



Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Departamento de Ciencias Históricas  
Seminario de Grado: Acción Comunitaria  
Y Espacio Público en Chile Contemporáneo

# Organización Comunitaria Poblacional

## Memoria e identidad en la Población Nuevo Amanecer 1985- 2005

Seminario de grado para optar al grado de Licenciada en Historia



Alumnas: Carolina Álvarez  
M<sup>a</sup> Paulina Bustos  
Profesora Guía: Azun Candina

## Índice

Agradecimientos.....	p. 105
<b>Introducción.....</b>	<b>p. 106</b>
Desde donde escribir.....	p. 108
Metodología.....	p. 110
La Población.....	p. 113
Pobladores: origen y definiciones.....	p.115
Movimientos sociales.....	p. 122
<b>Capítulo 1: Vía chilena al socialismo. Conformación del campamento Nueva La Habana 1970-1973.....</b>	<b>p. 125</b>
Los pobladores y el gobierno de Frei Montalva.....	p. 125
La UP.....	p. 127
El MIR y Nueva La Habana “Queríamos una Nueva Habana, nueva, chiquitita y lo logramos”.....	p. 128
Y llegó el golpe “la cosa era desarticular la organización poblacional”.....	p. 135
<b>Capítulo 2: La década de los `80 en la Población Nuevo Amanecer. La vuelta a la organización local y la lucha por sobrevivir. ....</b>	<b>p. 140</b>
La olla común en la Nuevo Amanecer.....	p. 141
Bolsa de cesantes.....	p. 148
Escuela de Artes y Oficios.....	p. 148
Jornadas de Protestas a nivel nacional y en la Población Nuevo Amanecer....	p. 151
<b>Capítulo 3: Democracia y Transición. Estancamiento y renacer de las organizaciones sociales.....</b>	<b>p. 154</b>
Municipalidad y Junta de Vecinos.....	p. 158

Centro Cultural Nueva La Habana “Ahí esta digamos la razón... que no a través de la cultura se logra un cambio social pero si que ayuda a remecer las mentes, el pensamiento” .....	p. 164
La Casita.....	p.170
Manos de Mujer.....	p. 174
Comité de Allegados: la lucha por quedarse en la población.....	p. 175

<b>Conclusión: Nuevas organizaciones entre la ruptura y la integración. Identidad y Memoria en la Población Nuevo Amanecer.....</b>	<b>p. 182</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>p. 190</b>
<b>Recursos electrónicos.....</b>	<b>p.192</b>
<b>Entrevistas.....</b>	<b>p.192</b>
<b>Fotografías.....</b>	<b>p. 192</b>
<b>Anexo 1: Fotografías. La Población en imágenes.....</b>	<b>p. 193</b>
<b>Anexo 2: Fotografías. Centro Cultural La Casita.....</b>	<b>p. 196</b>
<b>Anexo 3: Fotografías. Pobladores entrevistados.....</b>	<b>p. 201</b>
<b>Anexo 4 : Entrevistas.....</b>	<b>p. 203</b>

## Agradecimientos

*Partiremos agradeciendo a las personas que hicieron posible nuestro trabajo, los pobladores de Nueva La Habana Don Santi, Señora Eliana, Señora Uberlinda, Don Claudio, Señora Irma Mella, Señora Carmen Jarpa, Irma Cubillos, Cristian y a la gente de La Casita, muchas gracias por recibirnos en su hogar y en sus vidas, por compartir su historia, sus sueños y tristezas. Sobretudo gracias por permitirnos ver cuán fuertes son y que la lucha siempre continua, de distintas formas, pero continua.*

*Gracias también a nuestras familias, padres y hermanos, Sergio, Gladys, Julia, Paz, Pachi, Jani, Camilo, Marcelo, Jeannette, Jairo por todo el apoyo que nos han dado, no sólo en este último año, sino que a lo largo de toda nuestra vida, porque siempre han apoyado nuestros sueños más locos. Gracias a nuestros compañeros Rodrigo y Fabián por amarnos, escucharnos y soportarnos en todo momento.*

*Estos cuatro años de universidad han sido una experiencia muy enriquecedora, en muchos aspectos, intelectualmente, afectivamente, socialmente. Sin duda, los guardaremos siempre en nuestros más preciados recuerdos. Y nos quedamos con lo aprendido, lo vivido y con un montón de gente linda, nuestros amigos los ni un brillo.*

*Finalmente, nos vamos muy satisfechas con el seminario de grado que decidimos emprender y que en algún momento se veía cuesta arriba, pero logramos sacarlo. Gracias a nuestra profesora por apoyarnos y ayudarnos en momentos de confusión y por supuesto, gracias a los compañeros y amigos que hicimos en el camino.*



## Introducción

Desde mediados del siglo XX, comienza en Chile la emergencia de un nuevo actor social que llevará a cabo una lucha organizada para conseguir mejorías en su calidad de vida. Estos son los pobladores, que hasta el día de hoy se auto-organizan y luchan por realizar propuestas de desarrollo comunitario basados en acciones solidarias y colectivas. Los sujetos se convierten así en actores protagonistas de sus logros, toman la historia y la hacen suya, se convierten en sujetos activos de la sociedad.

Las organizaciones que han desarrollado los pobladores desde su aparición en la escena política de Chile, no han tenido siempre la misma intensidad ni la misma lógica, esto, en gran medida, por su relación con el Estado, el cual en los últimos 30 años ha pasado por un ir y venir de procesos, que lo han llevado desde la “vía chilena al socialismo”, pasando por la dictadura a cargo de Pinochet, hasta la llegada de la democracia. Todo esto ha afectado la relación del Estado con las organizaciones sociales y por lo tanto también las han afectado a ellas, las cuales con el tiempo han tenido que cambiar de estrategias y de propósitos, de acuerdo con lo que se va presentando, pero siempre han mantenido dentro de su cotidianeidad valores y lazos particulares.

El 1º de Noviembre de 1970 se forma el campamento Nueva La Habana, lo cual fue parte de una tendencia de los pobladores, quienes de manera organizada parten en 1957 un proceso de re-poblamiento de la ciudad y que tendrá su punto cúlmine en los años '70. Como plantea Mario Garcés: “(...) fue en la coyuntura electoral de 1970, cuando la ciudad se pobló de “campamentos” y los pobladores fundaron nuevos barrios en la capital y alcanzaron, finalmente, una nueva posición en la ciudad y la sociedad.”<sup>126</sup> Así nace el campamento Nueva La Habana, conformado por pobladores de tres campamentos de Santiago (Ranquil, Magaly Honorato y Elmo Catalán), quienes reciben la respuesta de parte del gobierno, en esos años presidido por Eduardo Frei Montalva, quien les da un terreno en

---

<sup>126</sup> GARCÉS, Mario. Tomando su Sitio. El Movimiento de Pobladores de Santiago. 1957-1970. Santiago LOM ediciones, 2002. 27p.

el fundo Los Castaños y se constituye así el campamento Nueva La Habana, que hoy conocemos como Población Nuevo Amanecer.

Numerosas organizaciones se han fundado dentro de esta población, que luego de construir sus viviendas y crear un proyecto de población autónoma, resistieron a los embates de la dictadura y a la economía neoliberal que se implementó, lo que llevó a la clase media y baja a niveles muy altos de cesantía y a una disminución de los salarios, lo que redundó en falta de alimentos. Frente a esto, los pobladores buscaron formas de subsistir a través de nuevas organizaciones como las ollas comunes, la bolsa de cesantes, etc. Hoy en día la población Nuevo Amanecer se caracteriza por poseer variadas organizaciones que han conseguido importantes beneficios a través de los fondos municipales y estatales o por medio de la Junta de Vecinos. De esta manera nos preguntamos ¿Tendrán estas organizaciones alguna relación con lo sucedido durante la Unidad Popular o la dictadura dentro de la población? ¿Existirá una memoria colectiva que lleva a los individuos a organizarse? ¿Serán estas organizaciones parte de movimientos sociales o corresponderán a estallidos impulsados por necesidades específicas? ¿Serán las nuevas organizaciones autónomas o recurrirán al Estado?

Para dar respuesta a estas interrogantes es que se ha realizado este trabajo conjunto entre nosotras y determinados pobladores, buscando conocer algunas de las principales organizaciones que se han desarrollado desde los '70 hasta hoy, observando las lógicas organizacionales, la identidad y memoria existente en estas. A partir de esto se verá si estas organizaciones corresponden a movimientos sociales, que busquen cambios estructurales en el sistema, o más bien responden a objetivos puntuales y de desarrollo local.

En esta investigación se plantea el estudio de lo popular, particularmente de las formas de organización poblacional en la Población Nuevo Amanecer, y del Ex Campamento Nueva La Habana. Se comprenderá lo popular como un concepto determinado por la situación de dominación en que se encuentran ciertos sectores

sociales.<sup>127</sup> Así, como sabemos, los pobladores están dentro de este concepto ya que a lo largo de la historia han sido oprimidos, lo que los ha impulsado, en muchas oportunidades, a crear importantes organizaciones, y principalmente ha generar una identidad de población organizada, ya que hay una constante búsqueda de superar las limitaciones económicas y sociales. Salazar y Pinto plantean que:

“Este actor social tiene la vocación de influir sobre su destino, de transformar la vida social en la cual está inserto. Es la antípoda de aquel que en la sociedad tradicional siguió, sin cuestionar, los mandatos divinos y que, en la sociedad actual, asume, ciegamente, los roles determinados por los centros de poder.”<sup>128</sup>

Los pobladores a lo largo de los años han buscado cambiar su situación y para hacerlo han recurrido a una de las herramientas más importantes con la que cuentan los pobres: la organización.

### **Desde donde escribir**

La realización de este trabajo se hará en el marco de la historia social, ya que ésta se preocupa por el estudio de sujetos y procesos históricos antes no considerados por la historiografía tradicional. Además, este enfoque se caracteriza por ampliar el sujeto popular de la historiografía marxista, que sólo consideraba como tal al proletariado industrial<sup>129</sup>, incluyendo no sólo a quienes de forma organizada han logrado dialogar con la institución, sino también a aquellos que no lo han hecho o que se han organizado sólo a nivel local como en muchas ocasiones ocurre con los pobladores. Según Gabriel Salazar:

---

<sup>127</sup> BAÑO, Rodrigo. Lo Social y lo Político, un dilema clave en el movimiento popular. Santiago, FLACSO 1985. En: TORO, Eduardo “¿Masas o sujetos populares? Hacia una conceptualización de “lo popular” en el Chile Neoliberal, Seminario de grado para optar al título de Licenciado en Sociología, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Santiago, Julio del 2005. 5p.

<sup>128</sup> SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. Historia contemporánea de Chile II. Actores Identidad y Movimiento. Santiago, Lom Ediciones, 1999. 96p.

<sup>129</sup> Ver más en: SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. Óp. Cit. Pp. 93- 102.

“(…) la historia de Chile no se agota en los espacios públicos o los aparatos estatales, en las decisiones de los líderes o las hazañas de los héroes, sino que abarca la totalidad de las personas que habitan nuestra sociedad, y cuyo protagonismo cotidiano, todavía muy mal conocido, es la carne y la sangre de la verdadera historia social.”<sup>130</sup>

Es por esto que el sujeto popular, y en este caso específico los pobladores, son reconocidos como un sujeto histórico, ya que es él quien detenta el poder histórico, o sea, quien puede cambiar el curso de los acontecimientos en su favor, sobre todo por medio de la organización.

Dentro de la historiografía chilena se ha llevado a cabo lo que María Angélica Illanes ha denominado la “emancipación de la teoría”<sup>131</sup>, que ha permitido al mundo popular ingresar al mundo de los estudios de las Ciencias Sociales y de la propia historiografía. Según ella, esto se da desde los `80, con lo cual la historiografía “abandona el trono, se aleja de las alturas luego de cuestionar el poder de la razón pura. (...) se hace popular acallando su otrora gran voz para escuchar y registrar los sonidos simples de los otros, los comunes, los populares.”<sup>132</sup> Se reconoce, como plantea esta historiadora, un sujeto colectivo de “sobrevivencia amenazada”, que lucha y se moviliza hacia la construcción de un sujeto histórico. Desde aquí comienza una revalorización de la historicidad del sujeto para las Ciencias Sociales.

Así también lo plantea Salazar, al decir que el primer acento se pone en los grupos explotados económicamente y en aquellos que buscan un cambio social. Para él esto comienza tardíamente en los años ´40, y se logra cuando el historiador consigue “(...)indagar en el drama histórico nacional (el desgarramiento), (...) que compromete más a una parte de la nación que a la otra, pues la alineación es unidireccional, se dirige desde un sector social a otro(...).” el sector alienado acumula y desarrolla este desequilibrio, y la

---

<sup>130</sup> *Ibíd.* 11p.

<sup>131</sup> ILLANES, M. A. La historiografía popular. *En:* GARCÉS, Mario “et al”. Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX. Santiago, Lom ediciones, 2000. 18p.

<sup>132</sup> *Ibíd.* 18p.

“historicidad se concreta de este modo en el pueblo, que es en consecuencia la parte de la nación que detenta el poder histórico.”<sup>133</sup>

## Metodología

Dentro de la historia social, nuestra investigación se situó en el ámbito de la historia local, ya que se realizó una recopilación de datos a través del testimonio oral de los participantes de los procesos y hechos históricos. Como plantea Mario Garcés, en la historia local los “relatos son significativos” para quienes los realizan y para quienes los registran. Por otro lado, siguiendo a este mismo autor, los relatos que se basan en la historia local buscan influir en el presente de los pobladores que comparten condiciones de existencia social que requieren ser transformadas.<sup>134</sup> . De esta forma, la memoria histórica de los sujetos fue nuestra principal herramienta de trabajo, complementada con la revisión de bibliografía. La investigación se llevó a cabo a través de una acción colectiva entre las investigadoras y los informantes que entregaron sus testimonios, creando así un trabajo construido de manera conjunta que nos llevó a comprender la génesis, desarrollo e importancia de algunas de las organizaciones sociales que se han desarrollado en la población durante 35 años. Así se realizó un ejercicio de historia oral con el fin de construir un relato de lo ocurrido desde el sujeto, es decir, a través del actor histórico, como sujeto participante y cognoscente del hecho. Como sabemos, el rescatar testimonios de actores sociales antes de que sea demasiado tarde es de vital importancia “para el estudio del período histórico que abarca la memoria viva (...)”<sup>135</sup>, por lo cual, en nuestra investigación, la historia oral ha sido fundamental.

Como técnica de recopilación de información recurrimos a la observación, lo que nos permitió adentrarnos en la realidad de la población, conocer sus diferentes espacios y algunos de sus principales problemas. La observación participante nos permitió acercarnos

---

<sup>133</sup> SALAZAR, Gabriel. *Labradores, peones y proletarios: formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. Santiago, Lom ediciones, 2000. En GARCÉS, Mario. *El Movimiento poblacional...* óp. Cit. 20p.

<sup>134</sup> GARCÉS, Mario. *Tomando su sitio...* ÓP. CIT. 23P.

<sup>135</sup> THOMPSON, Paul. *Historias de Vida en el análisis de cambio social*. En: ACEVES, Jorge (compilador). “Historia Oral”. México, Instituto Mora, 1993. 67p.

a algunos miembros de la comunidad, ver como se organizaban y las actividades que realizaban.

La realización de entrevistas en profundidad, nos proporcionó los datos necesarios para describir los hechos que los pobladores recordaban. A través de esta técnica social, se “pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador/ entrevistador y a un individuo entrevistado con el cual se establece una relación peculiar de conocimiento que es dialógica, espontánea, concentrada y de intensidad variable”.<sup>136</sup> Las entrevistas fueron semiestructuradas, ya que se dirigió la conversación hacia algunos temas de interés para cumplir con los objetivos de esta investigación.

Los entrevistados fueron 8 pobladores (ver anexo 3) quienes participan o han participado en alguna de las organizaciones de la población Nuevo Amanecer, o el ex campamento Nueva La Habana, lo que los convierte en informantes privilegiados. El análisis de las entrevistas se realizó a través del discurso, ya que, por ser el testimonio de un sujeto, de un hecho y de una época específica, a partir de esta metodología, se logró un mayor y mejor cumplimiento de nuestros objetivos, y la realización de una interpretación que buscó ante todo respetar y rescatar la voz de los actores ya que estos tienen su propia visión de lo que han vivido en las últimas décadas, en las cuales se posicionaron como un actor social. Es por esto que nosotros decidimos trabajar con los testimonios de los pobladores. Estos han conformado una memoria histórica en la que significan y re significan procesos, marcan hitos y hay ciertas cosas que les parecen más relevantes que otras, una que les dan orgullo o frustración. Esto es lo que nos interesa ver, como ellos cuentan, piensa y sienten su historia, la que por cierto está muy ligada a la historia de los procesos de Chile contemporáneo.

Las entrevistas fueron realizadas en la población Nuevo Amanecer, principalmente en la casa de los entrevistados. Dentro de los pobladores que entrevistamos están Don Claudio y su compañera Uberlinda, quienes llegaron a la población desde su formación,

---

<sup>136</sup> GAINZA, Álvaro. La Entrevista en Profundidad Individual. En: CANALES, Manuel. Metodologías de Investigación social. Santiago, LOM ediciones, 2006. 220p.



cuando era campamento Nueva La Habana. Ella fue presidenta de la Junta de Vecinos en la década de los '90 y trabaja actualmente en su casa practicando la medicina natural, además de participar en un taller de mujeres llamado Manos de Mujer. Don Claudio trabaja en construcciones de fierro. Esta pareja nos recibió en su casa, ubicada en el Pasaje 10, dos veces, entregándonos gran cantidad de datos. Ellos viven solos ya que todos sus hijos se han casado y han partido a otras casas de la población o fuera de ella. Ellos son activos participantes políticos, y han procurado dejar en claro su apego a que no basta con las organizaciones culturales que se llevan a cabo en la población, y que deben ser complementadas con actividades políticas.

Don Santi fue otro de nuestros entrevistados, él también llegó cuando la población se formó y participa actualmente en una organización cultural, el Centro Cultural Nueva La Habana, al igual que su esposa Eliana a quien no entrevistamos con grabadora, pero con quien tuvimos gratas conversaciones. Él se dedica a la construcción y ella es dueña de casa. Compartimos tanto en su casa como en el Centro Cultural La Casita. Viven con dos hijos, la señora de uno y sus nietas.

La señora Irma Mella también nos abrió las puertas de su casa, ella vive en la población desde 1970, en la calle Punitaqui, y actualmente es la presidenta de la Junta de Vecinos. Los testimonios de estos pobladores nos sirvieron para ver cómo ellos recordaban y re significaban el período en el que formó la población y para ver en que están ahora y qué buscan.

También entrevistamos a jóvenes, Cristian e Irma Cubillos, el primero participa en una organización cultural, en el Centro Cultural Nueva La Habana y la segunda es parte de un Comité de Allegados, que busca conseguir casa propia. El primero se dedica a trabajos temporales y nos recibió en el Centro Cultural La Casita, mientras que ella nos recibió en su casa, en la cual vive de allegada junto a cinco hermanos, algunas de las esposas (os) de estos y varios niños. Ella tiene alrededor de 33 años y también se dedica a trabajos temporales. Además contamos con el testimonio casual de Loreto, hija de la señora Irma Mella, quien nos da una visión joven de los hechos acontecidos tanto en 1970 como hoy.

Otro testimonio que recogimos fue el de la señora Carmen Jarpa, quien fue esposa del máximo dirigente de la población, Alejandro Villalobos más conocido como el Mickey, quien fue asesinado durante la dictadura. Por lo mismo, lo que esta señora nos contó en su casa fue otra visión de los hechos, marcadas por el dolor y la muerte.

Otra técnica de recopilación de información que utilizamos fue la fotografía, tanto actual como de archivo. En las primeras las fotos fueron tomadas por nosotras teniendo en cuenta los objetivos de nuestra investigación ya que así es posible ilustrar de mejor manera nuestras ideas y permitir al lector conocer más de la población y los hechos que en ella ocurrieron. El archivo fotográfico histórico fue proporcionado por la Señora Uberlinda Torres, quien nos enseñó su registro personal otorgando a esta investigación un material de gran valor.

## **La Población**

La población Nuevo Amanecer se ubica en la comuna de La Florida, entre las calles Avenida Departamental, Tobalaba, Volcán Osorno y Punitaqui. Tiene alrededor de 15.000 habitantes,<sup>137</sup> los cuales pueden acceder a sus viviendas a través de tres micros y dos colectivos. Para el trabajo de esta tesis se han rescatado sólo algunas organizaciones sociales de la población, debido a que su magnitud no nos permitió realizar un estudio total de éstas. Por otro lado, la gente y las organizaciones con las que se trabajó pertenecen a un polígono demarcado por las calles Punitaqui, Departamental, Tolhuaca y Volcán Osorno.

---

<sup>137</sup> <http://www.ub.es/geocrit/sn-45-2.htm>



Mapa de la Población Nuevo Amanecer. El polígono en rojo muestra la parte de la población en la cual se trabajó, y donde se instaló en el año 70 el Campamento Nueva La Habana (Imagen sacada de Google Earth)

La avenida principal, Las Higueras (ver anexo 1), por donde transita la única micro que ingresa a la población, se presenta bien pavimentada y con árboles de cuidado municipal, sin embargo, hacia el interior de los pasajes, los pavimentos están en mal estado, y las veredas son muy angostas, por lo cual no pueden caminar dos personas a la vez. Al ingresar a la población por esta avenida, se aprecia de inmediato un sitio baldío, que colinda con el centro re-creacional Patio Punitaqui (ver anexo 1), destinado a realizar talleres para niños, y este limita con el nuevo parque que se está construyendo con los aportes de Quiero Mi Barrio. En cuanto a las características de las viviendas de la población, se presentan tanto casas de construcción simultánea, es decir construidas a través de un subsidio (todas iguales), y casas de autoconstrucción, muchas de las cuales contienen bastante material ligero. La vegetación es escasa en las calles, no se ve mayor cantidad de plantas, lo que produce una sensación de aridez y calor, ya que hay poca sombra. Existe una plaza grande llamada Tres Palos, y variadas plazas pequeñas al interior de los diferentes sectores de la población. En total la población cuenta con tres colegios, una



parroquia, un templo evangélico y uno Metodista. A través de la observación nos hemos percatado de la gran cantidad de negocios que existen, y además la presencia de varias casas particulares que venden productos como verdura picada, helados, completos, ají y papas fritas.



Fotografía del Pasaje 10 tomada desde Las Higueras

En general, según los que nuestros entrevistados nos han contado, la mayor dificultad que presenta la población actualmente son los problemas de drogadicción que muchas veces llevan a la delincuencia.

### **Pobladores: origen y definiciones**

Para acercarnos a una definición de “poblador”, debemos partir por comprender que no siempre ha tenido la carga ideológica actual. Una versión inocua de “poblador” puede ser entenderlo como el habitante de un lugar o vecino de un barrio. Sin embargo, la definición de poblador como hoy la conocemos comienza a tomar sentido desde que este se

posiciona como un actor que lucha por lograr mejorías en su modo de habitar la ciudad, pasando de formas precarias a formas más estables y definitivas de vivienda. De esta forma se hicieron parte de la ciudad, se organizaron e interactuaron con el Estado.

Para las Ciencias Sociales el poblador como objeto/sujeto de estudio define a los pobres de la ciudad y éste empieza a presentarse en los años 60, cuando el sujeto se hace más visible y por lo tanto comienza a ser estudiado. Se planea la teoría de la marginalidad, que pone su acento en la integración social, pero ésta siempre entendida como vertical.

Sin embargo, el proceso histórico que llevará a la conformación de los pobladores, lo podemos situar alrededor de 1930, año que coincide con la crisis económica mundial, y se lleva a cabo una explosión migratoria desde el campo o ciudades pequeñas a la capital o ciudades de mayor envergadura, con el fin de encontrar mejores oportunidades laborales debido al comienzo de la industrialización y la crisis del agro. Como la ciudad no estaba preparada para esta ola migratoria, sus estructuras fueron sobrepasadas, y los nuevos miembros de la ciudad quedan marginados tanto social como físicamente, viviendo en la periferia y bajo condiciones insalubres.<sup>138</sup> Estos personajes constituyen la masa marginal, que más tarde se transformarán en actores sociales al ver que sus problemas de habitabilidad urbana no tienen respuesta de parte del Estado. Así, los pobladores comienzan a emerger en la esfera nacional. Según Espinoza los pobladores aparecen desde principios de siglo XX y su actuar se mantiene hasta las “protestas nacionales”, pero presentan discontinuidad en su acción, diversidad en sus demandas y variedad en sus formas de acción.<sup>139</sup>

---

<sup>138</sup> ROMERO, José Luis, 1976, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, capítulo 7 "Las ciudades masificadas". Según éste la masa no constituye una clase, ya que los que pertenecen a esta no se sienten parte, no se identifican, no se dan lazos de solidaridad. Es posteriormente cuando se comienza a dar una clase en sí y para sí en los sectores populares. Ver pág. 409. Por otro lado, su visión de la masa es un tanto cuestionable, puesto que si bien tal vez no tenían una conciencia política tan desarrollada si lograron levantar y botar líderes, como por ejemplo, sucedió en Argentina con Perón.

<sup>139</sup> ESPINOZA, Vicente. Reivindicación, conflicto y valores en los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX. En: GARCÉS, Mario "el al". Memoria para un nuevo siglo... Óp. Cit.

En lo referente a la identidad del poblador se ha definido de acuerdo a parámetros tanto económicos como sociales, en cuanto a excluidos de ciertas cosas o ámbitos como por ejemplo del acceso al consumo, la movilidad social y de la integración social. Por otro lado pueden definirse en cuanto a sus relaciones laborales que los caracterizan como explotados y pobres. En relación a la definición económica o de clase, el poblador se siente excluido y pobre, esto lo lleva inmediatamente a la búsqueda del cambio en sus condiciones de subsistencia, por lo que las tomas del '60 y '80 serían de carácter reivindicativo, quieren abrir los canales de institucionalización del conflicto. Cuando estos no son escuchados es cuando radicalizarían su lucha, por lo que se darían lógicas de ruptura en los '80. La reivindicación y la ruptura se mezclarían en este movimiento que a la vez estaría fuertemente ligado al movimiento sindical y de mujeres, lo que nos habla de identidades múltiples, esto nos parece muy importante ya que un poblador muchas veces es obrero, y las pobladoras participan en organizaciones de género. Así, en ellos se puede dar más de una identidad claro que tal vez una sea más predominante que las otras, lo cual definiría sus acciones.<sup>140</sup> Es paradójico, como plantea Eugenio Tironi, que se describa a los pobladores como excluidos, alienados, sumidos en la miseria y en la dependencia, y que a la vez estos puedan generar tantas conductas positivas como las formas de acción colectiva que manifiestan su voluntad de integración, de participación social o de afirmación comunitaria.

“El poblador” tiene su aparición en la esfera política alrededor de la década de 1950, cuando participó en diversas revueltas callejeras, y comenzó a organizarse para llevar a cabo tomas de terreno, en las cuales pudo desarrollarse en su esplendor. Siendo sujetos marginales, tanto social como espacialmente, el impacto de la acción de estos grupos sorprendió a la política nacional y a los líderes de izquierda, quienes fueron sobrepasados por dichos sujetos, ya que si bien se les buscaba solución a sus problemas de vivienda, estos seguían formando más y más campamentos. Ni el gobierno, ni la izquierda podían frenar este proceso.<sup>141</sup>

---

<sup>140</sup> Para mayor profundización ver ESPINOZA, Vicente, *Ibíd.*

<sup>141</sup> Ver SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. *Óp. Cit.* 126p.



Como las instituciones de gobierno no eran capaces de solucionar los problemas de vivienda de los sin casa y los allegados, los grupos se comienzan a organizar y a vislumbrar que en las tomas de terreno tienen la posibilidad de llevar una vida mejor. De esta forma se fue dando la integración de los pobladores, principalmente bajo la demanda de una vivienda o un espacio para vivir. Es así como muchas familias de escasos recursos, habitantes de sectores marginales o allegados, deciden acceder a terrenos ocupando sitios baldíos para poner fin a su condición de “sin casa.” Con esto los pobladores hacían que el Estado los escuchara, reivindicaban un derecho, el de tener un sitio y una vivienda.

Los primeros que hicieron que el Estado reaccionará fueron los que habitaban a la orilla del Zanjón de la Aguada, que había sido descrito como “el principal cordón de miseria que rodeaba el sector sur de la capital.”<sup>142</sup> Ellos en el año 1957 se toman unos sitios ubicados en Lo Valledor y La Feria, iniciando la autoconstrucción de viviendas y la unión de pobladores para lograr superar un problema.<sup>143</sup> Las estructuras básicas de organización eran “(...) la auto-organización, la solidaridad, (en Lo Valledor, “nadie paraba sus casas sin parar las otras”) y los apoyos externos de otros actores o instituciones, siempre formando equipos de apoyo (...).”<sup>144</sup>

A partir de esto el poblador une su lucha por la vivienda con las ideas de justicia social, y se crea una identidad poblacional, una noción de “ser poblador,” que va a dar a los pobres cierta estructura organizacional. Como plantea Vicente Espinoza, “en la historia poblacional se sintetiza la autonomía, el protagonismo social y la creación de identidad que los pobres del país fueron paulatinamente alcanzando.”<sup>145</sup> Comienzan a ser escuchados por el Estado, a ser tomados en cuenta, y reconocidos como interlocutores válidos. Los pobladores querían mejorar sus condiciones apoyados por el Estado, que en los años '60

---

<sup>142</sup> Ver GARCÉS, Mario. Los pobladores tomando su sitio en la sociedad chilena, Santiago, 1957-1970. En: GARCÉS, Mario. Memoria para un nuevo siglo... Óp. Cit. 190p.

<sup>143</sup> Garcés plantea que esta toma pone en evidencia el fracaso de las políticas de vivienda popular de Ibáñez y del conocido DFL-2 de Alessandri que aceleró los trabajos de urbanización para erradicar poblaciones callampas. De este proyecto nacieron grandes poblaciones como San Gregorio y José María Caro, pero que no eran suficientes ya que se generaron proyectos ocupacionales como La Victoria y más tarde la toma de la ex chacra Santa Adriana.

<sup>144</sup> GARCÉS, Mario. Tomando su sitio... Óp. Cit.40p.

<sup>145</sup> ESPINOZA, Vicente. Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago, Ediciones SUR, 1988. 127p.

comenzó a negociar la entrega de sus recursos a cambio de apoyo en su gestión. Éste es el Estado nacional-popular<sup>146</sup>.

Muchos pobladores se relacionaron y trabajaron codo a codo con el partido Comunista y la Iglesia Católica quienes se manifestaron con respecto a la marginalidad, promoviendo la integración social. Otro ente político que se relaciona con los pobladores es el Movimiento de Izquierda Revolucionario, el MIR, pero desde otra perspectiva, ya que buscaban llegar al socialismo pero por medio de la lucha armada y es así que planteó que las tomas de terreno debían relacionarse con las tomas de poder, lo que significaba que los pobladores debían participar de manera importante en la revolución, a través de la constitución de núcleos de poder popular. Gran parte de los pobladores estaban tomando sitios para vivir, pero también estaban tomando un sitio en la sociedad chilena. El pueblo se hacía notar no sólo en el trabajo, sino también en el territorio.<sup>147</sup> Los lazos entre el MIR y algunos pobladores se inician en la toma del Campamento 26 de Enero, realizada el día 22 de Enero de 1970. Esta alianza se caracteriza por utilizar la presión en las negociaciones con las autoridades, la creación de milicias populares y la organización del primer Congreso Provincial de Pobladores.<sup>148</sup> Sin duda estos y muchos pobladores comenzaron a tener un discurso que seguía los lineamientos de la izquierda, pero que también criticaba su actuar, al igual que el MIR que cuestionaba constantemente las políticas habitacionales del Estado, y planteaba la idea de una revolución social.

Con el triunfo de Allende y la Unidad Popular<sup>149</sup> se empezó a dar una nueva lógica entre las relaciones del Estado con las organizaciones sociales; en vez de la represión se buscó el diálogo. Se ha planteado que se produjo una hiper-participación en busca de la obtención de beneficios provenientes del Estado y su política re-distributiva. Entran en el juego político actores que no pertenecían a la estructura clásica de organización política, como los pobladores. En este escenario cientos de dirigentes poblacionales buscan recursos del Estado, se unen a él y juntos crean un proyecto de nación. “Los pobladores ya no

---

<sup>146</sup> Ver SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. Óp. Cit. 129p.

<sup>147</sup> GARCÉS, Mario. Los pobladores tomando su sitio...Óp. Cit.

<sup>148</sup> GARCÉS, Mario. Tomando su sitio... Óp. Cit. 410p.

<sup>149</sup> Esto se propone sobre todo dentro de la llamada “Nueva Historia Social Chilena”.

buscaban sólo un posicionamiento territorial, sino al mismo tiempo un nuevo posicionamiento social y político.” Los pobladores se convierten de esta forma en un actor social urbano.<sup>150</sup>

Es por esto que, muchos historiadores que siguen la corriente conocida como la Nueva Historia Social, proponen que la dictadura llegaría a marcar no sólo la derrota de Allende, los socialistas y los obreros, sino que también de los pobladores y campesinos, y en general del mundo popular que había visto una luz de esperanza en este nuevo gobierno. La idea de construir entre todos la población, fue arrebatada de las manos de los pobladores por parte del Estado represor. Sin embargo, a pesar de pensar que habían sido abatidos, los pobladores volvieron a la lucha 10 años mas tarde en las jornadas de protesta.

Fue con la crisis económica de 1982 cuando el mundo poblacional opuso la mayor resistencia al sistema neoliberal y a la dictadura militar, que había truncado sus sueños y esperanzas provocando el descontento. Numerosas coordinadoras y organizaciones poblacionales se organizaron y movilizaron en las denominadas jornadas de protesta nacional entre los años `83 y `85, levantando un movimiento social que buscaba acabar con la dictadura, la que además de reprimirlos y matarlos, los estaba dejando en la miseria, debido a la gran crisis económica que estaba afectando al país.

Se produjo un sentimiento de comunidad dentro de las poblaciones como el existente durante la Unidad Popular,<sup>151</sup> que se consolidó a través de la “transmisión oral de las experiencias de base”<sup>152</sup>, muchas de ellas ocurridas y forjadas en la lucha por obtener una vivienda. Esto ayudó a las diferentes familias a reconstruir las redes que se habían creado durante la Unidad Popular, retomando el sentimiento de comunidad dentro de las poblaciones.

---

<sup>150</sup> *Ibíd.* 424p.

<sup>151</sup> Ver SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. *Óp. Cit.* 125p.

<sup>152</sup> Salazar lo denomina a la transmisión oral “lateralización”. Ver: SALAZAR, Gabriel. *Tendencias transliberales del movimiento ciudadano en Chile, 1973-1996.* Santiago, Mimeo, 1996.

De esta forma, los pobladores se convierten en uno de los protagonistas en la lucha antidictatorial, tomando la violencia política popular como una estrategia contra esta fuerza opresora. Para Salazar “la expresión de fuerzas que siempre han estado presentes en el mundo popular y que resurgieron con inusitada potencia, una potencia historicista que convirtió al poblador y sus organizaciones de base, en actores protagónicos de su tiempo.”<sup>153</sup> De esta forma el poblador se va posicionando como un actor histórico frente a este nuevo sistema que les ofrece solo pobreza y marginación.

Frente a esto, los pobladores no se quedan sentados, y surgen diversos movimientos y organizaciones alternativas populares. El movimiento social popular “cogió la historia en sus manos”, y se organizó para la autosubsistencia, resistiendo y defendiendo su autonomía. Son ellos los que demostraron su descontento en las protestas nacionales e incluso “fueron ellos los que politizaron las crisis recesivas de los años 1982-83 y que prepararon de este modo la búsqueda de una salida de transición o de retorno a la democracia.”<sup>154</sup> Sin embargo, la dictadura de Pinochet no reconoció las revueltas de los pobladores como un movimiento, lo que finalmente con el paso a la transición provocó la reducción del protagonismo de los actores sociales en la construcción de la nueva sociedad<sup>155</sup>. Como plantea Salazar “al caer en la inercia de los hechos de violencia política popular, la línea de acción directa terminó confundándose con la línea de proyección sociopolítica.”<sup>156</sup> Esto significó que en muchos casos la necesidad inmediata pasara a ser el protagonista principal de la lucha, dejando de lado el proyecto político social que algunos pobladores tenían. Esto también provocó la inercia de muchas de las organizaciones poblacionales a principio de los 90.

Se ha planteado que a pesar del desgaste que provocó en el movimiento poblacional el retorno a la democracia, los actores sociales no desaparecieron y continuaron trabajando de manera más silenciosa y en pequeños grupos, que al paso del tiempo se han desarrollado y fortalecido. Este es el caso de la población Nuevo Amanecer, en la que hoy convergen

---

<sup>153</sup> SALAZAR, Gabriel. *Violencia política popular en las grandes alamedas*. Santiago, Ediciones sur, 1990. citado en: SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. *Óp. Cit.*

<sup>154</sup> GARCÉS, Mario. *Los pobladores tomando su ... Óp. Cit.* 189p.

<sup>155</sup> Ver SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. *Óp. Cit.* Pp.129-130

<sup>156</sup> *Ibíd.* 130p.

diferentes tipos de organizaciones sociales que buscan crear nuevas oportunidades para los jóvenes o vivienda para las familias allegadas. Sin embargo, hoy encontramos, por un lado, organizaciones de tipo institucional, apoyadas en el aparato estatal como la Junta de Vecinos y el Consejo Vecinal de Desarrollo<sup>157</sup>, dependiente del proyecto Quiero Mi Barrio implementado por el gobierno, y, por otro lado, organizaciones que no surgen al alero del Estado, como La Casita, La Bandita Callejera y el Comité de Allegados. Éste último hoy se ha acercado al SERVIU y al municipio debido a que son ellos quienes deben cumplir su principal necesidad: la vivienda.

## **Movimientos Sociales**

Creemos que para comprender la situación que se genera en el Ex campamento Nueva La Habana, y hoy en la población Nuevo Amanecer, es necesario entender el concepto de Movimiento Social. Sydney Tarrow, define los movimientos sociales como acciones colectivas realizadas por ciudadanos comunes que se unen para enfrentar a la elite, o en este caso a las políticas impuestas por esta, o a las autoridades. Generalmente se basa en las redes sociales y los símbolos culturales que las estructuran. Los movimientos sociales tendrán la tarea de crear, coordinar y mantener esta interacción.<sup>158</sup> De esta manera se diferenciarían de estallidos realizados por grupos con necesidades concretas, que luego de satisfacer su necesidad y cumplir su misión, son disueltos. Estos últimos son los que Pastrana y Therefall definen como frente poblacional, entendido como:

“(…)todos los problemas sobre los cuales los pobladores pueden potencialmente organizarse en su lugar de residencia, para satisfacer necesidades de consumo colectivo e

---

<sup>157</sup> El Consejo Vecinal de Desarrollo se enmarca dentro del proyecto Quiero Mi Barrio y sirve de intermediario entre la comunidad, el municipio y el gobierno. De acuerdo a los datos entregados por el gobierno, esta entidad busca el desarrollo físico y social de la población en la que se emplaza. Lo primero se refiere a buscar recuperar los espacios públicos útiles a todos y lo segundo, quiere decir que buscan consolidar las organizaciones ya presentes en la comunidad. [en línea] <http://www.quieromibarrío.cl/Documents/Villa%20Portales%20%20Qu%C3%A9%20es%20el%20CVD/INTERIOR.jpg> [consulta: 13 Noviembre 2008]

<sup>158</sup> TARROW, Sidney. El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid, Alianza Editorial, 1997. 17p.

individual. El movimiento, en cambio, consiste en la expresión organizada de las reivindicaciones del frente poblacional.”<sup>159</sup>

A esto nosotras agregamos la otra dimensión que propone Tarrow respecto a los movimientos sociales, que estos tienen que ser organizados, buscar ciertos objetivos y querer un cambio social estructural, se enfrentan al poder establecido.

Este será el enfoque desde el cual se analizarán los datos de nuestra investigación, a través de la cual intentaremos descubrir a qué forma de organización corresponden las antiguas y actuales organizaciones en la población Nuevo Amanecer y el Ex Campamento Nueva La Habana.

Por otro lado, un movimiento social no sólo sería un agente de cambio social, sino también una forma de hacer públicas las diferencias, necesidades e intención de cambio sistémico por parte de un grupo. Según Salazar, un movimiento social contribuye a convertir en hechos políticos los déficit del sistema, a ensanchar la opinión pública, a producir momentos de integración social, y a crear poderes sociales de opinión y acción.<sup>160</sup>

El movimiento de pobladores en general puede ser dividido, según lo plantea Vicente Espinoza<sup>161</sup>, en cuatro períodos en que se llevarían a cabo formas de acción diferentes, estas serían: acción reivindicativa, participación institucional, acción comunitaria y lógica de ruptura. La importancia de cada una de estas formas de acción varía según el periodo, las coyunturas políticas e históricas.

---

<sup>159</sup> PASTRANA, Ernesto y Therefall, Mónica. Pan, techo y poder: el movimiento de pobladores en Chile (1970-1973). Buenos Aires, Ediciones Siap-Planteos, 1974. 10p.

<sup>160</sup> Salazar Gabriel, *Violencia política popular...* Óp. Cit. 188p.

<sup>161</sup> Espinoza, Vicente. Historia social de la acción colectiva urbana: Los pobladores de Santiago, 1957-1987. *EURE (Santiago)*. [online]. set. 1998, vol.24, no.72 [citado 15 Julio 2008], p.71-84. Disponible en la World Wide Web: <[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71611998007200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71611998007200004&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0250-7161.



De acuerdo a lo planteado por Calderón y Jelin los movimientos sociales también se pueden ver como:

*“(…) producto de un campo de conflicto donde los actores involucrados en la acción se modifiquen a sí mismos por la interacción recíproca y compartida para obtener un fin, para lograr una meta. Esta relación es la que puede introducir modificaciones específicas y generales en la sociedad, tanto en términos de transformaciones en las relaciones de poder como efectos específicos sobre determinados órdenes sociales. Pero también los movimientos sociales pueden introducir, sobre la base de las relaciones sociales que los recrean, culturas cotidianas de un nuevo orden que modifica la vida de los hombres, hábitos, costumbres, valores, etc.”<sup>162</sup>*

Es esta forma de ver los movimientos sociales, la que nos parece una de las más interesantes, ya que plantea que se daría una relación entre los actores para obtener algo, lo que puede llegar a modificarlos y también cambiar la sociedad en la que están insertos. Incluso en esta lucha cotidiana se pueden generar nuevos valores, costumbres, etc. dentro del movimiento.

---

<sup>162</sup> CALDERÓN, Fernando y Jelin, Elizabeth. Clases sociales y movimientos sociales en América Latina. Proposiciones (14), 1987. 177p. El subrayado es nuestro.

## **Capítulo 1:**

### **Vía chilena al socialismo**

#### **Conformación del campamento Nueva La Habana 1970- 1973**

##### **Los pobladores y el gobierno de Frei Montalva**

La conformación del campamento Nueva La Habana se dio en un contexto en el que las tomas de terreno, por parte de los pobres de la ciudad, eran la forma que tenían de presionar y llegar rápidamente a tener una vivienda permanente.

¿Por qué se dan las tomas de terreno? Este fenómeno se da desde 1930. A partir de entonces, las ciudades latinoamericanas comienzan un período de masificación, en el que se da una fuerte migración campo – ciudad, o ciudad pequeña- ciudad grande, en la que esta representaba las esperanzas de un futuro mejor debido a la crisis que afectaba al agro<sup>163</sup>. Sin embargo, las grandes urbes, no pudieron integrar a los recién llegados por lo cual estos se ubicaron en la periferia de la ciudad, en asentamientos precarios, y la mayoría de las veces, sin las condiciones mínimas como tendido eléctrico o agua potable. Una de las manifestaciones de este proceso se da en los '50 en Santiago, cuando empiezan a surgir las poblaciones conocidas popularmente como “callampas”. Este nombre se dio porque aparecían viviendas de material ligero de un día para otro en la faz de la ciudad, brotaban como callampas. Los sectores populares también se ubicaban en conventillos o de allegados.

Es así como personas que estaban instaladas en poblaciones callampas en los alrededores del Zanjón de la Aguada, emprendieron la famosa toma de la Victoria, en 1957. Este fue el puntapié inicial, para el proceso de refundación de Santiago, por parte de los pobres de la ciudad.

Y es bajo el gobierno del presidente demócratacristiano Eduardo Frei Montalva, electo en 1964, que se da un programa modernizador que busca mejorar las condiciones de

---

<sup>163</sup> Para ver más de esto revisar ROMERO, José Luis. Óp. Cit.

vida de los sectores populares<sup>164</sup>. Por esto, anuncia la creación de 360 mil viviendas <sup>165</sup> durante su gobierno de seis años. Fue de vital importancia para este gobierno el asunto de las viviendas sociales, por lo que en 1965 se crea el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), que se unía a la labor de la Corporación de la Vivienda (CORVI), que fue creada en 1953 y que ahora pasaría a hacerse cargo de las construcciones del sector público.

Además de construir las viviendas, Frei Montalva creó la Operación Sitio, la cual consistía en entregar terrenos a los pobladores, semi-urbanizados, en el que los mismos pobladores emprenderían la construcción de sus viviendas definitivas. Finalmente, este programa fue lo que más se utilizó en este período ya que fue imposible para el gobierno cumplir con lo prometido. Otro plan que se implementó fue la Promoción Popular y la Ley de Junta de Vecinos,<sup>166</sup> la primera destinada a promover la organización al interior de las poblaciones y la segunda crea las Juntas de Vecinos, como una entidad de poder local.

Como dice Espinoza ya a partir de 1967, se puede vislumbrar la crisis por la que atravesaba el gobierno de Frei, debido a la alta inflación y el bajo crecimiento, además de protestas sindicales y el aumento significativo de las tomas de terreno, ya que según datos entregados por este autor, entre 1967 y 1972, se realizaron 372 tomas de terreno y 73 de ellas se llevaron a cabo en 1969.<sup>167</sup>

Llegamos a 1970, con una Democracia Cristiana sin el apoyo popular con el que empezó,<sup>168</sup> debido en gran parte, a que no logró cumplir con las expectativas de los sectores populares. Según Mario Garcés, en este año de campaña presidencial a los

---

<sup>164</sup> ESPINOZA, Vicente. Para una historia...Óp. Cit.

<sup>165</sup> Ver GARCÉS, Mario. Construyendo "las poblaciones": El movimiento de pobladores durante la Unidad Popular. En: Cuando hicimos historia. La experiencia de la unidad popular. Santiago, Lom ediciones, 2005. 62p.

<sup>166</sup> GARCÉS, Mario. Tomando su sitio... Óp. Cit. Pp.317- 336.

<sup>167</sup> ESPINOZA, Vicente. Para una historia... Óp. Cit. 275p.

<sup>168</sup> Ibíd. Según Espinoza, un hecho que marca esto es la toma de Herminda de la Victoria, en la que los dirigentes de la población se hacen cargo de la toma, arrebatándole el poder a la DC. "Su principal significación, reside precisamente en este aspecto: los sectores organizadores de la toma de terrenos entraron a la disputa de la conducción democratacristiana en un terreno que se suponía privativo del gobierno, como eran los pobladores. La toma que dio origen a la población Herminda de la Victoria marca el punto de quiebre de tal hegemonía" 282p.

pobladores se les abrió “un campo de oportunidades políticas”, en el que el Ejecutivo propició un diálogo con los pobladores.<sup>169</sup>

## La UP

“El triunfo de Salvador Allende y la Unidad Popular se produjo entonces con un movimiento de pobladores en alza, vigoroso y multifacético, que hacía los más diversos aprendizajes sociales y políticos en el territorio, en el acto de poblar, de construir y refundar la ciudad de Santiago, dejando atrás el pasado de “allegados” o de los conventillos y de las “poblaciones callampas.”<sup>170</sup>

El gobierno de la Unidad Popular, inició un ambicioso plan, en el que se proyectaba construir en 1971 un total de 79.250 viviendas y la urbanización de 120.505 sitios<sup>171</sup>. Sin embargo, las tomas continuaron, lo cual dificultaba la construcción de las viviendas, por lo que se buscó controlar el movimiento de pobladores, pero no por medio de la represión sino que por medio del diálogo. Se propició el entendimiento y se trató de encontrar soluciones a los problemas de los pobladores. Dentro de las medidas que se tomaron se creó el departamento de Ejecución Directa, dependiente del MINVU, éste tenía como fin que el Estado construyera las habitaciones populares, abaratando costos, ya que se evitaría la especulación y se dejaría de depender de las empresas privadas y de la Cámara Chilena de la Construcción. La “Ejecución Directa” construyó en altura en las poblaciones Jaime Eyzaguirre, La Bandera y lo Hermida.

Sin duda, el gobierno de Allende desarrolló un nuevo tipo de relaciones entre el pueblo y el Estado. Este buscó el diálogo y no la represión o la imposición a la hora de tratar con los pobladores. Y así lo sintieron los pobladores:

---

<sup>169</sup> GARCÉS, Mario. Construyendo “las poblaciones”... Óp. Cit. Pp. 62-63

<sup>170</sup> *Ibíd.* 63p.

<sup>171</sup> *Ibíd.* Pp. 64 y 65

*“yo veo todo lo positivo que se vivió en la unidad popular, los 1000 días más fascinantes de nuestra historia de vida.”<sup>172</sup>*

Dentro de este marco surge el Campamento Nueva La Habana, pero éste está marcado por la presencia del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, el MIR. Este partido surge dentro del contexto latinoamericano de la llamada Nueva Izquierda Latinoamericana, que tenía en Cuba a la nueva Moscú, y creía que la lucha armada era el camino de llegar al socialismo, no la “vía chilena” iniciada con el gobierno de Salvador Allende. Este grupo se crea en 1965, y retoma la idea de ser un partido de vanguardia, a la cabeza de los obreros y campesinos. Se enfrenta a la izquierda tradicional representada por el Partido Comunista y Socialista.

**El MIR y Nueva La Habana: “Queríamos una Nueva Habana, nueva, chiquitita y lo logramos.”<sup>173</sup>**

Creemos que la relación del MIR con la población Nueva La Habana, es una relación de tipo estratégico, ya que por un lado el MIR busca desarrollar una base popular en las poblaciones y por su parte, a los pobladores les sirve y les gusta la organización que el MIR les entrega, como nos contó la Señora Irma Mella:

*“(…) el MIR, empezamos a trabajar, se le planteó a la gente, la gente lo aceptó, nos gustó la organización que se daba y empezamos a trabajar con ellos. Ese campamento se llamaba Elmo Catalán, estaba el Magaly Honorato y el Ranquil, que estaba por Santa Rosa y entonces, esos tres campamentos, cuando salíamos a presionar a las autoridades de ese tiempo para que nos dieran una solución, salíamos los tres campamentos. Pero había una organización tan buena, tan buena que un grupo de gente se quedaba cuidando el campamento, otro grupo de mujeres*

---

<sup>172</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el 24 de Mayo del 2008.

<sup>173</sup> *Ibíd.*

*cuidaba a los niños de las mujeres que iban a la marcha, había un grupo de hombres que eran los que nos resguardaban en la marcha y otro grupo de personas, que eran los que iban haciendo la avanzada. Entonces, a nosotros nos gustó eso”<sup>174</sup>*

Más que estar de acuerdo ideológicamente con el MIR, los pobladores vieron en su organización, inicialmente, una forma de concretar sus anhelos de la casa propia. El 1º de Noviembre de 1970 se dio el primer paso para realizarlo, en el que se les dan terrenos en el fundo Los Castaños, a tres campamentos: Elmo Catalán, Magaly Honorato y Ranquil y se crea el campamento Nueva La Habana, como nos relata la misma pobladora:

*“seguimos trabajando hasta el años 70, que es cuando nos dan la solución aquí y compra este fundo, en las postrimerías del gobierno de Frei, Eduardo Frei Montalva compra este fundo a los Domínguez, para que estos tres campamentos y las familias de estos tres campamentos puedan llegar acá y esperar la construcción que se iba a hacer de las casas.”<sup>175</sup>*

Lograron gracias a su organización que el Estado les diera un terreno en La Florida, al oriente de la rotonda Quilín. De esta forma, empezó a concretarse el sueño de tener una vivienda propia y lo lograron de la única forma que podían, por medio de la organización, de la toma de terreno, de presionar al Estado. La señora Uberlinda nos da su testimonio de por qué decidió irse a la toma de Ranquil, que posteriormente formaría parte del campamento Nueva La Habana:

*“Estaba muy jovencita tenía un hijo, llegué con un hijo llegamos a y yo vivía en La Victoria y tenía problemas. Tu sabes que al vivir uno siempre con la familia uno igual tiene problemas entonces yo siempre dije desde niña, el día que me case yo no voy a vivir de allegada y no voy a arrendar, voy a irme a una toma de terreno, a donde sea y voy a llegar a tener mi casa y así fue. De hecho yo llegué a la toma de*

---

<sup>174</sup> Entrevista realizada a la señora Irma Mella el 25 de Junio 2008.

<sup>175</sup> *Ibíd.*



*Ranquil, solamente con un pedazo de nailon y la ropa de mi niño y ropa mía, porque mi marido no quería, él no quería que yo me fuera ahí, porque estaba recién mejora y toda la cosa. Al final apareció al tiempo, yo ya había tomado una decisión y él me siguió, cuando estaba lloviendo, así como llovió la semana pasa, estábamos arrinconados en una nailon toda moja con el niño, llegaron a hacerme una piececita.”<sup>176</sup>*

La señora Uberlinda, tomó la decisión de tener su casa y la única forma de poder lograrlo, era por medio de las tomas de terreno, esta era una opción válida para ella, y es así como luchó por su derecho a tener un techo propio para ella y su familia.

Una vez en el campamento Nueva La Habana, el MIR mantiene su influencia dentro de la organización de éste, y se divide el campamento en 23 manzanas, de la A a la X. Cada manzana la conformaban alrededor de 64 familias, estas se reunían una vez por semana a discutir los problemas que se generaban dentro de ellas. Cada manzana elegía un delegado, que los representaba en las reuniones de “directorio”. Este directorio lo conformaban los delegados de las manzanas, representantes de los 6 frentes y 7 pobladores, que integraban la jefatura. También se realizaban asambleas generales, en las que se discutían los problemas más importantes del campamento. Según Cofré, se llegaron a reunir 2000 pobladores en estas Asambleas.<sup>177</sup>

La organización que crea el MIR en Nueva La Habana es de carácter democrático, en el que los pobladores se sienten y son parte del proceso de construcción de sus viviendas. Hasta hoy se recuerda con nostalgia el tiempo del Campamento, esos tres años, en los que sintieron que estaban haciendo historia, la historia que ellos querían de la mano con el MIR:

*“nosotros nos sentimos apoyados, valorados e interpretados, por los dirigentes del MIR, en nuestras necesidades, en nuestras angustias, en nuestras debilidades nos*

---

<sup>176</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de Mayo del 2008.

<sup>177</sup> COFRÉ, Boris. Campamento Nueva La Habana. El MIR y el movimiento de pobladores 1970- 1973. Concepción, Ediciones Escaparate, 2007. Pp. 137-139

*fortalecieron ellos. Por eso los seguimos, por eso, fuimos paso a paso con ellos.”*

178

Como lo señala Mario Garcés, es durante el período que dura el campamento – éste es posterior a la toma, cuando ya se les da un terreno a los pobladores y les queda la tarea de construir sus hogares definitivos- es el más rico organizativa y políticamente, en el que se dan experiencias de democracia directa. Esto se da en Nueva La Habana, como vimos, a través de la organización por manzanas, en el directorio y en la asamblea general.

Los frentes son otra forma de organización muy importante. Estos frentes se dividían para realizar tareas específicas dentro del campamento. Encontramos los frentes de salud, cultura, educación, etc. La señora Uberlinda participaba en el frente de salud, así habla de su labor:

*“Entonces ahí yo empecé a participar en la cosa de salud, miliciana de salud, entonces ahí yo me fui preparando, yo no tengo estudios y me fui preparando en apoyar a la parte de salud de los niños que estaban resfriados, de revisar las carpas que no hubiera basura todo lo que impidiera una infección porque vivíamos todos amontonados y toda la cosa (...). Entonces empezamos a formar grupos de milicianas en las manzanas, cinco milicianas por manzana ¿Qué significaba eso? Eso significaba que estas cinco personas nos turnábamos un día una, un día otra y revisábamos todas las casas de la manzana, por dentro, debajo de las camas, si habían pañales, si estaban los platos sucios, si no estaba barrido. En la asamblea nosotros informábamos en el sitio veintitantos, llegamos estaba acostada, sin hacer aseo, la loza sucia, la bacínica estaba con excrementos, toda esa cuestión, se anunciaba en la manzana. Entonces cuando nosotros vieron que nosotros cumplíamos el horario de entrar a las casas, nadie nos cerraba las puertas, nadie, no era obligación pero nadie lo hacía, por seguridad de los niños y de uno. Y las personas que eran jovencitas y tenían guagüita, no sabían bien preparar las*

---

<sup>178</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el día 25 de Junio del 2008.

*mamaderas, nosotros les enseñábamos. Entonces después asumimos de hacer un consultorio* <sup>179</sup>

Los problemas cotidianos, como el aseo de las casas, el hacer una mamadera eran parte de la organización, del vivir en comunidad, la que se construye día a día, en el que se apoyan, se enseñan y se cuidan. La labor de las milicianas de salud, como nos relató la Señora Uberlinda, entraban a la intimidad de la casa, y la gente lo aceptaba, porque entendían que era por el bien de todos. Llega a tanto su organización que forman un consultorio, llamado Ernesto Che Guevara, en el que reciben la ayuda de doctores del Hospital Sótero del Río. Incluso llegan a tener una ambulancia, como nos cuenta con orgullo Don Claudio:

*“esa ambulancia fue donada por Cuba, parece, no tengo muy claro. Era un Jeep usado para que fuera ocupado por los pobladores y entre otras cosas que fuera ambulancia servía para otro tipo de actividades”* <sup>180</sup>

También tenían un almacén popular, como Don Claudio nos relata:

*“Se hizo un almacén popular en el tiempo de la UP, que repartía a través de lo que se formó desde arriba, a nivel de gobierno, lo que era la JAP, la junta de abastecimiento y precio, que en algunas poblaciones, en algunos sectores, la gente era negocio, llegaba toda la mercadería y la gente iba a comprar, y aquí no pues, aquí el comité que había de precios justos con los negocios, era el frente de comerciantes y a través de ellos se organizó el almacén popular, en la cual había un delegado y un subdelegado de cada manzana, que tomaba nota y pasaba por cada familia: ¿qué va a querer? Un tarro de café, dos kilos de azúcar, tanto de porotos; todas las semanas. ¿Y cuánto vale esto? Ya, tantos precios esto, diez lucas, ya le pasabas las diez lucas, llevaba la lista, llegaba el día jueves, el día viernes se pasaba la lista y se iba a comprar al por mayor, cajas de tallarines, cajas de café,*

---

<sup>179</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de mayo del 2008.

<sup>180</sup> *Ibíd.*

*etc. en el fondo, lo que nosotros dilucidamos que era una pequeña cooperativa. Entonces, se iba a comprar directamente, no al comerciante sino que a la distribuido de azúcar, a Carozzi, a Luchetti directamente, eliminando a los intermediarios, entonces, sacábamos precios al por mayor y lo vendíamos al por mayor, sacándole la plata del flete, la gente que iba era gente joven en su mayoría, estudiantes, pobladores jóvenes iban a ayudar a cargar y descargar.”<sup>181</sup>*

Se da un nivel de organización tal en el campamento Nueva La Habana, que podemos incluso decir que viven en una sociedad diferente, en la que se dan otras dinámicas, en la que desde la cotidianeidad de lavar los platos hasta el tamaño de las casas se discute y se comparte.

Los pobladores participan activamente en la planificación de sus casas, como nos contó Irma Mella:

*“empezamos a luchar por la construcción de nuestras casas, porque nuestras casas fueran de buena calidad, fueran dignas, no porque fueran humildes las familias, fueran dignas. Fue así como trabajamos con Víctor Hugo Saa y Hans Ford, ingenieros y arquitectos de la Católica y con el René Urbina que era el representante de CORVI en ese tiempo. Y teníamos comisiones, donde se iban haciendo los planos y se iba viendo la materialidad de las viviendas, de cuanto metraje. Había viviendas de 36, 46 y 52 metros; de 36 para familias que ya eran adultos mayores o no tenían hijos, las de 46 eran para familias con pocos hijos y las de 52 eran para matrimonios con más familia.”<sup>182</sup>*

Los pobladores pensaron con ayuda de profesionales, como querían sus casas y las adecuaron a sus necesidades, ya que como bien señala la señora Irma, se construirían las casas de acuerdo a lo que cada familia requiriese, no conformándose con lo que les daban, ya que si el Estado les está entregando la posibilidad de tener una vivienda, estas tenían que

---

<sup>181</sup> *Ibíd.*

<sup>182</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el día 25 de Junio del 2008.

ser como ellos querían. Otro episodio, con respecto a sus viviendas, que al menos tres de los entrevistados recuerdan con mucho orgullo, es el logro conquistado de que se utilizaran ladrillos Princesa en la edificación de las casas, nos quedamos con el relato de Irma Mella:

*“Y cuando se le piden los materiales a CORVI, se les dice que queremos casa de material sólido y CORVI nos manda ladrillo, pero ladrillo de ese común y corriente. Entonces, nosotros agarramos los ladrillos, los dejamos en el camión y los fuimos a dejar a la CORVI. Nosotros, pedíamos ladrillo princesa, de hecho, las casas que hay arriba son ladrillo princesa, son antisísmicas, son unas de las mejores viviendas hechas en Chile.”<sup>183</sup>*

Hay otro capítulo de estos años que los pobladores que entrevistamos recuerdan y que muestra hasta donde creían y confiaban en su organización, la que ya les había dado la posibilidad de tener un terreno y de estar en marcha la construcción de sus casas. Este episodio, es el que se refiere al tema de la basura. En el que la municipalidad no sacaba la basura del campamento, por lo que los pobladores se organizan y van a dejar la basura a la municipalidad, así nos dijo Don Claudio:

*“en la cosa de la basura hay una cosa histórica y eso lo pueden encontrar en los diarios sesgado por la información de la época. Se requirió que la basura fuera sacada normalmente de acá y se fue acumulando, había un depósito un lugar y hay venia la basura, el basurero municipal. Porque, primero había asentamientos humano, como ocurrió el otro día con el agua, alguien tiene que hacerse cargo del agua, alguien tiene que hacerse cargo de sacar la basura. Entonces, no dijeron que no, se fue a conversar con la municipalidad, y no que ustedes poco menos que están de yapa aquí, nosotros no los trajimos, se instalaron. Y entonces se utilizó una acción y se dijo ¿qué podemos hacer? y se dijo vamos a dejarle toda esta mierda al alcalde a su casa, a ver si le va a gustar que su casa este rodeada con mugre. Y ya en la noche salió el acuerdo en la asamblea y al otro día: ya vamos a ir a las once de la mañana, ya estamos cansados de pasarle papeles. Se consiguió un par de*

---

<sup>183</sup> *Ibíd.*

*camiones y ya: ¡todos a la muni! y aparte de la mugre, la gente hecho otras cosas.*”<sup>184</sup>

Los pobladores de Nueva La Habana, ya estaban conscientes de todo el poder que les daba la organización, que podían luchar y conseguir sus derechos básicos, como señala la señora Irma Mella: “*veíamos que con organización el poblador se hacía escuchar, no con violencia, con organización*”<sup>185</sup>

Podemos decir, que este período estuvo marcado por el MIR. Este partido mostró y desarrolló sus formas de organización en la población, y los pobladores la utilizaron para sus demandas específicas, como es el tener una vivienda. Por lo tanto, en este período los pobladores de Nueva La Habana no son totalmente autónomos, ya que trabajan en conjunto con el MIR, es decir sobre sus bases orgánicas.

### **Y llegó el golpe... “la cosa era desarticular la organización poblacional.”**

*“El golpe de Estado, nos sorprende, cuando estábamos peleando porque se le pusieran calefón a las casas y la población estaba a medio hacer, todavía. Nos sorprende el golpe, después del golpe hubo una pasividad muy grande, porque aquí hubo muchos detenidos. Tuvimos ferrocarrileros<sup>186</sup>, hay desaparecidos, hubo detenidos en las villas y en las cárceles que todo el mundo conoce y hubo una pasividad muy grande, porque hubo un miedo muy grande. Porque como era una población tan organizada por el MIR. Entonces, estaba a tiro de cañón.”*<sup>187</sup>

Esta población fue reprimida por el gobierno militar, sobre todo por ser organizada por el MIR; quienes incentivaban la lucha armada contra la burguesía, a pesar de no tener el armamento necesario para dar la pelea a los militares. Este grupo fue uno de los más reprimidos, asesinados, torturados y exiliados. En la población también entraron los

---

<sup>184</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de mayo del 2008.

<sup>185</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el día 25 de junio del 2008.

<sup>186</sup> Los ferrocarrileros, como nos contó la señora Irma Mella, era quienes estuvieron detenidos en el regimiento ferrocarrilero de Puente Alto.

<sup>187</sup> *Ibid.*

militares, y a quien más buscaban era a Alejandro Villalobos, apodado el Mickey, quien fue el máximo dirigente del campamento.

*“Buscaban, el primer allanamiento, buscaban dirigentes y al Alejandro, al Mickey, pero la verdad es que Mickey, se despide de nosotros el día doce de Septiembre, se despide el doce o el trece de Septiembre de nosotros en una asamblea y dice que se va, que se va porque desapareciendo la perra, no llegan los golpistas acá. Entonces, él se va, pero muy cerquita de nosotros, porque él amaba esta población”*<sup>188</sup>



*“Memorial*

*en homenaje (sic) a  
nuestros comp. víctimas  
de la dictadura  
Militar 1973 1990*

*Alejandro Villalobos + oct 74  
Jaime Gimenez(sic) + sept 73  
J. Carlos Ávila + sept 73  
José Rodríguez + sept 73  
Luis A. Espinoza + nov 75  
Y a los anónimos  
desaparecidos del  
Campamento nva. Habana  
hasta la victoria siempre  
1º noviembre 2002”*

<sup>188</sup> *Ibíd.*

Con esto el régimen militar buscaba amedrentar a los pobladores, y desarticular al MIR, cosa que logran como ya dijimos por medio de los asesinatos, la tortura y la prisión en los famosos centros de detención. A Alejandro Villalobos, el Mickey, lo matan en 1975, como nos cuenta su esposa, Carmen Jarpa, quien aún vive en la población, y queda con cinco hijos del asesinado dirigente. Ella se entera por la televisión como mataron a su marido:

*“No murió acá, el murió en Valparaíso. En un reporte que dieron el año pasado, parece que fue...ahí sale como lo mataron... un programa que dan, Enigma. Ahí salió”<sup>189</sup>*

Por otra parte los pobladores se sintieron atemorizados por las acciones represivas y de amedrentamiento que utilizaron los militares.

*“Entonces, aquí no allanaban todos los días pero si se metían a las 12 de la mañana y (ruido de armas). Y andaban curaos, drogados (...) Mataron gente, aquí en la rotonda, mataron a un niño que les tiro una piedra y lo hicieron mierda. Entonces y tiraban luces de bengala. El toque empezaba a las 5 de la tarde, a las 7, ya antes de que se oscureciera en Septiembre bengalas papapa y se demoraba como media hora cada bengala (...) Entonces, figúrate si ametrallaban de la rotonda para acá y nosotros teníamos techo de pizarreño, se sentían los plomos.”<sup>190</sup>*

Con estas medidas represivas, se desarticuló toda organización en el campamento Nueva La Habana. Además en el año '75 se entregaron casas a militares, gente de la aviación, la marina, en la población que tanto se luchó por construir y con ésto se dejó a mucha gente sin casa, a quienes habían realmente dado la pelea por cumplir su sueño. De hecho, todos los que entrevistamos se vieron frustrados en ese sentido, pero no por eso

---

<sup>189</sup> Entrevista realizada a Carmen Jarpa el día 5 de junio del 2008.

<sup>190</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de mayo del 2008.



dejan de contar con alegría y nostalgia, la historia de cómo se construyeron las viviendas, las que nunca recibieron.

*“Nosotros nos sentimos muy desilusionados, porque se nos quitó la posibilidad de tener nuestras casas, por la que habíamos luchado, por tanto tiempo y se las entregaron a otras personas.”<sup>191</sup>*

A la mayoría de la gente que participó en la organización del Campamento Nueva Habana se le dio una solución en 1978. Les daban un sitio, que tenía una caseta sanitaria, o sea, baño, cocina y un pequeño comedor y después cada familia fue agrandando la construcción de acuerdo con sus posibilidades. Ya no se pensaba en colectivo, en este sentido, se pierden las esperanzas y las lógicas organizacionales que se forjaron durante la Unidad Popular.

*“Lo único que nos construyeron fue la caseta en el '78, nosotros conseguimos que nos construyeran aquí... íbamos a empezar a pagar por el sitio... la caseta”<sup>192</sup>*

También lo recuerda así la señora Irma Mella.

*“Después como por el año ochenta, como te digo, se empezaron a hacer los terrenos, en las dimensiones que hoy día tienen. Porque antes vivíamos en sitios de tres por cinco, y todos amontonaditos, tú tenías hipo al lado y yo te escuchaba, así era. Se entregaron los sitios y se empezó a dispersar la gente, a mandarla para un lado pal otro y quedaron las trescientas noventa y dos familias, para las cuales el terreno era apto y yo no me quise ir.”<sup>193</sup>*

Mucha gente se fue a otras comunas, como Quilicura, Colina, Buin, pero los que quedaron, lo hicieron porque habían creído en un sueño, el de la casa propia y en el camino

---

<sup>191</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el día 25 de Junio del 2008.

<sup>192</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de mayo del 2008.

<sup>193</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el día 25 de junio del 2008.

construyeron su vida, su historia, llena de alegrías y penas. Como fuera, la Nueva La Habana, era de ellos.

*“Yo no quise irme, te lo digo honestamente, yo no quise irme y siempre he dicho, mi población hoy día está mala, pero aunque a mi me pusieran millones y millones, no la dejo(...) Porque esta es mi tierra, este es mi pedazo, es por lo que yo luche, aquí conocí a mi marido, aquí tuve a mis hijos, aquí se criaron mis hijos, he tenido penas, alegrías, necesidades, he tenido muy buenos tiempos, he tenido dolores, desilusiones muy grandes, pero también he tenido alegrías muy grandes, de trabajo que he hecho después acá. Entonces no, por ningún dinero del mundo me paga el valor de lo que yo he vivido, lo que yo he aprendido y de lo que yo he hecho.”<sup>194</sup>*

---

<sup>194</sup> *Ibíd.*

## Capítulo 2:

### La década de los '80 en la Población Nuevo Amanecer.

#### La vuelta a la organización local y la lucha por sobrevivir.

Tras el golpe militar de 1973, y la represión que lo siguió y que tuvo su punto álgido en los setenta, las organizaciones desaparecieron por el temor a las represalias, y sólo vuelven a aparecer tímidamente entre los años '75 y '76, al alero de la Iglesia en las poblaciones y a través de los comedores populares.<sup>195</sup> Ya a finales de la década del '70, encontramos organizaciones en torno a la supervivencia y los derechos humanos<sup>196</sup>. Los '80 marca ya el tiempo en el que las organizaciones sociales se rearmen en lo local para luego explotar – parafraseando a De la Maza y Garcés- en el espacio público, por medio de las protestas nacionales y que se proponen acabar con el régimen militar.

Las organizaciones populares, tras el golpe militar se ven enfrentadas a un nuevo escenario político y económico. En el primer ámbito, el Estado con el que habían dialogado y con el que llegaron a compartir el mismo sueño de justicia e igualdad, fue bruscamente cambiado por uno que reprime brutalmente y que se plantea la no intervención, debido a que adopta el neoliberalismo. Esto afecta en lo económico, ya que se genera una crisis en este ámbito, debido a varias situaciones. Por una parte, a causa del cierre de muchas industrias que en su momento estuvieron intervenidas por el Estado o por los trabajadores, lo cual llevó a despidos masivos. Por otro lado, se dio una apertura en la economía nacional, por adoptar el neoliberalismo, que afectó a los productores chilenos. Esta crisis llegó incluso a la banca, la cual quebró y debió ser intervenida por el Estado. Los más afectados por la crisis económica fueron los más pobres, y lo peor es que no se visualizaban cambios de fondo en las políticas del Estado.

Para los sectores populares, como ya dijimos, este fue un período de carestía, en el que el 30% de la población vive en condiciones de extrema pobreza y cesantía, incluyendo

---

<sup>195</sup> HARDY, Clarisa. Hambre + Dignidad = ollas comunes. Santiago, PET, 1986.

<sup>196</sup> MAZA, Gonzalo de la y Garcés, Mario. La explosión de las mayorías: protesta nacional 1983-1984. Santiago, Educación y Comunicación, 1985. [en línea]

[http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0033337](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0033337). [consulta: 28 noviembre 2008] 13p.

a la gente que trabajaba en el Programa de Empleo Mínimo (PEM) y el Programa Ocupacional de Jefes de Hogar (POJH)– programas de empleo mínimo, implementados por la dictadura de Pinochet. El PEM comienza en 1974, mientras el POJH en 1982 para paliar la crisis- llegaba al 20% y es más si a esto le agregamos la gente que tiene trabajos eventuales, en empleos marginales o “pololitos” la cifra sube al 40%, esto en 1984.<sup>197</sup>

La situación era crítica, algo había que hacer. Surgen en respuesta a esta pobreza brutal las ollas comunes, esta es una forma de dar soluciones colectivas a problemas que estaban afectando a todos. Para esto recurren a sus prácticas organizativas que se rigen por sus propias pautas, echándole mano a la solidaridad y creatividad, cosa que venía desarrollando desde los años '50 y que se interrumpió sólo por el golpe de Estado. Esto se da en la población Nuevo Amanecer, re bautizada así por el gobierno militar.

### **La olla común de la Nuevo Amanecer**

Antes de que se formara la olla común, habían comedores populares, a cargo de la Vicaría de la Solidaridad, pero estas atendían sólo a niños y como la situación se fue haciendo cada vez más crítica, los pobladores debieron buscar una forma de solucionar el grave problema de la subsistencia y así se llega a la olla común en el año 1984.

*“Sueldos bajos, empleo mínimo, el POJ, todo eso fue una crisis para la población y para el estómago. Todos nos tuvimos que apretar los cinturones, a veces dolía apretarse mucho el cinturón porque no había de donde agarrarse, de repente el puro POJ, que servía para parar la olla nomás. De ahí se empezó a hacer las ollas comunes.”<sup>198</sup>*

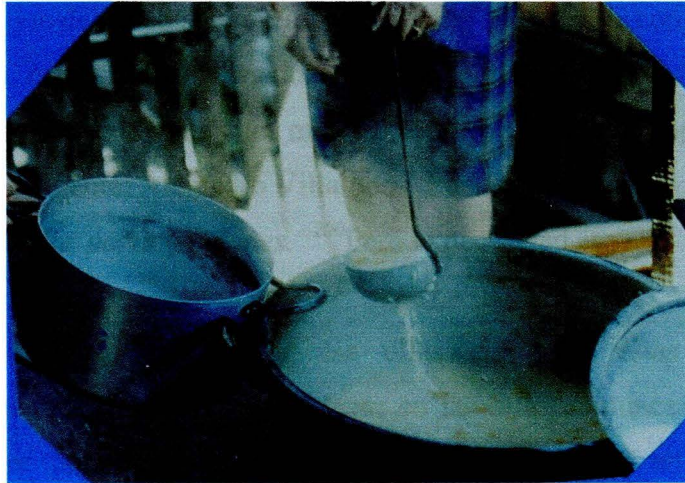
Como señala el testimonio de Don Santi, la situación económica del país se dejó sentir con fuerza en los que siempre se ven más afectados por las políticas del Estado y ahora este no los acompañaba, ni los escuchaba, es más buscaba acallarlos. Se vieron

---

<sup>197</sup> Datos sacados de HARDY, Clarisa. Óp. Cit. 23p.

<sup>198</sup> Entrevista realizada a don Santi el día 12 de junio del 2008.

fuertemente golpeados por la crisis económica que afectó a lo largo y ancho del territorio nacional: la cesantía era muy alta, los sueldos bajos y no alcanzaba ni para comer. En respuesta a esta necesidad básica surgió la olla común en la población Nuevo Amanecer.



*La olla común de la población Nuevo Amanecer.  
(Fotografía facilitada por la señora Uberlinda)*

*“(...) muchas veces a la gente le daba vergüenza ir a colocar una olla al lado del fondo y retirar una colación y el pan, como que era medio vergonzoso. Pero así como fue avanzando el tiempo, se fue formando ya más confianza, más amistad y que todos estábamos en la misma, la gente empezó a llegar a las ollas comunes que es lo que favoreció a muchas familias, porque era una cosa de vida o muerte se puede decir porque el hambre también mata y la gente también fue perdiendo la vergüenza. Y fue así que llegó a tener una cantidad de 200 personas casi en las ollas comunes.”*

Los pobladores tuvieron que superar la vergüenza y organizarse, y de esta forma dar una solución colectiva a los problemas de cada familia que no tenía que comer. Se fueron dando cuenta en el camino que todos o muchos de ellos estaban en la misma situación, con lo que se fue formando una identidad común en torno a la pobreza y para superarla recurrieron a lo que habían aprendido en sus años de organización luchando por la casa propia.

*“Porque aquí la experiencia de Nueva La Habana, nosotros la teníamos presente cuando formábamos cooperativa para comprar las cosas al por mayor, y también servía la experiencia que se vivía acá”<sup>199</sup>*

Otra situación que debieron superar los pobladores a la hora de congregarse en torno a un fondo de comida, era el miedo a organizarse dentro de la dictadura militar, que había sido muy violenta y sanguinaria y que ellos mismos sufrieron en carne propia, y que incluso mataron a su máximo dirigente, Alejandro Villalobos. Por eso, *“la gente ya tenía el miedo a las represalias y todo, a las participaciones.”<sup>200</sup>* Pero la necesidad era más fuerte.

En cuanto al funcionamiento de las ollas comunes, éstas eran atendidas principalmente por mujeres. Como señala Salazar en las ollas comunes se “desarrolló la identidad de la mujer popular chilena, que pudo convertirse en un “actor vecinal” relevante”<sup>201</sup>, quienes llevaron su tarea privada y doméstica de hacer un plato de comida al espacio público. Los pobladores, por ejemplo Don Santi, ven también a las mujeres como el actor principal dentro de las ollas: *“ahí participaron más las mujeres que cumplieron un rol fundamental en ese sentido.”<sup>202</sup>*



*Uberlinda preparando la comida en la olla común.  
(Fotografía facilitada por la señora Uberlinda)*

---

<sup>199</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.

<sup>200</sup> Entrevista realizada a don Santi el día 12 de junio del 2008.

<sup>201</sup> CONCHA, Claudia y Salas, Verónica (compiladoras). Amasando el pan y la vida. Santiago. Taller de Acción Cultural, 1994. 11p.

<sup>202</sup> Entrevista realizada a don Santi el día 12 de junio del 2008.

La olla común como nos relataron pobladoras que participaron de esta organización, llegó a dar 500 raciones diarias, se cobraba una cuota de 100 o 200 pesos. Lograban abaratar costos, por medios de prácticas asociativas y de solidaridad.

*“(...)las verduras, la cebolla, la papa, todo lo que es verdura, las compañeras iban a la feria y se formaba un grupo que le tocaba ya esta semana le toca a tal y tal persona, para ir a recolectar a la feria con una carpeta que nos daba el padre Emilio que estaba en ese tiempo y una tarjeta autorizando que era para la olla común, para que no hubieran malos entendidos. Así todos los días o dos veces las personas iban a recolectar a la feria, en ese sentido se abarataban los costos”<sup>203</sup>*

Se da de esta manera una solidaridad entre los feriantes y los pobladores, esto porque la carestía afectaba a todos y los pobres de la ciudad ya tenían arraigada estas prácticas de ayudarse en momentos de necesidad. Como lo plantea Clarisa Hardy: “Los lazos o relaciones basadas en préstamos y donaciones, en el fiado o intercambio, etc. han formado parte de las prácticas populares habituales y eso, sin duda, facilita la formación de organizaciones más estables para resolver problemas comunes a tantas familias”<sup>204</sup>. La olla común, entonces, la podemos enmarcar dentro de una larga tradición de prácticas por sobrevivir, por tener qué comer, dónde dormir, dónde dejar a los hijos mientras se va al trabajo, en fin, por resolver problemas cotidianos y básicos, y para esto se recurre al vecino o la vecina, o se organizan entre todos, y de manera conjunta se llegan a soluciones colectivas.

*“(...)ir al Matadero, ir a la Vega, y dirigirse a los puestos es poco lo que se saca, pero si se va como organización, organización de ollas comunes Nuevo Amanecer iban a solicitar a los dirigentes de la Vega Central, ellos al ver... el apoyo es mucho mayor”<sup>205</sup>*

---

<sup>203</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.

<sup>204</sup> HARDY, Clarisa. Óp. Cit. 31p.

<sup>205</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.

Las ollas comunes partieron como una organización para satisfacer una necesidad tan básica como la alimentación, ya que las familias de manera individual no podían hacerlo y entonces los pobladores recurren a las prácticas organizativas que han desplegado a lo largo de la historia del Chile contemporáneo. Pero a poco andar se fue dando, en el seno de la olla común, otra lógica, se empezaron a plantear como entes de denuncia.

*“(...) participábamos en protestas eso sí, denunciando la situación económica del hambre que se estaba viviendo, en Américo Vespucio, en distintos lugares. De repente se llegó a ir a ver, a mirar cómo comía la gente en los restaurantes, denunciando. Esa fue una parte de la protesta. Y acá más que nada se participaba en los caceroleos que se hacían, la gente salía golpeando sus ollas.”<sup>206</sup>*

Sabían que lo que estaban viviendo no era justo y por eso dentro de su misma organización, una vez superada la vergüenza y el miedo, se pasó a la denuncia, a decir existimos y tenemos hambre. Pero como ya hemos dicho el Estado desapareció, ya no se podía dialogar con él. Entonces ¿qué esperaban saliendo a protestar? Creemos que se empieza a dar la idea de acabar con la dictadura, de que vuelva la democracia.

*“Con el cual una vez se fue a una manifestación a la Catedral<sup>207</sup> – con el fondo donde se cocinaba- y hicieron colocar el fondo en el atrio de la catedral a la entrada y la gente al final de la misa, que era en relación a las ollas comunes, de la Región Metropolitana, y estaban los dirigentes de Pudahuel, de la zona sur, de la zona oriente, y la gente empezó a tirar monedas a la olla, y empezaron a gritar de tal forma que se transformó en una actitud anti dictatorial, anti Pinochet, y por ese motivo se llevaron presa a la gente que estaba con la olla”<sup>208</sup>*

---

<sup>206</sup> *Ibíd.*

<sup>207</sup> Se refiere a la Catedral de Santiago.

<sup>208</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.





*La señora Uberlinda protestando en la catedral de Santiago, a su lado el Cardenal Fresno.  
(Fotografía facilitada por la señora Uberlinda)*

Como lo señala Salazar, “las ollas se transformaron en organizaciones que también se proyectaron como células con trayectoria anti-liberal y anti dictatorial”<sup>209</sup> Por su parte, Don Claudio dice que en la olla común se dio una organización que partió por necesidad, y al poco andar se transformó en una forma de denunciar los problemas económicos que estaban afectando gravemente a los pobladores, fue también, con sus reservas, una manera de plantearse el volver a la democracia y finalmente los pobladores vieron que por medio de la organización se podían resolver los problemas que afectaban a la gran mayoría.

---

<sup>209</sup> CONCHA, Claudia y Salas, Verónica. Óp. Cit. 11p. Prólogo de Gabriel Salazar.



*Protesta de las diferentes ollas comunes de la capital. El cartel es de Pudahuel Norte  
(Fotografía facilitada por la señora Uberlinda)*

*“Se juntaban 2 o 3 cosas. Primero denunciar el hecho que había hambre, que la plata no alcanzaba, no había planes de trabajo de parte del PEM y el POJH. Pero también había una,....primero una necesidad, pero también había una forma de decir esto es lo que está ocurriendo para denunciar, y también digamos en que la gente se diera cuenta que de forma comunitaria se pueden arreglar las cosas.”<sup>210</sup>*

Finalmente la olla organizada por los pobladores se acaba el año '86. Posterior a esta se da otra olla pero manejada por la Iglesia.

*“yo creo que '85, '86, se terminó de forma organizativa, porque después se siguió dando pero en una línea asistencialista nuevamente de parte de la iglesia y la municipalidad”<sup>211</sup>*

<sup>210</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.

<sup>211</sup> *Ibíd.*

## **Bolsa de cesantes**

Otra organización que se da en la población Nuevo Amanecer, con la ayuda de la Iglesia por medio de la Vicaría de la Solidaridad, en la década de los '80, fue la bolsa de cesantes y al igual que la olla común, nace como una forma de superar los graves problemas económicos que se vivían en la población.

*“La bolsa de cesantes en un principio y en la parte de orfebrería, que fueron trabajos que se levantaron a partir del año '78, '79, que hubo una ley que salieron algunos presos políticos en masa. Entonces la iglesia, la Vicaría de la Solidaridad, les abrieron las puertas para que lo que habían aprendido, porque iban trabajando estando presos, lo desarrollaran afuera. Los telares mapuches, las medallas a partir de monedas de a peso, de plata antigua, que se expandían y se tallaban (...) Hubo taller de medalla, de repujado en cobre, de telar y arpillera.”<sup>212</sup>*

Este espacio se dio como una forma para los que habían estado presos, debido a su participación en organizaciones de izquierda con anterioridad al golpe y quedaron desempleados. Para esto la Iglesia fue fundamental ya que esta les proporcionaba el espacio donde desarrollar los talleres. Philip Oxhorn, plantea que la Iglesia pudo ser un “escudo protector” ya que gozaba de cierta inmunidad, ya que el régimen militar no propició un enfrentamiento con esta, y además contaba con una extensa red de parroquias en las poblaciones.<sup>213</sup>

## **Escuela de Artes y Oficios**

Uno de los aspectos que siempre ha estado presente en las organizaciones sociales de los pobladores es la autoeducación, o sea, compartir y socializar los conocimientos tales

---

<sup>212</sup> Ibid.

<sup>213</sup> OXHORN, Philip. La paradoja del gobierno autoritario: organización de los sectores populares en los ochenta y promesa de inclusión. *Revista Política* (43). Santiago, 2002. 68p.

como oficios, artes u alfabetización.<sup>214</sup> Y siguiendo esta lógica se crea en la población Nuevo Amanecer, una Escuela de Artes y Oficios en el año 1984, la cual se financiaba por medio de una ONG que recibía dinero del extranjero y así se compraban herramientas, lana etc. todo para que funcionara la escuela. Quienes enseñaban eran los mismos pobladores o gente que no vivía en la población, en el caso de ser materias que no manejaran los pobladores.

*“Se hizo un taller de electricidad básica domiciliaria, para que los pobladores aprendieran a hacer la instalación de sus casas. Había un señor que se llama Nivaldo Orrego, él era kinesiólogo y había hecho antes un curso de electricidad y con otro poblador se unieron, para hacerles acá a los pobladores talleres de electricidad básica. Había dos profesores de teatro que eran de la Universidad de Chile, que venían a hacer talleres de teatro.”<sup>215</sup>*

Las mujeres también participaban de esta organización y es más, podían ganar algo de dinero por medio de los tejidos que realizaban, como nos contó la señora Irma Mella:

*“Teníamos un taller de tejidos, de “las viejas”, como les decía yo, que no entregaban la lana pesada y teníamos que devolver el tejido pesado, aquí en Ñuble con San Francisco, había una parroquia y ellos nos pagaban a nosotras para hacer chalecos, con paisajes y en los paisajes, nosotros mandábamos las noticias para afuera, el paisaje tenía, igual que las arpilleristas, tenían un sentido. Entonces, ahí las viejas trabajamos en tejidos y llevábamos todos los tejidos a esa parroquia y esa parroquia los mandaba para Alemania, para Canadá, para diferentes países.”<sup>216</sup>*

Creemos que es relevante como una tarea típica de mujer dentro de una sociedad dominada por los hombres, puede convertirse en una herramienta de lucha, de rebelión en un momento tan difícil como lo es estar dentro de un país gobernado por un dictador. Las

---

<sup>214</sup> Esto último se dio en los 70, cuando el MIR trabajaba en la población, estos seguían el modelo instaurado por Cuba, tras la revolución, en el que se dio un gran proceso de alfabetización, posteriormente se da en Nicaragua, con los sandinistas, por lo que es una constante dentro de los sectores marginados.

<sup>215</sup> Irma Mella, 25 junio, 2008.

<sup>216</sup> *Ibíd.*

señoras al tejer chalecos, en los que contaban como estaban las cosas en Chile, están realizando; a nuestro parecer, un acto de rebelión contra lo que está pasando y más importante aún, se manifiestan desde el ser mujeres y desde sus prácticas cotidianas, pero subvertidas en esta acción.

Según lo que nos contó la señora Irma Mella, la Escuela llegó a agrupar a unas quinientas personas. En esta organización se generó una idea de no olvidar, de recordar, de hacer que la memoria se alimente y para esto se empezó a celebrar el aniversario de la población, en el que se hacía una misa. Esto creemos que era para protegerse, ya que como lo habíamos planteado, la Iglesia servía de escudo protector para las organizaciones populares en el marco del régimen militar. En este aniversario se realizaban actividades artísticas, competencias deportivas, etc. Y como dijimos se daba paso a hacer un ejercicio de memoria, se recordaba a los muertos a manos de los militares tras el golpe de Estado.

*“Celebrábamos el aniversario, el primero de Noviembre, se hacía acá afuera una misa, donde venían moros y cristianos, y se recordaban a los compañeros caídos (...). Y después de la misa de campaña, venían las competencias deportivas, venían los juegos, venían las obras de teatro que hacían los diferentes talleres.”<sup>217</sup>*

En la celebración de la llegada a esos terrenos, el primero de noviembre de cada año, volvían a recurrir a sus tradiciones asociativas, basadas en la solidaridad y en el hacer comunidad, esto se ve en el que la panadería de la población colaboraba con el pan y los pasteles. Esto como ya lo hemos señalado es una constante dentro de la población, el ayudarse entre los vecinos.

*“y ahí al frente, teníamos una panadería y el dueño de la panadería, el día antes del primero de noviembre, nos llamaba y nos preguntaba, cuántos niños iban a participar y él nos regalaba conejitos, panes de leche, panes dulces, todo eso, berlines, nos regalaba dos por niño ”<sup>218</sup>*

---

<sup>217</sup> Ibíd.

<sup>218</sup> Ibíd.

Finalmente este Taller se acaba en el año 1990 con la vuelta a la democracia y con esta empieza a funcionar la junta de vecinos, que tomará las tareas a nivel local. Creemos que esta organización se acaba principalmente porque vuelve la democracia de mano de la Concertación y la que manejaba el taller era del partido socialista, que es parte de dicha agrupación política. Por esto se plantea asumir las tareas de la comunidad de forma institucional, o sea, por medio de la junta de vecinos.

### **Jornadas de Protestas a nivel nacional y en la población Nuevo Amanecer.**

Hemos querido dejar para el final de este capítulo lo referente a las jornadas de protestas nacionales a pesar de no ser la última expresión de las organizaciones populares, cronológicamente hablando. Esto porque creemos que son el punto de partida para la vuelta a la democracia que marcará el nuevo contexto al que se enfrentará todo el país y por supuesto la población.

La primera jornada de protesta se realizó en 1983, y es convocada por la Confederación de los Trabajadores del Cobre (CTC), quienes en realidad habían convocado a un paro y de este se deriva a una expresión pública de descontento y que terminará siendo el puntapié inicial de las jornadas de protestas<sup>219</sup>.

La protesta se lanzó contra la dictadura que había interrumpido en la realidad nacional hace diez años y que tenía sumergido al país en una crisis económica de proporciones, que afectaba en lo más profundo a los sectores más vulnerables, a quienes no les alcanzaba para alimentarse y no encontraban trabajo. Por esto la única alternativa que se veía, era la vuelta de la democracia. En este sentido, las protestas y como señala Garcés, los pobladores lograron politizar la crisis.<sup>220</sup> Las protestas lograron reunir a distintas organizaciones sociales, desde grupos cristianos de base hasta sindicalistas, quienes tenían un objetivo

---

<sup>219</sup> MAZA, Gonzalo de la y Garcés, Mario. Óp. Cit.

<sup>220</sup> GARCÉS, Mario "et al". Memoria para un nuevo siglo... Óp. Cit.

común, derrocar el régimen militar. Lograron que se diera el debate en torno a terminar con la dictadura, se logra vencer el miedo y consiguen incidir sobre el acontecer político.<sup>221</sup>

“La protesta agrietó el edificio autoritario al modificar la correlación de fuerzas, es decir, al demostrar capacidades en la oposición para llevar adelante iniciativas políticas”.<sup>222</sup> De la Maza y Garcés, plantean que las jornadas permitieron que se pudiera empezar a dar la vuelta a la democracia.

Ahora, en la población Nuevo Amanecer, las jornadas de protestas no lograron convocar a mucha gente, esto debido al miedo que se generó tras el golpe de Estado, cuando la población fue muy reprimida.

*“Siempre se salía a los lugares...porque aquí estamos encerrados (...) a la rotonda en ese tiempo, o se iba a los Copihues que se daba más... porque para ya cerrando Departamental con la Rotonda no entraba nada para acá, no había con quien pelear...y se salía a la rotonda o a las otras poblaciones. Y en las protestas nacionales cuando se salía a la calle no todos salían, salían pocos, los que siempre estábamos dando la pelea íbamos a las marchas.”<sup>223</sup>*

Los pobladores de Nuevo Amanecer, no participaron masivamente de las jornadas de protestas. Sólo algunos salían a manifestarse públicamente contra el régimen militar. Esto principalmente por el miedo a la represión.

Para finalizar este capítulo podemos decir que en la década del ochenta se da en la población Nuevo Amanecer diversas organizaciones, de subsistencia, educación, protesta y contra el régimen militar. En este sentido, creemos que se dan las pautas para hablar de movimiento social, ya que a partir de sus prácticas cotidianas se va generando una crítica a la sociedad y se llega incluso a algunos a pensar en acabar con el orden impuesto. Es necesario puntualizar que esto no se da entre todos los pobladores, sino que sobretodo entre

---

<sup>221</sup> MAZA, Gonzalo de la y Garcés, Mario. Óp. Cit.

<sup>222</sup> Ibid. 118

<sup>223</sup> Ube 2

los más organizados, quienes como los mismos entrevistados reconocen, eran la minoría dentro de la población, por lo que no podemos hablar de un movimiento masivo.



### Capítulo 3

#### Democracia y transición:

#### Estancamiento y renacer de las organizaciones sociales

Desde 1986 las protestas y los movimientos que congregaban a los pobladores durante la dictadura comenzaron a integrarse a los partidos políticos, o sea, pasaron a participar en la política formal. Se transformó en un movimiento cívico<sup>224</sup>, que triunfó en el plebiscito de 1988 con la opción NO. De esta forma, la vía revolucionaria que se pudo vislumbrar en algún momento para acabar con el régimen militar es desechada por la mayoría, y se opta por la vía institucional ya que la izquierda tradicional arma un proyecto político democrático que terminó convenciendo a mucha gente. Es así como gana el plebiscito el NO y posteriormente así también lo hace el candidato de la oposición Patricio Aylwin. La política cupular aparece como la alternativa más aceptada, dejando de lado a las organizaciones más rupturistas y revolucionarias.<sup>225</sup>

Lo que se pensaba y que también nos plantea Eugenio Tironi, era que:

“La transición, en suma, es un momento de la clase política a cuyo cargo debe estar la propuesta de fórmulas institucionales de quiebre con el autoritarismo. La transición es un tiempo eminentemente político e institucional y, por lo tanto, constituye un escenario apto para los partidos, no para los movimientos sociales.”<sup>226</sup>

Eugenio Tironi realiza su interpretación de cómo se debe afrontar la transición tras largos años de dictadura. Para él este es un momento en el que la clase política tiene que asumir el poder y restablecer el orden democrático, no los movimientos sociales. Creemos que efectivamente así se dio la transición en Chile, de espaldas a las organizaciones. Y de

---

<sup>224</sup> DÍAZ, Álvaro. Estructuras y movimientos sociales. La experiencia chilena entre 1983- 93. Proposiciones (22): 1993. 13p.

<sup>225</sup> ESPINOZA, Vicente. Pobladores, participación social y ciudadanía: entre los pasajes y las grandes alamedas. Proposiciones (22): 1993. 22p.

<sup>226</sup> TIRONI, Eugenio. "Marginalidad, movimientos sociales y democracia ". [Artículo]. En **Proposiciones** Vol.14. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=565>. [Consultado en: 23/11/2008]

esta forma se sintió en la población Nuevo Amanecer, ya que las organizaciones sociales se replegaron a los espacios locales, disminuyendo la participación en la política formal y se desarrollaron principalmente en el ámbito de la cultura.

En el área de la economía, ya desde 1983 se estaban implementando políticas en busca de una reducción del empleo informal y de re-asalarización de los trabajadores a través del empleo industrial, con lo cual se logra reducir la pobreza absoluta,<sup>227</sup> aunque no la pobreza en general. Los trabajadores se convierten en asalariados, precarios, pero con algo de dinero. Nacen nuevas relaciones basadas en la actividad de las empresas y fábricas, dejando atrás la población como medio de organización y denuncia.

De acuerdo con la información que hemos podido recopilar por medio de los testimonios de los pobladores podemos decir que en la población Nuevo Amanecer la organización poblacional se presenta de manera discontinua a lo largo de los años, desarrollándose en períodos de emergencia y reduciendo su actividad en ciertos períodos de estabilidad. Así, con la llegada de la democracia, las movilizaciones poblacionales disminuyen considerablemente, y la organización territorial parece incluso desaparecer. De cierta manera el objetivo de las protestas nacionales ya había sido logrado, el régimen autoritario había terminado, y con él la represión armada y la lucha constante.

El gobierno ya no cede a tomas de terrenos ni a grupos movilizados. Prefiere perder adeptos antes que desembolsar dinero de sus arcas para solucionar los problemas que se dan en las poblaciones, esto lo hemos podido ver sobre todo en el grupo de los allegados, quienes tuvieron que luchar mucho para conseguir su vivienda, siendo muchas veces reprimidos en su lucha. Existe un manejo social que ayuda al Estado a que los conflictos sociales no desencadenen grandes estallidos, esto se da sobre todo porque los medios de comunicación masivos son contrarios a los movimientos ciudadanos de raigambre más popular y que de cierta manera cuestionan un sistema económico que los excluye y los discrimina. También recurren a la negociación para calmar los ánimos, ya que muchas veces esto provoca la sensación de estar siendo escuchados. De esta forma, “Las lógicas

---

<sup>227</sup> Mayor profundización sobre esto en: DÍAZ, Álvaro. Óp. Cit.

revolucionarias y comunitarias, que han dominado hasta aquí al movimiento de pobladores, están en total asincronía con las representaciones predominantes entre los pobladores ordinarios; y esto ha limitado al movimiento de pobladores”.<sup>228</sup>

A partir de esta vuelta a la democracia muchos pobladores tenían la esperanza de que el nuevo gobierno los escuchara, que gobernaría para ellos, ya que fueron su principal base en las elecciones. Sin embargo, esto no es así y la Concertación sigue con el modelo económico y la Constitución Política que el gobierno militar creó. Como plantea Espinoza, en este modelo no hay cabida para los pobres, son los grandes grupos económicos quienes comienzan a manejar el país con apoyo de los gobiernos concertacionistas. Muchos pobladores sienten que la integración no se llevó a cabo, y los problemas sociales de este grupo sólo fueron utilizados por la Concertación para obtener votos parlamentarios. Hoy no recuerdan al pueblo.<sup>229</sup> Frente a esto, los dirigentes sociales, incluidos los de Nuevo Amanecer se desgastaron. Ya no podían intermediar entre sus vecinos y el sistema político que les imponía múltiples trabas burocráticas para llevar a cabo sus proyectos.

Hemos podido ver que quienes interceden ahora son los concejales, diputados y alcaldes, que son los encargados de decidir qué es lo que una población necesita. Para llevar a cabo el proyecto de democracia, se requería de una momentánea desarticulación entre lo político y lo social, esta idea la proponen intelectuales como Tironi. La rearticulación entre partidos y movimientos quedaría para la etapa de consolidación democrática. Sin embargo, como plantea Elizabeth Jelin, en Chile, al igual que en el caso argentino, no parece evidente, tampoco, que en la nueva fase se alcance tal propósito.

En general las organizaciones sociales se rearticulaban a partir de la cultura. En ella encontraron una cuestión porqué reunirse y apoyarse. En Nuevo Amanecer la gente participa en la política a través de organizaciones culturales y de aprendizaje, manteniendo la conciencia social y la idea de organización constante como estandarte político de lucha.

---

<sup>228</sup> TIRONI, Eugenio. Pobladores e integración social . [Artículo]. En **Proposiciones Vol.14**. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=645>. [Consultado en: 25/11/2008]

<sup>229</sup> ESPINOZA, Vicente. Pobladores, participación social y ciudadanía... Óp. Cit.

*“Es muy poca la gente que se mete en las organizaciones políticas. Los pobladores son gente con más conciencia social y política que son las que participan y van levantando cosas para poder no estar ahí vegetando...”<sup>230</sup>.*

Así, con el retorno de la democracia, muchos de los grupos de pobladores se fueron diversificando en grupos de interés que comprende a pobladores divididos y organizados según la carencia que deseen satisfacer. Además la búsqueda de formas de organización responde a la necesidad de agruparse y organizarse, actividad que los pobladores de Nuevo Amanecer realizaban hace muchos años.

*“Mira, de hecho yo por eso me incorporé a la junta de vecinos. Porque de hecho yo he participado desde muy joven, entonces sentirme sin hacer nada era frustrante para mí. Entonces llegó un momento en que se me presentó como presidenta de la junta de vecinos...Acepté (...).”*

Según Sidney Tarrow en los años '90 en general y creemos que también en la población Nuevo Amanecer se daría una desmovilización en los movimientos sociales. Muchos de estos se institucionalizarían con la vuelta a la democracia, y las redes sociales estarían vacías de identidad por lo que no generarían identidades colectivas<sup>231</sup>. Esto, de alguna forma, se produce en la población Nuevo Amanecer, ya que hay una cierta pausa en los movimientos sociales. Sin embargo la identidad, nunca se ha ido, ha sido siempre muy fuerte, principalmente por cómo nació la población, por su historia. Como plantea Eugenio Tironi, “Las representaciones y demandas sociales de los grupos marginales tienen como rasgo común el no ajustarse a los requisitos convencionales de un régimen político democrático, resistiendo el traslado a arenas institucionalizadas de concertación social”.<sup>232</sup> Así en la Población Nuevo Amanecer, si bien hay organizaciones que trabajan inscritas en el municipio, muchas de ellas lo realizan con el fin de conseguir fondos, y no

---

<sup>230</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 31 de mayo del 2008.

<sup>231</sup> TARROW, Sidney. Óp. Cit.

<sup>232</sup> TIRONI, Eugenio. "Marginalidad, movimientos sociales y democracia ". [Artículo]. En **Proposiciones Vol.14**. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=565>. [Consultado en: 23/11/2008]

necesariamente de institucionalizarse. Así, a pesar de recurrir al Estado y perder autonomía en cuanto a lo económico, muchas de las organizaciones que se dan en la población Nuevo Amanecer no ven sus lógicas organizacionales subyugadas a los patrones del Estado. Según un entrevistado<sup>233</sup>, muchas veces es necesario enviar proyectos a la municipalidad ya que hay muchas necesidades que requieren de dinero para ser alcanzadas, sin embargo, a su parecer, cuando se envía un proyecto a la municipalidad ésta no lo configura, sino que solamente pone el dinero, y si cada uno hace bien su trabajo, no hay mayor problema. O sea, la municipalidad no se entromete en los asuntos de la organización.

A nuestro parecer en las organizaciones independientes de la Junta de Vecinos esto puede darse, sin embargo en la Junta de Vecinos esto no es tan posible.

### **Municipios y Junta de Vecinos**

El término de las organizaciones de carácter más revolucionario tras las jornadas de protestas, llevó a que se volviera a la vieja unión entre organizaciones locales/Estado o partido político, regresaron en los '90 las juntas de vecinos y sindicatos que trabajaron de la mano con la coalición de partidos por la democracia y las alcaldías. A pesar de que aún existían adversarios a esta vía dentro de los grupos poblacionales, que planteaban que no había “una verdadera democracia” ya que Pinochet seguía al mando de las Fuerzas Armadas, y que la democracia no era plena por existir aún alcaldes impuesto por la dictadura en las diferentes comunas de Chile, la elección municipal de 1992 terminó por cambiar esta situación, “ensanchando los espacios de representación institucional” y dando más confianza a la gente en los mecanismo institucionales o viendo en ellos un aliado económico. Muchos jóvenes se inscribieron en los registros electorales, y así, la revolución, fue perdiendo cada vez más sustento. El municipio entra a jugar un papel esencial dentro de la representatividad, o por lo menos eso es lo que se busca. El alcalde es un cargo

---

<sup>233</sup> El nombre y la entrevista a este sujeto quedarán omitidos a petición de él.

autónomo que tendrá como trabajo el satisfacer las necesidades locales, es una autoridad netamente local.

La Junta de Vecinos será la encargada de relacionar al municipio con la totalidad de los pobladores. En la población Nuevo Amanecer, la Junta de Vecinos correspondiente al sector 1, (la parte de la población que se ocupó durante el campamento en el año 70) se desarrolla entre las calles Punitaqui, Osorno, Tolhuaca y Departamental. A esta Junta pertenecen la mayoría de nuestros entrevistados.

Luego de la dictadura, la Junta de Vecinos del sector 1 fue presidida por la señora Uberlinda, quien estuvo en el cargo por cerca de 9 años. Para ella la Junta de Vecinos no es una organización libre, ya que está constantemente regulada por la municipalidad. Las decisiones no son autónomas, y los proyectos no se sustentan si no es en un determinado marco.

*“...pero sabes que no me gusta, no me gusta. El trabajo de la junta de vecinos no me gusta, porque te encuadran en un trabajo que no es...como te dijera yo, entre comillas...te dicen no...la junta de vecinos es autónoma, es libre, toma las decisiones, y ante la ley no es así...*

*los municipios a ti no te entregan las herramientas, entonces estas años para lograr algo...por ejemplo para un proyecto tienes que estar un año, otro año para lograr el otro proyecto, entonces que pasa, que no se ven grandes logros, porque no te dan esa...te tramita mucho el municipio.”*<sup>234</sup>

Lo que la señora Uberlinda expresa es la dificultad de realizar trabajos en conjunto con la municipalidad, ya que estos tienen que ser de interés del alcalde, y por lo tanto congruentes con la tendencia política de este, lo cual no va de la mano con la propuesta de autonomía que se plantea que deben tener las juntas de vecinos. Por otro lado, existe una gran dificultad para desarrollar los proyectos, debido principalmente a la burocracia

---

<sup>234</sup> Entrevista don Claudio y señora Uberlinda, 31 mayo, 2008.

presente tanto en el Estado como en los municipios, por lo que sólo es posible llevar a cabo un proyecto por año.

Organizaciones como la junta de vecinos, los clubes deportivos y centros de mujeres, son formas que buscan los pobladores de reorganizarse. La junta de vecinos de los '90 buscó no politizarse, sino más bien dedicarse principalmente a apoyar comités de allegados, y de jóvenes. Sin embargo, como reconoce don Claudio, quien apoyó a Uberlinda en el trabajo de la Junta de Vecinos, el desarrollo de proyectos se hace muy difícil por la burocracia del sistema.

*“Había que buscar en las partes sociales, juntas de vecinos y clubes deportivos, y ahí nos dimos cuenta que es poco lo que se puede hacer, aunque participando de alguna forma aquí en la junta de vecinos, pero más de atrás, y tratar de sacarle provecho al estar ahí, conformando comités de allegados, jóvenes, en la cual la participación se va estrechando en la medida en que no se puede, no se puede trabajar, por el marco establecido en la junta de vecino”<sup>235</sup>*

Según ellos, esta Junta de Vecinos se propuso no utilizar el cargo para apoyar a algún parlamentario, ni permitir que candidatos la utilizaran para conseguir votos. Para esto, se habrían implementado decretos internos para prohibir esta práctica.

*“para no abusar de nuestra junta de vecinos, se ayudaron a sacar decretos internos como no usarla para parlamentarismo, ni para ser usada como forma de llegada para buscar votos...”<sup>236</sup>*

Tironi plantea que la Concertación de partidos por la democracia busca, a través del fortalecimiento de los municipios, acercar el Estado a los pobladores, creando una organización a nivel local, que ayudaría en la resolución de los problemas de las poblaciones.

---

<sup>235</sup> *Ibíd.*

<sup>236</sup> *Ibíd.*

*“...el fortalecimiento de los municipios, la descentralización de los servicios sociales, tendrán como efecto acercar el estado a los pobladores. La relación clientelística –si se la quiere llamar así- tendrá lugar en una escala más reducida: al nivel local o municipal. Esto representa, sin dudas, una gran oportunidad para la política, que podrá ligarse mucho más estrecha y directamente con la solución de las demandas de los pobladores.”<sup>237</sup>*

El tener que trabajar en estrecha relación con el partido político de turno, lleva a tener que relacionarse con la burocracia, que es lo que les molesta a los pobladores, quienes, al terminar la UP, no estaban acostumbrados a tener que dar explicaciones por sus actos, y sobre todo si consideramos que tenían un Estado que los apoyaba y con el que trabajaban palmo a palmo. Sus organizaciones siempre habían sido de carácter autónomas o en conjunto con partidos que compartían sus ideales, por lo que al encontrarse sumidos en un sinfín de reglas e imposiciones, se sintieron de manos atadas. La presidenta de esta junta no se sentía libre como en las organizaciones comunitarias que se dieron durante la UP o la dictadura. .

*“...yo no podía hacer una declaración por motivos que estoy marcado y tengo que colaborar con la municipalidad, que tengo que colaborar con el Estado, que no puedo desobedecer muchas cosas... me gusta más esa parte, donde sean autónomas las organizaciones.”<sup>238</sup>*

Con posterioridad a la señora Uberlinda, asume la presidencia de la Junta de Vecinos la señora Irma Mella el año 2006. Ella milita en el partido por la democracia (PPD) tras estar muchos años ligada al partido socialista (PS).

---

<sup>237</sup> TIRONI, Eugenio. "Marginalidad, movimientos sociales y democracia ". [Artículo]. En **Proposiciones Vol.14**. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=565>. [Consultado en: 23/11/2008]

<sup>238</sup> Entrevista realizada a la señora Uberlinda y don Claudio el 31 de Mayo del 2008.



*“Hoy día soy militante PPD, me decepcionaron los socialistas (...) Porque fueron traidores, con gente que realmente trabaja, que es honesta, entonces, renuncie al partido. Hoy día soy PPD”<sup>239</sup>*

Respecto al trabajo que ha realizado en la población a través de su cargo de presidenta de la Junta de Vecinos, dice que no ha podido presentar proyectos, debido a que la anterior directiva no dio cuenta a la municipalidad de los proyectos que se ganaron en esos años y esta castiga a la organización, la que no puede llevar a cabo ninguna postulación a fondos municipales.

*“porque los dos años me tuvo amarrada, no ha rendido los proyectos de la muni y si no se rinden los proyectos de las platas que te entrega la muni, para trabajar con la comunidad, castigan a la organización, no castigan a la persona. Entonces, ella, los dos años que estuve de presidenta no pude presentar ningún proyecto.”<sup>240</sup>*

Sin embargo, la señora Irma Mella ha encontrado otra forma de participar que le permite presentar proyectos, esto es por medio del Quiero, Mi Barrio<sup>241</sup>, que es una política del gobierno, en el que se le inyecta una serie de recursos a las poblaciones más pobres y para esto, trabajan una serie de profesionales de distintas áreas, como arquitectos, antropólogos, historiadores, etc. Quienes estudian las necesidades que tiene la población y de acuerdo a eso se asignan fondos. La señora Irma trabaja con este ente gubernamental, ella es la representante de la comunidad, al ser la presidenta del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD).

*“Yo soy presidenta del Consejo Vecinal de Desarrollo, que eso es una entidad que está por sobre las juntas de vecinos, hay 200 en la Región Metropolitana (...)*

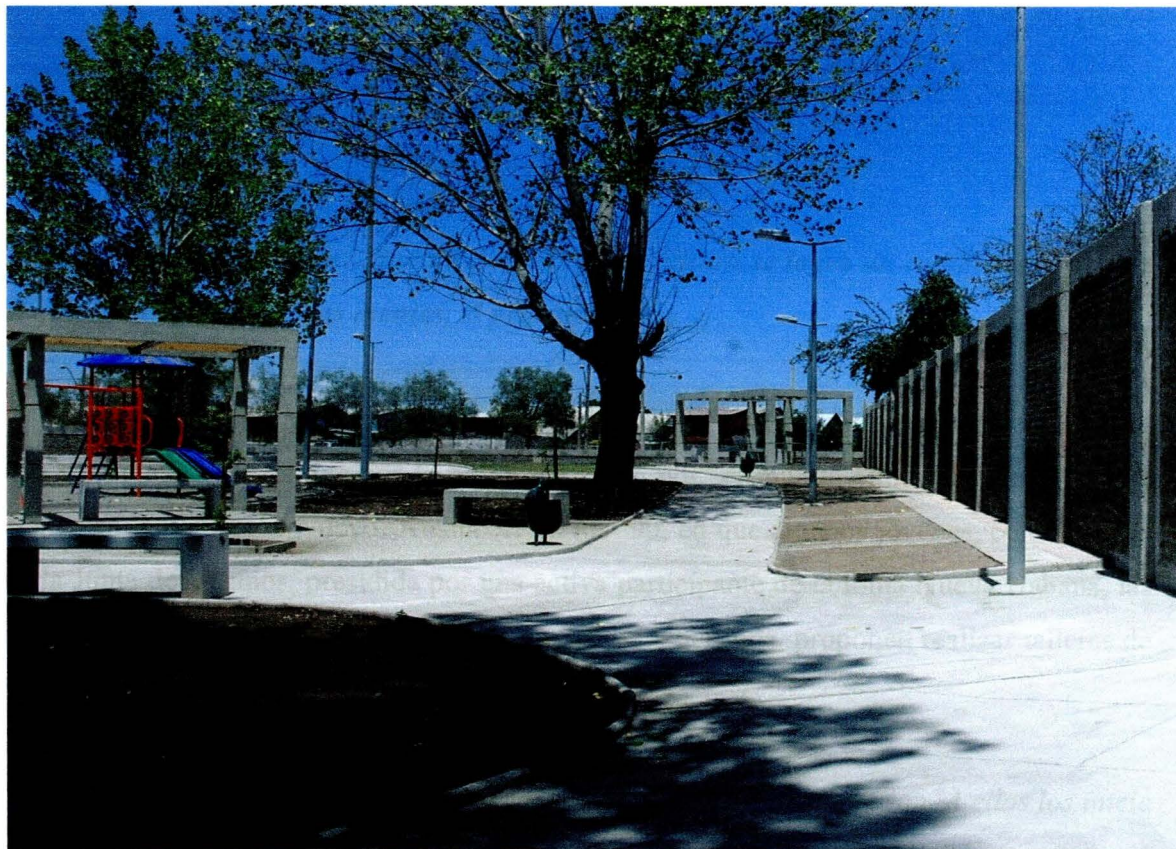
---

<sup>239</sup> Entrevista realizada a Irma Mella el 25 de junio, 2008.

<sup>240</sup> *Ibíd.*

<sup>241</sup> Quiero Mi Barrio es una iniciativa gubernamental que lleva a cabo el Ministerio de Vivienda y Urbanismo durante el gobierno de la presidenta Michelle Bachelet y tiene como propósito “contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de barrios, que presentan problemas de deterioro urbano y vulnerabilidad social, a través de un proceso participativo de recuperación de los espacios públicos y los entornos urbanos de las familias”, este programa se está implementando en 200 barrios de 80 comunas a lo largo y ancho del país. [en línea] <http://www.quieromibarrío.cl/Programa/Paginas/default.aspx> [consultado: 28 de Diciembre 2008]

*Hemos logrado que se haga un parque en Punitaqui con Volcán Osorno, se va a arreglar la famosa Casita.*”<sup>242</sup>



Fotografía del Parque Punitaqui, construido con fondos estatales a través del programa Quiero Mi Barrio

Vemos que la señora Irma Mella esta cómoda trabajando por medio de entidades gubernamentales, esa es su forma de ver y hacer política, en cambio, la señora Uberlinda, si bien no descarta acercarse al municipio para tratar de hacer algo en la comunidad, ella cree más bien en las organizaciones de base.

*“ yo no confundo la junta de vecinos con lo social, el problema es que está enmarcado en un decreto ley, en cambio, la otra, las organizaciones populares que son para mi gente que se organiza por lograr algo, o por solicitar algo, esas son las organizaciones que son autónomas y que hacen lo que ellas quieren y nadie las*

---

<sup>242</sup> *Ibíd.*

*para. Esa es la que gusta a mí. No las que me tengan que tener mal, porque yo no podía hacer una declaración por motivos que estoy marcado y tengo que colaborar con la municipalidad, que tengo que colaborar con el Estado, que no puedo desobedecer muchas cosas, aunque nosotros lo hacíamos igual”<sup>243</sup>.*

### **Centro Cultural Nueva La Habana**

***Ahí esta digamos la razón...que no a través de la cultura se logra un cambio social, pero si que ayuda a remecer las mentes, el pensamiento...***

Las Juntas de Vecinos dieron oportunidades de realizar actividades a los jóvenes, que se inclinaron, más que por la política formal por el mundo cultural. Esto es lo que ocurre en la población Nuevo Amanecer en los '90, en que algunos jóvenes, con el apoyo de la Junta de Vecinos, presidida por una activa participante de la toma Nueva Habana, las ollas comunes y las jornadas de protesta, la Señora Uberlinda, proponen realizar talleres de batucadas para los niños.

*“Actividades culturales con muchachos de 7 años de edad que son. A ellos los inicie a los 7 años yo, niñitos y ahora están todos unos hombres. Primero tenía la batucada Nueva Habana, que era de adultos, entre 15, 12, 15, 18. Y de ahí, después forme una batucada con junior, batucada junior, Nueva Habana Junior, ellos son los que participan en el centro cultural, niñitos que apenas no se podían ni los tambores, y ahora ya están expertos...”<sup>244</sup>*

Esta iniciativa tiene gran éxito, congregando a niños, jóvenes y adultos de diferentes edades, lo que llevará a la gestación del Centro Cultural Nueva Habana. La primera parte de este proyecto general se realizó en conjunto con la junta de vecinos, sin embargo los jóvenes que en ella participaban la veían sólo como un medio para lograr su fin.

---

<sup>243</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda el día 24 de mayo, 2008.

<sup>244</sup> *Ibíd.*





Lienzo del Centro Cultural Nueva La Habana

*“ (...) el Centro Cultural Nueva Habana, lo comenzamos el año 1990... Empezamos trabajando con la junta de vecinos, a los catorce, quince años, más o menos. Y empezamos a hacer talleres de batucada, hicimos unos proyectos en conjunto con la junta de vecinos, o sea, como estábamos chicos, no éramos muy entendidos en la materia, de cómo se hacían los proyectos y todo ese cuento. Y ahí, empezamos a pedir un poquito de ayuda, a una vecina que teníamos nosotros que era de la junta de vecinos, a la Sra. Ube y ahí empezamos a darle con este cuento... nos empezaron a hacer talleres a nosotros, empezaron a monitorearlos y han pasado varios chiquillos, varias generaciones...después... hicimos otro proyecto más, en la municipalidad y en ese proyecto nos fue bien, fue como una continuación del proyecto pasado, lo ganamos e hicimos, compramos más instrumentos, compramos más accesorios y de ahí empezó un cuento más organizado pa nosotros.”<sup>245</sup>*

Se da al interior del Centro Cultural Nueva Habana Nuevos aprendizajes, ya sea desde saber como hacer un proyecto para enviarlo a la municipalidad hasta aprender a tocar los tambores. Este fue un proceso de aprendizaje que les permitió seguir con su organización.

<sup>245</sup> Entrevista realizada a Cristian el 13 de noviembre del 2008.

Es así como al comenzar los `90 todos los movimientos que se habían desarrollado en las protestas nacionales fueron tomando distintos rumbos. Las organizaciones se desarrollan en concordancia o fuera del sistema, pero ya no contra él. Se produce entonces una relativa paz social. A pesar de la transición democrática y el sistema económico que se va consolidando sostenido en las grandes desigualdades, las organizaciones sociales ya no estallan ni se movilizan, tienen otro sesgo, no son opositoras al sistema, sino que más bien son organizaciones ciudadanas o vecinales.

*“Y ahí empezó el cuento de darle con el centro cultural, sacamos la personalidad jurídica, hicimos proyectos, lo ganamos, hicimos un proyecto de lo que eran vientos y distintos tipos de instrumentos, porque nosotros siempre teníamos instrumentos de percusión nomás y empezó a salir trompetas, trombón, y ganamos. Ahí empezó un cuento más elaborado y empezó un cuento nuevo, porque ahí más encima, nos empezamos a juntar con los chiquillos de La Casita”<sup>246</sup>*

Como pudimos ver el Centro Cultural Nueva Habana deja de lado su autonomía para pedir fondos al municipio y es más saca personalidad jurídica, lo que es claramente una manera de institucionalizar la organización, de cierta manera se acepta el orden imperante y las pautas que este establece para las organizaciones. A nuestro parecer no estamos frente a una agrupación de carácter revolucionario.

Sin embargo, Cristian que es parte del Centro Cultural Nueva Habana y que participa en conjunto con La Casita, cree que si son autónomos y que sólo utilizan a la municipalidad para obtener fondos.

*“(…) acá todas las organizaciones que trabajan aquí en conjunto, son autónomas. (A la muni se le piden) Proyectos nomás.”<sup>247</sup>*

---

<sup>246</sup> *Ibíd.*

<sup>247</sup> *Ibíd.*

Nosotras creemos que estas organizaciones buscan ayudar a la comunidad y la forma que tienen de hacerlo es pidiendo fondos a la municipalidad para luego devolverlos a los pobladores, quienes serán los beneficiados con las actividades. De esta forma, si bien no son autónomos, su cercanía con el municipio es sólo económica y no se da un trabajo conjunto.

La Bandita estuvo en un receso desde mediados de los 90 hasta el 2003, que es cuando se empiezan a juntar con La Casita, otra organización de la población. Los motivos del receso, se debieron principalmente a que sus miembros no se juntaban, según uno de sus integrantes esto se daba principalmente por desmotivación y porque algunos estaban fumando marihuana.

*“Pero hubo como un receso en la batucada, estuvimos parados un buen tiempo, sin darle. No había motivación de nada, nadie quería porque a los chiquillos había que andarlos buscando, que aquí, pa allá había que salir a buscar a los chiquillos pa tocar, porque los chiquillos eran medios flojos, nos costaba pa juntarnos y más que algunos andaban fumando, se andaban fumando sus huiros. Igual, costaba juntarnos, ahí hicimos como un receso en la batucada”<sup>248</sup>*



*Comienzos de la Batucada. Desde sus inicios combatió la drogadicción*

---

<sup>248</sup> *Ibíd.*



El hito que marca el regreso de la bandita de la mano con La Casita, fue una velatón que se realizó en la calle principal de la población.

*“La primera vez que salimos fue para un once de septiembre que salimos, hicimos la velatón, de aquí para arriba, de arriba hasta acá abajo, y esa fue la primera vez que hicimos algo, que se junto La Bandita y de ahí ya se empezó a conformar más y empezamos a darle vida a La Bandita.”<sup>249</sup>*



*Lienzo de la Bandita Callejera*

Respecto a los fines que busca el Centro Cultural encontramos distintas visiones. Por un lado, los más jóvenes creen que se puede dar un movimiento social dentro de este, y por lo tanto tendrían fines políticos y, por supuesto, también culturales. Pero don Santi, que es el integrante de más edad y que participó activamente en el campamento, ya no cree en la política, y prefiere enfocarse en la cultura, que es su medio de ayudar a los jóvenes de la población, para que se mantengan alejados de las drogas y la delincuencia. Se dan dentro de este mismo grupo desde buscar un cambio social hasta el autocuidado.

---

<sup>249</sup> *Ibíd.*

Cristian plantea que ellos no hacen cultura por cultura y que buscan también pelear palmo a palmo con los pobladores.

*“no es todo pura fiesta nomás, no pura música porque igual tenis que manifestarte de alguna manera y ¿cómo te manifiestas? con arte, con cultura, con lo que te gusta hacer y con lo que sabes hacer y porque no todo es pura fiesta, porque igual hay cosas que te molestan, que tenis que lanzarlas y con el pueblo, con la gente, con la lucha, con harta fuerza nomás”<sup>250</sup>.*

Incluso mira con nostalgia el tiempo que él no vivió, pero que lo conoce por lo que le ha contado su padre, el tiempo del campamento y dice querer recobrar lo que se daba antes en la población, lo de ayudarse, cuidarse, enseñarse.

*“no pienso por mi pura organización, quiero en general me gustaría que fuera más como era antes, como era la gente antes, que hubiera más hermandad aquí, más compañerismo”<sup>251</sup>*

Pero su padre don Santi, ya se siente decepcionado de la política y piensa que la cultura es una herramienta que sirve más a sus propósitos.

*“porque ya la política no es creíble, o sea, uno es de izquierda pero está en eso de que ya poco cree en los políticos. Ya se fue olvidando esa pasión por la política porque a mí no me ha dado nada la política. Después de setiembre del setenta y tres no me ha dado nada. O sea, una persona a la que nunca le ha dado nada la política, puras penurias nomás y eso a uno lo lleva a pensar de otra manera, como pensar en trabajar en algo que no sea político es rico porque nadie le dice nada a uno (...) Pero a veces es rico trabajar en cultura porque es más*

---

<sup>250</sup> *Ibíd.*

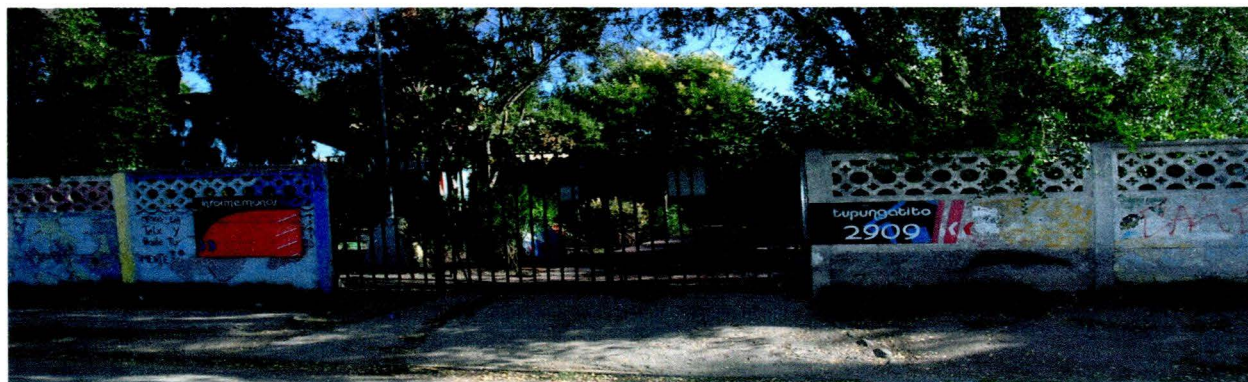
<sup>251</sup> *Ibíd.*



*tranquilo, se gana, pero no se gana en plata se gana en obtener personas que sirvan para el bien de la comunidad, en mejorar el ambiente de la población.”<sup>252</sup>*

Dentro de una misma organización hay distintas visiones respecto a lo que se busca conseguir. Esto, en parte, creemos que se debe a algo generacional. Don Santi está decepcionado de la política, ya no cree en las promesas de un futuro mejor de los políticos, pero si cree en que se pueden generar cambios en la población por medio de la cultura. En cambio, Cristian piensa que se debe estar al lado de los que luchan por algo mejor y ve como una época de oro la del campamento. Ambos tiene la idea de este pasado glorioso, seguido por un período de oscuridad marcado por el régimen militar y que continua con los gobiernos de la Concertación – por supuesto que estos últimos son bastante menos represivos- que no ha logrado solucionar los problemas de los más pobres y es más muchos piensan – intelectuales, pobladores, estudiantes, etc.- que gobierna de espaldas a los pobladores y de cara a los grandes grupos económicos.

## **La Casita**



Frontis del Centro Cultural La Casita

Esta organización partió en el 2004 en un espacio de propiedad del SERVIU. En los años '70 fue un jardín infantil y durante los años de la dictadura un cuartel de la Policía de Investigaciones. En los '90, fue utilizada por el grupo de minusválidos de la población,

---

<sup>252</sup> Entrevista realizada a don Santi el día 12 de junio del 2008.

quienes lo cedieron a esta organización. Hoy este espacio pertenece a la municipalidad, pero es utilizado de manera libre por El Centro Cultural La Casita. (ver anexo 2)

La Casita está ubicada en la calle Tolhuaca con Tupungato y es un espacio abierto a la comunidad, en el que participan distintas organizaciones, se les da el lugar para que realicen sus actividades. Y está abierta, en general, para que la gente de la población participe, así por ejemplo, en el mes de diciembre se celebra todos los días el mes de María, a cargo de unas señoras. (Ver anexo 2)

Esta Organización parte entre los años 2004 y 2005 en las manos de un grupo de jóvenes que buscan crear un espacio dinámico para las nuevas generaciones que, - ellos pensaban-, se encontraban apáticas frente a la sociedad debido al sistema neocapitalista y la fragmentación de la población Nuevo Amanecer. Sin embargo, este diagnóstico fue errado, y se encontraron con varios jóvenes con inquietudes y ganas de hacer cosas.<sup>253</sup> De esta manera se conforma la casita como grupo, y más tarde se localizarán en el espacio físico que hoy los alberga, y donde acogen a diversas agrupaciones.

La Casita no es sólo “una” agrupación, sino que en ella convergen diversas organizaciones sociales que se identifican tanto con La Casita como centro cultural, como con su organización particular. Así, se plantean tanto como una organización, como un espacio físico que presta apoyo a organizaciones de la población o de fuera de ella.

Para la organización cuentan con una directiva que realiza todas las semanas una reunión de todas las organizaciones, en Asamblea General.

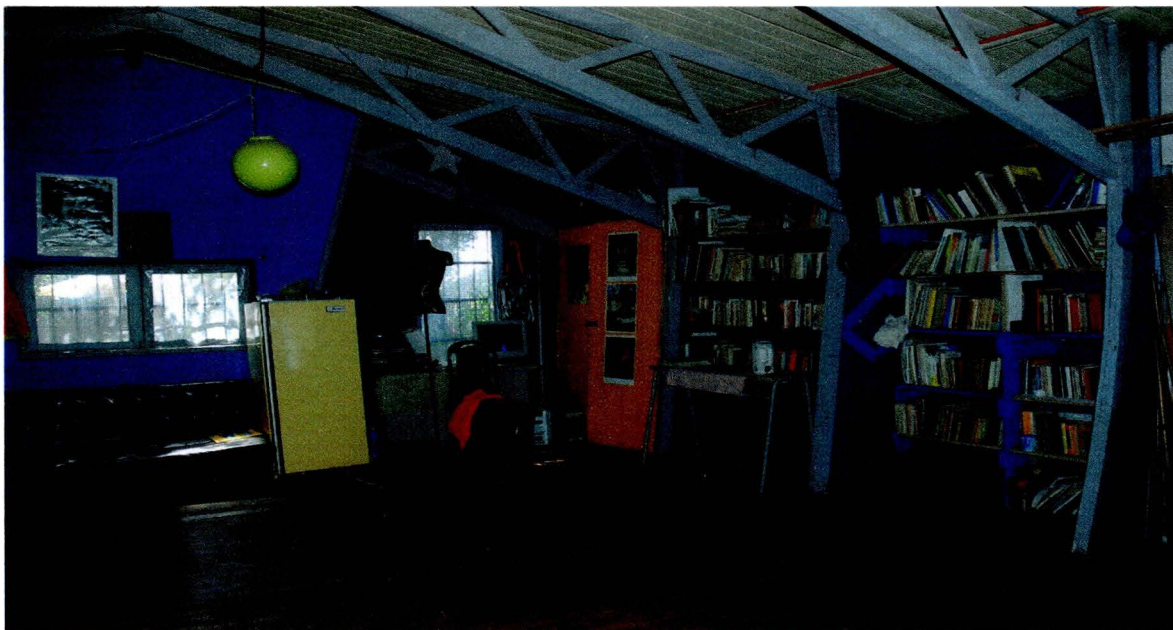
*“nos juntamos todas las organizaciones. Por ser, uno pertenece al Centro Cultural Nueva Habana y al lado hay alguien de La Casita, se hacen en conjunto las reuniones, nos juntamos en Asamblea”<sup>254</sup>*

---

<sup>253</sup> El nombre del entrevistado y la entrevista quedarán omitidos a petición de él.

<sup>254</sup> Entrevista realizada a Cristian, 13 noviembre, 2008.





*El interior de La Casita. Se ve la biblioteca y el computador, ambos abiertos a la comunidad.*

Creemos que La Casita responde a una tradición dentro de la población, en que se busca mejorar la calidad de vida de manera colectiva, a situaciones que individualmente no se podría. Por ejemplo, que cada niño tengo un computador con internet en su casa, es algo que muchos de los pobladores no pueden tener, pero por medio de la organización de La Casita hay uno disponible para quien necesite utilizarlo.

Este proyecto si bien rescata la historia de Nueva La Habana como una forma de construir memoria e identidad, también busca dar un paso más allá, es por esto que da el espacio para que converjan distintas organizaciones. A partir de esto se las van ingeniando para crear desde la precariedad.<sup>255</sup>

En cuanto a los objetivos que tiene La Casita, Cristian es muy claro:

*“Reorganizar la población, abrirle los ojos a la gente, porque...igual abrirles los ojos, porque hay mucho engaño. También es un objetivo, que los cabros ocupen su tiempo en algo positivo, que construyan y que tengan un espacio para ellos*

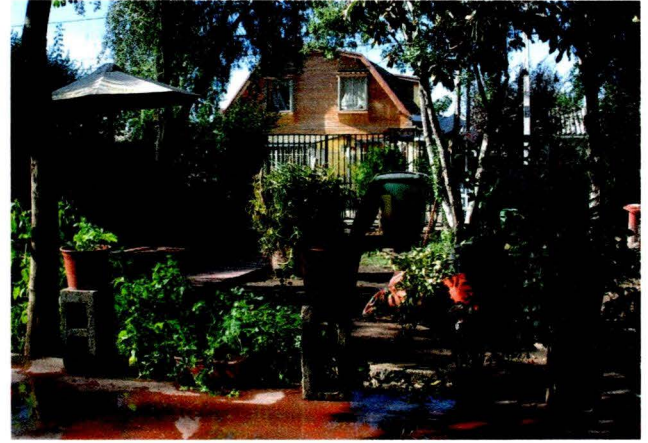
---

<sup>255</sup> El nombre del entrevistado y la entrevista quedarán omitidos a petición de él.

*también, así como los talleres (...) ese es el objetivo de La Casita también, no tanto hacer pura música sino que también preocuparse de los chicos”<sup>256</sup>*



Huerto y sistema de riego



Patio de La Casita

Por lo que se desprende de lo que nos contó Cristian, esta organización la podemos definir como cultural, social y política. Lo primero, porque se realizan actividades como salir a la calle cantando, bailando con disfraces en una especie de carnaval, en el que la gente de la población se deja llevar al ritmo de la música que sale de la tierra, de sus calles y las voces de los que han caído y de los que aún luchan. Social, porque no se olvidan de que quienes habitan estos pasajes, no pueden acceder a muchas cosas, como ir a una obra de teatro, como tomar clases de baile o contar con la posibilidad de usar un computador con internet. Política, porque busca reorganizar a los pobladores, sienten que algo está a punto de explotar bajo las veredas agrietadas de la población, sólo falta un pequeño movimiento, falta que la gente recuerde como nacieron las calles que pisan y los techos bajo los que duermen. Hay una resistencia, el exigir un respeto por el “de donde se proviene”, de Nueva La Habana para los más antiguos o de un cuento determinado por tales valores, lo cual exigen que se respete. Eso para ellos también responde a un hecho político.

---

<sup>256</sup> *Ibíd.*

## Manos de Mujer

Otra de las organizaciones características de los 90 en la Población Nuevo Amanecer, es la que congrega a mujeres. Una de ellas es Manos de Mujer, que fue formada con el fin de que todas las mujeres que antes participaban en política, (y las que no también) se reunieran y no se quedaran en sus casas. Este taller se lleva a cabo tanto para reunirse como para aprender nuevas técnicas manuales.

*“(...)Y trabajamos en eso, enseñando...más que nada yo hago terapia, yo hago todo lo que es cuestión de relajación, entonces dentro de un proceso dentro de mi sector yo vi, por lo que yo hago a muchas personas que estaban encuevadas en sus cuatro paredes y empecé a ganármelas a través de talleres de relajación. Dije yo, esto no hay que dejarlo ahí, no pa que se vayan a encerrar en cuevas nuevamente. Hay que buscar la forma de tenerlas activas, que las tenga activas. Y empezamos primero con tejido, me conseguía a una monitora que fuera pagada por la municipalidad (...)”<sup>257</sup>*

En el grupo se reúnen cerca de 25 mujeres que además de salir de su casa, juntarse a tejer y a aprender nuevas técnicas, se cuentan sus problemas y comparten sus penas y alegrías. Se van dando cuenta que sus dramas se parecen y eso les da confianza para conversar, desahogarse y compartir.

*“Entonces ahí ven que hay un montón de problemas, que tienen en sus casas. En el conjunto, que empezaron 12 y ahora son 25. Se empiezan a contar sus dramas y...ahí desde la enfermedad como cáncer hasta situaciones de familia y se dan cuenta que empiezan a contarse los problemas y el drama es uno solo, problemas de plata, falta de trabajo, las drogas, y se empieza a repetir las situaciones”<sup>258</sup>*

---

<sup>257</sup> Entrevista realizada a don Claudio y señora Uberlinda, 31 mayo, 2008.

<sup>258</sup> *Ibíd.*

Vemos que esta organización, al igual que las otras que hemos visto, consigue del municipio ciertos beneficios como en este caso la monitora de tejido. Sin embargo, no se llevan a cabo actividades con la institución. Esta sólo proporciona un medio para un fin.

### **Comité de allegados: la lucha por quedarse en la población.**

El día 31 de octubre del año 2005 un grupo de familias de la población Nuevo Amanecer, la mayoría allegados, decide tomarse de manera imprevista las casas Chubi<sup>259</sup> que se habían construido dentro de la población y que el SERVIU había designado para pobladores de la toma de Peñalolén.

No existía hasta el momento ningún movimiento ni organización. Fue más bien un compromiso inherente de apoyo que se traspasa de manera oral entre los allegados que comenzaron a subir por la calle Las Higueras rumbo a las casas Chubi. Eran mujeres, hombres y niños. Cada familia entró a una casa. Rápidamente llegó carabineros, y comenzó una fuerte y violenta lucha. Hubo muchos heridos. Las casas quedaron muy dañadas.

Uno de los participantes fue el Rafa, quien más tarde se convertirá en el representante del comité. La toma partió como un movimiento espontáneo. A uno o dos se le ocurrió, y el resto se fue uniendo. *“(...) se encontraron con que si iban o no, y estaban medios pasaditos de tragos y dijeron vamos, y partieron también para allá. Entonces el llega allá y pregunta quien esta a cargo...? Y le dicen que nadie, que ahí todos mandamos. Y en eso pasa todo, y el (Rafa) empezó a ordenar un poco la cosa, y cuando llegaron los carabineros y los periodistas, se le ocurre hablar a él, entonces él quedó como el vocero, y la gente lo vio en la tele, y ahí se decidió sacarlo a él como representante”.*<sup>260</sup>

La razón de tomarse estas casas era que los pobladores allegados, que vivían en la residencia de sus padres o abuelos, los mismos que llegaron al terreno en el año 72 y

---

<sup>259</sup> Casas Chubi, estas casas reciben este nombre por ser pequeñas y de colores vivos, al igual que unas golosinas que llevan el nombre de chubi.

<sup>260</sup> Entrevista realizada a Irma Cubillos el día 25 de agosto del 2008

edificaron sus casas creando un proyecto social comunitario, no podían aceptar que se construyeran viviendas en los terrenos de sus población, y estas fueran dadas a personas de otra comuna. Ellos querían quedarse en su población.

*“La gente se juntó y empezó a reclamar que era injusto si habíamos tantos allegados aquí en la población que se hicieran casas para otras personas. Entonces un día llegó la gente y dijo, vamos a juntarnos, vamos a hacer una toma. Todo empezó porque una niña que tenía problemas en su casa por vivir allegada se quemó, por problemas, y porque estaba embarazada se trató de quemar, entonces desde ahí hubo un grupo de gente que decidió juntarse, y vamos a tomarnos allá arriba las casas, pensando todos que si nos tomábamos las casas hoy día las casas iban a ser de nosotros, y no era así la cosa, porque fue una lucha bien grande. Como te digo, se decidió ese día tomarse las casas allá arriba....”<sup>261</sup>*

El caso de la señora Irma y de múltiples allegados es serio. En la casa de su madre viven 9 adultos y una gran cantidad de niños. La municipalidad muchas veces le había dicho que no había terreno disponible para construir dentro de la comuna de La Florida. Es por esto que la entrega de las casas Chubi a pobladores de Peñalolén genera en estas personas una especial indignación.

*“Traen a 200, 300 familias a vivir en un terreno que se supone que nos corresponde a nosotros, que es nuestro.”<sup>262</sup>*

Existe en estos pobladores la necesidad de tener un espacio propio donde se pueda vivir con los hijos, en familia, donde exista la privacidad de la pareja y nadie controle cuanto te demoras en el baño, o digan lo que un hijo pueda o no hacer. Se generan conflictos dentro de una casa en la que viven 9 personas, desde las cosas más cotidianas hasta enfrentamientos físicos.

---

<sup>261</sup> Ibid

<sup>262</sup> Ibid

*“Del hecho de porque vives con más gente te humillan a tus hijos, te los retan, que tienes que entrar con los minutos contados al baño, que no te puedes bañar tranquila, que no puedes ni hacer pipi tranquila, o que a tu hermano o a tu cuñado le molestó y entonces las peleas, de ahí surge la necesidad.”<sup>263</sup>*

Cuando los pobladores entraron a las casas llegaron carabineros. Ahí se armó una batalla campal con ellos. Muchos pobladores, mujeres y niños fueron golpeados. Eran alrededor de 200 familias, que lucharon con carabineros hasta cerca de las 4 de la mañana. La población estaba paralizada. Muchos habían ido a apoyar, ayudando a los heridos e intentado que carabineros no continuara golpeando a los pobladores. La policía se llevó 50 detenidos que tuvieron que declarar ante tribunales.

*“Todo esto terminaría a las 3, 4 de la mañana, entonces a los que se llevaron detenidos que fueron más de 50 personas, ellos son los que pagaron el pato por todos los que andábamos que eran más de 200 familias. Pero ahí el apoyo de todos, porque tenían que ir a declarar. Ahí recién se empieza una mesa de trabajo con el SERVIU.”<sup>264</sup>*

Al finalizar esta batalla, el SERVIU recién los escucha. Se arma un comité que incluía a todos aquellos allegados que quisieran obtener una casa. Los principales participantes eran aquellos que habían ido ese día 31 de octubre a tomarse las Chubi, y también otros pobladores. Algunos estaban inscritos en el subsidio. Otros estaban listos con las cuotas, pero aún no les habían entregado casa. Otros no habían aceptado las que les daban por ser en otras comunas. Otros no tenían nada. De esta forma se conformó entre los días 31 de octubre y 1 de noviembre, el comité de allegados de la población Nuevo Amanecer.

*“Algunos sabían desde antes lo de la libreta. Pero otros, con la pobreza que se vive...incluso cuando había que tener los 100 o 200 mil pesos la mayoría...nadie*

---

<sup>263</sup> Ibid

<sup>264</sup> Ibid



*está acostumbrado a tener 100 o 200 mil pesos en la libreta. Había gente que si tenía más de doscientos mil pesos y trataban de postular individual y no les resultaba, pero la mayoría de la gente no tenía libreta de ahorro. Mucho tenían que vender cosas que tenían por no quedarse sin el cupo. Así fue de a poco, subiendo, subiendo, y al final ya son 420 lo que nos piden para tener todo listo, y salir con el beneficio. De hecho ya estamos todos con el beneficio. Todos con el subsidio, por algo nos están haciendo las casas”.*<sup>265</sup>

Así, como hemos visto, la organización de este comité comenzó después de que se llevaron a cabo los hechos de la toma. Se crea una directiva que comienza a negociar, y se la juega a concho por llevar a cabo sus propuestas.

*“Después se formó una directiva... Ahí se sacaron presidente, secretario, y empezó a funcionar de a poco. Empezaron a salir a hacer trámite, se juntaban casi todos los días las personas, hacían ollas común para juntarse y después ya empezó a funcionar mesa de apoyo... ha sido una pelea bien fuerte por al burocracia que hay en el país, porque todos que no, que anda para allá...nosotros no, nosotros hablábamos con el director, y si el decía hay que ir a hablar por allá...allá estábamos nosotros.”*<sup>266</sup>

Las complicaciones de las organizaciones han sido principalmente las trabas burocráticas que el sistema impone. Por otro lado, el comenzar con una toma, no les jugó una buena pasada ya que estuvieron demandados por el SERVIU, el mismo con el cual debían negociar la obtención de un terreno y la construcción de sus casas. Luego de innumerables conversaciones y trámites burocráticos llevados a cabo entre la directiva del comité y el director del SERVIU, Ricardo Trincado, se consiguió que entregaran un terreno en la misma población para construir casas para los pertenecientes a este comité. De esta forma el comité comenzó su largo camino. El SERVIU propuso construir departamentos, ya que en el terreno no cabían 200 casas. Sin embargo, la organización se

---

<sup>265</sup> Ibid

<sup>266</sup> Ibid

negó y decidió optar por la selección a partir de las cuotas, es decir las familias que hubiesen cumplido en los pagos, y que estuvieran al día serían las seleccionadas. Finalmente fueron 90 personas las que completaron las cuotas requeridas, por lo que el comité debió buscar otros interesados.

*“Y una vez que se formalizó todo, que se concreto el comité y todo, había que empezar a poner reglas, que se ordenara la cosa. Una vez que ya se supo que no eran casas para 200 familias, pero que si podían alcanzar departamentos, la mayoría no quiso. Entonces como casas alcanzaban 16, entonces hubo que empezar a hacer como un listado a ver quien quiere y quien no. Entonces ¿cómo lo haces? Entonces lo mejor fue que en tal fecha se pedía plata para la libreta. Estamos en marzo y en junio tenía que tener 40.000 pesos. Los primeros que lleguen iban al listado. Después quedamos en 90 y tantos, y hubo que buscar gente para completar, porque la mayoría que éramos del comité no tenían el ahorro, y hubo que completar 160 personas no más”.<sup>267</sup>*

La gente que no logro tener el dinero que se les pedía, se continuó organizando, creando un comité paralelo que ya consiguió que les entregaran un terreno en el sector colindante a la población. Sin embargo ahí les quieren construir departamentos, y esa es hoy la lucha que se esta llevando a cabo, ya que los pobladores quieren vivir en casas, esto principalmente porque están acostumbrados a vivir en casa y por la importancia que tiene el patio al vivir en casas pequeñas.

El comité además debe citar a los beneficiados a las habilitaciones realizadas por el SERVIU en las que se instruye a los pobladores en lo que significa tener una casa. Se *“Habla a cerca de los derechos de la casa, que es lo que hay que hacer cuando te la entreguen, y se van tocando todos esos puntos. Se le enseña a la gente porque la mayoría por vivir de allegados no tiene tampoco la costumbre de pagar agua y luz, y se van a otra vida diferente...”* Se da un proceso de autoeducación, en el que entre todos van aprendiendo lo que es llevar económicamente una casa.

---

<sup>267</sup> Ibid

Para la organización de la directiva del comité se cobran \$3000 mensuales por cada familia, para que los dirigentes puedan salir a hacer tramites. Esto igual trae algo de conflicto, ya que como en casi todas las organizaciones, algunas veces los dirigentes son acusados de quedarse con plata. Sin embargo, todas las decisiones, incluso la del pago, son tomadas por las asambleas que comunican sus decisiones a la directiva a través de un delegado.

*“(... )los delegados son por grupo. En mi grupo somos 16, la mayoría somos familia, pero también hay gente de afuera y tenemos un delegado que lleva todo lo que no estemos de acuerdo...lo lleva a las reuniones de delegados, y trae todas la propuesta que se hacen para ver si estamos de acuerdo o no y ahí se vota por lo mejor que sea para nosotros. Esto de la plata lo decidieron los delegados, pero se hablo con toda la gente y toda la gente independiente de que hay gente que diga que no, la mayoría estuvo de acuerdo y da la plata.”<sup>268</sup>*

Esta organización se ha construido sobre fuertes bases, y ha conseguido todos los propósitos que se ha planteado. Sin embargo, Irma Cubillos nos plantea que la organización busca un proyecto mayor que sólo conseguir las casas. Quieren formarse como junta de vecinos, pero no quieren como ser como todas las juntas de vecinos, ya que quieren, cuando obtengan sus casas, quieren organizar a la comunidad, a los nuevos vecinos, hacer actividades para todos habitantes y tener una sede que sea de todos lo vecinos.

*“La idea de nosotros es seguir, mas adelante sacar una junta de vecinos como en todas las poblaciones...no como en todas, nosotros queremos ser diferentes...Buscar más proyectos, hacer cosas para los niños, para la gente adulta, para todos. No quedarnos ahí...que nos vamos a las casas y que cada uno siga viviendo su vida y que esta es mi casa y no me meto con el vecino del lado. La idea*

---

<sup>268</sup> Ibid

*es seguir realizando cosas, de hecho hay hartos proyectos de hacer todo eso, tener nuestra sede propia, tener un centro de rehabilitación que le permita ir a al gente que tenga problemas, tener sala cuna ahí mismo dentro del mismo recinto, buscar todó lo que mas se pueda hacer.*”<sup>269</sup>

Irma cubillos plantea que la organización del comité de allegados no es sólo para conseguir vivienda, sino para *“hacer comunidad... Que si le pasa algo a un vecino que estemos todos dispuestos a ayudarle... Sobretudo por los niños y los jóvenes, que son los que están quedando botados porque no hay nada para ellos, en que puedan distraerse, no se.*”<sup>270</sup>

De esta manera la toma de la casas chubi por parte de algunos allegados de la población Nuevo Amanecer, si bien comienza como una necesidad, se articula como un proyecto de desarrollo vecinal, en el que se plantean como agrupación el continuar movilizadas, creando proyectos y haciendo comunidad una vez que sean vecinos.

---

<sup>269</sup> Ibid

<sup>270</sup> Ibid

## **Conclusión**

### **Nuevas organizaciones entre la ruptura y la integración**

### **Identidad y memoria en la población Nuevo Amanecer**

La población Nuevo Amanecer, ex campamento Nueva La Habana en los últimos 38 años ha pasado por múltiples grados de organización. Diversos proyectos, dirigentes y vecinos han luchado por mantener a la población organizada de alguna forma. La fortaleza de las organizaciones del '70 al '73, han marcado la pauta a los nuevos organizados, quienes han intentado movilizarse y llevar a cabo todos los proyectos que se proponen. Tanto las organizaciones comunitarias como las temerarias jornadas de protesta reflejan la solidaridad y valentía de los pobladores que incluso durante la dictadura eran capaces de luchar y salir al espacio público para mostrar su descontento, y también apoyarse en momentos de carestía y cesantía. Hacia los '90 se calman los ánimos. Las organizaciones se institucionalizan y comienzan a usar los fondos estatales. El Estado pone condiciones. Los grupos dejan de ser y sentirse autónomos. Sin embargo, encuentran la manera de seguir sus propias pautas y sólo utilizar económicamente el beneficio del municipio. Hoy diferentes organizaciones dan su ejemplo de lucha. Entre ellas encontramos La Casita, el Centro Cultural Nueva Habana y el Comité de Allegados que realizan importantes luchas tanto en el ámbito cultural como social.

Podemos decir que los años que duró el campamento están marcados por las reivindicaciones sociales y en algunos sectores se buscaba construir una nueva sociedad, en compañía del MIR. Tras el golpe militar, se empieza a desarrollar en las calles de la población y al calor del fuego de la olla común la idea de echar abajo al dictador, esto sin ayuda de entes externos, por lo que se da un movimiento autónomo. Ya en la década de los noventa podemos decir que las organizaciones se apaciguan por la vuelta a la democracia, sin embargo, esta se construye de espaldas a ellos. Empieza entonces el despertar de este letargo democrático y hoy encontramos organizaciones de todo tipo, algunas quieren construir una nueva sociedad y población, mientras otros buscan simplemente hacer comunidad. Por lo tanto, no podemos hablar de un movimiento social continuo en la

población Nuevo Amanecer, hay momentos en los que se ha querido cambiar el rumbo de la historia y otros en los que se han organizado simplemente para satisfacer sus necesidades.

Elizabeth Jelin plantea que las últimas décadas se han caracterizado por buscar rescatar y guardar el pasado, en gran parte, porque la tecnología así lo permite. Hoy contamos con numerosos instrumentos a la hora de guardar una porción de lo que pasó, tenemos periódicos, video, cámaras fotografías, todo esto absolutamente masificado. Pero lo más importante de este “boom” es que se le ha dado gran importancia a la memoria.<sup>271</sup>

Hablar de memoria “involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay un juego de saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas”<sup>272</sup>. La memoria es una construcción subjetiva y por lo tanto, puede no ser siempre certera como un dato sacado de un Atlas, pero es eso lo que la hace importante y posible de estudiar. ¿Por qué se recuerda algo? ¿En función de qué? ¿Por qué no se recuerdan otras cosas? Aquí, entramos en la otra noción planteada por Jelin y es la idea de la memoria como un trabajo, o sea, que tenemos que hacer un esfuerzo a la hora de retener algo y esto se hace con un fin, se rememora el pasado en el presente y en función de expectativas futuras<sup>273</sup>. Así por ejemplo, cuando los que participan en el Centro Cultural Nueva Habana, por algo utilizan este nombre, ya que dentro de lo que se proponen es recuperar los lazos que se daban en la población, cuando esta tenía este nombre.

Ahora, cuando la memoria se relaciona con lo social es otro punto de vital importancia dentro de nuestra investigación. Lo que podemos decir, siguiendo lo propuesto por Jelin, es que la memoria está siempre inserta dentro de un marco social, o sea, dentro de algo tan individual como recordar, lo social va de la mano con esto. La memoria es en este sentido una reconstrucción del pasado.<sup>274</sup> Hoy en la población Nuevo Amanecer cuando se continúa hablando del campamento Nueva La Habana se le ve como una época de oro, en

---

<sup>271</sup> JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. España, siglo veintiuno editores, 2001. Esta habla que a partir de la Segunda guerra Mundial y el holocausto, se empieza a generar la discusión en torno a la memoria.

<sup>272</sup> *Ibíd.* 17p.

<sup>273</sup> *Ibíd.* 18p.

<sup>274</sup> Ver JELIN, Elizabeth. *Óp. Cit.* Capítulo 1.

el que era una comunidad con fuertes lazos, en el que se ayudaban y se soñaba con un mejor mañana. Creemos que esto se recuerda como una forma de mantener la esperanza de que es posible volver a esos tiempos hoy. Por algo lo ven como un período muy importante, no sólo porque fue el inicio de la población sino porque es lo que les permite creer que se puede, que si alguna vez se pudo quizás ahora también y para eso hay que trabajar.

Esta reconstrucción del pasado que hacen los pobladores está muy ligada con la identidad, en tanto esta es el sentido de pertenencia a lo largo del tiempo y del espacio. El hecho de poder compartir una historia común sostiene la identidad. Nos sentimos parte de algo, porque tenemos una historia en ese lugar, que nos liga y nos une. Un pasado común. Esto pasa en la población y se ve claramente en que todos los años celebran el aniversario el día primero de noviembre y la calle se convierte en carnaval, en fiesta y esperanza. En el que todos se sienten parte de ese pedazo de tierra y en el que hay una historia que comparten, claro que con sus diferencias pero a grandes rasgos es muy similar, grosso modo en los '70 fue el construir la población, los '80 fue un período de carestía y lucha, los '90 la vuelta a la democracia y ahora en el 2000 el surgimiento de muchas organizaciones, de la idea de que colectivamente las cosas son más simples y por esto es que vemos en los muros de la población los murales que recuerdan los inicios y los años de vida de Nueva La Habana como insisten en llamarla muchos de los que pisan sus calles polvorientas.

De esta manera podemos comprender que las organizaciones que se dan hoy en día en la población Nuevo Amanecer están de alguna manera determinadas por aquella identidad de población organizada y por la memoria que rescatan los hijos de quienes llevaron a cabo el proyecto social de la población en el año 70. Es por esta razón que el movimiento de allegados reclama con tanta fuerza los terrenos de su población, aquellos que sus padres y abuelos conquistaron y que según ellos les pertenecen, por esta historia que tienen en el lugar, porque sienten que ese es su territorio.

*“(...) porque esta toda tu familia aquí, está tus raíces, entonces nadie se quiere ir. Si tú me preguntas a mí en lo personal, es porque pienso que afuera, en otra*

*comuna no podría vivir, además sin conocer la gente, no sé. Preferiría no irme, y seguir viviendo de allegada aquí. Si no hubiese tenido la posibilidad de irme ahí, yo pienso que no me hubiera ido a otro lado, me habría quedado igual aquí... nosotros somos los hijos, por que la mayoría que estamos en el comité somos hijos de los que llegaron a vivir en al población, somos hijos o nietos. Por eso que era una lucha, porque nosotros encontrábamos que si nos pertenecía el terreno porque ahí habían estado nuestros papas, abuelos, abuelas, tíos. Estaban todas las raíces aquí. Yo creo que la mayoría lo lleva en la sangre.”<sup>275</sup>*

En este trabajo nos hemos planteado analizar desde los sujetos las interrogantes sobre identidad, memoria, movimiento social y autonomía en los procesos que ha pasado el Chile contemporáneo, en particular la población Nuevo Amanecer, ex Campamento Nueva La Habana, tomando desde los años 70 hasta ahora, y observar como ellos los significan y resignifican. No queremos ver si hay memorias falsas, queremos que esas memorias nos hablen de cómo han sido vividos, sentidos y sufridos los diversos procesos. Así “el hecho más relevante, más que el propio acontecimiento en sí, es la memoria”<sup>276</sup>

“Las identidades y las memorias no son cosas sobre las que pensamos, sino cosas con las que pensamos. Como tales, no tienen existencia fuera de nuestra política, nuestras relaciones sociales y nuestras historias”<sup>277</sup> La memoria es lo que mueve a los sujetos, está no está fuera de ellos, sino que esta presente en sus actos, como se ve en el testimonio de Irma Cubillos, quien pertenece al comité de allegados. Es eso de sentirse parte de un lugar lo que los llevó a movilizarse por tener sus casas y sus vidas en la población Nuevo Amanecer, no se quieren ir porque ese es su lugar, en el que pasaron su infancia y en él han nacido sus hijos.

De esta misma forma, los pobladores de Nuevo Amanecer, como una forma de afirmar su identidad elijen ciertos hitos que los relacionan con “otros”. Es así que podemos entender que mucha gente de la población se organiza, se relaciona con otros de distintas

---

<sup>275</sup> Entrevista realizada a Irma Cubillos el 25 de Junio.

<sup>276</sup> JELIN, Elizabeth. Óp. Cit. 75p.

<sup>277</sup> *Ibíd.* 25p.



maneras, pero siempre esta presente el querer construir comunidad. El pertenecer a algún lugar y sentirse parte de este y su historia se ve materializado en lo que los pobladores hacen, desde niños tocando los tambores, señoras tejiendo, allegados buscando su independencia, etc. Son habaneros.

*“(...) nuestros hijos no participaban en lo que nosotros hacíamos, pero si que levantan una radio al interior del colegio. O están trabajando ahora y ayudan a levantar un sindicato. Lideran digamos el sindicato al interior de una industria, de un trabajo. Conversábamos con una niña ayer, hace 14 años que está pagando su vivienda, en Puente Alto y vive en una villa. 14 años pagando dividendo.... Entonces, y tu no participabas con la gente del ANDA, si dijo, yo soy dirigente nacional. Es una hija nuestra, desde que vive en la población, es lo mismo que fuera una hija nuestra...Entonces eso ocurre, debe ocurrir con mucha gente acá, con la experiencia que tiene de antes...los mismos jóvenes preguntan, averiguan con sus papas... gente que tiene su historia en Nueva La Habana. Incluso hay gente que vive en otra parte ahora, pero vienen a los cursos, pero son habaneras...Habaneras, nosotros les llamamos así.”*

Podemos decir que en la población Nuevo Amanecer se da en la mayoría de sus habitantes una memoria colectiva, propiciada por una historia y un lugar común. Pero esta memoria, siguiendo a Jelin tiene un porqué, no es ingenua, se rememora por algo. Y creemos que esa porfía en seguir recordando la historia de la población se debe primero al orgullo que sienten por cómo se creó y segundo porque les sirve a la hora de querer conseguir algo, tienen un sustento en la lucha que llevaron a cabo sus padres o abuelos, esa experiencia se la transmitieron y saben que con organización pueden lograr satisfacer necesidades que de manera individual no podrían. Para esto recurren, la mayoría de las veces, al Estado y en ese sentido necesariamente estaríamos hablando de organizaciones más bien institucionalizadas o que están dentro del orden, es decir que no molestan al actual sistema político, pero si lo hacen actuar a su favor. Se da entonces un extraño juego, ya que se rememora un pasado marcadamente revolucionario de la mano del MIR, pero en función de levantar organizaciones eminentemente sociales y culturales, que no buscan romper con el actual orden de cosas.

Terminando ya con nuestra investigación podemos decir que en la población Nuevo Amanecer, ex Campamento Nueva La Habana siempre han existido organizaciones, desde los años de su formación en la década de los '70, en que se establecieron en torno al campamento hasta hoy. En los '70 el MIR les dio a los pobladores la organización, que estos utilizaron para conseguir sus objetivos e incluso algunos pobladores llegaron a compartir el sueño del MIR de alcanzar el socialismo. Sin embargo, también para muchos otros pobladores la finalidad de unirse al MIR fue más bien funcional, para ambos grupos. O sea, el MIR les otorgaba una organización sólida a los pobladores y estos le entregaban al MIR la base popular para su proyecto revolucionario. De esta manera creemos que dentro de la población se albergaron dos ideales que no fueron contrarios, sino más bien complementarios. Uno fue la idea de cambiar la sociedad a través de una revolución. El otro fue la idea de construir y obtener sus viviendas definitivas en una población "ideal" para ellos, en que todo se resolviera en comunidad y las necesidades se satisficieran entre todos y para todos. Es por esto que dentro del Campamento Nueva La Habana se planificó la construcción de una escuela, un Jardín Infantil, una parroquia, un almacén popular, una piscina comunitaria y la plantación de árboles frutales en cada esquina para que a ni un niño le faltara una fruta. Proponemos que este proyecto de comunidad ideal fue común para todos, sin embargo, algunos lo proyectaban a un nivel más amplio que el de la población, ya sea de país o latinoamericano, mientras otros lo veían sólo a un nivel local.

Así mismo, pensamos que la autonomía de esta organización poblacional es sólo hasta cierto punto, ya que si bien ellos son los que exigen su derecho a una vivienda propia, son potenciados por el MIR para llevar a cabo la obtención del terreno en que se emplazó el Campamento Nueva La Habana, y una vez en este lugar, fue el MIR quien dio la base organizacional: juntarse en asambleas generales, tener frentes, etc.

Con el golpe militar las organizaciones desaparecen y tras unos años de dictadura, cuando la represión se apaciguó, las organizaciones vuelven a surgir, esto principalmente por la crisis económica que afectaba al país y sobre todo a los más pobres. Se formó la olla común de la población Nuevo Amanecer, y si bien esta nació por necesidad con el tiempo se fue transformando, llegando a la idea de acabar con el régimen militar. Es por esto que

proponemos que en este período algunos pobladores se unen en un movimiento social, que quiere acabar con la dictadura, o sea, buscaban cambiar la sociedad, que a nuestro entender es lo fundamental a la hora de hablar de movimiento social.

A partir de los '90 los pobladores se vuelven a organizar a la luz del día, pero el camino era difícil, los años de letargo pasaron la cuenta. Por esto las primeras organizaciones que se dan son las de carácter institucional como la Junta de Vecinos y de carácter cultural como el Centro Cultural Nueva La Habana. El tiempo fue pasando y los problemas económicos y sociales crecían en la población, prueba de ello eran las muchas casas en la que habitaban allegados y los crecientes problemas de drogadicción y todo lo que esto conlleva. Como respuesta a esto la creación del comité de allegados, que en el año 2005 realizó una toma de terreno. También se intensifica la labor del Centro Cultural Nueva La Habana - como nos dijeron algunos de los que participan en esta organización- como una forma de que los niños y jóvenes se alejen de la drogadicción. Pero en el camino, se van modificando las pautas de comportamiento de los sujetos así como sus valores y anhelos. Es decir, en el caso de los allegados se parte esperando conseguir una casa para vivir en paz, pero en este proceso se empieza a construir comunidad y ya tienen planes de tener un jardín infantil que les sirva a todos, de aprender juntos lo que es mantener una casa, etc. Y así mismo ocurre con el Centro Cultural Nueva La Habana que parte como una forma de combatir las drogas, sin embargo, ahora están apoyando a diversas organizaciones, desde empleados municipales hasta al comité de allegados, porque empiezan a retomar la idea de la solidaridad. También encontramos a los jóvenes de La Casita, que quieren ayudar en lo que puedan en la población y que se plantean de frente unir a la población a la que sienten fragmentada, pero que sin embargo, no puede dejar de ser una población marcada por su historia y su lucha. En este sentido ellos consideran que están haciendo política desde la práctica, ya en el sólo hecho de estar organizados, de tener inquietudes y de querer mejorar la situación de la población. Incluso se plantean contrarios al gobierno y quieren de cierta manera “remecer conciencias”, y ser pobladores con voz, que nadie hable por ellos.

En este sentido, planteamos que, en general, dentro de la población es una minoría la que está organizada y que muchas de estas agrupaciones se han ido transformando para tener hoy ciertas características que nos permiten decir que se están conformando en movimiento social, promovidos por una memoria e identidad muy potentes, ya que son habaneros. Creemos que estas organizaciones tienen ciertos elementos de un movimiento social, en el sentido de que se está generando una crítica al sistema neoliberal y están conformando sus propias pautas, valores y códigos culturales, están construyendo comunidad. Sin embargo, no podemos aún hablar de que hay un movimiento social en la población Nuevo Amanecer, primero, porque no hay una unión sólida entre los distintos grupos, y principalmente porque no se han propuesto derechamente enfrentar al orden imperante e incluso muchos se ayudan del Estado para mantener en pie sus organizaciones y satisfacer sus necesidades, por lo cual, en este aspecto, perderían parte de su autonomía.

Las organizaciones que se desarrollan actualmente en la Población Nuevo Amanecer, no corresponden, a nuestro parecer, a un movimiento social, pero tampoco son sólo un estallido social, ya que son organizaciones que se han mantenido en el tiempo y que se proponen cambios a nivel local.

## Bibliografía

1. ACEVES, Jorge (compilador). "Historia Oral". México, Instituto Mora, 1993.
2. CALDERÓN, Fernando Y Jelin, Elizabeth. Clases sociales y movimientos sociales en América Latina. Proposiciones (14), 1987.
3. COFRÉ, Boris. Campamento Nueva La Habana. El MIR y el movimiento de pobladores 1970- 1973. Concepción, Ediciones Escaparate, 2007.
4. CONCHA, Claudia y Salas, Verónica (compiladoras). Amasando el pan y la vida. Santiago. Taller de Acción Cultural, 1994.
5. DÍAZ, Álvaro. Estructuras y movimientos sociales. La experiencia chilena entre 1983- 93. Proposiciones (22): 1993.
6. ESPINOZA, Vicente. Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago, Ediciones SUR, 1988.
7. ESPINOZA, Vicente. Pobladores, participación social y ciudadanía: entre los pasajes y las grandes alamedas. Proposiciones (22): 1993.
8. ESPINOZA, Vicente. Historia social de la acción colectiva urbana: Los pobladores de Santiago, 1957-1987. *EURE (Santiago)*. [en línea]. set. 1998, vol.24, no.72 [consultado 15 Julio 2008], p.71-84. Disponible en la World Wide Web: <[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71611998007200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71611998007200004&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0250-7161.
9. ESPINOZA, Vicente. Reivindicación, conflicto y valores en los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX. En: GARCÉS, Mario "el al". Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX. Santiago, Lom ediciones, 2000.
10. GAINZA, Álvaro. La Entrevista en Profundidad Individual. En: CANALES, Manuel. Metodologías de Investigación social. Santiago, LOM ediciones, 2006.
11. GARCÉS, Mario. Los pobladores tomando su sitio en la sociedad chilena, Santiago, 1957-1970. En: GARCÉS, Mario. Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX. Santiago, Lom ediciones, 2000.
12. GARCÉS, Mario. Tomando su Sitio. El Movimiento de Pobladores de Santiago. 1957-1970. Santiago, LOM ediciones, 2002.

13. GARCÉS, Mario. Construyendo “las poblaciones”: El movimiento de pobladores durante la Unidad Popular. En: Cuando hicimos historia. La experiencia de la unidad popular. Santiago, Lom ediciones, 2005.
14. HARDY, Clarisa. Hambre + Dignidad= ollas comunes. Santiago, PET, 1986.
15. ILLANES, M. A. La historiografía popular. En: GARCÉS, Mario “et al”. Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX. Santiago, Lom ediciones, 2000.
16. JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. España, siglo veintiuno editores, 2001.
17. MAZA, Gonzalo de la y Garcés, Mario. La explosión de las mayorías: protesta nacional 1983-1984. Santiago, Educación y Comunicación, 1985. [en línea] [http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0033337](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0033337). [consulta: 28 noviembre 2008]
18. OXHORN, Philip. La paradoja del gobierno autoritario: organización de los sectores populares en los ochenta y promesa de inclusión. Revista Política (43). Santiago, 2002.
19. PASTRANA, Ernesto y Therefall, Mónica. Pan, techo y poder: el movimiento de pobladores en Chile (1970-1973). Buenos Aires, Ediciones Siap-Planteos, 1974.
20. ROMERO, José Luis, 1976, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, capítulo 7 "Las ciudades masificadas".
21. SALAZAR, Gabriel. Tendencias transliberales del movimiento ciudadano en Chile, 1973-1996. Santiago, Mimeo, 1996.
22. SALAZAR, Gabriel y Pinto, Julio. Historia contemporánea de Chile II. Actores Identidad y Movimiento. Santiago, Lom Ediciones, 1999.
23. TARROW, Sidney. El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
24. TIRONI, Eugenio. Pobladores e integración social . [Artículo]. En **Proposiciones Vol.14**. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=645>. [Consultado en: 25/11/2008]
25. TIRONI, Eugenio. "Marginalidad, movimientos sociales y democracia ". [Artículo]. En **Proposiciones Vol.14**. Santiago de Chile : Ediciones SUR, 1987. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=565>. [Consultado en: 23/11/2008]

26. TORO, Eduardo “¿Masas o sujetos populares? Hacia una conceptualización de “lo popular” en el Chile Neoliberal, Seminario de grado para optar al título de Licenciado en Sociología, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Santiago, Julio del 2005.

### **Recursos electrónicos**

1. Quiero Mi Barrio. MINVU. [en línea]  
<http://www.quieromibarrío.cl/Programa/Paginas/default.aspx> [consultado: 28 de Diciembre 2008]
2. Quiero Mi Barrio. Documentos: ¿Qué es el CVD? [en línea]  
<http://www.quieromibarrío.cl/Documents/Villa%20Portales%20%20Qu%C3%A9%20es%20el%20CVD/INTERIOR.jpg> [consulta: 13 Noviembre 2008]

### **Entrevistas**

1. Señora Uberlinda y don Claudio, 24 Mayo 2008.
2. Señora Uberlinda y Claudio, 31 Mayo 2008.
3. Santi, 12 de Junio 2008.
4. Irma Mella, 25 Junio 2008.
5. Carmen Jarpa, 5 de Junio 2008.
6. Cristian, 13 Noviembre 2008.
7. Irma Cubillos, 25 Agosto 2008.
8. Entrevista realizada a un integrante de La Casita por petición de él no pondremos ni su nombre ni la entrevista transcrita.

### **Fotografías**

1. Facilitadas por la señora Uberlinda Torres.
2. Tomadas por las investigadoras.

## ANEXO 1: LA POBLACIÓN EN IMÁGENES



Mural ubicado en la avenida principal, Las Higueras, que recuerda los años de la población, desde la toma pasando por el campamento, hasta hoy.



Calle Punitaqui. Aquí se ubicaba el campamento Nueva La Habana.





Patio Punitaqui donde se realizan talleres para niños



Avenida Punitaqui con Las Higueras





Nuevo Parque construido con fondos del gobierno a través del programa Quiero Mi Barrio

## ANEXO 2: CENTRO CULTURAL LA CASITA



Avenida Las Higueras. Cartel que indica hacia donde se encuentra el Centro Cultural La Casita.

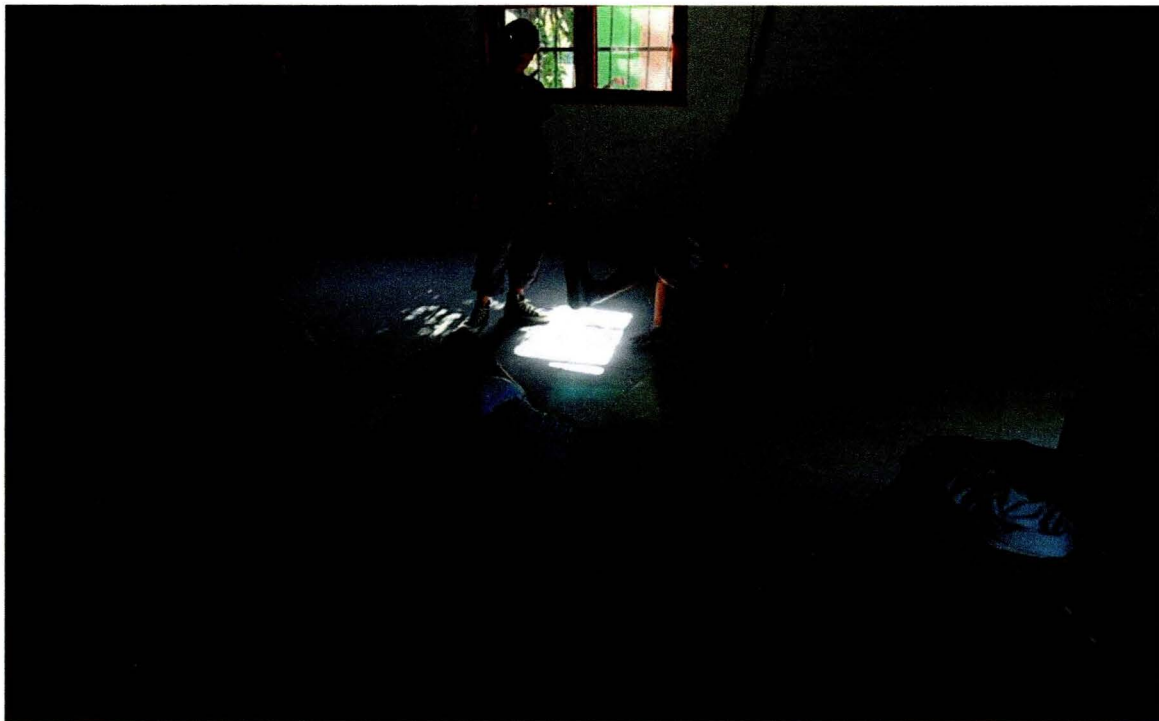


Cartel a la entrada del Centro Cultural La Casita





Interior de La Casita



Jóvenes del grupo Biohazard (riesgo biológico) bailando breack dance en La Casita



Alonso utilizando los espacios que brinda La Casita a la comunidad



Sala multiuso de La Casita. En ella se realizan diversas actividades desde bailar break dance hasta celebrar el mes de María





Fabián bailando break dance. A su alrededor los implementos que se utilizarán en el carnaval al que asistirá La Bandita.



Compostera para la creación de tierra de hojas que se utiliza tanto en el huerto como en todas las plantas de La Casita.



Invernadero del grupo Ecológico que trabaja en La Casita



ANEXO 3: POBLADORES ENTREVISTADOS.



Señora Uberlinda junto a su esposo, don Claudio en el hogar de ambos.



Señora Eliana, Don Santis y su nieto Bruno en el monolito dedicado a los asesinados en dictadura, ubicado afuera de su casa.





Cristian en la huerta de La Casita

## ANEXO 4: ENTREVISTAS

### ENTREVISTA A DON SANTI

#### ***Cuénteme cómo partió la población.***

Del 73 al 85 ya se sabe toda la historia política que vivió el país con la Unidad Popular. en el momento del 73 de los campamentos que se formaron, que se formó la Nueva Habana, principios de la Nueva Habana fueron tres campamentos, el Magaly Honorato, Elmo Catalán y el Ranquil fueron los tres campamentos que se dieron para formar una Nueva Habana que fue liderada por el MIR ya se fundó la Nueva Habana y siempre siguió prevaleciendo la directiva del MIR en el campamento y después, como estaba bien organizado el campamento, se luchó para obtener casas nuevas que se iban a entregar a todos los pobladores que veníamos de los tres campamentos y después de eso hubieron hartos, como te dijera yo, encuentros medios raros que justo en esa época fue el golpe del 73, se exigían cuotas y con el partido, con el MIR uno no estaba ajeno a nada de lo que decían ellos porque se conseguía los objetivos que tenía el partido. Se conseguía ¿porqué? porque aquí se fijó una libreta de ahorro en CORVI que se podía ir colocando cuotas así como uno tuviera las posibilidades no le exigían más. Pero después del 73, después del golpe, fue una cosa media rara, porque después CORVI exigió unas cuotas que no estaban al alcance del poblador, fueron muchas cuotas. Y pa poder obtener las casas casi nadie, la mayoría no tuvo esas cuotas. Entonces quedamos afuera de ese lote y por lo tanto quedamos aquí mismo en el campamento con el puro sitio, o sea, nos entregaron puro sitio. *¿No les entregaron construcción?* No nos entregaron construcción nada más que los que tenían las cuotas al día pudieron obtener la casa. Pero vino mucha gente de afuera, claro, ya más e gobierno, todos con más plata, y a nosotros no nos alcanzaba pa pagar las cuotas ni tan rápido. Así que quedamos en el campamento nomás, ya arreglándonos con el sitio, cada uno fue haciendo su casita y ahí ya el MIR después de eso tuvo que arrancar, arrancaron todos yo me quede en el campamento porque tenía mujer, tenía hijos y preferí a mis hijos, antes que dejarlos solos que irme así nomás o que irme de Santiago y dejar a mis hijos botados, o sea, no me dio el coraje como pa irme y dejar los chicos. Así que pero el campamento siguió funcionando casi igual ya después del golpe vino una crisis de trabajo de todo se puso medio pesa la cosa. Y de ahí ya se empezó a hacer las ollas comunes.

#### ***¿Eso en que año?***

Más o menos el 84 por ahí. Sueldos bajos, empleo mínimo, el POJ, todo eso fue una crisis pa la población y pal estomago. Todos nos tuvimos que apretar los cinturones, a veces dolía apretarse mucho el cinturón porque no había de donde agarrarse, de repente el puro POJ, que servía pa parar la olla nomás. De ahí se empezó a hacer las ollas comunes. Las ollas comunes que ahí participaron más las mujeres que cumplieron un rol fundamental en ese sentido. Entonces se formaron las ollas comunes en un principio fueron una buena iniciativa porque había harta hambruna en el campamento, a lo cual yo fui participe de ese momento, mi señora también participo en las ollas comunes casi de un principio (La señora le confirma que sí) empezó como con unas diez personas. **Sra. Eliana:** llegamos a estar 250 personas. Teníamos un fondo de 500 raciones, teníamos otro para leche. **Santi:** De primera como que la gente era como medio mal visto por las otras personas porque muchas veces a la gente le daba vergüenza ir a colocar una olla al lado del fondo y retirar una colación y el pan, como que era medio vergonzoso. Pero así como fue avanzando el tiempo, se fue formando ya más confianza, más amistad y que todos estábamos en la misma, la gente

empezó a llegar a las ollas comunes que es lo que favoreció a muchas familias, porque era una cosa de vida o muerte se puede decir porque el hambre también mata y la gente también fue perdiendo la vergüenza. Y fue así que llegó a tener una cantidad de 200 personas casi en las ollas comunes.

### *¿Cuántas raciones daban?*

**Sra. Eliana:** Nosotros éramos 7 y nos daban 7 raciones y la leche igual, se echaba un cucharón por taza. Se iba a buscar el pan a la panadería de San Luis, nos daban un saco de pan todos los días. Así que a veces tocábamos 5 o a veces menos, a veces llegaban más familias y ya compartíamos el pan nomás, nos tocaban 2 panes y medio y así lo fuimos haciendo.

**Santi:** Hubo una participación muy grande que fue de la Vicaría de la Solidaridad lograron la ayuda de ese, de los porotos, de tallarín, aceite, harina cruda. **Sra. Eliana:** la leche nos la daban allá y nosotros la retirábamos. **Santi:** y las verduras, la cebolla, la papa, todo lo que es verdura, las compañeras iban a la feria y se formaba un grupo que le tocaba ya esta semana le toca a tal y tal persona para ir a recolectar al a feria con una carpeta que nos daba el padre Emilio que estaba en ese tiempo y una tarjeta autorizando que era para la olla común para que no hubieran malos entendidos. Así todos los días o dos veces las personas iban a recolectar al a feria, en ese sentido se abarataban los costos, se cobraba una cuota de 100, 200 pesos en esos años por familia. En esos tiempos era crítica la situación y por eso se llegó a las ollas comunes que favoreció a mucha gente. (Llega un hombre a la casa, saluda) En esos tiempos fue crítico y así fue dándose después del 85 después de las ollas comunes medio ¿cómo dijera yo? medio bajoneado la cosa, porque la gente ya tenía el miedo a las represalias y todo, a las participaciones. Las organizaciones ya no eran igual que antes del 73, eran más escondidas. La gente ya no participó más de la comunidad que había, el roce social con los vecinos se empezó a perder hasta como el 90, una cosa así. Y hay se empezó a organizar la gente, parte de la gente en realidad, los más comprometidos. Y así empezó a formar más organización no ya tanto por necesidad, más por los niños chicos. Se empezó a hacer trabajo comunitario con los niños, trabajar más con los niños que era lo que más se podía hacer como centro comunitario, como centro de cultura, introduciendo la cultura, que prevaleciera más la cultura no tanto la política porque la mayoría ya no estaba para seguir la política, además la mayoría era poco político, más buscaban un objetivo para buscar lo que se seguía, con ese fin se estaba luchando. El techo y todo, el bien de la familia, o sea, después cada uno pa su lado nomás, después de esos años que era medio ya y hasta ahora, se puede decir que se esta cumpliendo un objetivo sobretodo con los niños. Bueno, los niños de ahora están grandes porque después empezó un proceso de música o teatro o cualquier trabajo con los niños fue bienvenido y provechoso. Se puede decir que fue provechoso porque de repente la música saca a los cabros de las cosas malas que hay en la población porque en la población hay muchas cosas malas ese es el gran problema, que los cabros tienen un rato libre y se van a la esquina y se van a consumir drogas y la música los saca de eso. La cultura es esencial para sacar a los cabros de la maldad se puede decir y se han cumplido muchos objetivos con eso porque ha dado resultado. Aparte que la gente mayor es media reacia a la cultura, no sé yo lo veo así, es reacia a la cultura de la población o del sector, esta media reacia, participa poco.

Yo con los cincuenta y siete, cincuenta y ocho que tengo me creo un joven adulto se pude decir, yo me considero un joven adulto ¿En qué sentido? En que cómo joven adulto participo con los cabros, con la juventud. O sea, a mí no me miran como tan viejo pero les doy una seguridad que a los cabros, que lo que dice un mayor tiene sentido, tienen sentido

las cosas que uno le dice porque están bien, porque nadie aconseja a alguien pa mal. Y siempre entregándole algo que sea en beneficio para la persona, al cabro nunca le voy a dar consejos malos. Por eso, por la cultura, yo estoy agradecido de la cultura. La música tiene a mis cabros como buenas personas. Gracias a eso estoy contento con lo que tengo, con lo que he criado

***¿Y en los noventa usted en qué participaba?***

Con los niños de repente pa las pascuas, pa los dieciocho, pa todas esas cosas, pal día del niño. Nosotros siempre tuvimos una cosa que yo les inculque a los míos, trabajar siempre con los niños porque de aquí siempre fue un centro como un centro de actividad. De aquí de la casa los tres cabros míos fueron los precursores de incentivar los niños a los jugos sobre todo en el pasaje por que cada uno trabaja en su pasaje. Entonces si no había plata poníamos un billetito y les comprábamos dulces, globos. La niña mía iba casa por casa y pedía cien o doscientos pesos y se decía que se les iba a hacer una once a los niños, una cosa así, se les va a dar chocolatada, cosas así. Entonces en el pasaje siempre había actividades con la familia, el entusiasmo por la cultura.

***¿Y cuánta gente participaba en los noventa aquí en la población?***

Minoritaria, siempre fue minoritaria la gente que participo desde los noventas hasta se podría decir hoy día. El que participa más es la universidad porque a los pobladores cuesta sacarlos para hacerles cultura, el viejo no va a la cuestión. Después te vai a percatar del que llega, llega casi pura juventud no llegan los viejos, ahí los más viejos somos yo y mi señora, somos los tíos de toda la cabrería. Entonces de repente nos sentimos bien nosotros. **Sra. Eliana:** *porque tenemos tantos sobrinos (risas).* **Santi:** pucha tenemos sobrinos pa donde miremos, donde nos demos vueltas tenemos sobrinos. De repente es rico: hola tío cuándo vamos a hacer una actividad, cuándo vamos a tocar. Todas esas cosas a uno lo llenan de repente que los cabros estén impregnados en ese sentido, de repente llega un cabro chico y se le pasa un instrumento. Un cabro chico con un instrumento en la mano se cree, se cree el cuento. De repente no, porque empieza de a poquito, lo hace mal. Pero después ya al pasarle el instrumento el niño queda como enamorado, como con deseo de volver otra vez. Y así se va formando y ese niño chico que esta después los más grandes se van retirando de la música y va quedando el más chico que e va enseñando al otro y así no se corta la cadena, porque aquí empezó con batucada **¿Y eso cuándo fue?** El dos mil más o menos. Los niños hicieron un proyecto participaron el Cristian y Claudio, el Claudio estaba chico pero el participaba. Entonces fue un proyecto que hicieron, el niño mío que hizo el proyecto con el Caco un minusválido, que ahora no está aquí y así los ayudo la Ube, los ayudó mucho en ese sentido, de tener algo ya hacer que los niños tuvieran algo como pa hacer un taller de música y ganaron los proyectos y se compraron instrumentos, todos los instrumentos más o menos necesarios que tiene que tener una batucada, lo básico. Porque de repente hay instrumentos chicos que fueron comprándose a medida que iba pasando el tiempo, aparte que un instrumento grande con uno chico son todos iguales, o sea, es valorizado el que toca un tercera, un segunda o un repique como el que toca un huiro, es lo mismo. Todos tienen su importancia en un grupo. Ya empezaron a tocar los niños, el niño más chico iba de oyente, a mirar y toda la cuestión y se ponía a tocar y le gustó y ahora, actualmente es el que dirige la batuta de todo.

***¿Y cuánta gente participaba más o menos en la batucada?***

Sí, mucha habían unos quince jóvenes más menos una cosa así.

***¿Y toda la gente era de aquí de la población?***

Sí, eran todos de aquí. Y así pasó después a ser una bandita. Después con otro proyecto se incluyeron vientos.

***¿Y esos proyectos se gestaban en la municipalidad?***

Sí, eran municipales. Se ganaban los proyectos a los que postulábamos. Y eso también gracias a Dios que se está salvando siempre, eso es lo importante que tiene esa cuestión de la cultura que se rescata siempre de los vicios. De repente hay personas que no están de acuerdo con eso de la cultura y toda la cuestión, de repente “los culturientos” y toda la cosa así.

***¿Y por qué cree que se da eso?***

No sé, de repente prevalece la ignorancia de las personas, de repente hay personas que no están de acuerdo con lo que hace uno, con lo que está entregando. De repente, uno entrega de su tiempo y de su hora de descanso, lo entrega en algo que es bien para la sociedad. De repente no lo miran con muy buena cara. Pero cuando se sale o se hace una tocata o una murga o se hace algo callejero, se dan cuenta de que no es lo que decían ellos, lo que pensaban ellos. Porque la murga o la bandita suenan bonito, dan ganas de mover los pies y tararear y toda la cosa, es bonito. Y ahí se vienen a dar cuenta del trabajo que se está haciendo es bueno y en beneficio de los niños y jóvenes.

***¿Y usted cree que es mucha la gente de la población que mira mal su trabajo?***

No, son personas que de repente a lo mejor hay una envidia, un recelo o quieren beneficiarse de otras organizaciones.

***¿Dentro de la Bandita se genera una crítica a la sociedad o a lo que está pasando en el país?***

No, porque la Bandita es más cultura y no es cuestión política, es más social porque a la Bandita nos invitan a hacer algo de caridad, pa algún beneficio ahí está la Nueva Habana (pensamiento mío personal, se refiere todavía a la población como Nueva Habana) con su Bandita y siempre cooperando con las organizaciones que están para ayudar a los niños, un jardín infantil de repente, algo para hacer en el día del niño, una once o cualquier cosa como pa reunir fondos, ahí está la Bandita, o sea, está dispuesta a todo en ese sentido. Y los niños que hay son todos cooperadores en ese sentido.

***¿Hay organizaciones políticas aquí en la Nuevo Amanecer?***

No mucho, se mantiene pero más alejada. Es que en ese sentido la cuestión política, a mí como persona adulta ya, en mis años jóvenes fui muy político. Pero así como va pasando el tiempo y lo que pasó pal setenta y tres, después los gobiernos van cambiando, van cambiando y después resulta que uno pasa a ser incrédulo. ¡Yo soy incrédulo ahora! Yo prefiero hacer política en la cultura y mis hijos también. Mis hijos están en eso, hacer política pero hacer cultura. Construir es el lema que tenemos. Construir, no destruir ese es el lema que tenemos nosotros. Construir en música, en todo eso. Es más o menos lo que se puede sacar en limpio, en claro de todo lo que es cultura. Eso es más o menos lo que se puede decir de lo que ha pasado del ochenta y cinco pa delante. Es lo que se me viene en mente, porque de repente tanto conversar, uno no está preparado para hacer un recuento así.

***¿Por lo que usted ve o sabe la gente joven conoce la historia de la población?***

Sí, sobre todos los que están en la cultura, están totalmente presentes con todo lo que pasó. Quizás, de repente los cabros saben más de la población que uno. De repente porque la lectura los instruye también. Siempre uno les aclara las vivencias de uno. Lo que me pasa a mí que yo de repente, el libro que se escribió está como bueno, pero tiene partes que uno puede rebatir.

(Corte)

¿En qué estábamos?

***En lo de la cultura***

Ah, si. Que ahora es más cultura que política, porque ya la política no es creíble, o sea, uno es de izquierda pero está en eso de que ya poco cree en los políticos. Ya se fue olvidando esa pasión por la política porque a mí no me ha dado nada la política. Después de Septiembre del setenta y tres no me ha dado nada. O sea, una persona a la que nunca le ha dado nada la política, puras penurias nomás y eso a uno lo lleva a pensar de otra manera, como pensar en trabajar en algo que no sea político es rico porque nadie le dice nada a uno, nadie le critica nada y si critican es porque la ignorancia está en la persona nomás. En la persona está la ignorancia cuando critica cosas así. Pero a veces es rico trabajar en cultura porque es más tranquilo, se gana, pero no se gana en plata se gana en obtener personas que sirvan para el bien de la comunidad, en mejorar el ambiente de la población. Los grandes nunca van a llegar a hacer cultura porque ya están metidos en eso y no los pueden sacar de eso. Que mejor que un cabro chico este en el proceso de que le guste algo y sacarlo de esas ideas que pueda tener, darle el más grande al más chico, el más chico puede ya como se ha dado que muchas personas salen de ese círculo vicioso que hay y han salido y los hermanos han seguido en lo mismo. Los grandes han seguido en lo mismo y el chico se ha salvado gracias a la cultura, gracias a la música, gracias a los trabajos que se hacen. Y después esos mismos chicos van incentivando a los otros más chicos y así. De repente es rico que un cabro chico ya crezca y diga yo soy sano. A uno lo llena de satisfacción eso porque el trabajo que de repente ha hecho o está haciendo esta dando frutos. Aunque sea uno, dos, tres pero algo es algo, de a poco se empieza y así. Después que uno puede estar más retirado, seguirán ellos. Deja ahí algo como tarea.

***Respecto a la toma del 2005 ¿Qué es lo que sabe?***

La toma del 2005 fueron puros pobladores, de aquí de la población, puros sin casa, de los allegados. En esa toma no hubo política, no hubo grupos políticos metidos en la toma, hubo puros pobladores por necesidad y porque todos van teniendo sus hijos, están allegados en la casa, se casaron y que quieren un techo pa sus niños. Es necesidad de la persona, aparte que era la toma era aquí mismo en el sector. No quieren alejarse del papá, de la mamá ni de la población porque han vivido siempre aquí, se han criado así. ***Hay una pertenecía al lugar.*** Si hay como un lazo de pertenencia a lo que tiene uno aquí. Y aquí de los míos dos, los tres estuvieron en la toma. Uno de afuera y los otros luchando y peleando con los señores carabineros, con los señores arquitectos del orden público. Y entonces, estuvieron en esa toma. Yo, me habría gustado estar ahí presente, pero estaba trabajando fuera estaba en Serena, bajando, así que no pude. Cuando fue la toma me llamaron pa allá, que estaban luchando por un terreno, que estaban en la toma, estaban peleando con los pacos y que quedó la escoba grande y yo creo que los cabros, los jóvenes, los que estaban luchando tuvieron una buena escuela de las luchas que se daban en el campamento pa nosotros tener nuestras casas también. Así como nosotros luchamos fueron más bravos ellos porque tenían ya una noción de nosotros que tanto que habíamos luchado y como luchábamos y como peleábamos pa obtener un sitio o una casa que los cabros luchaban a lo mejor con más ganas o con más espíritu de lucha pa obtener su casa, con la experiencia que tienen de sus padres. Lucharon en eso que les convenía a ellos también, que es luchar pa tener una casa. Gracias a esa lucha está viento en popa lo que lograron ganar, porque se les está dando solución a los problemas habitacionales de los sin casa, que ya hay un terreno que se está limpiando para, esta en Departamental con Tobalaba, de los bomberos al lado de arriba.

Está ya funcionando pa los sin casa. La lucha que se dio fue buena porque hubo buena lucha y les costó a los carabineros pa poderlos sacar de la toma que se hizo porque era una toma, pero pa tomarse las casas que estaban hechas, que estaban ya por terminarse. Pero después se cambió, que se les iba a dar un terreno y se logró algo para bien de los sin casa.

***¿Cómo vio la demás gente de la población la toma del 2005?***

La población lo vio bien, y lucharon al lado de sus hijos sobre todo, porque la misma familia acompañaba a sus hijos a luchar por algo pa sus mismos hijos, de repente con la experiencia porque habían mayores, gente adulta, gente joven. Gente que tenía experiencia como luchar porque hay que saber como luchar con la policía, no es llegar y luchar así nomás. Primero, hay que organizarse pa hacer algo así, sino se organiza la cuestión anda al lote nomás. Gracias a Dios la organización estaba buena y se logró algo en beneficio de los sin casa y se van a quedar aquí cerca. ***Mantienen los lazos porque aquí casi todos se ubican.*** Si, claro, la gente ya está arraigada aquí en la población, es como que los larguen pa allá pa Buin o pa Puente Alto o pa Colina, no es muy agradable porque ya está fuera de Santiago, es más difícil pa llegar al lado de la familia también.

***¿Sus hijos también participaron?***

Si, hay una hija, la Sandra, ella es la que está postulando a esos sitios, con sacrificio y con todo. También hay que tener unas platas depositadas, les exigen un mínimo de plata y no es na muy barata tampoco, cuesta pa reunir quinientos mil pesos o setecientos, una cosa así, cuesta, sale pesado. Sobre todo cuando la mujer lucha sola es medio difícil, complicado. Claro que cuando tienen a los padres que la están ayudando es bueno de repente pa ellos. A veces, pueden agradecer, como no también. De repente los hijos tienen unos pensamientos: “no si yo luché solo y solo salí adelante”, pero resulta se mira por un lado que las ayudas no la miran como ayudas, la miran de repente como obligación. Pero bien pa ellos que tengan su casa que han luchado para que tengan su casa igual que uno.

***¿Se da mucho que vengan partidos políticos, ONGs u otro tipo de organizaciones a tratar de influir en los pobladores?***

En la población Nuevo Amanecer ex Nueva Habana, aquí los únicos que han entrado son los partidos de izquierda, aquí nunca han entrado a hacer directivas o dirigir una junta de vecinos, nunca ha estado una persona de derecha en el poder, aparte que es mal mirada porque de repente no hay ni un aporte en la política de derecha, no hay ni un aporte, o sea nunca hemos tenido un aporte, ya sea con el alcalde no hemos tenido aporte tampoco, los aportes han sido de hace dos años, pero ahora por el momento no hay aporte como para..está más restringida la cosa, no sé. La política de derecha es más egoísta con la población, porque no ha llegado ningún dirigente. El alcalde de aquí es de derecha, lamentablemente, porque tampoco hay aportes, lo que pasa de repente es que vienen a adjudicarse algo que con trabajo, sacrificio y esfuerzo está funcionando que es la cuestión de e “La Casita” y dicen “nosotros construimos esto, hicimos esto” pero resulta que lo que se construyó es gracias al esfuerzo de los pobladores, de los de la cultura ya sea Taller Verde o Columpio o como quiera llamarse a las organizaciones que están agrupadas en “La Casita”, esta es una agrupación o centro cultural que está abierta a cualquier organización que quiera participar en “La Casita” hay está abierta a todos los que quieran participar.

***¿Y desde cuándo participa usted en “La Casita”?***

Entramos a participar hace un año y medio más o menos, una cosa así.

***¿Y cómo llegaron?***

Mira nos acercamos porque las directivas de aquí de la Nuevo Amanecer, la presidenta de la junta de vecinos quiso una vez quitarnos los instrumentos de música. ***¿Y quién es la***

**Presidenta?** La presidenta es la Irma Mella, ella quiso quitarnos los instrumentos, entonces ahí empezó un intercambio de palabras y que no me gustó a mí, no le gustó a nadie. Porque los instrumentos, si se hizo un proyecto pa tener esos instrumentos, por lo tanto, los instrumentos son de la Batucada, porque fue un esfuerzo de ellos, no son esfuerzos de la junta de vecinos y si la presidenta antes de ella nos ayudo a sacar ese proyecto porque lo sacaron como centro juvenil, no como junta de vecinos. Entonces ella quiso adjudicarse eso y recuperar los instrumentos y quitarnos los instrumentos, es como quitarle el pan de la boca a un cabro chico. Es absurdo que venga una persona y nos quiera quitar los instrumentos siendo que esos instrumentos se están ocupando, están dando su fruto, con ese fin y se fue sacando gente de la maldad, se recupero gente, que son cabros de bien ahora. Entonces hubo una discusión en reuniones y se trato ese punto y bueno, también tuve que asistir yo y hablé mis palabras, a la señora como que le dolió lo que le dije. Después ya no pasaba las llaves, no quería que fueran a tocar, porque la música le molestaba a los vecinos.

**¿Y adonde hacían el taller?** Se hacía en la junta de vecinos. No quería que lo hiciéramos en la junta de vecinos, que dejaron cochino, que esto, que lo otro y que dejaron un baño cochino, que no esta la llave, que se la pase a tanto. Miles de problemas que después se optó por trabajar en la calle, en la plaza de los palos, que por arriba que por el otro lado y así fue dando tumbo en tumbo, hasta que llegamos a “La Casita”, a dar su taller allá y ahí como habían más organizaciones se juntaron y se empezó a trabajar con otras organizaciones, en conjunto, todos pa uno y uno pa todos. Así es más o menos como se trabaja.

**¿Y quién los recibió en “La Casita”?**

Los mismos que estaban a cargo de “La Casita”, de la cultura, hacen esculturas y artesanías también y así hay otros talleres que estaban antes que nosotros. Nos dieron un espacio como pa trabajar ahí y eso es lo que se está peleando para seguir en eso porque ahora la junta de vecinos quiere tomarnos como ellos mandar en “La Casita”. Cuando está todo construido es re fácil llegar cuando la cultura ya está hecha y está funcionando viento en popa como se puede decir y que venga otra persona y le venga a quitar todos los meritos pa después ellos largarse a la municipalidad, no, nosotros tenemos este taller, tenemos La Bandita, tenemos Taller Verde, tenemos Columpio, tenemos todo eso, adjudicarse eso para ellos. Eso a nadie le cae bien, a mí no me cae bien, son cosas personales que uno se ha sacrificado, que los cabros se han sacrificado pa eso y pa parar el trabajo que se está haciendo y está funcionando todo bien, que otra persona venga a querer quitarnos el espacio es como media morbosa la cuestión, no es muy agradable. Ojalá que no sea así, porque si es así nosotros igual vamos a dar una lucha que les vamos ir a hacer pancartas, panfletos y toda la cuestión y se la vamos ir a tirar a la misma casa. Nosotros, se puede decir, que arrastramos masas, está comprobado, aparte que nos apoyan todas las organizaciones. Entonces, va a ser medio difícil que esta señora nos quite el espacio de cultura que tenemos.

**¿Cuánta gente participa en el taller de La Bandita?**

Unos doce más o menos, a veces más, a veces menos. En la Noche de San Juan, el año nuevo mapuche andarían unos veinte músicos, más o menos veinte músicos, más las bailarinas que eran como seis u ocho. Yo creo que el grupo eran unos veintiocho más o menos o treinta. O sea, se pueden juntar treinta, como se pueden juntar diez, quince, porque nunca están todos los tiempos para llegar y juntarse, pero en una cosa así como un carnaval pueden llegar a juntarse treinta.

**¿Usted participa sólo en la Bandita o también participa en otros talleres?**



si, de repente en el Taller Verde, de repente hay que ayudar con las niñas del Taller Verde que también de repente hay trabajo de hombre que hacer, como lo que se está haciendo, se está haciendo un invernadero. O sea, hicimos el invernadero, se hizo una minga, hicimos una minga, una porotada. Vino harta gente, se juntarían unos sesenta, ochenta. Hay gente que viene por curiosidad nomás o vienen a probar los porotos. Pero estuvo bueno, hicimos un invernadero para las niñas. *¿Y qué plantan?* Según ellas, van a hacer algo de botánica medicinal, puras plantas medicinales, algo así es el cuento que tienen armado, se va armando de a poco. **Sra. Eliana:** *Ahora tiene los maceteros.* Claro, se ha recuperado tierra se ha reciclado. Y así se está trabajando, hay hartas plantas.

### ***¿Participa gente de la población en “La Casita”?***

Sí, participa gente de la población, los niños de la población.

### ***Aparte de “La Casita” ¿Qué otras organizaciones hay?***

Mira, aquí lo único que hay en cultura es “La Casita”. Ahora, si llega, después que se haga la remodelación porque se va a hacer una remodelación, que como eso está dirigido por el “Quiero Mi Barrio”, puede que las directivas tomen el mando de “La Casita”. Ahora si se aguanta, van a haber unas pequeñas peleas sobre quien toma el mando de “La Casita”, si es la cultura o la junta de vecinos. Porque es una casa de cultura y todos la conocen como una casa de cultura, no como algo político. Aparte tenemos de nuestro lado a los vecinos que nos están apoyando. Ojalá sea así y no nos quiten lo que hemos construido. Como te dije anteriormente es fácil apoderarse de algo que ya está construido y sin esfuerzo, sin trabajo, sin nada llegar y adjudicárselo para bien personal o a lo mejor para tener una candidatura o pa obtener algo, de repente es fácil colgarse de otras personas y aprovecharse del trabajo de las personas para obtener algún puesto en la municipalidad o en la junta de vecinos o en algo así como... y se aprovechan del trabajo de otras personas, esas personas así no son bienvenidas, en nuestra casa de cultura esa persona no es bienvenida, es una persona ajena a lo que estamos haciendo nosotros, aparte no practican la cultura tampoco, practican la pura política y la política a nosotros no nos interesa. Nos interesa salvar niños que están propensos a caer en el vicio, es o nos interesa salvar y eso es lo que estamos haciendo y en eso estamos trabajando y en eso vamos a seguir trabajando, a lo mejor sin la venia de ella pero vamos a seguir trabajando igual en ese sentido, porque ella como junta de vecinos no tiene nada, ella no puede decir yo he hecho esto en beneficio de la población o esto en beneficio de los niños, no tiene nada. Nosotros se puede decir que tenemos y podemos demostrar con hecho comprobados que en la población esta funcionando un proyecto que se hizo y esta dando frutos, lo que es sacar a un cabro chico de la droga es rico pa uno y es rico pa las mamás. Y le hace bien a la población como ejemplo como todo, pocos son los que se salvan pero los niños chicos que se salvo después va a ser bueno quizá gracias a eso, a la cultura, yo estoy fuera de los vicios, estoy fuera de la maldad, no me anda persiguiendo la policía, gracias a la cultura de la música y a los mayores también que nos han ayudado. Se está tratando de rescatar lo que había antes, antes del golpe., rescatar los lazos de solidaridad entre los vecino, que se perdió un poco y ahora cada cual ve por las suyas nomás, vive su metro cuadrado y no le interesa el vecino, antes el vecino se estaba goteando y salía pa afuera y decía vecino me estoy goteando y salían dos, tres, cuatro, cinco a arreglarle el techo a la vecina porque no tenía marido o el marido andaba trabajando y estaban los vecinos dándole una mano a la vecina que se estaba goteando. En ese sentido había harta solidaridad pero ahora no se ve esa cuestión. Ahora te estay goteando y gotéate nomás y nada más, yo vivo mi metro cuadrado y listo. Entonces, de repente uno trata de hacer lo que se hacía antes, tratar de recuperar el terreno perdido con el tiempo, se ha

perdido harto de eso, éramos muy unidos antes, ahora ya no, paso el boom ese. En ese sentido estoy contento con lo que han hecho los míos, los cabros míos, dedicándose a la música, los cabros estay hay dándole, lo que construyó uno lo están salvando ellos también. Más todo eso es lo que se persigue en el cuento de lo que es cultura, en el fin de ese es el centro de todo lo que se ha hecho de todo lo que se ha construido en base a salvar, con ese fin fue y con ese fin estamos.

***Bueno, muchas gracias Don Santi por su tiempo.***

No se preocupe.

***Hasta la próxima.***

## **Entrevista realizada a Irma Cubillos**

**Mire le contamos, nosotras estamos haciendo la historia de las organizaciones que han existido aquí en la población desde mas o menos el 85, después de la toma, hasta el 29005, cuando se da la organización de ustedes.**

¿Ustedes se enteraron como empezó a funcionar?

**Nada**

Empezó con un grupo de chiquillos que se junto, se dijeron hartas cosas, que habían políticos que habían juntado gente, la Lily Pérez, que ella había juntado la gente para que se tomara las casas, porque aquí están construyendo las casas chubi, no se si las conocen, para gente de Peñalolén. Entonces la gente se juntó y empezó a reclamar que era injusto si habíamos tantos allegados aquí en la población que se hicieran casas para otras personas. Entonces un día llevo la gente y dijo, vamos a juntarnos, vamos a hacer una toma. Todo empezó porque una niña que tenia problemas en su casa por vivir allegada se quemó, por problemas, y porque estaba embarazada se trajo de quemar, entonces desde ahí hubo un grupo de gente que decidió juntarse, y vamos a tomarnos allá arriba las casas, pensando todos que si nos tomábamos las casa hoy día las casas iban a ser de nosotros, y no era así la cosa, porque fue una lucha bien grande. Como te digo, se decidió ese día tomarse las casas allá arriba...

**¿Cuándo se decidió eso?**

Esto coincidió con el 31 o 30 de octubre que coincidía con el aniversario del campamento nueva la habana

**¿Y ese mismo día decidieron tomarse en un día mas las casas?**

Tomarnos las casas chubi que ya estaban la mayoría listas. Se organizaron a tal hora, ya...lo vamos a hacer acá tipo 8 o 9 de la noche...no me acuerdo bien el horario, pero fue en la noche. Claudia! (rita) A que hora fue más o menos la toma arriba?

Claudia: Tú no estabas... como a las 10 o 9

**¿Ahí deciden?**

Claudia: No...espéreme vuelvo al tiro.

Después ella cuenta su parte. Yo la acompañe, a mirar arriba. Me dijo mi cuña: tu no vas a entrar claudia! No le dije yo, porque yo soy súper cobarde. Fuimos a mirar, había carabineros, y de repente de una calle viene un choclón de gente,...yo voy no mas.

Yo lo único que hacia era llorar, y no sabia porque lloraba. A todo esto empiezan a llegar las fuerzas especiales, los carabineros, la gente ayudando, tirándole limón, agua, para el otro lado, y ahí empezó una batalla. Les pegaron a las mujeres, a los niños, porque la

mayoría se metió con niños. La mayoría todas gorditas como uno, y decían estoy embarazada para que no les pegaran. Las mas malas eran las carabineras...muchos pudieron arrancar. Lo que perjudicó, y ayudo también a que no pasara a mayores, fue que ni los del comité, ni los de fuerzas especiales conocían el terreno y había harto hoyo. Así y todo hubo hartos detenidos, se llevaron a las mujeres, a los niños les pegaron. Los pasaron a llevar como quisieron. A los hombres se los llevaron detenidos y los soltaron al otro día. A las mujeres que se llevaron detenidas las hacían hacer pipi delante de los carabineros, fue una humillación muy grande. Ahí empezó el trabajaos con el SERVIU. Los que estuvieron demandados tuvieron que ir a declarar más de un mes las personas. Nos prohibieron acercarnos por un año a los terrenos. Las camionetas de fuerza especiales estuvieron harto tiempo, hasta que entregaron las casas. Nos prohibieron ir a marchar, a todos, a los que eran del comité.

### **¿Y los tenían localizados? ¿Sabían donde vivía cada cual?**

Claro, a los que agarraron. Todo esto terminaría a las 3, 4 de la mañana, entonces al so que se llevaron detenidos que fueron mas de 50m personas, ellos son los que pagaron el pato por todos los que andábamos que eran más de 200 familias. Pero ahí el apoyo de todos, porque tenían que ir a declarar. Ahí recién se empieza una mesa de trabajo con el servio. En ese momento estaba Ricardo trincado de director y empezamos el dialogo con ellos, y resulta que eran ellos los que nos tenían demandados como comité, y estábamos trabajando tratando de arreglar las cosas con ellos mismos, a hasta que al final llegó un arreglo. Peleas para allá, peleas para acá, íbamos todos los días a molestar hasta que conseguimos el terreno. Decían que el terreno no era apto para construir....

### **¿Y ahora les tan construyendo acá?**

Están construyendo ya las casas. Ya llevamos 3 años desde que comenzó el comité. Se aprovecho de una personalidad jurídica porque el comité Don Bosco existía, pero era más chiquitito. Éramos como 13 o 143 personas.

### **¿Y el comité Don Bosco de que era?**

También estábamos para casa. Estuvimos hartos años. Ya llevaba hartos años funcionando el comité don Bosco, pero a nadie le daba solución. Entonces la gente se retiraba. Así a medida que iban quedando cupos la gente se integraba, y finalmente de mas de 40 personas quedamos 13, y justo paso esto, y ahí se aprovecho de ocupar al personalidad jurídica y las que éramos de ese comité también tuvimos que pensar si nos convenía cambiarnos de comité. Y decidimos todas irnos y luchar, porque igual nadie quiere irse para otro lado. Después se formó una directiva, pero yo no era de la directiva. Mí hermana es la tesorera. Ahí se sacaron presidente, secretario, y empezó a funcionar de a poco. Empezaron a salir a hacer trámite, se juntaban casi todos los días las personas, hacían ollas común para juntarse y después ya empezó a funcionar mesa de apoyo, donde pedían mas gente para apoyar, ya ahí entre yo con mas gente como apoyo, y ahora al final ya soy de la directiva. A todo esto ya vamos a cumplir como 3 años más o menos. En noviembre fue cuando entramos. El 30 de noviembre que se entro... entonces igual ha sido una pelea bien fuerte por al burocracia que hay en el país, porque todos que no, que anda para allá...nosotros no, nosotros

hablábamos con el director, y si el decía hay que ir a hablar por allá...allá estábamos nosotros. Aquí l que no cumple los trabajos son la EJE, por que al final la gente le hace la pega a la EJE.

### **¿Quién es la eje?**

Las empresas que te apoyan a ti a hacer las gestiones. Por ejemplo nosotros estamos apoyados por la cámara de la construcción.

### **¿El comité esta apoyado por la cámara de la construcción?**

Claro. Es que para todo comité hay que gestionar alguien que te haga todo trámite. Pero al final los termina haciendo la gente. En este caso siempre tuvimos problemas con la cámara chilena de la construcción por lo mismo, porque son súper irresponsables. Más trabajan con la gente que tiene plata, y ala pobre siempre lo van tirando lejos. Y hasta ahora que todavía, que nos están construyendo...

### **¿Y donde les están construyendo?**

Aquí arriba, en Tobalaba con Departamental. 160 casas

### **¿Arriba de las chubi?**

Al aladito. Ahí están van a quedar preciosas. Ahora estamos en eso. Tenemos que ver que se hagan bien las casas, y no se termina todavía el proceso, tenemos que hacer hartas cosas.

### **¿Y la gente del comité fue la misma que participo en la toma..?**

La mayoría, por que fueron más de 200 familias que participaron en la toma. Y una vez que se formalizó todo, que se concreto el comité y todo, había que empezar a poner reglas, que se ordenara la cosa. Una vez que ya se supo que no eran casas para 200 familias, peor que si podían alcanzar departamentos, la mayora no quiso. Entonces como casas alcanzaban 16, entonces hubo que empezar a hacer como u listado a ver quien quiere y quien no. Entonces como lo haces? Entonces lo mejor fue que en tal fecha se pedía plata para la libreta. Estamos en marzo y en junio tenia que tener 40.000 pesos. Los primeros que lleguen iban al listado. Después quedamos en 90 y tantos, y hubo que buscar gente para completar, porque la mayoría que éramos del comité no tenían el ahorro, y hubo que completar 160personas no más.

### **¿Y al final les van a hacer casas?**

Nos van a hacer casas. Y así y todo sigue funcionando un comité anexo, porque se le busco posibilidad a esa gente que no pudo poner sus ahorros a tiempo, se les va a construir aquí abajo. Eran más de 100 personas inscritas y al final llegaban 40. Pero porque si nos pueden hacer casa para que departamentos. Entonces ahí estamos si es casa o departamento. Y caben solamente 37 casas.

**¿A ti donde te van a dar?**

Yo voy arriba, donde están las 160casas.

**¿Cuando ustedes se organizan como comité, ya tenia un ahorro?**

La mayoría. No todos.

**¿Y estaban postulados a subsidio?**

Algunos tenían. Algunos sabían desde antes lo de la libreta. Pero otros, con la pobreza que se vive...incluso cuando había que tener los 100 o 200 mil pesos la mayoría...nadi esta acostumbrado a tener 100 o 200 mil pesos en la libreta. Había gente que si tenía más de doscientos mil pesos y trataban de postular individual y no les resultaba, pero la mayoría de la gente no tenía libreta de ahorro. Mucho tenían que vender cosas que tenían por no quedarse sin el cupo. Así fue de apoco, subiendo, subiendo, y al final ya son 420 lo que nos piden para tener todo listo, y salir con el beneficio. De hecho ya estamos todos con el beneficio. Todos con el subsidio, por algo nos están haciendo las casas.

**¿Ya tiene el beneficio, y el que no lo tuvo, primero se quedó sin nada, y ahora se están organizando allá?**

Hay hartas posibilidades. Pero así y todo acá en Este otro tramo aspo igual, a alguna gente se le dio la segunda oportunidad y tampoco trajo la plata y hubo que buscar gente de otros lados y que no participó en nada, en el comité para poder tener su casa.

**¿Cuándo se las entregan?**

Acá nos dijeron en julio, pero se puede demorar más. Hay que esperar que se revisen las casas todas. Son 12 meses lo que se demoran en construir las casas. En eso estamos. Vamos a ir a una reunión el jueves para ir a ver todo eso, seguir los pasos, firmar el contrato. Antes podíamos ir a ver una o dos veces al mes como iba la construcción, ahora nos tienen prohibido. También nos pidieron nos e cuanta plata porque el terreno era malo, y un día fuimos y nos encontramos con que están construyendo sobre la misma basura, y sacamos una foto, y eso no les gusto a ellos.

**¿Y después cuando las casas estén listas y les entreguen tiene que pagar?**

No. Nada más. Solamente agua y luz. Y eso se le enseñando a la gente a pedir una reunión de habilitación social, que obliga el SERVIU a hacerles esa reunión de habilitación social a todos los comités. Antes de todo te hacen una entrevista, se tocan varios temas, y le preguntan a uno que temas le gustaría que se tocaran, como la droga o temas así.

**¿Temas que se pueden dar dentro de esa nueva comunidad?**

Claro. Y ahí sacan los puntos que mas van recalcando, y en esas habilitaciones sociales se tocan esos puntos. Hablan a cerca de los derechos de la casa, que es lo que hay que hacer

cuando te la entreguen, y se van tocando todos esos puntos. Se le enseña a la gente porque la mayoría por vivir de allegados no tiene tampoco la costumbre de pagar agua y luz, y se van a otra vida diferente...

**Hay que tener en cuenta nuevos gastos.**

Claro, porque la mayoría no paga o dan 5 o 10 mil pesos donde vive. Entonces hay que enseñarle a la gente.

**¿Y esta casa de quién es?**

Esta casa es de mi mamá, pero aquí vivimos 4 familias.

**¿Y cuántos hermanos son en total?**

Somos 9. Pero dentro de la familia vivo yo acá con tres hijos y mi marido. Atrás vive mi hermana con tres hijos, ella es sola. Mi otro hermano vive con su señora y dos hijos más y tengo dos hermanos que son drogadictos, como la escoria... (Ríe) viven igual dentro de la casa pero no aportan nada, al contrario más gasta con ellos, por el hecho de ser alcohólicos y drogadictos se gasta más con ellos.

**¿Y no hay una organización para eso?**

Es que mientras ellos no quieran no es mucho lo que se puede hacer. Se les ha llevado a nos cuantas partes. Los dos casados con hijos, perdieron todo. Uno de mis hermanos tiene 4 hijos, el otro tuvo 2, y son jóvenes, pero no esta al alcance de nosotros, de mi, el decir ya, tengo plata...no esta al alcance mío decir voy a pagar para pedir que los atiendan...

**¿Y la municipalidad tampoco?**

Pero es que en todos esos centros, en todos te piden que tiene que ir la persona, porque si no esta la persona que lo necesita...yo puedo ir a muchos lados, pero me dicen bueno y quien es el interesado? Mientras el no quería no se puede hacer nada. Así es que aquí estamos. Y la mayoría de la gente que esta en el comité es igual, a la gran mayoría vivimos en sitios donde hay 5 o 6 familias viviendo, donde no hay patio par que los niños puedan salir a jugar, tienen que andar en la calle. Yo misma cuando mi marido esta de noche, mi hijo y mi marido cuando trabajaban de noche, los niños no podían estar aquí porque estaban los dos dormitorios ocupados, entonces tienen que saber andar en al calle para no meter bulla. A la mayoría le pasa lo mismo. Y ahí con la delincuencia y todo, porque lo único que ven es delincuencia y droga en la calle los niños.

**¿Hay mucha droga aquí?**

Ahora si. Demasiado, demasiado.}

### **¿Pasta base?**

Pata base, el alcohol. Si. Antes era como más escondido. Los chiquillos...eran mas piola. Ahora no. Ahora no les interesa, están en todas las esquinas, preparan ahí mismo donde los niños los ven y todo.

### **¿Y delincuencia?**

También. Pero ahora hay varios que están detenidos, así es que esta mas tranquilita la población.

### **¿La misma gente los denuncia?**

No. Aquí eso no. No cuentas con los vecino para algo así. Aquí cada uno se ve su pellejo. Poe so no se puede hacer nada. Porque si eres sola, vienen y te apedrean la casa y te agarran a balazos. En cambio si se juntan 10 o 20 vecinos no van a venir. Peroles vecinos no denuncian, sino que caen por otras cosas. La mayoría de los que están detenidos es porque cometieron un asalto y los han pillado, pero de ahí de que los acusen por los robos que se hacen aquí...no. Nadie hace nada. Todos alegan porque te roban, porque esto, o porque esto otro, pero nadie quiere tener la voluntad de decir ya, yo si voy a denunciar.

### **¿Y tu familia esta aquí desde la toma, del 70?**

Si. Desde la toma que vivimos aquí. Mi papa y mi mama llegaron aquí en ese tiempo, cuando aquí era toma, y ahí si que era malo. Mi mama nos contaba que había que hacer guardia, dormían en carpa, les pegaban, entonces...mi papa igual fue muchos años presidentes de esta población. Nosotros llegamos como en el 72, más chicas, pero mi mama siempre nos contaba todo lo que ellos sufrieron, y toda la gente que llevo a vivir aquí.

### **¿Y cuando eras más grande tú participabas en alguna organización?**

No. Pero siempre me gusto. Yo siempre decía, yo voy a ser presidente de la población, y siempre eso me gustó. Pero nunca participé en nada que no fuera de la iglesia, pero de ahí nada más. Hasta que tuve esta oportunidad, digo oportunidad porque a pesar de que el comité te da trabajo, igual te enseña en el caso mío personal que eres capaz de hacer mas cosas. Que no solo soy capaz de ser mama, de hacer comida, de lavar o de llevar a un niño al colegio, sino que soy capaz de hacer hartas cosas y el comité me ha enseñado harto e igual he dado harto, porque la gente te busca. Pasas a ser la mama, el papa. Incluso llegas a ser hasta psicólogo con algunas personas. Y a todas tienes que escucharlas porque las personas tienen problemas, y las personas sin saber que a veces tú tienes mas problemas que ellas, pero igual vienen y por ser la cara visible del comité te buscan...

### **¿Y que eres tu del comité?**

Yo vengo siendo la primera directora, pero prácticamente hago el trabajo de la secretaria y de la tesorera que es mi hermana. Los que más hacemos aquí es el rafa que es el presidente, rafa le digo yo al Rafael, la verónica, la vicepresidente, mi hermana la claudia es la tesorera



y la Jaqui es la secretaria. Ella no esta participando mucho porque tienen problemas. Entonces realmente la gente a los que se dirige, si es un permiso para salir, o que no pueden asistir a una reunión, si no soy yo es el Rafa. Entonces yo digo: bueno estoy haciendo la pega de la vice presidenta, pero a mí me da lo mismo el cargo, sino que a mi me gusta lo que hago, y se que lo hago bien. No me interesa ser la secretaria, la tesorera...aquí mi marido me reta. Me dice imagínate dan algo, van a premiar y ven a sacar a al vice presidenta, y ahí vas a quedar...no importa le digo yo. Yo voy a quedar tranquila. Independiente de que a toda la gente no le das en el gusto.

### **¿Hay problemas?**

Igual hay problemas porque hay plata de por medio. Se cobran aquí \$3000 mensual para salir a hacer trámites y no falta la gente que igual habla que gastas la plata, que te quedas con plata.

### **¿3000 mensual por familia?**

Por familia. Ponte tu, hubo un tiempo en que el presidente quedo sin trabo por el comité, entonces un día se decidió dar mil pesos por persona para el, que vienen siendo \$160.000, entonces eso lo damos para la quincena, y finalmente entonces son 2.000 que hay que pagar porque los otros van para tramites, para lo que sea, entonces son 2000 que van directamente al rafa però como algo voluntario que nosotros mismos hemos decidido.

### **¿Y todos deciden, o solo la directiva?**

No...todos. APRA eso están las asambleas. Como te decía los delegados son por grupo. En mi grupo somos 16, la mayoría somos familia, pero también hay gente de afuera y tenemos un delegado que lleva todo lo que no estemos de acuerdo...lo lleva a las reuniones de delgados, y trae todas la propuesta que se hacen para ver si estamos de acuerdo o no y ahí se vota por lo mejor que sea para nosotros. Esto de la plata lo decidieron los delegados, pero se hablo con toda la gente y toda la gente independiente de que hay gente que diga que no, la mayoría estuvo de acuerdo y da la plata.

### **¿Y cada cuanto se reúnen?**

Dos veces al mes. Ahora son los 6 y los 20.

### **¿Ahí se reúnen todas las familias?**

Todas las familias.,

### **¿En una sede?**

En una cetro de rehabilitación Don Bosco en el patio Punitaqui, y cuando es de la habilitación social, que traen fotos, tratamos de pedir el salón de la parroquia.

### **¿Esos vienen de la municipalidad?**

Del SERVIU y de la cámara chilena. En nuestro caso casi todas han sido con un joven, el asistente social de la cámara chilena de la construcción.

Y tu como aprendiste toda esta organizativa de los delegados, de la asambleas...?

No he aprendido mucho...(ríe) lo que te digo, mira, se empezó así, y saliendo todos los días con el joven que yo les digo, el rafa, que habla mucho, incluso a veces aburre, el sabe desasido. Entonces cuando vas a las reuniones con el, ves que el exige hablar con la directora de los programas. Entonces igual agredí de el.

### **¿El te ha enseñado...?**

El y también el ir a las reuniones, alas municipalidades, a todos lados. Te va gustando. Yo de primera peleaba con mi marido, porque me decía: porque vas? Después mi marido cuando vio que era importante lo que yo andaba haciendo, dijo, ya, mira preocúpate de los chiquillos en esto y esto...a veces hay días en que sales todo el día y no legas hasta la tarde, y tus hijas quedan solos. Y que tú marido llegar a la casa y no estuviera nada listo era igual problema...

### **¿Y como se dio cuanta el de que era importante?**

Cuando empezó a ver que me llamaban porque había una reunión con el alcalde, y que la secretaria llamaba y dijera estoy llamando para confirmar una reunión de la señora Irma con el alcalde, que con el concejal... entonces ahí dejo...y de ver que toda la gente venia acá, si como te digo era un caos. Lo único que me faltaba era poner un letrero que dijera municipalidad de la florida allá afuera porque el Rafa vive allá en los navíos, entonces toda la gente recurría a mí.

### **¿Y el como llegó acá?**

El ha trabajado mucho tiempo como educador de niños que andan en la calle. El trabaja en el programa Don Bosco, no se si han escuchado hablar de la fundación Don Bosco...? Aquí hay un patio Punitaqui, y el ha trabajado harto en la calle porque el es una persona rehabilitada, y vivió mucho tiempo en la calle por la droga, y de a poco fue llegando acá al patio, fue tío harto tiempo, es profesor, es guía de turismo...tiene su...

### **¿Múltiple pitutos?**

Claro... y a el lo conocimos como tío del patio, tío que le enseñaba cosas a los niños de uno. Como te digo ese día que paso lo de la toma, el se encontraba donde su señora que es la que tiene ahora que vive en el otro lado, se encontraban ahí justo de visita. Y se encontraron con que si iban o no, y estaban medios pasaitos de tragos y dijeron vamos, y partieron también para allá. Entonces el llega allá y pregunta quien esta a cargo...? Y le dicen que nadie, que ahí todos mandamos. Y en eso pasa todo, y el empezó a ordenar un poco la cosa, y cuando llegaron los carabineros y los periodistas, se le ocurre hablar a el,

entonces el quedo como el vocero, y la gente lo vio en la tele, y ahí se decidió sacarlo a él como representate.

**¿La organización de ustedes tiene como finalidad tener las casas y después...?**

La idea de nosotros es seguir, mas adelante sacar una junta de vecinos como en todas las poblaciones...no como en todas, nosotros queremos ser diferentes...

**¿En que sentido diferentes?**

Buscar más proyectos, hacer cosas para los niños, para la gente adulta, para todos. No quedarnos ahí...que nos vamos a las casas y que cada uno siga viviendo su vida y que esta es mi casa y no me meto con el vecino del lado. La idea es seguir realizando cosas, de hecho hay hartos proyectos de hacer todo eso, tener nuestra sede propia, tener un centro de rehabilitación que le permita ir a al gente que tenga problemas, tener sala cuna ahí mismo dentro del mismo recinto, buscar todo lo que mas se pueda hacer.

**¿O sea la organización de usted surge para satisfacer su problema de vivienda, pero luego?**

Claro...más que nada es para hacer comunidad. No sólo decir nos vamos a una población y esta es la casa de nosotros, sino que enseñarle a toda la gente que podamos ser...no se, si le pasa algo a un vecino que estemos todos dispuestos a ayudarle, y todos preocupados del vecino, porque aquí hay muchas personas que uno se entera cuando se mueren y resulta que llevaban meses postrados en una cama. Nosotros no queremos que pase lo mismo allá arriba. Sobretudo por los niños y los jóvenes, que son los que esta quedando botados porque no hay nada para ellos, en que puedan distraerse, no se.

**¿Y aquí no hay actividades en la población?**

No. Nada.

**¿Y en el centro cultural tampoco?**

Tampoco. Es que la gente aquí se divide por sector. Ponte tu, de aquí, volcán Llaima...no, Tolhuaca me parece que es y Punitaqui solamente viene acá al centro de aquí, al centro don Bosco. Los de arriba como que no, nosotros no nos juntamos con los de abajo, y no vienen acá. Si hacen algo arriba nosotros no vamos por que es para los de arriba y los de arriba son muy cuicos, así entonces...

**Se van dividiendo los sectores**

Y funciona la casita ahí, pero yo nunca he ido, nunca he mandado a mis hijos tampoco, nada.

### **¿Y por qué?**

Por lo mismos que te digo. Además tu ves que muchos los jóvenes que participan en la casita el fin de semana dejan la media escoba aquí en la población, fumando, tomando, pegándole los cabros. Entonces después el día de semana que tu los ves que le estén enseñando a tus hijos...yo digo con que moral le van a enseñar a tu hijo que no tienen que fumar o tomar si ellos andan dejando la media escoba el fin de semana.

### **¿Y donde dejan la escoba, ahí mismo en la casita?**

Aquí mismo. En todos lados. La mayoría, no todos. Entonces no mandas a tus hijos. Mas ahora con la desconfianza y con todo lo que pasa, que tiene que estar uno ahí con los niños. No he ido nunca yo. Solamente al patio Punitaqui donde los dejo participar a los chiquillos.

### **¿Y a los de la casita ustedes lo han visto ahí, o le han llegado rumores?**

Yo los he visto. Ponte tu, hace poquito yo fui a una reunión al consultorio, que me metí hace poquito, como no tengo nada que hacer (ríe), en una red de trabajo en el consultorio para mejorar la atención, y le explicaba a la niña, que es una asistente social la que hace las reuniones, entonces hay que hacer reclamos y todo, y yo le decía que lamentable para ella que yo todo lo que hablaba lo hablaba con base, porque de el hecho de ser una familia tan grande tenemos que andar con todos, casi día por medio en el consultorio, porque tenemos muchos niños, entonces yo soy testigo de la mala atención, de esto de esto otro, y acá igual, por el hecho de tener dos hermanos drogadictos, ya sabes cual es la gente conflictiva y cual no. Entonces igual, con un hermano que tengo nos toco vivir una experiencia con los de la casita que cuando yo supe que eran ellos casi me caí de poto por que había estado trabajado con ellos en unas reuniones, y saber después que ellos andaban metidos con pistola y todo, entonces quedas igual...y tengo sobrinos que podrían ir allá y que por cualquier cosa te enteras de esto o de esto otro o andas como metida por tener una familia muy grande. A nostras nos dicen los cubillos, nunca nos dicen el nombre, nos dicen las Cubillos. Y nostras somos como bien piola, lo mas que podamos ayudar, pero te digo, mi hermano que es el Alejo, el mas cascarrabias, siempre anda peleando, aunque ahora esta mas tranquilo, pero siempre antes le pegaban, pero nosotras no, somos terrible piola. Yo dejo que de mi digan lo que quieran, pero con mis hijos no, cuando se meten con ellos... entonces trato igual que no anden afuera, para evitar problemas. Igual hay gente que yo siempre he dicho que nos tienen mala o envidia porque somos una familia muy unida. Yo digo, si entran a mi casa yo no tengo nada, y aquí hay gente que tiene, de todo lo que tu ves, su baldosa todo, pero no tienen unión, no tiene cariño, no tiene nada. En cambio nostras sino s pasa algo, andamos todas juntas, o vamos todas al poli, o la posta, andamos siempre acompañándonos. Yo digo que eso es lo que le falta a la gente de aquí, por eso nos tiene un poco mala.

### **¿Y por qué surge la necesidad de tomarse estas casas, de aquí, por qué no irse a otro lado?**

Es porque yo, mira yo tengo 40 años y estoy desde el 70 aquí, entonces he vivido toda mi vida aquí, y también por la injusticia, porque le están haciendo casas a gente de otra

comuna y a nosotros nos dicen que no hay terreno, que no hay para hacerle casas a la gente de la florida, y traen a 200, 300 familias a vivir en un terreno que se supone que nos corresponde a nosotros, que es nuestro. Y era por eso, surge de ahí, de la necesidad de tener lo tuyo, de tener tu espacio, de tener tu casa, tu dormitorio, tu privacidad con tu marido con tus hijos. Del hecho de porque vives con mas gente te humillan a tus hijos, te los retan, que tienes que entrar con los minutos contados al baño, que no te puedes bañar tranquila, que no puedes ni hacer pipi tranquila, o que a tu hermano o a tu cuñado le molesto y entonces las peleas, de ahí surge la necesidad.

### **¿Y la necesidad de que sea aquí, cerca de tu casa?**

Por lo que te digo, y porque esta toda tu familia aquí, está tus raíces, entonces nadie se quiere ir. Si tú me preguntas a mi en lo personal, es porque pienso que fuera, en otra comuna no podría vivir, además sin conocer la gente, no se. Preferiría no irme, y seguir viviendo de allegada aquí. Si no hubiese tenido la posibilidad de irme ahí, yo pienso que no me hubiera ido a otro lado, me habría quedado igual aquí.

### **¿Y de tu familia cuantos se van para arriba?**

Somos tres hermanos, no, cuatro. Mi hermana la Chela, el oscar, la claudia, yo, mi sobrina la Daisy, el Samuel y la Nicole. Somos siete adultos familiares. Y se nos dio la posibilidad a todos, menos a unos familiares que no concretaron. Una hermana que se queda acá, otro hermano con su hija...y me faltaba una sobrina mas que vive de allegada con su hija. Somos 7 familias. Pero así también hay otras familias que van de a siete u ocho familias, y así somos todas familias grandes que te unen al comité, y que la mayoría somos mamás del patio, que comparten en el patio que se conocen desde antes.

### **¿Y que hacen en el patio?**

Ahí les hacen talleres. Se llama comunidad donde les enseñan y van una vez a la semana, hacen dibujos, les enseñan valores.

### **¿Es de la iglesia?**

No. No es de la iglesia, igual pertenece a los curas, pero no te inculcan nada de que tienes que ser católica ni nada de eso. Te hablan igual harto de Don Bosco, pero eso, ahí no mas.

### **¿Crees tú que esta toma tiene que ver con las raíces que ustedes llevan de la toma de cuando se creó la población?**

Hay harta gente que lo lleva en la sangre, que les gusta eso de las tomas. Porque antes ya hubo otra toma que funciono acá, que les toco casa en los navíos, en la San Vicente. Ellos vana ser tres años que se fueron. Ahí funciono harto tiempo una toma porque costo harto, porque los echaban.

### **¿Y eran de acá ellos?**

También era gente de acá

### **¿Y donde se tomaron?**

Acá un potrerito que están haciendo un parque del proyecto quiero mi barrio, ahí decidieron hacer una parque cerrado en vez de casas. Después iguales trato de hacer una toma, pero después...siempre aquí ha funcionado en base a tomas, porque el canal cuando estaba abierto muchos decidieron tomarse arriba, pero les hacían tira las casas...

### **¿La orinal del canal?**

Si. Si es de siempre. Desde que se vino la gente. Los hijos, por que la mayoría que estamos en el comité somos hijos de los que llegaron a vivir en al población, somos hijos o nietos. Por eso que era una lucha, porque nosotros encontrábamos que si nos pertenecía el terreno porque ahí habían estado nuestros papas, abuelos, abuelas, tíos. Estaban todas las raíces aquí. Yo creo que la mayoría lo lleva en la sangre. Yo soy cobarde eso si. Muchas veces igual cuando las cosas salían mal se hicieron velatones, pero nunca estuve de acuerdo con la toma. Solamente una vez fuimos a protestar al SERVIU ah, y nos tomamos la municipalidad igual para que pudieran funcionar las cosas. Esto como hace 4 meses, porque se demoraban tanto, y era tanto el tramite que un día decidimos juntarnos los 160 postulantes y nos fuimos al SERVIU, y nos fuimos a al cámara chilena de la construcción, y nos vamos a la municipalidad. Y nos solucionaron ponte tu problemas que los deberían haber solucionado en un mes o dos meses, los solucionaron en minutos. Entonces igual nos sirvió.

## ENTREVISTA SEÑORA UBERLINDA TORRES

A: Entrevistadoras. B: Sra. Uberlinda. C: Don Claudio

**A: ¿Qué pasa con la población cuando comienzan las protestas nacionales? Cómo se organizaban?**

B: ¿Qué pasaba aquí? Las protestas fuertes que se daban, pero no pasaba mucho más. Siempre se salía a los lugares... porque aquí estamos encerrados.

**A: Pero ¿gente de la población salía igual?**

B: Si, a la rotonda en ese tiempo, o se iba a los Copihues que se daba más... porque para ya cerrando departamental con la rotonda no entraba nada para acá, no había con quien pelear... y se salía a la rotonda o a las otras poblaciones. Y en las protestas nacionales cuando se salía a la calle no todos salían, salían pocos, los que siempre estábamos dando la pelea íbamos a las marchas.

**A: ¿Por qué?**

B: Mucho miedo, mucho susto.

**A: Claro, ya había pasado la época más dura...**

B: Si, y la gente quedo muy atemorizada...

**A: ¿Cómo era la organización, por ejemplo, seguían igual las manzanas?**

B: Las manzanas seguían igual, pero trabajábamos y se daba más la parte de organización, las bolsas de cesantes y las arpilleristas que era parte de eso y las ollas comunes, después del 84, 85.

**A: ¿Ahí empezó más o menos?**

B: Claro

**A: Y ¿en qué consistía eso?**

B: La olla común era... como trabajaba la mayoría en el PEM y POJH, en el programa de gobierno, entonces no alcanzaba para mantener a la familia, se formo la primera olla común. Existían comedores populares, pero por la iglesia donde iba a comer el puro niño menor de edad, entonces llegó un momento en que les estaba fallando a los mayores, a la persona adulta la alimentación. Se estaba dando una crisis de problema nutricional, problema de estudios por falta de alimentación y eso se fue viendo en el transcurso con los profesores porque se quedaban dormidos los niños en la sala de clases, porque se iban sin desayuno y a veces ni tomaban onces y se iban todo el día sin comer. Ahí nos fuimos dando cuenta de que había que hacer algo para contrastar un poco y apoyar a la familia. Hicimos una encuesta a nivel de la población, y quedamos sorprendidos porque esa encuesta era sobre si participaría en una olla común si es que no tenía para darles a sus hijos, y salió como positivo y nosotros dábamos 500 raciones diarias. Ahí se fue formando la olla por necesidad de la población, no por denuncia sino por necesidad.

**A: ¿Desde el 84 más o menos?**

B: 85. Así es que de ahí nace en la Nuevo Amanecer la primera olla por necesidad, las otras eran ollas por denuncia. Y ahí se empezaron a formar alrededor de este sector, ollas en los Copihues, en Las Araucarias, Las Torres, Las Perdices, Villa O'Higgins. Allá en Villa O'Higgins, en el sector de Villa O'Higgins eran 10, aquí lo teníamos a nivel sectorial, éramos 15 acá sectorial. El sector de Puente Alto 1, Puente Alto 2, Puente Alto 3, allá eran como 18 ollas, Lo Hermida otras tantas, sector estadio también, entonces todo eso, a través de la olla Nuevo Amanecer se formó una coordinadora de ollas comunes.

**A: ¿y quién se encargaba?**

B: Yo era la coordinadora de las ollas comunes a nivel zona oriente.

A: **Ya.**

B: Cada olla tenía su dirigente que se les entregaba todas las cosas...participábamos en protestas eso sí, denunciando la situación económica del hambre que se estaba viviendo en Américo Vespucio, en distintos lugares. De repente se llegó a ir a ver, a mirar cómo comía la gente en los restaurantes, denunciando. Esa fue una parte de la protesta. Y acá más que nada se participaba en los caceroleos que se hacían, la gente salía golpeando sus ollas.

A: **¿Y la bolsa de cesantes?**

B: La bolsa de cesantes nace de la necesidad de los presos políticos que salen en amnistía y que en conjunto con pobladores se forman los talleres de cesantes en apoyo a ellos y en apoyo a las familias de dirigentes que también estaban con problemas. Esas se mantienen en la iglesia, nos pasan un espacio, telar, medallas, todo lo que sea... arpillerista...huesos también hacíamos cierto?

C: acá no.

B: No. Era medalla no más. Y cuadros en cobre que hacían. Eran pocos pero era para apoyar a los compañeros que estaban.

A: **Y en ese tiempo...las organizaciones, por lo que usted me cuenta más por necesidad?**

B: En el año 88?

A: **Más tirado para el '85?**

B: Ahí sí, ya no se soporta. Se forman comedores también, comedores en conjunto con algunas consultas particulares comprometidas para poder tratar el problema nutricional de los niños de las ollas comunes, porque habían...la carencia de que tu hacías una comida que no entregaba el total de las vitaminas, las calorías, las proteínas, más calorías que proteínas, entonces, eso nos permitía...porque había que nivelar a los niños, se les hacían consultas.

A: **¿Y eso con quién lo organizaban...con gente de la universidad?**

B: No, el centro médico, que estaba apoyado por una embajada... ¿cómo se llama Claudio?

C: Finlandia

B: Finlandia. Tenían una consulta para los presos políticos, para los torturados, entonces ellos a nosotros nos apoyaban para los niños, los controlaban el peso, las vitaminas, cierto control llevaban hasta que se ponían los niños a nivel. Se hizo un comedor especial para ellos.

A: **¿Y se lograba llegar a todos los niños?**

B: Sí. Se atendía a todos los niños.

A: **¿Y las organizaciones de demanda?**

B: Eran muy pocas acá.

A: **¿Más eran caceroleos?**

B: Claro. Más estas comunes, las protestas que se estaban dando, por la salida de Pinochet más que nada.

A: **¿Esa era la demanda principal? ¿Qué se acabara?**

B: Claro.

A: **Y usted don Claudio, ¿participaba?**

C: Yo, en lo que era la bolsa de cesantes en un principio y en la parte de orfebrería, que fueron trabajos que se levantaron a partir del año 78, 79, que hubo una ley que salieron algunos presos políticos en masa. Entonces la iglesia, la vicaria de la solidaridad, les abrieron las puertas para que lo que habían aprendido, porque iban trabajando estando presos, lo desarrollaran afuera. Los telares mapuches, las medallas a partir de monedas de a peso, de plata antigua, que se expandían y se tallaban. Huesos, huesitos digamos, de parte



de los animales que se cortaban y se hacían todo trabajo de orfebrería, anillos, aros. Pero aquí en Nuevo Amanecer no hubo de hueso. Hubo taller de medalla, de repujado en cobre, de telar y arpillera. Yo participaba en el taller de plata digamos, algo de repujado en cobre y también en telar. Nos hacían los encargos, íbamos a comprar la lana, ayudábamos a hacer los tendidos de lana, como de 20, 30 metros, ayudábamos para hacer los hilados, para prepararlos y colocarlos en los telares. Pero si que en forma organizacional éramos como un baluarte aquí en la población. Incluso para crear trabajo, sacamos una idea para hacer zapatos, la cual nos pusimos en ese proyecto y no logramos concretizarlo, porque la idea era hacer un zapato barato, bonito, para poder satisfacer las necesidades de los padres para los hijos en el colegio, cosa que no pudimos llevar a término porque la situación cambio un poco y después con el PEM y el POJH, levantaron talleres de ese tipo y ellos se hicieron cargo de ese proyecto, la idea de nosotros era más allá de la solución del zapato sino que le diera trabajo a familias y además, tipo cooperativa. Entregarlo y que lo pagaran de apoco. Que las ganancias fueran el mínimo para poder compartir y seguir haciéndolo. Y eso en las protestas también se daba inicio a lo que eran las velatonas, eso. (Visitas conversando)

Una vez en dictadura nos dejaron a fuera de las casas a una parte y nos reorganizamos y exigimos la construcción de las casetas, y ordenamos nuestro sitio. Y cuando nos construyeron las casetas fue por el reordenamiento que nosotros habíamos hecho nuevamente, para que cupieran en este espacio todos los que habíamos quedado. Se hicieron las medidas necesarias y quedamos todos dentro del mismo sector. Eso se planteo como una forma organizativa del comité de adelanto y junto con eso, formamos la bolsa de cesantes, si éramos como la organización anterior, ahora con la dictadura, siempre estábamos levantando algo en conjunto, no solamente el campamento, sino la población. Y de ahí la bolsa de cesantes, los comedores, la olla común, como decía la Ube, daba 500 raciones diarias, podrán entender que en un fondo no cabían esas raciones, y a través del apoyo de un sindicato, manaron a hacer un fondo como de un metro de ancho.

B: Un metro de diámetro, por un metro de ancho

C: Y 70 de alto. Con el cual una vez se fue a una manifestación a la catedral y hicieron colocar el fondo en el atrio de la catedral a la entrada y la gente al final de la misa, que era en relación a las ollas comunes, de la región metropolitana, y estaban los dirigentes de Pudahuel, de la zona sur, de la zona oriente, y la gente empezó a tirar monedas a la olla, y empezaron a gritar de tal forma que se transformo en una actitud anti dictatorial, anti Pinochet, y por ese motivo se llevaron presa a la gente que estaba con la olla, y monseñor...no me acuerdo el nombre del arzobispo que en ese en ese tiempo quien era Ube?

B: Mario Uba...

C: No pues...el arzobispo...

B: Fresno

C: Eso, el cardenal era Fresno, y se la llevaron presa a la primera comisaría y después salió en el diario y tuvieron que llevarse la olla como muestra de que por esa acción...tuvieron que llevársela.

B: Cómo evidencia?

C: Claro, como evidencia, y junto con eso también hubo un apoyo de organizaciones que tenían que ver con el medio ambiente. La Ube también participo, y otras personas acá. Las mandaron a hacer un curso a CETAL....que CETAL es centro de estudios...C-E-T-A-L centro de estudios de tecnología apropiada para Latinoamérica. Y se hacían los fogones descubiertos, por lo tanto, en alguna olla era muy fácil que se accidentaran, los niños,

entonces se enseñó, aprendieron a hacer fogones de barro. Empezaron a hacer hornos de estos mixtos que se llaman, que es un tambor de 200 litros puesto en una base de ladrillo de barro para hacer el pan y estos fogones para colocar la olla. Que acá en Nuevo Amanecer se hizo un fogón que se llamaba Lorena, para tener la capacidad de la olla grande y otras ollas pequeñas, y también después del terremoto del 85...eso fue después del terremoto del 85, que también se empezaron a hacer en la zona que fue mas... fue peor por el terremoto, en Melipilla, San Antonio, se fue a hacer esos fogones, a enseñar a hacer esos fogones. Nosotros a través de las ollas comunes... ¿Cómo se abría la participación hacia afuera? Con contactos sociales y políticos, gente que era allegada a otra línea que la que era el campamento, gente del partido comunista...una vez vinieron unos mimos famosos, europeos, eran tres mimos, y que ellos vinieron a actuar al centro de Santiago a la...

**A: A la estación Mapocho?**

C: No, todavía no existía. Al teatro municipal. De esa categoría, y ellos al saber que existía Nueva Habana, que Nuevo Amanecer, que Nueva Habana, que había una olla común, ellos vinieron, los trajeron a actuar. Actuaron aquí. Nosotros tenemos fotos al respecto. Y ellos se interrelacionaron con la gente, con los niños. Hicieron juegos de mimos, como tirar un cordel de mimo, un globo que se iba agrandando y todos los cabros chicos acá...no es porque sean especiales, porque hay una trayectoria, y como que fueron así, llegando y recibían el globo, y le pasaban un globo más grande y al final los tipos se caían con el peso del globo, y jugando al cordel...pero eso fue en minutos, jugando al cordel imaginario, después filmaron una película de cowboys ellos, y se tiraban los balazos y se caían pero en cámara lenta. Fue una cuestión...hubo una interrelación. Media hora estarían aquí. Esto no estaba pavimentado, era empedrado. Y ellos le pidieron a la persona que los trajo, o sea, se comunicaron con la gente y le dijeron: nos sentimos muy bien, y nosotros vamos a hacer una actividad para ustedes y esa actividad, todo lo que reunamos va a ser para acá. Después llegaron bolsas de monedas, porque ellos actuaron en le municipal, vinieron para acá, y hicieron una actuación en la calle porque se contactaron con los que trabajan en la calle...

B: con el sindicato de la calle

C: E hicieron una actuación especialmente para la olla de Nuevo Amanecer, Nueva la Habana. Y todas las monedas, fueron monedas de a peso, de a cien... y todas las monedas las hicieron llegar acá. Esa relación, como la cosa de la olla que se mando a hacer, siempre había una relación no solamente de denuncia, sino por necesidad, pero relacionándose con denuncia.

**A: Y eso qué año es eso más o menos?**

C: Fue entremedio de las protestas...del 83 para adelante. En las fechas estamos medios perdidos, (risas). Pero nos recordamos que fue antes de las protestas, las ollas ya estaban funcionando, en las protestas las ollas ya funcionaban. Y esta olla era...como que daba la línea respecto a las otras ollas, en la coordinación de la zona oriente. Por eso la historia de organización, de la gente que había acá, junto con la Ube, demostraban ser digamos...de tipo organizativamente mayor a la gente, y acá le daban participación, como a la Ube, una representante de toda la zona oriente. Porque la olla la verdad que tenía apoyo de la iglesia católica a través de la Vicaria de la Solidaridad. Se iba a buscar tanto alimento: harina, azúcar, leche, fideo, pero acá lo que empezó a ser, además de recibir esas cosas, con las cosas perecible, con la población, la compañía del pez, la compañía de la papa, o el apoyo de la feria, a través de los dirigentes de la feria, entonces ahí se también se aprendió...ir al matadero, ir a la vega, y dirigirse a los puestos es poco lo que se saca, pero si se va como organización, organización de ollas comunes Nuevo Amanecer iban a solicitar a los

dirigentes de la Vega Central, ellos al ver... el apoyo es mucho mayor, como en las ferias también. Los días jueves, los días domingo...pero vengan a tal hora, no para darles los que nosotros vamos a botar, o las sobras, sino que para darles lo que necesiten ustedes. Y aprendimos también que la relación no era con los feriantes sino con los dirigentes de la feria, que no es lo mismo. O sea, no a pedir por misericordia, por caridad, sino como organización, así los puestos daban lo mejor, el mejor apio, la mejor palta, la mejor manzana, y eso con la experiencia que hubo a aquí en Nueva La Habana...

B: acá hubo una central de abastecimiento

C: Se recibía fruta...entonces era poca la fruta para todos los niños, entonces se compartía, o la gente decía, a esta persona le vamos a dar...o de repente andaban unas paltas, entonces muchas paltas no podían considerarse para la olla. Entonces se repartían entre la gente, la organización veía a quien distribuirle esas cosas que llegaban en menor grado pero mayor calidad, no era a los dirigentes, sino a quien le correspondía. Porque historias de esas vienen de Nueva la Habana...

B: se las llevaban los que salían a recolectar, realmente

C: Una vez llegó por ejemplo a Nueva La Habana, luego... pongámosle, 100 camisas, 100 camisas, que eran tipo maho. De ese tiempo...que eran de color azul, blanca, roja. Alguien, no se si la embajada de China o una tienda las donó. Entonces la gente acá...100 camisas y somos 1200 personas, en los años 70, 73...antes del 73. Entonces qué es lo que se dijo...por manzana van a ver qué personas pueden recibirlas pero tienen que hacer algo...a la que hiciera mejor el aseo de los baños, o tuviera mejor arreglado el pat... a la gente que se destacaba en esa semana, la manzana decidía a quien le repartía las 10 camisas. Como habían otras organizaciones a parte de las manzanas que eran los comité, o los frentes, comisiones de trabajo, de salud, de bomberos, de...lo otro era la gente que tenía que ver con el proceso interno, el frente de vigilancia, la comisión de prensa y propaganda, entonces no me acuerdo si eran 70 o cien camisas, y las 100 camisas se repartieron de forma equitativa no a cada persona, sino que a la gente que se decidiera en reunión de manzana a quien se le daría. Entonces con esa experiencia la olla común también actuaba, cuando se daba este tipo de cosas no a cualquiera, o a los dirigentes, o los que ocupaban más su tiempo en recolectar las cosas se les daba el beneficio de esas cosas extras que llegaban.

A: **¿Y nunca había conflicto por eso?**

C: Si, si había, como siempre en grupo humano. O cosas donadas de repente que una vez alguien donó algo y al año siguiente vino a hacer una revisión... y estaban presentando por ejemplo 300 dólares, y querían una cuenta de 3000 dólares. Y menos mal que la persona que llegó con la plata se fue a cambiar, fueron a comprar papas...unas cosas que en la vicaria no había, ya...

B: porotos, papas...

C: Cosas que la vicaria no entregaba, entonces se compró con boleta...fueron tres partes: la persona que trajo la palta, la persona que hizo los fletes y la persona que fue a comprar, de la organización que eran tres de acá. Entonces después se llegó a revisar y queriendo pasar... y era gente que vivió en Nueva La Habana, que estaba en Canadá a través de una organización, de nombre Barrabases, que tenía que ver con mandar recursos a Chile, pero resulta que en vez de 300 dólares, no me acuerdo la cantidad, pero ellos estaban poniéndoles un cero más. Y ahí quedó al descubierto que la persona que mando es la que se quedó con el resto, y los papeles estaban firmados por 300, estaban firmados, pero por 300 dólares...

B: y nunca se firmo, nunca. Se mando un casete de agradecimiento...a mi me falsificaron la firma...

A: **A ¿sí?**

C: Pero Ube, Ube entiende... lo de la firma es un detalle, eran 300 y estaban cobrando 3000, pero por los papeles que habían es que se verificó que eran 300 y no 3000. Y que después... había un abuso de eso, pero...Siempre aquí, tomando la experiencia anterior, cuando hay plata, hay que tener harto cuidado, porque no se cobra al tiro, se cobra al tiempo. De repente llegaban zapatos, a la bolsa de cesantes una vez llegaron zapatos, y los recibimos los zapatos! Y resulta que eran muestras de zapatos, zapatos nuevos, de primera, de marca... y después nos damos cuenta que pucha...hartos sacos de zapatos, y nos damos cuenta que eran pies iguales, eran muestras. (risas)

A: **Chuta. Risas**

C: Y entonces ahí fuimos desechándolos, incluso con un zapatero, algunos se llevaban los zapatos iguales, a veces tenían diferente color, ya se teñían...a veces eran puro izquierdo, un pie de un mismo modelo, entonces algunos zapatos se ... algunos pagaron, otros lo hicieron para darlos vueltas.

A: **Para arreglarlos**

C: Claro. O un 40 y un 41 cachai.

A: **Ya**

C: Yo tuve una vez unos de esos. Yo sabía que andaba... Uno se siente molesto, corriendo...(risas). Pero eran zapatos de calidad, y ahí nos dimos cuenta también que en las donaciones la gente da lo que le sobra...

A: **Claro**

C: No lo que sirve, porque si ustedes se fijan hoy día, por ejemplo dice la campaña del kilo, en cualquier parte para ayudar a una familia...pero hay que colocarle ahí que no sea sal, porque es un kilo y yo cumplo con el kilo, cachai, la gente alguna... entonces teniendo en cuenta eso y la experiencia anterior a través de la bolsa de cesantes, y de las ollas comunes, que fue...la olla común fue como el centro de organización en tiempo de las protestas.

A: **Como en los `80. ¿Y esas organizaciones hasta cuando duraron?**

C: No sé, yo creo que 85, 86, se terminó de forma organizativa, porque después se siguió dando pero en una línea asistencialista nuevamente de parte de la iglesia y la municipalidad, porque hasta el momento, todavía de repente...porque la olla común al no ser por denuncia, por necesidad, también la gente decía...le daba vergüenza y costo harto que fueran a buscar sus porciones, porque indicaba que, personas con su olla, significaba que iba a la olla común, o sea de muy bajo perfil una onda así. Entonces la gente a predio también que andar con su olla era parte de su dignificación, que tenían hambre y por lo tanto estaban ahí...toda la gente sabía que iba con su olla porque participaba en la olla, y algunas que no quieren dar a conocer por dignidad. En otras partes, en otras ollas nosotros supimos que se daba en seco.

A: **¿Cómo en seco?**

C: Por ejemplo, se reunía el número de familias, tantos porotos, tantos fideos, tanto arroz, tanta azúcar...

A: **Ah, ¿para que ellos cocinaran?**

C: Para que cocinaran. Aquí se planteo que no podía ser así, porque una cosa era la dignidad, pero era la necesidad pero también la denuncia. Se juntaban 2 o 3 cosas. Primero denunciar el hecho que había hambre, que la plata no alcanzaba, no había planes de trabajo de parte del PEM y el POJH. Pero también había una,...primero un necesidad, pero

también había una forma de decir esto es lo que está ocurriendo para denunciar, y también digamos en que la gente se diera cuenta que de forma comunitaria se pueden arreglar las cosas. Porque aquí la experiencia de Nueva La Habana, nosotros la teníamos presente cuando formábamos cooperativa para comprar las cosas al por mayor, y también servía la experiencia que se vivía acá, también sirvió mucho. Por eso se optó, no en seco, no entregar la leche para prepararla sino la leche preparada, que no es lo mismo, que tu te la sirvas en tu casa, a que te la sirvas en el comedor popular digamos...

A: **Reunidos, con toda la gente**

C: La comunicación...compartiendo.

A: **¿Y después del año 86? ¿Pero ahí lo acaban...la gente de acá decide terminar con la olla, pero la iglesia sigue...? ¿Algo así?**

C: No es que la iglesia siempre ha mantenido ese aspecto asistencial, de asistencialismo. Ahora se da a través de algunas tomas de terreno que hubieron acá, por ejemplo, Punitaqui, y el aluvión mismo, se levantaron este tipo de organizaciones, pero fundamentalmente asistencialistas, o sea, para adentro, no hacían la comida en común sino que la repartían en seco, cachai, legaba el pan... hasta hace poco tiempo...hay gente que le entregan el pan añejo, que había una panadería acá. Era un saco de pan o 10 kilos de pan. Y por necesidades que hay hoy día, y llegando a la sorpresa que la gente está peleando por ese pan porque no hay organización. Ahora la panadería no existe, ya no eta, ya no...no recibe.

B: igual van a buscar.

C: No sé donde van

B: a San Luis.

C: Claro, pero ese es otro tipo de organización de olla, que...ahí se pierde la dignidad. Hay un aprovechamiento. La gente necesita, pero no denunciar eso y esconderlo.

B: Les da vergüenza

C: Que es algo normal. Pero en el colectivo no da vergüenza. Por ejemplo, aquí en Nuevo Amanecer, cuando la gente se sube a la micro: "mira somos trabajadores de tal parte, necesitamos porque levantamos una olla común", si miramos el tarro, no tienen ningún timbre, no tienen ningún sello, y al final les dice: "y que Dios los acompañe", nosotros como organización aprendimos, primero que para salir a buscar algo...es un tarro sellado, segundo es un timbre, y no mostrar el timbre, que se anda trayendo, sino que somos de tal población. Y a la gente le cuesta hablar. A uno le cuesta hablar como organización, en cambio ellos, la gente que habla en los micros y pide, lo hace como profesional, desde un niño hasta una mujer de edad. Eso aprendimos nosotros, aprendimos que la organización...

B: y en las micros... nunca pedía una organización en las micros...

C: Claro, puede salir a pedir pero son 2 o 3 personas, y van con tarro sellado y con un timbre. El otro día me tocó a mí, que era una olla común, y con estos envases de cola cao, y abierto, con un hoyito acá... (Indica), y el tipo al último dice: "que dios los acompañe". Ojo. Porque en este tipo de cosas, no hay...no hay Dios, no hay Jesús, no hay ninguna iglesia. Las iglesias apoyan, pero apoyan la organización, no es la persona que sale a pedir con su dios al lado. Son cosas que nosotros aprendimos en nuestra historia y que en base a lo que ocurre acá, se va haciendo. Que es difícil engañar a la gente.

B: la gente nos pide formar ollas comunes

A: **¿Si?**

B: si. Están muy malas las cosas, entonces han venido que por favor reorganice la olla, una olla común acá en el sector. Pero primero hay que trabajarlas, porque ya no está el apoyo de las organizaciones sociales, ni políticas, para que estamos con cosas. No están. Entonces

digo yo hay que hacer un trabajo previo para poder comprar y autoabastecerse más la cuota que uno va a pedir, pero ir primero comprando, formando una pequeña central solamente para la olla común, solamente para eso. Porque ya no va a ser lo mismo, que vamos a estar con las cosas que era ponte el 20% que nos entregaban y el resto lo poníamos nosotros.

A: **A claro.**

B: Entonces, ahora no. Entonces han andado todos estos días a la siga mía, que yo tengo que estudiar bien, si realmente...el compromiso de cada una de las que se van a incorporar, cual es la capacidad.

A: **¿Y será posible?**

B: Es posible. El problema es que hay que contar con muchos recursos para empezar.

A: Si po. La olla...

El alimento más que la olla, hay que llegar con algún colegio, ir a pedir aportes, a un colegio católico, a un colegio así, para poder empezar.

A: **¿Y ese aporte en plata?**

B: No.

A: **¿En comida?**

B: En alimentos no perecibles. Pueden ser fideos, pueden ser porotos, pero algo que sirva. No queremos llegar a...plata.

A: **Después del `87, cómo se organizaron. Entre el `87 y `90 más o menos.**

B: Más que nada a través de organizaciones...

A: Anti Pinochet?

B: Anti Pinochet, si. Eso no más. Participábamos... (conversa con su nieto) yo por lo menos participaba en los programas de mujeres. En el CODE, y formábamos agrupaciones de mujeres también a nivel sectorial. Entonces acá formamos grupos de mujeres, salíamos mas que nada a poner afiches de denuncia. Eso, con un grupo de mujeres.

A: **¿Y actividades culturales?**

B: Actividades culturales con muchachos de 7 años de edad que son. A ellos los inicie a los 7 años yo, niñitos y ahora están todos unos hombres. Primero tenía la batucada Nueva Habana, que era de adultos, entre 15, 12, 15, 18.

A: **¿eso el `80 todavía, `80 y algo...?**

B: Yo creo que en el 90. En el 90. Y de ahí, después forme una batucada con junior, batucada junior, Nueva habana Junior, ellos son los que participan en el centro cultural, niñitos que apenas no se podían ni los tambores, y ahora ya están expertos. Hacía tiempo que no salía con ellos, y salí el sábado a una peña solidaria...

A: **¿Fue?**

B: Si, con ellos, es que me estaban reclamando porque no participaba con ellos. Y me quede en el centro cultural y manos de mujer. Que eso lo iniciaron conmigo.

A: **Ya. ¿Y manos de mujer cuando se formó?**

B: Llevamos 6 años. 6 años que lleva las manos de mujer. Y trabajamos en eso, enseñando...más que nada yo hago terapia, yo hago todo lo que es chapsu, todo lo que es cuestión de relajación, entonces dentro de un proceso dentro de mi sector yo vi por lo que yo hago a muchas personas que estaban encuevadas en sus cuatro paredes y empecé a ganármelas a través de talleres de relajación. Dije yo, esto no hay que dejarlo ahí, no pa que se vayan a encerrar en cuevas nuevamente. Hay que buscar la forma de tenerlas activas, que las tenga activas. Y empezamos primero con tejido, me conseguía a una monitora que fuera pagada por la municipalidad y asumí también la junta de vecinos. Yo fui dirigente durante 9 años aquí.

**A: Desde cuando más o menos?**

B: Del 90

**A: Del 90. Y ahí cuando ya volvió la democracia ¿Qué paso aquí?**

B: Por eso te digo, se formaron organizaciones más de...

**A: ¿De otro tipo?**

B: De otro tipo. En lo cultural...

**A: ¿no políticas?**

B: La gente no esta pa eso. Son muy poca la gente que se mete en las organizaciones políticas. Los pobladores son gente con más conciencia social y política que son las que participan y van levantando cosas pa poder no estar ahí vegetando. Yo en los 90 fui dirigente de la junta de vecinos. Hacen 2 años que yo dejé, dos años y medio más o menos que dejé mi cargo.

**A: ¿Y la junta de vecinos reúne a toda la población?**

B: No. No, desde Punitaqui allá donde vive el Cristian, Tolhuaca, Punitaqui, Departamental y Osorno.

**A: Osorno...en el canal?**

B: Claro. Pero es un estrecho. Todo lo que es campamento Nueva Habana.

**A: Ah. La parte de arriba tiene otra organización?**

B: Otra. La de los Húsar es otra junta de vecinos. La de los cerros también es otra junta de vecinos.

**A: ¿Cuál es la villa los cerros?**

B: Al fondo. (Indica) casi al llegar al zanjón

**A: ¿Pasado el colegio?**

B: Pasado el colegio. Donde están las casas chubi...por ahí.

**A: Y a usted qué le pasa cuando llega la democracia y todas esas organizaciones empiezan como a disolverse... usted como participante y...**

B: Mira, de hecho yo por eso me incorporé a la junta de vecinos. Porque de hecho yo he participado desde muy joven, entonces sentirme sin hacer nada era frustrante para mí. Entonces llegó un momento en que se me presentó como presidenta de la junta de vecinos...Acepté, pero nunca pensé que iba a durar 9 años... (Risas)

**A: Era una trampa (risas)**

B: Peor que Pinochet estaba. Y...pero sabes que no me gusta, no me gusta. El trabajo de la junta de vecinos no me gusta, porque te encuadran en un trabajo que no es...como te dijera yo, entre comillas...te dicen no...la junta de vecinos es autónoma, es libre, toma las decisiones, y ante la ley no es así. Ya. Te dan un marco que tú tienes que estar en ese marco, porque o si no la ley te sanciona. La mitad mas uno, uno más uno, (risas) en esas cosas de lo que es elección. Pero también la dinámica desde lo mismo que a lo mejor que yo, como dirigente social y que he asumido un cargo de junta de vecinos, los municipios a ti no te entregan las herramientas, entonces estas años para lograr...por ejemplo para un proyecto tienes que estar un año, otro año para lograr el otro proyecto, entonces que pasa, que no se ven grandes logros, porque no te dan esa...te tramita mucho el municipio. En cambio en lo social, porque yo no confundo la junta de vecinos con lo social, el problema es que está enmarcado en un decreto ley, en cambio, la otra, las organizaciones populares que son para mi gente que se organiza por lograr algo, o por solicitar algo, esas son las organizaciones que son autónomas y que hacen lo que ellas quieren y nadie las para. Esa es la que gusta a mí. No las que me tengan que tener mal, porque yo no podía hacer una declaración por motivos que estoy marcado y tengo que colaborar con la municipalidad,

que tengo que colaborar con el estado, que no puedo desobedecer muchas cosas, aunque nosotros lo hacíamos igual.

**A: ¿Si?**

B: Si. Pero me gusta más esa parte, donde sean autónomas las organizaciones

**A: Y usted don Claudio, ¿qué le pasó cuando vino la democracia?**

C: Pensando en que se iba arreglar la situación, participando en las organizaciones poblacionales de envergadura nacional y metropolitana, que no había más que hacer, entonces no estaba en el norte un quehacer político y social. Se estaba alejando. Había que buscar en las partes sociales, juntas de vecinos y clubes deportivos, y ahí nos dimos cuenta que es poco lo que se puede hacer, aunque participando de alguna forma aquí en la junta de vecinos, pero más de atrás, y tratar de sacarle provecho al estar ahí, conformando comités de allegados, jóvenes, en la cual la participación se va estrechando en la medida en que no se puede, no se puede trabajar, por el marco establecido en la junta de vecino. Pero no, no habiendo algo de acuerdo a la línea de trabajo más popular, no, no doy mi... no me entrego al sistema, aunque nos inscribimos para votar y todo, tratando de cumplir con la ley, pero no así allegándonos a partidos políticos. De la cual una de las situaciones trabajando en la junta de vecinos, dándole mas a la historia de la población que a través de las manzanas, la organización de ese tipo, incluso para no, no abusar de nuestra junta de vecinos, se ayudaron a sacar decretos internos como no usarla para parlamentarismo, ni para ser usada como forma de llegada para buscar votos...

**A: ¿De propaganda...?**

C: De propaganda politiquera, pero siempre enalteciendo un programa político propio de los pobladores, y que algunas veces no se entendió, pero si, por que nos decían va a venir el diputado tanto...no po, no puede venir. Nosotros hacíamos un trabajo tal que no se aceptaba. En cambio el alcalde, en cambio el concejal, en cambio el diputado electo, o el senador, no es lo mismo que el que está en carrera. Puede venir uno. Entonces aquí hay contradicciones, la actual junta de vecinos que es allegada al partido socialista, Carlos montes, ellos hacen un trabajo, que nosotros le llamamos partidista, porque traen, y confunden los espacio sociales, lo que es la sede y el trabajo social de la población con el trabajo partidista, y no trabajo político, en el cual ellos denigran por ejemplo al alcalde que es de la UDI...esas son las contradicciones que tenemos. Nosotros decimos si el alcalde es alcalde de la comuna, es una autoridad, el concejal tanto o de a donde sea, se le debe recibir invitarlo, però no a aquellas personas que viene a hacer campañas políticas. Porque aquí por ejemplo años atrás venia, el que era jugador de Colo Colo...Patitas con sangre, el apellido se me olvidó, que fue un jugador de la selección que iba pa concejal. Y el invitó a todos los clubes deportivos y les dijo que iba a hacer canchas, no sé cuantas canchas de fútbol. Nosotros le preguntábamos, le decíamos a los viejos, claro, van a hacer canchas, van a inventar un sistema igual que el metro, colocar unos pilares, van a hacer canchas en el aire, porque aquí todas las canchas se han ido haciendo casas, nos hay lugar...

B: Aquí no hay espacio

C: No hay lugar. Y si hacen, hacen multicanchas, canchitas chicas.

B: que ni pa eso hay

C: Porque no hay jugadores a nivel popular en las poblaciones, donde está realmente los que juegan a la pelota, que por genética...no tienen un espacio donde recurrir porque son todas canchitas chicas. Entones, cuando van a jugar el futbol es la gente del sur, la gente que vive a todo campo es la gente que tiene...fuerza

A: El pique



C: Claro. Y la población está en las drogas. Entonces no pues. Esas son las contradicciones que nosotros íbamos viendo y se van dando al interior del sector, por lo tanto cuando se da la alternativa de hacer la cosa en los 90 se empieza a plantear de nuevo la juventud junto con la caída del muro y el socialismo, ...estos que se pierden, nosotros empezamos a ver que a través de la cultura hay un espacio donde la juventud se muestra en rebeldía, a través del Hip Hop o de las batucadas, que en un principio las levantó Lavín con sus muchachos, sus bailarinas ahí, y su tropa, llamando la atención porque ellos trajeron las batucadas, o sea, en expresiones masivas, pero después el pueblo se adueña por las expresiones que hay de Brasil, de los bailes...

A: **De carnaval...**

B: De carnaval, argentino. Entonces aquí nosotros fuimos viendo junto con ellos. Hay un problema generacional por medio, bastante grande, nosotros somos abuelos, ellos son nuestros nietos (risas) el joven que vino recién, que es hijo de nosotros, o sea hijo en cuanto a la edad..., entonces nosotros entregamos algo, pero también peleamos ahí generacionalmente, por ejemplo, los hip-hoperos nos plantean que ellos son apolíticos, no se plantean en política, no tienen na que ver... pero escuchando sus letras, y llegando a discutir sus letras, tienen entonces un sentimiento de clase mucho más que el ortodoxo marxista...

A: **Si pué. Es muy fuerte.**

C: Por ejemplo hay una... un joven cantaba una que era hombre de esfuerzo, se levanta todas las mañanas temprano, a las 5 de la mañana a las 7 trabajando. Toda la semana trabajando y el viernes tiene que llevar su pañuelo para que en ese pañuelo le echen los mocos que le pagan el día viernes. Entonces esas letras (señora Ube se ríe a carcajadas) se las expresamos y se las damos vuelta, y razonamos con ellos, y dicen ah, tiene razón. Claro ustedes le dan un contenido mayor a través de la expresión. Otra, otra letra que hablaba sobre el Papa, la gente muriéndose de hambre, los cabros chicos desnutridos, y el papa con su anillo de oro y su cadena, sus grandes iglesias y la gente muriendo de hambre. Entonces ahí hay una expresión que va en contra del Papa, en contra de la Iglesia, pero va en contra del sistema. Entonces nosotros vamos recogiendo... hoy día reconocemos en ellos que no solamente es una cuestión cultural, una cuestión de expresión, digamos para poder pasar un rato bien, sino lo que hay detrás, el contenido que ellos tienen y que van dejando. A lo mejor no se dan cuenta o no quieren darse cuenta, pero ustedes los jóvenes tienen más apego a lo que quieren hacer a futuro. Porque uno, uno ya... tanto que hemos peleado, y no vamos a alcanzar a ver esto, pero son ustedes los que toman nuevamente, la juventud lo toma con fuerza. Algunos dicen... hay gente que dice: somos apolítico, no tengo nada que ver con política, pero si estamos a favor de lo que hacía la dictadura... ojo, o sea, dicen que son apolíticos, no hay que hablar de política porque Pinochet decía los señores políticos, los politiqueros, pero crearon toda una camada de Lavín, digamos, todos estos que están ahí hoy día, esa es la camada, la juventud que ellos crearon para ser los políticos buenos, para hacer los políticos de verdad. Entonces en esas circunstancias, organización aquí de lucha, aparentemente no hay o sea, pero nosotros reconocemos en estos grupos... ahí esta digamos la razón... que no a través de la cultura se logra un cambio social, pero si que ayuda a remecer las mentes, el pensamiento...

A: **¿Conciencia?**

C: Justamente.

B: que cuesta, pero... se logra.

C: O sea, porque en los 90, hasta los 90... aquí en Chile nosotros no estamos exentos de eso, lo que se denomina el oscurantismo político, dejando a tras a Marx a Lenin, por echar abajo el muro digamos y los socialismo reales que se le llamaban allá, se termino, por lo tanto el marxismo no sirve, el socialismo ya no existe, pero si recurrimos a nuestra historia y vemos el comunitarismo, la comunidad que vivieron los mapuches que no solamente de 500 años, sino muchos años anteriores, y cada vez con la ciencia se está descubriendo que ellos estaban desde mucho antes digamos, y que con una comunidad primitiva practicaban un comunismo o un socialismo mucho más avanzado que el que nosotros conocemos. O sea, porque no poder hacerlo. Y los pueblos como Bolivia que nos dice que a través de un movimiento indigenista, pero además de indigenismo como ellos están viviendo. El otro día escuchaba a un amigo decir, en Chile tenemos el cobre, somos mono productores, vamos a dejar de ser mono productores... vamos a seguir produciendo cobre, pero las ganancias se las llevan las empresas, porque ya la.... Ya no existe. Y cuando le cobramos un royalty, que es un impuesto a lo que ellos sacan, que es muy bajo porque ellos sacan piedras, lo sacan sin valor agregado, por lo tanto el molibdeno, el oro, algunos de los materiales que ellos sacan afuera, y pucha sacan 10 camionadas, en la cual sacan una cuarta camionada pero en material solido, en oro, entonces lo que ellos pagan por sacar eso no es nada. Lo que esta ocurriendo en Bolivia hoy día, que le está quedando hartito en el arca fiscal, porque han nacionalizado el petróleo, el hidrocarburo, entonces en base a eso tiene que dar una vuelta en razón del pueblo, en razón de los más necesitados. Bueno si bien es cierto tomamos un panorama así general, pero yo creo que aquí en la población uno va viendo lo que ocurre a nivel chiquitito, pero que es nacional, expresiones. Por ejemplo a través de las protestas que se dieron acá a nivel nacional fueron con tal rabia porque un año antes nos habían encerrado a todos los mayores, a todos los hombres mayores de 18, incluso menos los llevaron a la rotonda, según ellos para buscar gente que estaba buscada...entonces la rotonda estaba cerrada, y lo primero, esa rejas salieron y fueron puestas en las casas...la expresión. Y la gente golpeaba las ollas con fuerza porque con eso querían digamos que escuchara Pinochet y se fuera...

B: hacían tira las ollas...no...! (risas)

C: Primero empezaron con las ollas, hicieron tira las ollas. Después mejor con tarros. Después se hacían velatones que es una expresión de pueblo, de sentimiento cristiano.

B: para los que morían.

C: Después barricadas y así digamos como decía la Ube, como nosotros vivimos en un sector que cerrando departamental aquí quedamos aislados de todos, entonces íbamos, los jóvenes mayormente iban hacia el lado de la rotonda en Los Copihues, a expresar la molestia, por eso los paraderos, por eso hacer tira, o sea la bronca que había, y de eso hay estudios, hay cosas digamos así como de las ollas comunes, hay unos personajes que se han dedicado a esos estudios, ahí estuve viendo yo el otro día, todo lo que hay detrás de esto, de la necesidad, de la expresión...

B: el PET hizo toda la historia de las ollas comunes

C: En el PET. Yo tuve un libro de esos y lo regalé a un compañero (Ube se ríe). Y hoy día, no es lo mismo echar abajo un paradero... nos dice que eso no está bien, está mal. Porque si nosotros peleamos para poder tener una sombra en verano, y guarecernos de la lluvia, porque hoy día ya no es una dictadura la que esta atrás, porque los jóvenes o uno echaba abajo eso tratando de ver ahí el modelo que nos estaba oprimiendo. Pero hoy día eso es mas bandidaje, o sea, es una expresión que en un momento dado no hay para que hacerlo y lo hacen, es por...nuestros padres o nosotros mismos nos levantamos al otro día y no tenemos

donde guarecernos al otro día. Lo que ocurre hoy día con los pingüinos. Bueno esa es una cosa bien concreta, quien empieza la pelea, les dan permiso, salgan no mas a manifestarse, y de repente llega la contra orden, no, no pueden, no podemos mostrar al mundo que están marchando. los jóvenes, porque eso está diciendo que está mal el gobierno, los paramos antes. Y donde los paran, digamos, los paran de plaza Italia para...el mar y los niños que detienen uno se da cuenta quienes...no son de la población, son mas... gente, digamos... una clase más alta digamos, y cuando empiezan a golpear sin razón, claro, los cabros toman cualquier y responden. O sea, saben que hay guanaco, a las micros no les van a hacer...saben ellos, pero con la rabia...tratan ellos...o sacar un paradero para que no pase, e igual van a pasar. No se dan cuenta que sus maquinas son como tanques que pasan por cualquier parte. Entonces son otras... y ahí uno ve también la falta de organización digamos a futuro en que los profesores van al congreso por ejemplo, estaba conversando con un amigo...y ¿a que van? A saber que van a firmar un acuerdo siguiendo a espaldas de ellos, o sea, no van a tomar en cuenta a los profesores, no los toman en cuenta. No les interesa. A la ministra ... Ayer conversábamos con una niña, y veíamos también...

B: contento señor contento (risas)

C: Claro, claro...la historia que La Nueva Habana a nosotros nos deja, no sé cómo será en otros lados, pero aquí en un principio yo no participaba en la organización de los 70, pero participé en la hechura de los sindicatos donde trabajaba, como te decía, nuestros hijos no participaban en lo que nosotros hacíamos, pero si que levantan una radio al interior del colegio. O están trabajando ahora y ayudan a levantar un sindicato. Liderean digamos el sindicato al interior de una industria, de un trabajo. Conversábamos Con una niña ayer, hace 14 años que está pagando su vivienda, en Puente Alto y vive en una villa. 14 años pagando dividendo. ¿Cuánto está pagando? Cerca de 50 mil pesos. ¿Y cuanta plata empezaste a pagar? Como 15, 16 mil pesos, y ¿cuánta plata pusiste para que te hicieran esa casa? Me decía: puse 430 mil pesos, ¿a cuánto equivale eso? Son más de 3 millones de pesos, quince años atrás. Y a ella le están cobrando dividendo. Entonces, y tu no participabas con la gente del ANDA, si dijo, yo soy dirigente nacional. Es una hija nuestra, desde que vive en la población, es lo mismo que fuera una hija nuestra. Es que aquí la gente no sabe me dijo, y empezamos a conversar, y nos da...que juntó esa plata para que hicieran las casas, paga dividendo y después llegamos a los años que ella empieza a pagar. Se da cuenta que por menos valor, una casa un poco más chica, la gente no paga dividendo. Toda la rabia, es porque a la gente la hicieron...porque la ministra dice esto no es un problema del estado ni del gobierno con una persona, sino que es entre particulares porque ellos pidieron un préstamo al banco, pero ¿porqué hacen un préstamo al banco? Porque renegocian la deuda, y el banco para poder renegociar... algunos no tienen sueldo alto y les hacen firmas...ya gana 400 lucas, siendo que ganan 200 lucas, entonces como se ven acogotados por la deuda. Entro a entender y me aclara el concepto de rabia que hay al interior. Entonces, le digo: tú eres hija de Nueva La Habana. Si... porqué, me dijo. Y le expliqué... si dijo, yo conozco la historia de acá, entonces yo no me quedo tranquila, soy dirigente nacional del ANDA. Ah, dije yo, aquí vamos a conversar... Entonces eso ocurre, debe ocurrir con mucha gente acá, con la experiencia que tiene de antes...

A: **No se ha perdido la experiencia de Nueva Habana**

C: Claro, los mismos jóvenes...

A: **Han ido transmitiendo la experiencia**

C: Ellos preguntan, averiguan, a sus papas.

A: **¿Hay una memoria?**

C: Se rescata la memoria histórica. En base a eso, ella nos decía...¿está abierto eso esto? (apunta a la grabadora)

A: **Si, está grabando. ¿Lo apago? (se interrumpe la grabación)**

(Continuación)

C: El esta encadenado en el sistema. Porque si fuera una persona que se las quiere jugar, no solamente da cátedra ahí, sino que viene y busca. Para él es fácil salir fuera del país, todo pagado, está bien. Pero también debería ser que aquí al interior se dieran esa cátedra, esa búsqueda, que ustedes están teniendo, y que les va a servir de mucho... porque el la tiene, la debe tener, digamos, pero de otra mirada, de otro punto de vista. Ustedes se perdieron una charla el otro día...

A: **¿la que nos contó usted que había ido?**

C: Claro... yo, no, la Ube, yo no conversé con ustedes.

A: **Si, los dos, ahí nos contaron que había estado él la otra vez.**

B: si po, si estábamos.

C: ¿Dónde?

B: Aquí, cuando nos entrevistaron

C: ¿Sobre qué?

B: sobre la charla del profesor

A: **del profesor Salazar...**

C: ¿Ah, si?

A: **Si po. Aquí nos contó. Y ahora ustedes sienten igual... ¿se sienten identificados con los vecinos de la población, con las organizaciones...?**

B: si.

C: El caso de ella por ejemplo, con manos de mujer o junto con salirse de la junta de vecinos, empiezan a formar un grupo de mujeres para poder tejer, para poder sacarlas de la casa y aprendan algo que les sirva, porque para comercializar, a ella le mandan a hacer un chaleco, lo hace en dos o tres días, cobra 2 lucas (alguien llega)

B: ¿Jaime?

C: El Jaime debe ser...haber.

A: **¿Es hijo también?**

C: No, amigo. Entonces ahí ven que hay un montón de problemas, que tienen en sus casas. En el conjunto, que empezaron 12 y ahora son 25. Se empiezan a contar sus dramas y...ahí desde la enfermedad como cáncer hasta situaciones de familia y se dan cuenta que empiezan a contarse los problemas y el drama es uno solo, problemas de plata, falta de trabajo, las drogas, y se empieza a...

A: **¿Repetir las situaciones?**

C: Claro, pero como es gente de acá, gente que tiene su historia en Nueva La Habana, no es difícil entre ellas que son puras mujeres, incluso hay gente que vive en otra parte ahora, pero vienen a los cursos, pero son habaneras...

A: **¿Habaneras?**

C: Habaneras, nosotros les llamamos así. Entonces no tienen el prejuicio que tiene la gente que no conoció la población. Y algunas no conociendo la historia y estando en contra, se dan cuenta de todo lo que había en el proyecto. Es más fácil verlo... trabajo de comunidad. Vienen profesoras financiadas por un proyecto de la municipalidad, por ejemplo, y ellas mismas al final del curso dicen, este grupo es diferente. Captan, la gente de afuera capta, la solidaridad, lo que hay en nosotros, lo que hay. La gente capacitada se da cuenta, se da cuenta que no es lo mismo que estar en otro población. Y la talla, y la broma, no miran en

menos a la gente, sino que la colocan en su lugar, porque la profesora vino como profesora...por ejemplo, se dio un caso la otra vez, que vino una profesora y la Ube hizo una bolsa, y la profesora: esto es para un paño, para ponerlo como un marco, para lucirlo, y la Ube lo hizo como una bolsita...

B: una bolsa pal pan...(risas)

C: Y la profesora: no! Ese trabajo no es para bolsa del pan... y bueno, dijeron las viejas, las cabras, si ella lo quiere poner, yo lo pongo en la cocina, lo pongo en la cocina po profesora...y pafff (hace un gesto descendente con las manos) o sea, la bajaron, y ahí hay una circunstancia a que se da de esa manera. La experiencia cotidiana que se da aca.

B: ya llevamos 6 años...

A: **¿6 años?**

C: Ustedes se van a dar cuenta con la gente que se comuniquen y vean van a ver una expresión que es la solidaridad, la historia...nosotros en la noche, sin luz, sin nada, nos conocíamos la sombra, y todavía, yo ando, con gorro hasta aquí... y me dicen: Hola don Claudio, me dicen.

B: no nos podemos camuflar....

A: **Por más que quieran...**

B: Es difícil salir a rayar...a tirar...porque nos cachan al tiro...(risas)

C: Claro porque es muy cerca el trabajo comunitario que hay...

A: **cuando van llegando tarde, los cachan al tiro...(risas). ¿Si quieren como tienen visitas lo dejamos hasta aquí...?**

C: por ahora si...

## ENTREVISTA CLAUDIO Y UBERLINDA CONTINUACION HACER ACROBACIAS Y ESO LO PROYECTO EL CABALLERO?

No eso es una proyección en conjunto

Ya pero él se encargo de diseñar?

Una parte de la población claro la casa como tal porque el trabajaba solo. Entonces la casa de 36 metros ya estaba preasignada a la gente con dos hijos (Sra. Ube dos hombres o dos mujeres) con dos hijos del mismo sexo los de tres hijos también tenían una casa fijada hijos de diferentes sexos ya tenían derecho a una casa mas grande de 47 mts. Y había una en proyecto que se hizo una pura muestra que era de 63 metros con segundo piso pa aprovechar digamos el espacio. Las casas fueron hechas asísmicas si ustedes preguntan a la gente que compro o que se ha comprado o hijos de nosotros que han recibido subsidios o cualquiera persona que quiera hacer un arreglo las herramientas modernas de hoy día sirven pero hay no mas va a quedar era difícil que alguien rompiera un ventanal pa hacer otro más grande pero están hecho de tal forma. el ladrillo que se uso es el mejor ladrillo de la época y actual que era el titán que era el más grande y como se hacia la mezcla? La mezcla, habían básculas, básculas de esas gigantes que se usan todavía cuando vas a hacer una encomineda, es un reloj grande, una bascula de precisión. Llegaba el compadre en la mañana esperaba que fuéramos a llenar la carretilla y se pesaba: ya 82 kilos y se anotaba ya Juan Pérez la carretilla pesaba tanto 10 kilos, 82 mas su carretilla que ya estaba marcada , estaba tarada que significa medir en bruto y ya tenia 150 kilos menos lo 82 y se daba la mezcla exacta y tal cantidad las dosificaciones eran hechas así había un silo de cemento podríamos llamarlo un silo que iba descargando el cemento exacto y justo para llevar para hacer la mezcla y así de agua tanto litros de agua entonces las mezclas estaban hechas digamos pa lo q se necesitaba y no que nos quedo muy seca no lo justo.

### **¿Y quien construía?**

La CORVI directamente con sus trabajadores, sus jefes de obra

### **¿Y los pobladores?**

Los pobladores contratados no eran a honorarios eran trabajadores de la construcción los que no sabíamos nos enseñaban y algunos a través de la cámara de la construcción nos mandaban no se po yo estaba pensando en mi hija el asunto de la computación una persona que está en el trabajo y necesita , tu sabis te mandamos pa que aprendas computación porque necesitamos aquí como encargado tu no podis estar esperando que alguien te haga el trabajo, lo mismo tu sabis el oficio hay aprendido de tu papá, ya un curso de carpintería ya pa usar las máquinas. Entonces es lo que se ve principalmente en una industria cuando tú empezai a trabajar en una industria no sabis na, pero con el tiempo el jefe se da cuenta que tu sabis y te dice oye tu anda a hacer esto pa que después vayas para que haya rendimiento. No si es una historia completísima. Pa nosotros fue fijate que donde esta la iglesia en el video sale hay un edificio azul gigante, cuando van los niños recorriendo en esa parte se ve el terreno vacío donde se están iniciando los trabajos, los niños de la población van cantando y van mostrando las soleras y se ve un edificio grande blanco con azul es lo primero que se hace y eso fue lo que dio marcha a un comedor popular, donde ese comedor donde los trabajadores nos juntábamos ahí a almorzar ese comedor popular, al lado se iba a instalar una lavandería popular ¿qué efecto iba a tener en los pobladores? Que ese comedor se iba a encontrar gente especializada en hacer comida en que uno llegaba del

trabajo sobre todo los matrimonios jóvenes entonces no tenían tiempo pa cocinar. Entonces decían vamos a almorzar al comedor y a un precio económico, comida popular pero hecha por gente que sabía. Nosotros conocimos lo que fue la UNTA en el edificio Diego Portales había un casino ahí parece que en las universidades es así tu vas haciendo un recorrido y vas sacando los platos que queris y al final que pasa? Se transforma en un autoservicio pero comidas excepcionales. Esa es la idea de traerlo acá al nivel nuestro cosa que el vamos a tomar una oncecita un quequito una torta que se yo cachai? Y así, se iba a trabajar y se iban a poner varias lavadoras existe el servicio de esos en Ñuñoa yo he visto que ahí hay con fichas como se ve en las películas donde van los universitarios va gente las parejas van se ponen a conversar algunos hacen algunos ponen unas caras bonitas, pero lo principal se va a conversar se hace una vida comunitaria. Todos desde la llegada de nosotros aca, por eso te decía yo , el proyecto en si todo la forma de vida era esa de encuentro de comunicación de convivencia de discusión de plantearse las cosas. Ustedes tiene que abrir la mente en ese sentido, cuando yo les digo eso, cuando se ponía el precio del cigarrillo, mostraba lo que mas adelante iba a ser. Nosotros dividiendo las casas no solo las viviendas sino que la comunidad entonces eso la comunicación con los profesores, las relaciones que había. Empezamos a alfabetizar gente que apenas tenia en ese tiempo sexto de preparatoria hace poco hice el octavo y con mis pocos conocimientos y con los profesores y gente que venia de afueras como en el caso de ustedes, estudiantes hacían un curso de alfabetización, donde existía la Paulo Freire que consiste en la universidad de la vida en un proceso de estudio, por ejemplo, en ese tiempo se mostraba la foto de una yunta de bueyes y yo que sabia leer y escribir pero no sabía, pero el viejo que venía del campo analfabeto decía pa que era, pa que era esta correita. Esa era la Paulo Freire, era tomar las cosas cotidianas, la pala, una pala, diferentes tipos de pala, la pala de riego, punta de huevo, punta cuadra, y que es lo que hay que saber de l pala y llegamos a la explotación del hombre por el hombre, o sea en el fondo existía una lectura más grande. ¿Cómo se llama esto? ¿Quién lo trajo? ¿Para qué es lo que sirve? ¿Quiénes lo usan? O sea la tecnología quien le saca el provecho no es por si acaso que la presidente dijo hoy día que ojalá cada niño tenga un computador, un notebook, es para llevar el ritmo de conocimiento de la persona pero ¿bajo qué aspectos? ¿A quién le vamos a servir? ¿Para qué sistema le vamos a servir? Eso es lo que hay que ponerse a pensar. Como discutíamos con una niña el otro día que está estudiando administración pública, entonces ella va en segundo año y dice: qué es lo que estoy aprendiendo aquí, para qué, para estar envuelta en el sistema corrupto que hay hoy en día, de burocracia, le llamo burocracia (risas), burocracia. Y dijo no yo no estoy pa eso yo quiero tener más conocimiento de todas las cosas para que lo que yo tenga sea una doctrina y que sirva a la gente. A través de la revolución de los pingüinos se ha abierto el espacio y la mente pa que hoy día dicen fin al lucro no es una cuestión pasajera es una cuestión que tiene un contenido que cuando ellos dicen, yo converso con ellos y te dicen los jóvenes qué vamos a aprender y para qué, para que nos quieren para que nos querían antes. En mi tiempo el sistema te regala una tuerca, un perno todo el día trabajando en lo que se conoce como el fordismo. Después esta rota esa cadena y ¿donde nos tienen? El fordismo aquí no se puede dar porque aquí no hay industria. Pero la tarjeta, no tenis plata no importa te pasamos una tarjeta 20 tarjetas o 5 o 3 Falabella, Líder, Ripley o sea, incluso con Falabella tú podis comprar mercadería, comprar herramientas, bencina y todo ya no necesitai plata. La tecnología te impone a ti la forma de trabajo, la forma de adquirir cosas. Después viene lo otro como se controla a la gente el otro día decíamos estuvimos viendo lo de los reyes del mundo que se reúnen tres días una vez al año, mas allá de los G8, donde

deciden el destino de los países, ya el año 2005 2004 a la gente le han instalado chip en su cuerpo, es un sistema de control de las personas.

**Yéndonos nuestro tema ¿la represión que se dio en los 80 aquí en la población fue muy fuerte?**

La represión física no fue, lo que si nos obligaron a anotar las letras de las manzanas y los números de los sitios por ejemplo la manzana E sitio 19 en un cartel grande. Venían en las noches a buscar a la gente, a los dirigentes o los que pensaban que participaban en algo. masivamente te digo yo que el 75, no fines del 73 llegaron los milicos aquí que es parte de una película, el 74, 75 entraron, pero ya después del golpe entraron inmediatamente a través de personas que venían trabajando como nosotros le llamamos, los sapos, gente que venía de afuera le dieron sitio. Entonces, el 75 cuando se entregaron todas las casas, la primera junta de vecinos y a nosotros nos incorporaron ahí, obligadamente, el presidente era un ex marino y el secretario un policía de de investigaciones en ejercicio que vino a una reunión con nosotros, con la gente que participaba acá, y saca una pistola y se para un comerciante, que era uno de los baluartes de los comerciantes acá y dijo a mi esa huea no me va a asustar y por favor guárdela dijo porque aquí podemos hacer cualquier caga si lo tomamos como que nos esta presionando y nosotros lo vamos a amenazar y el tipo dice no, no oye tranquilo. Después se mato por amor, era un bolichero vendía en el campamento el cuarto de azúcar, el octavo de aceite todo te lo daba a precisión, no acá le llamamos mercancharfle al que quiere ganar a costa de los pobres, no este no al contrario era una persona que trataba de ser lo más justa y solidaria no te cagaba pan a, salvo algunas veces.

A mi me encanta hablar de eso, pero tienen que hablar con más gente, porque yo veo todo lo positivo que se vivió en la unidad popular, los 1000 días más fascinantes de nuestra historia de vida. Sra. Ube: aquí no en general

Don Claudio: Café, azúcar, leche, conserva.

### **EL MIR**

Es que son dos políticas que tenía el MIR, pa que uds. se hagan una idea es como la Bachelet y el Frei frente a la situación mundial, se abre el MIR y la unidad popular haciendo la comparación del tiempo no eran iguales pero pa que uds. se ubiquen contemplar una idea hacia el pueblo: la generosidad y que el pueblo vaya sacando, y acordando, no como se hacen en Chile, en el frigorífico. Los senadores y diputados o la Bachelet hablen, no se cuando la Bachelet anuncia, que es muy bueno, las becas de estudio en el exterior de ¿adónde son las becas?. En cambio la cuestión de medicina es una contradicción que personalmente yo hago ver siendo Cuba el tercer país, o la tercera potencia de conocimiento en medicina y de preparar gente para ejercer la medicina, en el mundo Chile no contemple becas en Cuba. Entonces cuando se dice que hay que mirar con altura de miras de donde venga, esas son las pequeñas cosas. Yo tengo las mismas ideas de antes poniéndola en la actualidad, no han cambiando.

Sra. Ube: no sé si el Claudio les alcanzó a hablar de la organización misma. Bueno, el hecho mismo, yo vengo de Ranquil llegue muy jovencita con un niño, vivía en La Victoria, en la Población La Victoria que también nació de una toma.

(Don Claudio se va a dejar a una hija).

Nosotras: ¿No llegaron juntos uds. , acá a la población?

Sra. Ube: si llegamos juntos, a la edad de 17 años, mi hijo mayor tiene 45 años. Estaba muy jovencita tenía un hijo, llegue con un hijo llegamos a y yo vivía en La Victoria y tenía problemas. Tu sabis que al vivir uno siempre con la familia uno igual tiene problemas entonces yo siempre dije desde niña, el día que me case yo no voy a vivir de allegada y no



voy a arrendar, voy a irme a una toma de terreno, a donde sea y voy a llegar a tener mi casa y así fue. De hecho yo llegué a la toma de Ranquil solamente con un pedazo de nailon y la ropa de mi niño y ropa mía porque mi marido no quería, él no quería que yo me fuera ahí porque estaba recién mejora y toda la cosa. Al final apareció al tiempo yo ya había tomado una decisión y él me siguió, cuando estaba lloviendo, así como llovió la semana pasa estábamos arrinconados en una nailon toda majo con el niño llegaron a hacerme una piececita. Entonces yo ahí me acerque a una carpita con un pedazo de nailon a otra carpa, a la carpa del lado. Entonces pero con el agua que caía, adiós carpita adiós todo, así que llegaron ahí con mi cuñado a hacerme una piececita en la cabía una cama, pa cocinar y una mesita, eso es todo lo que tuve. Además que no sabían lo que era techar, me hicieron la techumbre al revés, el techado quedo al revés porque no sabían techar (risas) era así pero pusieron las planchas al revés. Entonces ahí yo empiezo a participar en la cosa de salud, miliciana de salud, entonces ahí yo me fui preparando yo no tengo estudios y me fui preparando en apoyar a la parte de salud de los niños que estaban resfriados, de revisar las carpas que no hubiera basura todo lo que impidiera una infección porque vivíamos todos amontonados y toda la cosa. Después empecé a prepararme yo y llegamos acá a Nueva La Habana que diga ya en ese tiempo cuando ya nos entregaron los terrenos yo vine y me instale y seguí con la cosa de salud y acá formamos entre las tres tomas Ranquil, Elmo Catalán y Magaly formamos una pieza de tres por tres unimos todos los remedios, todo lo que había para el este, y formamos el policlínico porque en estos tres campamentos había gente que estaba preocupada de la salud por los vecinos. Entonces yo lo contamos acá y empezamos a trabajar y ya con más exigencias ya que el espacio era nuestro habían letrinas y había que mantenerlas pero también había que hacer aseo al interior de la ruca así que todavía estamos, algunos todavía estamos con ruquitas. De ahí empezamos a participar y se sacaron por manzana como había una sede por manzana para tratar los problemas de la manzana para hacer alguna fiesta, pa un velorio porque teníamos espacios muy chiquitos pero que nos permitían convivir en la manzana. Entonces empezamos a formar grupos de milicianas en las manzanas, cinco milicianas por manzana ¿Qué significaba eso? Eso significaba que estas cinco personas nos turnábamos un día una, un día otra y revisábamos todas las casas de la manzana, por dentro, debajo de las camas, si habían pañales, si estaban los platos sucios, si no estaba barrido. En la asamblea nosotros informábamos en el sitio veintitantos, llegamos estaba acostada, sin hacer aseo, la losa sucia, la bacinica estaba con excrementos, toda esa cuestión, se anunciaba en la manzana. Entonces cuando nosotros vieron que nosotros cumplíamos el horario de entrar a las casas, nadie nos cerraba las puertas, nadie, no era obligación pero nadie lo hacia, por seguridad de los niños y de uno. Y las personas que eran jovencitas y tenían guaguüita, no sabían bien preparar las maderas, nosotros les enseñábamos. Entonces después asumimos de hacer un consultorio y este consultorio aprovechando todos los profesionales y los estudiantes profesionales en medicina y médicos que comprometidos con el pueblo, ellos nos entregaran su tiempo. Y ellos nos empezaban a enseñar a manipular, colocar inyecciones, curar heridas, después del tiempo, como a los seis meses empezaron a llegar los del Sotero del Río, a hacer nuestra practica y pasamos por todo esterilización, pediatría, matrona, todo todo nos enseñaban allá. Era como una educación popular, aunque tú no tuvieras los estudios pero nos entregaban todos los elementos. Es así que se formó el consultorio Ernesto Che Guevara se llamaba y atendido por nosotros y por los profesionales.

### **¿Dónde estaba?**

Sra. Ube : Allí en todo la esquinita donde esta la casita, pero ya no esta pero está aquí en la avenida las higueras con el pasaje diez ali en toda la esquina, era una pieza seis por seis de ladrillo.

### **¿Y ahora qué hay ahí?**

Sra. Ube: Ahora vive una persona ahí pero esa parare. De ahí se formó, después vino la necesidad porque como todos vivían en casas de tabla con tierra y no todos vivían en comodidad. Entonces, nosotros vimos que los niños iban a parar con bronconeumonía, pulmonía al Sotero del Río, entonces, ¿qué pasaba? Que volvían a la casa y volvían a recaer, entonces nosotros también hicimos un mini hospital en conjunto con los pobladores, con apoyo de la Iglesia el que entrara a la iglesia tenía que ponerse con algo, entonces se ponía con las camas , con las piezas de seis por seis , y la que habíamos hecho nos hicimos responsable de lo que era la atención de estos niños, los niños se quedaban ahí y nosotros mismos los cuidábamos ya para porque ahí había estufa, estaba calentito lo cuidábamos dándole su mamadera a su hora tuvimos un niño que se nos murió porque estaba desnutrido pero de esos desnutridos que lamentablemente cuando lo íbamos a mudar teníamos que ponernos mascarilla . Pero eso nosotros lo atendíamos. y de ahí nos fuimos a la a hacer el avanzando en la parte salud fuimos a hacer otros cursos y ahí nos fuimos preparando para atender a nuestra comunidad y se iba a ver a los niños a las casas, se iban a ver por si había un niño que estaba con demasiada fiebre y pa que no contagiara a los demás íbamos y le llevábamos el médico a la casa para que lo viere. Y se daban muchas charlas sobre lo que era las infecciones, la diarrea, la gripe con videos a la comunidad. Entonces ese era todo un trabajo con los profesionales, pero los que más interveníamos éramos los pobladores, y éramos hartas no éramos ni cinco ni nada porque éramos una regla saquemos tantas de tantas manzanas y así lo mismo para hacer el aseo teníamos, no había basurero era un carretón el que recogía la basura de la población para que no hubieran focos infecciosos. Así que también era parte de la organización, ahora en referencia a lo que era el consultorio fue elegido ese nombre por todo lo que nosotros creíamos. Queríamos una Nueva Habana nueva chiquitita pero la cumplimos con todo eso ¿cachai? teníamos ambulancia propia, la administraba una pobladora, dos pobladores, ellos llevaban, traían al Sotero.

### **¿Y cómo se la consiguieron?**

Sra Ube: Esa ambulancia fue donada

Don Claudio: esa ambulancia fue donada por Cuba, parece, no tengo muy claro. Era un Jeep usado para que fuera ocupado por los pobladores y entre otras cosas que fuera ambulancia servia para otro tipo de actividades para los dirigentes. por ejemplo en la cosa de la basura hay una cosa histórica y eso lo pueden encontrar en los diarios sesgado por la información de la época. se requirió que la basura fuera sacada normalmente de acá y se fue acumulando, había un deposito un lugar y hay venia la basura, el basurero municipal. Porque , primero había asentamientos humano, como ocurrió el otro día con el agua, alguien tiene que hacerse cargo del agua, alguien tiene que hacerse cargo de sacar la basura. Entonces, no dijeron que no, se fue a conversar con la municipalidad, y no que ustedes poco menos que están de yapa aquí nosotros no los trajimos, se instalaron. y entonces se utilizó una acción y se dijo que podemos hacer y se dijo vamos a dejarle toda esta mierda al alcalde a su casa, a ver si le va a gustar que su casa este rodeada con mugre. y ya en la noche salió el acuerdo en la asamblea y al otro día: ya vamos a ir a las once de la mañana, ya estamos cansados de pasarle papeles. Se consiguió un par de camiones y ya: ¡todos a la muni; y aparte de la mugre echo otras cosas.

### **¿Y eso en que año fue?**

D. C.: eso debe haber sido el 71

### **¿Y se acuerdan de quién era el alcalde?**

No, no se si fue el mismo que quedo después en dictadura, no me acuerdo. Pero tiene que haber fotos en la biblioteca de eso. Porque el otro día hubo una cosa y nosotros no acordamos, cuando fueron a dejar basura al frente de la moneda, los trabajadores y nosotros nos acordamos. Porque todas esas cosas las hicimos y justamente mira no sé como será en otras partes pero de esa vez cuando se le fue a dejar la basura a la casa del alcalde o sea no, a la municipalidad, adentro. La idea era que si a él le gustaría que su casa, se le fue a dejar al municipio y ahí quedo el despelote. Querella a los dirigentes, se hizo una reunión, una asamblea se hizo allá de los pobladores que porque motivo y requirieron a los dirigentes de la época y se querellaron contra ellos. Pero desde esa vez, no sé si será de ahí o no, religiosamente aquí los martes, los jueves y los sábados, llueva, truene, dieciocho, fiestas patrias, viene el camión de la basura, por lo menos en este sector. No sabemos si en todas partes es igual, desde esa vez ya nunca mas falto que sacaran la basura. No se si en otras partes será así o no, pero religiosamente martes, jueves y sábado retiro de basura. Aparte de las ferias que se ponen en departamental. porque en otras partes, en Departamental unos años atrás colocaban unos containers que el camión los tomaba, los daba vuelta. aquí nunca pusieron eso. No sé pero nosotros creemos que es también parte de la historia, que no lo íbamos a aceptar, a permitir porque los sitios son muy pequeños y vive mucha gente en este espacio y normalmente estaban consideradas cien casas de esas y hoy día vivimos cuatro veces más de lo que en el plano figura.

y lo otro que tienen que tomar en cuenta y que un estudioso nos dijo, así como han venido ustedes años atrás ha venido gente y tenemos un hijo adoptivo y él iba a hacer su tesis de master, magister de Estados Unidos aquí. y eligió Nueva Habana llegó a través de unos amigos .

### **¿Y es gringo?**

No, es chileno su madre es chilena también

### **¿ Y cómo se llama?**

¿él? nosotros mantenemos relación con él, no lo vemos como hace un año. Se llama Marcial. ¿Por qué? ¿Lo conocen? ¿Han oído hablar de él? es un antropólogo pero social, ahí nos explicó que la antropología tiene varias ramas. Vino también ara saber lo mismo y quedo de dejarnos sus escritos, su estudio quedo de dejarlo en la municipalidad, en ese tiempo era Duarte, el alcalde. Él se comprometió porque tuvo que indagar también en la municipalidad la historia de acá, no solamente lo que nosotros le podíamos contar. y él nos dio un dato, pero no se si será, hasta que punto, que no es raro el nombre de las calles que tiene ustedes aquí. si ustedes se fijan todos los nombres de las calles son volcanes y eso esta expresamente puesto aquí, puede pasar, puede venir otro pero quien se los puso es una cuestión pa futuro, pa largo plazo. Saben, este es un sector de volcanes, Chile es un sector de volcanes, pero aquí son volcanes porque en cualquier momento puede explotar, según su tesis de antropología. Entonces, nosotros en cualquier momento nos acordamos del tema de los volcanes. Sobre Chaitén, venia escuchando yo que según estudios tiene 9000 años el Chaitén, 9000 años que estuvo en erupción, según los estudios llega a 9000 años. Dicen que el Santa Lucía también es un volcán son 600, 1700 volcanes en Chile. y Santa Lucía creo que es un volcán. ¿Han escuchado hablar de eso?

Nosotras: no, nada.

D. C.: nosotros lo escuchamos en la Universidad de Chile. la cosa es que mi amigo vino a hacer su magister aquí de postgrado, aquí en la Nueva La Habana, pa estudiar el comportamiento, de lo que estaba ocurriendo en esos años acá y él nos dijo eso.

**¿En que año vino él?**

D. C.: Vino en los noventa, en los noventa y tanto, antes del dos mil.

**¿Y en los ochenta, la población se mantuvo organizada?**

D. C.: Siempre ha habido organización. mira, el año setenta y ocho, las fuerzas represión llegaba como a las dos, tres de la mañana, los hombres mayores de diez y ocho años, todos encerrados en lo que era la rotonda, ahí donde esta el metro, la circunvalación, en la rotonda, nos tuvieron ahí con el pretexto de que andaban buscando gente. eso fue el año setenta y ocho, en pascua, por ahí, en vísperas de pascua. ¿O fue el setenta y nueve?

Sra. Ube: fue en el setenta y ocho, porque en ese momento estábamos recién haciendo una olla común.

D. C.: Yo conocí al Jorge (no se entiende el apellido) lo conocí en los ochenta y él trabajo haciendo el cerco. Se demoró en hacerlo 78- 81.

Sra. Ube.: el ochenta y uno.

El año de las protestas. ¿Cuándo empiezan? el ochenta y tres. Fue un año antes, pero fue al principio de los ochenta. El setenta y nueve nosotros empezamos a pelear formamos el setenta y ocho, el comité de adelanto de la población. el setenta y nueve ya teníamos construido pero es que en esos años hay que entender que había toque de queda y se pensaba que más de tres ya era una multitud. Nosotros rompimos el toque de queda y ahí nos empezamos a organizar porque para crear este comité que era de hecho sin personalidad jurídica, nada. Yo y un amigo que era del sur llego por acá y sabia tocar la guitarra y canciones de estas del campo, y medias para la risa ¿Cómo se llaman? ¡Polca! es como un corrido rápido. Mira les voy a cantar una: (Cantando) *Dicen que los monos no usan suspensores porque los monos chicos lo usan de ascensores.* Canciones de la Violeta Parra, canciones de ese tipo. Se ponía en la esquina a tocar canciones y llegaban los cabros chicos y decía mira en la situación que estamos, estamos en un comité y decían allá listo. Nosotros empezamos a romper el esquema. Yo por eso siempre digo, llego el año setenta y cinco y formamos la primera junta de vecinos y vinieron a intimidarnos a la primera reunión o sea siempre hubo organización pero con precaución si había toque de queda y se habían instalado sapos.

**¿Y andaban por aquí los milicos?**

Mira, los primeros días fueron terribles del golpe, el once hasta el veinte por los bandos dos personas, aquí habían dos personas que buscaban el Micke uno de los diez más buscados en ese tiempo. Entonces, aquí no allanaban todos los días pero si se metían a las 12 de la mañana y (ruido de armas). Y andaban curaos, drogados porque ellos, a los pacos, los carabineros para el golpe les entregaron un tipo de arma que ellos no manejaban y que eran armas militares, automática y tiraban un disparo (ruido de metralletas). Mataron gente, aquí en la rotonda, mataron a un niño que les tiro una piedra y lo hicieron mierda. Entonces y tiraban luces de bengala. El toque empezaba a las 5 de la tarde, a las 7, ya antes de que se oscureciera en Septiembre bengalas pa pa y se demoraba como media hora cada bengala, las bengalas son esas luces que se mantienen pero despacio. Entonces, figúrate si ametrallaban de la rotando pa acá y nosotros teníamos techo de pizarreño, se sentían los plomos **Sra. Ube:** debajo de las camas. **Don Claudio:** el día once se dijo, el día doce, que se iba a bombardear Nueva Habana, La Legua y La Victoria, iban a hacer... fue bombardeada La Moneda, y por aquí pasaban los aviones, bombardearon las antenas de

radio corporación y la cooperativa que estaba en Walker Martínez. Pero la corporación estaba en el paradero 30 o 25 entre Gran Avenida y Santa Rosa. Y pasaban los aviones **¡bajito!**. Si po, como por esta altura del 18 más o menos yo trabajaba pa arriba y lo vimos a través de una maquina que se mide las distancias el único problema es q no veíamos al revés los aviones, porque esas maquinas son como las maquinas fotográficas tu ves los monos al revés y nosotros los veíamos al revés. Así que la cuestión sicológica, la gente, muchos de los trabajadores alrededor de 500 que estábamos trabajando en la obra, 200 venían de afuera, 150 de afuera de la comuna. Ahí donde esta el homecenter, ahí en el Zanjón empezaron a aparecer muertos todos los días, amarrados con alambre de púas en la espalda. ¡Mira! la historia esa de hoy día hay 98 personas que están (no se entiende) que se dio, se dijo que las 98 personas están por los derechos humanos ¿Han escuchado la noticia o no? De los cuales 92 son de las fuerzas armadas. *Ah si claro, la operación Colombo.* Bueno, eso dio origen a 119 detenidos desaparecidos que nunca se han encontrado sus cadáveres y aparecieron diarios de Uruguay, Brasil, Chile y Argentina que pa esa fecha nomás se dieron esos diarios y decían 119 personas que se mataron entre ellos. *Ah si yo vi eso salía que los miristas se mataban como ratas entre ellos.* Eso y muchas personas aparecían amarradas con alambre de púas y decían después, justamente, como ratas se matan entre ellos; un gran titular y aparece la gente muerta. Entonces, la gente decía, yo lo vi y tenía una entra de bala aquí y atrás en la espalda así un boquerón, llegaban desesperados arriba los viejos. *Sra. Ube: salías a comprar a Agrícola con Macul, ahí teníamos que ir a comprar el pan, porque aquí no dejaban entrar nada y de ahí nosotros como salíamos temprano, se veían los muertos ahí y todo eso donde está la rotonda, donde está la cuca, todas esas partes; era basural y ahí los tiraban y nosotros teníamos que pasar por ahí poh. La misma gente los tiraba a la iglesia cuando los encontraba vivos a la orilla del canal. A nosotros nos quedó esa cuestión como muy grabada, muy... yo estaba con ocho meses de embarazo, ya estaba bien gordita y además que como yo era la única que sabía lo que era salud, parto me quedaba en el consultorio a mejorar a las mamás porque no podían salir y se mejoraban del susto y yo las recibía. ¿Y eso desde que fecha? Yo creo que el golpe, desde el inicio del golpe yo creo que fue más brusco hasta que se paró el toque de queda, si siempre la gente se va a mejorar, tu sabis que siempre la gente se va a mejorar en la noche. Yo era partera, era de todo.*

Don Claudio: En los ochenta ya hay una cuestión más estable, ya se empieza a establecer a nivel político los grandes cambios. Las industrias fueron devueltas, las intervenidas o las que estaban en mal estado se empiezan a devolver el mismo día del golpe, al otro día; a sus antiguos dueños que estaban fuera del país. Las grandes industrias madereras ya el año 75 las tenían ya sus antiguos dueños que estaban manejadas por los mismos trabajadores, se rompe el sindicalismo y todas esas cosas. Pero el 78 ya se empieza a descubrir los que ayer hicieron un monolito en Paine, el memorial de Paine. Que era gente de campo, que no se podía decir que eran activistas políticos sino que parte de la regulación de las tierras, de empezar a sembrar en comunidad y toda esa onda. Aquí en el golpe no hubo represión directa salvo cuando venían a buscar a los dirigentes, a los del MIR.

### ***Buscaban al Micke y ¿a quién más?***

A todos los dirigentes, muchos se exiliaron. El Micke logró estar como dos años y lo mataron después en una encerrona en Valparaíso, lo hicieron aparecer como enfrentamiento, pero nosotros sabemos ya que no fue un enfrentamiento, fue una ratonera que se llamaba dejaron que entrara a una parte para que ubicará a más gente y de ahí los mataron, como siempre lo han hecho ellos , la muerte de Miguel Enríquez, Pato Sobarzo

después en los ochenta, ochenta y tres, la misma operación Colombo de inicios del golpe, después la operación Albania con la gente del frente y se manifestaban con armas en la mano en contra y armaban todo un operativo. Como hasta hace poco con unos jóvenes de Temuco, no se si ustedes han leído las noticias, no se cuidan y no dan a conocer lo que están haciendo, ustedes tienen que dar a conocer con quien hablaron y toda la cosa, entre más se sepa mejor, no tener el secreto. Saben lo que ocurrió para que tengan idea, hoy día 2008. *Sra. Ube: tienen que tener cuidado chicas. Y no es para asustarlas pero ustedes tiene que dar a conocer lo que están haciendo. Si, eso es lo que queremos nosotras. Si a ustedes las pillan la van a tomar como parte... es que hay que dar a conocer las cosas, no se pueden quedar calladas.*

Don Claudio: Miren yo me voy a permitirles leer, se las voy a leer así nomás. En un momento que lo hace, es un comunicado, esto es a principios de Mayo, capturaron como a cinco o seis personas y actualmente hay cinco presos, tres mujeres y dos hombres, una de ellas es esta niña que dice: "15 de Mayo, Comunicado desde la cárcel de Rancagua sobre documentalista, detenida e incomunicada..." **procede a leer la carta.** Yo no las quiero asustar chiquillas (risas) pero lo que tiene que hacer es que tienen que decir lo que andan haciendo y que todo el mundo sepa, no tener miedo, porque eso puede pasar. ***Que terrible que esto siga pasando.*** Claro lo que han hecho, le pusieron una pistola en la cabeza y te dicen tu tienes que saber algunas cosas, dime. ***Claro como ella había entrevistado gente.*** Sergio Reyes, la señora es enferma, tiene un problema parecido ala que tiene la del canal siete ¿La han visto? ***Si, la de las noticias.*** Artrosis, mira sin o firmái este papel nos llevamos a tu señora, ah ya fimo y no sabe lo que firmo que es lo más terrible. Sra. Ube: es una cosa de vida o muerte. Don Claudio: Un ingeniero forestal lo fueron a buscar al trabajo en la Mininco y que él ha salido fuera de Chile, a Argentina y entonces una vez ganó un premio, una beca que le dio la empresa para ir a conocer como trabajador. Es terrible. El otro día le dieron un premio Altazor a una de las señoras de Miguel Enríquez. ***La Carmen Castillo.*** Una parte de la historia de la muerte de Miguel Enríquez. ***Calle Santa Fe, un documental.*** Y aparecen deteniendo a NO SE LO QUE DICE pero algo más simple que eso, esta hablando de los sueños del comandante. ***Lo que pasa es que la niña detenida está trabajando sobre un conflicto actual.*** Pero el comandante en sí, creo que está hablando del Comandante Pepe, José Gregorio Liendo, que le decían el Comandante Pepe que es un personaje, tipo Miguel Enríquez, de acá digamos, dirigente de acá, del Micke, él era de allá, lo tomaron prisionero y lo retiraron en helicóptero adonde cayera, porque le decían comandante, porque era la persona que tenía el liderazgo por sobre las demás, por ese motivo, como mucha gente, la tiraron al mar. Esa es la historia que ella está rescatando ahí, la de los ochenta, de la guerrilla que se hizo.

Así po chiquillas, a ustedes les puede pasar lo mismo que a esta chiquilla, les van a decir que andan preparando al guerrilla y cuestiones.

***A nosotras nos interesa la organización poblacional porque encontramos que ha sido fructífera. De hecho, todo lo que ustedes tienen acá ha sido gracias a la organización.***

D. C. : Mira, aquí se muere alguien, un viejito, quien sea, todos dan una moneda. Aquí en esta parte se está organizado por manzanas, la antigua organización que antes era mucho más política, digamos social pero política, teníamos delegados y de las 64 familias que vivimos en la manzana, había un delegado y un subdelegado, que formaba un cuerpo de directorio, más los dirigentes elegidos, primero, a mano alzada y después que estar en democracia y se hizo en papel y salieron las mismas personas que se eligen a mano alzada. Representantes, eran cinco, siete personas los dirigentes, El Micke, la Silvia, el Macho, el

viejo Castillo. *¿Y qué pasó con ellos?* La Silvia Leiva vive en Suecia; el Macho está en Chile, estuvo en el exilio. Pero un delegado y subdelegado y además delegado y subdelegado a la comisión de, al frente de salud, como decía la Ube y al frente de educación, una o dos personas; al frente de propaganda, una o dos personas; al frente de los negocios, de comerciantes, después de eso se dio, se hizo un almacén popular en el tiempo de la UP, que repartía a través de lo que se formó desde arriba, a nivel de gobierno, lo que era la JAP, la junta de abastecimiento y precio, que en algunas poblaciones, en algunos sectores, la gente era negocio, llegaba toda la mercadería y la gente iba a comprar, y aquí no po, aquí el comité que había de precios justos con los negocios, era el frente de comerciantes y a través de ellos se organizó el almacén popular, en la cual había un delegado y un subdelegado de cada manzana, que tomaba nota y pasaba por cada familia: ¿qué va a querer? Un tarro de café, dos kilos de azúcar, tanto de porotos; todas las semanas. ¿Y cuánto vale esto? Ya, tantos precios esto, diez lucas, ya le pasabas las diez lucas, llevaba la lista, llegaba el día jueves, el día viernes se pasaba la lista y se iba a comprar al por mayor, cajas de tallarines, cajas de café, etc. en el fondo, lo que nosotros dilucidamos que era una pequeña cooperativa. Entonces, se iba a comprar directamente, no al comerciante sino que a la distribuido de azúcar, a Carozzi, a Luchetti directamente, eliminando a los intermediarios, entonces, sacábamos precios al por mayor y lo vendíamos al por mayor, sacándole la plata del flete, la gente que iba era gente joven en su mayoría, estudiantes, pobladores jóvenes iban a ayudar a cargar y descargar. Pero la distribución era a través de los delegados y se iban turnando, unos iban en carretilla o carretones y las distribuían pero no regalaba sino que, señora, usted dos kilos de azúcar y una café, aquí está, nos juntábamos en la sede, así que pa eso servía la sede, las papas, la fruta, el pan, la leche. Nunca nos faltaron esas cosas que estaban escasas en otros lados. Todo se compraba a los productores de forma directa, por ejemplo, nosotros como familia, salimos dos o tres veces a comprar pan afuera y una de esas veces hicimos tremenda cola y cuando llegamos había que esperar, tres, cuatro horas. Aquí hicieron hornos de barro y se hacían marraquetas, incluso marraquetas, que es difícil hacerlas en forma artesanal. Porque la harina que había en ese tiempo, no era harina blanca, sino que había que obtener harina que venía semi-pura, porque se quería aprovechar de mejor manera los nutrientes, porque los grandes molinos no hacían toda la harina que tenían que hacer. En ese tiempo, los chupetes pa guagua, ocupaban una botella de cerveza chica y los chupetes, las mamaderas eran muy caras. Entonces una vez, hubo escasez de chupete y se encontró en un basural montones de chupetes nuevos, eso era pa que escasean en el comercio, Papas, sacos de papas botadas en los basureros, pa que no hubiera papas. Los camioneros en vez de tomar el puente pusieron camiones atravesados en los puentes y no dejaban entrar pa ni un lado, en Santiago y las grandes ciudades. Entonces, esa era una expresión de los poderosos, patronales como le decimos nosotros. Porque aquí hay mucho problema pa formar sindicatos pero ellos estaban sindicalizados muchos años antes que nosotros y ustedes van a encontrar en América Latina que dicen las patronales son los poderosos organizados el años ochenta y tanto, en gremio que le llaman. Entonces, pa ponernos en el contexto de lo que ocurría en esa época pero pa que ustedes entiendan también que la historia se repite, los actores no son los mismos, cambian los nombres y hay algunas cosas que se van repitiendo. Claro, cuando los zapatistas hablan de las grandes patronales, es eso, la organización de los poderosos y no de los poderosos, no del trabajador, no del administrador, no del gerente, es el dueño de la industria. Entonces, hoy día no hay industrias, sino que hay grandes consorcios, le llaman los holdings. El Piñera, tiene acciones, es dueño del Colo-Colo, pero también es dueño de



la Telefónica, dueño de aguas, o sea, en la Lan, es casi el dueño de la Lan, chilevisión, fue el que trajo las tarjetas a Chile, según él las trajo para ayudar para que la gente no anduviera trayendo billetes. Ve quienes son dueños de la tarjetas bip y vamos a ver que son veinte, veinte apellidos que están ahí, Piñera, Angellini que esta muerto pero sigue el imperio, Luksic, Matte y Larraín, el Claro, no son más de veinte lo que tienen el poder. Por ejemplo, Falabella tu podis encontrar desde una camisa hasta pollos, el pan, falabella a través del Tottus. Yo creo que todos los niños saben que el Tottus es falabella, que es lo mismo, los mismos colores. El otro día fuimos a una clase de economía y de previsión social. **¿Y por qué fueron?** Nos invitaron, nosotros participamos en una organización social y política, en la cual se esta en esos cursos amplios en el museo Benjamín Vicuña Mackenna y las ultima jornada es el siete de Junio a las cuatro y ahí el tema va a ser político, esta semana fue económico, economía y previsión social e iban a haber, después el 28 de Junio, hay otro encuentro sobre la educación. Uno de los que va a estar ahí van a ser unas personas del sur de Chile, de Curalinahue, que ellos tienen lo que se llama la UPA, Universidad Popular Autónoma, y ellos del año pasado están trabajando, en lo que es llevar su experiencia de conocimiento al territorio, sacar el habla desde un espacio y llevarlo a la comunidad y de ahí hay zonas carboníferas, que tiene que ver con la cosa de los árboles, forestales y parte del pueblo pobre que trabajaba en el carbón y ese centro asistió a la autónoma mapuche, Curalinahue y los alrededores. Entonces, ellos son una parte como invitados a presentar lo que ellos están haciendo, y el proyecto que tienen en Curalinahue, que han hecho varios eventos, uno de ellos es el encuentro de la Isla, que lo han hecho ya dos años seguidos y ellos están trabajando por un lado, uno de los asuntos que trabajan, principalmente, es la dar a entender la cosa de las semillas transgénicas, se van por la cosa natural y lo segundo, es la historia real mapuche que son muchos jóvenes, muchos de ellos estudiantes, profesores, hoy día se empezaron a dar cuenta de que provienen de los mapuches, sus ancestros son mapuches y se han dado cuenta que son príncipes, son guerreros, provienen, o sea, sus abuelos, tatarabuelos vienen, digamos, de la esencia del mapuche, de sus creencias, de la cosmovisión que ellos tienen, son príncipes, se han dado cuenta de eso. Muchos de ellos están encarcelados, porque se dieron cuenta de que tienen que pelear por sus derechos como mapuches, como pueblo nación. Es difícil entender, nosotros no los entendíamos mucho, pero hoy nos queda claro que es otra forma de vida, otra forma de entender el mundo. El otro día asistimos a una conferencia, que dieron en el catorce, frente a la municipalidad de la Florida, nos entregaron un folleto, se llama MAPU educación, donde le dejan claro a uno que los mapuches, siendo conocidos de muchos años, de antes que llegaran los españoles, ellos ya tenían conocimiento de las partes naturales de, el kultrún que ellos manejan, esta partido en cuatro que les da la simbología a los cuatro puntos cardinales, colocando la luna, el sol, la tierra y el aire. Y el sonido del kultrún, no es nada menos que los sonidos del corazón. Y después los instrumentos, la trutruka que tiene la forma de un arcón con unas boleadoras, en el pensamiento para cazar los malos espíritus. Cada instrumento tiene un significado, la trutruka circular era de los sabios y tenía tantas vueltas como grados de poder tenía el que la usaba. Esto es aparte de lo que les estoy contando yo y aquí ellos nos cuentan, está en mapuche y en castellano. Ellos demuestran con este folletito que ellos están mejor preparados que cualquiera. Por eso, nosotros entramos a respetar, yo al menos, a los mapuches. Bueno, en todo caso, esto es una parte de lo que los compañeros o la gente de Curalinahue tiene en la UPA. Pero ellos tocan todas las cosas que el pueblo necesita saber a través de los conocimientos que tienen algunos,

distribuirlo y tomar. Lo que yo digo y planteo, de los zapatistas, es que cuando uno enseña aprende o aprende enseñando. Eso sería chiquillas.

***Muchas gracias.***

Entrevista realizada a Cristian

**¿En qué organización participas?**

Bueno, yo pertenezco al Centro Cultural Nueva Habana, lo comenzamos el año 1990, claro, yo fui uno de los que empezó con el cuento. Empezamos trabajando con la junta de vecinos, empezamos como a los catorce, quince años, más o menos. Y empezamos a hacer talleres de batucada, hicimos unos proyectos en conjunto con la junta de vecinos, o sea, como estábamos chicos, no éramos muy entendidos en la materia, de cómo se hacían los proyectos y todo ese cuento. Y ahí, empezamos a pedir un poquito de ayuda, a una vecina que teníamos nosotros que era de la junta de vecinos, a la Sra. Ube y ahí empezamos a darle con este cuento, con el cuento de las batucadas, los talleres, nos empezaron a hacer talleres a nosotros, empezaron a monitorearlos, nos mandaron monitores y empezamos a hacer talleres de batucada y de ahí pa delante, empezó el cuento de la música con los chiquillos y han pasado varios chiquillos, varias generaciones. Y e ahí pa delante empezamos a darle con los chicos, empezó el cuento de lo que era la batucada de la música brasileña y de ahí pa delante empezamos a darle con los chicos y de ahí después aprendimos lo básico primero, y de ahí saltamos, empezamos a salir y después el cuento de la organización que empezaron, que hicimos otro proyecto más, en la municipalidad y en ese proyecto nos fue bien, fue como una continuación del proyecto pasado, del proyecto anterior y ahí lo ganamos también, lo ganamos e hicimos, compramos más instrumentos, compramos más accesorios y de ahí empezó un cuento más organizado pa nosotros. Empezamos a meternos más en el cuento organización, porque uno mismo, yo tengo a mi viejo que es del tiempo de la dictadura y todo ese cuento, o sea, de la organización de la lucha, lo que era en ese tiempo, queda como una herencia eso también, es como hereditario, y ahí empezamos a entender más en la materia, de lo que era organización y todo eso, porque igual aquí ha habido harto riesgo con los jóvenes, del cuento de la droga, estaba bien delicado. Ahora es poco, no hay tanto al o que había en ese tiempo, ahora es poco, igual hubo un tiempo en que estuvo pesado, el ambiente estaba pesado y ya po. Ahí empezamos a organizarnos, como jóvenes y empezó el Centro Cultural Nueva Habana, empezamos a organizarnos con mi hermano y otros chiquillos, algunos se retiraron porque como que no siguieron el mismo camino que nosotros, no se motivaron más, ¿cachai? Así que le dimos nosotros, empezamos con mi hermano y otros compañeros más y mi hermano fue uno de los fundadores del centro cultural, él es el presidente del centro cultural. Y ahí empezó el cuento de darle con el centro cultural, sacamos la personalidad jurídica, hicimos proyectos, lo ganamos, hicimos un proyecto de lo que eran vientos y distintos tipos de instrumentos, porque nosotros siempre teníamos instrumentos de percusión nomás y empezó a salir trompetas, trombón, y ganamos. Ahí empezó un cuento más elaborado y empezó un cuento nuevo, porque ahí más encima, nos empezamos a juntar con los chiquillos de La Casita *¿Y eso cuándo fue?* Estamos hablando de cuatro años. *¿La Casita existía antes de que ustedes llegaran acá?* Sí, antes. *¿Y también era un centro cultural?* No, antes era un jardín y pal tiempo de la dictadura, La Casita, aquí era como un cuartel de investigaciones. *¿Y de cuándo empieza a funcionar como un centro cultural?* Aquí como en los noventa, los chiquillos son los más entendidos en la materia, como ellos partieron aquí. Ya po, y ahí empezamos a hacer un cuento con los chiquillos, en conjunto con las demás organizaciones, y ahí empezaron a unirse más y ahí como que empezó a surgir La Casita, y ahora es lo que es.

**¿Por qué organizarse?**

¿Por qué me organizo? porque hay que organizarse, si no nos organizamos estamos cagaos. El cuento de la Bandita fue distinto, porque hubo un periodo en que por ser, hay batucada, porque son dos grupos distintos, ese fue el primer lienzo que tuvimos y ese es el que tenemos ahora. Pero hubo como un receso en la batucada, estuvimos parados un buen tiempo, sin darle. No había motivación de nada, nadie quería porque a los chiquillos había que andarlos buscando, que aquí, pa allá había que salir a buscar a los chiquillos pa tocar, porque los chiquillos eran medios flojos, nos costaba pa juntarnos y más que algunos andaban fumando, se andaban fumando sus huiros. Igual, costaba juntarnos, ahí hicimos como un receso en la batucada y de ahí. y empezamos a trabajar con los chiquillos y empezamos a darle, como habíamos tenido el proyecto parado, uno de los que más motivo de que siguiéramos, fue el Braulio, porque estábamos así como bien dejados, no queríamos nada. Y empezamos el cuento de seguir con La Bandita, un día nos juntamos en la plaza, con los chiquillos de La Casita y con los batucados, prácticamente no éramos todos, porque algunos no querían que nos juntáramos y algunos se quedaron ahí no participaron más. Y empezamos a ensayar, a darle con los chiquillos y empezó a salir algo bueno, se conformó algo bueno. La primera vez que salimos fue pa un once de septiembre que salimos, hicimos la velatón, de aquí pa arriba, de arriba hasta acá abajo, y esa fue la primera vez que hicimos algo, que se junto La Bandita y de ahí ya se empezó a conformar más y empezamos a darle vida a La Bandita. **Entonces, ¿La Bandita es contestaría, de protesta?** Sí, también, nosotros apoyamos la causa, si nosotros tenemos que apoyar, por ser, algo que tenis que luchar y que el pueblo esta luchando, tenis que darle nomás. Esa es la onda de nosotros también, por ser nosotros no tenemos a La Bandita, con fines de lucro, ni que vamos a ganar plata, no, es algo que queremos nosotros e integrar más gente, así como el chico que estaba aquí, él está saliendo con nosotros, pero igual tenemos que darle disciplina, igual es complicado cuando uno sale, por ejemplo, en la noche, de repente, nosotros tenemos presentaciones de noche, en cualquier lado, y nos cuesta de repente, porque son niños y de repente uno se toma su copete, igual es complicado que te este viendo un niño, o sea, ¿cuál es la enseñanza que le estai dando? Igual es complicado pa los chiquillos, pero bacán, los chiquillos están motivados, ahora están bien motivados con el cuento de que quieren taller, pero ya, y vamos a tener que hacérselos, luego. Vienen ellos solitos, chiquititos, tienen ocho años, siete años y mamás que piden, que me preguntan ¿qué instrumento le compró? ¿qué instrumento le puedo comprar?, no sé, si no sé que instrumentos les gusta a ellos. Uno se siente bacán, porque le estai dando algo bueno, una enseñanza buena, una cara buena a los chicos, que no vean en la esquina o cualquier loco, que no sé, que este en una esquina fumándose una pasta o cualquier onda así. O sea, tú le dai un reflejo a los chicos, y si es algo que les guste y que les pegue, porque es algo que pega, yo digo que ya esta pegando, porque ya ha pegado hace rato, porque la gente aquí te pide que salgai y sino salis la gente te dice: oye, ¿cuándo van a venir por aquí? no han venido, ustedes salen pa fuera y no se acuerdan de la gente. Y empieza la gente a reclamar, porque te sienten suyo, así que igual uno con la gente. Uno le da a la gente y eso me deja conforme a mí, bueno, a todos, a la mayoría. Y de los viejos, el único que participa es mi viejo, también tenemos harto apoyo de mi viejo, él tiene idea, como él estuvo ahí, donde las papas queman, tiene hartas ideas y le gusta el cuento, le gusta estar ahí.

**Entonces, dentro de la Bandita, se da una crítica a la sociedad.**

Si po, no es todo pura fiesta nomás, no pura música porque igual tenis que manifestarte de alguna manera y ¿cómo te manifestai? con arte, con cultura, con lo que te gusta hacer y con

lo que sabi hacer y porque no todo es pura fiesta, porque igual hay cosas que te molestan, que tenis que lanzarlas y con el pueblo, con la gente, con la lucha, con harta fuerza nomás.

***¿Cómo está organizado el Centro Cultural Nueva Habana?***

Nosotros, tenemos un presidente y es mi hermano el Braulio, el presidente del Centro Cultural Nueva Habana, a él lo elegimos el año, pa que voy a mentirte, no me acuerdo bien del año, a él lo elegimos al Braulio, el tesorero es el Carlitos y otro chiquillo más que también participaba, que tenía un taller de hip hop, pero ellos lo componían aquí en la junta de vecinos, cuando estaba la Ube, ahí lo componían los chiquillos, ahí tenían un espacio, porque después se empezaron a armar conflictos, con lo de la junta de vecinos, empezaron a darle color.

***¿Y el presidente cuánto tiempo dura en el cargo?***

Es que como te había dicho delante hubo un periodo en que estuvimos en receso y el Braulio quedo po, lo teníamos que reelegir un presidente, pero quedo él nomás, porque ha sabido llevar bien el cuento. Están todos conforme, algunos chiquillos están medios disconformes, porque nos juntamos acá y tenemos nuestro espacio acá, tenemos como un pequeño conflicto, como un celo que tienen los chiquillos, algunos de la Nueva Habana, de la batucada. Entonces, con ellos también queremos hacer algo, pero ellos no quieren.

***¿Cuánta gente participa en el Centro Cultural Nueva Habana?***

Somos como cincuenta, no como cuarenta. Somos hartos. Cuando salimos a las presentaciones, cuando vamos a los carnavales, pa los carnavales vamos hartos. Así po, estamos entre los treinta y cinco y los cuarenta.

***¿Y cuántas veces a la semana se reúnen?***

Una vez a la semana, nos juntamos aquí, pero ahora no estamos haciendo reuniones por el centro cultural, sino que las hacemos aquí (en La Casita) por organización, nos juntamos todas las organizaciones. Por ser, uno pertenece al Centro Cultural Nueva Habana y al lado hay alguien de La Casita, se hacen en conjunto las reuniones, nos juntamos en Asamblea. Aquí es el espacio de nosotros, ya pertenece, es de uno este espacio.

***¿Los objetivos de La Casita coinciden con los de tu organización?***

Siempre se comparten ideas, se comparten objetivos, el objetivo que nos une, de trabajar juntos con los chiquillos y de seguir levantando. Aquí, esto estaba bien apagado cuando llegamos nosotros.

***Según tu apreciación, ¿cuál es el fin de La Casita?***

Reorganizar la población, abrirle los ojos a la gente, porque...igual abrirles los ojos, porque hay mucho engaño. También es un objetivo, que los cabros ocupen su tiempo en algo positivo, que construyan y que tengan un espacio para ellos también, así como los talleres. A lo mejor, estamos pensando, en hacer talleres de verano, tamos en veremos eso, porque igual es una iniciativa buena, pa sacarlos de paseo de repente, ir al cerro o que salgan a conocer, no sé, árboles, plantas, a enseñarle a los chicos. Ese es el cuento, ese es el objetivo de La casita también, no tanto hacer pura música sino que también preocuparse de los chicos, así uno igual tiene niños, yo tengo una hija.

***¿Cómo ves a la población? ¿Organizada, desorganizada?***

Desorganizada no se puede decir, la población está, hay mucho odio en la población, o sea, hay mucho rencor entre la gente. ***¿Por qué crees qué pasa esto?*** Es, como te dijera, por los valores de la gente, de los viejos porque de ese tiempo al os viejos, a algunos no les enseñaron valores, fueron los valores los que les faltaron. Hay varios chicos a los que les faltan valores. Y la historia de aquí, a como era antes y a como es ahora, está fome, o sea,

no hay valores. Antes había eso, de que a ti te falta algo y yo si puedo dártelo te lo doy. Había compañerismo, hartos se trataban de compañeros.

***¿Por qué crees que ese compañerismo ya no está?***

La verdad, no sé. Pero veo difícil que recobremos los lazos que teníamos antes, pero no imposible. Va en lo que uno le da a la gente, porque ahora la gente ya no... nosotros mismos le entregamos música a la gente, lo pasan bien y después sigue lo mismo. Falta algo más profundo.

También falta memoria, o sea, la gente recuerda que luchó, pero consiguió lo que quería y ya listo, como que quedaron conformes y no siguieron con la lucha. ***¿Crees que en los allegados va a pasar lo mismo?*** Yo creo que no, porque van en el lugar y adonde participen también, porque por ser, los allegados que están aquí, saben lo que es lucha, lo que es mojar la camiseta, porque hay varios que tratan de buscar a un compañero que este ahí también o por ser un hijo de un compañero, igual que como nosotros. Nosotros, igual.

***¿Conoces la historia de Nueva Habana?***

Sí ***¿cómo la conoces?*** Por mi viejo, que de repente me daba por preguntarle, es que yo no era tan curioso. De repente, le preguntaba algunas cosas, ***¿cómo fue cuándo llegaron?*** ***¿Cómo fue cuando llegaron de las tomas?*** Bueno, ellos venían de Ranquil, de ahí se trasladaron para acá, con gente de otras tomas, una de aquí y no me acuerdo cual más. Mi viejo me ha contado hartas historias de lo que paso, hubo harta lucha. ***Por lo que tú sabes o ves ¿la gente de la población conoce la historia de esta?*** Sí, la conocen, pero la miran como algo pasado, algunas personas la dejan ahí, no todas las personas sino que algunas personas nomás. Hay algunas personas que no les interesa hablar mucho del pasado sino que están conformes con lo que tienen y no quieren seguir construyendo. Pero igual hay gente que esta poniéndole el hombro, gente adulta que sigue dándole. Bueno, aquí hay varias personas que están en organizaciones con jóvenes, ahí dándole. ***¿La mayoría de los que participan aquí son jóvenes?*** Sí, la mayoría, pero igual hay gente adulta. Ahora mismo, por ejemplo, las señoras del mes de María, son varias señoras ya de tercera edad, viejitas que vienen, pero esta el espacio para ellas también. O sea, también participa la gente. La Casita, esta abierta para todo el que quiera venir.

***¿Cómo ves tu organización en el futuro?***

Bacán, tirando pa arriba. Tenemos ganas y hay ganas de darle y seguir dándole, nomás. ***¿Y La Casita también la ves igual?*** Si po, en conjunto con los chiquillos, esa es la onda, entre más manos somos, mejor.

***¿La Casita cómo se organiza? ¿Hay presidente?***

Sí, tienen un presidente, el Danilo es el presidente de aquí de La Casita.

***¿La Casita depende de algún organismo gubernamental, como la municipalidad, por ejemplo?***

No, acá todas las organizaciones que trabajan aquí en conjunto, todas las organizaciones son autónomas. ***¿No le piden nada a la muni?*** Proyectos nomás.

***¿No se llevan con la municipalidad?***

No, ahora a lo mejor, que el Venegas anda hueviando, quiere estar en la buena onda con nosotros.

***¿Cómo van las relaciones con la junta de vecino?***

Bien, aunque en varias cosas no concordamos con la junta de vecinos, pero igual, no hay relaciones ahí. ***Pero ¿todavía quieren meterse acá?*** Ah, tu me hablaste del Chile, mi barrio, de la remodelación que nos ganamos, ese cuento ya está listo ya. ***Cuéntame bien eso, por favor.*** Los chiquillos de aquí, del centro cultural La Casita, presentaron un proyecto por el

Chile, mi barrio y ese proyecto se ganó, para remodelación de La Casita y para un ciber. Y de ahí, esto partió, con lo de la remodelación, pa delante hasta que se gano. Bueno, ese es un cuento de los chiquillos, porque ellos están yendo a las reuniones, ellos son los que están metidos a fondo en eso. ***¿Y por eso la junta de vecinos se quiere meter acá?*** Sí, lo que pasa es que la presidenta de la junta de vecinos, es la presidenta del CVD, centro vecinal de desarrollo, y ella es la presidenta del CVD, que es el que tiene que ver con el Chile, mi barrio. Y ella, como presidenta del CVD, ella es como autoritaria, quería llegar aquí a mandar. Yo mando, yo soy la jefa y aquí no, porque tiene que respetar a las personas que están trabajando aquí. Bueno, ella llegó desde que llegó el MINVU y cómo era del CVD, tenía que estar acá, desde ahí que está, quería llegar aquí y hacer su oficina, tener su oficina aquí y ella mandar: ya, tú tenís que hacer esto, tú no podís tocar hoy día o si tocaí, tocaí hasta tal hora. Ella quería llegar a mandar y ella tiene que acatar lo que dice la asamblea y llegó así muy patudamente. ***¿Y va a tener su oficina acá?*** Sí, yo creo que sí, pero va a tener que llegar a un acuerdo, o sino no la van a tomar en cuenta, se va a formar un conflicto, porque ya tiene conflicto con algunos de La Casita y bueno, no con uno, con varios, porque no tiene onda con los jóvenes. Aparte, que cuando ella entró a la junta de vecinos, nos quería quitar los instrumentos, del proyecto que ganamos con la junta de vecinos. El primer y segundo proyecto, ella quería quitarnos eso, nos quería quitar los instrumentos, esa onda. Ya desde ahí que tenemos dramas, le dimos el filo. Y de ahí, ese es el problema con el CVD, como ella es la presidenta, quería tener su oficina acá y de ahí pa allá, no sé más de ese conflicto. Pero, con los chiquillos también tiene hartó conflicto y aparte de tener conflictos, le tiene como mala a los chiquillos y aparte con nosotros, con el grupo también, con nosotros cuando nos iba a quitar los instrumentos, nosotros le hicimos una reunión al tiro y la gente aprobó al tiro, no ¿cómo le van a quitar los instrumentos a los chiquillos? ***O sea, ¿dentro de la población tienen apoyo?*** Sí, tenemos hartó apoyo.

***¿Cómo ves a la población en cuanto a organización en el futuro cercano?***

Yo veo más en los niños que se pueda dar organización, porque la generación de ahora es una generación media descontrolada, yo la veo media descontrolada. Le tengo más fe a los niños, por eso trato de rescatar más a los chicos, porque ahora un niño de quince, diez y seis, difícil, muy difícil, o sea, no es imposible pero igual, por ser a un niño de catorce años, podís manejarlo, pero a uno de diez y seis.

***¿La organización en que participas, la definirías como cultural?***

Sí, cultural y política, pero la política en el sentido de luchar y organizarse por lo que uno quiere.

***¿Aquí está metido algún partido político?***

No, ninguno, no queremos nada con los políticos, ahí afuera en la entrada tenemos un cartel que dice: ningún polítruquero. Ahora, que tenemos un cuento con el Venegas, pero él no quiere trabajar con nosotros, sino que nosotros vamos a hacerla porque como ahora, nosotros mismos, nosotros cuando tenemos que salir con los chiquillos o La Bandita, nosotros no vamos a los actos políticos o por ejemplo, no faltan los pegotes que llegan, no falta el concejal, o el diputado y llegan a poner la cara bonita al lado tuyo y dicen yo trabajo aquí con los chiquillos y nunca lo hai visto, pero lo desmentimos después. Acá, el cuento del Venegas, que podemos tener el apoyo por la municipalidad, se puede dar, yo no soy muy partidario de eso, de trabajar de repente con políticos, pero si se puede rescatar algo.

***Bueno, ya que no me contestaste delante, contéstame ahora ¿por qué organizarse?***

En genera, porque no pienso por mi pura organización, quiero en general me gustaría que fuera más como era antes, como era la gente antes, que hubiera más hermandad aquí, más



compañerismo. Eso es lo que no entiendo, de repente, hay mucho rencor aquí. Pero lo que más me gustaría es que fuéramos un grupo terrible grande (risas). No eso, que hubiera más hermandad aquí, más compañerismo, eso es lo que me gustaría pa todos en general. Bueno, aquí nosotros no tenemos problemas, se siente el calor aquí del compañero ¿cachai? Pero, falta eso afuera.

***Pasando a otro punto, ¿tú te irías de aquí de tu población?***

No, porque aquí está toda la lucha, es difícil venir y decir, me voy. Tú veis lo que lucharon tus viejos por tener lo que tenemos ahora, nosotros también. Igual, sería como fome pa mi, porque me sentiría así mal por dejar algo por lo que lucharon tanto mis viejos, llegar e irse, es como vender el esfuerzo. Aparte de toda la historia que hay aquí en la Nueva Habana, porque es bonita la historia de aquí de la Nueva Habana. Y aparte toda la gente que te conoce, te estima aquí, que la gente aquí nos quiere harto, como grupo nos conoce. Así, nosotros aquí, ahora mismo yo creo que andan en la calle tocando los chiquillos de la batucada ¿cachai? Ya me siento bien, por una parte también, porque yo fui uno de los que empecé la batucada aquí, porque aquí eran raros los batuqueros, empecé con un profesor, el Carlos Vasquéz, no miento, fue otro monitor que tuvimos primero, pero después lo cambiamos, cambiamos el monitor y ahí empezó pa delante y de ahí empezamos a darle y salieron batuqueros y ahora quedó eso y nosotros aparte de haber sido batuqueros, ahora tenemos una bandita y más adelante si Dios quiere va a ser otra cosa, de a poco va a ser más, se viene bueno, tenemos hartas metas que queremos cumplir.

¿Aquí hay como dos sectores, bien marcados?

A tú te referis de Tolhuaca pa acá, las casas nuevas de arriba con la población. La parte de aquí arriba como que se siente diferentes a los de aquí abajo, como que ellos diferencian a los de abajo con los de arriba. ***¿Y la organización se da más en los de abajo?*** Sí, en los de abajo, ahí esta todo el movimiento, allá arriba igual se da organización, pero poquitas personas, son más las de abajo, son más las `personas de ahí, de donde comienza la población, pero la gente de arriba también participa, pero es bien poco. Yo digo que es más la gente de abajo.

***Ya, gracias Cristian.***

Ya.

## Entrevista Irma Mella

Había mucha necesidad de gente de tener casa o un sitio donde vivir, entonces, nos organizamos, como un comité de sin casas. *¿En su trabajo?* Claro, en Vanvasten Cetil se llamaba y a poco andar, llegó a es comité un regidor, se llamaba Nicolás Inostroza y nos ofreció el oro y el moro y yo tenía en ese tiempo, debo haber tenido unos veinticuatro años y nos unimos a otro grupo de gente que había que tenía la misma necesidad y empezamos a funcionar; se eligió una directiva y este tipo decía que nos iba a ayudar y todo. Y la gente que estaba en el comité era muy humilde, muy muy humilde, había gente que al pagar su cuota, decía voy a pagar media cuota porque no tenía pan pa comprarle a sus hijos. Entonces, yo me fui dando cuenta de muchas cosas que sucedían y este tipo siempre me invitaba a mi a hacer los trámites, en ese tiempo a la CORVI y me empecé a dar cuenta que este tipo, la plata de la gente la mal utilizaba y lo denuncie en una asamblea. Lo denuncie y se dividió el comité, gente que se fue con él y gente que se quedó conmigo, los que se quedaron conmigo, a poco andar conocimos y empezamos a trabajar con el MIR y conocimos a Víctor Toro, a Pascal Allende a todos los dirigentes del MIR de ese tiempo, al Alejandro Villalobos, al Micke, que de repente nos hacía reuniones los jefachos del MIR, que eran los Enríquez y estábamos en reuniones y organizamos este tremendo movimiento de 1.500 familias. *¿Cómo llegaron al MIR?* Porque en la sede que nos reuníamos como comité de los sin casa, el MIR tenía un campamento en los terrenos de los trabajadores de la Católica, que están aquí en Ramón Cruz con Quilín entre Vespucio y Ramón Cruz, ahora hay una población y esos eran terrenos desocupados que habían ahí. Entonces, el MIR ahí, había hecho una toma. Entonces, como ellos se enteraron de que acá en cocoma estaba funcionando un comité de los sin casa, ellos subieron acá y nos ofrecieron que nos fuéramos ahí para presionar una posible solución y así es como nos empezamos a relacionar con el MIR, empezamos a trabajar, se le planteó a la gente, la gente lo acepto, nos gustó la organización que se daba y empezamos a trabajar con ellos. Ese campamento se llamaba Elmo Catalán, estaba el Magaly Honorato y el Ranquil, que estaba por Santa Rosa y entonces, esos tres campamentos, cuando salíamos a presionar a las autoridades de ese tiempo para que nos dieran una solución, salíamos los tres campamentos. Pero había una organización tan buena, tan buena que un grupo de gente se quedaba cuidando el campamento, otro grupo de mujeres cuidaba a los niños de las mujeres que iban a la marcha, había un grupo de hombres que eran los que nos resguardaban en la marcha y otro grupo de personas, que eran los que iban haciendo la avanzada. Entonces, a nosotros nos gustó eso y obviamente seguimos trabajando hasta el años 70, que es cuando nos dan la solución aquí y compra este fundo, en las postrimerías del gobierno de Frei, Eduardo Frei Montalva compra este fundo a los Domínguez, para que estos tres campamentos y las familias de estos tres campamentos puedan llegar acá y esperar la construcción que se iba a hacer de las casas. Llegamos un primero de Noviembre de 1970, llegamos acá, acá se dio la misma orgánica y empezamos a luchar acá, ya teníamos el terreno, pero empezamos a luchar por la construcción de nuestras casas, porque nuestras casas fueran de buena calidad, fueran dignas, no porque fueran humildes las familias, fueran dignas. Fue así como trabajamos con Víctor Hugo Saá y Hans Ford, ingenieros y arquitectos de la Católica y con el René Urbina que era el representante de CORVI en ese tiempo. Y teníamos comisiones, donde se iban haciendo los planos y se iba viendo la materialidad de las viviendas, de cuanto metraje. Había viviendas de 36, 46 y 52 metros; de 36 para familias que ya eran adultos mayores o no tenían hijos, las de 46 eran para familias con pocos hijos y las de 52

eran para matrimonios con más familia. Y en este sector quedan agrupadas todas las familias, quedamos agrupadas en este sector porque aquí se iban a hacer los departamentos para solteros y fue así que empezamos a trabajar y empezamos a trabajar. En el año 71 o 72, empezamos a trabajar ya, en la construcción de las viviendas, se crea un frente, un FTR, un frente de trabajadores revolucionarios, estaban las milicias sanitarias que eran las que revisaban el aseo en las casas, todos los días a las diez de la mañana, había que tener las camas, el aseo todo listo. Estaban, las milicianas de salud también, que eran las que hacían los tratamientos a los niños y a los adultos mayores. Teníamos un policlínico, el policlínico Ernesto Che Guevara y teníamos farmacia, médicos, atendía el doctor Emilio del Campo, que era el director del Sótero del Río, en el policlínico también y la doctora Elena Campos, el Alejo y el Andrés, que eran otros médicos y trabajamos durante todo ese tiempo. Y ya como en el año 72, empieza la construcción de nuestras viviendas. **¿Cómo financiaban todas esas instituciones, la farmacia, el policlínico?** Todo lo financiaba el servicio, después, las milicianas de salud, muchas de ellas fueron contratadas por el servicio nacional de salud. Y teníamos, un almacén popular también, hicimos tratos con los chacareros de Colina, con Winter, con las cecinas Winter. Mira, teníamos una organización excelente, en el almacén popular estaba toda la mercadería que se vendía a precio de costo, las cecinas, las verduras, teníamos un estanque, de estos camiones grandes, de parafina, vendíamos la parafina, porque se hizo también el convenio con los que entregaban la parafina, para venderla a precio de costo todo. Entonces, empezamos a trabajar en la construcción de nuestras casas, había equipos que trabajaban con el arquitecto y el ingeniero, había equipos de albañiles, de carpinteros, de excavadores, de enfierraderos. Y cuando se le piden los materiales a CORVI, se les dice que queremos casa de material sólido y CORVI nos manda ladrillo, pero ladrillo de ese común y corriente. Entonces, nosotros agarramos los ladrillos, los dejamos en el camión y los fuimos a dejar a la CORVI. Nosotros, pedíamos ladrillo princesa, de hecho, las casas que hay arriba son ladrillo princesa, son antisísmicas, son unas de las mejores viviendas hechas en Chile.

EL golpe de Estado, nos sorprende, cuando estábamos peleando porque se le pusieran calefón a las casas y la población estaba a medio hacer, todavía. Nos sorprende el golpe, después del golpe hubo una pasividad muy grande, porque aquí hubo muchos detenidos. Tuvimos ferrocarrileros, hay desaparecidos, hubieron detenidos en las villas y en las cárceles que todo el mundo conoce y hubo una pasividad muy grande, porque hubo un miedo muy grande. Porque como era una población tan organizada por el MIR, entonces, estaba a tiro de cañón. **¿Usted cree que había diferencias entre lo que quería el MIR y lo que querían los pobladores?** No, es que si tú querías abrazar la ideología del MIR, la abrazabas porque te interpretaba, no porque ellos te lo exigieran. Ellos nunca dijeron, tú tienes que pertenecer al MIR para que nosotros luchemos junto a ustedes para lograr lo que nosotros creíamos que era justo, nuestro derecho. **¿No todos eran miristas?** No, de hecho, yo siempre he sido socialista, siempre he sido socialista, pero me gustó la línea del MIR, porque interpretaba las necesidades de la gente. Y nunca a nadie le exigieron, a nadie le exigieron, a nadie le dijeron, nosotros vamos a luchar por tus necesidades, pero tú tienes que enrolarte en nuestras filas, no. Yo sería estar levantándole a los compañeros eso y a mi marido también, y a mucha gente, si aquí había mujeres solas, habían familias que no tenían sus padres, que los habían perdido. Entonces, a nadie se le exigió, nosotros nos sentimos apoyados, valorados e interpretados, por los dirigentes del MIR, en nuestras necesidades, en nuestras angustias, en nuestras debilidades nos fortalecieron ellos. Por eso los seguimos, por eso, fuimos paso a paso, con ellos.

***¿Dentro de los pobladores había una idea de realizar un cambio a nivel de sociedad, o más bien buscaban satisfacer sus necesidades inmediatas?***

No, acá hubo un cambio, porque nosotros veíamos, por ejemplo, veíamos con organización el poblador se hacía escuchar, no con violencia, con organización, la gente, los miristas, como en el MIR había de todo, habían profesionales, habían médicos, profesores, universitarios, de todo; era una gama muy amplia de profesiones y de personas. Entonces, ellos nos daban educación, tanto para aprender a defender nuestros derechos, como para alfabetizar a la gente, para que aprendiera a leer y a escribir, como para que conociera las leyes y poder organizarnos, para servir de semilla para otras cosas y conseguir nuestros derechos en otros aspectos, como el sindicalismo y todas esas cosas. Entonces, la gente, les vuelvo a repetir, se sintió interpretada, apoyada y tomada en cuenta y eso es lo más importante, porque de repente, el poblador no se siente tomado en cuenta por las autoridades, la base es la que trabaja, produce para que un país sea rico y si la base no esta bien informada, bien tomada en cuenta, no les entrega las herramientas que es la educación malamente un país va a poder surgir, malamente, porque entre más ignorancia, más poder en la derecha ahí. Entonces, el MIR, se preocupó de eso, de organizar, de educar y de enseñar como podías tú, defender tus derechos y en que lugar pararte. Entonces, la gente los seguía sin presiones y nunca un dirigente, que yo recuerde, pidió para sobrevivir él, nunca. Y eso es lo más lindo, es la gran escuela que dejaron los dirigentes del MIR, especialmente Alejandro, el MICGY, dejó una gran escuela, una gran enseñanza. ***¿Y los dirigentes eran de acá de la población o de otros lados?*** No, a ver, aquí habían de la A hasta la Z, habían manzanas, cada manzana tenía su organización propia, tenía una directiva y la cabecera de esa directiva se llamaba delegado, habían milicias sanitarias en la manzana, habían milicias populares, cada manzana tenía un grupo de hombres que eran los que resguardaban su manzana y un grupo de mujeres que eran las de milicias sanitarias que eran las que revisaban el aseo. Aparte, de la directiva que había, que la cabeza era el delegado. Toda esta organización era representada en el cuerpo de delegados por el delegado, pero cada grupo tenía su función, por ejemplo, las milicias populares de cada manzana, se sacaba una o dos personas, por noche, para hacer la guardia de la población, de toda la población, que era todo este tramo que esta acá, que es lo que es campamento, la de arriba no existía todavía. Se sacaban una o dos personas de cada manzana y se hacía la guardia, y el jefe de guardia era un delegado que contaba con la confianza y que demostraba tener la confianza de los dirigentes, porque había sido correcto, que no era borracho, que no era peleador, todo eso, entonces él era el jefe de guardia. Y todas las noches se montaba guardia y los fines de semana, se redoblaba la guardias, eso.

***Y después del golpe ¿qué pasó?***

Después del golpe, como les dije, hubo una pasividad muy grande porque todos tuvimos miedo, los que fuimos a parar a los regimientos de detenidos y los que se quedaron acá, los que se quedaron acá, los dirigentes tuvieron mucho miedo, tuvimos como tres allanamientos y que fueron fuertes, fueron violentos. ***¿Y a quiénes buscaban?*** Buscaban, el primer allanamiento, buscaban dirigentes y al Alejandro, al Micky, pero la verdad es que Micky, se despide de nosotros el día doce de Septiembre, se despide el doce o el trece de Septiembre de nosotros en una asamblea y dice que se va, que se va porque desapareciendo la perra, no llegan los golpistas acá. Entonces, él se va, pero muy cerquita de nosotros, porque él amaba esta población, equivocado o no, él creía en sus ideales, porque mientras tú estés consciente y convencida de lo que tú estás haciendo es bueno, nadie te lo puede quitar de la cabeza, si tú estás dispuesta a dar la vida por eso, porque es tú convencimiento.

Entonces, para él era bueno y para mí también era bueno. Entonces, él se fue muy cerquita y sabía todo lo que ocurría acá y todo. Pero, sufrimos hartito nosotros. *¿Y la familia de Alejandro Villalobos se quedó acá?* Si, quedó su mujer, esperando un bebé y tenía, estaba el Julio César, la Sandra, la Marisela, la Tania y el hijo que tuvo después. Ellos vivían al lado de mi casa, ahora viven arriba en las casas nuevas, la hija mayor de Alejandro está en Suecia. Y después del golpe, hubo mucha pasividad aquí, mucho miedo, de hecho, yo me fui de acá, después salimos del ferrocarrilero y nos fuimos de acá. *¿Qué es el ferrocarrilero?* El regimiento ferrocarrilero de Puente Alto. Ahí caímos, casi todos los dirigentes del almacén popular. *¿Usted participaba en el almacén popular?* Nosotros, teníamos que ver con el reparto de las canastas. Oye, si esto fue muy lindo y si hoy día se diera una organización así, tenlo por seguro, que el gobierno que hubiera de la Concertación, estaría feliz. Pero hoy día, los pobladores se acostumbraron, durante todos esos años de la dictadura, a estirar la mano, a que le diera, entonces, hoy día la gente no lucha, espera, espera la limosna de los estamentos de gobierno., pero no se lucha, se tiene miedo, quedó una generación muy grande, un grupo de personas de una generación que no quieren hacer nada. *¿Los niños de esa época?* Los niños de esa época, por ejemplo, los cabros de treinta, treinta y cinco, cuarenta años, están acostumbrados a hacer nada. Yo tengo cuatro hijos, ella es la única mujer y es la que me sigue a mí, en todo. Pero, tengo tres hijos hombres que ni siquiera están inscritos, no les interesa. Y tú ves aquí en la población, mucha juventud que no está ni ahí con la política, en cambio, en los años sesenta, setenta, sesenta y cinco al setenta y tres, había juventud que se la jugaba. Después, cuando ya empieza este movimiento, llega la pseudo democracia que tenemos, también hay juventud que se la juega, está la Carolina Tohá, este el Melero de la derecha, está el Escalona, están todos ellos, que eran de los colegios que se paraban a enfrentar al gobierno de ese tiempo, también, a tratar de cambiar las cosas. Pero acá la gente se acható, se le dieron oportunidades y no había nada de nada acá en la población. Entonces, eso. (Llega alguien). Entonces, como les decía, la gente después del golpe se quedó, porque no habían oportunidades de nada, empezaron las cesantías, empezó la deserción escolar ya. Esto a los meses del golpe. Nosotros nos sentimos muy desilusionados, porque se nos quitó la posibilidad de tener nuestras casas, por la que habíamos luchado, por tanto tiempo y se las entregaron a otras personas. *¿En qué año las entregaron?* En el año setenta y cuatro, setenta y cinco (Le pregunta a otra señora por la fecha en que entregaron las casas). Si, en octubre del setenta y cinco. *Y ahí ¿a cuántos de acá les dieron?* A muy pocos, los demás nos quedamos chupando el dedo acá. *Y más o menos ¿desde que calles es la población que se dio?* Tolhuaca hasta Calbuco, la del colegio y desde caletera Departamental hasta Volcán Osorno. Después se empieza a construir lo que es Calbuco, hasta donde están la ampliación que son los departamentos y la Higuera, Calbuco, después se termina eso. *¿Y eso para gente de acá?* No, para gente de afuera. La gente que vivía acá, está mayormente entre el pasaje 2 y 3, en el sector 2 y tres, es donde hay más gente de acá, para arriba, es gente toda de afuera y nos metieron milicos, nos metieron de la aviación, nos metieron tiras, nos metieron de todo. *Y ahí no se podía hacer nada.* No, ¿qué ibas a hacer? Entonces, después ya, en el año ochenta, en el año ochenta más o menos, empieza la operación sitio acá, a distribuir los sitios, en la dimensión real de los sitios y empieza a sobrar gente. Porque este espacio quedó para trescientos noventa y dos familias y habían como unas cuatrocientas veinte, o sea, tenías que empezar a sacar gente y resulta que ahí, empiezan a ofrecerte casa en Quilicura, en Colina, en la Granja, en Pablo de Rokha, en La Bandera, San José de la Estrella. Yo no quise irme, te lo digo honestamente, yo no quise irme y siempre he dicho,

mi población hoy día está mala, pero aunque a mi me pusieran millones y millones, no la dejo. **¿Por qué?** Porque esta es mi tierra, este es mi pedazo, es por lo que yo luche, aquí conocí a mi marido, aquí tuve a mis hijos, aquí se criaron mis hijos, he tenido penas, alegrías, necesidades, he tenido muy buenos tiempos, he tenido dolores, desilusiones muy grandes, pero también he tenido alegrías muy grandes, de trabajo que he hecho después acá. Entonces no, por ningún dinero del mundo me paga el valor de lo que yo he vivido, lo que yo he aprendido y de lo que yo he hecho. Mis hijos, si quieren partir que partan, es la vida de ellos. Aquí conocí a mi marido, aquí me case. **¿Él era de acá?** Él, también pertenecía al MIR. Entonces, después como por el año ochenta, como te digo, se empezaron a hacer los terrenos, en las dimensiones que hoy día tienen. Porque antes vivíamos en sitios de tres por cinco, y todos amontonaditos, tú tenías hipo al lado y yo te escuchaba, así era. Se entregaron los sitios y se empezó a dispersar la gente, a mandarla pa un lado pal otro y quedaron las trescientas noventa y dos familias, para las cuales el terreno era apto y yo no me quise ir. **¿Y muchos se fueron?** Si, algunos se sintieron muy contentos porque les ofrecieron casa, por ejemplo, los que se fueron a San José de la Estrella, viven en casas que les entregaron ahí, que eran muy bonitas, iban a cambiar su calidad de vida, pero se les empeoró porque tenían que pagar un dividendo; a los que se fueron a Colina, les entregaron unos terrenos fabulosos; a los que se fueron a La Bandera, también les entregaban casa y así; pero tenían que pagar dividendos ¿por qué? si nosotros habíamos luchado para tener esas casas ¿Por qué a la gente que llego de afuera no la mandaron allá? No, la cosa era desarticular la organización poblacional. Entonces, no po, no me fui y yo le dije a la señora Sofía Domínguez, en una asamblea, el sitio que me van a dar en Colina, ¿me lo van a regalar? No, tiene que pagarlo; ya po, y ¿la plata de dónde va a salir? De mi bolsillo, por lo tanto, tengo derecho a elegir y yo no me quiero ir. Y me quedé y pelié y pelié. **¿Y aquí no tuvieron que pagar?** Si, tuvimos que pagar, pero fue algo mínimo, mínimo. Y yo, junto con mi vieja, que vive al lado, que es la tía que me crió, entonces, yo quería quedar junto con ella, ella es solterona, tiene ochenta y un años. Entonces, yo quería un sitio, con caseta pariada. ¡Si exigía también, la muñeca! Un día llegó la Sofía Domínguez, cuando estaban haciendo el trazado de los sitios y me dice, mira, anda a ver dos sitios que hay en la calle Punitaqui, que son caseta pariada, si te gustan al tiro te los inscribo a ti y te los entrego a ti. Ya le dije yo, si son pariados, no importa, dámelos y me cambie para acá, yo vivía cerca de la avenida. En el pasaje diez y más o menos quedaba en el diez, por donde vive la Ube **¿la ubican?** Si, ese es mi sitio, porque la Ube vivía más acá, pero con el ajuste, la Ube queda en mi sitio. **¿A ustedes les entregaron casetas sanitarias?** Acá nos entregan sitio primeramente y en el año ochenta y cinco, empiezan a hacer las casetas, nos entregan las casetas y ahí ya se empieza a regularizar todo esto y ya las organizaciones, más o menos, en el ochenta empiezan a nacer de nuevo. Nosotros en el año ochenta, como el ochenta y cuatro, nosotros le damos vida a la Escuela de Artes y Oficio Popular, acá. Empezamos a trabajar con niños en riesgo de la droga y de la prostitución, porque ya estaba entrando la marihuana acá. Entonces, empezamos a trabajar con grupos de la universidad, con estudiantes de la universidad, de diferentes universidades, con escuelas de teatro, con ONGs para que nos mandaran monitoras de cocina popular, tejido, moda y en este casa funcionaba, porque nosotros teníamos atrás la mejora, donde vivíamos, y aquí, teníamos levantados los muros, entonces, aquí funcionaba y duramos como tres años con la Escuela y ya después empezamos a reorganizar la población, empezamos, había olla común, había talleres de arpilleristas, habían bolsas de trabajo, que tengo entendido que la Uberlinda estaba metida ahí. Yo después del golpe, empecé a trabajar, pero honestamente, empecé a

trabajar en algo más, con jóvenes, con niños porque y apolíticamente, porque ya el miedo era muy grande. Nos organizamos como pobladores y pero obviamente, tú no obedecías lineamientos políticos, pero si tú tenías tus ideas, que no se borran, po.

### ***¿Cómo funcionaba la Escuela de Artes y Oficio?***

La Escuela de Artes y Oficio, empezó a funcionar por medio de proyectos que mandábamos al extranjero y que nos subvencionaba con una ayuda de allá y la plata que mandaban del extranjero, la manejaba la ONG, compraba el torno, las herramientas para trabajar en artesanía, las lanas, todas esas cosas. ***¿Y quién enseñaba?*** Eran pobladores que sabían. Se hizo un taller de electricidad básica domiciliaria, para que los pobladores aprendieran a hacer la instalación de sus casas. Había un señor que se llama Nibaldo Orrego, él era Kinesiólogo y había hecho antes un curso de electricidad y con otro poblador se unieron, para hacerles acá a los pobladores talleres de electricidad básica. Había dos profesores de teatro que eran de la Universidad de Chile, que venían a hacer talleres de teatro. Teníamos un taller de tejidos, de “las viejas”, como les decía yo, que no entregaban la lana pesada y teníamos que devolver el tejido pesado, aquí en Ñuble con San Francisco, había una parroquia y ellos nos pagaban a nosotras para hacer chalecos, con paisajes y en los paisajes, nosotros mandábamos las noticias pa afuera, el paisaje tenía, igual que las arpilleristas, tenían un sentido. Entonces, ahí las viejas trabajamos en tejidos y llevábamos todos los tejidos a la parroquia y esa parroquia los mandaba para Alemania, para Canadá, para diferentes países. Había Escuela de fútbol también, en la Escuela de Artes y Oficio, llegamos a agrupar a más de quinientas personas. Celebrábamos el aniversario, el primero de Noviembre, se hacía acá afuera una misa, donde venían moros y cristianos, y se recordaban a los compañeros caídos. ***¿En qué año?*** En el año ochenta y cinco más o menos, empezamos a trabajar en la Escuela de Artes y Oficio, más o menos hasta el año ochenta y nueve, noventa. Y después de la misa de campaña, venían las competencias deportivas, venían los juegos, venían las obras de teatro que hacían los diferentes talleres y ahí al frente, teníamos una panadería y el dueño de la panadería, el día antes del primero de noviembre, nos llamaba y nos preguntaba, cuántos niños iban a participar y él nos regalaba conejitos, panes de leche, panes dulces, todo eso, berlinas, nos regalaba dos por niño. ***¿Y él era de acá?*** No, él tenía su negocio acá, pro nos colaboraba, nos regalaba el pan para hacer los completos. Nosotros mandábamos cartas a diferentes entidades, pidiendo vienesas, las cosas para preparar completos, les hacíamos completos a los viejos, los pasteles para los niños, la chocolatada, todo eso, era bien bonito. Después se termina, cuando ya empieza a funcionar las juntas de vecinos. ***¿En el año 90?*** En el año noventa, fundamos esta junta de vecinos, porque nosotros dependíamos de la junta de vecino de la señora. La junta de vecinos que esta detrás de la parroquia, allá, esta la sede, pero la unidad vecinal comprende desde Tolhuaca hasta Tobalaba y Departamental hasta Volcán Osorno. Y como la necesidad nuestra era muy diferente a la necesidad de arriba, porque nosotros teníamos, calles en mal estado, casas en mal estado. Entonces, yo fui tesorera de la junta de vecinos de allá arriba pero me di cuenta que no nos daban pelota, con las necesidades que teníamos nosotros. Entonces, organizamos un movimiento y nos independizamos y esta es la primera junta de vecinos que se descuelga de la unidad vecinal, en el año 90.

### ***En las organizaciones qué se crearon en los años ochenta, ¿participaban los de arriba y los de abajo?***

No, siempre ha sido dividida está población, dividida por la historia y dividida porque la gente de acá, piensa de que ellos nos quitaron las casas, pero no es así, el gobierno desarticuló la organización poblacional.



***Y los que eran del campamentos y les toco casa ¿participan?***

Si, participan en los aniversarios, todavía participan. Todos los primeros de Noviembre se celebran el aniversario acá y si ellos participaban. Pero después se termino eso, hoy día se hace en la calle central, se cierra la calle central y se hace, vienen las batucadas, vienen los reggeatoneros, estos que andan vestidos de negro. Ha cambiado y ahí un movimiento aquí que es medio extraño. ***¿Dónde?*** ¿Conocen la Casita? ***Si*** Ahí ***¿Por qué? ¿Qué pasa?*** Es medio extraño.

***¿Usted cree que dentro de las organizaciones que se formaron en los ochenta se genera un movimiento contra la dictadura?***

No, o sea, de hecho, tú sin hablar las cosas, sin decir las cosas, aquí estábamos todos organizados en contra de la dictadura. Pero, la gente que participaba activamente, con todas sus actividades demostraba que estaba en contra de eso. ***¿Tenían actividades relacionadas con eso?*** Si, habían actividades de grupos que se trabajaba, organizándose para poder salir, poder demostrar nuestro malestar, pero yo te digo, que yo me dedique a trabajar con los jóvenes, yo a cuanto a meterme en política, a mí sabís que yo tenía mis ideas y nunca me las han quitado, nunca las he perdido, si el miedo era grande, porque ya tenía a mis hijos, entonces, ya tú tienes que hacerte responsable de una familia, no es lo mismo que cuando eres soltera, eres independiente, eres intrépida y eres joven, te envalentonas con otra persona y ¡vamos, vamos! Pero después tú tienes más edad, tienes hijos a quien cuidar y tienes hijos por quién responder. Entonces, yo políticamente así abiertamente no participaba, pero si organizando, si haciendo charlas, si yendo a charlas y trayendo charlistas para la gente que participaba acá en la escuela. Pero, activamente, en grupos políticos no participe hasta el año en que ganamos con el NO, derrotamos el SI, de ahí pa delante empiezo yo a participar activamente en política. ***¿Y el resto de la gente, antes de que venga la democracia, participaban políticamente?*** Había gente en organizaciones, pero era así como queris ir a una reunión, vamos a conversar de tal cosa, unos te decían si y no llegaban, otros te decían si y llegaban, otros decían si, dónde, cuándo, a qué hora pero eeran sapos; entonces, había que tener mucho cuidado. Yo, fijate que yo participe en reuniones antes que llegará esta pseudo democracia que tenemos. Mi padrino de matrimonio, él era comunista y su señora era DC y como DC, ellos entregaron el país a los milicos y ellos empezaron también a organizarse para poder sacar a los milicos y yo participe en reuniones por allá arriba, en casas que no me preguntis, en qué casa. De repente venía mi padrino y me decía: la invito a una once, la once, se sabía que era algo. Tenías que grabarte el nombre de la calle, porque no te podían entregar papel. Entonces, íbamos nosotros y llevábamos algo simulando ir a una once y siempre anduve con mi marido, siempre anduvimos los dos. ***¿Él participaba también?*** Si, de hecho mi marido, es exonerado y mi marido es jubilado por invalidez porque en el año 73, en noviembre del 73 lo toman arriba en el canal San Carlos, lo golpean y lo dejan inválido. Pero, nosotros siempre hemos andado metido en chuchoca. Hoy día soy militante PPD, me decepcionaron los socialistas. ***¿Por qué?*** Porque fueron traidores, con gente que realmente trabaja, que es honesta, entonces, renuncie al partido. Hoy día soy PPD. ***¿Y le responde a sus inquietudes?*** En la medida que yo vea que se trabaja por la base, que tu vas desarrollándote como dirigente y que tu gente va ganando terreno, si, en la medida en que no me interpreten a mi o mi gente, me retiro.

***Desde el 90 empieza la junta de vecinos...***

En el 90 creamos esta junta de vecinos y yo fui la primera presidenta, la señora Uberlinda Torres me saca con mentiras y se apodera ella de la junta de vecinos, hasta hace dos años

atrás. **¿Con qué mentira la saco?** Levantándome calumnias, que yo había hecho una falsificación de firmas, lo cual fue denunciado a la municipalidad y se hicieron todas las averiguaciones y no, nunca. **¿Igual la sacaron o se fue?** Me retire yo, me retire y ella quedó como presidenta de la junta de vecinos, hasta hace dos años, que yo tome de nuevo la junta.

**¿Hay organizaciones paralelas a la junta de vecinos, en los 90?**

Si, clubes deportivos, hay agrupaciones de mujeres, hay arpilleristas también, la ollas común también queda. Después ya empieza a decaer esto, a decaer, decaer y yo empiezo a trabajar en forma particular porque mi marido ya no puede trabajar y esto decae hasta tal punto que en el año 2004 me meto a dirigente otra vez. Quedo como secretaria de la junta de vecinos de acá y el 2006 se llama a elecciones nuevamente y salgo presidenta.

**¿Y siempre hablamos de Tolhuaca hacia abajo? Si ¿Y hacia arriba hay organización?**

Si, está la junta de vecinos, la unidad vecinal que hasta hace dos meses ella era la presidenta, clubes deportivos, grupos de mujeres, grupos de adulto mayor, la 25 b, la 25 c, la 25 d, hay tres juntas de vecinos más. **Eso hasta Calbuco** No hasta Tobalaba. Con la 19.418 tú tienes la posibilidad de crear varias juntas de vecinos, de hecho, yo ahora forme el comité de adelanto acá, porque yo entrego mi cargo ya. Y tengo entendido que doña Ube va ir de candidata y yo con ella no voy a trabajar, porque los dos años me tuvo amarrada, no ha rendido los proyectos de la muni y si no se rinden los proyectos de las platas que te entrega la muni, para trabajar con la comunidad, castigan a la organización, no castigan a la persona. Entonces, ella, los dos años que estuve de presidenta no pude presentar ningún proyecto. Entonces, ahora va a rendir, para irse ella de candidata, nuevamente a la junta.

**¿Van varios candidatos?** Si, se esta generando un grupo grande para ir a la elección de directiva, así que ahí vamos a ver.

**Respecto a las organizaciones más actuales...**

A ver, ahora estamos trabajando en lo que fue la junta de vecinos, más o menos el 2004, 2005, 2006. Yo soy presidenta del Consejo Vecinal de Desarrollo, que eso es una entidad que está por sobre las juntas de vecinos, hay 200 en la Región Metropolitana, en los barrios que son más vulnerables, elegidos por la Presidenta, para intervenir y poner una gran cuota de dinero, es el Quiero mi Barrio, soy la presidenta del CDV y tenemos que ver desde ahí abajo, desde el San Valentín hasta Tobalaba. **¿San Valentín, el colegio?** Si. Estamos en eso trabajando. Hemos logrado que se haga un parque en Punitaqui con Volcán Osorno, se va a arreglar la famosa Casita. **¿La van a arreglar?** Si, la van a reestructurar, se puso un telecentro ahí también. **¿Se va a mantener la gente que trabaja ahí en La Casita?** Si, en ningún momento se ha dicho que la saquen, pero que la administración de ahí es del CVD, que nosotros somos los que tenemos que responder por la plata. **¿Y hablamos de eso u otro día?** Si pueden venir otro día se los agradecería porque estoy súper mal de la garganta. **Si no hay problema, pero la dejamos comprometida para otro día.** Si, si no hay ningún problema. **Nos vemos, entonces.** Okey, adiós.

## ENTREVISTA SEÑORA CARMEN JARPA

**¿En que se relaciona la organización de los 70 con la organización actual de la población Nuevo Amanecer?** No se relaciona en nada porque ahora en este tiempo nadie se ayuda en nada, cada uno vive en su espacio, no como antes.

**¿Y eso desde cuando?** A ver...desde que yo vivo aquí el año setenta... a mí me dieron esta casa en el año 75, y desde ahí yo perdí contacto con la mayoría de la gente.

**¿Usted vivía en el campamento?** Si...yo vivía...empezamos con la toma de terreno Elmo Catalán, ahí empezamos nosotros, ahí llegué yo. Y de ahí nos trajeron acá el año 70, aquí al campamento abajo. Porque supuestamente esta población iba a ser para todos los pobladores, y como después vino el golpe, solamente dieron una cantidad equis a las familias, no a todos y todo lo demás se lo dieron a gente de Puente Alto.

**¿A otra gente?** Claro. No a los que estábamos esperando las casas... **¿Qué estaba organizado y esperando...?** En la época que a mí me dieron la casa yo tenía solamente las 460 cuotas que exigía la CORVI, pero cuando paso esto había personas que tenían 1000 cuotas, y quedaron abajo, y se las dieron a la gente que nunca se sacrificó en nada por la población. **¿Y esa gente que quedo fuera de la repartición de casas?** Quedó ahí no más, en el campamento. Nunca les dieron casa en otro lugar. Porque estas casas eran 1700... y una cantidad que no me acuerdo bien exacto. Pero todas las familias que estaban abajo era la cantidad que se hizo de casas. **¿Y siguieron organizados los de arriba con los de abajo?** No. Se quebró eso. Es que esto se quebró más por temor. Porque cuando yo vivía en el campamento y fue el golpe, yo justo caí al hospital y tuve a mi hijo el año 73, que fue el 21. El golpe fue el día 11 y de ahí yo me fui donde mi madre el día 13 de septiembre...**¿Se fue de aquí usted...?**O sea, me fui porque tenía que dejar a mis hijos allá...**Ah, se fue a dejar a sus hijos, ¿y usted estaba embarazada?** Yo tenía 4 hijos, entonces lo que paso es que cuando yo salí de la maternidad volví al campamento y la gente no quería nada conmigo, quería que yo me fuera... **¿Y por qué?** Por miedo...porque decían...no todos, yo no estoy hablando en general, sino que algunos querían que yo me fuera para que, según ellos, el gobierno los dejara tranquilos, que no allanaran más la población...**¿Era por su esposo?** Claro.

**¿Y él en que año murió?** El 20 de enero del 75. Pero no murió acá, el murió en Valparaíso. En un reporte que dieron el año pasado, parece que fue...ahí sale como lo mataron... **¿Y eso lo dieron por la tele?** Claro, un programa que dan, Enigma. Ahí salio.**¿Y el no murió por asuntos de la política?** Si pues. Si era uno de los más buscados del país. **¿Era perseguido?** Si.**¿Y el cuando se va de aquí?** El mismo día 11...el día 13 de septiembre lo deje de ver yo, nunca mas lo vi. **¿Nunca más lo vio?** **¿Se tuvo que ir prófugo, a esconderse?** Claro. Pero yo estuve con el después. El 16 de enero del 1974. Yo lo vi, pero lo único que le pedía era que el se fuera... **¿Que arrancara del país?** Que arrancara, porque tenía la posibilidad de asilarse en la embajada de Francia, pero el quería seguir

**Seguir en la lucha...**Claro. Y a mí me pidió que yo me fuera con el a una casa de seguridad, entonces el a mí me ponía entre la espada y la pared... **¿Por los niños?**

Como yo iba a dejar a mis hijos botados, para irme con el...? Y el lo que pretendía era que yo mandara a mis hijos mayores a Cuba. Yo primera vez que cuanto esto, nunca lo cuento, la gente no sabe...**Ya. Y, ¿usted cuantos hijos tuvo con él?** Tuve... Alejandro, Sandra, Marcela, Tania y Alejandro de nuevo, Jorge Alejandro. **¿Cinco?** Cinco hijos, porque mi hijo mayor yo lo tuve soltera. Y tuve 6 al final, seis hijos tuve, y se me murieron dos

chiquititos. La mayor tenía síndrome de down, falleció al mes y tanto. Después de ella vino Sandra, después Alejandro que murió por muerte súbita cuando vivíamos en el campamento. Después de ahí tuve a Marcela, en el intertanto tuve una perdida, y después tuve a Alejandro. En resumidas cuentas quedé con cinco hijos cuando quedé sola

**Chuta...Y nadie me ayudó... ¿Y aquí en la población...?** Nadie. Nadie. ¿Sabes a que iban a mi casa? Los que iban a mi casa...a decirme: compañera usted no me conoce...nadie fue a decirme: ¿tienes que comer? Nadie. A si que yo no tengo nada que agradecerle a nadie de abajo. Que alguien me diga a mi que me dio que comer que me lo diga en mi cara. **¿Y la organización?** La organización desapareció. Por que como todos eran perseguidos...

**Los dirigentes se...**Desaparecieron. Así es que yo pase las penas del tacho, porque eran todos chiquititos**Y usted ahí ya tenía su casa...**No. Vivía en una casa de madera abajo y después en el 75 me dieron esta casa. Incluso yo me iba a ir del campamento, porque como la gente me trataba mal, no toda, sino que u poquito de personas que estaban en mi contra, que querían que yo me fuera de mi casa para que los dejaran tranquilos según ellos...error pues, si era algo que paso.

**¿Y ahí su marido quería que usted mandara a sus hijos a Cuba..?** Que los mandara a Cuba y que me quedara con Tania y Alejandro. **¿Los chiquititos?** Si. Y los dos más grandes. Que los mandara para afuera **¿Y usted no quiso?** No. No quise. Le dije que el me ponía entre la espada y la pared, que si el quería que se fuera y después nos mandara a buscar. Después cuando yo estuve con él, el 16 de enero del 74, yo converse con el y era un extraño para mi.**¿Había cambiado?** Había cambiado en esos meses. Era alguien extraño. Bueno también en la situación que el se encontraba, que era prófugo, y andábamos en un auto dando vueltas por Santiago, entonces era...también yo lo entiendo en esa parte, pero tampoco el me pregunto si tenía qué comer. Entonces todas esas cosas a mi me fueron como... uno se empieza a desencantar de la política...

**¿De la idea de revolución?** De los ideales que tienen los hombres, aunque nunca yo lo apoye...**Ahí, ¿usted no lo apoyaba?** No. Ósea, como yo conviví con toda esa gente, uno dice siempre...predican pero no practican...Pero no todos eso si. Y yo a veces yo asistía a las marchas, yo era la vocera que gritaba, en esos años... gritaba: pueblo conciencia y fúsil y todos me respondían: MIR. Esas cosas hice yo, pero al pasar de los años, me arrepentí, porque dejé de lado a mis hijos por un ideal que a mí nunca me dejo nada, hasta el día de hoy. Incluso vinieron... Los padrinos de mi hijo iban a ser unos extranjeros que eran: Sigrud y un cura, que era de apellido Becker. Pero ellos se tuvieron que ir por la situación que estaba pasando en el país, y ellos se fueron y ellos iban a ser los padrinos de mi hijo Alejandro. Y después no los vi más. Pero después, no se cuantos años serán atrás que vinieron y vio a mi hijo grande, y se le pusieron los pelos de gallina, y lo vinieron a ver. Y ellos siempre tuvieron en la mente que yo me había casado con un carabinero...

**¿Después?** Claro. Allá sabían ellos en Austria, que yo era casada con un fascista. Y nada que ver, me casé con un obrero común y corriente, que me ayudó a cuidar a mis hijos.**¿Y allá se inventaban esas cosas?** Si pues.**¿Y usted era bien jovencita?** Si pues. 28 años yo tenía. 29 cuando quedé sola, cuando quedé viuda. **¿Y usted que recuerda de la organización de ese tiempo, cuando llegaron acá, cuando se organizaron como campamento nueva la habana?** Bueno aquí estábamos todos organizados, había frente de vigilancia, que estábamos organizados para que no vinieran a tomarse las casas...otro que había era el frente para arreglar los problemas matrimoniales, había también un frente de salud, un hospital de campaña que lo hizo el cura ese que le digo que iba a ser el padrino.

Y había un frente...el diario del pueblo, el rebelde se llamaba el diario... **¿Era de aquí?** Si. Se imprimía allá abajo. Había también un taller donde los universitarios venían a trabajar voluntariamente...

**¿Y eso hasta como que año fue?** Desde el año 70 que se empezó a inaugurar todo, a formar los frentes y el año 73 desapareció todo. Ya todos se encajonaron en sus casas, ya nadie se preocupaba del otro. **¿Y su participación, y la su marido cual era en esa época?** El era el jefe de campamento

**¿Y usted lo apoyaba?**

No. No lo podía apoyar por que tenía que dedicarme a cuidar a mis hijos. Lugar para participar yo activamente en los frentes no tenía. En lo que si participaba era en el frete de vigilancia, por que no por ser la esposa de el iba a dejar de participar. Pero en lo demás no.

**¿Y en las ollas comunes, después?**

Tampoco.

**¿Y después del golpe que viene...?**

Temor. Yo estuve presa. En el año 73. En septiembre me tomaron detenida pero me soltaron el mismo día en al tarde. Cuando llegue a mi casa llegaron las tanquetas que venia a allanar. Yo tuve miedo pensé que me venían a buscar. Por todas estas ocas tuvimos que pasar.**¿Y ahí cuando usted estaba sola, no había ni un compañero o vecino que se preocupara por usted?**

No. Nunca. Yo del único que me acuerdo, que es mi amigo Alfonso Osandón que era dirigente arriba. Porque arriba había otro campamento que se dividió por conflictos. Desde el pasaje 10 comenzaban las manzanas. Yo vivía en la manzana L, que quedaba al otro lado. Y ese amigo cuando lo tomaron detenido lo tiraron en la tierra y lo golpearon porque me buscaban a mí y a Miki. Los pacos llegaron a mi casa, entraron, dispararon en la puerta. Los pacos estaban drogados porque actuaban como personas irracionales. Yo tenia un dormitorio y una cama, y rompieron los vidrios, y le preguntaban a mi hija Marcela por empapa, y ella con los hombros les hacia que nos sabia nada. Era chica, tenia 3 años. Después dejaron tirados a todos lo que traían desde arriba y el fue el único que vino a verme. Nunca me voy a olvidar que el me dijo: chica te pasó algo. Nadie más. Nadie me pregunto: tienes que comer. Nada. Yo en 2 años me comí mi casa, vendí mis muebles, vendí las marquesas, hacia dormir a mis hijos de a dos, después vendí el comedor, las frazadas, al cocina, porque nadie me ayudaba.

**¿Y porque no participaba de la olla común?**

Porque ya no existía. Lo que pasa en el campamento es que la gente ha mentido mucho. Había varios que le sacaban fotos a mi hija para mandarlas al extranjero y obtener plata, y ami nunca me llevo nada. Durante 19n años a mi nadie me dio nada. Todo lo que yo tengo ahora lo he adquirido con los años.

Abajo la gente te va a mentir y te va a decir cosas que no son. A mí toda la vida me han invitado a participar en el festejo del primero de noviembre, pero yo nunca he ido. Un día fui porque supe que estaba la doctora Gálvez, que era del frente de salud. El año pasado vinieron a invitar a mis hijas. Fue Marcela y Tania y unas mujeres se pusieron a hablar en contra mía. Entonces mi hija Marcela les dijo: que puede venir a celebrar mi mamá? Le dieron algo que comer?

Quién me puede decir que vaya a celebrar el primero de noviembre si a mí nunca me ayudo nadie.

**¿Usted siente que con tantas palabras de lucha, ellos deberían haber estado presentes cuando su esposo murió?**

Claro. Es que yo considero que el fue como carne de gallina. Cuando empecé a hacer los tramites del informe RETI, lo hice todo sola. Averigüé por la sede, hasta que di con el MIR. Ahí me invitaron a que participara con mi pareja actual y con mis hijos en unas actividades, y yo le dije: sabes, yo tengo mucho veneno contra ustedes, así es que por favor no me vengas a invitar. Yo acudo sólo porque necesito información para el informe RETI, pero yo tengo veneno contra ustedes como organización porque a mí nunca me ayudaron en nada. Yo a mis hijos los voy a criar sin ningún odio contra nadie. Quiero que no tengan miedo, que no anden escondidos.

**¿Y la gente del MIR tampoco apareció?**

Nadie. Mi marido era del MIR, salió en los diarios como uno de los 13 más buscados del país. Otro perseguido era Emilio, que en realidad se llamaba Wilson. Cuando vino a Chile le ayudaron, le compraron maquinas de coser, porque el estaba activo, pero como mi marido estaba muerto, no nos ayudaron en nada.

(Pausa)

La gente ha mentido bastante, la muerte de él sucedió no como dice en el diario. A el no lo mataron en Santiago, lo mataron en Valparaíso. Lo engañaron, le dijeron que fuera a una casa de seguridad y ahí estaba la DINA. El certificado de defunción me lo entregaron en diciembre del 85 por que yo puse una denuncia por presunta desgracia. Ahí sale la muerte de el y dice que es muerte en la vía publica. En independencia, y el murió en Valparaíso.

**¿Y usted nunca más ha participado en política?**

No, por que yo soy evangélica ahora. Y me ahora soy otra persona, porque uno vive otra vida, no la que vivía antes, porque en la vida de antes yo no tenía futuro, esperanza, nada. Por eso yo no quiero saber nada de política, ni que me hablen de política por que son seres humanos mentirosos.

**¿Para usted esta totalmente sucio?**

Claro. Pero si ahora se ve la corrupción, el robo. Roban millones y millones de peso.

**¿Y otras organizaciones no políticas de acá de la población, conoce?**

No

No participa en nada?

No. Es que es lo mismo, de diferente manera, pero es lo mismo. Al final llegas a lo mismo, a la política.

**¿Usted cree que el problema está en los dirigentes?**

En todo el mundo, porque todo el mundo es corrupto. Yo conozco a una persona abajo, que en la época que vivíamos ahí, ella participaba con el MIR. Después paso a ser del Fra Fra... entonces a quien le vas a creer? O es negro o es blanco. Porque una llave no te puede dar agua caliente y agua fría a la vez. Quien les va a creer a ellos. No es lo mismo que antes. Antes la gente se preocupaba de los demás. Si no había que comer se le llevaba o se hacía una olla común par que comieran los que no tenían, ahora no, la gente se preocupa de cada uno. De uno no más. Y por eso no creo en nada. Por eso mi hija vive en suecia hace 20 años. El mismo Emilio le mandó los pasajes. El era de izquierda pero no era mirista. Creo que era socialista. Ella participaba en la comisión de derechos humanos, pero no quería que yo me enterara. Allá estudió, es paramédico. Ha conocido varios países.

**¿Ella sigue con lo de los derechos humanos o con la política?**

No. Pero ahora estábamos viendo si se sabían los nombres de quienes mataron al papá, y se supo. Eran los que yo decía. Yo ya sabía. El que no sabía era el que había disparado. No se donde deje el nombre. Hicimos una denuncia para que lo enjuicien. Que paguen por lo que hicieron. Están todos vivos. Salio la otra vez en ENIGMA.

Hace dos años vinieron los detectives vinieron preguntando por un compañero. Yo les dije que recordaba, pero no bien. Los mandé donde el Mario Leiva. Y el se asustó. Se puso blanco porque pensó que lo venían a buscar.

Yo tuve oportunidad de salir también del país, pero mi marido andaba con otra mujer, que era la hija de Mario: Silvia Leiva. Una dirigente del frente de salud. Ella fue amante de mi esposo. Ella me pido que declarara ante el juez que ella no había tenido nada con mi marido. Yo me negué. Y después ella salio del país, y cuando yo me quise ir y fui a la embajada de Suecia me dijeron que no podía irme porque ella se había hecho pasar como la compañera de Miki. Y allá vive ella, cuando a mi era que me correspondía. Y ella era dirigente del MIR. Entonces ¿cómo voy a creer yo en esa gente? ¿Cómo crees que estoy yo frente al partido? A nadie tengo nada que agradecer. Todos al final se aprovecharon

Antes había empuje para hacer las cosas, alegría, uno gozaba ayudando a la gente, era otra cosa. No es lo mismo de ahora. Yo creo que ahora la gente participa en cosas por estar en lago. Es como un centro de madres. Ya no hay una causa.

**¿Usted cree que el movimiento del año 70 fue por la necesidad de la vivienda o buscaba más bien un cambio en la sociedad?**

Eso era lo que buscaban ellos, un cambio en la sociedad. Pero la sociedad es difícil cambiarla. El comienzo fue por la necesidad de la casa que uno comenzó a luchar a participar. ¿Ahora que se hace? Tú luchas por una casa juntando palta individualmente. No hay un organismo que diga juntemos 10 millones para ayudar a la gente que tenga su casa. Por ejemplo este comité que hay ahora para tener la casa. Es por eso, por obtener la casa, pero después se van a olvidar. La gente ha cambiado mucho.

Yo resentimiento contra la gente no tengo. Contra la organización del MIR si. Porque los dirigentes eran de situación económica alta, yo no, y nadie se acercaba a poyarme.

¿Y sus hijos también sienten esta pena con el MIR?

Si, mi hijo menor si. El llora. Y hace años atrás vino mi nuera y me dijo que tenia rabia contra mi hijo porque todos los años el Jano se ponía a llorar para el 11 de septiembre. Sabe hija le dije yo, déjelo que llore porque el nació antes del golpe y toda esa amargura el la absorbió.