

Resumen.....	6
1.-	
Introducción.....	7
1.1.-Planteamiento del problema y justificación.....	10
1.2.- ¿Cuántos museos?.....	11
1.3	
Objetivos.....	17
2.- ¿Qué es un museo? Historia universal y Nacional.....	18
2.1.- Resumen de concepciones y definiciones.....	29
3.- Marco teórico .....	35
3.1.- Patrimonio, Museos e Identidad: necesidad de actualización constante.....	36
4.-	
Metodología.....	46
4.1.- Caracterización de la región y patrimonio .....	47
4.2.- Recopilación de antecedentes y consideraciones; Museos de la región de Antofagasta, Análisis de Documentos.....	59
4.3.- Elaboración de listado.....	73
4.4- Elaboración Encuesta y actualización de Datos.....	78
4.5.- Metodología y aplicación.....	84
4.6.- Gráficos y lectura.....	86
5.- Resultados de la investigación .....	95
5.1 Elaboración cronología de museos en la región.....	96
5.2.-Propuesta de actualización de datos.....	99
5.3-	
Conclusiones(?)......	102
Bibliografía.....	108