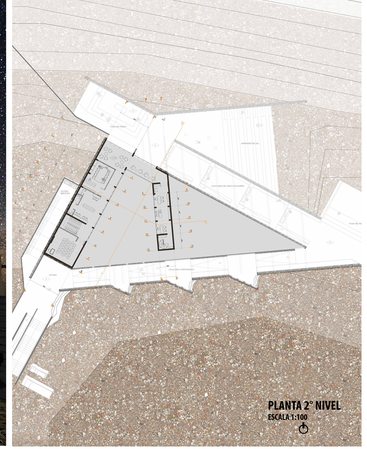
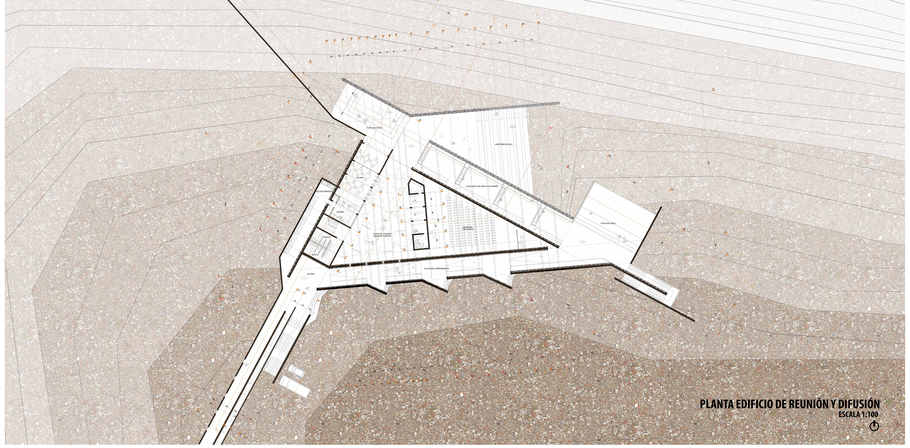
OBSERVATORIO NATURAL DEL COSMOS

Estudiante: Valeria Silva Boloña
Profesor Guía: Rodrigo Chauriye

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
UNIVERSIDAD DE CHILE



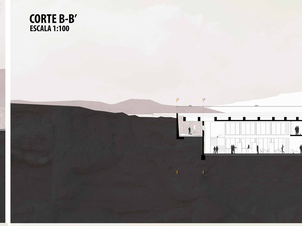
PLANTA 2° NIVEL
ESCALA 1:100



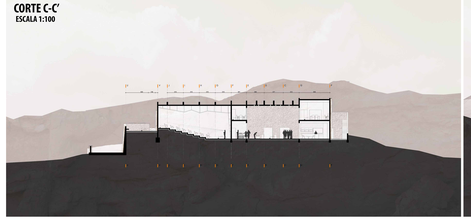
PLANTA EDIFICIO DE REUNIÓN Y DIFUSIÓN
ESCALA 1:100

CORTE A-A'
ESCALA 1:100

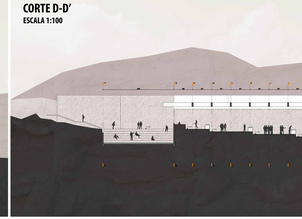
CORTE B-B'
ESCALA 1:100



CORTE C-C'
ESCALA 1:100



CORTE D-D'
ESCALA 1:100



PROBLEMÁTICA

RELACIÓN QUEBRADA ENTRE CIELO Y HOMBRE

PROYECTO

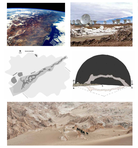
OBSERVATORIO NATURAL DEL COSMOS

CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN

COSMOS
BAJA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

CULTURA
DESARROLLO CULTURA IMPORTANTE
CONECTIVIDAD (TURÍSTICA, VIAL)

PAISAJE
CALIDAD Y PAISAJE RESCATABLE



DIAGNOSTICO

PÉRDIDA DE RELACIÓN CON LA CORDILLERA Y CERROS SAGRADOS.

DIFICIL ACCESO AL VALLE JERE

PROPUESTA

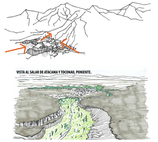
CONECTAR AL HOMBRE CON EL COSMOS A TRAVÉS DE UN **RECORRIDO** QUE PONE EN VALOR LA OBSERVACIÓN DEL CIELO, EL PAISAJE Y LA CULTURA, COMO ACTIVIDAD TRASCENDENTAL DEL SER HUMANO.

RECONOCE UNA EXPERIENCIA CON EL COSMOS EN SUS 3 DIMENSIONES:

1. TEMPORALIDAD DEL CIELO: LUZ Y TIEMPO EN FUNCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA TIERRA.

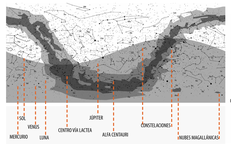
3. CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE: VINCULAR LA CONDICIÓN GEOMÉTRICA CON EL PAISAJE.

2. PREEXISTENCIA CULTURAL: CARACTERÍSTICA TRANSGRESORA DE LOS HABITANTES DE LA QUEBRADAS.

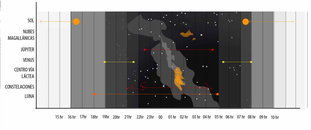


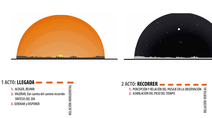
VISTA AL SALAR DE ATACAMA Y TECHAL PONIENTE.

VISTA A LA CORDILLERA DE LOS ANDES.



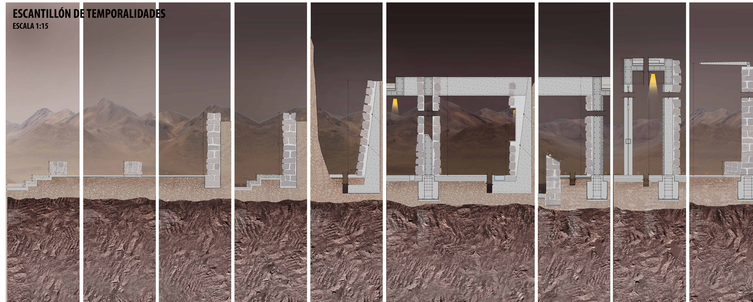
TEMPORALIDAD DEL CIELO





PLANTA GENERAL OBSERVATORIO NATURAL DEL COSMOS

ESCALA 1:500

ESCANTILLÓN DE TEMPORALIDADES

ESCALA 1:15