

ANUARIO

Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas
de Revitalización de las Humanidades las Artes,
Ciencias Sociales y la Comunicación.

UN PROYECTO PARA CHILE

2013

IBJGM



UNIVERSIDAD
DE CHILE

ANUARIO

Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas
de Revitalización de las Humanidades las Artes,
Ciencias Sociales y la Comunicación.

UN PROYECTO PARA CHILE

2013



ÍNDICE DE CONTENIDOS ANUARIO

INCIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS

Palabras del Rector de la Universidad de Chile.....	7
Presentación de los Directores de la Iniciativa Bicentenario	9
Hitos 2013	10
PRIMERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA	13
Desarrollo de masas críticas	16
Productividad Académica	18
Internacionalización	22
Pregrado.....	24
Posgrado.....	26
SEGUNDA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA	31
1. Introducción	33
2. Bibliotecas	34
3. Eficiencia por centralización/descentralización	35
4. Conectividad.....	36
5. Capacitaciones	36
6. Tercera Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus JGM.....	37
TERCERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS.....	41
1. Introducción	43
2. Aularios.....	44
3. Plataforma Cultural	45
4. Biblioteca-Mediateca Central de Campus	46
5. Campo Deportivo	46
6. Paisajismo	46
7. Edificios de unidades (FACSO, FF.HH., Artes)	47
CUARTA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL	49
1. Introducción	51
2. Planes Transversales de Educación y Patrimonio	52
3. Vinculación con universidades públicas.....	53
4. Iniciativas de las unidades	54



VICTOR PÉREZ VERA
Rector Universidad de Chile

PALABRAS DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, VICTOR PÉREZ VERA

En los pasados anuarios, me referí a la importancia de la Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y de la Comunicación, no sólo por su rol fundamental como articuladora de los cambios y mejoras que deben ocurrir dentro del campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile, sino también como la restitución histórica de las disciplinas involucradas en ella, lo cual es algo urgente y necesario y dignifica el trabajo que realiza nuestra institución en su conjunto.

Para la Universidad de Chile es importante que todas las áreas del conocimiento estén en condiciones equivalentes para realizar la labor de excelencia propia de la institución y así preservar e incrementar la calidad que exige su prestigio histórico y su rol público.

En mi calidad de Rector, al momento de dejar la dirección de la Universidad y ver cuánto ha avanzado este proyecto, resulta evidente que se han conseguido objetivos que configuran cambios importantísimos para el campus Juan Gómez Millas y las unidades académicas que este aloja, lo que también es un punto de referencia para la Universidad en su conjunto. Hoy, con la forma de trabajo integrado que ha impulsado la Iniciativa Bicentenario, tenemos una institución con mayor capacidad de dejar de lado las lógicas del “archipiélago” donde cada unidad tiende a enclaustrarse en sí misma, y pensar en un trabajo mancomunado, donde la transversalidad y la colaboración se presentan como estándares deseables y necesarios, y no sólo como una excepción.

En este anuario se recogen avances muy significativos en materia académica, tales como el crecimiento del porcentaje de académicos(as) con el grado de doctor, el fomento a la investigación y a la creación mediante fondos concursables que han permitido generar las condiciones para el trabajo de grupos inter y transdisciplinarios que visibilizarán y proyectarán la labor realizada por artistas, creadores(as) e investigadores(as).

La Iniciativa Bicentenario fue concebida como un proyecto para el país: la revitalización de las Humanidades, las Artes, la Ciencias Sociales y de la Comunicación, en sus diversas áreas de investigación, creación, docencia y extensión en alto nivel es una contribución sustantiva a la necesidad de pensar un modelo distinto de desarrollo de la nación. Se agrega a ello la existencia de proyectos de mejoramiento de estas mismas disciplinas en otras cinco universidades estatales, todas de regiones, con las que la Iniciativa Bicentenario ha trabajado en la generación de compromisos de colaboración, tomando la Universidad de Chile el rol coordinador de estos esfuerzos.

Los desafíos de la Iniciativa Bicentenario apuntan a profundizar cambios y mejoras académicas en todos los rubros, propender a la integración del campus Juan Gómez Millas completar el plan de edificaciones comunes y desplegar formas innovadoras de vinculación con el medio social. Estos desafíos constituyen desde ahora una responsabilidad para toda la comunidad del campus y para la Universidad en su conjunto, por lo que solo cabe confiar en que las próximas autoridades de la institución y de las unidades velarán por la continuidad del proyecto con los mismos estándares de calidad que este ha procurado lograr desde el comienzo, en 2006, cuando se conformó la Comisión de Estudios para las Humanidades, las Artes y las Ciencias Sociales (CEHACS) y se elaboraron los diagnósticos basales para identificar las necesidades imperiosas de las unidades académicas del Campus Juan Gómez Millas.

Es por todo lo avanzado y todo lo que queda por andar en este amplio camino, que expreso mi deseo de que este proyecto -que tanto esfuerzo costó levantar y que representa la mayor inversión del Estado en este campo en más de medio siglo- cumpla y exceda sus metas, y que esto vaya de la mano con la colaboración de autoridades, académicos(as), funcionarios(as) y estudiantes del campus y de la Universidad de Chile, para que todos(as) en conjunto sigamos construyendo este proyecto para Chile.

A portrait of Loreto Rebolledo González, a woman with dark hair, wearing a red sweater, smiling and holding glasses. The background is an outdoor setting with trees and a building.

LORETO REBOLLEDO GONZÁLEZ
Directora Alterna
Iniciativa Bicentenario

A portrait of Pablo Oyarzun Robles, a man with thinning hair, wearing a dark sweater over a light blue shirt, smiling. The background is an outdoor setting with trees and a building.

PABLO OYARZUN ROBLES
Director Ejecutivo
Iniciativa Bicentenario

PRESENTACIÓN DE LOS DIRECTORES DE LA INICIATIVA BICENTENARIO

2013 fue el tercer año de ejecución de la Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Humanidades, las Artes, Ciencias Sociales y de la Comunicación en el campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile, y en este anuario se recoge el relato del trabajo realizado los avances y logros, así como los desafíos pendientes como parte del compromiso de llevar a las disciplinas concernidas en la Iniciativa a los estándares más altos de excelencia, pertinencia y eficiencia, como corresponde a la Universidad de Chile, teniendo generando un impacto positivo sobre el sistema universitario público.

Este trabajo ha sido constante desde la creación y trabajo realizado por la comunidad del campus Juan Gómez Millas a través de la Comisión de Estudios para las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales en 2006, donde se identificaron las áreas a fortalecer, y aquellos donde debía haber cambios radicales, los que se tradujo en cuatro objetivos estratégicos -Fortalecimiento y Renovación Académica, Mejoramiento de la Gestión Académica y Administrativa, Infraestructura Integrada de Campus e Irradiación y Vinculación con el Medio Social-, los que conforman también los cuatro capítulos de esta publicación, que especifica los avances logrados en cada uno de estos ámbitos.

Pero si en los anuarios anteriores ahondábamos en el fortalecimiento de las capacidades instaladas, en este tercer año de ejecución, el foco también estuvo en el carácter siendo relevante el carácter interdisciplinario de la labor académica. Uno de los principales objetivos del proyecto es impulsar la integración del campus Juan Gómez Millas, la que debe tener como base el trabajo académico que vincule a las disciplinas creando sinergias que permitan su potenciación y apertura a temáticas sociales de carácter transversal.

La forma tradicional de trabajo es en proyectos individuales o grupales de carácter disciplinario, con pocas oportunidades para el diálogo académico entre las disciplinas, y es por ello que la Iniciativa Bicentenario ha llevado a cabo varias convocatorias del programa de profesores visitantes y los fondos de investigación y de creación artística, que han permitido que las disciplinas dialoguen.

Este diálogo ha permitido discusiones de carácter transversal, muchas veces triestamental, y cuya ejecución ha involucrado esfuerzos mancomunados los que han movido, de a poco pero constantemente, las barreras de lo posible en la cultura organizacional de un campus acostumbrado a lidiar de forma parcelada sus batallas.

Si en 2012 los avances se vieron de forma clara en el fortalecimiento de las capacidades académicas, ahora también existe un avance importantísimo en materia de interacción en el campus Juan Gómez Millas. La inauguración de los dos primeros aularios para uso común por parte de la comunidad del campus no sólo responde al aumento de la matrícula, también pretende darle un espacio digno a la docencia en el campus, con un equipamiento de alto estándar que facilita el trabajo de los académicos y el aprendizaje de los estudiantes; así como la interacción entre alumnos y profesores de las diversas unidades académicas que conforman el campus.

Este no será el único espacio común que ayudará a la integración entre los miembros de la comunidad del campus, también están en marcha los proyectos de la nueva biblioteca central de campus y el campo deportivo, que tendrá un polideportivo con más y mejores espacios para que la Universidad en su conjunto pueda disfrutar de instalaciones de primer nivel para la actividad deportiva. Otro espacio común, que también estará abierto para todas y todos será la Plataforma Cultural, que se plantea como la nueva fachada del campus, donde se concentren las manifestaciones artísticas y académicas de las disciplinas, con el fin de generar una vinculación efectiva con el medio social, y también conformar un polo cultural para la comuna de Ñuñoa y la ciudad de Santiago.

Además se ha impulsado la creación de un modelo de gestión integrada de campus de modo de dar sustentabilidad a las acciones emprendidas y un uso más eficiente a la infraestructura común.

Entre las acciones realizadas a la fecha, cabe destacar la vinculación con otras Universidades estatales y del Consejo de Rectores. Con las Universidades que cuentan con convenios similares de Revitalización de las Humanidades, Ciencias Sociales y Artes (Universidades de Tarapacá, de Valparaíso, de Talca, de la Frontera y de Magallanes) se ha establecido colaboraciones para la realización de cursos de especialización, actividades artísticas y seminarios internacionales, las que se espera incrementar este año. Por otra parte, con otras Universidades del Consejo de Rectores se ha reactivado el trabajo de la Red Humaniora que reúne a 19 programas de doctorado y al que se incorporaran en el curso del 2014 los programas de Magíster acreditados.

Entre los desafíos futuros está la proyección internacional de las disciplinas y su producción, especialmente a nivel latinoamericano; el diseño de un modelo de gestión para la plataforma cultural y para biblioteca –medioteca de campus; la profundización de los planes transversales de educación y patrimonio, que apunta a fortalecer la formación de profesores, y revalorizar y ampliar la difusión del patrimonio, que posee la Universidad de Chile en estas áreas.

La Iniciativa Bicentenario es un proyecto de amplio alcance, con múltiples aristas y también con muchas responsabilidades, tanto con la Universidad como con el país.

Es por esta responsabilidad que la Iniciativa es sometida a evaluaciones constantes, y tras este tercer año de ejecución, se realizará una de las más importantes, la evaluación de medio término a cargo de pares evaluadores internacionales, comisión que emitirá un informe de avance que, sin dudas, permitirá tener una visión concreta de cuán relevante ha sido el proyecto para el campus, y también qué acciones se deberán impulsar para el futuro más cercano. Todo esto, en pos de concebir a las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y a la Comunicación como disciplinas vitales para el desarrollo del país. Así, tenderemos al desarrollo humano y social desde un locus más cercano a la formación integral del ciudadano, lo que finalmente construye un país más abierto, y cada vez más consciente de la necesidad vital de estas disciplinas para construir una sociedad mejor.



Hitos de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas 2013

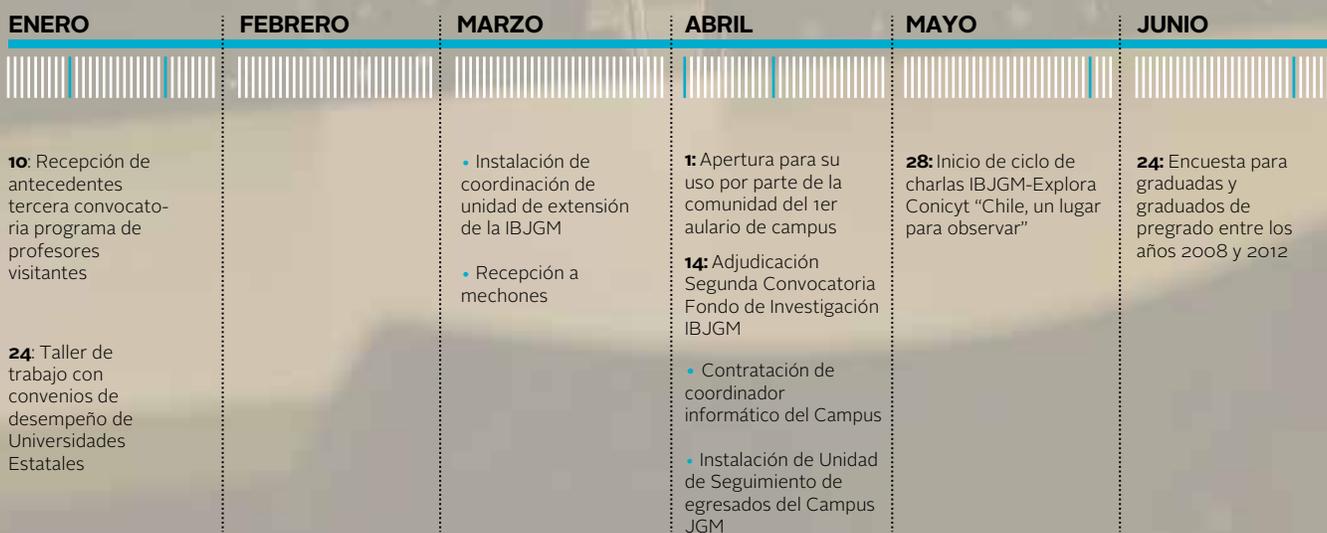
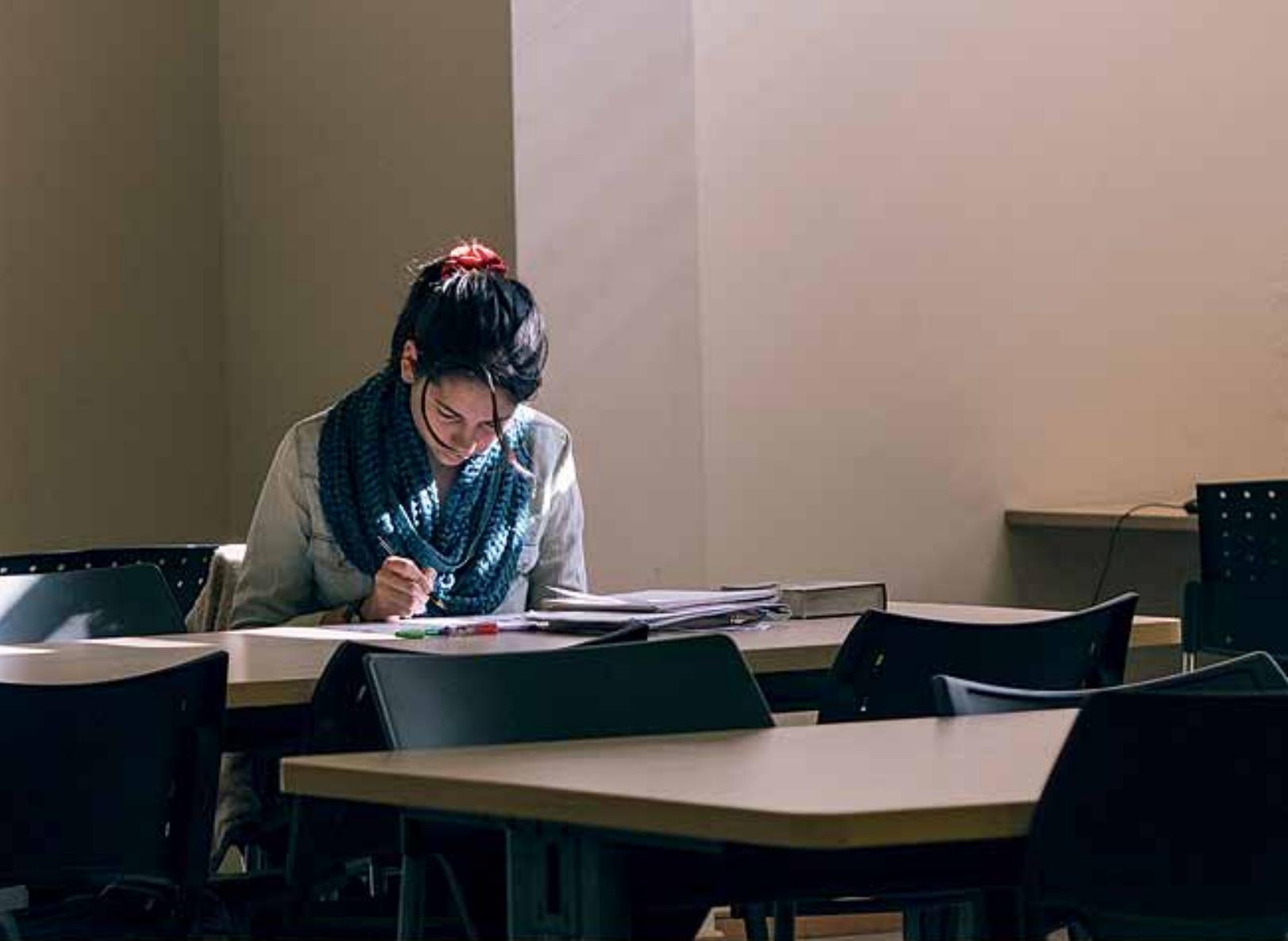


Gráfico 7 Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.



JULIO



- Capacitación del personal tecnológico del campus. Certificación Cisco.

AGOSTO



- 14:** Recepción de estudiantes extranjeros
- 16:** Cierre de Convocatoria Primer Fondo de Creación Artística IBJGM
- Resultados de Encuesta a estudiantes de postgrado relativa a carga académica en otras universidades

SEPTIEMBRE



- 6:** Levantamiento de línea base de empleabilidad

OCTUBRE



- 23:** Inauguración de los aularios

NOVIEMBRE



- 04:** Taller de Fondos de Investigación
- 18:** Estudio de mitigación de impacto vial
- 20:** Entrada en vigencia del Formulario de productividad académica
- Capacitaciones en trabajo en equipo y liderazgo
- Entrada en vigencia de Formulario único de creación artística
- Capacitaciones a académicos

DICIEMBRE



- 20:** Ceremonia de entrega de certificados de capacitación en trabajo en equipo y liderazgo
- 27:** Apertura cuarta convocatoria profesores visitantes



PRIMERA PARTE

OBJETIVO ESTRATÉGICO DE FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA



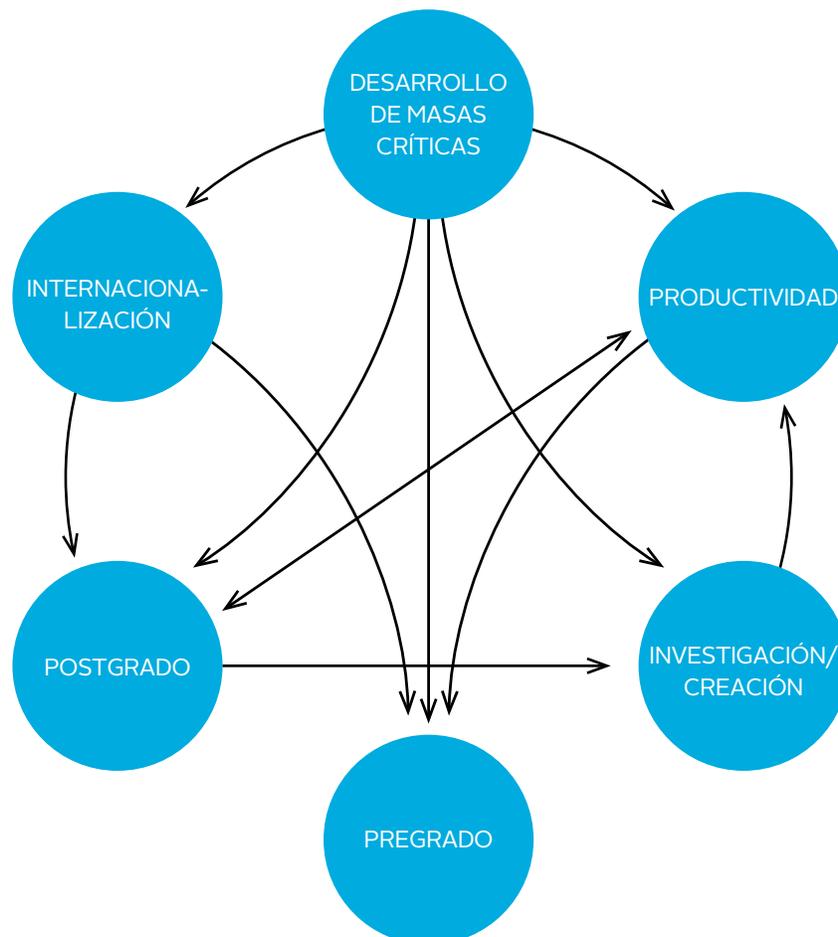
No Fumar

OBJETIVO ESTRATÉGICO DE FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA

La Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas abarca todas las dimensiones de la actividad universitaria en las áreas de su intervención, a través de sus cuatro objetivos específicos. El primero de estos objetivos, correspondiente al fortalecimiento y renovación académica, que operacionalmente concentra 24 de los 38 indicadores de desempeños notables del convenio establecido con el Ministerio de Educación en el año 2008, y que refieren a seis tópicos principales: Desarrollo de cuerpos académicos o masas críticas, Productividad académica, Investigación/Creación, Fortalecimiento del Pregrado, Fortalecimiento del Posgrado e Internacionalización.

Este objetivo específico es concebido como el núcleo del proyecto, mientras la irradiación de los siguientes –gestión académica y administrativa, infraestructura y extensión–, es positiva en cuanto puedan conectarse con el fortalecimiento académico. En este sentido, a hipótesis de trabajo es que existe un carácter sistémico en el quehacer universitario, y que por lo tanto la revitalización debe ser multidimensional. En el caso del fortalecimiento académico ocurre lo mismo, y la interacción entre los seis tópicos mencionados se grafica en el siguiente diagrama:

En este capítulo, se desglosarán cada uno de los mencionados tópicos, aportando los datos disponibles y antecedentes para la comprensión de los procesos implicados en la revitalización de cada uno.



1. DESARROLLO DE MASAS CRÍTICAS

A lo largo de la ejecución del Proyecto, se ha evidenciado un incremento significativo de doctores respecto de lo observado el año 2010, que corresponde a la línea base considerada, así como también un crecimiento en la base académica de jornadas completas (con 33 horas o más) en la carrera ordinaria. El incremento en el número de doctores, por su parte, se explica por la finalización en los procesos de graduación de académicos de las unidades, la contratación de doctores financiados por la Iniciativa Bicentenario y las contrataciones gestionadas por las propias unidades incluidas: Facultades de Ciencias Sociales (FACSO), Filosofía y Humanidades y Artes, además del Instituto de Comunicación e Imagen (ICEI). Respecto de las contrataciones de doctores financiadas por la Iniciativa Bicentenario, se cuentan 14 en las cuatro unidades, y para el año 2014 se contemplan cinco contrataciones adicionales.

De modo de asegurar la continuidad y permanencia de estas contrataciones, en la línea del fortalecimiento de las capacidades endógenas de las plantas académicas de las unidades, existen compromisos instalados por parte de las mismas de mantener el financiamiento.

El gráfico 1 da cuenta del incremento real observado entre los años 2010 y 2013 en cada una de las unidades, y a nivel general del Campus Juan

Gómez Millas. El incremento de doctores sobre el total de académicos de jornada completa en carrera ordinaria, entre 2010 y 2013, alcanza un 19 por ciento. Se proyecta alcanzar en el 2015 un 61,6 por ciento de doctores en la planta académica de jornadas completas en carrera ordinaria, superando la meta propuesta por el proyecto.

En relación al desarrollo de las masas críticas en las unidades académicas concernidas, la Iniciativa Bicentenario se propuso como objetivo incentivar la movilidad jerárquica, en cuanto indica el dinamismo de la planta académica y el reconocimiento tanto de los méritos académicos como del liderazgo que en las distintas disciplinas tienen sus académicos. Los gráficos 2, 3, 4 y 5 muestran la distribución de jerarquías en la carrera ordinaria, a nivel general en el Campus, de los años 2010 al 2013.

A este respecto, las variaciones que se registran en las tres jerarquías de profesor requieren ser analizadas de manera específica, y con atención a las variaciones totales en la planta académica. Así, aun cuando en términos porcentuales se aprecia una aparente inmovilidad en las categorías de jerarquía académica, es de precisar que la planta académica de profesores en carrera ordinaria, con jornadas iguales o superiores a 33 horas creció en un 10 por ciento, entre 2010 y 2013, con mayor impacto en las jerarquías de asistente y asociado. En el caso

Porcentaje académicos jornada completa con doctorado (%)

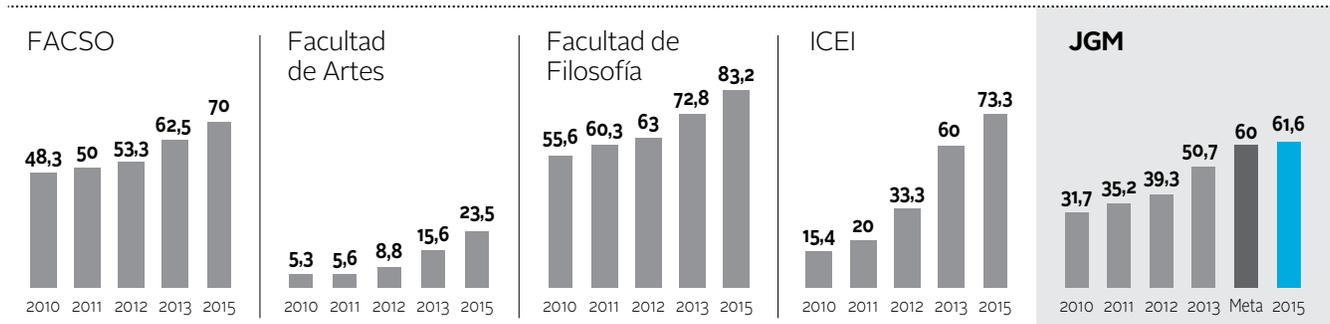


Gráfico 1 Fuente: Elaboración propia a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.

Distribución de Jerarquías en la Carrera Ordinaria (%)

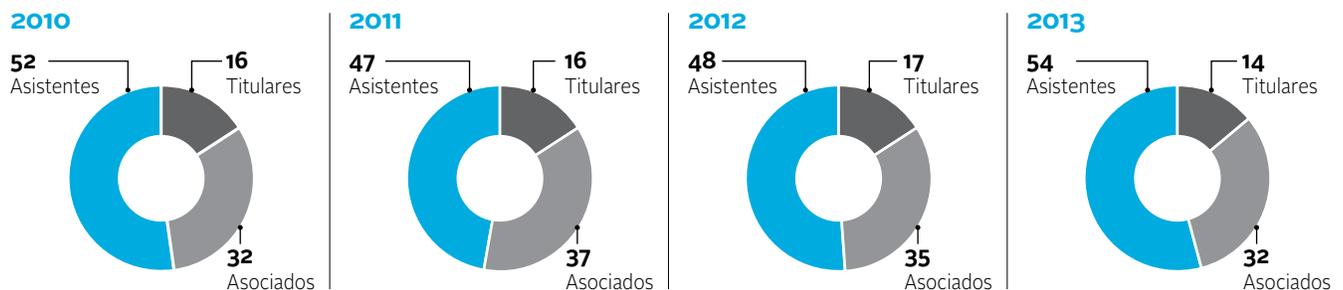


Gráfico 2, 3, 4 y 5 Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.

de los asistentes, son 13 las incorporaciones, de las cuales la mayoría corresponde a nuevas contrataciones con grado de doctor, ingresadas por concurso. Un menor impacto tiene el tránsito de instructor a asistente. En el caso de los profesores asociados, se sumaron ocho académicos, que en su mayoría pasaron a ésta jerarquía luego de un proceso de calificación académica. Se proyecta que al año 2015, quinto año de ejecución del proyecto, se produzca una consolidación de las jerarquías de asociados y titulares, lo cual debe ir vinculado a una política de incentivo a la rejerarquización de acuerdo al reglamento vigente.

Además de la distribución por jerarquías, la incorporación de nuevos académicos en las unidades tiene un impacto sobre los promedios etarios en las jerarquías, pese a que tal como se puede apreciar en el gráfico 6 no ha tenido una mayor variación desde el año 2010. En la disminución de los promedios etarios afecta determinadamente el crecimiento vegetativo de los académicos mayoritarios de las respectivas plantas. Se proyecta una redistribución por promedios etarios al año 2020, para lo cual será necesario remitir a la política de desvinculación de la Universidad de Chile, para la liberación de jornadas por parte de académicos mayores en las unidades académicas, y su recontractación como académicos de excelencia; conjunta contratación de académicos nuevos

Edades Promedio por Jerarquía en la Carrera Ordinaria

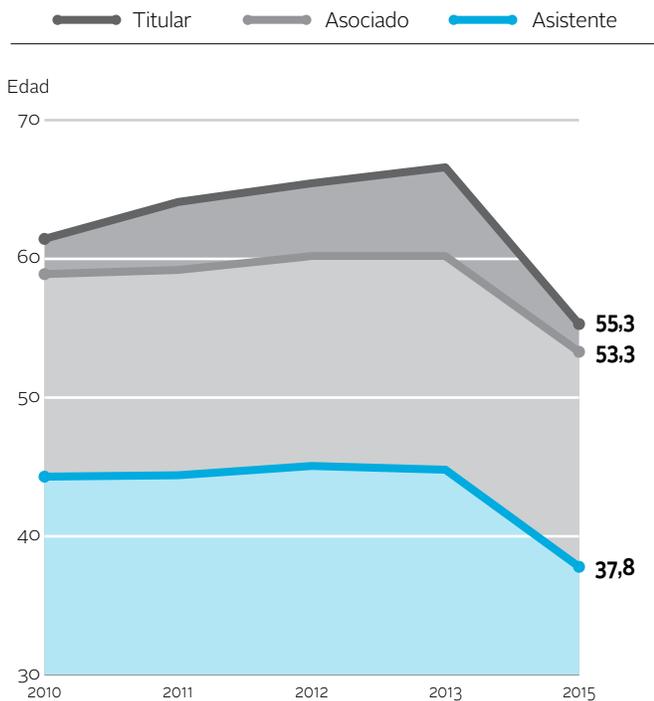


Gráfico 6 Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.



2. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

Desde el comienzo de la implementación del Proyecto, la productividad académica se ha encontrado en el centro de sus preocupaciones, tanto por lo desafiante de contar con información actualizada de un gran número de investigadores/as y creadores/as, como por que dicha información sea suficiente para visibilizar la densidad y diversidad de las manifestaciones producidas al interior de las facultades y el instituto considerado. Así, la Iniciativa Bicentenario ha hecho un esfuerzo significativo por levantar información nunca antes pesquizada en la Universidad de Chile, aportando en generar instancias reflexivas a distinto nivel, que permitan hacer de este proceso de levantamiento un mecanismo del cual la Universidad se pueda hacer cargo a largo plazo con metodologías adecuadas y la participación de sus académicos. Para ello, la Iniciativa Bicentenario se ha coordinado permanentemente con el Consejo de Evaluación (Cev) y la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VID).

A las complejidades metodológicas, asociadas a las categorías de información consideradas en la productividad académica, se suma la situación de que la información debe ser recogida individualmente entre los académicos. Esta instancia de levantamiento se suma entonces a otras en que los académicos -para procesos de evaluación, calificación académica, acreditación, etcétera- deben entregar información sobre su quehacer, sin que ella se encuentre centralizada en una estructura transversal de información, y que permita dar un tratamiento eficiente a los datos. Por otra parte, asumir la diferencia que marca a las áreas del saber concernidas por el proyecto respecto de las ciencias básicas y

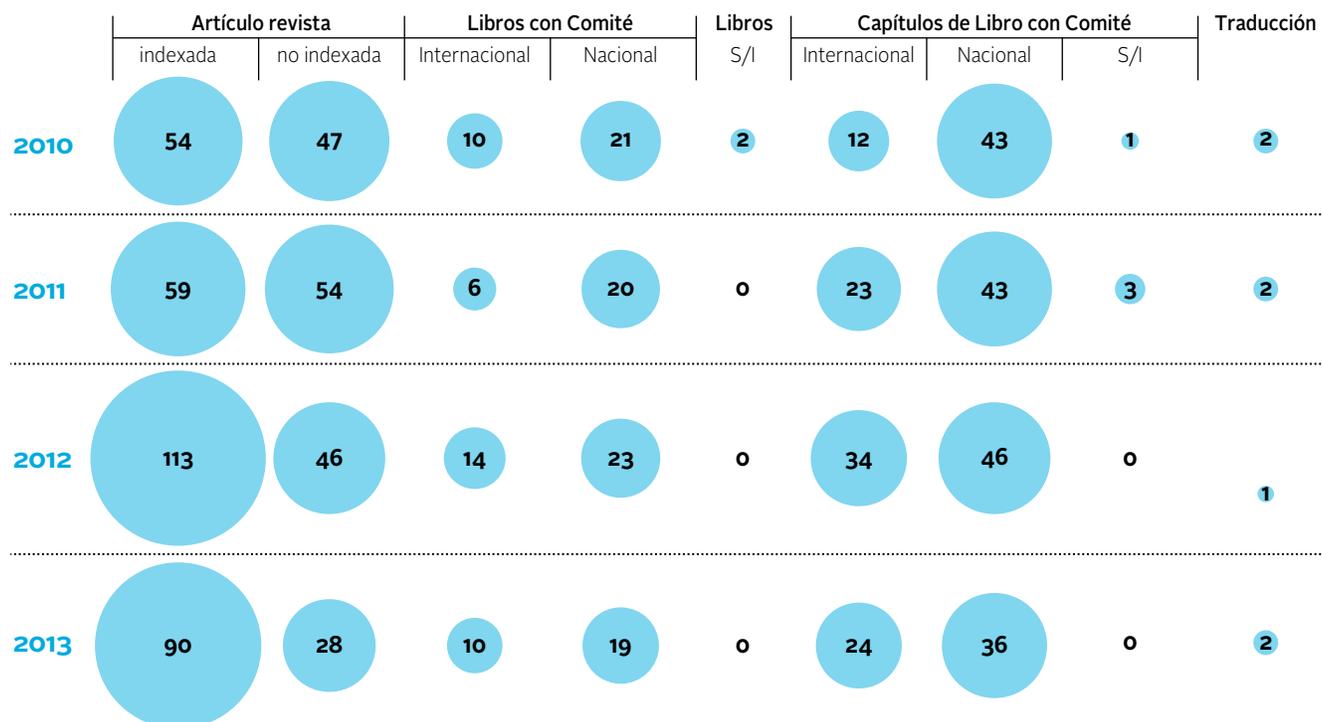
aplicadas, supone incorporar productos tales como libros, capítulos de libros, artículos de revistas indizadas en repositorios distintos de Scielo e ISI (Latindex, Redalyc, Dialnet, ERIH, entre otras), o no indizadas -que sin embargo tienen relevancia por otros criterios, regionales, sociales o culturales, por ejemplo-, traducciones de textos, etcétera; y que no pueden ser capturados desde repositorios externos y debidamente validados. Esto resulta aún más acentuado en el caso de la creación artística, haciendo que la información autoreportada sea determinante y que a eso se agreguen mayores dificultades de validación.

Con dichas consideraciones, la acción de la Iniciativa Bicentenario fue desde el año 2011 aplicar un instrumento propio, que fue replicado en el 2012 y perfeccionado en 2013. La versión corregida fue implementada en el sistema Survey Monkey y contó con el apoyo de cuatro profesionales en terreno. La información obtenida mediante este proceso de levantamiento será en 2014 incorporada en el Portafolio Académico, con apoyo técnico de la VID, sirviendo a otros procesos que requieran información académica en la Universidad. Como consecuencia, se espera consolidar en 2014 el sistema de recolección de información, avanzando al traspaso de información desde las unidades a la administración central.

2.1. Publicaciones

Como resultado del proceso de afinación de los instrumentos y la campaña de levantamiento de información académica realizada durante el 2013, con énfasis en los y las académicas de más de 33 horas en carrera ordinaria, la Iniciativa Bicentenario JGM cuenta con una base

Productividad



Gráficos 7, 8, 9 y 10 Fuente: Elaboración propia, a partir de consulta realizada a académicos (1).

(1) Datos consideran a académicos con jornada completa (igual o superior a 33 horas), en la carrera ordinaria. Excluye productividad académica de académicos en dejación transitoria y profesores eméritos

de datos de productividad académica, diseñada de acuerdo a categorías de información equivalentes a las de sistemas corporativos de la Universidad de Chile. El desafío, sin embargo, es avanzar en las tasas de respuesta, que para el año 2010 es de un 35,3 por ciento, para el 2011 de un 39,6 por ciento, para el 2012 de un 56,6 por ciento y para el 2013 de un 47,8 por ciento. Se proyecta que en 2014, pueda llegar a un 60 por ciento. En adelante, el levantamiento deberá encontrarse centralizado en los repositorios institucionales por gestión de los académicos, sus unidades y la VID.

Aun cuando el levantamiento no alcanza una tasa de respuesta representativa, se revelan tendencias en la muestra consignada. Éstas se expresan en los gráficos 7, 8, 9 y 10, correspondientes a la distribución por tipo de producto o manifestación académica. Los productos más frecuentes corresponden a los artículos de revista, que en 2010 corresponden a un 53 por ciento y en 2013 un 56 por ciento. Dichos porcentajes resultan de un agregado entre revistas indexadas y no indexadas, que al desagregar da cuenta de una tendencia mayoritaria a publicar en revistas indexadas -43 por ciento en 2013-. Tendencia inversa a la de la publicación en libros con comité internacional, que disminuye en los últimos dos años, posiblemente explicado por la penetración de la lógica ISI - Scielo en las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, al igual que en las ciencias básicas, como principal espacio de prestigio académico internacional.

2.2. Creación Artística

El día 23 de enero de 2013, con participación del Rector de la Universidad de Chile, Profesor Víctor Pérez, el Vicerrector de la VID, Profesor

Sergio Lavanderos, investigadores y destacados creadores tanto de la Universidad de Chile como de otras instituciones del país; en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) se da lugar a un seminario de "Actualización de criterios de meta-valorización académica de la creación artística en la U. de Chile". En esta instancia se presentó el resultado de un trabajo realizado por el Consejo de Evaluación (Cev), que surge de la necesidad institucional de sistematizar y visibilizar la creación artística en la Universidad, reconociendo su diversidad y complejidad inherentes, especificidad metodológica y condiciones productivas, de circulación, etcétera. Aquí se presentó el producto principal y más operativo de la discusión multidisciplinaria realizada, que corresponde a una rúbrica de criterios transversales para la valoración, que opera como matriz conceptual de lo que es el primer instrumento con el que cuente una universidad chilena para valorar la creación artística. Éste comenzó a operar desde el Portafolio Académico a partir del mes de noviembre de 2013 bajo el nombre de "Formulario Único de Creación Artística".

Su aplicación durante los últimos meses del año, se realizó bajo la modalidad de piloto, sufriendo modificaciones en su interfaz tecnológica. Por otro lado, en cuanto instrumento novedoso en la Universidad, considera que su instalación dentro de la misma requiere de un proceso de incorporación paulatino. Desde el mes de noviembre comenzaron a realizarse, en coordinación con los departamentos de la Facultad de Artes y del departamento de Cine del Instituto de Comunicación e Imagen, junto a la recién instalada Dirección de Creación Artística de la VID, y la Iniciativa Bicentenario, una serie de jornadas de capacitación, en las cuales se trabajó en terreno con los académicos, facilitando la utilización del Formulario. En su primera etapa de instalación, el proceso contó con información de un 24 por ciento de los creadores de las unidades consignadas, sólo para el año 2013.



El Formulario Único de Creación tiene la pretensión de poder concentrar información histórica de los y las creadores/as de la Universidad de Chile. El año 2014 será clave en la activación de mecanismos que permitan aumentar el volumen de información disponible y la participación de los académicos en este proceso.

2.3. Fondos Concursables de Investigación/Creación

La Universidad de Chile históricamente ha sido la institución de educación superior pionera en la innovación y el desarrollo de las distintas áreas del conocimiento. Las áreas de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales pertenecen al núcleo de la misión de la Universidad de Chile desde su fundación, y el cultivo y fomento institucional de las disciplinas que las integran ha sido determinante en el desarrollo cultural del país, contribuyendo de manera decisiva a través de la creación intelectual y simbólica.

Actualmente la Universidad de Chile se posiciona en el lugar número 10 de Latinoamérica y el Caribe, ratificando su liderazgo en Chile como la número 1 en investigación científica con impacto a nivel internacional, ubicándose en el lugar 23 a nivel de Iberoamérica, según el ranking SCImago 2013. Sin embargo, ha de considerarse que el desarrollo de la investigación no ha sido igual para las áreas del conocimiento, y ciertamente ha sido mayor en las ciencias exactas que en las Humanidades y Ciencias Sociales. Esto introduce un desafío muy importante para el Proyecto Bicentenario, que es equiparar el nivel de crecimiento en investigación a estas áreas, avanzar en la interdisciplinariedad y mantener el norte de la investigación vinculada a las problemáticas de interés social.

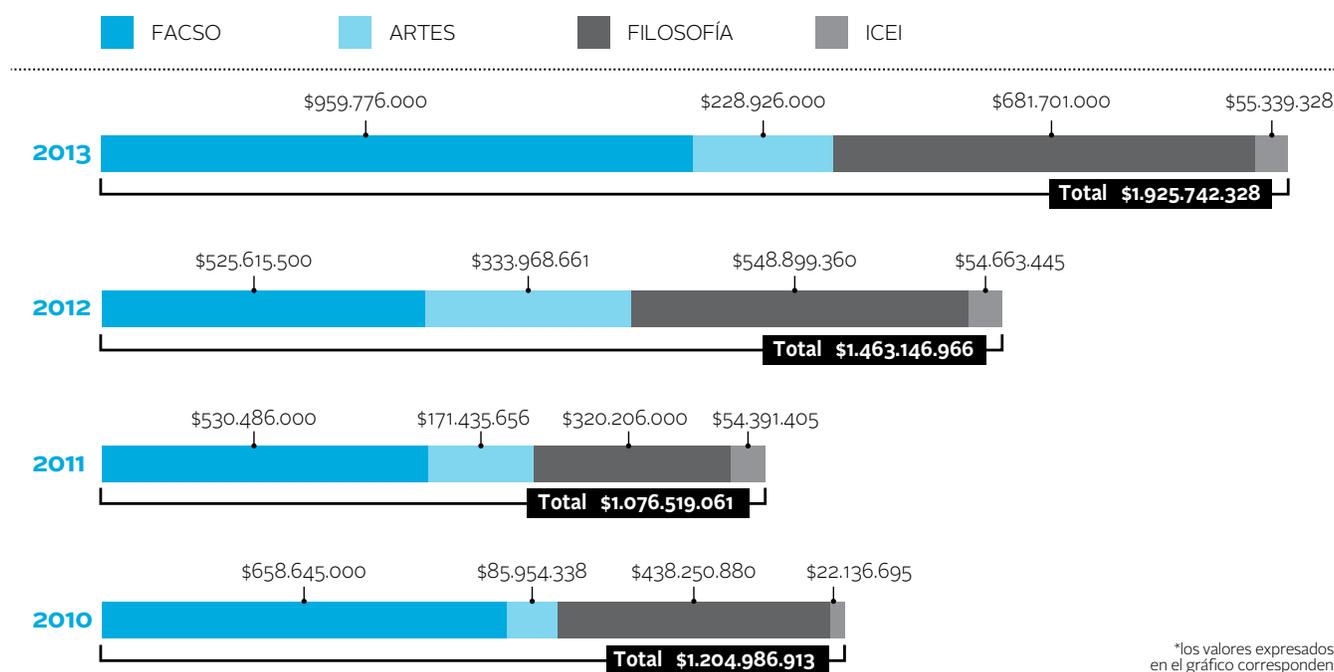
En este sentido, el Convenio de Desempeño se centra en el seguimiento de tres indicadores. El primero refiere a los recursos financieros externos captados para el desarrollo de la investigación, lo cual permite vislumbrar la envergadura de los proyectos, pero además la competitividad en el campo de la investigación, ratificando la calidad en la investigación desarrollada. El segundo indicador consignado refiere a la cantidad de proyectos en vigencia que por año de ejecución del proyecto permiten hacer un seguimiento del factor de concursabilidad. Finalmente, se contempla un indicador enfocado al seguimiento de los programas de investigación específicamente enfocados a los temas emergentes o de interés social, de carácter permanente en las unidades, y que se comprometen a la continuidad e impacto en sus diversos ámbitos de intervención.

De acuerdo al gráfico 11, se registra un aumento considerable en los recursos financieros obtenidos para investigación y/o creación, aumentando en un 59,8 por ciento respecto de la línea base del año 2010. Es preciso tomar en consideración que se trata de un indicador altamente variable, sujeto a decisiones externas (fondos concursables) y a las limitaciones de adjudicación de recursos dentro de las cuales se adoptan tales decisiones.

Como se observa, las unidades que hacen mayor aporte a la captación de recursos son FACSO y la Facultad de Filosofía y Humanidades. En el 2013, específicamente, la FACSO capta un 50 por ciento de los recursos para investigación, la Facultad de Filosofía un 35 por ciento, un 12 por ciento la Facultad de Artes y un 3 por ciento el ICEI.

Con respecto a los fondos concursados, como se aprecia en el gráfico 12, prevalece la adjudicación mayoritaria en Proyectos Fondecyt, concurso regular, que concentra todos los años analizados en torno a

Adjudicación de Fondos Externos de Investigación (Montos totales por unidad)



*los valores expresados en el gráfico corresponden a valores nominales.

Gráfico 11 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos entregados por las Direcciones de Investigación y validados por Direcciones Económicas y Administrativas de cada una de las unidades concernidas.

Adjudicación de Fondos Externos para investigación (Por tipo de proyecto)

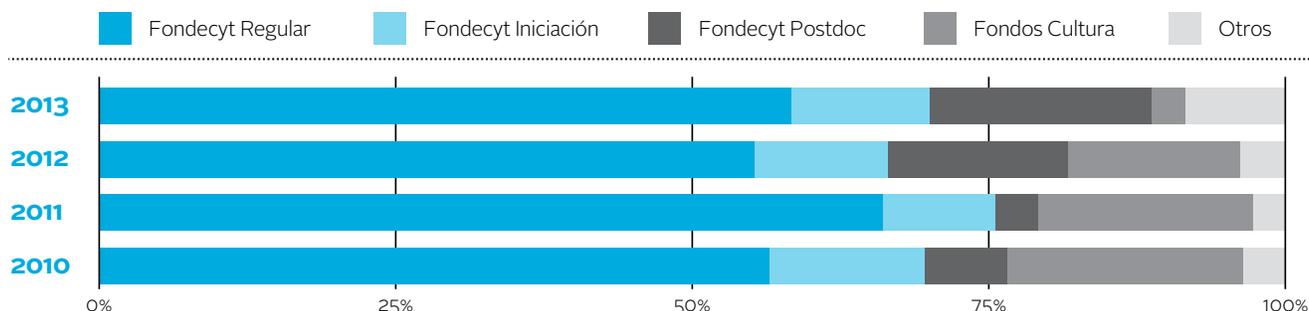


Gráfico 12 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos entregados por las Direcciones de Investigación y validados por Direcciones Económicas y Administrativas de cada una de las unidades concernidas.

un 60 por ciento de los fondos captados. Se destaca especialmente la tendencia al incremento en la captación de fondos mediante el concurso de Postdoctorado de Fondecyt. En menor medida, se destaca el incremento en la concursabilidad en el Fondecyt Iniciación. Asimismo, llama la atención la fuerte caída que tuvo en el año 2013 la captación mediante Fondos Cultura, que en el 2013 decrece a un 25 por ciento de los montos ejecutados en el año anterior.

Como se observa, la unidad con mayor cantidad de proyectos vigentes en todo el período analizado es la Facultad de Filosofía y Humanidades, que tiene una proyección ascendente consistente. Esta facultad, entre 2010 y 2013 tiene un incremento en número de proyectos adjudicados de un 64 por ciento, no es la unidad que capta más recursos, tal como se vio en el gráfico anterior. Esto se puede explicar por la envergadura de los proyectos adjudicados y la cantidad de fondos asociados a ellos. En su mayoría, los fondos captados por la Facultad de Filosofía y Humanidades corresponden a proyectos Fondecyt, concurso regular y de iniciación. Mientras, en la FACSΟ suman también proyectos Anillo y Milenio, con montos asociados más abultados; a lo que se suma un incremento también importante en la cantidad de proyectos vigentes en relación a lo registrado en 2010. FACSΟ tiene un incremento de 114 por ciento, siendo la primera unidad en cumplir con la meta propuesta por el Convenio de Desempeño de duplicar el número de proyectos

vigentes en relación a la línea de base. Por su parte, la Facultad de Artes, que presenta un incremento importante al año 2012, decae en 2013. Asimismo en la adjudicación de recursos, que en el caso de esta unidad es proveniente principalmente de los Fondos Cultura de la Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), que incluyen al Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart), Fondo Audiovisual, Fondo de la Música, Fondo del Libro y la Lectura, y el Fondo de Fomento al Arte en la Educación. En el caso de ICEI, como se aprecia en los gráficos anteriores, hay un incremento importante entre 2010 y 2011, pero que no se proyecta en el tiempo, manteniendo una relativa equivalencia en el número de proyectos y fondos concursables externos adjudicados.

Es de mencionar que en las unidades de la Iniciativa Bicentenario existen proyectos de investigación vigentes que son de financiamiento internos de la Universidad de Chile, también sometidos a procesos de arbitraje y postulación exigentes. A estos se les reconoce el valor de trabajar sobre temas emergentes y de interés social, con énfasis en la vinculación con el medio, y que suelen activar líneas de investigación que derivan en proyectos de investigación con financiamiento externo de mayor envergadura. De la ejecución del Fondo de Investigación de la Iniciativa Bicentenario, se destaca el proyecto "Políticas del Sujeto: malestar en la cultura, salud mental y vida cotidiana en Chile" (LAPSOS),

Número de Proyectos de Investigación/Creación Vigentes

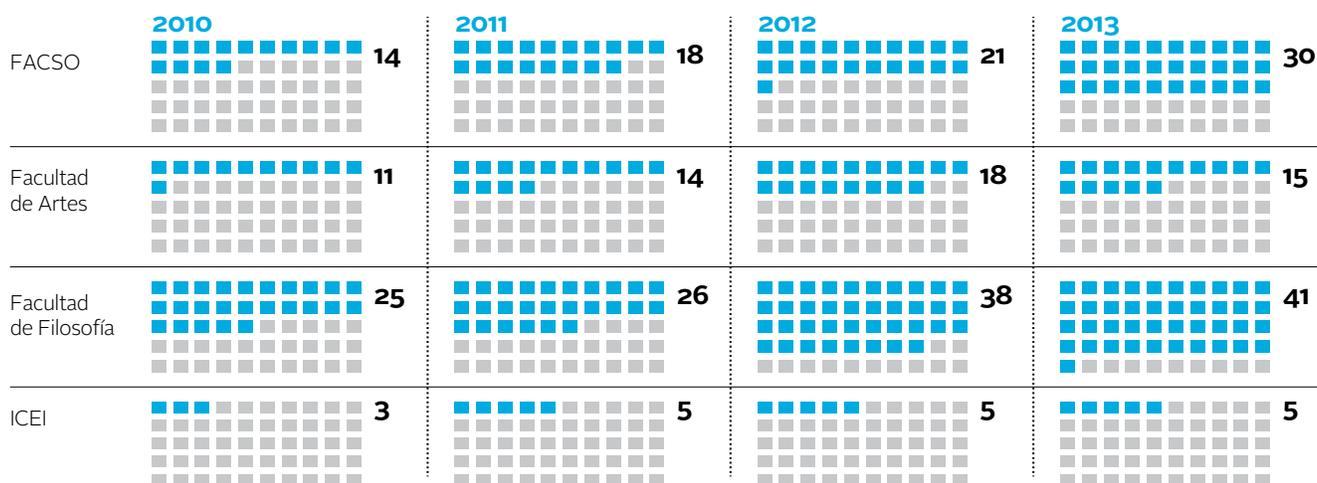


Gráfico 13 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos entregados por las Direcciones de Investigación y validados por Direcciones Económicas y Administrativas de cada una de las unidades concernidas.

por su vinculación con el sistema de universidades estatales del país y la gestión de dos coloquios internacionales (realizados en 2012 y 2013). Mientras, el Proyecto “Prevención de la victimización secundario en niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de delitos sexuales” dirigido por la académica Carolina Navarro comenzará a ejecutar un Proyecto FONDEF con la misma temática, a partir del año 2014.

2.4. Macro-Indicadores

Durante el segundo semestre del 2013, se desarrolló un análisis que buscó construir macro-indicadores del proyecto, mediante una técnica de análisis multivariable, de modo de observar, más allá de lo descriptivo o inferencial, la asociación de variables diversas de tipo académico. La una matriz, que agrupó a los y las académicas de las cuatro unidades comprometidas, consigna participación en proyectos de investigación internos y externos, productividad académica, creación artística, patrocinio de profesores visitantes, participación en fondos de investigación Iniciativa Bicentenario, participación en comisiones de innovación, entre otras. A partir de ésta, se realizaron análisis de correspondencia múltiple y gráficos de mapas perceptuales. El estudio permitió generar perfiles de investigadores en cada unidad, observando su evolución en el tiempo y la ampliación de las bases académicas según tipo de proyecto de investigación. Dichos perfiles incluyeron variables jerarquía, grado académico, edad, sexo y tipo de participación en proyectos. Asimismo se realizó un seguimiento de las contrataciones financiadas por la Iniciativa Bicentenario para aislar su impacto en las áreas. Se proyecta seguir trabajando en otras líneas de análisis con la misma técnica; incorporando trayectorias temáticas, interdisciplina, entre otras.

3. INTERNACIONALIZACIÓN

Uno de los ejes importantes para la revitalización de las áreas, es la internacionalización de los programas y del quehacer académico investigativo, estableciendo redes de vinculación con académicos, otras universidades y centros afines. El objetivo es traspasar las perspectivas nacionales e impulsar la participación en los debates, preocupaciones y desafíos que ofrece el contexto global, desde un enfoque latinoamericano. En la búsqueda de una estrategia adecuada para dirigir este proceso, en el año 2013 se instaló una Oficina de Relaciones Internacionales coordinada desde la Iniciativa Bicentenario, que hizo un diagnóstico respecto del estado de situación en que se encuentran las áreas, sistematizando los vigentes convenios de colaboración y actores claves para su gestión, además de vincularse activamente con la Dirección de Relaciones Internacionales (DRI) de la Universidad de Chile. Dicha oficina trabajó en la coordinación entre las Oficinas de Relaciones

Internacionales (ORI) instaladas en las unidades comprometidas por el Proyecto, de modo de empoderarlas para el ejercicio autónomo de acciones futuras en el campus.

Como eje estratégico central de la Iniciativa Bicentenario, la Internacionalización se ha fomentado desde distintas instancias, tales como los fondos concursables, en los que participan académicos de diferentes unidades, de otras universidades, y que en la mayoría de los casos tienen también vinculación internacional. A nivel de posgrado, la revitalización de la red nacional de doctorados, la Red Humaniora, apunta a integrar todos los posgrados de las humanidades, artes, ciencias sociales y comunicación del país; y proyecta ampliar su ámbito de operación a América Latina, promoviendo la circulación de académicos, estudiantes, investigaciones y publicaciones.

Por otra parte, la propia universidad estimula la internacionalización, a través de fondos concursables (U-Redes), financiados por la VID y que tienen como objetivo potenciar los vínculos internacionales. Durante el 2013, dentro del Campus destacan seis proyectos en curso, con vínculos en Europa, Estados Unidos y la Región Latinoamericana.

Con la dirección de la ORI en las unidades concernidas, además de otros agentes involucrados, toman dos orientaciones para la internacionalización, la docencia de posgrado y la investigación, específicamente a través de pasantías doctorales y co-tutelas de tesis. A través de la investigación, destacan los programas financiados por Conicyt (fundamentalmente Ecos – Conicyt).

3.1. Movilidad Estudiantil

En la Universidad de Chile, la DRI, es el organismo que tiene el liderazgo en la promoción, gestión y administración de la movilidad estudiantil internacional, mediante el Programa de Movilidad Estudiantil (PME). Además de ello, en la Universidad se realizan intercambios mediante convenios específicos que las propias unidades gestionan a partir de la vinculación a instituciones homólogas en el extranjero. Sin embargo, esta modalidad es significativamente más acotada que la anterior.

De acuerdo a los datos de los que dispone dicha entidad, la movilidad estudiantil ha disminuido en los últimos años a nivel general en la universidad. Una de las hipótesis que se manejan para explicar el fenómeno, dice relación con las movilizaciones estudiantiles, que representan una condición de incertidumbre para los estudiantes y sus instituciones de origen, a la hora de escoger un destino de movilidad. Esta situación, que fue crítica en el año 2011 no se ha podido revertir en los años siguientes, y ha afectado a la totalidad de la Universidad de Chile.

Distribución de Estudiantes Extranjeros (%)

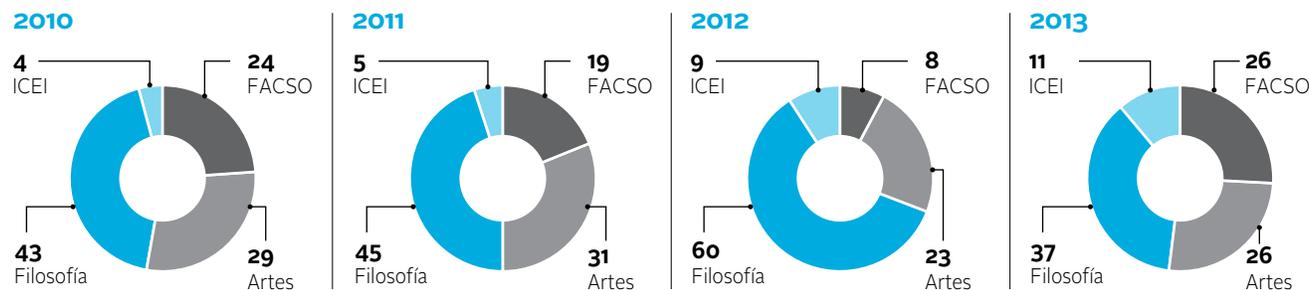


Gráfico 14, 15, 16 y 17 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos entregados por la Dirección de Relaciones Internacionales (DRI).

De acuerdo a los gráficos 14, 15, 16 y 17; en que se presenta la distribución de estudiantes extranjeros libres en las unidades concernidas, la recepción más masiva se realiza en la Facultad de Filosofía y Humanidades, la que no se ha restado de la tendencia a la disminución. Esta es seguida en igual medida por las Facultades de Ciencias Sociales y Artes. Finalmente, el año 2013, el ICEI recepcionó al 11 por ciento de los estudiantes extranjeros libres.

Es de precisar que se utiliza el concepto de estudiante extranjero libre, dado que éstos mantienen su afiliación a la universidad de origen mientras cursan asignaturas en la Universidad de Chile, no engrosando su matrícula.

3.2. Programa de Profesores Visitantes

Desde su primer año de ejecución, la Iniciativa Bicentenario ha estimulado la concreción de avances en ámbitos clave, como el apoyo al perfeccionamiento académico y a la productividad científica y artística. En ésta línea, se destaca el aporte considerable de académicos de instituciones extranjeras que han llegado desde el segundo semestre de 2011 a las Facultades de Artes, Ciencias Sociales, Filosofía y Humanidades y el Instituto de Comunicación e Imagen, para participar en el desarrollo de actividades docentes, de creación, extensión e investigación; apoyando el desarrollo de publicaciones y generando convenios. Una de las visitas más emblemáticas, por la irradiación que ésta tuvo al desarrollo de la actividad de una unidad, es la del profesor de la Universidad de Columbia John Dinges, quien tuvo su primera visita al ICEI el año 2012. Esta visita dio lugar a un convenio entre ambas universidades, para la creación conjunta de un magíster de periodismo y un programa de prácticas para licenciados de Columbia en el ICEI. El desarrollo del nuevo programa buscará impulsar actividades culturales, científicas y tecnológicas; incluirá iniciativas de investigación y oportunidades de intercambio para ambas instituciones y sus estudiantes. Este convenio fue firmado durante el segundo semestre del 2013, y se proyecta entre en operación el 2015.

En el gráfico 18 se expresan las adjudicaciones de cada una de las tres convocatorias del Programa de Profesores Visitantes. En 2014 se conocerán los resultados de la cuarta convocatoria, donde se incluirán visitas del año 2014 y 2015.

Adjudicaciones Programa de Profesores Visitantes

	Convocatoria		
	Primera	Segunda	Tercera
FACSO	 2	 12	 5
Artes	 2	 4	 16
Filosofía	 8	 15	 12
ICEI	 4	 8	 7

Gráfico 18 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos internos de la iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas.





Es de señalar que el Programa impulsado por la Iniciativa Bicentenario, financia la visita de académicos por períodos iguales o superiores a 15 días. Sin embargo, pese a que sus estadías son más breves, cabe destacar la importante confluencia de profesores visitantes en dos actividades que se realizaron durante el 2013. Una de ellas es la Bienal de Comunicaciones, organizada por el ICEI, en octubre. La otra es el Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), organizado por la FACSO. En el caso de ALAS, fueron alrededor de 350 los académicos extranjeros participantes, de los cuales 3 fueron financiados por la Iniciativa Bicentenario, previa revisión de antecedentes académicos. Además, cabe consignar las estadías de más de 15 días de profesores visitantes traídos por las propias unidades. En el caso de FACSO y Filosofía y Humanidades fue 1 cada uno. El ICEI, por su parte, trajo 5 profesores, y finalmente Artes contó con la visita de 11 docentes. Esto suma 18 profesores visitantes, aparte de los promovidos por el Bicentenario, lo que revela el esfuerzo que hacen las unidades por traer profesores que enriquecen las actividades académicas y de investigación.

4. PREGRADO

La Universidad de Chile, en su rol preponderante en la formación de personas y la contribución al desarrollo espiritual y material de la Nación, tiene un compromiso con la formación de una ciudadanía informada, crítica, con conciencia social y responsabilidad ética, de acuerdo a los valores de tolerancia, pluralismo y equidad, independencia intelectual y libertad de pensamiento. Este rol, que ha de consagrarse en cada una de sus actividades universitarias, encuentra una herramienta fundamental para su consolidación en la docencia, y en particular en la de pregrado. En atención a la relevancia de esta función, es que resulta central para la Iniciativa Bicentenario, y así lo ha asumido como

responsabilidad, mantener una estrecha vinculación con los procesos reflexivos que se desarrollen en torno al tema, asociados a la Reforma del Pregrado principalmente, así como al aseguramiento de la calidad y de la equidad en las unidades concernidas.

4.1. Reforma del Pregrado

La instalación de la Reforma Curricular en el Pregrado de la Universidad de Chile, es resultado de un diagnóstico respecto del rol de la Universidad y su aporte a las necesidades del país y sus habitantes. Se asume como un proceso reflexivo y de auto observación permanente que incluye a todos los actores de la comunidad universitaria, instalando el enfoque de las competencias y los procesos formativos para el aprendizaje.

Actualmente, la Reforma Curricular del Pregrado es parte del Reglamento de la Universidad, y es estimulada por la Dirección de Pregrado de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos (VAA), por lo que es prioritario para todos los programas académicos integrarse a este proceso.

En este marco, la Iniciativa Bicentenario, ha propendido la generación de una Unidad de Apoyo al proceso de Innovación Curricular, la cual ha sido coordinada por una profesional experta en el área, y que ha trabajado desde el año 2011 en el acompañamiento de las comisiones de profesores y estudiantes en cada una de las unidades, participando en las distintas etapas del modelo de gestión curricular. El trabajo realizado por esta unidad se encuentra estrechamente vinculado al equipo Red Para la Excelencia Docente de la VAA, por lo cual presenta los marcos para el desarrollo de un proceso coherente dentro de la Universidad, que se pone en diálogo con las discusiones a nivel institucional.

Según Sara Chauriye, coordinadora de la Unidad en el Campus Juan

Gómez Millas, el año 2013 ha sido clave en proceso de Innovación Curricular, alcanzando un avance muy significativo. Al término de este año, no hay ningún programa de pregrado que se reste del proceso, habiendo siete de ellos –de un total de 20–, que en el 2014 podría alcanzar la última etapa del proceso, que corresponde a la implementación. Asimismo, destaca que no hay ningún programa que se encuentre en la fase política, sino que están en su mayoría en la etapa de diseño, que corresponde a la formación de las comisiones e iniciando el trabajo. Un avance significativo que acompaña los buenos resultados, tiene que ver con aspectos culturales y de aceptación de la reforma por parte de los actores en las distintas unidades. En este sentido, se ha reducido la resistencia y miedos frente al proceso, lo que ha sido determinante en que estos se estabilicen. También ha incrementado la participación en las comisiones, tanto de académicos como estudiantes, que comienzan a ver la Innovación Curricular como una necesidad fundamental, en un contexto social complejo, que exige los programas se ajusten a las necesidades del país, del mercado laboral, de sus egresados, etcétera. Ha permitido visibilizar un proceso formativo en el que participan diversos actores, dentro y fuera del mundo académico. Sin duda, esta alta participación ha otorgado legitimidad al proceso, lo cual permite explicar el nivel de avance que durante el 2013 se logró, y que se proyecta pueda consolidarse durante el 2014.

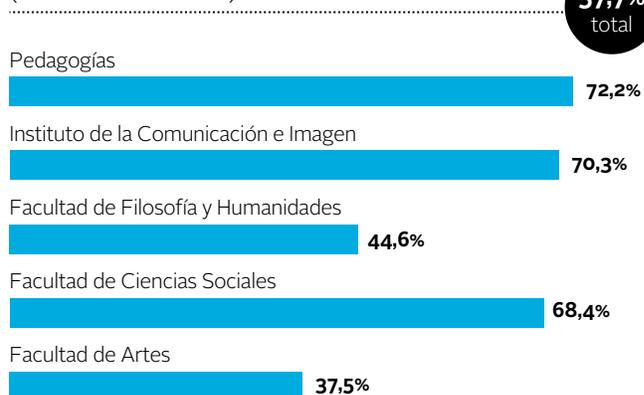
El gráfico 19, da cuenta del estado de avance de la Reforma Curricular en el Campus, con un avance significativo entre el año 2010 y el 2013.

4.2. Empleabilidad

Muy vinculada a los procesos de Innovación Curricular, por la preponderancia que otorga al ejercicio de los egresados en el mundo laboral y a actores tales como los empleadores, se encuentra la empleabilidad. Sin embargo, este no ha sido un tema de sencillo abordaje debido a que en las áreas en que se concentra el proyecto no existen sistemas de seguimiento de los egresados. A ello se agrega la situación de las licenciaturas, que tienen un enfoque más disciplinar que profesional, dificultando la inserción laboral. Por otra parte, los estudios llevados adelante por el Ministerio de Educación se centran en los ingresos obtenidos por los egresados en las diferentes carreras y no consideran otros indicadores, que son importantes para las disciplinas que interesan a este proyecto. Como forma de resolver esta situación y contar con información suficiente para poder hacer un análisis de la empleabilidad de los egresados del campus, la Iniciativa Bicentenario impulsó bajo el liderazgo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, una Unidad de Seguimiento que, durante el 2013, diseñó y aplicó una encuesta que

Porcentaje de graduados que cumplen criterio de situación laboral satisfactoria

(Por áreas de estudio)



* Estos datos agrupan a estudiantes egresados entre los años 2008 y 2012.

Gráfico 20 Fuente: Elaboración propia a partir de datos internos de la Unidad de Seguimiento de Egresados Iniciativa Bicentenario JGM

extiende el concepto de empleabilidad, incluyendo no solo aspectos económicos vinculados a la renta en el tercer y quinto año posterior al egreso, a otros ligados a la pertinencia de la formación entregada por la Universidad y a la satisfacción con la carrera elegida. Sin duda, elementos que tienen gran importancia para las licenciaturas, carreras humanísticas y artísticas, que no se caracterizan por ser elegidas en razón de su rentabilidad en el mercado laboral.

Como resultado de la encuesta aplicada por la Unidad de Seguimiento, se logra contactar a un 15 por ciento de quienes egresaron de programas del campus desde el año 2008. El año 2014 se espera replicar esta experiencia, con una tasa de respuesta que haga plausible depurar la línea de base de empleabilidad. Además, para contar con una medida de la calidad de la situación laboral del graduado, se elaboró un indicador de situación laboral satisfactoria, que mide que los graduados cumplan con las siguientes condiciones simultáneamente: que, a juicio del graduado, el área de estudios para su trabajo actual sea la propia o una relacionada; que, según la percepción del graduado, el nivel de estudios apropiado para su trabajo sea al menos un grado universitario; que el graduado haya evaluado su trabajo en términos generales como satisfactorio o muy satisfactorio.

Integración a la Reforma Curricular IBJGM

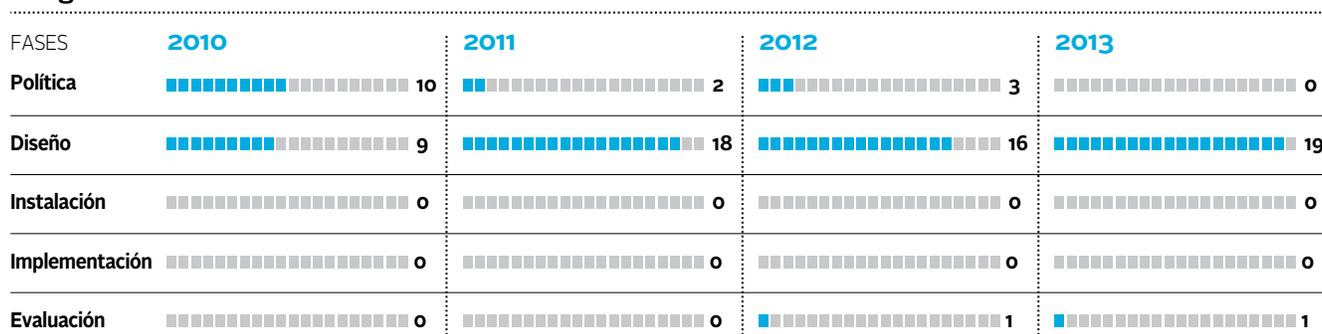


Gráfico 19 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos entregado por unidad de Reforma Curricular, Campus Juan Gómez Millas.



Considerando esta medida de éxito laboral, los resultados de la encuesta permiten apreciar que son los titulados de las pedagogías quienes en mayor medida se encuentran en una situación laboral satisfactoria; a diferencia de los graduados de las Facultades de Artes y Filosofía y Humanidades.

El año 2014, esta Unidad de Seguimiento deberá seguir operando en el Campus Juan Gómez Millas, replicando la encuesta de empleabilidad, de modo de poder mejorar la tasa de respuesta y contar con información desagregada por cohortes. Además, se proyecta ampliar el seguimiento a estudiantes de primer año, con el fin de indagar en las expectativas, y hacer un estudio de causas de deserción.

4.3. Acreditación de Pregrado

Actualmente, la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) es el organismo público, y autónomo, encargado de verificar y promover la calidad de la Educación Superior en Chile. Esto lo realiza fundamentalmente mediante la acreditación institucional y el pronunciamiento sobre la acreditación de programas, tanto de pre como de posgrado. Así, dado que los procesos de acreditación en el marco de esta Comisión son los únicos legalmente válidos para el aseguramiento de la calidad, la Iniciativa Bicentenario se ha propuesto como meta llevar las carreras y licenciaturas del campus, incluyendo las pedagogías, al más alto estándar de acreditación, esto es igual o superior a cinco años.

De acuerdo al seguimiento realizado, la Facultad de Ciencias Sociales es la única unidad que se encuentra en el estándar de un 100 por ciento de carreras acreditadas. Mientras que la facultad de artes, tiene al año 2013 un 0 por ciento de sus carreras y licenciaturas acreditadas en rango superior. El caso de Filosofía y Humanidades es de dos carreras en rango superior, de las seis que conforman el total, y corresponden a las Licenciaturas en Educación – Pedagogía en Educación Media, con mención Científico Humanista, y a la Licenciatura en Educación – Pedagogía en Educación Media en Física y Matemáticas. En el ICEI, sólo la carrera de periodismo se encuentra acreditada en rango superior, debiendo renovar su acreditación en 2014.

Así, sin duda, la acreditación del pregrado es uno de los nudos críticos en la gestión de las unidades comprometidas, en que sobre todo las licenciaturas deben avanzar, aprovechando el trabajo realizado en el marco de los procesos de Innovación Curricular; procesos de auto observación y levantamiento de información, que son de vital importancia para ambas instancias.

5. POSGRADO

A nivel de posgrado, el Convenio de Desempeño establece el compromiso de posicionar los programas de magister y doctorado de la Universidad de Chile, particularmente en estas áreas, como referentes nacionales e internacionales en docencia, investigación e innovación. A este nivel, los indicadores a los que se hace seguimiento refieren a la acreditación de los programas, con énfasis en el estándar de rango superior –igual o superior a 5 años- y a la selectividad de los programas, lo cual se expresa en la postulación y en la calidad de los estudiantes con becas vigentes.

5.1. Acreditación del Posgrado

En lo relativo a la acreditación de postgrado en rangos superiores, se observa una disminución de un caso, teniendo en consideración que varias acreditaciones finalizaron el 2013, y deben enfrentar la reacreditación. En el caso de la Facultad de Ciencias Sociales, el Magíster

Acreditación de Posgrado en rango superior (%)

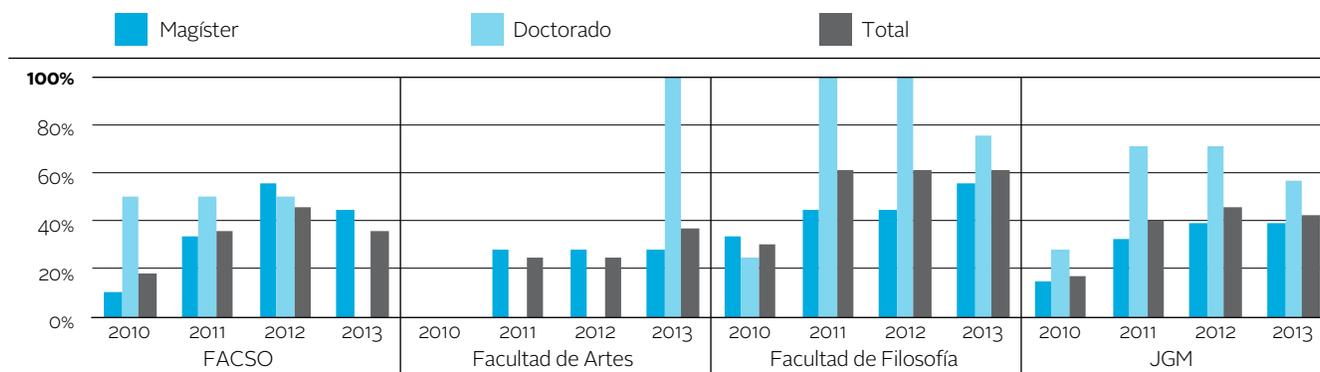


Gráfico 21 Fuente: Elaboración propia, a partir de información de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) y direcciones de posgrado de las unidades concernidas.

en Educación mención Currículum y Comunidad Educativa, cuya resolución de acreditación estaba en espera al mes de junio, fue acreditado por dos años, no alcanzando el rango superior. El Doctorado en Psicología, cuya acreditación finalizó en enero de 2013, fue acreditado en noviembre por dos años. En la Facultad de Artes, el Magíster en Artes Visuales obtuvo en septiembre la acreditación por cuatro años (tampoco alcanzando rango superior), mientras que el Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte fue acreditado en noviembre de 2013 por seis años, alcanzando el rango superior. En el caso de la Facultad de Filosofía, el Doctorado en Estudios Latinoamericanos fue acreditado en noviembre por cuatro años, aun cuando en su primer proceso obtuvo acreditación en rango superior. Los programas de ICEI se encuentran en proceso.

La meta en este indicador es llegar al 100 por ciento de acreditación de los programas, en tiempos iguales o superiores a cinco años, al año 2020, correspondiente al 10 del proyecto.

5.2. Selectividad

Con el objetivo de hacer seguimiento sistemático a la calidad de los programas de posgrado de las unidades, se definieron dos indicadores referidos a la matrícula, en los cuales se busca seguir coherencia a criterios de excelencia y coherencia con los planes de desarrollo de las unidades. Ambos indicadores, se resumen en el concepto de selectividad en el proceso de aceptación de los estudiantes, cautelando que sus antecedentes académicos, de investigación y laborales conecten con los planes formativos de cada programa. En este sentido, el análisis conjunto de la matrícula y la postulación, da cuenta de un incremento sostenido de la selectividad. Así, cabe destacar que mientras el año 2010 un 50,2 por ciento de los postulantes llegaban a matricularse en los programas; en el año 2013 sólo lo hace el 36,7 por ciento.

Por otra parte, es relevante consignar el incremento de estudiantes que mantienen becas vigentes para cursar estudios de posgrado. Específicamente se han consignado las Becas Conicyt para estudios en Chile, dados sus estrictos términos de referencia y excelencia de comisiones evaluadoras. De acuerdo a lo expresado en el gráfico 22, en 2013 se registra un incremento de un 56 por ciento de becas vigentes en relación al año 2010, y a nivel general, en el campus, se produce un incremento de un 7,2 por ciento –en 2010– a un 10,8 por ciento –en 2013– de estudiantes con becas vigentes, en relación a la matrícula total. Se destaca especialmente el caso de la FACSO, en que el número de becas vigentes incrementa en un porcentaje mayor a 100.

Relación Matrícula total Posgrado/ Becas Conicyt Vigentes

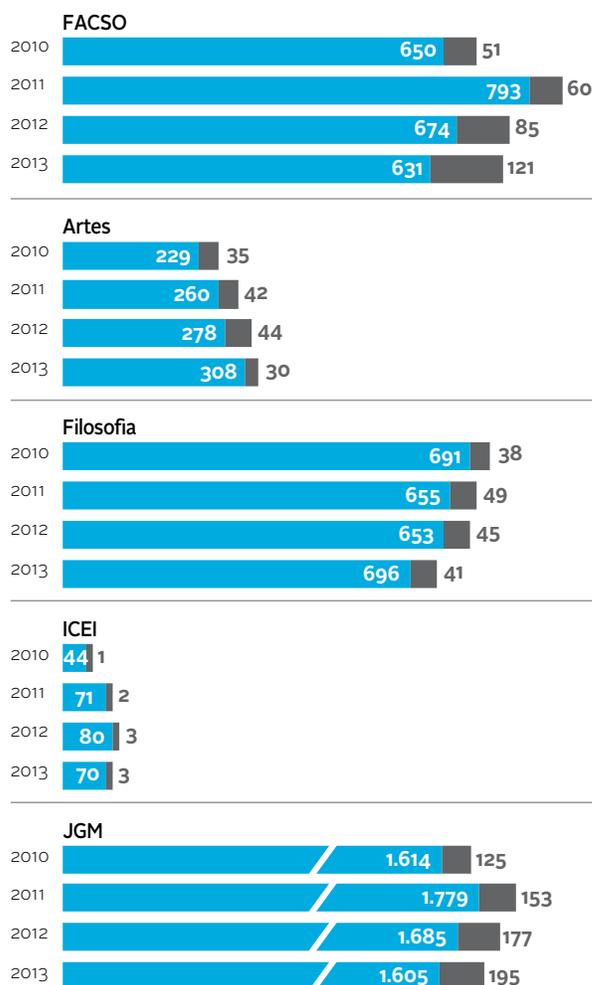


Gráfico 22 Fuente: Elaboración propia, a partir de información de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) y direcciones de posgrado de las unidades concernidas.



5.3. Primera Encuesta a Estudiantes de Posgrado

La Primera Encuesta a Estudiantes de Postgrado fue aplicada a estudiantes matriculados/as en programas de Magíster y Doctorado de las unidades concernidas por la Iniciativa Bicentenario, en el marco del levantamiento de información relativa a la actividad académica realizada por los y las estudiantes de los programas en otras universidades del país; tanto públicas como privadas.

El universo de la encuesta alcanzó un total de 1722 estudiantes, de los cuales 663 voluntariamente la respondieron, llegando a una tasa de respuesta del 38,5 por ciento. Cabe señalar que la encuesta se aplicó mediante un instrumento online.

Entre los principales resultados destacan el fuerte aporte que realiza la Universidad de Chile a la formación de profesionales en ejercicio de actividad académica en universidades del país, sean éstas pertenecientes al CUECH, al CRUCH o privadas. Así, mientras un 22,6 por ciento del total de encuestados y encuestadas realizan actividades académicas en universidades del CUECH, un 25,5 por ciento lo hacen en universidades del CRUCH y un 25 por ciento en universidades privadas (2).

Se observa que un 31,5 por ciento de las personas encuestadas cursaron sus estudios de pregrado en la Universidad de Chile, al mismo tiempo que un 53,7 por ciento de los y las estudiantes que tienen actividad académica en universidades del CRUCH lo hace en dicha Universidad. Este porcentaje alcanza un 66,1 por ciento si se observan los estudiantes que tienen actividad académica en universidades pertenecientes al CUECH.

Del total de estudiantes que efectúa actividad académica en universidades del CUE, un 66,1 por ciento lo hace en la Universidad de Chile, estando muy por detrás la Universidad de Santiago de Chile (11 por ciento), la Universidad de Valparaíso (7,3 por ciento) y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (5,5 por ciento). De hecho, un 92,3 por ciento de la actividad académica en universidades estatales

se concentra en universidades localizadas en las regiones de Valparaíso y Metropolitana.

Al contrastar los perfiles académicos de quienes cursan estudios de Magíster y Doctorado, resulta interesante constatar que quienes cursan estudios de Magíster y realizan actividades académicas en universidades del CRUCH presentan un perfil principalmente de investigación, con un 27,4 por ciento; mientras este perfil corresponde al 17,3 por ciento en el caso de quienes cursan estudios de Doctorado y desarrollan actividades académicas en dichas universidades. En tanto, el perfil mayoritario de estudiantes de Doctorado corresponde a la Docencia, con un 28,8 por ciento; mientras que en Magíster corresponde a un 26,6 por ciento. Pese a lo anterior, entre los y las estudiantes de Doctorado que tienen actividad académica en universidades del CRUCH, una mayor proporción realiza simultáneamente actividades de docencia, extensión e investigación, con un 9,6 por ciento; mientras que en estudiantes de Magíster éste alcanza un 6,5 por ciento.

En cuanto a las relaciones contractuales que establecen los y las estudiantes con las universidades en las cuales tienen actividad académica, se encuentra una diferencia poco significativa entre las distintas categorías de universidades consignadas; estableciéndose una relación contractual débil en la mayoría de los casos. Así, la actividad académica se encuentra en su mayoría regulada por convenios de honorarios, que corresponden al 73,5 por ciento de las actividades académicas efectuadas en universidades del CRUCH, al 78 por ciento en universidades del CUE y al 75 por ciento en universidades privadas. De lo anterior, resulta interesante destacar que en las universidades privadas un 18 por ciento de los y las estudiantes que realizan actividad académica tienen una relación contractual de planta; lo cual sugiere la existencia de barreras de acceso menores para la inserción de académicos que las que existen en universidades del CUE o del CRUCH; en que en la mayoría de los casos existen políticas de contratación de académico/as con programas de postgrado –preferentemente doctorados– ya finalizados.

(2) Es de señalar que estos porcentajes no son excluyentes, debido a la actividad académica simultánea en más de una universidad.





SEGUNDA PARTE

**OBJETIVO ESTRATÉGICO DE
MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN
ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA**



OBJETIVO ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos más complejos al iniciar el trabajo de la Iniciativa Bicentenario era el de la integración de campus. El diagnóstico indicaba de forma clara una tendencia al trabajo aislado entre las diferentes disciplinas, y por ello, tanto en los aspectos académicos como administrativos y de gestión, la integración es una de las orientaciones centrales del proyecto desde su inicio.

Con este diagnóstico, se presentó y socializó la idea de generar de un modelo de campus integrado, que contempla para su sostenibilidad en el tiempo el compromiso y desafío de la institucionalización. Conviene subrayar que el propósito de integración es uno de los desempeños esenciales comprometidos por la Universidad de Chile en el convenio con el Ministerio de Educación.

Uno de los hitos a alcanzar para la generación de estos cambios, es la modernización de la gestión académica y administrativa mediante un sistema integrado de gestión de áreas y actividades académicas, y de administración de campus. Por ello se ha incentivado el trabajo colaborativo entre diversas unidades del campus como con otras universidades del sistema estatal.

También es relevante la instalación de capacidades de gestión que permitan optimizar el uso de los recursos docentes, de infraestructura y otros. De esta forma se está fortaleciendo el sistema en la perspectiva de apoyar al trabajo académico en las unidades, dotándolas de las competencias adecuadas para alcanzar sus metas.





A la infraestructura común, donde destacan los aularios, la plataforma cultural, una biblioteca-mediateca y el campo deportivo y polideportivo, equipada al más alto nivel tecnológico, proveerá a la comunidad del campus de espacios integrados para docencia, investigación, creación, extensión y vinculación con el medio, sustentados por un acervo bibliográfico y filmográfico actualizado, material digitalizado, acceso a bases de datos y software para uso de académicos y estudiantes, todo lo cual plantea desafíos muy significativos desde el punto de vista de la gestión y administración.

Todo esto pretende sentar las bases para posicionar al campus Juan Gómez Millas como un espacio donde el conocimiento se integre, tanto a nivel de la labor académica como de los productos que se obtengan de este trabajo, lo que permitirá tener más y mejor material para poder generar una efectiva vinculación con el medio social y educativo.

2. BIBLIOTECAS

Hoy en el campus Juan Gómez Millas existen seis bibliotecas universitarias convencionales, dependientes, cada una de ellas, de cada una de las unidades: facultades, instituto (ICEI) y programa (Bachillerato). Cada cual usa un espacio definido y alberga el acervo bibliográfico específico de las disciplinas, incluyendo libros, e-books y otros recursos bibliográficos. Pero lo que aparece como una necesidad, ligada estrictamente al objetivo de integración del campus, es la creación de una Biblioteca-Mediateca Central, que más que un espacio para una disciplina específica, constituya un sitio de encuentro de las diferentes áreas del conocimiento, y un dispositivo a disposición de la interdisciplinariedad.

La Biblioteca-Mediateca Central es el lugar donde esta comunión de esfuerzos puede llevar al mayor desarrollo de la investigación y creación interdisciplinaria e innovación en un contexto educativo complejo. Asimismo, no sólo conformará un gran espacio común con la Plataforma Cultural, sino que también estará relacionada con otros órganos del campus y tendrá tres funciones principales:

- ser un espacio que de expresión a formas innovadoras de gestión bibliotecológica.
- ser un espacio en que se acoge y expresa la investigación en humanidades, artes, ciencias sociales y ciencias de la comunicación, con énfasis multi, inter y transdisciplinario;
- ser un espacio de vinculación y trabajo en iniciativas innovadoras;
- ser un espacio de interacción y vinculación con el medio.

La biblioteca-mediateca de campus estará ubicada en el actual edificio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y el proyecto considera la conveniencia de contar con plantas abiertas en sus tres niveles, con distribución interna flexible para ocupación individual y grupal con distintas finalidades y requerimientos tecnológicos y lumínicos. La alta conectividad es un requisito fundamental para todas las funciones y ésta será provista por las modificaciones que implica el plan maestro de redes y conectividad del campus.

Como antesala a la instalación de la nueva biblioteca-mediateca, se ha desplegado una coordinación con el con el Servicio de Sistemas de Información y Bibliotecas (SISIB), de modo de fortalecer el acervo



bibliográfico de las actuales bibliotecas de las unidades. Así, se ha continuado con el proceso de adquisiciones, que en una primera fase aumentó en 1.596 títulos el acervo bibliográfico; y que actualmente tiene adjudicados y en proceso de compra 3.054 libros de bibliografía básica. Por otro lado, se iniciará en enero de 2014 el proceso de licitación de 1625 ejemplares de bibliografía especializada requeridos por las unidades concernidas en el proyecto. Los títulos fueron propuestos por las unidades, de acuerdo a las necesidades de las asignaturas que imparten y de las líneas de investigación emergentes asociadas a proyectos en curso.

Además, para generar una perspectiva completa y que pueda poner a la vista la relevancia de un proyecto como el de Biblioteca-Mediatheca Central de Campus, se llevará a cabo un análisis en conjunto con SISIB para determinar la brecha existente entre las instalaciones y capacidades actuales de las bibliotecas de unidades y los estándares internacionales, analizando comparativamente diversos factores con respecto a estándares internacionales en 2014, e incorporando eventualmente capacidades relevantes en la Biblioteca-Mediatheca Central.

3. EFICIENCIA POR CENTRALIZACIÓN/ DESCENTRALIZACIÓN

Pese a que las obras de infraestructura que buscarán que los nexos entre las disciplinas sean más concretos, se ha producido un avance en el trabajo colaborativo en materia académica. Además de ello, existen varios avances en el ámbito de la integración de la gestión, lo que redundará en una mejoría en ciertos aspectos de la administración de los recursos en el campus.

Concluyó en 2013 un estudio que propuso un modelo de integración de campus con los costos recurrentes asociados a este. Ese modelo, que se implementará por etapas, ya tiene operativa su primera fase, consistente en la administración de aularios, dado que la administración actual de campus se ha hecho cargo de la operación centralizada del primer aulario, lo que ha implicado que las Direcciones de Pregrado han debido coordinarse de modo de responder a los requerimientos docentes de las unidades. Por otra parte, se ha avanzado en la distribución centralizada de los estacionamientos que ya están operativos en los mismos aularios.

Otro avance en la gestión centralizada es la incorporación de tecnología web para facilitar el desarrollo de la docencia a través del uso de la plataforma U-Cursos que permite, entre otros, la publicación de material electrónico, notas y foros de discusión. Además se ha comenzado a utilizar el sistema U-Campus mediante un convenio con la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, con el objetivo de obtener información académica y alimentar así tanto los indicadores del proyecto como otros que se considere importantes. La ventaja de esta plataforma consiste en su gran cobertura y versatilidad, incorporando en distintas aplicaciones, herramientas de información académica, en línea con sistemas internos -como SISPER y Guía Curricular- y externos de información -como Conicyt-. Se debe tener en cuenta que con anterioridad las Facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Humanidades habían iniciado su utilización, que facilita la gestión académica, administrativa y financiera de las unidades. De hecho, a partir del 2014, en FACSO U-Campus será la plataforma que concentre la información académica y facilitará los procesos académicos de los estudiantes de pregrado.

Bajo el alero de la IBJGM, la Facultad de Filosofía y Humanidades ha



implementado dos planes transversales: la Red de Doctorados Humaniora y la Unidad de Seguimiento de Egresados y Estudiantes (que trabaja en el ámbito de la empleabilidad, perfiles de ingreso, retención y brechas). Por último, en acuerdo con la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo se ha instalado una secretaria del Comité de Ética para las cuatro unidades consideradas por la IBJGM.

4. CONECTIVIDAD

Durante el primer semestre del 2013 se contrataron los servicios de IDIEM para la realización de la ingeniería básica de un plan maestro de conectividad, que concluyó con la formulación del Plan Maestro de Redes del Campus elaborado por un experto tecnológico e informático, en vinculación el servicio central de la universidad, STI, que comenzó a operar como Coordinador Tecnológico de Campus.

El Plan Maestro JGM recomienda la instalación de enlaces redundantes, o sea, cada facultad debe contar con dos enlaces independientes, mejorando la disponibilidad de conectividad en las unidades. También los equipos de borde se instalaran en los aularios (A y B), que cuentan con equipo electrógeno e instalación eléctrica certificada, asegurando el buen funcionamiento y mantención de los equipos. Este Plan Maestro de redes está en revisión y se espera su aprobación completa en 2014.

Como un logro no previsto de la contratación del Coordinador de Redes para el Campus JGM, la Unidad de Conectividad y Redes del Campus, ha trabajado en la instalación de equipamiento de telefonía en ICEI.

Por otro lado, se ha implementado un nuevo sistema de Wi-Fi corporativo en el Campus, con financiamiento del STI, que ya se encuentra operativo en la mayoría de las unidades del Campus. Además, se ha estabilizado la velocidad de los enlaces de equipos de borde en 100 mb/s, necesidad advertida anteriormente, en tanto que por primera vez se pudo monitorear la cantidad de usuarios conectados por Access Point de Wifi en el aula A en horario peak, llegando a una cifra de 8,3 usuarios en promedio.

5. CAPACITACIONES

Las mejoras en la conectividad y el nuevo equipamiento tecnológico que ha instalado la IBJGM han creado la necesidad de capacitar al personal encargado de estas tareas en cada una de las unidades y aularios, lo que se realizó durante el segundo semestre de 2013. Finalizó la capacitación de 10 técnicos del Campus, con financiamiento SENCE-IBJGM, que deben realizar su examen de certificación (Certificación en Interconectividad de Dispositivos de Redes ICND 1-CISCO) durante el mes de enero del 2014, y que les permitirá hacerse cargo de los múltiples cambios antes expuestos.

Por otra parte, se ha avanzado en la definición de las necesidades de capacitación del personal de las diversas Facultades e Instituto pensando en las brechas existentes entre los perfiles de cargo y el personal de colaboración contratado, lo que permitirá implementar las capacitaciones necesarias el 2014, proceso que se ha realizado en coordinación con los organismos centrales, así como también con los encargados de personal y recursos humanos de las unidades.

En total, en 2013 se capacitó a 74 funcionarios en liderazgo y trabajo en equipo, en la perspectiva de ir creando confianzas que posibiliten una mayor integración a nivel de unidades y entre ellas. La iniciativa involucró al personal de colaboración de diferentes unidades y diferentes labores, lo que propició un trabajo efectivo para el desarrollo de estas competencias.

6. TERCERA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE USO DEL CAMPUS JGM

Como en años anteriores, se realizó una encuesta cuyo fin es conocer la evaluación que la comunidad universitaria tiene sobre las acciones relevantes impulsadas por la Iniciativa Bicentenario, y que permite medir los niveles de satisfacción de los estudiantes, académicos y funcionarios respecto de su experiencia como habitantes del campus.

De esta manera, se recogieron las opiniones de la comunidad acerca de los servicios, el equipamiento disponible, la conectividad, instalaciones, seguridad y espacios disponibles en el campus y en las unidades; en una encuesta que se realizó entre septiembre y noviembre de 2013 a una muestra estratificada proporcionalmente por unidad académica, y que consideró a 436 usuarios del campus Juan Gómez Millas, divididos en 298 estudiantes, 78 académicos y directivos, y 60 funcionarios de las unidades involucradas directamente en la Iniciativa Bicentenario, además de la Facultad de Ciencias y el Programa Académico de Bachillerato.

Respecto al conocimiento sobre el proyecto, se observa que el mayor grado de manejo de información sobre la Iniciativa viene desde los académicos y directivos, de los cuales un 87,2 por ciento declaran conocer el proyecto parcialmente. En tanto, en los funcionarios, el conocimiento es de un 71,1 por ciento, mientras que entre los estudiantes el conocimiento llega un 54 por ciento, como se puede observar en el gráfico 23.

La aprobación general alcanzó al 80 por ciento entre quienes declaran algún grado de conocimiento del proyecto, superando el 90 por ciento entre funcionarios y académicos y llegando a sólo 2 de cada 3 entre los estudiantes. Esto representa una aprobación sostenida del proyecto, en relación a la medición realizada en 2012.

6.1. Medición por dimensiones

Como se ha hecho patente desde la primera encuesta, los servicios recibidos son la dimensión mejor evaluada por los usuarios del campus, y donde se encuentra el mejor índice de satisfacción por parte de cada

uno de los estamentos. En cuanto a los servicios recibidos, sólo hay un aspecto en el cual coinciden los resultados en las tres encuestas que corresponde a los servicios otorgados por la dirección o el departamento de bienestar en cada unidad académica, que alcanzó su mejor nivel entre los académicos, seguido de los estudiantes y finalmente de los funcionarios. Cabe destacar que la afiliación es bastante alta entre funcionarios, llegando al 92 por ciento, que contrasta con el sólo 51 por ciento de los académicos.

En tanto, si bien se observa que los estudiantes evalúan de buena forma el servicio de bibliotecas (57 por ciento) o bienestar (también 57 por ciento), el promedio baja en áreas como SEMDA, servicio peor evaluado con un 32 por ciento, y el área de trámites (secretaría de estudios y otros trámites) bajo el 50 por ciento en ambos casos, tal como se puede ver en el Gráfico 24.

Donde se observa una mayor divergencia entre estamentos es en el ámbito de la conectividad (Gráfico 25), donde académicos y funcionarios elevan el promedio de satisfacción hasta un 71 por ciento, pero por su parte los estudiantes sólo suman un 51 por ciento, lo que muestra una brecha importante, propiciada mayormente por la expansión de las redes wi-fi, las que en su ajuste no presentarían un funcionamiento fluido, afectando la experiencia y la imagen ante el estudiantado, según lo que este estamento opina, contrario a los indicadores de conectividad que presentan claras mejorías.

Un nivel más bajo de satisfacción se puede observar en el ámbito del equipamiento disponible (véase Gráfico 26), donde sólo se evaluó entre estudiantes (47 por ciento) y académicos (60 por ciento), promediando un 51 por ciento, que baja a un 36 por ciento en la Facultad de Filosofía y Humanidades. En tanto, dentro de este ámbito, lo más criticado fue la falta de instalaciones de laboratorios, talleres y salas especializadas, necesario cuando se advierte que 3 de cada 4 encuestados advierte la necesidad de recursos especializados para las disciplinas.

Las instalaciones y espacios comunes en el campus (véase gráfico 27) son un ámbito con baja satisfacción, cifrándose en un 31 por ciento promedio, con los estudiantes más satisfechos (40 por ciento) que funcionarios (27 por ciento) y académicos (25 por ciento), existiendo una crítica a la falta de espacios de esparcimiento y socialización, así como de las vías interiores del campus. Los aspectos mejor evaluados

Conocimiento sobre los planes del proyecto Bicentenario

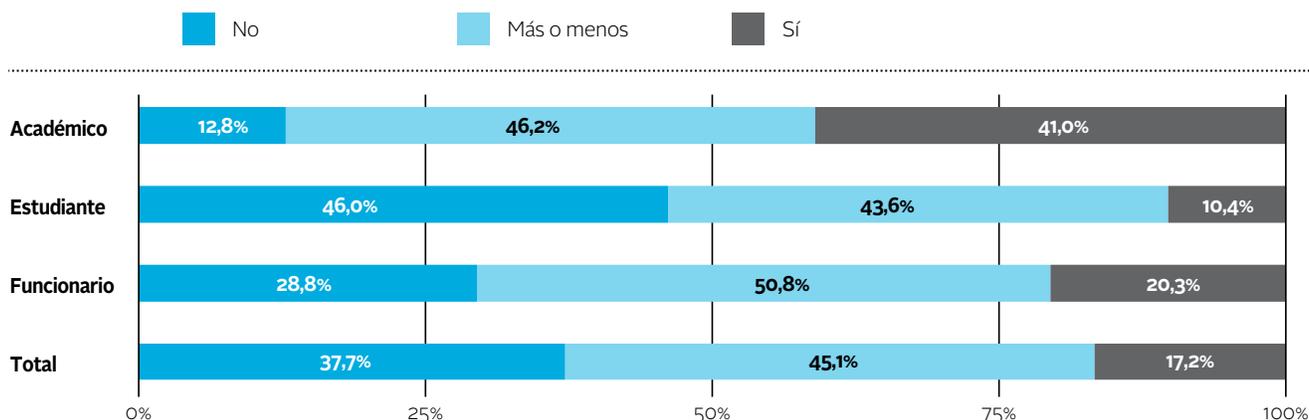


Gráfico 23 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Servicios Recibidos

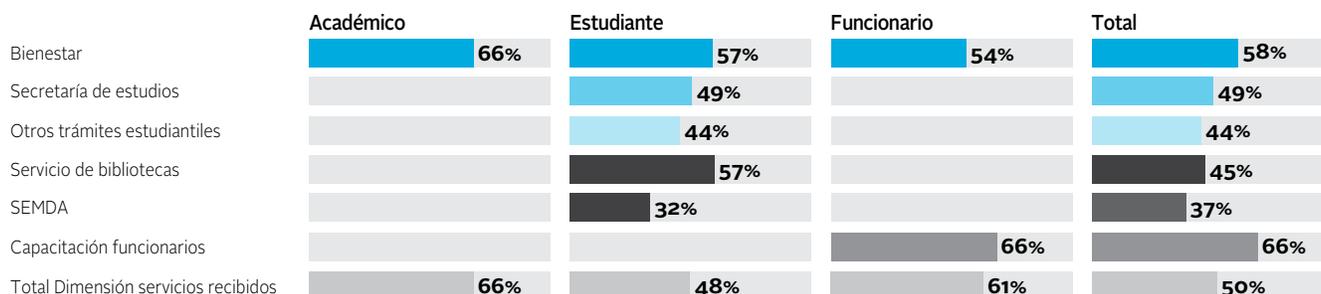


Gráfico 24 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Conectividad

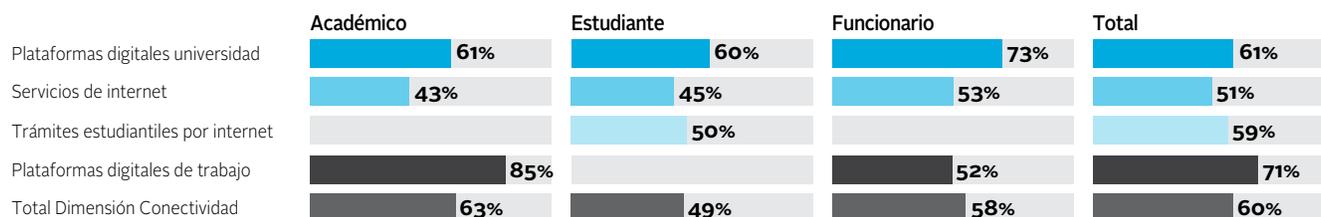


Gráfico 25 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.



Dimensión Equipamiento disponible



Gráfico 26 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

dentro de este indicador son la infraestructura deportiva y los casinos y cafeterías. Lo mismo se puede establecer de los porcentajes respecto a los espacios de cada unidad académica (véase Gráfico 27).

La seguridad es otro ítem bajo en su nivel de aprobación, con un promedio entre los estamentos de un 31 por ciento (véase Gráfico 29), principalmente por la falta de información manejada por los estudiantes en materias como zonas de seguridad o información sobre qué hacer en casos de catástrofe, indicador bajo de forma transversal.

En promedio, la satisfacción llega a un 48 por ciento, considerando la media entre las dimensiones ya expuestas (véase Gráfico 30), en tanto que la evaluación positiva los aspectos centrales de las dimensiones

supera, en general, este porcentaje, ubicando a 4 de los 6 aspectos consultados por sobre 3, en una escala sobre 5 (véase Gráfico 31).

Comparativamente respecto a las dos encuestas anteriores, se advierte una consolidación de los indicadores observados en el año 2012, que marcaban un crecimiento en los porcentajes de satisfacción en todos los aspectos evaluados respecto a 2011. Además, se pueden observar divergencias entre estudiantes, académicos y funcionarios, siendo los estudiantes un ente más crítico al funcionamiento de ciertos servicios, pero también los que menos captan las informaciones respecto a la Iniciativa Bicentenario, en tanto que los funcionarios y académicos son mucho más críticos respecto a los espacios del campus, tanto comunes como los específicos de cada una de las unidades académicas.

Dimensión Espacios de Campus

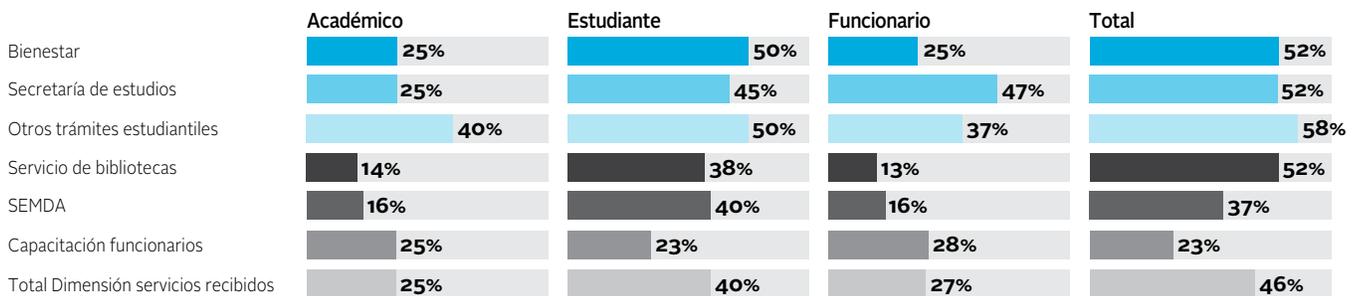


Gráfico 27 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Dimensión Espacios de Unidad

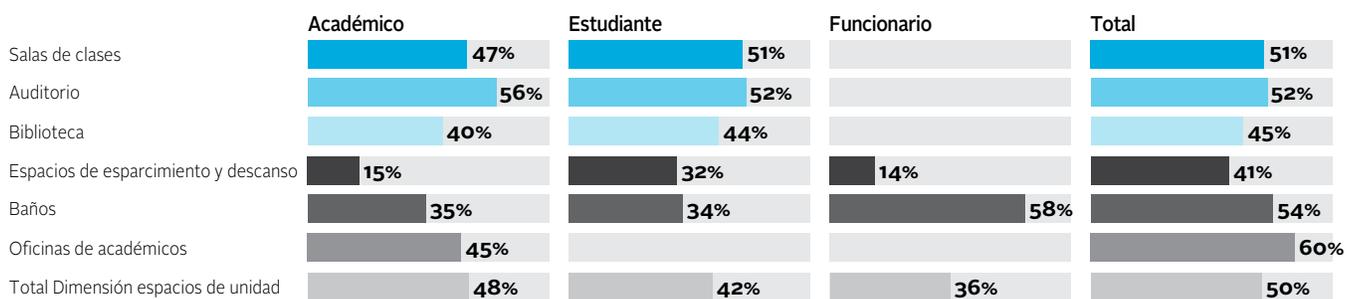


Gráfico 28 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Dimensión seguridad



Gráfico 29 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Media Dimensiones



Gráfico 30 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

Evaluación General (de 1 a 5)

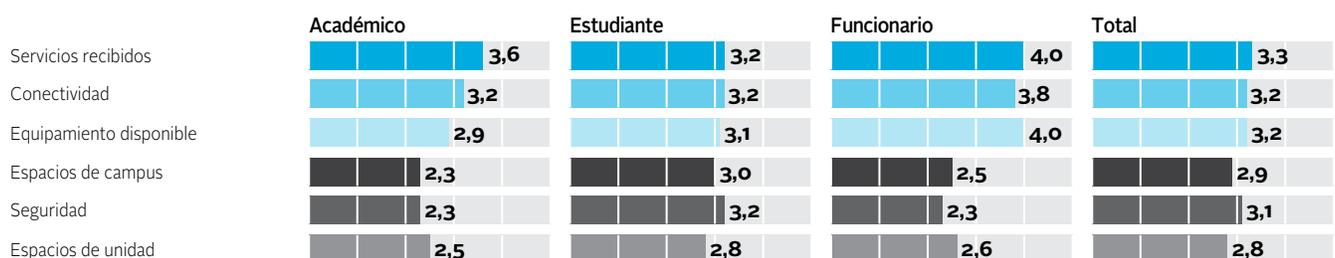


Gráfico 31 Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de III Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.



TERCERA PARTE

OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS



OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS

1. INTRODUCCIÓN

Como se ha expresado en los anteriores capítulos y ediciones de este anuario, la integración, interacción y el trabajo interdisciplinario son ejes fundamentales para el avance de la Iniciativa Bicentenario y, en general, de los objetivos que persigue alcanzar para llevar a las disciplinas del campus Juan Gómez Millas al más alto nivel. Para propiciar estos logros se definió un Plan Maestro del campus Juan Gómez Millas, elaborado por Gubbins Arquitectos, cuyos principios fueron discutidos y sancionados en diversas instancias con la comunidad del campus, diálogos y comunicación que permitieron que el plan tuviera plena consideración de las necesidades y desafíos que deberá enfrentar este espacio en su futuro desarrollo:

Así, se definió la construcción de tres aularios de uso común; una nueva fachada para el campus donde se ubicará la Plataforma Cultural, además de la existencia de una Biblioteca-Mediateca Central del Campus; un nuevo campo deportivo y un polideportivo, proyecto que se realiza en conjunto con la Dirección de Deportes y Actividad Física, dependiente de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos; y un nuevo plan de paisajismo para el campus, además de los proyectos propios que han emprendido las unidades académicas de Juan Gómez Millas.

Integración

Imagen Institucional

Campus Cultural

Campus Deportivo

Campus Parque





2. AULARIOS

La Iniciativa Bicentenario tiene como uno de sus objetivos principales la generación de una infraestructura integrada de campus que favorezca la articulación de las disciplinas y programas, así como la mejora sustancial de las condiciones de trabajo y calidad de vida de su comunidad, lo que se une a los desafíos planteados por la Reforma Curricular y de Pregrado actualmente en curso en la Universidad de Chile, con una actualización de la docencia que exige que las aulas sean acordes a los avances tecnológicos que potencian la enseñanza y el aprendizaje.

Considerando estos antecedentes, y a partir del Plan Maestro, se concluyó que la primera medida debía ser la construcción de tres aularios, para su uso por parte de la comunidad del campus. Esto, con el fin de cumplir con la Línea estratégica de “Generación de estructura compartida de espacios académicos, servicios y esparcimiento de la comunidad” de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas. Los aularios contarán con una superficie proyectada total de 17 mil 500 metros cuadrados, con 14 salas de clases cada uno (un total de 42) equipadas con la última tecnología en iluminación, acústica, mobiliario y equipamiento, que en total podrán albergar a más de 2.400 estudiantes en clases, al mismo tiempo. En su interior se ubicarán además espacios de estar para estudiantes, cafeterías e instalaciones relevantes para la conectividad del campus.

De estos tres aularios, uno se puso en pleno funcionamiento en el primer semestre del año 2013, en tanto que el segundo quedó a disposición de la comunidad a fines del segundo semestre de 2013, para su uso en el primer semestre académico de 2014. En tanto, el tercer aulario iniciará su proceso de construcción y puesta en marcha en 2014.



Opiniones en Twitter

@daaam: Las sillas son altas y mis pies no alcanzan el suelo. Pero son hermosos <3 (@ Aularios Campus Juan Gómez Millas) 4sq.com/1cX6DWW

@jornacio: AMO LOS AULARIOS

@varelaohsi: Hoy fuimos a conocer los aularios con el Mati y es como estar en otro planeta jaja. Tienen hasta pantallas con los horarios :) XDDD.

@_maruru: Hoy tuvimos clases en los aularios :DDDDDDDD Todo es tan lindo, moderno <3 todo tan FEN (?) es todo un mundo nuevo en JGM

@Kissemiss_: Los aularios son más grandes que tus problemas. En serio, son muy grandes.

@C_Lazen: Tener clases en los recién estrenados aularios de JGM es como tener clases en la FEN, pero sin tanto zorrón y referencias a Luksic everywhere

@Ginnyta: Me siento moderna. (@ Aularios Campus Juan Gómez Millas) 4sq.com/1dmoA4W

@Humb3rthor: Están bonitos los aularios **



Uno de los aspectos críticos que se buscó resolver mediante la generación de un sistema común de aularios fue la falta de espacios para la docencia, además de la provisión de espacios para el trabajo académico en las diferentes unidades del campus, así como al propósito de implementar la política de aumento de matriculas con criterios de equidad en las Facultades e Instituto involucradas en la Iniciativa. De esta forma, la asignación en el uso de las aulas se ha realizado en orden a las urgencias expresadas por las unidades concernidas, lo que se ha gestionado, como mencionamos anteriormente, mediante la administración de campus que ha ejercido un rol coordinador para esta gestión de aulas.

Preservando la accesibilidad y conectividad, el emplazamiento de los aularios responde a los criterios del Plan Maestro, en tanto que su diseño recoge conceptos relevantes, tales como la integración, circulación continua y generación de espacios cubiertos en diferentes niveles.

Este diseño que tomó como base la propuesta conceptual y los principales objetivos del Plan Maestro de Gubbins Arquitectos, fue adjudicado vía licitación pública a la consultora arquitectónica Marsino, quienes presentaron el anteproyecto arquitectónico ante autoridades académicas, representantes estudiantiles y del personal de colaboración. Se trata de un modulo repetible, de doble fachada oriente poniente, regido por la estructura del palindromo, y que permite la disposición diferenciada de salas de clase. Estos módulos admiten conexión entre dos o más de ellos, lo que permitirá (finalizadas todas las etapas) una total conectividad norte-sur.

El anteproyecto plantea una segmentación vertical “clásica” de las funciones —en el primer piso, las áreas de circulación, recreación y servicios y en los pisos superiores las salas de clases- y establece una

volumetría con una circulación integrada a través de rampas continuas diagonalmente opuestas, con programas de salas desde el primer nivel que van subiendo escalonadamente hasta un segundo y tercer nivel.

3. PLATAFORMA CULTURAL

Las próximas etapas de la consolidación de una infraestructura integrada de campus se caracterizarán por estar enfocadas a la elevación de la calidad de vida de académicos, funcionarios y estudiantes, así como a la apertura al entorno social, basado esto último en la posibilidad de que el campus interactúe con la sociedad.

La imagen del Campus Juan Gómez Millas y su relación con el entorno no tienen la fluidez que se desearía, principalmente por la falta de apertura física del campus hacia el exterior, y por ello una de las medidas a tomar será la construcción e instalación de la llamada Plataforma Cultural, a ubicarse en la fachada del campus por Avenida Grecia, que además estará anexada al actual edificio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, donde se instalará la Biblioteca-Mediatheca de Campus, que se detallará más adelante.

La Plataforma Cultural se perfila como un espacio regido por los preceptos de interacción con el medio, experimentalidad y multifuncionalidad, considerando además un modelo dinámico de gestión, el cual todavía está en proceso de conformación, así como también ocurre con el proceso de licitación para su construcción, que se estima se inicie durante 2014.

El anteproyecto arquitectónico de la Plataforma Cultural, elaborado por la oficina de Arquitectos Cox y Ugarte fue aprobado por el Comité



Ejecutivo de la Iniciativa Bicentenario de manera unánime el miércoles 14 de diciembre de 2011. El proyecto se mostró a la comunidad universitaria el 3 de septiembre de 2012, ante las más altas autoridades de la Universidad y del Campus. Así, para fines de 2013 se planifica el envío a Contraloría de las bases de construcción de la Plataforma, que se realizará a inicios de 2014.

Este La Plataforma contempla una superficie construida de 4610 metros cuadrados, donde en una primera etapa se erigirán salas para exposiciones, otra sala para conferencias y seminarios, un microcine, oficinas curatoriales y de administración, además de una cafetería y una librería, en tanto que en una segunda etapa considerará la construcción un teatro multifuncional. Se espera que este espacio se convierta en un polo cultural para las comunas de Ñuñoa y Macul.

4. BIBLIOTECA-MEDIATECA CENTRAL DE CAMPUS

De acuerdo a lo señalado anteriormente, la Biblioteca-Mediateca Central de Campus pretende ser un espacio que acoja a la investigación y el trabajo multidisciplinario, mediante la instalación de un lugar donde estas labores se crucen y generen colaboraciones que permeen en el desarrollo investigativo, docente y académico en general.

Se emplazará en la actual Facultad de Filosofía y Humanidades, y tendrá un sistema modular de uso de sus espacios, con bibliotecas definidas por la innovación. Esta biblioteca propone la confluencia de acervo bibliográfico tradicional, con recursos virtuales y tecnológicos relevantes para complementar el desarrollo de las disciplinas específicas y la multidisciplinaria. Además, presenta una oportunidad de vinculación con el entorno inmediato al campus.

5. CAMPO DEPORTIVO

La Vicerrectoría de Asuntos Académicos y su Dirección de Deportes y Actividad Física con la colaboración de la Iniciativa Bicentenario, construirá un nuevo campo deportivo, cuyo proyecto contempla una cancha exterior de fútbol y rugby de pasto sintético, cuatro canchas exteriores de pasto sintético para la práctica de fútbolito y hockey, dos multicanchas exteriores de resina para la práctica de baloncesto, voleibol, fútbol sala y hándbol. También, un edificio polideportivo con capacidad aproximada para 500 personas, así como una piscina semiolímpica temperada de seis carriles, además de todos los recintos complementarios necesarios para la correcta realización de dichas disciplinas deportivas.

El campo deportivo será construido en dos etapas: la primera se concentrará en las canchas e instalaciones exteriores, mientras que en una segunda etapa se construirá el polideportivo, que considera piscinas, multicanchas techadas y un estacionamiento subterráneo. Se espera que la construcción de ambas etapas se desarrolle durante 2014.

6. PAISAJISMO

Para que la integración del campus se realice en las mejores condiciones, se ha considerado fundamental que el Campus Juan Gómez Millas conserve su condición de Campus Parque, dado que espacio "verde" que es parte de su identidad. Por ello, además de las nuevas edificaciones, se ha trabajado en la generación de un Proyecto de Paisajismo y Especialidades Asociadas, que contempla el diseño de los espacios exteriores, considerando áreas verdes, pavimentos, iluminación, mobiliario urbano, señalética y reciclaje de residuos.

Este proyecto busca crear una estructura espacial unificadora, con



continuidad, direccionalidad, ritmo, y con capacidad de adecuarse a situaciones espaciales, formales y de intensidad de uso, de modo que se genere una óptima calidad ambiental en los espacios exteriores del campus, centrada en el confort de los usuarios, y en dar continuidad a las formas de ocupación del espacio propias de la comunidad de este recinto universitario, de acuerdo a las discusiones y acuerdos llevados a cabo por la Comisión de Paisajismo.

En la primera etapa de la entrega de este proyecto se licitarán las construcciones del “área cívica principal” que comprende el corazón del campus, incluyendo el espacio entre los dos primeros aularios (ex área “Calama”), la cual se convertirá en una plaza interior, decisión tomada mediante una consulta triestamental a la comunidad del campus en el último trimestre del año académico 2012.

El criterio de diseño de la arborización del campus deberá resaltar su condición de Campus Parque, a través de la introducción de especies nativas en número y ubicación relevante, acción para la que es importante destacar el convenio de cooperación entre la Universidad de Chile y la Corporación Nacional Forestal (Conaf), cuya firma tuvo lugar en el campus Juan Gomez Millas el 7 de junio de 2012 y que oficializó un acuerdo que se enmarca en el Programa de Arborización “Un Chileno, un árbol” de la Corporación Nacional Forestal, cuya finalidad es plantar 17 millones de árboles en zonas urbanas y periurbanas en un periodo de ocho años.

A través del convenio, la Universidad y Conaf se comprometieron al desarrollo de acciones conjuntas para mejorar los espacios comunes de los distintos campus universitarios que adhirieron al convenio. Ello a través de la arborización con especies nativas (en su mayoría) y de la promoción de actividades relacionadas con el cuidado y educación ambiental en las comunidades académicas, asistencia técnica y capacitación

“en temáticas atinentes a la selección, plantación y mantenimiento de los árboles” y el compromiso de la Universidad a recibir los ejemplares, determinar sus lugares de acopio y contribuir al buen cuidado y desarrollo de los árboles entregados, los que se incluirán dentro del proyecto de paisajismo como una parte sustancial de este.

7. EDIFICIOS DE UNIDADES (FACSO, FF.HH., Artes)

El Plan maestro contempla la construcción de edificios de Facultades, acciones que están a cargo de las propias unidades concernidas. Las facultades de Filosofía y Humanidades y Ciencias Sociales tienen proyectos que están avanzando para acrecentar su infraestructura disponible. Se espera que el 2014 se inicie la edificación de las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias Sociales destinadas a la investigación y postgrado, pues se finalizó el análisis de costos.

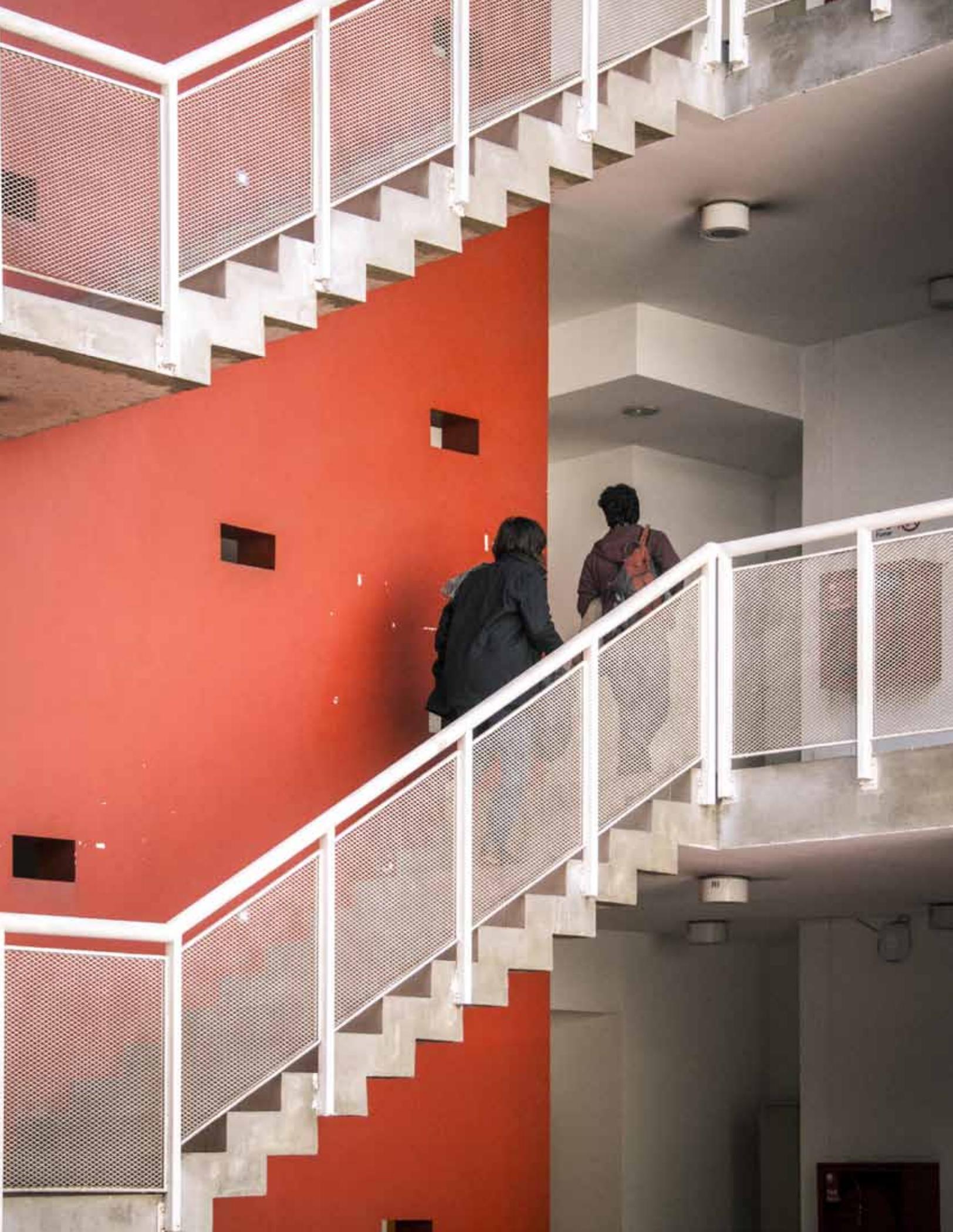
En tanto, la Facultad de Filosofía y Humanidades está en etapa de proyecto a cargo del Centro de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Este último anteproyecto es relevante, porque de su buena ejecución se podrá disponer del espacio necesario para la biblioteca-mediateca central de campus, otro proyecto que está en la línea de la integración cultural de las unidades, y que además se plantea como un edificio que tendrá directa relación con el trabajo de la plataforma cultural.

Entre tanto, la Facultad de Artes todavía está en proceso de definición del carácter de su nuevo proyecto arquitectónico en el campus Juan Gómez Millas, que depende de los objetivos que se planteen esta unidad académica. Se espera que antes de concluir el primer semestre de 2014 se finalice el anteproyecto respectivo.



CUARTA PARTE

OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL



OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL

1. INTRODUCCIÓN

El cuarto objetivo estratégico de Iniciativa Bicentenario busca contribuir a las necesidades de desarrollo del país a través de la integración y proyección de actividades permanentes de carácter transversal -particularmente, las relativas al ámbito de la educación-, asegurando una vinculación preferente con el sistema de universidades públicas del país.

A este respecto, en marzo de 2013 se estableció la Unidad de Extensión y Vinculación con el Medio de Iniciativa Bicentenario con la contratación de una profesional para la gestión y planificación de actividades del área, en conjunto con las unidades involucradas. El trabajo de la Unidad se ha enfocado en la promoción de un proceso reflexivo entre las unidades -con la finalidad de elaborar un Plan Transversal del campus-; apoyo a la construcción de instrumentos y líneas base para los indicadores asociados; la gestión y ejecución de actividades de vinculación con el

medio escolar y universidades estatales, además de una constante conexión con la Vicerrectoría de Extensión.

Es así como se convocó a una Comisión de Extensión integrada por los encargados por unidad y académicos del área. Esta mesa de trabajo tiene como finalidad definir un Plan Transversal de Extensión que apunte a oportunidades en el medio que puedan ser abordadas en conjunto, particularmente de cara a la creación de la Plataforma Cultural.

Uno de los proyectos del citado Plan, puesto en marcha durante el 2013, es el Proyecto "Ciudadanías y Multimedia"; un plan piloto de vinculación con el sistema escolar que busca apoyar el proceso de formación reflexiva y en el ejercicio de la ciudadanía activa. El diseño incluye la capacitación de profesores en el uso y producción de material multimedia, además





de la creación y difusión de recursos educativo-culturales inspirados en temas e investigaciones generadas en el campus. En este proyecto participan académicos del departamento de Estudios Pedagógicos (DEP, Facultad de Filosofía y Humanidades), en particular del Centro de Prácticas, académicos y funcionarios del ICEI y FACSO.

Respecto a la construcción de instrumentos e indicadores del área –y en atención a la heterogeneidad de los criterios de la actividad extensiva–, se confeccionó una metodología de levantamiento de información basada en una matriz de registro para las cuatro unidades concernidas. Esto constituye un esfuerzo de sistematización que permitirá avanzar en el seguimiento de las actividades y programas tanto artístico culturales como académicos realizados por las unidades, además de contribuir a la definición de nuevos indicadores que expresen con mayor precisión sus avances. La Unidad de Gestión de la Iniciativa reconstruyó la información de las cuatro unidades entre 2010 y 2012, mientras que la del 2013 fue levantada a nivel local por los encargados, en un intento por sistematizar y homogeneizar la gestión utilizando una metodología común.

Por otra parte, entre mayo y octubre se desarrolló junto a Explora CONICYT RM (Zona Sur Oriente), la quinta versión del Ciclo de Charlas JGM, titulado “Chile, un lugar para observar”. El ciclo llevó a académicos del campus a establecimientos educacionales de la zona sur oriente de Santiago, para dictar charlas que motiven una mirada reflexiva acerca de los fenómenos sociales, culturales y medioambientales que están configurando el Chile contemporáneo.

En noviembre, se realizó la Primera Jornada de Extensión y Vinculación con el Medio “Hacia la Plataforma Cultural”, actividad de carácter inédita, donde se visibilizaron ocho iniciativas de extensión del campus –con diverso grado de origen, institucionalización y financiamiento– y se expusieron los focos de trabajo de las unidades de Extensión. En

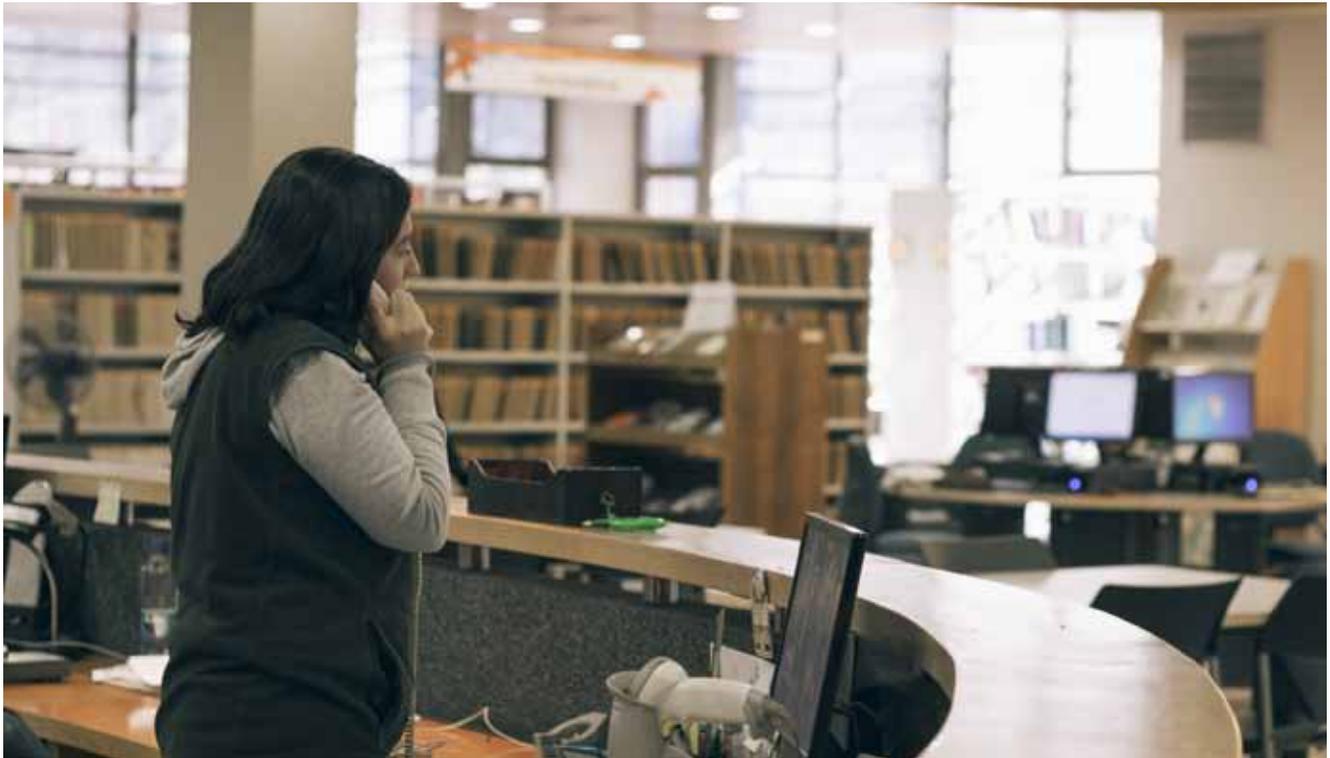
la ocasión, donde participaron representantes de los tres estamentos, se presentó el proyecto de Plataforma Cultural recibiendo sugerencias que serán consideradas en el Plan de Gestión.

2. PLANES TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN Y PATRIMONIO

Desde sus inicios, Iniciativa Bicentenario JGM ha tenido entre sus objetivos explícitos fortalecer los procesos de formación de profesores y de educación en general, además de resguardar y divulgar el patrimonio cultural. En consideración que ambos objetivos cruzan aspectos académicos como la docencia y la investigación, pero también presentan una estrecha vinculación con el entorno, se realizaron Planes Transversales de cada área, en cuya confección y ejecución están participando representantes de las unidades académicas del campus.

El Plan Transversal de Educación está formado por nueve proyectos donde convergen las didácticas disciplinares, la investigación de la práctica docente, los temas emergentes en educación (interculturalidad, nuevas tecnologías, inclusión) y la vinculación con el medio social. Dentro de ésta última, destaca la elaboración de una plataforma web que se constituirá en un espacio de socialización e interlocución entre actores del sistema educativo chileno, orientada al debate de temas de interés. Además, se conformará una red de egresados e implementación de prácticas en contextos vulnerables como hogares del Servicio Nacional de Menores (Sename). En este Plan participa el ICEI, FACSO y la Facultad de Filosofía y Humanidades. Estas nueve líneas entrarán en ejecución en enero de 2014.

Por otra parte, el Plan Transversal de Patrimonio, denominado “Artificios”, apunta a poner en valor el patrimonio cultural de la Universidad,



generando una plataforma virtual de exhibición donde se encuentre la investigación, creación y debate en torno a la visibilización y difusión del patrimonio cultural universitario. Este proyecto incluye la puesta en valor de las colecciones del Museo de Arte Popular Americano (Facultad de Artes), Centro de Documentación e Investigación Musical (Facultad de Artes), Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Cineteca de la Universidad de Chile (ICEI-Artes) y Departamento de Antropología (FACSO), y además cuenta con la participación de la Red Patrimonial de la Universidad, articulada por el Archivo Central Andrés Bello.

3. VINCULACIÓN CON UNIVERSIDADES PÚBLICAS

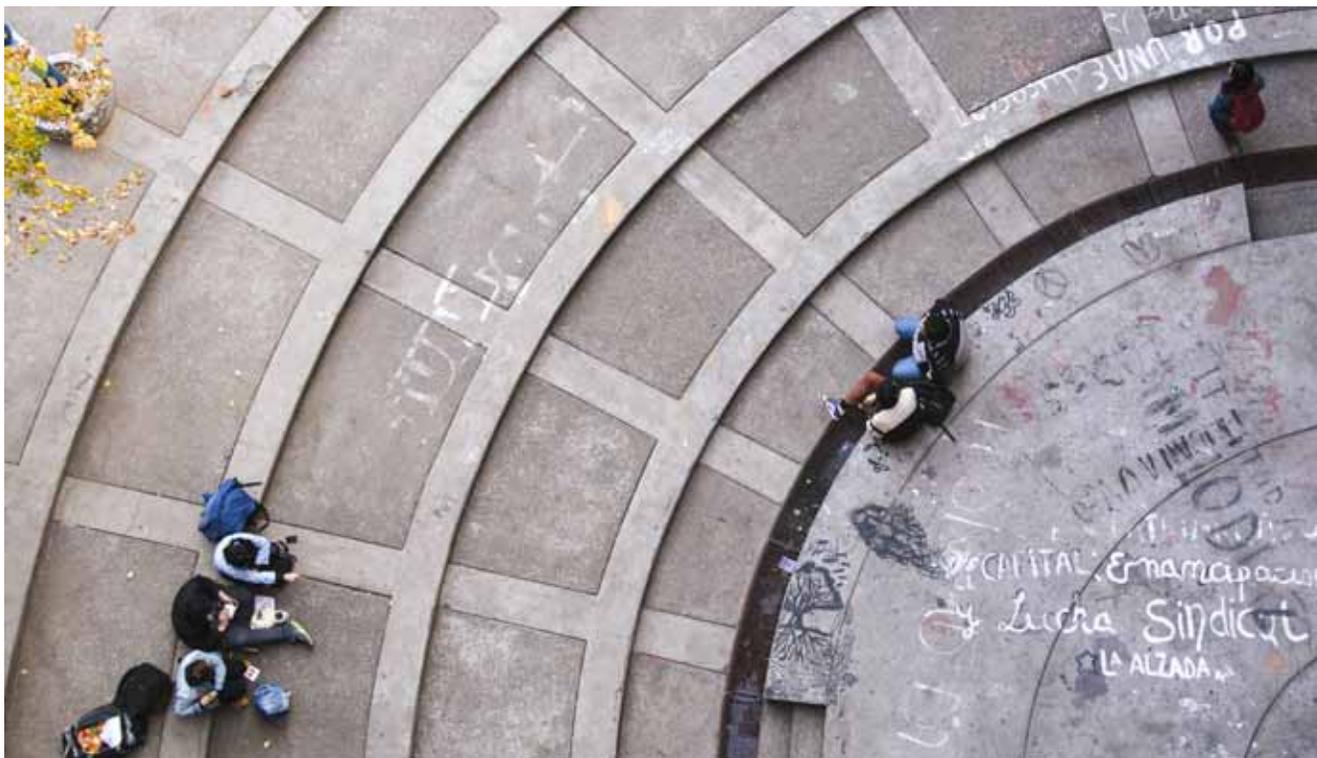
El proyecto de revitalización al que apunta Iniciativa Bicentenario busca ejercer un efecto de irradiación positiva sobre todo el sistema universitario público, particularmente con instituciones que también tienen Convenio de Desempeño en estas áreas: Universidad de Tarapacá (UTA), Universidad de Valparaíso (UV), Universidad de Talca (Utalca), Universidad de la Frontera (UFRO) y Universidad de Magallanes (UMAG).

En enero de 2013, se organizó un Taller de Coordinación de Convenios de Desempeño en Humanidades donde participaron los encargados de las Universidades recién mencionadas. Fruto de esta reunión, se programó para enero de 2014 un Seminario Internacional en conjunto con la UV sobre políticas de Educación Superior.

Durante el segundo semestre, se activó la movilidad estudiantil con la UV y UTA, dando como fruto la pasantía de un semestre de 9 estudiantes de pregrado: 5 jóvenes de la UTA cursaron materias en Antropología y Psicología; mientras que 4 de la UV lo hicieron en Sociología y Filoso-

fía. En relación a esto, en el mes de diciembre se realizó una encuesta aplicada a los y las estudiantes que realizaron movilidad, con el interés de profundizar en la experiencia, identificar fortalezas y debilidades en la gestión de intercambios, así como definir acciones y medidas futuras en este respecto. En términos generales, la encuesta da por resultado una evaluación positiva de los estudiantes en su paso por la Universidad de Chile, donde un 100 por ciento de los encuestados consideran adecuados o muy adecuados los contenidos abordados en las asignaturas cursadas. Asimismo, un 100 por ciento evalúa bueno o excelente el desempeño de los/as docentes a cargo de impartir las asignaturas cursadas. Respecto a los aspectos de gestión administrativa de la movilidad, se desprende una evaluación positiva en cuanto a que los trámites asociados fueron realizados en períodos adecuados de tiempo, con buena atención de las unidades comprometidas.

Por otra parte, y en relación a la movilidad académica en posgrado, se realizó la primera encuesta para conocer el aporte que realizan las unidades concernidas en la IBJGM a la formación de académicos y académicas que trabajen en otras universidades chilenas. Con una tasa de respuesta cercana al 35 por ciento, el estudio mostró que un 22,6 por ciento del total de encuestados tienen actividad académica (docencia, investigación y/o extensión) en universidades del Consorcio de Universidades Estatales, un 25,5 por ciento tienen actividad en universidades del CRUCH y un 25 por ciento en universidades privadas. Además se vio que existe una relación estrecha entre la universidad de egreso de pregrado y universidad en la cual tienen actividad académica-, se plantearon desafíos en esta área como la creación de estrategias para atraer a docentes de universidades estatales de regiones, con el objetivo de potenciar la vinculación con ellas. Se plantea la necesidad de mantener el seguimiento de este indicador, vinculándolo a los procesos de matrícula a través del portal institucional.



4. INICIATIVAS DE LAS UNIDADES

En Filosofía, se ha puesto en marcha la Cátedra Andrés Bello en Humanidades, Ciencias Sociales, Artes, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Naturales, con la finalidad de desarrollar los estudios bellistas en las humanidades y las ciencias sociales. En noviembre de 2013, se realizó el Primer Simposio de la Cátedra, que llevó por título “Bello: lenguaje y cultura de la emancipación” y que contó con el patrocinio de las academia chilena y venezolana de la Lengua y del Centro de Stanford-Chile. La IBJGM apoyó procurando la participación de tres académicos extranjeros.

En Artes, se realizaron actividades que tienen por objetivo fomentar el quehacer artístico cultural de la comunidad de la Facultad, mediante la realización de convenios, programas y actividades de relevancia nacional, entre la Universidad de Chile y diferentes instituciones vinculadas al arte y la cultura, entre ellas universidades estatales. Fruto de esto, entre junio y septiembre se realizó el curso de Extensión “Aula Itinerante”, dictado en colaboración con la Universidad de Magallanes y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes (CNCA Magallanes), y que capacitó a 30 agentes culturales activos de la región en temas de arte contemporáneo.

Por parte del ICEI, se han ejecutado actividades académicas de relevancia como la IX Bienal Iberoamericana de Comunicación, actividad realizada en conjunto con la Red Académica Iberoamericana de Comunicación (RAIC), y que convocó a investigadores, académicos y especialistas en comunicación de diez nacionalidades, para discutir en torno a la “La imagen de las sociedades mediáticas latinoamericanas”. Otra de las actividades notables, es el Festival de Cine de Mujeres FEM Cine, realizado entre el 19 y el 24 de marzo, y que en su tercera versión como único certamen cinematográfico en Chile dedicado a

difundir y premiar el cine hecho por, desde y sobre mujeres, presentó 77 películas en siete centros de exhibición de la capital. En este marco también se realizaron actividades itinerantes en cinco comunas de la Región Metropolitana –Peñaflor, San Joaquín, Lo Prado, Huechuraba y Maipú-, además de charlas abiertas al público, un seminario y un taller orientado a apoyar a realizadores de documentales.

En FACSOC, se destaca la realización del XXIX Congreso Latinoamericano de Sociología ALAS CHILE 2013, que tuvo lugar entre el 29 de septiembre y el 4 de octubre, en vinculación con la SOCIORED de escuelas de sociología de universidades chilenas. La temática del Congreso tuvo por tema las “Crisis y emergencias sociales en Latinoamérica”, abordado en aproximadamente 4.000 ponencias de 33 grupos de estudio, 81 paneles temáticos, cinco conferencias centrales y actividades culturales. El Congreso contó con una cantidad inusitada de participantes, con una presencia aproximada de 350 académicos y académicas internacionales, y de 1200 estudiantes de pre y posgrado también internacionales.

Por otra parte, el Fondo de Investigación Bicentenario “Políticas del Sujeto: malestar en la cultura, salud mental y vida cotidiana en Chile”, donde participan académicos de la FACSOC, Artes y otras unidades académicas de la Universidad (Medicina, Odontología y Economía), organizó a propósito de la conmemoración de los cuarenta años del Golpe de Estado, el Coloquio “Golpe: 1973-2013”, entre el 9 y 11 de septiembre. Esta actividad, patrocinada por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Chile y auspiciada por el Programa de profesores visitantes de la IBJGM y el Servicio de Cooperación de la Embajada de Francia en Chile, contó con la participación de treinta invitados nacionales y extranjeros, registrándose una importante participación e interés en el público general.



Iniciativa Bicentenario
Juan Gómez Millas
Universidad de Chile

ANUARIO III 2013

Rector de la Universidad de Chile

Víctor Pérez

Directores de la Iniciativa Bicentenario

Pablo Oyarzun y Loreto Rebolledo

Textos

M. Paulina Espinoza y Manuel Toledo

Procesamiento y análisis de datos

M. Paulina Espinoza

Fotografías

María Jesús Torres y Nicolás Aros

Diseño

Marcelo Cáceres

Agradecimientos

Equipo de Gestión Iniciativa Bicentenario
y Sistema de Servicios de Información
y Bibliotecas de la Universidad de Chile
(sisib).



UNIVERSIDAD DE CHILE

Iniciativa Bicentenario
Juan Gómez Millas

UNIVERSIDAD DE CHILE

2013

