

SIST. NERV. PERIFÉRICO - F

# CÁTALOGO LÁMINAS CHILENAS

*de*  
**ANATOMÍA HUMANA**

*Museo de Anatomía.*



Facultad de Medicina, Universidad de Chile.



## CONSIDERACIONES

El presente catálogo constituye una herramienta creada con la intención de visualizar la colección de 457 láminas anatómicas de autoría nacional pertenecientes al Museo de Anatomía Dr. Humberto Vargas Olmedo, en conjunto con el hallazgo de las imágenes originales que fueron utilizadas como referente para la elaboración de las láminas.

Se incluye toda la colección, inclusive las cinco litografías que se encontraron en casilleros de diferentes secciones de los gabinetes, puesto que como objeto de estudio, contribuyen a la comprensión de la forma de entender la anatomía a partir de la representación visual.

Se respeta la orientación del referente original por rigor metodológico, de tal forma se pueden apreciar las adaptaciones realizadas por los autores de los cuadros respecto al referente. Asimismo, la ficha fue aprobada por el Dr. Julio Cárdenas Director del Museo de Anatomía.

Para la organización del catálogo se ha decidido respetar las categorías creadas para su clasificación en los gabinetes, correspondiente a la temática que aborda cada lámina en relación a la anatomía humana. La decisión se fundamenta en que el orden y elección de los campos constituyen la expresión de la idea descriptiva que los anatomistas chilenos definieron respecto a su forma de entender y describir los saberes morfológicos mediante imágenes. Conservar esta organización contribuye a un mejor entendimiento de la forma de ordenar, describir y visualizar el cuerpo humano en el contexto específico de creación de los cuadros en la Universidad de Chile, que corresponde a un aspecto importante de la investigación. A su vez, esta clasificación corresponde a la misma tipología históricamente utilizada para la organización de contenidos en los atlas anatómicos tradicionales, por tanto, también constituye un elemento que constata la transmisión de los modelos de pensamiento científico del

extranjero. Bajo la misma premisa anterior, teniendo presente la naturaleza del catálogo como herramienta para la proyección de un atlas anatómico, resulta conveniente utilizar esta clasificación con el objetivo de visualizar la posible organización del atlas. Por tanto la decisión resulta adecuada para los objetivos que contempla el catálogo como parte de la investigación y del proyecto de atlas.

Antes de elaborar conjeturas respecto a las características visuales de las láminas es necesario tener a la vista la imagen original de la cual deriva la obra. Es por ello que se realiza la búsqueda sistemática de los referentes, donde se comprueba que un alto porcentaje corresponde a copias. Sólo se puede hablar apropiadamente de cómo se resuelve gráficamente la imagen teniendo como precedente el original. Así como se analiza una representación de acuerdo al objeto de la realidad que busca mostrar, aquí ocurre lo mismo donde el análisis visual de la lámina debe nacer desde el grabado original que emula. De esta forma se pueden apreciar de manera informada y precisa las decisiones técnicas de este problema de imagen en ilustración.

La ficha de registro se basa en el Listado de Verificación para la Identificación de Objetos -Object ID<sup>1</sup> y se diseña a partir de los ejemplos del Manual de registro y documentación de bienes culturales (Nagel, 2008; pp.59-83)

Las laminas sin referentes quedan en duda de si son originales o aun no se ha encontrado el referente.

Para la descripción física se siguió el Protocolo para la descripción de obras visuales (Cordero, 2010).

---

<sup>1</sup> ID de Objetos es un estándar internacional para describir arte, antigüedades y objetos del mundo antiguo. Ha sido desarrollado mediante la colaboración de museos, tratantes, organizaciones del patrimonio cultural, agencias de policía y de aduana, de arte y antigüedades, tasadores y la industria aseguradora. [http://archives.icom.museum/objectid/index\\_span.html](http://archives.icom.museum/objectid/index_span.html) (consultado noviembre 2014) el listado utilizado es <http://archives.icom.museum/objectid/checklist/spanish.pdf>

La iconografía se extrajo de listado junto a los gabinetes donde se señala la lamina y el objeto representado.

La denominación del tipo de objeto se basa en los términos normalizados en el Tesouro de Arte y Arquitectura<sup>2</sup>.

En la categoría general de obras visuales se utiliza el término Dibujo (ID en TAA: 27196) , en las siguientes condiciones: Obras visuales producidas por el dibujo, que es la aplicación de líneas sobre una superficie, papel a menudo, mediante el uso de un lápiz, pluma, tiza o algún otro instrumento de trazas para centrarse en la delineación de la forma más que la aplicación del color. Este término define a menudo ampliamente para referirse a imágenes generadas por computadora también.

### *Jerarquía de conceptos 1*

*Faceta de objetos → comunicación verbal y visual → obras visuales → obras visuales por medio o técnica → dibujo (obras visuales) → dibujos por material o técnica*

Dentro de la categoría de obras visuales por medio o técnica se precisa el término: dibujo a lápiz y acuarela (ID en TAA: 32119 ) como: Dibujos hechos con un lápiz, y luego embellecidos con lavados transparentes de tinta o acuarela para crear una atmósfera. El cual se aplicó para dibujos que presentaran este tipo de lavados para definir ciertos volúmenes, pero donde lo que prima es el trazado lineal de las figuras. Se aplica en técnica y material.

Y el término Dibujo en tonos (ID en TAA: 27419): Úsese para dibujos en que las superficies y planos se indican por contraste entre tonos o valores diferentes, más que por líneas.

---

<sup>2</sup> Desarrollado por el Getty Research Institute (GRI), un programa operativo de The J. Paul Getty Trust, y traducido en español por el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales (dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos - Dibam). <http://www.aatespanol.cl> (consultado noviembre 2014)

### *Jerarquía de conceptos 2*

*Faceta de objetos → comunicación verbal y visual → obras visuales → obras visuales por medio o técnica → pintura (obra visual)*

De la misma categoría se considera Pintura (ID en TAA: 27515 ): Obras únicas en que las imágenes son formadas principalmente por la aplicación directa de pigmentos suspendidos en aceite, agua, yema de huevo, cera fundida u otro líquido, dispuesto en masas de color, sobre una superficie generalmente bidimensional.

### *Jerarquía de conceptos 3*

*Faceta Materiales → material → materiales por función → material artístico → medio (material artístico) → técnica mixta (material artístico)*

Por rigor metodológico no se puede establecer a priori el tipo de pintura según material o técnica y al no existir un estudio realizado por un sujeto experto que evalúe las láminas, en el descriptor “Técnica y material” se utiliza el término Técnica mixta: Cualquier combinación de varios materiales más las técnicas correspondientes, utilizados en la confección de una obra artística individual. En impresión, úsese cuando más de una técnica se utiliza en una impresión, como el boceto a lápiz con el grabado. Para las técnicas de pintura, tales como aplicar capas de pintura al óleo sobre pintura a la témpera o aplicar témpera sobre pintura al óleo, use “técnica mixta.” Para los trabajos del siglo XX que utilizan diversas formas artísticas, tal como escultura y música, use “obra multimedia.” Para el concepto que en algunos trabajos del siglo XX confluyen formas artísticas conocidas para inaugurar un nuevo tipo, use “intermedia.”

### *Para descripción física:*

*Faceta de objetos → comunicación verbal y visual → obras visuales → obras visuales por medio o técnica → dibujo → Dibujo por métodos de representación →*

→ Dibujo-montaje: Úsese para dibujos en que dos o más imágenes relacionadas (por ejemplo, diferentes vistas de la misma estructura o una figura en varias poses) son expuestos juntos o fusionados en una.

→ Dibujo vista en corte: Úsese para dibujos en que parte de un objeto o estructura es removida para mostrar el interior. Para dibujos ortográficos específicamente, use “sección de trazo de línea”, “alzado parcial” (para objetos) o “alzado en sección” (para estructuras).

→ Dibujo despiezado: Úsese para dibujos que muestran los componentes de una estructura u objeto desmontados y separados, pero permanecen en su relación correspondiente con respecto a su posición ensamblada.

*Faceta actividades → procesos y técnicas → procesos y técnicas por tipo específico → procesos y técnicas de formación de imágenes → dibujo y técnicas de dibujo → dibujo (creación de imágenes)*

*Faceta actividades → procesos y técnicas → procesos y técnicas por tipo específico → procesos y técnicas de formación de imágenes → ilustración (formación de imágenes):* El arte o proceso de proporcionar dibujos u otras imágenes destinadas a aclarar una descripción, historia u otro material escrito, por lo general en un libro o periódico. – las imágenes están hechas para aclarar las descripciones del profesor en clases. – todas corresponden a ilustraciones, por tanto no se incluye el término en las fichas y se aplica al todo el catálogo

Faceta objetos → cat. De objetos → obj originales y derivados → obj derivados → copia: Se refiere a objetos derivados de, o hechos para asemejarse a objetos originales ya existentes. Implica una imitación menos precisa y fiel que a la que se refiere el término “reproducción”. Cuando las copias son presentadas con la intención de engañar, use “falsificación” u “objeto falsificado”. Cuando más de una obra similar es producida por el mismo creador, use “réplica” o “versión”.

Las mayoría de las láminas constituyen obras derivadas de los grabados de los atlas. Son ampliaciones (copias de imágenes u objetos a mayor escala,

especialmente impresos ampliados con una imagen que se amplió ópticamente de un original, pequeño negativo.)

\*Para copias de una sola imagen el tesoro aconseja usar reproducción en vez de réplica.

faceta objetos- cat. De objetos – obj originales y derivados – obj derivados – copia (objeto derivado) - Reproducción (objetos derivados) Copias de imágenes de arte, objetos de arte u otras imágenes u objetos valiosos, hechos sin la intención de engañar; con respecto a imágenes de arte, incluidas reproducciones fotográficas; implica una imitación más precisa y fiel que la del término “copia” (objetos derivados). Cuando la intención es engañar, use “falsificación” u “objeto falsificado”.

Para definir el tipo de objeto en la ficha se decide utilizar la categoría de obra visual según medio o técnica de elaboración.

La naturaleza de obra derivada de la lamina se consigna al estar presente un registro de la imagen impresa original utilizada como referente. Dado que la obra final no corresponde a una imitación precisa y fiel a una figura original específica, sino que, en muchos casos la lámina incluye varias figuras presentes a lo largo del tratado, se toman libertades compositivas, en la aplicación de colores y de técnica. Al ser más general, se utilizará el término copia en vez de reproducción, ya que este último implica un mayor grado de precisión en la imitación. El tesoro no aconseja el uso del término réplica cuando se trata de una sola imagen.

Réplica: Reproducciones exactas de objetos valiosos, usualmente en las mismas dimensiones que el original. Para reproducciones de una sola imagen, usar “reproducción” o “facsimil”. Usada también cuando más que un objeto similar es producido por el mismo artista, artesano o estudio, con poca o ninguna variación entre ellos; si la variación es apreciable, usar “versión”. Diferente de “falsificación” u “objeto falsificado”, los cuales son producidos con la intención de engañar.



Sobre el tipo de catalogo que constituye este trabajo, luego de la entrevista con Lina Nagel, se consignó que debido al poco contenido bibliográfico existente respecto a las obras de la colección no existía la cantidad de información suficiente para constituir un catálogo razonado, por tanto como herramienta se inclina al catalogo de carácter monográfico al reunir los datos , sin embargo el objetivo principal de esta herramienta está en la visualización documental para la puesta valor de la colección.



# INDICE GENERAL

## A



OSTEOLOGÍA / 13

## B



ARTROLOGÍA / 87

## C



MIOLOGÍA / 115

## D



ANGIOLOGÍA / 189

## E



SISTEMA NERVIOSO CENTRAL / 271

## F



NEUROLOGÍA / 317

## G



ORGANOS DE LOS SENTIDOS / 375

## H



RESPIRATORIO / 411

## I



DIGESTIVO / 431

## J



UROGENITAL / 461

## K



TOPOGRAFÍA DE ABDOMEN / 489

## L



ENDOCRINO / 501

## M



TOPOGRAFÍA / 509



SECCIÓN A

OSTEOLOGÍA



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A1

**Autor/Creador:** FT

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vértebra cervical

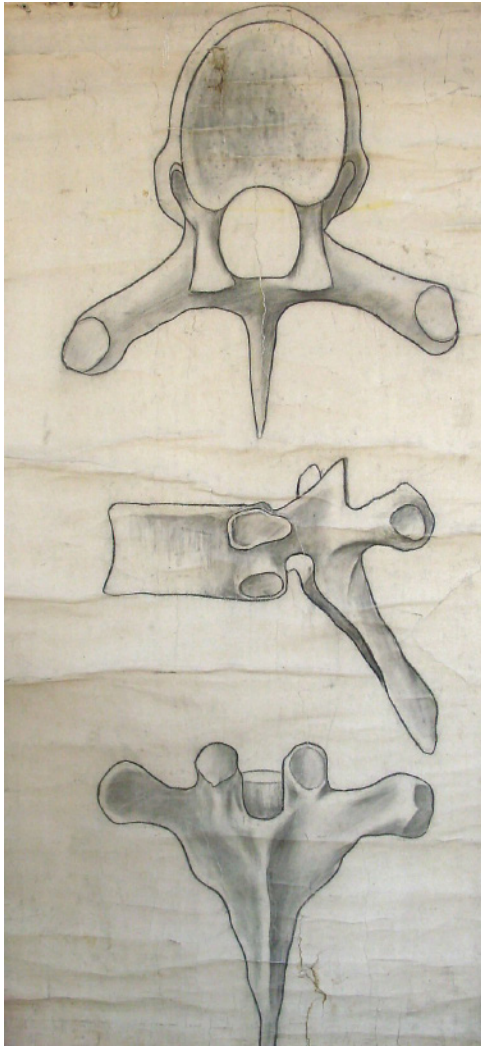
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** FT

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas (en orden descendente) superior, anterior y lateral de una vértebra cervical.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 1



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A2

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vértebra dorsal

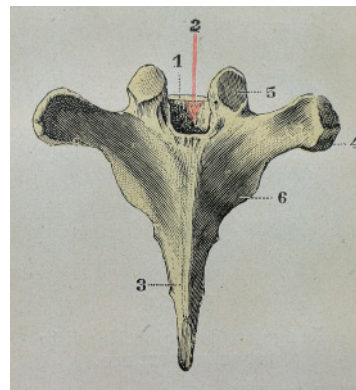
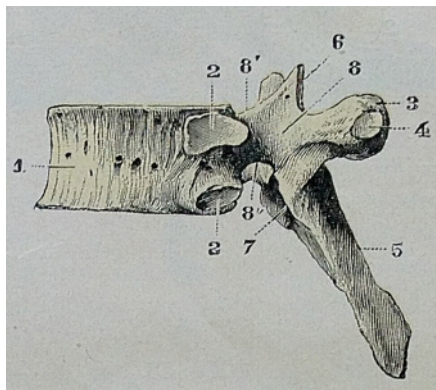
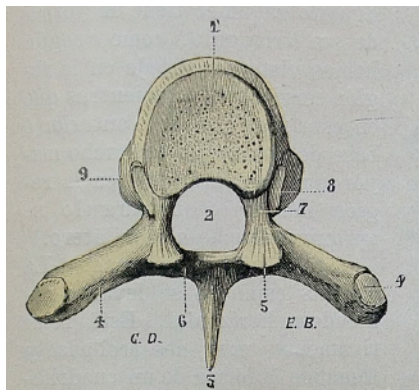
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 142 x 67 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas (en orden descendente) superior, lateral y posterior de una vértebra dorsal.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 2



**ORIGINAL** Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat  
Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A3

**Autor/Creator:** FT

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Atlas

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

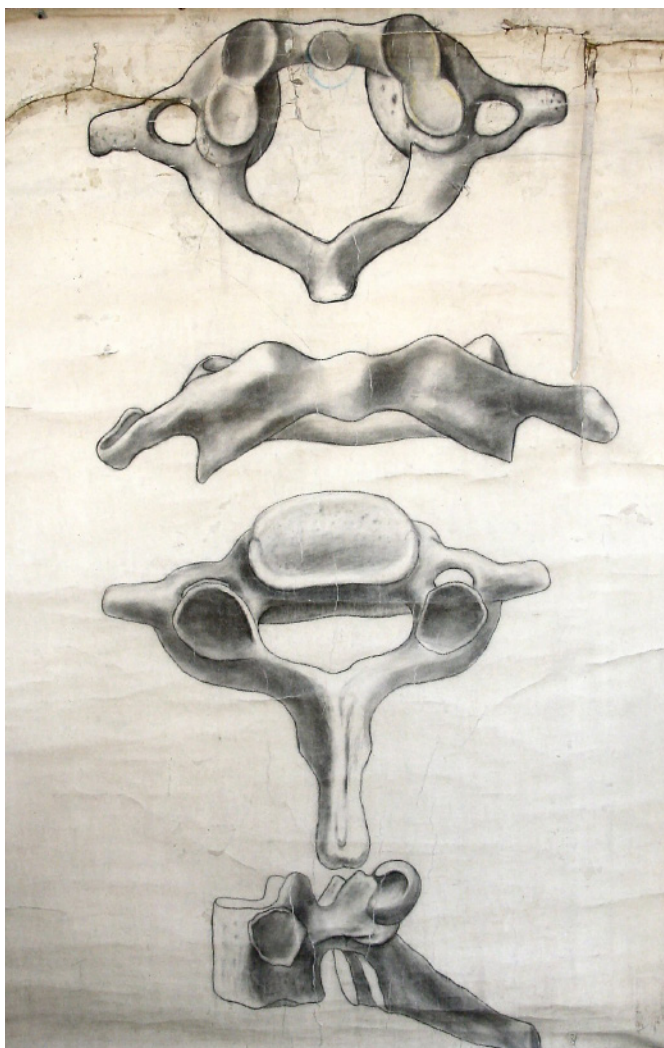
**Dimensiones:** 93 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** FT

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas (en orden descendente) superior y posterior del hueso atlas.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 3





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A4

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Atlas (hueso), séptima vértebra cervical y primera vértebra dorsal.

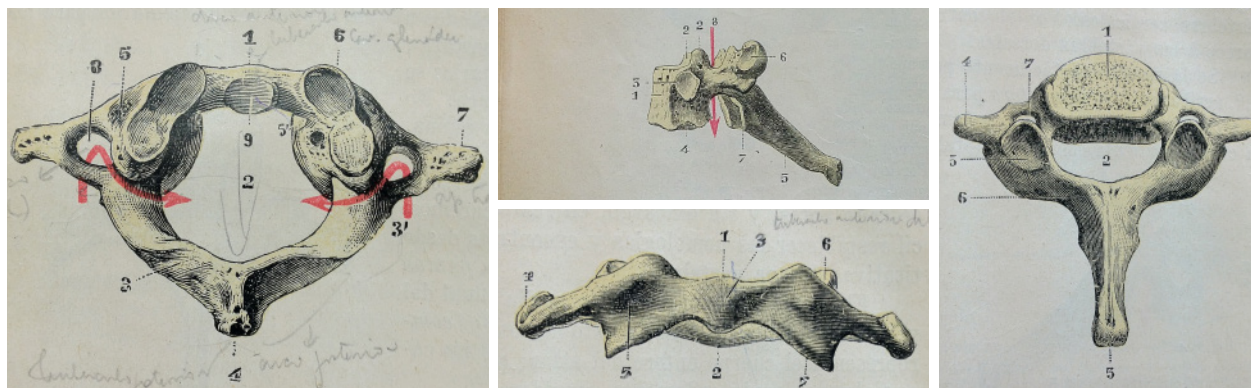
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 130 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas (en orden descendente) superior y anterior del hueso atlas, superior de la séptima vértebra cervical y lateral de la primera vértebra dorsal.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 4



**ORIGINAL** Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat  
Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A5

**Autor/Creator:** O. San Martín F.

**Fecha de Creación:** 1913

**Iconografía:** Axis

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 135 x 106 cms.

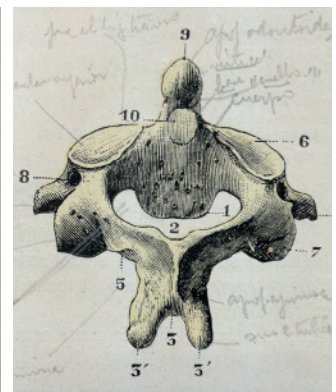
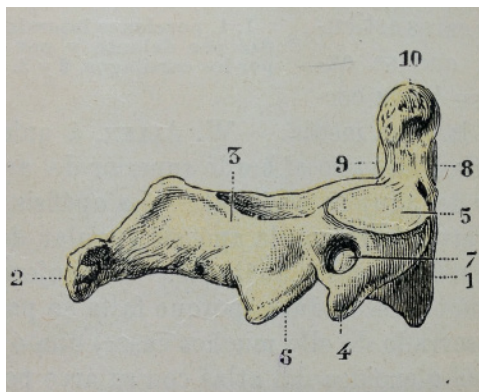
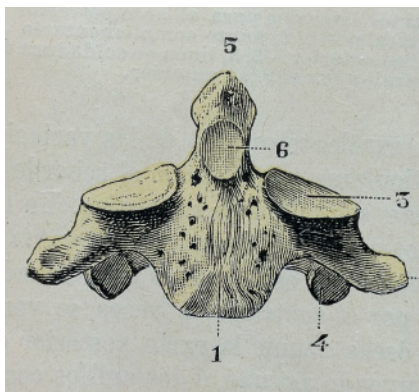
**Inscripciones y marcas:**

1.- O San Martín F.

2.- 1913

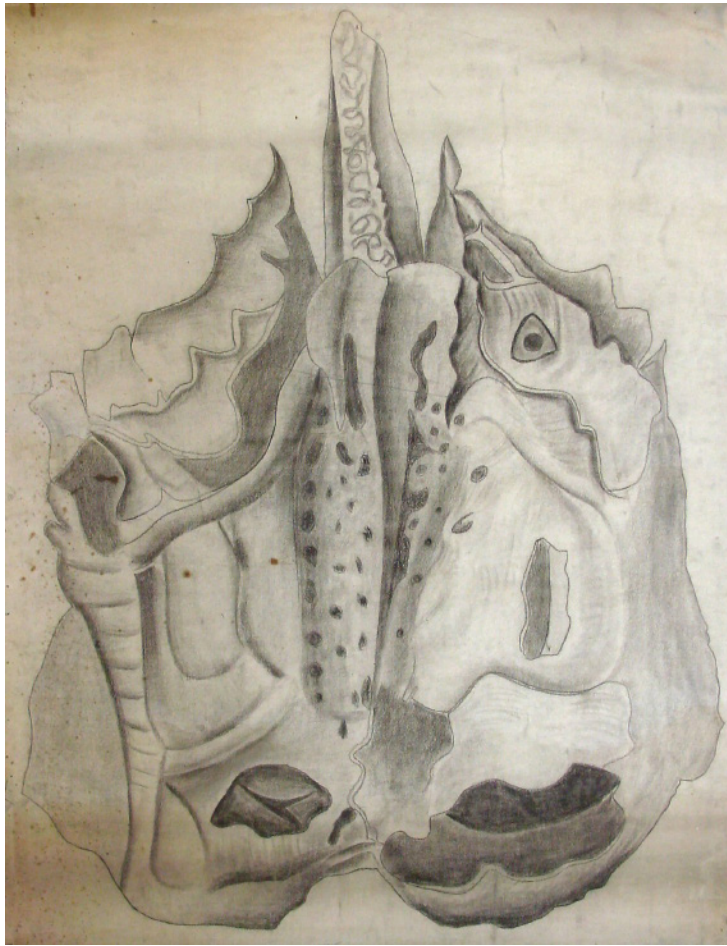
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas posterior (figura superior), anterior (figura inferior izquierda) y lateral derecha (figura inferior derecha) del Axis.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 5



**ORIGINAL** Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A6

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Etmoides

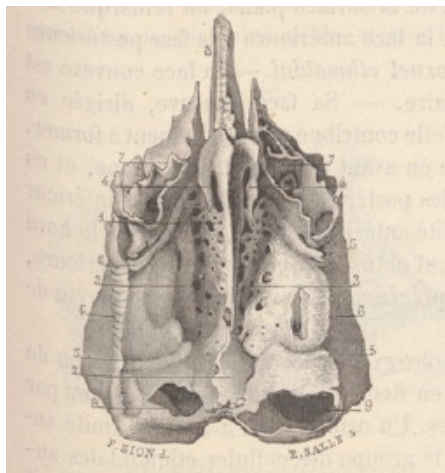
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 95 x 72 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior del Etmoides

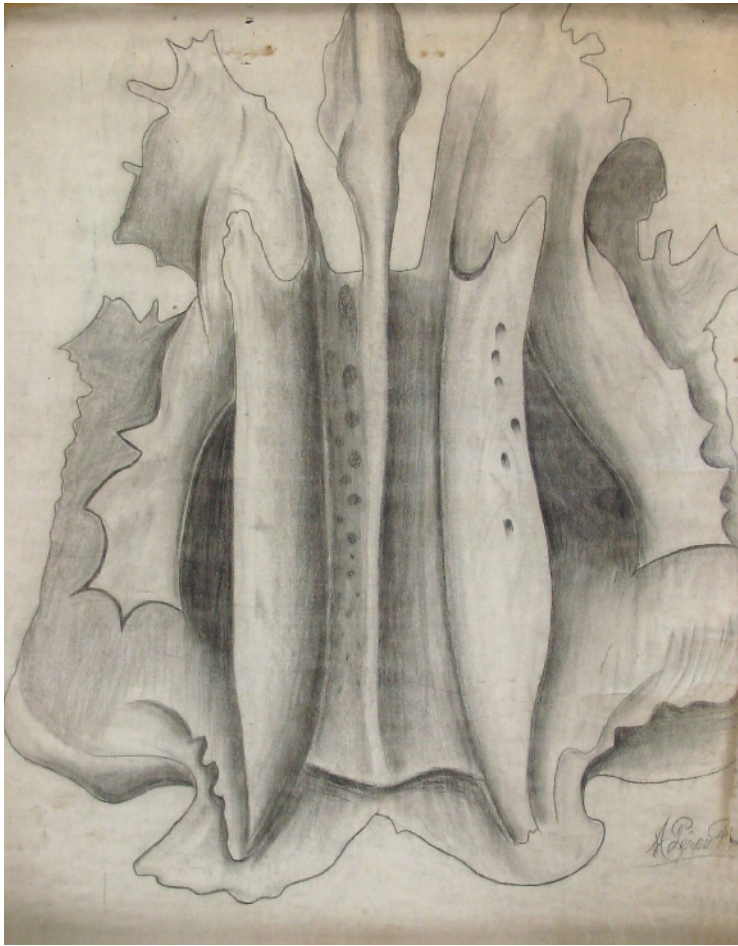
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por F. Bion y grabadas por E. Salle, *Traité d'anatomie descriptive* (1847-1863), Philibert-Constant Sappey.

Fuente: *Traité d'anatomie descriptive*, Tome premier: Ostéologie - Artrologie, tercera edición, (1876) Ed. V. Adrien Delahaye. Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A7

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Etmoides

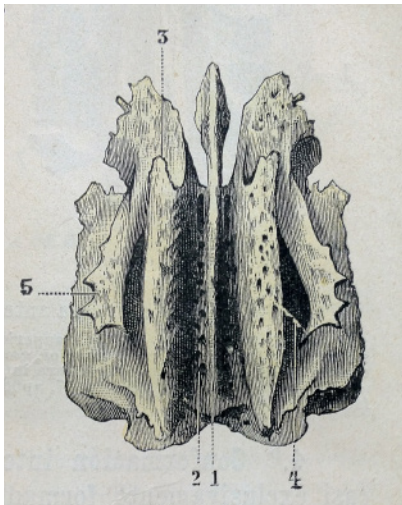
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 95 x 65 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Pérez F.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del Etmoides

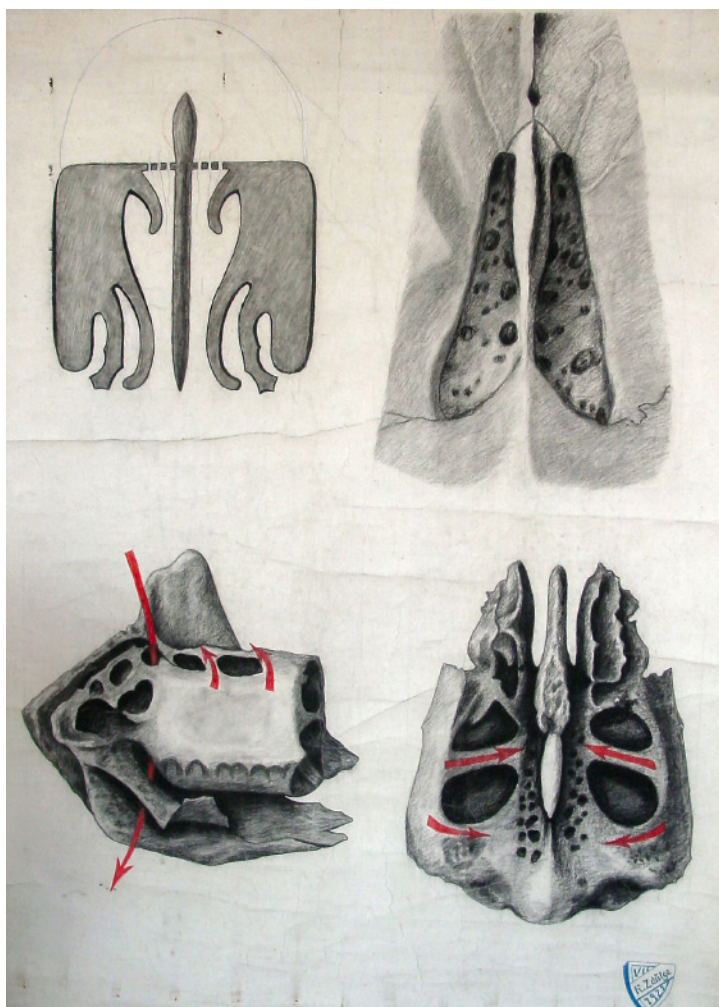
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 7



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A8

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Etmoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

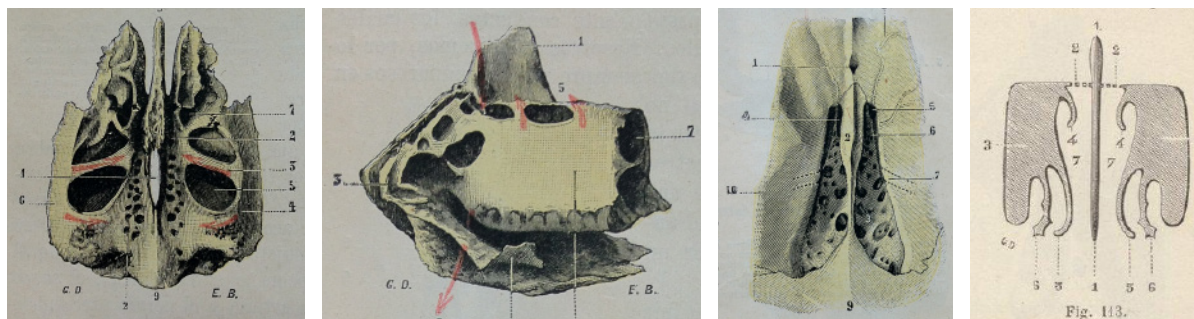
**Dimensiones:** 136 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VII
- 2.- R. Zuñiga
- 3.- 1921

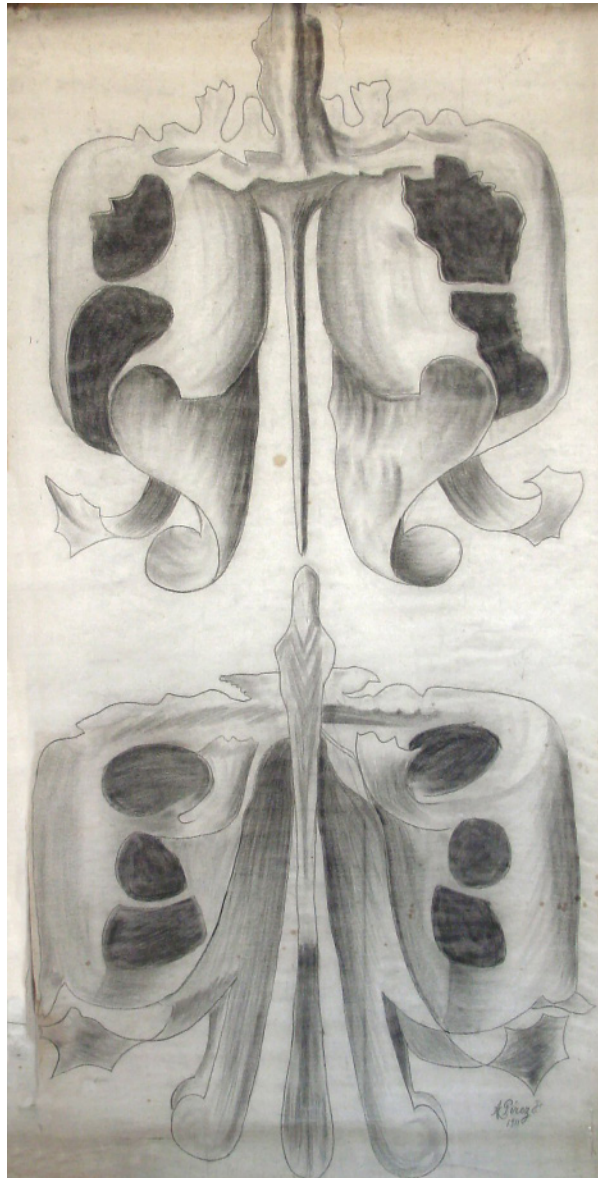
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a esquema de un corte vertical y transversal del etmoides (figura superior izquierda), vista por la superficie endocraneal de la lámina cribosa del etmoides (figura superior derecha), vista lateral izquierda (figura inferior izquierda) y vista superior (figura inferior derecha) del etmoides.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 8



**ORIGINAL** Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente (de izquierda a derecha): 1°, 2° y 3° imagen *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal. 4° imagen *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A9

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Etmoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 139 x 65 cms.

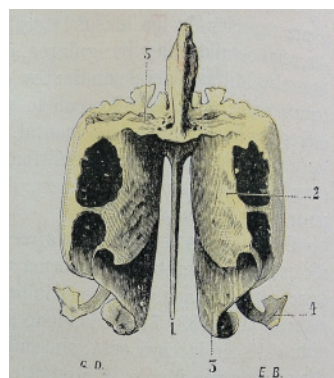
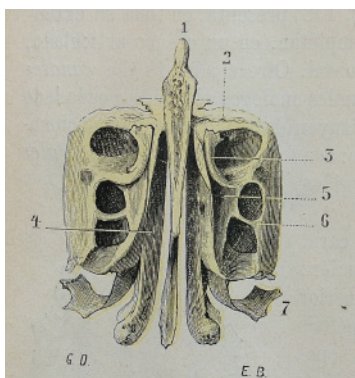
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Pérez F.

2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas (en orden descendente) posterior y anterior del hueso Etmoides

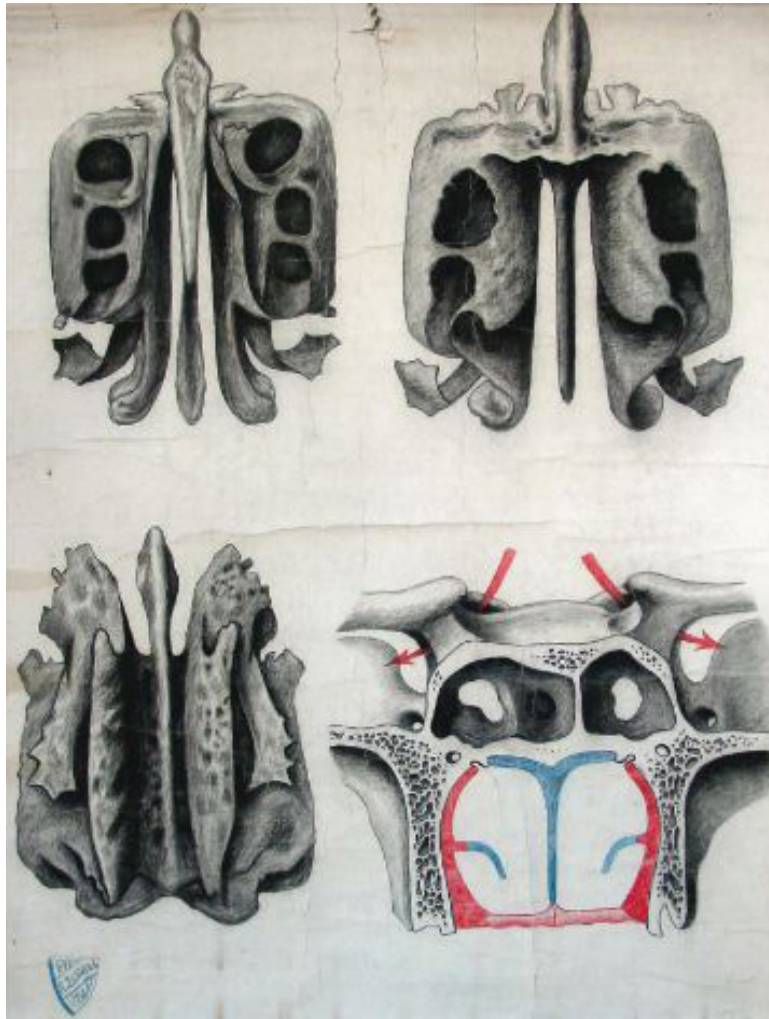
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 9



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A10

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Etmoides y Esfenoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

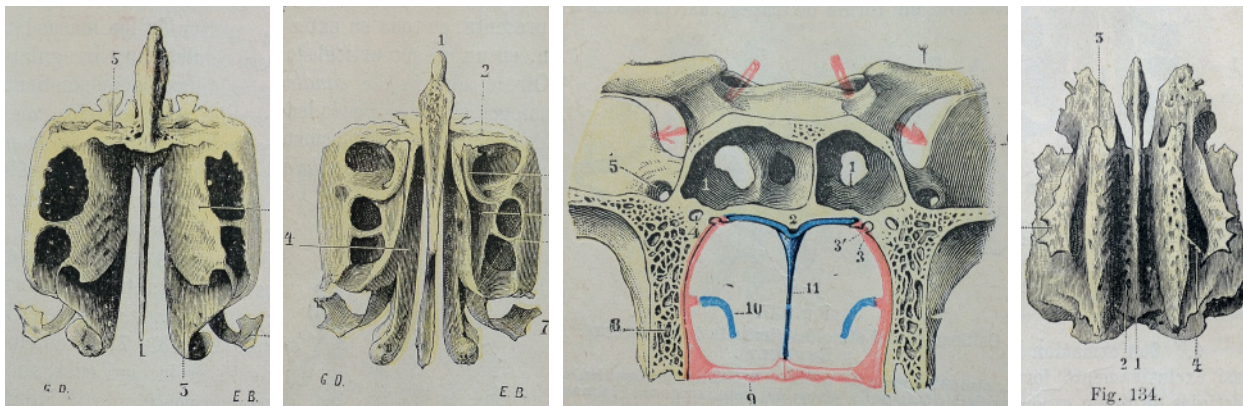
**Dimensiones:** 131 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VII
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas vista anterior (figura superior izquierda), posterior (figura superior derecha) e inferior (figura inferior izquierda) del Etmoides y corte frontal del esfenoides (figura inferior derecha)

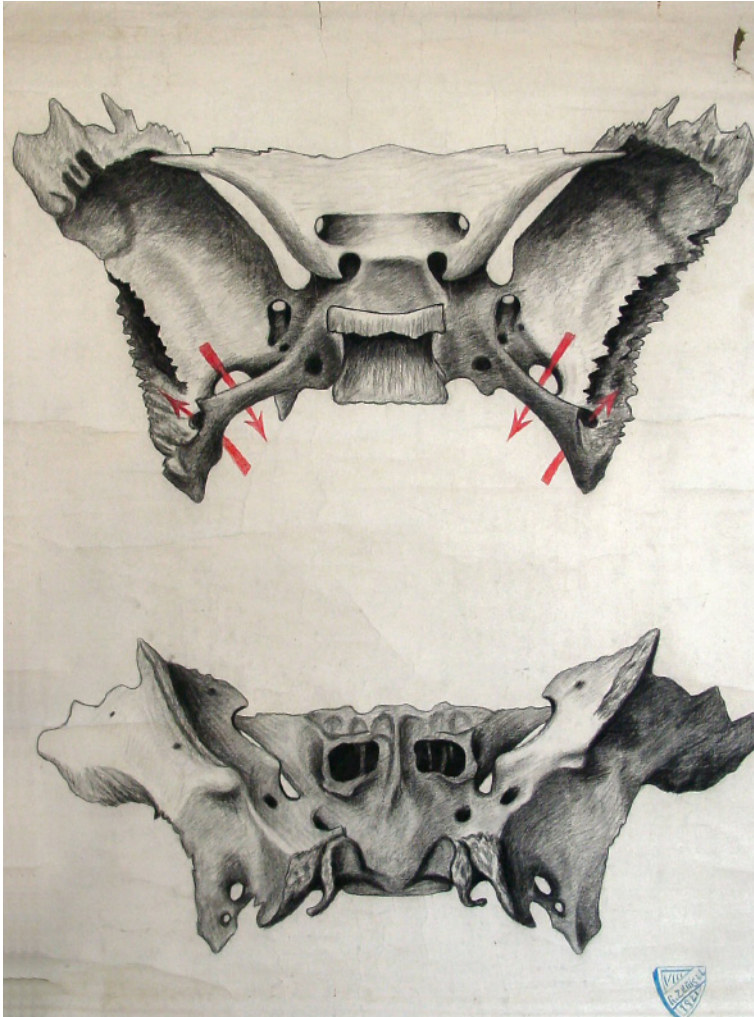
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 10



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A11

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Esfenoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

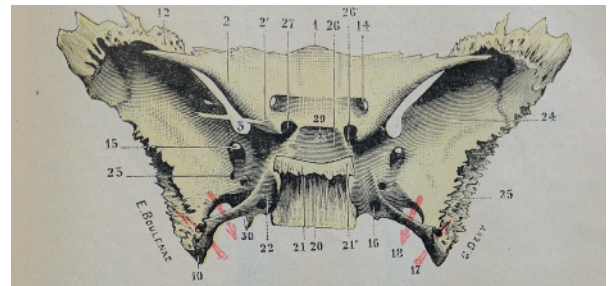
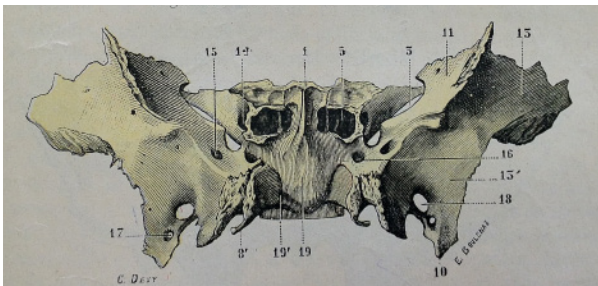
1.- VIII

2.- R. Zuñiga L.

3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas (en orden descendente) superior e inferior del hueso esfenoides.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 11

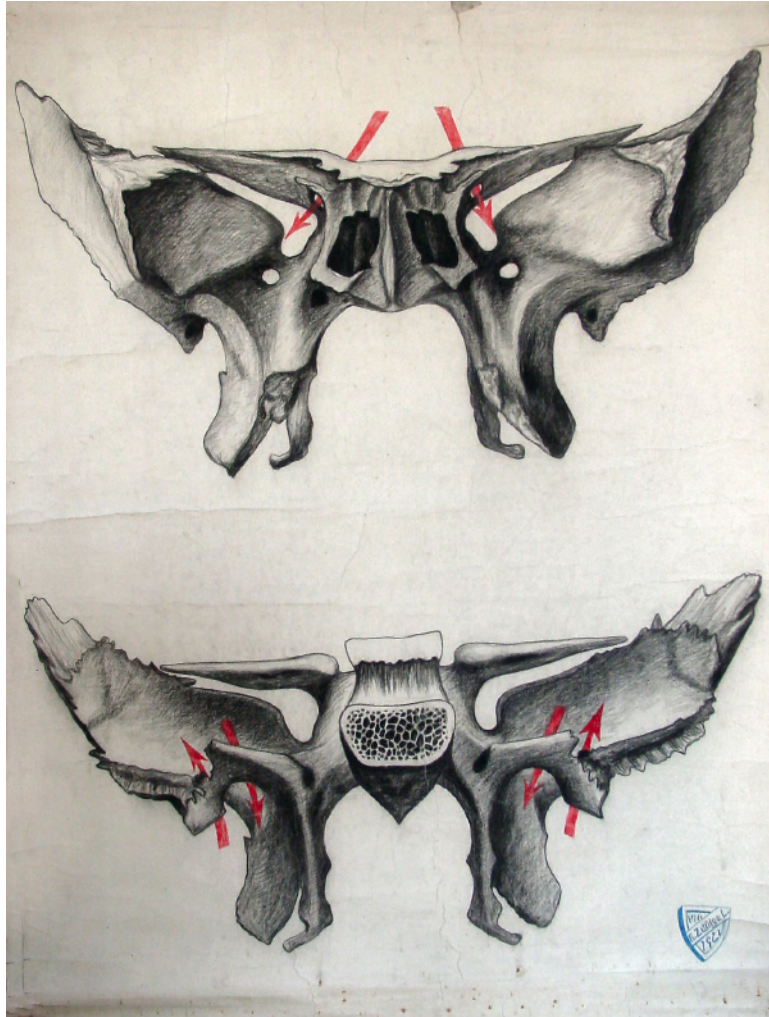


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A12

**Autor/Creador:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Esfenoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

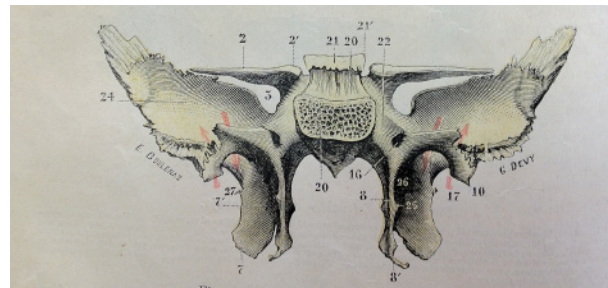
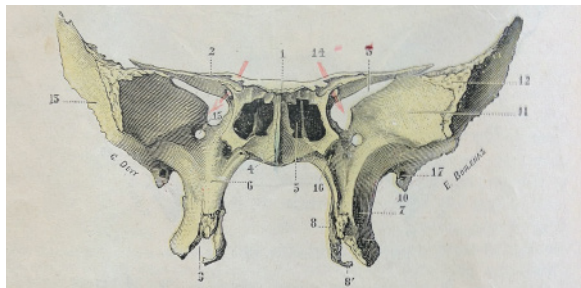
**Dimensiones:** 140 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VIII
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas (en orden descendente) anterior y posterior del hueso esfenoides.

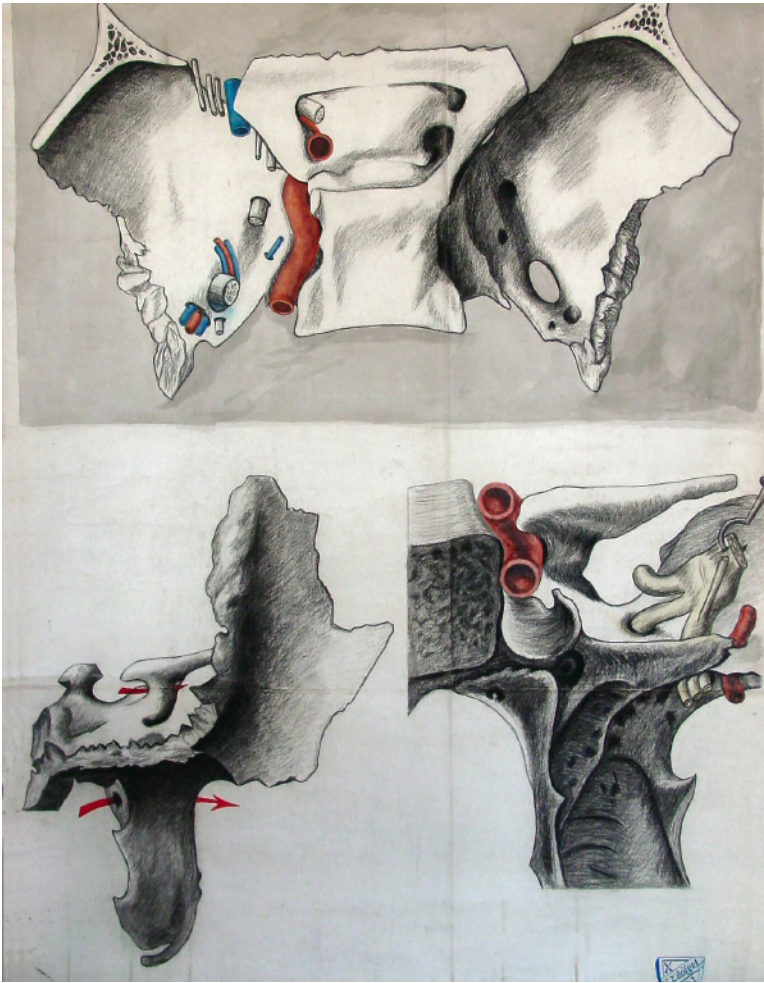
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 12



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A13

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Esfenoides

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

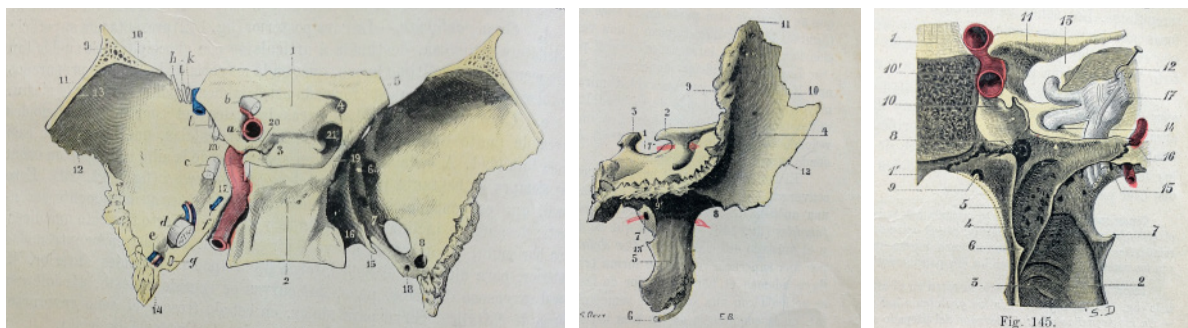
**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- X
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista superior de un corte horizontal (figura superior) y vista lateral (figura inferior izquierda) del hueso esfenoides; vista posterior de la apofisis pterigóides del hueso esfenoides (figura inferior derecha)

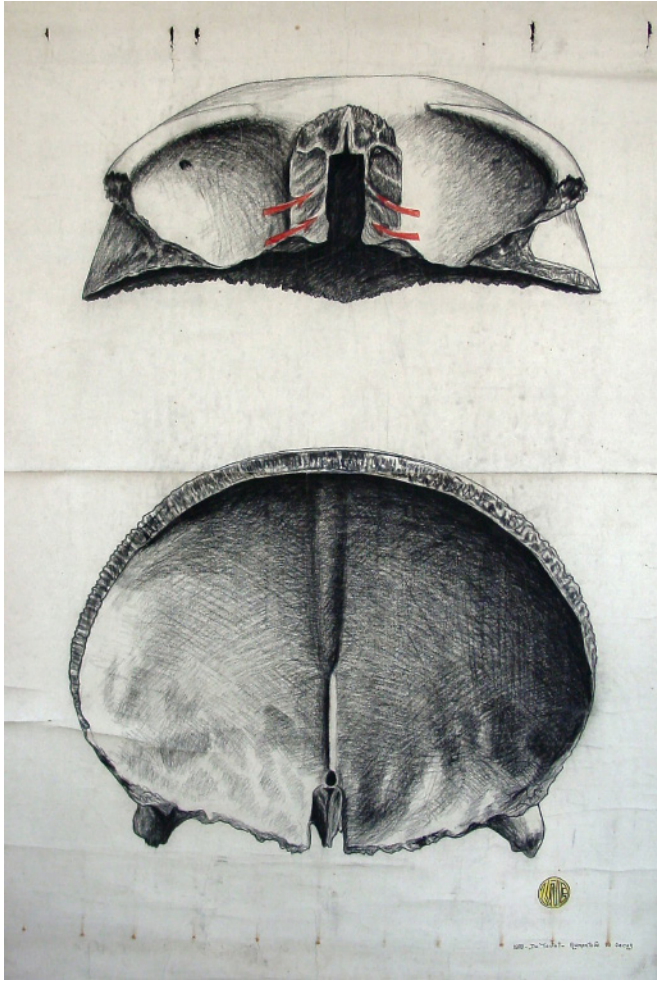
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 13



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A14

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** Hueso Frontal

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

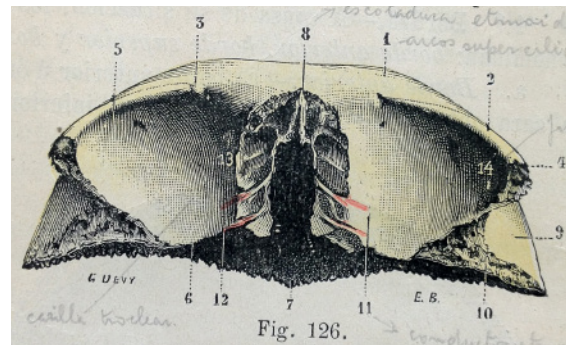
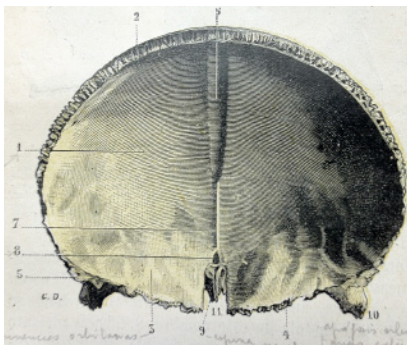
**Dimensiones:** 144 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga
- 2.- 1923
- 3.- De Testut aumentado 10 veces

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas (en orden descendente) inferior y posterior del hueso frontal.

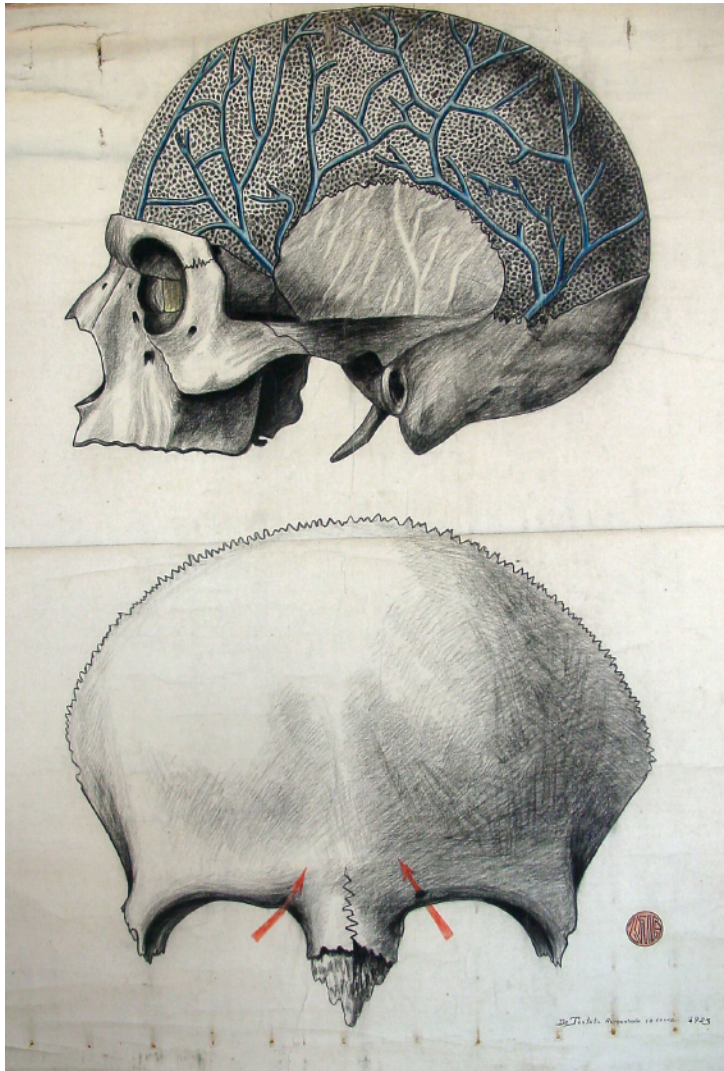
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A15

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** cráneo y hueso frontal

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

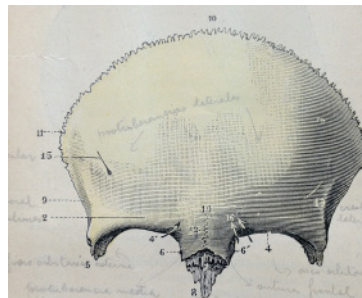
**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga
- 2.- De Testut aumentado 10 veces
- 3.- 1923

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista (en orden descendente) lateral del cráneo mostrando los conductos venosos y cara anterior del hueso frontal.

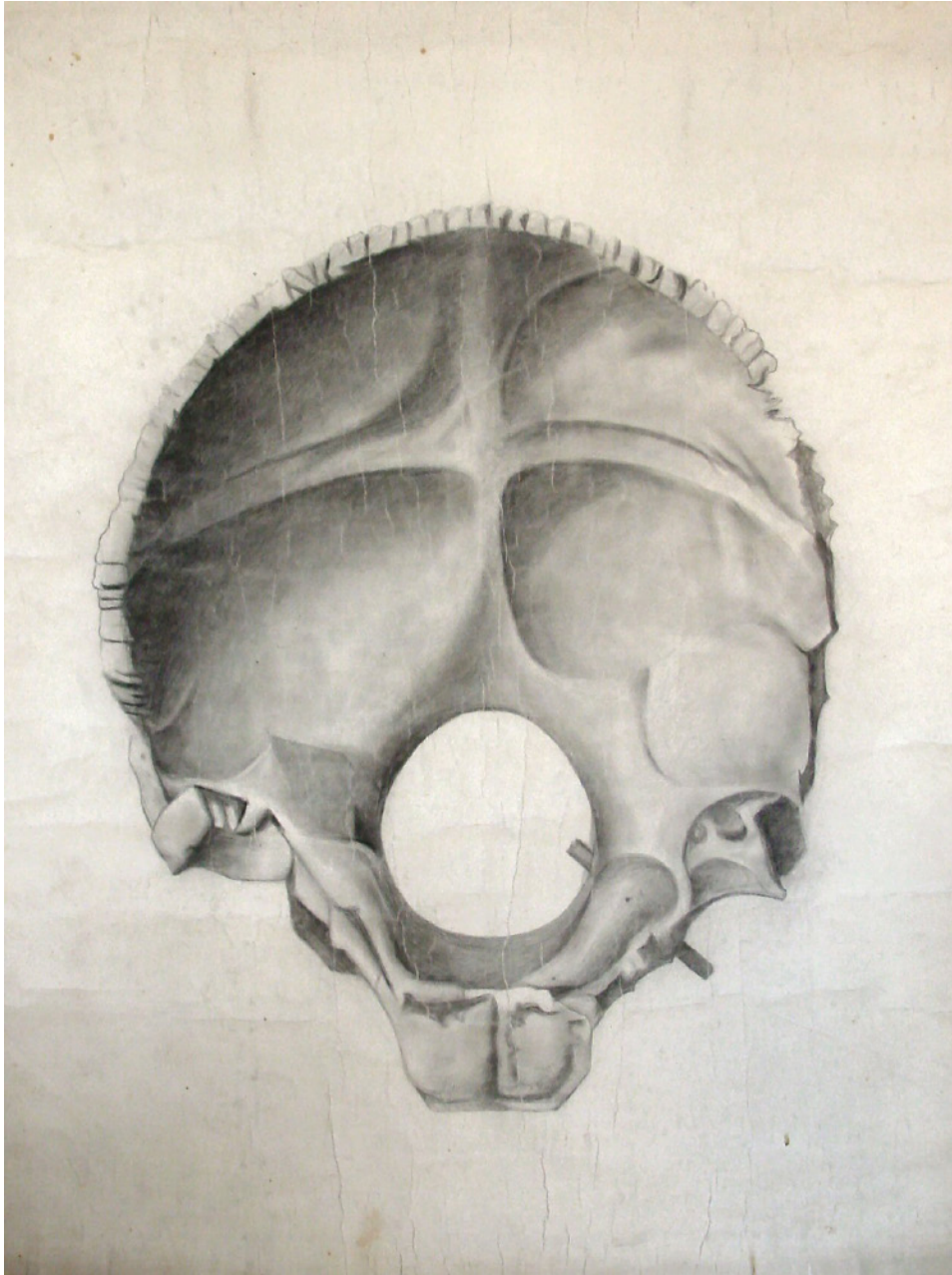
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 15



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A17

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Occipital

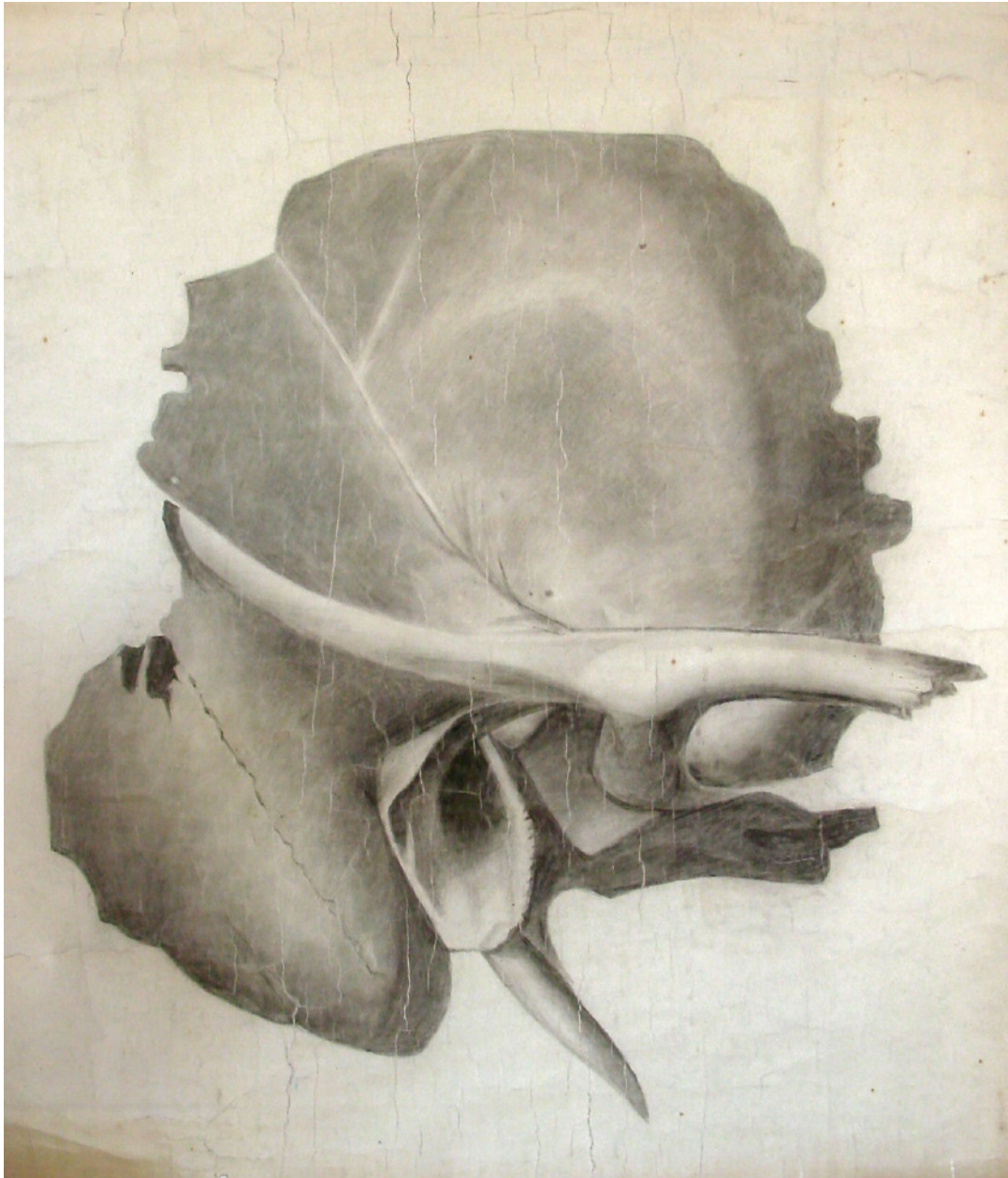
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 137 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la superficie interior del hueso occipital.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 17



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A18

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Hueso Temporal

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 121 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara externa del huseo Temporal derecho.

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 18





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A20

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Hueso temporal

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 99 cms.

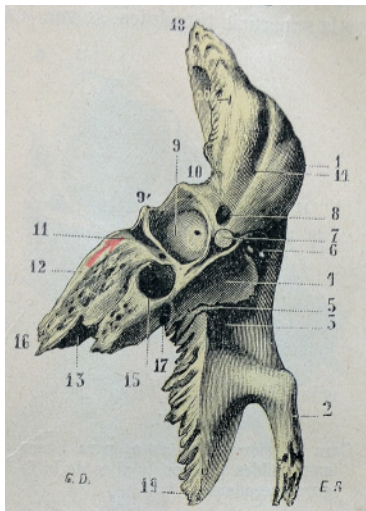
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.- 1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del hueso Temporal derecho

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 20

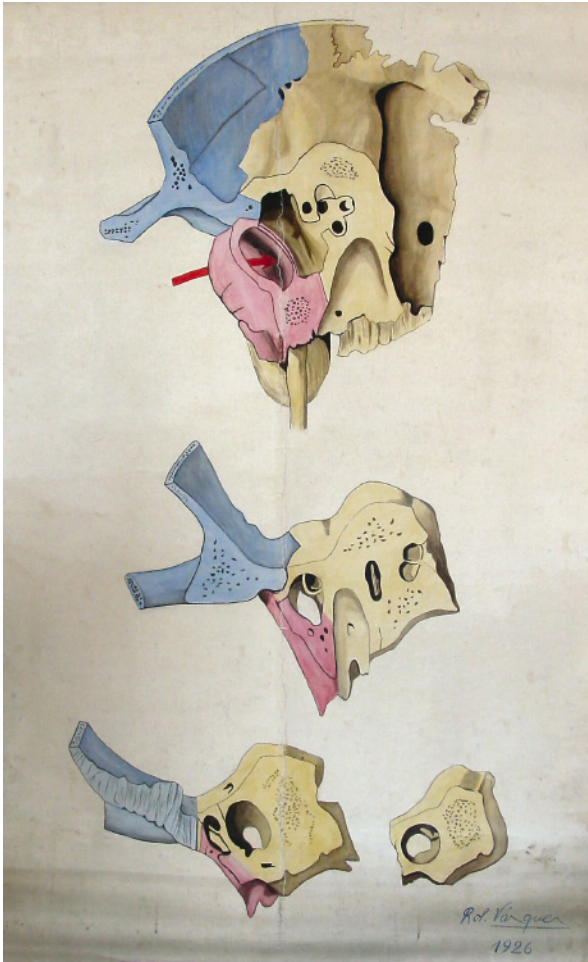


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A21

**Autor/Creator:** RO. Vásquez

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Hueso temporal

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

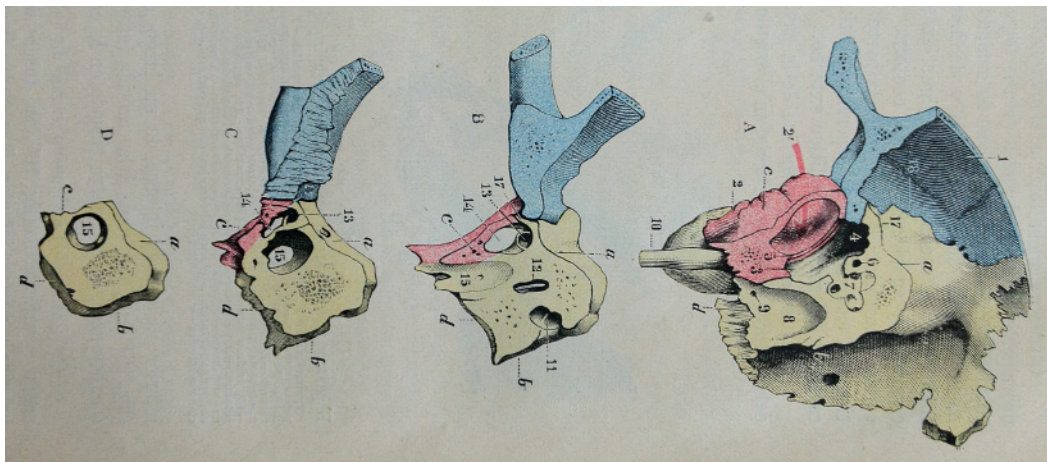
**Dimensiones:** 143 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- RO. Vásquez
- 2.- 1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en cortes transversales de la porción petrosa del hueso Temporal.

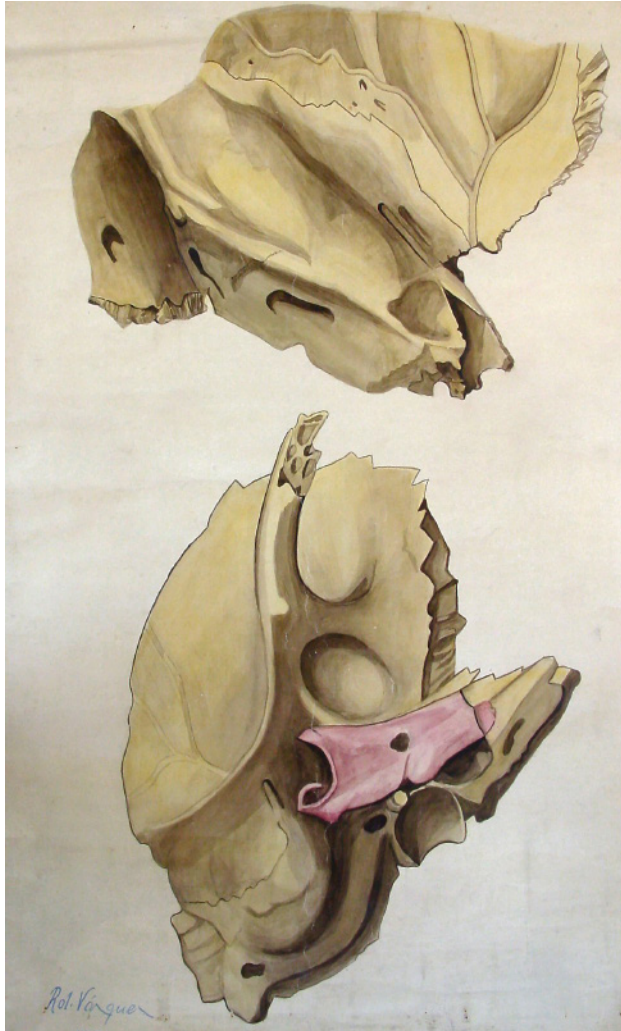
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 21



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A22

**Autor/Creator:** RO. Vásquez

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Hueso Temporal

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

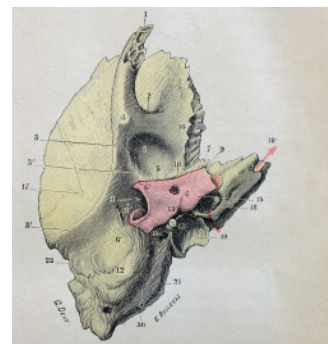
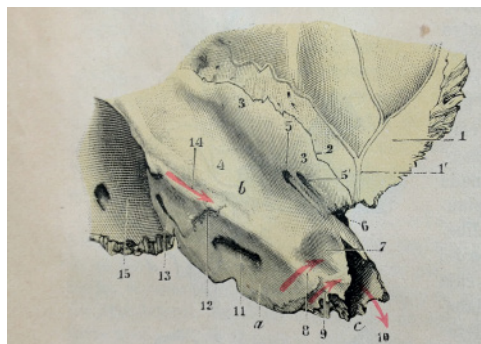
**Dimensiones:** 147 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- RO. Vásquez
- 2.- 1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista superior y por el vertice del lado izquierdo del peñasco/porción petrosa del hueso temporal (figura superior) y la cavidad glenoidea del hueso temporal con sus partes vecinas (figura inferior).

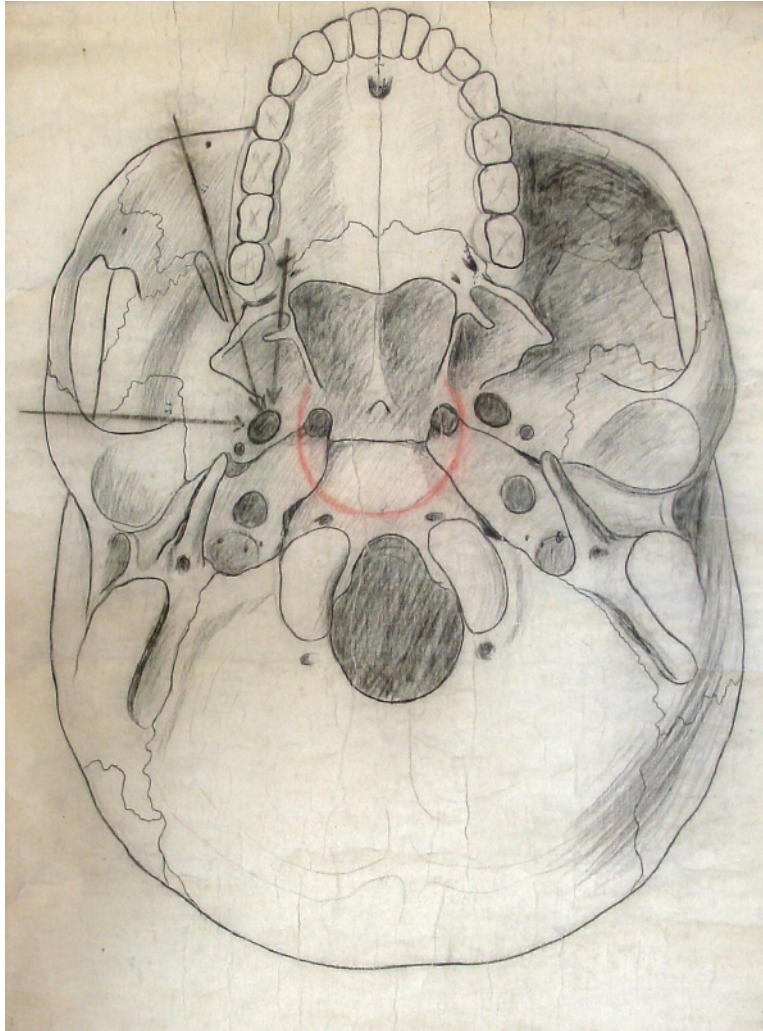
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 22



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A23

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cráneo

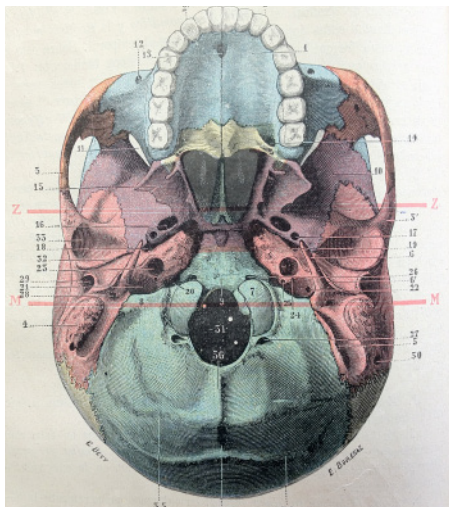
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 122 x 84 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior de la base del cráneo por su superficie externa

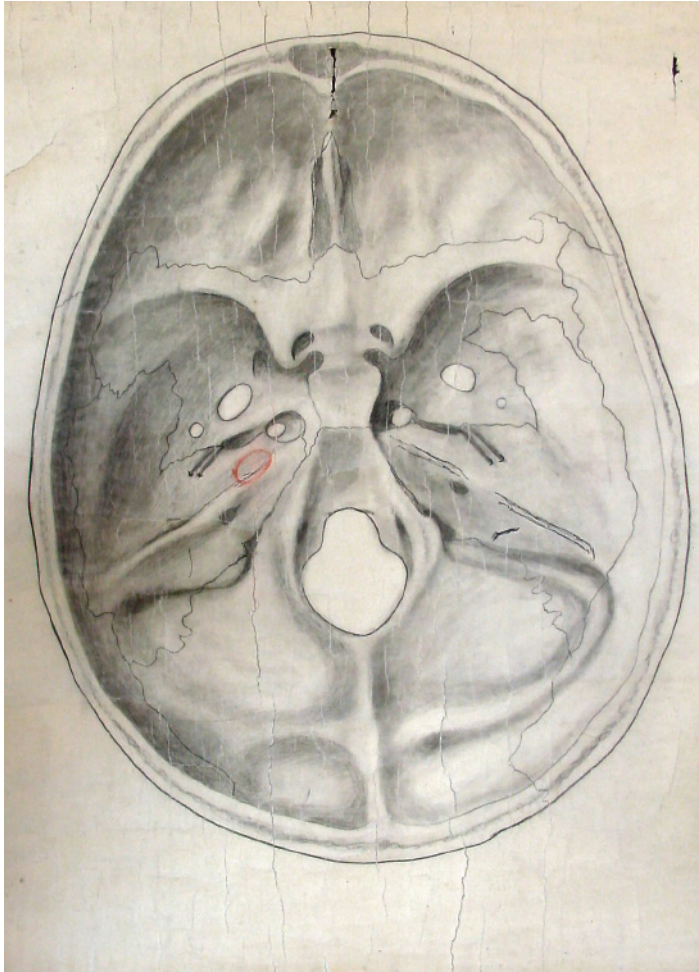
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 23



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A24

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cráneo

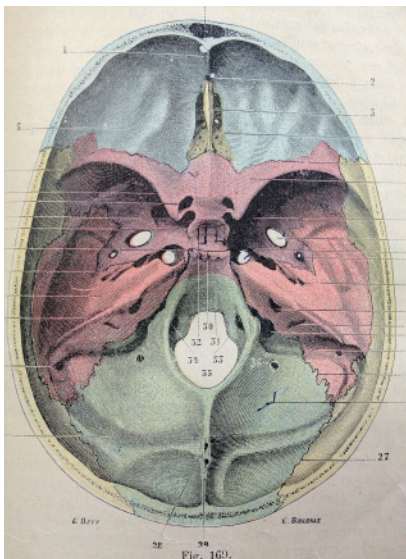
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 125 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior de la base del cráneo por su superficie interna

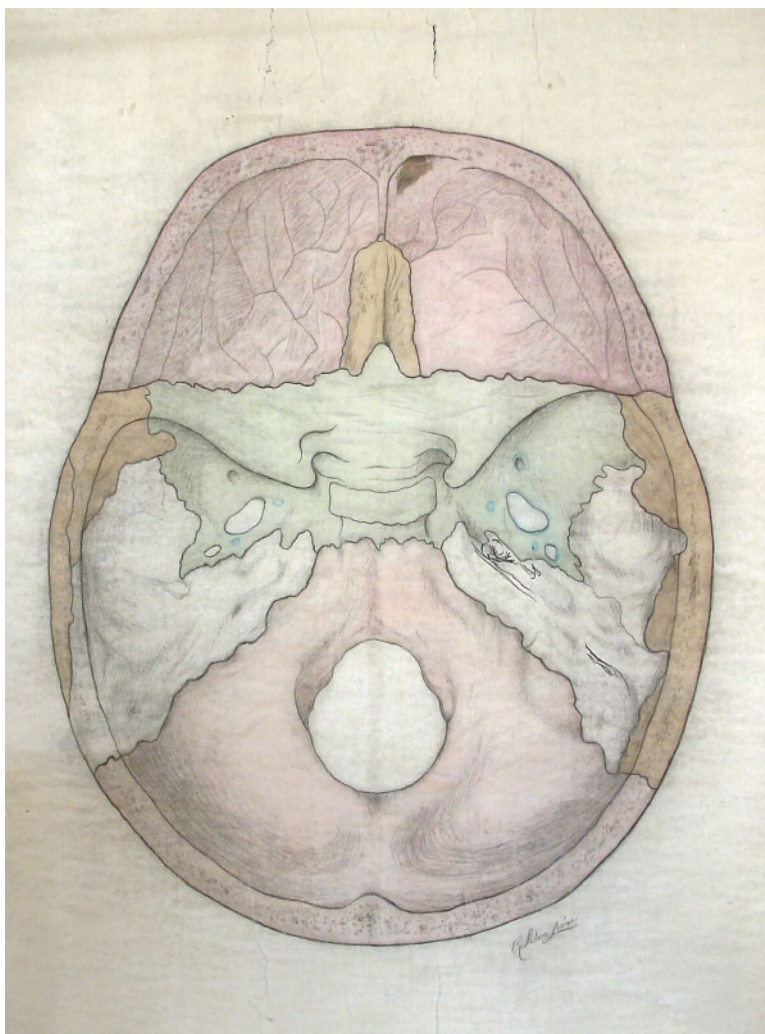
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 24



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A25

**Autor/Creator:** R. Silva León

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cráneo

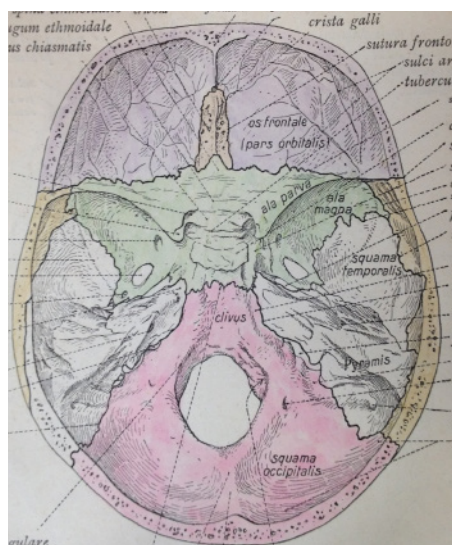
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 139 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** R. Silva León

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior base del cráneo por su superficie interna.

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 25

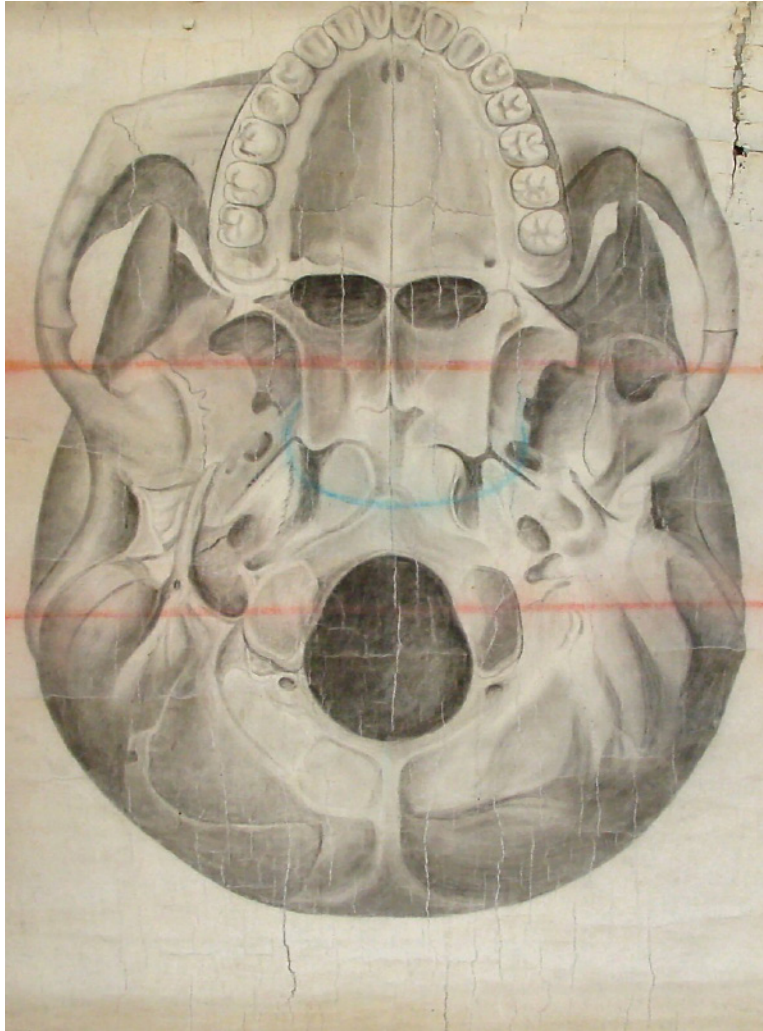


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A27

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cráneo

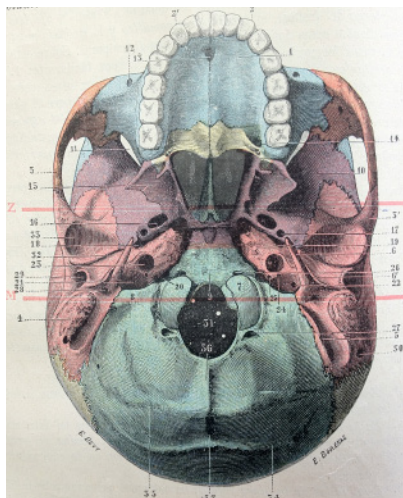
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior de la base del cráneo por su superficie externa.

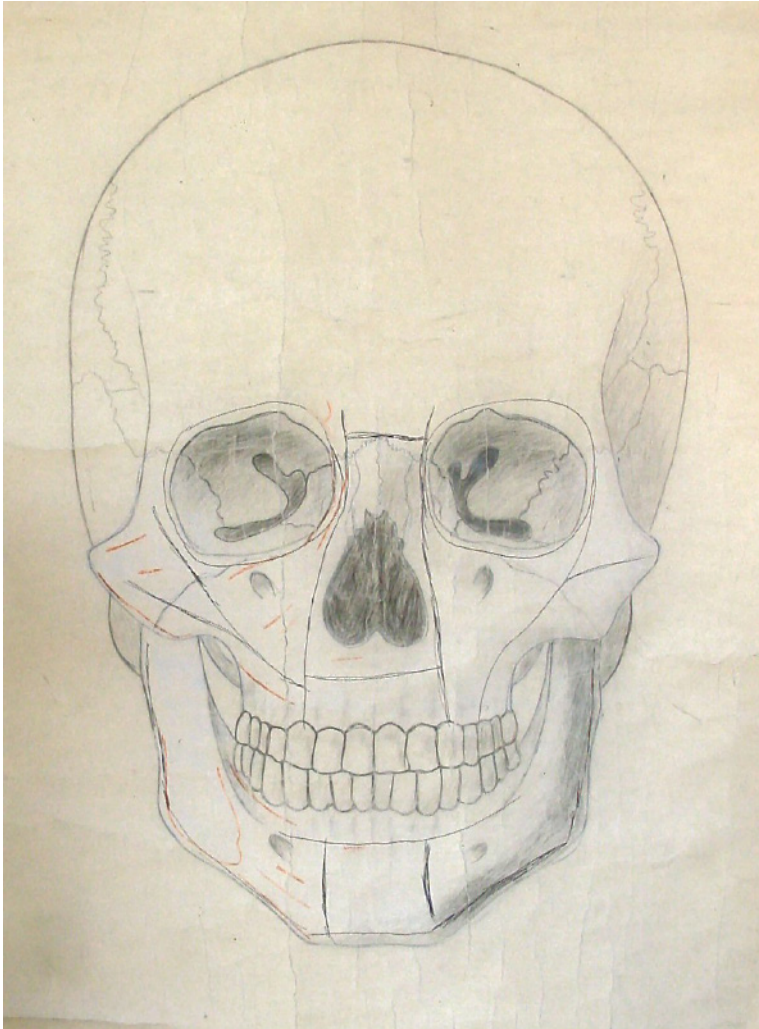
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 27



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A28

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cráneo

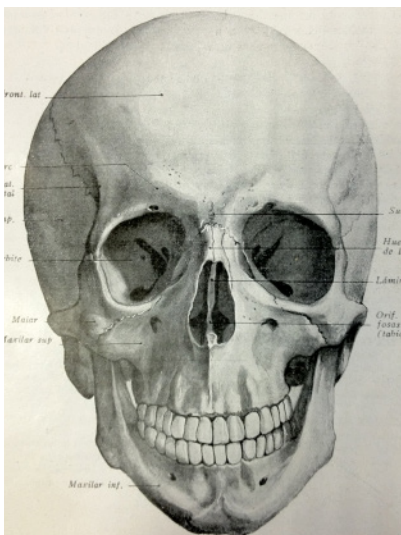
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 135 x 83 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del cráneo.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 28

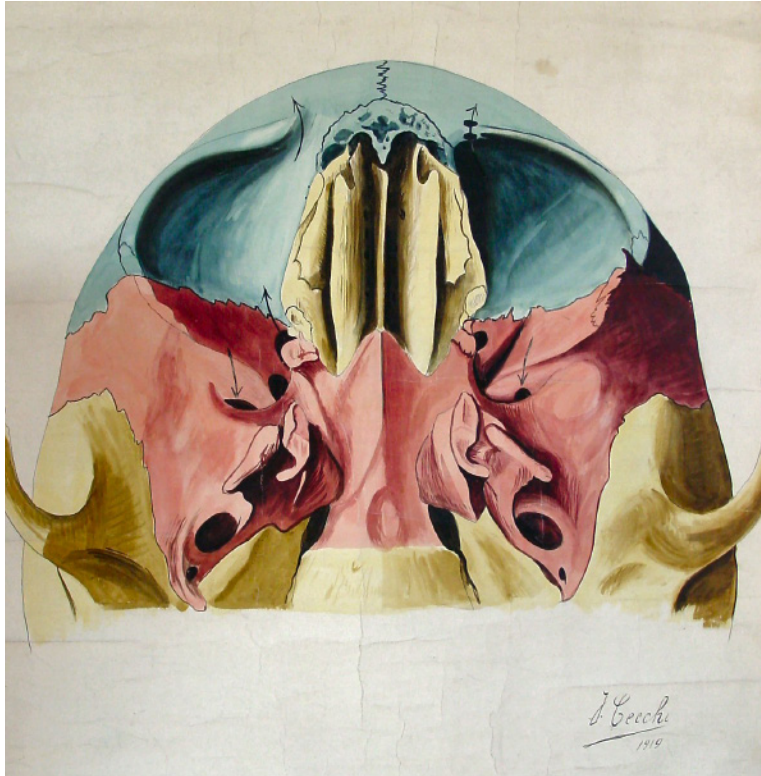


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A29

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Cráneo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

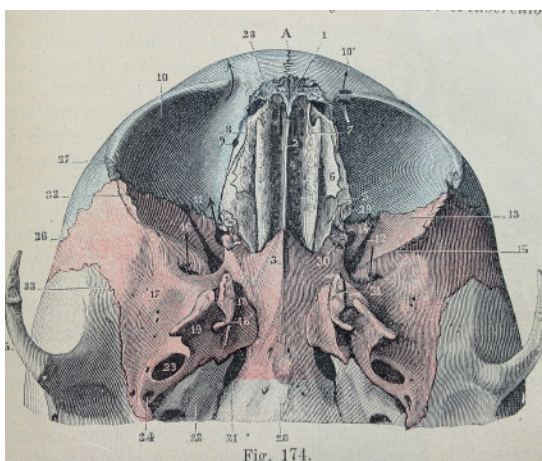
**Dimensiones:** 112 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior (exocraneal) de la zona facial de la base del cráneo.

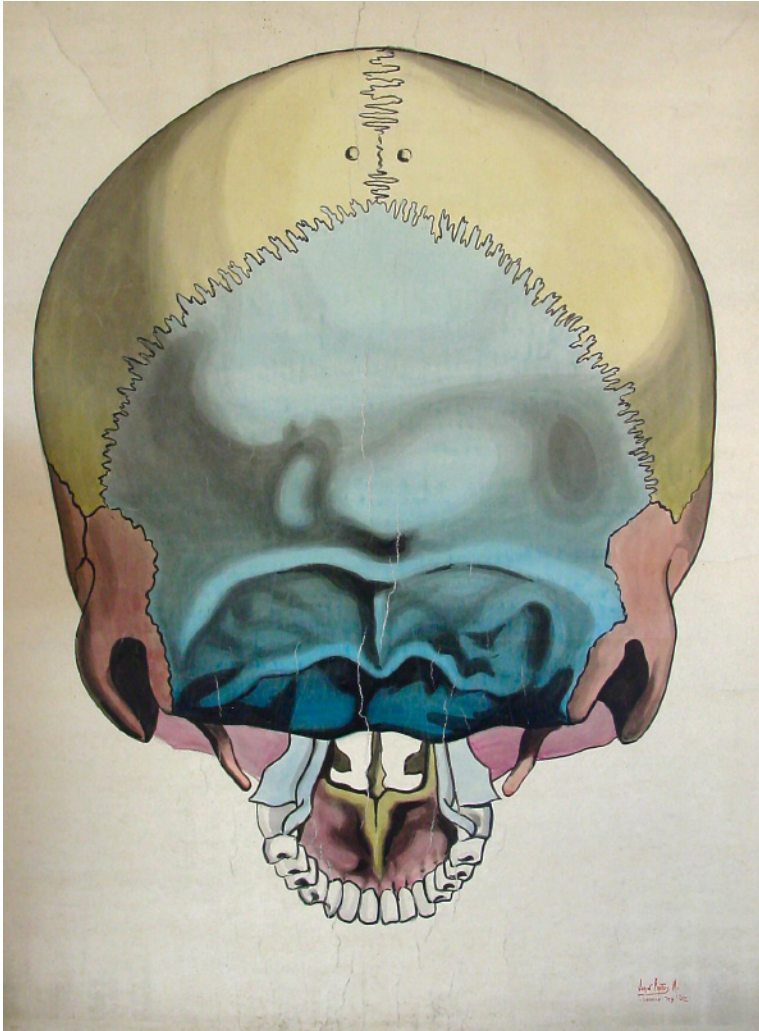
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 29



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A30

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cabeza ósea

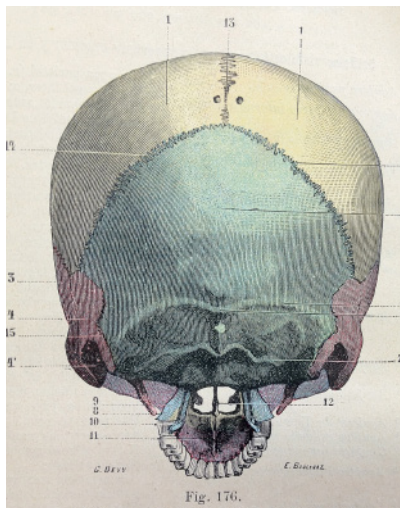
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista póstero-inferior de la cabeza ósea (cráneo).

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 30



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A31

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Hueso temporal

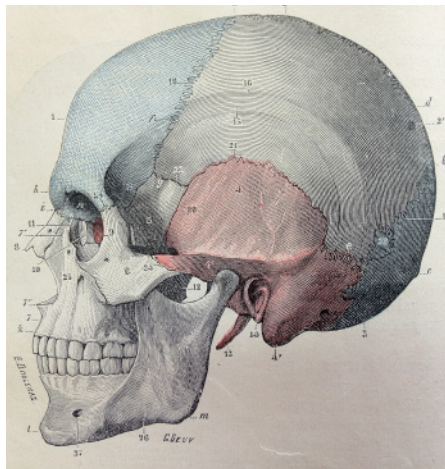
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral izquierda de la cabeza ósea.

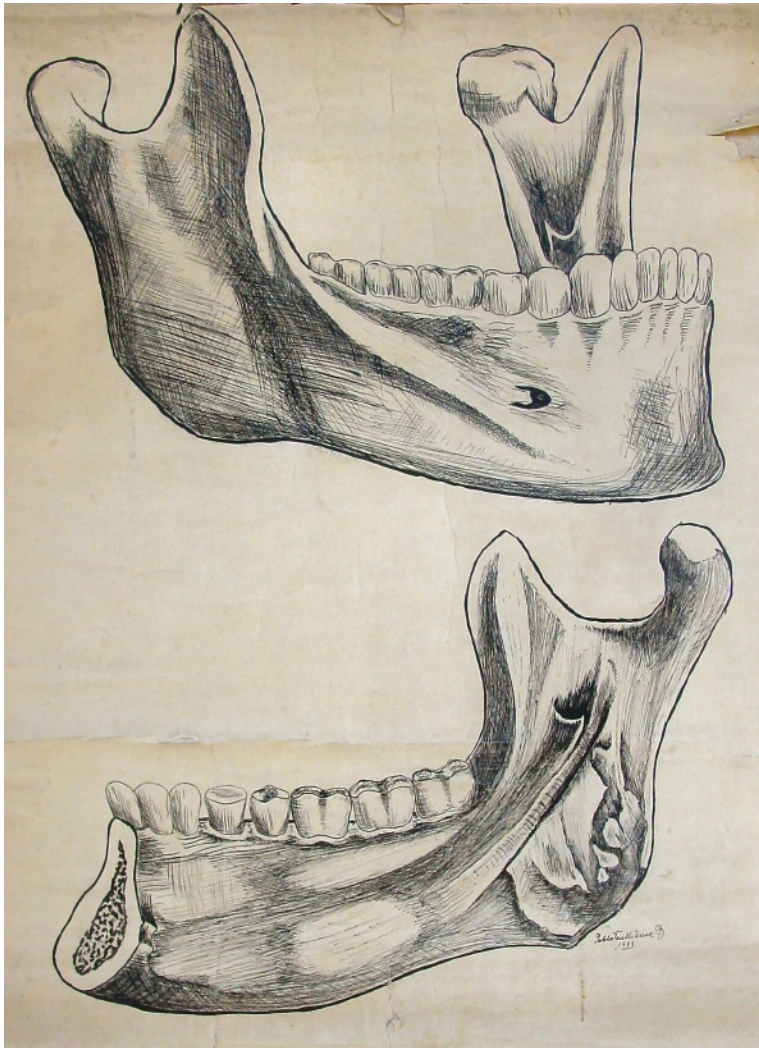
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 31



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A33

**Autor/Creador:** Pablo Vouillaux B.

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Maxilar inferior

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

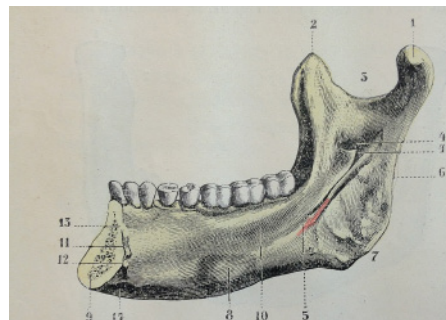
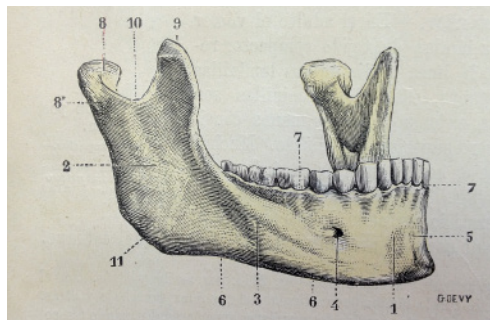
**Dimensiones:** 96 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Pablo Vouillaux B.
- 2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo- montaje en base a vista lateral derecha de la cara externa del maxilar inferior (figura superior) y vista lateral derecha de la cara interna del maxilar inferior (figura inferior).

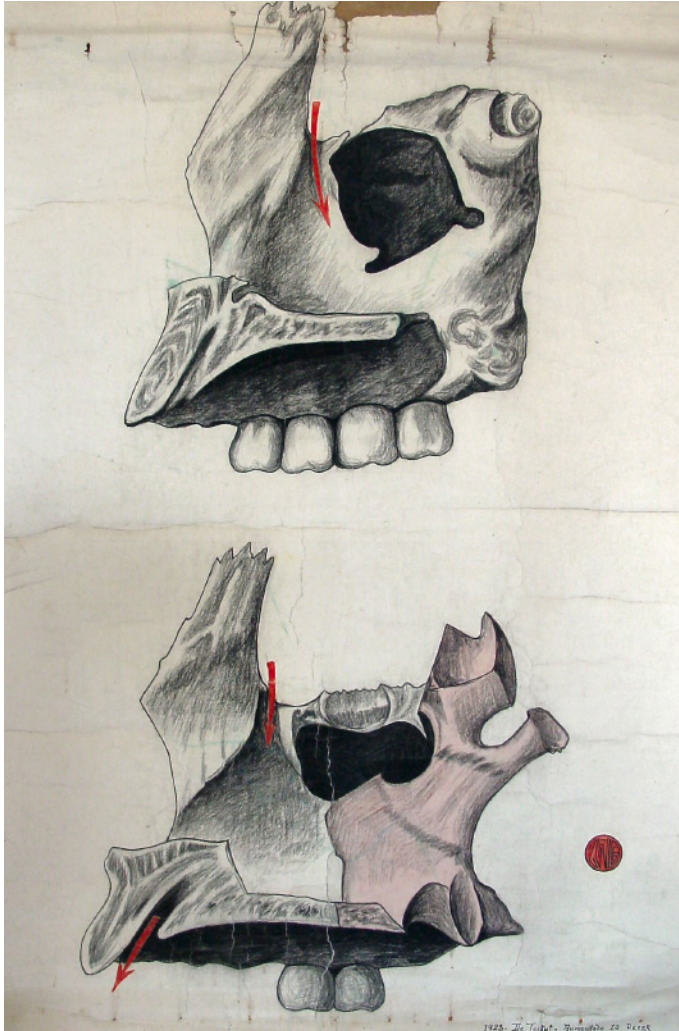
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 33



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A34

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** Maxilar superior

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

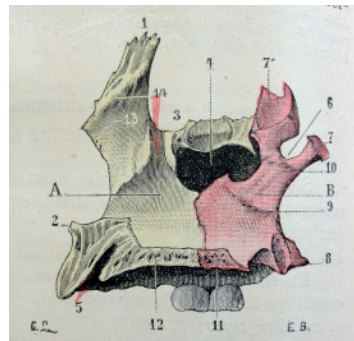
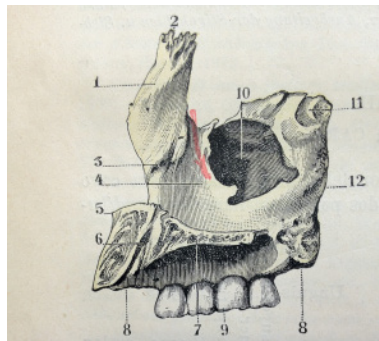
**Dimensiones:** 126 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga (Inscrito en círculo rojo)
- 2.- 1923
- 3.- De Testut. Aumentado 12 veces

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo.montaje en base a vista lateral del maxilar superior visto por su cara interna (figura superior) y vista lateral de la cara interna del maxilar superior y del palatino (figura inferior).

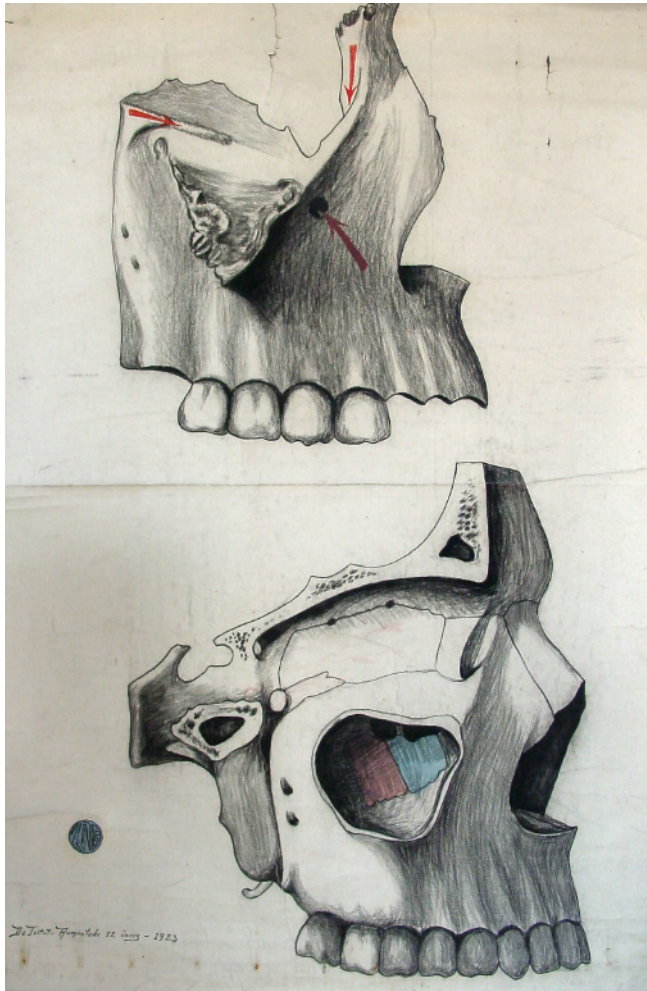
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 34



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A35

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** Maxilar superior y Seno Amaxilar

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

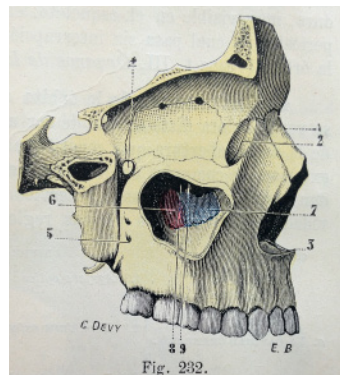
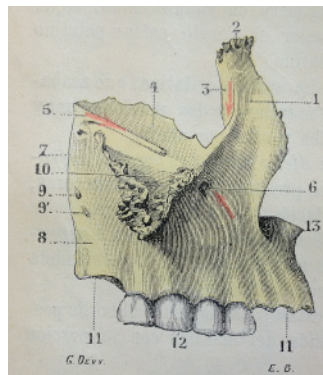
**Dimensiones:** 138 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga
- 2.- De Testut. Aumentado 12 veces - 1923

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista lateral del maxilar superior, visto por su cara externa (figura superior) y sección sagital de la órbita derecha (figura inferior)

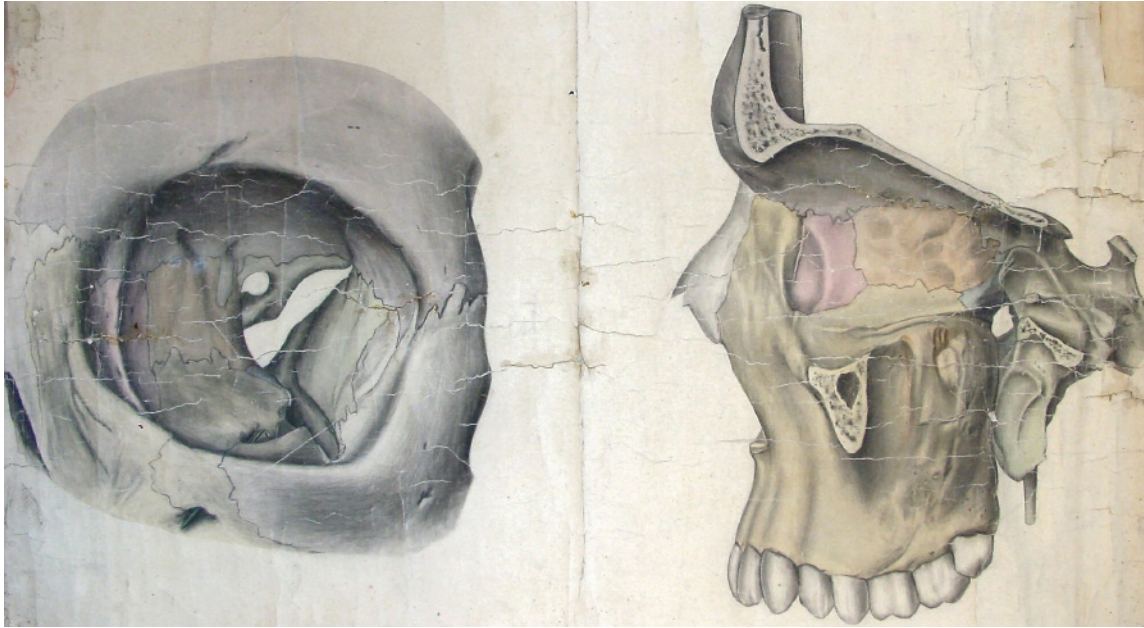
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 35



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A36

**Autor/Creator:** Roberto Fonk

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Maxilar Superior y paredes orbitales

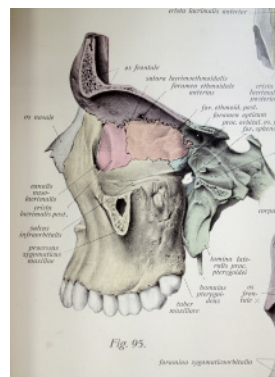
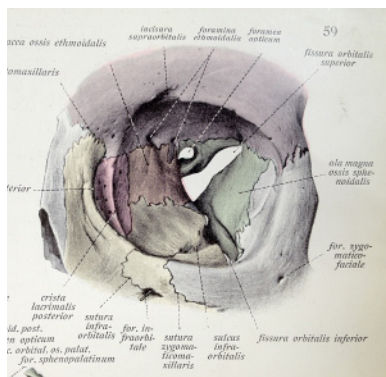
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 153 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista frontal de la órbita izquierda (figura izquierda) y vista lateral de la pared media de la órbita izquierda.

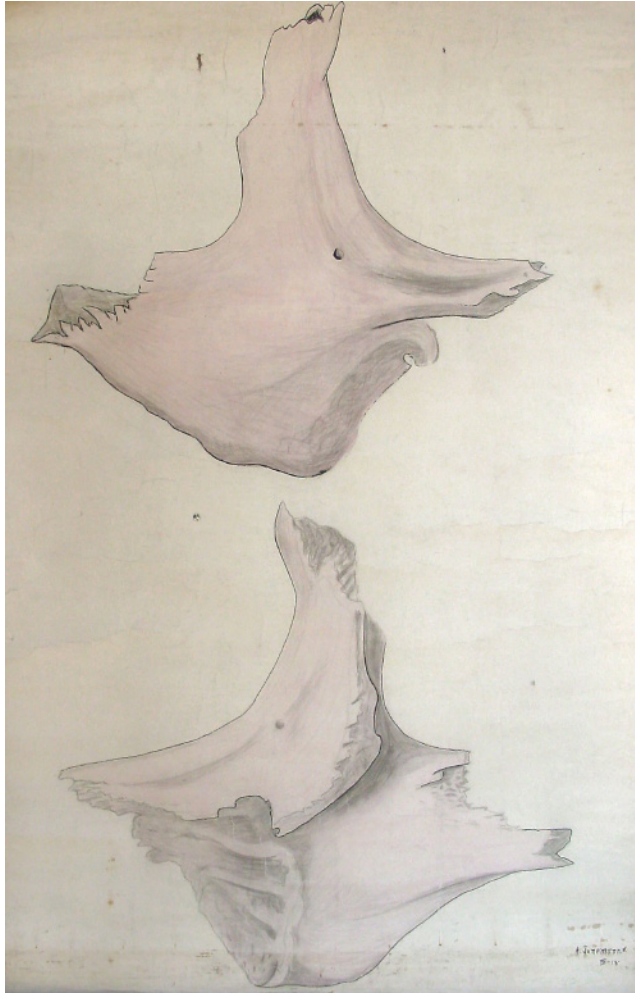
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 36



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A37

**Autor/Creator:** A. Junemann W.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Malar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 96 cms.

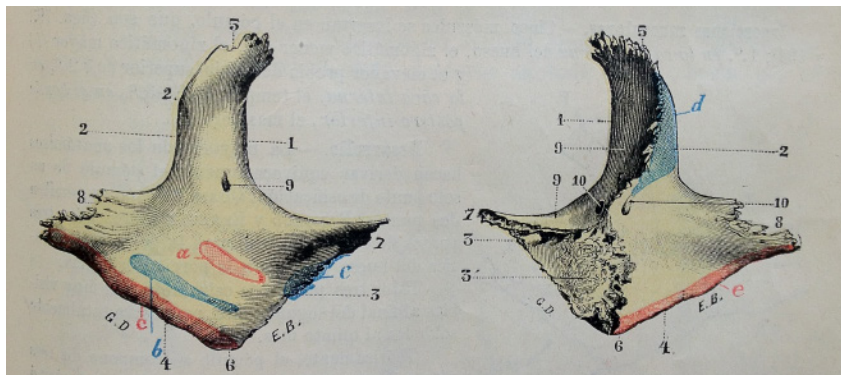
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Junemann W.

2.- VIII -18-

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista frontal (cara externa) del pómulo derecho (figura superior) y vista posterior (cara interna) del pómulo derecho (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 37



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A38

**Autor/Creador:** No Identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vómer en situación -  
Tabique fosas nasales

**Técnica y material:** Técnica mixta  
sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 99 cms.

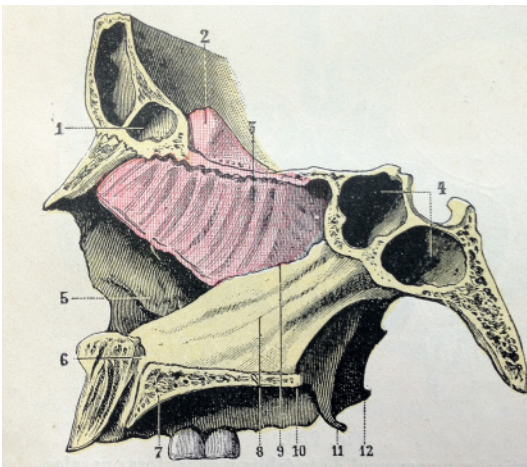
**Inscripciones y marcas:**

1.- P. (indesifrable)

2.- VIII -19-

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte vertical de la cara para mostrar el vómer y la pared interna de las fosas nasales.

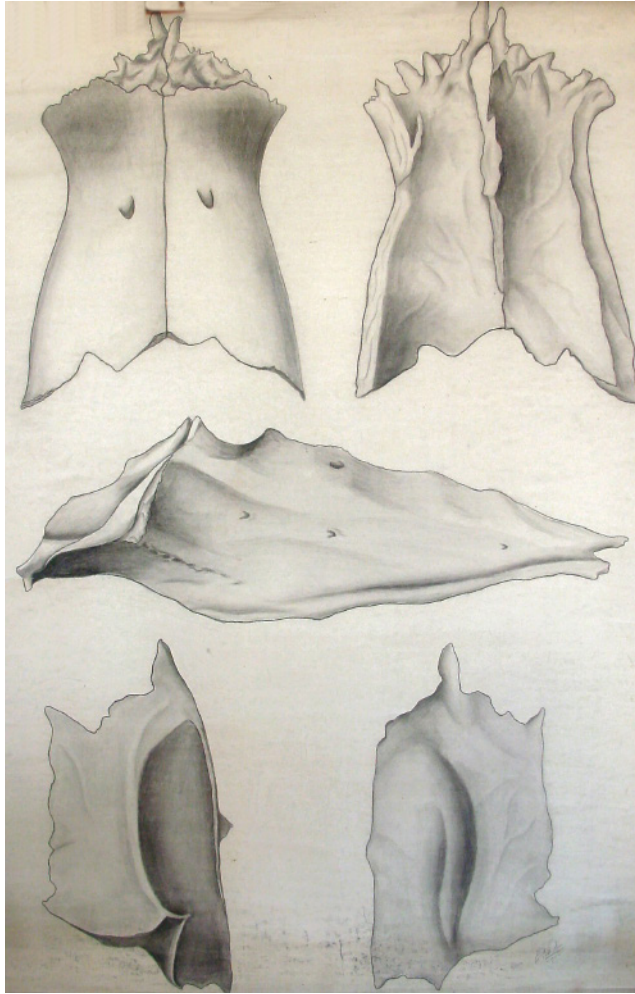
**Ubicación actual:** Sección Osteología,  
casillero 38



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A39

**Autor/Creator:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Huesos propios de la nariz Vómer y Unguis

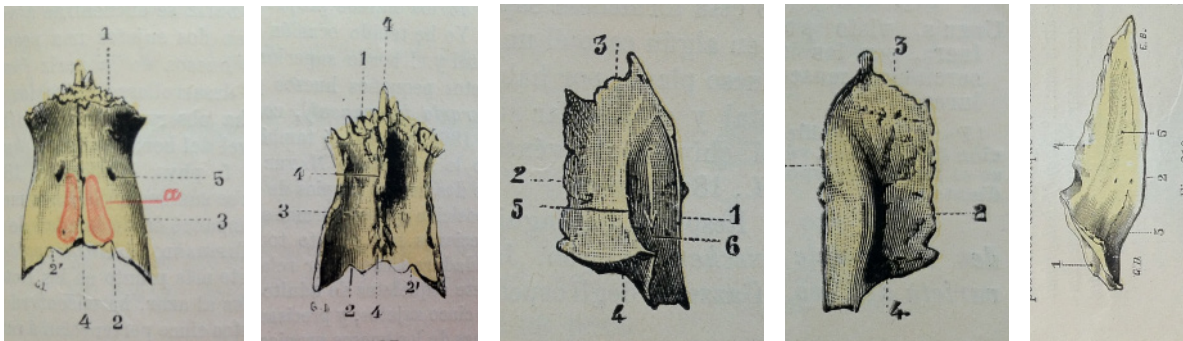
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 139 x 102 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista anterior (figura superior izquierda), posterior (figura superior derecha) y lateral (figura central) de los huesos propios de la nariz, cara externa (figura inferior izquierda) e interna (figura inferior derecha) del unguis.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 39



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A40

**Autor/Creator:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Palatino

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

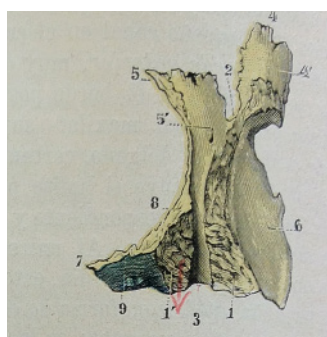
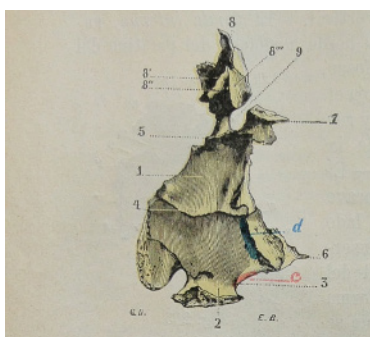
**Dimensiones:** 140 x 104cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Pérez F.
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base vistas de cara interna del palatino (figura superior izquierda) y cara externa del palatino (figura inferior derecha).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 40



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A42

**Autor/Creador:** G. Zuñiga L.

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Fosas Nasales

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

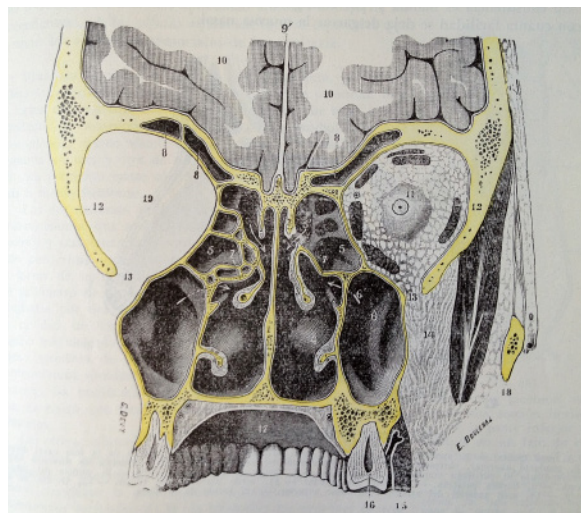
**Dimensiones:** 94 x 85 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- G. Zuñiga L.
- 2.- V-1934
- 3.- E. O.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de cara anterior de sección frontal de las fosas nasales en segmento de cadáver congelado.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 42



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A43

**Autor/Creator:** Rodríguez

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Agujero Esfeno-palatino

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

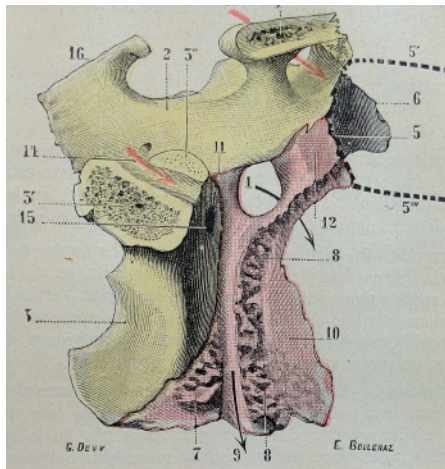
**Dimensiones:** 96 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Rodríguez V. S.
- 2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Relaciones del esfenoides con el palatino para mostrar el agujero esfeno-palatino.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 43



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A44

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Clavícula

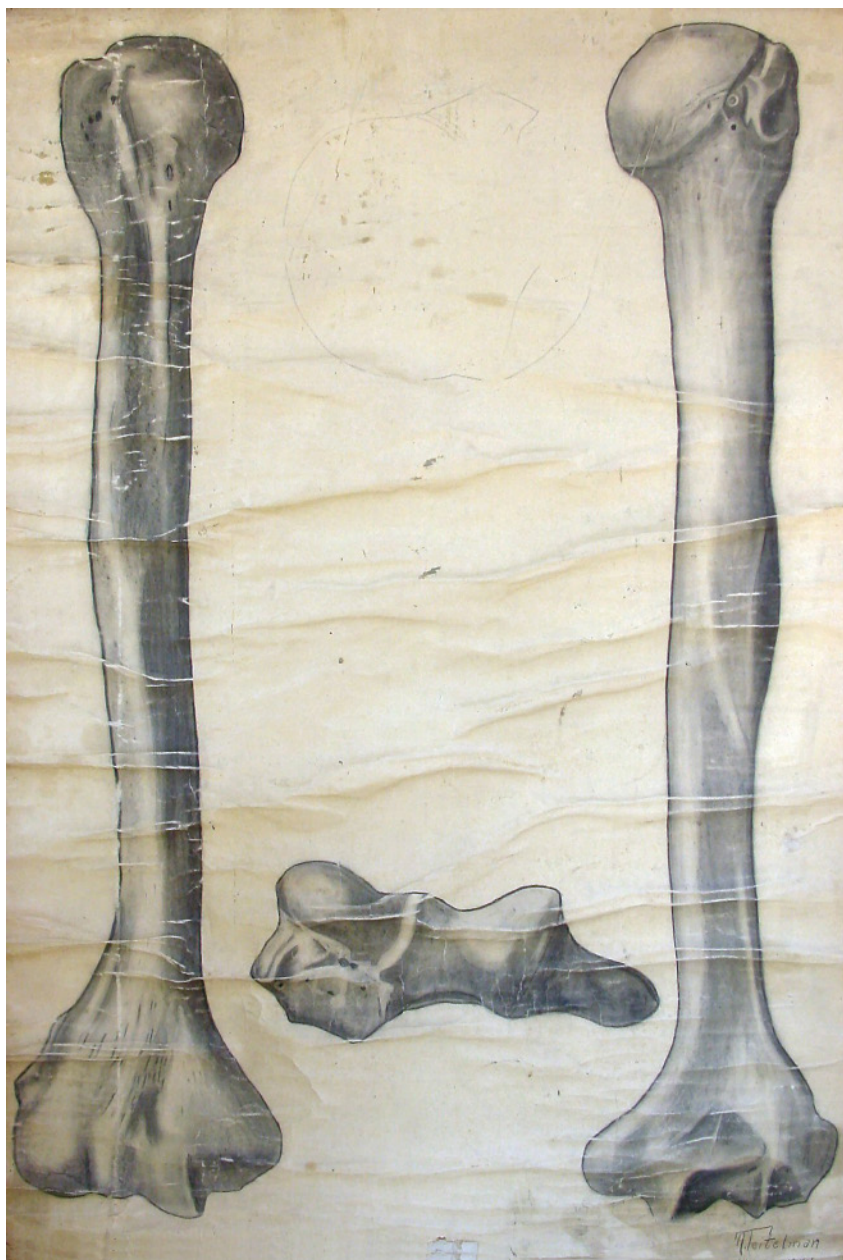
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 107 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior (figura superior) y vista inferior (figura inferior) de la clavícula derecha.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 44



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A46

**Autor/Creador:** A. Teilelman G.

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Húmero

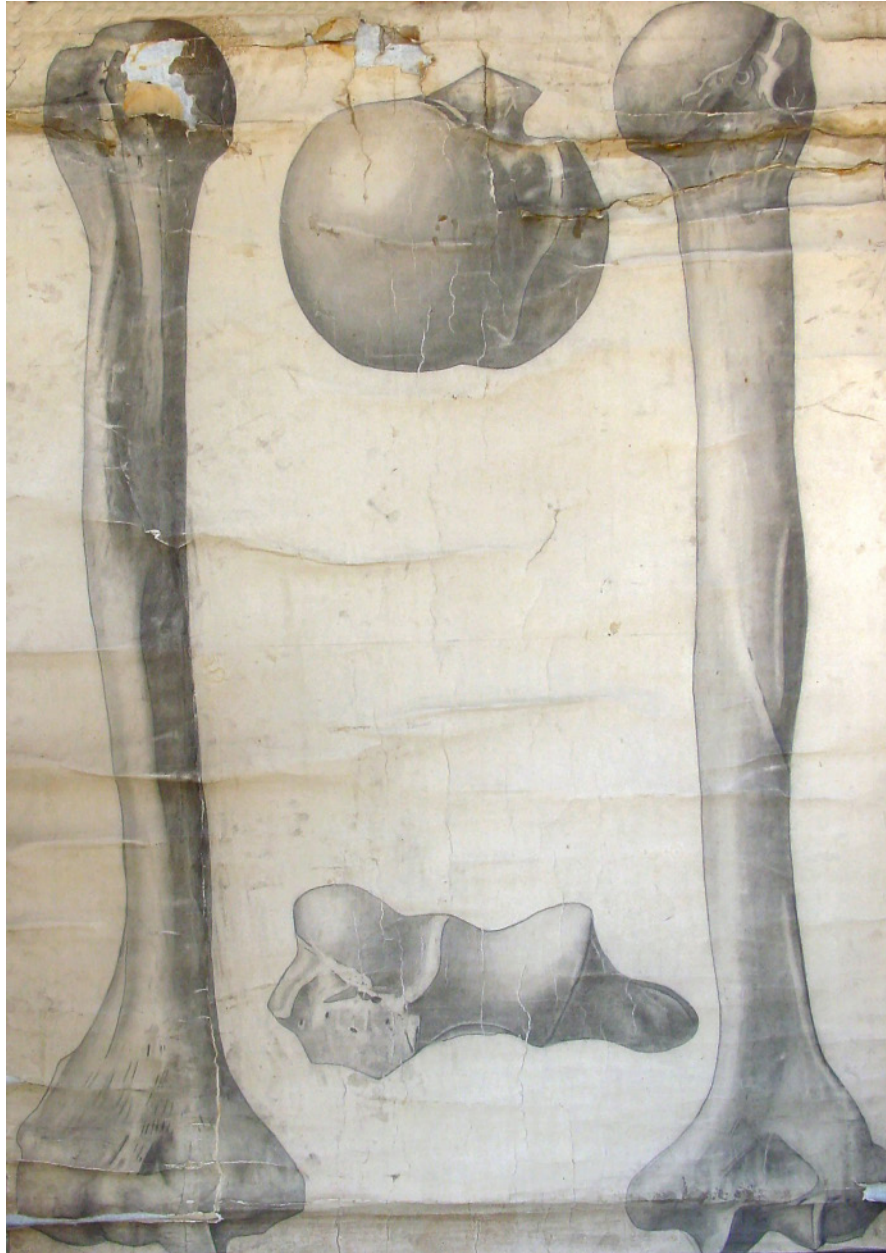
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Teilelman G.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior (figura izquierda) y vista posterior (figura derecha) del húmero derecho, vista inferior de la epífisis distal (figura central).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 46



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A47

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Húmero

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

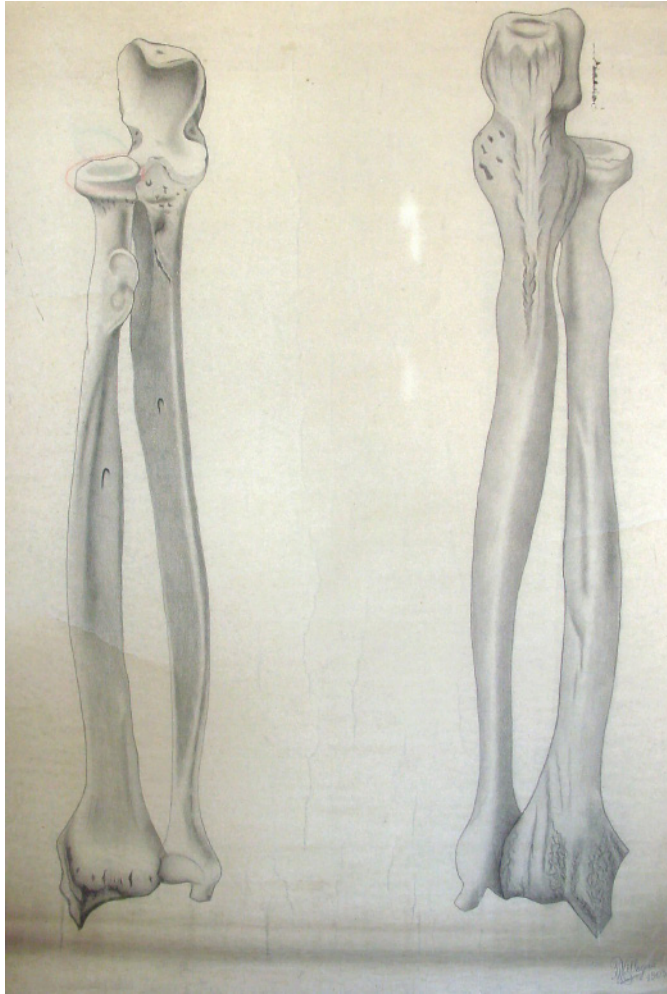
**Dimensiones:** 134 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista anterior (figura izquierda) y vista posterior (figura derecha) del húmero derecho, vista inferior de la epífisis distal (figura central inferior) y vista superior de la epífisis proximal (figura central superior).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 47





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A48

**Autor/Creator:** J. C. Villegas

**Fecha de Creación:** 1903

**Iconografía:** Cúbito y Radio

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

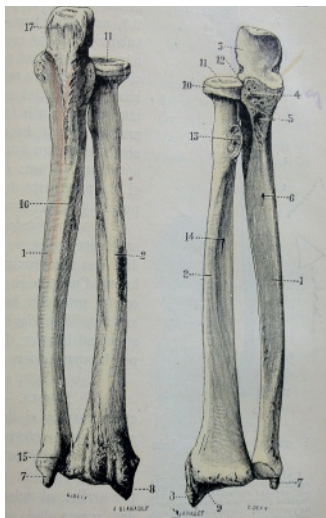
**Dimensiones:** 141 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. C. Villegas
- 2.- 1903

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior (figura izquierda) y posterior (figura derecha) de los huesos del antebrazo.

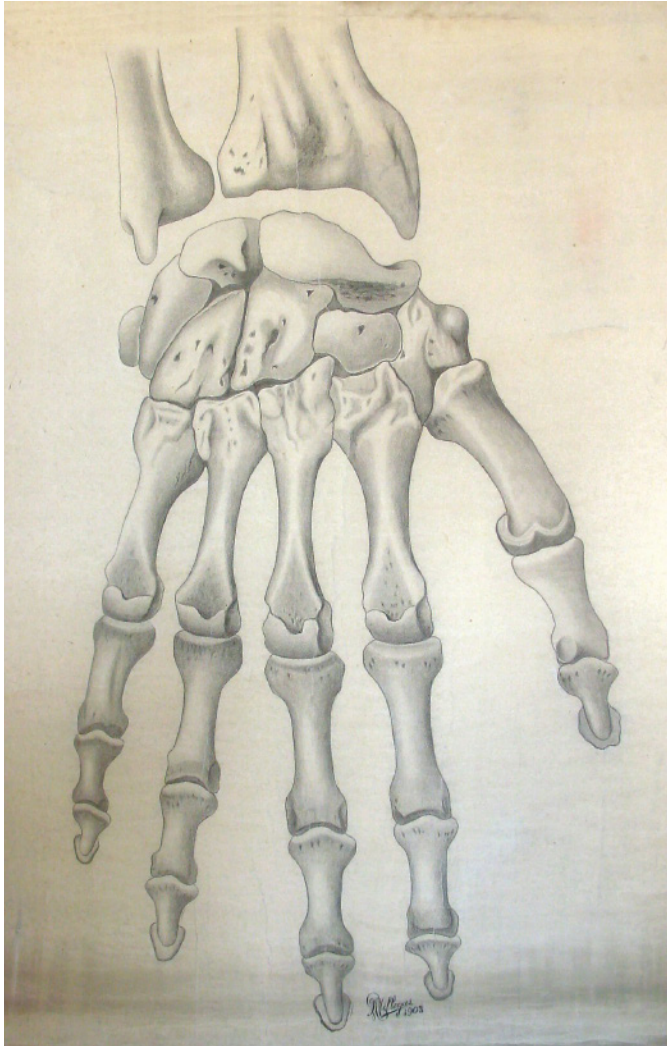
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 48



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal..



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A49

**Autor/Creator:** J. C. Villegas

**Fecha de Creación:** 1903

**Iconografía:** Huesos de la mano

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

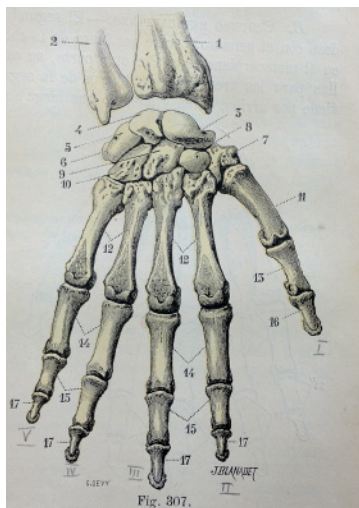
**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. C. Villegas
- 2.- 1903

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara dorsal de los huesos de la mano.

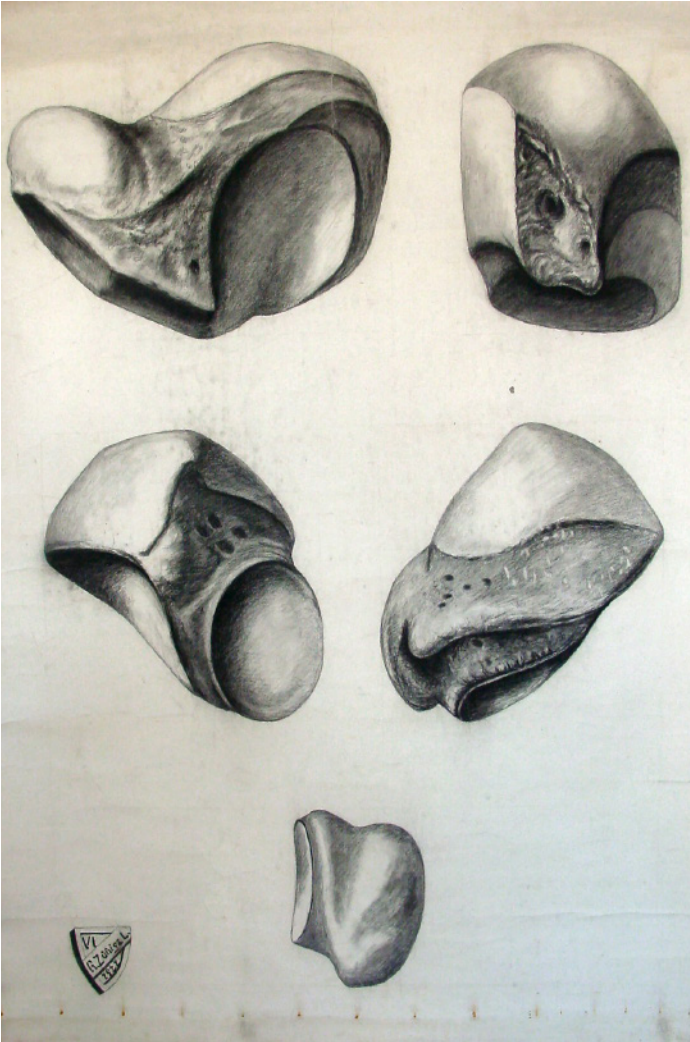
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 49



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A50

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Carpo, primera fila de huesos

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

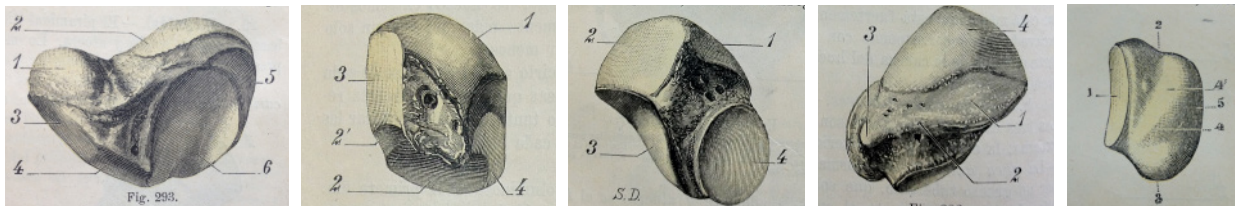
**Dimensiones:** 147 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VI
- 2.- Ricardo Zuñiga
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista anterior del escafoides (figura superior izquierda), vista posterior del semilunar (figura superior derecha), vista anterior (figura central izquierda) y posterior (figura central derecha) del piramidal (figura inferior) y vista antero-externa del pisisforme derecho.

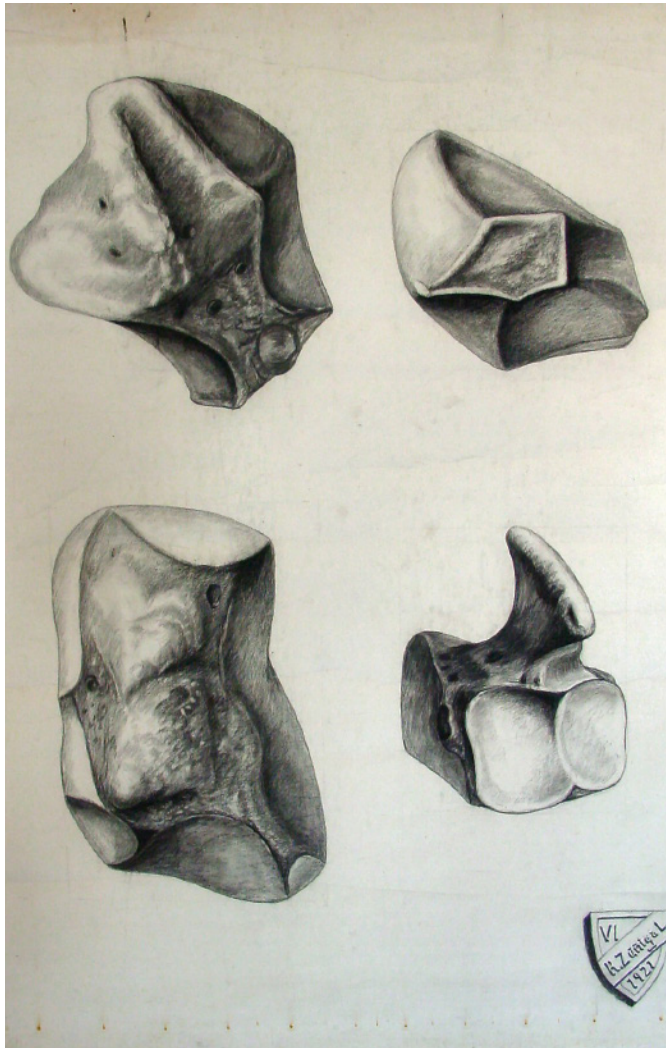
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 50



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A51

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Carpo, segunda fila de huesos

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

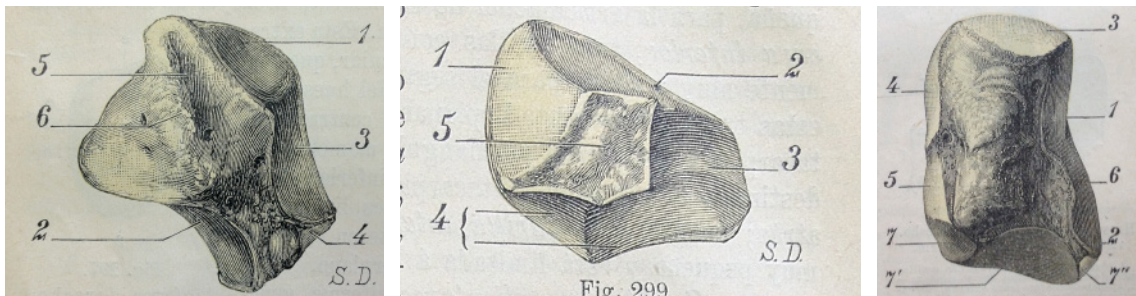
**Dimensiones:** 147 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VI
- 2.- Ricardo Zuñiga
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a: vista anterior del trapecio (figura superior izquierda), vista anterior del trapezoide (figura superior derecha), vista anterior del hueso grande (figura inferior izquierda) y vista infero interna del ganchoso (figura inferior derecha).

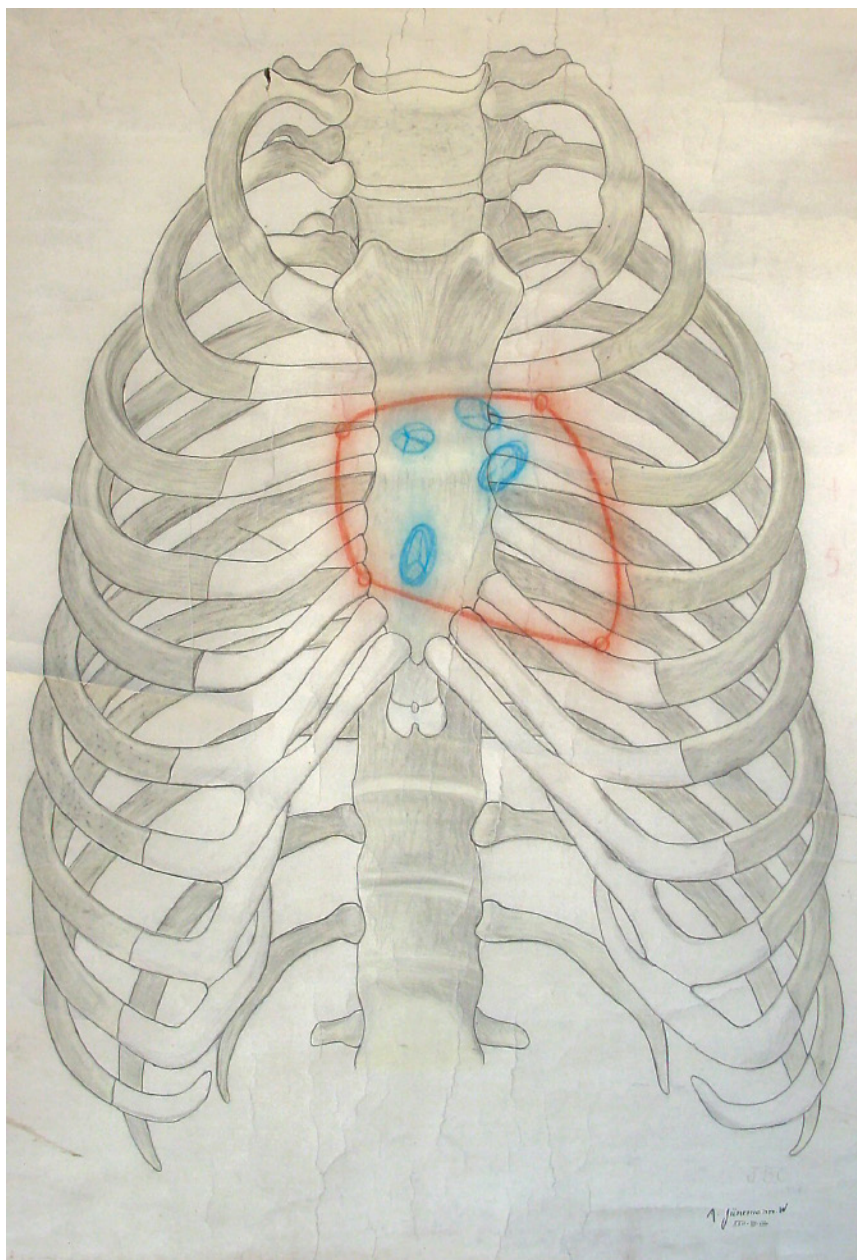
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 51



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A52

**Autor/Creador:** A. Junemann V.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Tórax y costilla

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 96 cms.

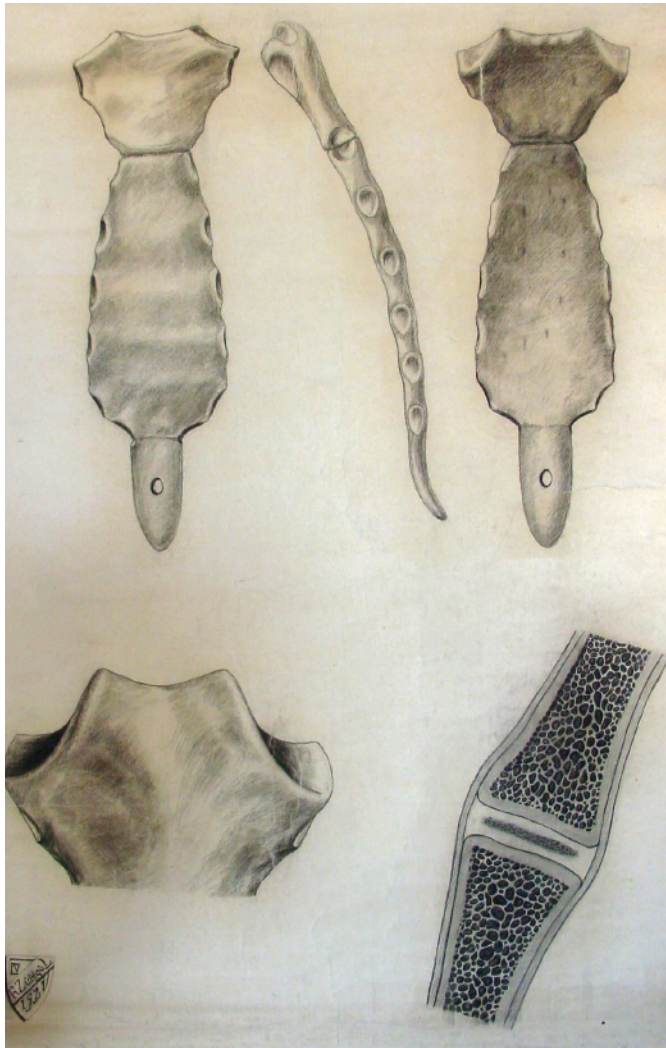
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Junemann V.

1.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la caja torácica, sobre ella un esquema del contorno del corazón indicando su posición en el tórax y sus respectivas válvulas.

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 52



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A53

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre.

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Esternón

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

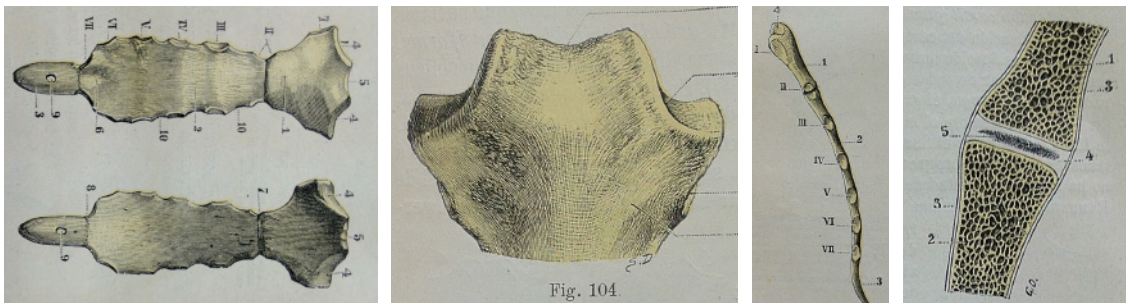
**Dimensiones:** 140 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- IV
- 2.- Ricardo Zuñiga
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a: vistas anterior (figura superior izquierda), lateral derecha (figura superior central) y posterior (figura superior derecha) del esternón; vista anterior de la extremidad superior del esternón (figura inferior izquierda) y corte sagital del esternón (figura inferior derecha).

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 53



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A54

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Hueso Ilíaco

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

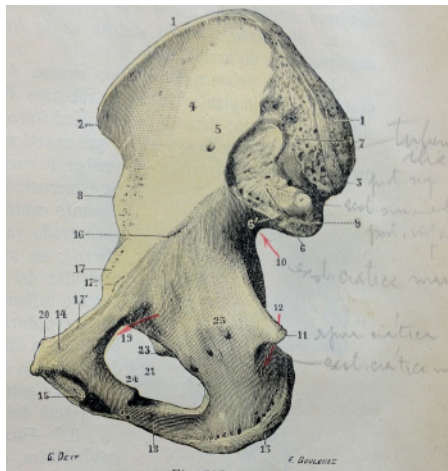
**Dimensiones:** 97 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- G. S. (inscripción indecifrable)  
1.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara interna del hueso coxal (ilíaco).

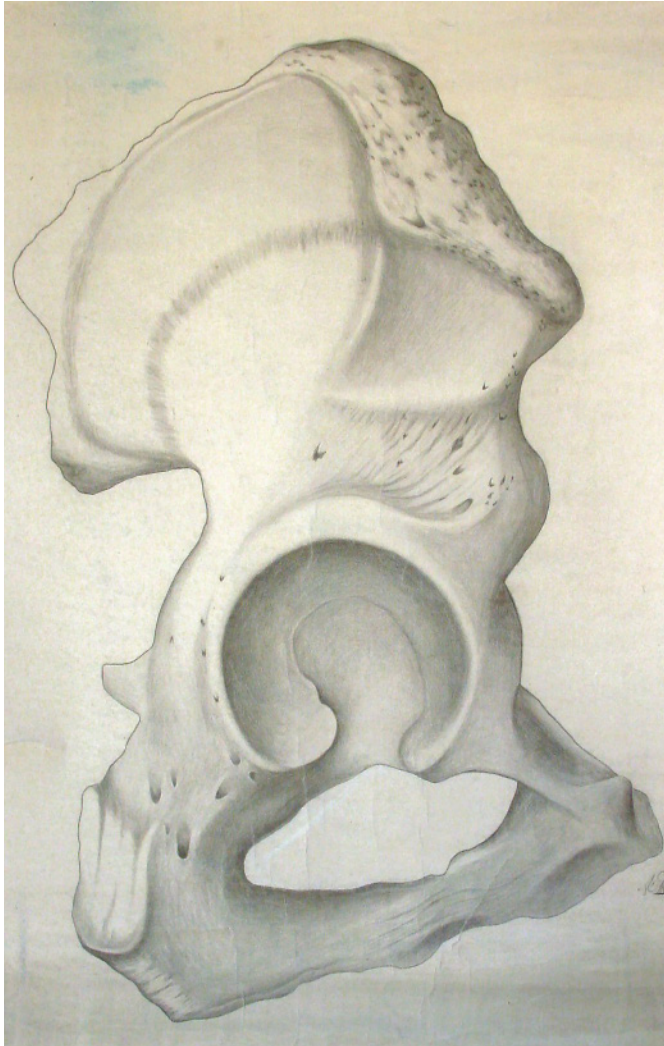
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 54



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A55

**Autor/Creator:** J. C. Villegas

**Fecha de Creación:** 1903

**Iconografía:** Hueso Ilíaco

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

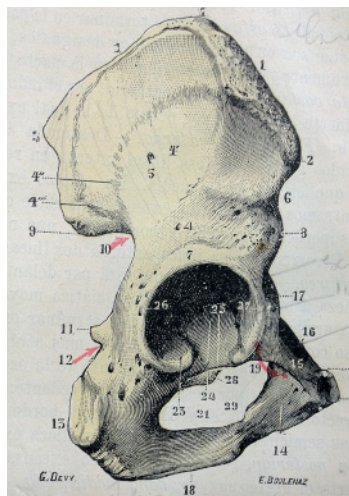
**Dimensiones:** 126 x 103 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. C. Villegas
- 2.- 1903

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara externa del hueso coxal (Ilíaco).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 55

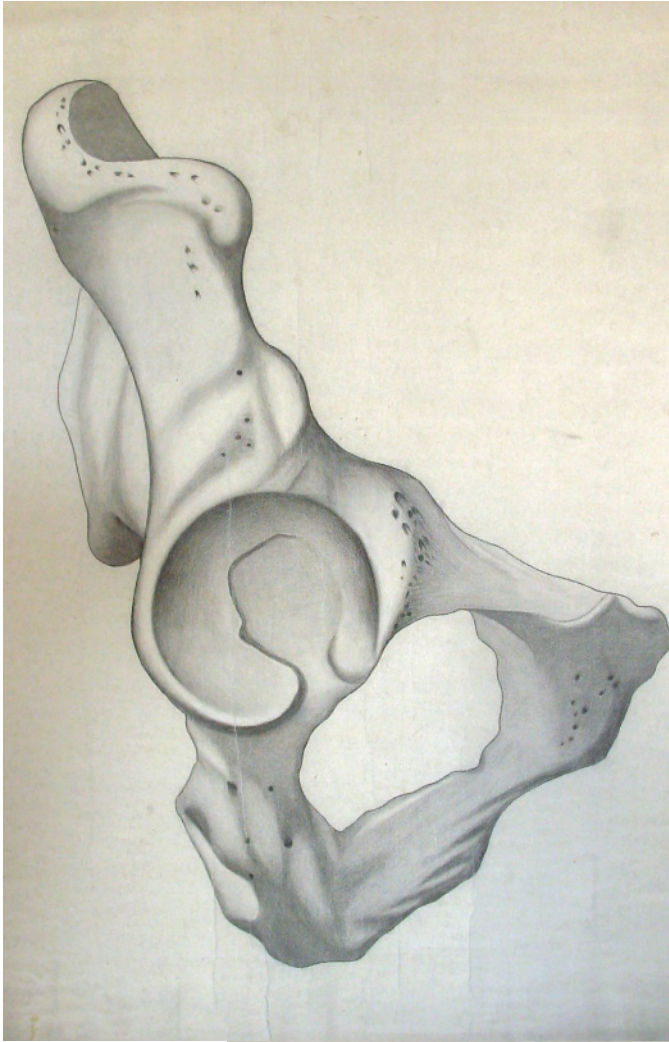


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A56

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Hueso Ilíaco

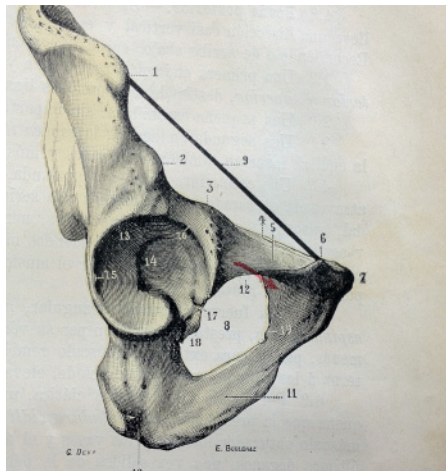
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 130 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del borde del hueso coxal (Ilíaco).

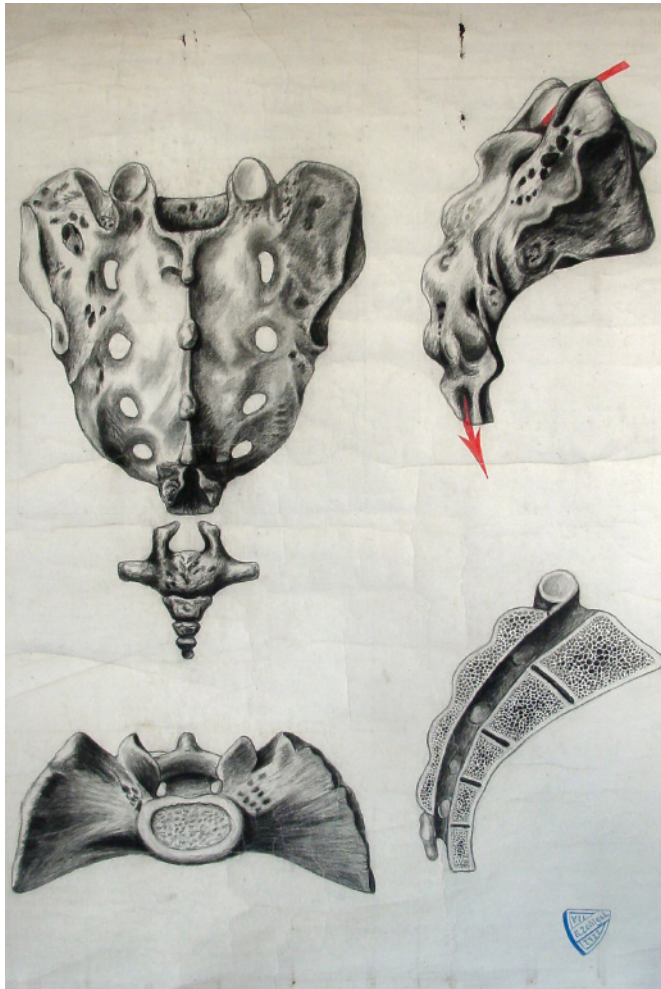
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 56



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A57

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Sacro y Coxis

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

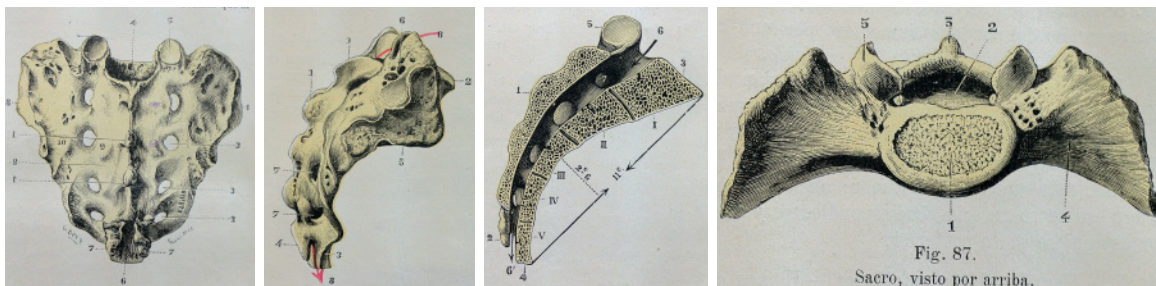
**Dimensiones:** 145 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** escudo con las inscripciones

- 1.- VII
- 2.- Ricardo Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior (figura superior izquierda), lateral derecha (figura superior derecha), superior (figura inferior izquierda) y corte sagital del sacro (figura inferior derecha).

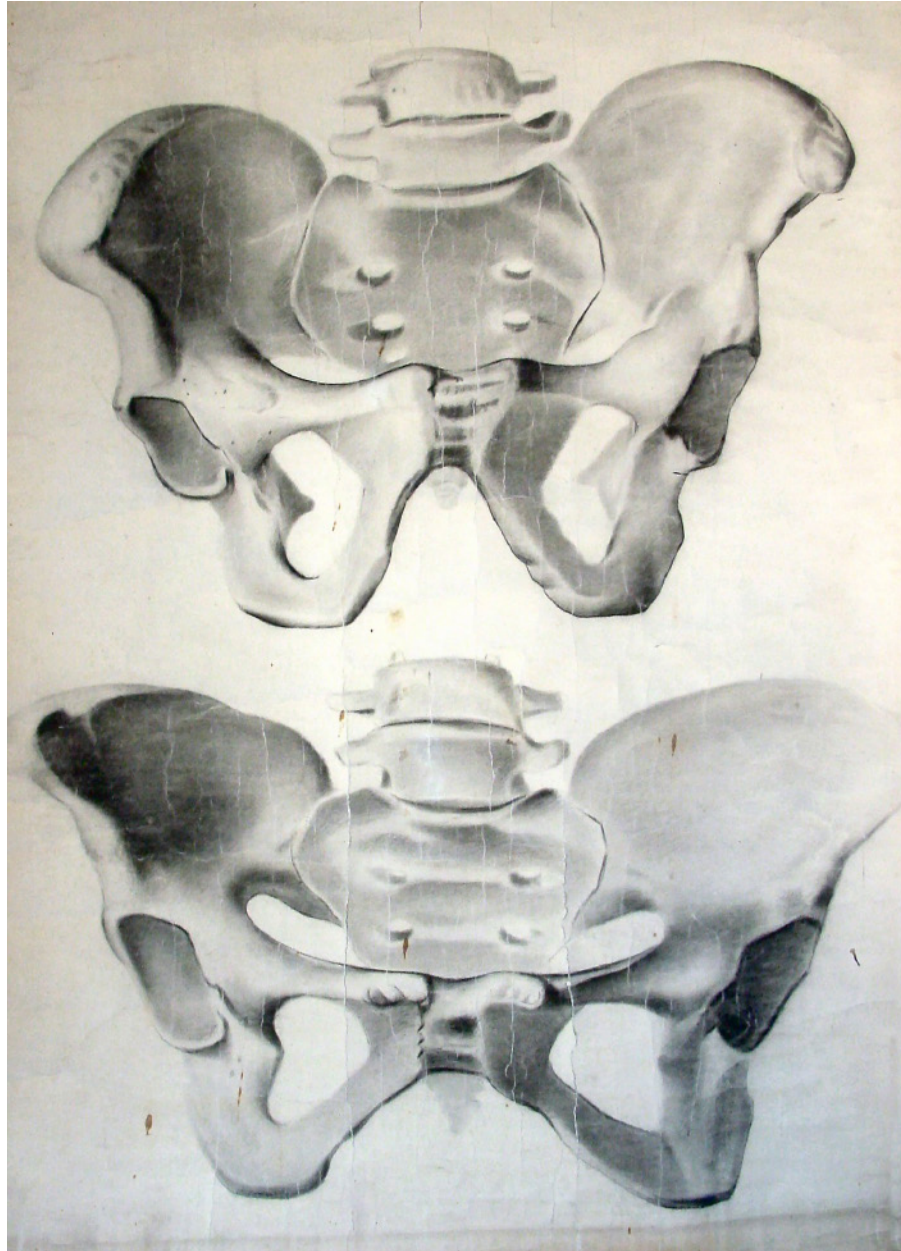
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 57



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A58

**Autor/Creador:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pelvis

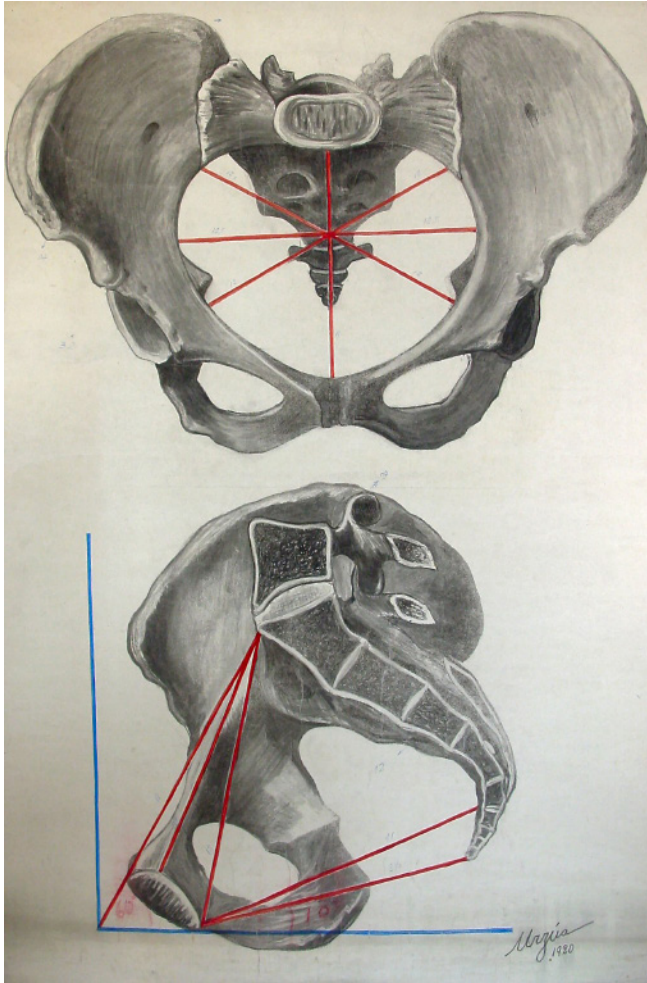
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 150 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la pelvis masculina (figura superior) y vista anterior de la pelvis femenina (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección ostelogía, casillero 58



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A59

**Autor/Creator:** Urzúa

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Pelvis femenina

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

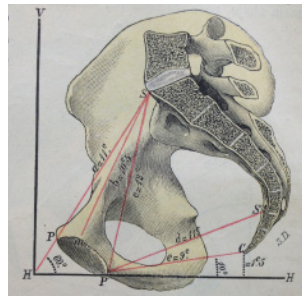
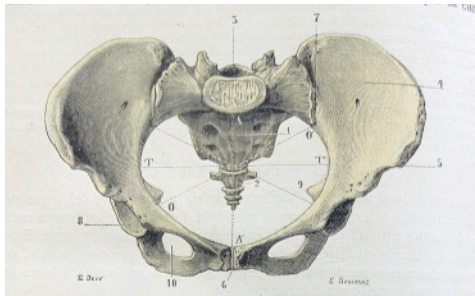
**Dimensiones:** 140 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Urzúa
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista antero-superior de una pelvis femenina (figura superior) y vista lateral derecha de un corte sagital a una pelvis femenina (figura inferior).

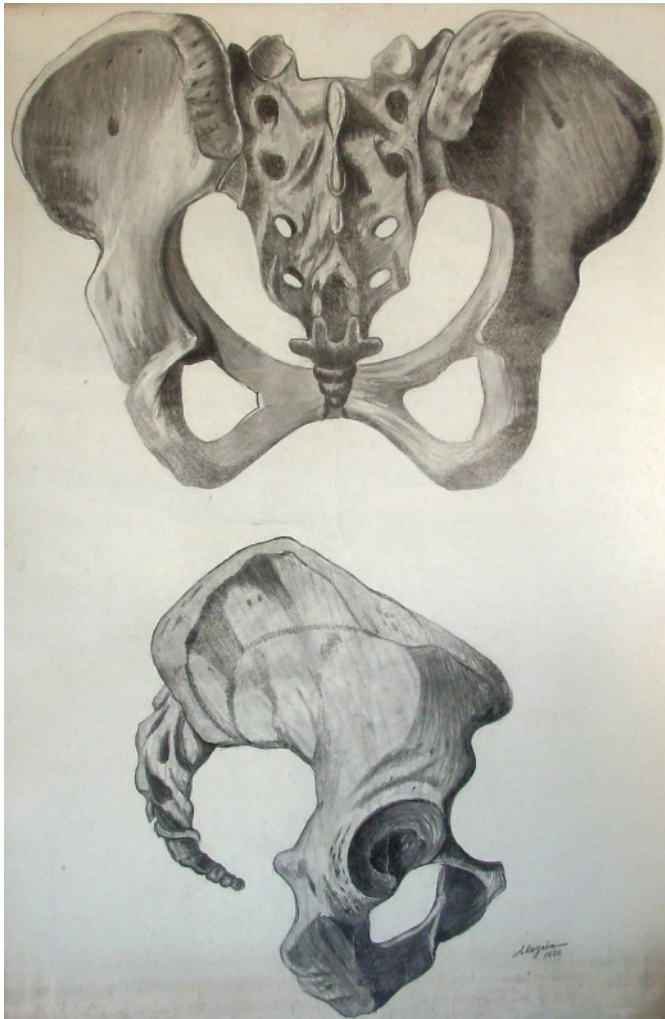
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 59



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A60

**Autor/Creator:** Urzúa

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Pelvis femenina

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

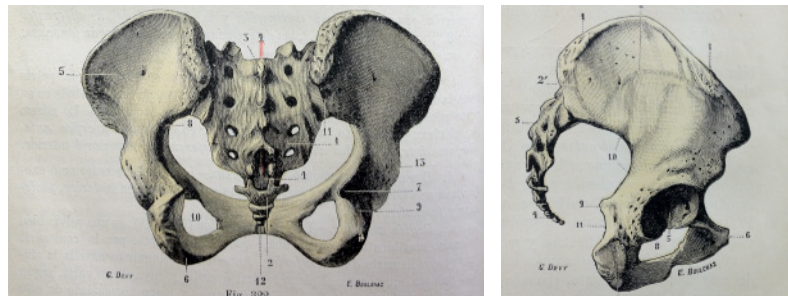
**Dimensiones:** 141 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Urzúa
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior (figura superior) y lateral (figura inferior) de una pelvis femenina.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 60



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A63

**Autor/Creador:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** Fémur

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

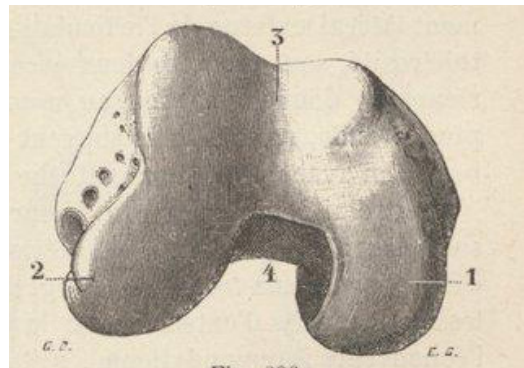
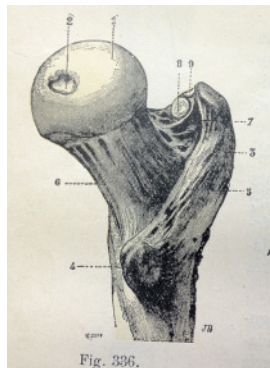
**Dimensiones:** 148 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga (inscrito en círculo azul)
- 2.- 1923
- 3.- De Testut. Aumentado 10 veces

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista postero-interna (figura superior izquierda) y vista externa (figura superior derecha) de la extremidad superior del fémur y vista inferior del cóndilo del fémur (figura inferior).

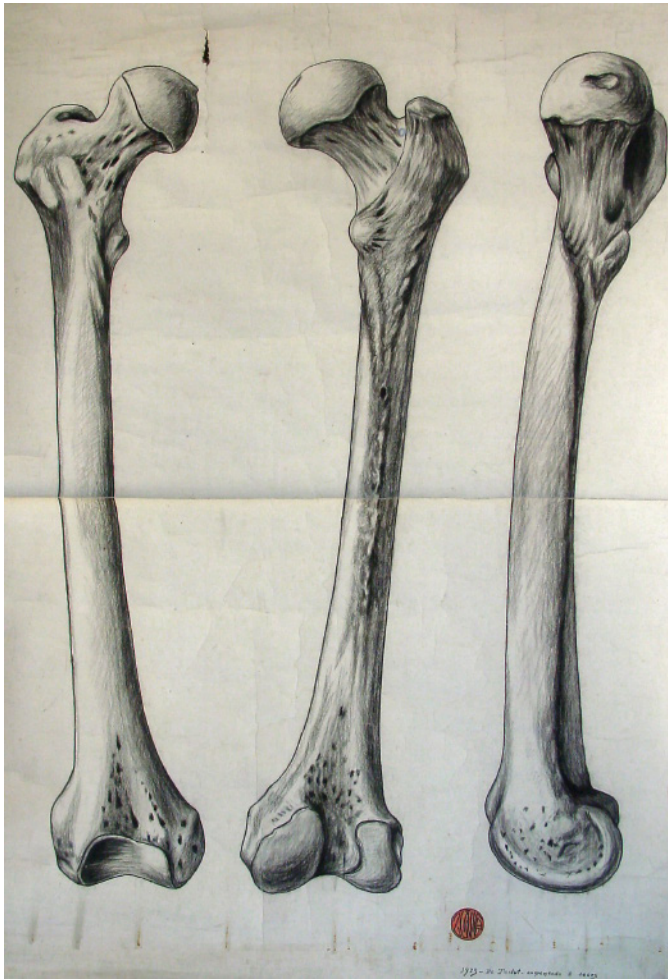
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 63



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente (de izquierda a derecha): 1° y 2° imagen, *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal. 3° imagen, *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A64

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1923

**Iconografía:** Fémur

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

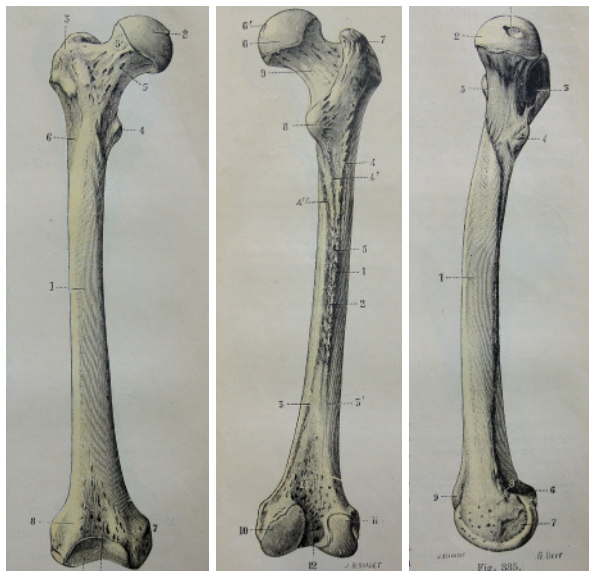
**Dimensiones:** 144 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zuñiga (inscrito en círculo rojo)
- 2.- 1923
- 3.- De Testut. Aumentado 10 veces

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior (figura izquierda), anterior (figura central) y lateral interna (figura derecha) del fémur.

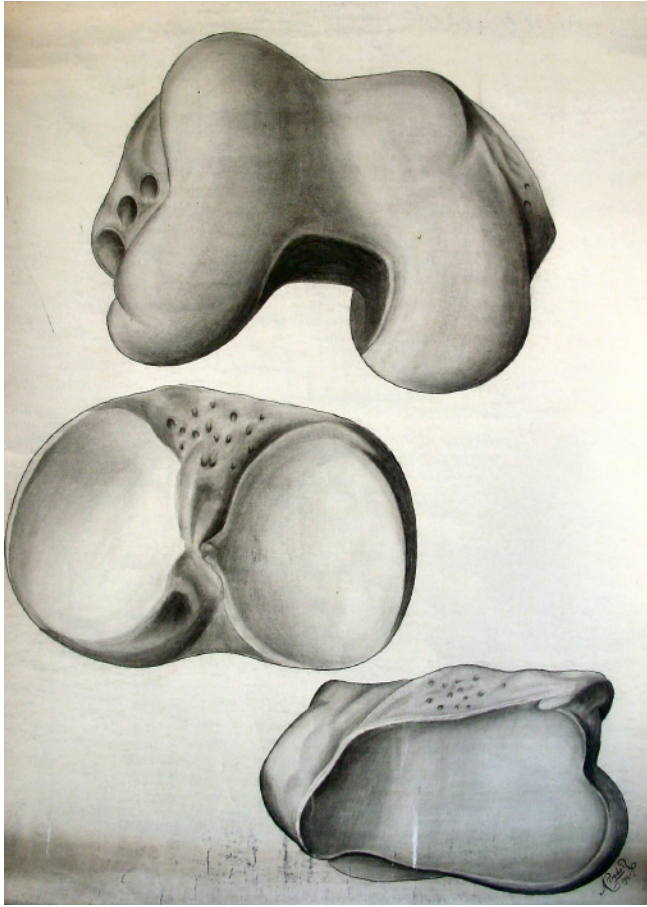
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 64



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A65

**Autor/Creator:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Fémur y Tibia

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 106 cms.

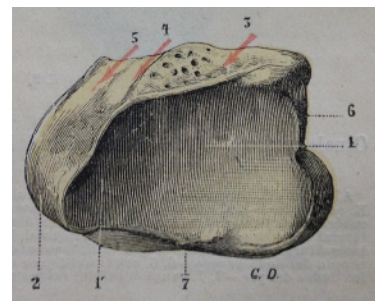
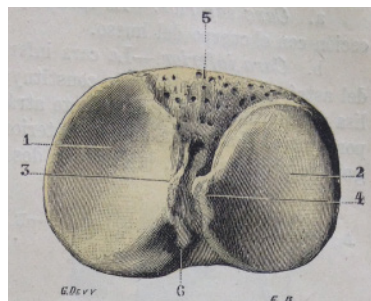
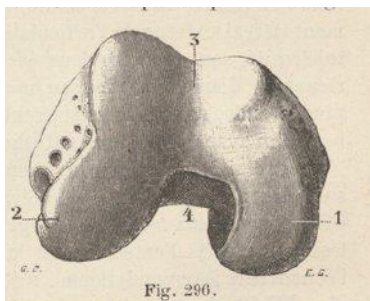
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Prado Reyes

2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del cóndilo del fémur (figura superior), vista superior de la extremidad superior de la tibia (figura central) y vista inferior de la extremidad inferior de la tibia (figura inferior)

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 65

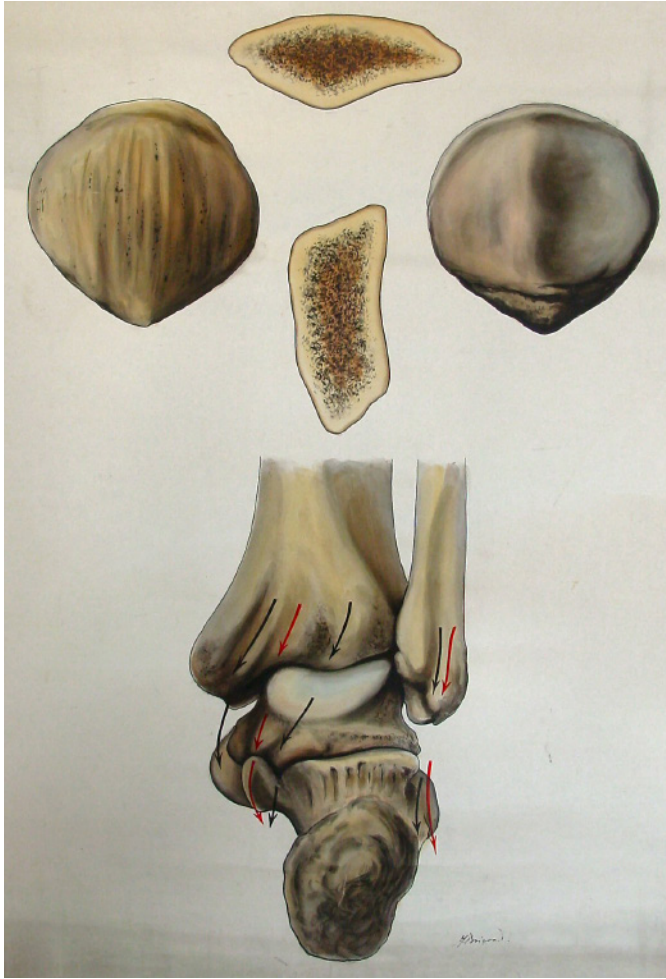


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente (de izquierda a derecha): 1° Imagen, *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>). 2° y 3° imagen, *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A66

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Rótula y Talón.

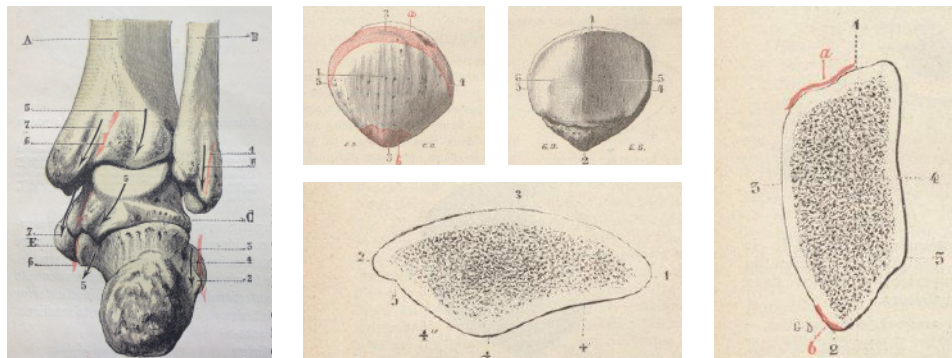
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a corte horizontal de la rótula (figura superior), vista anterior de la rótula derecha (figura central izquierda), corte vertical de la rótula (figura central media), vista posterior de la rótula derecha (figura central derecha) y vista posterior de los canales de la extremidad inferior del miembro pelviano (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 66



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: Imagen izquierda, *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal. Imágenes centrales y derecha: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A67

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Tibia y Peroné

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 137 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior (figura izquierda) y vista posterior (figura derecha) de la tibia y el peroné.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 67



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A68

**Autor/Creator:** RO. Vásquez

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Talón

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 94 cms.

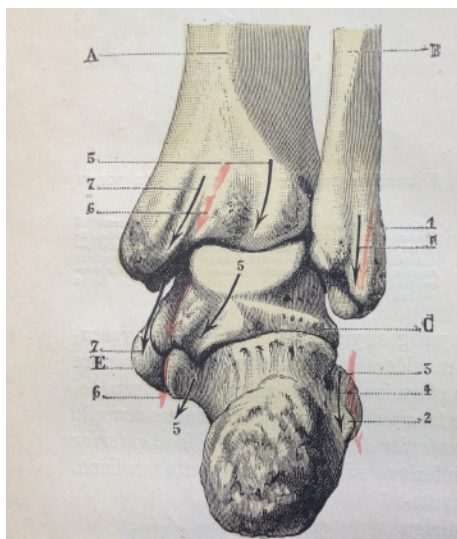
**Inscripciones y marcas:**

1.- Urzúa

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de los canales de la extremidad inferior del miembro pelviano.

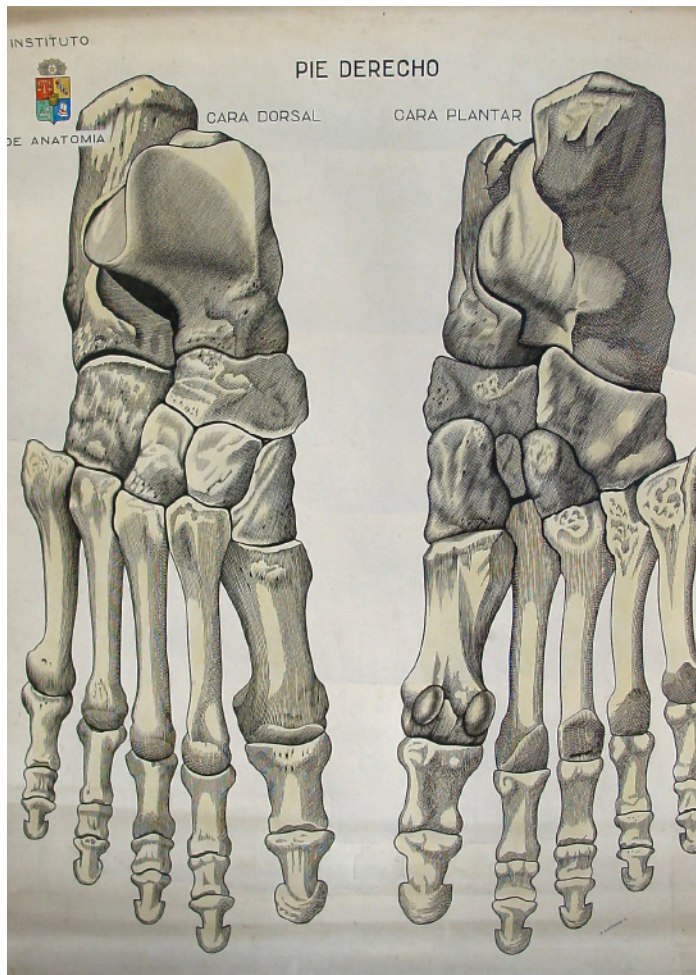
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 68



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A69

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Huesos del pie

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

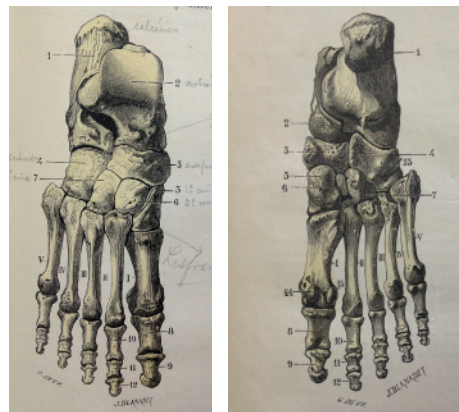
**Dimensiones:** 95 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile
- 4.- Pie derecho
- 5.- Cara dorsal
- 6.- Cara plantar

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista superior del pie derecho mostrando su cara dorsal (figura izquierda) y vista inferior del pie derecho mostrando su cara plantar (figura derecha).

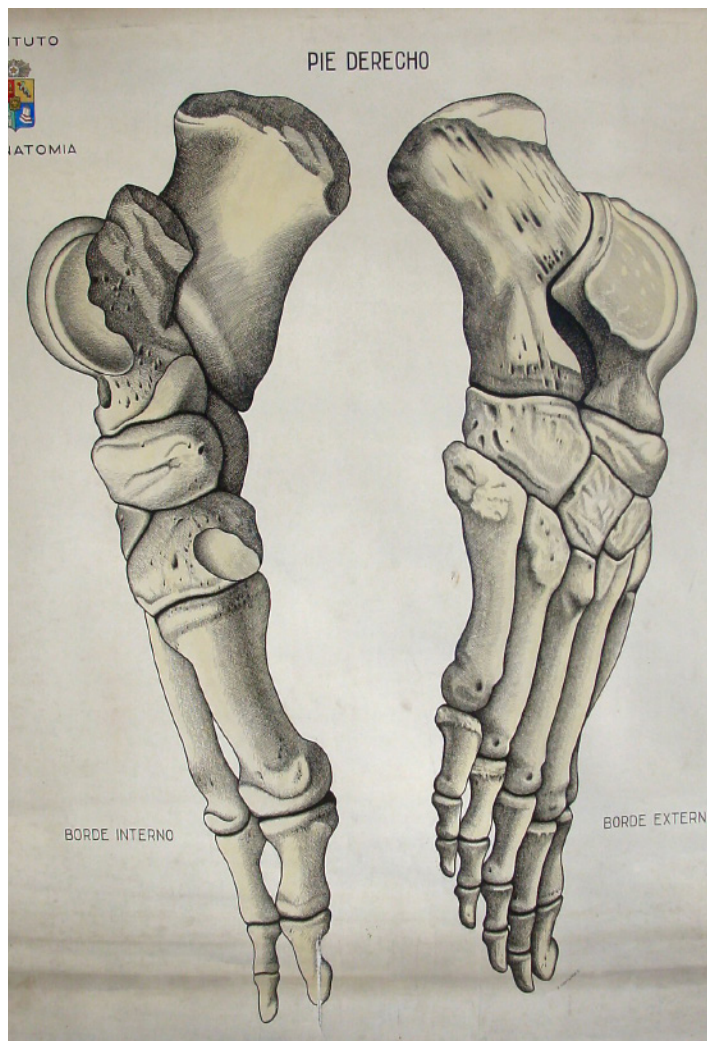
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 69



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A70

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Huesos del pie

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

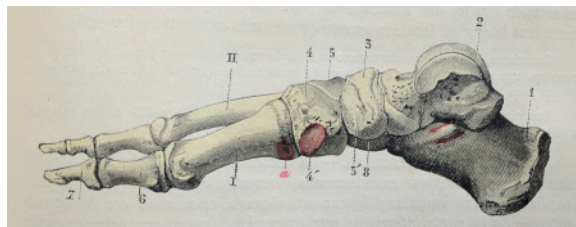
**Dimensiones:** 195 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile
- 4.- Pie Derecho
- 5.- Borde interno
- 6.- Borde externo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista lateral del pie derecho mostrando su cara interna (figura izquierda) y vista lateral del pie derecho mostrando su cara externa (figura derecha).

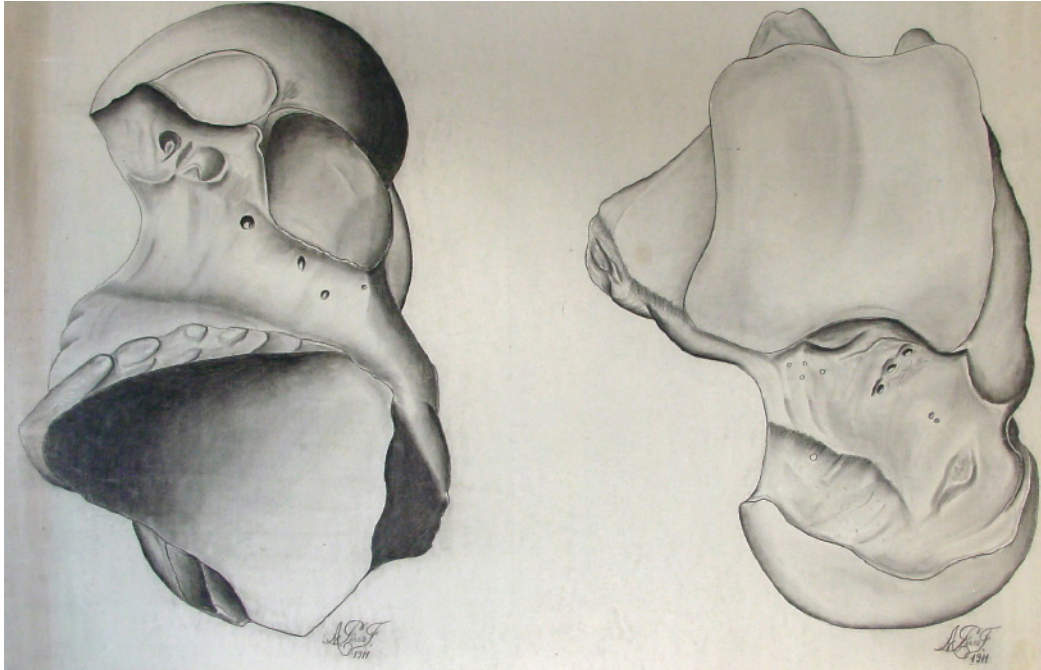
**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 70



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A71

**Autor/Creator:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Atrálogo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 102 cms.

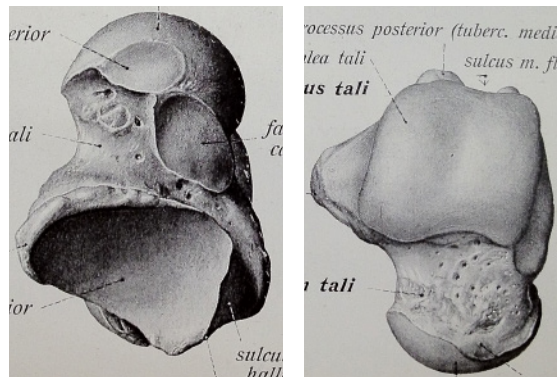
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Pérez F.

2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vista inferior (figura izquierda) y superior (figura derecha) del astrálogo derecho.

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 71



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A72

**Autor/Creator:** Urzúa

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Atrálogo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 142 x 102 cms.

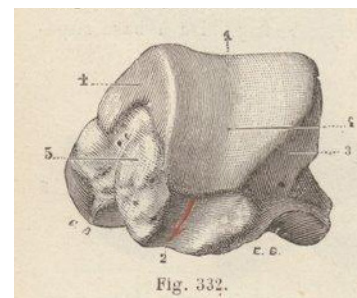
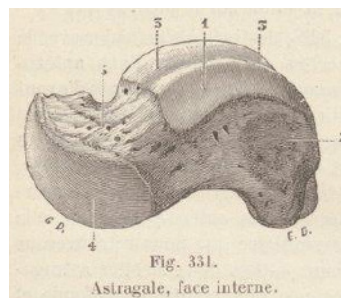
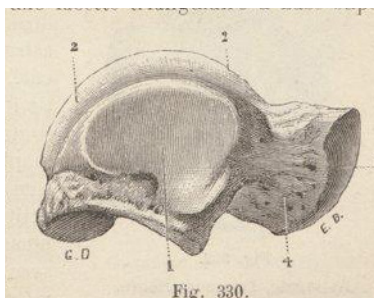
**Inscripciones y marcas:**

1.- Urzúa

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral externa (figura superior), anterior (figura central izquierda), posterior (figura central derecha) y lateral interna (figura inferior) del astrágalo.

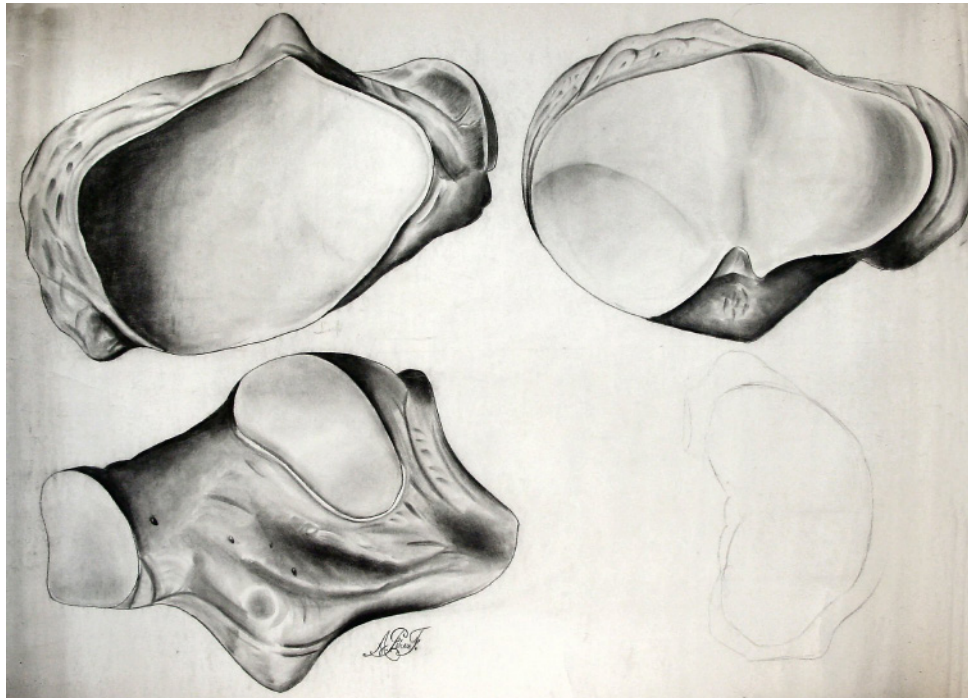
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 72



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

*Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A73

**Autor/Creator:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Escafoides y Cuboides

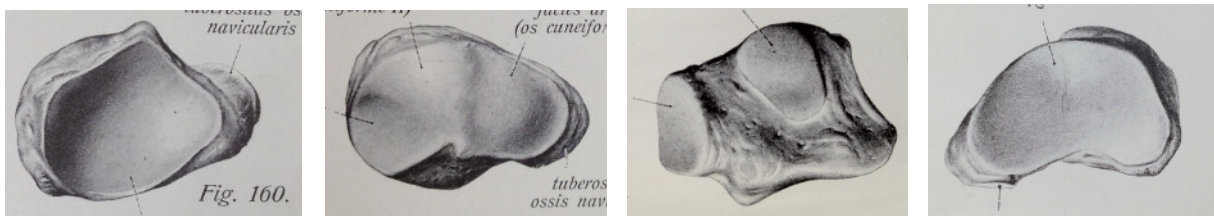
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 108 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Pérez F.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo- montaje en abse a vista postero-medial (figura superior izquierda) y vista antero-lateral del hueso navicular (figura superior derecha), vista superior del cuboides (figura inferior izquierda) y contorno del primer cuneiforme (figura inferior derecha).

**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 73

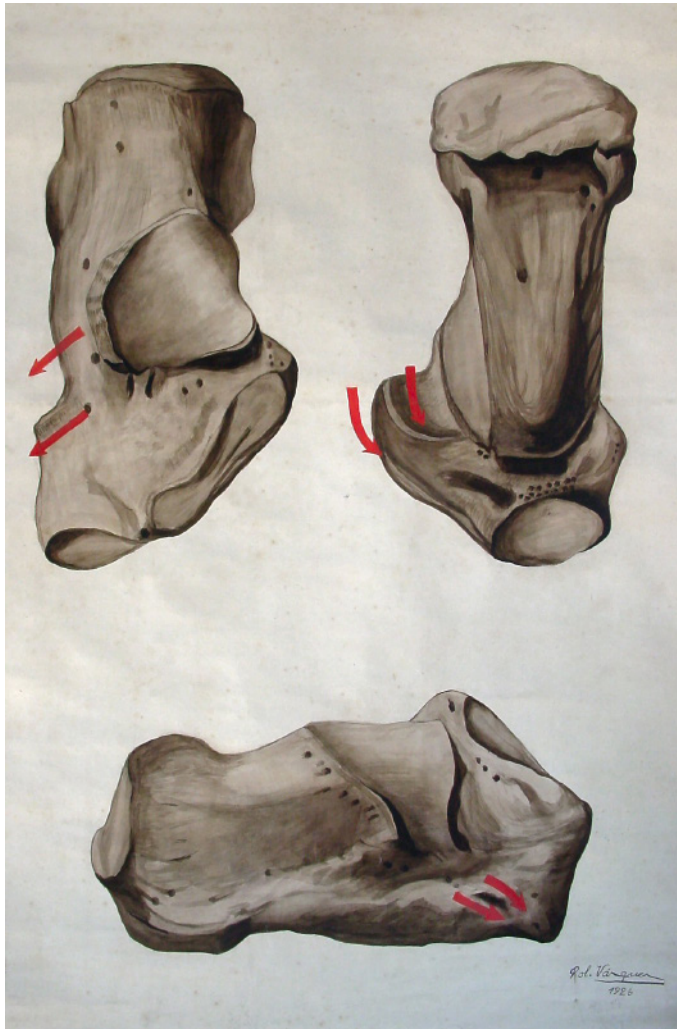


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A74

**Autor/Creator:** Rol. Vásquez

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Calcáneo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

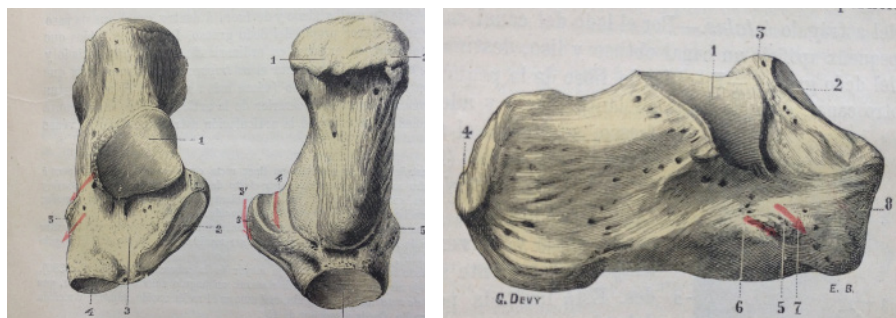
**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Rol. Vásquez
- 2.- 1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas (figura superior izquierda), superior (figura superior derecha) e inferior lateral externa (figura inferior) del hueso calcáneo.

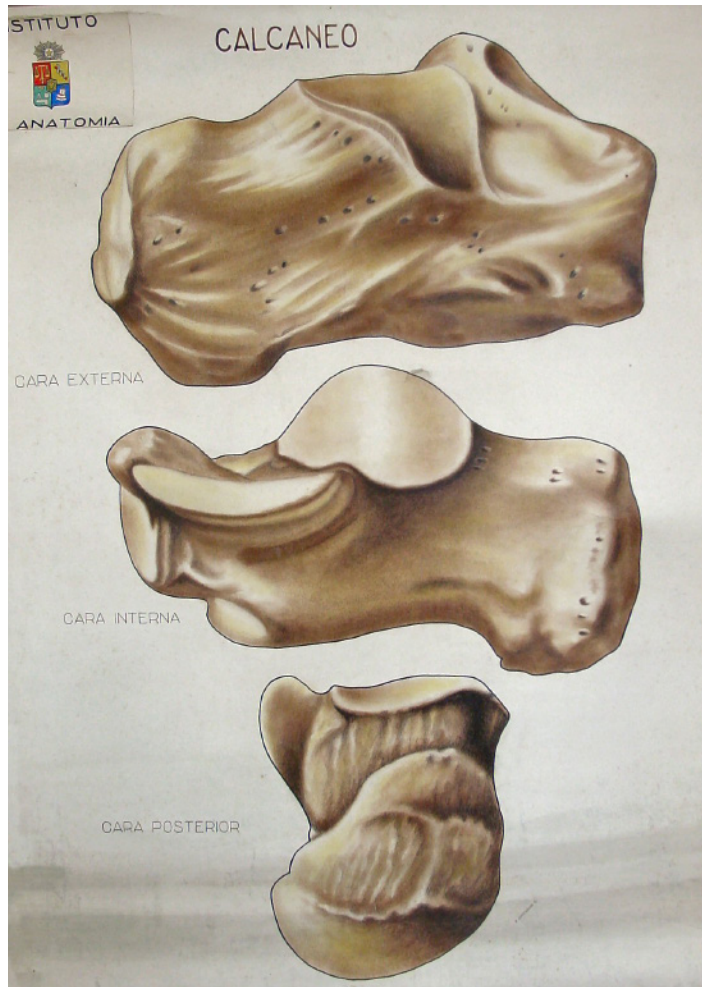
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 74



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** A75

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Calcáneo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

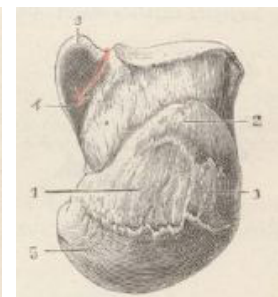
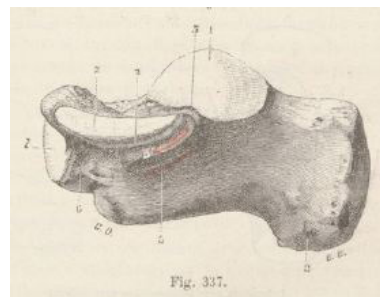
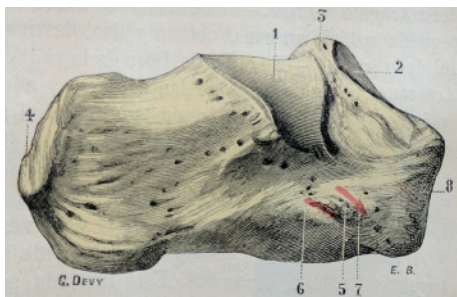
**Dimensiones:** 95 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile
- 4.- Cara externa
- 5.- Cara interna
- 6.- Cara posterior

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas (en orden descendente) lateral externa, lateral interna y posterior del calcáneo.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 75



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: Imagen izquierda, *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal. Imagen central y derecha: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** A76

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Calcáneo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

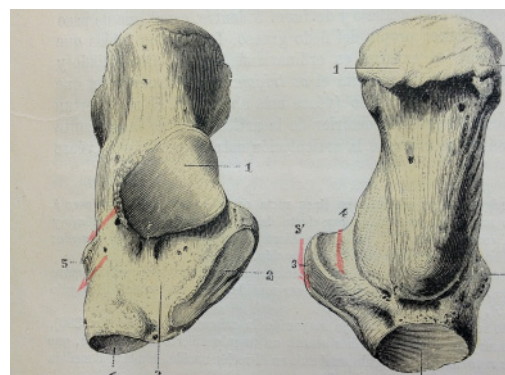
**Dimensiones:** 95 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile
- 4.- Cara superior
- 5.- Cara inferior

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo-montaje en base a vistas superior (figura izquierda) e inferior (figura derecha) del calcáneo

**Ubicación actual:** Sección Osteología, casillero 76



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** Sin Clasificar 1

**Autor/Creator:** FT

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vertebra

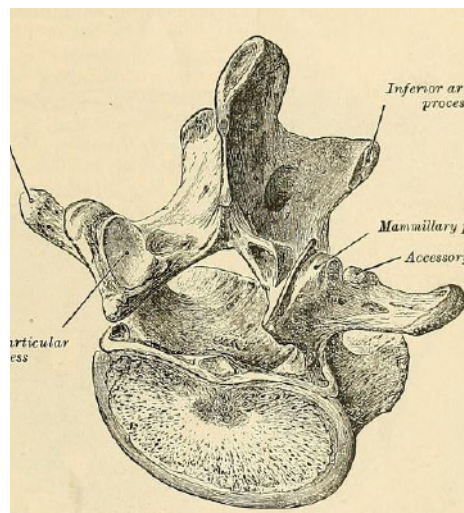
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 91 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** FT

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista postero-superior de una vértebra lumbar.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, sin casillero asignado.



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Henry Vandyke Carter, *Anatomia: Descriptiva y quirúrgica (Anatomy: Descriptive and Surgical)* (1858) Henry Gray.

Fuente: *Anatomy of the Human Body*, Henry Gray (1918), Doceava edición, Ed. Lea & Febiger, 20ª Edición. Archivo digital. Brigham Young University. (<https://archive.org/details/anatomyofhumanbo1918gray>)



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** Sin Clasificar 2

**Autor/Creator:** FT

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vértebra

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 133 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** FT

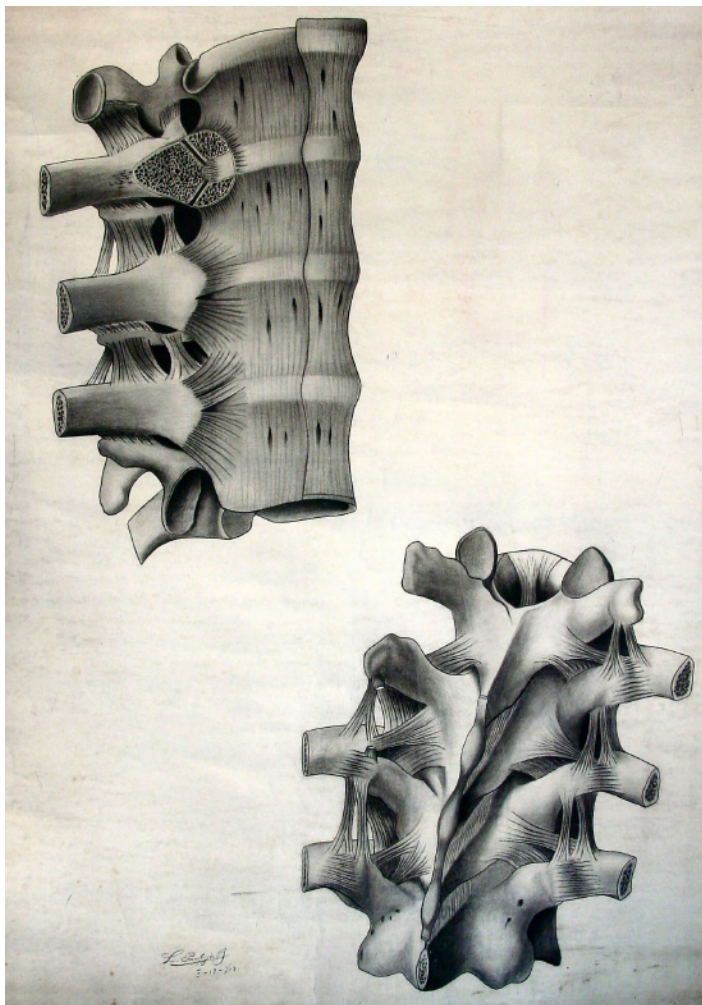
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas (en orden descendente) superior y lateral de una vértebra dorsal.

**Ubicación actual:** Sección Osteología, sin casillero asignado.



SECCIÓN B

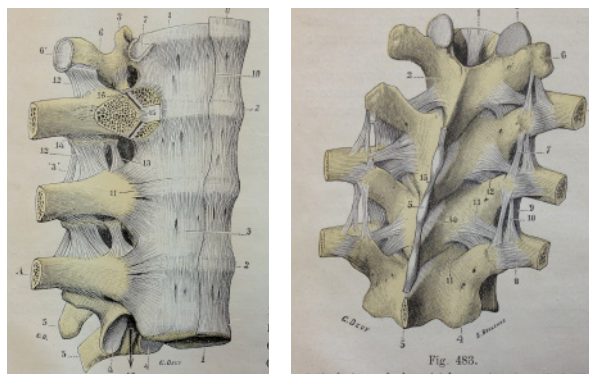
ARTROLOGÍA

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** B1**Autor/Creador:** L. Pantoja**Fecha de Creación:** 1913**Iconografía:** Articulación de las vértebras.**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.**Dimensiones:** 138 x 98 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- L. Pantoja.
- 2.- V - 14 - 1913

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista antero-lateral derecha (figura izquierda) de las articulaciones de las costillas con el raquis y vista posterior (figura derecha) de las articulaciones de las vértebras entre sí en conjunto con las articulaciones de las costillas con el raquis.

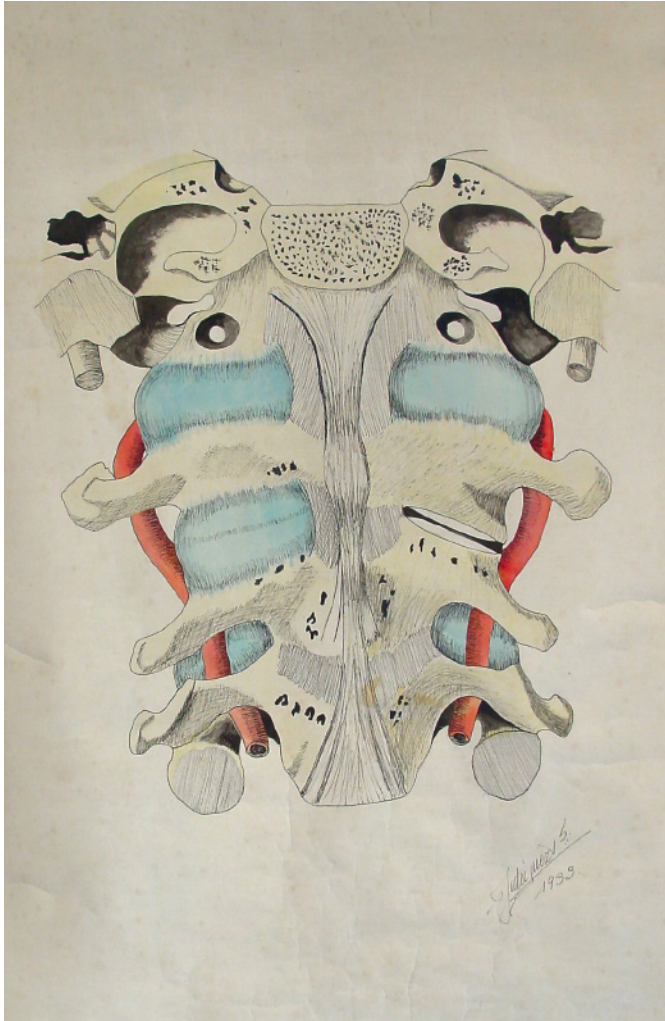
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 1

**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B3

**Autor/Creator:** Rodríguez

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Articulación de las vértebras.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 116 x 72 cms.

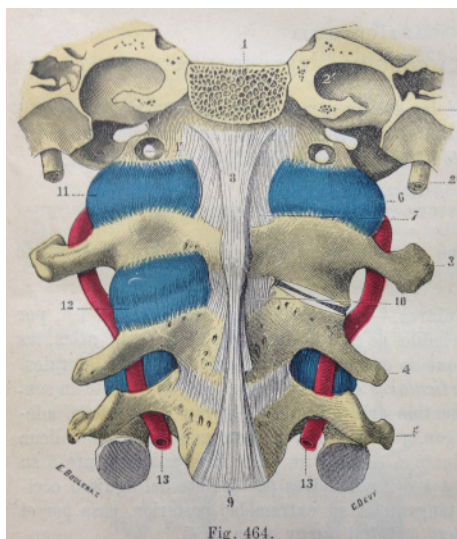
**Inscripciones y marcas:**

1.- Rodríguez V. S.

2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de las articulaciones occipito-atloidea y atloideo-axoidea.

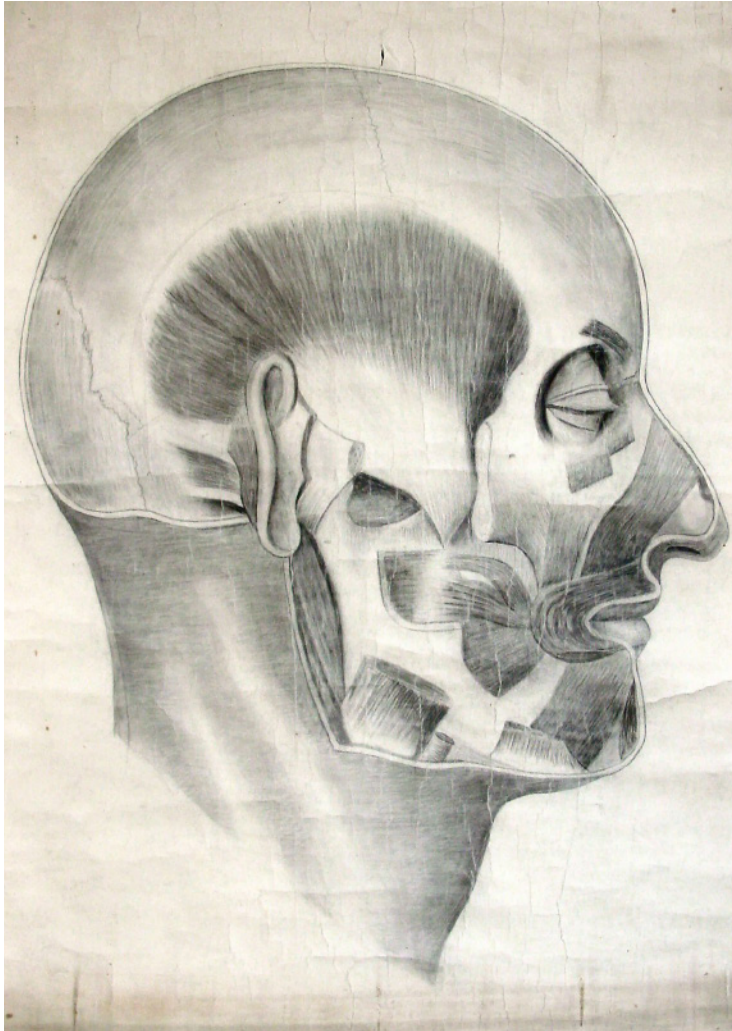
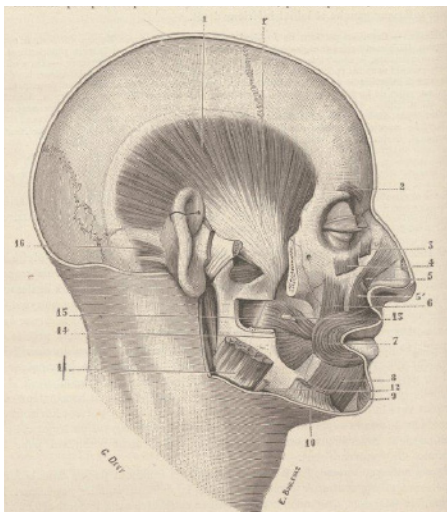
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 3

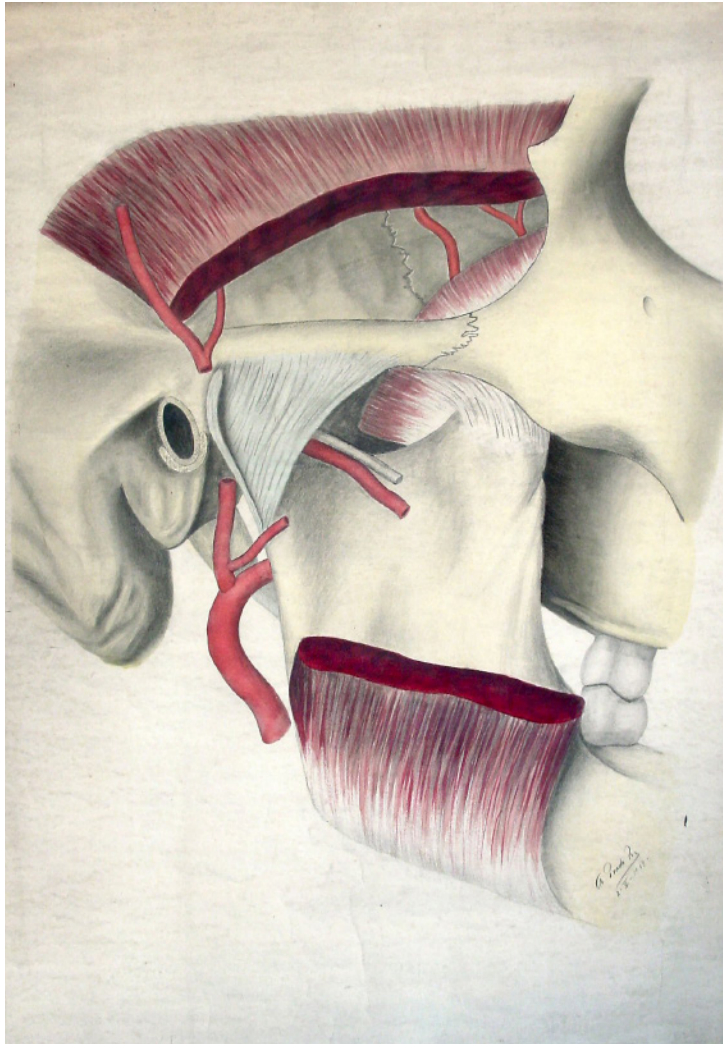


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** B7**Autor/Creador:** No identificado**Fecha de Creación:** Desconocida**Iconografía:** Cabeza**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.**Dimensiones:** 123 x 99 cms.**Inscripciones y marcas:** No tiene**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de corte profundo para mostrar los músculos del cráneo y el rostro.**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 7**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin, Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B9

**Autor/Creador:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1913

**Iconografía:** Articulación temporo-maxilar.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

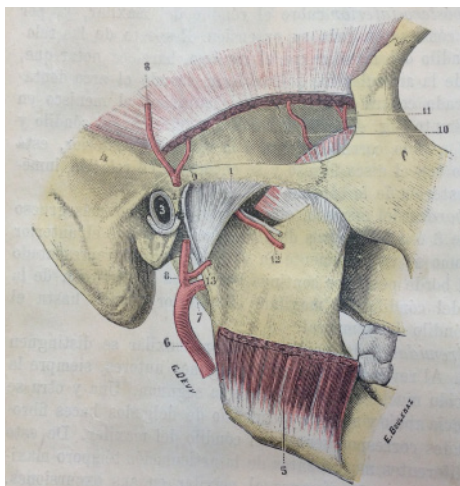
**Dimensiones:** 139 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.- 1913

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de la articulación temporo-maxilar.

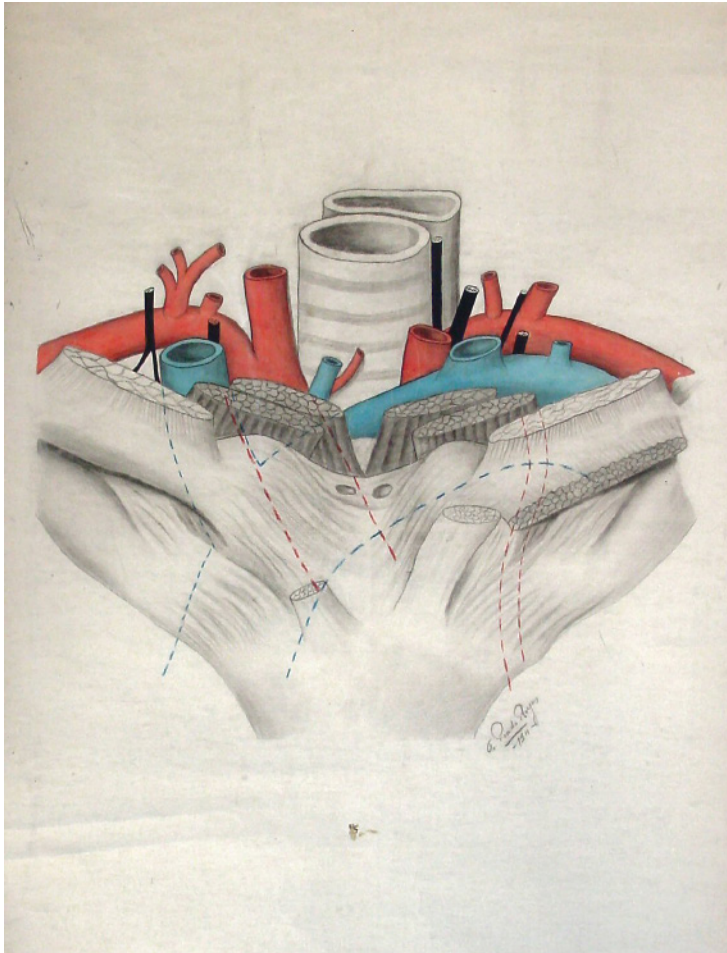
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 9



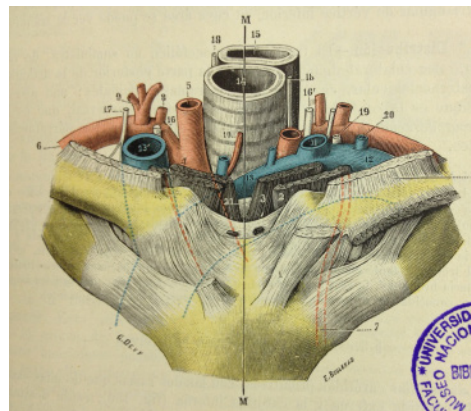
**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

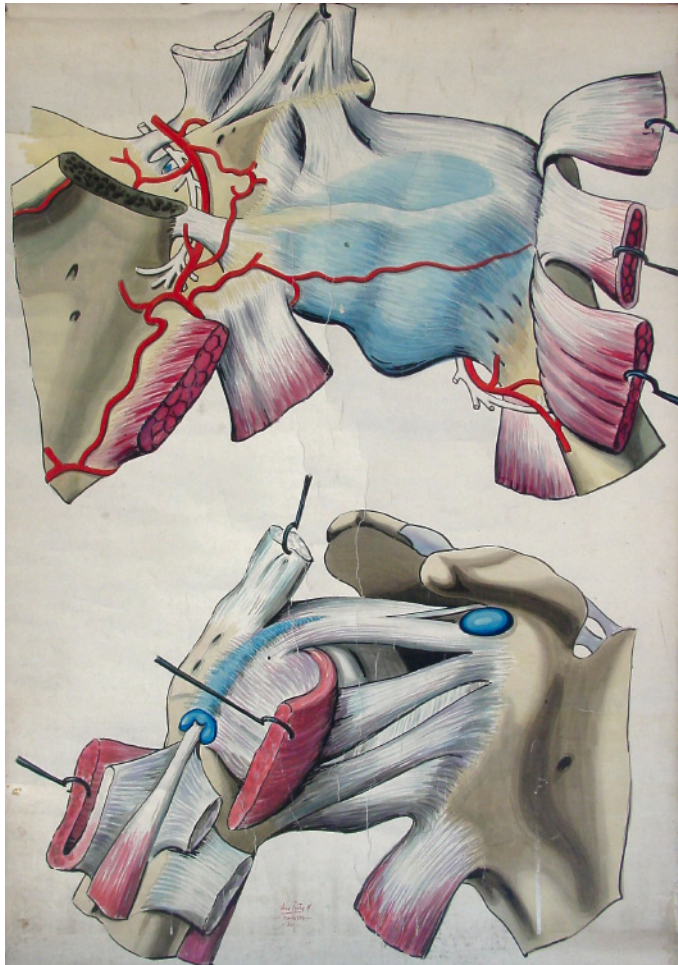
Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** B10**Autor/Creador:** A. Prado Reyes**Fecha de Creación:** 1911**Iconografía:** Articulación esterno-costoclavicular.**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.**Dimensiones:** 140 x 78 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de las relaciones de la articulación esterno-costoclavicular.**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 10**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B13

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación del hombro.

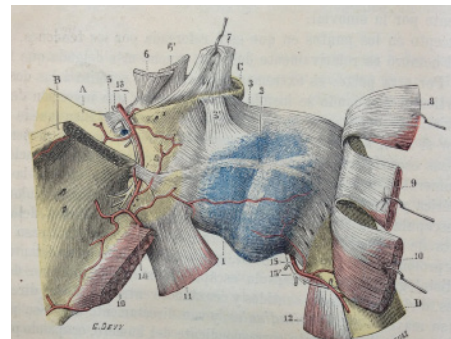
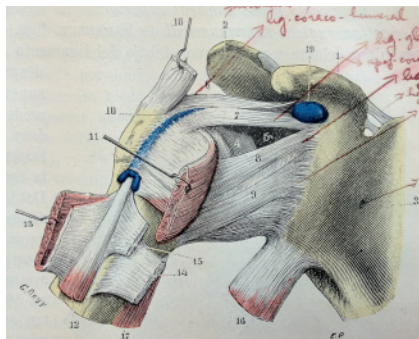
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior (figura superior) y anterior (figura inferior) de la articulación escápulo-humeral.

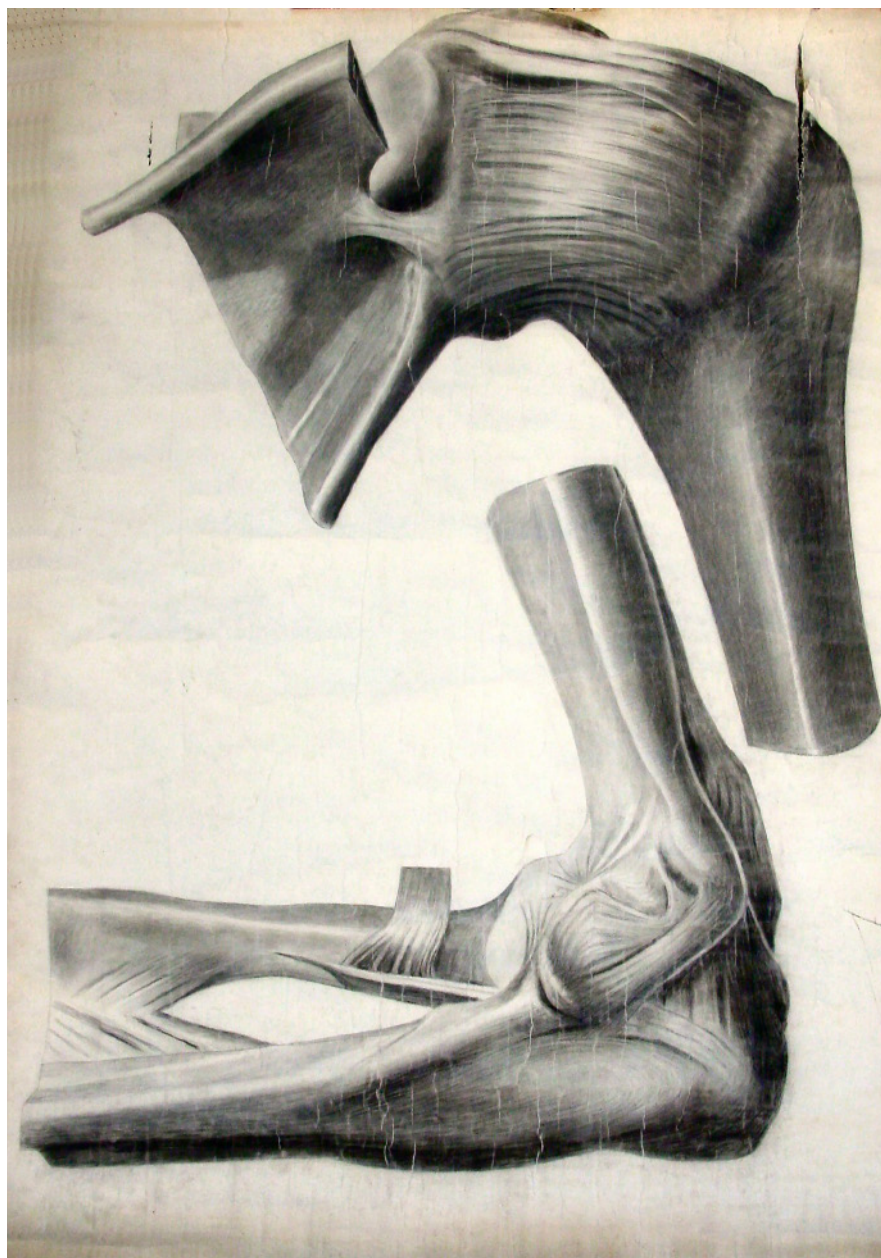
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 13



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B15

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** articulación del codo y hombro.

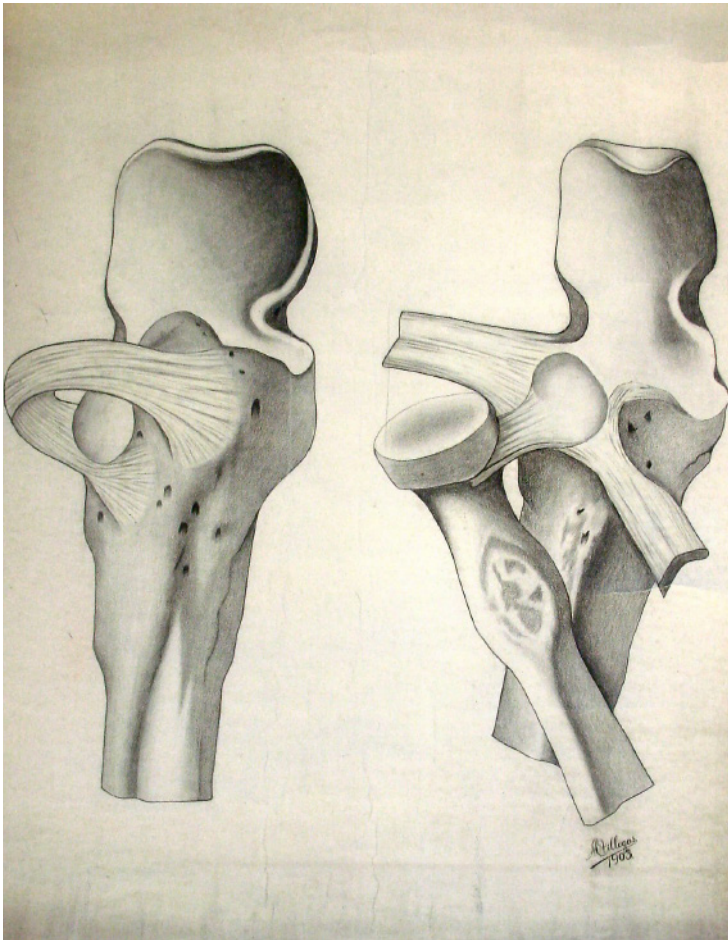
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 131 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la articulación escarpo humeral (figura superior) y vista lateral de la articulación del codo (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero B15



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B16

**Autor/Creator:** A. Villegas

**Fecha de Creación:** 1903

**Iconografía:** Articulación del codo.  
Ligamento anular y de Denucé.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

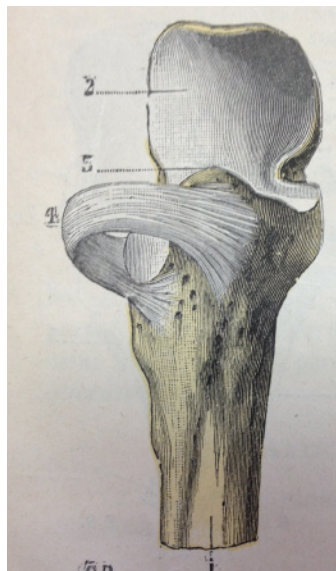
**Dimensiones:** 134 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Villegas
- 2.- 1903

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del cúbito y su ligamento anular (figura izquierda) y de la articulación radio-cubital (figura derecha).

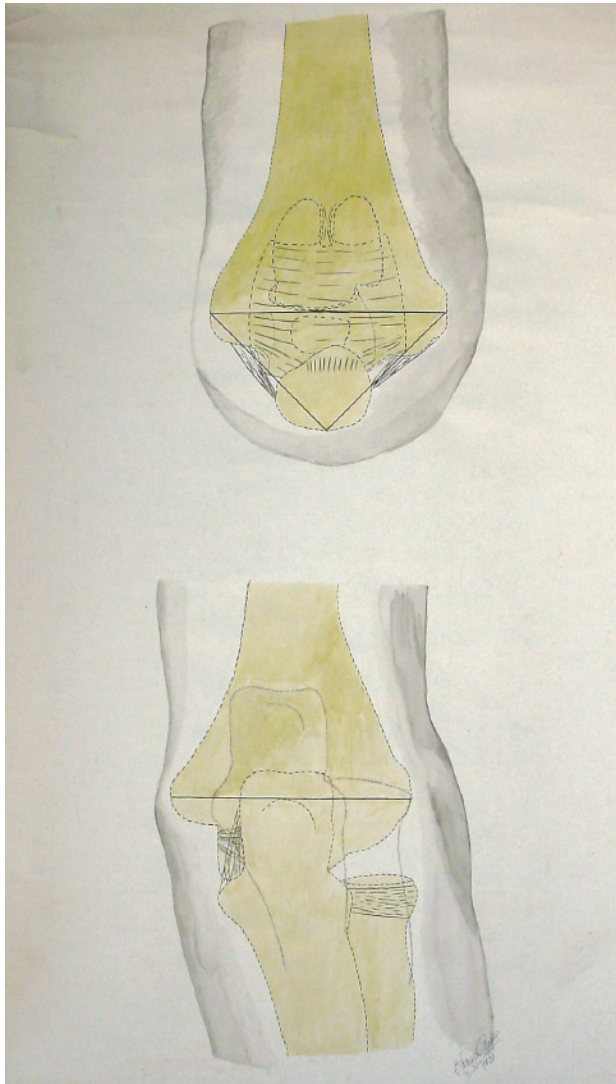
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 16



**ORIGINAL**

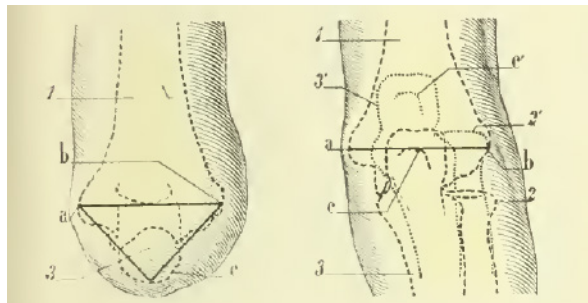
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

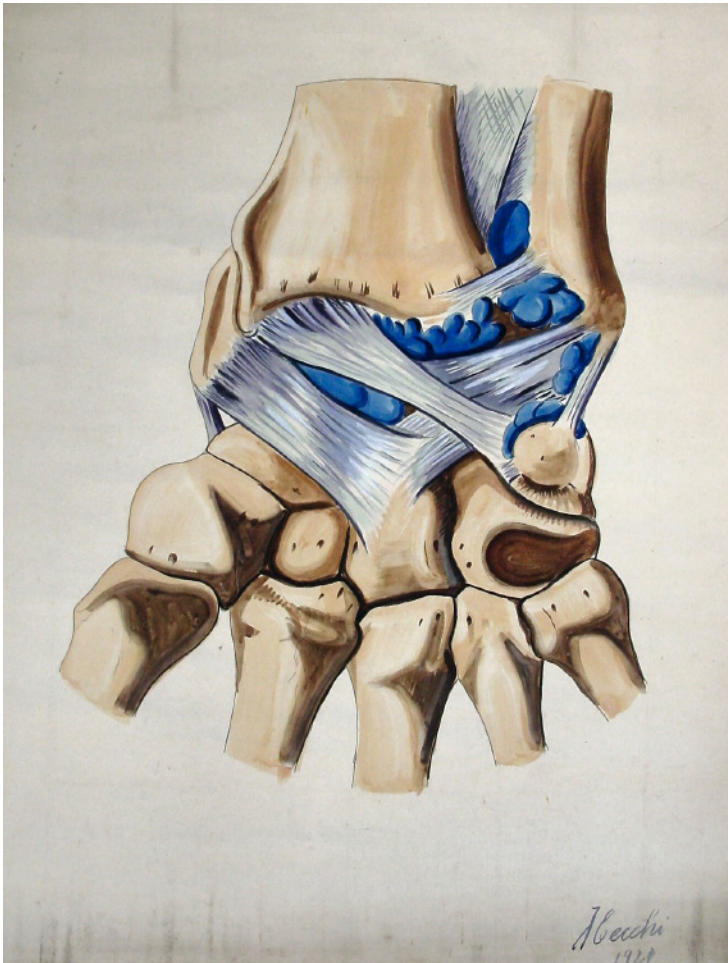
**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** B17**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas**Fecha de Creación:** 1930**Iconografía:** Articulación del codo.**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.**Dimensiones:** 147 x 88 cms.**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.- 1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de articulación no identificado (figura superior) y esquema de vista frontal de la articulación del codo derecho (figura inferior).**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 17**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traidanatomieto02test>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B19

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Articulación de la muñeca.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

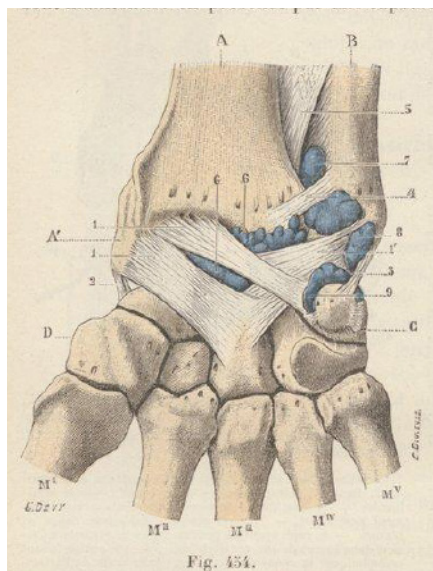
**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista palmar de ligamentos del carpo.

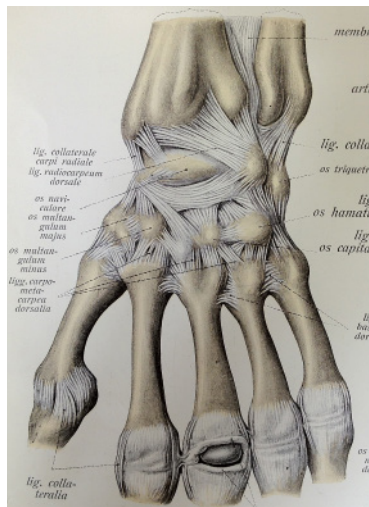
**Ubicación actual:** Sección osteología, casillero 19



**ORIGINAL**

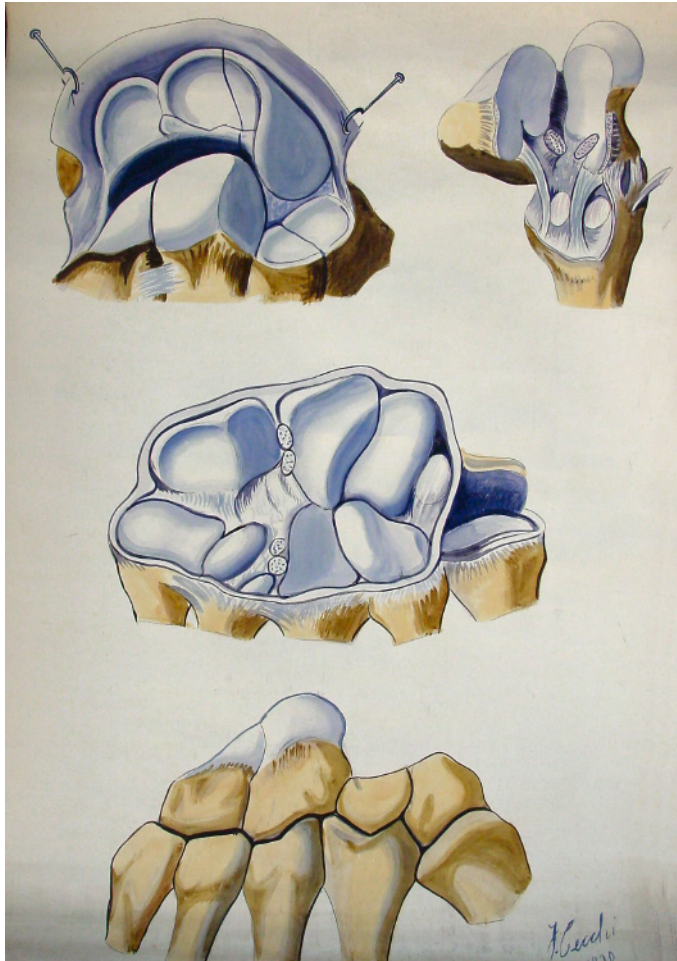
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** B21**Autor/Creador:** A. Prado Reyes**Fecha de Creación:** 1913**Iconografía:** Articulación de la mano.**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 123 x 84 cms.**Inscripciones y marcas:** No tiene**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista palmar de los ligamentos del carpo, metacarpo y falanges.**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 21**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B23

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Articulaciones carpo-carpianas y carpo-metacarpianas.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 100 cms.

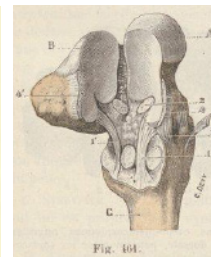
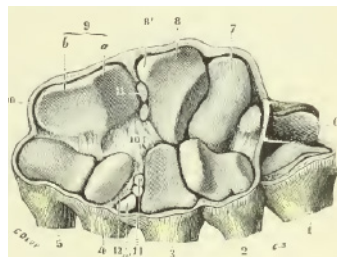
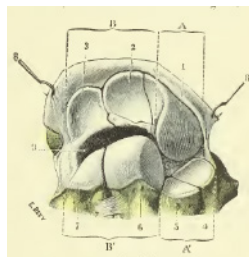
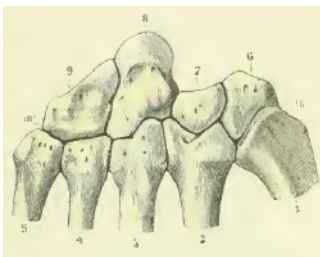
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de los huesos que conforman el carpo y la composición de sus ligamentos.

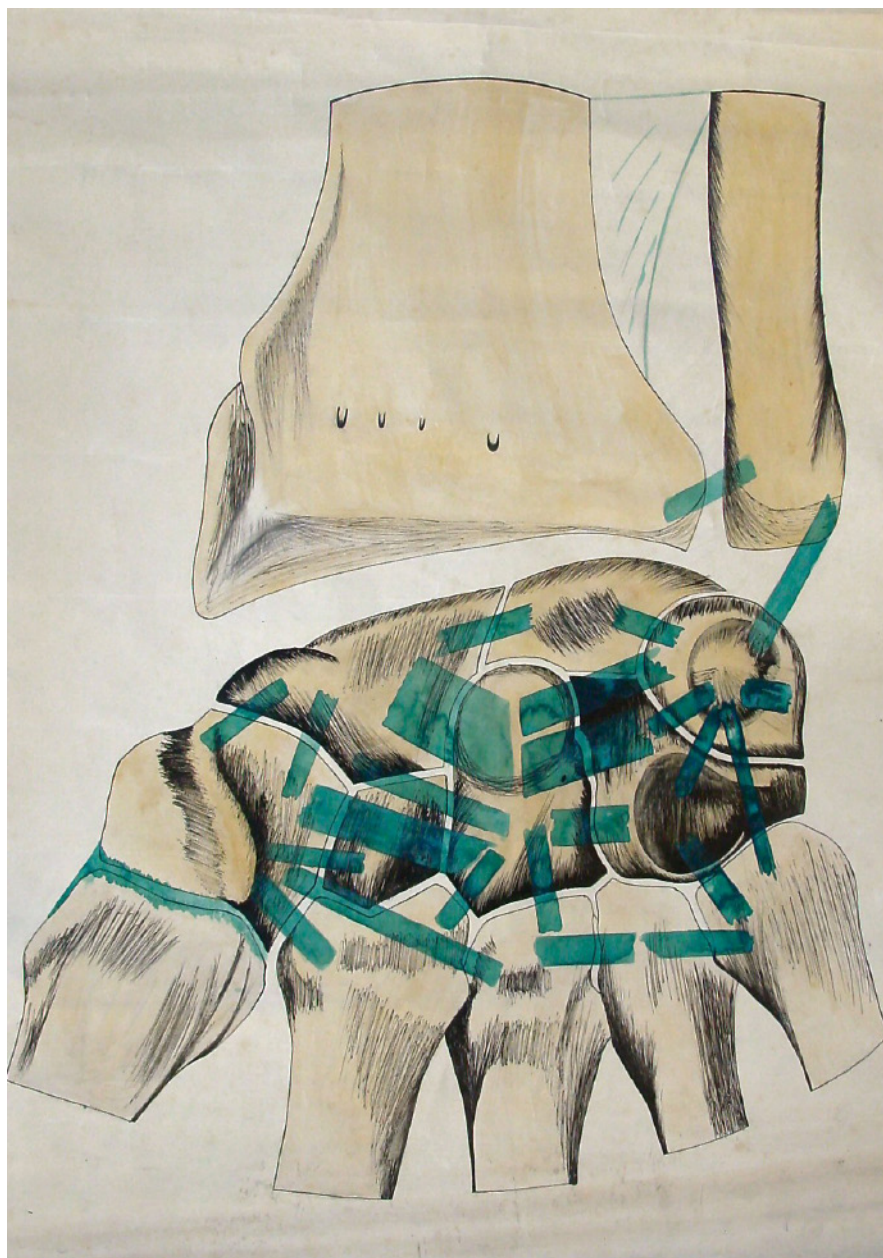
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 23



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

*Fuente (de izquierda a derecha): 1º, 2º y 3º imagen Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>). 4º imagen Traité d'anatomie humaine, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)*



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B24

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación de la mano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 99 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista palmar del carpo mostrando las zonas donde se ubican los ligamentos

**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 24



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B25

**Autor/Creator:** Roberto Fonck

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación sacro-iliaca

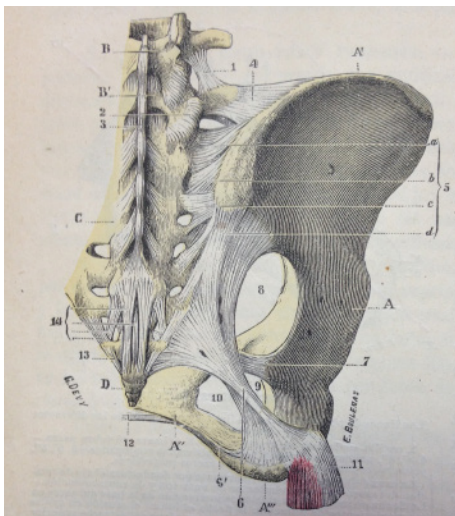
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 97 x 69 cms.

**Inscripciones y marcas:** Roberto Fonck

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de las articulaciones de la pelvis.

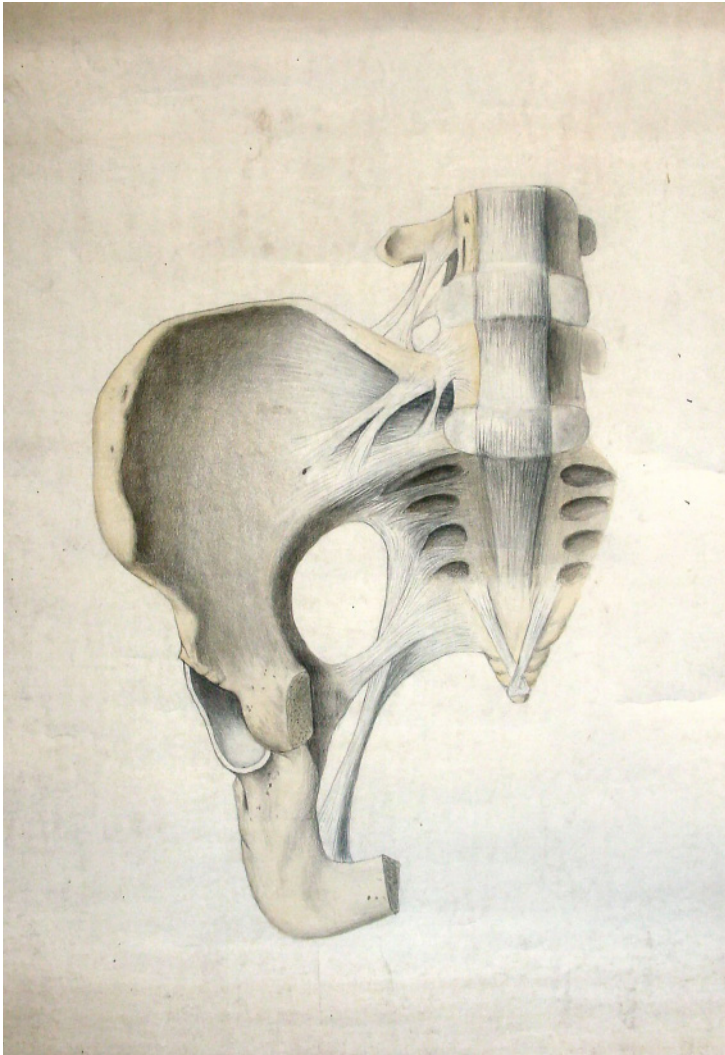
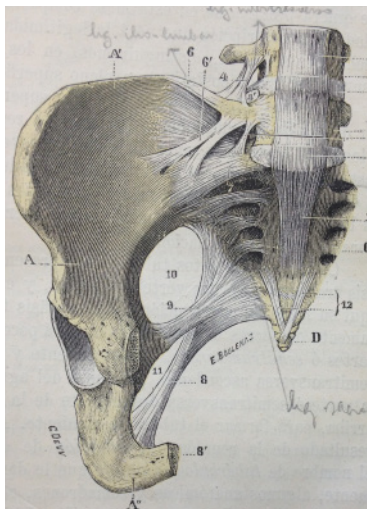
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 25



**ORIGINAL**

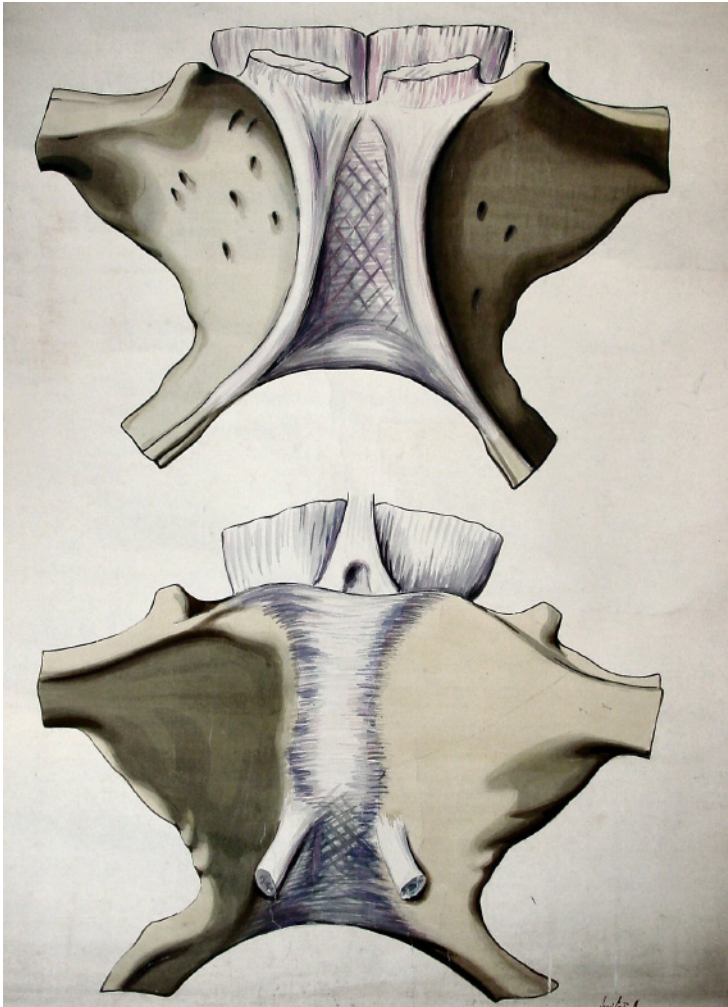
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.*

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** B26**Autor/Creator:** Sin identificar**Fecha de Creación:** Desconocida**Iconografía:** Articulación sacro.**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.**Dimensiones:** 96 x 71 cms.**Inscripciones y marcas:** No tiene**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de las articulaciones de la pelvis**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 26**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B27

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Sínfisis pubiana

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 141 x 101 cms.

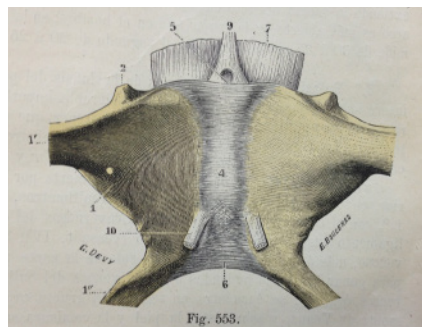
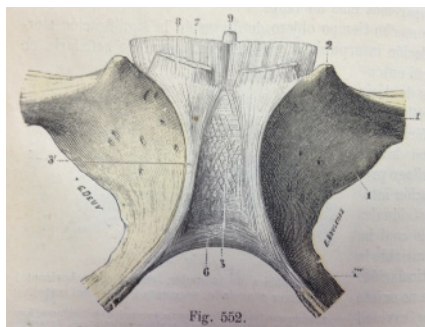
**Inscripciones y marcas:**

1.- Juan Frutos M.

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior (figura superior) y posterior (figura inferior) de la sínfisis del pubis.

**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 27



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B29

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Articulación coxo-femoral y superficies articulares.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 141 x 105 cms.

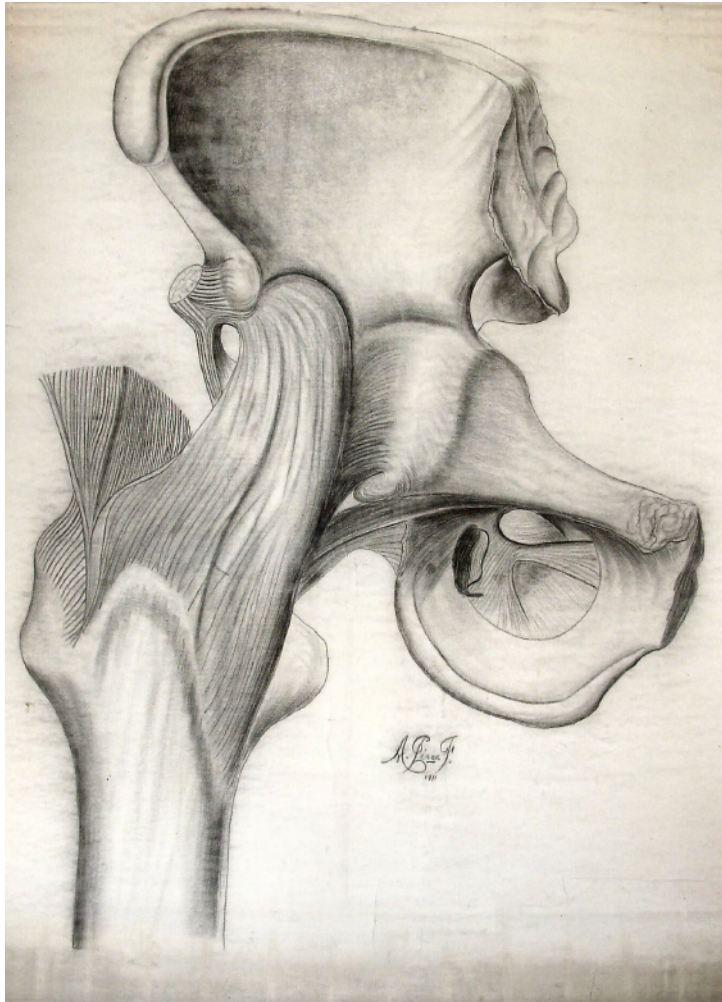
**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Pérez F.
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales de la articulación proximal del fémur.

**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 29





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B30

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Articulación coxo-femoral

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

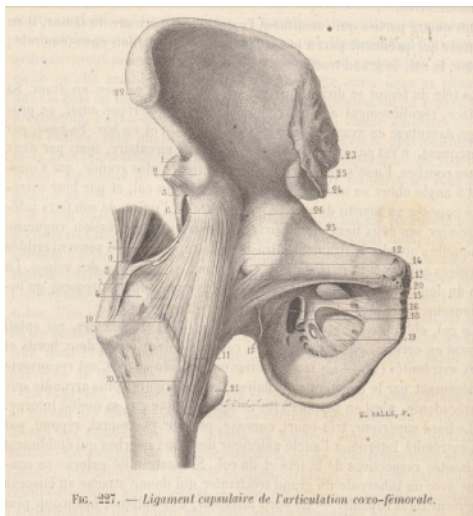
**Dimensiones:** 137 x 106 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Pérez F.
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la articulación coxo-femoral.

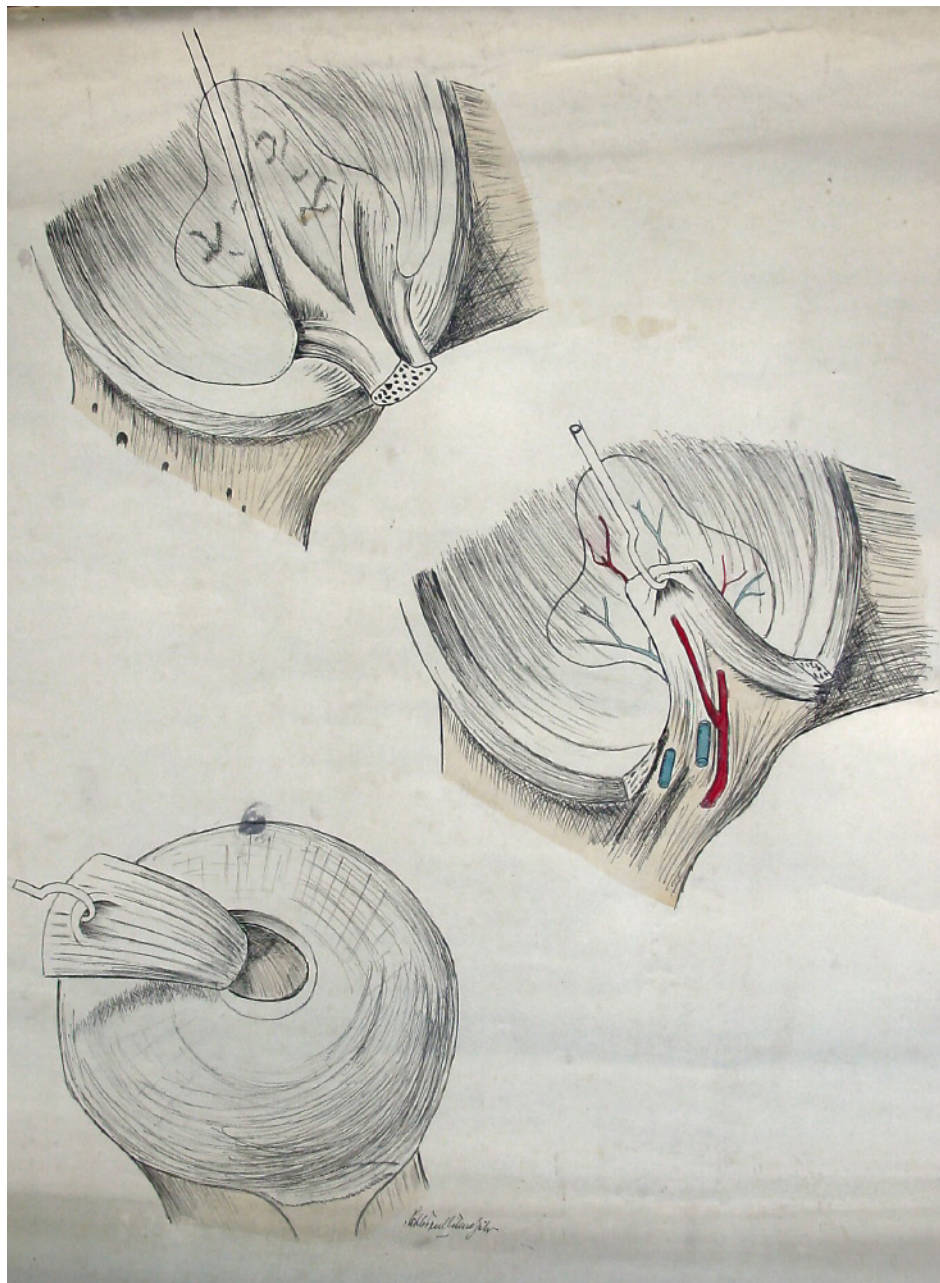
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 30



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por F. Bion y grabadas por E. Salle, *Traité d'anatomie descriptive* (1847-1863), Philibert-Constant Sappey.

Fuente: *Traité d'anatomie descriptive, Tome premier: Ostéologie -Artrologie, tercera edición, (1876) Ed. V. Adrien Delahaye. Bibliothèque nationale de France. Archivo digital (<http://gallica.bnf.fr>)*



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B31

**Autor/Creator:** No identificado (dudoso)

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Condilo femoral y cavidad acetabular

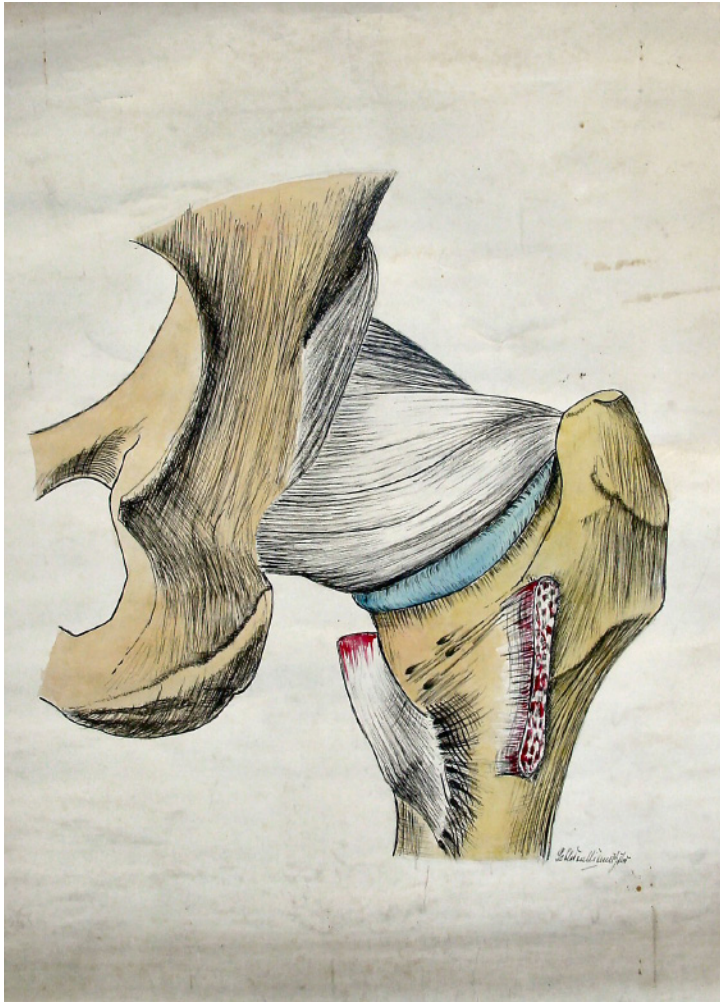
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 95 x 65 cms.

**Inscripciones y marcas:** inscripción ininteligible

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vistas del interior de la articulación femoral proximal.

**Ubicación actual:** Sección Artrología, Casillero 31



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B32

**Autor/Creator:** No identificado (dudoso)

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación coxo-femoral.

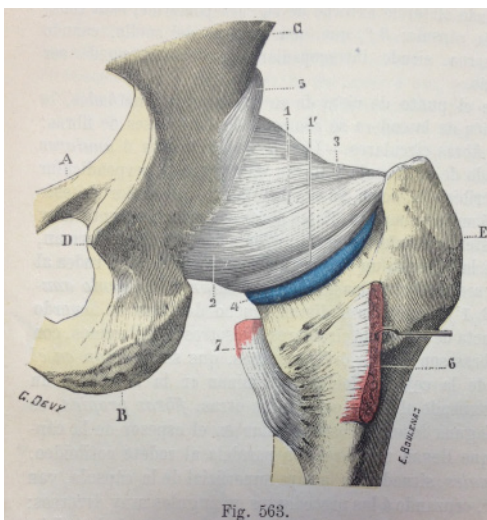
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 97 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:** inscripción ininteligible

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vistas del interior de la articulación femoral proximal.

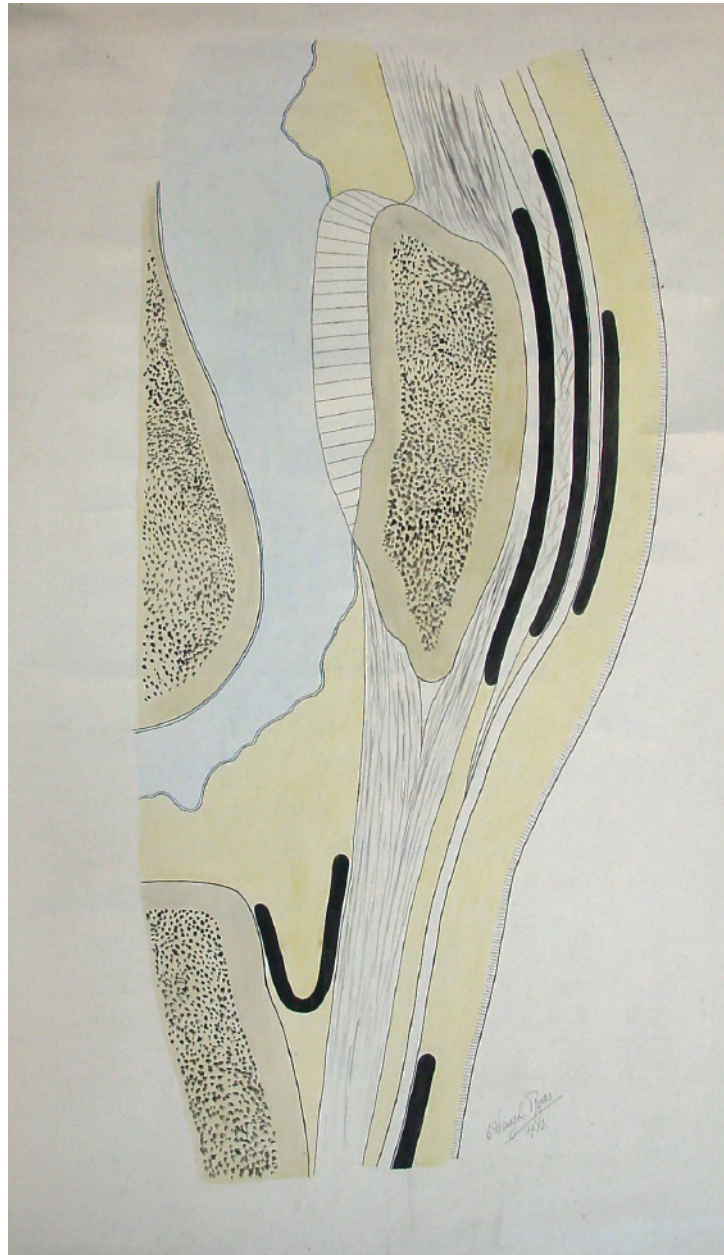
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 32



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B34

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Rodilla

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 142 x 88 cms..

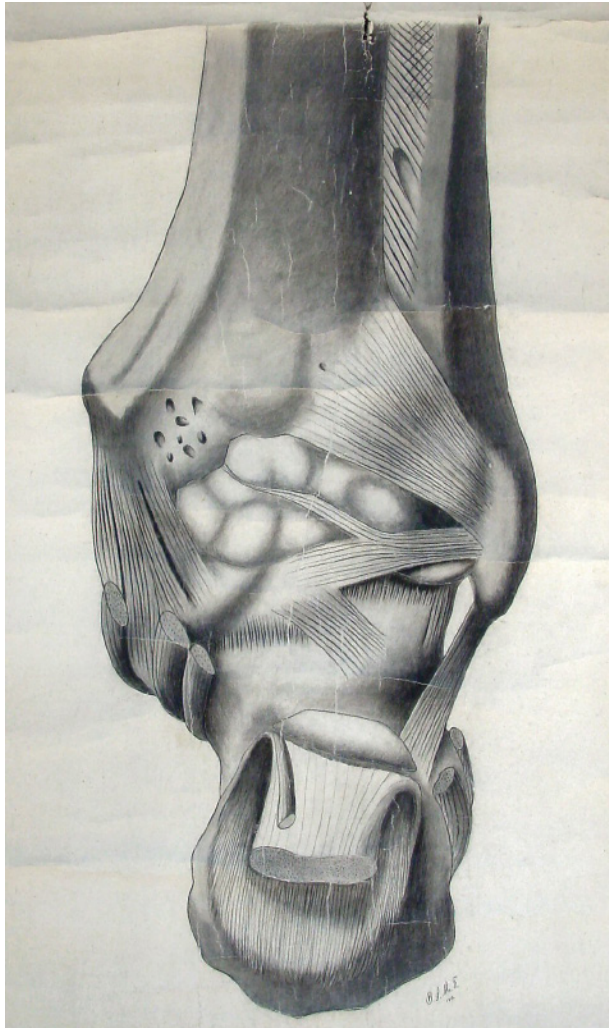
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.- 1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte sagital que muestra la composición de la rodilla

**Ubicación actual:** Sección Artrología, Casillero 34



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B42

**Autor/Creator:** No identificado (dudoso)

**Fecha de Creación:** 1913

**Iconografía:** Articulación tibio-tarsiana

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

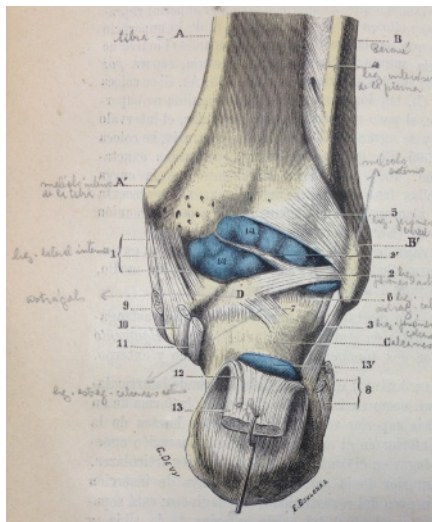
**Dimensiones:** 139 x 80 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- O. I. M. F.
- 2.- 1913

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la articulación tibio-tarsiana del lado derecho.

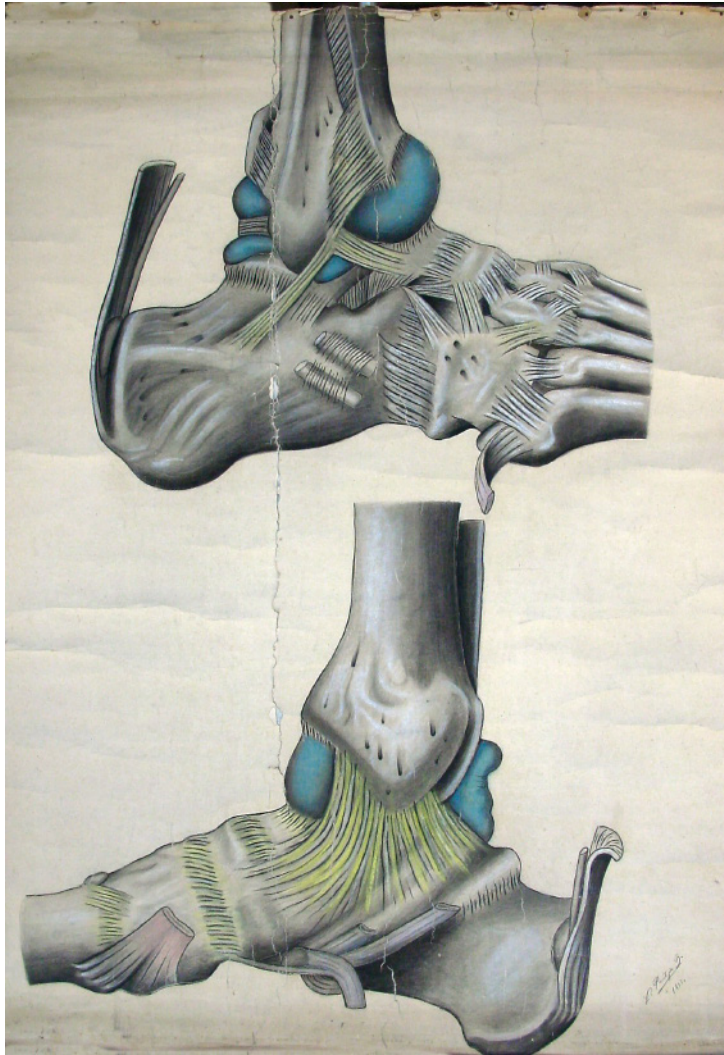
**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 42



**ORIGINAL**

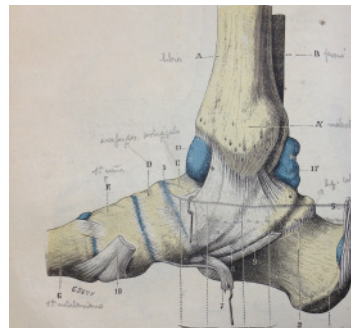
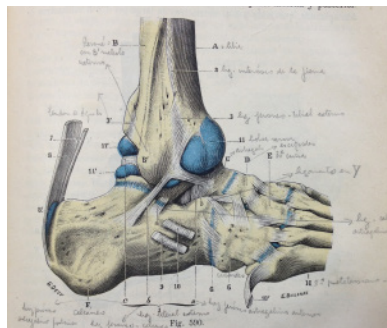
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

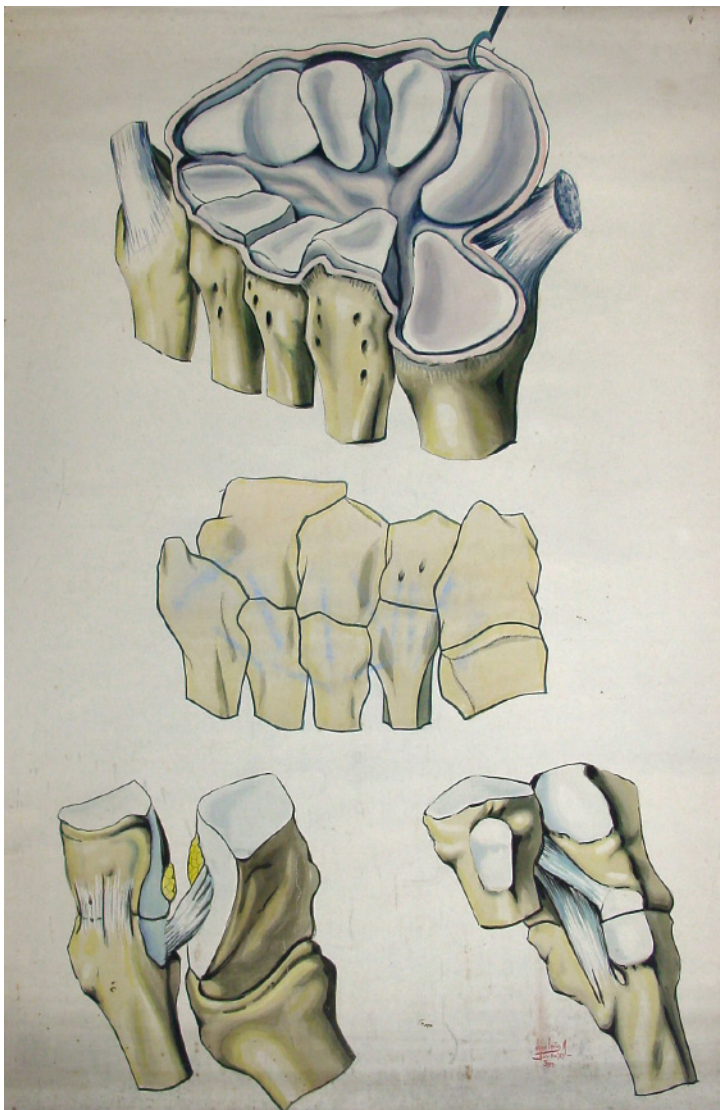
**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** B43**Autor/Creator:** L. Pantoja**Fecha de Creación:** 1913**Iconografía:** Articulación tibio-tarsiana.**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.**Dimensiones:** 133 x 100 cms.**Inscripciones y marcas:**

1.- L. Pantoja.

2.- 1913

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral externa (figura superior) e interna (figura inferior) de la articulación tibio-tarsiana derecha.**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 43**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** B44

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación tarso-metatarsiana

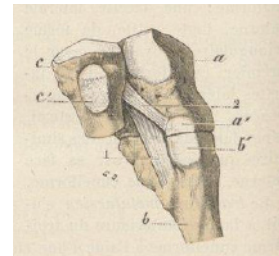
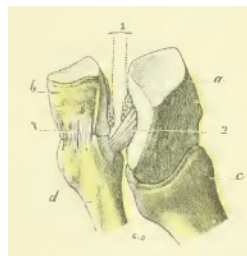
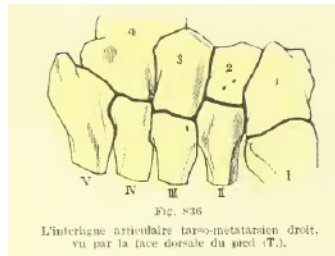
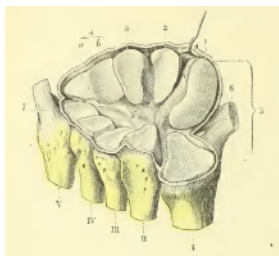
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 133 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de los huesos que conforman el tarso y la composición de sus ligamentos.

**Ubicación actual:** Sección Artrología, casillero 44



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine), Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente (de izquierda a derecha): 1º, 2º y 3º imagen *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>). 4º imagen *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



#### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B45

**Autor/Creador:** Julio Urrutia M./Sin identificar (dudoso)

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Articulación del pie

**Técnica y material:** Dibujo a tinta sobre tela.

**Dimensiones:** 147 x 89 cms.

#### Inscripciones y marcas:

- 1.- Julio Urrutia M
- 2.- Inscripción ininteligible

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas superior del pie izquierdo mostrando los ligamentos meta-tarsianos.

**Ubicación actual:** Sección Artrología, Casillero 45

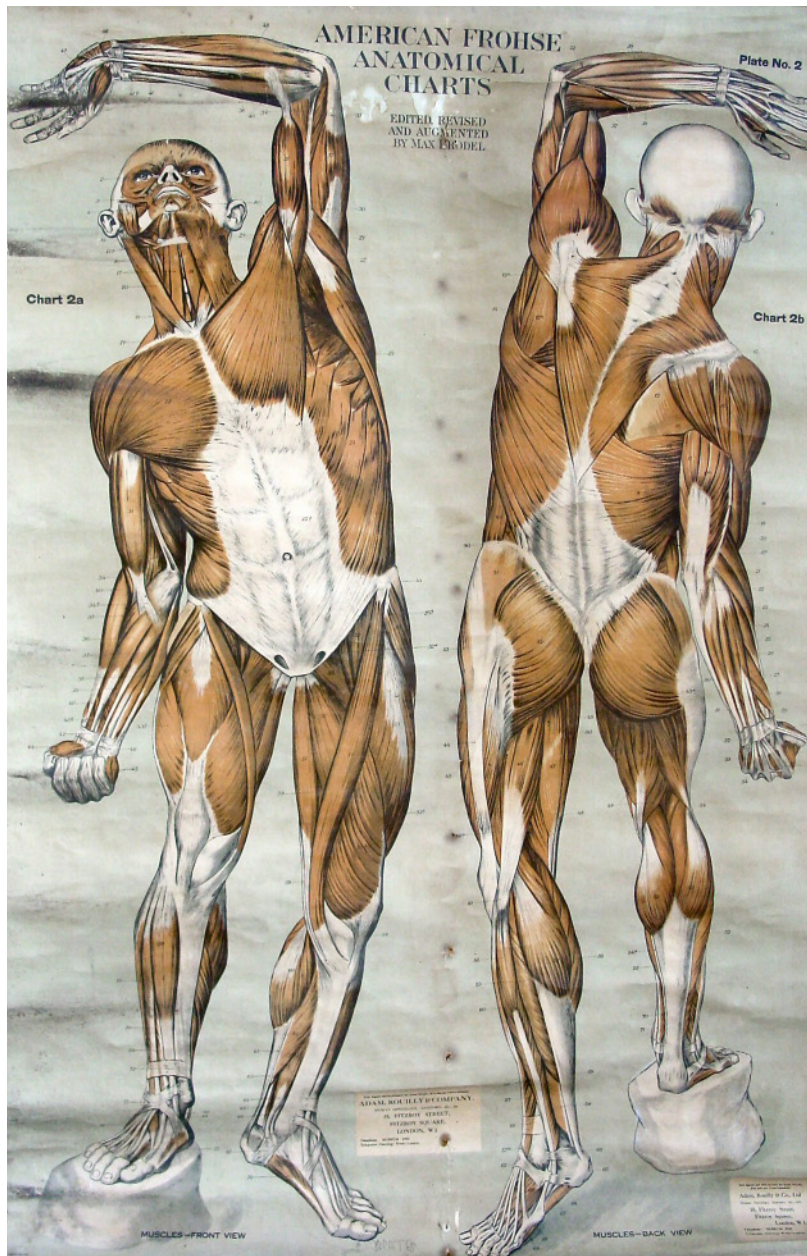






SECCIÓN C

MIOLOGÍA



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** C1

**Autor/Creador:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Miología en general

**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 155 x 104 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas anterior y posterior de los músculos del cuerpo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 1.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C2

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la cara

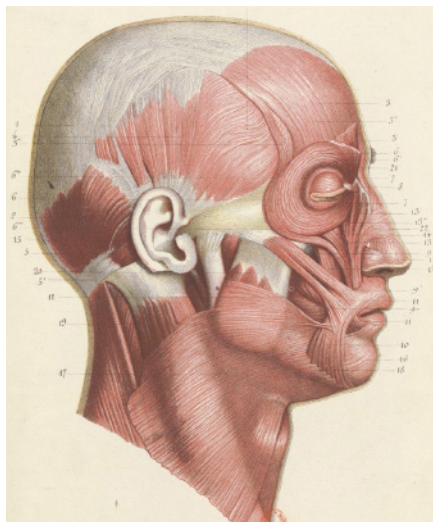
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 107 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los músculos del rostro, cabeza y cuello.

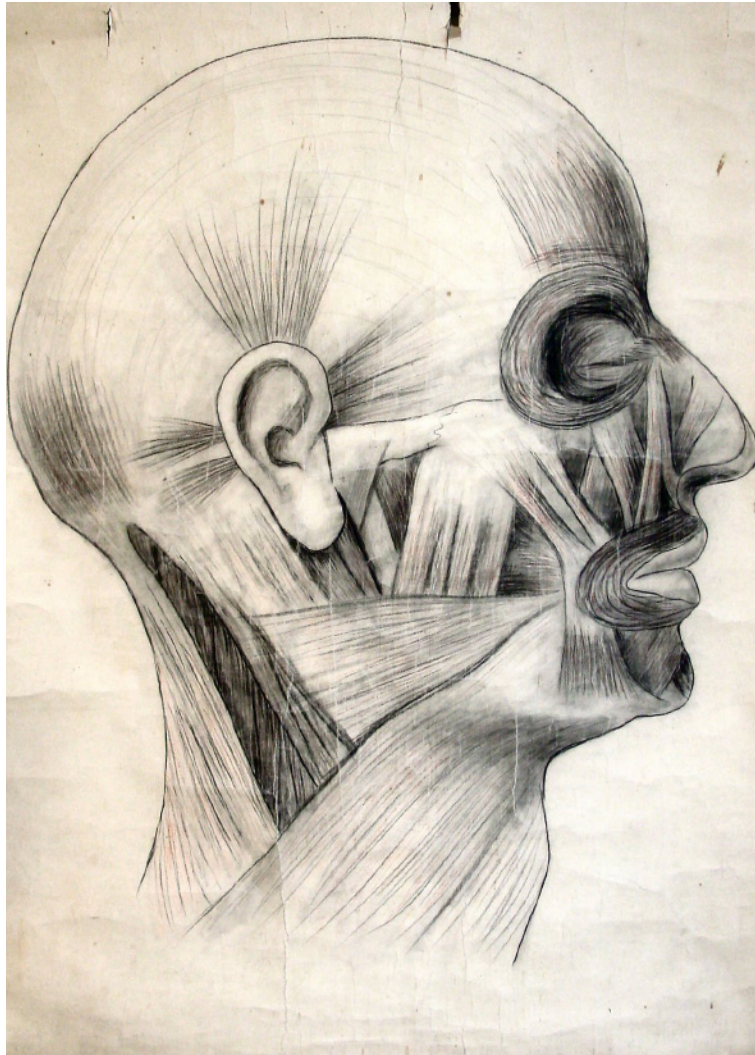
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 2



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C3

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la cara

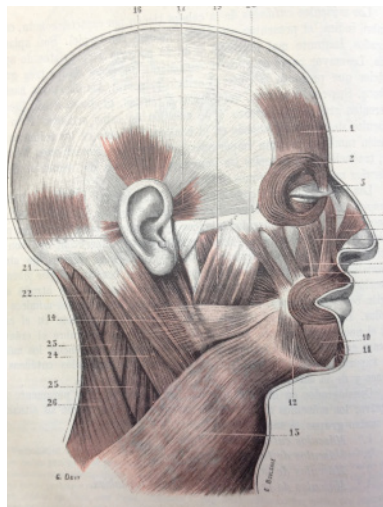
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 143 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los músculos del rostro, cabeza y cuello.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 3



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C4

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la cara

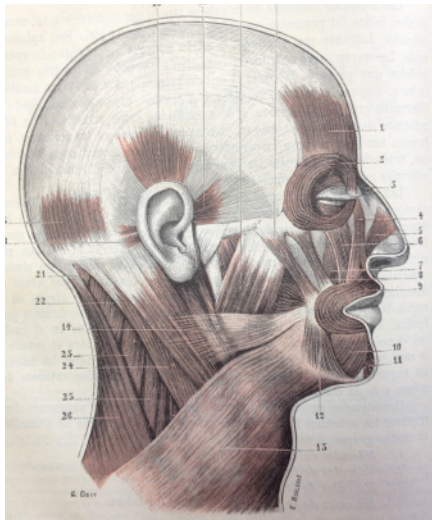
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 136 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los músculos del rostro, cabeza y cuello.

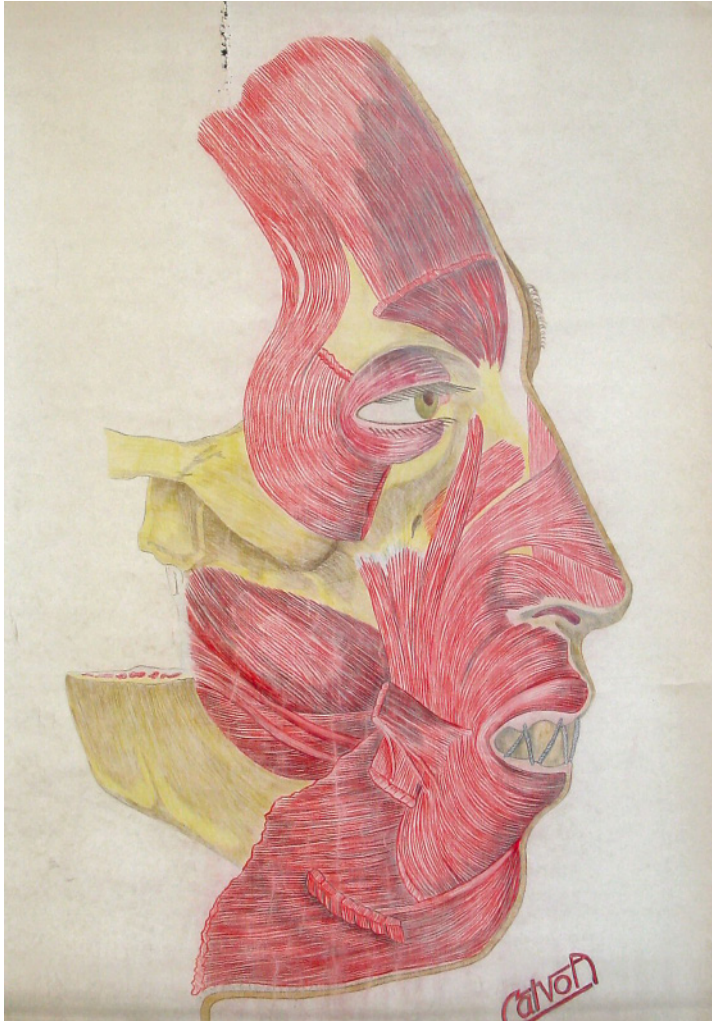
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 4



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C5

**Autor/Creador:** Calvo

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la cara

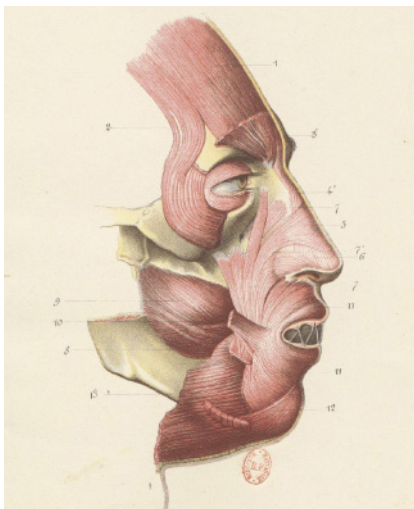
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 118 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:** Calvo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los músculos del rostro.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 5

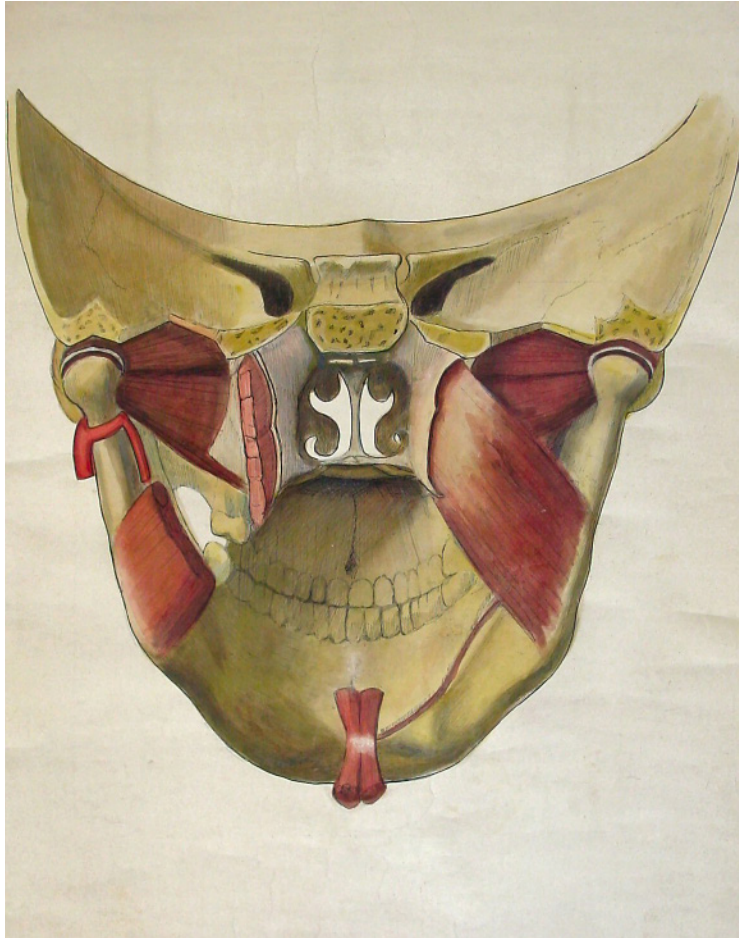


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C6

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos masticadores (Pterigoideos)

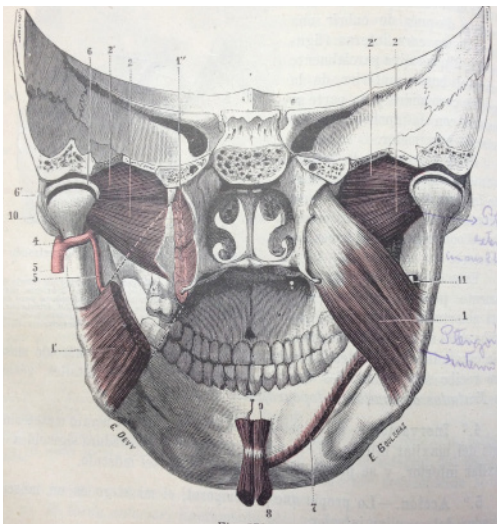
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 148 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** Calvo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de los músculos pterigoideos.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C9

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos superficiales del cuello.

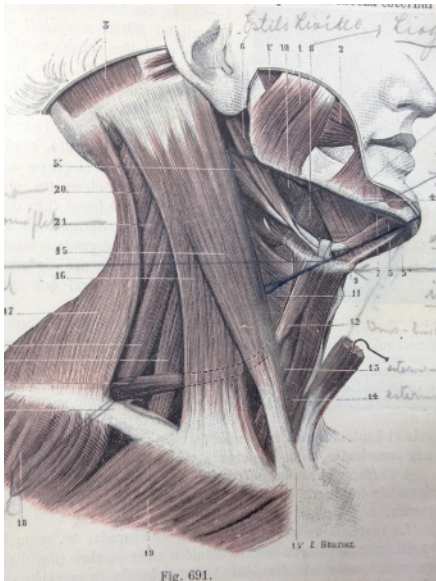
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 103 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los músculos de la región del cuello.

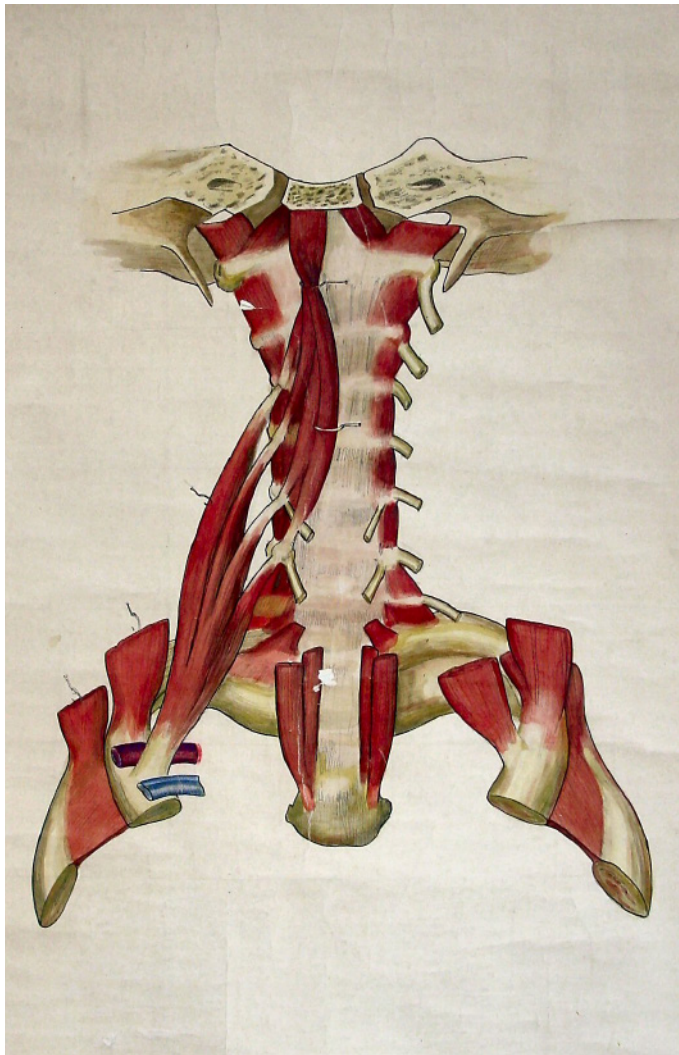
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 9



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C10

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos profundos del cuello y prevertebrales

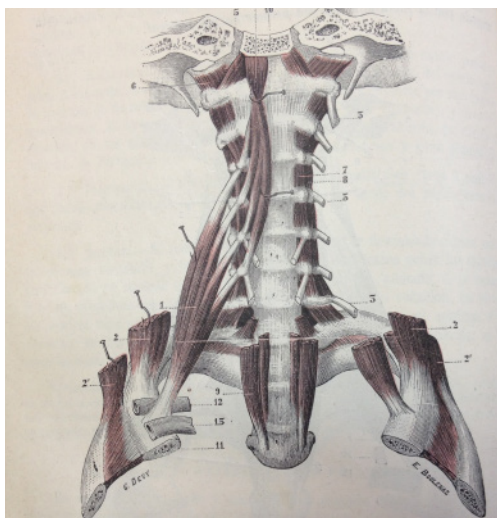
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos profundos del cuello, quitados el escaleno posterior y el largo.

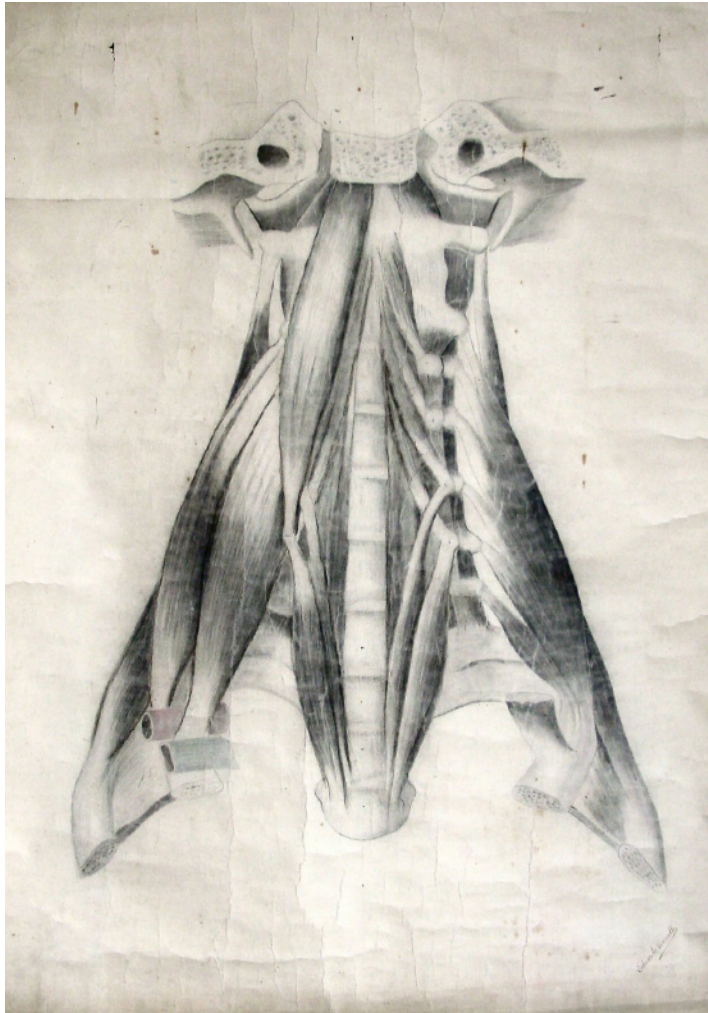
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 10



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C11

**Autor/Creator:** Eduardo Carvallo

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos del cuello y escalenos.

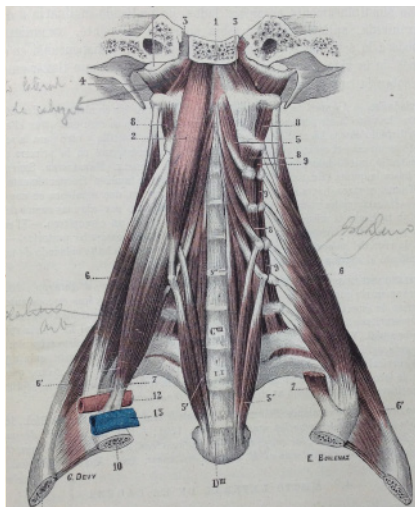
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 139 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** Eduardo Carvallo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos profundos del cuello, escalenos y prevertebrales.

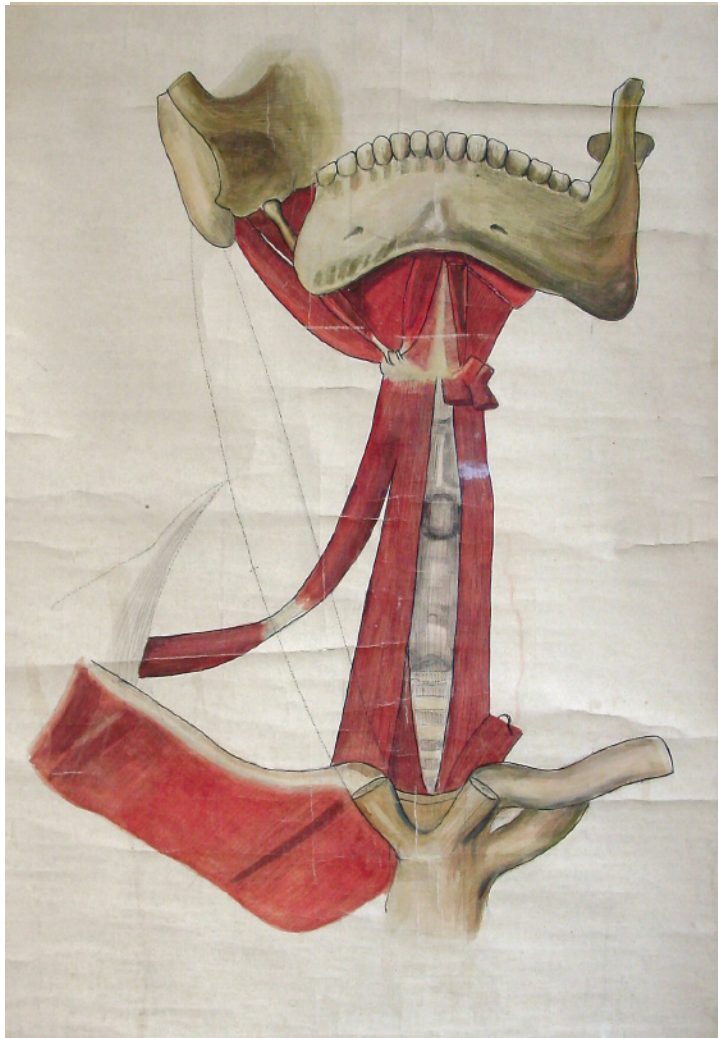
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 11



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C12

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos hioideos.

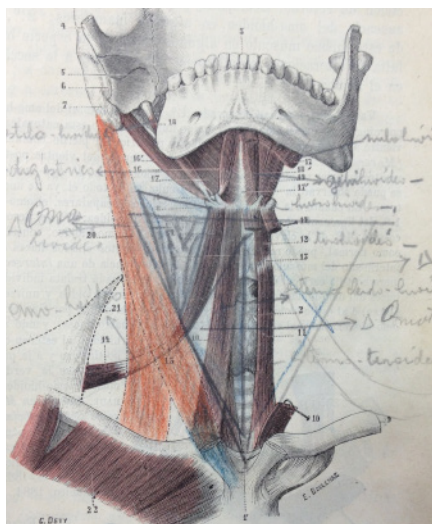
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 91 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de los músculos supra e infrahioideos.

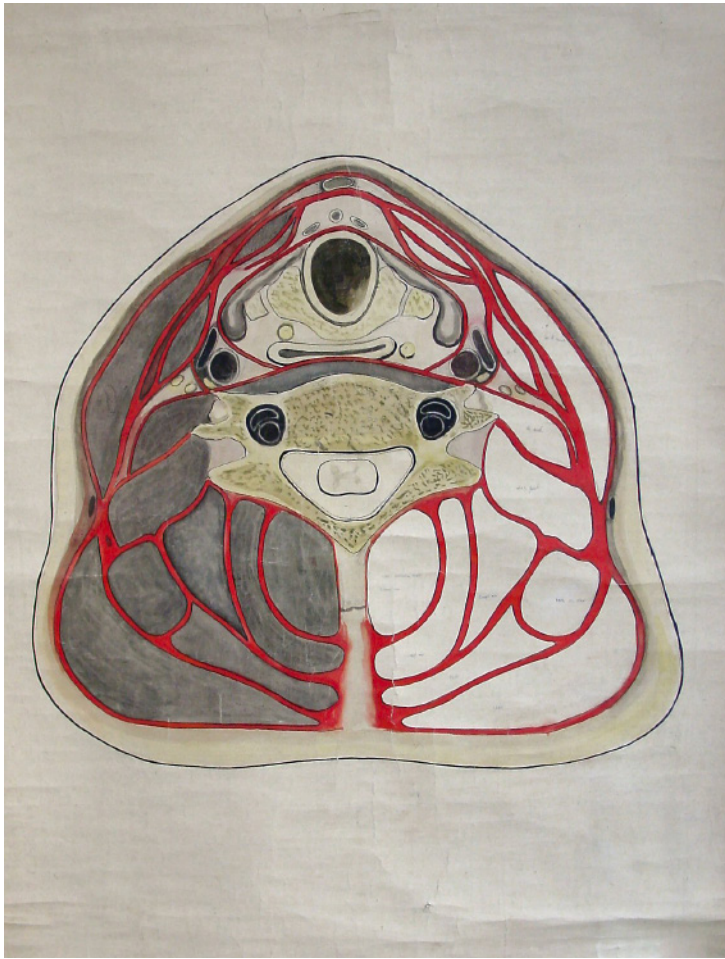
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 12



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C14

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aponeurosis de cuello

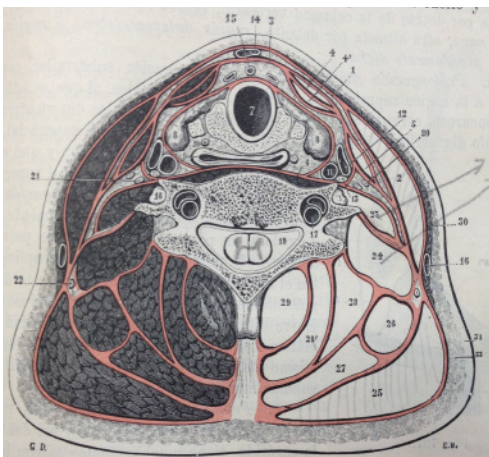
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte transversal del cuello a nivel de la sexta cervical.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C15

**Autor/Creator:** San Cristobal

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aponeurosis superficiales del cuello

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 87 x 85 cms.

**Inscripciones y marcas:** San Cristobal

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral izquierda de las aponeurosis superficiales del cuello.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 15



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C19

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la nuca

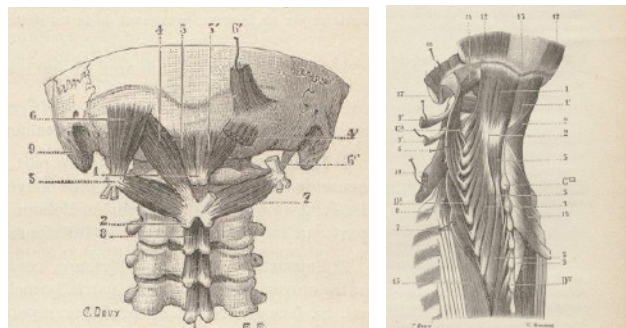
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a músculos de la nuca, segunda (figura superior) y (figura inferior) terera capa.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 19

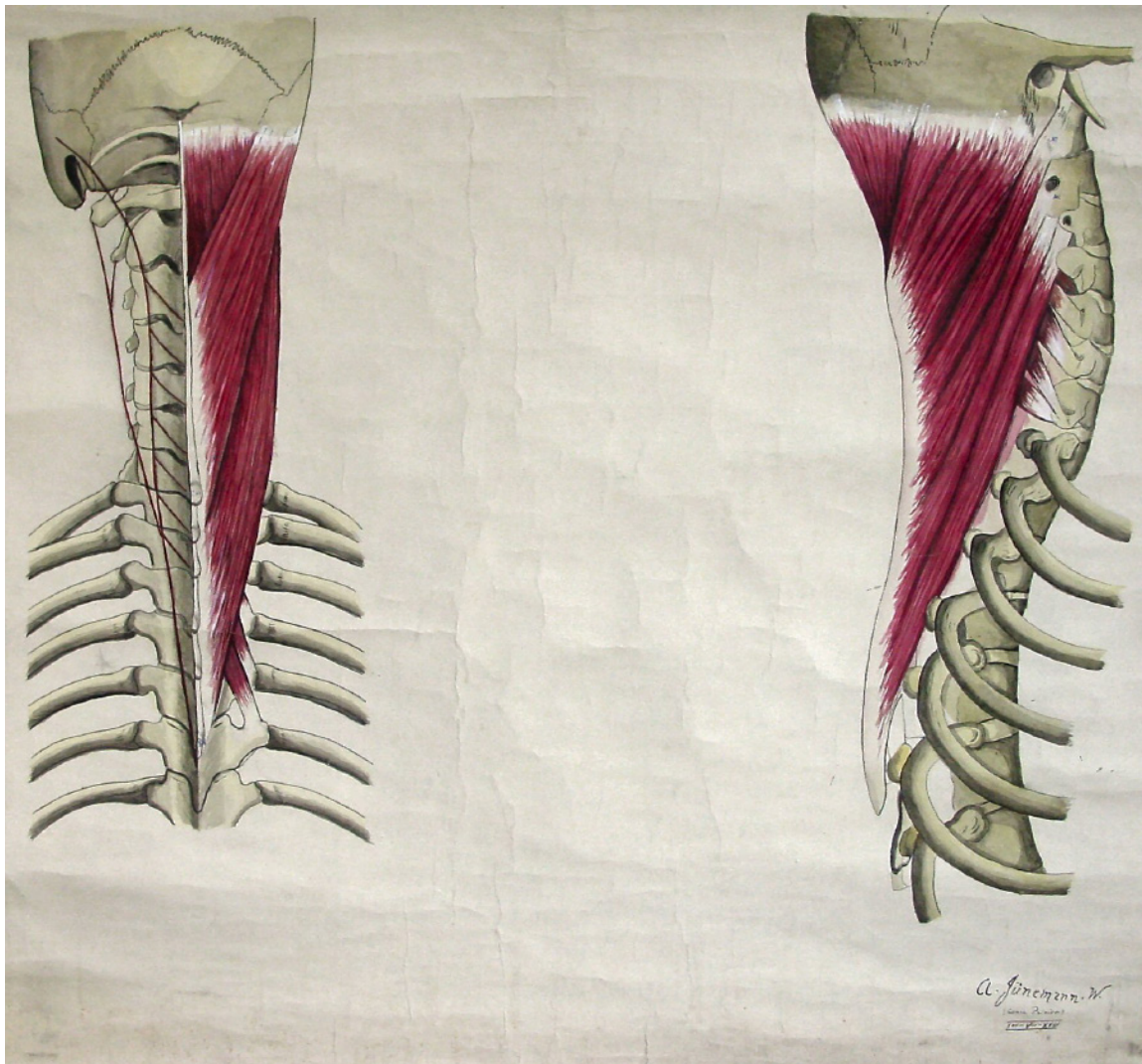


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C20

**Autor/Creator:** A. Jünemann W.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Músculos de la nuca superficiales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 96 x 113 cms.

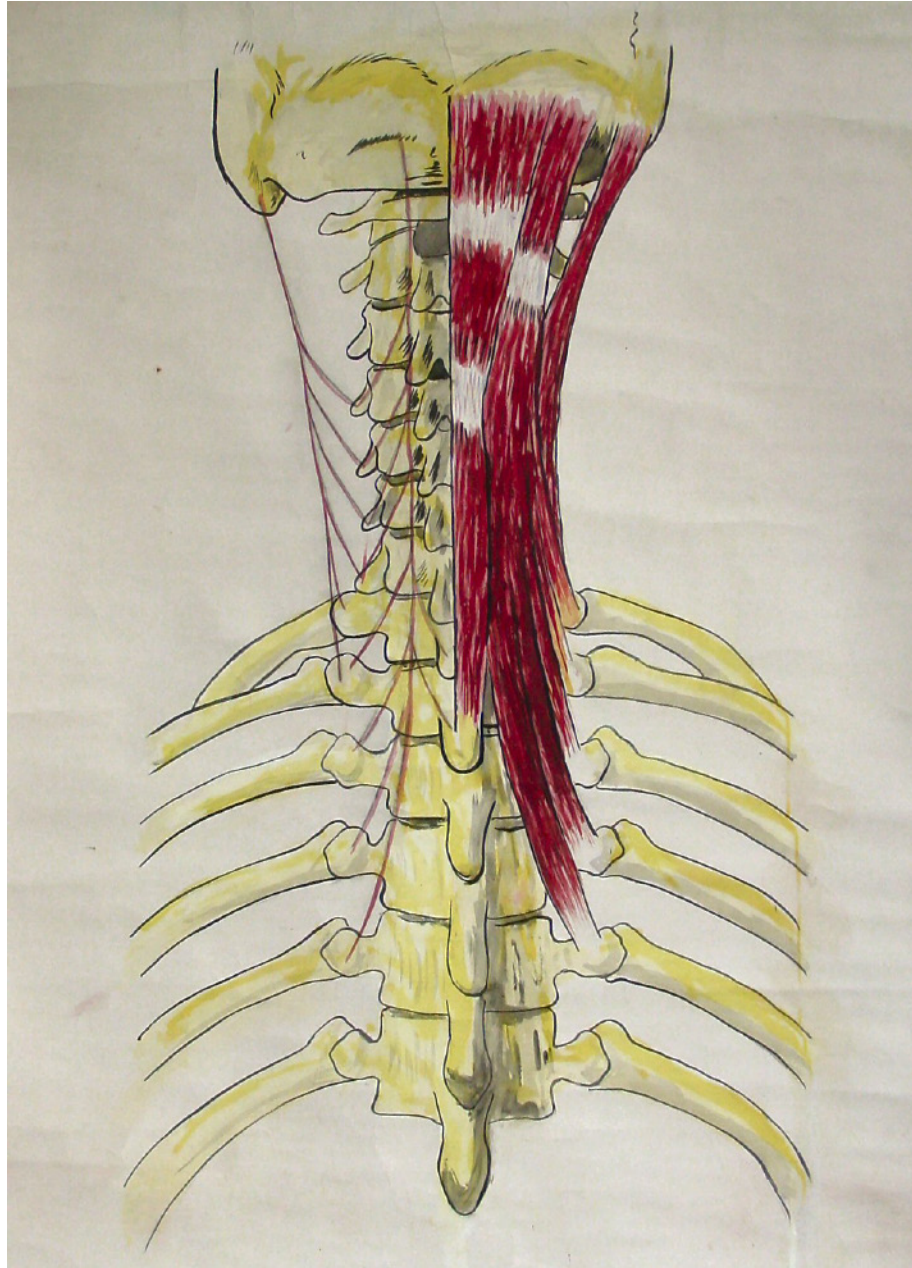
### Inscripciones y marcas:

1.- A. Jünemann W.

2.- inscripción ininteligible

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista posterior (figura izquierda) y lateral derecha (figura derecha) de músculos superficiales de la nuca

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 20



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C21

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Músculos profundos de la nuca

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 95 cms.

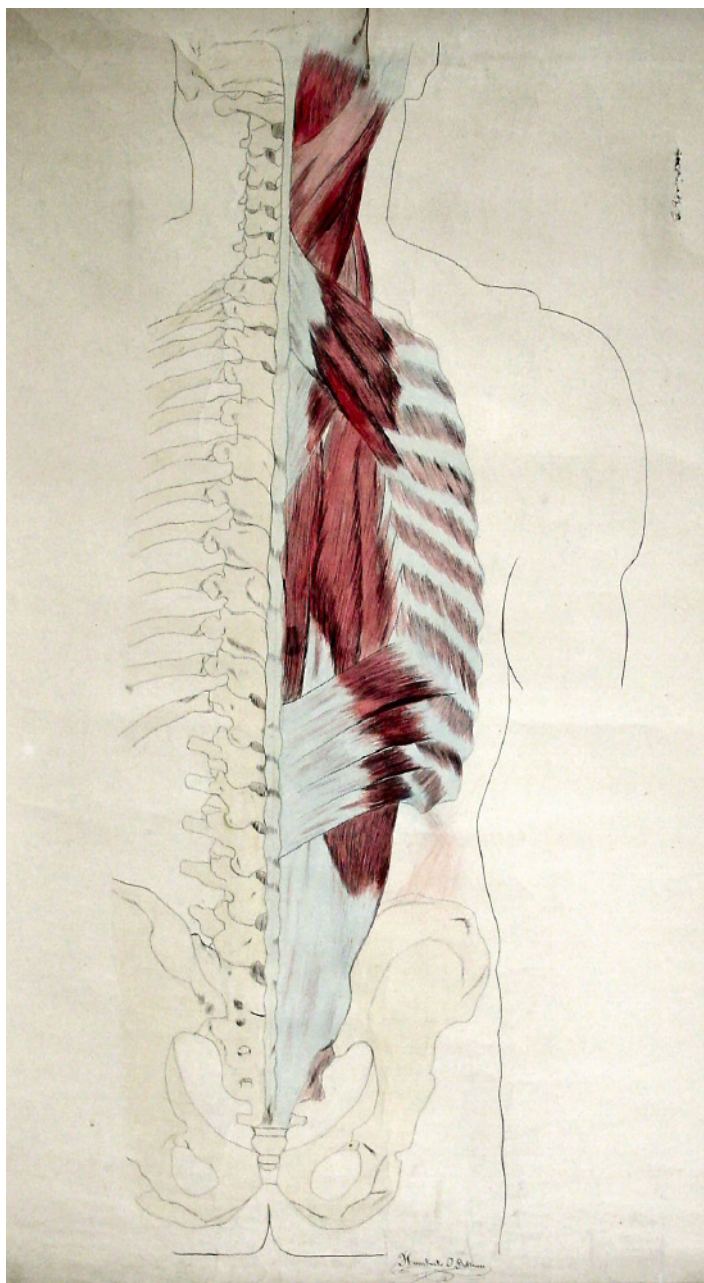
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos profundos de la nuca.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero C21



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C22

**Autor/Creador:** Humberto Beltrán

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos espinales y serratos.

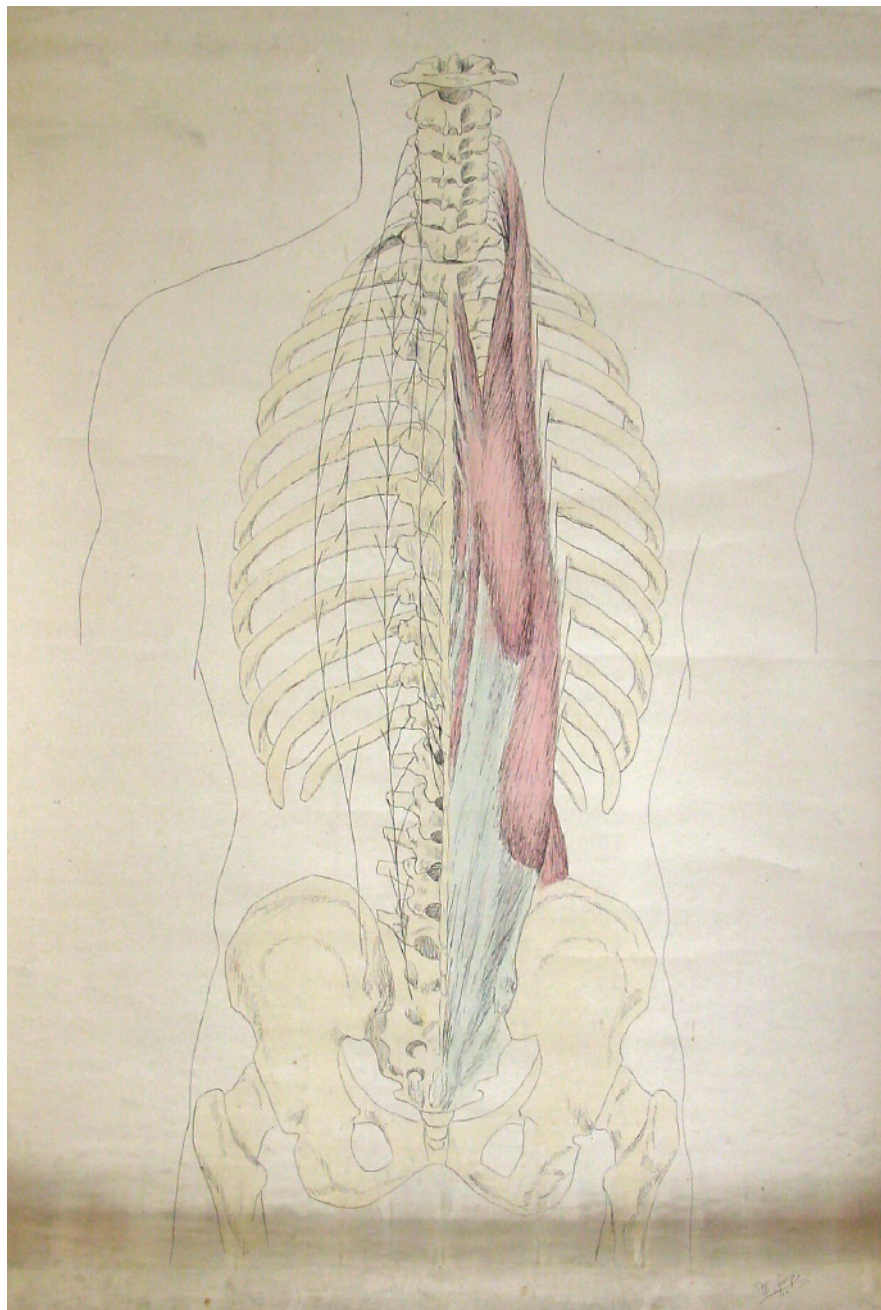
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Humberto Beltrán

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de los músculos espinales y serratos.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 22



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C23

**Autor/Creator:** Otto Georgi

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos espinales

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

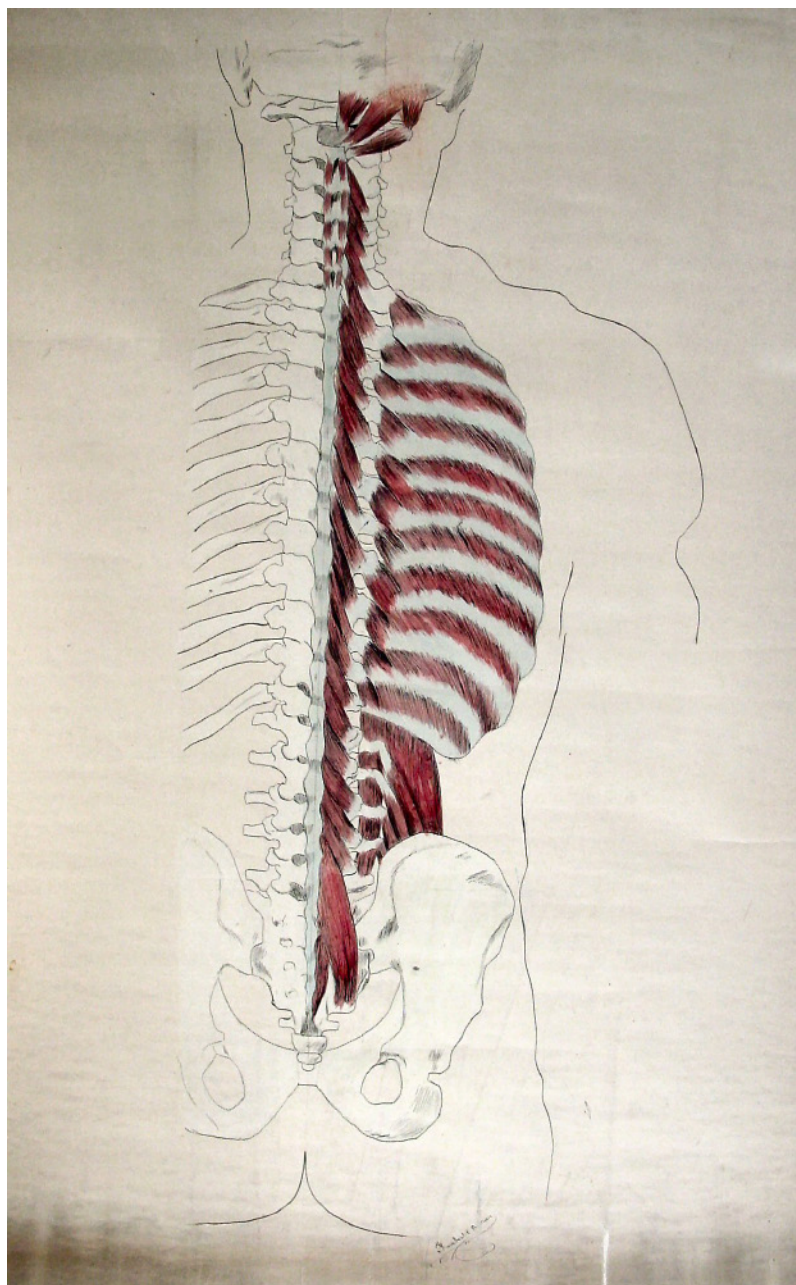
**Inscripciones y marcas:**

1.- Otto Georgi

2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos espinales.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero C23



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C24

**Autor/Creator:** Humberto Beltran

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos profundos de la nuca y transversales espinosos.

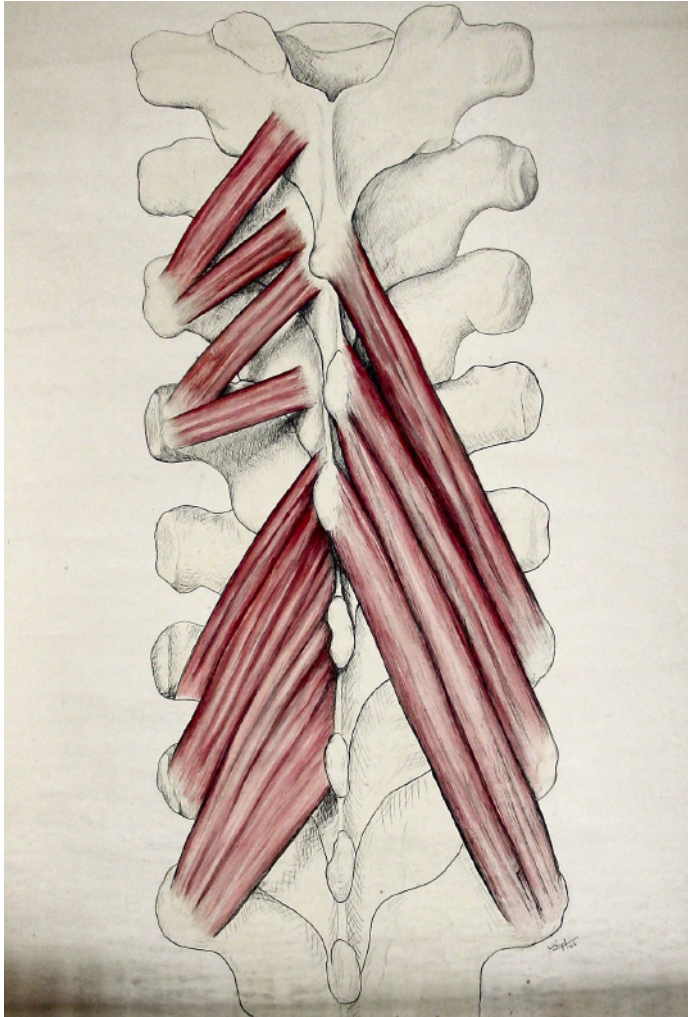
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Inscripciones y marcas:** Humberto Beltran

**Dimensiones:** 140 x 94 cms.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos profundos de la nuca y transversales espinosos.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero C24



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C25

**Autor/Creator:** Luis Vargas

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculo transverso espinoso

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

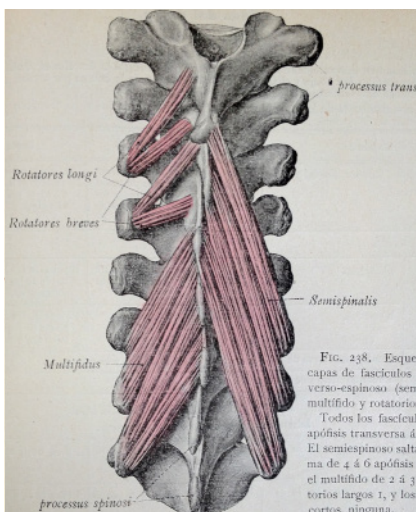
**Dimensiones:** 139 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Luis Vargas
- 2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del músculo transverso espinoso.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 25



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904-1907) Johannes Sobotta

Fuente: *Atlas de anatomía descriptiva humana*, Johannes Sobotta, Tomo Primero, (1906), Ed. Académica. Biblioteca Nacional. Registro Personal



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C27

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos superficiales del dorso.

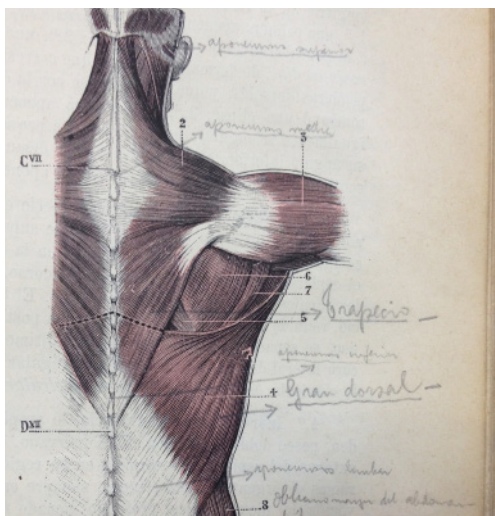
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 138 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos superficiales del dorso.

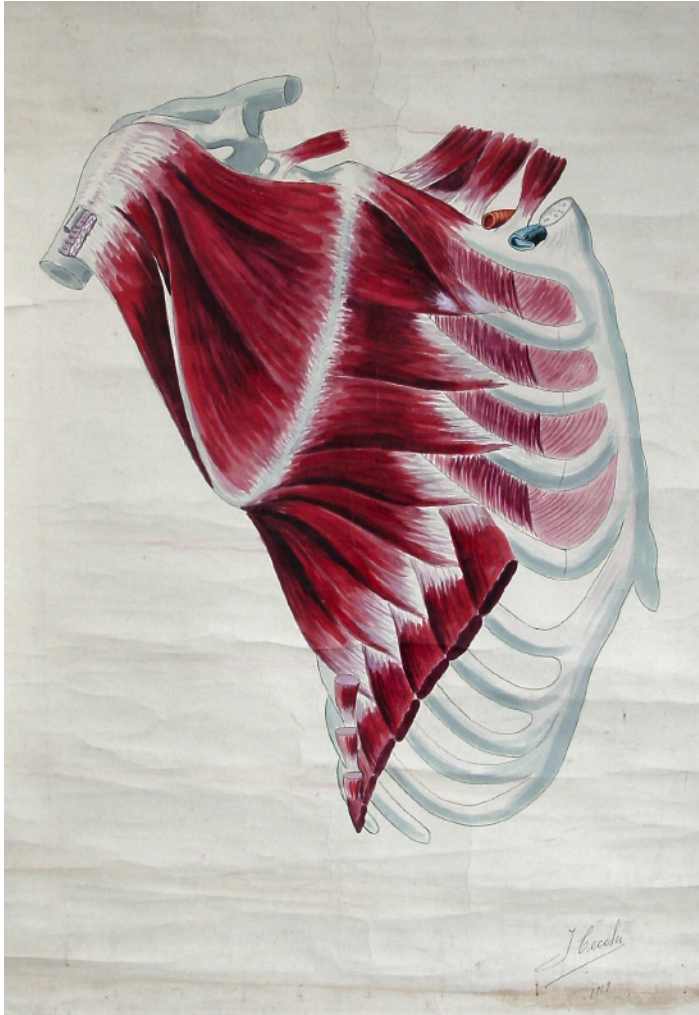
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 27



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C30

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Músculos Serrato mayor

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

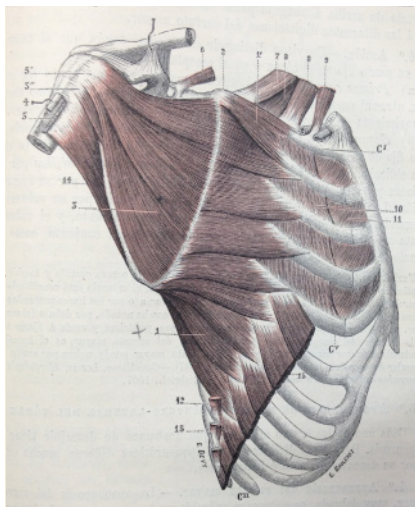
**Dimensiones:** 143 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos de la región lateral del tórax.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 30

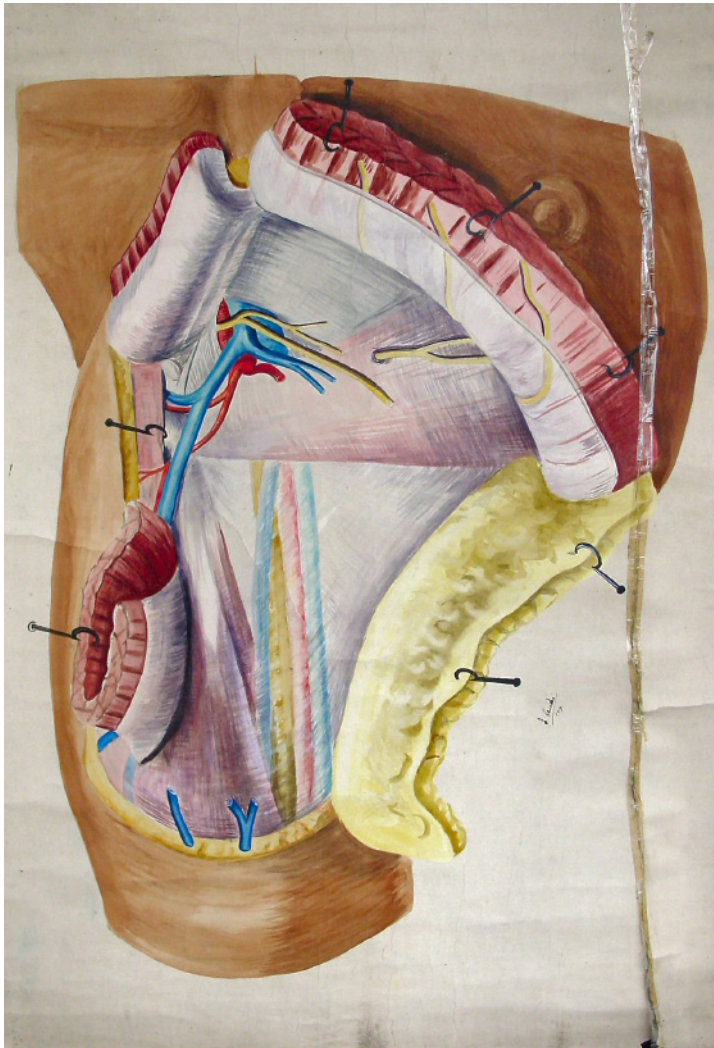


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C31

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Aponeurosis pectoral, músculo pectoral mayor.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

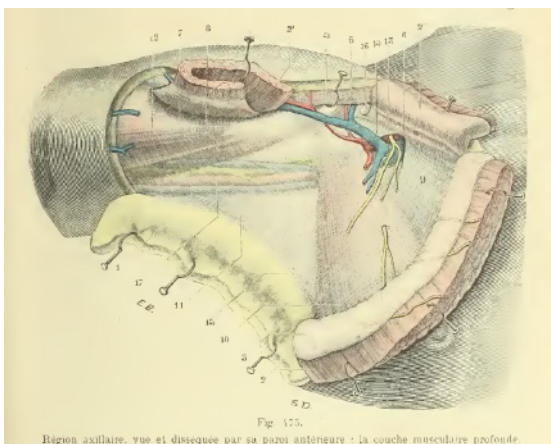
**Dimensiones:** 137 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la aponeurosis pectoral y el músculo pectoral mayor.

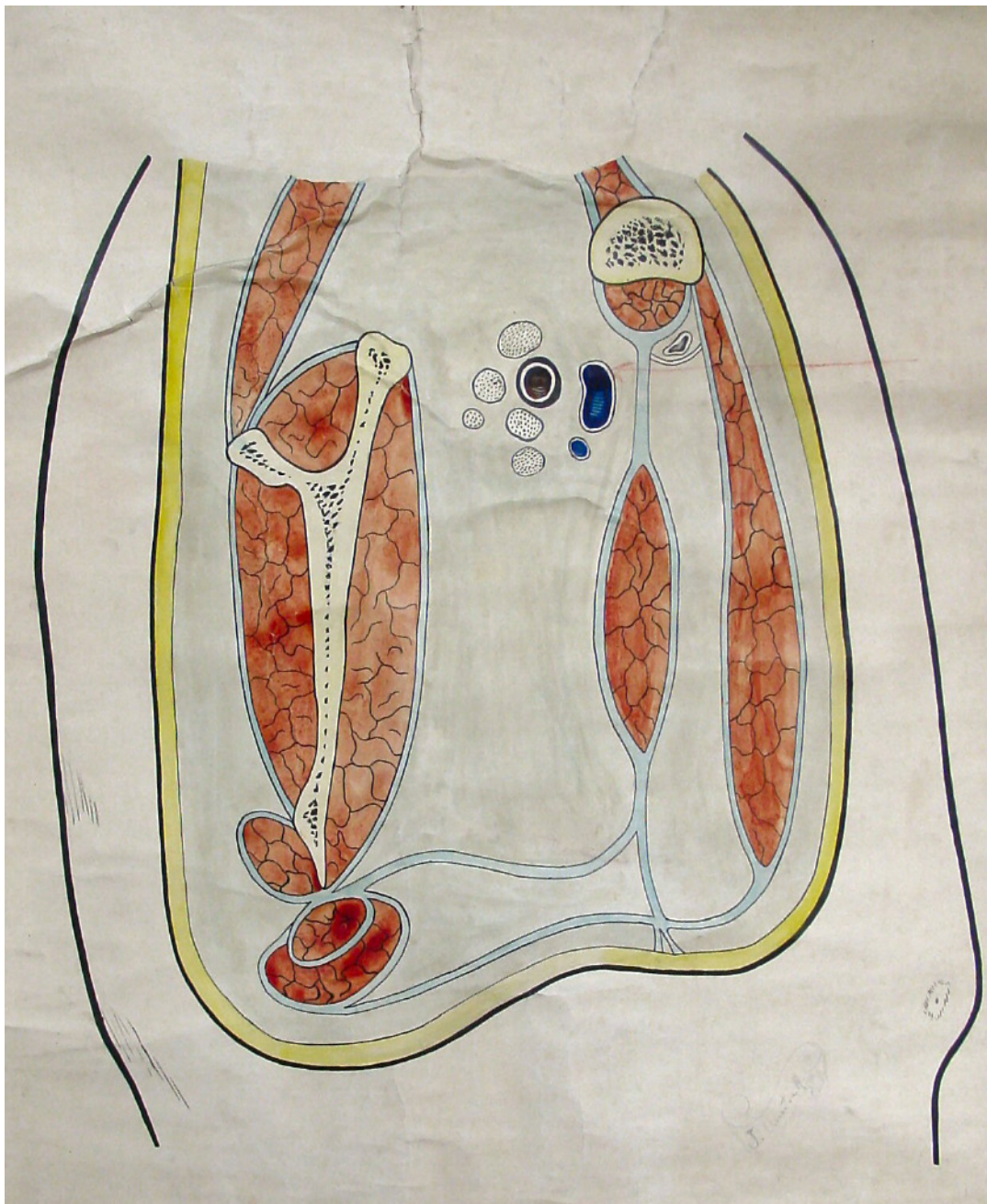
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 31



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitdanatomieto02test>).



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C32

**Autor/Creador:** Julio Urrutia

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aponeurosis axilar y pectoral.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 96 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:** Julio Urrutia

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de la aponeurosis axilar y pectoral.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 32



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C38

**Autor/Creador:** Julio Urrutia

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Aponeurosis abdominal posterior.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 69 x 99 cms.

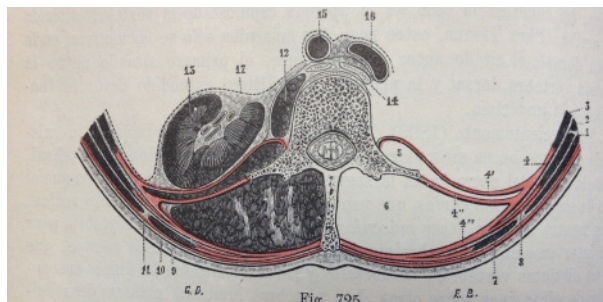
**Inscripciones y marcas:**

1.- Julio Urrutia

2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal de la columna vertebral a nivel de la segunda vértebra lumbar.

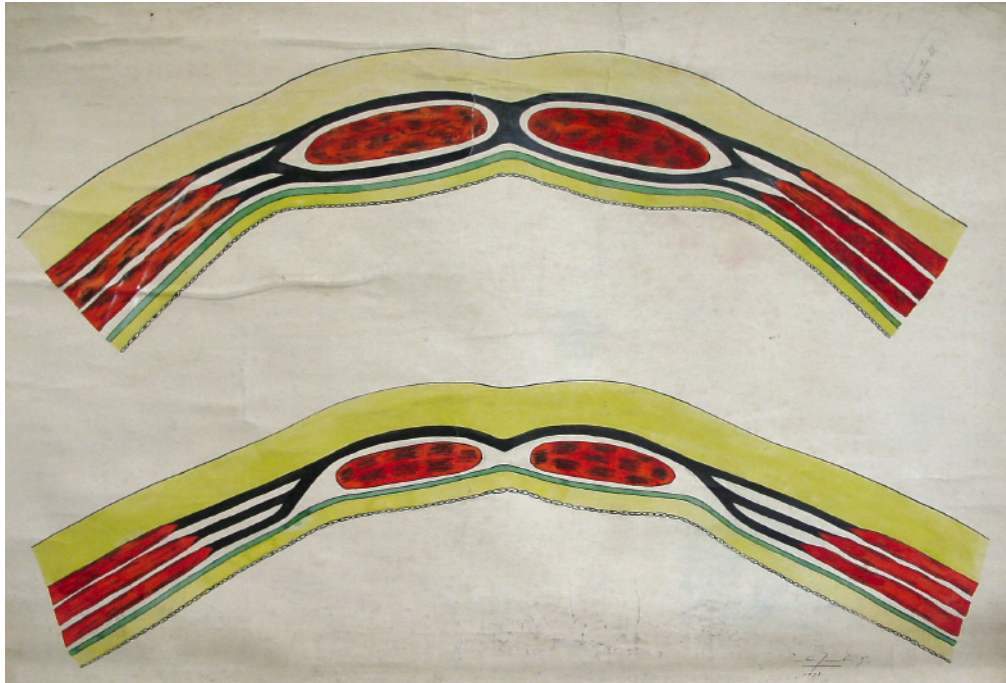
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 38



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C39

**Autor/Creator:** Julio Urrutia

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Vaina de los rectos

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 69 x 102 cms.

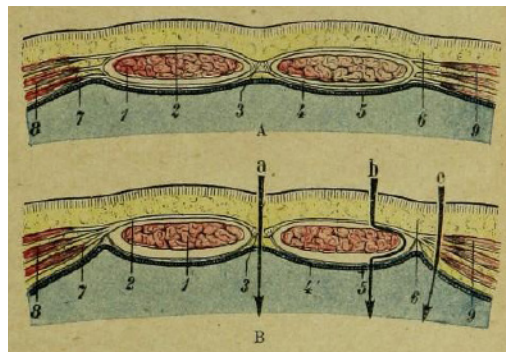
**Inscripciones y marcas:**

1.- Julio Urrutia

2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal de la vaina de los rectos.

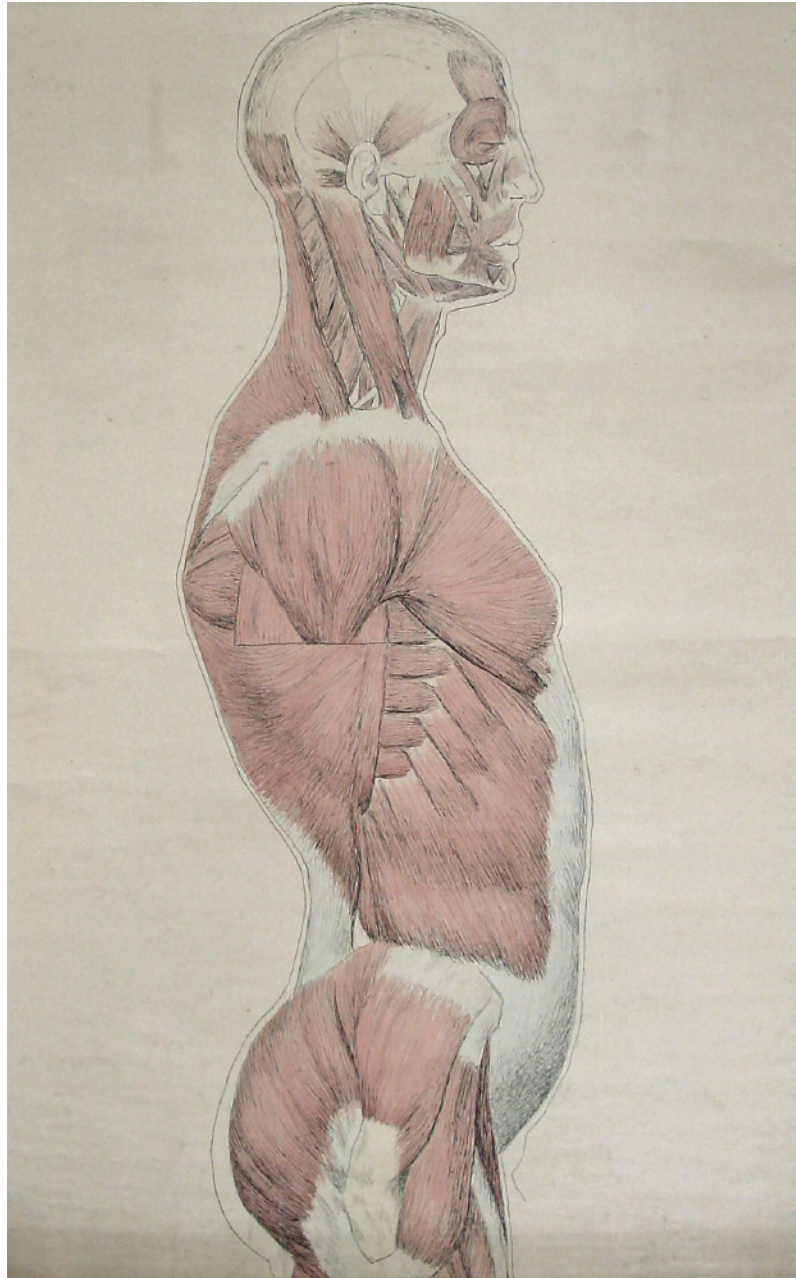
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 39



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. (1921) Tomo segundo, L Testut y O. Jacob.

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1921) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** B42

**Autor/Creator:** Otto Georgi

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del abdomen

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

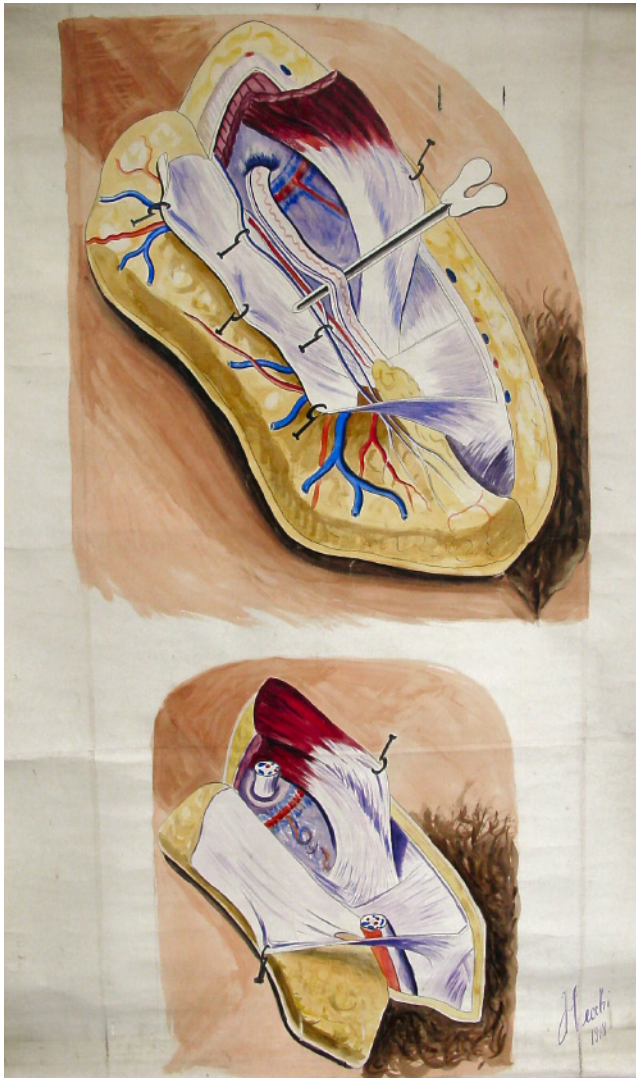
**Inscripciones y marcas:**

1.- Otto Georgi

2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos de la región lateral del abdomen.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 42



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C48

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Conducto inguinal disecado

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

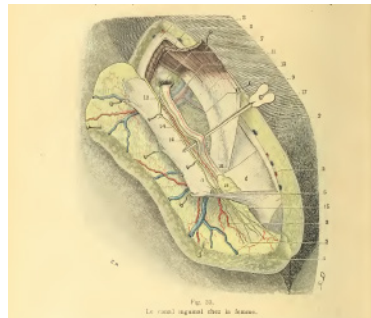
**Dimensiones:** 146 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista anterior del conducto inguinal femenino (figura superior) y masculino (figura inferior).

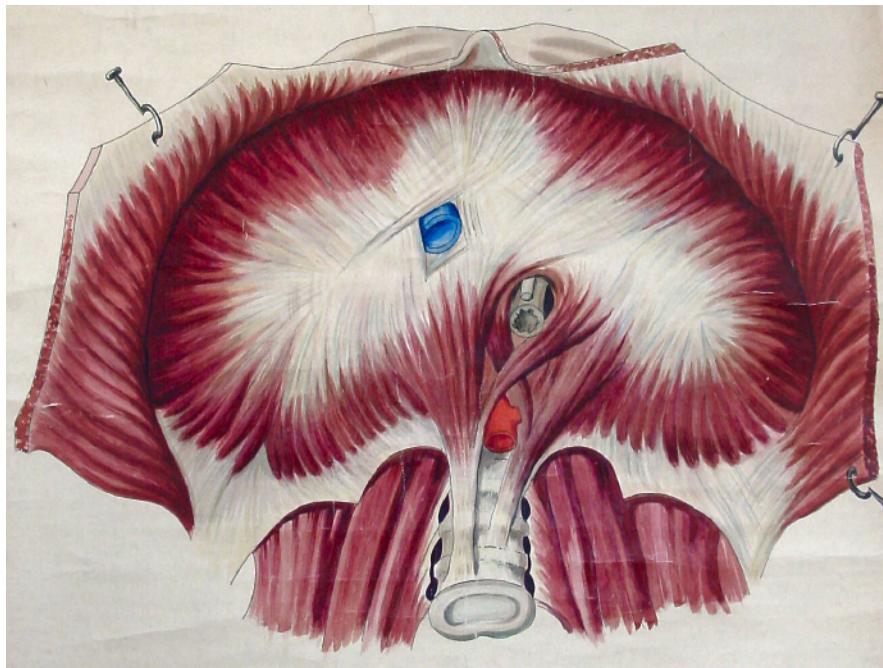
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 48



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: (imagen izquierda) *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>). (Imagen derecha) Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C51

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Diafragma

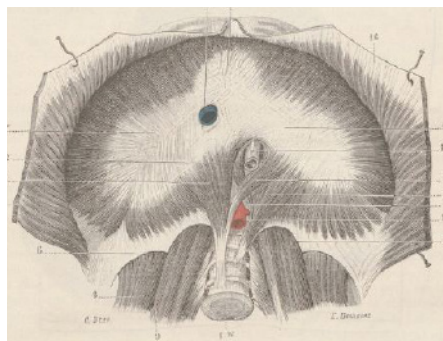
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara inferior del diafragma.

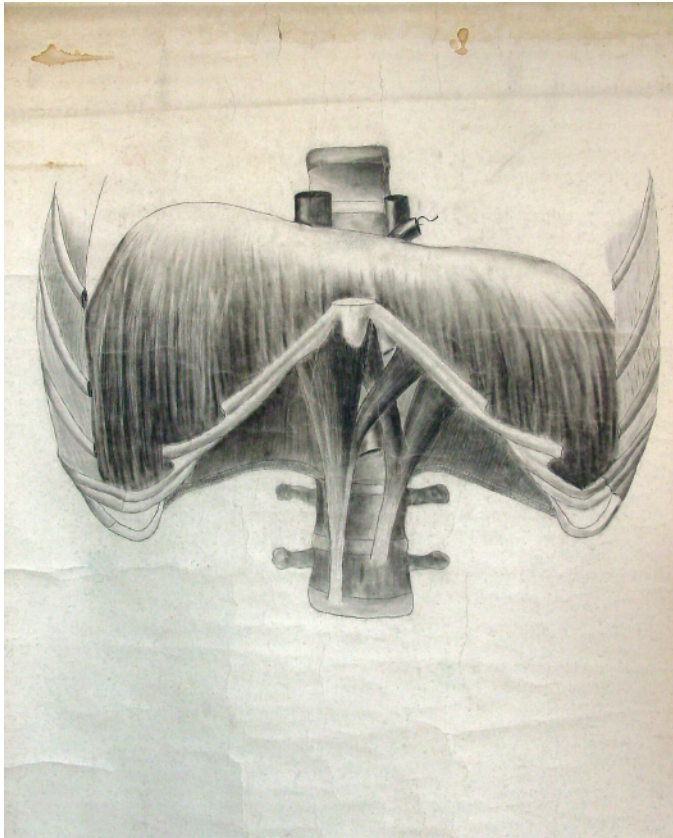
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 51



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C52

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Diafragma

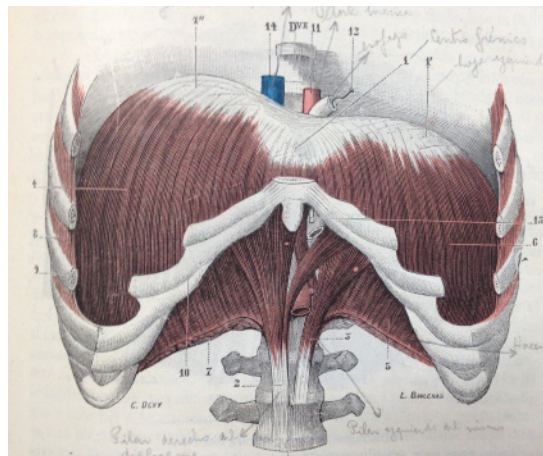
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del diafragma.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 52

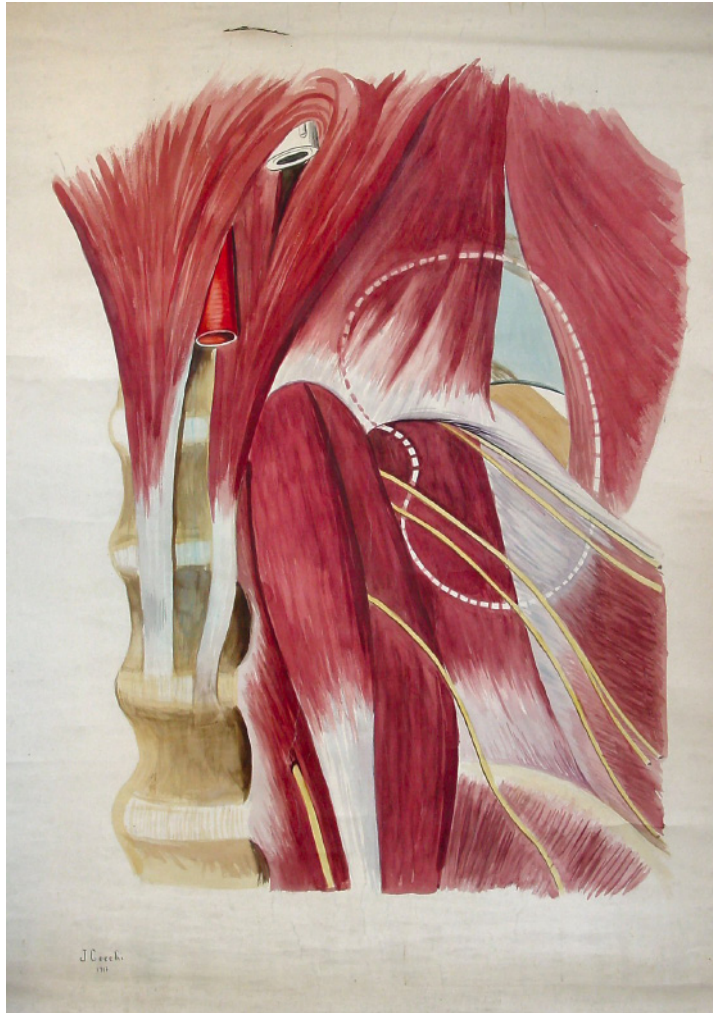


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C53

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Psoas Ilíaco y hiato diafragmático.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

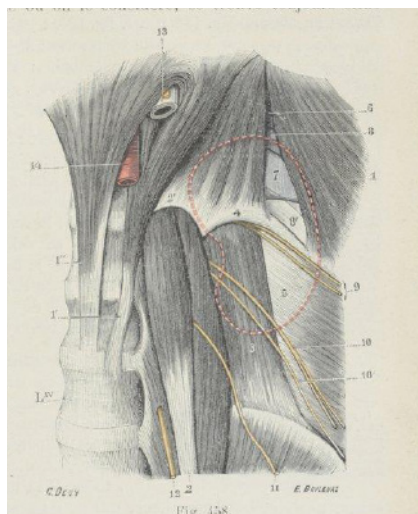
**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del hiato diafragmático y psoas ilíaco.

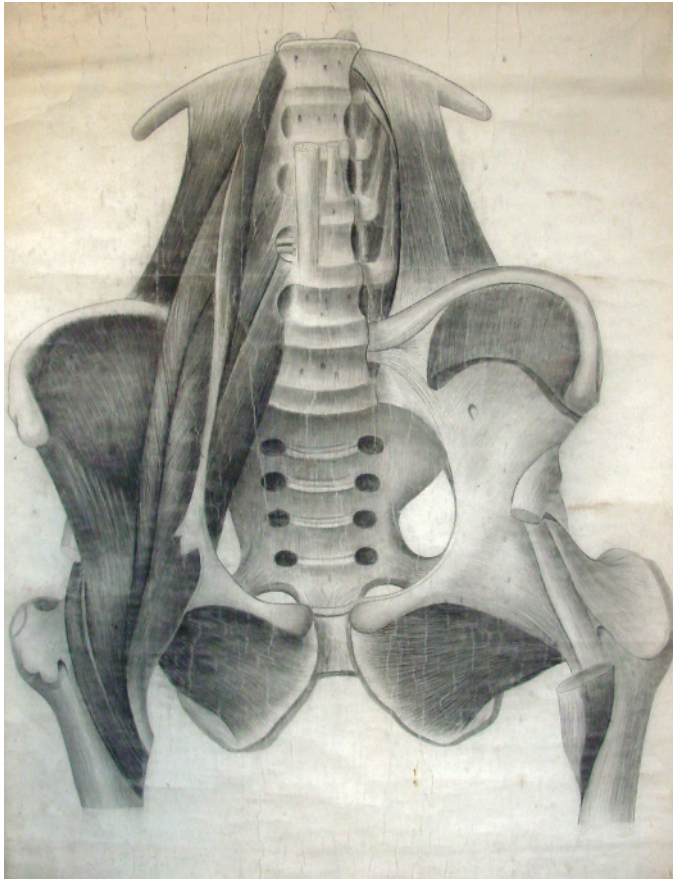
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 53



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C55

**Autor/Creator:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pelvis con músculos

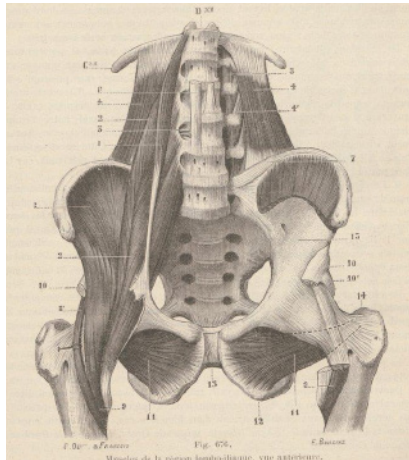
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 129 x 93 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la región lombo-iliaca.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 55

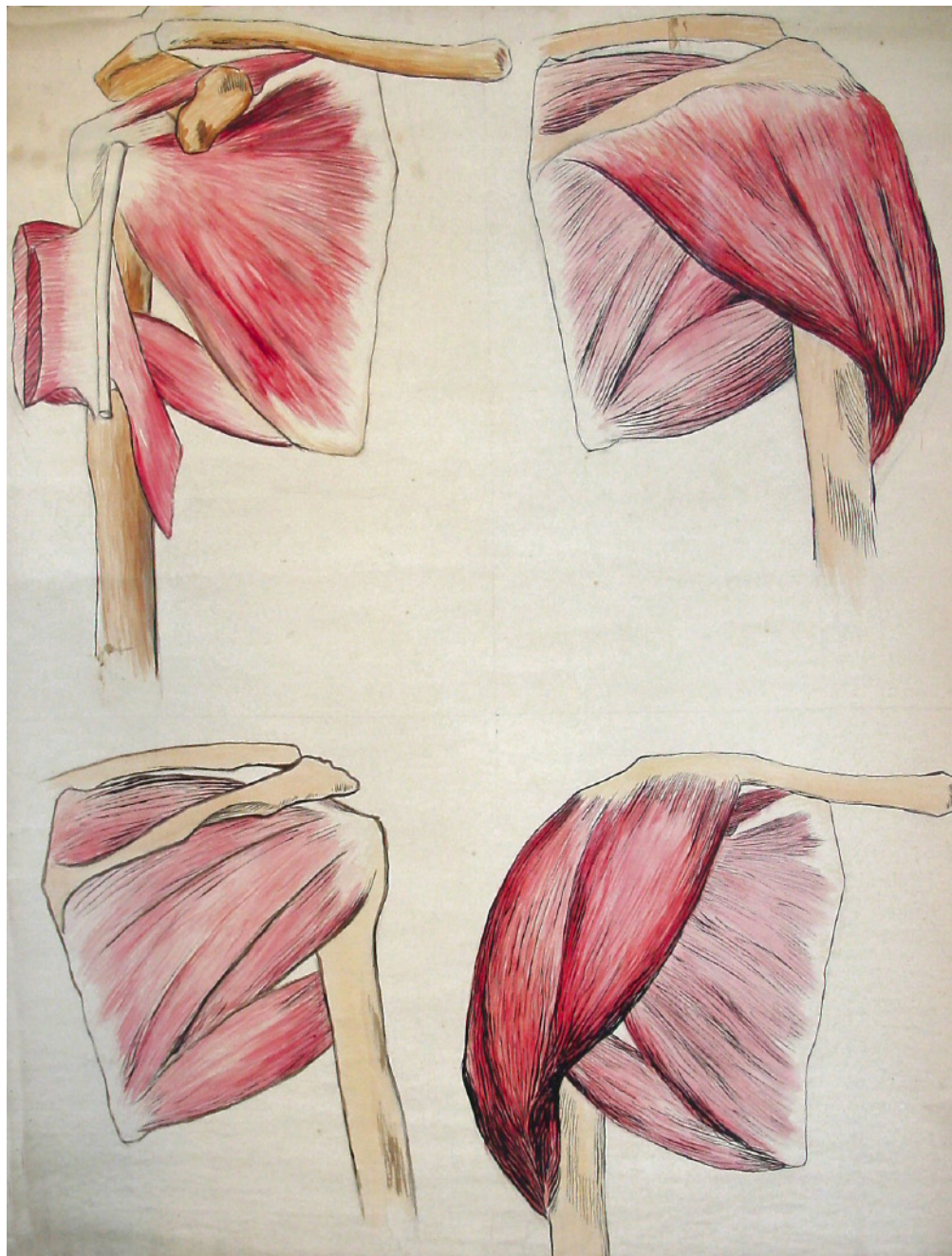


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'anatomie humaine*) (1887), Leo Testut.

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C58

**Autor/Creador:** Sin indentificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Deltoides, subescapular, supra e infra espinoso.

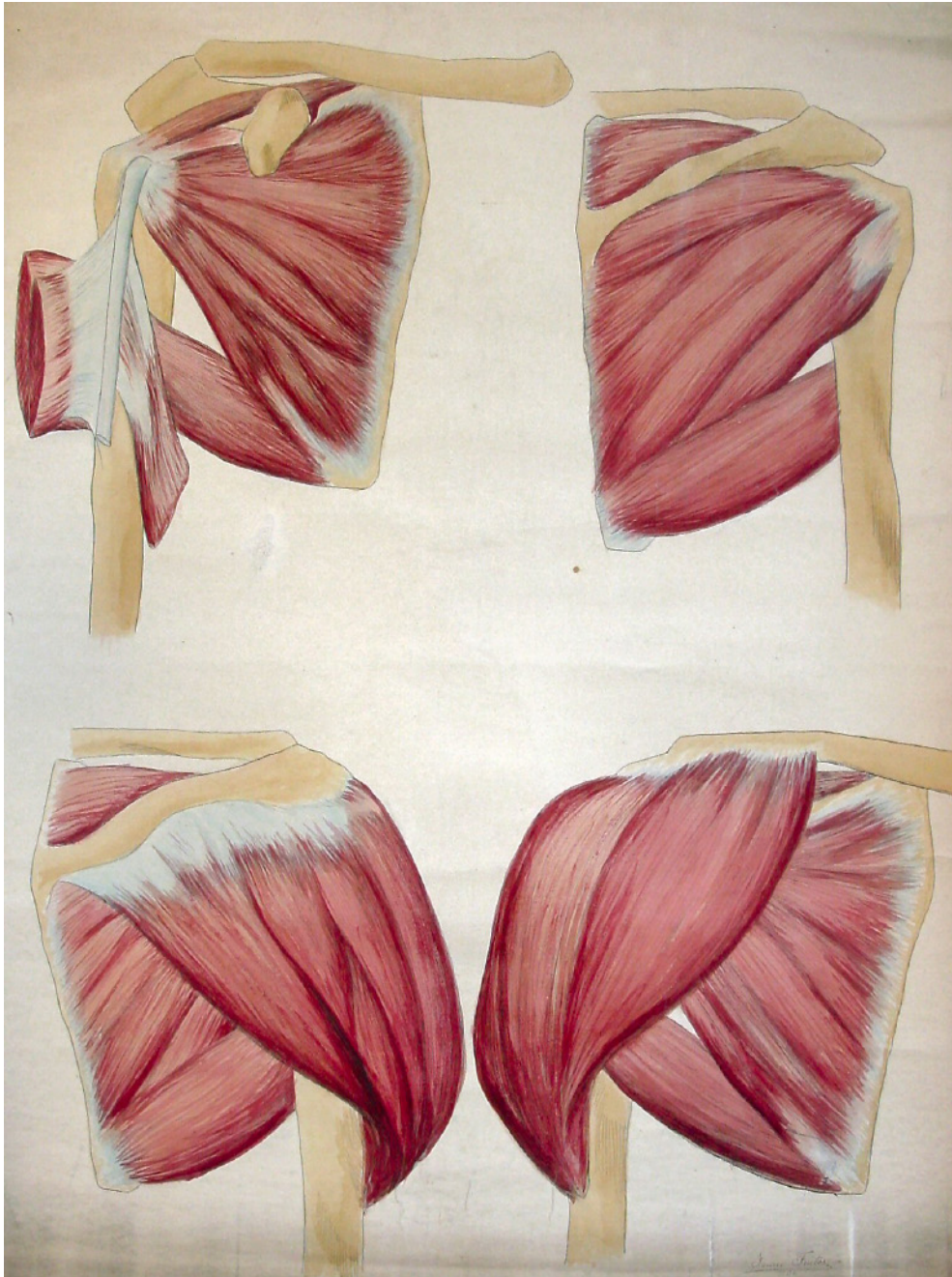
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas frontales de los músculos subescapular (superior izquierda), supra e infra espinoso (inferior izquierda), deltoides (superior derecha) y vista anterior del músculo deltoides (inferior derecha).

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero C58



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C59

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Deltoides subescapular, supra e infra espinoso.

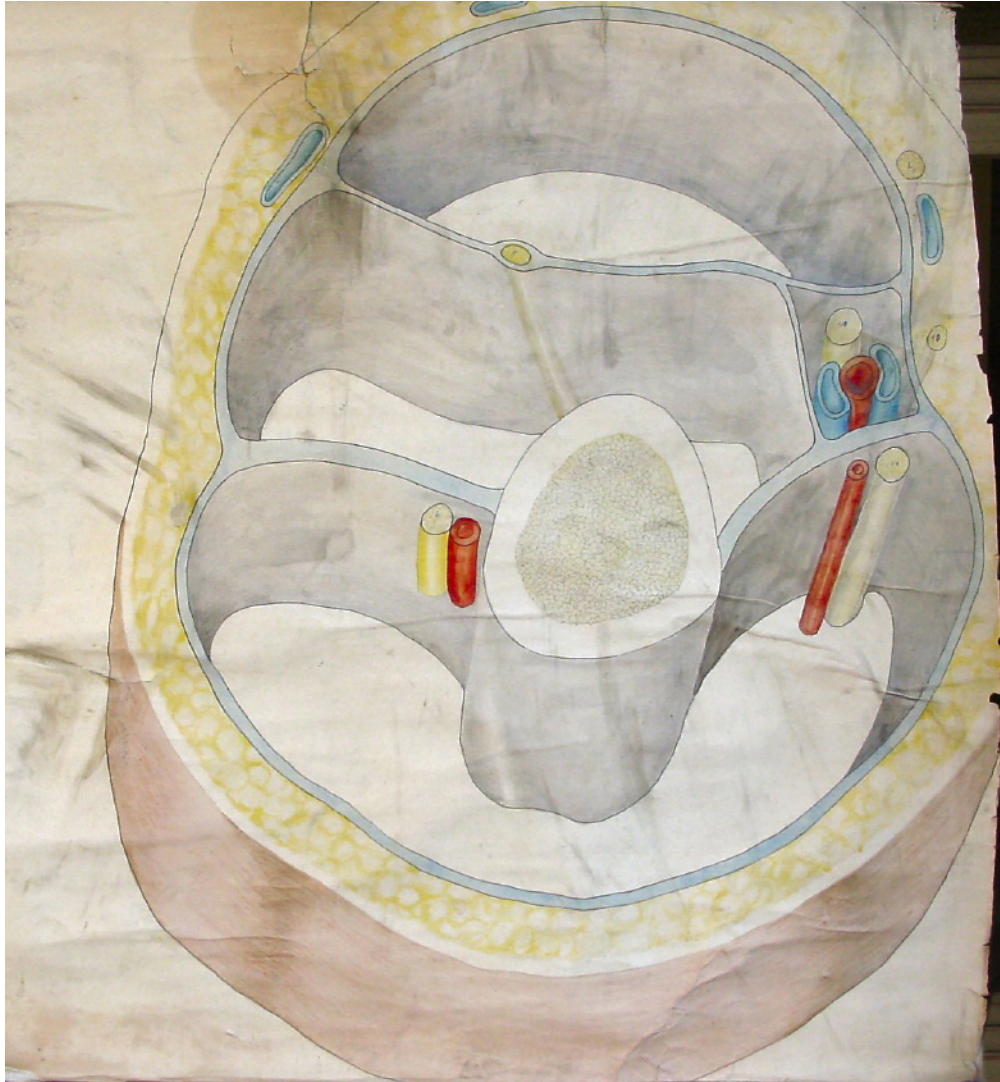
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:** RO. Vásquez. 1926.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de los músculos subescapular (superior izquierda), supra e infra espinoso (superior derecha), deltoides (inferior izquierda) y vista anterior del músculo deltoides (inferior derecha)

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 59



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C61

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Tercio inferior del brazo

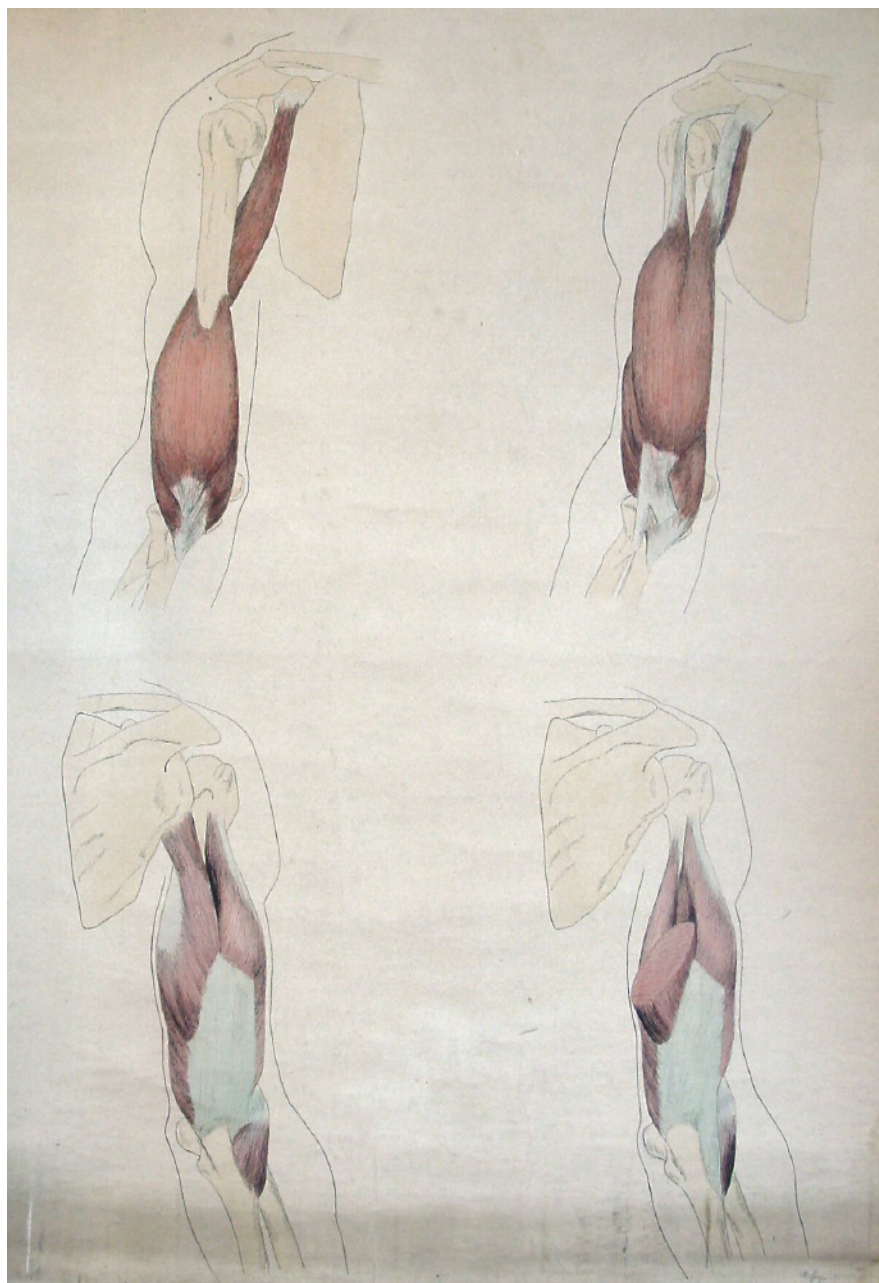
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 82 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte del brazo en su tercio inferior y segmento superior del corte, vista esquemática de los tabiques aponeuróticos.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 61



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C62

**Autor/Creator:** Otto Georgi

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos Bíceps, Tríceps, Coracobraquial

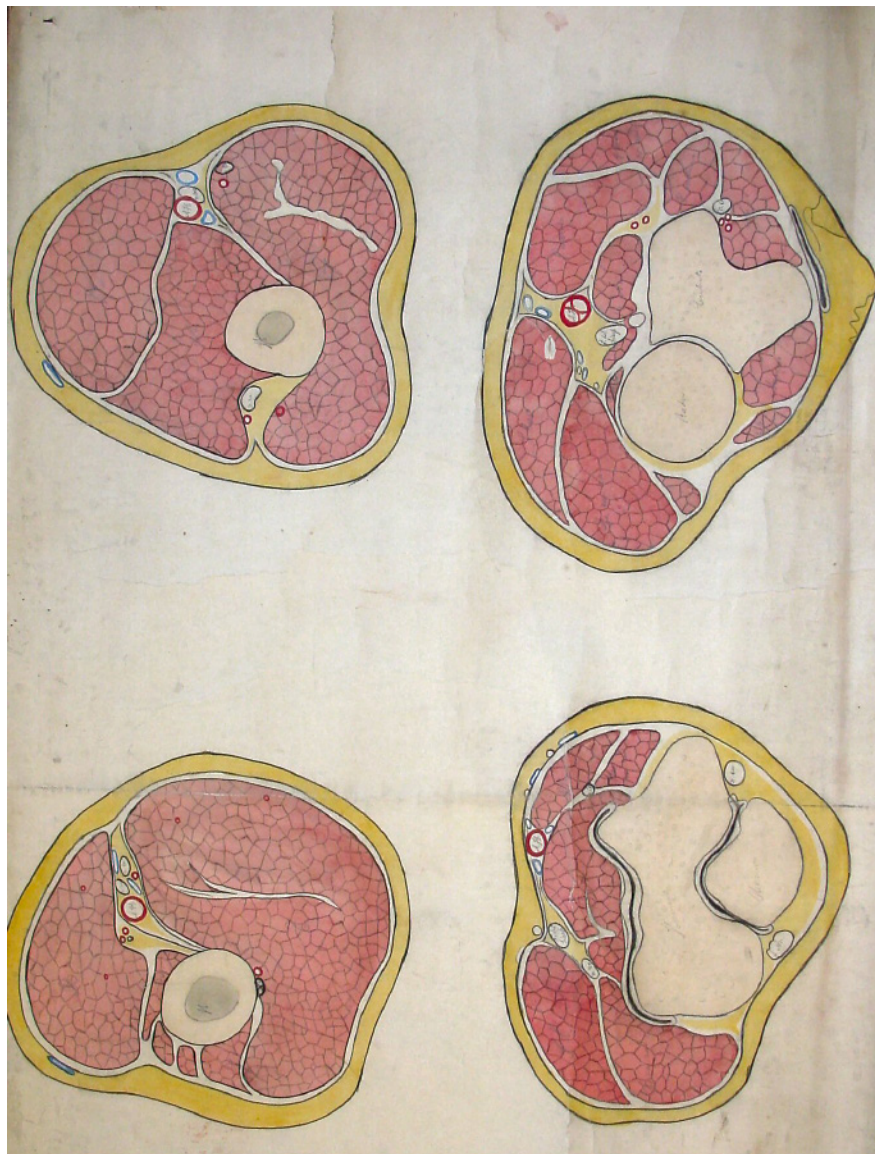
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Otto Georgi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de músculos bíceps, tríceps y coracobraquial

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 62



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C63

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Grupos musculares del brazo a nivel del codo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

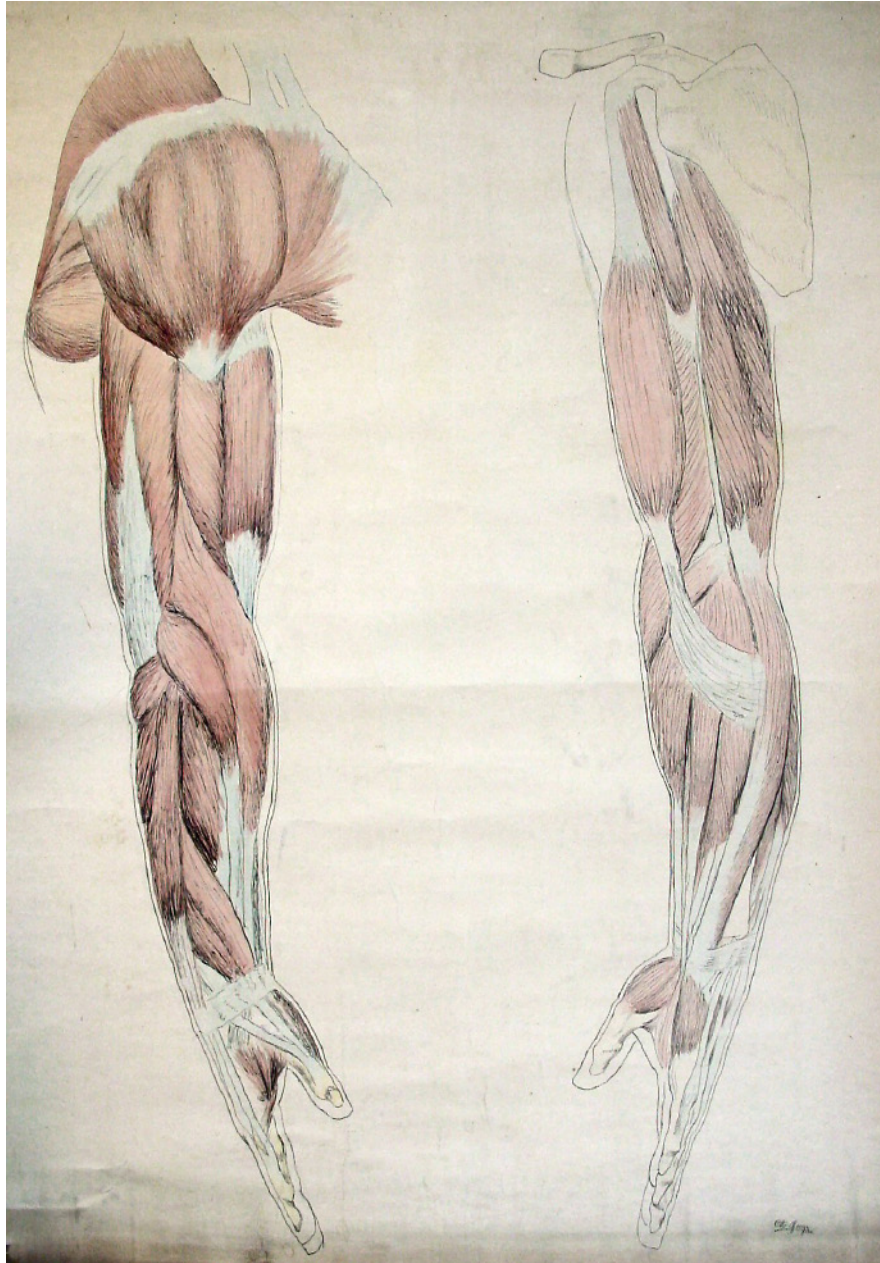
**Dimensiones:** 66 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vistas en corte del brazo a nivel del codo mostrando los grupos musculares.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 63





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C65

**Autor/Creator:** Otto Georgi

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del brazo y antebrazo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 138 x 100 cms.

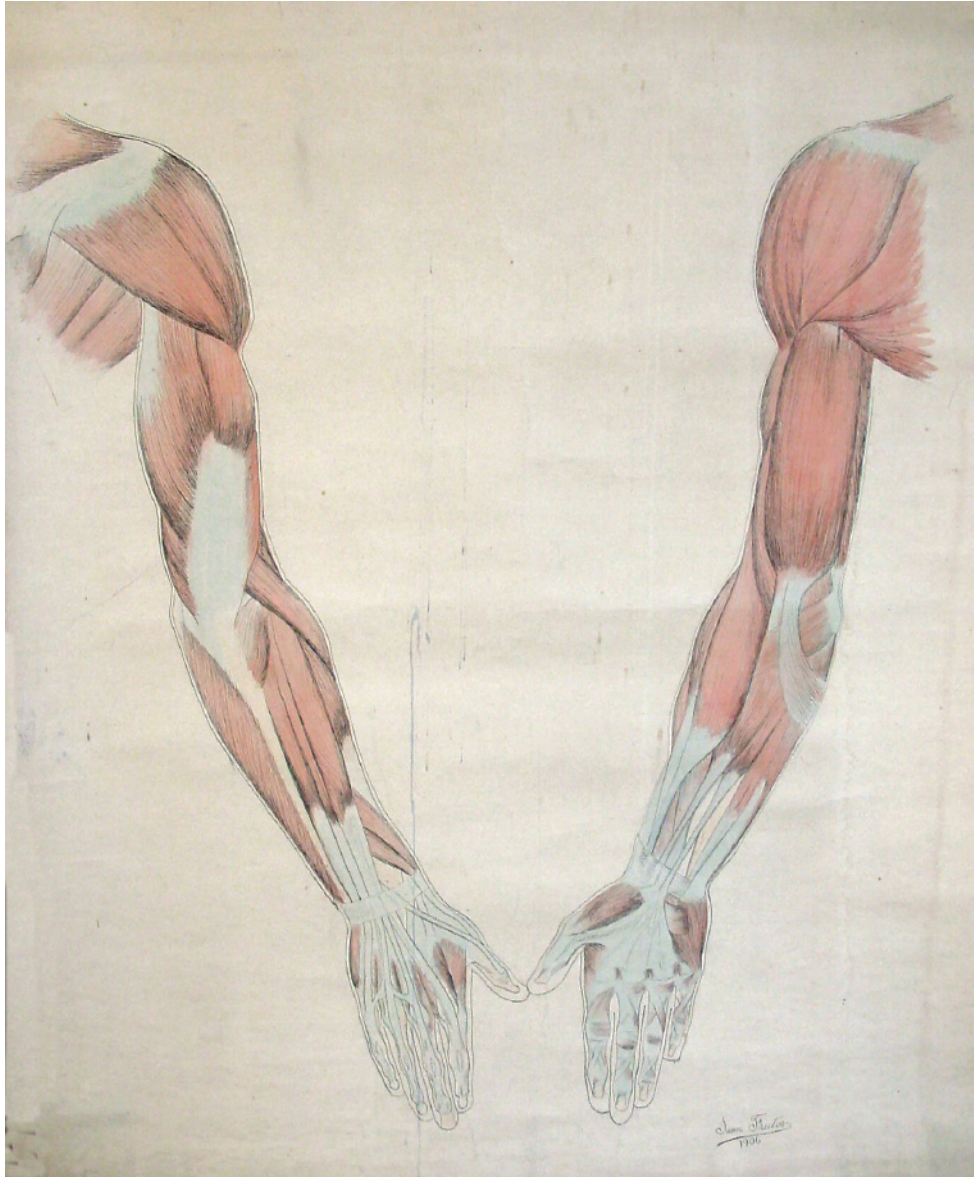
**Inscripciones y marcas:**

1.- Otto Georgi

2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo en base a vistas de las caras interna y externa del brazo y antebrazo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 65



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C66

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del brazo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y a cuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 135 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Juan Frutos M.
- 2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo en base a vistas de las caras anterior y posterior del brazo y antebrazo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 66



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C67

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

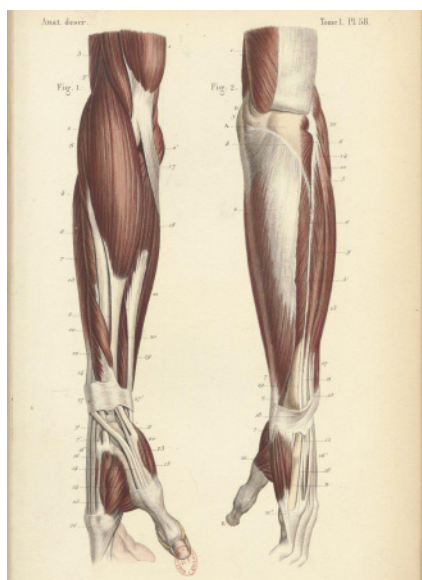
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Intituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas laterales de los músculos del antebrazo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 67



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C68

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 96 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas de la cara anterior de los músculos y tendones del antebrazo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 68



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C69

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

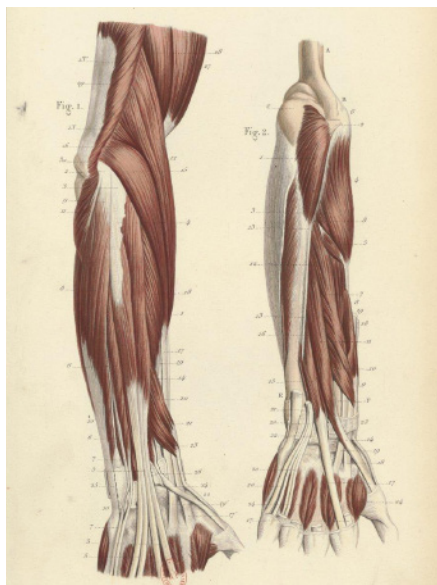
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas de los músculos y tendones del antebrazo.

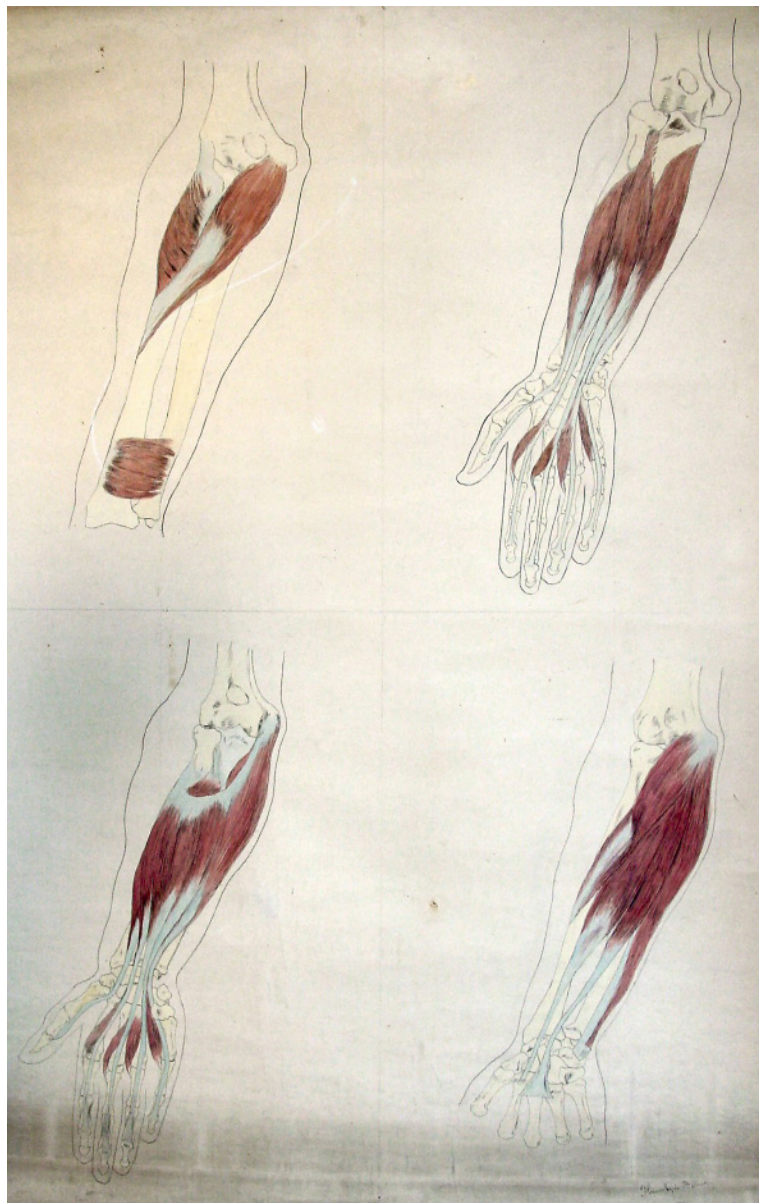
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 68



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C70

**Autor/Creador:** Humberto Beltran

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- Humberto Beltran

2.-1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas de los músculos del antebrazo, regiones externa y posterior.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 70



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C71

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 59 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- E. Waugh Rojas
- 2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara posterior de los músculos del antebrazo.

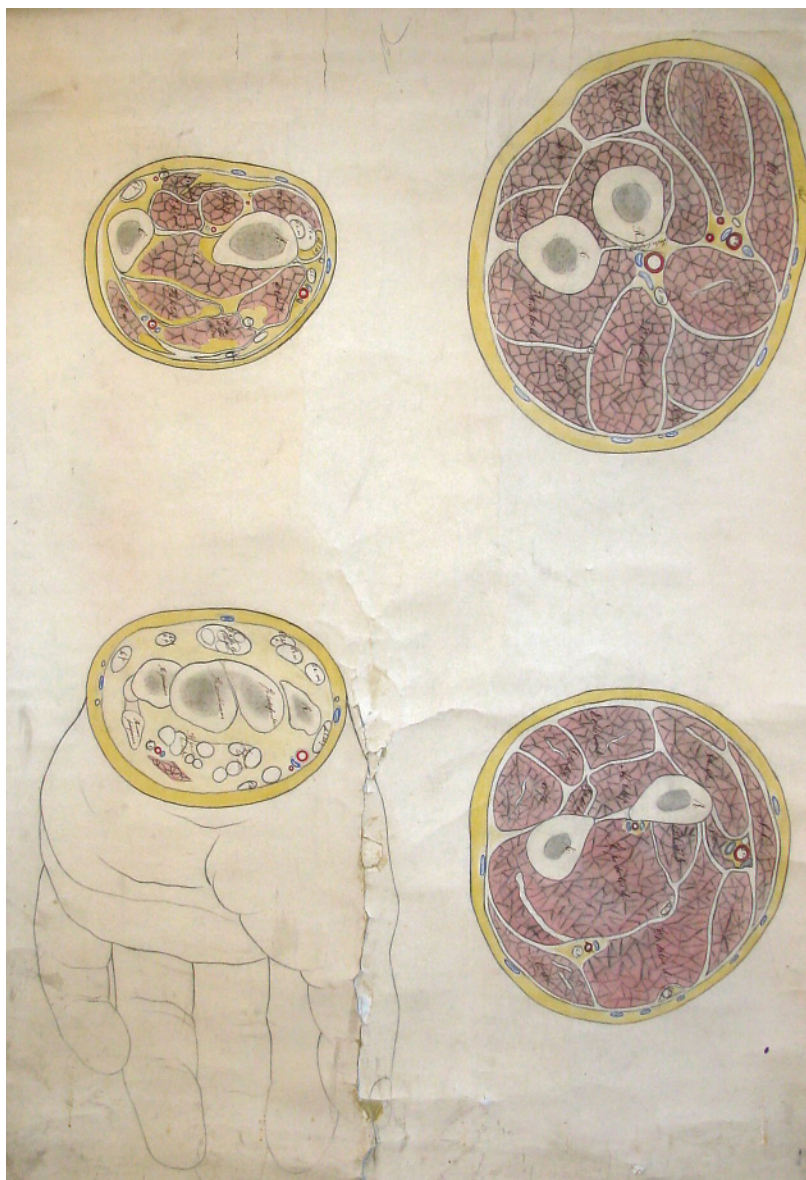
**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 71



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C72

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Corte del antebrazo, grupos musculares y tabiques

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 97 x 69 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vistas en cortes de antebrazo y muñeca mostrando grupos musculares y tabiques.

**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 72





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C73

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

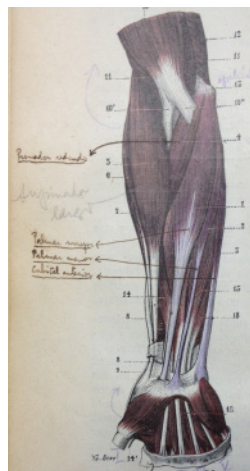
**Dimensiones:** 145 x 93 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- E. Waugh Rojas
- 2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara anterior de los músculos del antebrazo.

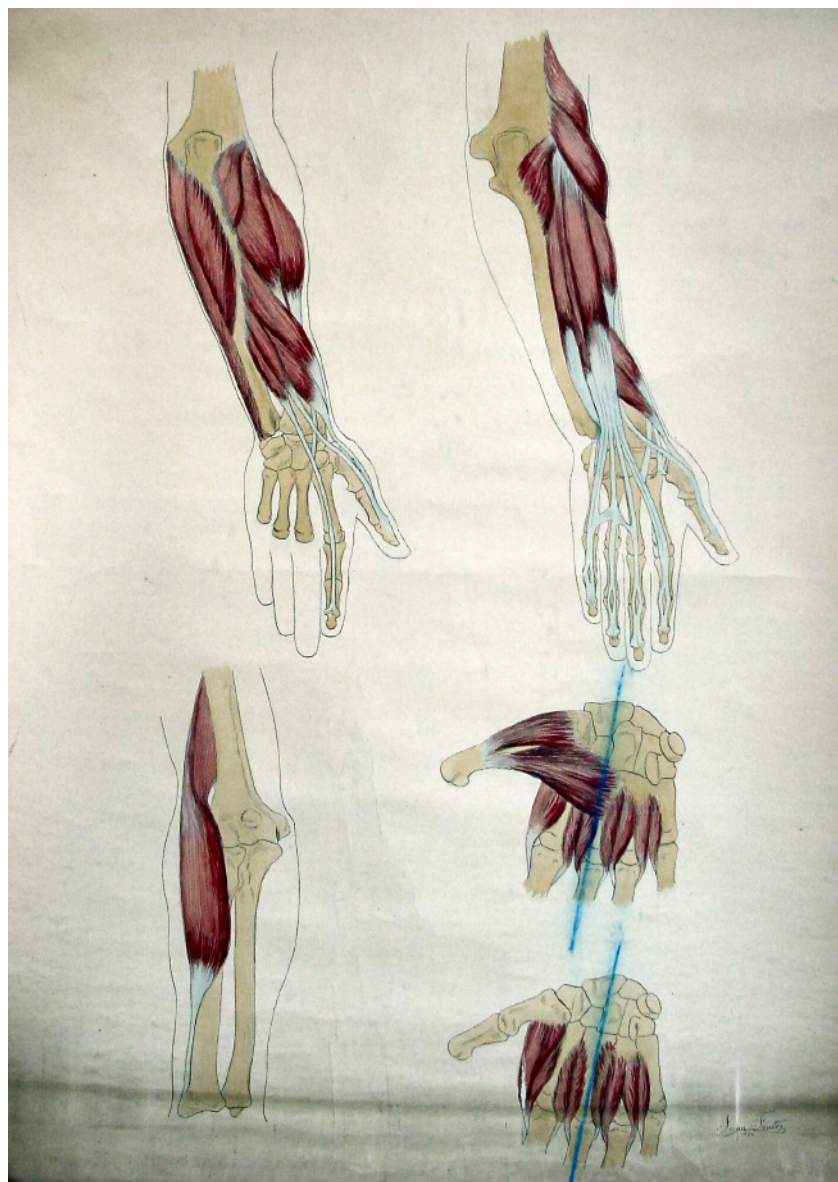
**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 71



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C74

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del antebrazo y mano.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- Juan Frutos M.

2.-1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas de los músculos de la región anterior y posterior del antebrazo y mano.

**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 74



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C75

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Músculos del antebrazo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 78 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- E. Waugh Rojas
- 2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos de la región externa del antebrazo y músculos profundos de la región posterior.

**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 75



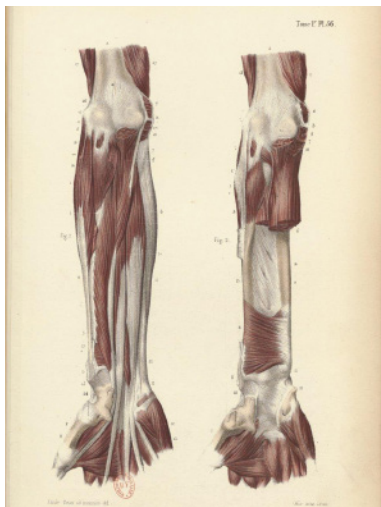
**ORIGINAL**

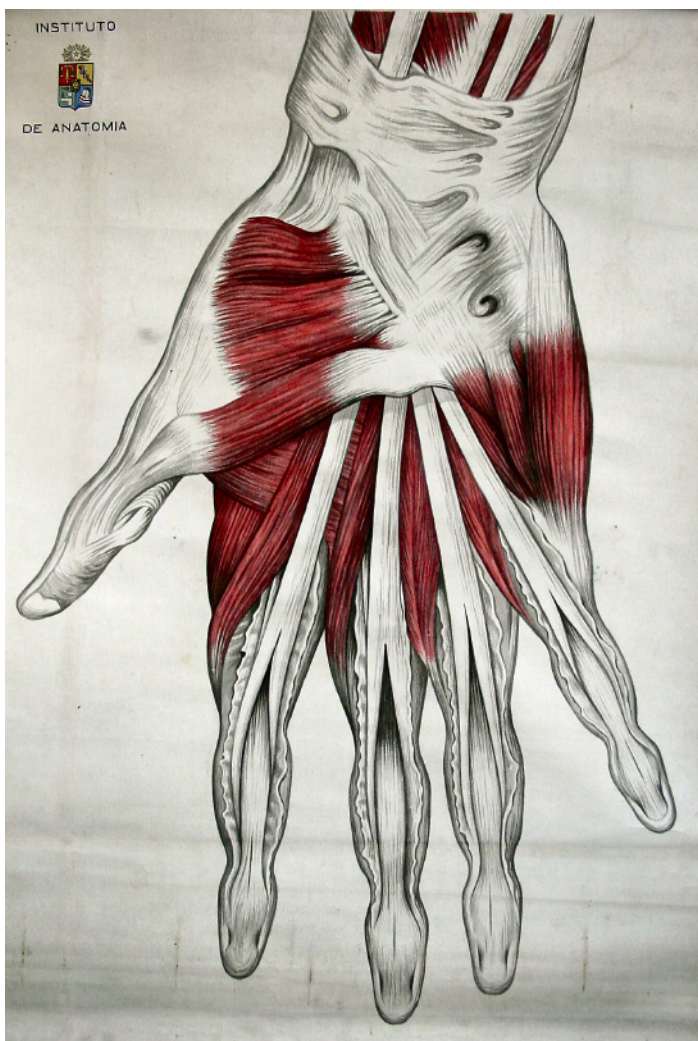
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** C76**Autor/Creator:** F. Contador C.**Fecha de Creación:** Desconocida**Iconografía:** Músculos del antebrazo**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 95 x 73 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas de los músculos de la región anterior del antebrazo.**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 76**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C77

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la mano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

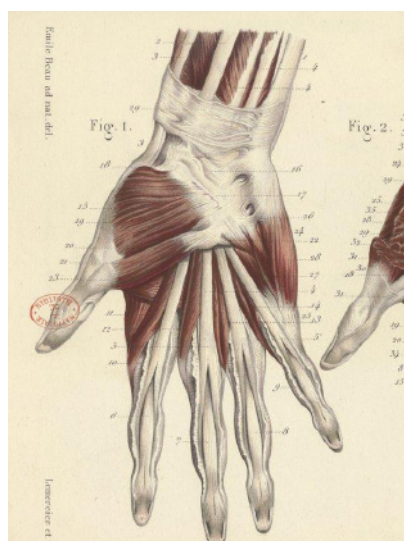
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Intituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de los músculos de la mano.

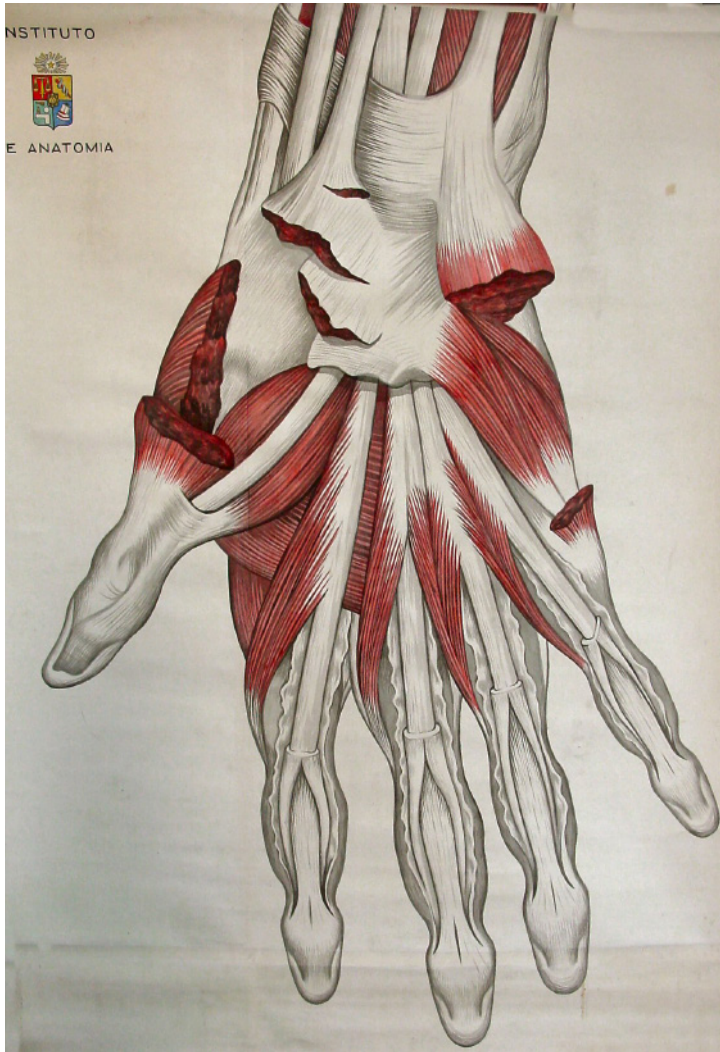
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 77



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C78

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la mano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

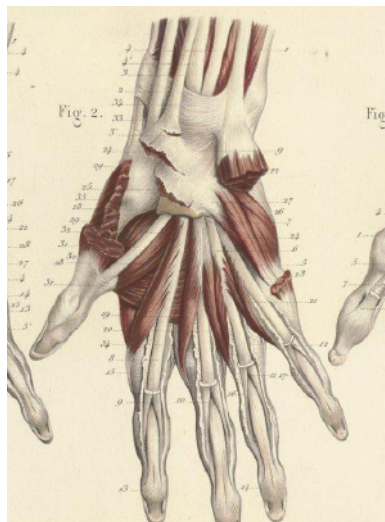
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Instituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de los músculos de la mano.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 78



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C80

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la mano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

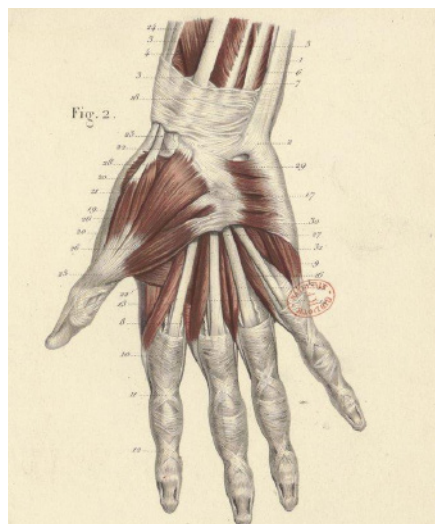
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Intituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de los músculos de la mano.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 80



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C81

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aponeurosis palmar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

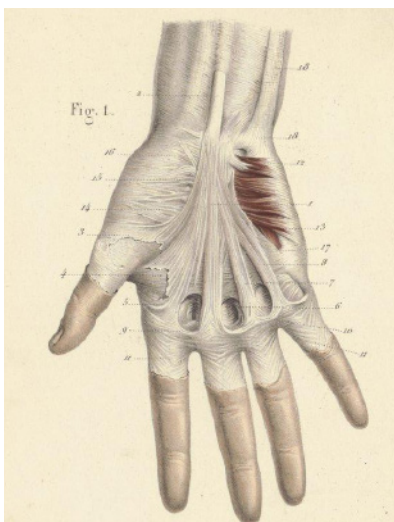
**Dimensiones:** 95 x 70 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- F. Contador C.
- 2.- Intituto de Anatomía
- 3.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la aponeurosis palmar

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 81

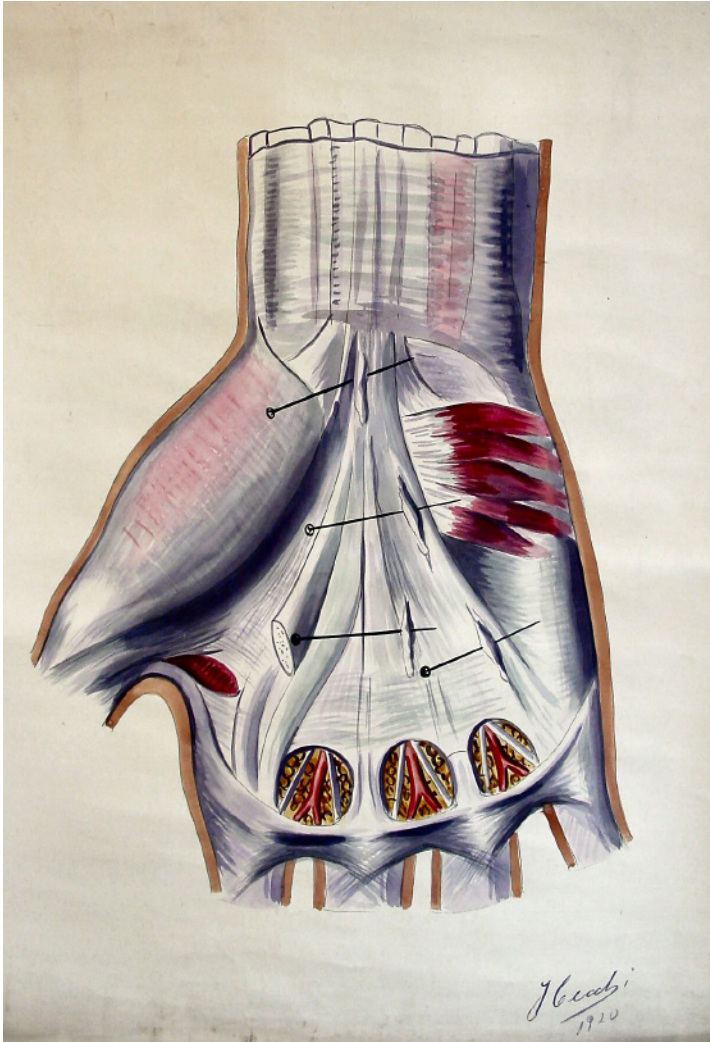


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C82

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Aponeurosis palmar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

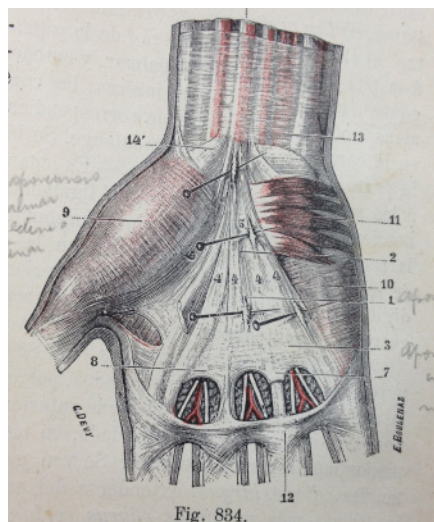
**Dimensiones:** 141 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la aponeurosis palmar.

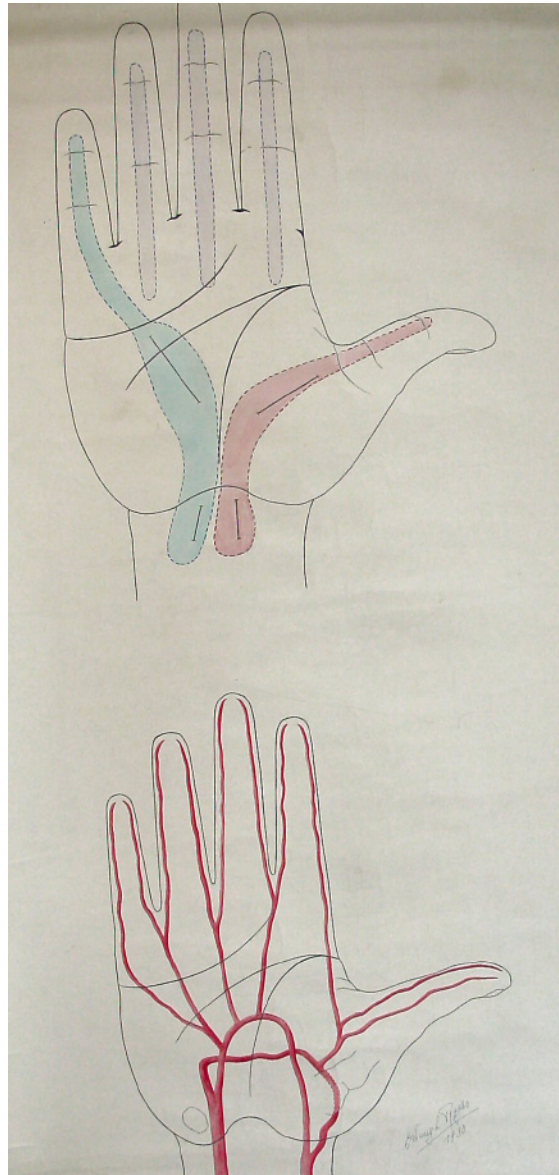
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 82



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C83

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Vainas serosas de los dedos y arcada palmar.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 88 cms.

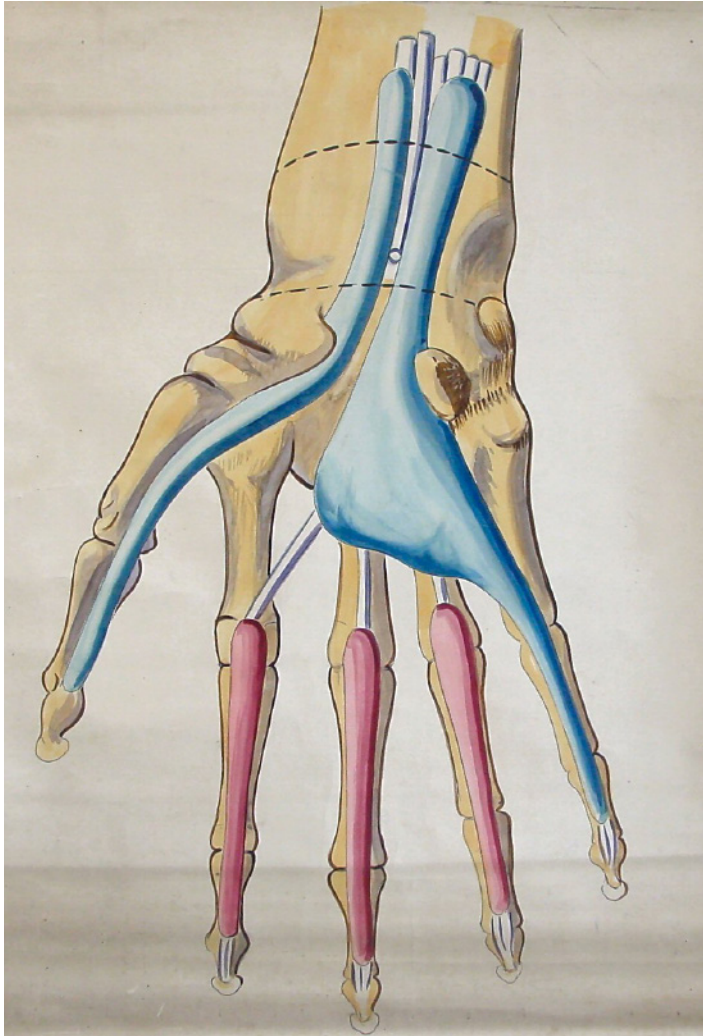
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista palmar de las vainas serosas de los dedos (figura superior) y vista palmar de la arcada palmar (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 83



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C84

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vainas serosas de las palmas

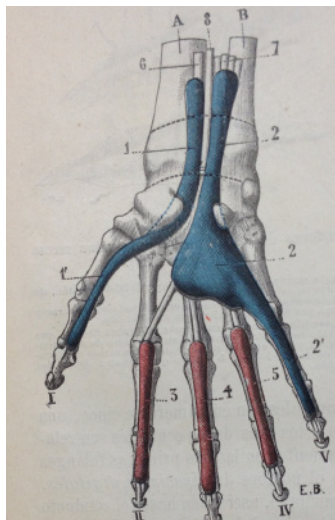
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de las vainas serosas palmares.

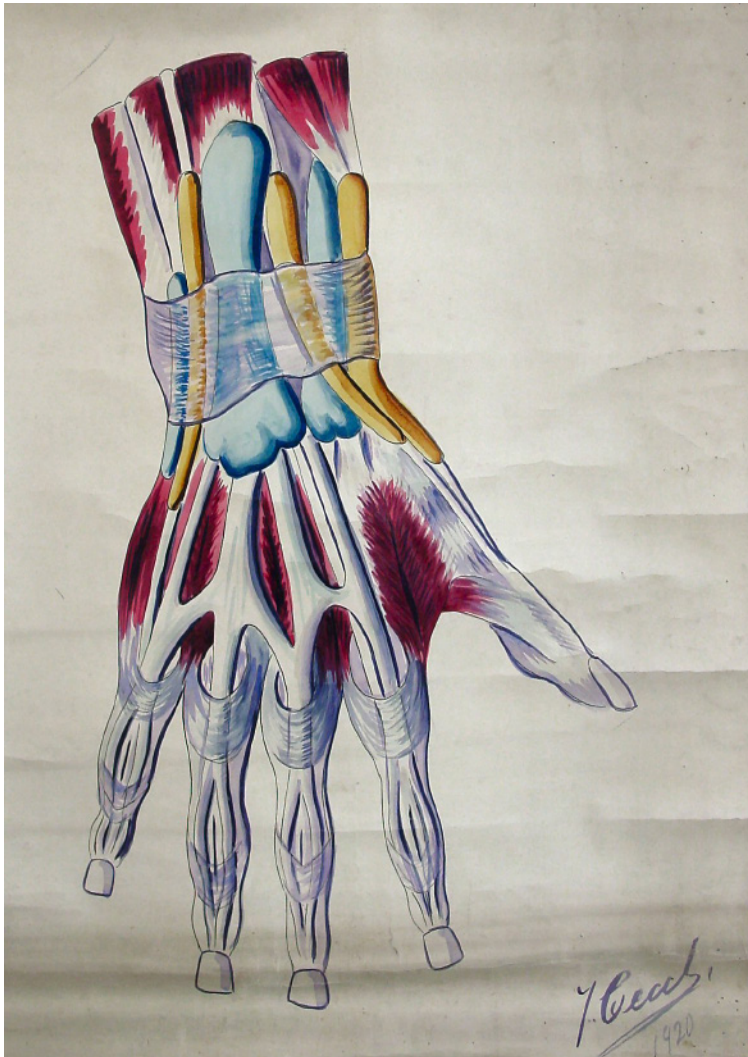
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 84



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C85

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Vainas serosas dorsales de la muñeca.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

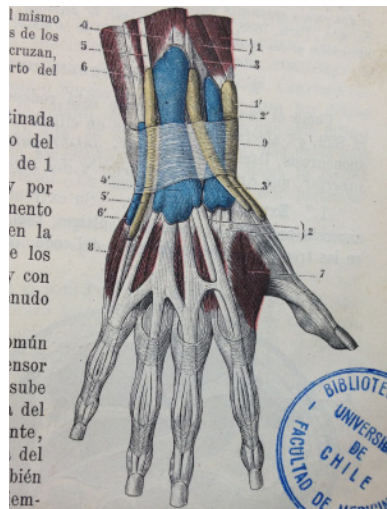
**Dimensiones:** 93 x 72 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de las vainas serosas dorsales de la muñeca.

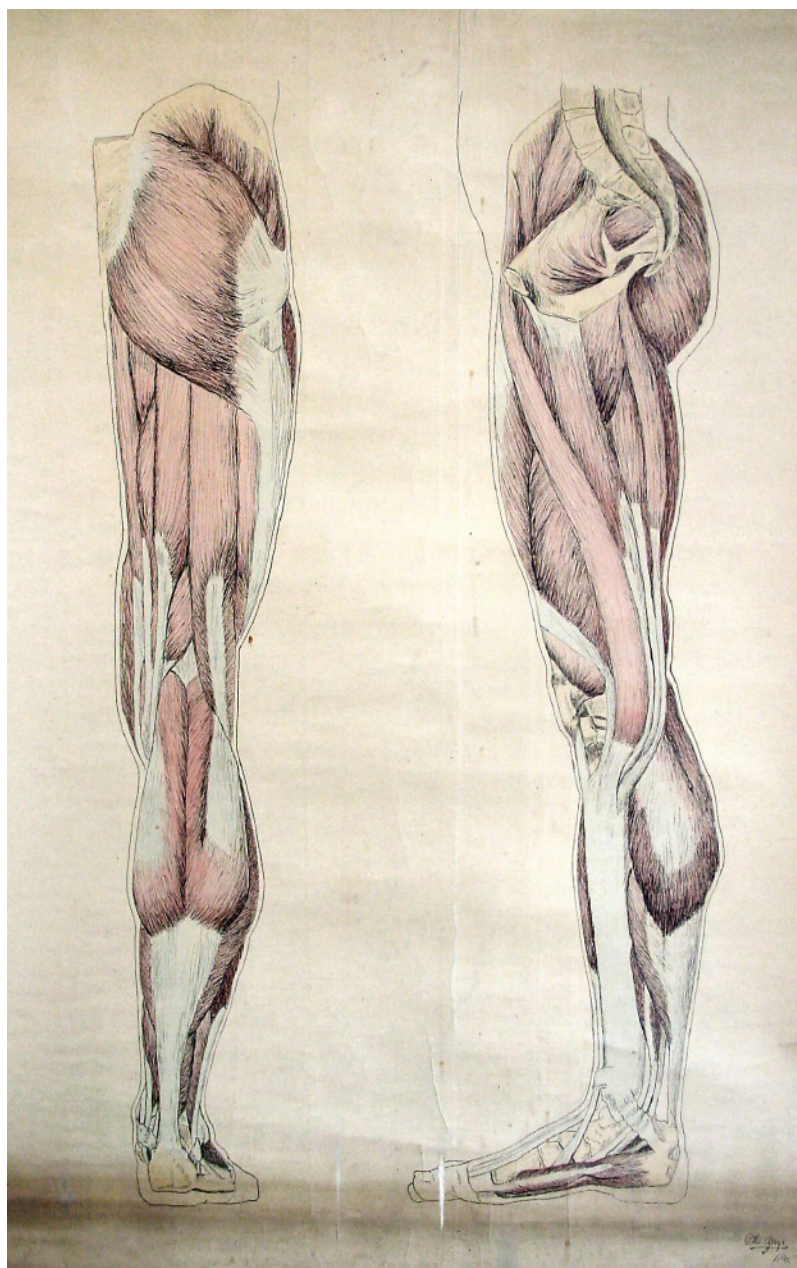
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 85



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C87

**Autor/Creator:** Otto Georgi

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del miembro inferior.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

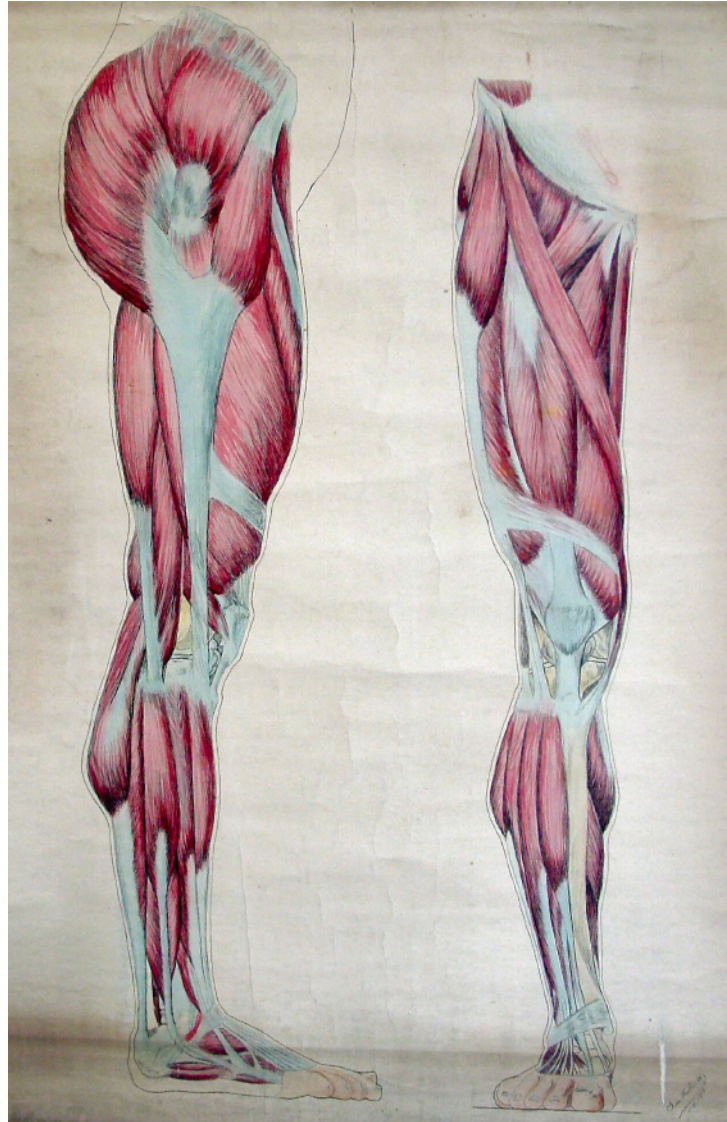
**Inscripciones y marcas:**

1.- Otto Georgi

2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas posterior (figura izquierda) y lateral interna (figura derecha) de los músculos del miembro inferior

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 87



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C88

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1906

**Iconografía:** Músculos del miembro inferior.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

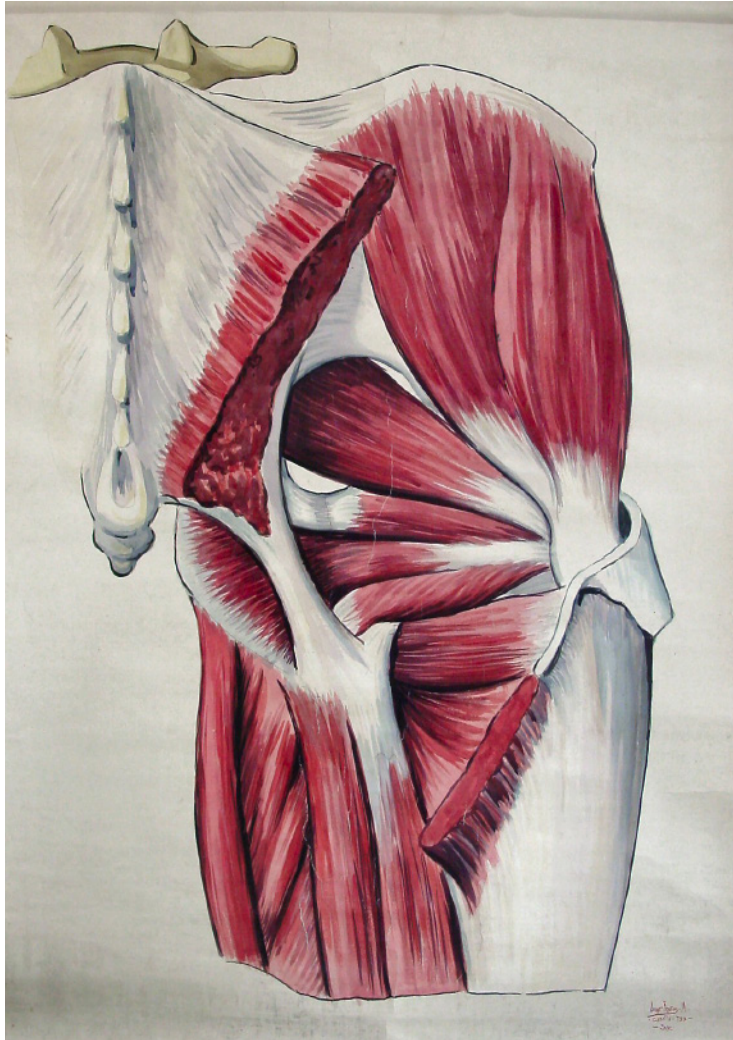
**Inscripciones y marcas:**

1.- Juan Frutos M.

2.- 1906

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas lateral interna (figura izquierda) y posterior (figura derecha) de los músculos del miembro inferior

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 88



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C89

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos pelvitrocantéreos.

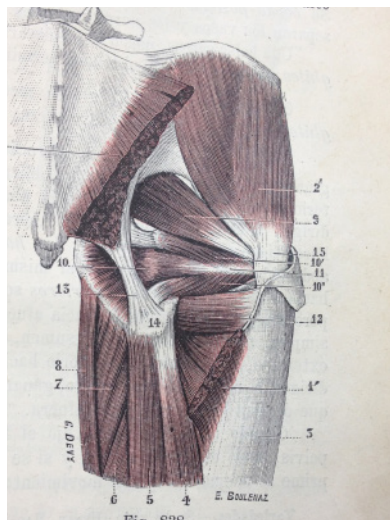
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de los músculos de la nalga, capa profunda, previa resección del gluteo mayor.

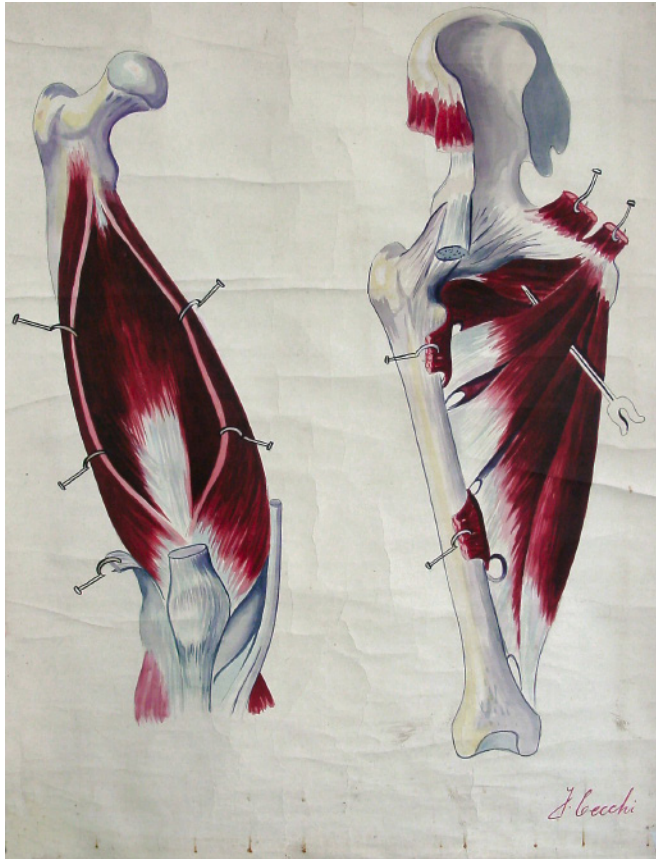
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 89



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C90

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos cuádriceps y aductores.

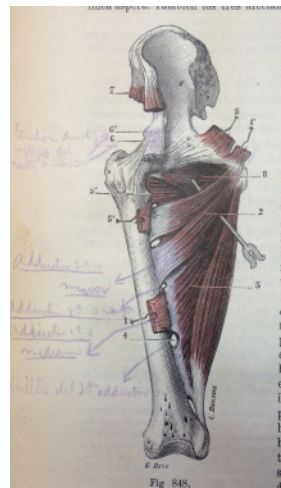
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas del músculo crural (figura izquierda) y músculos aductores del muslo (figura derecha).

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 90

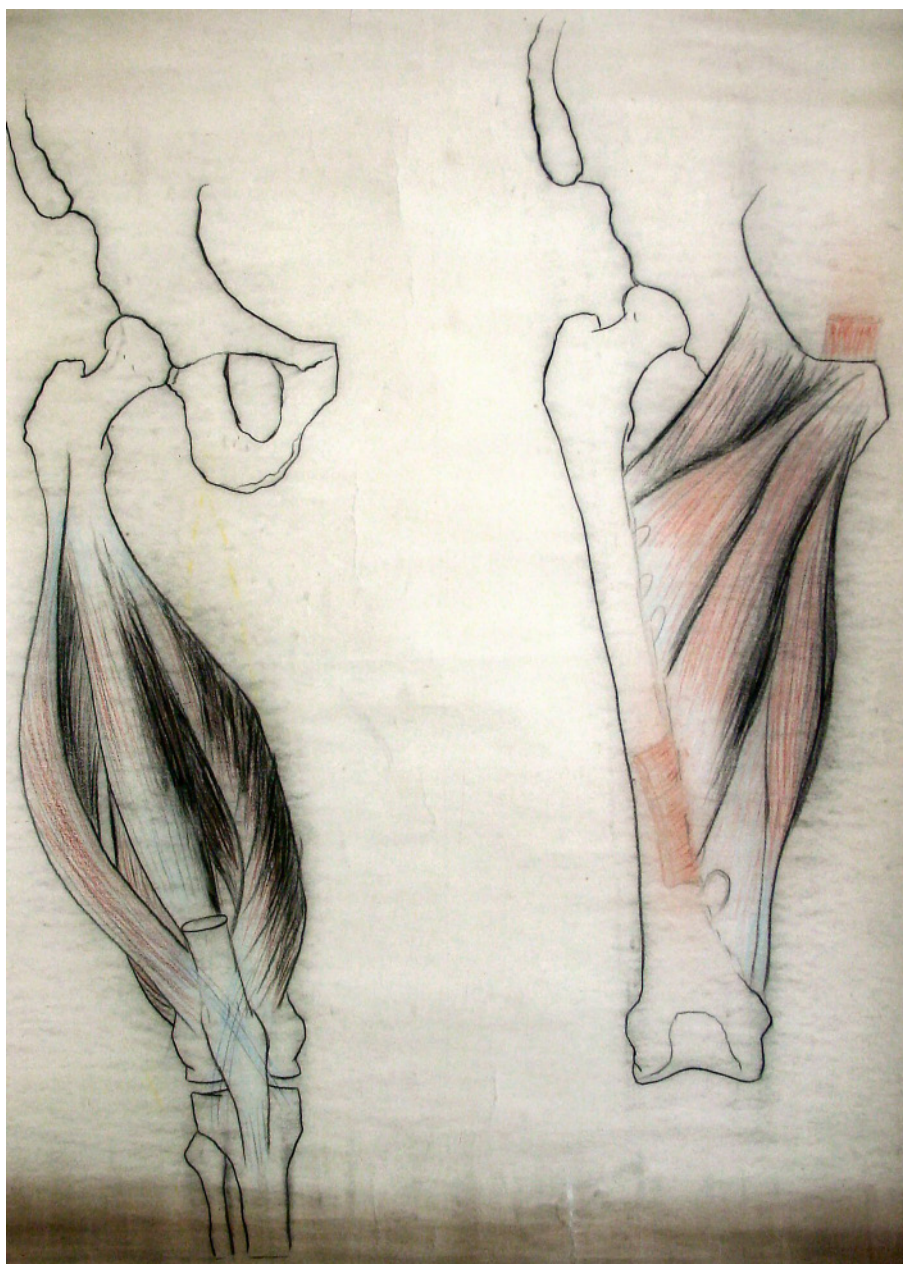


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C91

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos cuádriceps y aductores.

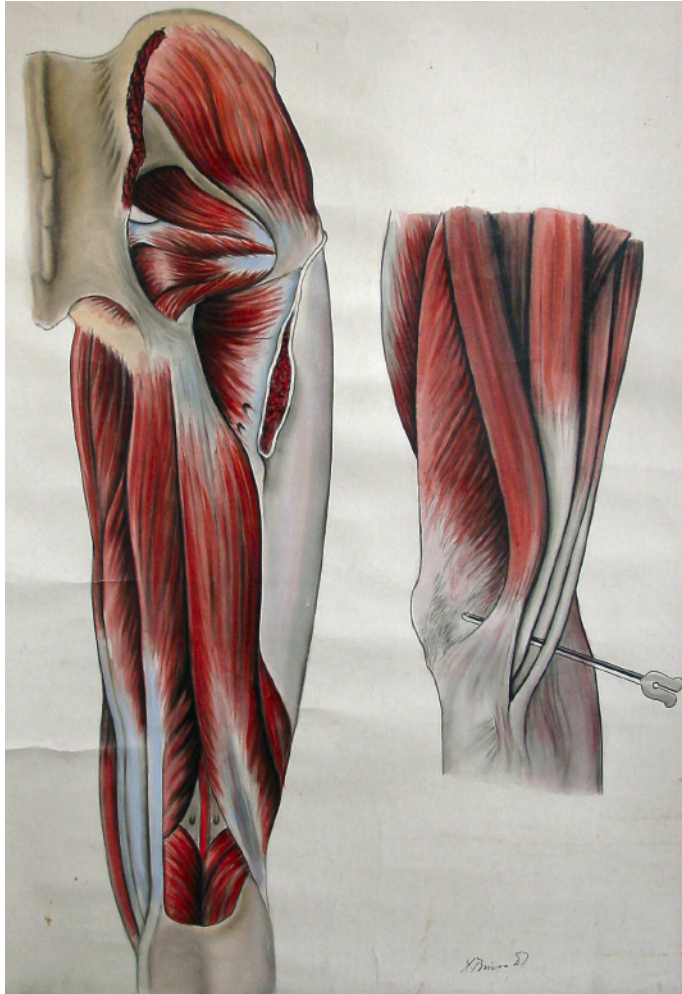
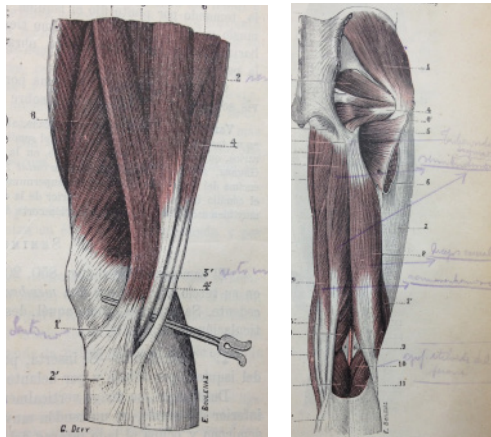
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vistas del músculo crural (figura izquierda) y músculos aductores del muslo (figura derecha).

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 91

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** C92**Autor/Creator:** A. Brieva D.**Fecha de Creación:** Desconocida**Iconografía:** Músculos obturador, piramidal, glúteo mediano y músculos de la cara posterior del glúteo.**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 142 x 100 cms.**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a músculos de la región posterior del muslo, capa superficial (figura izquierda) y músculos obturador y piramidal (figura derecha)**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 92**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C95

**Autor/Creator:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la pierna y ramas del ciático poplíteo peroneo.

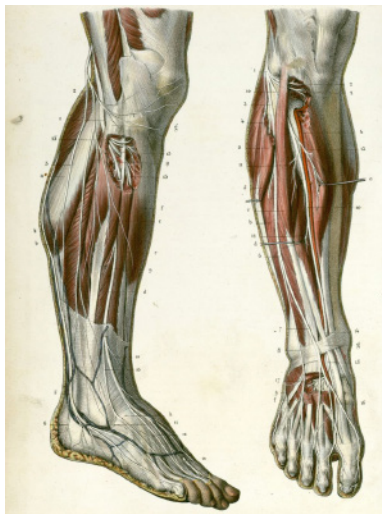
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista lateral (figura izquierda) y frontal (figura derecha) de los músculos y ramas nerviosas de la pierna.

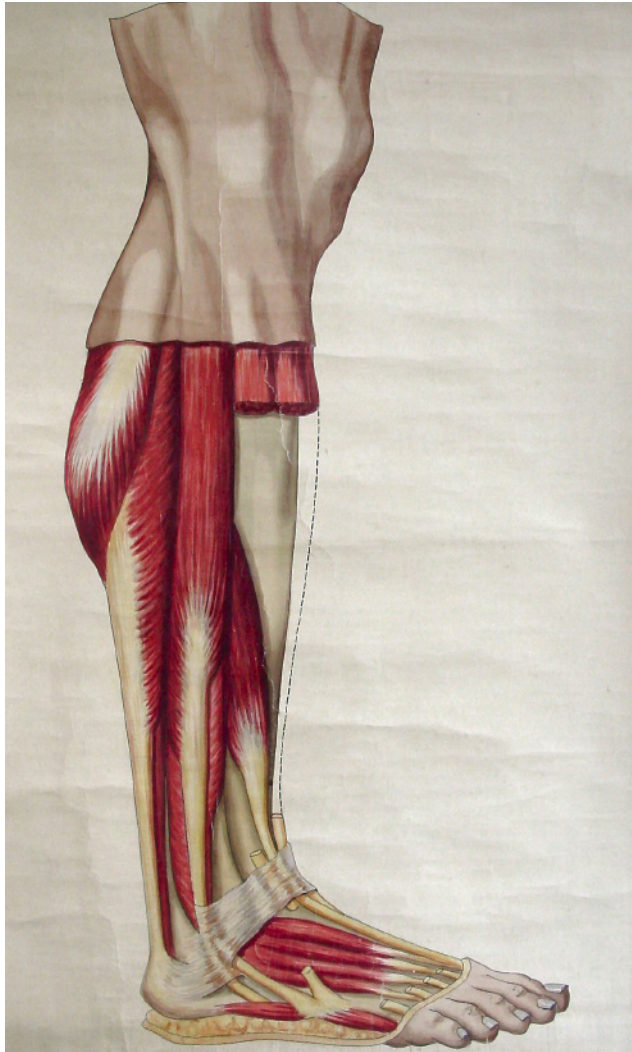
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 95



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C96

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Músculos de la pierna

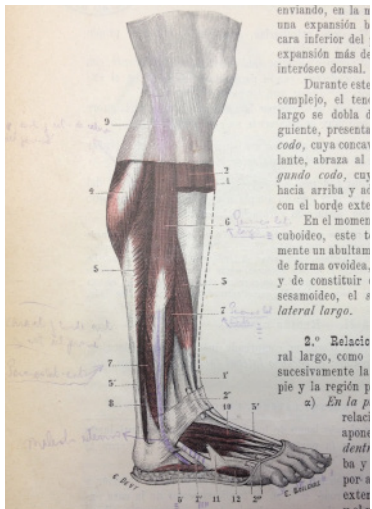
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral externa de los músculos de la pierna.

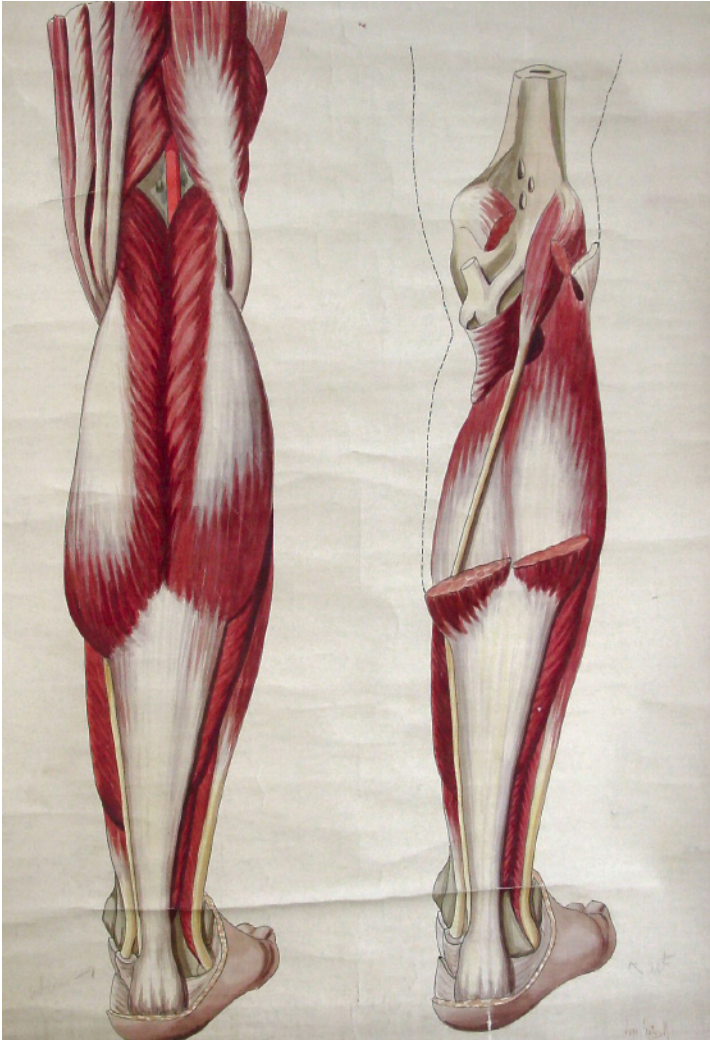
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 96



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C97

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Gemelos, sóleo, plantar delgado y hueso popliteo.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

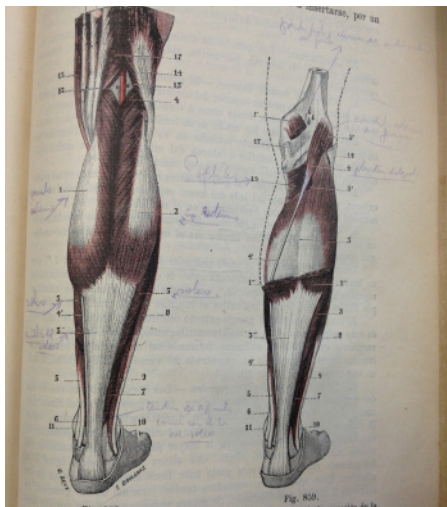
**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Juan Frutos M.
- 2.-1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista posterior de los músculos de la pierna (figura izquierda) y músculos de la pierna después de resección de la parte media de los gemelos (figura derecha)

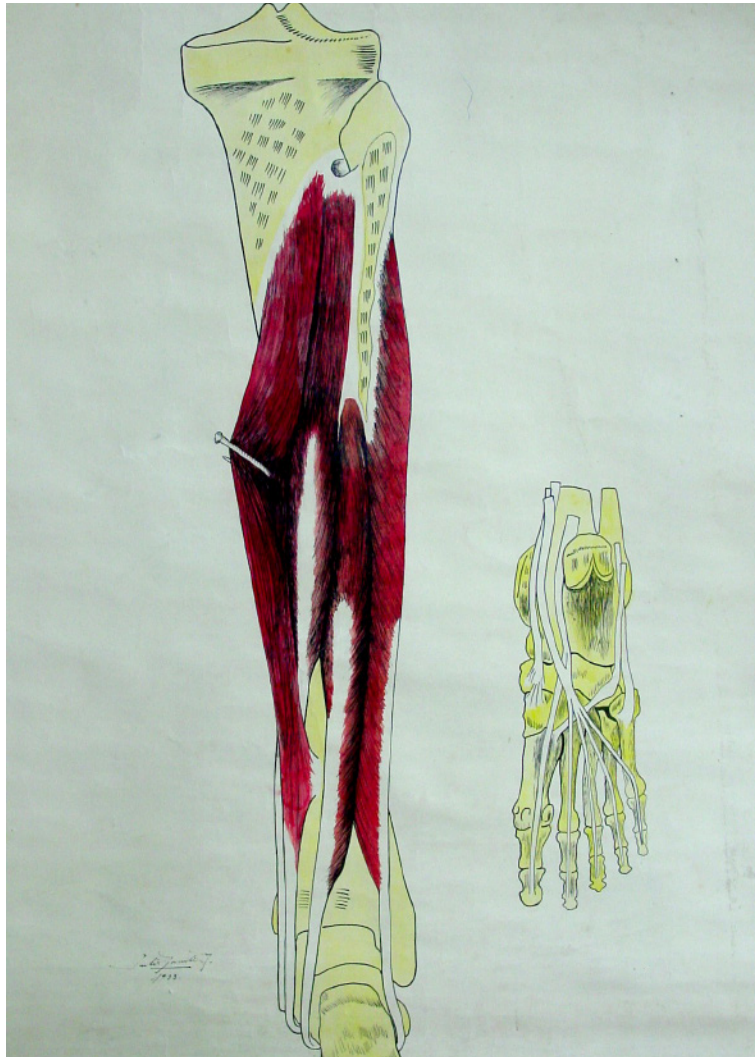
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 97



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C98

**Autor/Creator:** Julio Urrutia

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Músculos de la pierna y tendones de la planta del pie.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

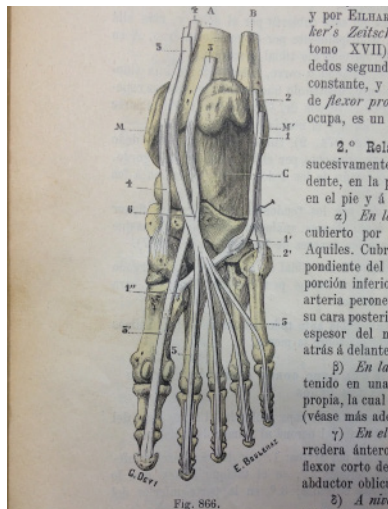
**Dimensiones:** 96 x 74 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Julio Urrutia
- 2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Composición en base a vista posterior de los músculos de la región profunda de la pierna (figura izquierda) y los tendones de la planta del pie (figura derecha).

**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 98



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C103

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Músculos del pie

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 148 x 98 cms.

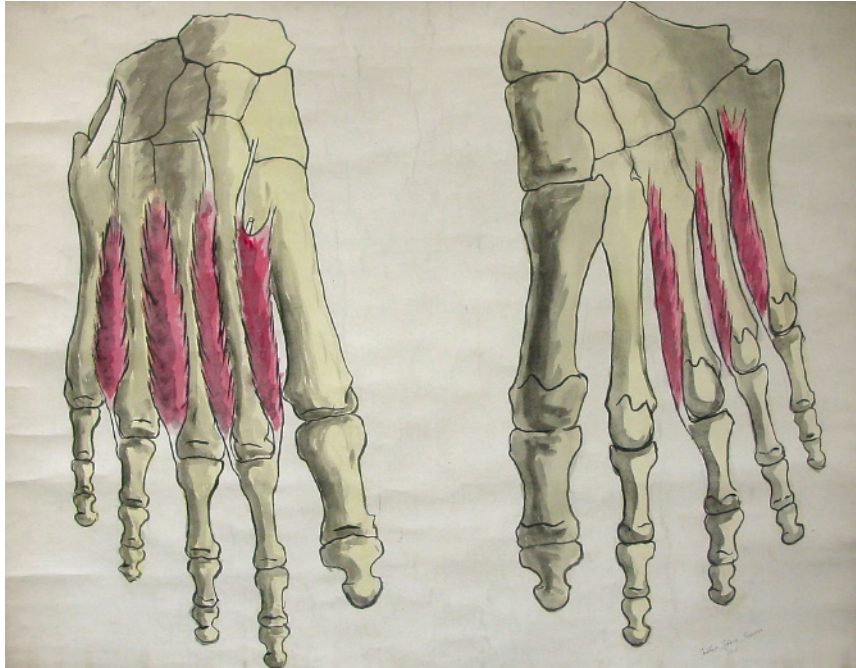
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre Troncoso

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista de los músculos de la planta del pie.

**Ubicación actual:** Sección Miología casillero 103



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** C105

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Músculos interoseos dorsales del pie.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 96 x 113 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Gustavo Latorre Troncoso
- 2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.

**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 105



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly – Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C106

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aponeurosis plantar

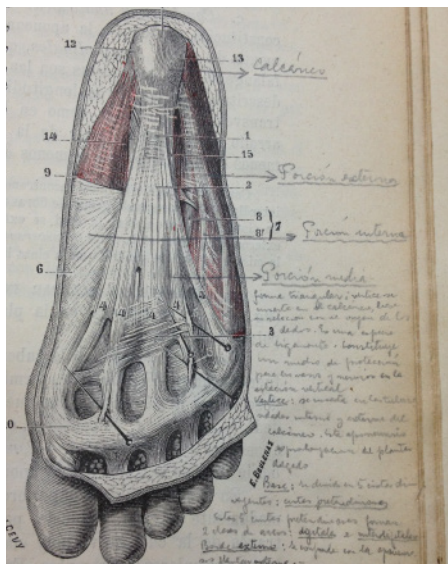
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la aponeurosis plantar.

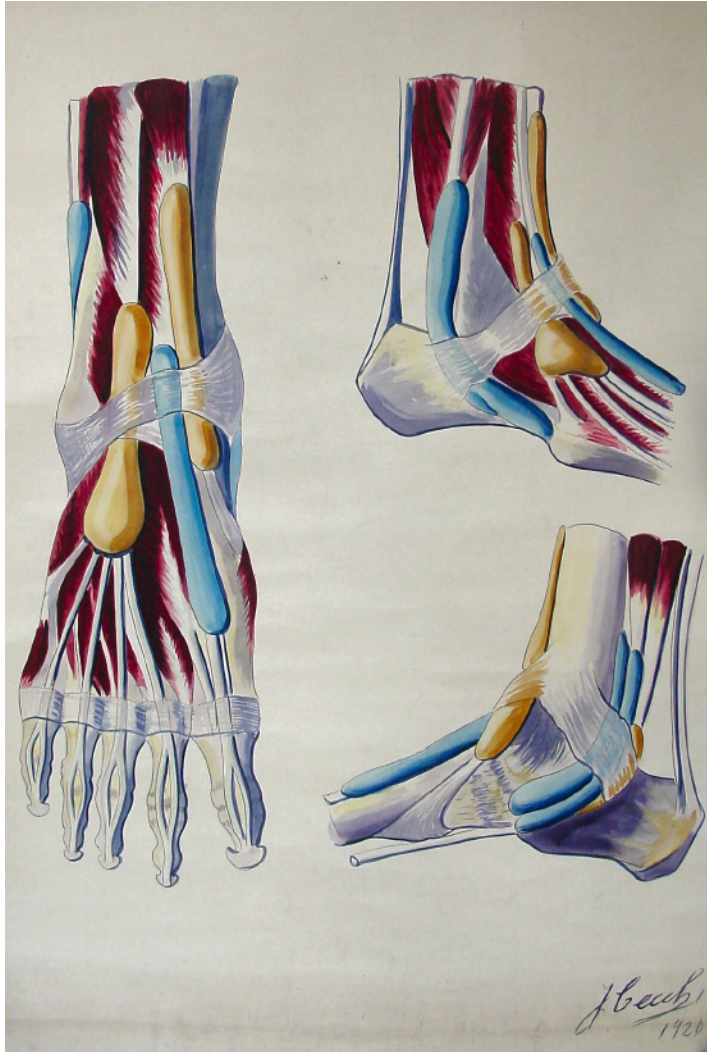
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 106



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** C107

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Vainas sinoviales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

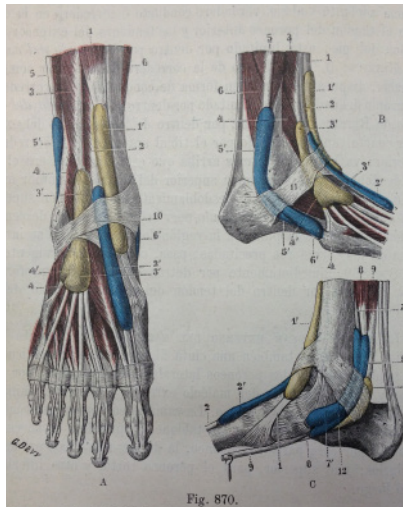
**Dimensiones:** 140 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas frontal (figura izquierda), lateral externa (figura superior derecha) e interna (figura inferior derecha) de las vainas sinoviales.

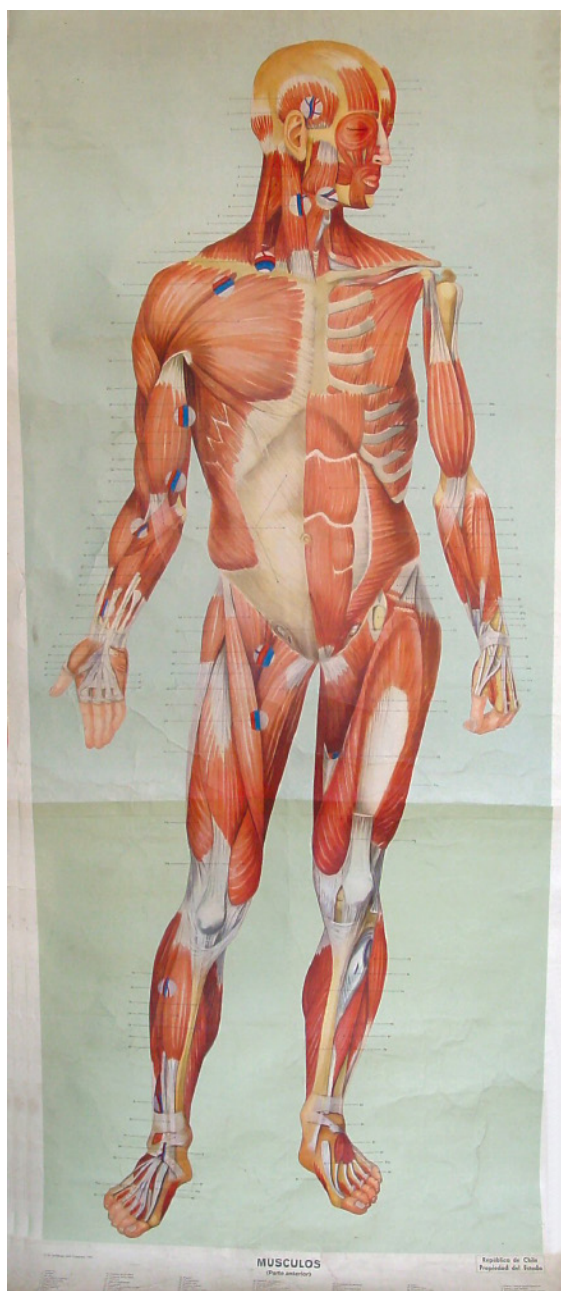
**Ubicación actual:** Sección Miología, casillero 107



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo primero, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** Sin Clasificar

**Autor/Creator:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Miología en general

**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 201 x 83 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas anterior de los músculos del cuerpo.

**Ubicación actual:** Sección Miología, sin casillero asignado.



SECCIÓN D

ANGIOLOGÍA



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D1

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Hueso Corazón in-situ, pericardio.

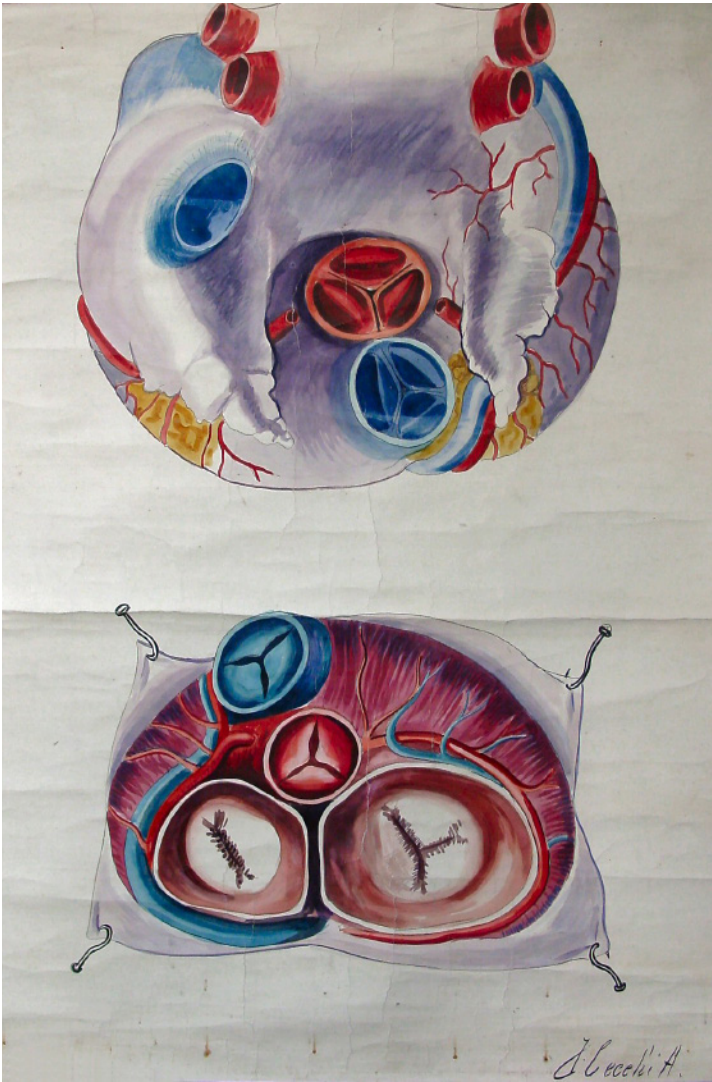
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del corazón in-situ después de resección del pericardio.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 1



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D2

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Orificios del corazón.

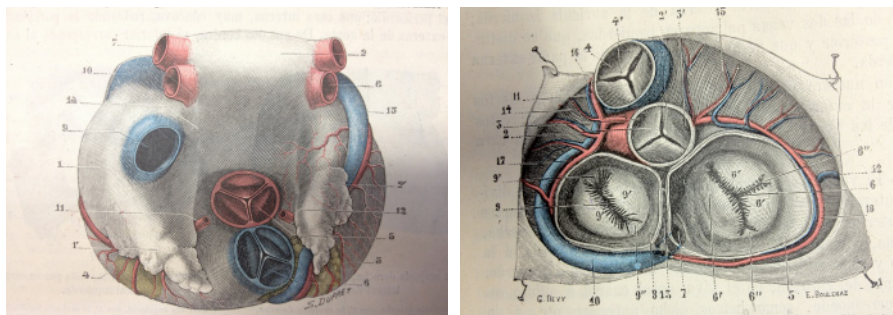
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 123 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista antero-superior de las aurículas (figura superior) y vista superior de la base de los ventrículos (figura inferior) y

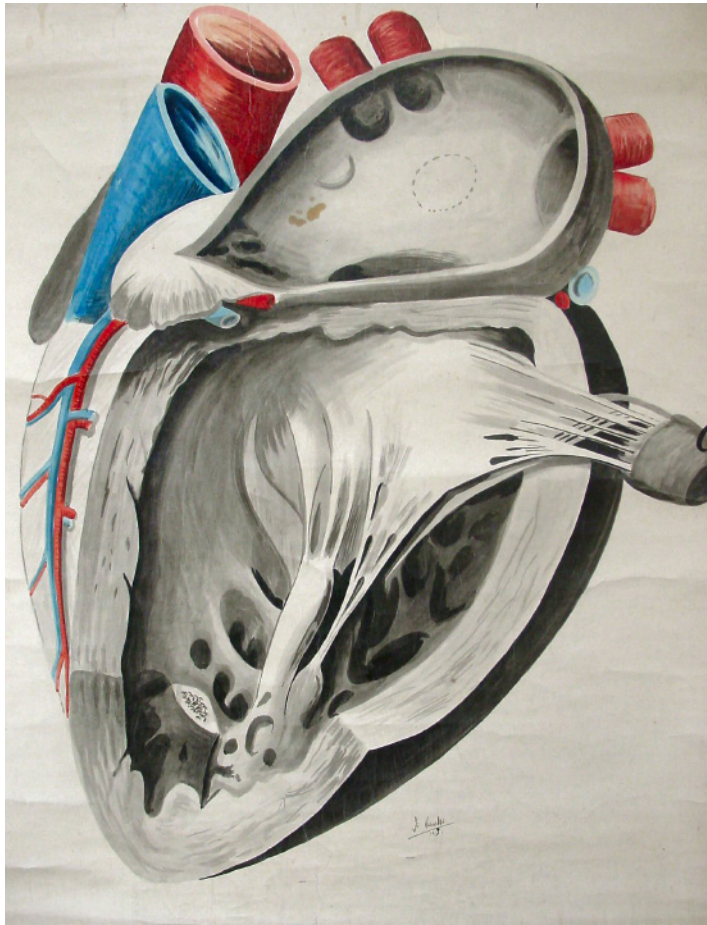
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 2



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D3

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Aurícula y ventrículo izquierdo.

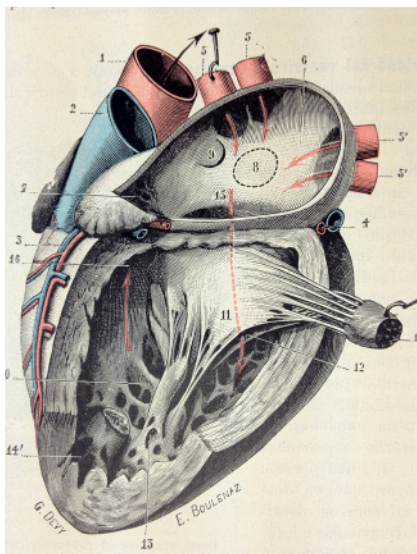
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 126 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte de la aurícula y ventrículo izquierdo.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 3

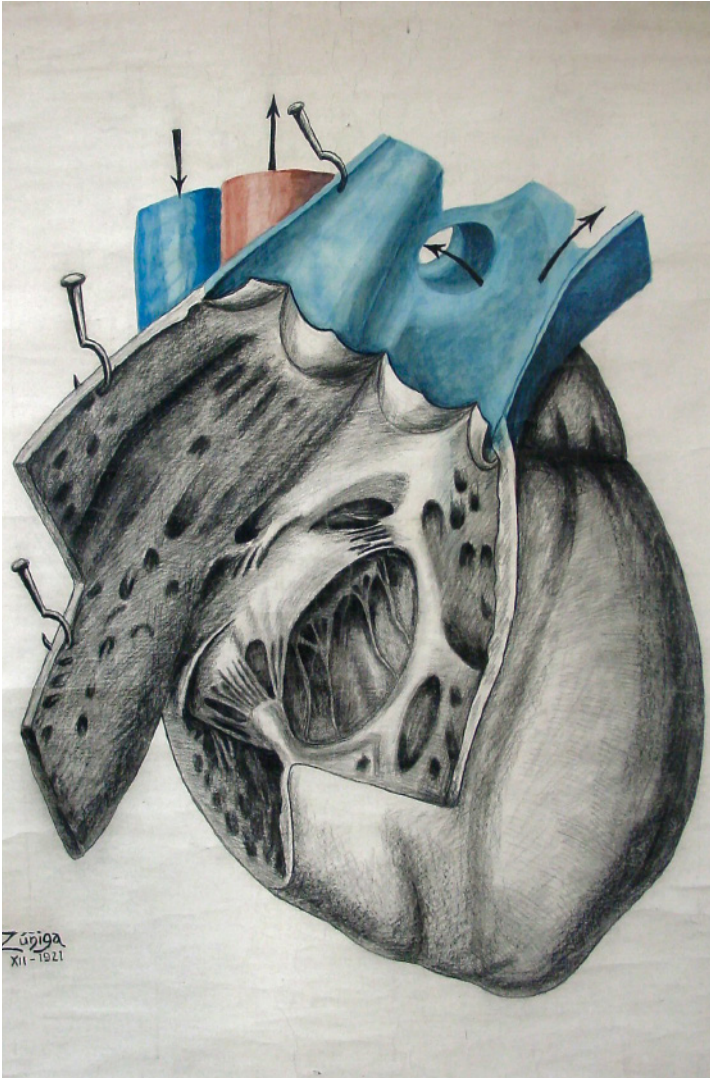


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D4

**Autor/Creator:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Aurícula y ventrículo derecho

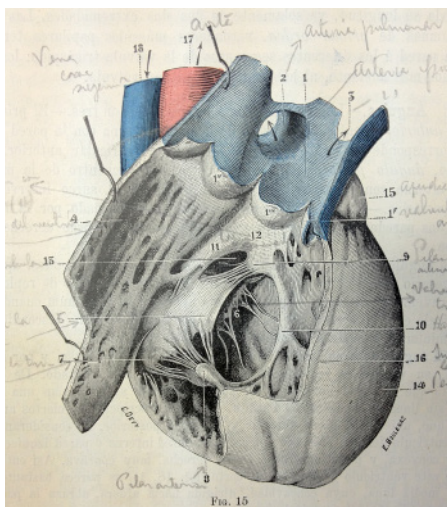
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz yacuarela sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la aurícula y ventrículo derecho abiertos.

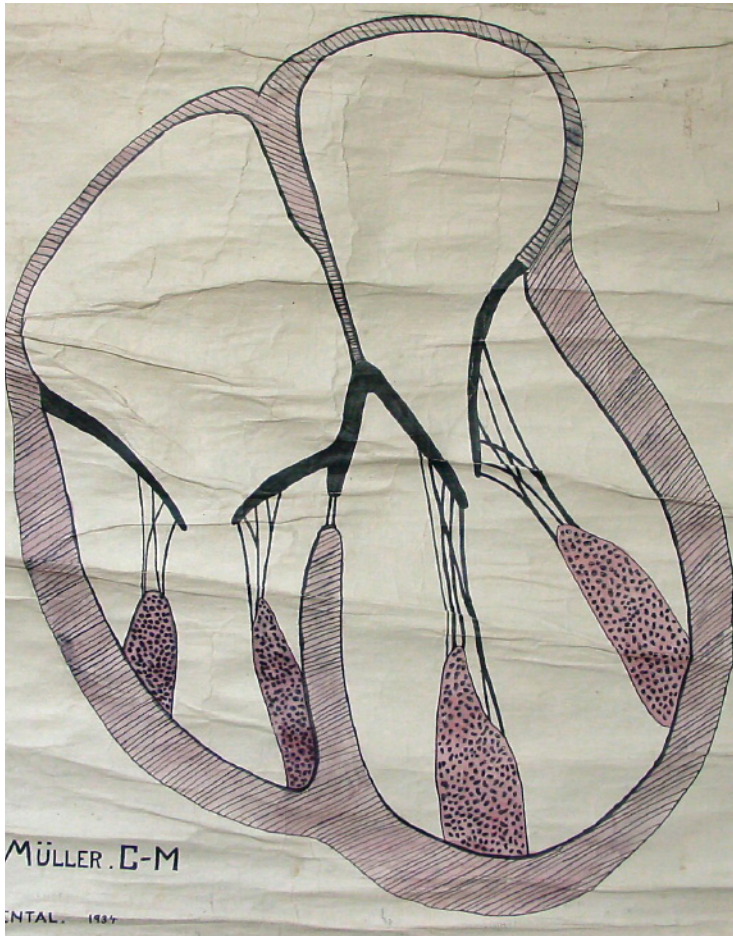
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 4



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D5

**Autor/Creador:** R. Muller

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** válvulas del corazón.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

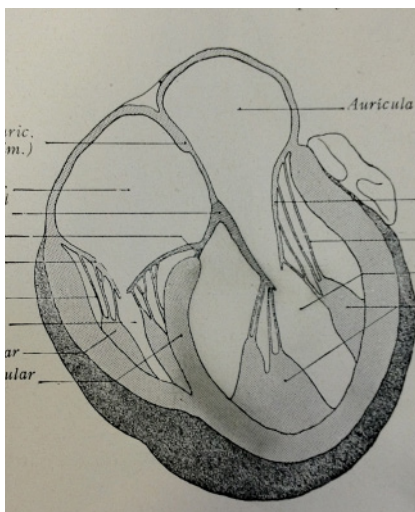
**Dimensiones:** 78 x 84 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- R. Muller
- 2.- E. Dental
- 3.- 1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte del corazón mostrando válvulas.

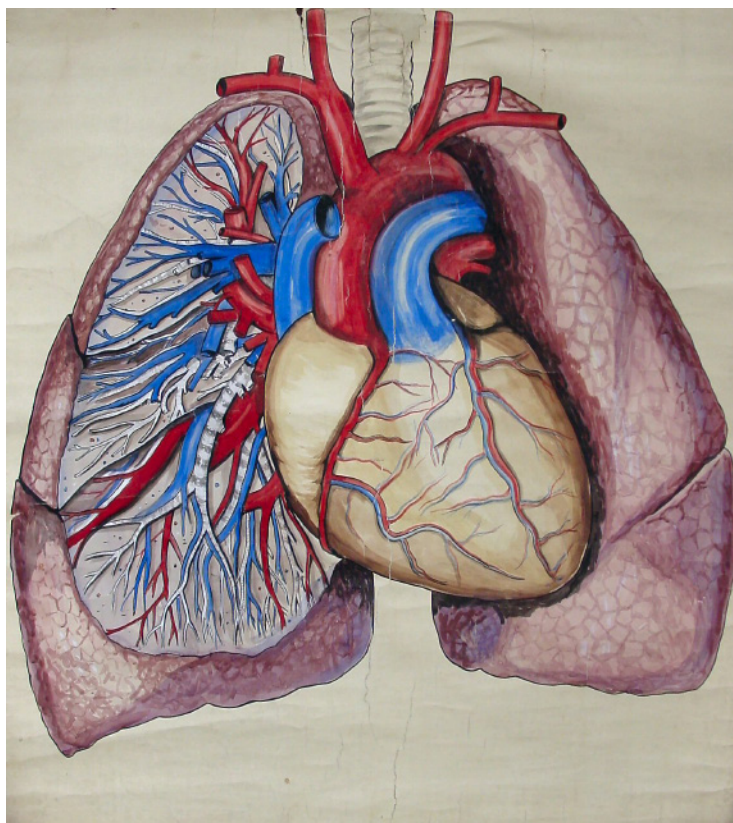
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 5



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly - Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D6

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** irrigación del corazón y pulmones, grandes vasos, coronarias.

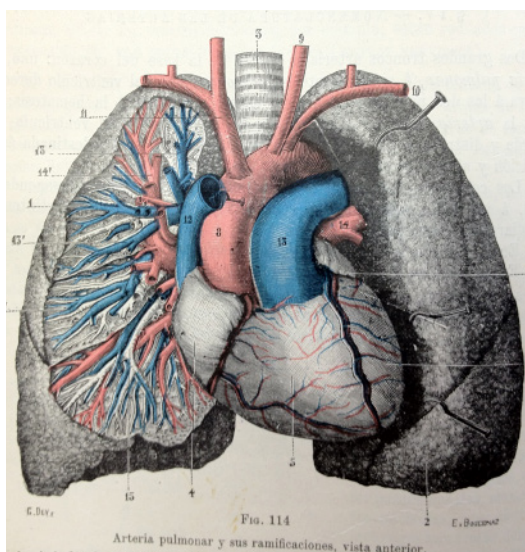
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 116 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la arteria pulmonar y sus ramificaciones.

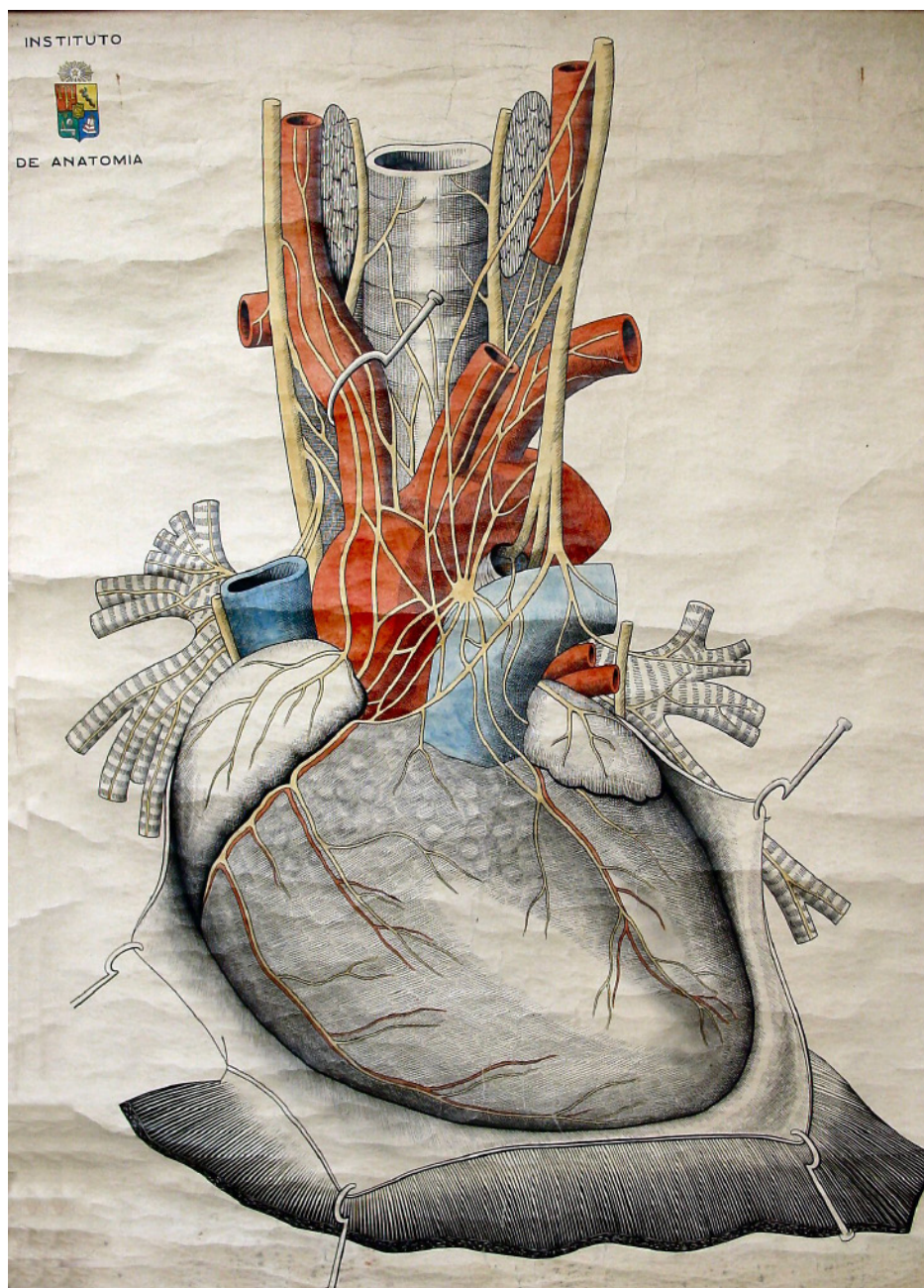
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 6



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D7

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Corazón, grandes vasos, coronarias, ramas nerviosas.

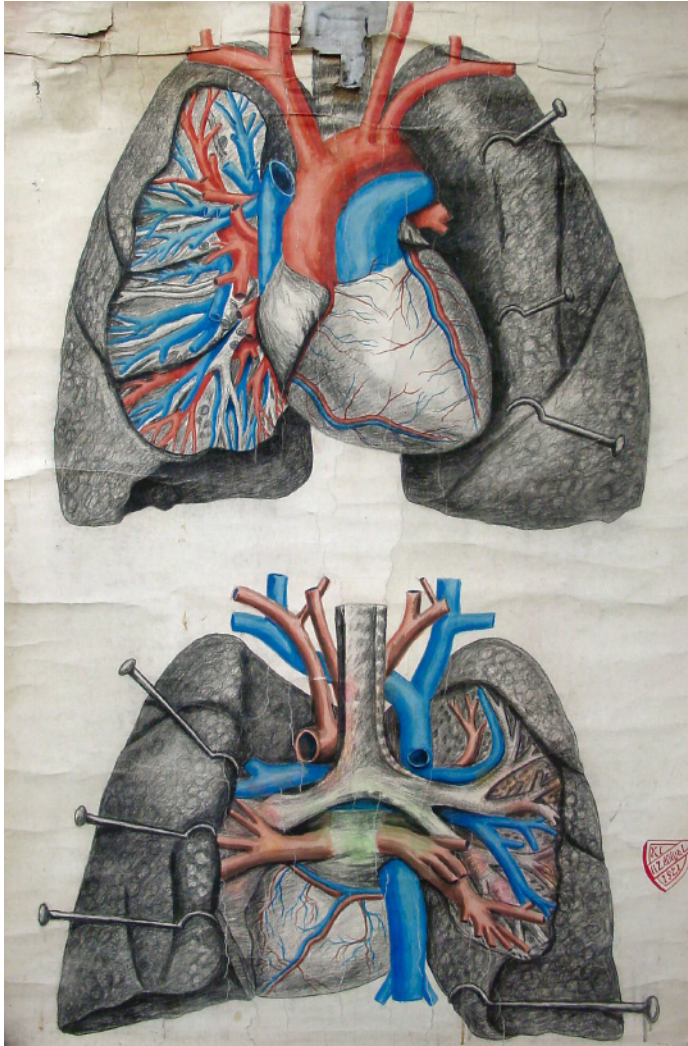
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del corazón in-situ y los grandes vasos.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 7



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D8

**Autor/Creador:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Corazón, pulmones, cayado aórtico y arteria pulmonar.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz.

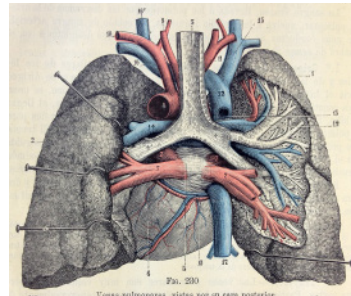
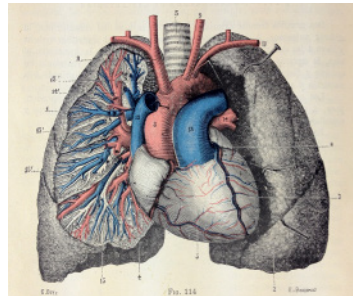
**Dimensiones:** 144 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- XI
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la arteria pulmonar y sus ramificaciones (figura superior) y vista posterior de venas y arterias pulmonares (figura inferior)

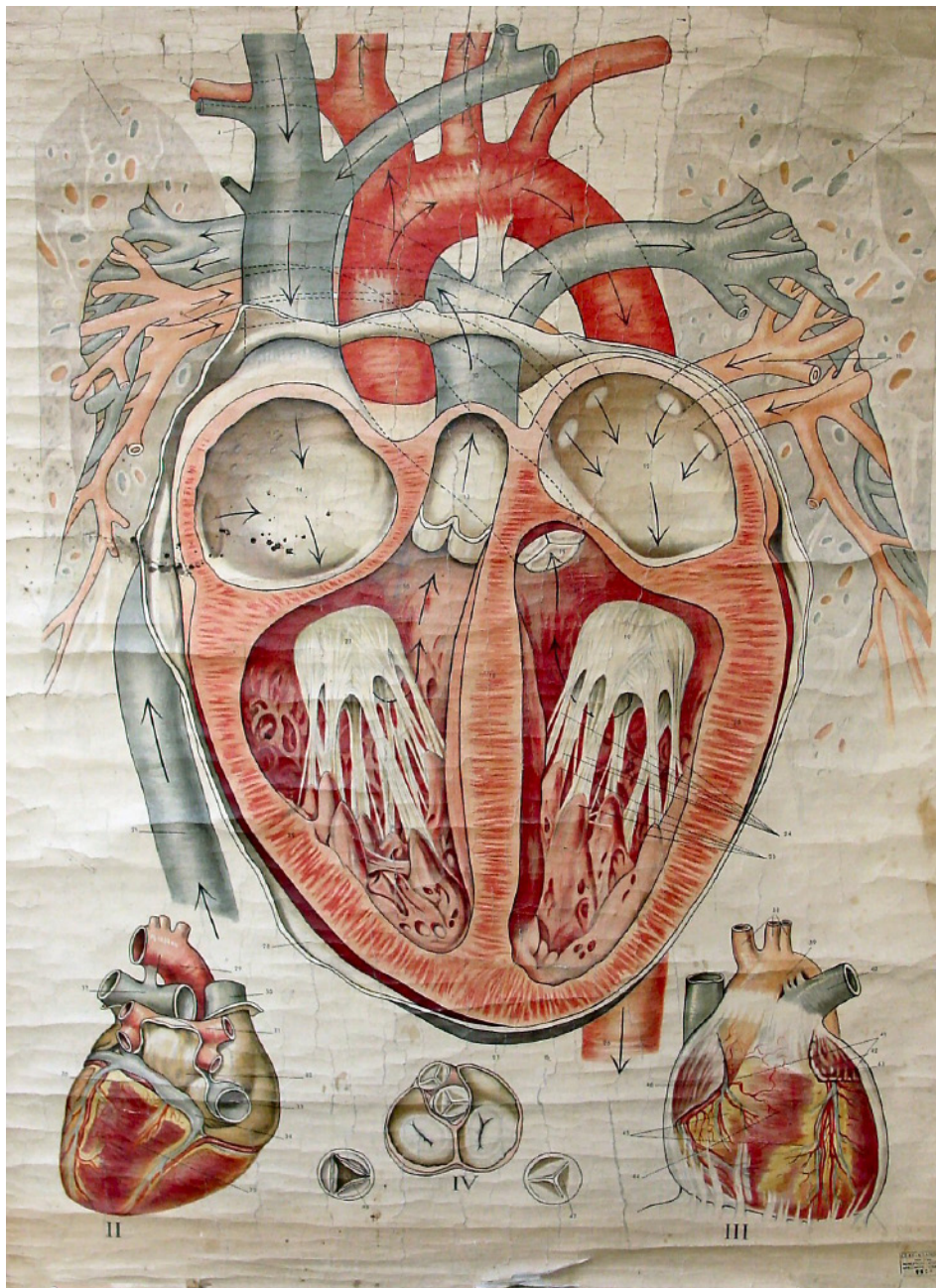
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** D9-b

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Corazón, valvulas

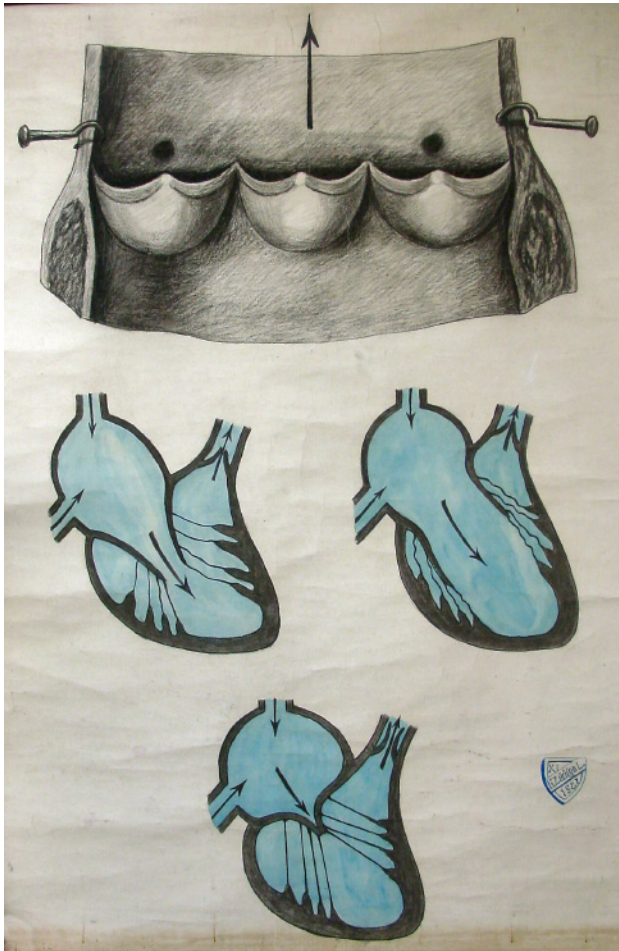
**Técnica y material:** Grabado litográfico.

**Dimensiones:** 108 x 83 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte del corazón (figura central), vista anterior (figura inferior izquierda) del corazón, vista superior de las válvulas (figura inferior central), vista posterior del corazón (figura inferior derecha).

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 9



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D9-a

**Autor/Creator:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Válvulas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz.

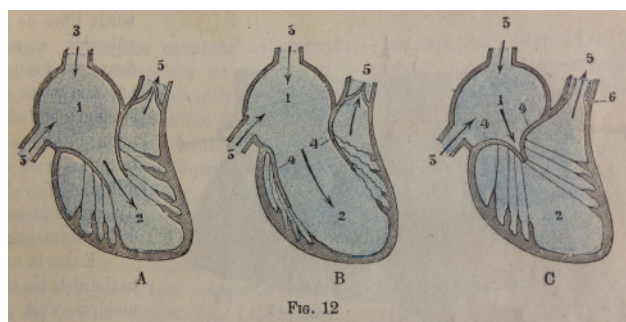
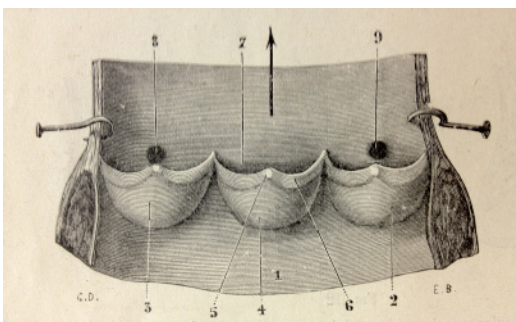
**Dimensiones:** 144 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- XI
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las válvulas sigmoideas del orificio aortico divididas (figura superior). Válvulas auriculo-ventriculares y sigmoideas (figuras inferiores).

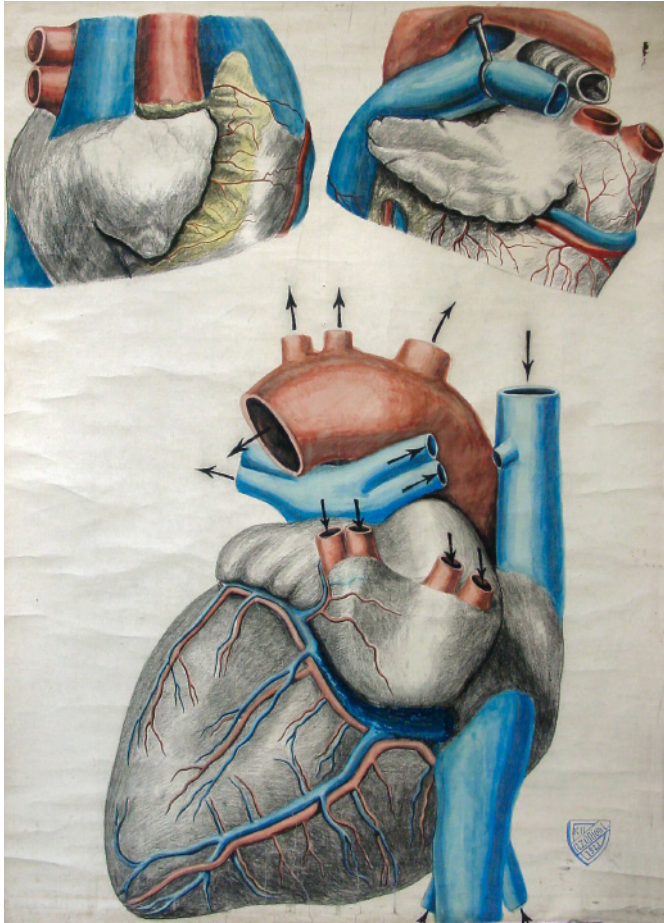
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 9



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D10

**Autor/Creador:** Ricardo Zuñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Corazón y orejuelas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz.

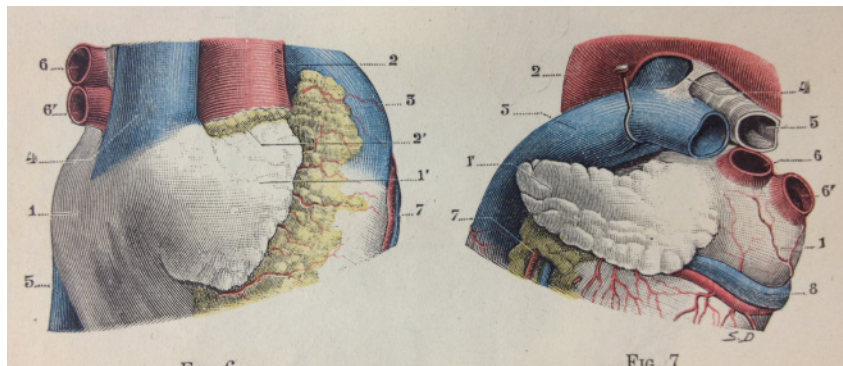
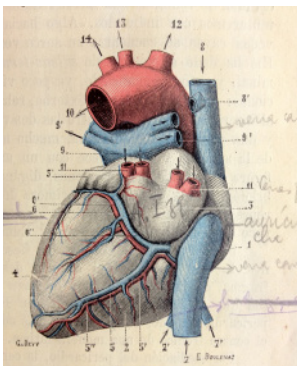
**Dimensiones:** 140 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- XII
- 2.- R. Zuñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior del corazón (figura inferior), vista lateral izquierda de la orejuela izquierda (figura superior derecha) y vista lateral derecha de la orejuela derecha (vista superior izquierda).

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 10

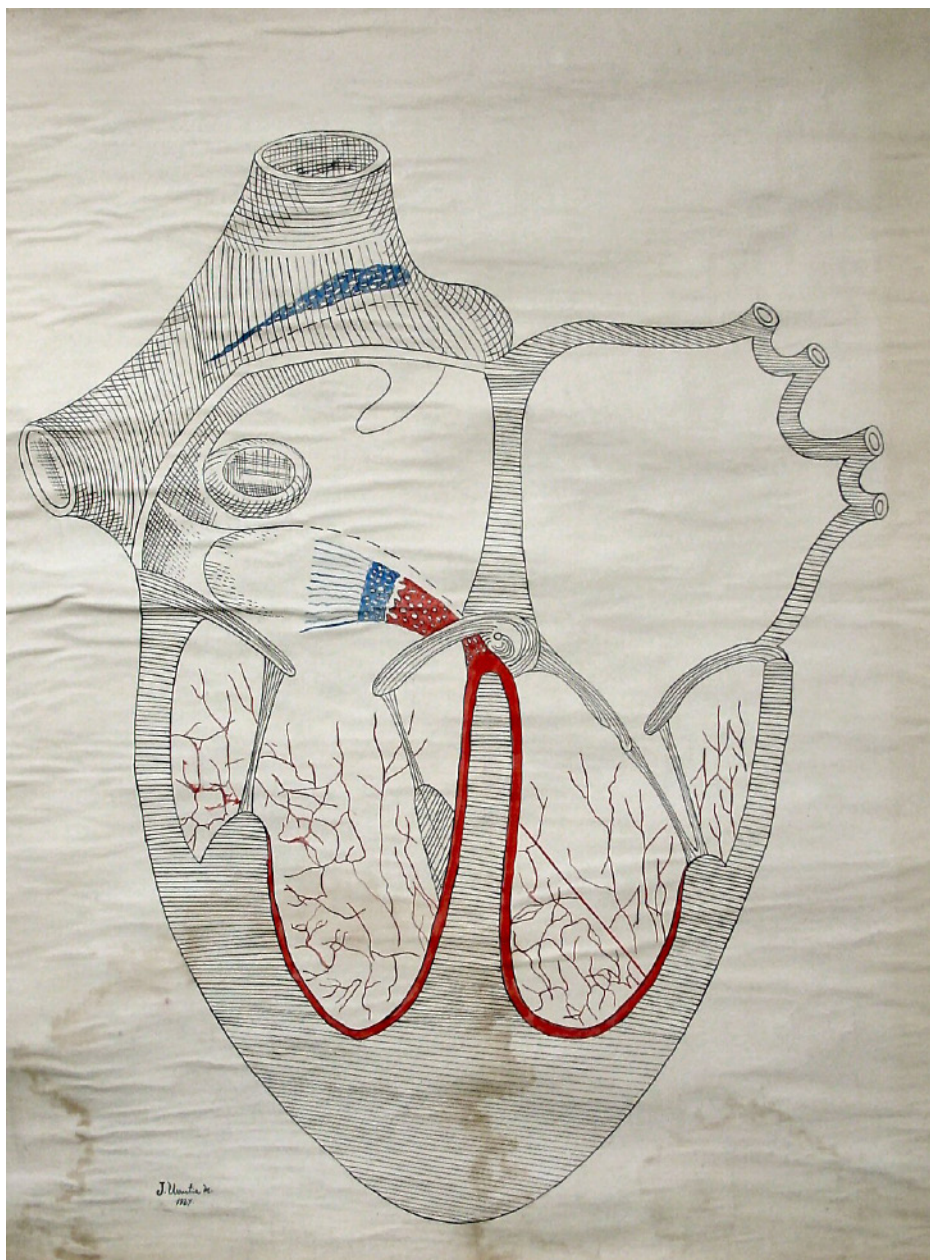


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D11

**Autor/Creator:** Julio Urrutia M.

**Fecha de Creación:** 1937

**Iconografía:** Cavidades del corazón.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 125 x 100 cms.

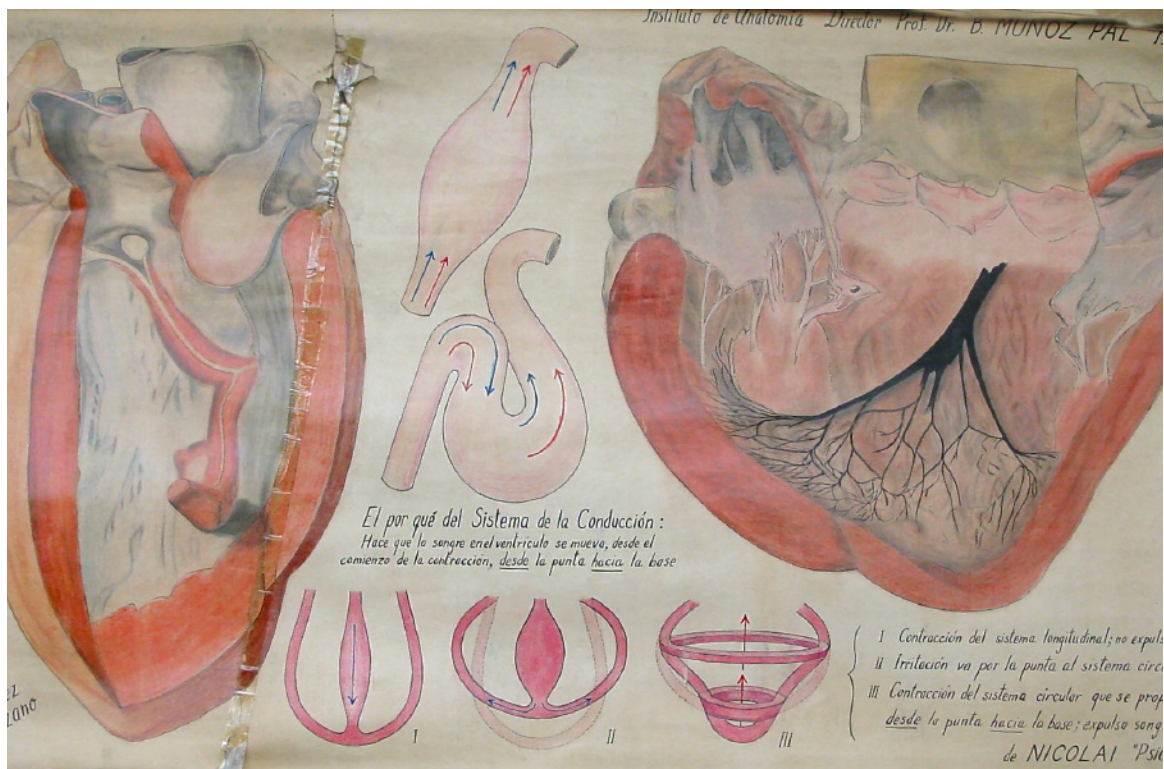
**Inscripciones y marcas:**

1.- Julio Urrutia M.

2.- 1937

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de corte del corazón mostrando sus cavidades.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 11



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D12

**Autor/Creador:** J. Vásquez Lovazzano

**Fecha de Creación:** 1942

**Iconografía:** Corazón, ligamentos pericárdicos

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Vásquez Lovazzano

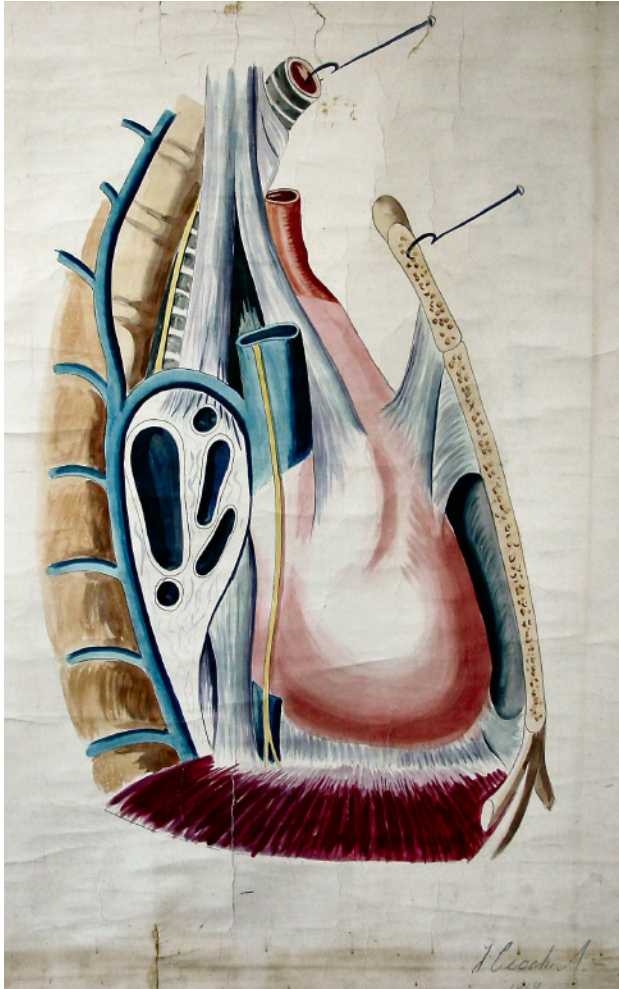
2.- Instituto de anatomía Directos Prof. Dr. B. Muñoz Pal

3.- 1942

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.

Vistas de las relaciones del corazón y de los ligamentos pericárdicos.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 12



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D13

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Ligamentos del pericardio.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 134 x 99 cms.

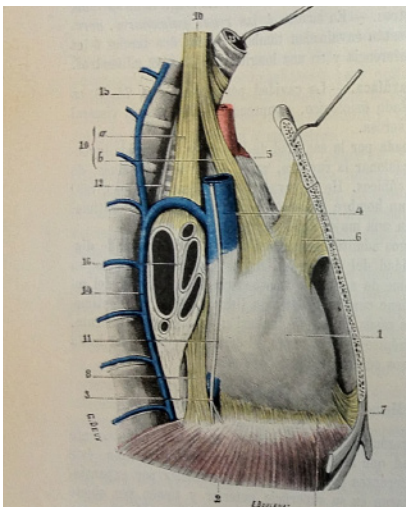
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. Cecchi

2.-1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los ligamentos del pericardio

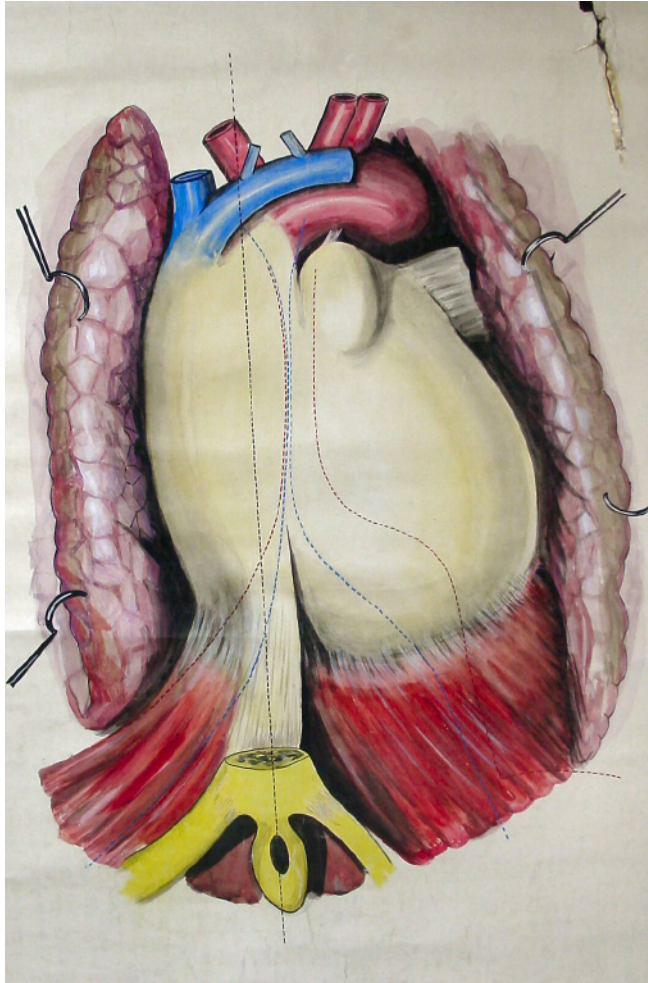
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 13



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D14

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** pericardio, relaciones de pleuras y pulmones

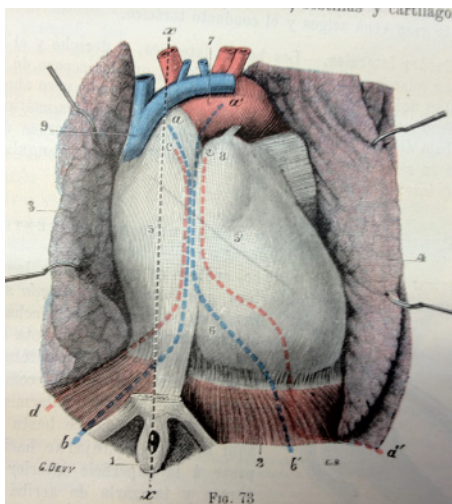
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del pericardio en situación.

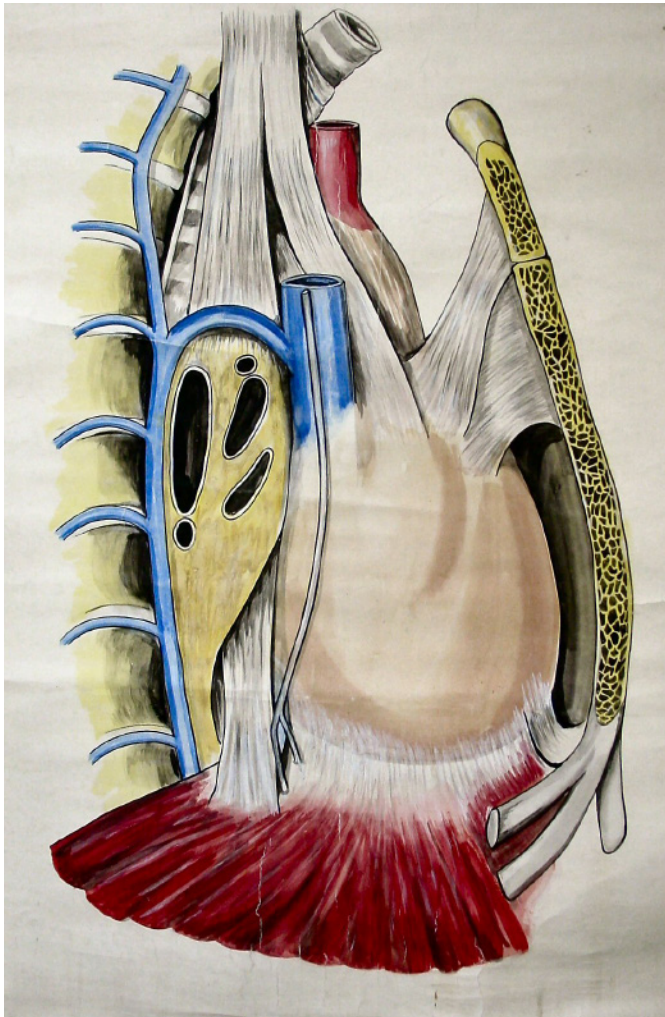
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D15

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Ligamentos del pericárdio.

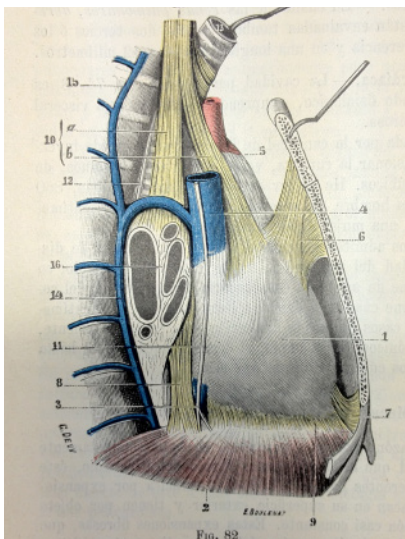
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 127 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de los ligamentos del pericardio.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 15



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D16

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Anomalías del cayado aortico.

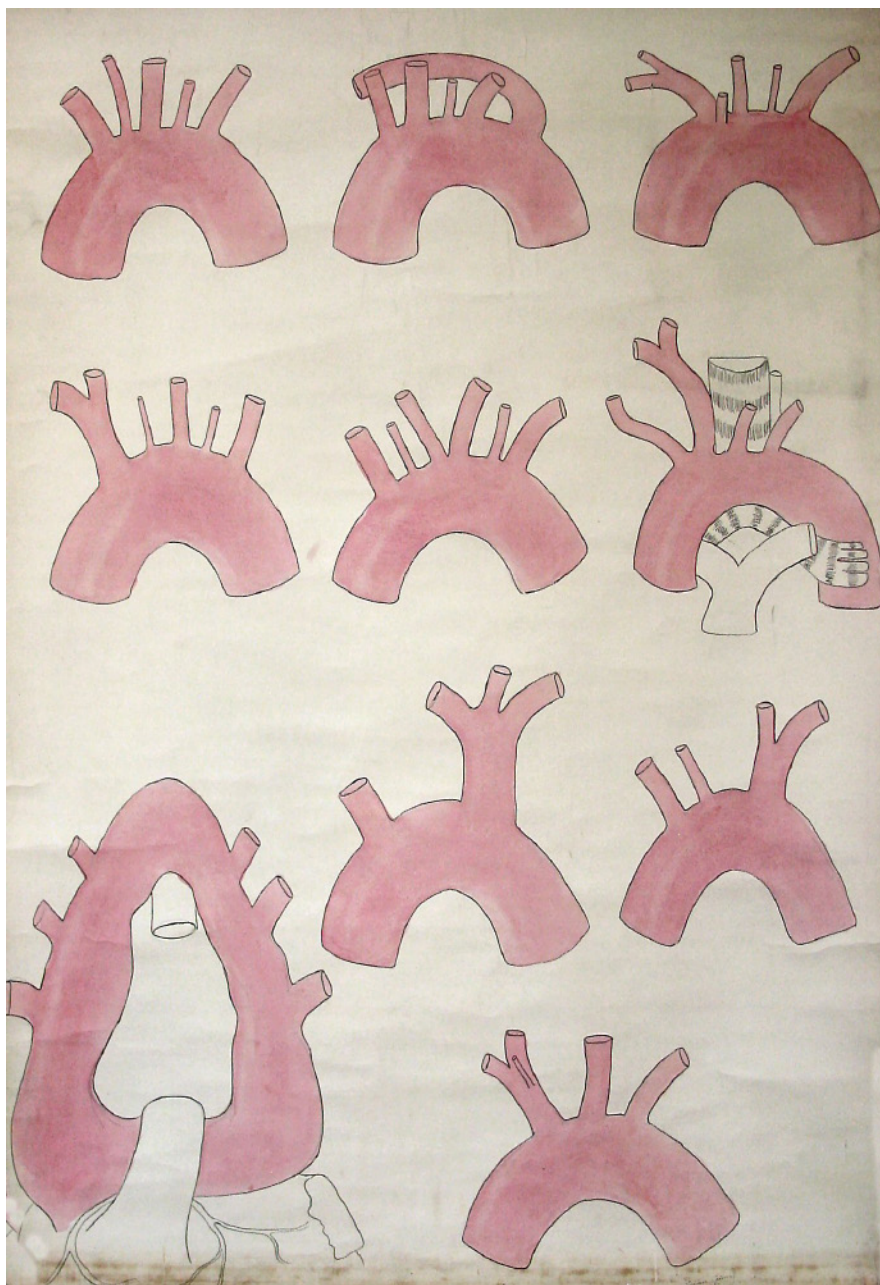
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 147 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Múltiples vistas de las anomalías del cayado aórtico.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 16



#### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D17

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Anomalías del cayado aortico.

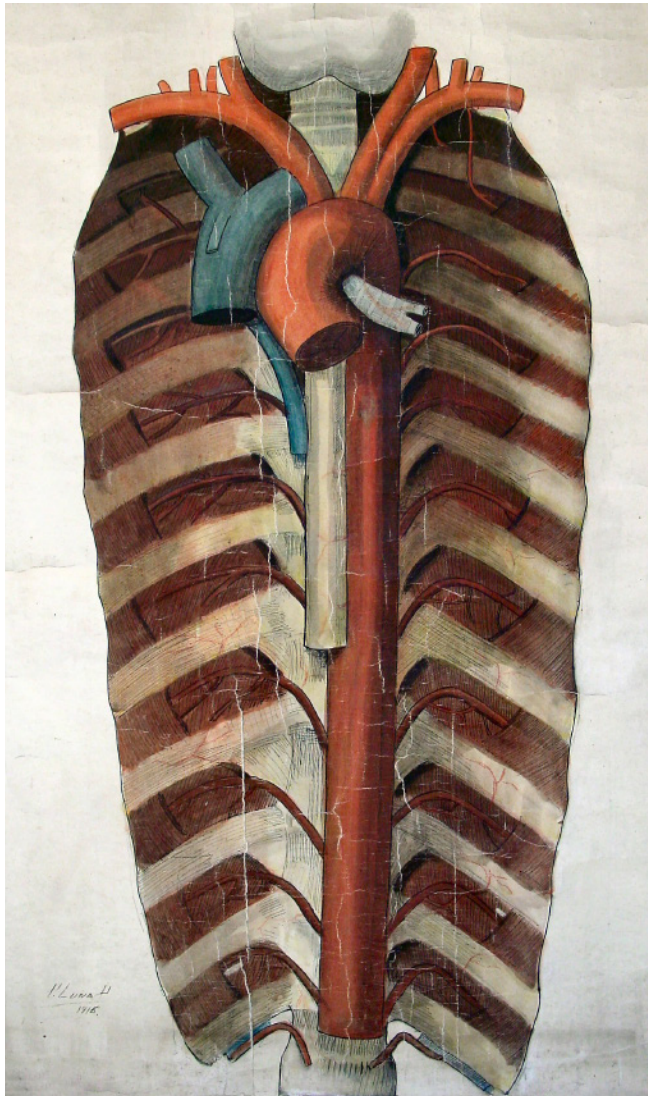
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 136 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Múltiples vistas de las anomalías del cayado aórtico.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 17



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D18

**Autor/Creator:** Pedro Luna

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Cayado de la aorta y aora torácica.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

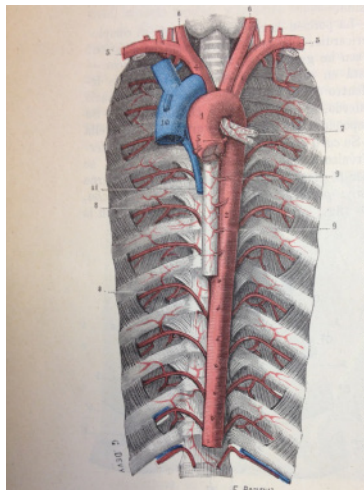
**Dimensiones:** 136 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Pedro Luna
- 2.-1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la aorta torácica y sus ramas.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 18

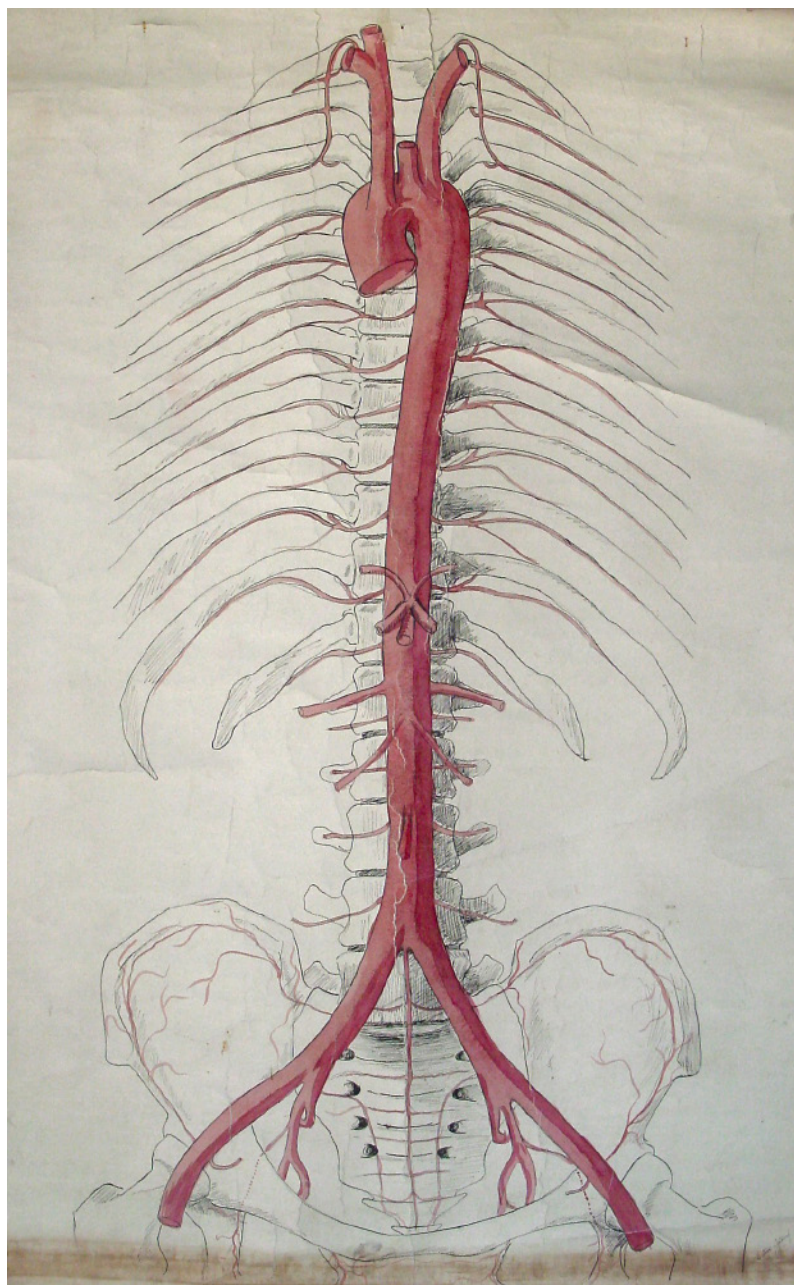


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





#### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D19

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Aorta en general

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 144 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-Gustavo Latorre Troncoso

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la aorta y sus ramificaciones.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 19



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D21

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Topografía de la aorta torácica

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 98 cms.

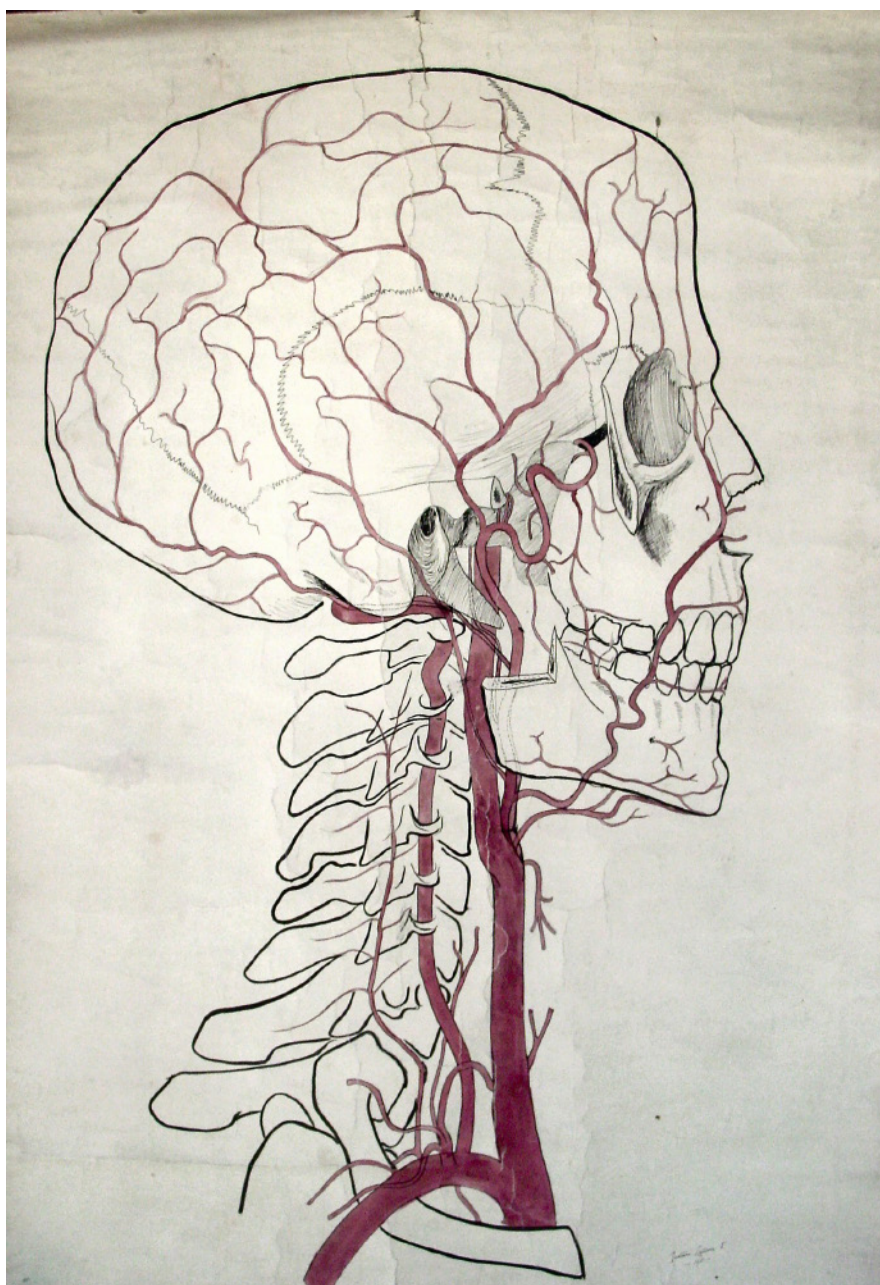
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista topográfica lateral de la aorta torácica y sus relaciones.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 21



#### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D22

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Carótida externa y sus ramas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 137 x 94 cms.

**Inscripciones y marcas:**

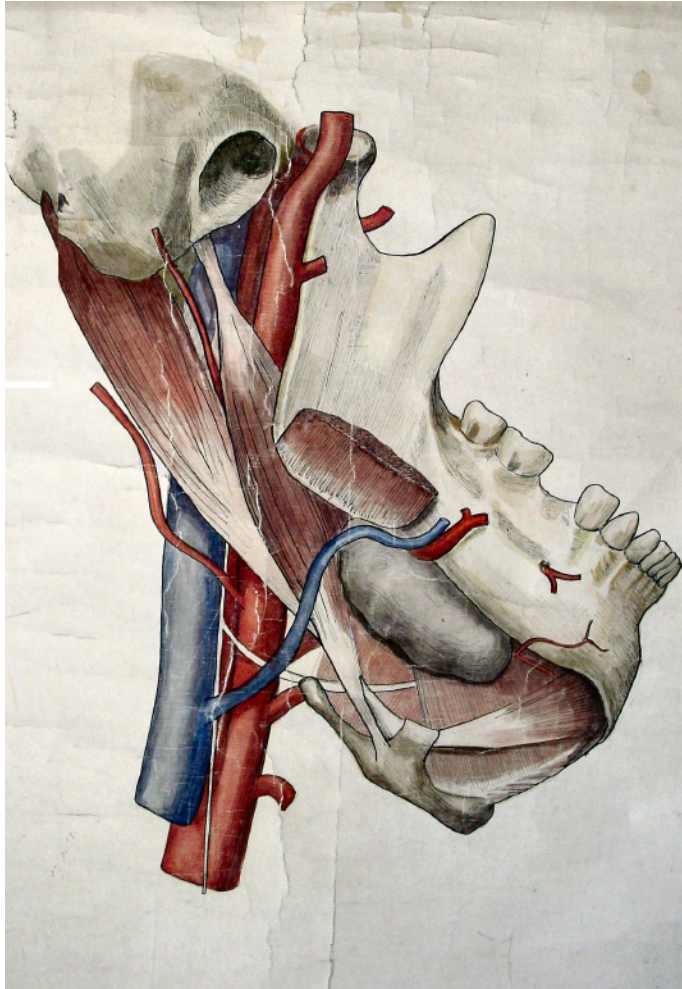
1.- Gustavo Latorre Troncoso

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de la carótida externa y sus ramas.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 22





### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D24

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Carótidas

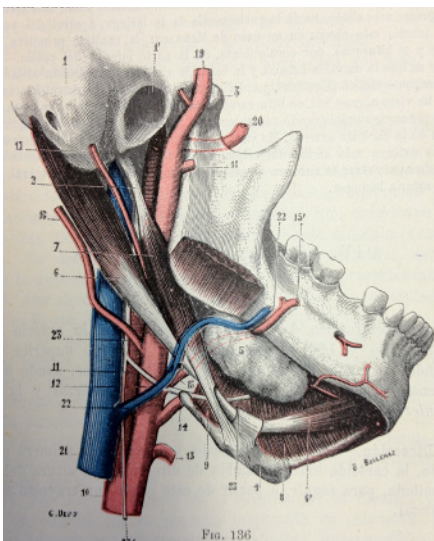
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 128 x 104 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de las carótidas y sus relaciones con los músculos estíleos y digástricos.

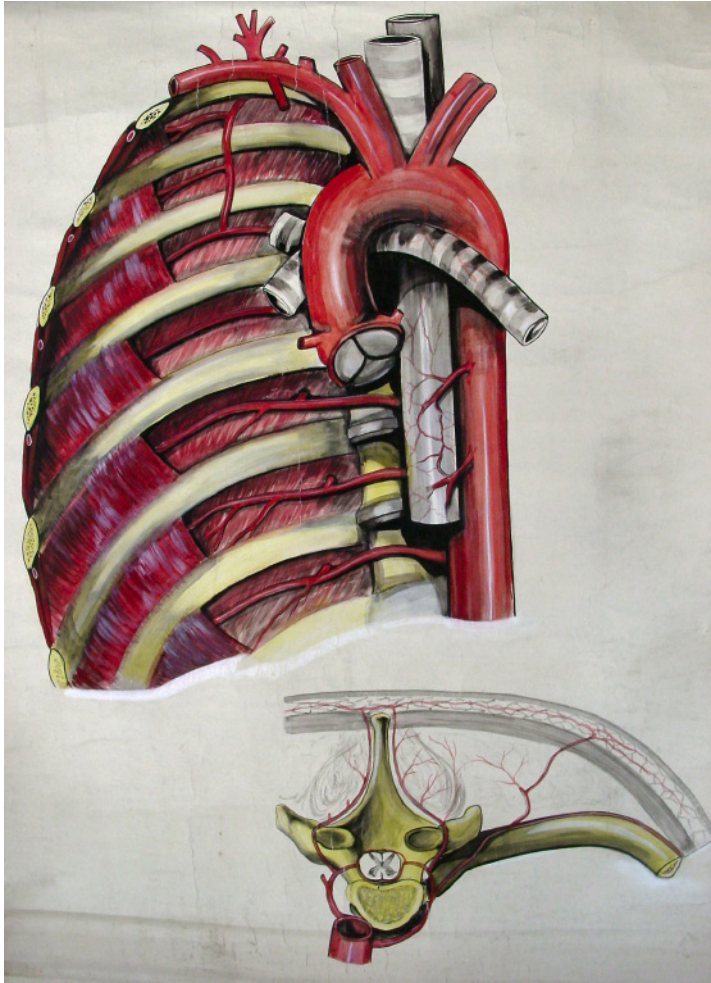
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 24



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D25

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Aorta y arterias intercostales.

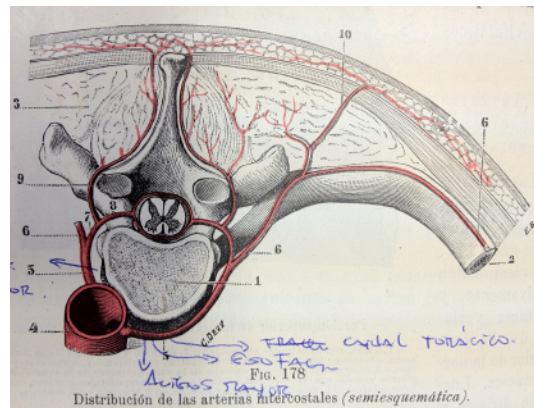
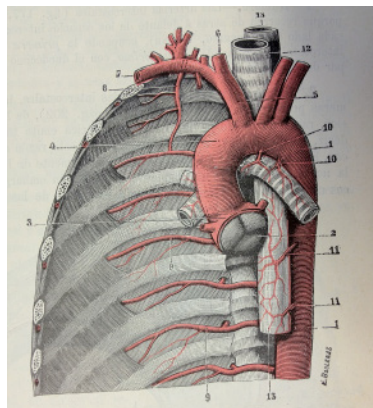
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 130 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Porción superior de la aorta torácica (figura superior) y distribución de las arterias intercostales (figura inferior).

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 25



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D26

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Arterias carótida y subclavia

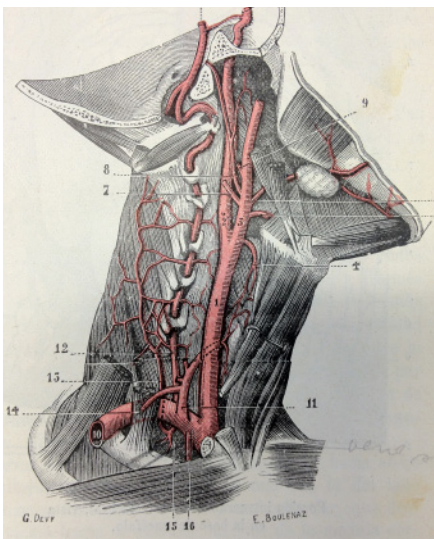
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 124 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha des arterias carótidas y subclavia.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 26



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D27

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** arterias de la cabeza

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 124 x 99 cms.

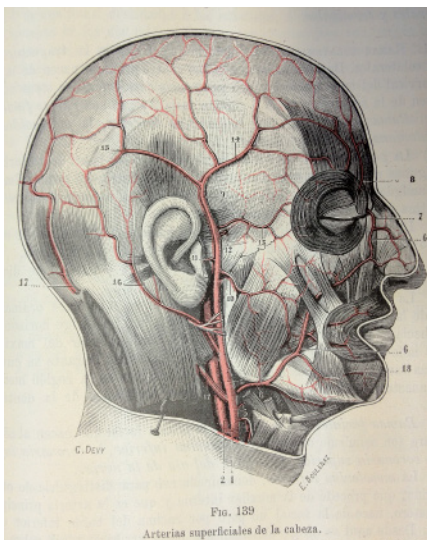
**Inscripciones y marcas:**

1.- inscripción ininteligible

2.- 1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de las arterias superficiales de la cabeza.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 27

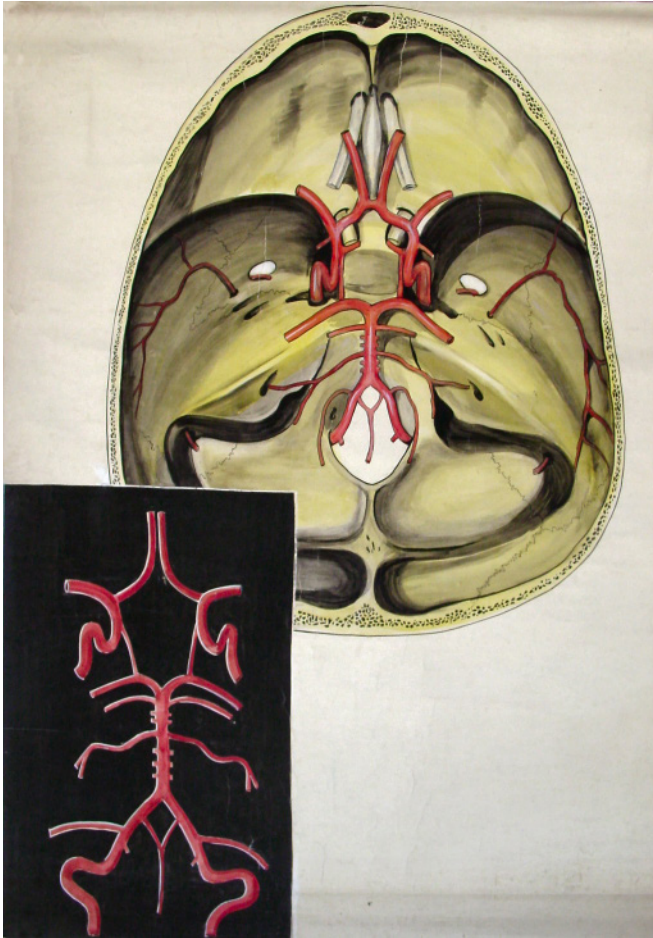


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D28

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** arterias subencefálicas

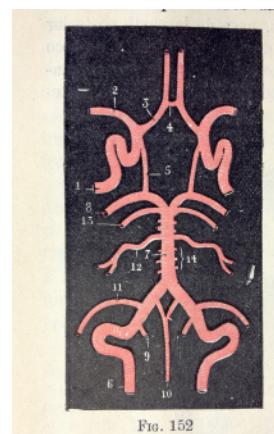
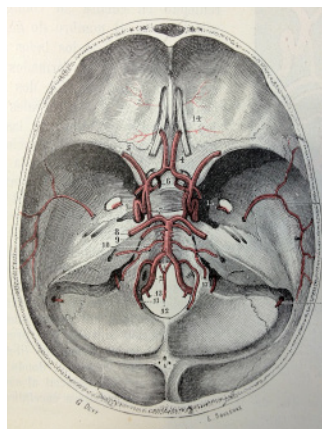
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** no tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista desde la base del cráneo de las arterias subencefálicas (figura superior) y Sistemas vertebral y carotídeo en la base del encéfalo (figura inferior izquierda).

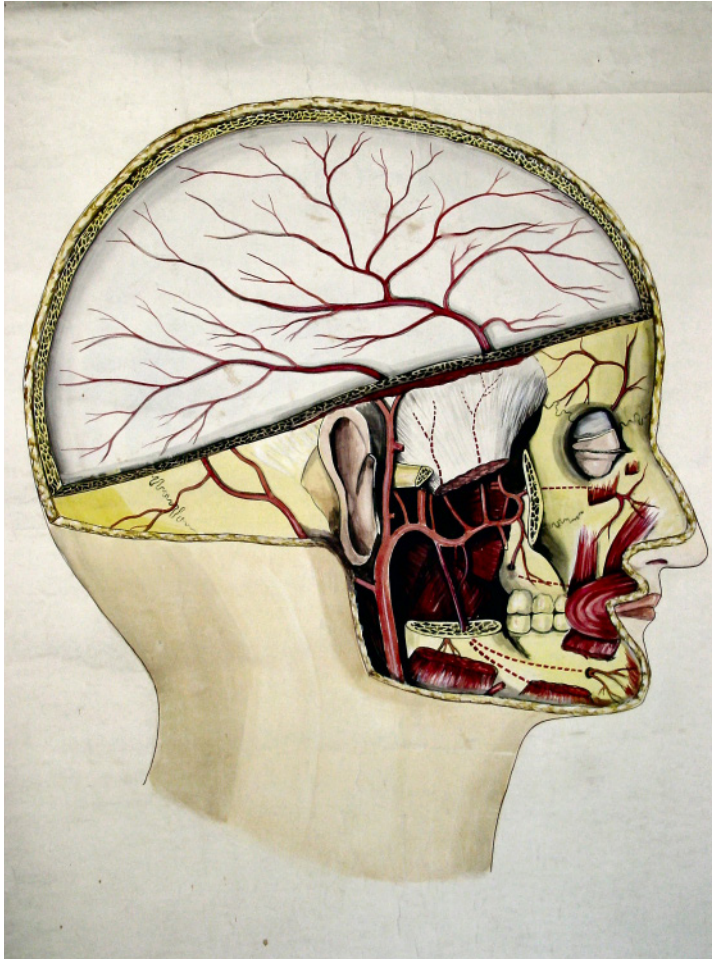
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D29

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** arteria maxilar interna y sus ramas.

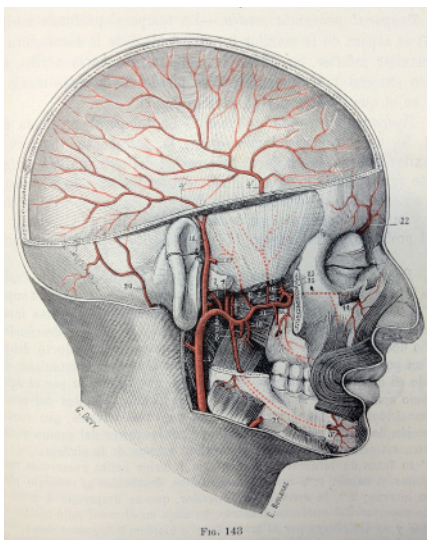
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 131 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** no tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral derecha de la arteria maxilar interna y sus ramas.

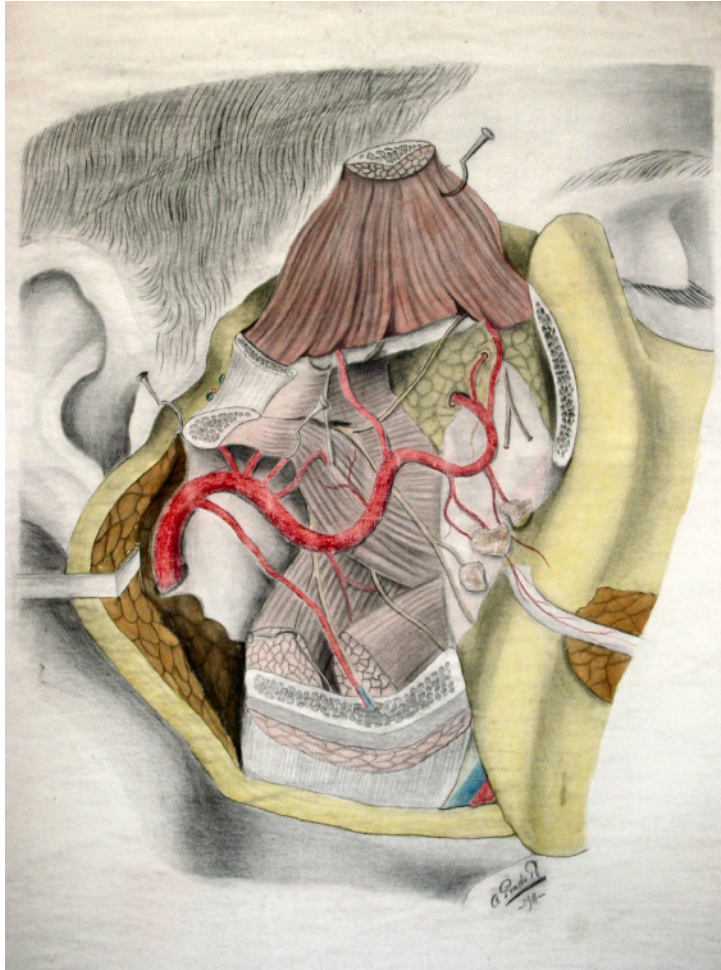
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 29



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D30

**Autor/Creador:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Fosa cigomática

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

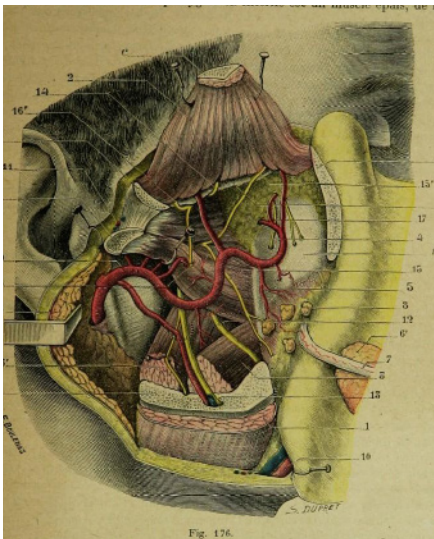
**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la región de la fosa cigomática a través de su cara exterior, después de la resección de la rama mandibular

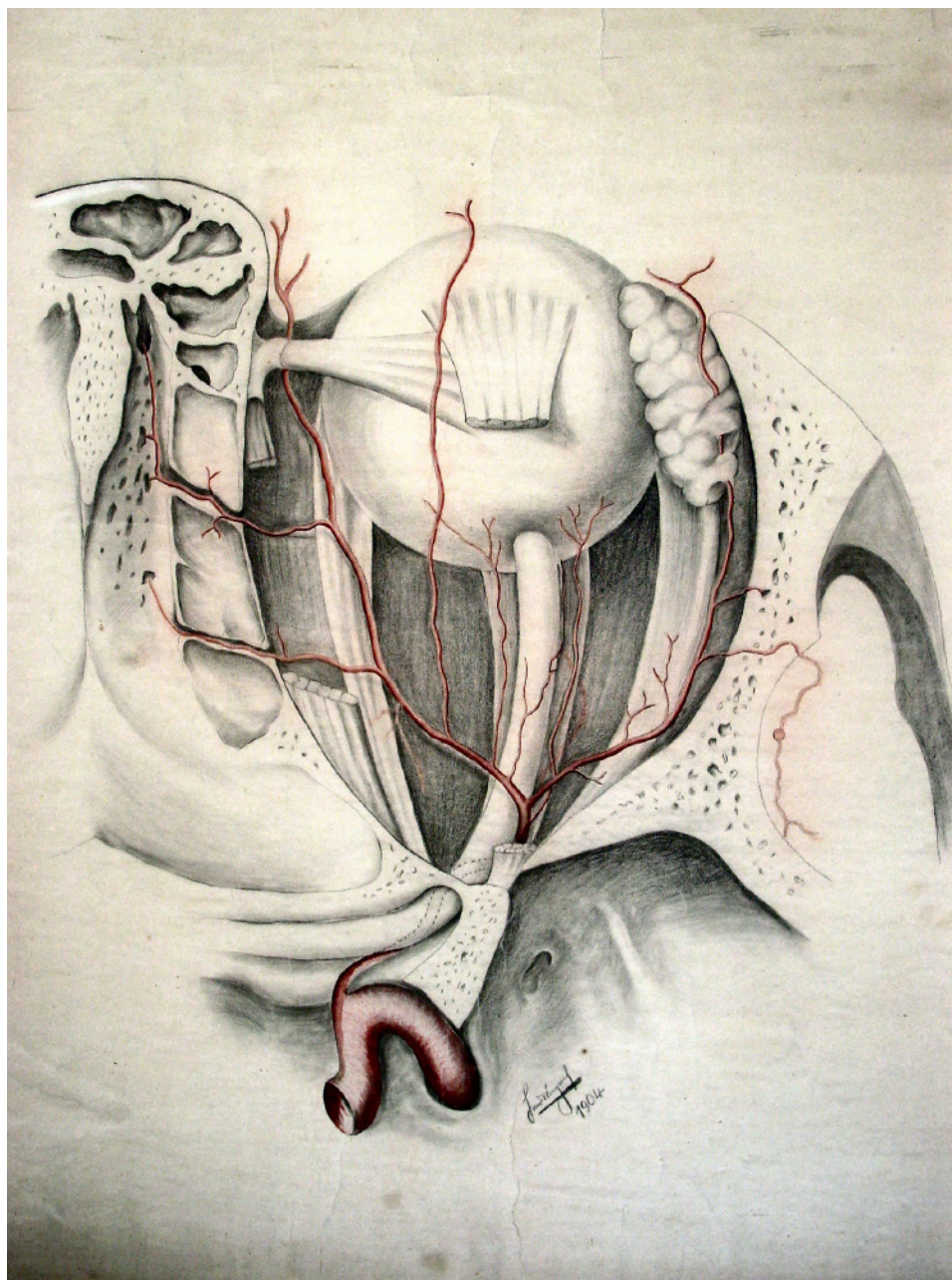
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 30



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Primero (1922)

Fuente (de izquierda a derecha): 1º, 2º y 3º imagen *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitdanatomieto2test>).



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D31

**Autor/Creador:** Luis Vargas

**Fecha de Creación:** 1904

**Iconografía:** Arteria oftálmica

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 138 x 100 cms.

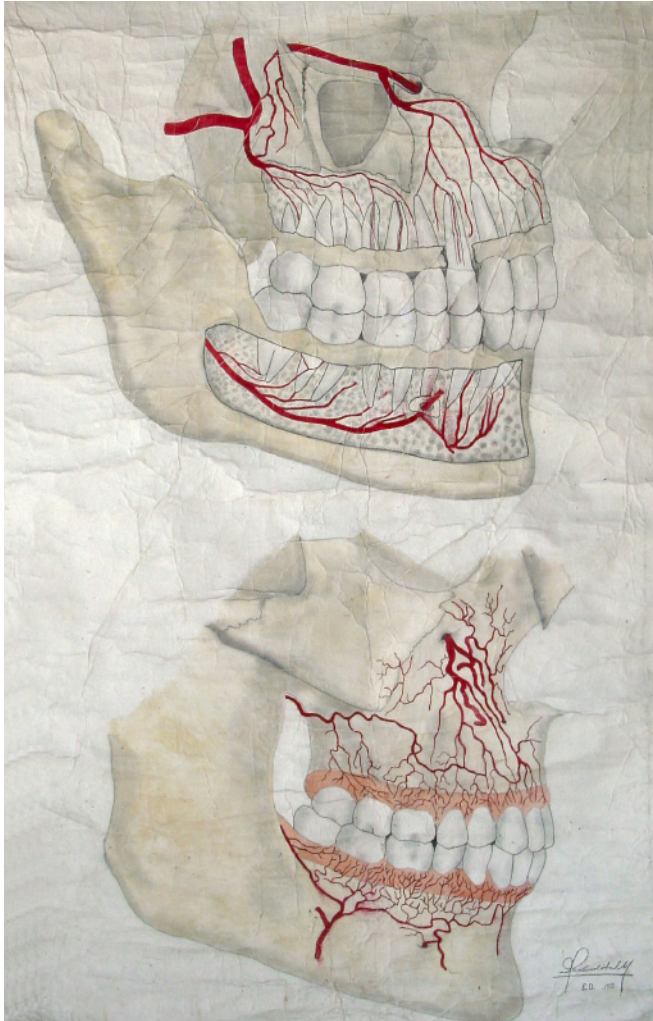
**Inscripciones y marcas:**

1.- Luis Vargas

2.- 1904

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la arteria oftálmica.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 31



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D32

**Autor/Creador:** San cristobal

**Fecha de Creación:**1932

**Iconografía:** Arterias dentarias

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

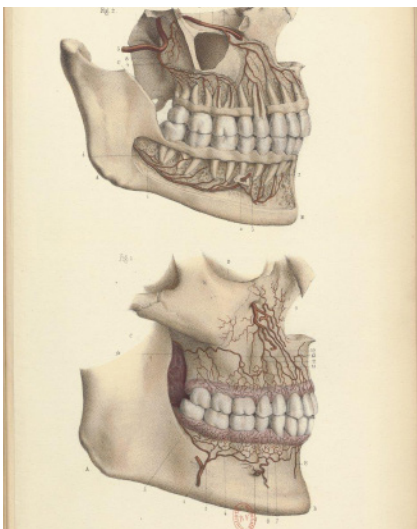
**Dimensiones:** 135 x 85 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- San cristobal
- 2.- 1932

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales de las arterias dentarias.

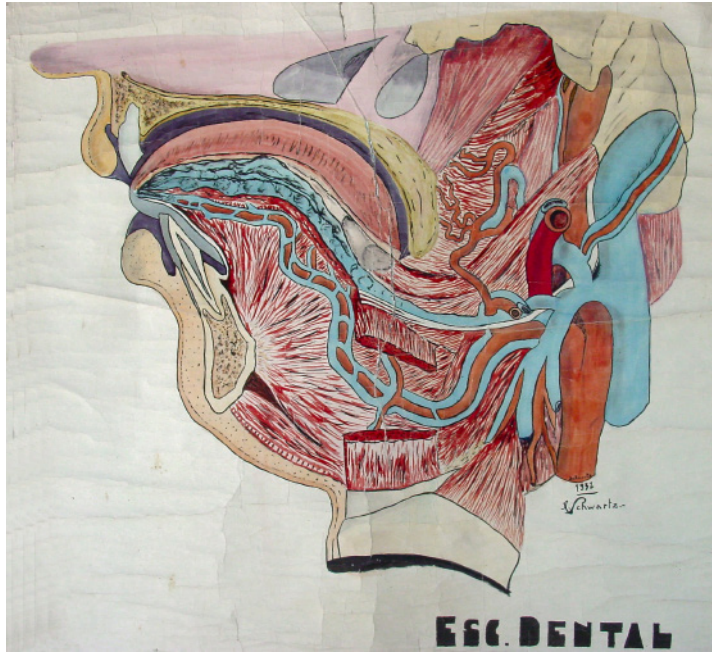
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 32



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D33

**Autor/Creador:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1932

**Iconografía:** Arterias y venas linguales

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 108 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

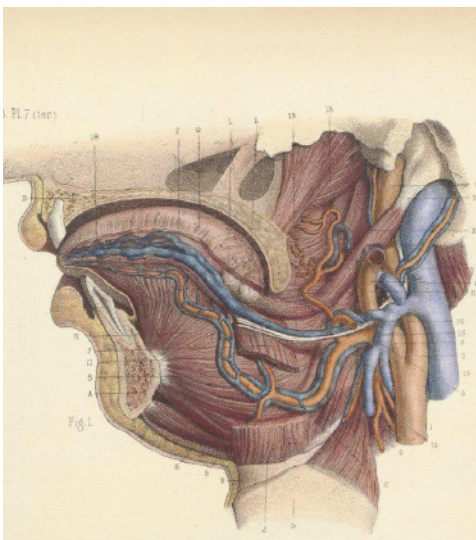
1.- A. Schwartz

2.- 1932

3.- Esc. Dental

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de las arterias y venas linguales.

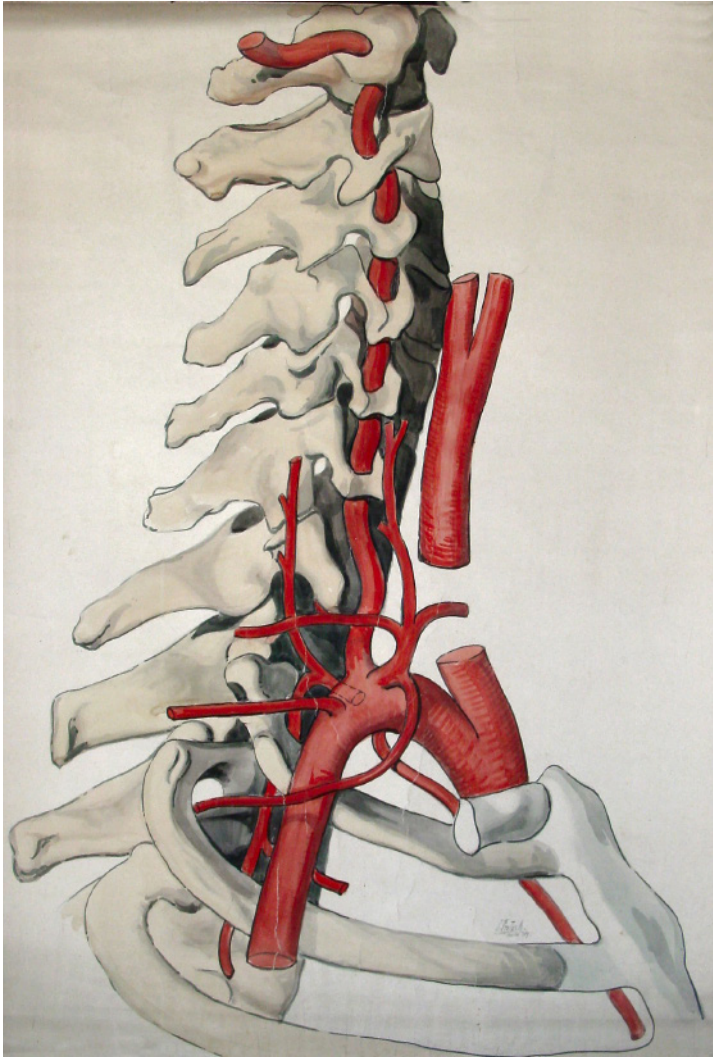
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 33



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D34

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Arteria subclavia

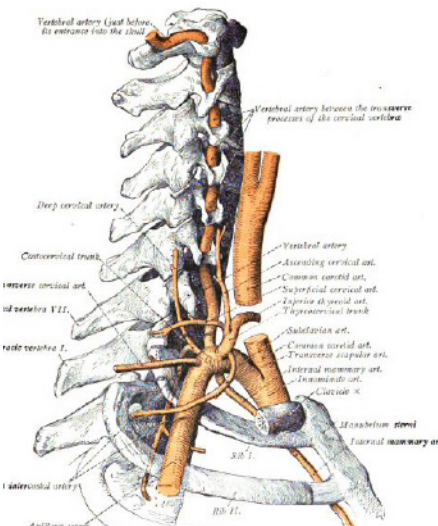
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la arteria subclavia y sus ramificaciones.

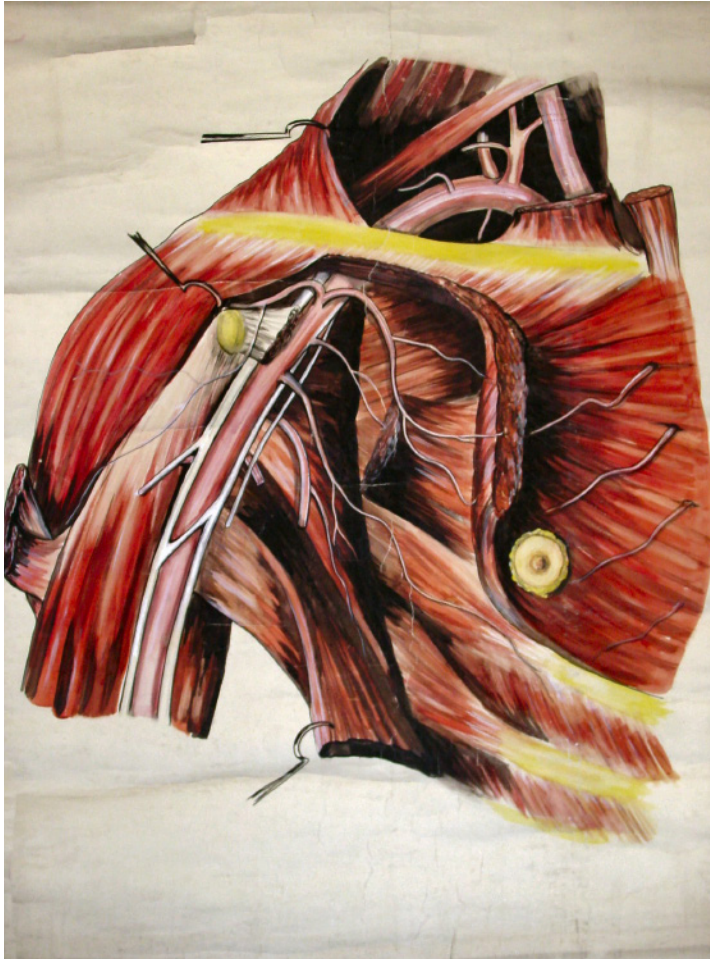
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 34



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D35

**Autor/Creator:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Arteria subclavia y axilar

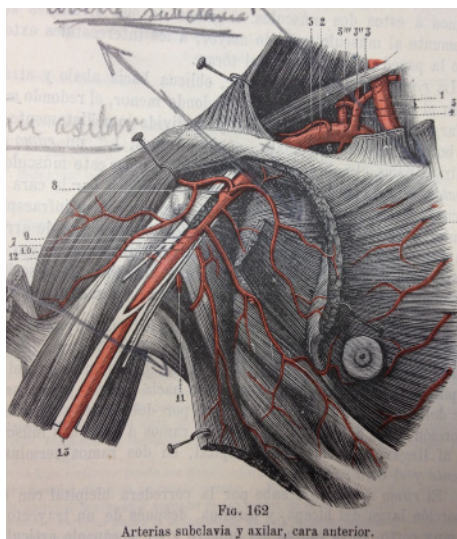
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 136 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la arteria subclavia y axilar.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 35

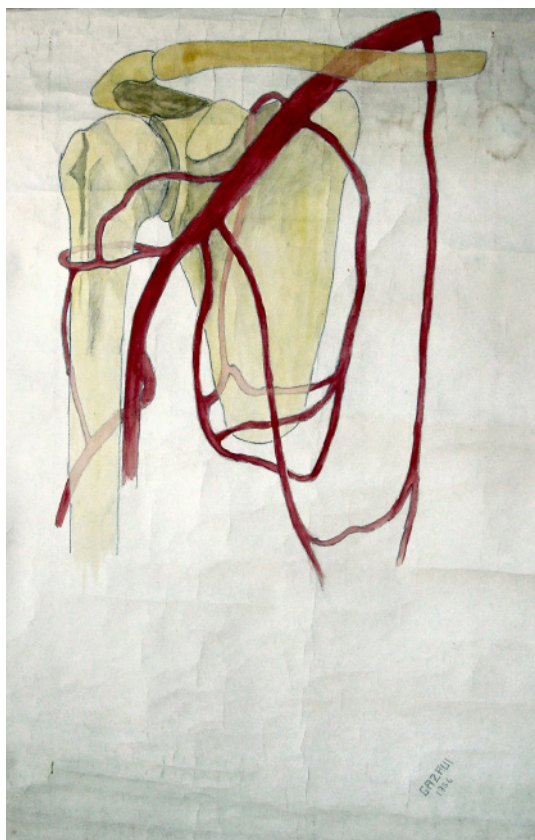
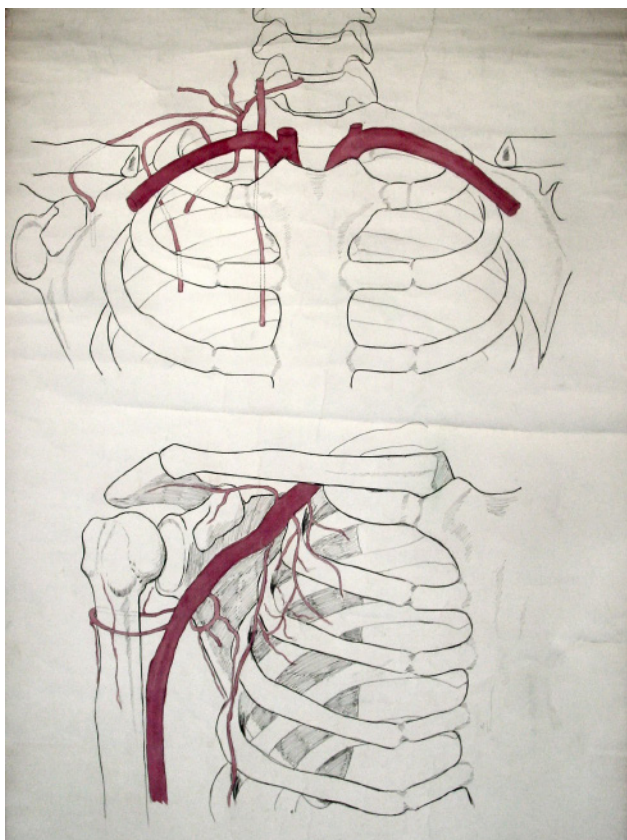


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





#### LÁMINA SUP. IZQUIERA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D36-a

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Arteria subclavia y axilar

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 147 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la arteria subclavia y axilar.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 36

#### LÁMINA SUP. DERECHA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D36-b

**Autor/Creador:** Gazauí

**Fecha de Creación:** 1956

**Iconografía:** Arteria axilar

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

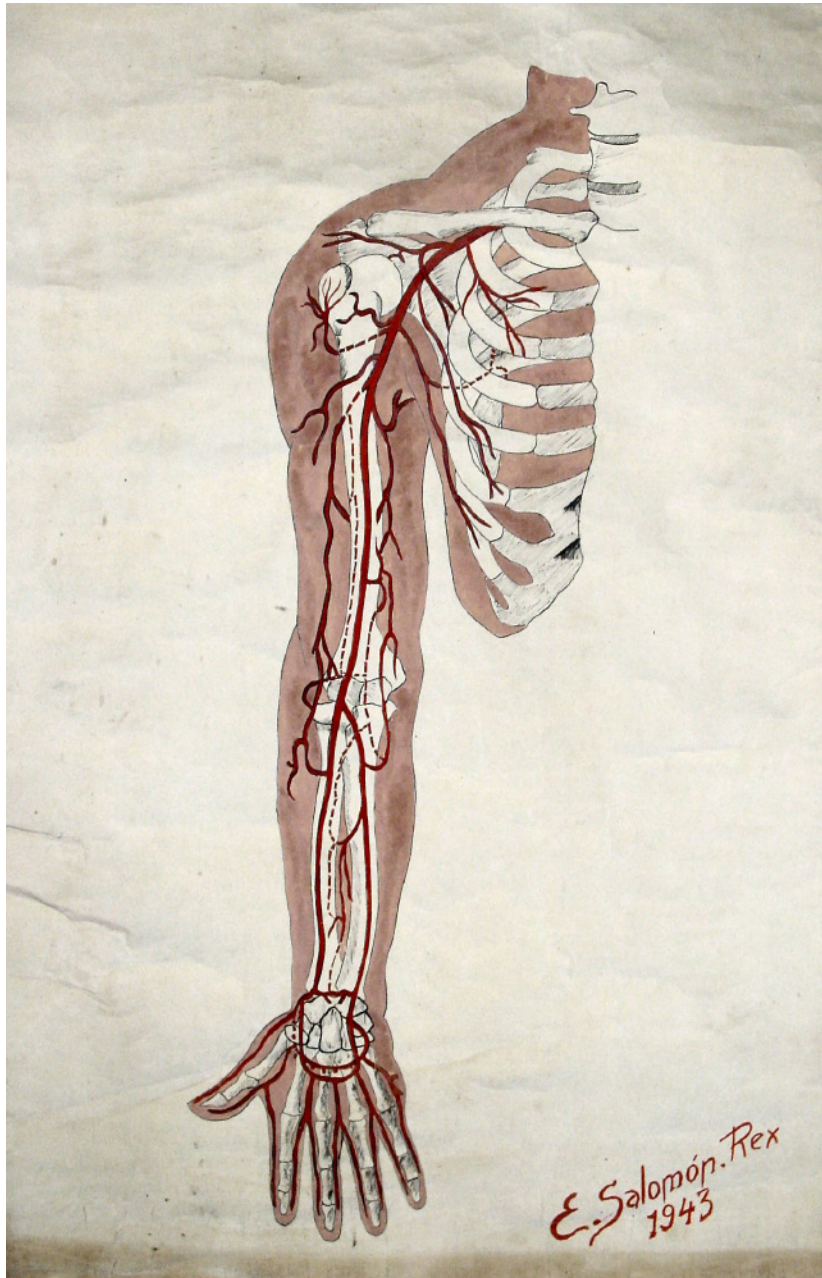
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gazauí

2.- 1956

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la arteria axilar y sus ramificaciones.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 36



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D37

**Autor/Creador:** E. Salomon Rex

**Fecha de Creación:** 1943

**Iconografía:** Arterias del miembro superior

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 96 x 60 cms.

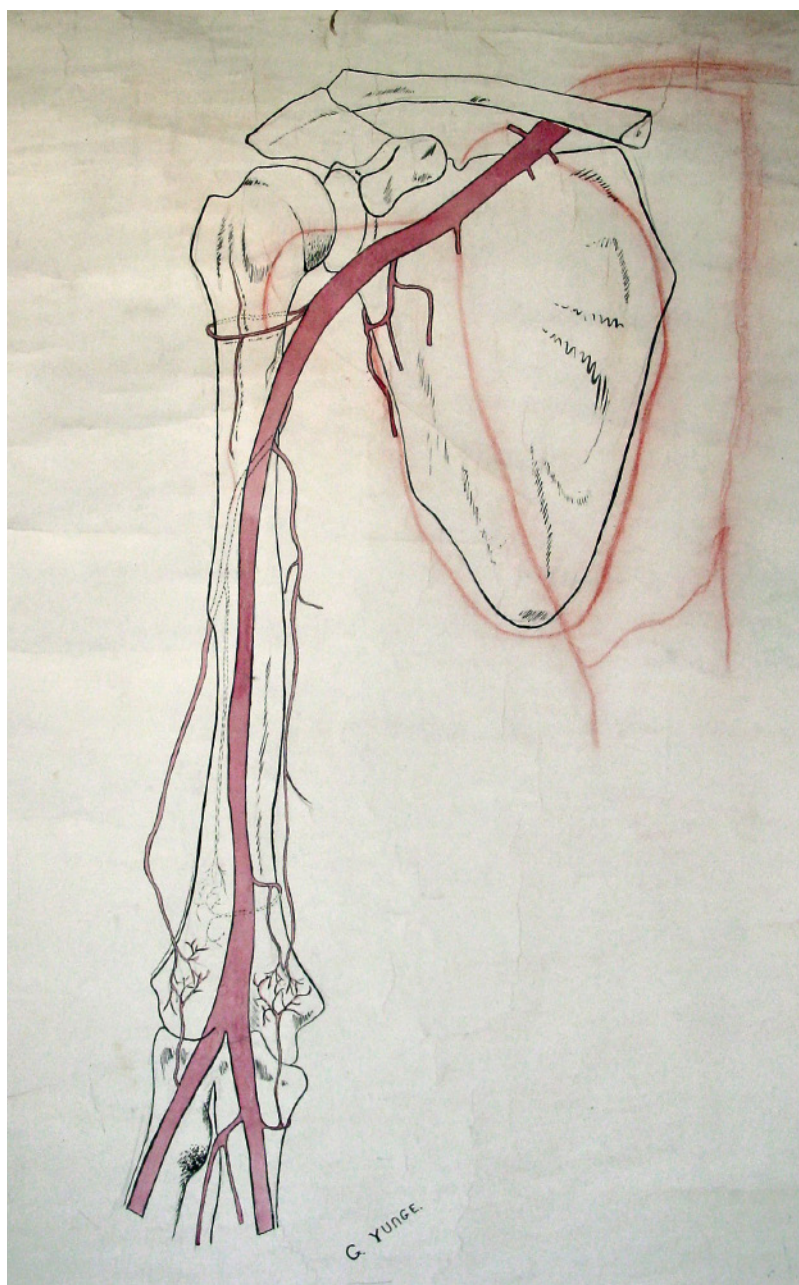
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Salomon Rex

2.- 1943

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista anterior de las arterias del miembro superior

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 37



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D38

**Autor/Creator:** G. Yunge

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** Arterias axilar y humeral

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 148 x 93 cms.

**Inscripciones y marcas:** G. Yunge

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista anterior de las arterias axilar y humeral.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 38



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D39

**Autor/Creator:** Gandulfo

**Fecha de Creación:** 1914

**Iconografía:** Arterias humeral, radial y cubital.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 118 x 89 cms.

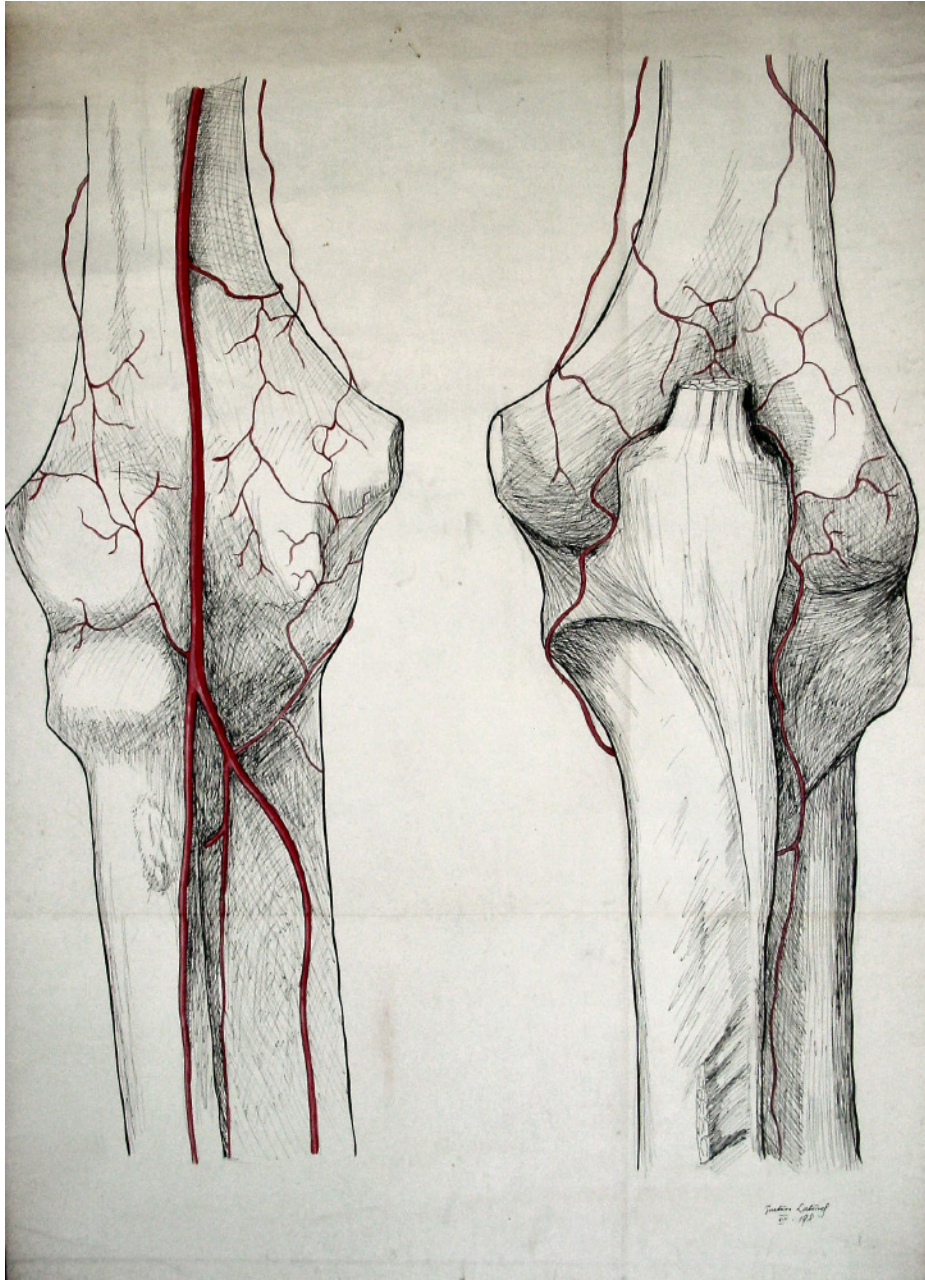
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gandulfo

2.- 1914

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior arterias radial, cubital (figura izquierda) y humeral (figura derecha).

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 39



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D40

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Irrigación del codo

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 95 cms.

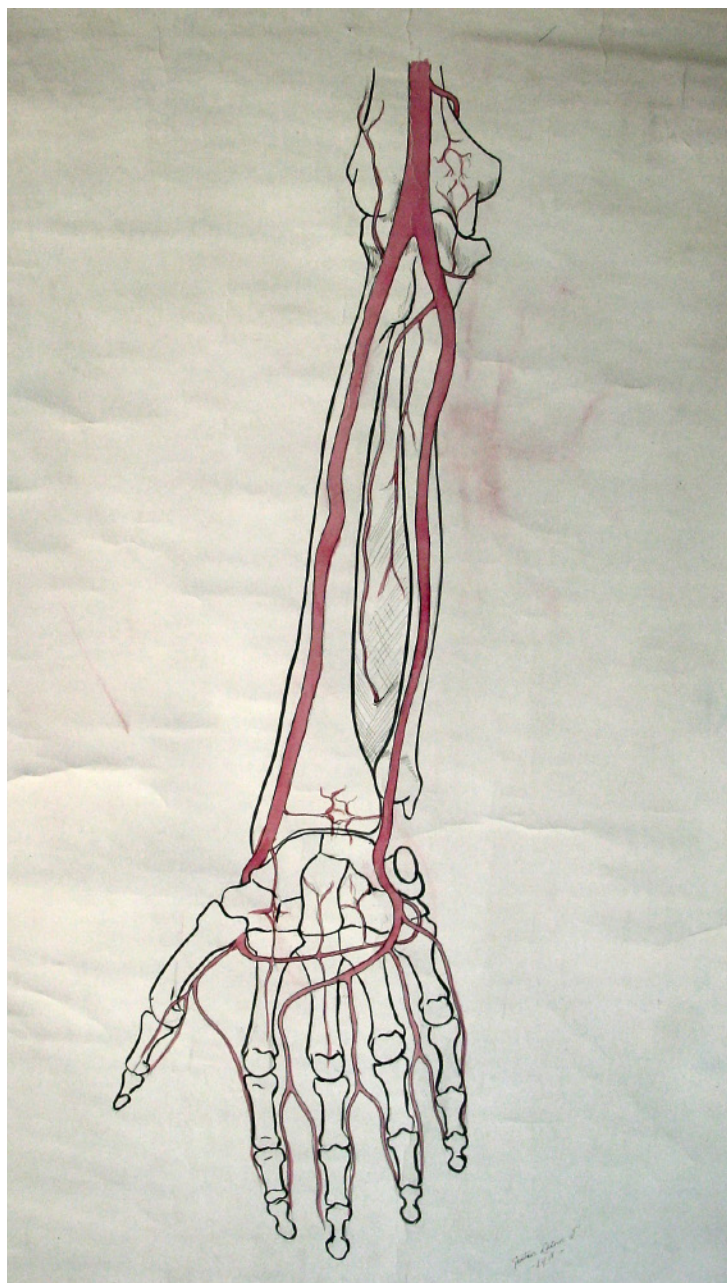
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista anterior y posterior de la irrigación del codo

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 40



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D41

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Arterias radial y cubital

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 148 x 95 cms.

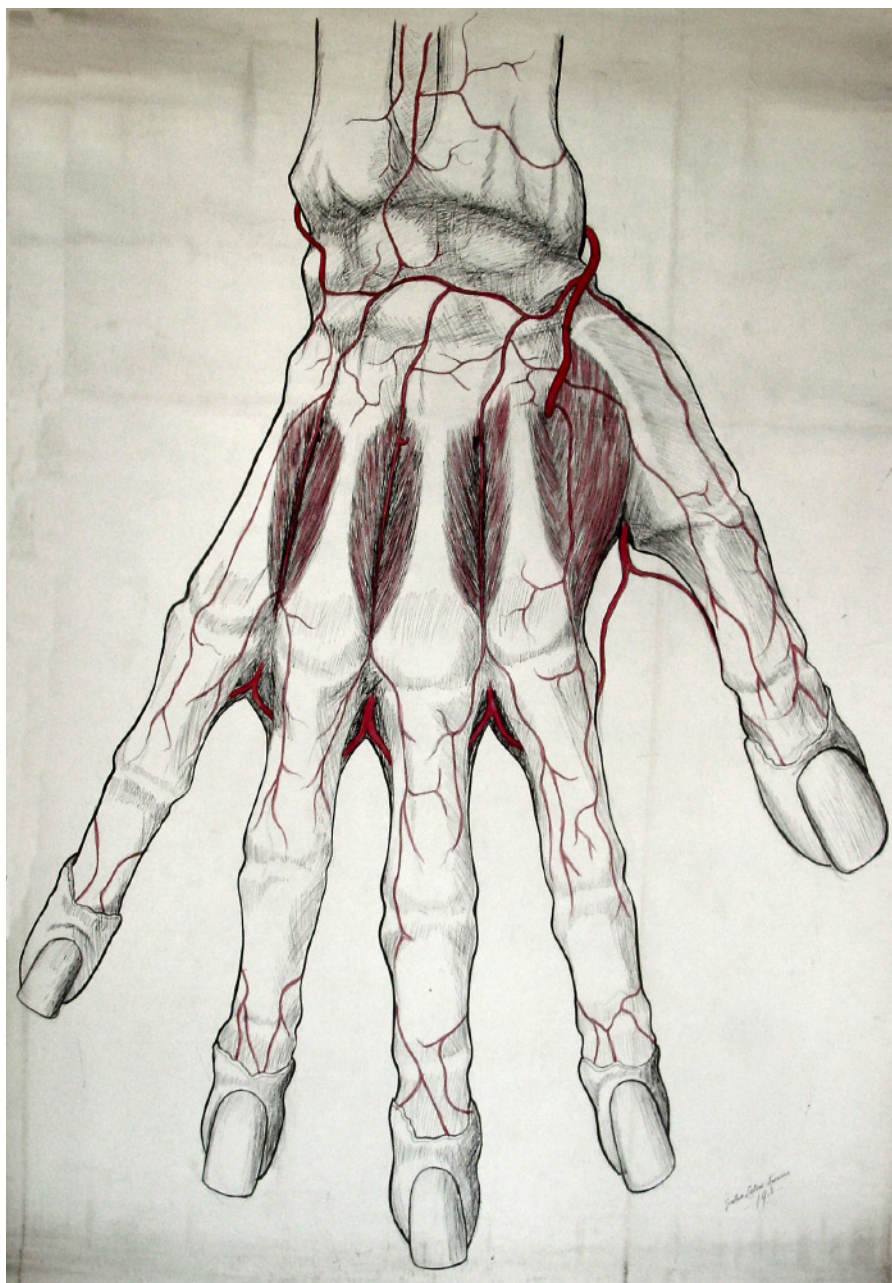
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista posterior de arterias radial y cubital.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 41



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D42

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Arterias dorsales de la mano

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 98 cms.

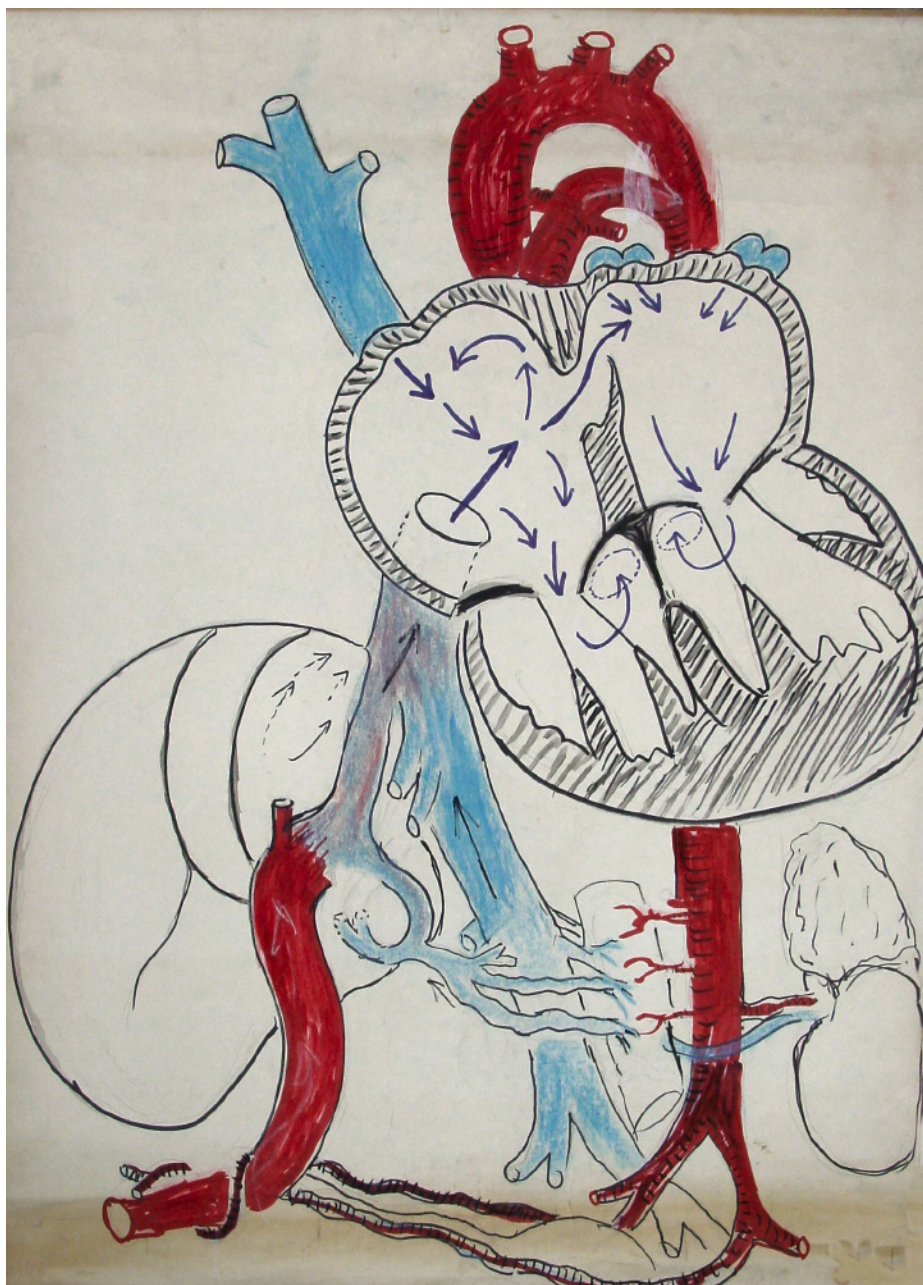
**Inscripciones y marcas:**

1.- Gustavo Latorre

2.- 1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista de las arterias dorsales de la mano.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 42



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D43

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Circulación venosa y arterial

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

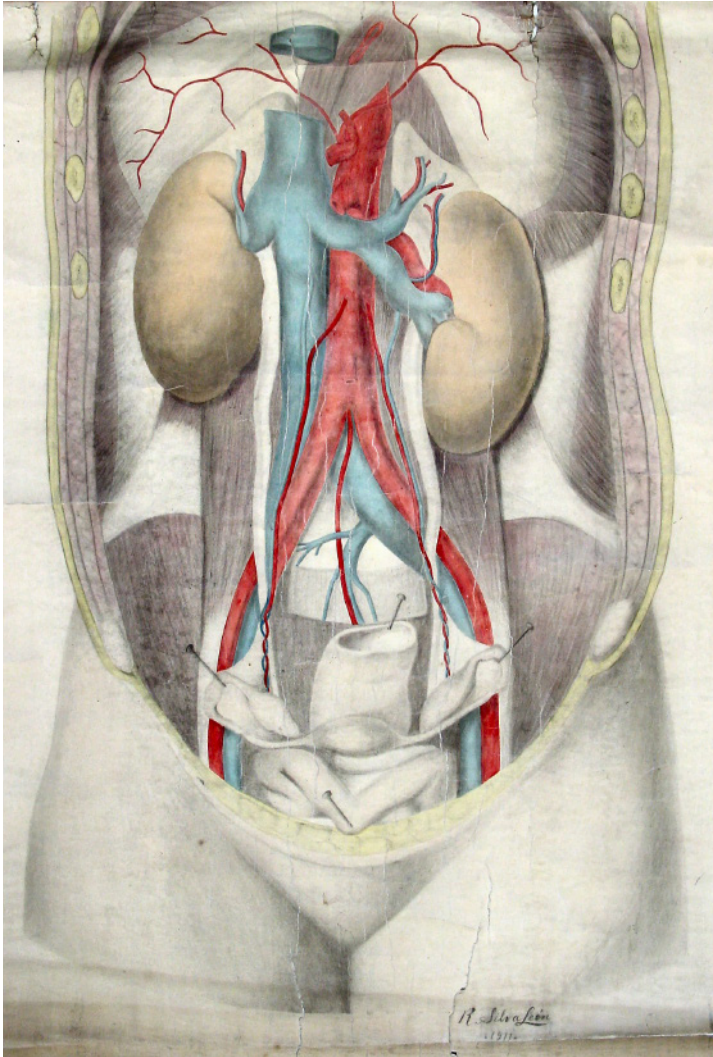
**Dimensiones:** 106 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema general de la circulación venosa y arterial

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 43





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D45

**Autor/Creator:** R. Silva Leon

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Arteria aorta abdominal

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 124 x 90 cms.

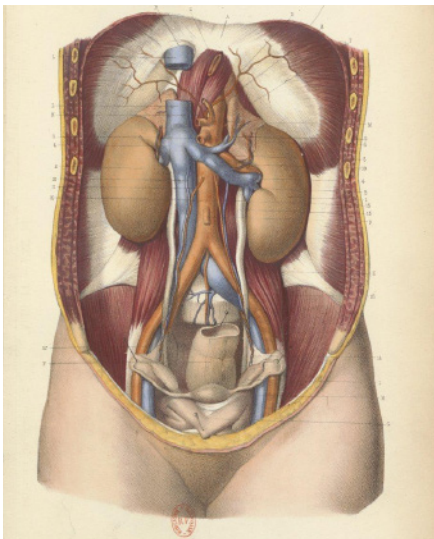
**Inscripciones y marcas:**

1.- R. Silva Leon

2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal topográfica de la arteria aorta abdominal.

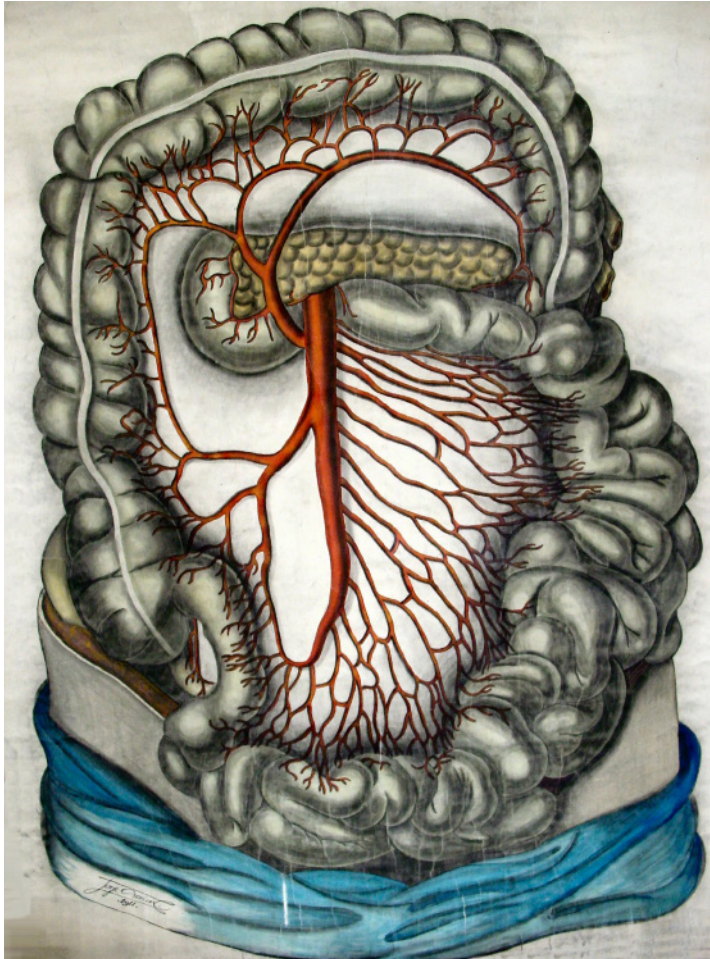
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 45



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D46

**Autor/Creator:** Jorge Corion

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Arterias mesentéricas superior

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

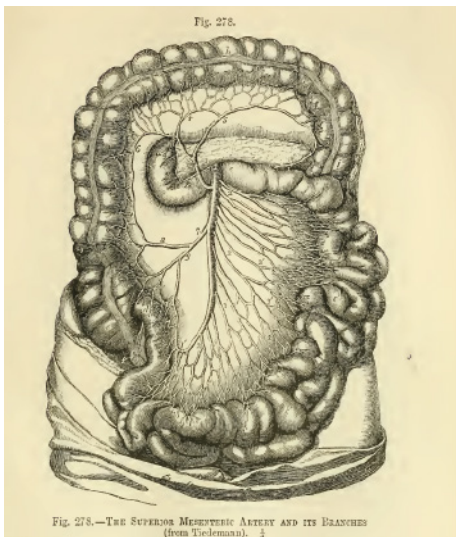
**Dimensiones:** 114 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Jorge Corion
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal topográfica de las arterias mesentéricas.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 46



**ORIGINAL**

Ilustración copia de electrotipo del tratado de F. Tiedemann, *Quain's Elements of Anatomy*, (1828) Jones Quain.

Fuente: *Quain's Elements of Anatomy*, Jones Quain, tomo primero, octava edición, (1878) Ed. William Wood. Archivo digital. Smithsonian Libraries. (<http://www.archive.org/details/quainselementsof01quai>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D47

**Autor/Creator:** Jorge Corion

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Arterias mesentéricas superior e inferior.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

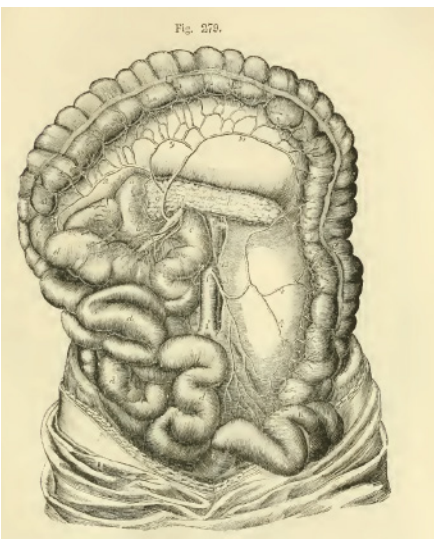
**Dimensiones:** 120 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Jorge Corion
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal topográfica de las arterias mesentéricas superior e inferior.

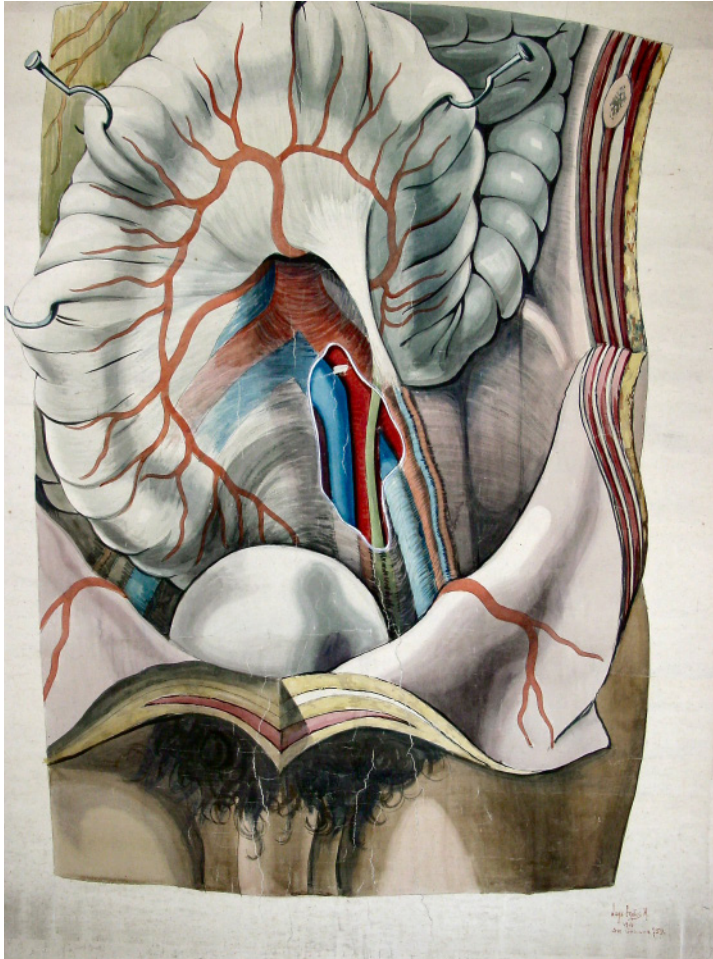
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 47



**ORIGINAL**

Ilustración copia de electrotipo del tratado de F. Tiedemann, *Quain's Elements of Anatomy*, (1828) Jones Quain.

Fuente: *Quain's Elements of Anatomy*, Jones Quain, tomo primero, octava edición, (1878) Ed. William Wood. Archivo digital. Smithsonian Libraries. (<http://www.archive.org/details/quainselementsof01quai>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D48

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Mesentérica inferior

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 131 x 99 cms.

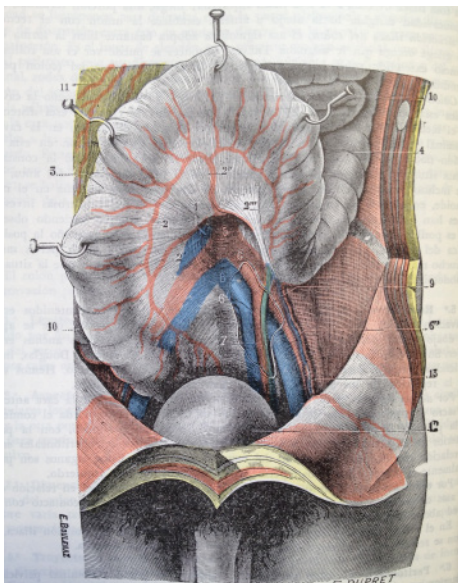
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.-1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del mesocolon iliopélvico y fosita intersigmoidea.

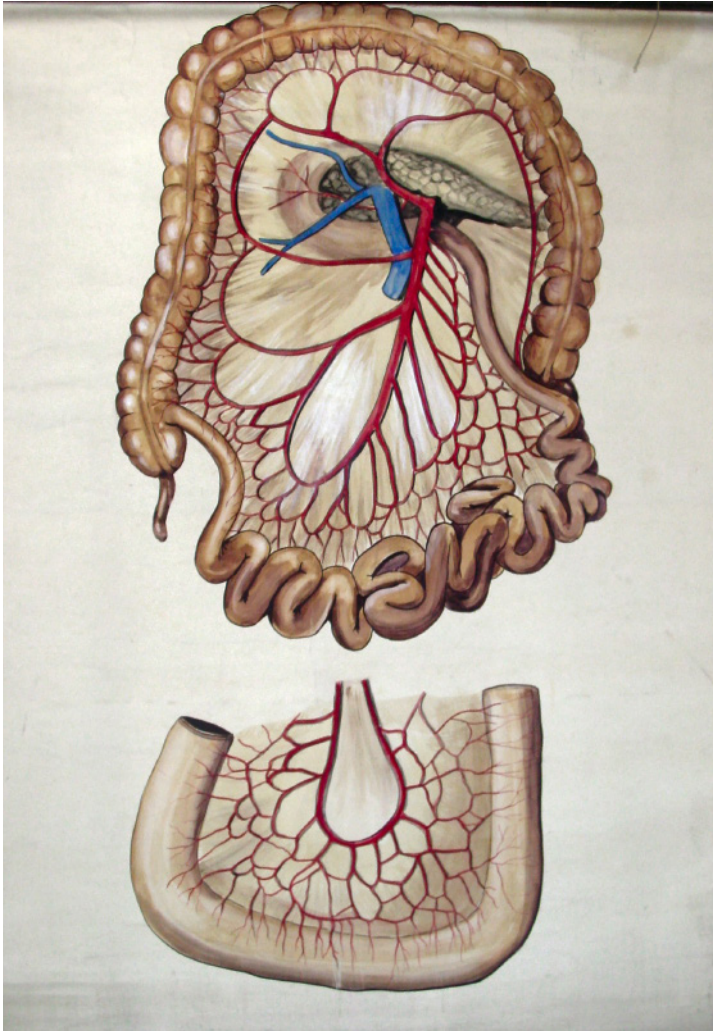
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 48



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D50

**Autor/Creator:** Sin identificar.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Mesentérica inferior e irrigación del intestino.

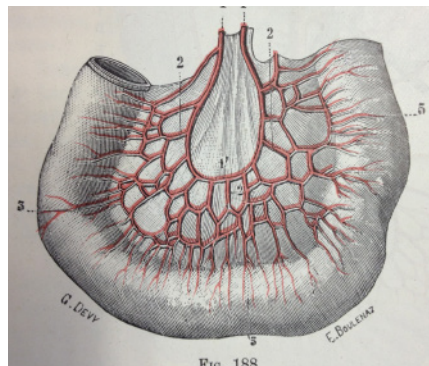
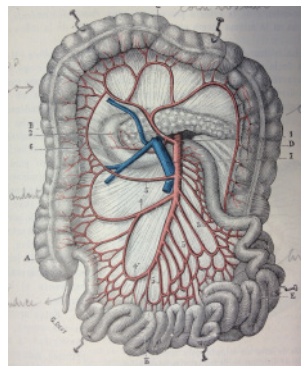
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 128 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la arteria mesentérica superior y sus ramas (figura superior) y asa del intestino delgado (figura inferior).

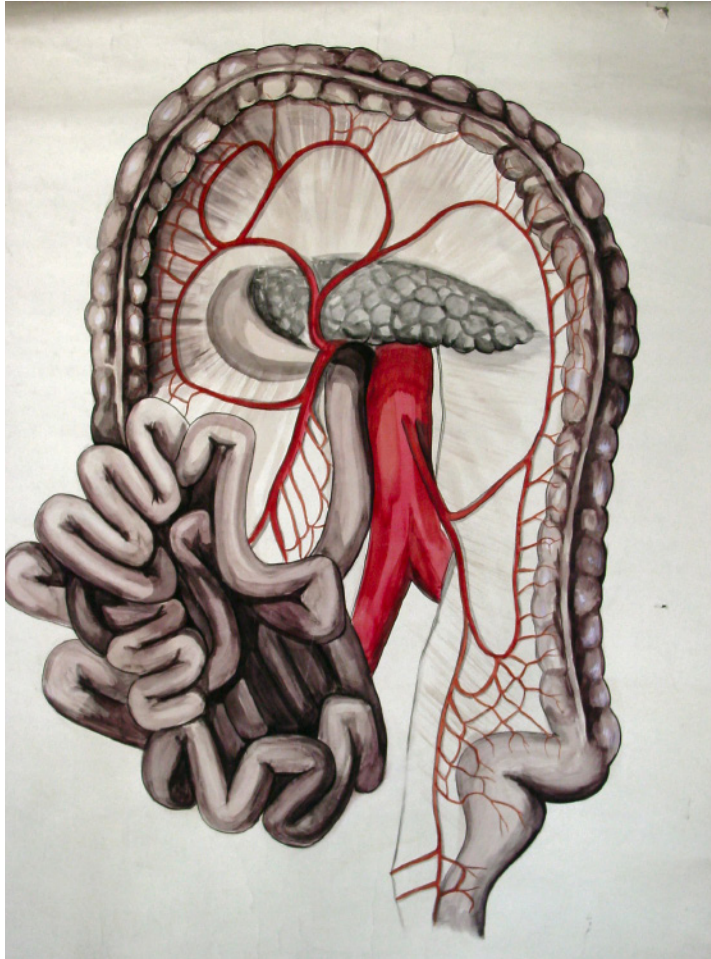
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 48



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D51

**Autor/Creador:** Sin identificar.

**Fecha de Creación:** 1931

**Iconografía:** Mesentérica inferior y superior.

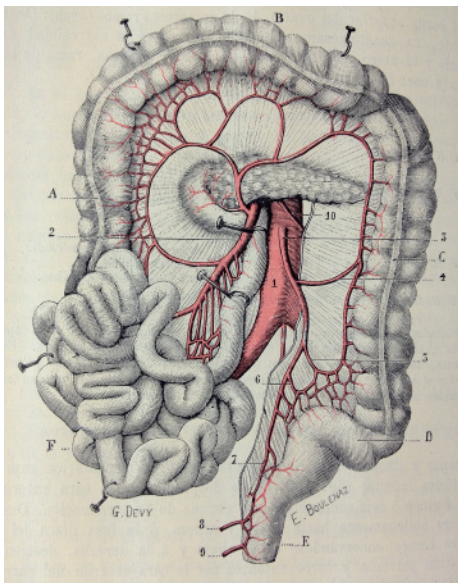
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 132 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la arteria mesentérica inferior y superior.

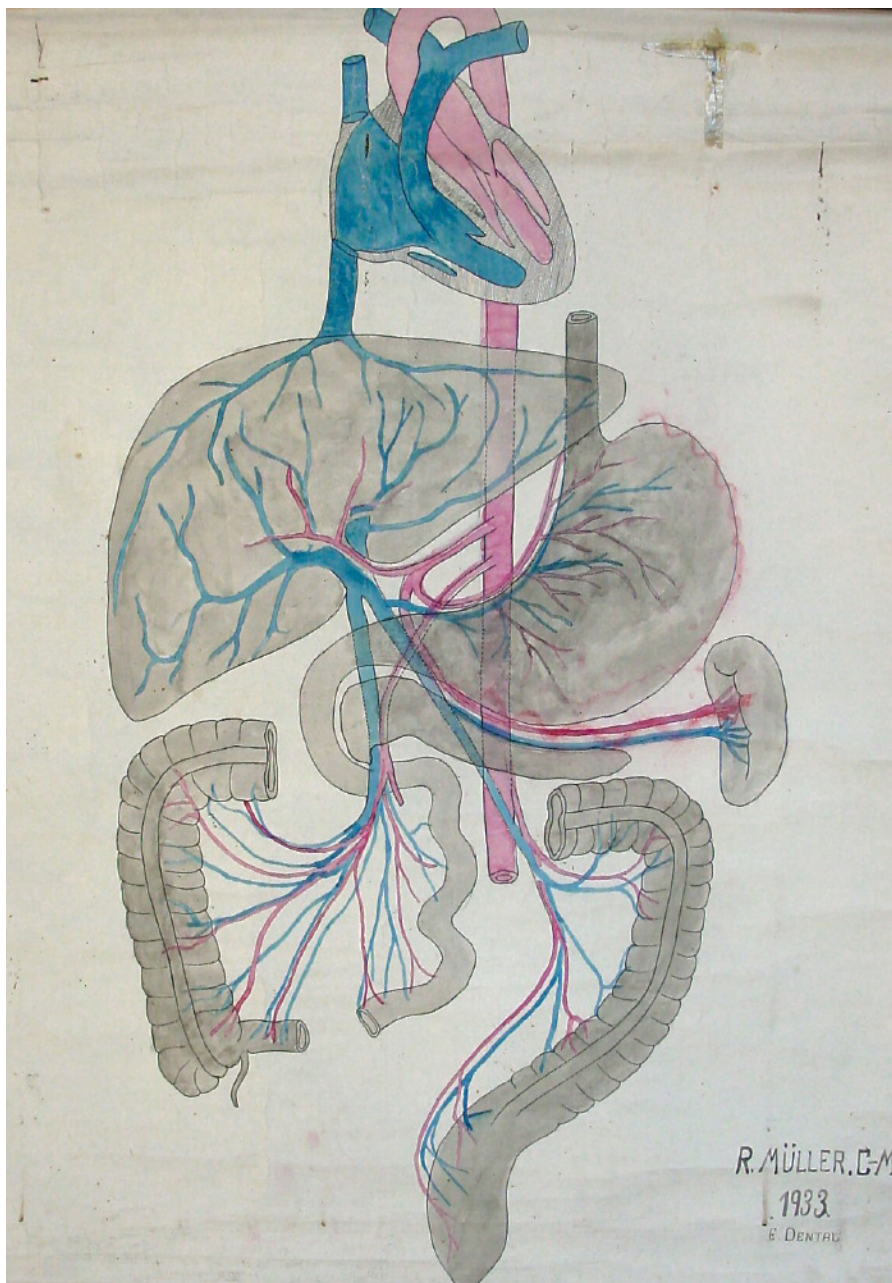
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 51



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D53

**Autor/Creador:** R. Müller

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Irrigación de los órganos abdominales.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 94 x 84 cms.

**Inscripciones y marcas:**

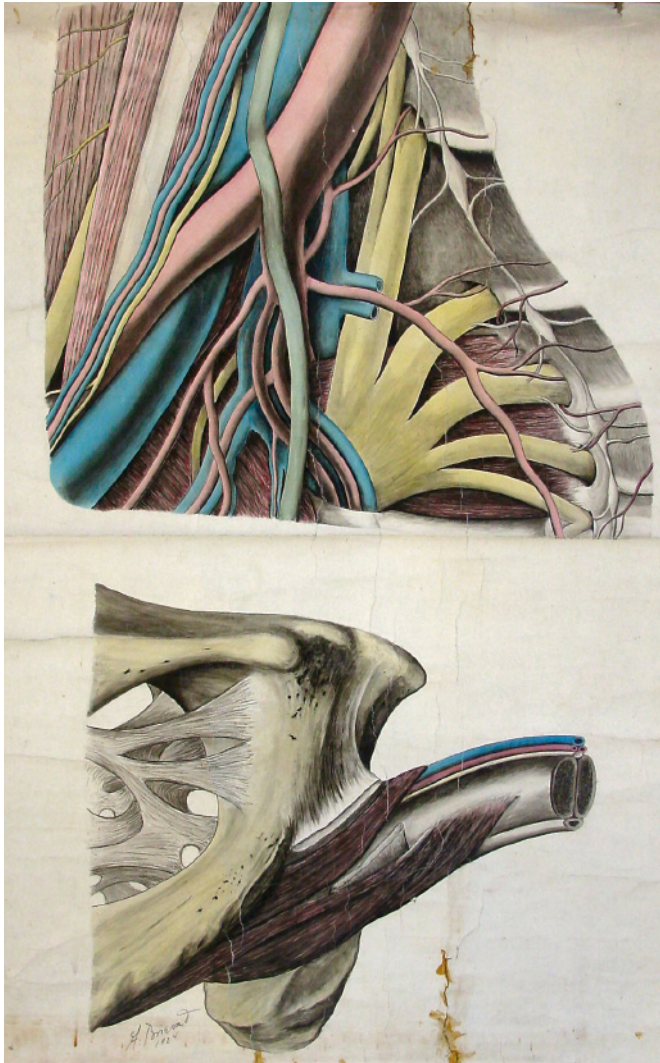
1.- R. Müller. C. M.

2.- 1933

3.- E. Dental

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de los vasos que irrigan los órganos abdominales.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 53



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D55

**Autor/Creator:** A. breiva D.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Arteria hipogástrica

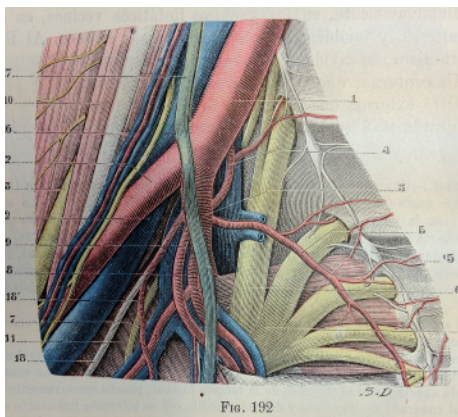
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 123 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista antero-interna de la arteria hipogástrica.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 55

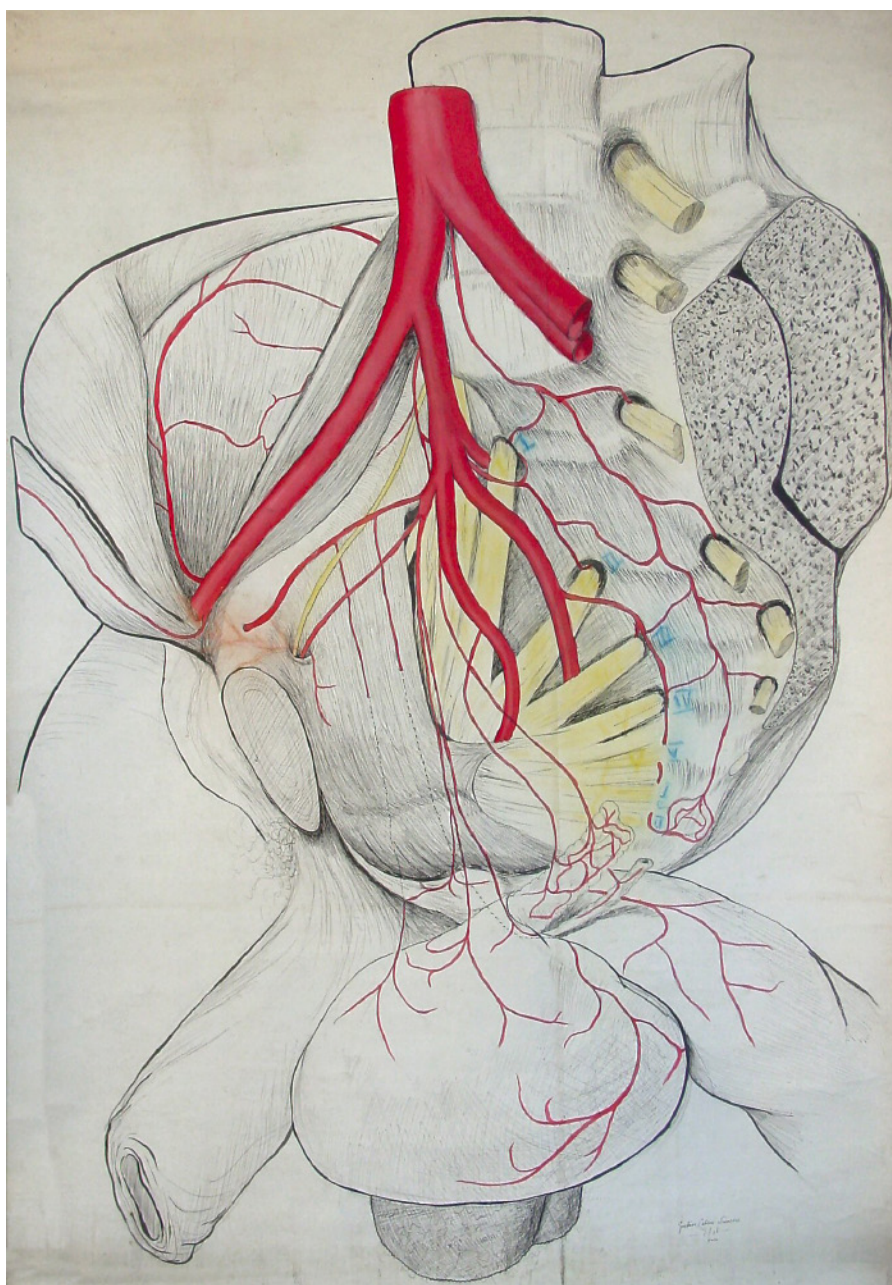


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D56

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Iliacas internas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 98 cms.

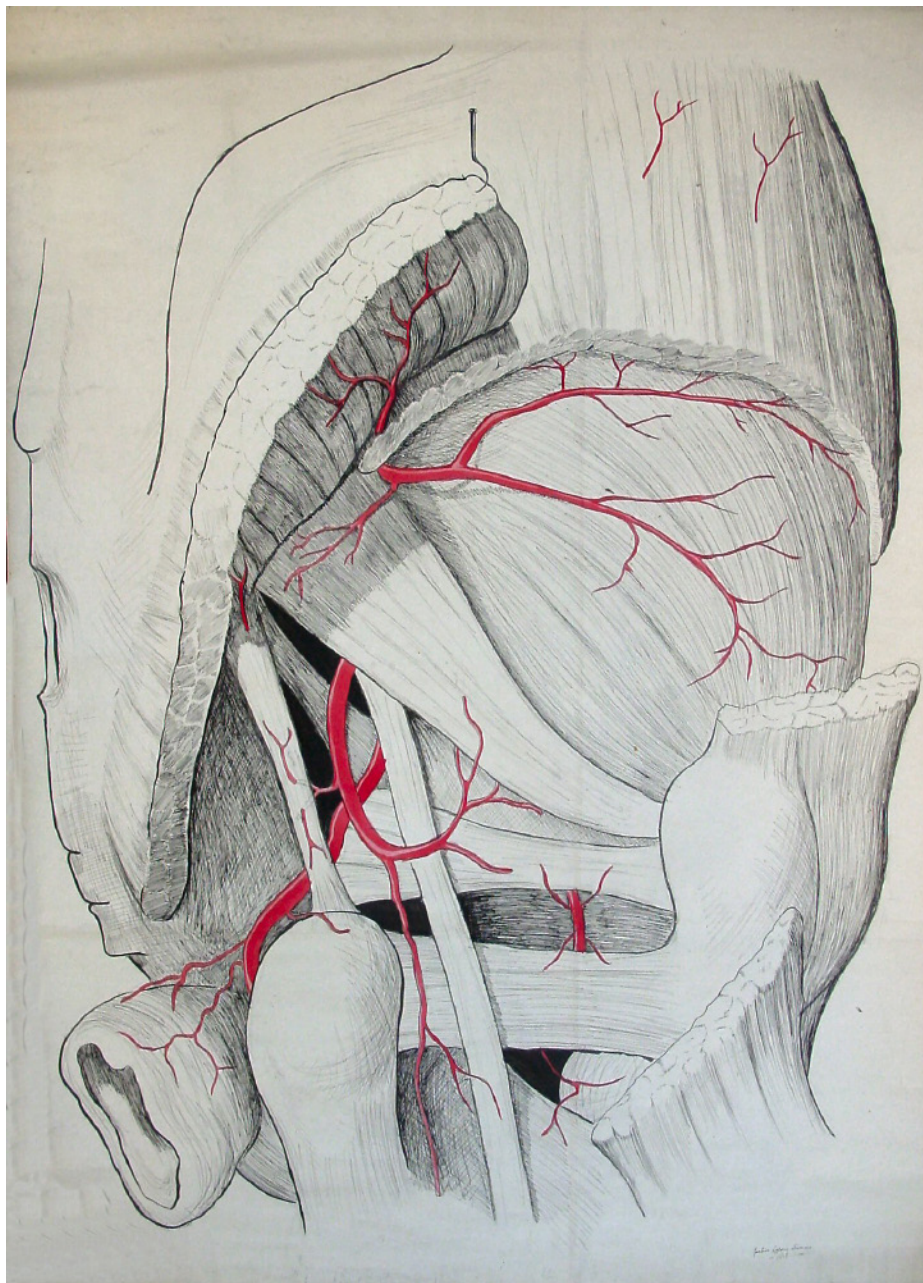
**Inscripciones y marcas:**

1.-Gustavo Latorre

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de arterias íliacas.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 56



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D57

**Autor/Creador:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Iliacas internas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 143 x 99 cms.

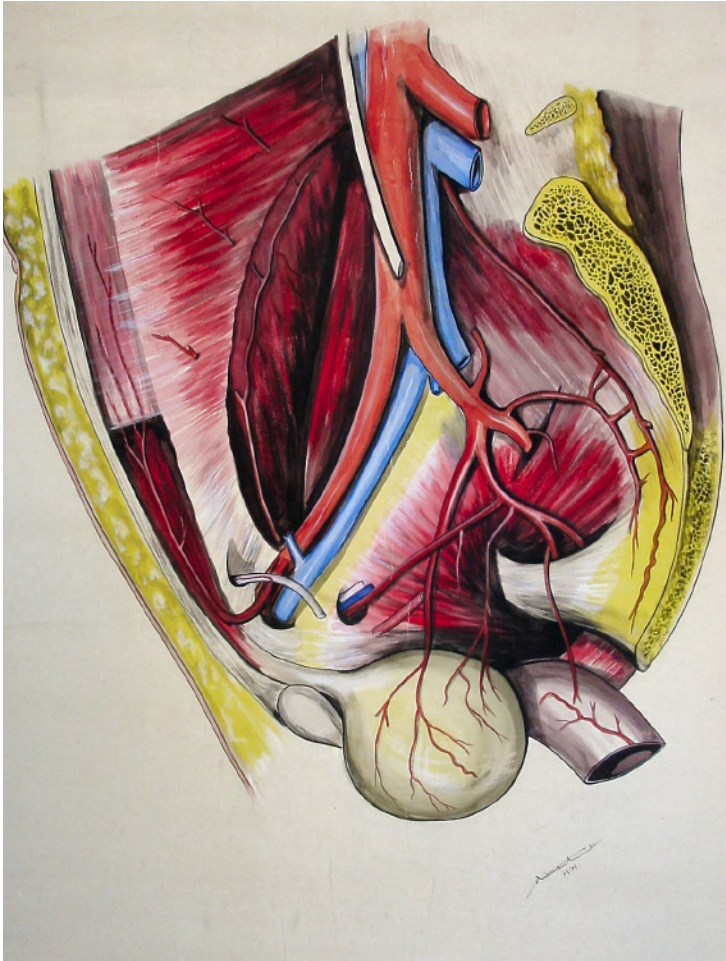
**Inscripciones y marcas:**

1.-Gustavo Latorre

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de arterias íliacas internas.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 57



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D58

**Autor/Creador:** Sin identificar.

**Fecha de Creación:** 1931

**Iconografía:** Ilíacas intrapelvianas

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

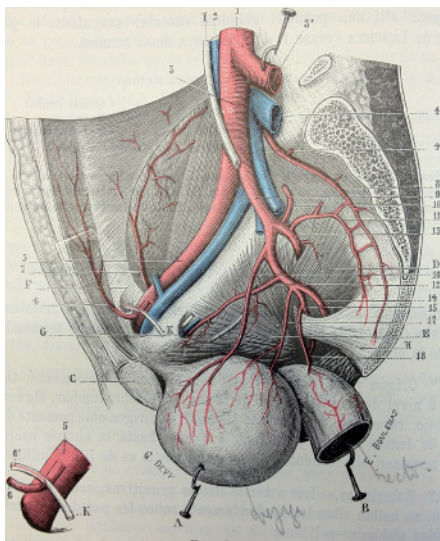
**Dimensiones:** 132 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-inscripción ininteligible
- 2.-1931

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las arterias ilíacas del lado derecho en el hombre.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 58



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D59

**Autor/Creador:** Sin identificar.

**Fecha de Creación:** 1931

**Iconografía:** Ilíacas extrapelvianas

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

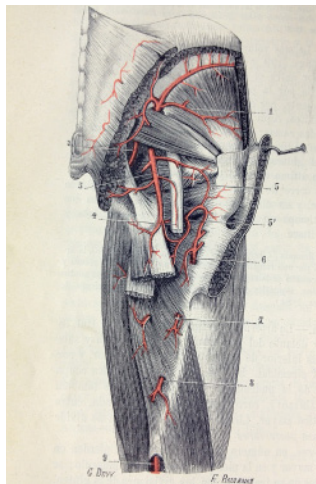
**Dimensiones:** 132 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-inscripción ininteligible
- 2.-1931

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las arterias ilíacas extrapelvianas.

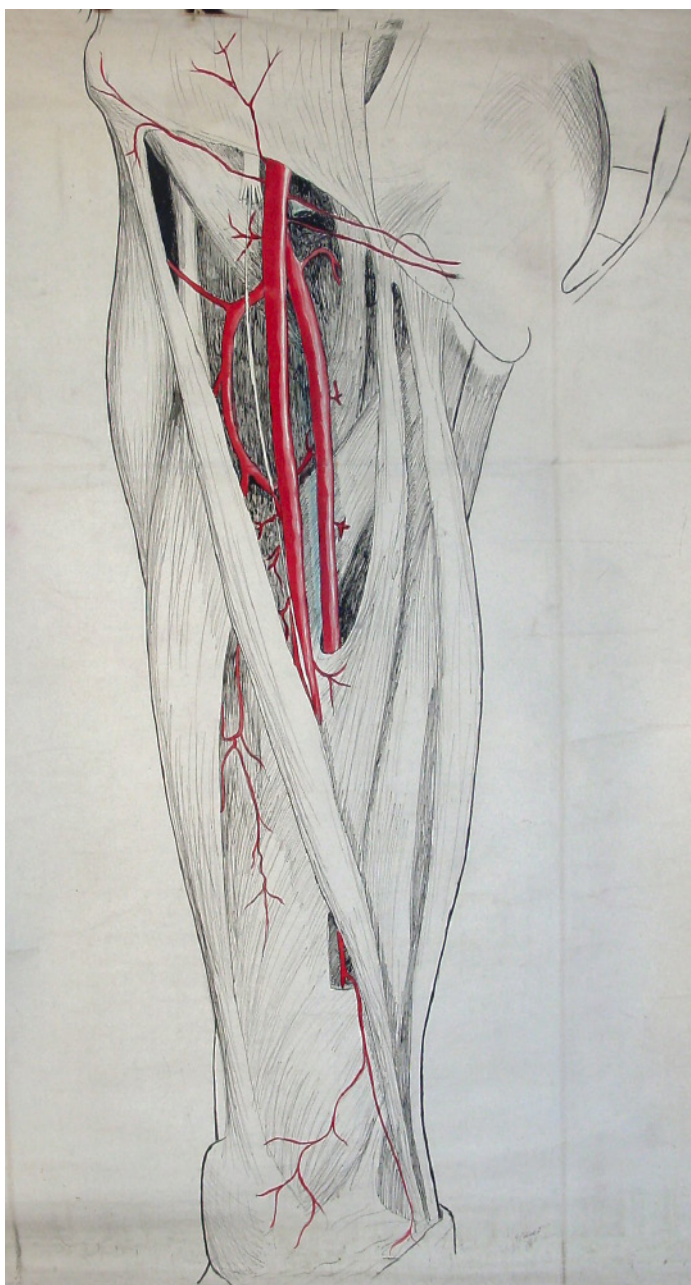
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 59



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**ipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D61

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre Troncoso

**Fecha de Creación:** 1931

**Iconografía:** Arteria femoral

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-Gustavo Latorre Troncoso

2.-1931

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la arteria femoral

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 61



**LÁMINA**

**tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D66

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Arteria pedis

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 146 x 98 cms.

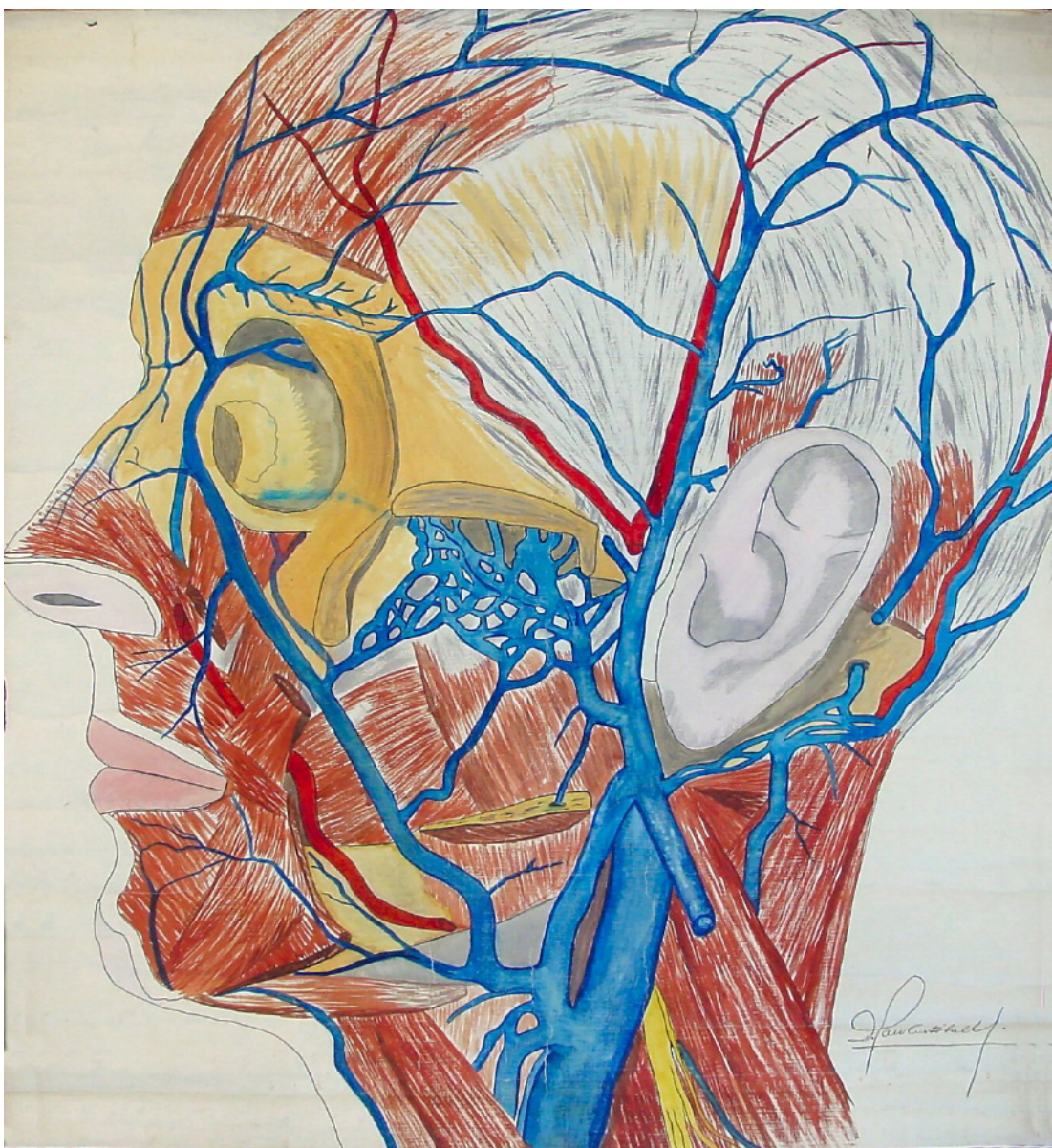
**Inscripciones y marcas:**

1.-Gustavo Latorre

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la arteria pedis.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 66



### LÁMINA

**tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D68

**Autor/Creator:** San Cristobal

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** venas superficiales de la cara y el cráneo.

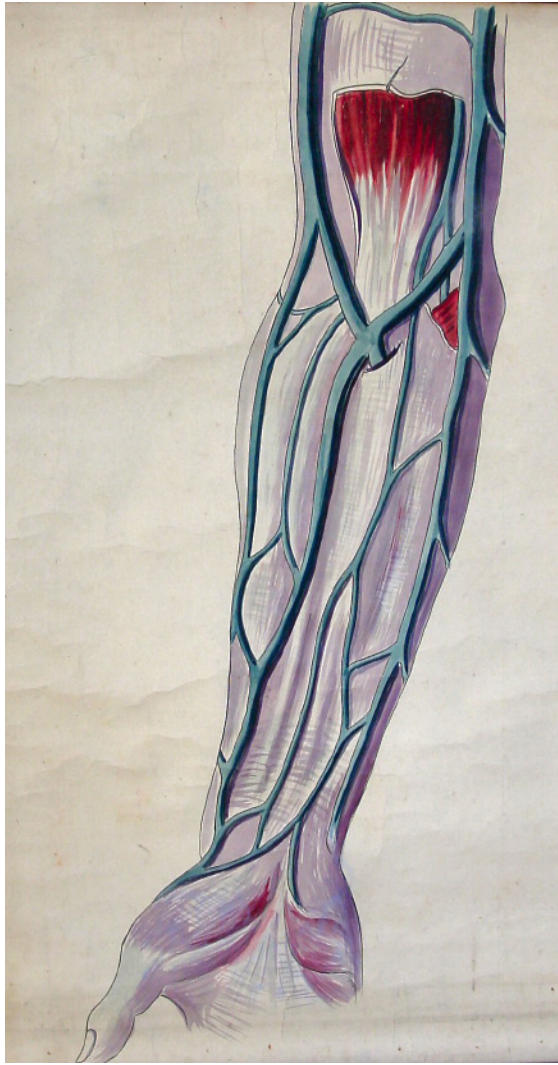
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 92 x 84 cms.

**Inscripciones y marcas:** Gustavo Latorre

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral izquierda de las venas superficiales de la cara y el cráneo.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 68



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D70

**Autor/Creator:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** venas superficiales del antebrazo y el codo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 72 x 74 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las venas superficiales del antebrazo y el codo

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 70



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D71

**Autor/Creador:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Venas del miembro superior

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

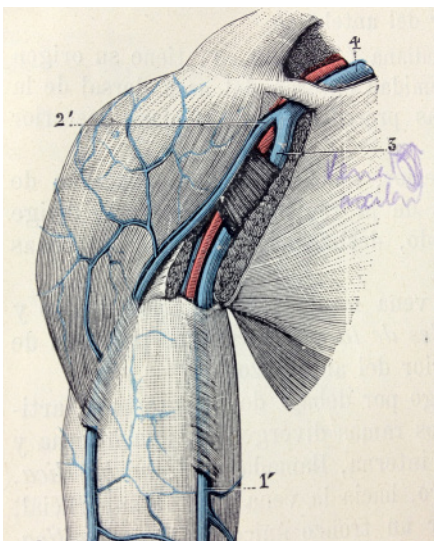
**Dimensiones:** 72 x 74 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-J. Cecchi
- 2.-1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las venas superficiales del brazo y del hombro, región ante-braquial.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 71



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D72

**Autor/Creador:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Senos de la duramadre

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 136 x 97 cms.

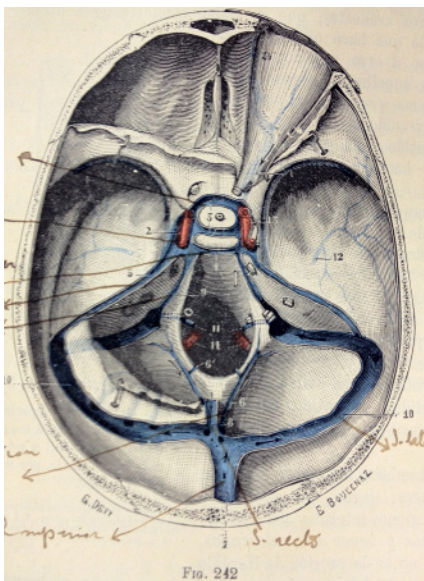
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior de los senos de la duramadre.

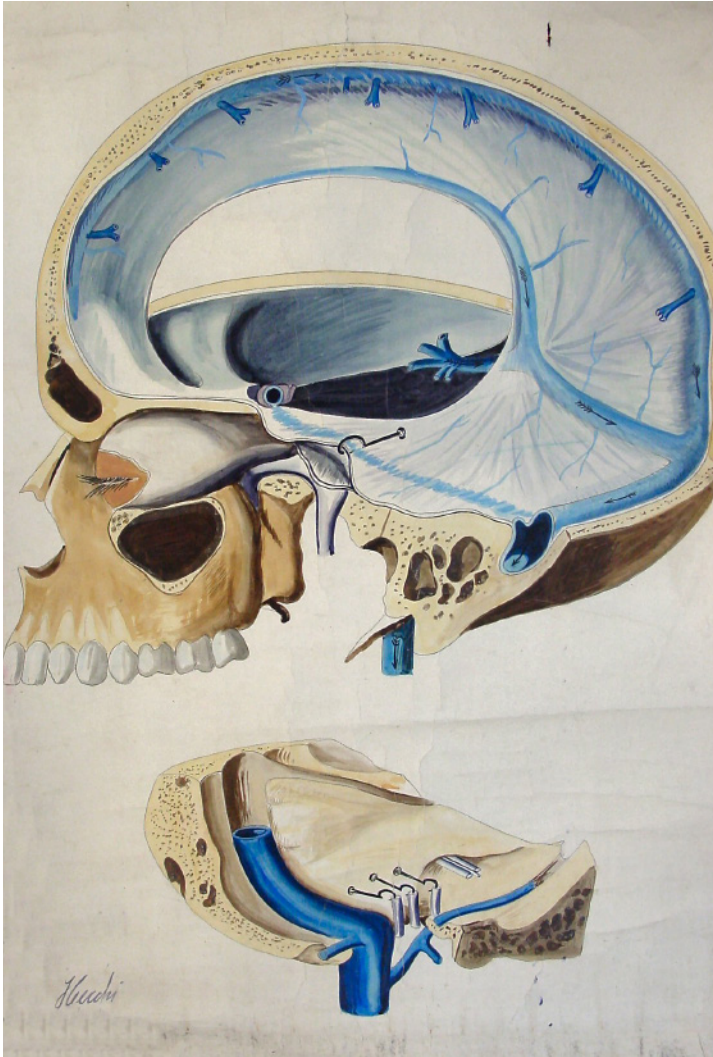
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 72



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D73

**Autor/Creator:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Senos de la dura madre y yugular.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

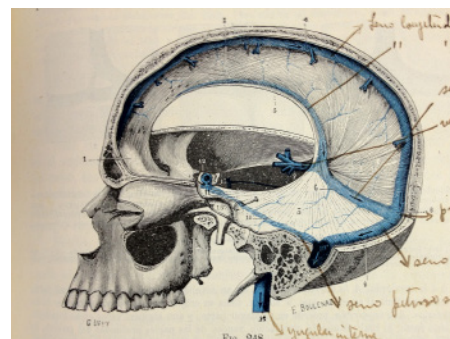
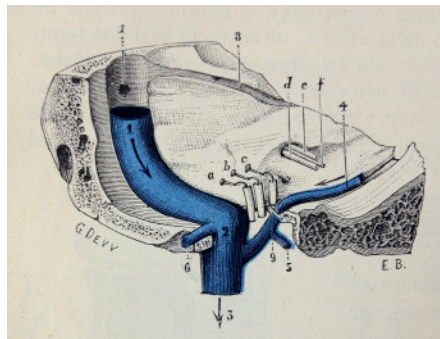
**Dimensiones:** 147 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-J. Cecchi
- 2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los senos de la duramadre (figura superior) y origen de la yugular interna (figura inferior).

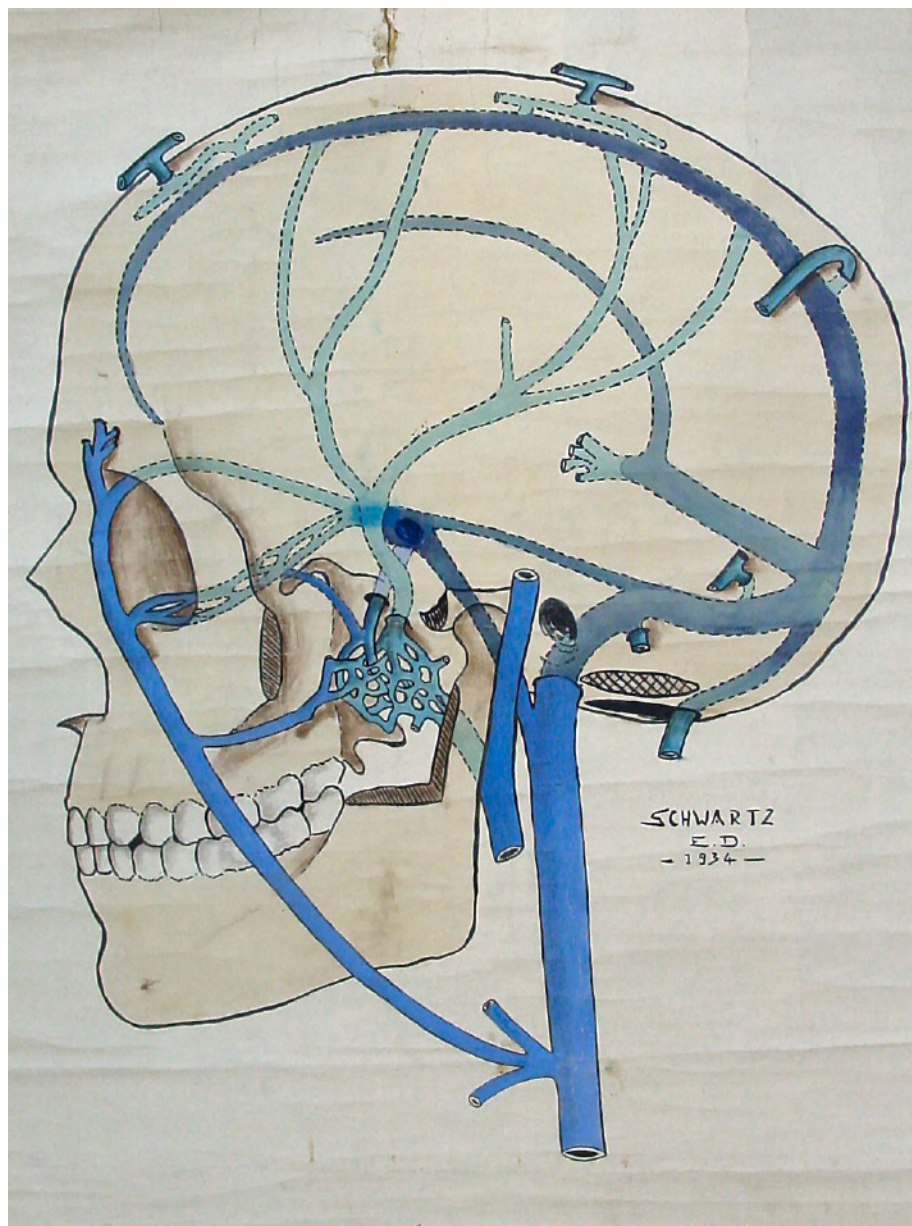
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 73



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D74

**Autor/Creador:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Senos duramadre

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 97 x 85 cms.

**Inscripciones y marcas:**

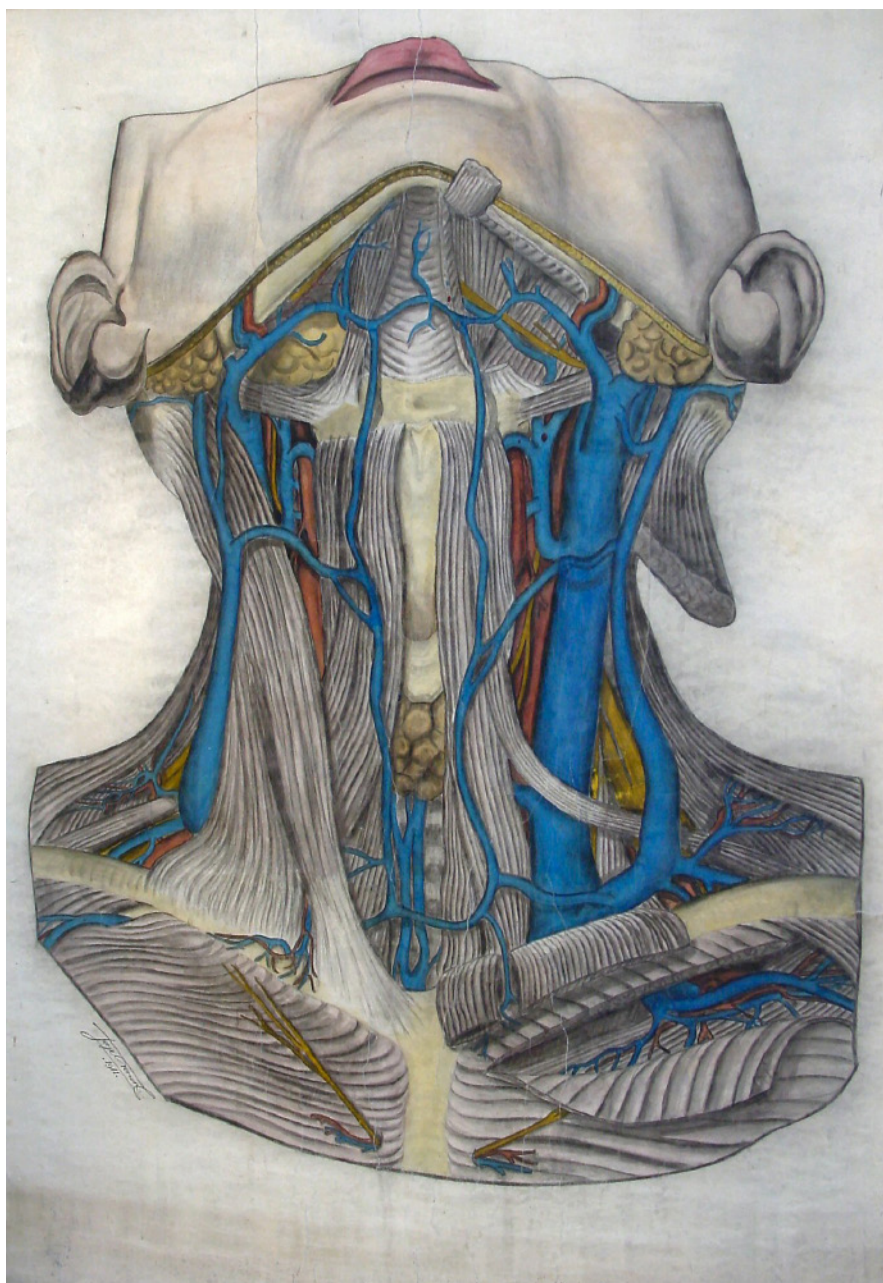
1.- A. Schwartz

2.- E. D.

3.-1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista externa de los senos de la duramadre

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 74



### LÁMINA

**ipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D76

**Autor/Creador:** Jorge Corion

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Venas del cuello

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 124 x 90 cms.

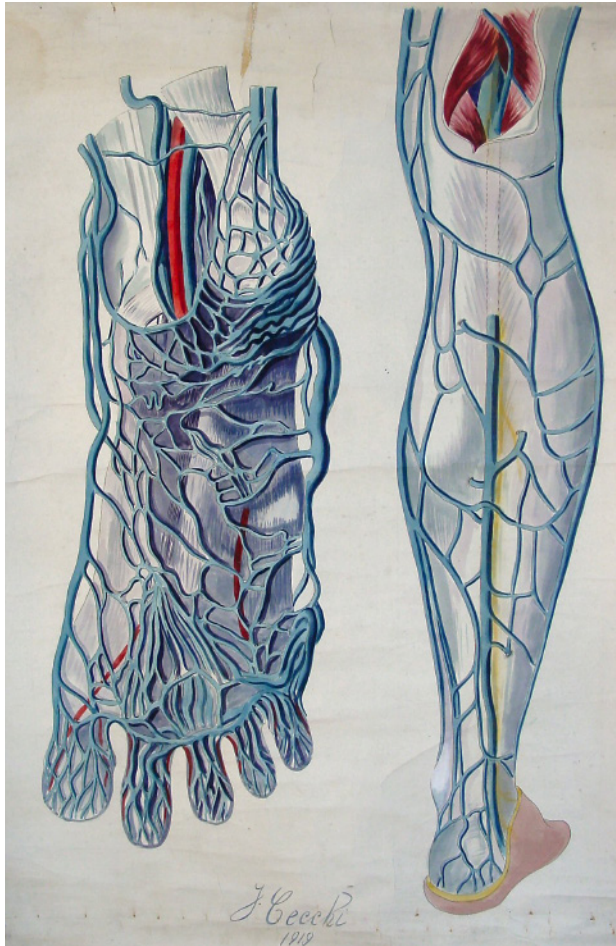
**Inscripciones y marcas:**

1.-Jorge Corion

2.-1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vista de las venas del cuello.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 76



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D81

**Autor/Creator:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Red venosa plantar y venas de las piernas.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

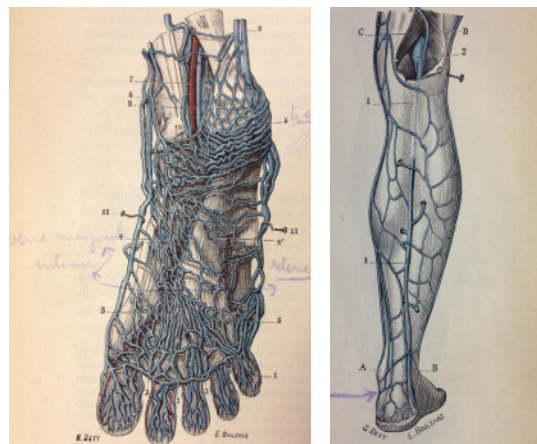
**Dimensiones:** 146 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-J. Cecchi
- 2.-1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las red venosa plantar (figura izquierda) y vista posterior de las venas de las piernas (figura derecha).

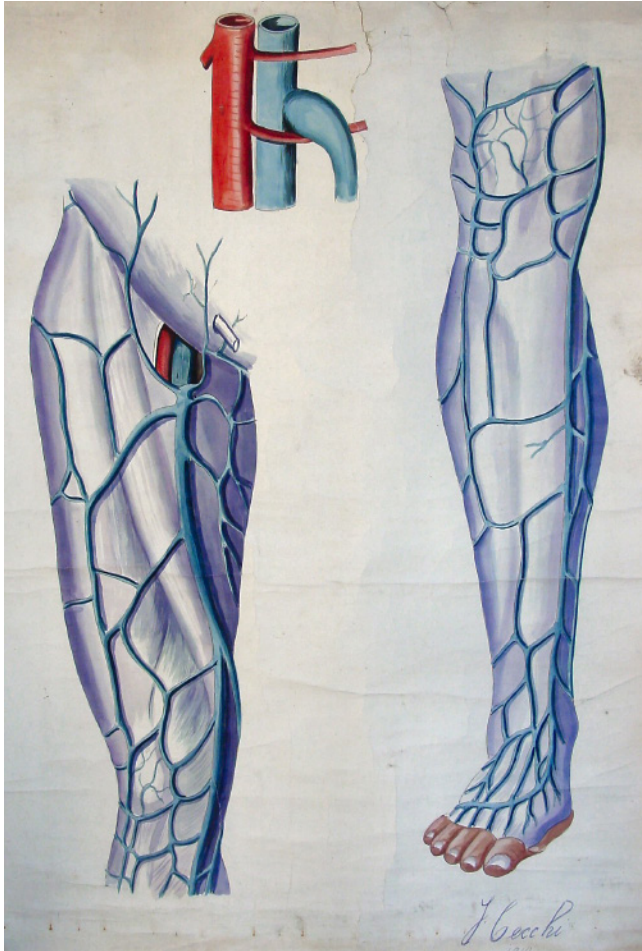
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 81



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D82

**Autor/Creador:** J. Cecchi.

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** venas del miembro inferior.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

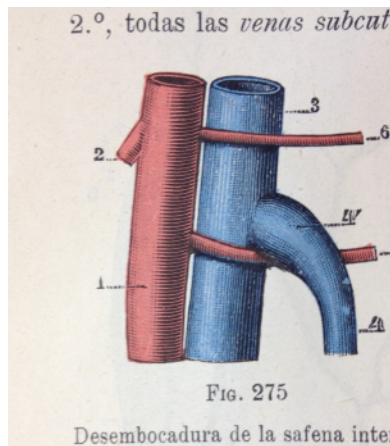
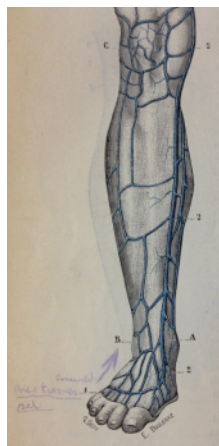
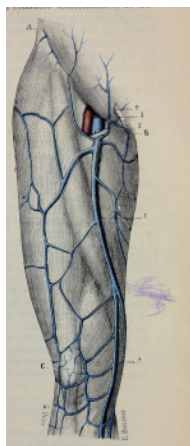
**Dimensiones:** 143 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-J. Cecchi
- 2.-1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red venosa del muslo (figura izquierda), vista frontal de las venas de la pierna (figura derecha) y desembocadura de la vena safena (figura superior)

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 82



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D84

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1943

**Iconografía:** Red venosa abdominal, vena porta.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

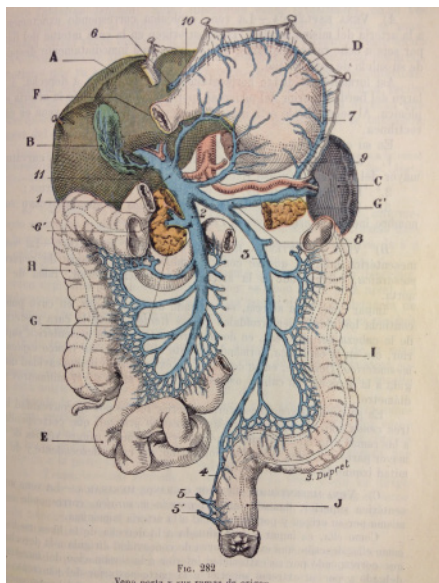
**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto de anatomía
- 2.-1943

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red venosa del abdomen y vena porta.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 84

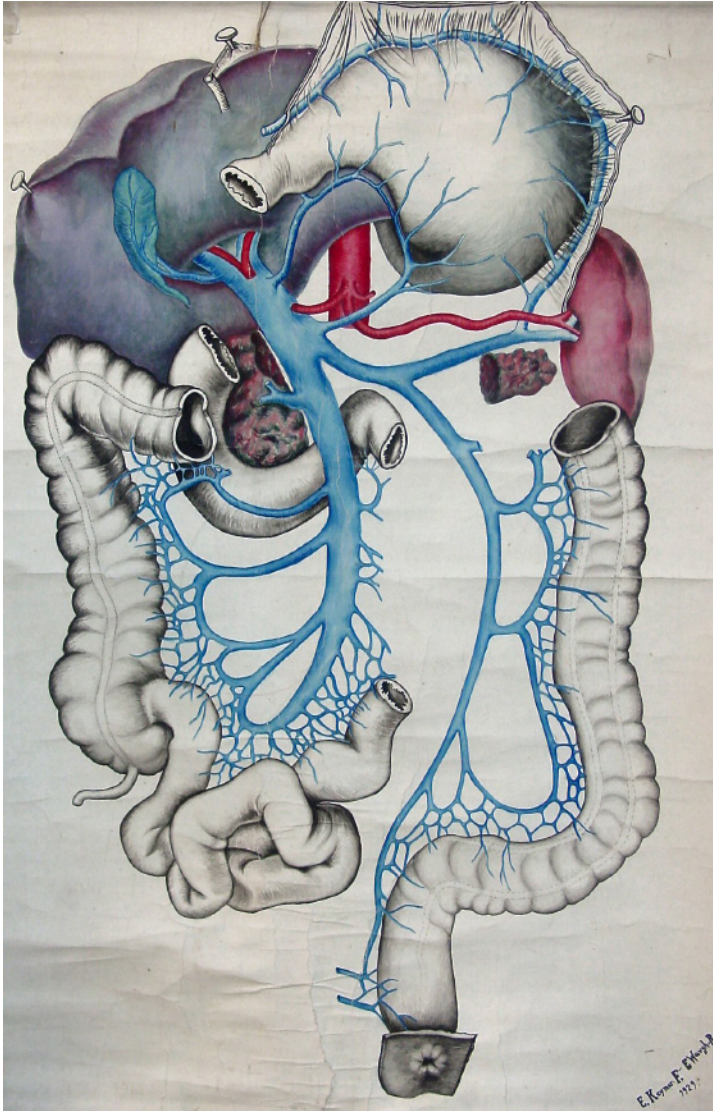


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly – Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D85

**Autor/Creador:** E. Keymer y E. Waugh R.

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Red venosa abdominal, vena porta.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

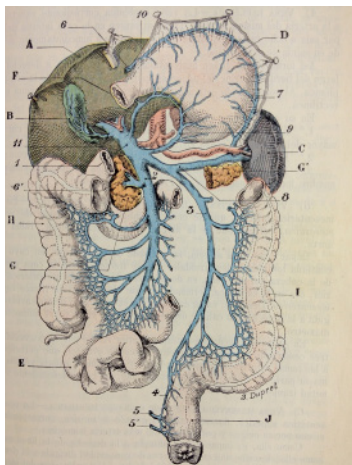
**Dimensiones:** 118 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-E. Keymer y E. Waugh R.
- 2.-1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red venosa del abdomen y vena porta.

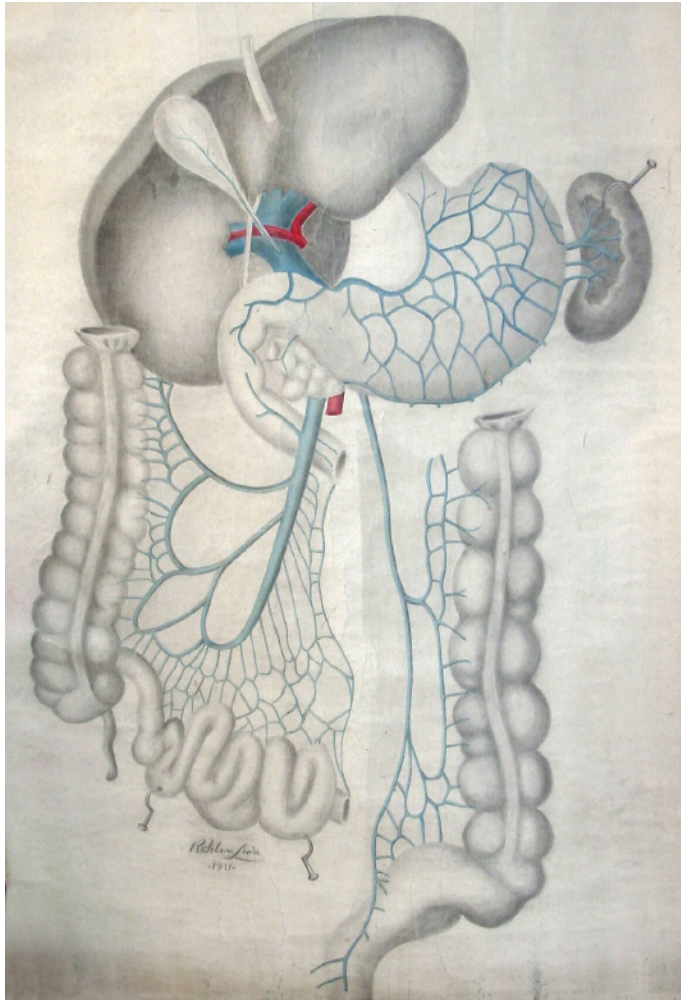
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 85



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly – Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D86

**Autor/Creator:** R. Silva Leon

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Vena porta

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

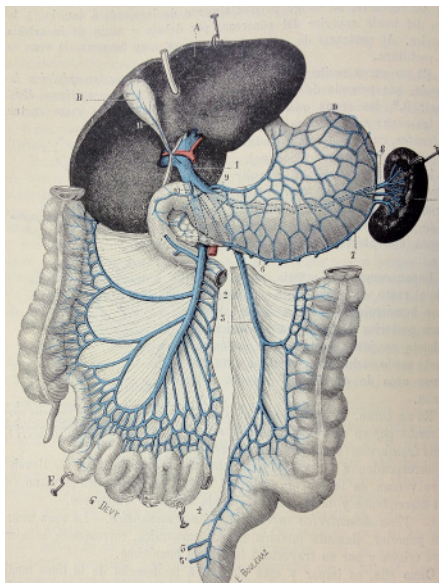
**Dimensiones:** 142 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-R. Silva Leon
- 2.-1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la vena porta y la red venosa abdominal.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 86



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly – Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** D87

**Autor/Creator:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Red linfática del cuello

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 94 x 83 cms.

**Inscripciones y marcas:**

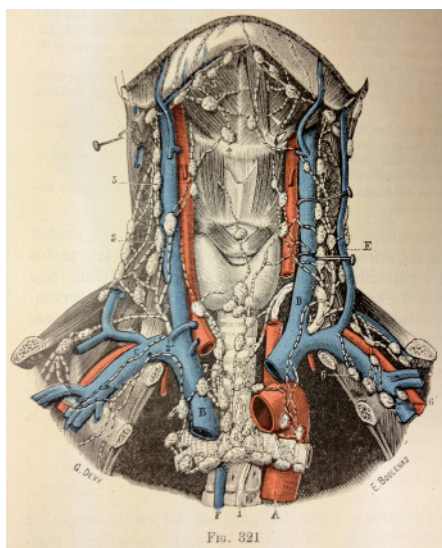
1.-A. Schwartz

2.- E. D.

2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red linfática del cuello.

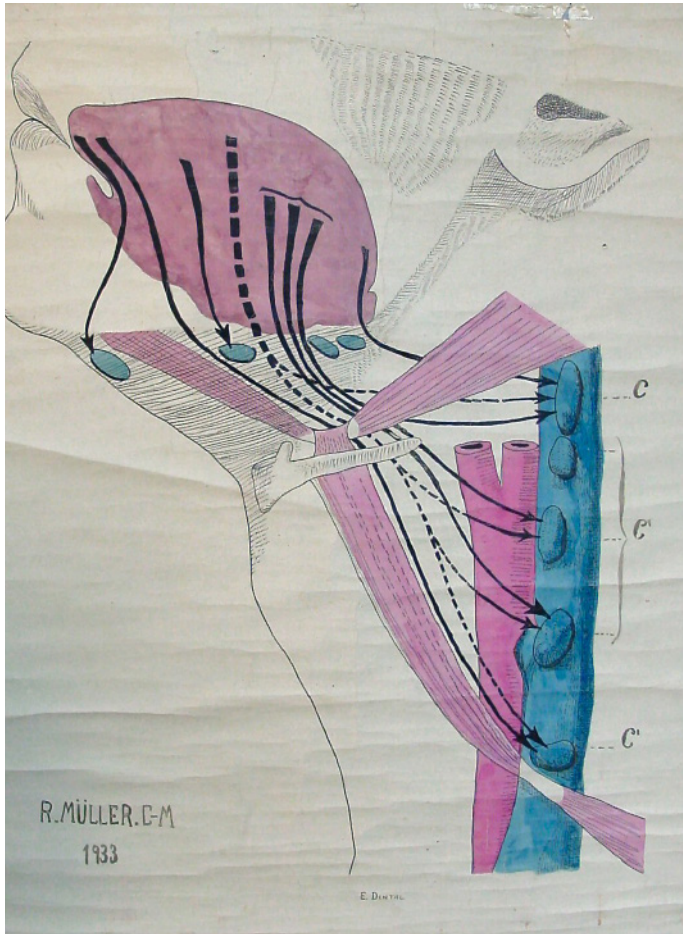
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 87



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D88

**Autor/Creador:** A. Müller

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Linfáticos de la lengua

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 94 x 85 cms.

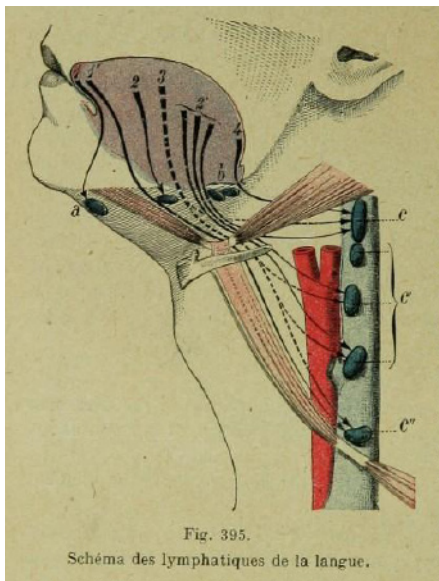
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Müller D. M.

2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los vasos linfáticos de la laringe.

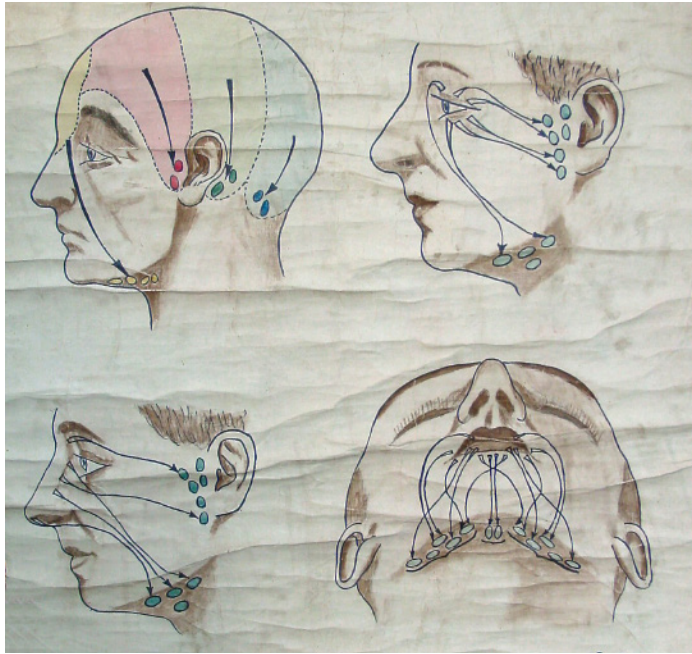
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 88



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>).



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D89

**Autor/Creator:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Linfáticos de la cara

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 91 x 83 cms.

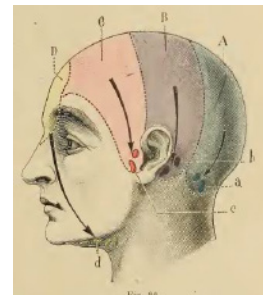
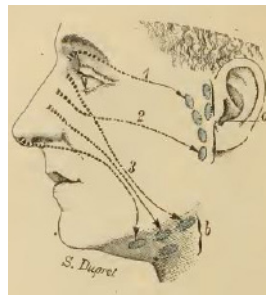
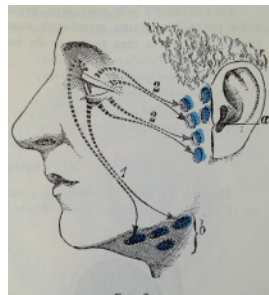
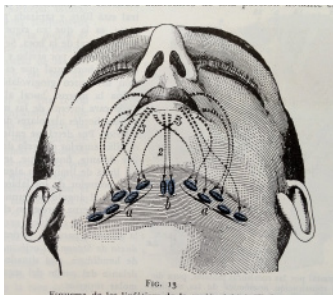
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Schwartz

2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales y frontales de los linfáticos de la cara.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 76



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente (de izquierda a derecha): 1° y 2° imagen *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal. 3° y 4° imagen *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitanatomieto02test>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D90

**Autor/Creador:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Red linfática del cuello y cara.

**Técnica y material:** dibujo a lápiz sobre tela.

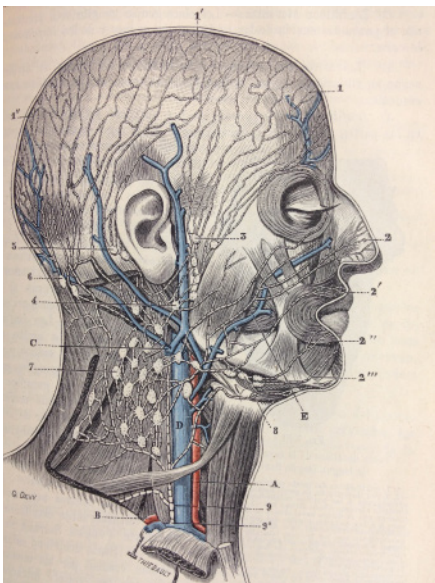
**Dimensiones:** 87 x 83 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-A. Schwartz
- 2.- E. D.
- 2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la red linfática del cuello y cara.

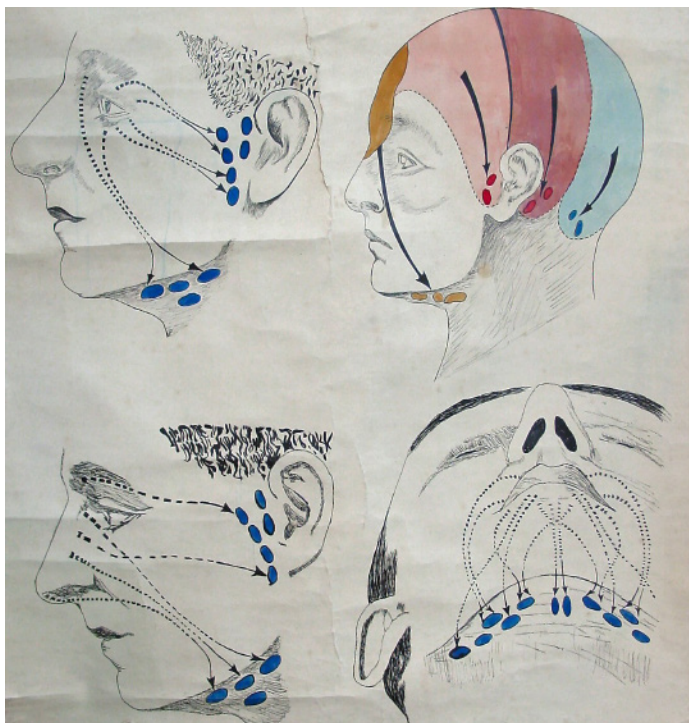
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 90



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D91

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1932

**Iconografía:** Linfáticos de la cara

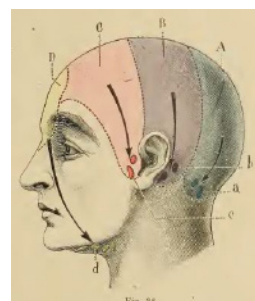
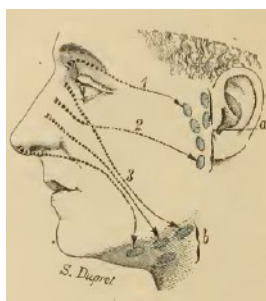
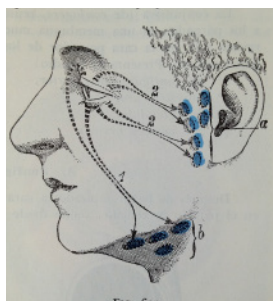
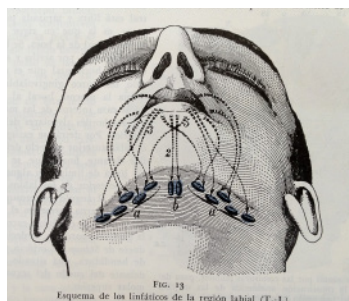
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 95 x 75 cms.

**Inscripciones y marcas:** 1932

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales y frontales de los linfáticos de la cara.

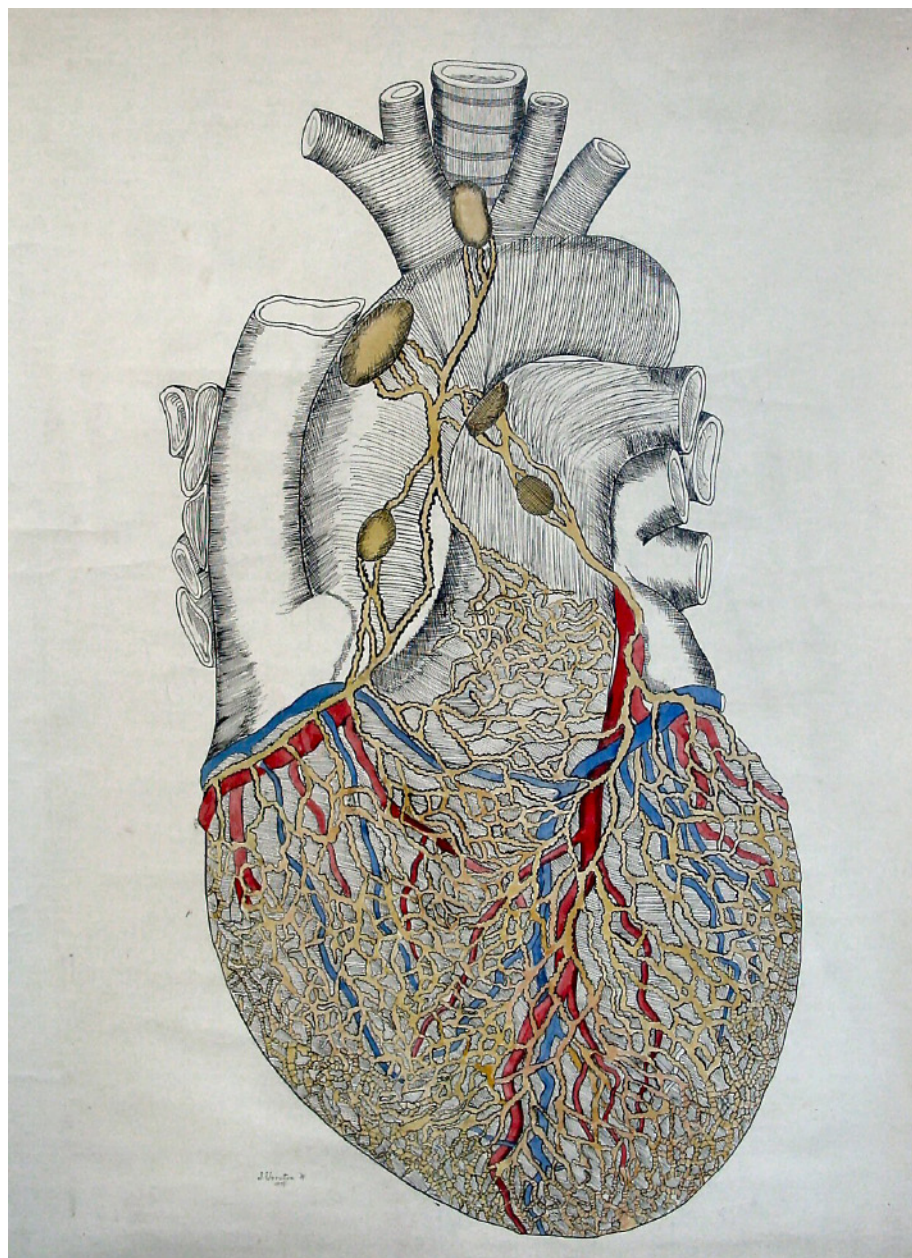
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 91



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente (de izquierda a derecha): 1° y 2° imagen *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal. 3° y 4° imagen *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitdanatomieto02test>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D92

**Autor/Creador:** Julio Urrutia M.

**Fecha de Creación:** 1937

**Iconografía:** Linfáticos del corazón, grandes vasos.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 135 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:**

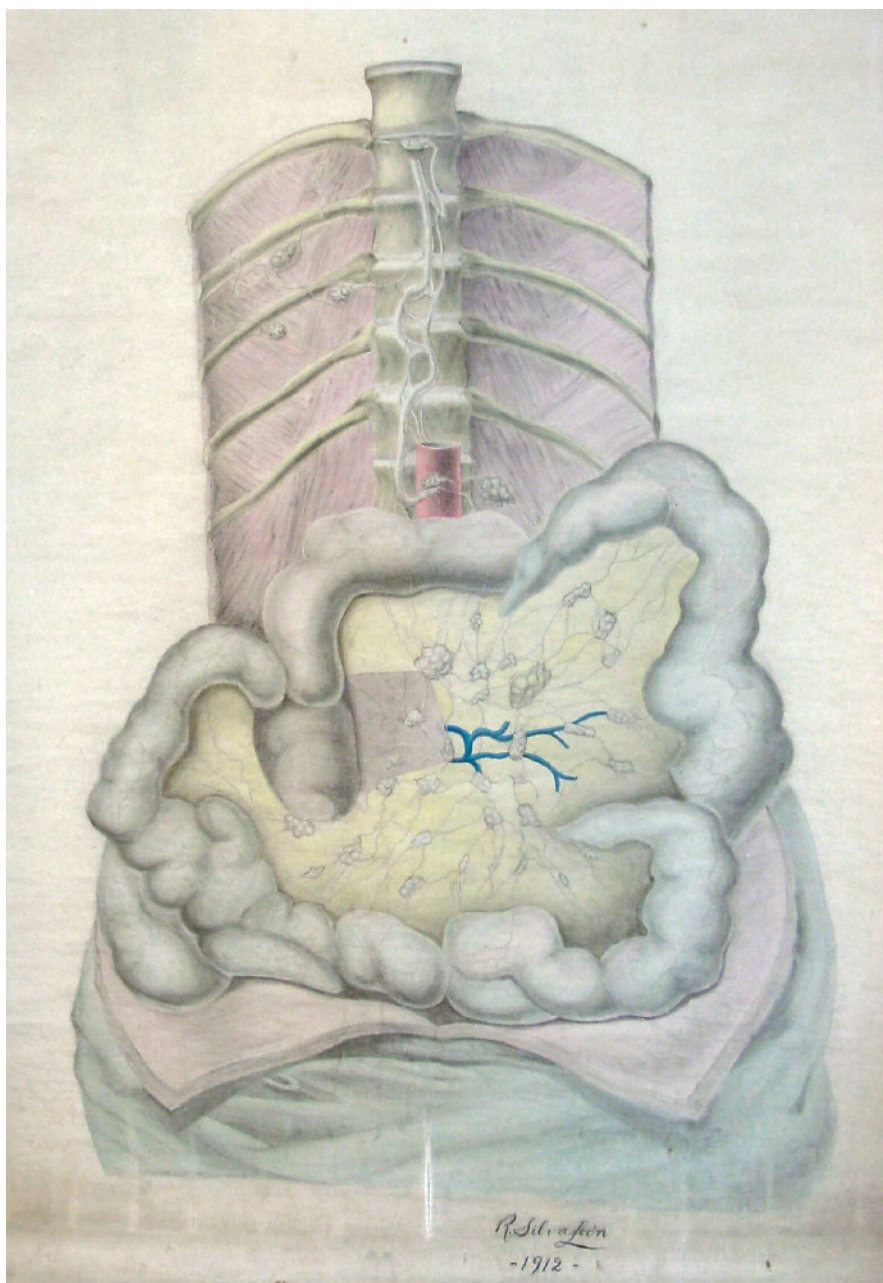
1.-Julio Urrutia M.

2.-1937

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red de vasos linfáticos del corazón.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 92





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D93

**Autor/Creador:** R. Silva Leon

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Linfáticos del abdomen.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 140 x 102 cms.

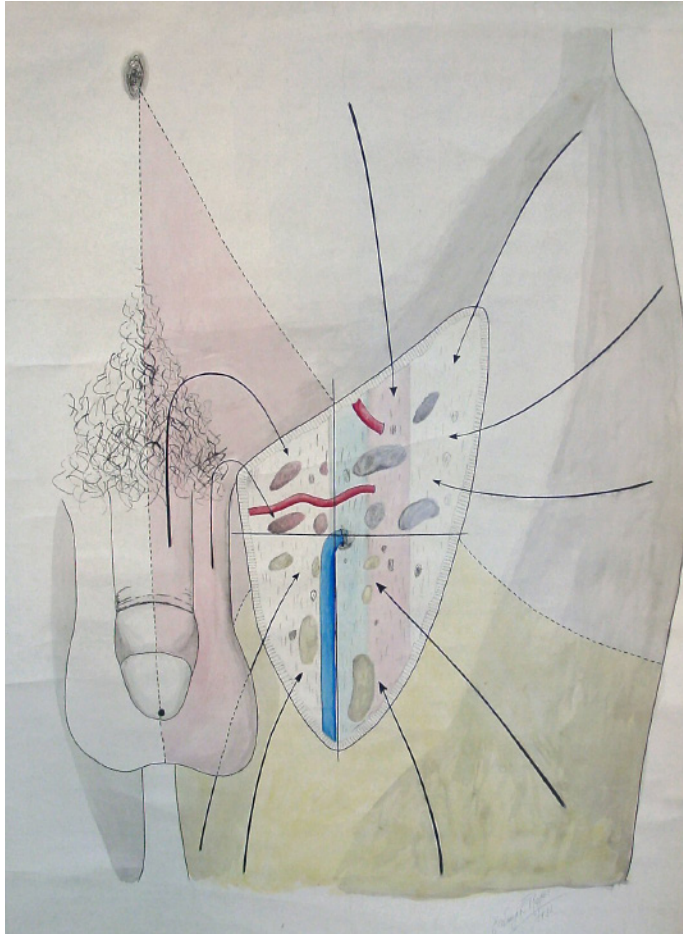
**Inscripciones y marcas:**

1.-R. Silva Leon.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la red de vasos linfáticos del abdomen.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 93



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D94

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas.

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Linfáticos del muslo

**Técnica y material:** Dibujo y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 144 x 89 cms.

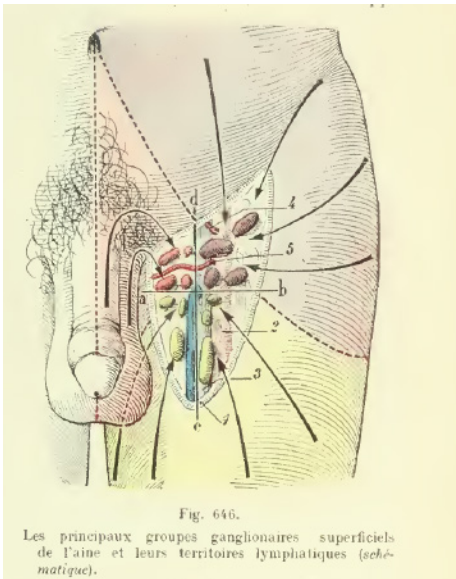
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Waugh Rojas.

2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de los vasos linfáticos del muslo.

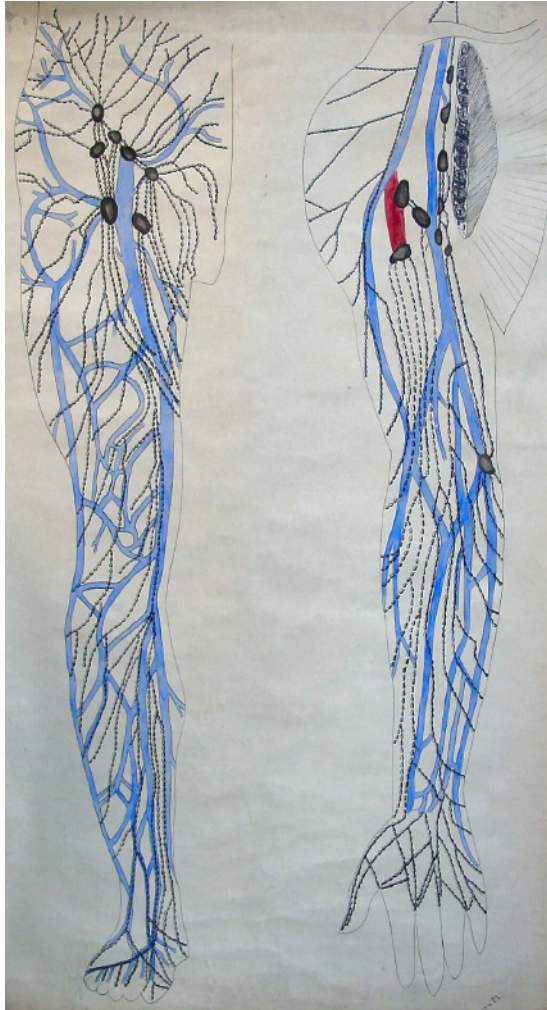
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 94



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>).



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D95

**Autor/Creator:** B. Herrera

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Linfáticos del miembro superior e inferior.

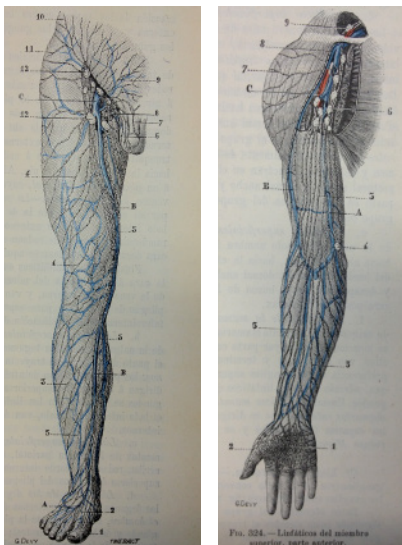
**Técnica y material:** Dibujo y acuarela sobre tela.

**Dimensiones:** 134 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:** B. Herrera

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de los vasos linfáticos de la pierna (figura izquierda) y del brazo (figura derecha)

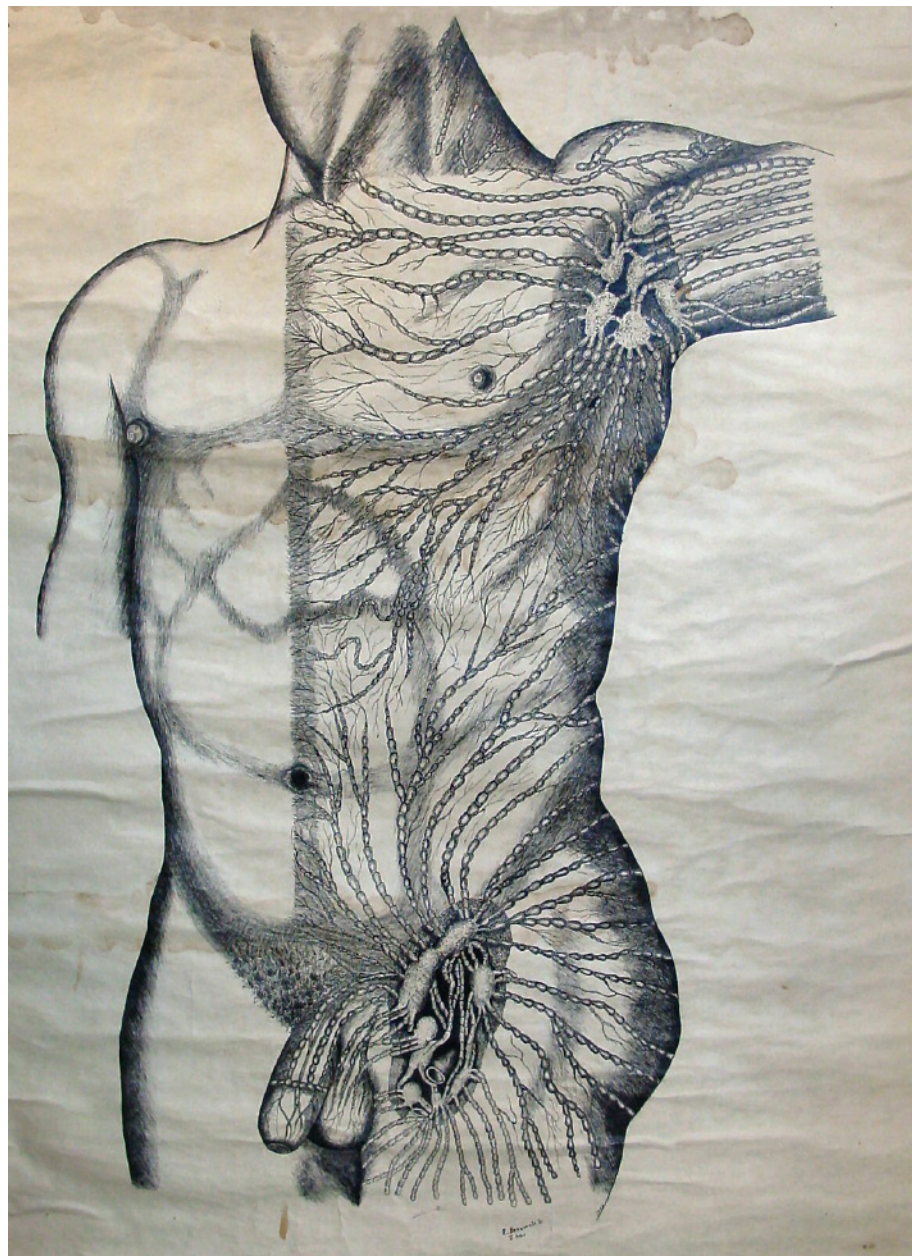
**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 94



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** D96

**Autor/Creador:** E. Benavente D.

**Fecha de Creación:** 1947

**Iconografía:** Linfáticos del torax

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 104 x 77 cms.

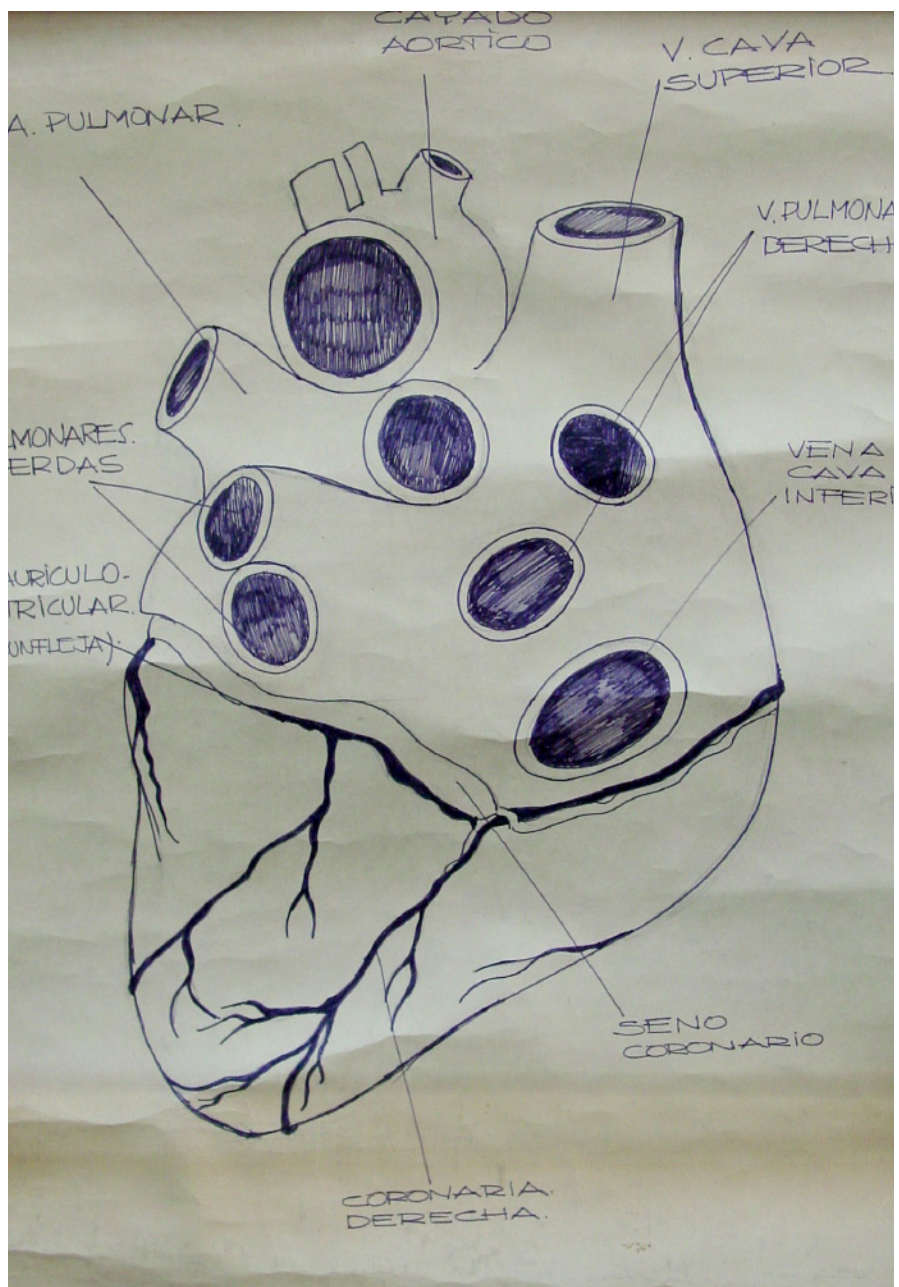
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Benavente D.

2.-1947

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los vasos linfáticos del abdomen.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, casillero 96



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** Sin clasificar

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** desconocida

**Iconografía:** Corazón

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 144 x 89 cms.

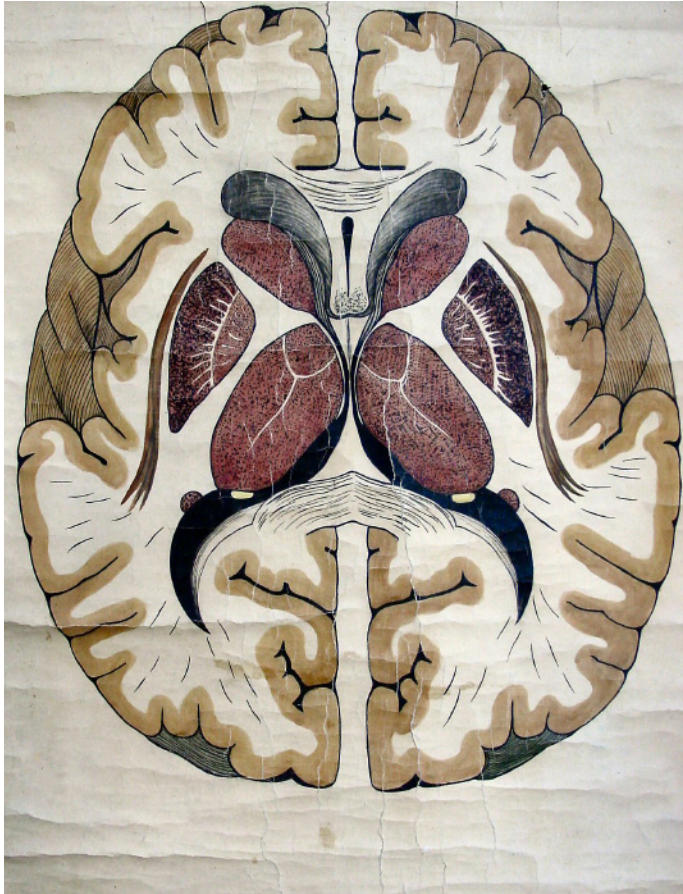
**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior del corazón.

**Ubicación actual:** Sección Angiología, sin casillero asignado.







**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E1

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Centro ovalado, corte de Flechsig.

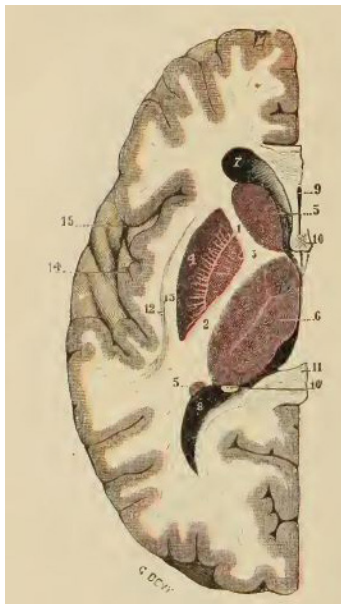
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo de vista en corte del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 1



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas S. Dupret, *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Primero. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>)





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E2

**Autor/Creator:** R. Müller

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Sistema Nervioso central

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 87 x 82 cms.

**Inscripciones y marcas:**

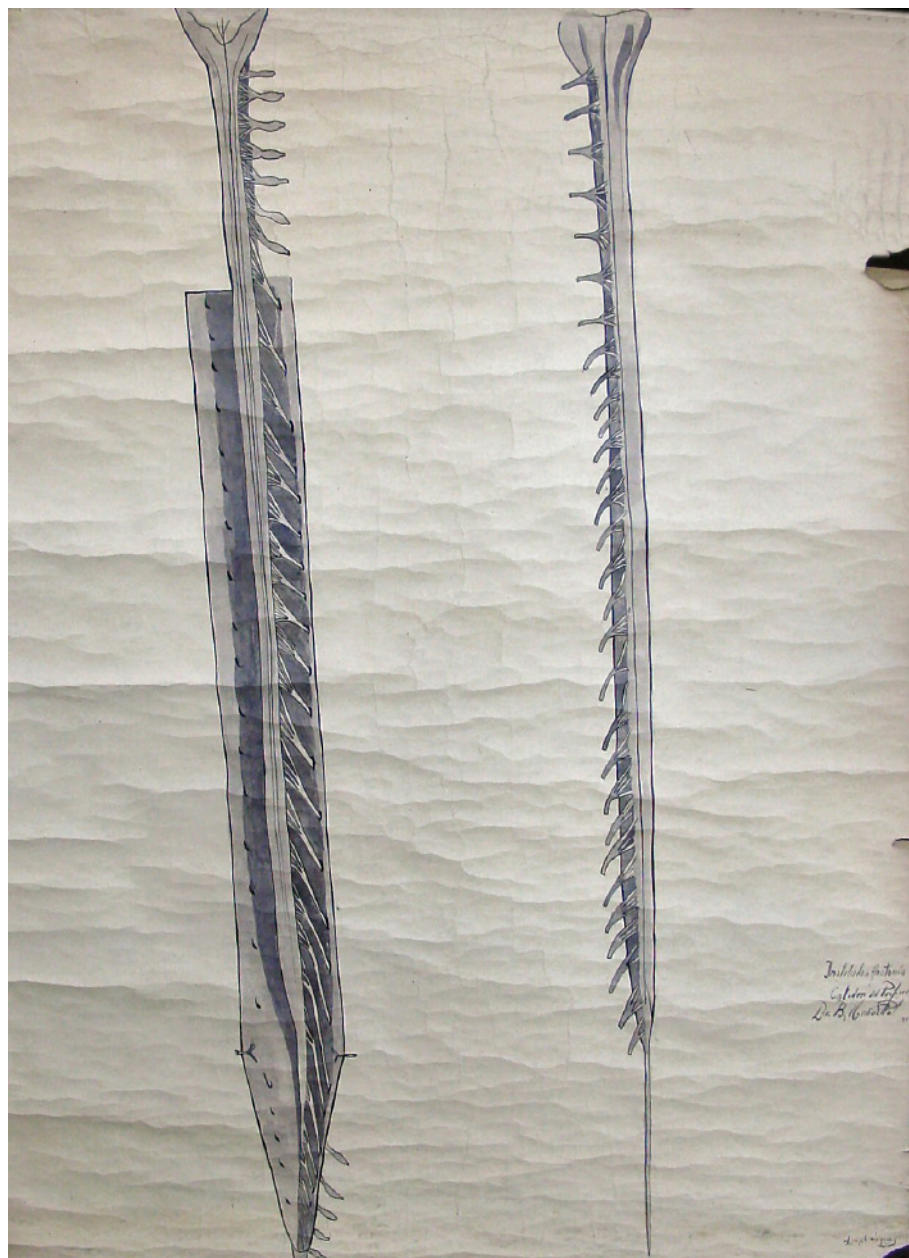
1.- R. Müller C. M.

2.-1933

3.- E. Dental

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de esquema del sistema nervioso central en general.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 2



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E3

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Médula

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz y acuarela sobre tela

**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

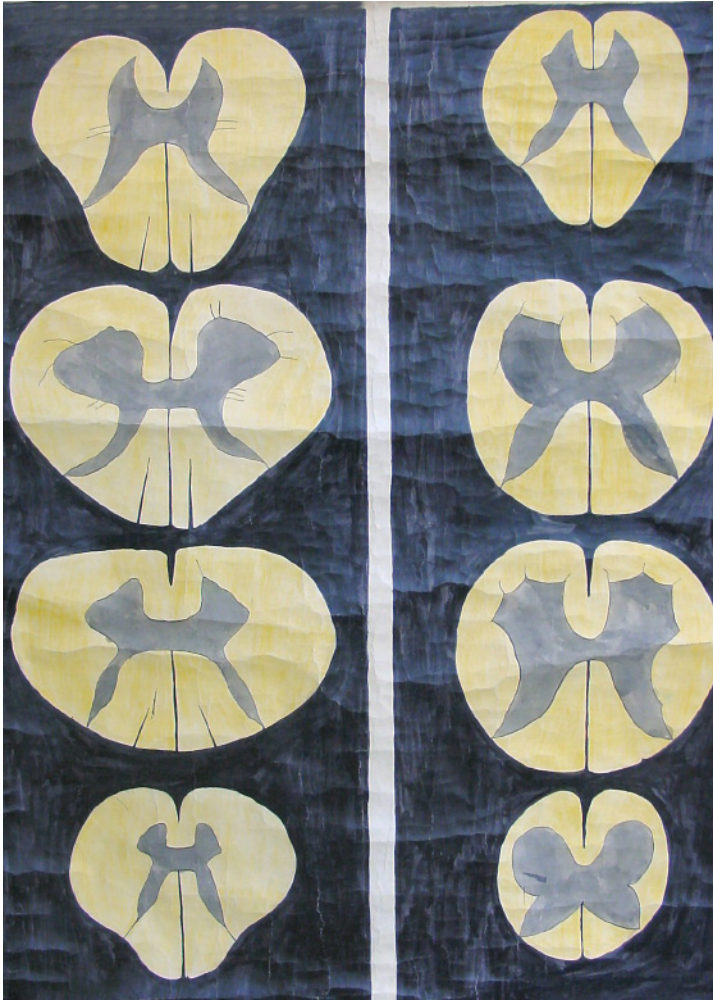
**Inscripciones y marcas:**

1.- inscripción ininteligible.

2.-19344

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de la médula espinal.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso central,  
casillero 3



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E6

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Médula

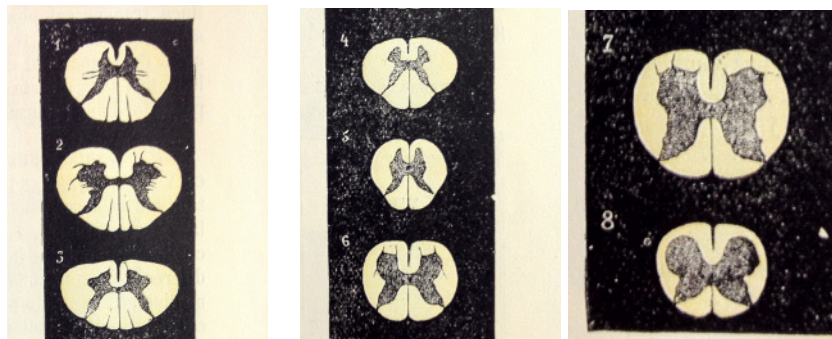
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 103 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de la médula.

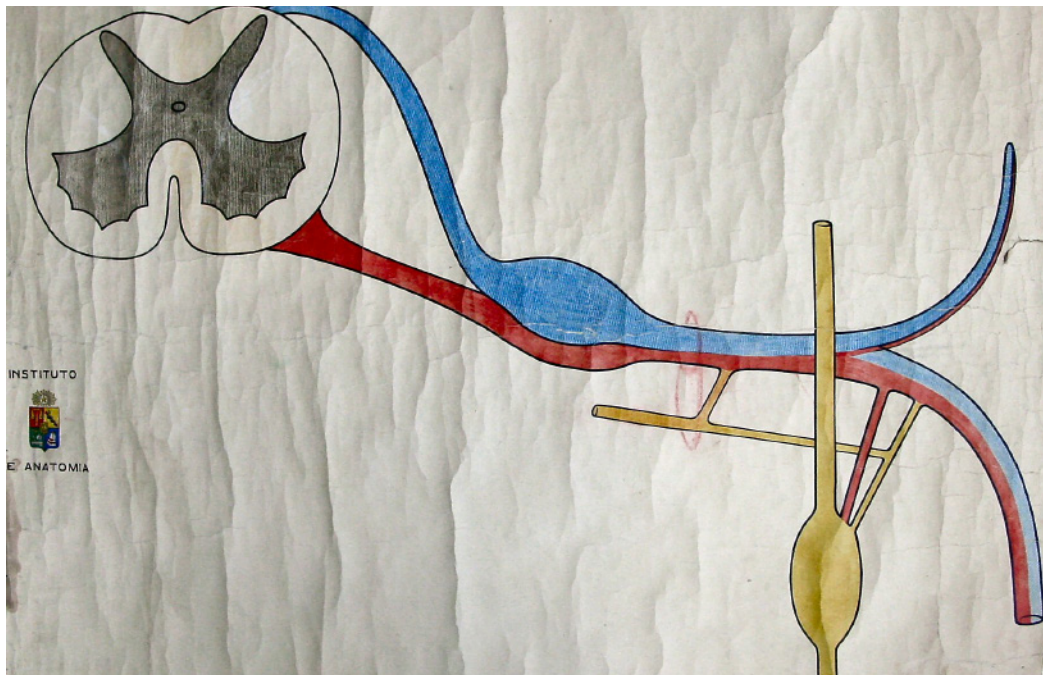
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1922) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E7

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Médula

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

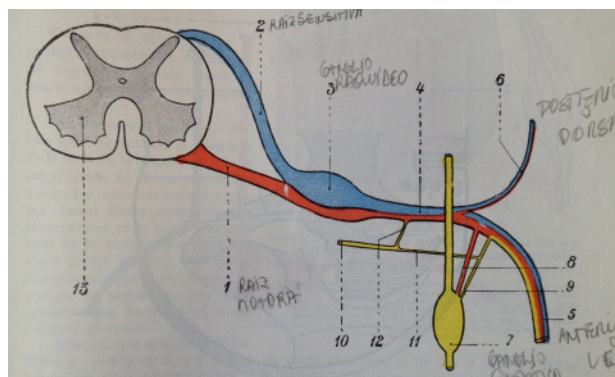
**Dimensiones:** 102 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto
- 2.-Escudo de la Universidad de Chile
- 3.-Anatomía

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de médula y del nervio raquídeo.

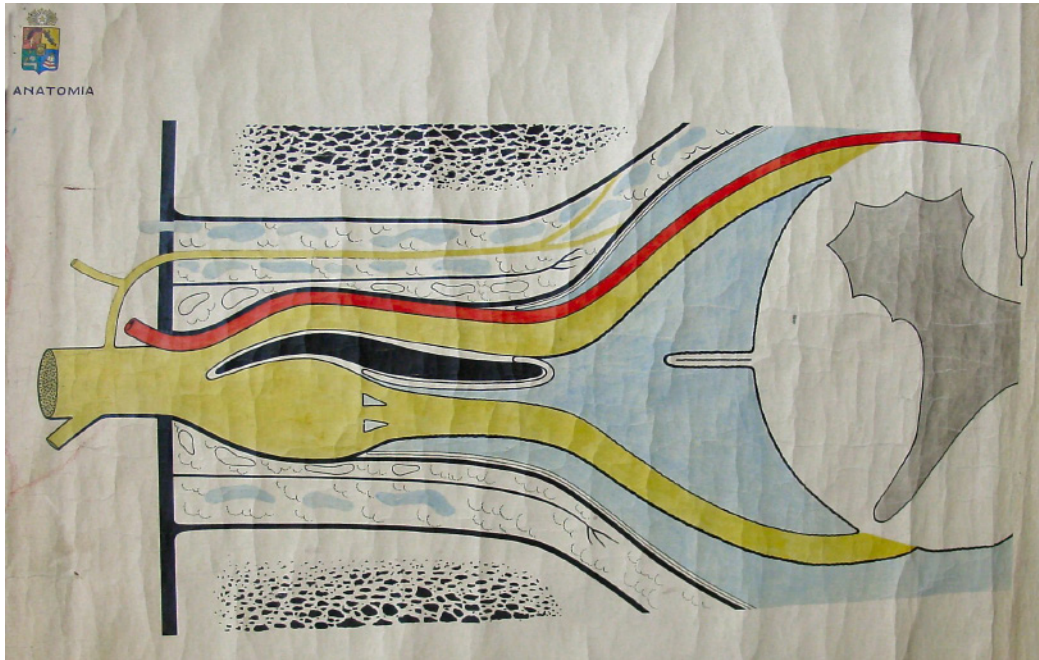
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 7



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E8

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Raíces raquídeas, nervio radicular, nervio raquídeo.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

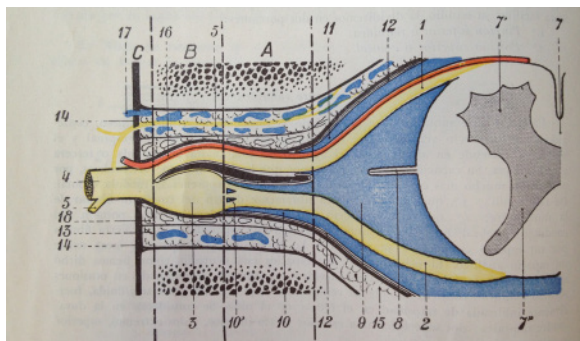
**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto
- 2.-Escudo de la Universidad de Chile
- 3.-Anatomia

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de esquema de Raíces raquídeas, nervio radicular, nervio raquídeo, relaciones del agujero en conjunción.

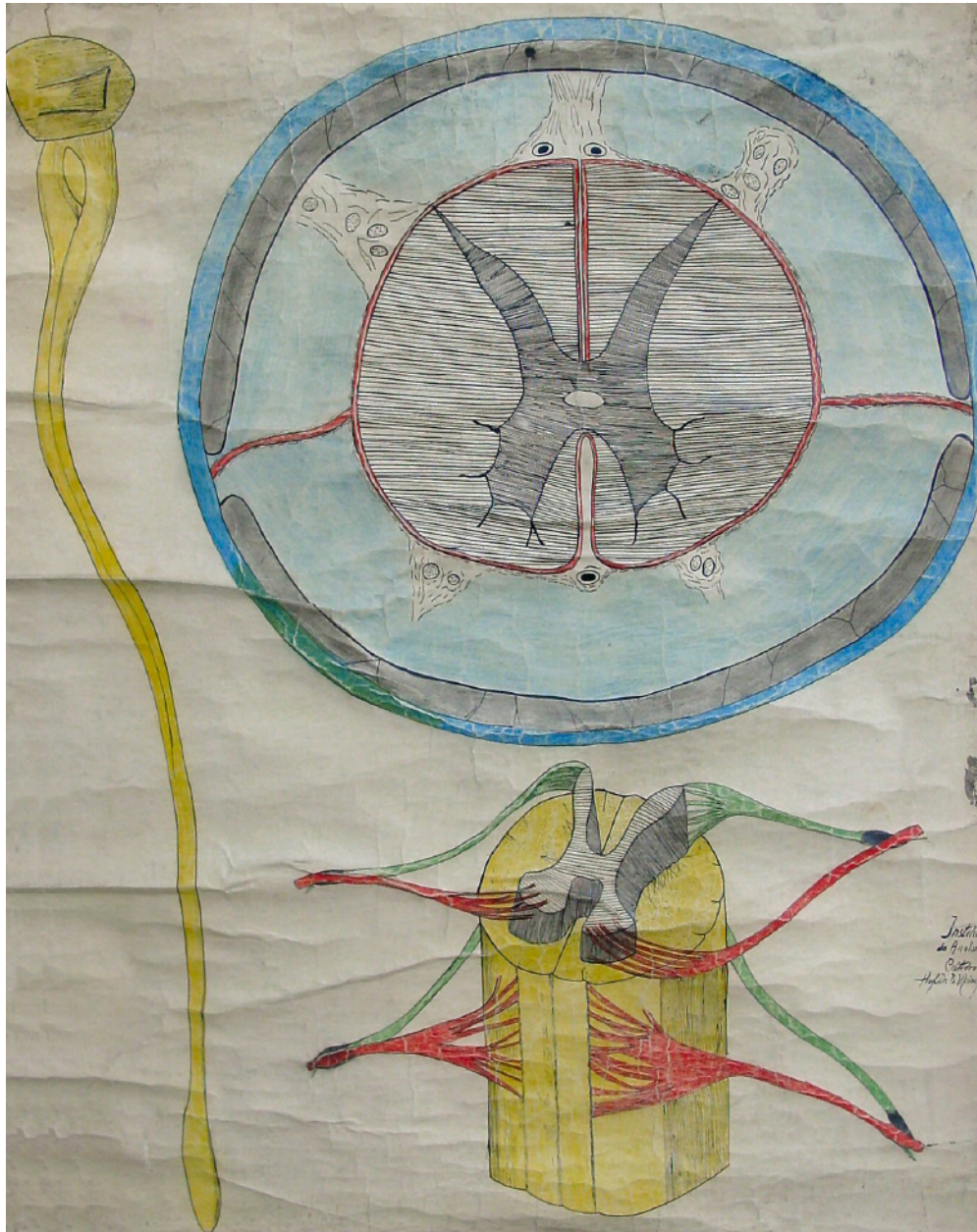
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E9

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Médula

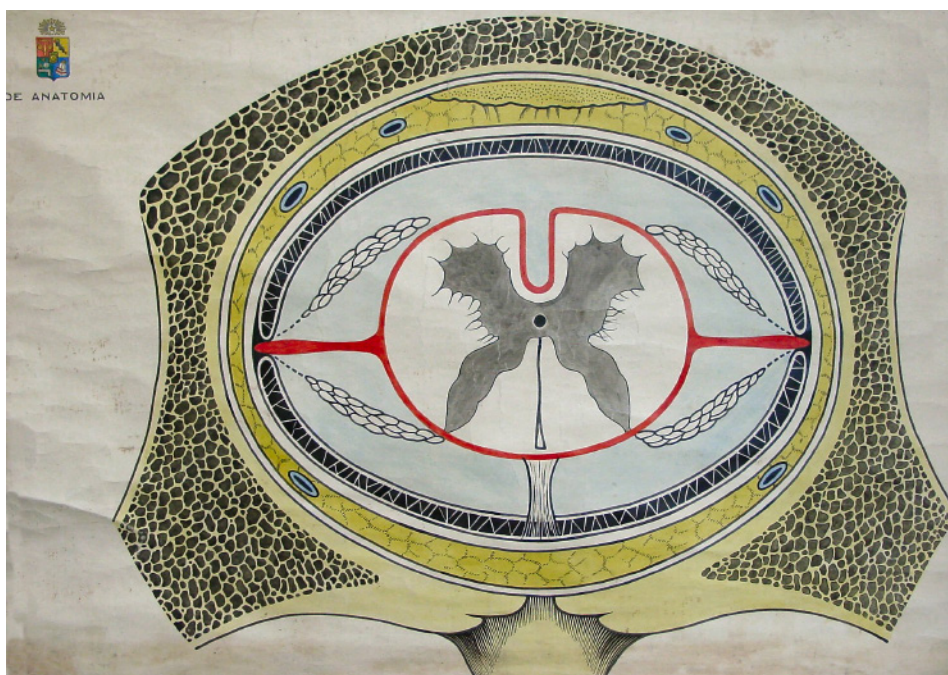
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** 1944

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Dibujo vista en corte de médula.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central,  
casillero 9



#### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E10

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Médula y meninges raquídeas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

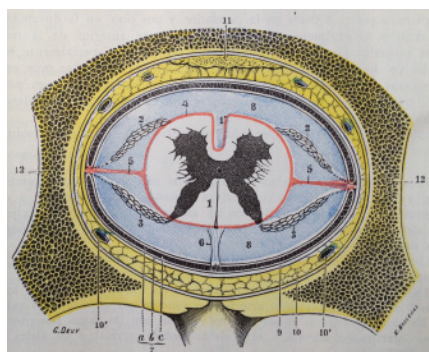
**Dimensiones:** 74 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto
- 2.-Escudo de la Universidad de Chile
- 3.-Anatomia

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de la columna vertebral.

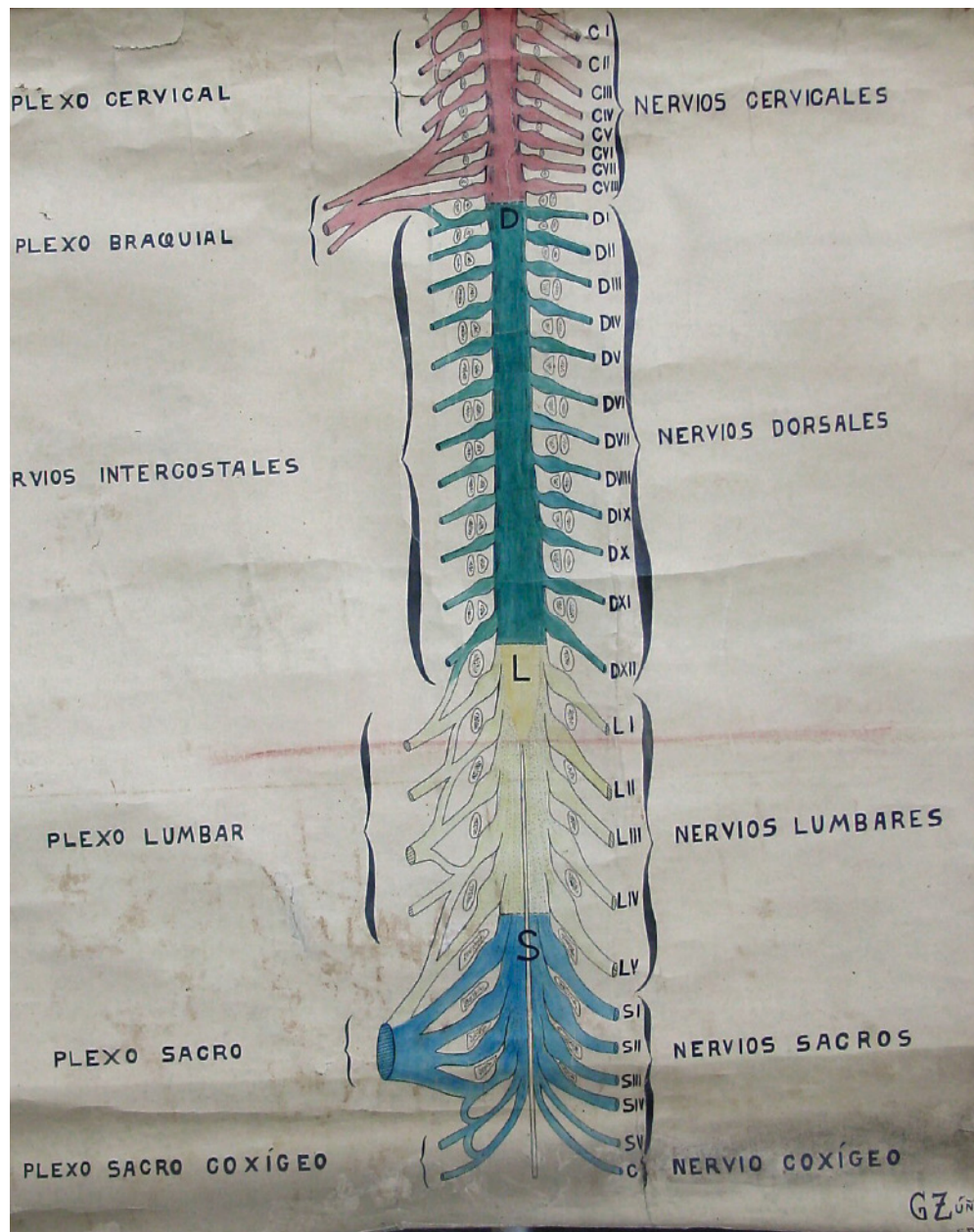
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 10



#### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Tercero, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Persona



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E11

**Autor/Creador:** G. Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1932

**Iconografía:** Médula y raíces espinales

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

**Dimensiones:** 84 x 72 cms.

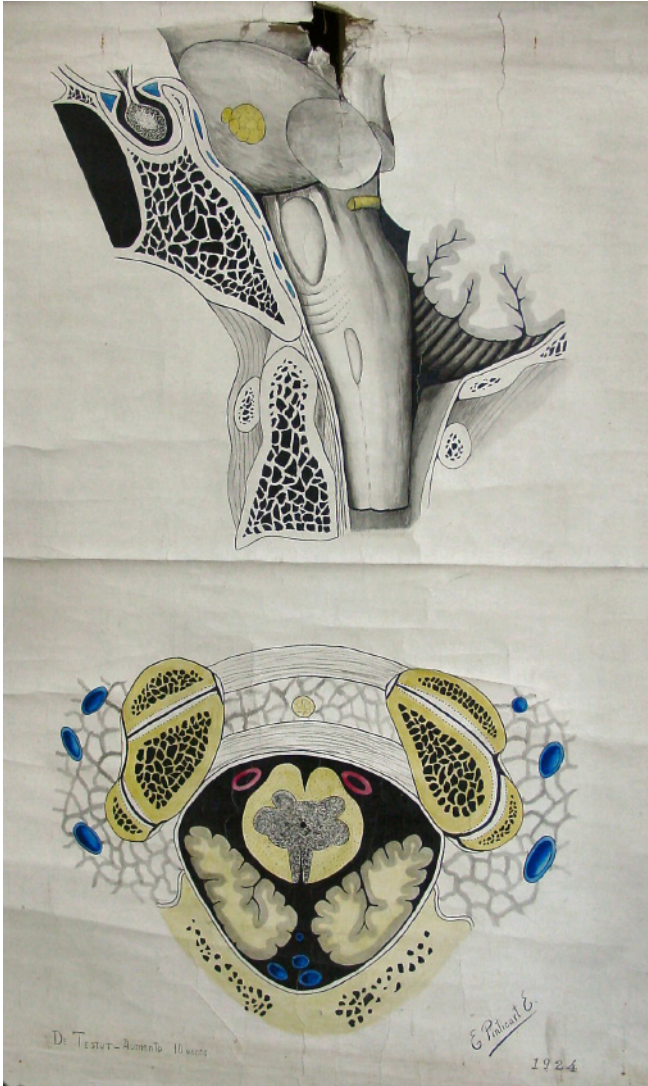
**Inscripciones y marcas:**

- 1.-G. Zuñiga
- 2.-1932

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de médula y raíces espinales.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 11





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E13

**Autor/Creador:** E. Pinticart E.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Bulbo raquídeo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

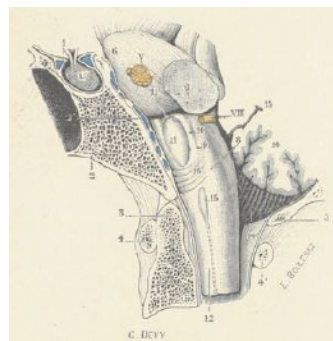
1.-E. Pinticart E.

2.-1924

3.- De Testut aumentado 10 veces

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal a nivel del agujero occipital (figura superior) y vista lateral del bulbo raquídeo (figura inferior)

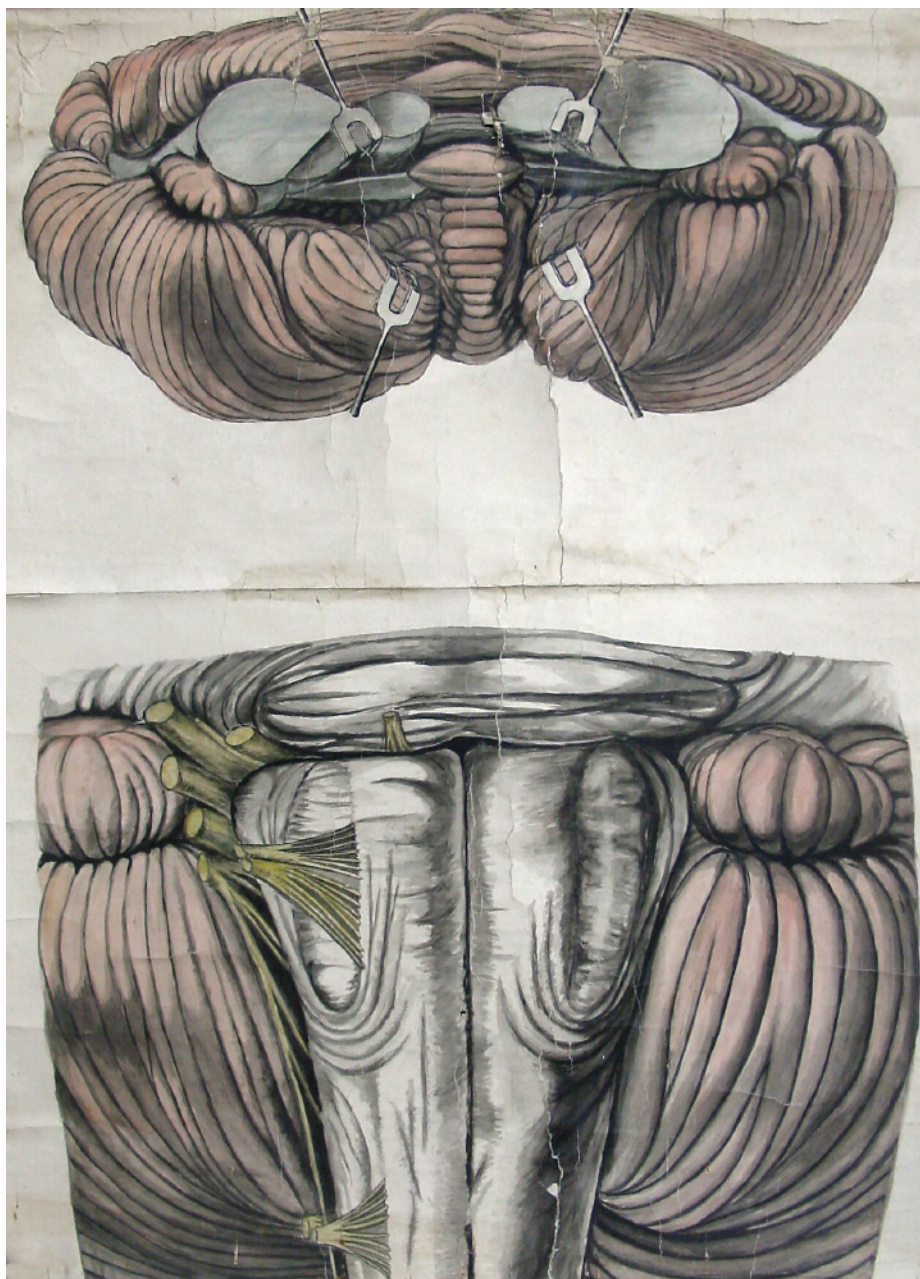
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 13



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E14

**Autor/Creator:** L. B. D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Bulbo raquídeo y cerebelo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

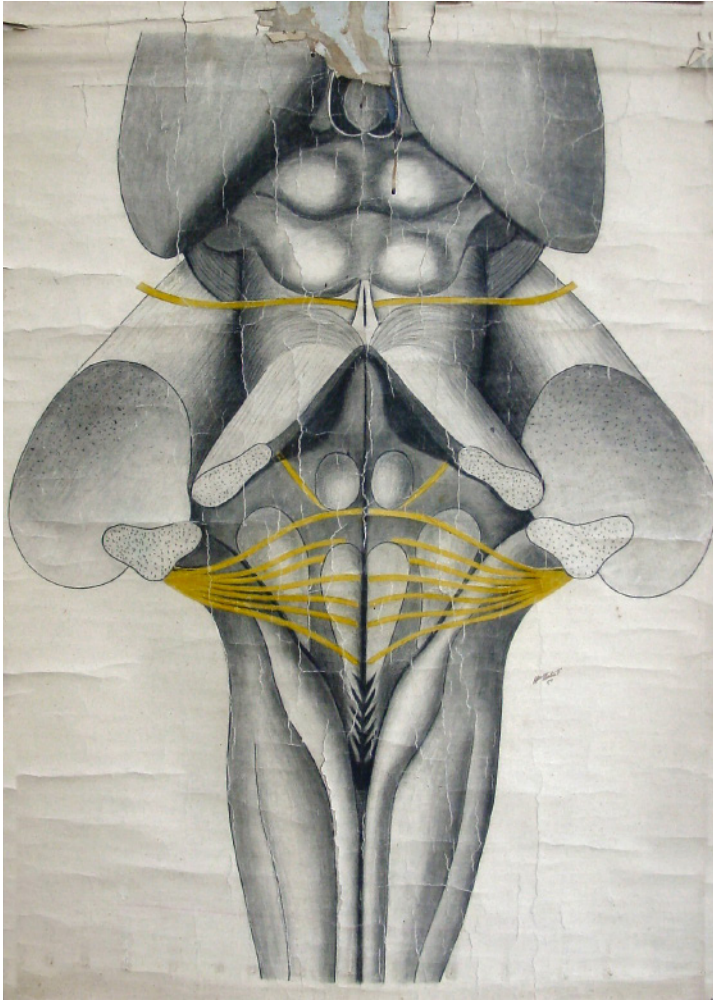
**Dimensiones:** 121 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-L. B. D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Escotadura anterior del cerebelo y cara anterior del bulbo raquídeo (figura inferior)

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 14



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E15

**Autor/creador:** San Martín F.

**Fecha de Creación:** 1914

**Iconografía:** Bulbo raquídeo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 114 x 78 cms.

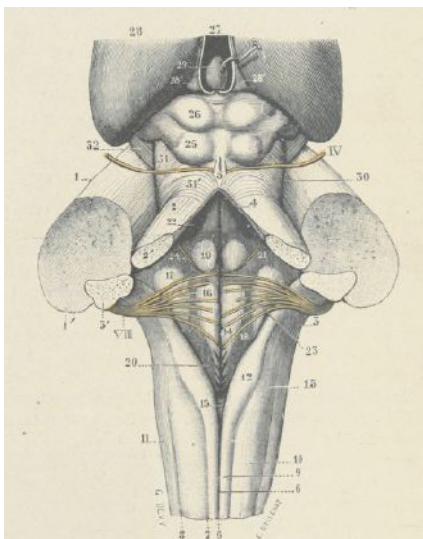
**Inscripciones y marcas:**

1.-San Martín F.

2.-1914

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara posterior del bulbo raquídeo, iv ventrículo.

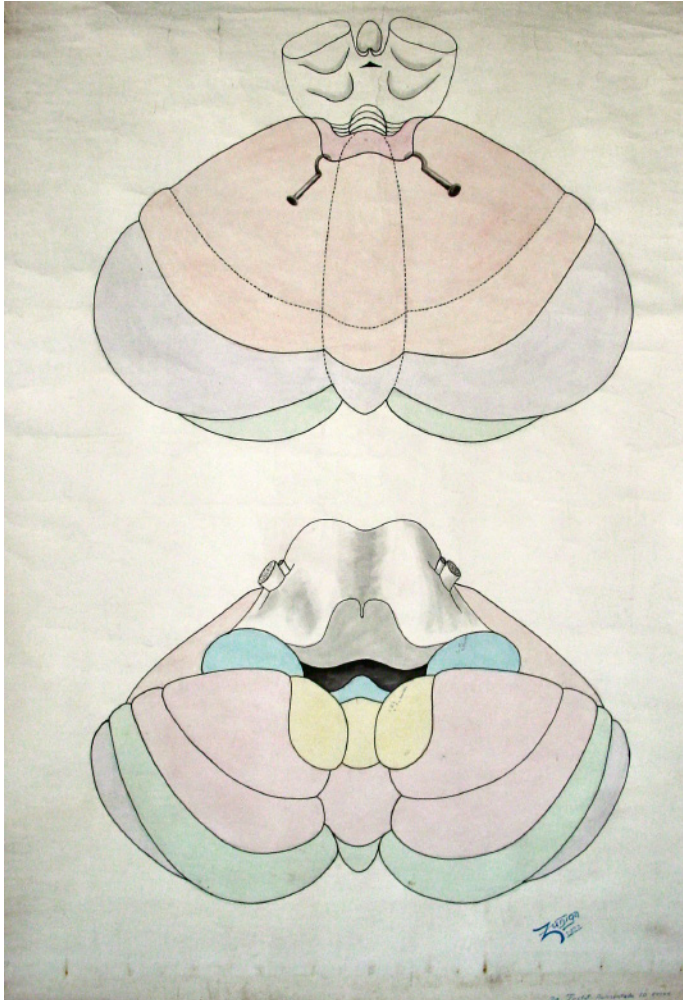
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 15



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Traité de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E16

**Autor/Creador:** Zuñiga

**Fecha de Creación:** 1922

**Iconografía:** Cerebelo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

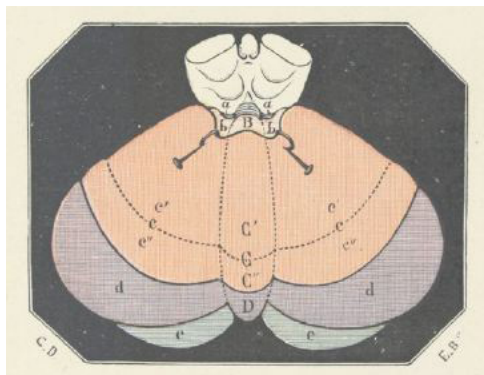
**Inscripciones y marcas:**

1.-Zuñiga.

2.-1922

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Lóbulos de la cara superior del cerebelo.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 16



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E17

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebelo

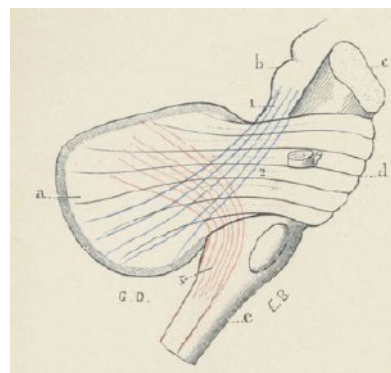
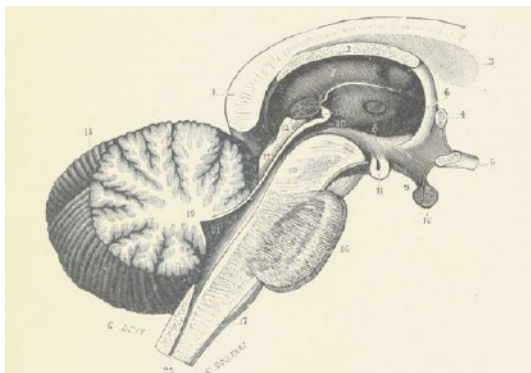
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 116 x 86 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte vertical del cerebro medio y el cerebelo (figura superior) y figura esquemática de tres pedúnculos cerebelosos.

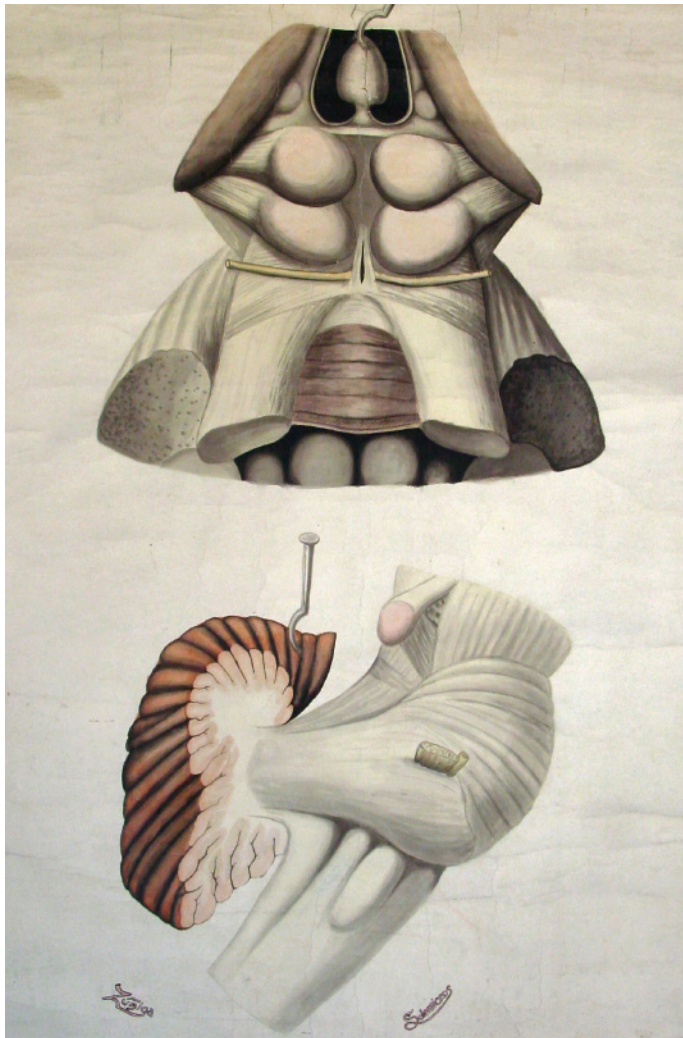
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 17



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E18

**Autor/Creador:** Zuñiga y Solervicens

**Fecha de Creación:** 1922

**Iconografía:**

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

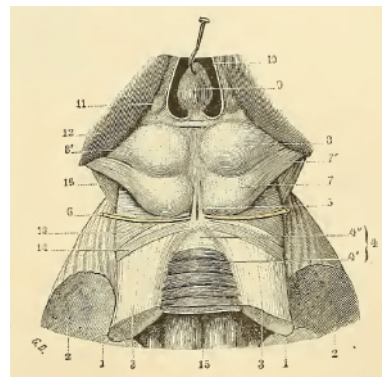
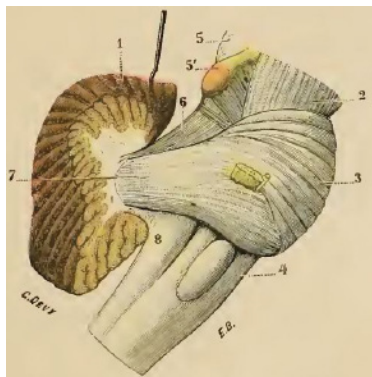
**Dimensiones:** 145 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Zuñiga y Solervicens
- 2.-1922.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior del encéfalo (figura superior) y vista lateral del bulbo raquídeo (figura inferior).

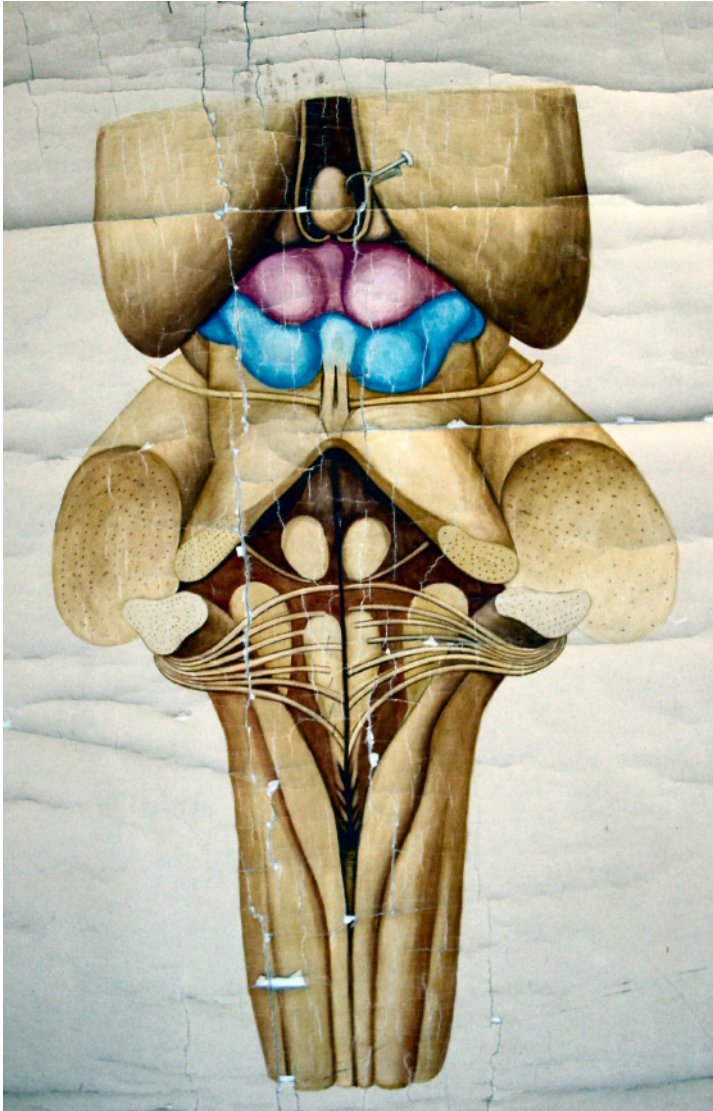
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 18



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: (figura izquierda) Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>). (figura derecha) *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E19

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** IV ventrículo, bulbo raquídeo y tuberculos cuadrigéminos

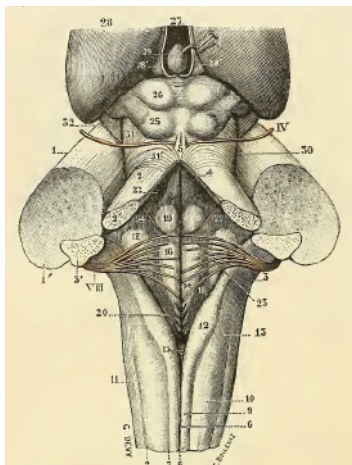
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del IV ventrículo, bulbo raquídeo y tuberculos cuadrigéminos

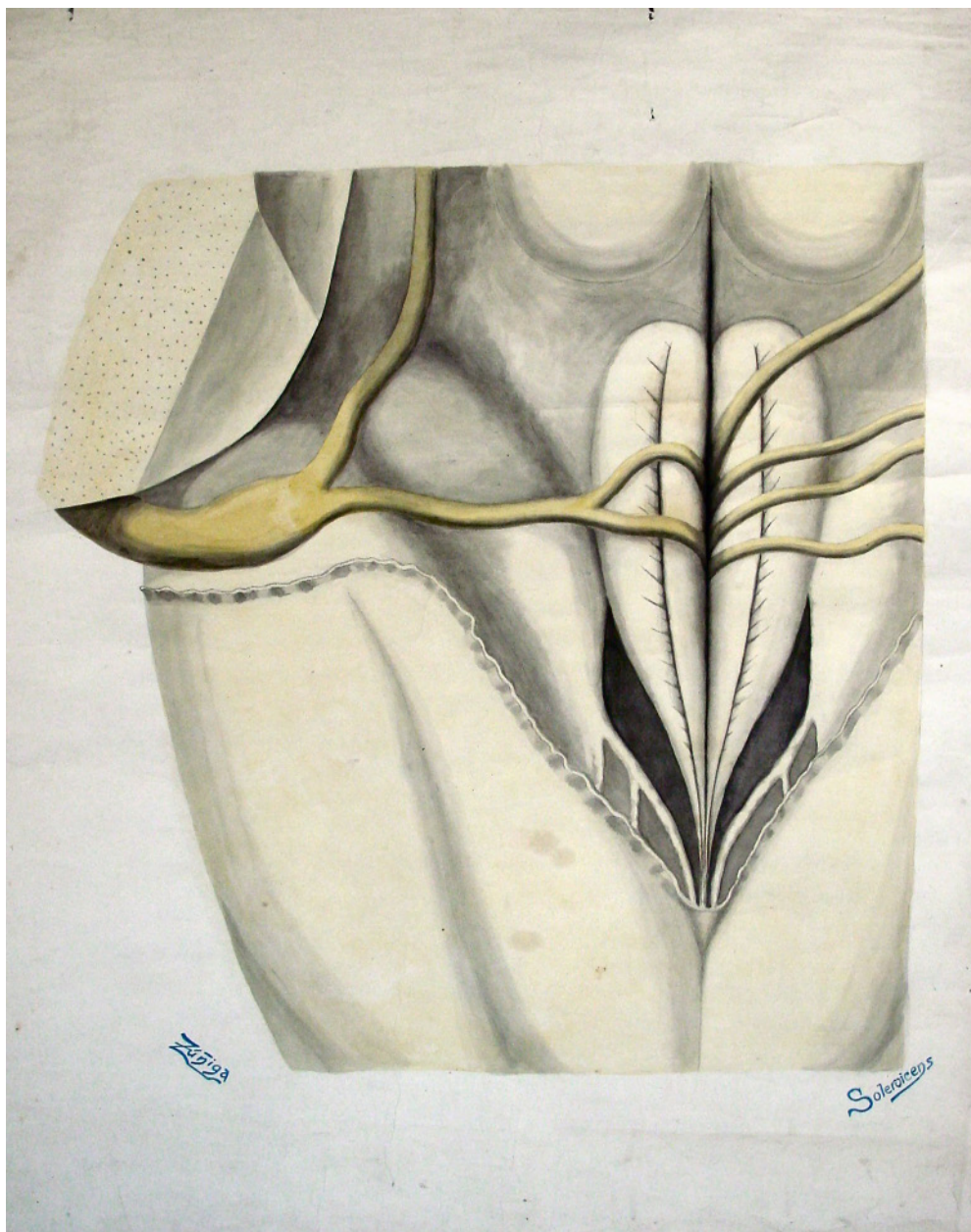
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 19



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E20

**Autor/Creador:** Zuñiga y Solervicens

**Fecha de Creación:** 1922

**Iconografía:** IV Ventrículo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

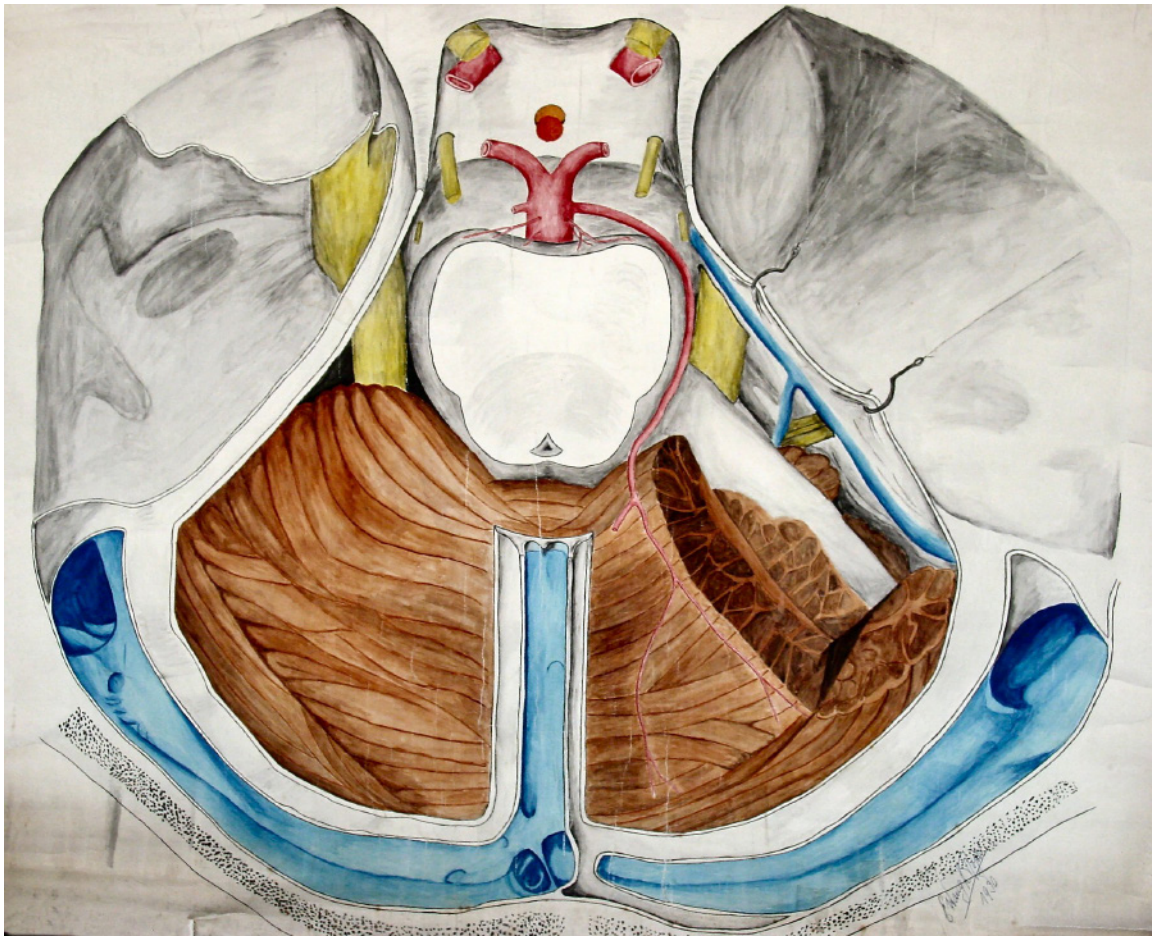
**Dimensiones:** 147 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** Zuñiga y Solervicens

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de IV Ventrículo

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 20





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E21

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** cerebelo y relaciones

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 83 x 102 cms.

**Inscripciones y marcas:**

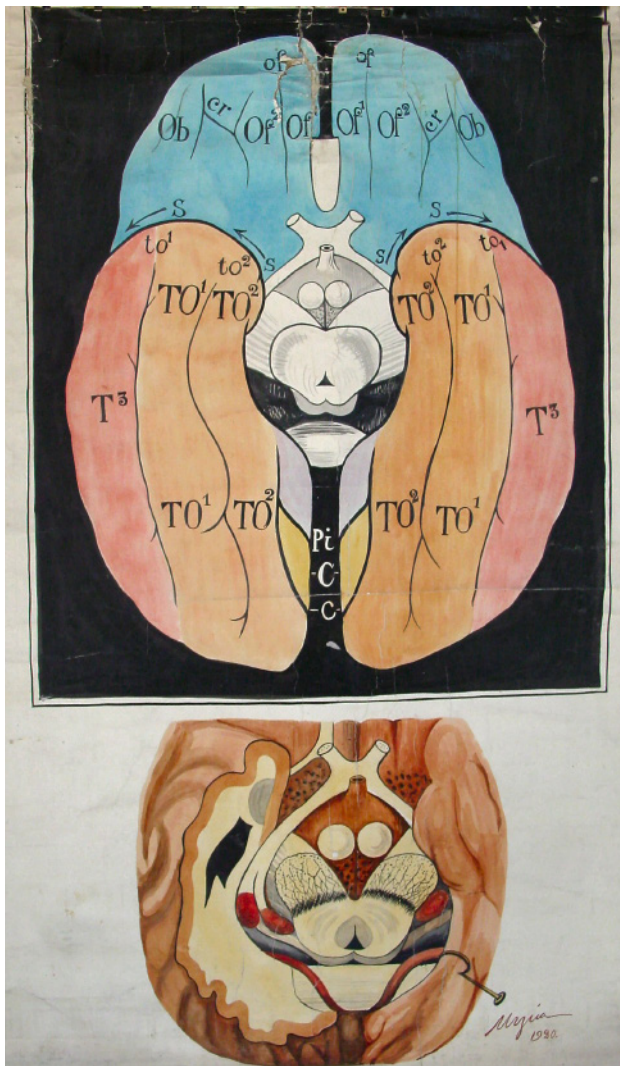
1.-E. Waugh Rojas

2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del cerebelo y sus relaciones.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 21





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E27

**Autor/Creator:** Úrzua

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Cerebro

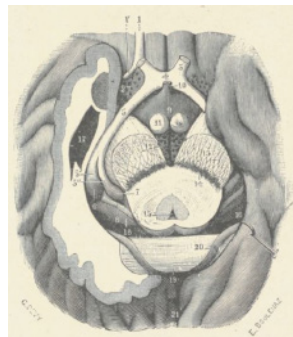
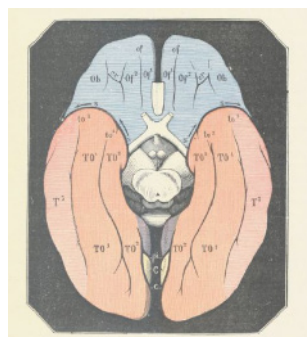
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara inferior del cerebro.

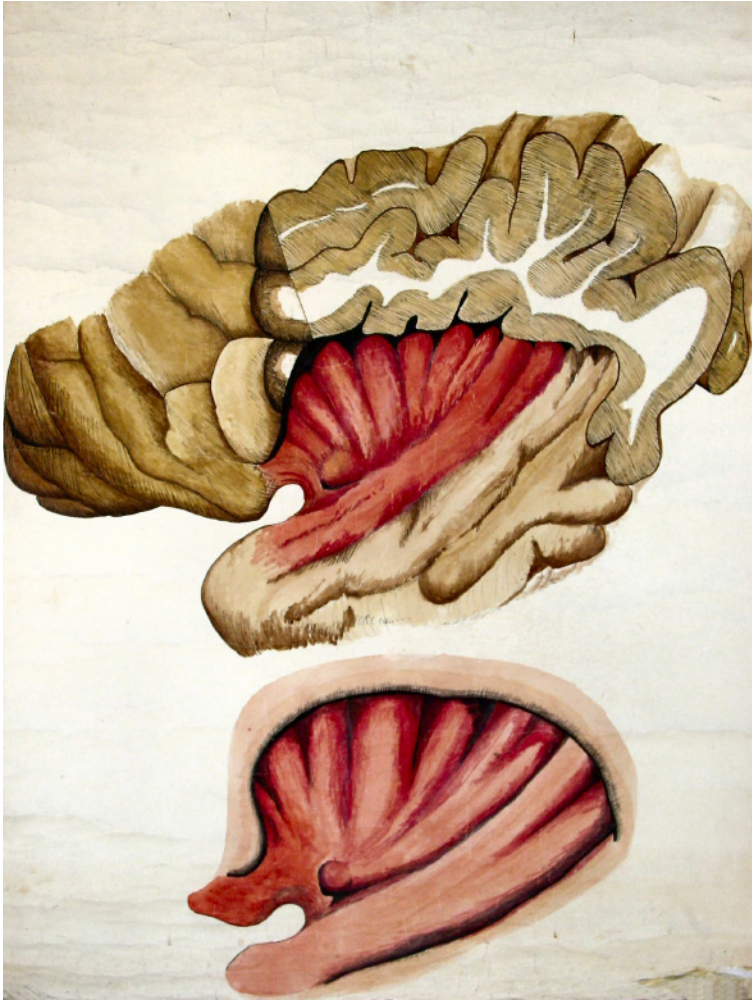
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 27



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E28

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** Cerebro

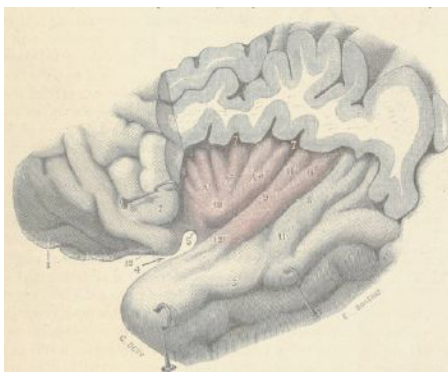
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Lóculo de la ínsula del cerebro.

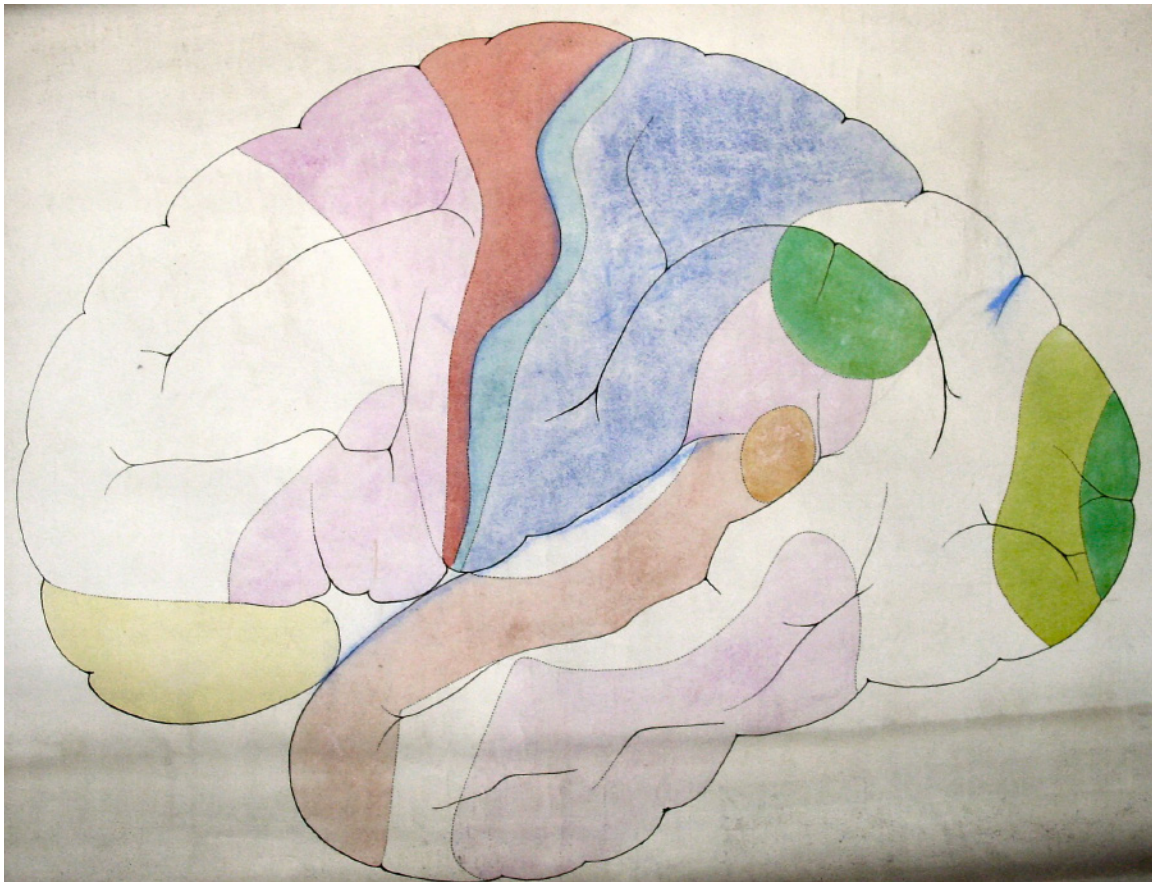
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E29

**Autor/Creador:** H. Jimenez

**Fecha de Creación:** 1942

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 61 x 99 cms.

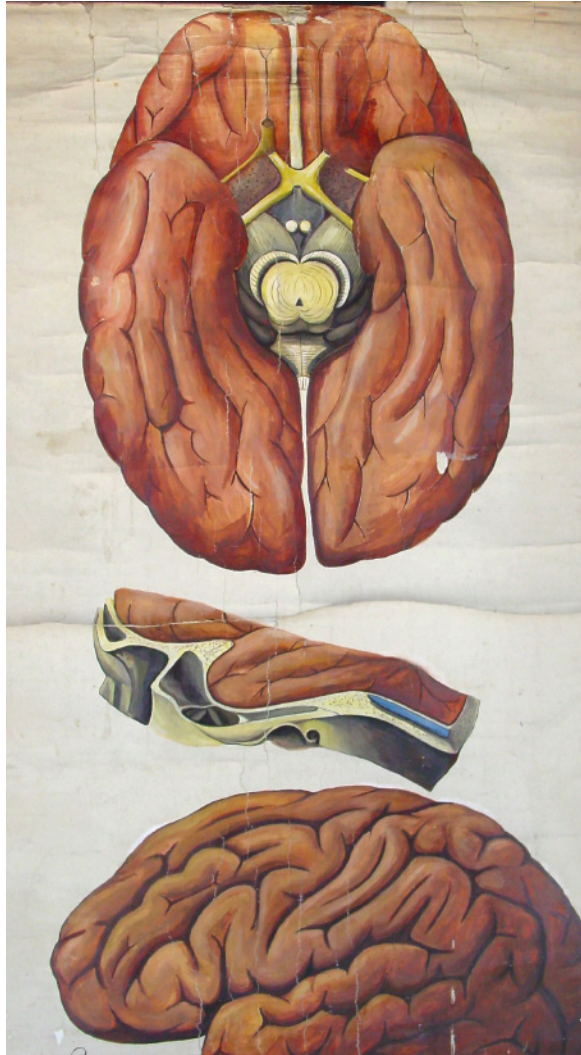
**Inscripciones y marcas:**

1.-H. Jimenez

2.-1942

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara externa del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 29



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E30

**Autor/Creador:** Schäffer P.

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 82 cms.

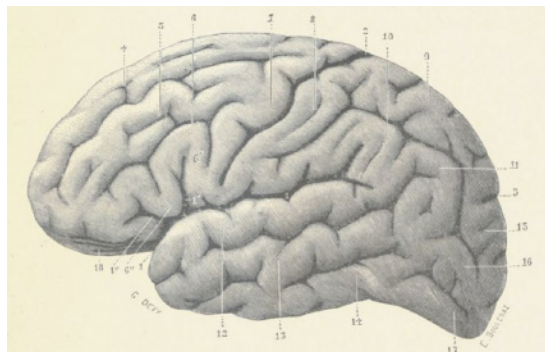
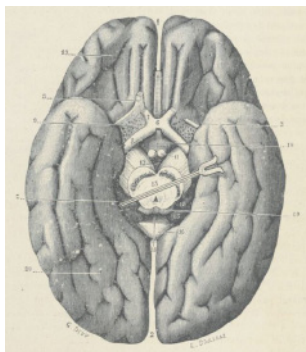
**Inscripciones y marcas:**

1.-Schäffer P.

2.-1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del cerebro (figura superior), formaciones interhemisféricas (figura central) y vista lateral del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 30



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E32

**Autor/Creador:** H. Jimenez

**Fecha de Creación:** 1942

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 60 x 99 cms.

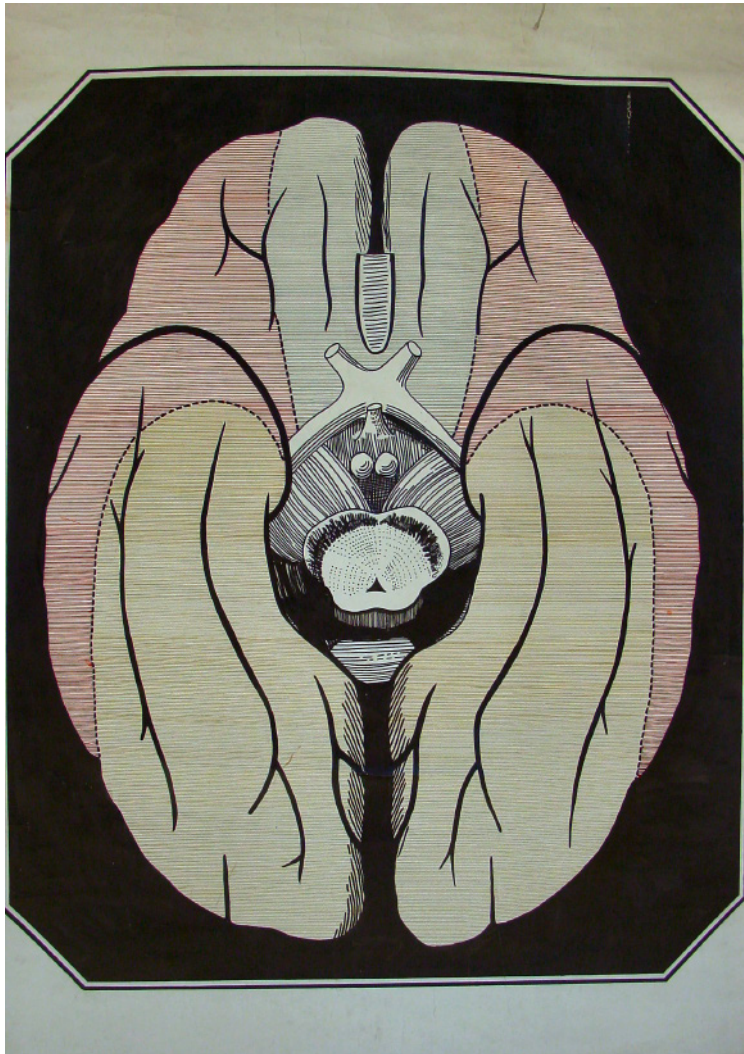
**Inscripciones y marcas:**

1.-H. Jimenez

2.-1942

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara interna del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 32



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E34

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

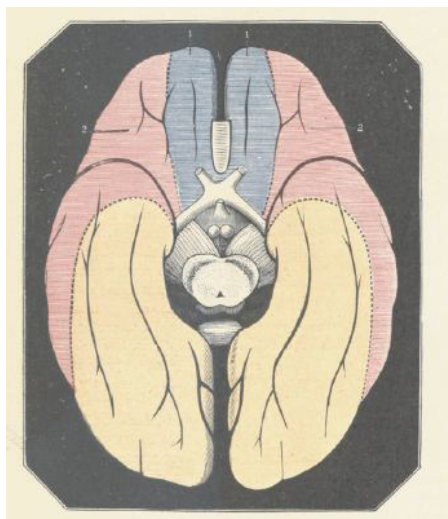
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 110 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 34

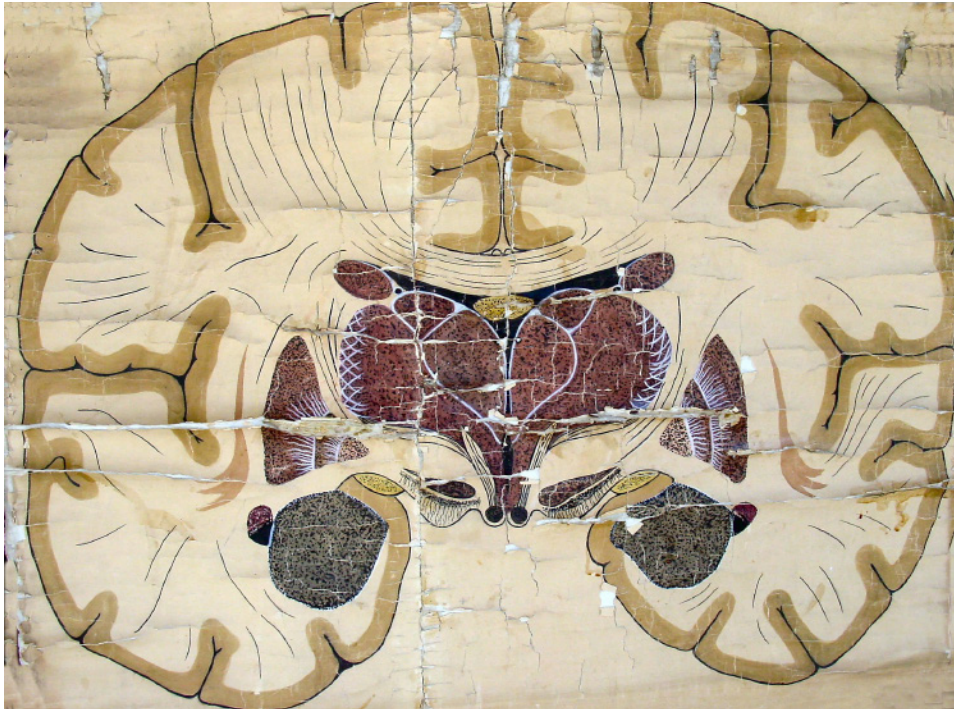


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E35

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

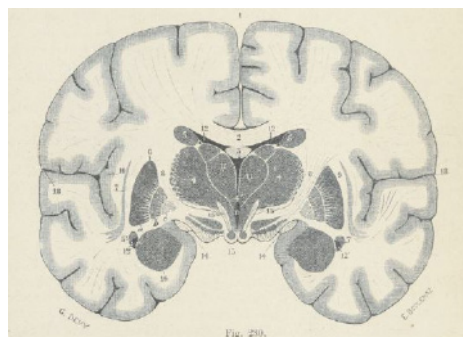
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 89 x 104 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Dibujo vista en corte de Carcot del cerebro.

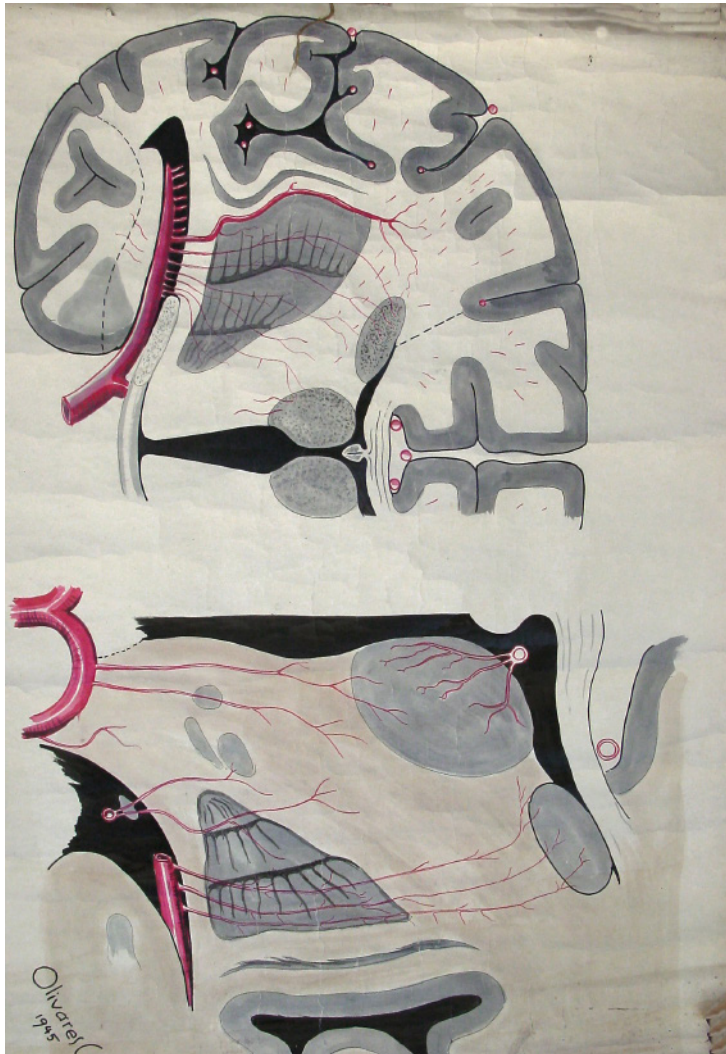
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central,  
casillero 35



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E36

**Autor/Creator:** Olivares

**Fecha de Creación:** 1945

**Iconografía:** Cerebro, núcleos grises

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

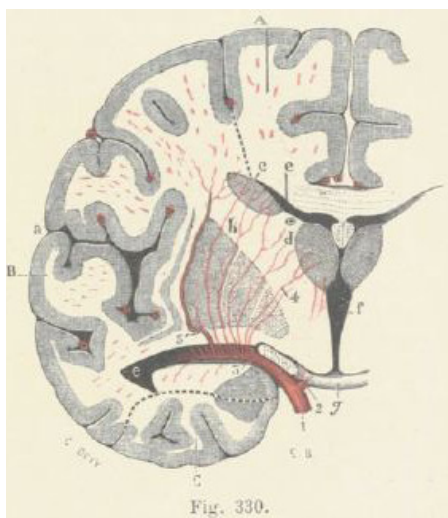
**Inscripciones y marcas:**

1.-Olivares

2.-1945

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte frontal del cerebro (figura superior) y núcleos grises (figura inferior)

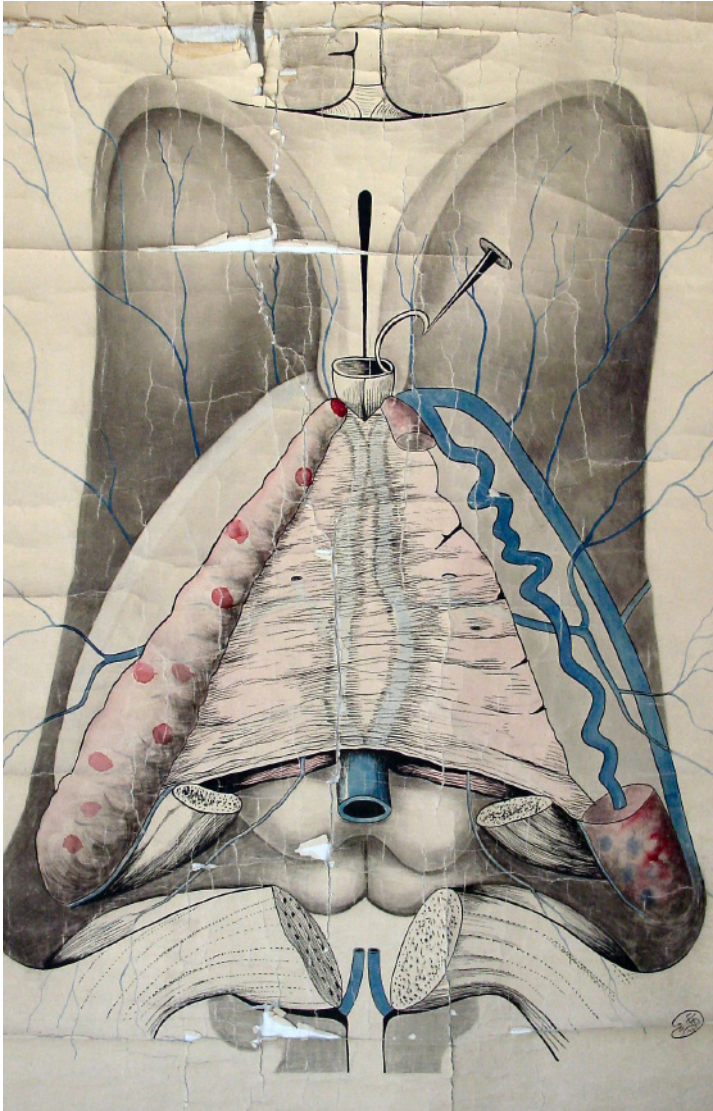
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 36



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E38

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Tela coróidea, plexo coróideo, tubérculos y cuadrigéminos.

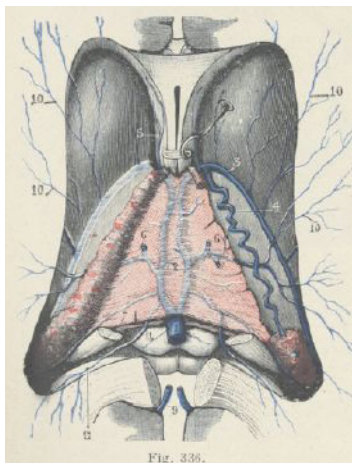
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** Figura indiscifrable en la esquina inferior derecha.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la Tela coróidea, plexo coróideo, tubérculos y cuadrigéminos.

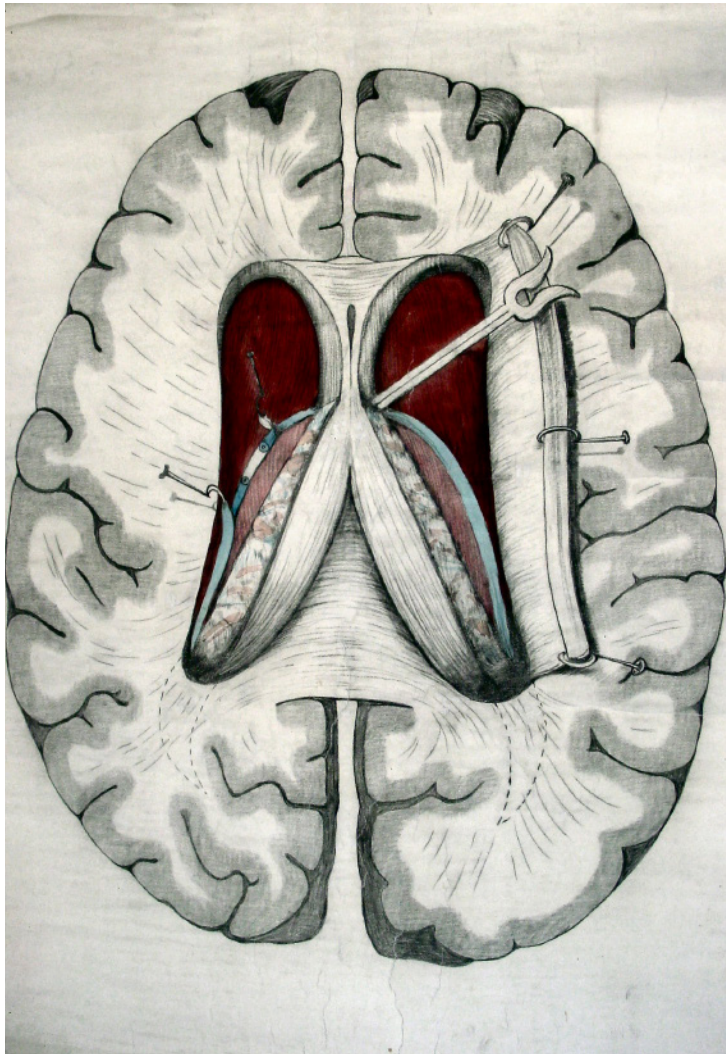
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 38



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Traité de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>).



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E39

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

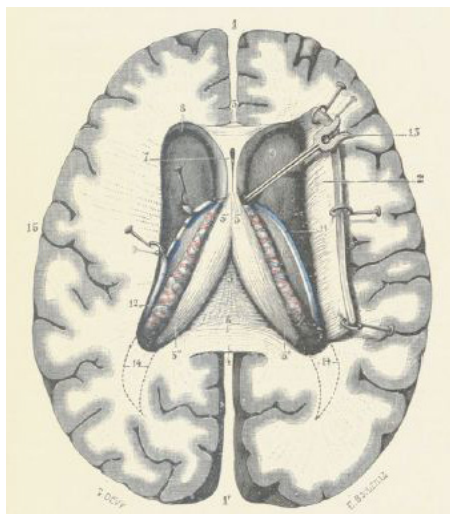
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal del cerebro. Ventriculos laterales.

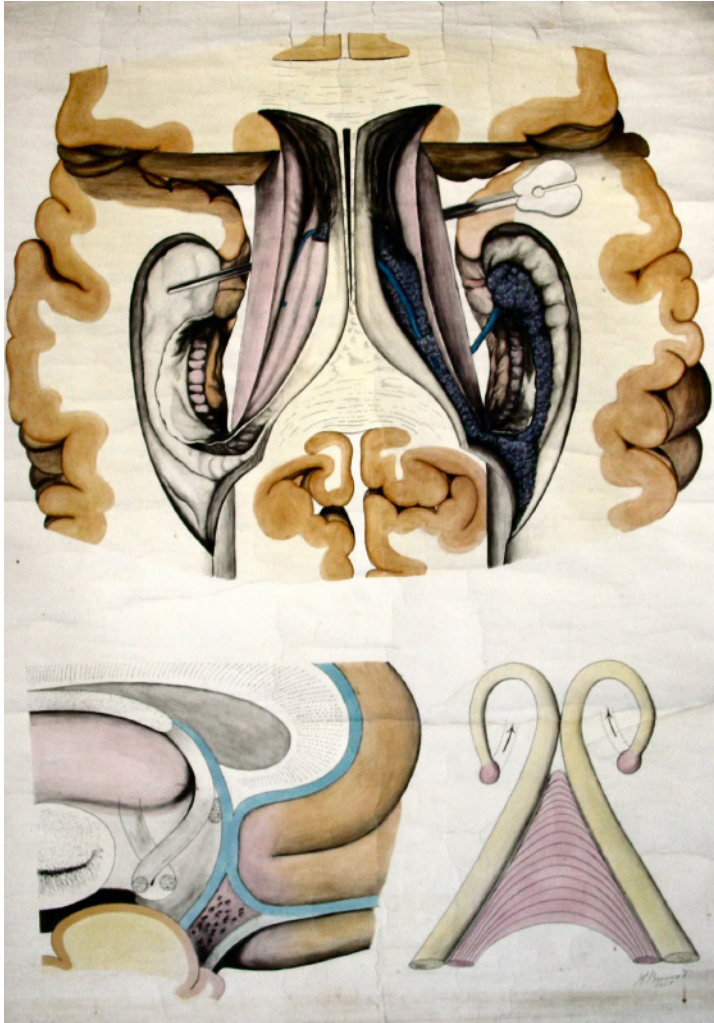
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 39



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E40

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 99 cms.

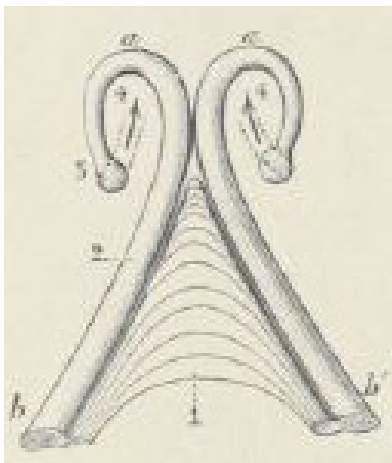
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Brieva D.

2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal del cerebro (figura superior), haz olfatorio del cuerpo (figura inferior izquierda) y trigemino cerebral (figura inferior derecha)

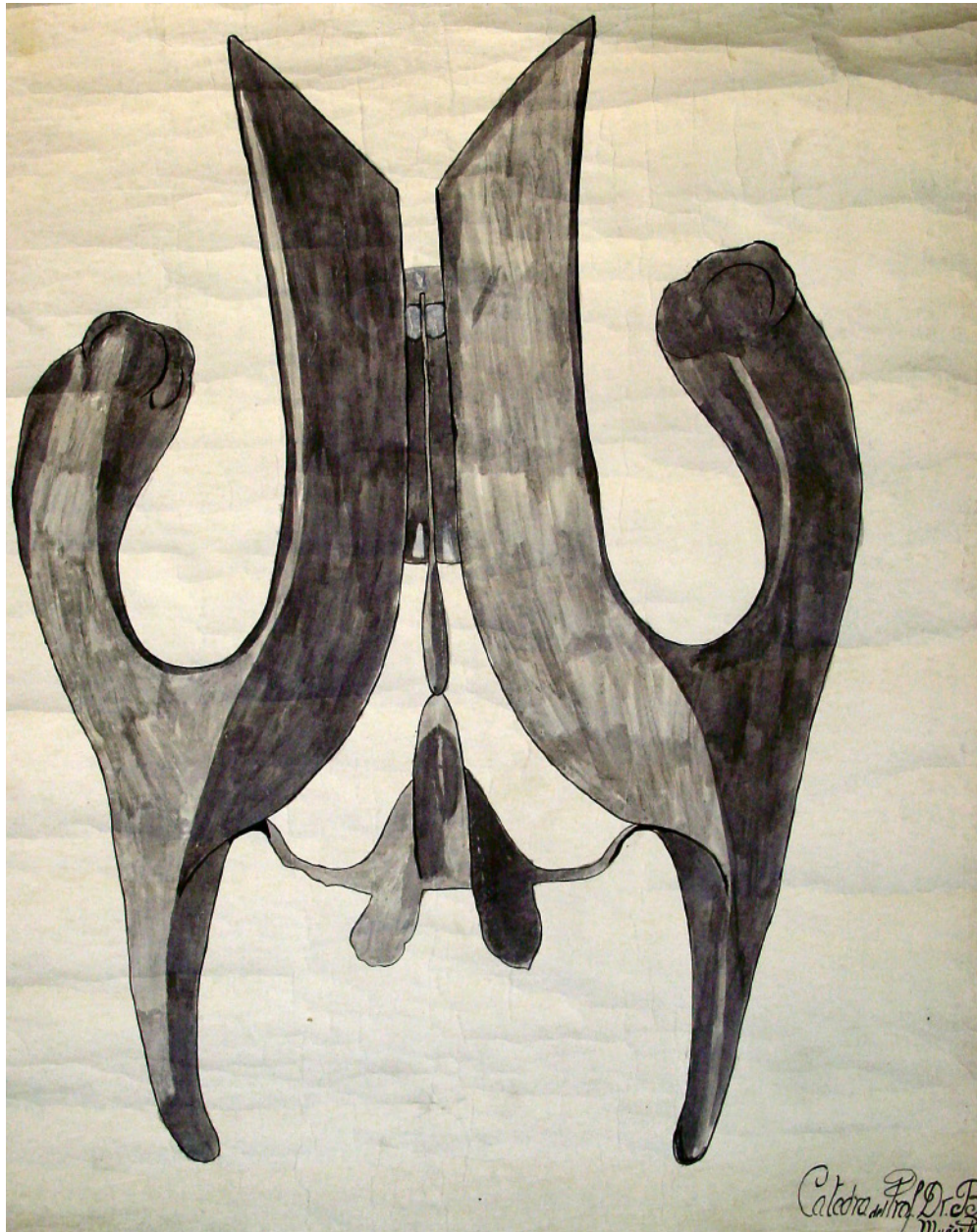
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 40



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E41

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Ventriculos laterales del cerebro

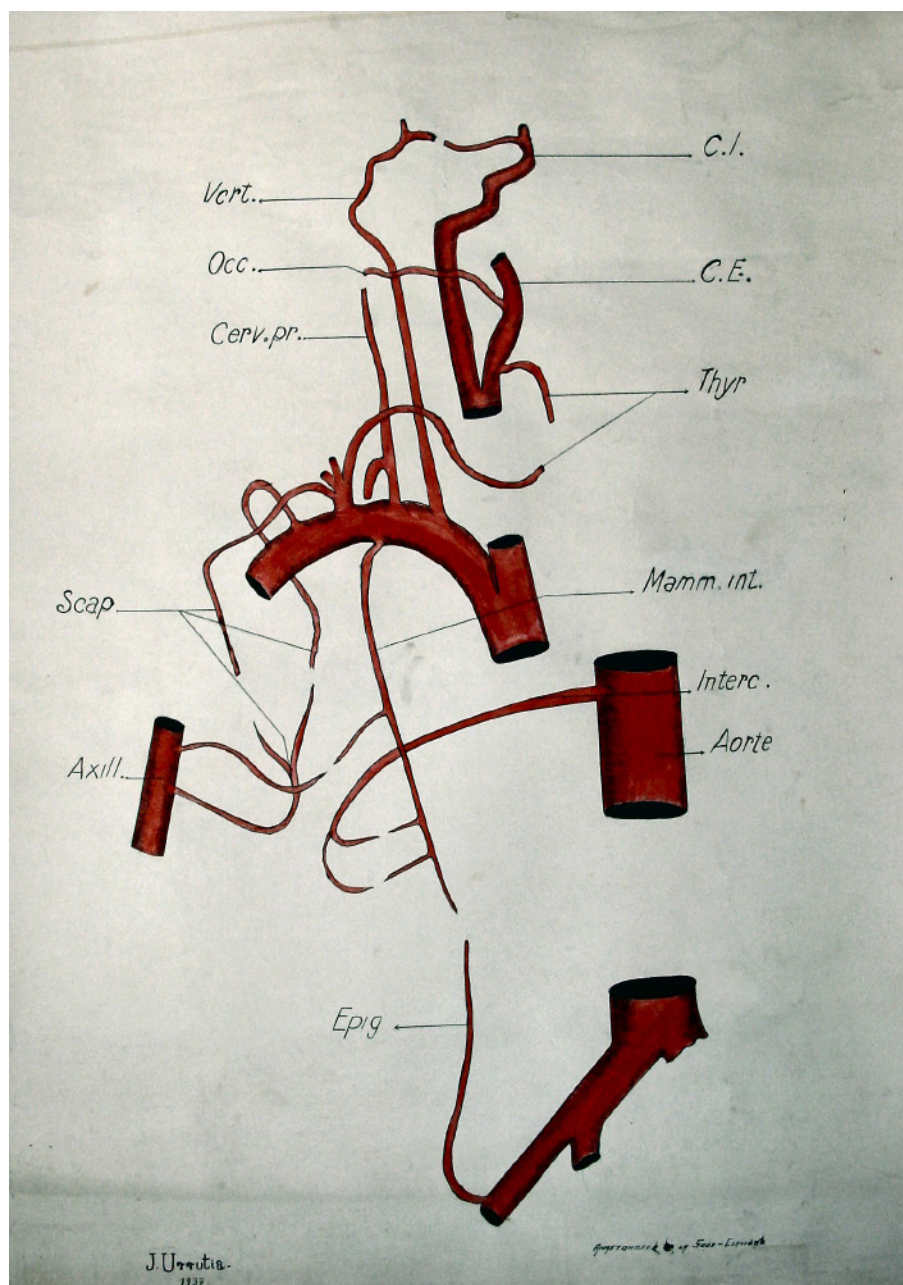
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 101 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** Catedra Prof. Dr. B. Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Ventriculos laterales del cerebro

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 41



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E43

**Autor/Creador:** J. Urrutia M.

**Fecha de Creación:** 1937

**Iconografía:** Anastomosis

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 135 x 93 cms.

**Inscripciones y marcas:**

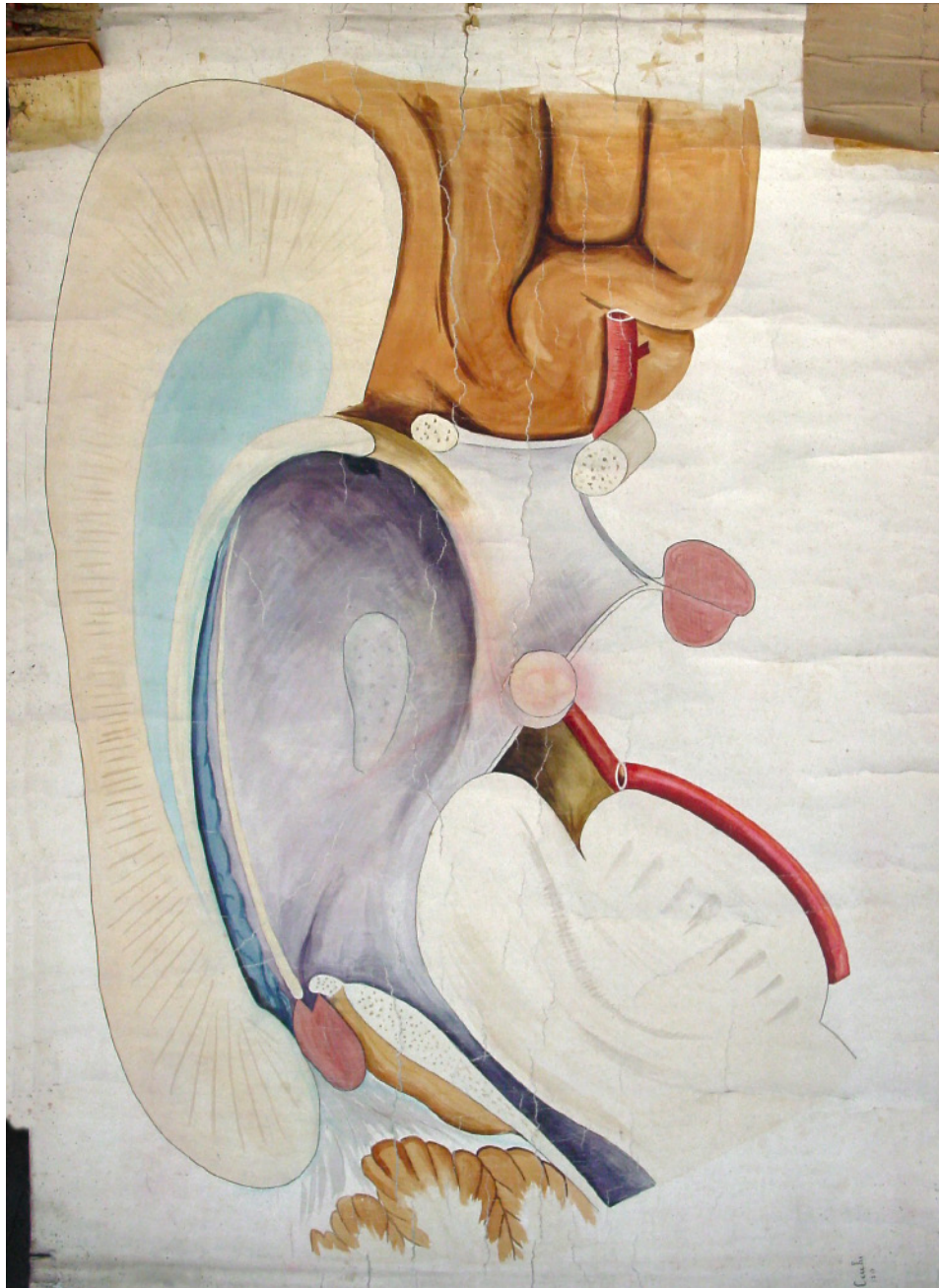
1.-J. Urrutia M.

2.-1937

3.- Anastomosis

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Anastomosis.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central,  
casillero 43



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E44

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Ventriculo, medio cuerpo calloso

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

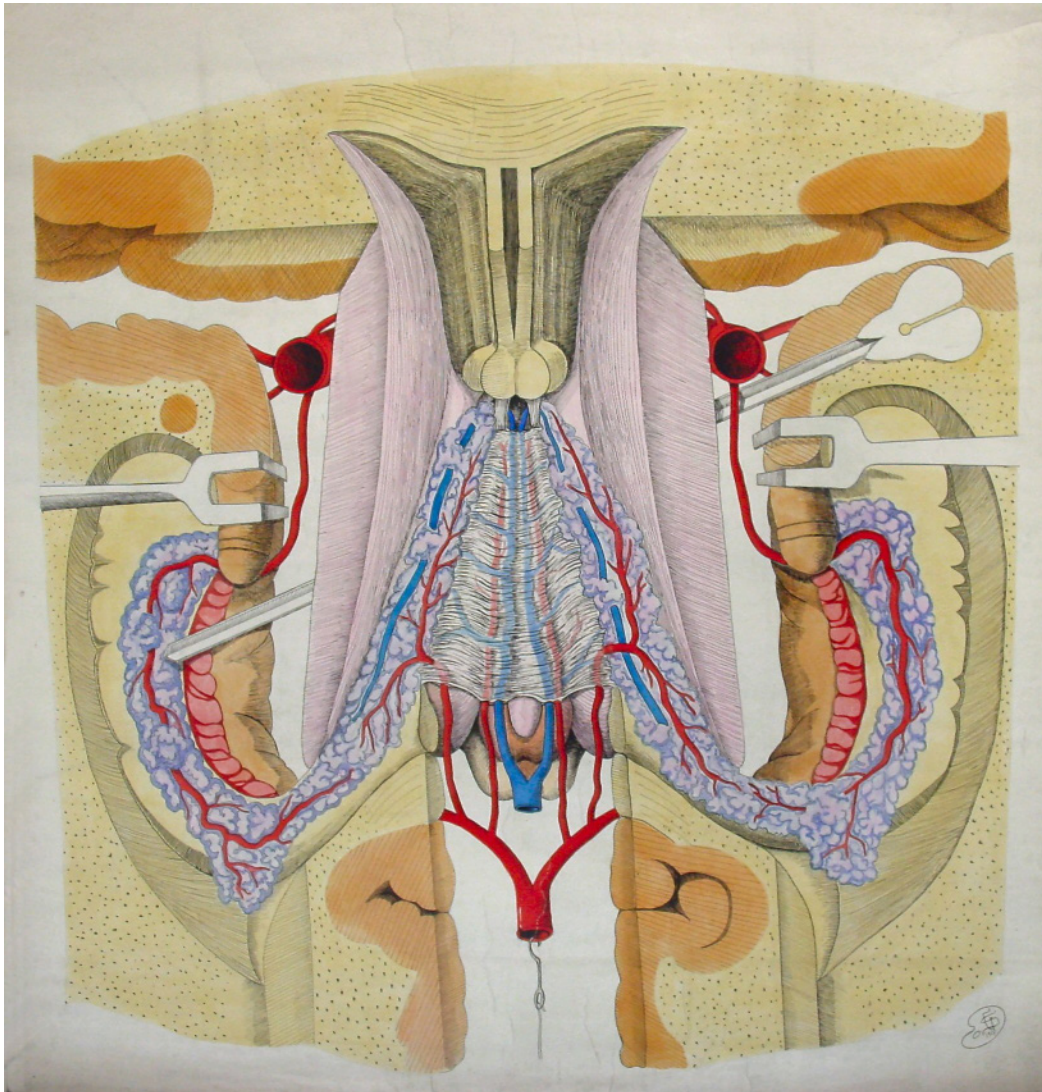
1.- J. Cecchi

2.-1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del ventriculo y medio cuerpo calloso.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 44





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E46

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Arterias coroideas y tala coroidea

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 123 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Figura indecifrable en la esquina inferior derecha.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista superior de la tala coroidea y las arterias coroideas.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 46



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E47

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

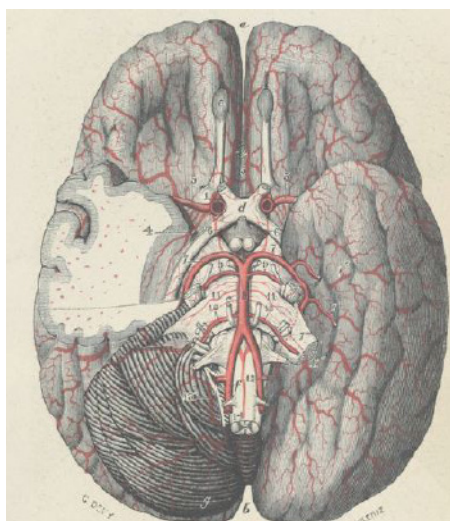
**Dimensiones:** 93 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto de Anatomía
- 2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista inferior del cerebro mostrando irrigación, arterias vertebral, basilar y polígono de Willie.

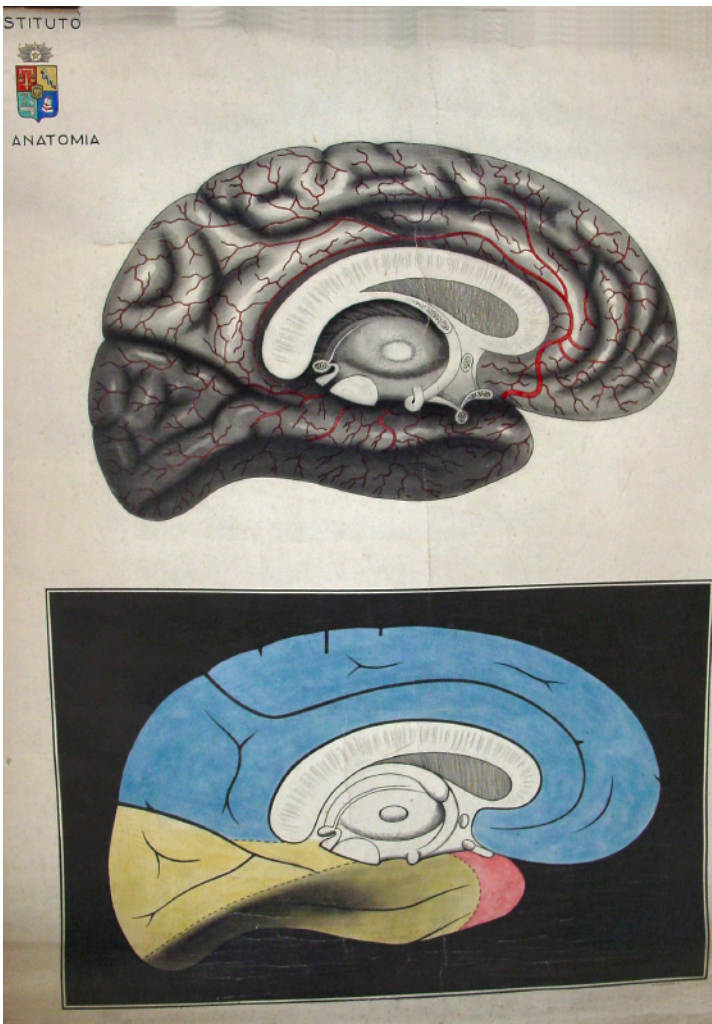
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 47



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E48

**Autor/Creator:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

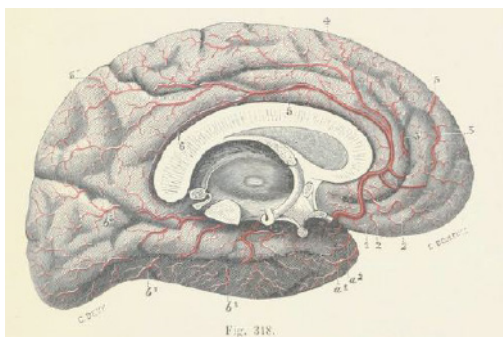
**Dimensiones:** 93 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto de Anatomía
- 2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte de la cara interna del cerebro y sus arterias.

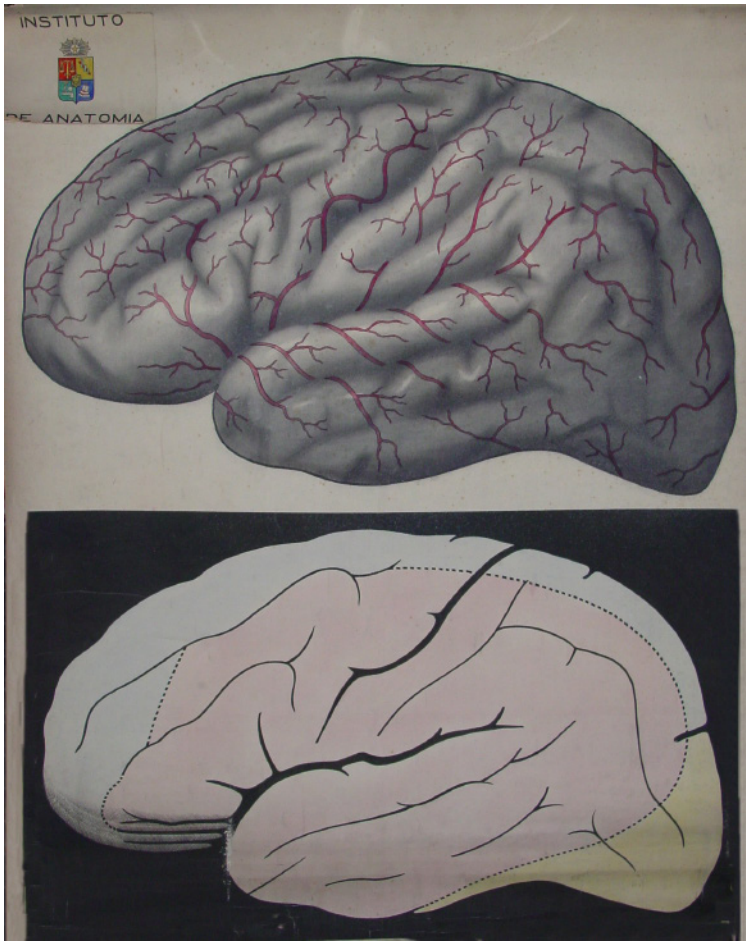
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 48



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E49

**Autor/Creador:** F. Contador C.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

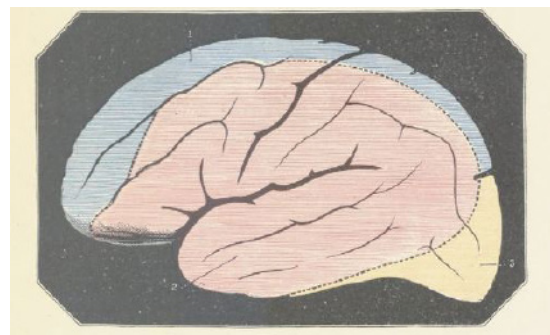
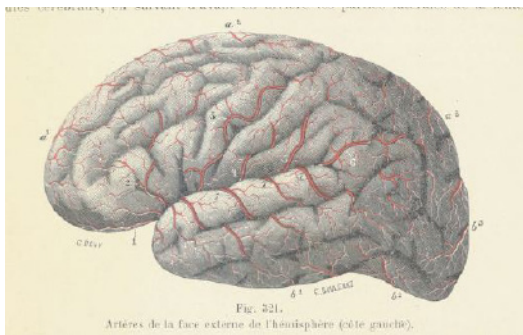
**Dimensiones:** 93 x 73 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Instituto de Anatomía
- 2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la cara externa del cerebro y sus arterias

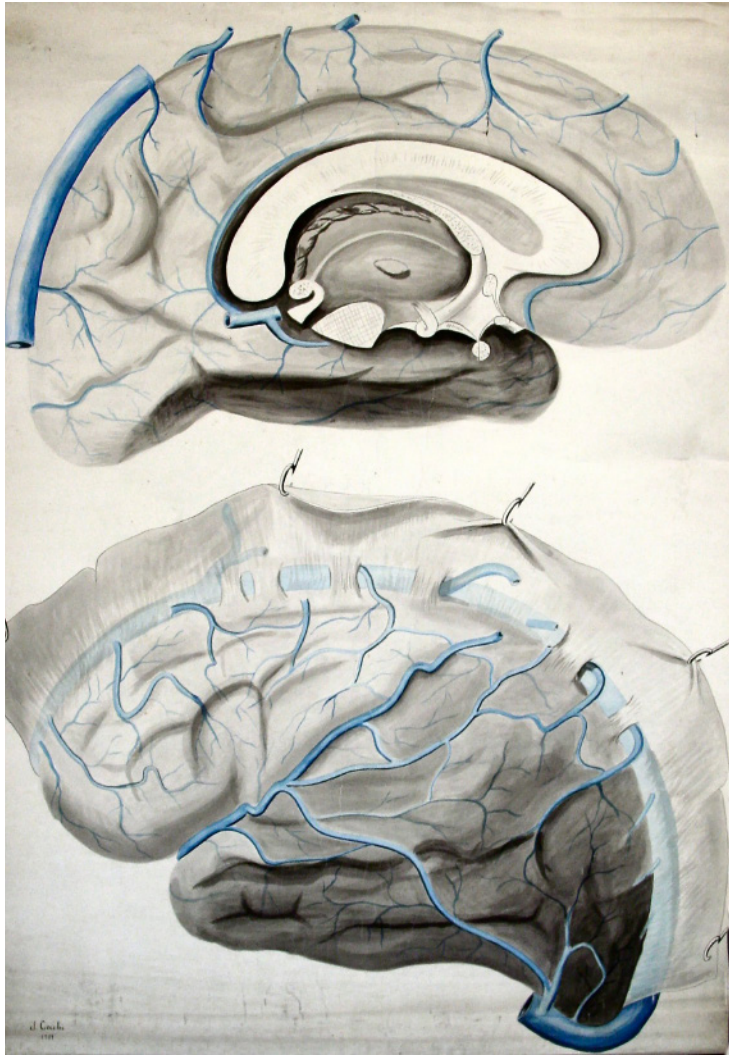
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 49



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E451

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Circulación venosa del Cerebro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 102 cms.

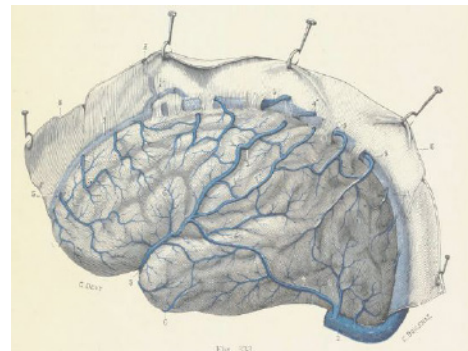
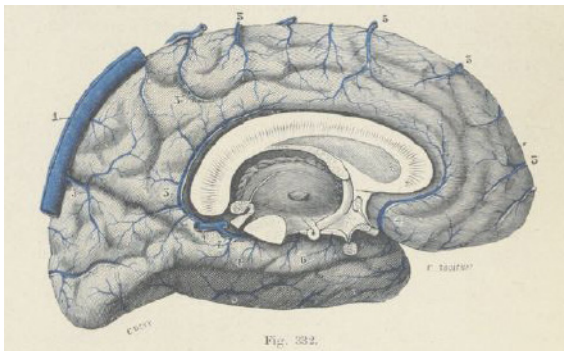
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. Cecchi

2.-1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara interna (figura superior) y cara externa (figura inferior) de la circulación venosa del cerebro.

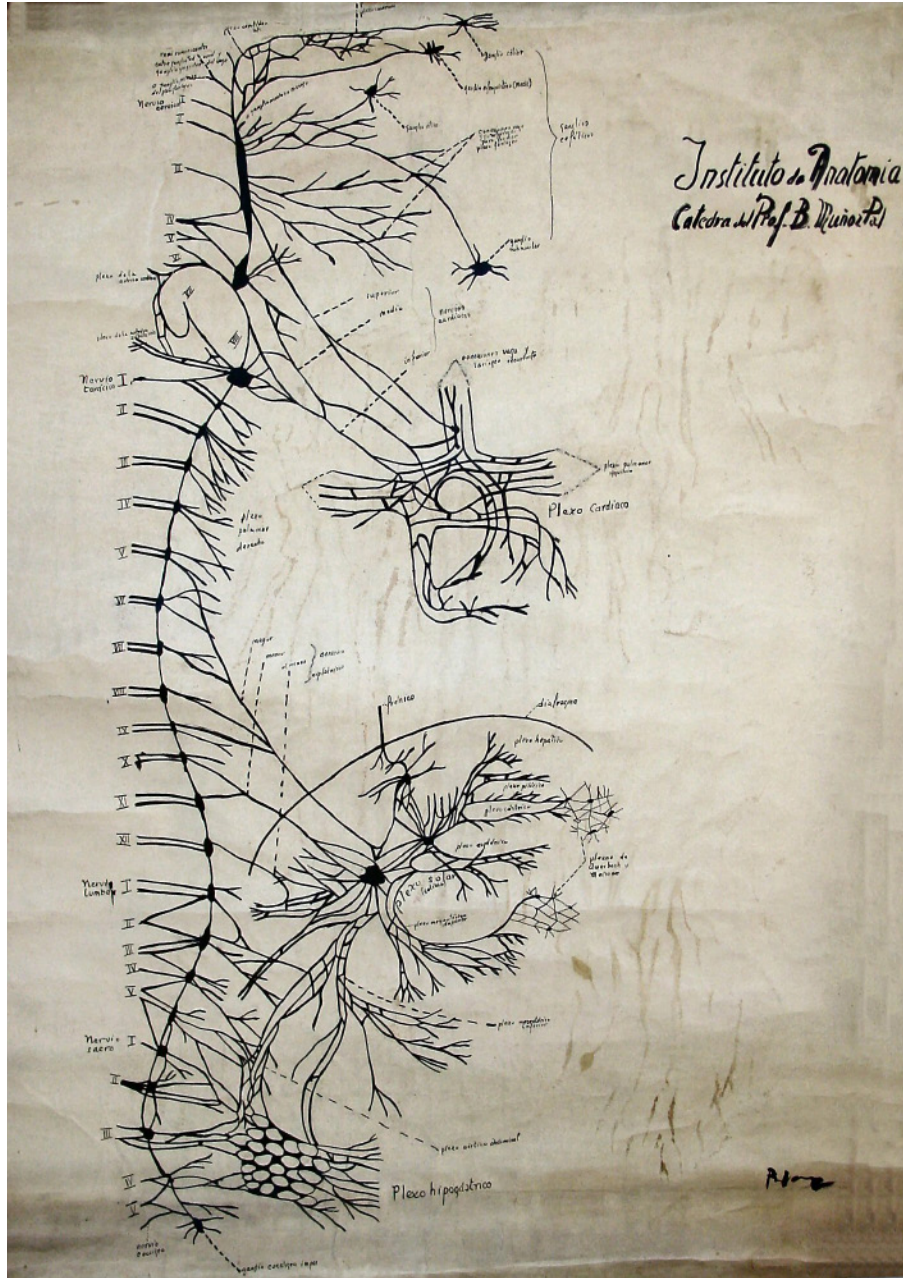
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 51



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E52

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Cadena sináptica del plexo solar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

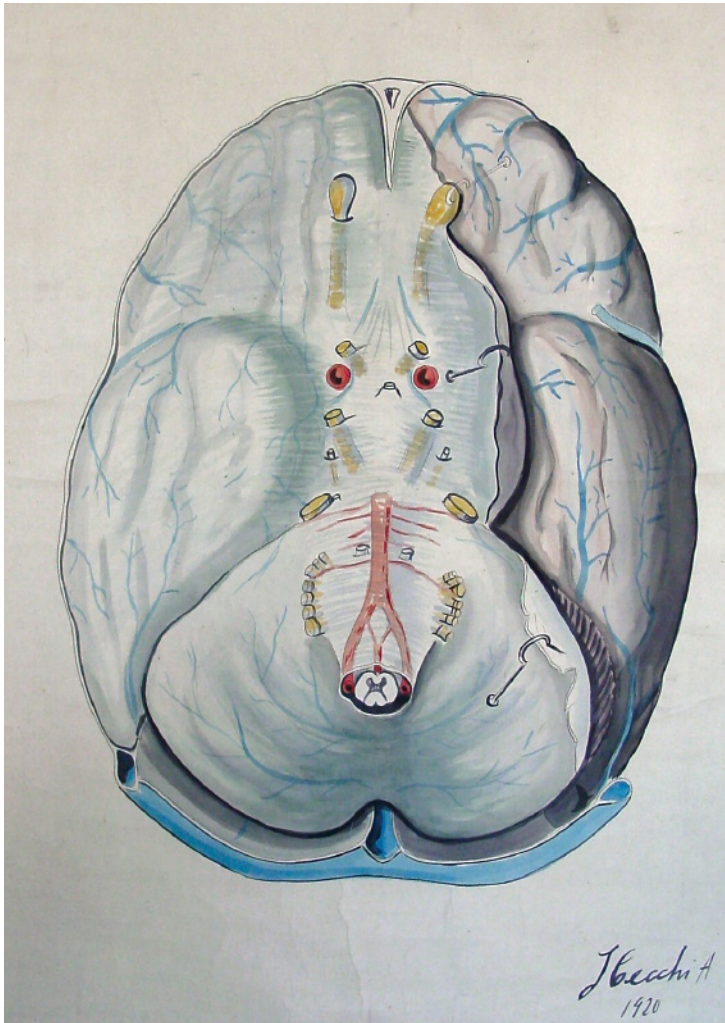
**Dimensiones:** 106 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de Anatomía
- 2.- Cátedra del Prof. B. Muñoz Pal.
- 3.- 1944

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cadena sináptica del plexo solar aórtico.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 52



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** E54

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Meninges

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

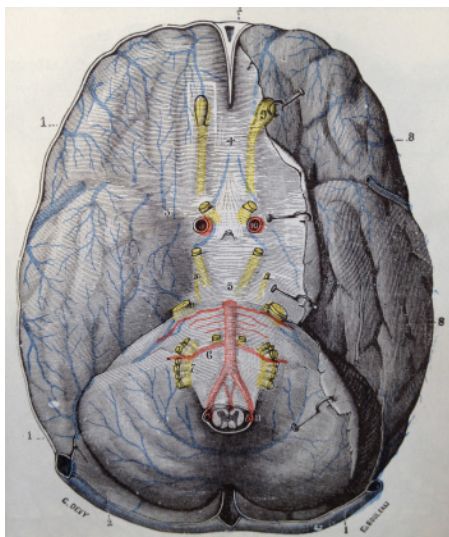
**Dimensiones:** 148 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Meninges de la base del cerebro.

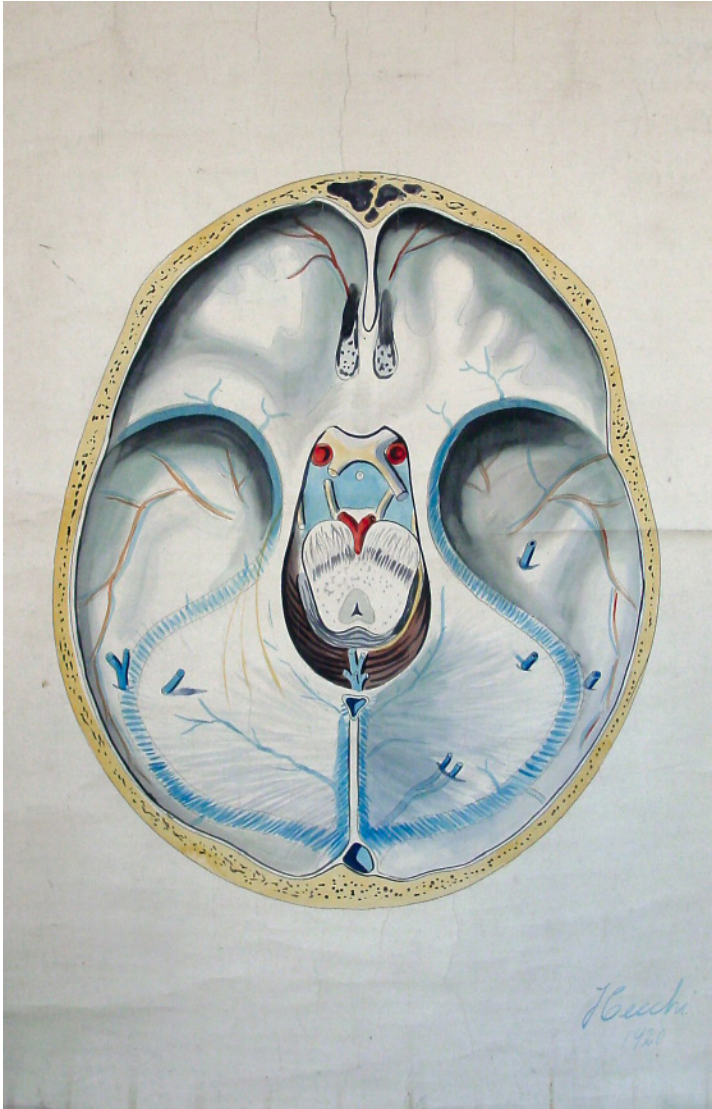
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 54



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Traité de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E55

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Meninges

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 100 cms.

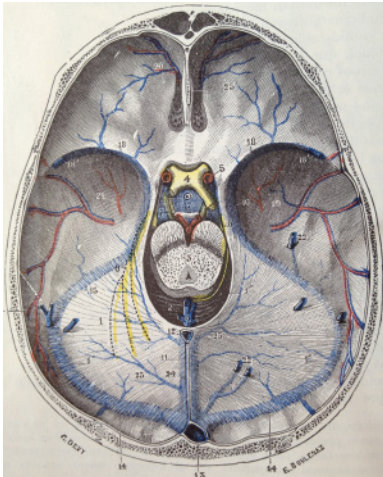
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Meninges de la base del cráneo.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 55

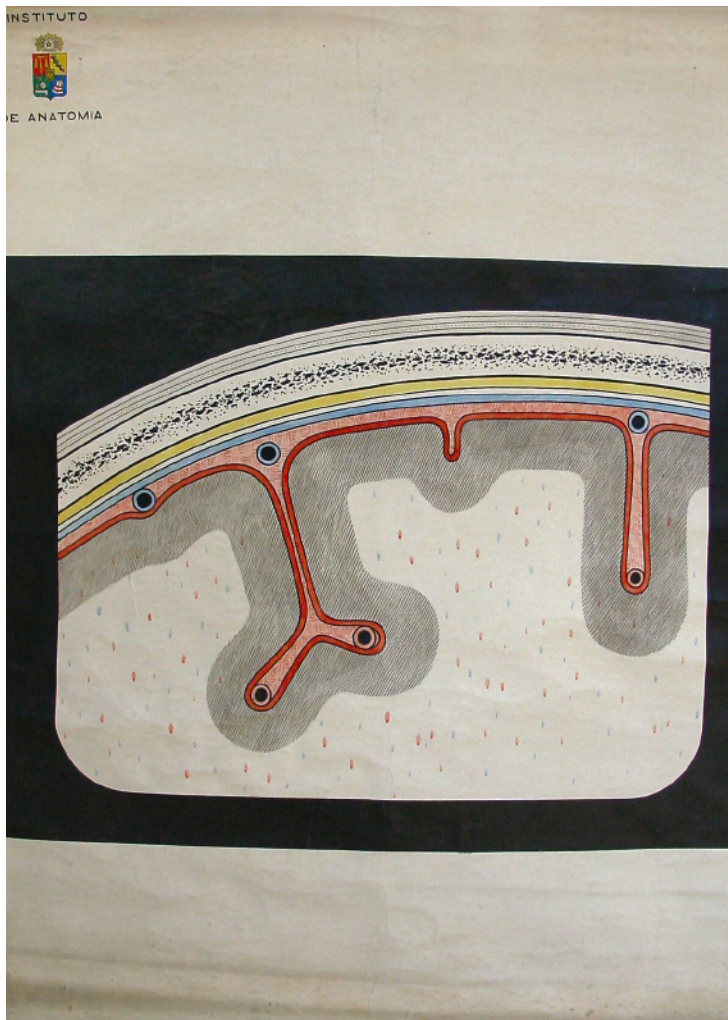


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E56

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Meninges

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 99 x 77 cms.

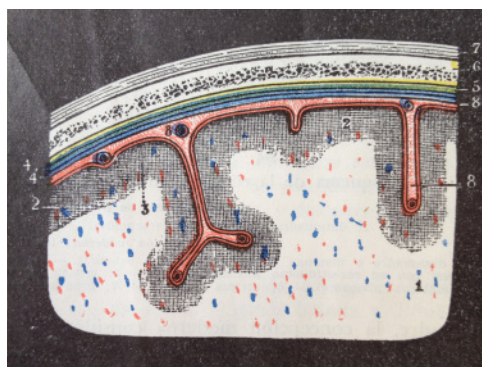
**Inscripciones y marcas:**

1.-Instituto de Anatomía

2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de las meninges craneanas

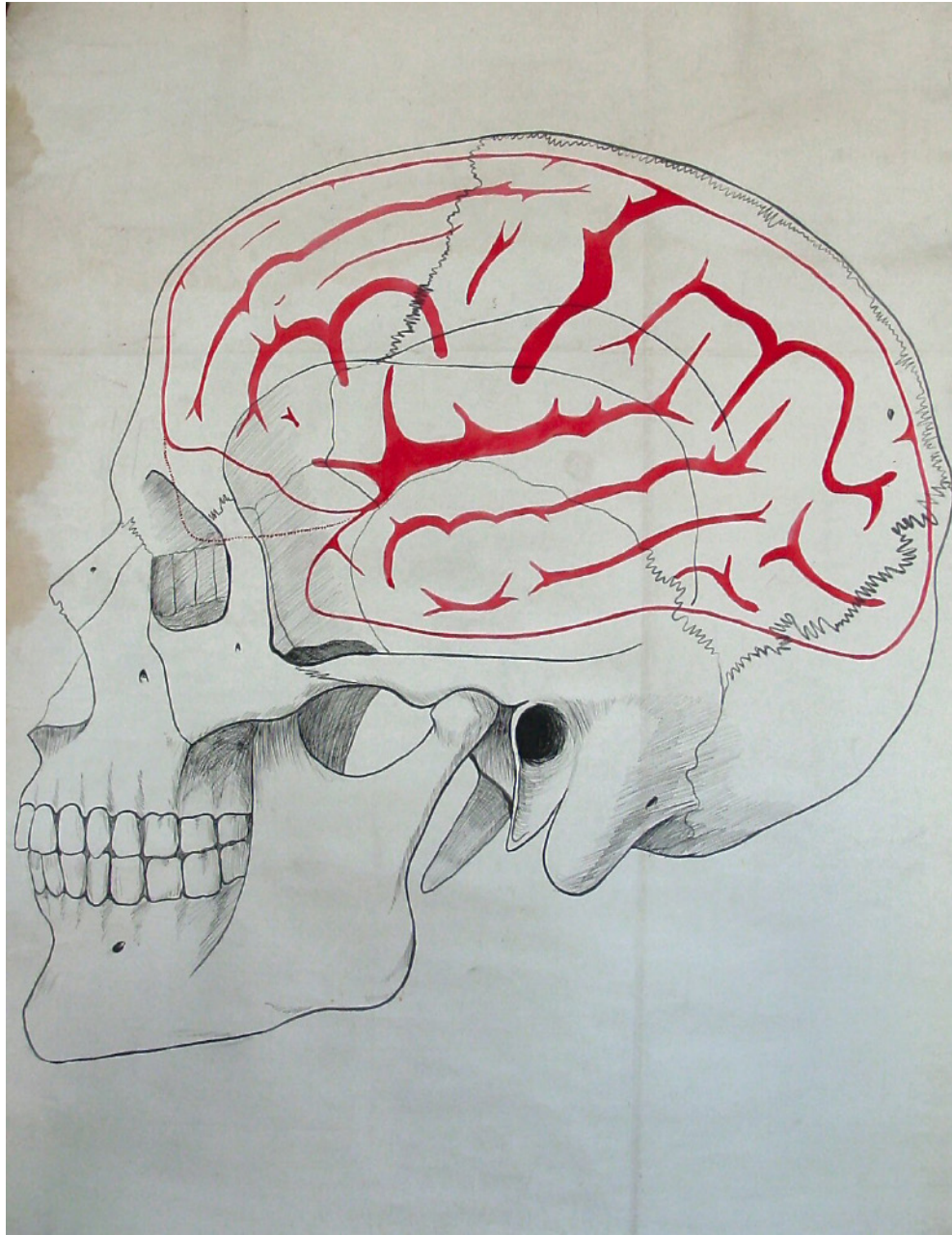
**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, casillero 56



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** E62

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Cerebro

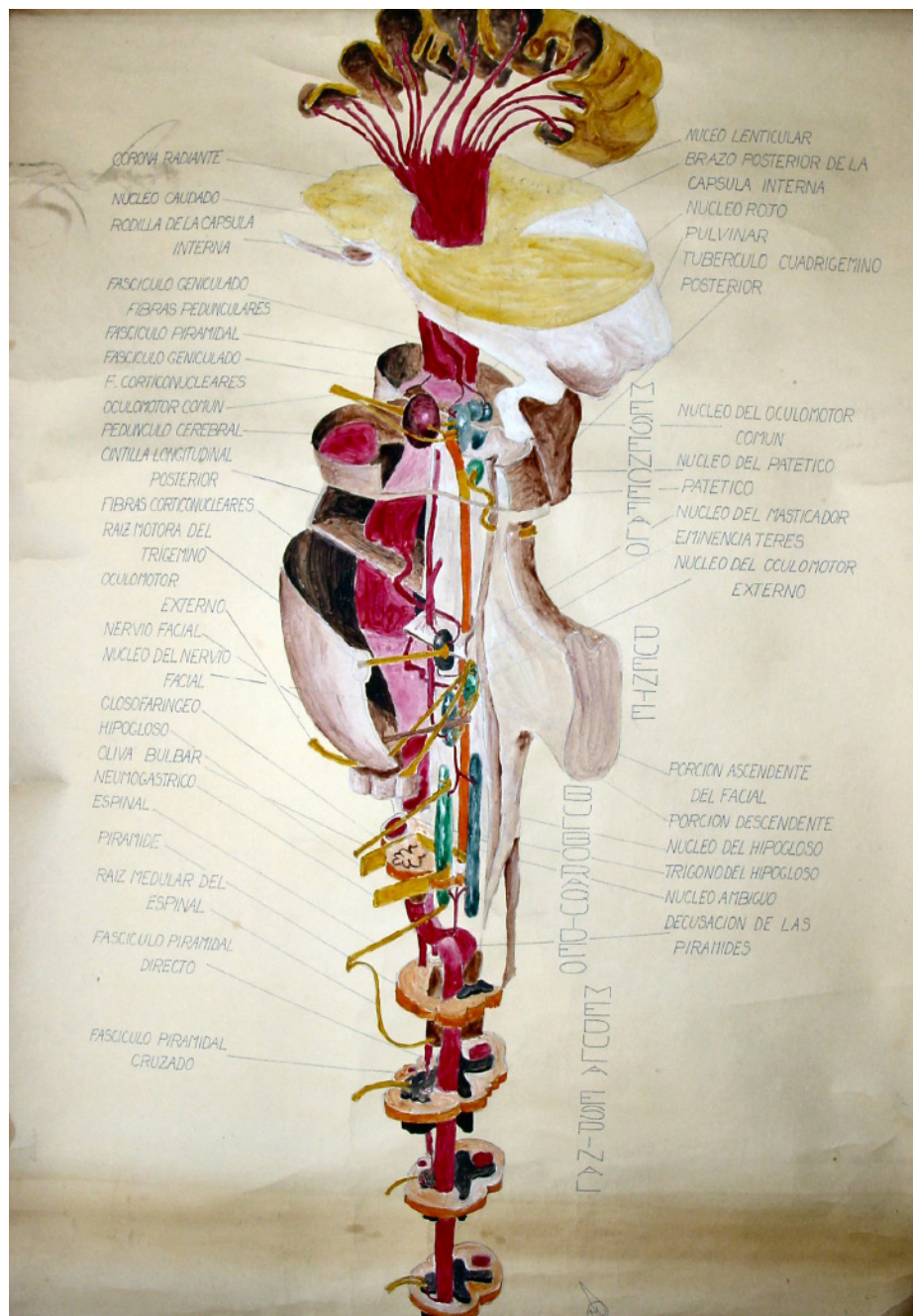
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 99 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Topografía lateral de la cara externa del cerebro.

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central,  
casillero 62



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** Sin clasificar

**Autor/Creator:** Desconocida

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Sistema Nervioso central

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 106 x 77 cms

**Inscripciones y marcas:** No tiene.

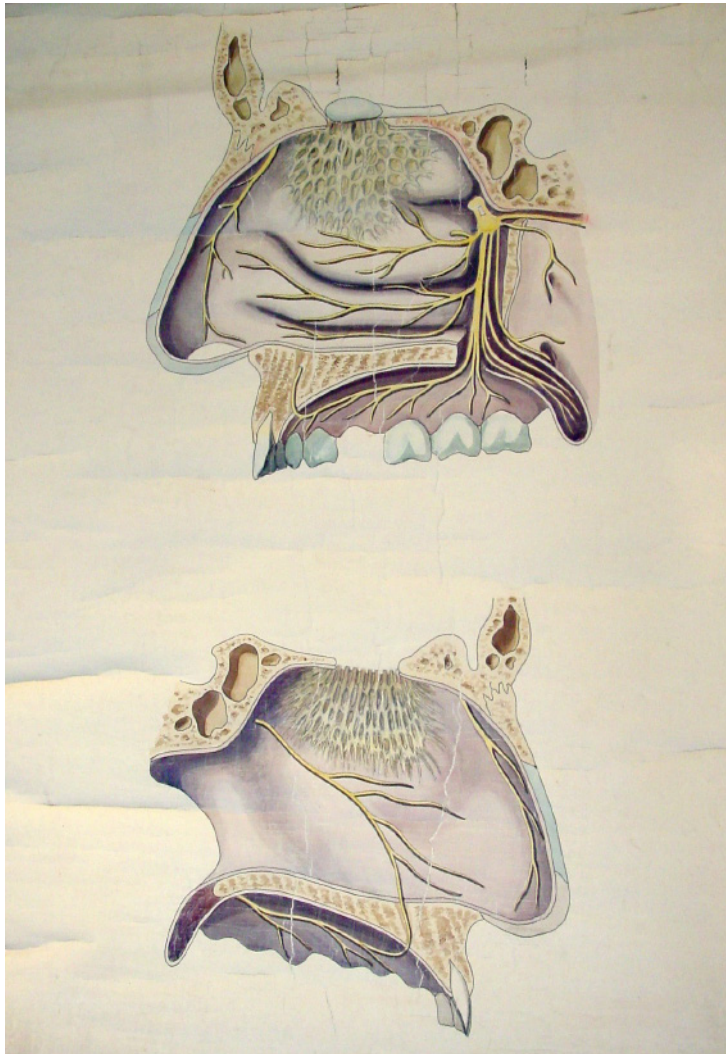
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del sistema nervioso central

**Ubicación actual:** Sección Sistema Nervioso Central, sin casillero asignado



SECCIÓN F

NEUROLOGÍA



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F1

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Nervio olfatorio

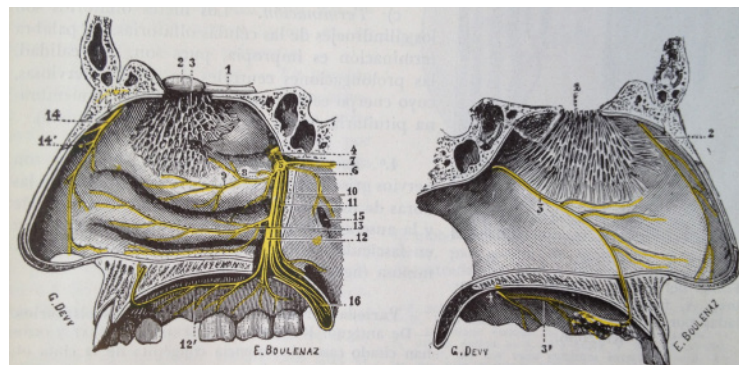
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales de los nervios olfatorios

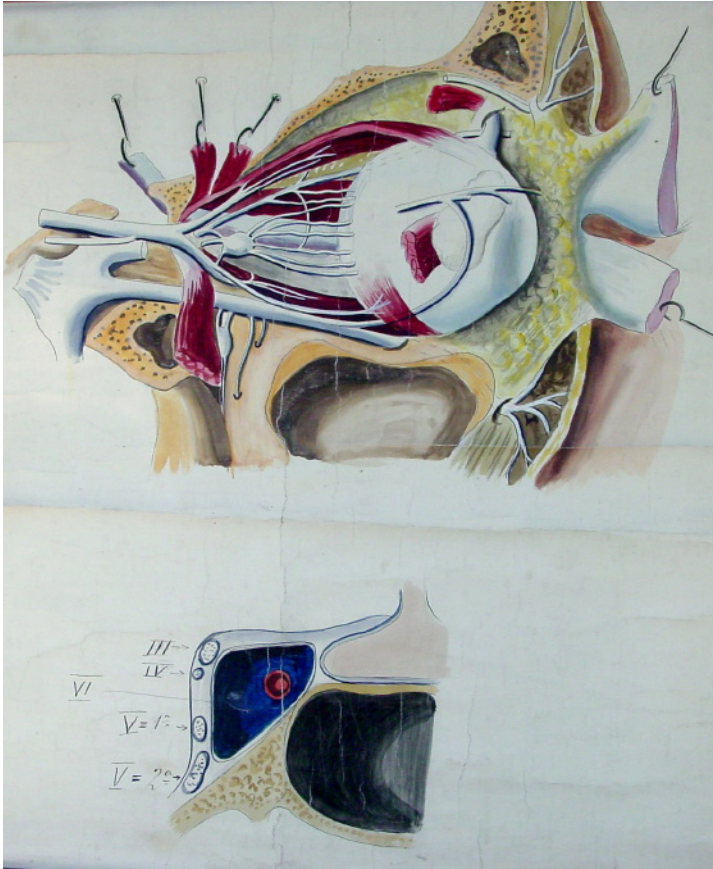
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 1



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F2

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Nervio olfatorio

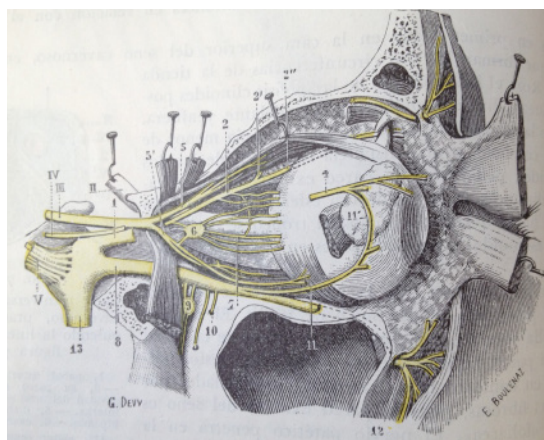
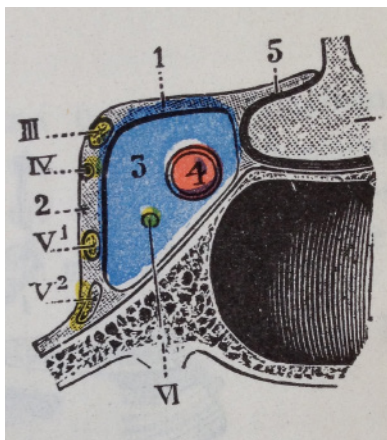
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 106 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateral y en corte de los Nnervios de la órbita

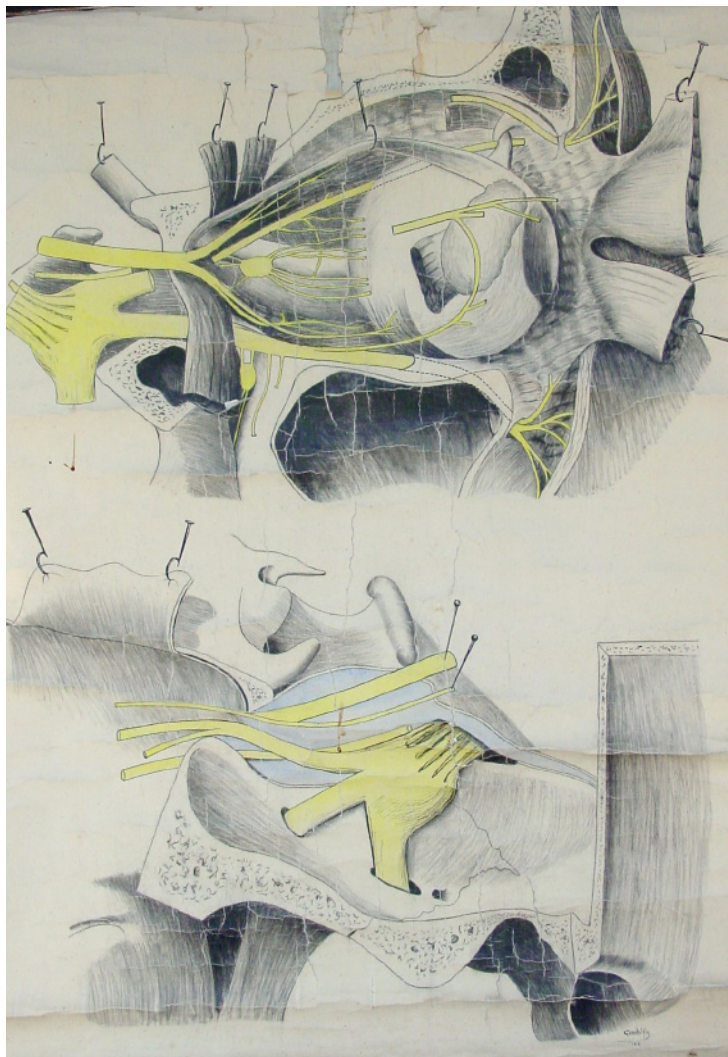
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 2



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F3

**Autor/Creator:** Gandulfo

**Fecha de Creación:** 1914

**Iconografía:** Motor ocular común

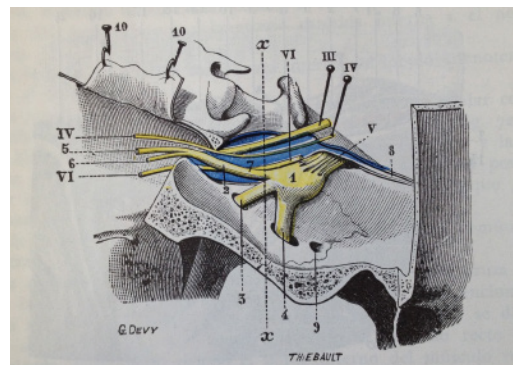
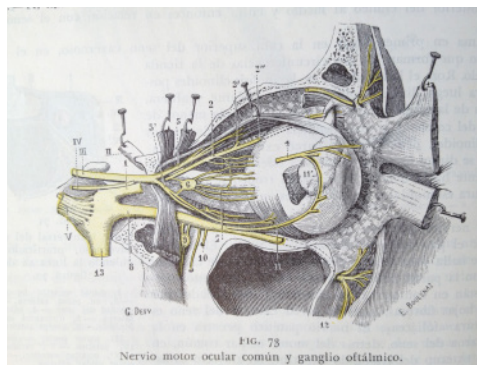
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 110 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del motor ocular común.

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 3

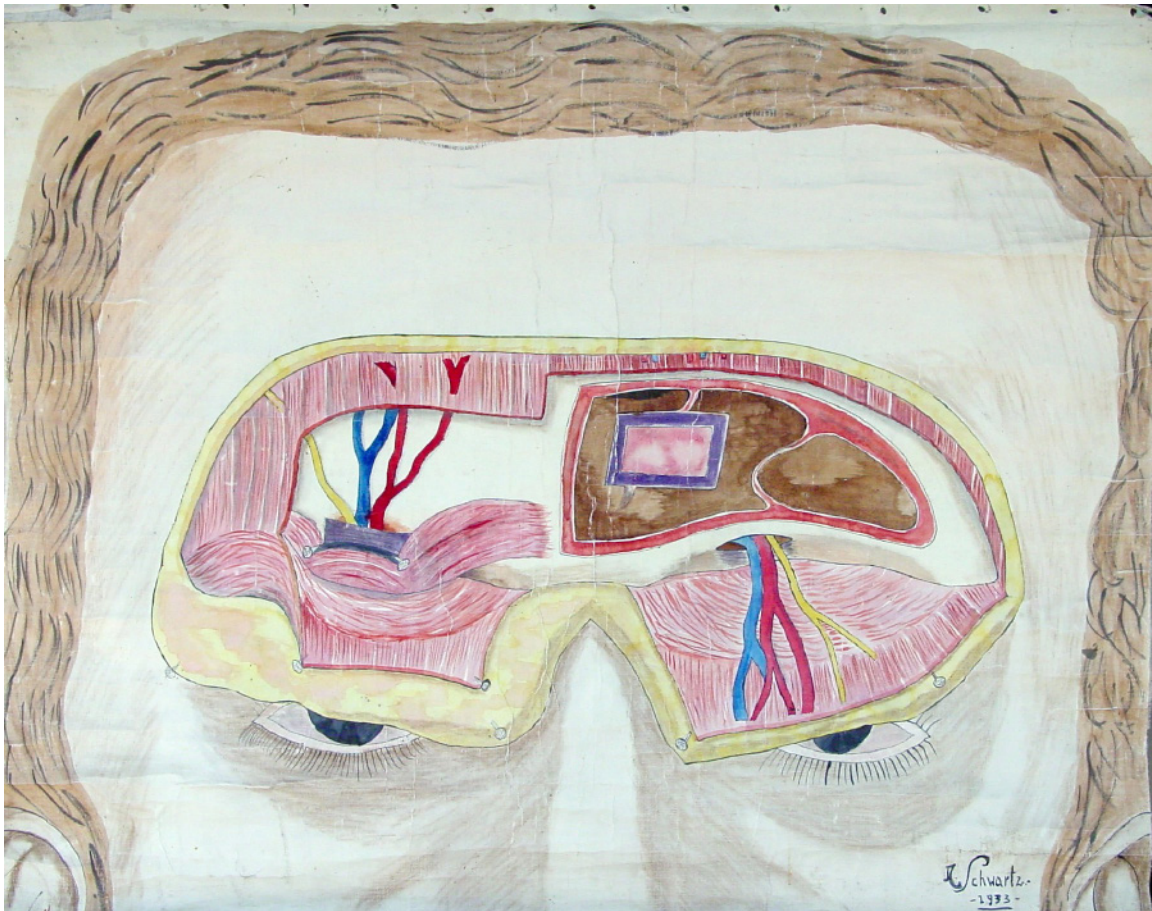


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F4

**Autor/Creator:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Nervio supra orbitario

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 76 cms.

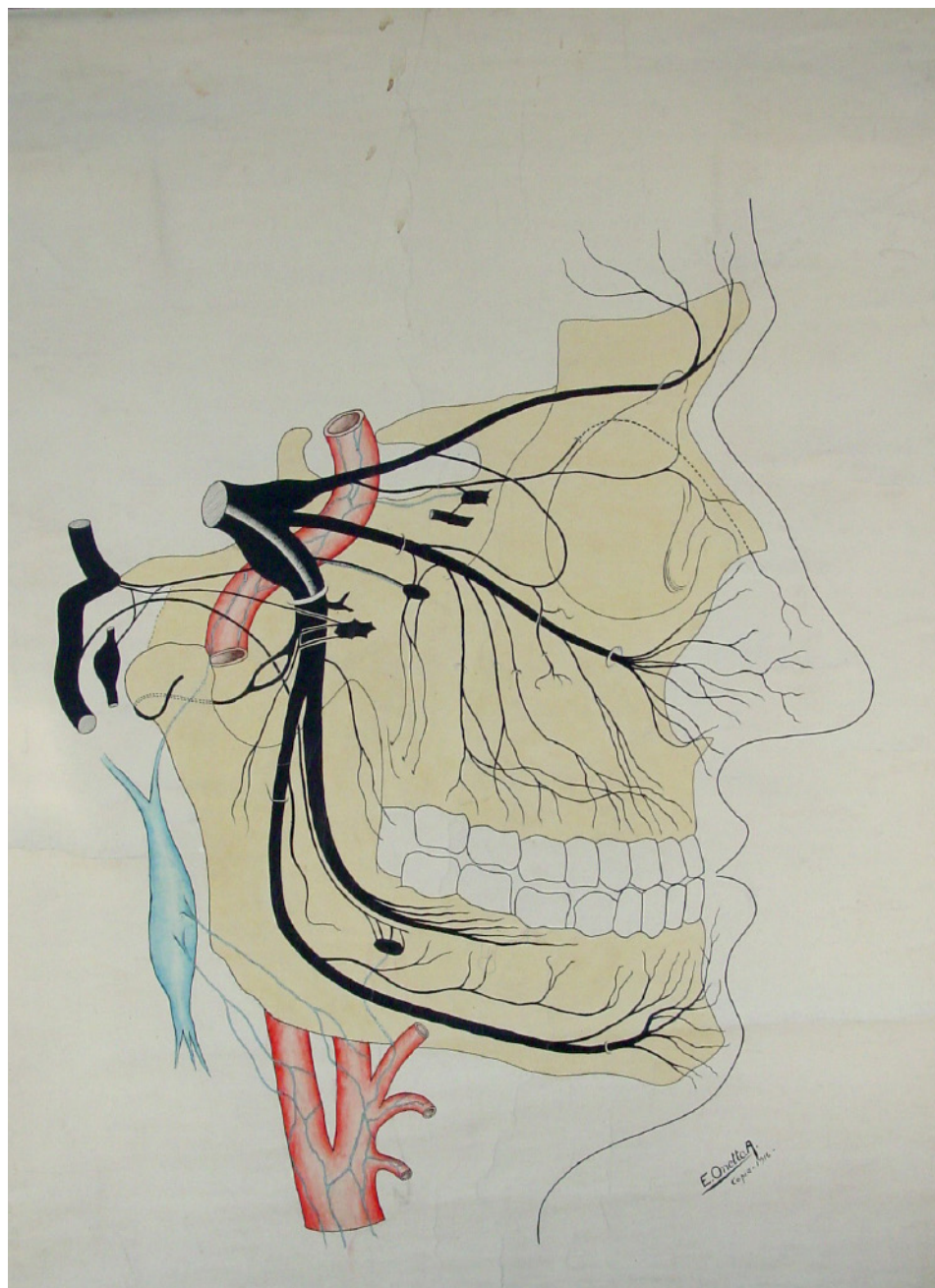
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Schwartz

2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del nervio supra orbitario.

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 4



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F5

**Autor/Creador:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Trigémino

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 135 x 102 cms.

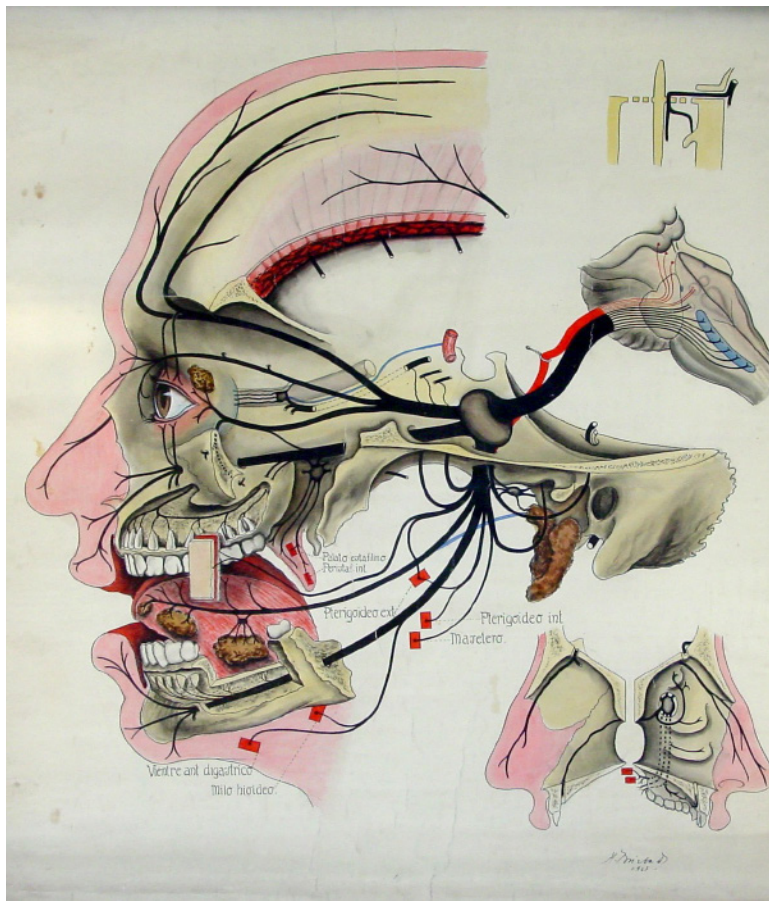
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Onetto A.

2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral del trigémino.

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 5



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F6

**Autor/Creator:** A. Brieua D.

**Fecha de Creación:** 1927

**Iconografía:** Trigémino

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

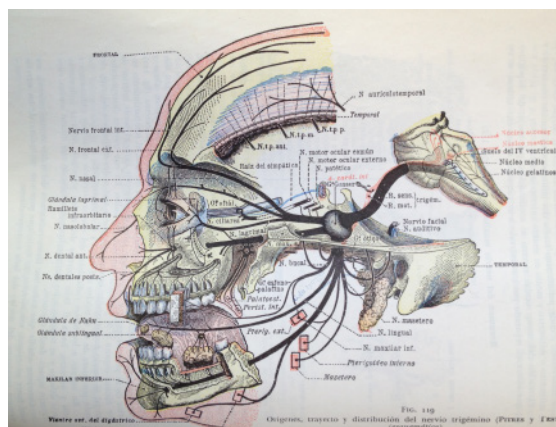
**Dimensiones:** 103 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Brieua D.
- 2.- 1927

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateral del trigémino.

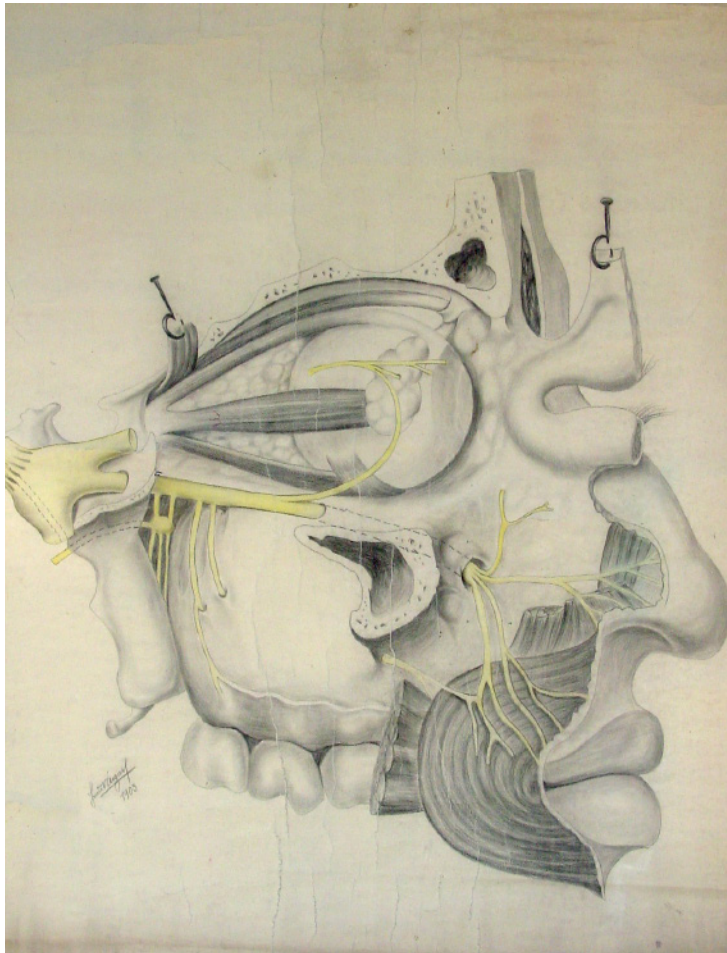
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F7

**Autor/Creador:** Luis Vargas

**Fecha de Creación:** 1903

**Iconografía:** Nervios maxilar superior

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

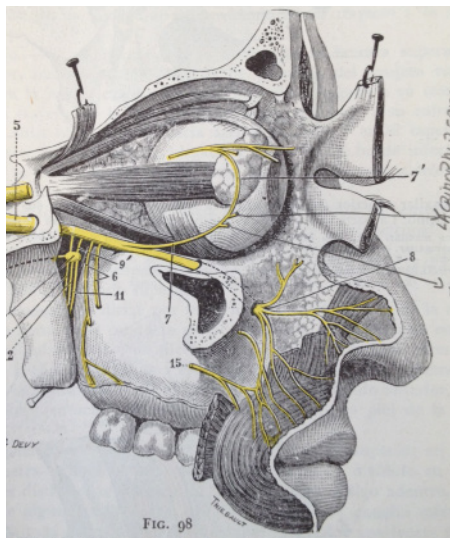
**Dimensiones:** 140 x 105 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Luis Vargas
- 2.- 1903

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateral de los nervios del maxilar superior

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 7



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F8

**Autor/Creator:** G. Zúñiga

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Nervios maxilar superior

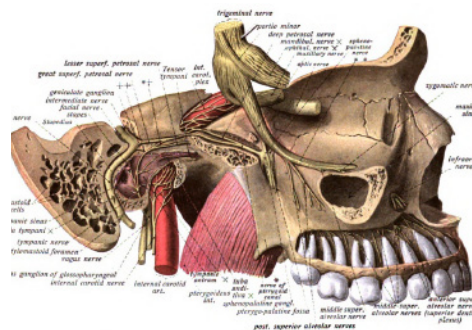
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 74 cms.

**Inscripciones y marcas:** G. Zúñiga

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los nervios del maxilar superior

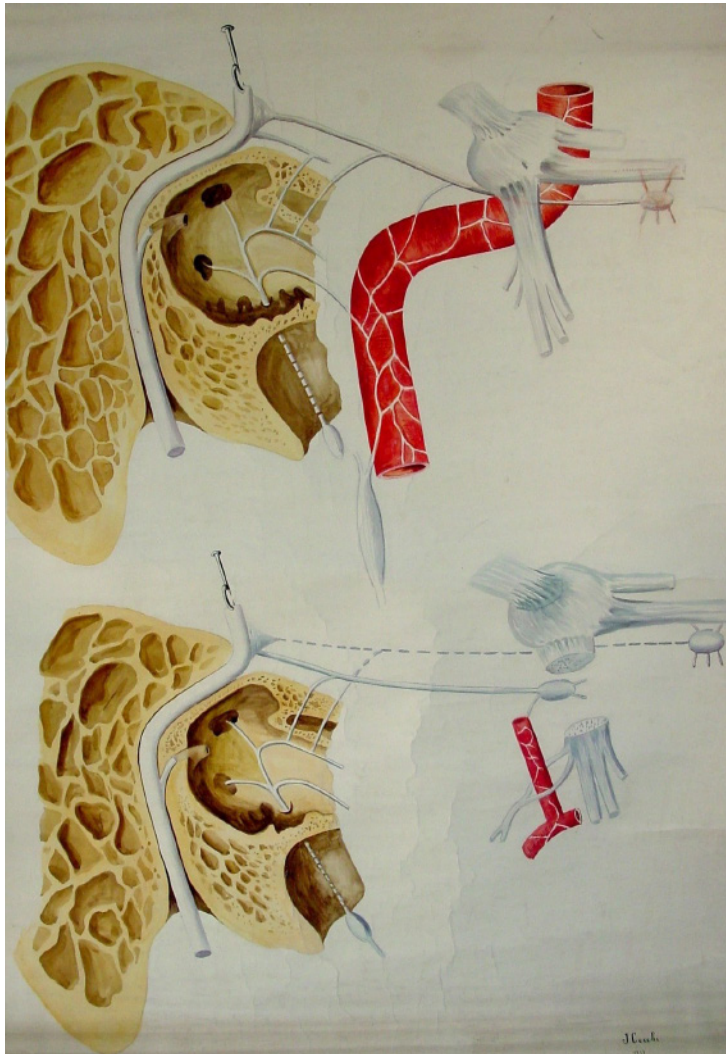
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo segundo, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F9

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Ganglios esfenopalatino y óptico facial.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 100 cms.

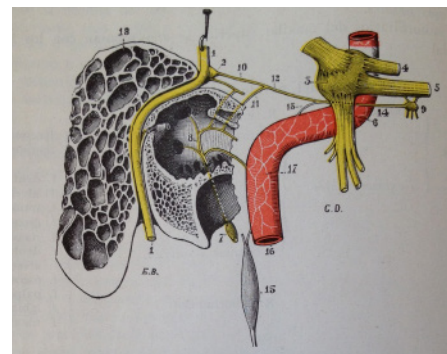
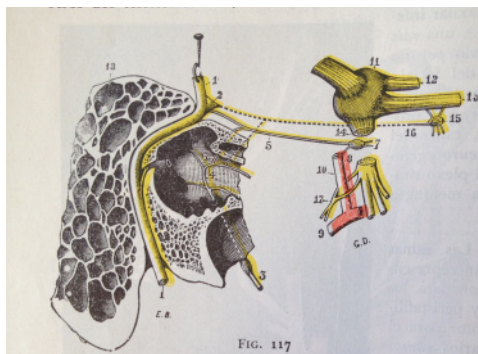
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de los ganglios esfenopalatino y óptico facial intrapetroso

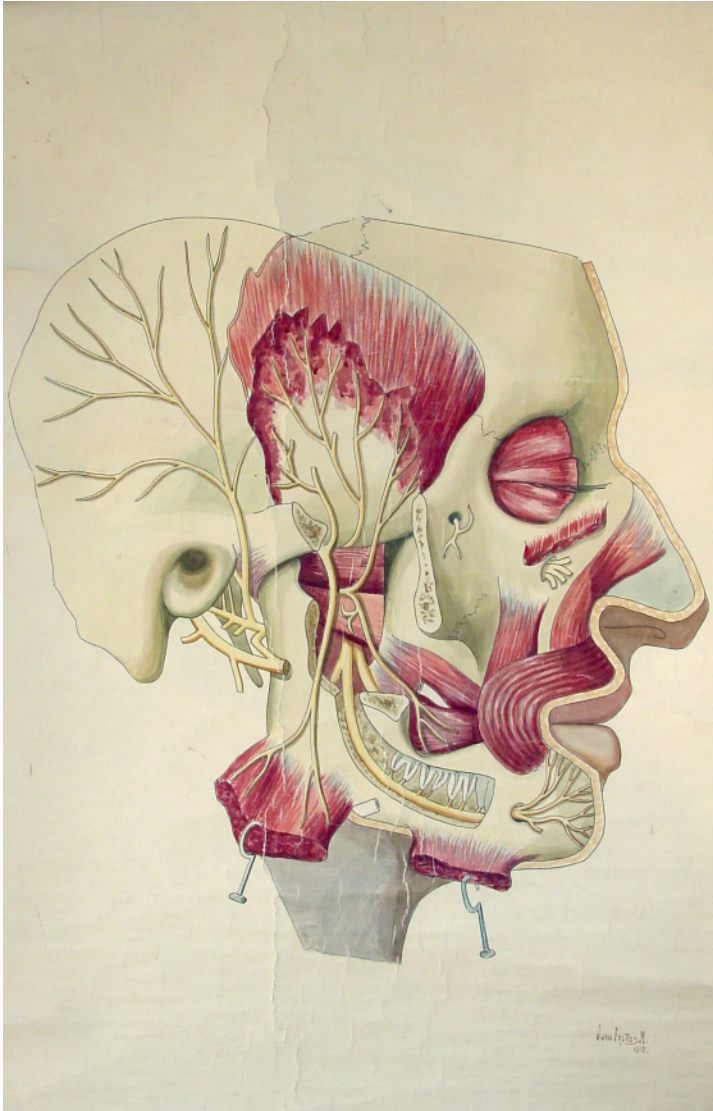
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F10

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Nervios maxilar inferior

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 102 cms.

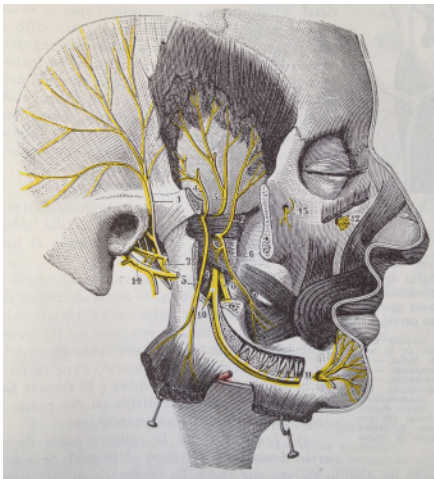
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1915

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateral de los nervios del maxilar inferior.

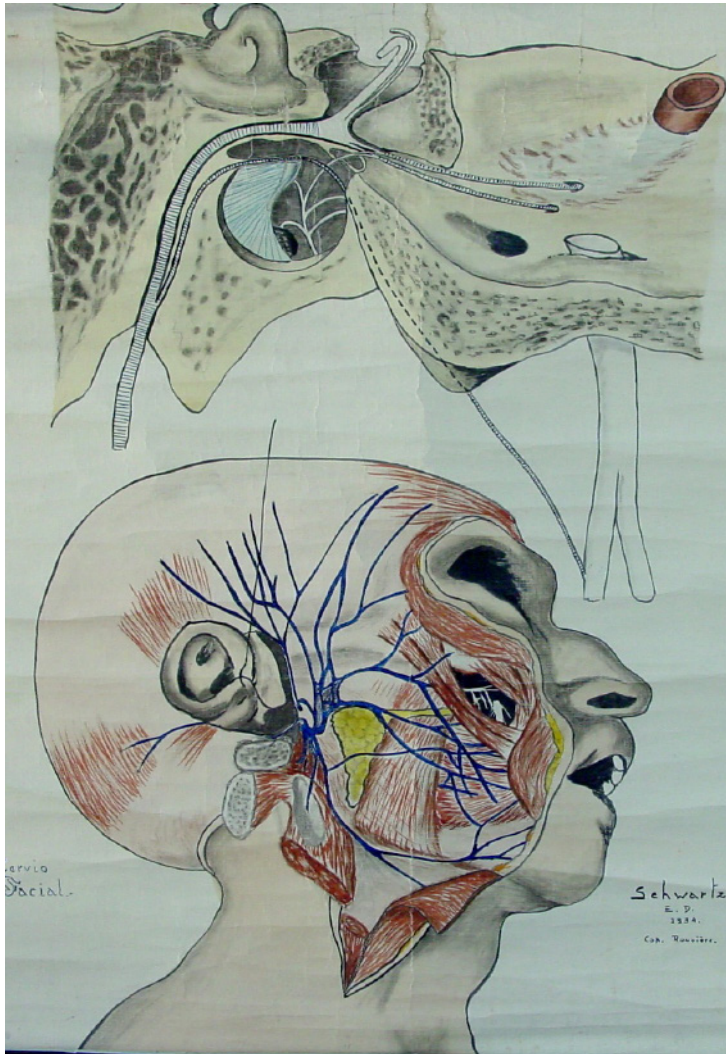
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 10



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F12

**Autor/Creator:** A. Schwartz

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Facial intra y extra petroso

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 85 x 84 cms.

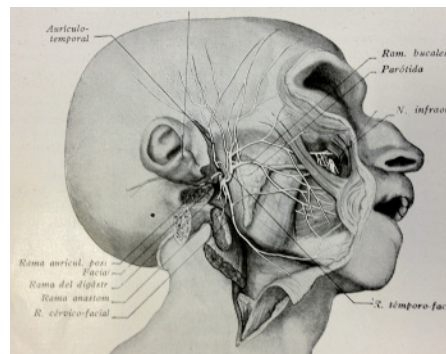
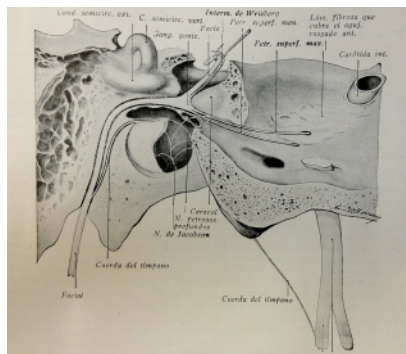
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Schwartz

2.- 1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del nervio facial intra y extra petroso

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 12



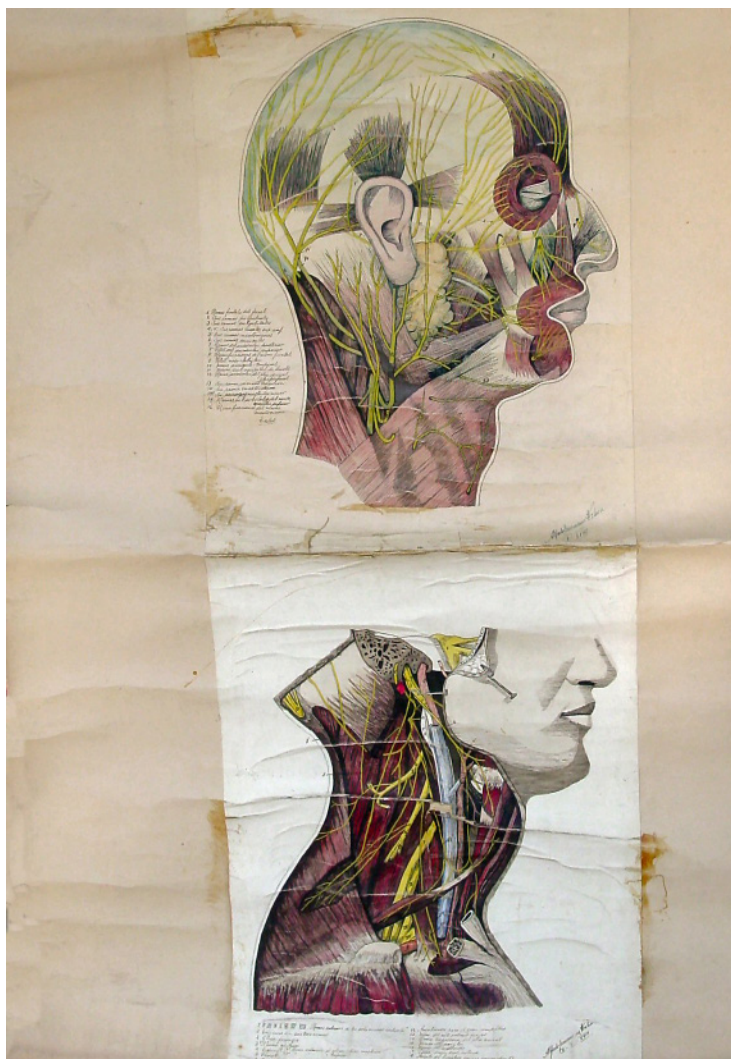
**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly - Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.







**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F15

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Facial nervioso superficial.

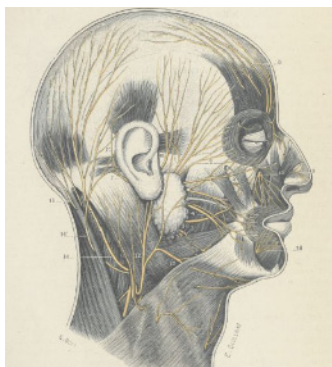
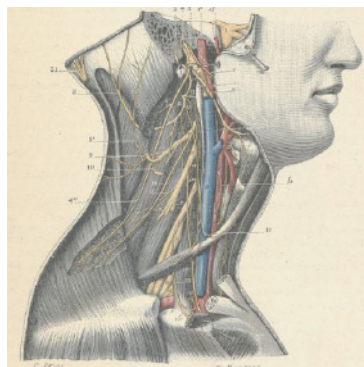
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas laterales de los nervios faciales superficiales de la cabeza y el cuello.

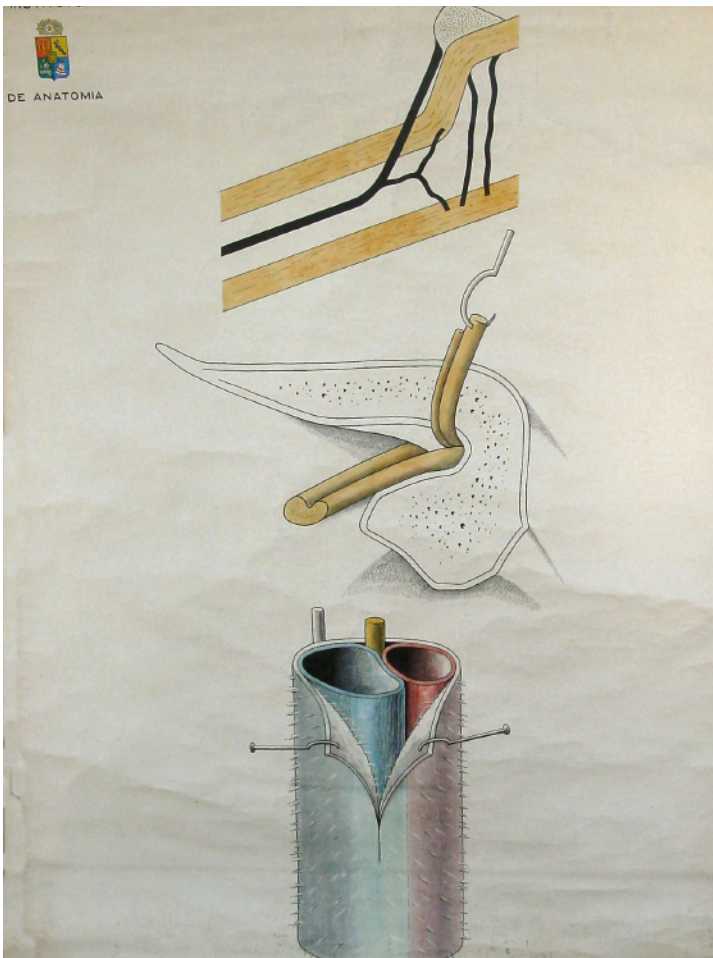
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 15



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F16

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Facial auditivo

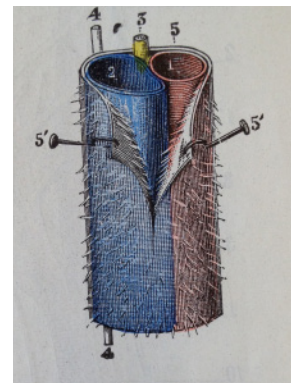
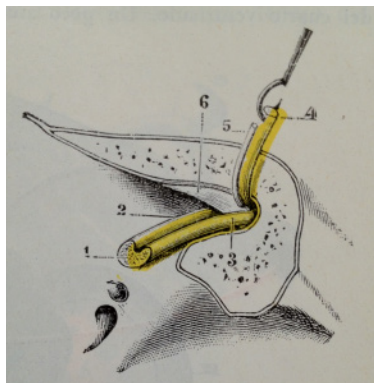
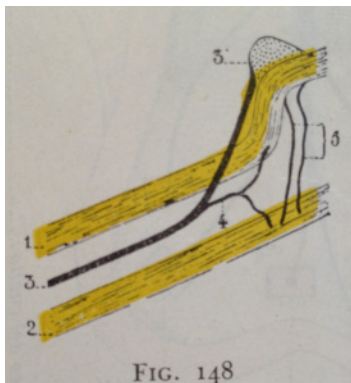
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del nervio facial auditivo.

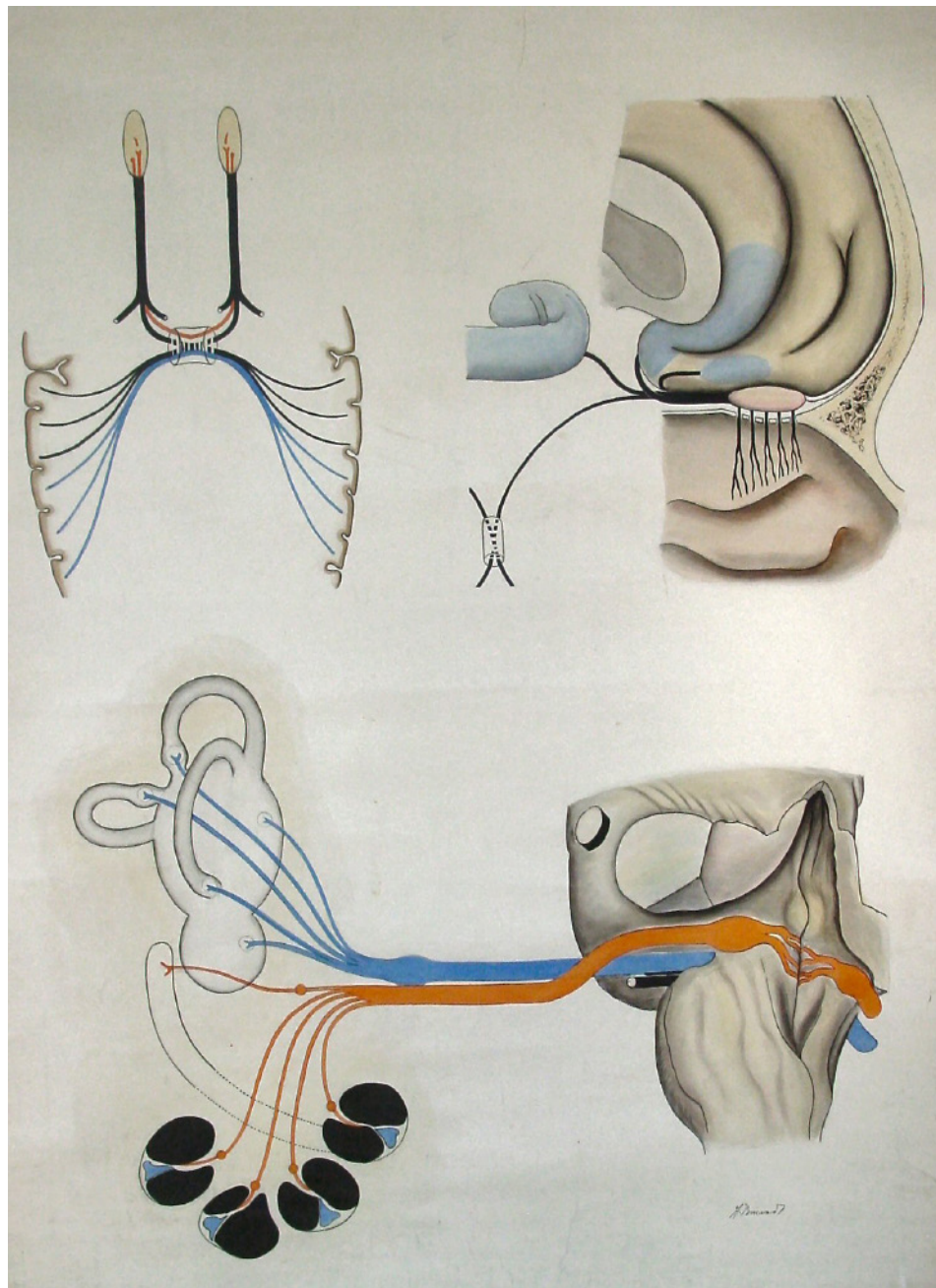
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 16



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F17

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Nervios auditivo y olfatorio

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

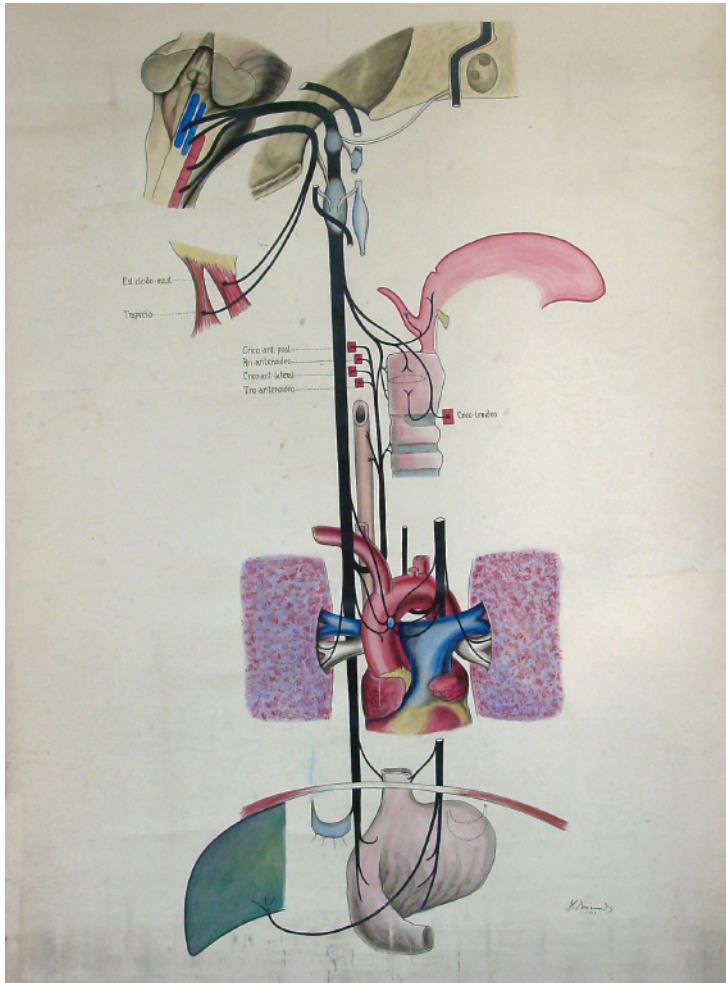
**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de los nervios auditivos y olfatorios..

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 17





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F19

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Nervio gástrico y espinal

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 99 cms.

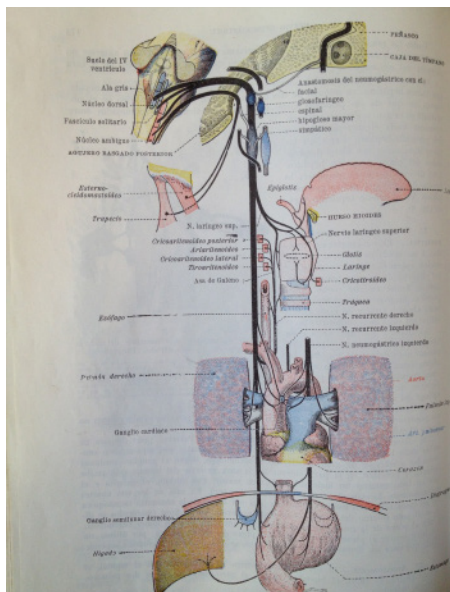
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Brieva D.

2.- 1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista esquemática del nervio gástrico y espinal.

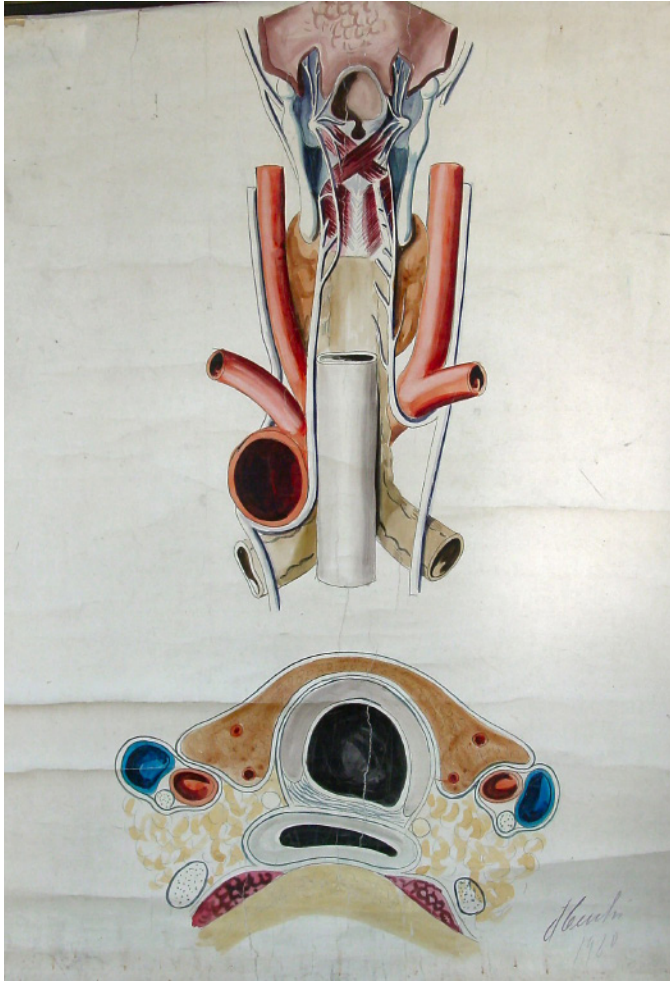
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 19



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F20

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Nervio recurrente y laríngeo.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 128 x 100 cms.

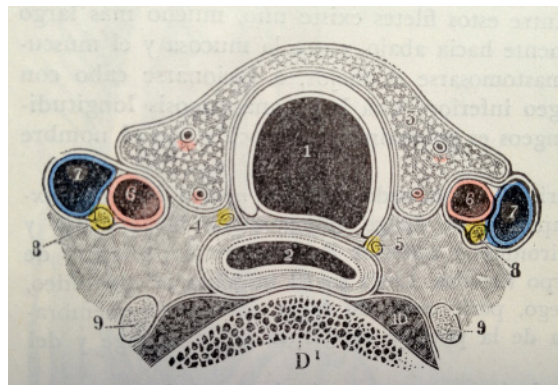
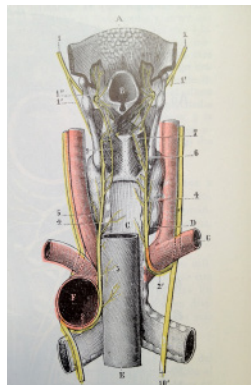
**Inscripciones y marcas:**

1.J. Cecchi

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal y en corte del nervio laríngeo.

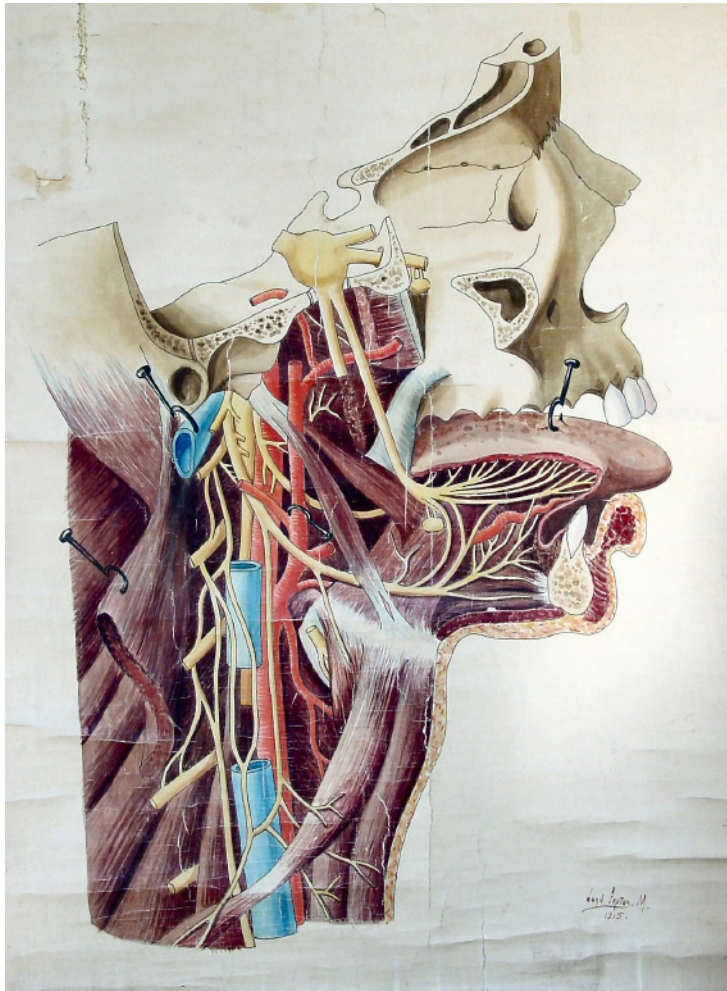
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 20



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F21

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Gran hipoglomo y nervio glossofaríngeo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

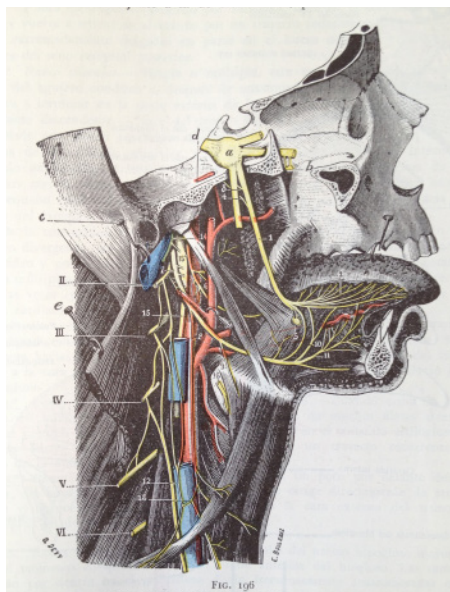
**Dimensiones:** 137 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Juan Frutos M.
- 2.- 1915

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateralde Gran hipoglomo y nervio glossofaríngeo.

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 21

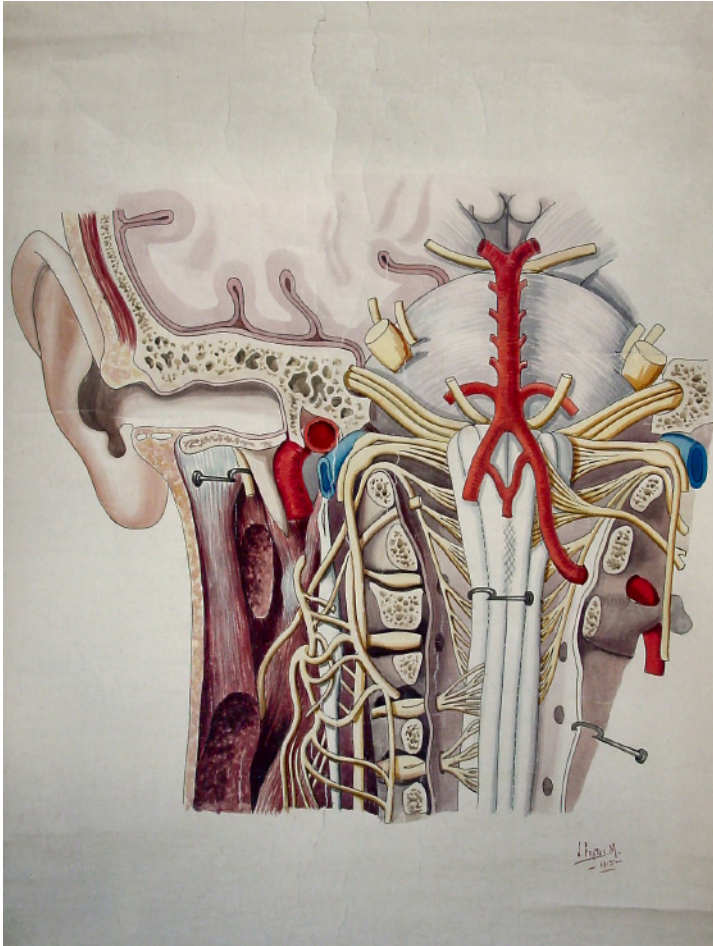


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F22

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Origen de los pares III y II y I

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

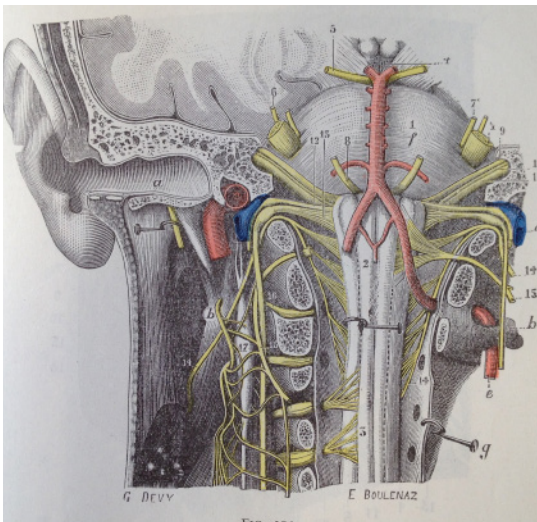
**Dimensiones:** 145 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Juan Frutos M.
- 2.- 1915

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior que muestra el origen de los pares III y II

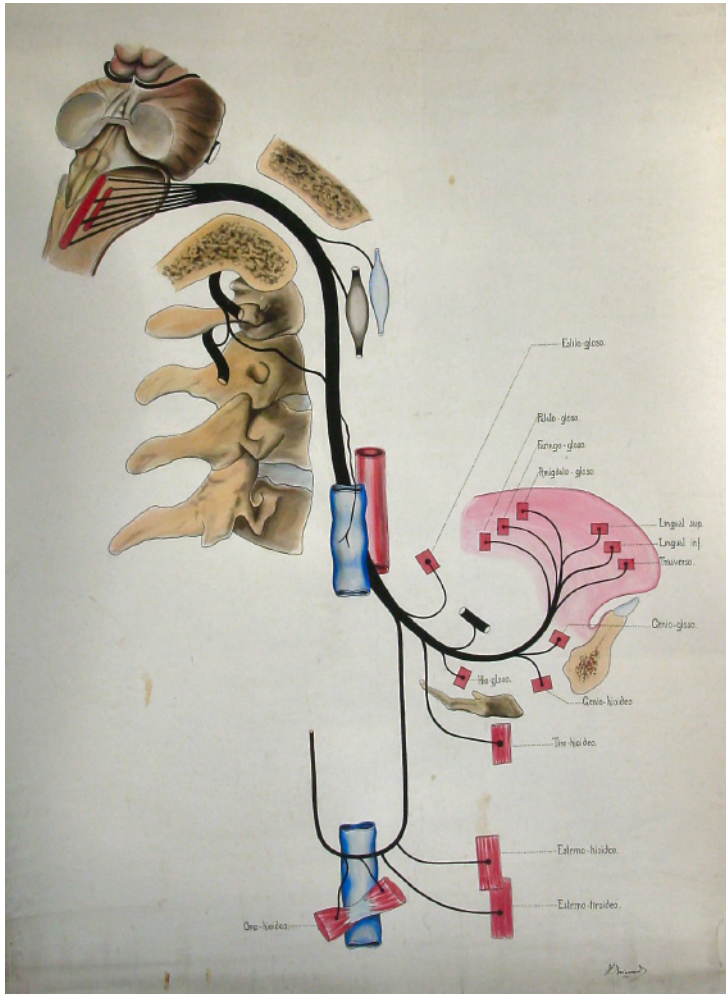
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 21



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F23

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Hipoglosso mayor

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 100 cms.

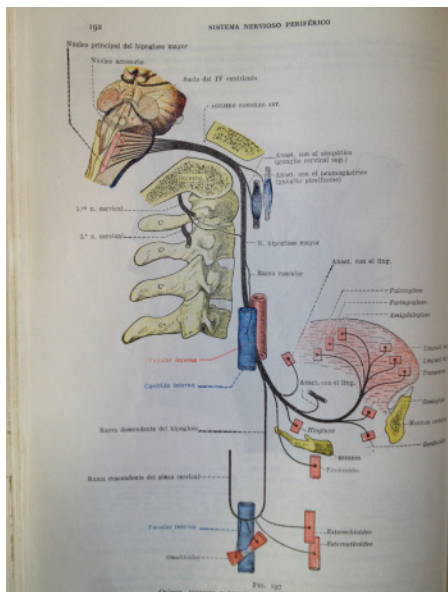
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1915

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del hipoglosso mayo

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 23



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F25

**Autor/Creador:** Gandulfo

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Nervios espalda

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- Gandulfo

2.- 1915

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Ramas posteriores de los nervios.

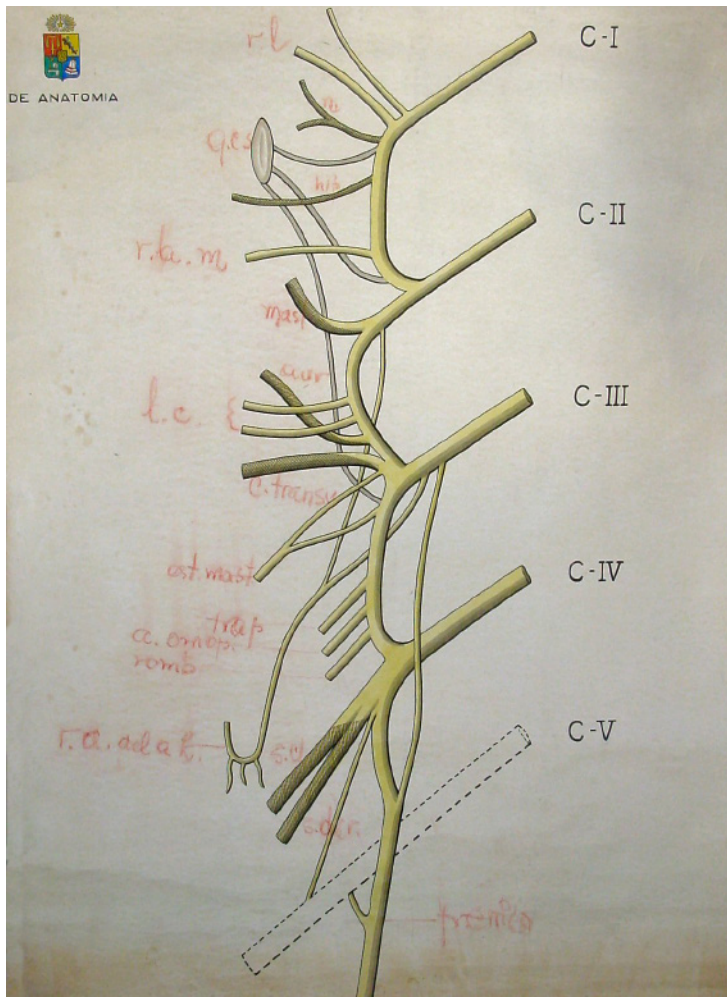
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 25



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)



**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F26

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** plexo cervical

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

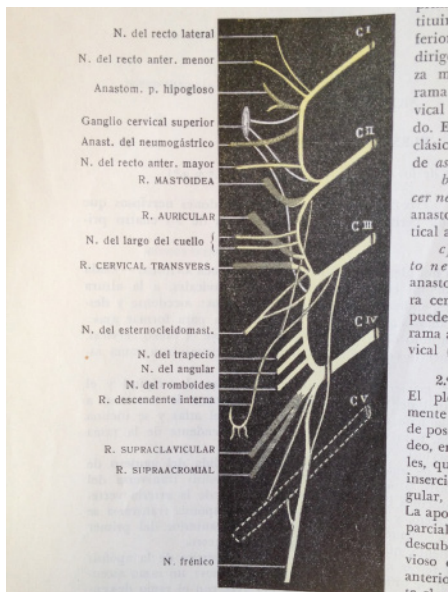
**Dimensiones:** 102 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Escudo Universidad de Chile
- 2.- Instituto de Anatomía

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Plexo cervical

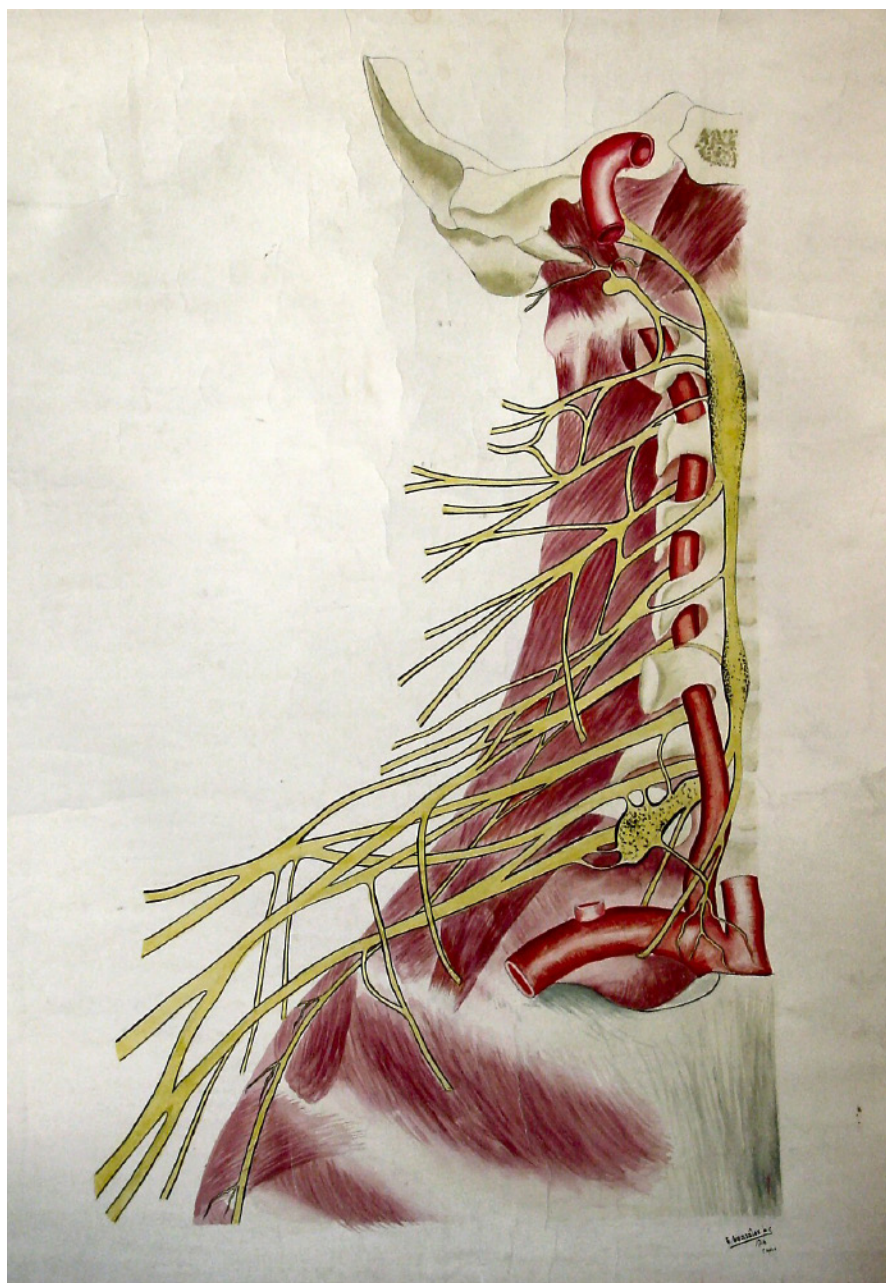
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 26



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F27

**Autor/Creator:** E. González

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** plexo cervical

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

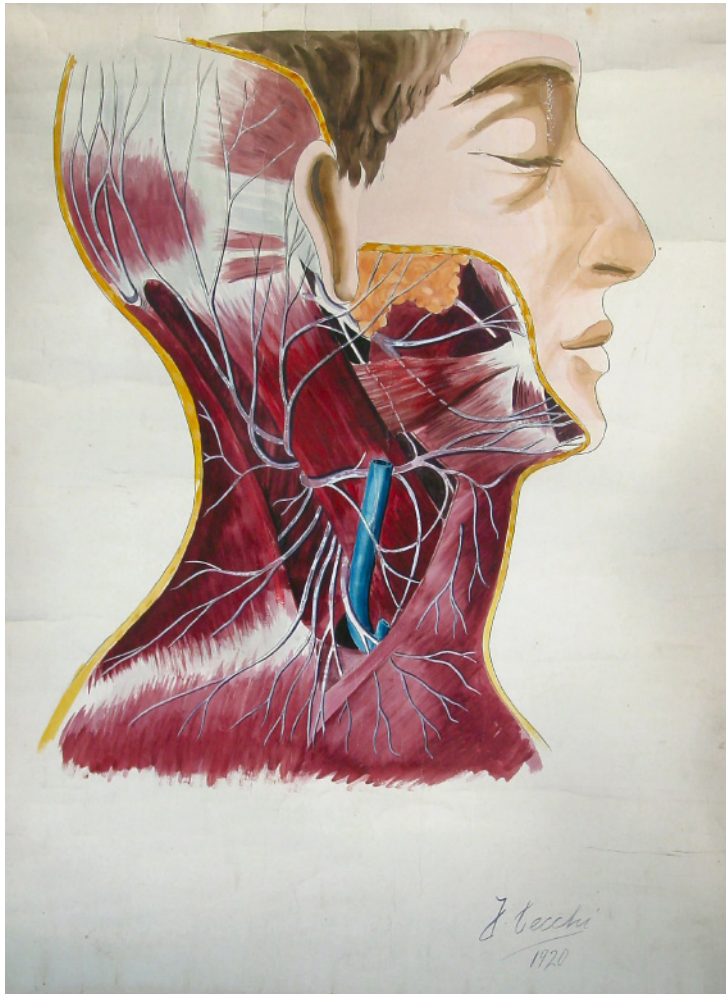
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. González

2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior del origen del plexo cervical

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 27



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F28

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Plexo cervical superficial

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

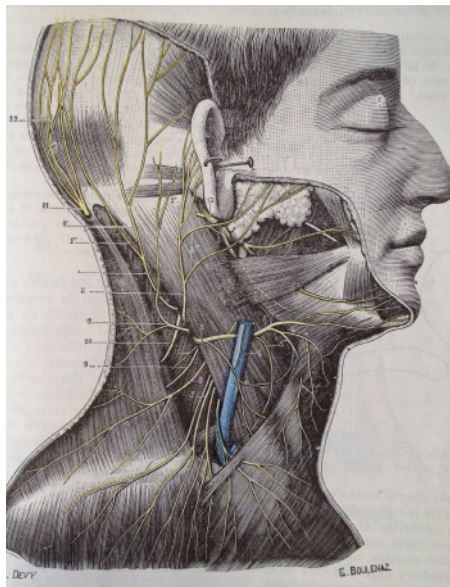
**Dimensiones:** 129 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Plexo cervical superficial.

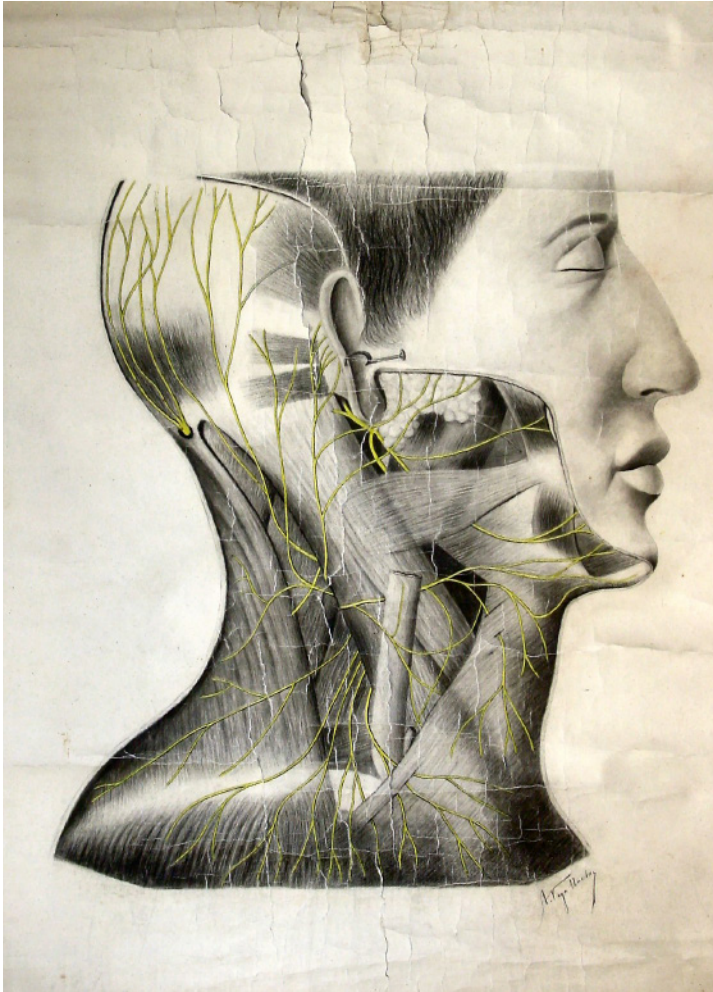
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F29

**Autor/Creator:** A. Vega

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** plexo cervical

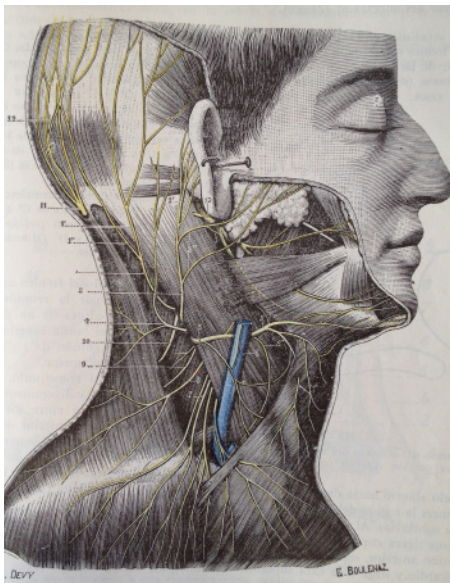
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 102 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Vega

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Plexo cervical superficial

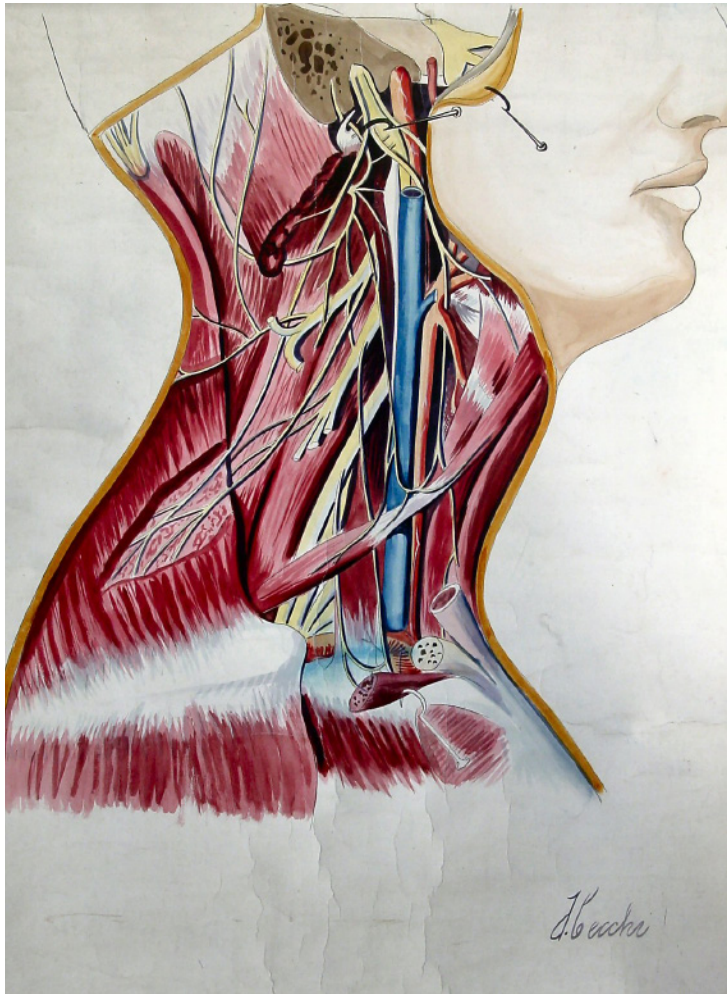
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 29



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F30

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** plexo cervical

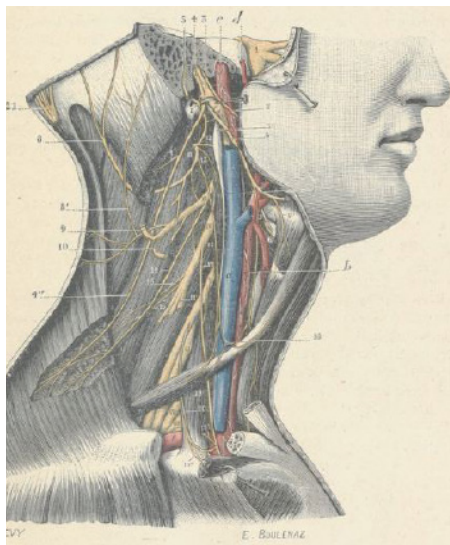
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 130 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Vega

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Plexo cervical profundo

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 30

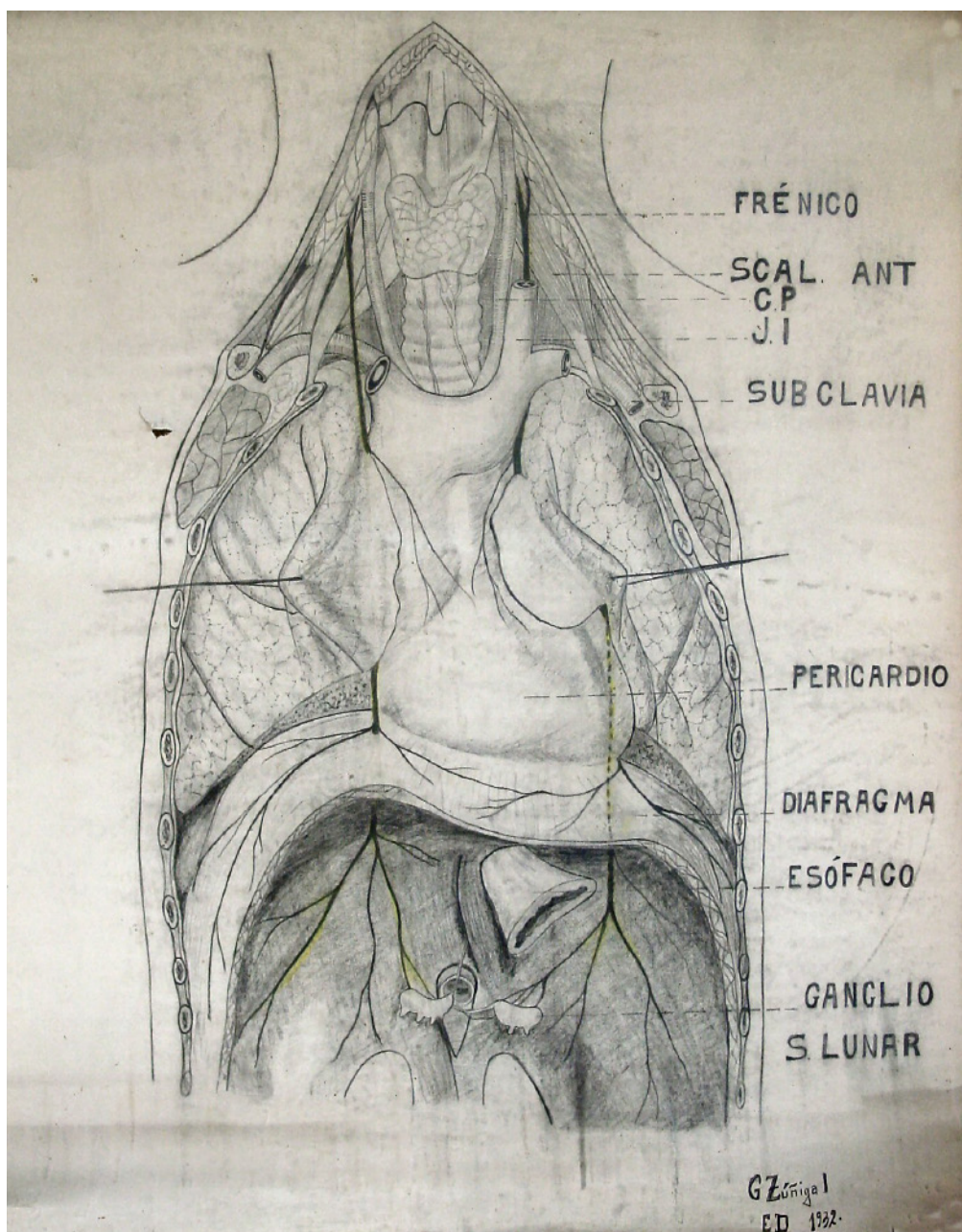


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F31

**Autor/Creador:** G. Zuñiga L.

**Fecha de Creación:** 1932

**Iconografía:** Pericardio y nervios frénicos.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 89 x 74 cms.

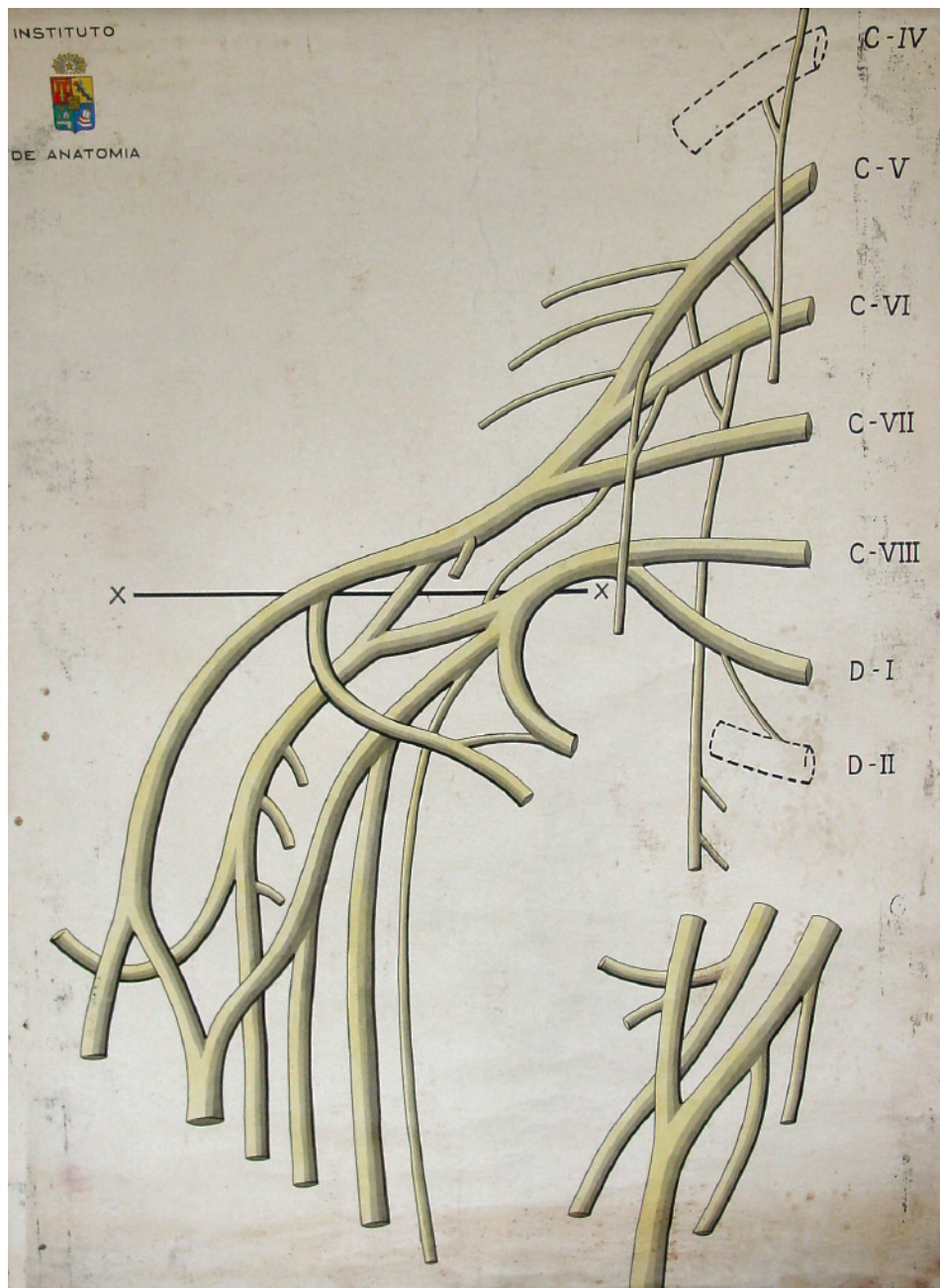
**Inscripciones y marcas:**

1- G. Zuñiga L

2.- 1932

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del pericardio y nervios frénicos.

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 31



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F33

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo braquial

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 102 x 77 cms.

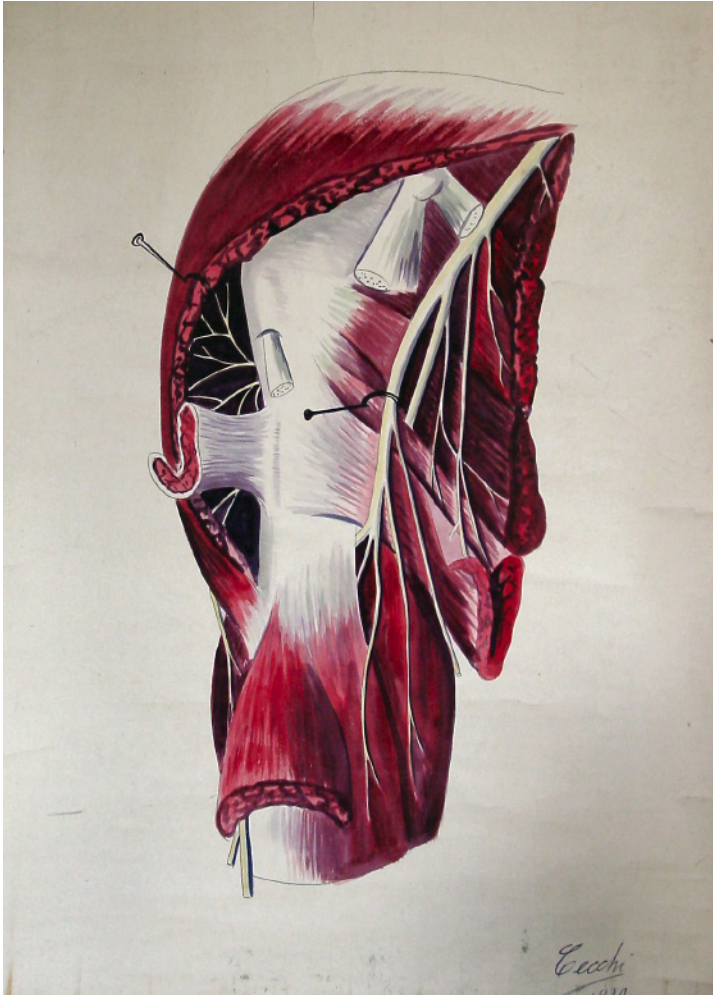
**Inscripciones y marcas:**

1- Instituto de Anatomía

2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Esquema del plexo braquial

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 33



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F34

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Nervio profundo del hueso axilar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 88 cms.

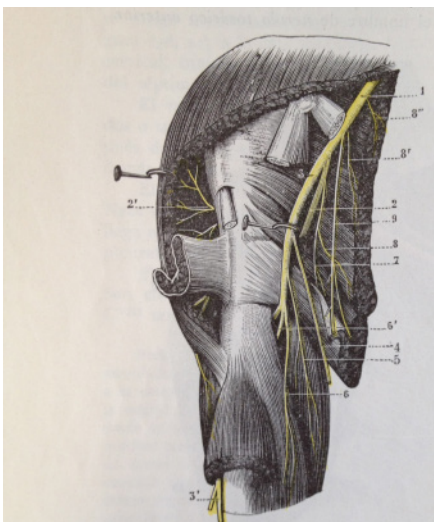
**Inscripciones y marcas:**

1- J. Cecchi

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Nervio profundo del hueso axilar

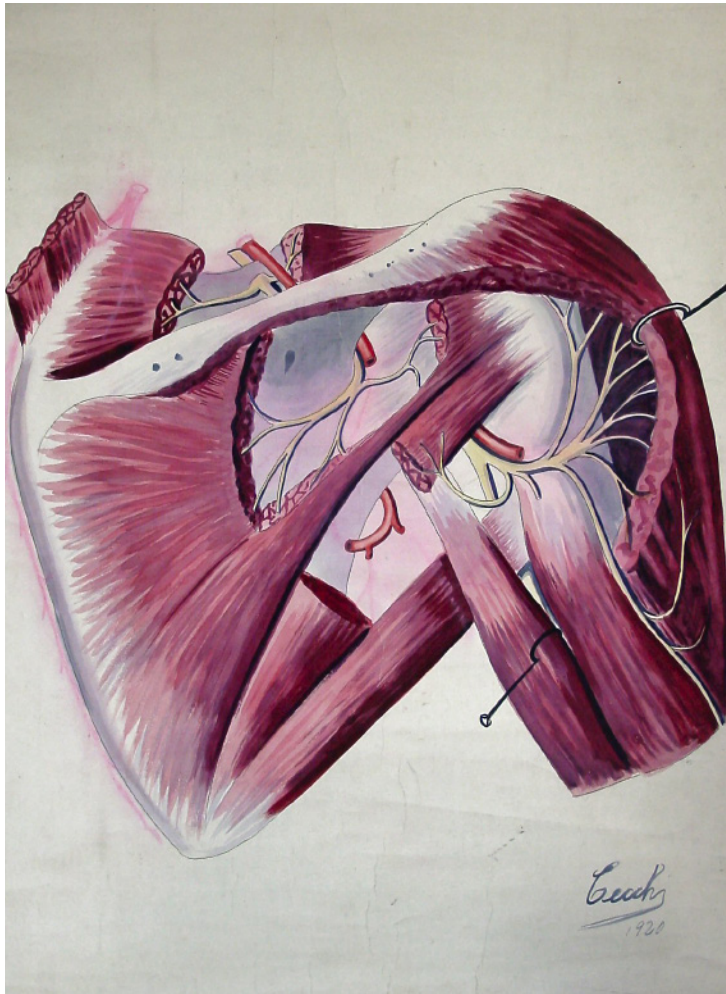
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 34



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F35

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Nervio supraescapular y circunflejo.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 100 cms.

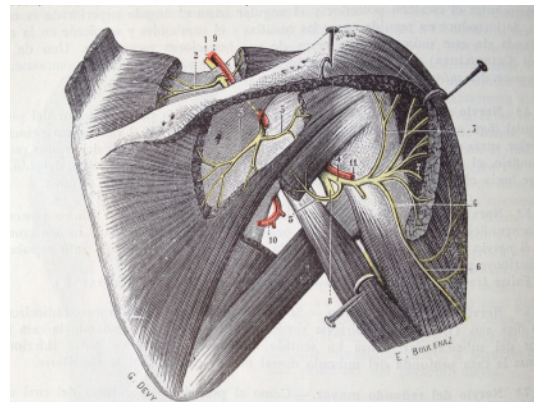
**Inscripciones y marcas:**

1- J. Cecchi

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Nervio supraescapular y circunflejo.

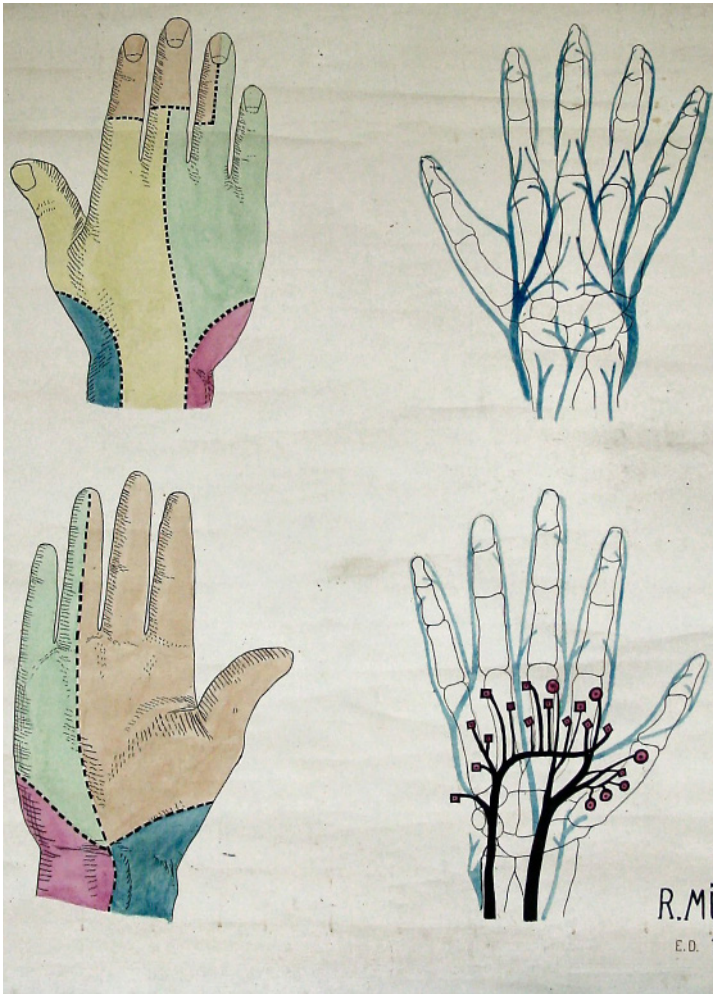
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 35



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F37

**Autor/Creator:** R. Müller

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Inervación de la mano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 93 x 84 cms.

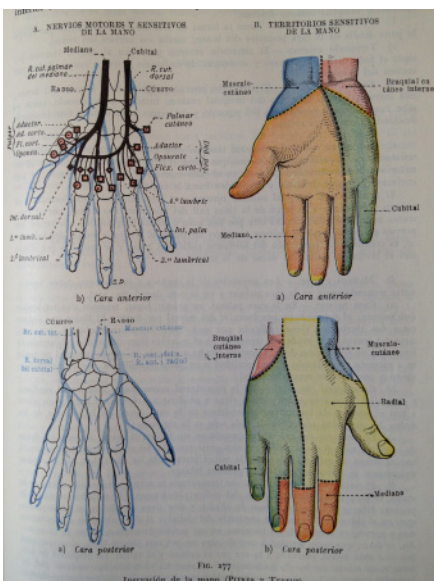
**Inscripciones y marcas:**

1- R. Müller

2.- 1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquemas de la inervación de la mano.

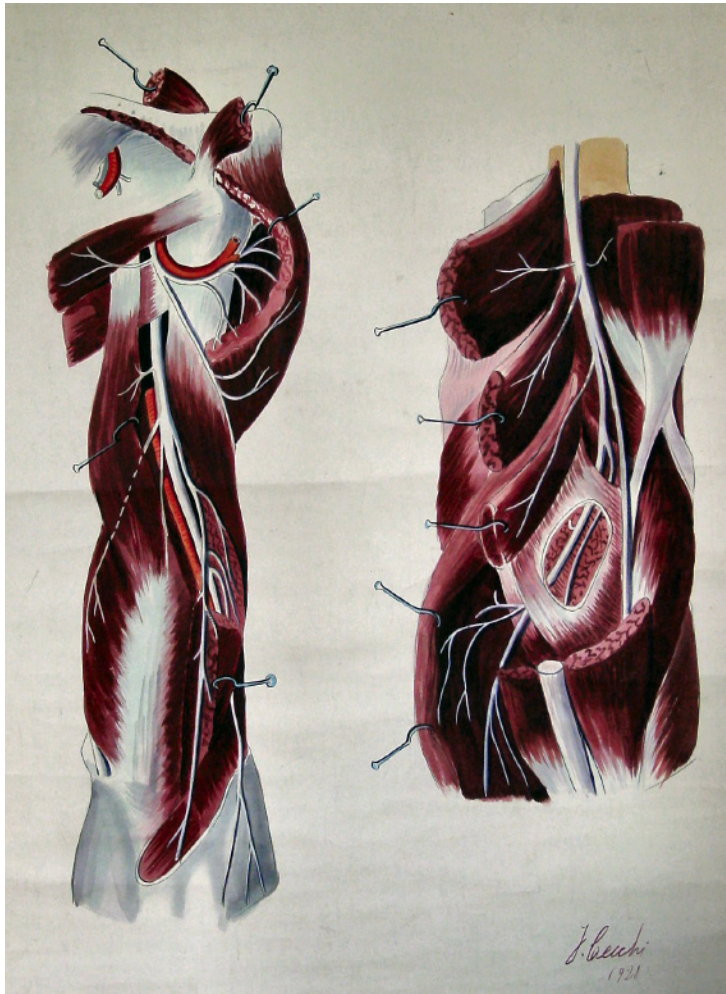
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 35



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F38

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Nervio radial en el brazo y codo.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

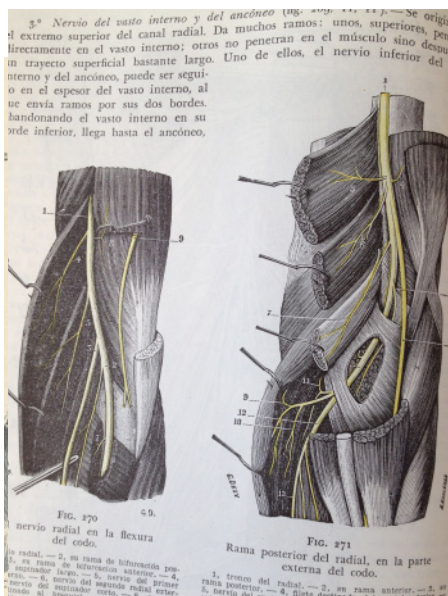
**Dimensiones:** 147 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- J. Cecchi
- 2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Nervio radial en el brazo (figura izquierda) y codo (figura derecha)

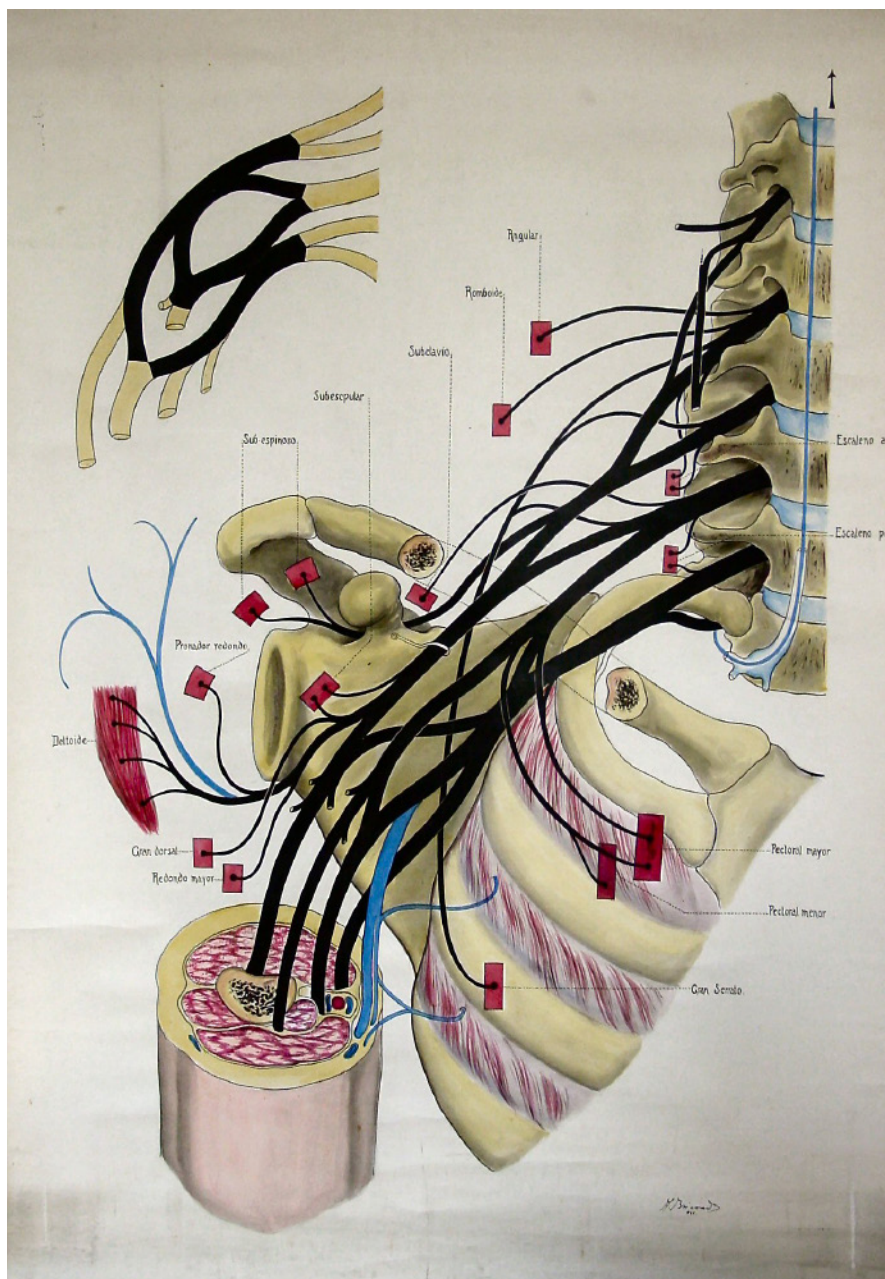
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 38



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F39

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Plexo braquial

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

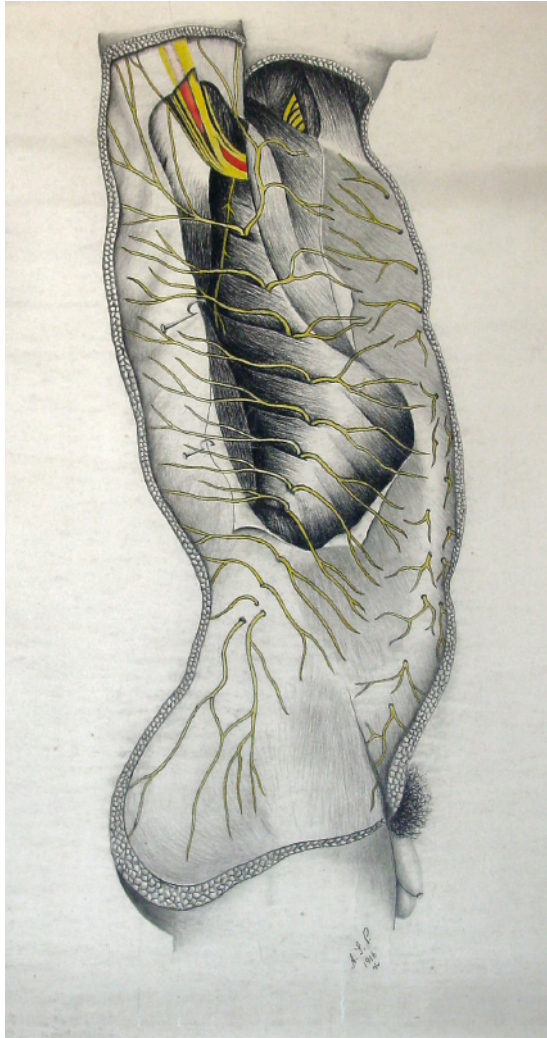
2.- 1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de plexo braquial colaterales y terminales

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 39







**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F42

**Autor/Creador:** A. J. P.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Nervios intercostales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

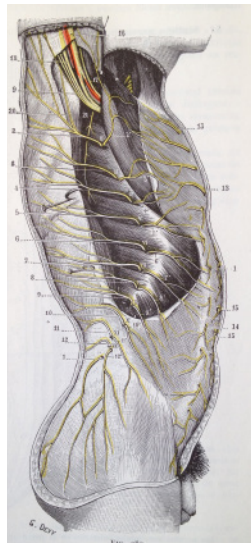
**Dimensiones:** 140 x 102 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. J. P.
- 2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los nervios intercostales

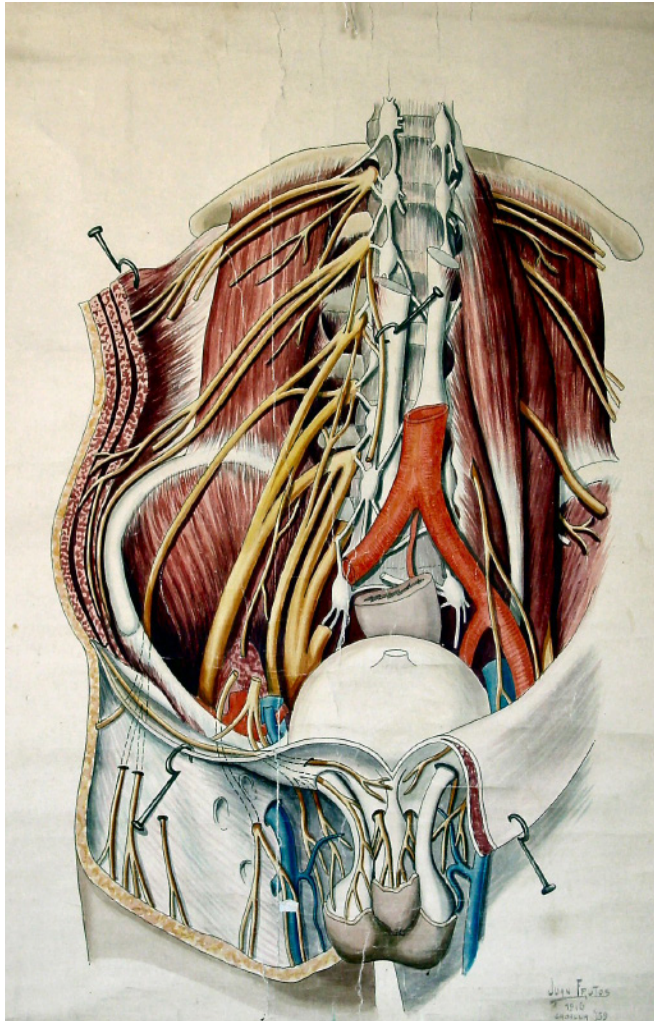
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 42



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F44

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Plexo lumbar y sus ramas

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

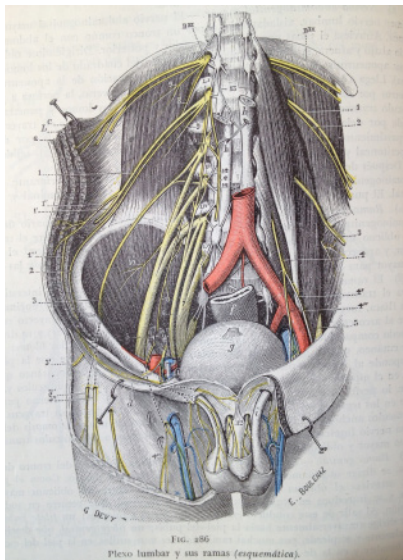
**Dimensiones:** 145 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Juan Frutos M.
- 2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de Plexo lumbar y sus ramas

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 44

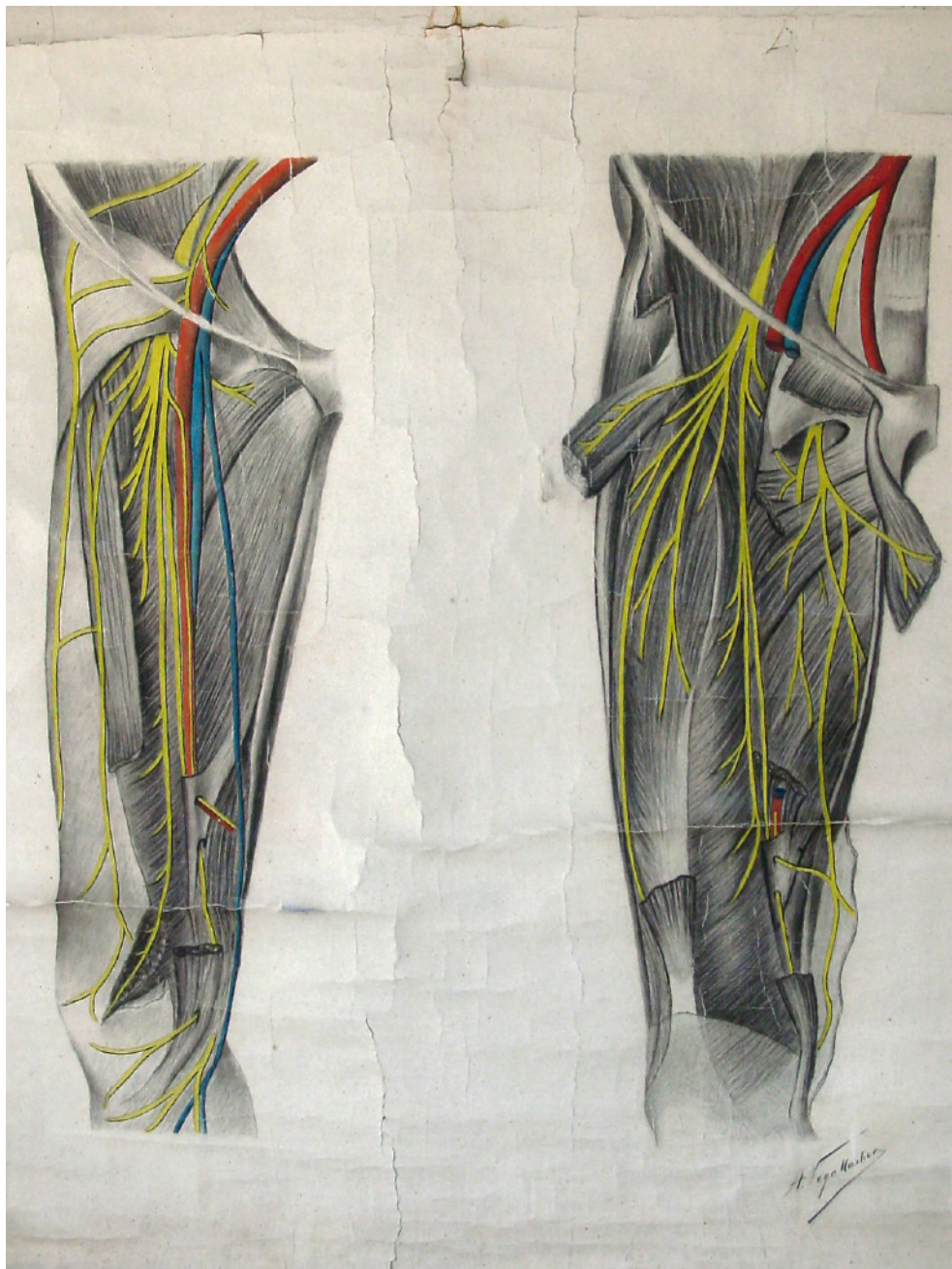


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F46

**Autor/Creador:** A. Vega Macher

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo lumbar ramas terminales

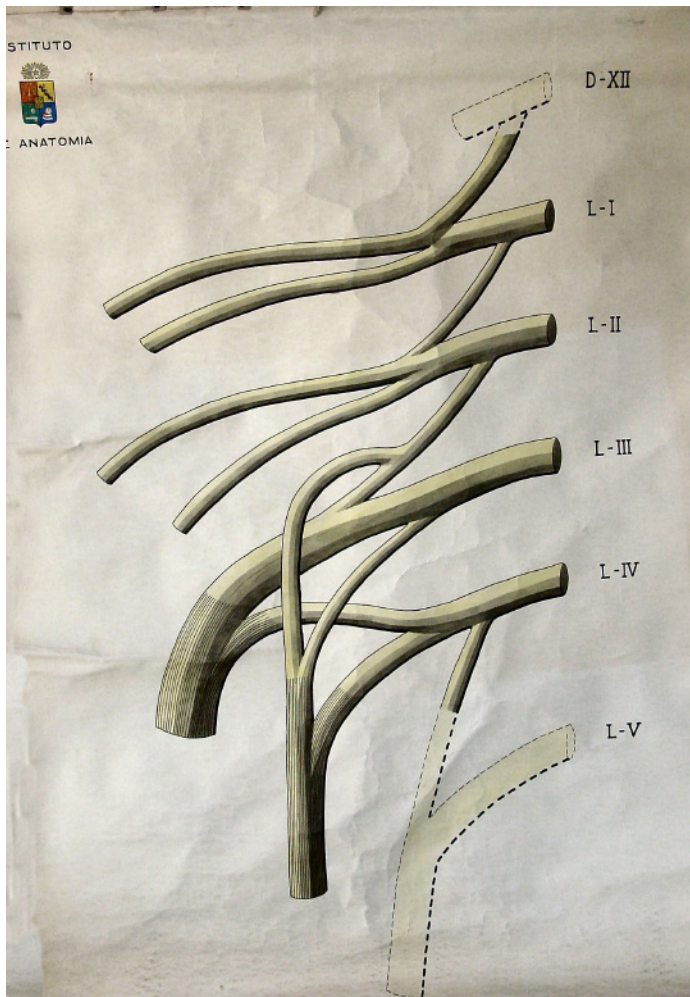
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 106 x 88 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
E Plexo lumbar ramas terminales

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 46



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F47

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo lumbar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 77 cms.

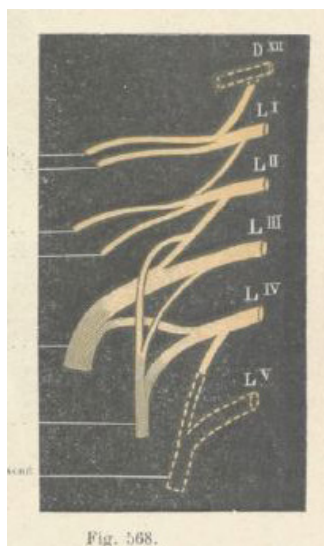
**Inscripciones y marcas:**

1- Instituto de Anatomía

2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del plexo braquial

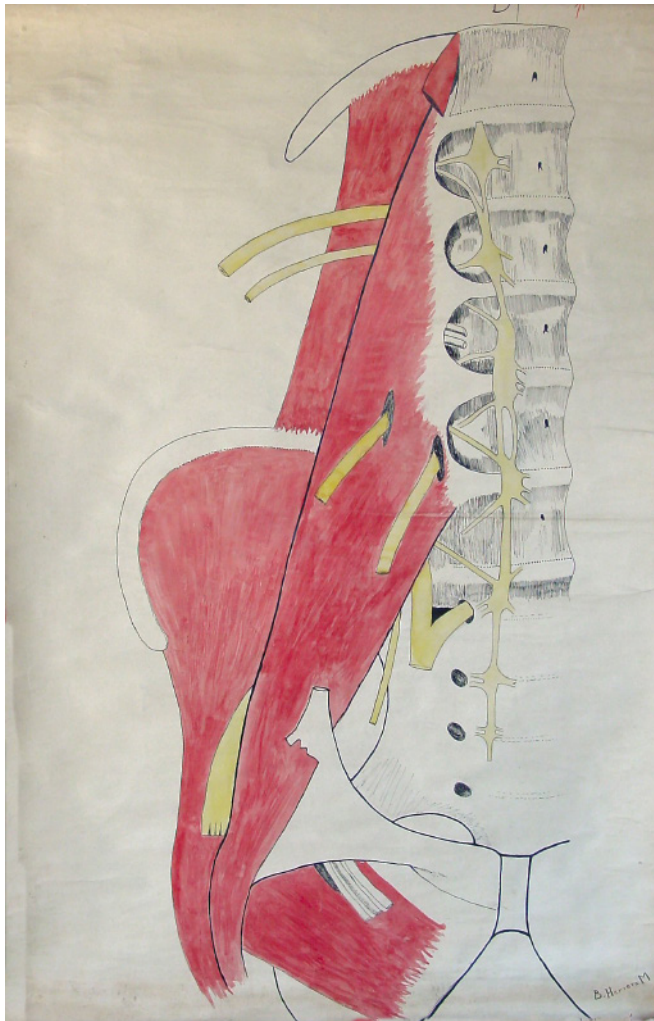
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 47



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F48

**Autor/Creador:** B. Herrera M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo lumbar

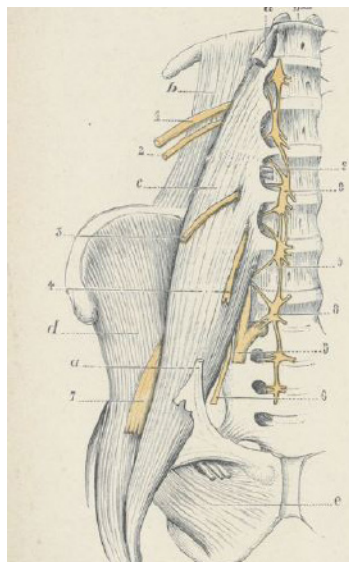
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 126 x 82 cms.

**Inscripciones y marcas:** B. Herrera M

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del plexo lumbar

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 48



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F49

**Autor/Creador:** Gandulfo.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Plexo lumbar

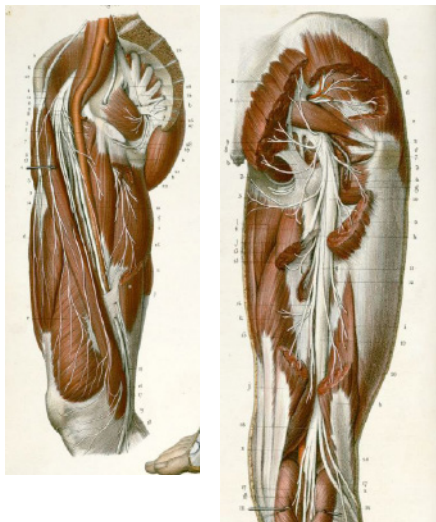
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 85 cms.

**Inscripciones y marcas:** Gandulfo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Terminales del plexo lumbar y ciático

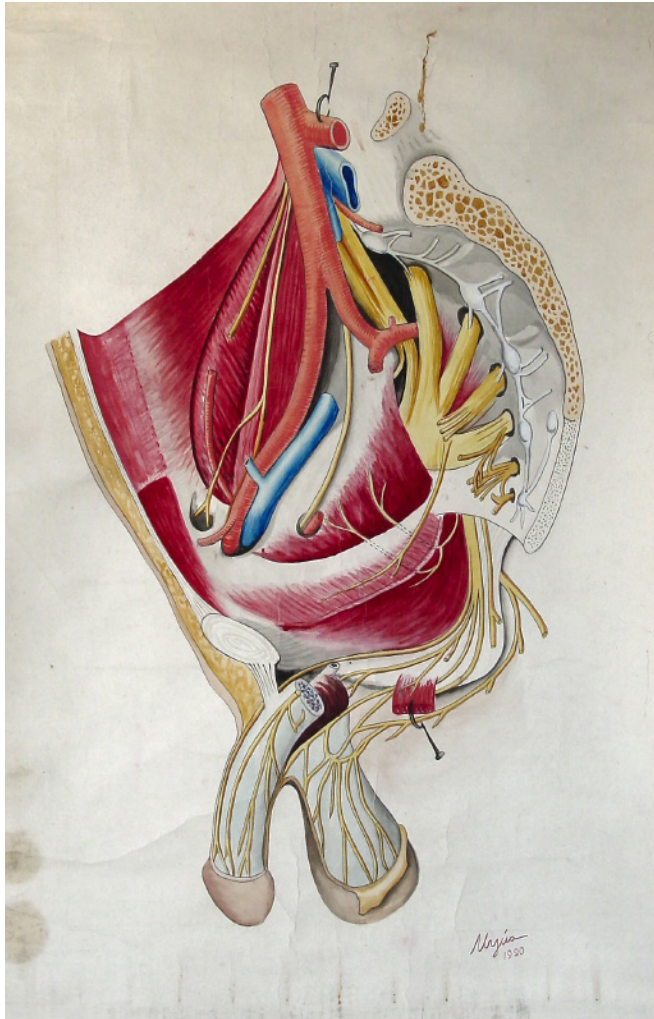
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 49



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F50

**Autor/Creador:** Urzúa

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Plexo sacro y sus ramas

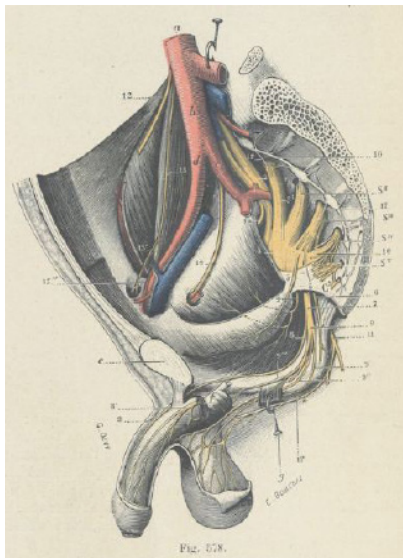
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Úrzua

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista lateral Plexo sacro y sus ramas

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 50

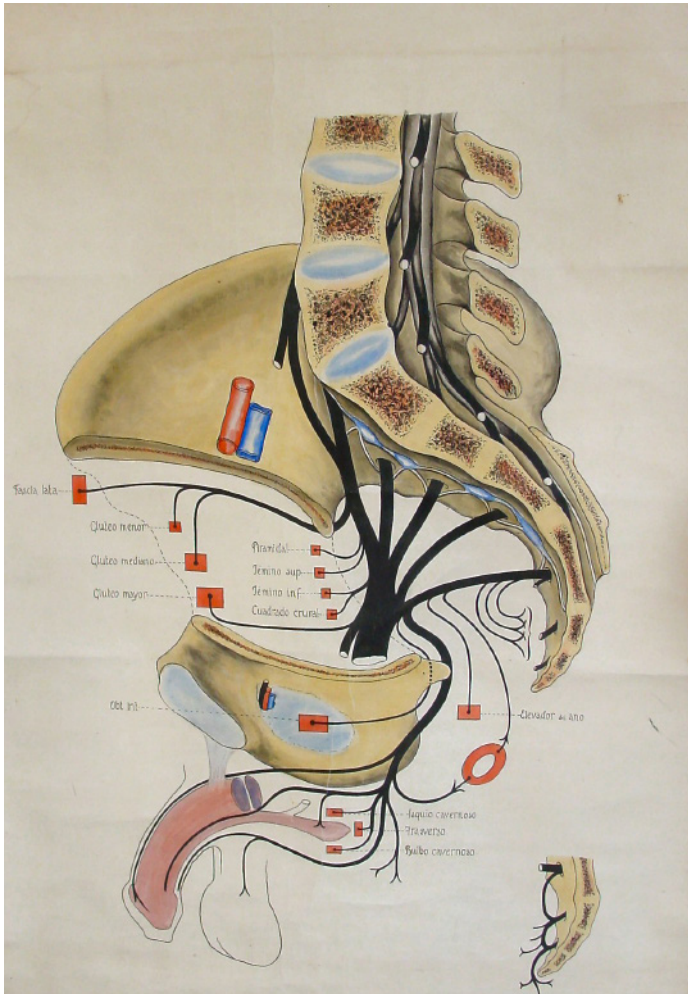


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F51

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo sacro

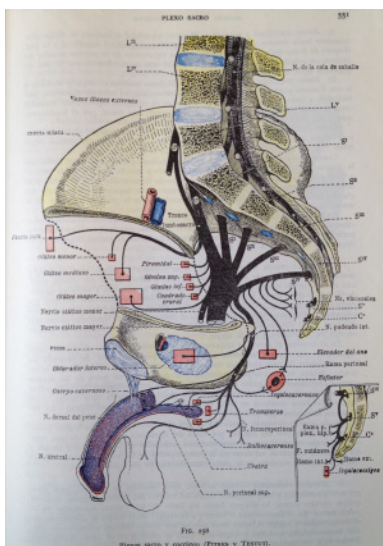
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 144 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del **plexo sacro**

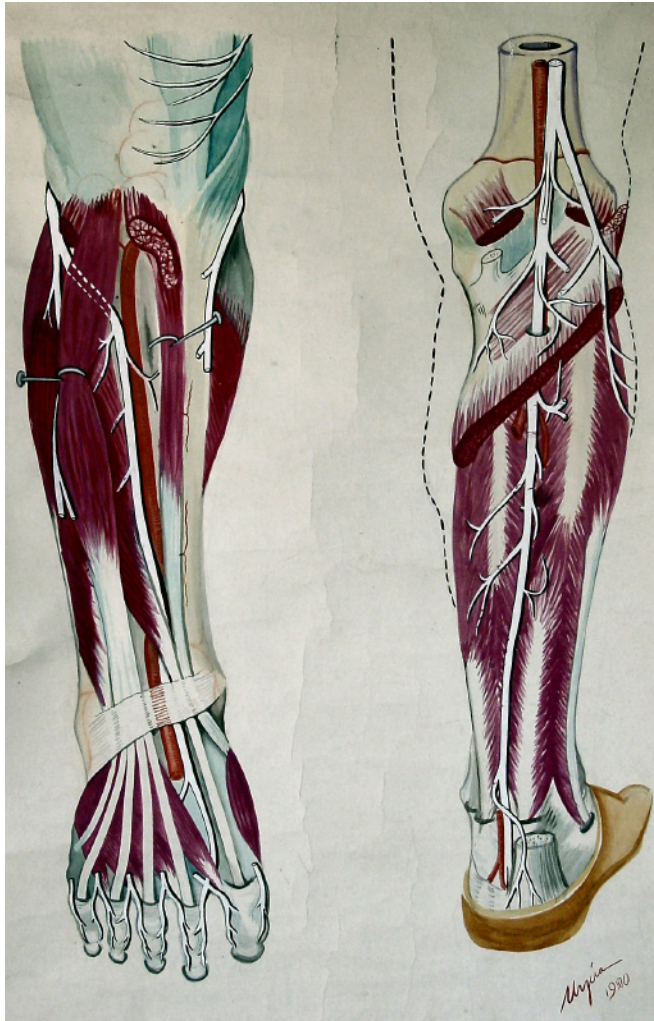
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 51



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F52

**Autor/Creator:** Urzúa

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Nervios de la pierna

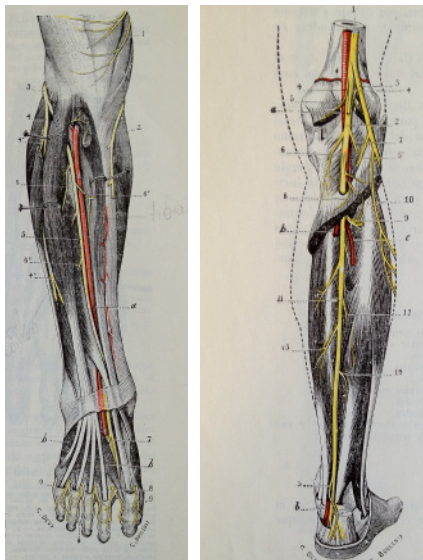
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** Úrzua

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas anterior y posterior nervios de la pierna

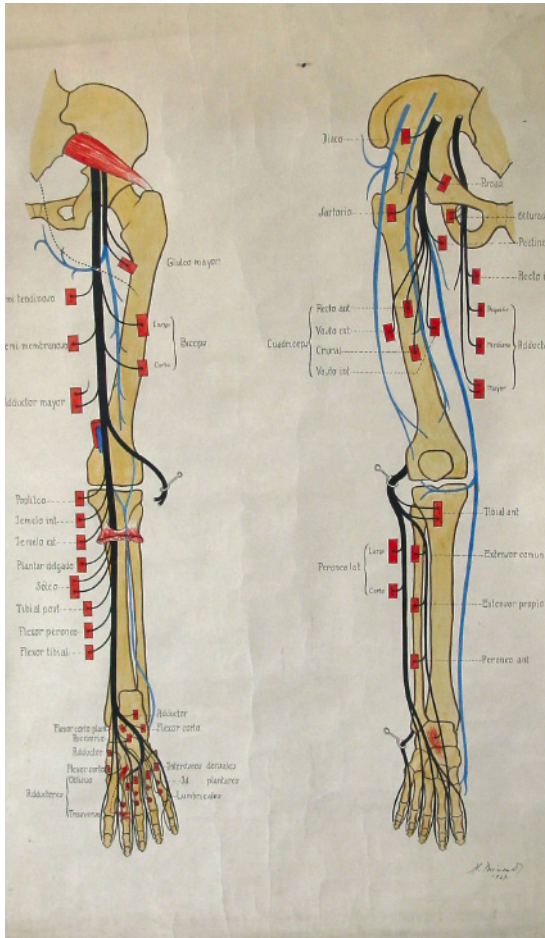
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 52



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F53

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1927

**Iconografía:** nervios del musculo y pierna

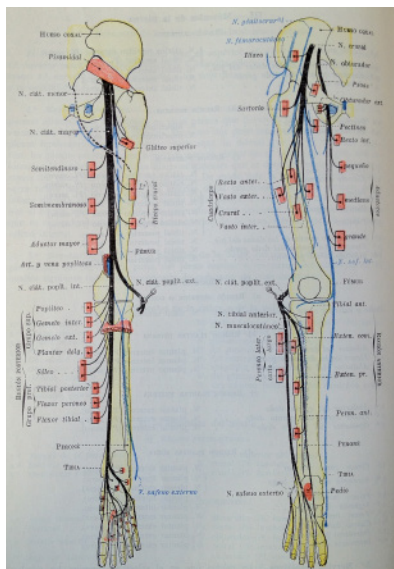
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de nervios del muslo y pierna.

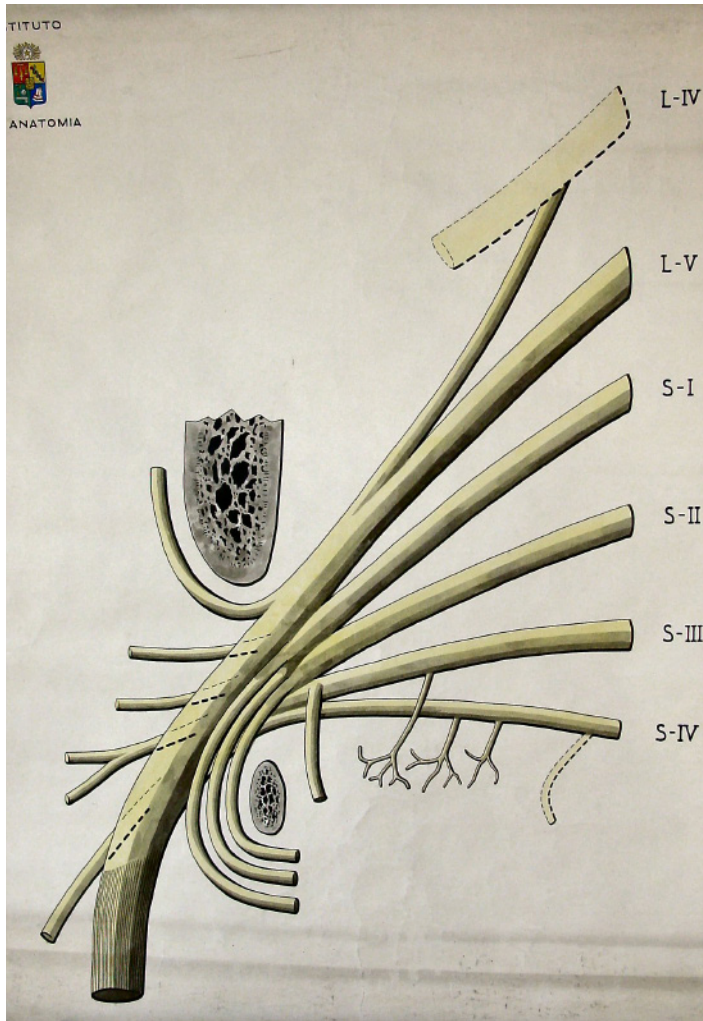
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 453



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F54

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo sacro

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1- Instituto de Anatomía

2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. esquema del plexo sacro.

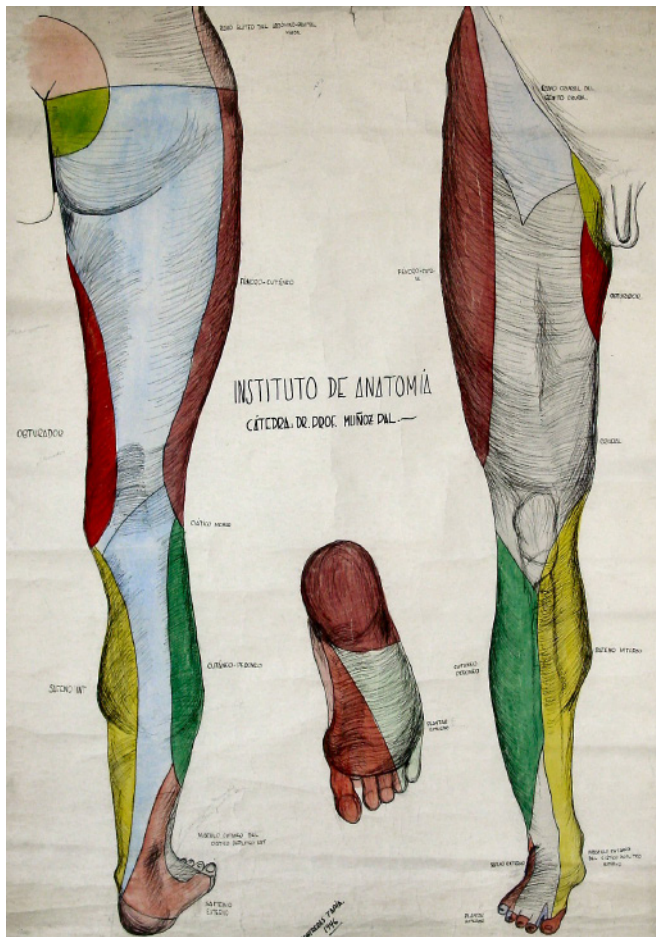
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 54



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F55

**Autor/Creator:** Contreras Tapia

**Fecha de Creación:** 1946

**Iconografía:** Inervación superficial del miembro inferior.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

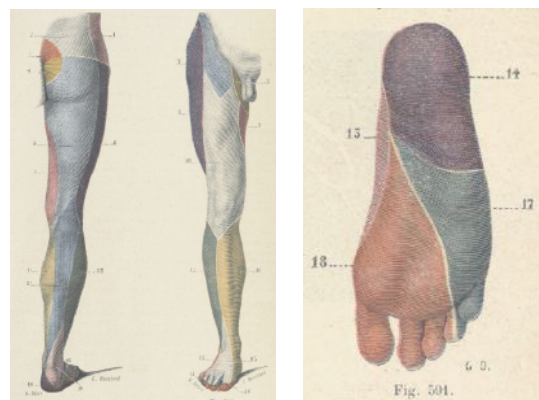
**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1- Instituto de Anatomía
- 2.-Escudo Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato. Vistas anterior, posterior y plantar de la inervación superficial del miembro inferior.

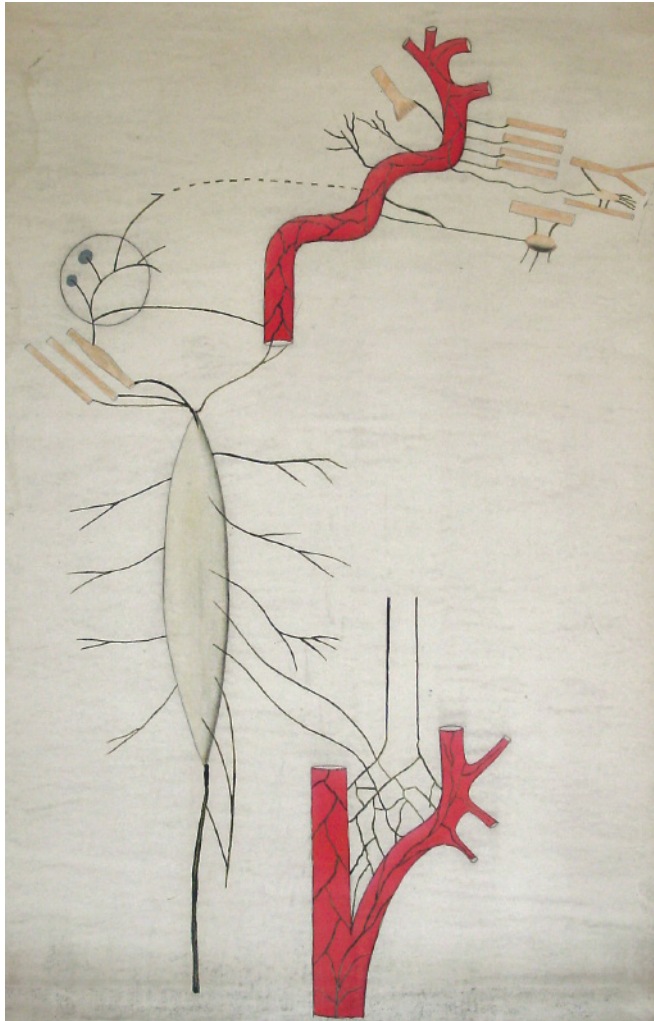
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 55



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Traité d'Anatomie humaine*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F56

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** ganglio cervical superior.

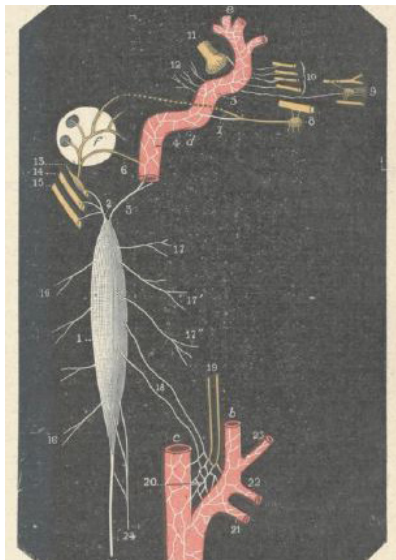
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato. Vistas del ganglio cervical superior.

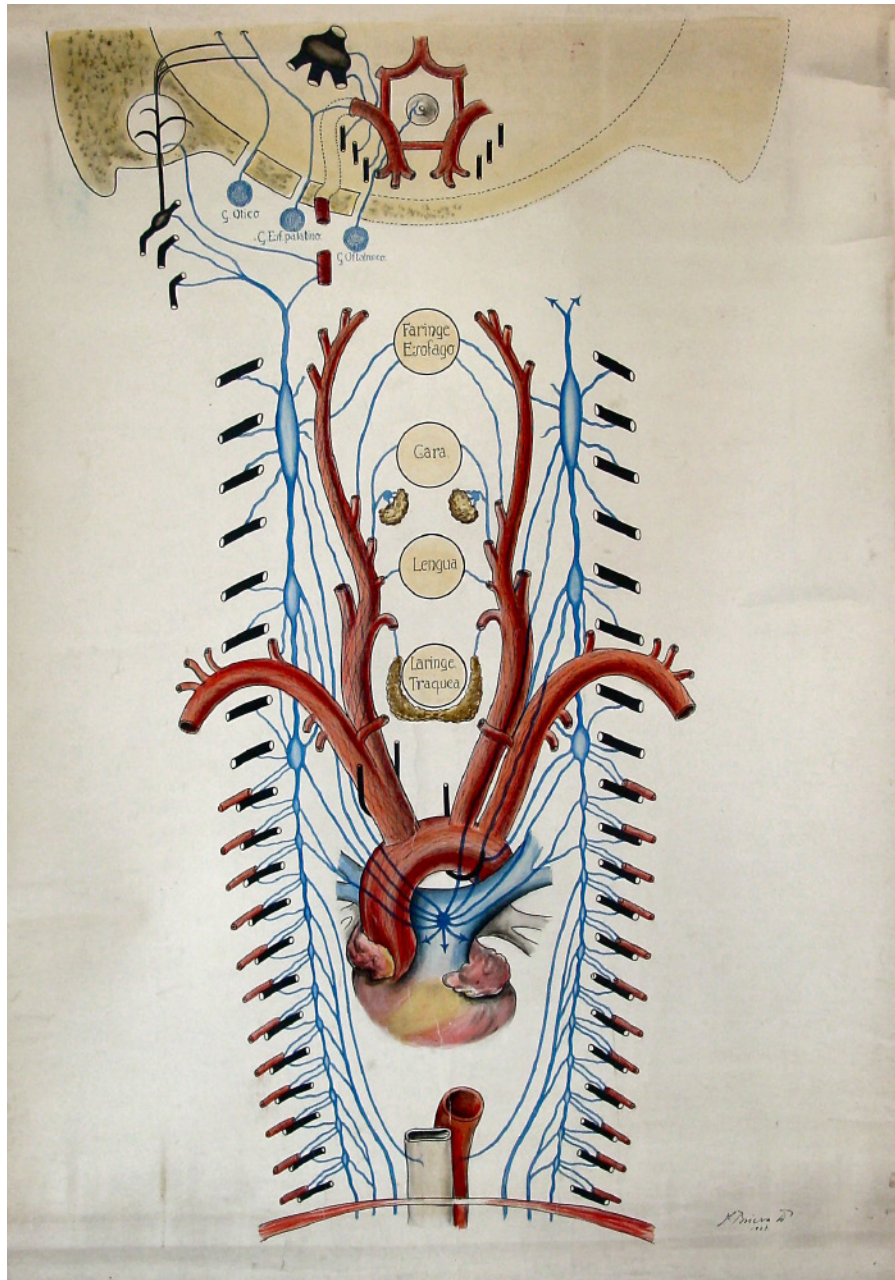
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 56



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F57

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1927

**Iconografía:** Simpático cervico torácico

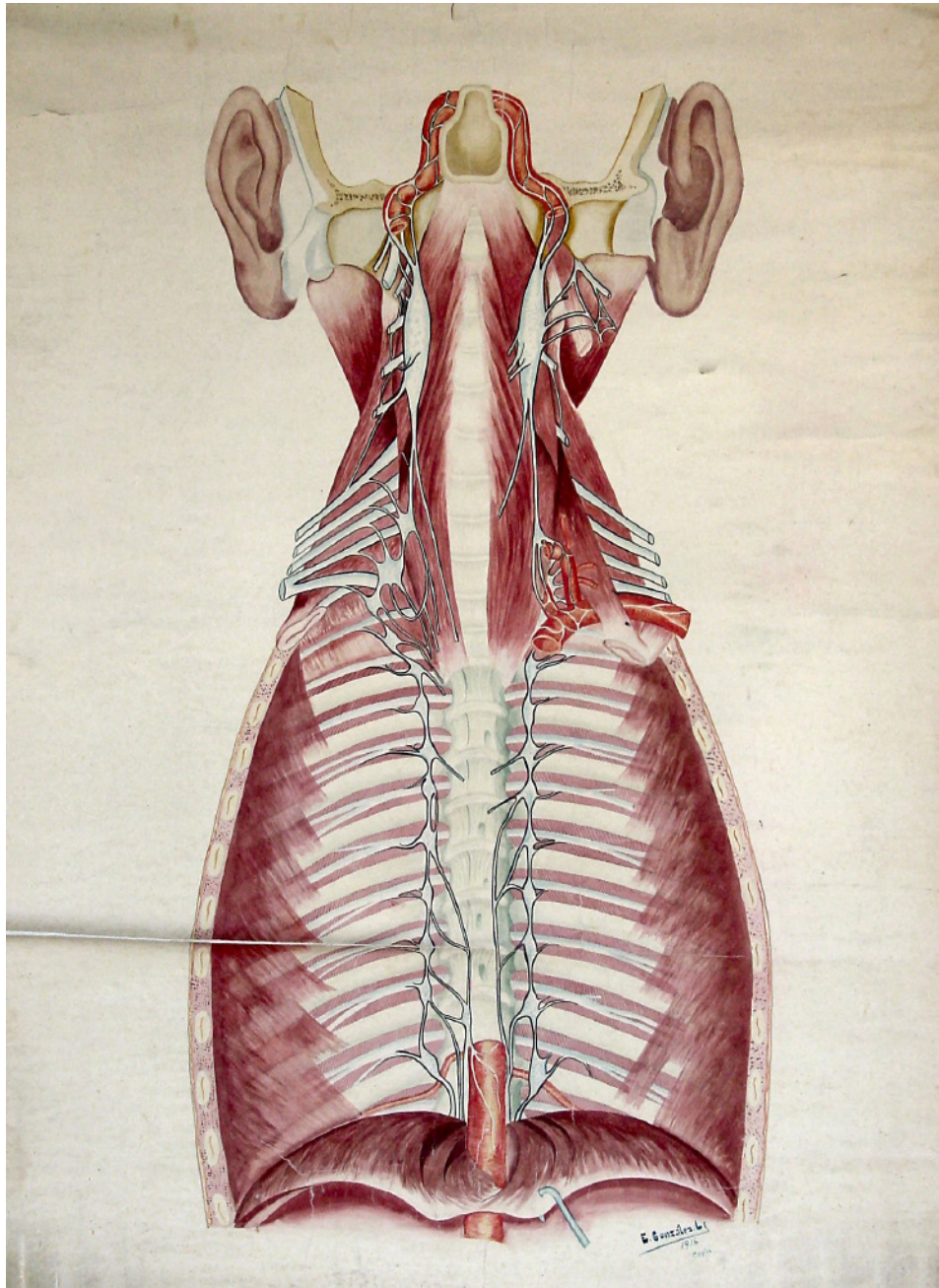
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato. Eaquema del Simpático cervico torácico

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 57



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F58

**Autor/Creador:** E. González

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Simpático cervico torácico

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

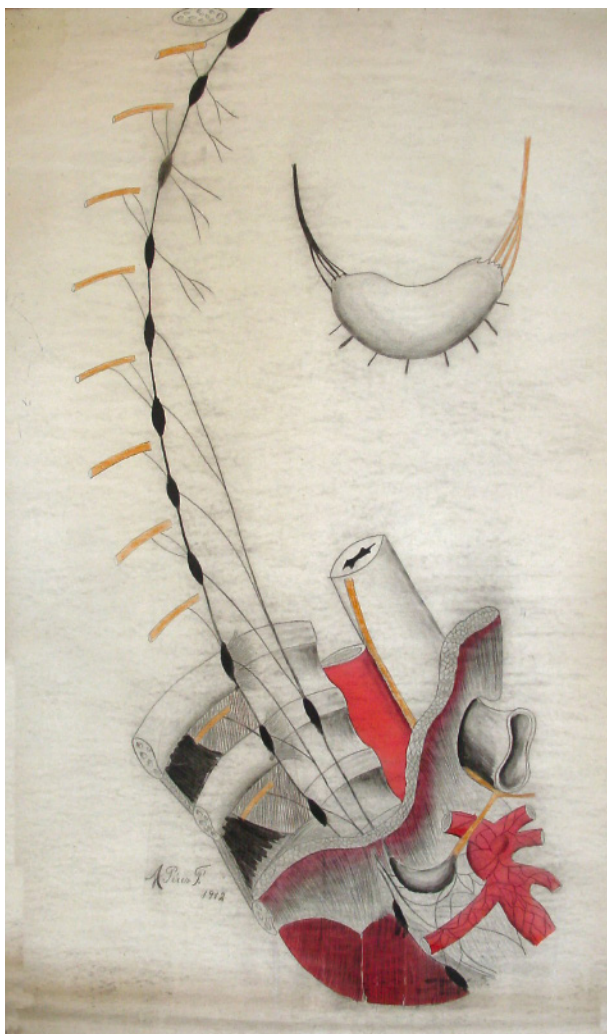
**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** E. González

**Descripción física:** Obra en formato. Eaquema posterior del Simpático cervico torácico

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 58





**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** F59

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Simpático cervico torácico

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 85 cms.

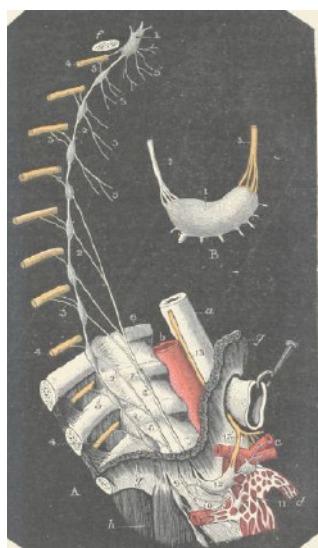
**Inscripciones y marcas:**

1- A. Pérez F.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. esquema del Simpático cervico torácico

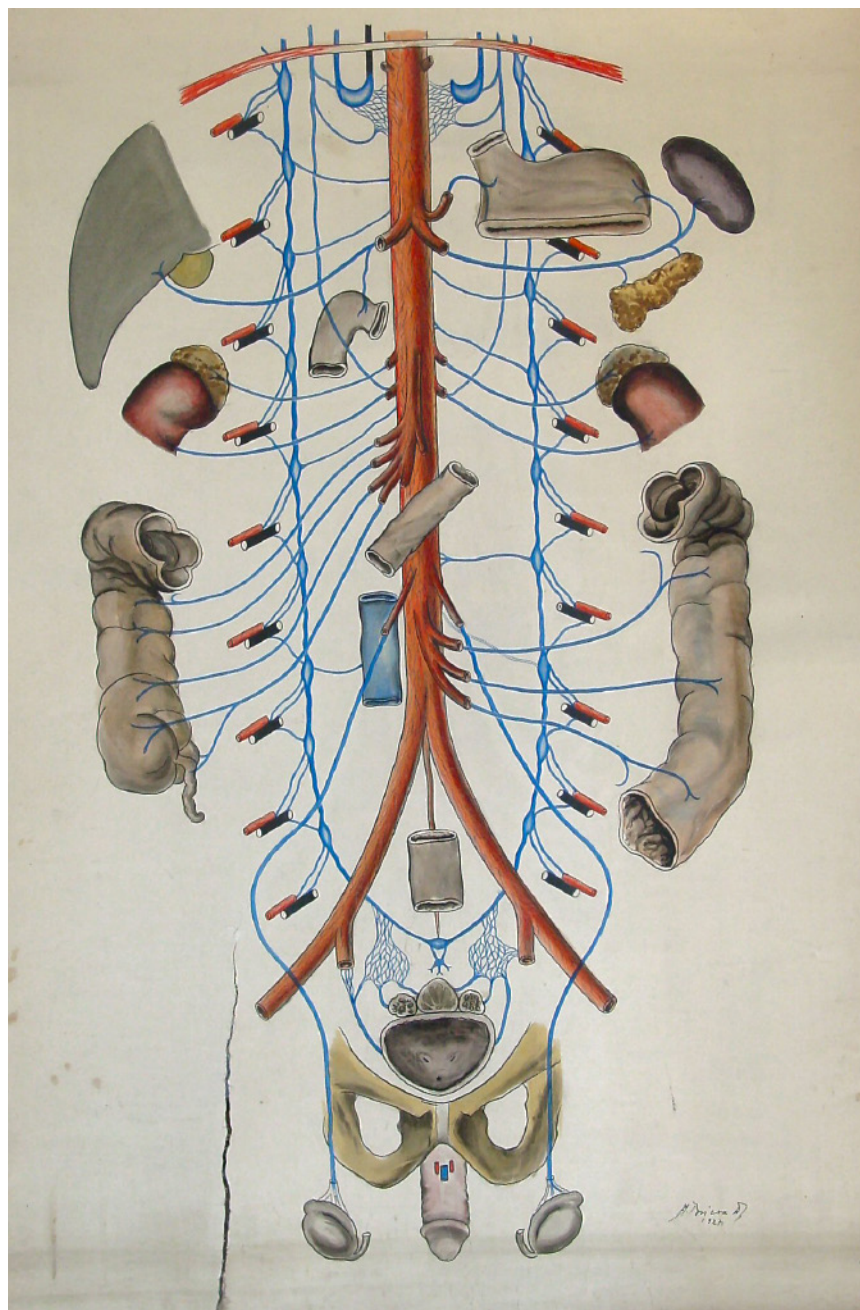
**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 59



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personalle.*



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F60

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1927

**Iconografía:** Simpático abdomino pelviano

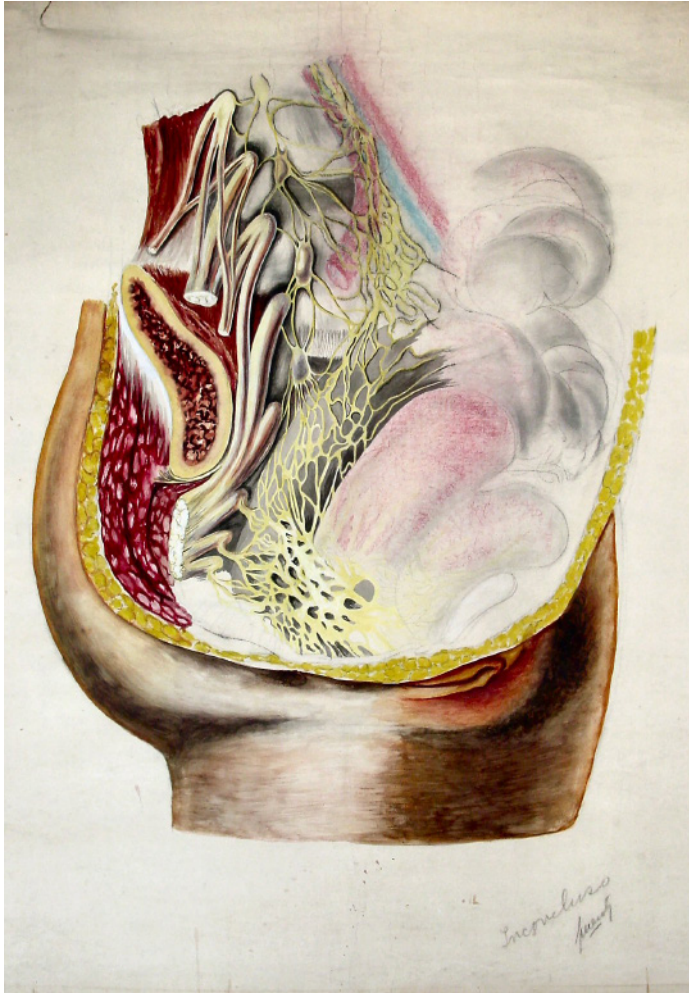
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Esquema del Simpático abdomino pelviano

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 60



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** F61

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Simpático pelviano

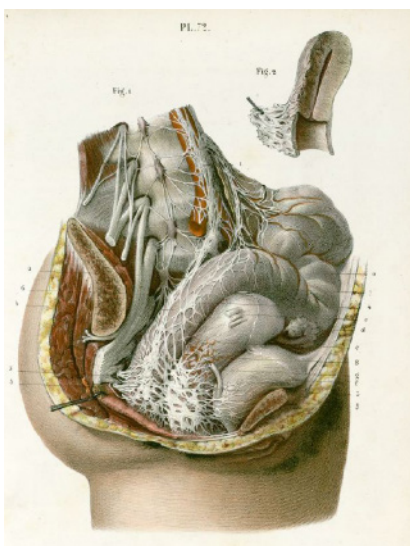
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 1426 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:** .initeligible

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema del Simpático pelviano

**Ubicación actual:** Sección Neurología, casillero 61



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)

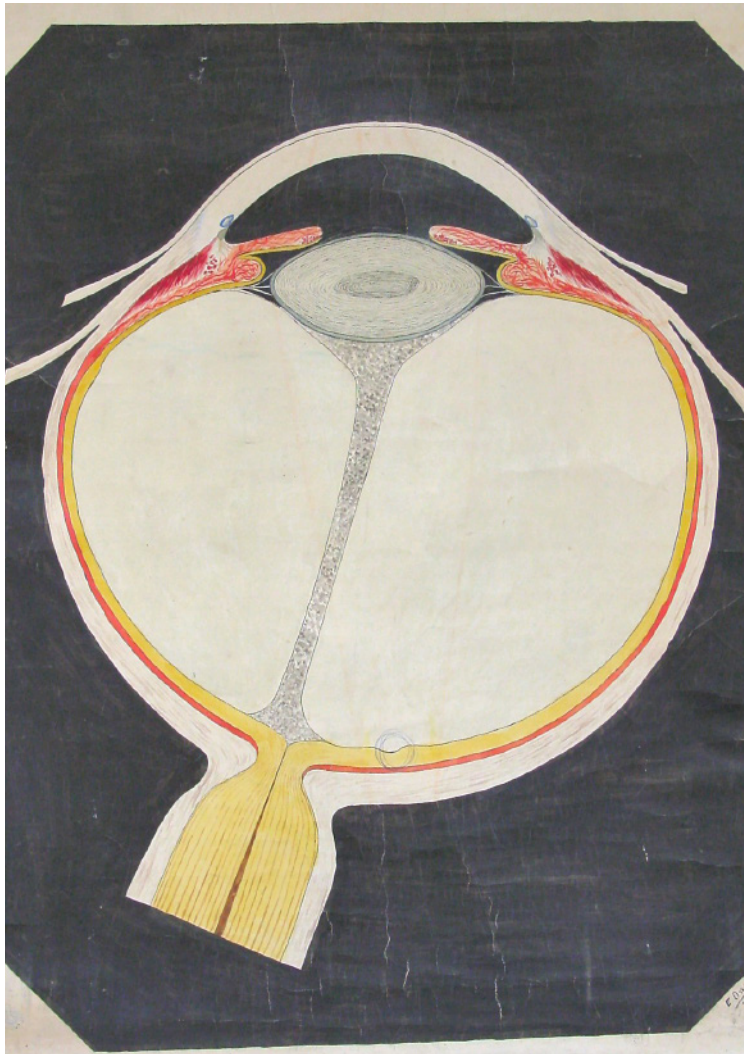






SECCIÓN G

ORGANO DE LOS  
SENTIDOS



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G1

**Autor/Creador:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Globo ocular

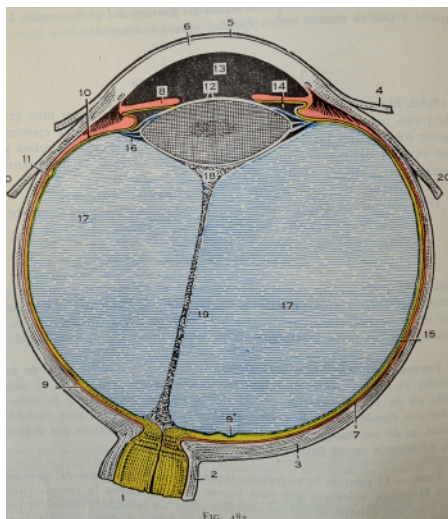
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 126 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** E. Onetto A.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte horizontal del globo ocular.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 1

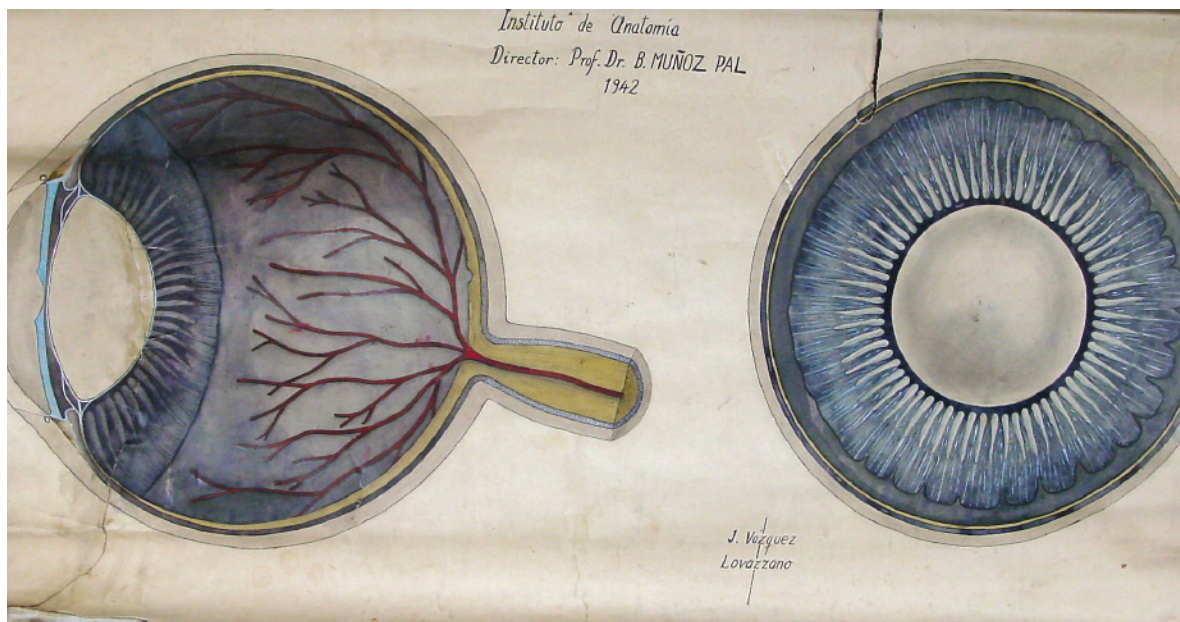


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





## LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G2

**Autor/Creator:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1942

**Iconografía:** Globo ocular

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 44 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-Instituto de Anatomía

2.-Director: Prof. Basilio Muñoz Pal

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista frontal y lateral de globo ocular.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 2



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G4

**Autor/Creator:** G. Fagnilly.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Corte de la órbita, irrigación de los párpados

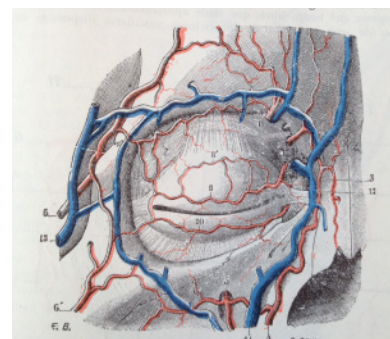
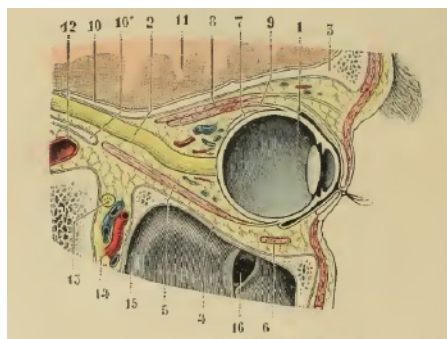
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** G. Fagnilly.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte de la órbita, irrigación de los párpados

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 4



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G5

**Autor/Creator:** E. Waugh

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Globo ocular

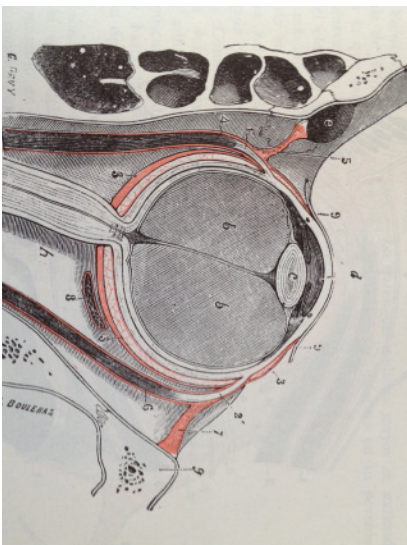
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 86 cms.

**Inscripciones y marcas:** E. Waugh

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte vertical de la órbita

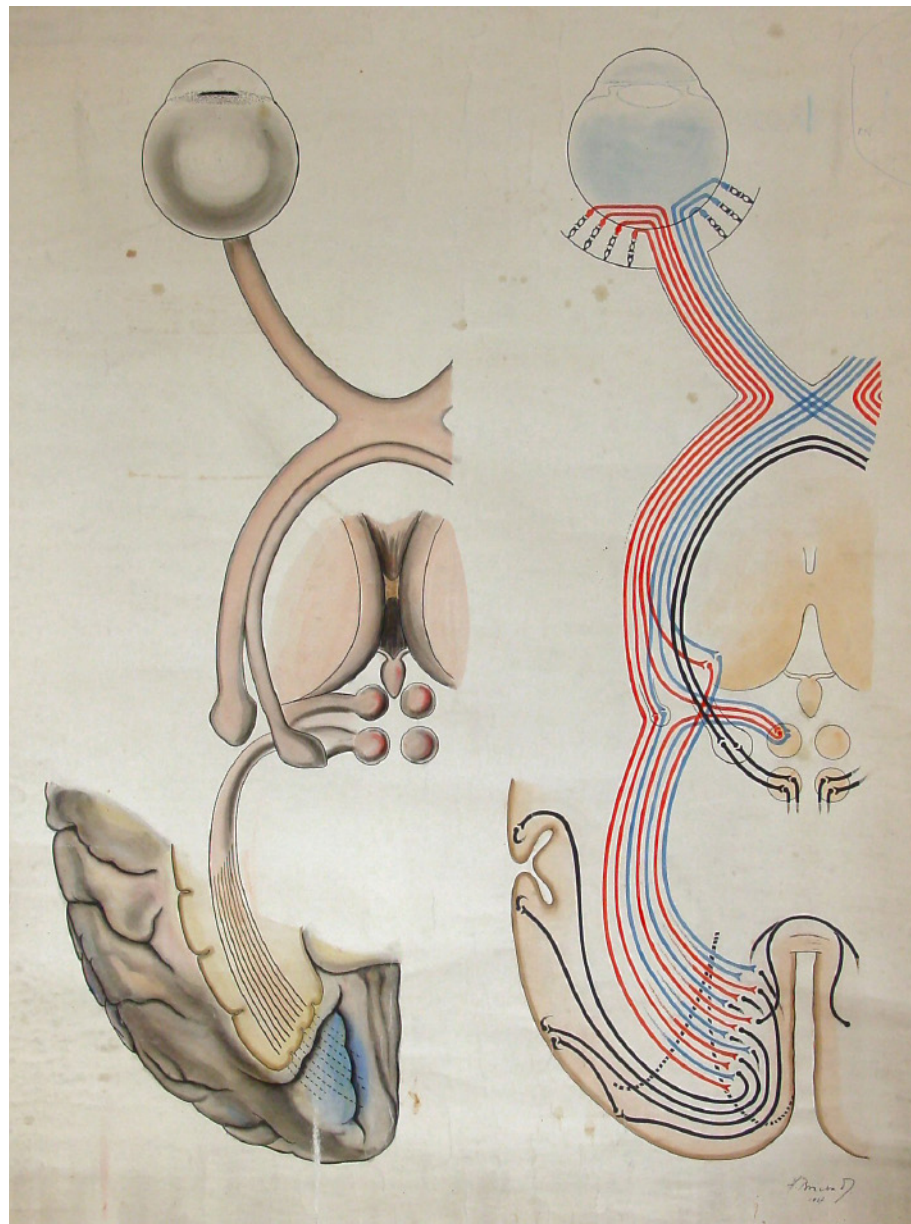
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 5



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Deby y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G7

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1927

**Iconografía:** Vías ópticas

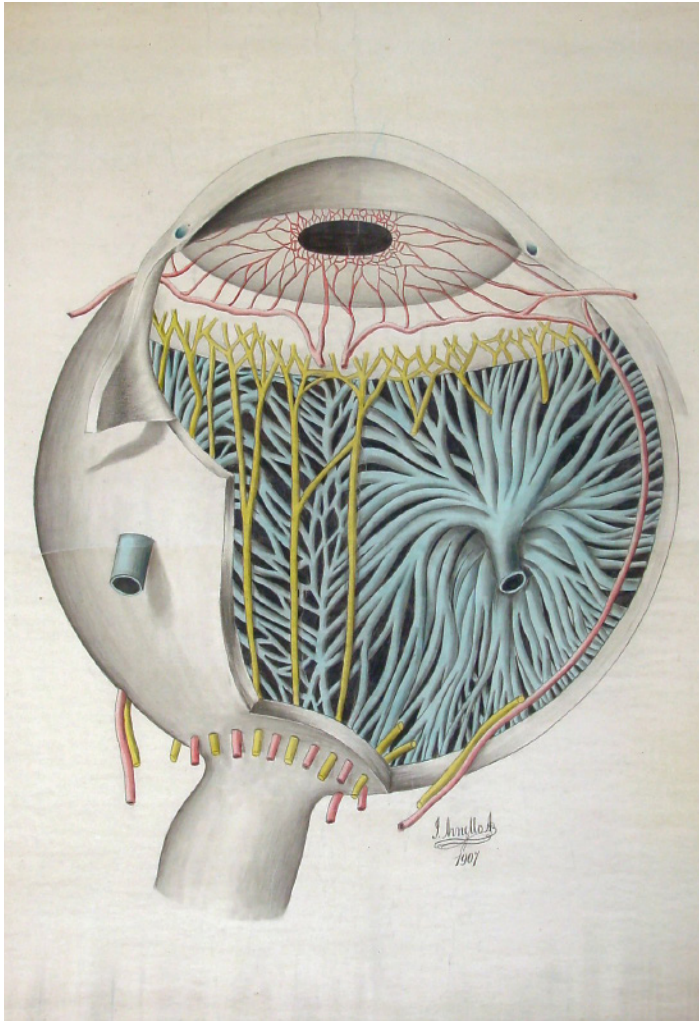
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de globo ocular y vías ópticas

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 7



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G8

**Autor/Creator:** J. Arnello

**Fecha de Creación:** 1907

**Iconografía:** Globo ocular.

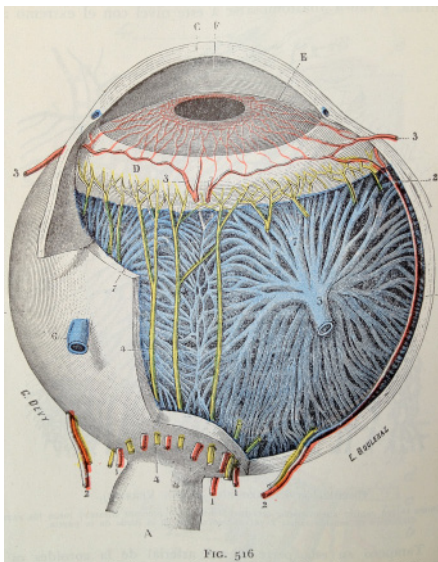
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 134 x 100 cms..

**Inscripciones y marcas:** J. Arnello.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vasos y nervios de la membrana del iris

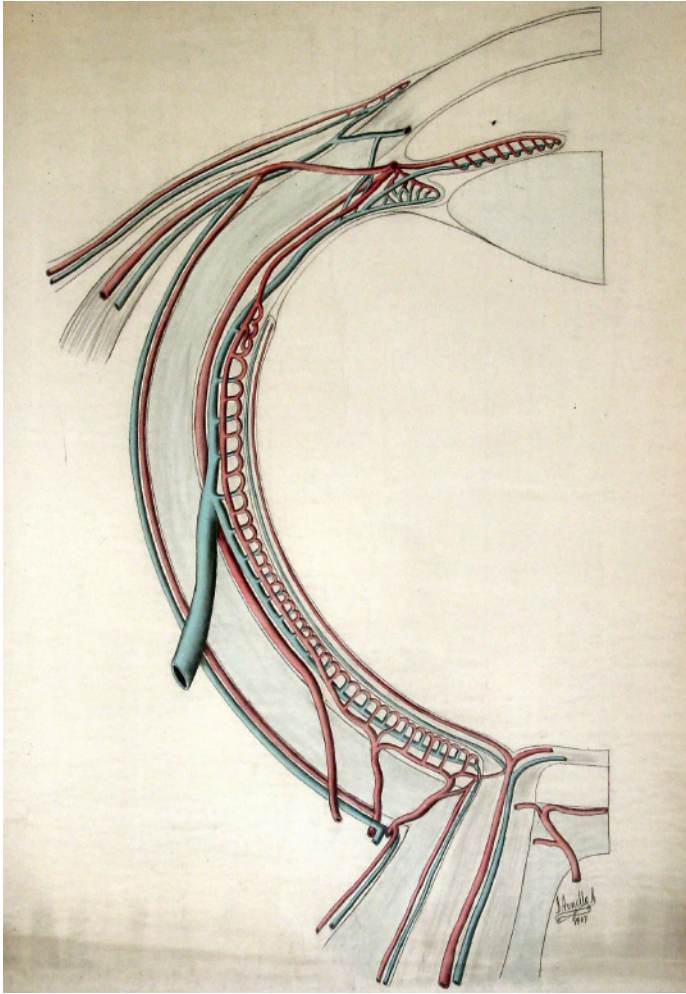
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G9

**Autor/Creator:** J. Arnello

**Fecha de Creación:** 1907

**Iconografía:** Globo ocular.

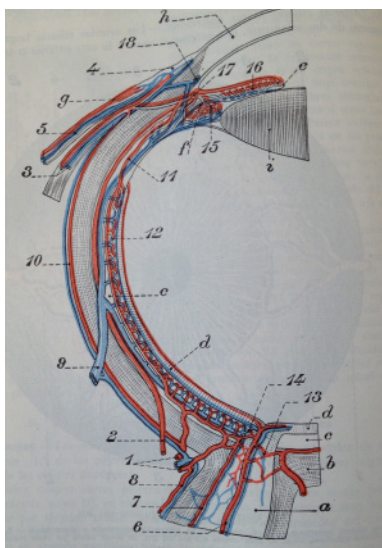
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 100 cms..

**Inscripciones y marcas:** J. Arnello

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de irrigación del ojo.

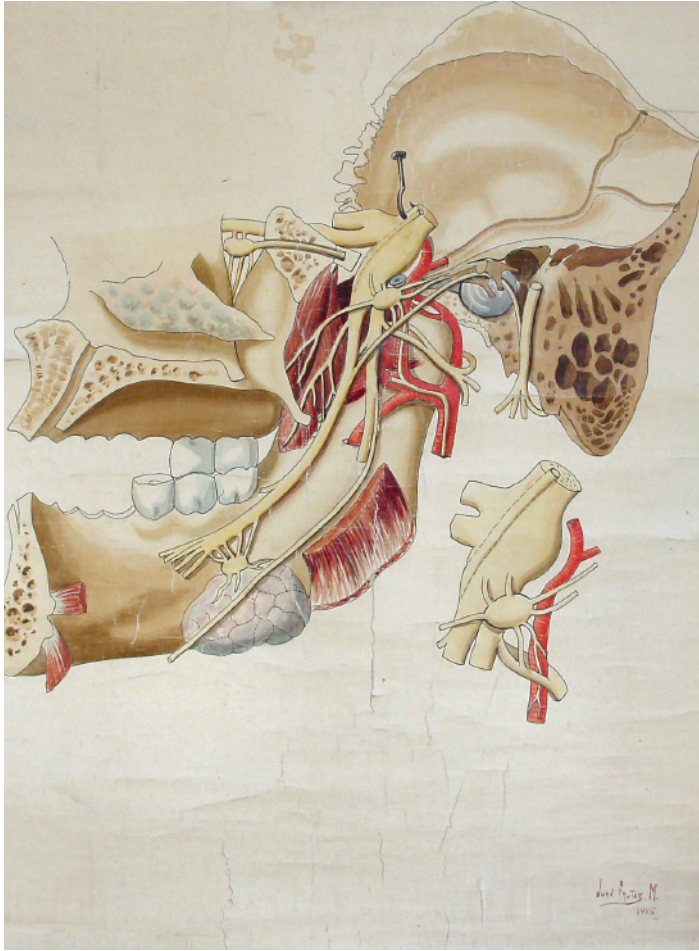
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 9



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G11

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1915

**Iconografía:** Trigemino y sus ramas

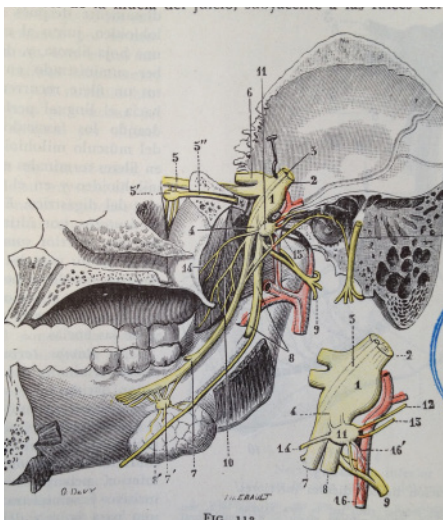
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 112 x 100 cms..

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista lateral del trigemino y sus ramas

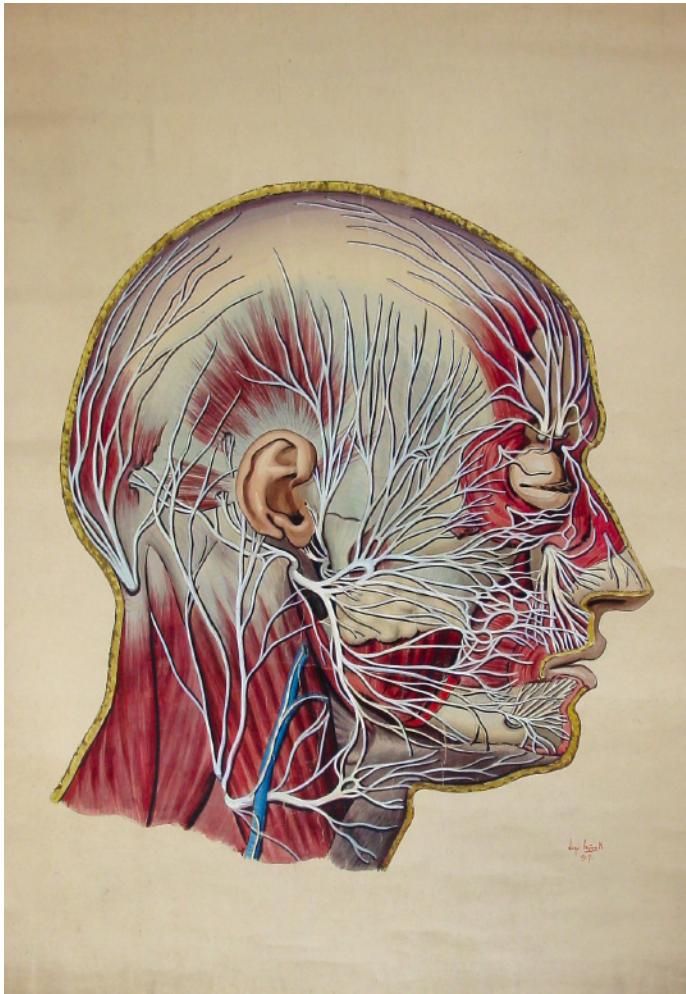
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 11



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G14

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Nervios del rostro

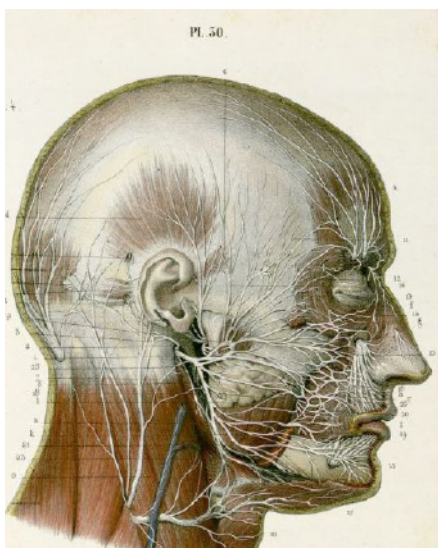
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 100 cms..

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los nervios de la cabeza y rostro.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillièrre. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G15

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Cápsula de Tenon

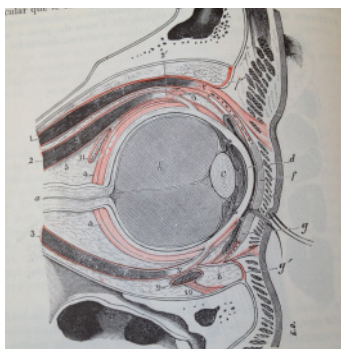
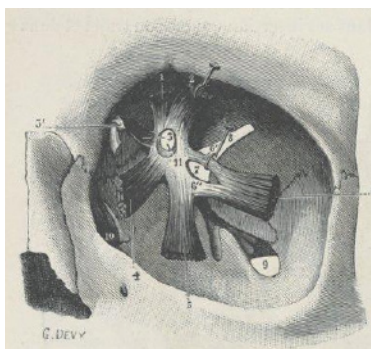
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 97 cms..

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de a Cápsula de Tenon y anillo de Ziss

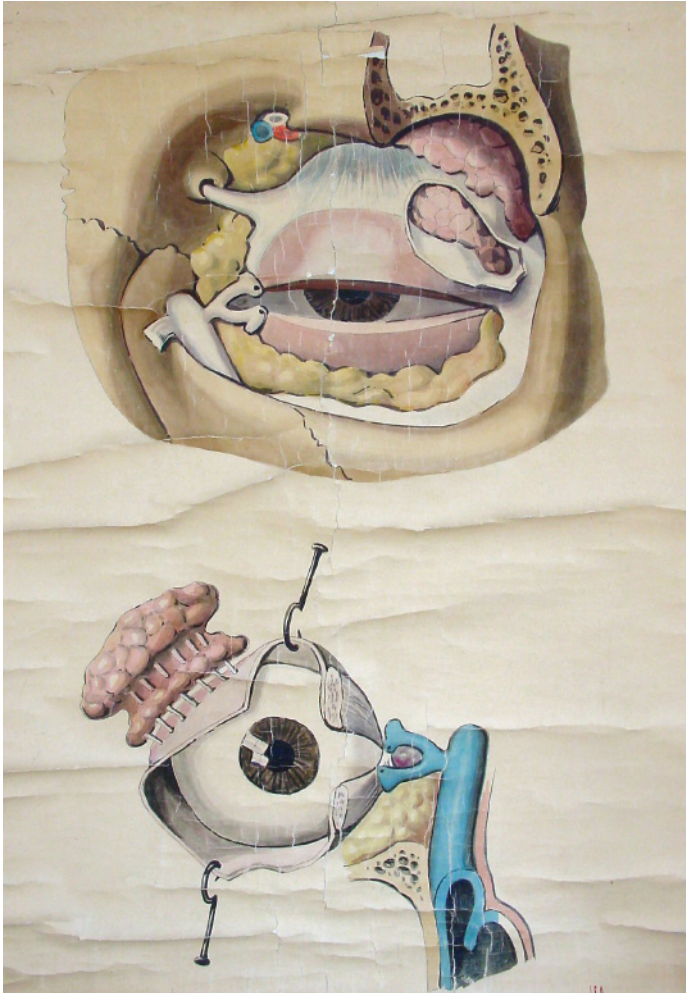
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 15



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G21

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Aparato lacrimal

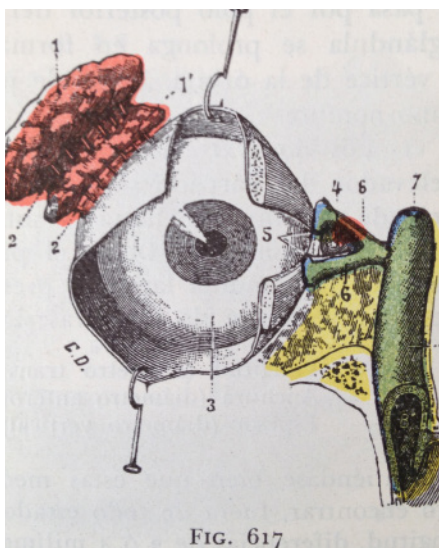
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 97 cms..

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas frontales del aparato lacrimal.

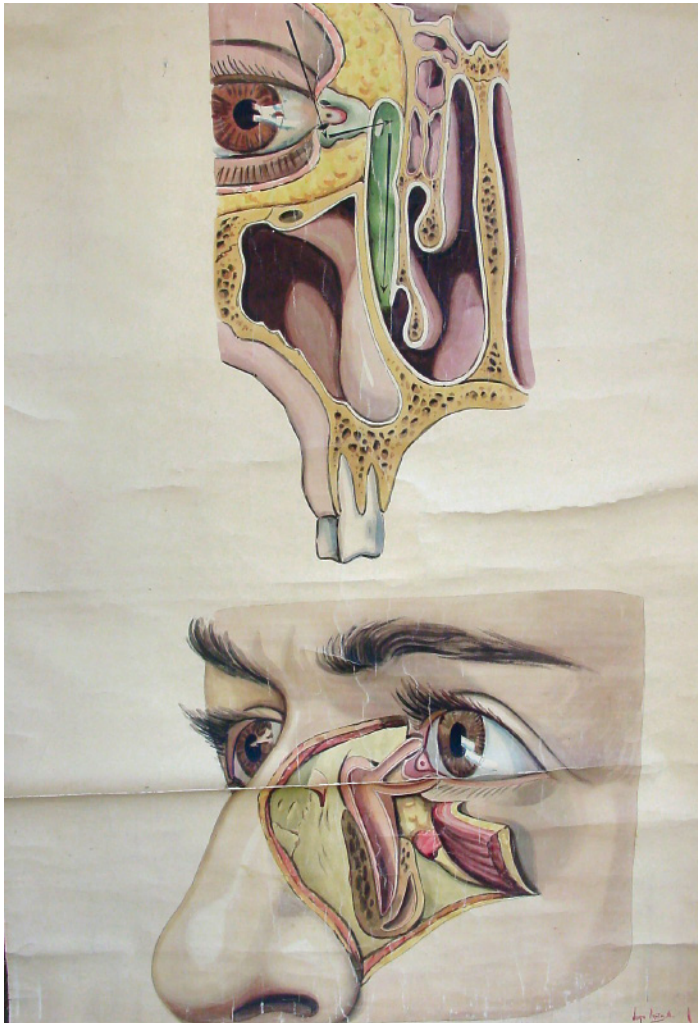
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 21



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G22

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Conducto lacrimal nasal

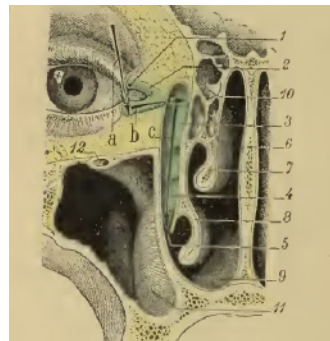
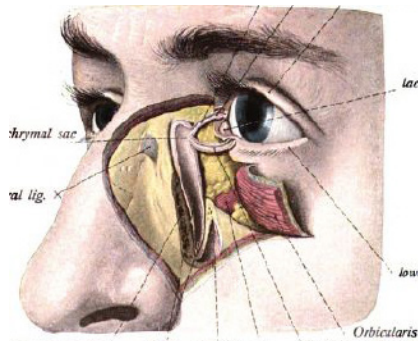
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 132 x 97 cms..

**Inscripciones y marcas:** Juan Frutos M.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Conducto lacrimal nasal

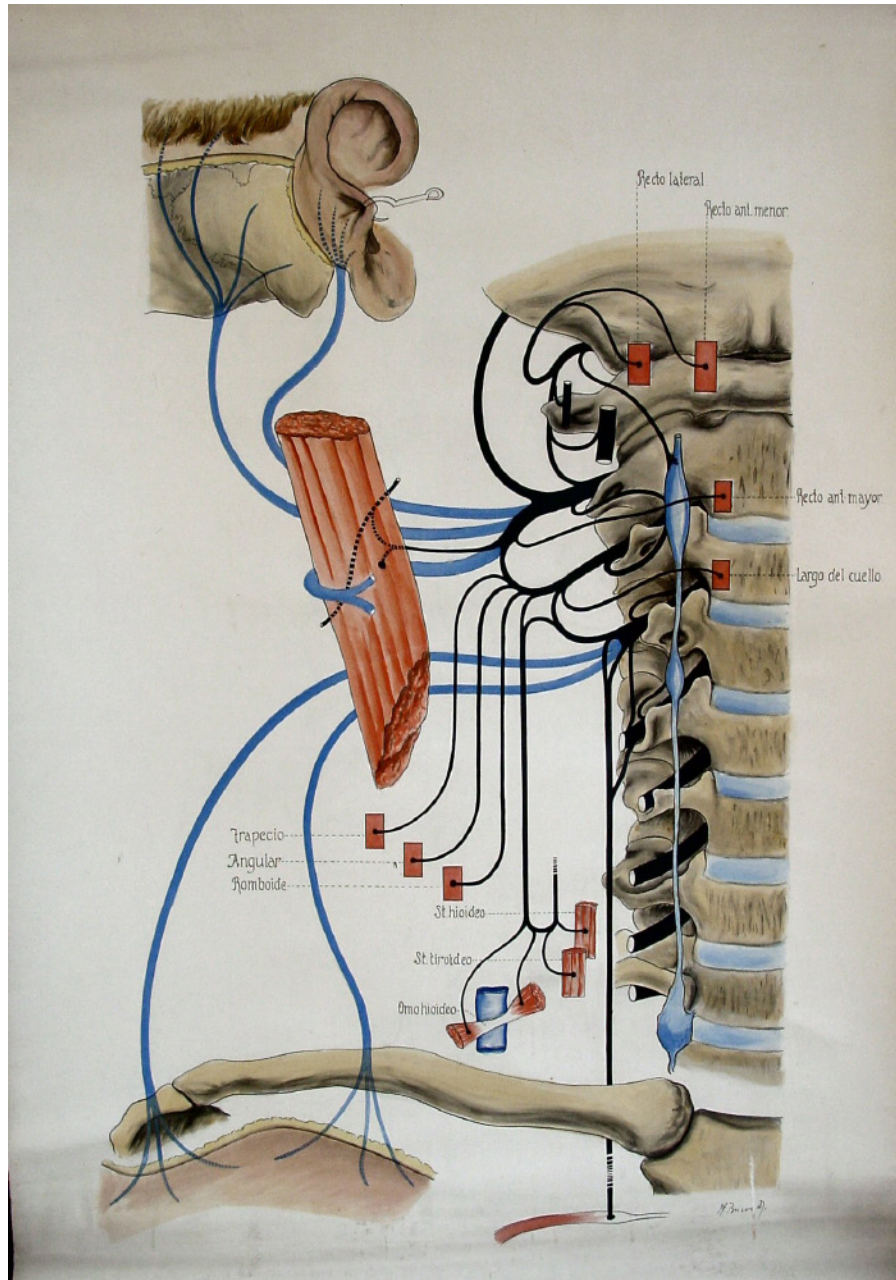
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 22



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta. y G. Devy y S. Dupret *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: Imagen izquierda *Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>). Figura derecha *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitanatomieto02test>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G24

**Autor/Creator:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Plexo cervical

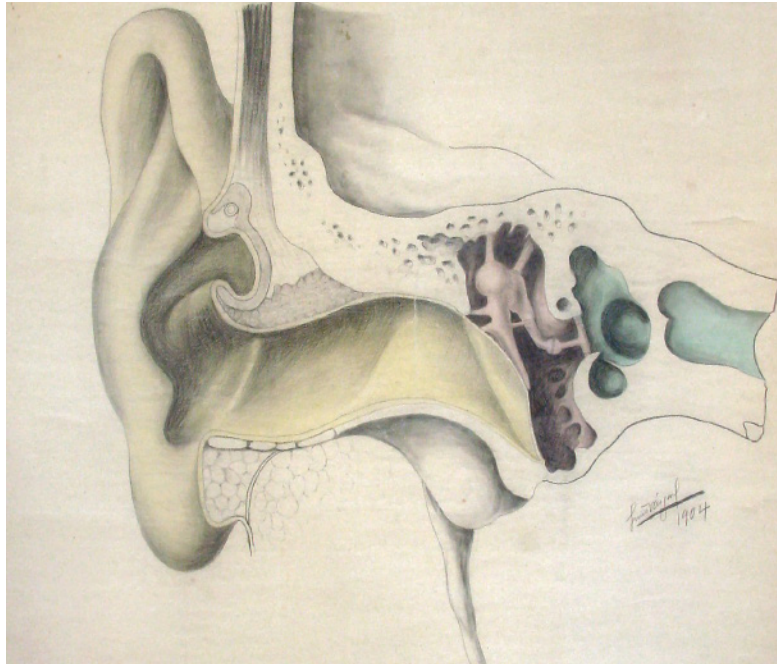
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 99 cms..

**Inscripciones y marcas:** A. Brieva D.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista esquemática del plexo cervical.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 24



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G25

**Autor/Creador:** Luis Vargas

**Fecha de Creación:** 1904

**Iconografía:** Oído

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 100 cms..

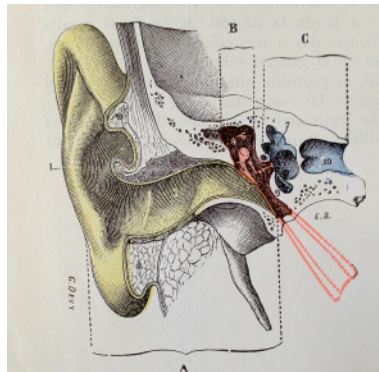
**Inscripciones y marcas:**

1.- Luis Vargas

2.- 1914

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte vertico-transversal del oído.

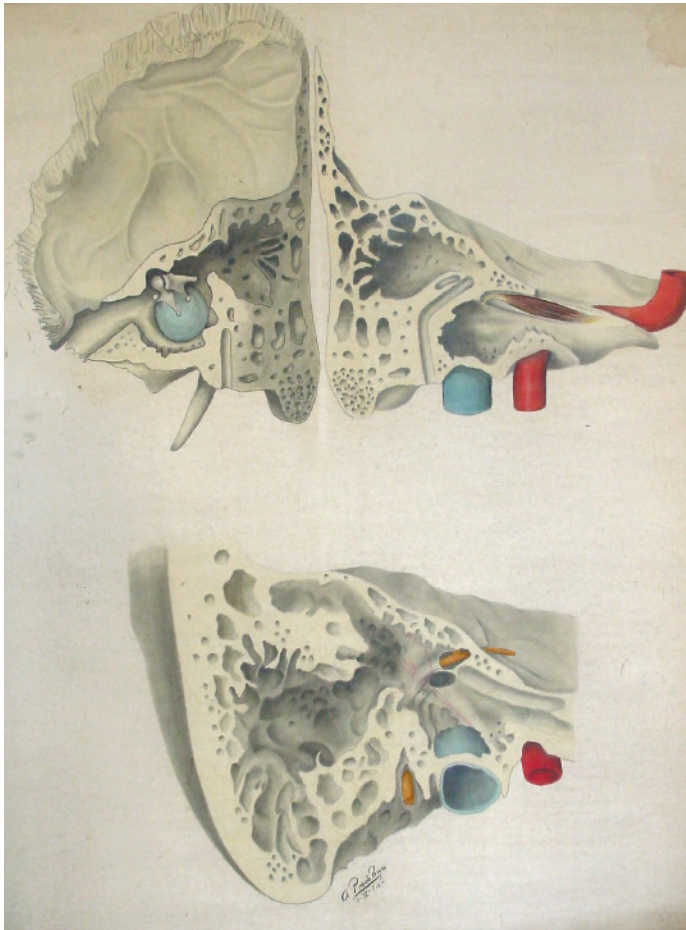
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 25



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G28

**Autor/Creador:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Tímpano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

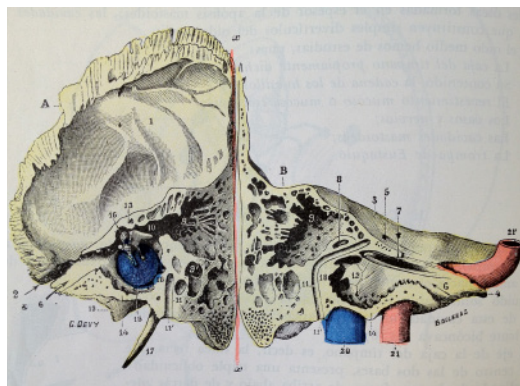
**Dimensiones:** 137 x 99 cms..

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte de la caja del tímpano.

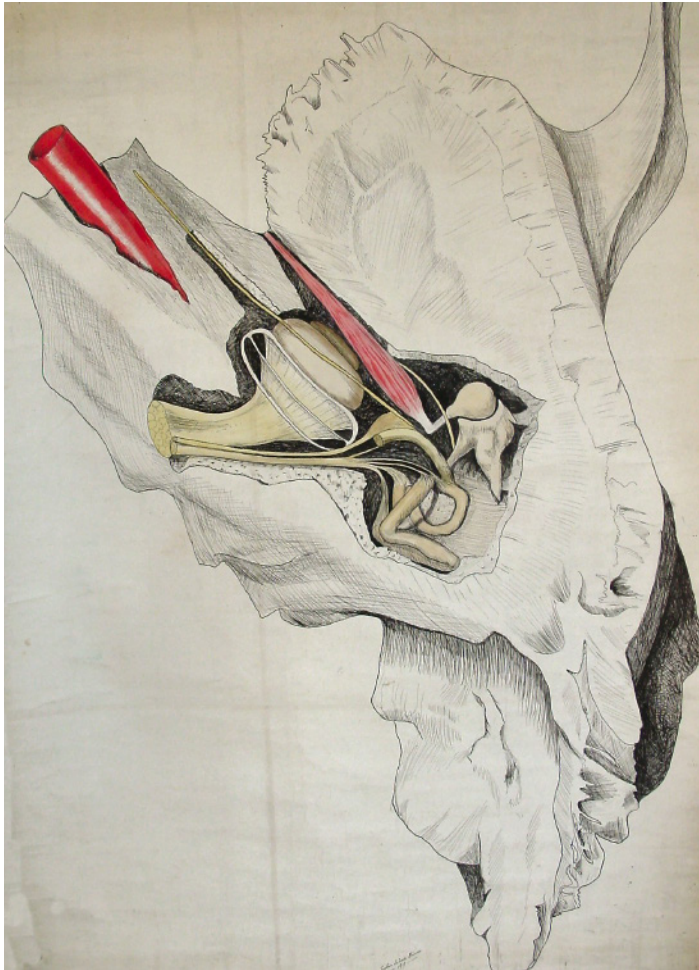
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** G29

**Autor/Creator:** Gustavo Latorre

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Oído

**Técnica y material:** Dibujo alápiz sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 99 cms..

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Gustavo Latorre
- 2.- 1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Oído medio e interno

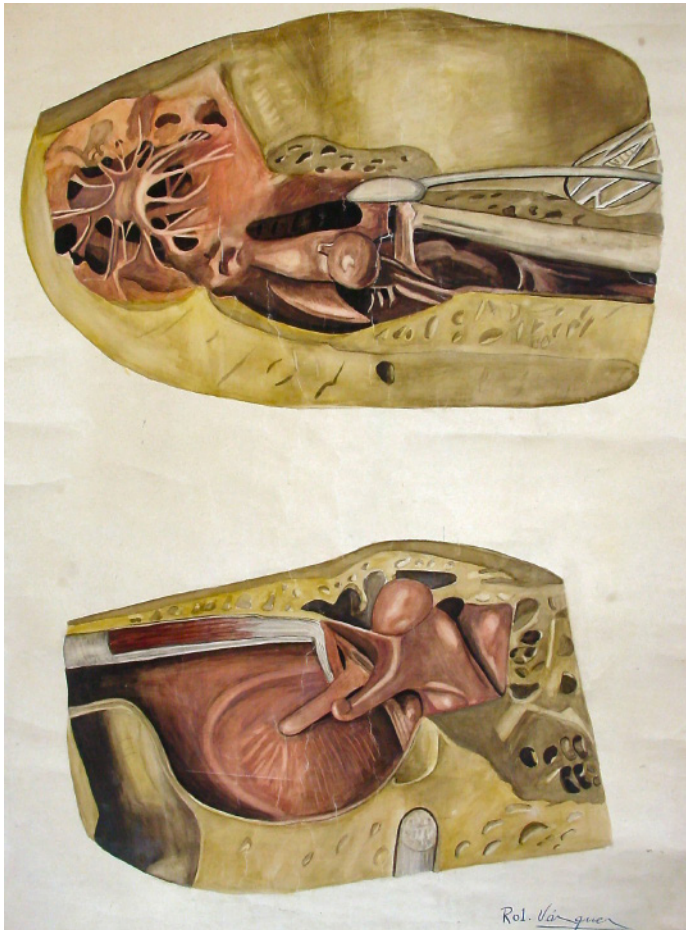
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 29



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G30

**Autor/Creador:** Ro. Vásques

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Oído medio

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

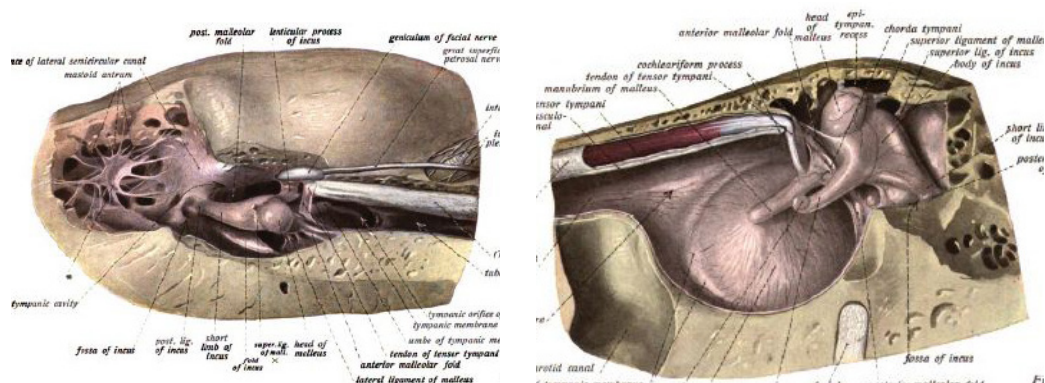
**Dimensiones:** 143 x 99 cms..

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Ro. Vásques
- 2.-1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del oído medio.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 30

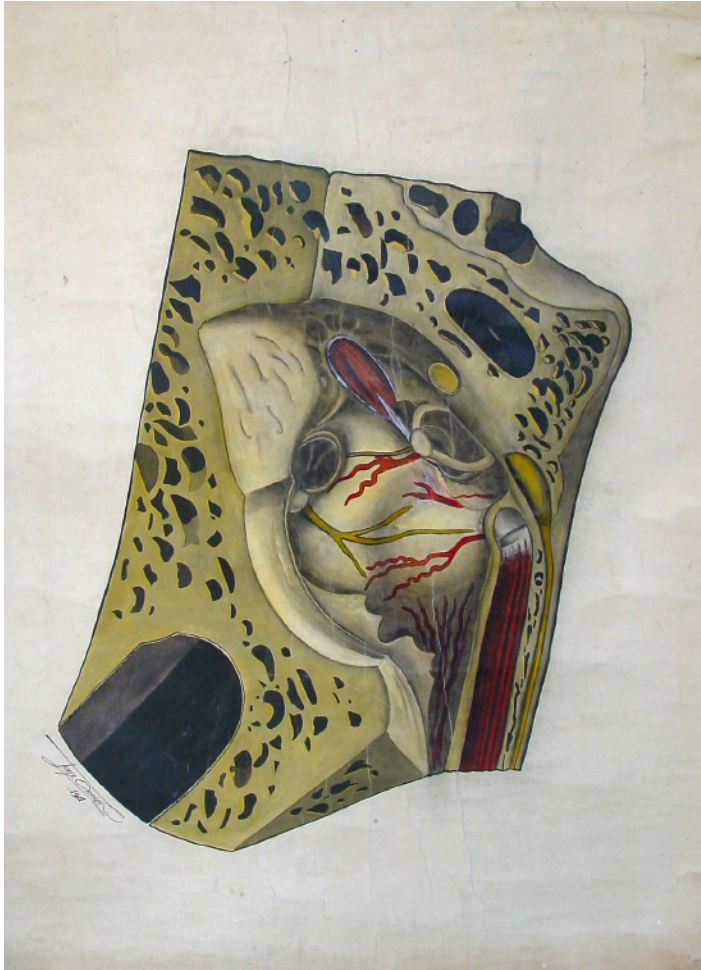


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

*Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G31

**Autor/Creador:** Jorge Corion

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Tímpano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

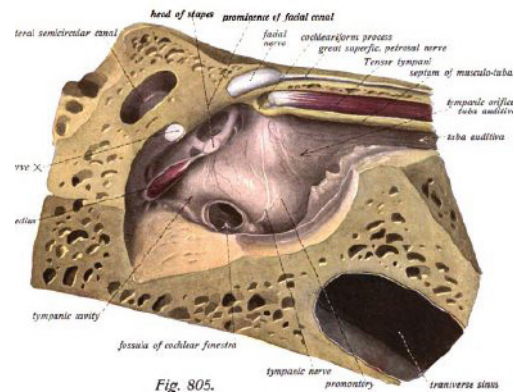
**Dimensiones:** 125x 11 cms..

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Jorge Corion
- 2.- 1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Caja del tímpano, pared interna y músculos.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 31



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

*Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G32

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Tímpano

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

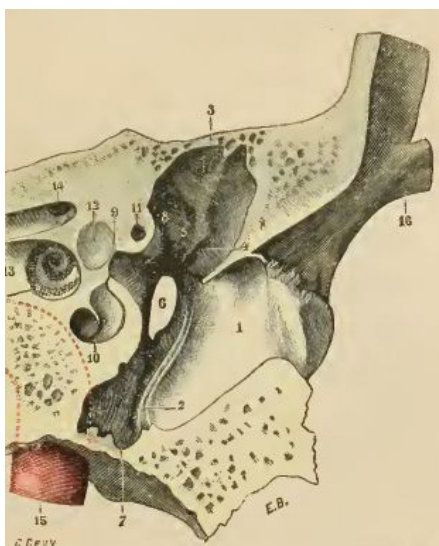
**Dimensiones:** 145 x 99 cms..

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Jorge Corion
- 2.-1911

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Caja del tímpano, pared anterior y posterior.

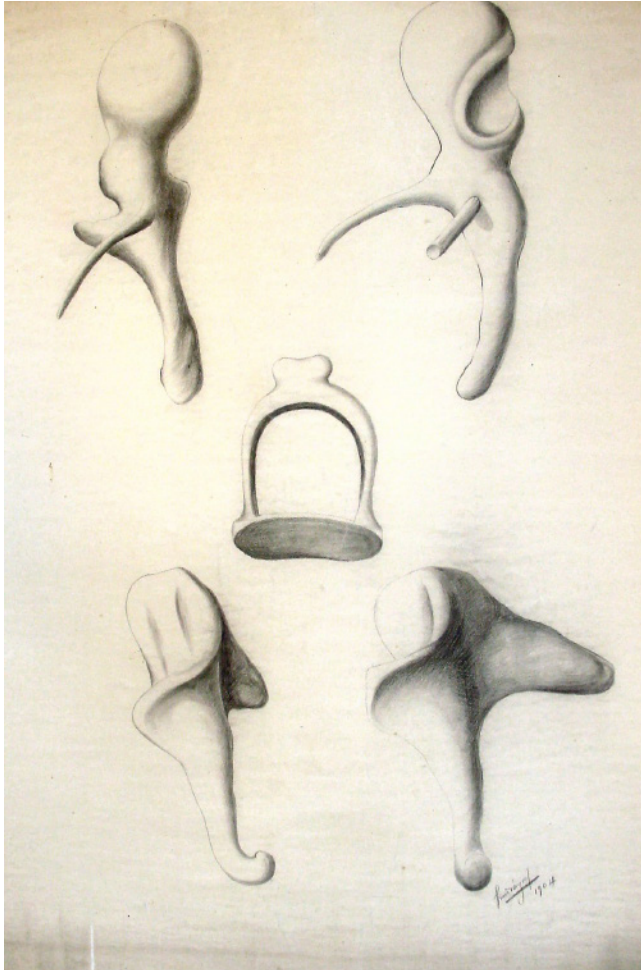
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 32



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** G33

**Autor/Creator:** Luis Vargas

**Fecha de Creación:** 1904

**Iconografía:** Oído

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Luis Vargas
- 2.- 1904

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Huesos del oído.

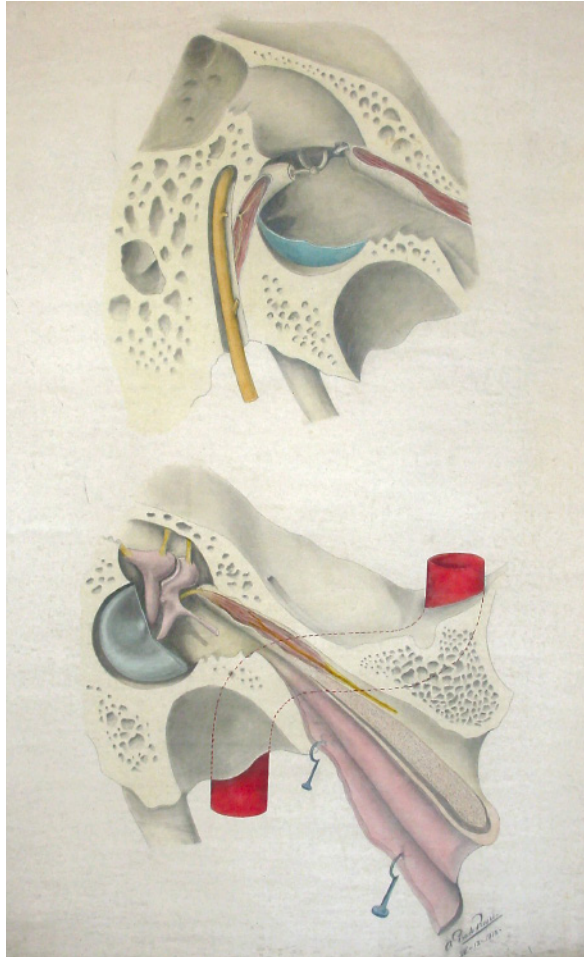
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 33



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G35

**Autor/Creador:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Trompa de Eustaquio

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

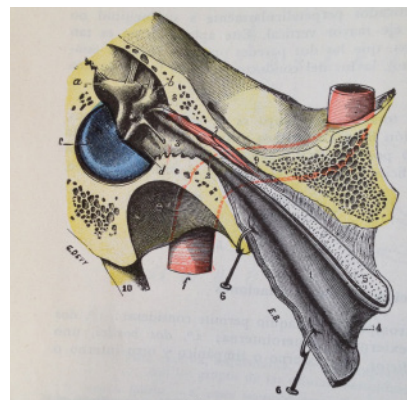
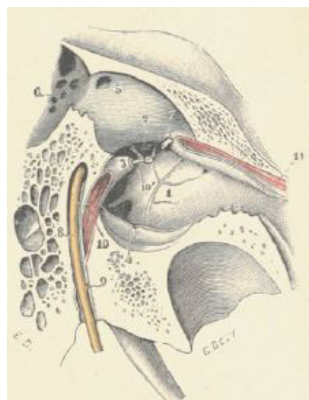
**Dimensiones:** 139 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de los músculos de las trompas de Eustaquio

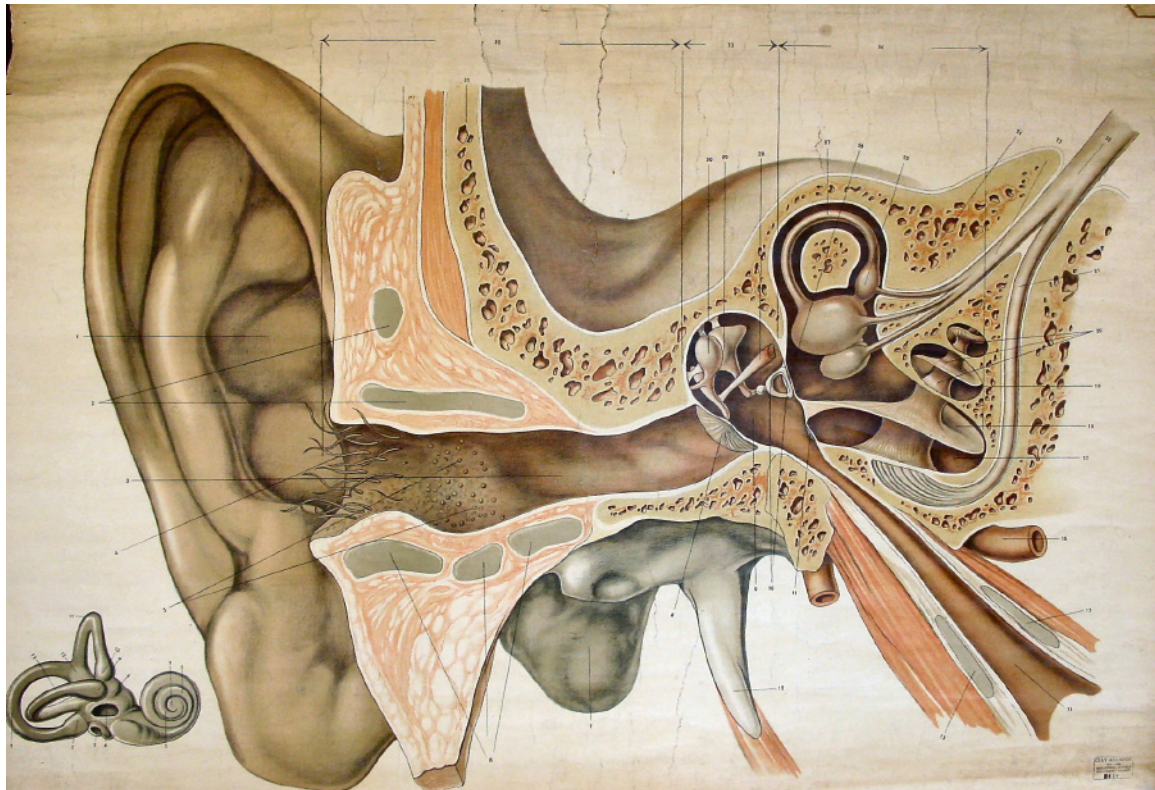
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 35



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** G36

**Autor/Creator:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Oído

**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 73 x 103 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de oído medio e interno.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos,, casillero 36



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G37

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Oído

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

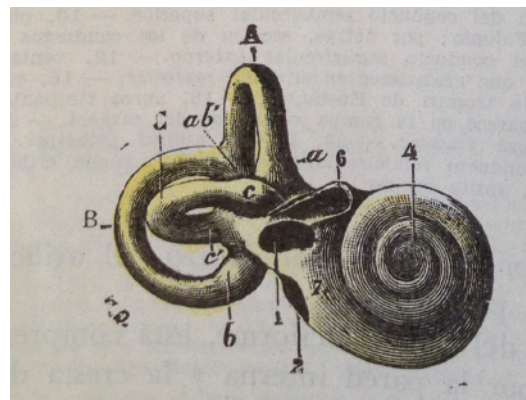
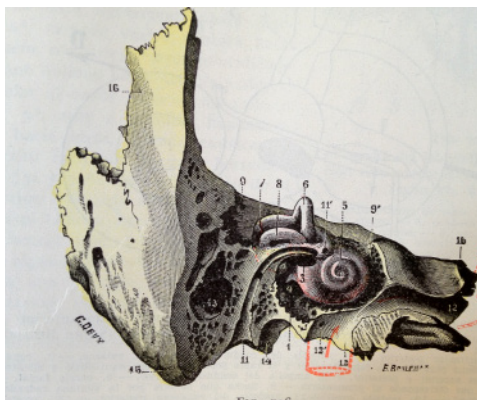
**Dimensiones:** 145 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. J. Cecchi
- 2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de oído interno, caracol, vestíbulo y conductos semicirculares oseos.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 37



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G38

**Autor/Creator:** A. J. P.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Pared interna del vestíbulo.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 145 x 100 cms.

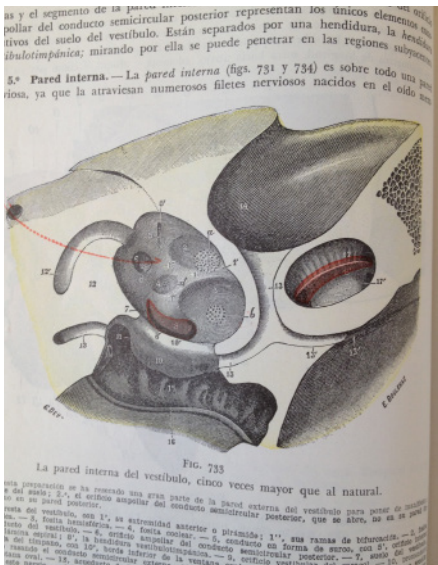
**Inscripciones y marcas:**

1. A. J. P.

2.-1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la pared interna del vestíbulo.

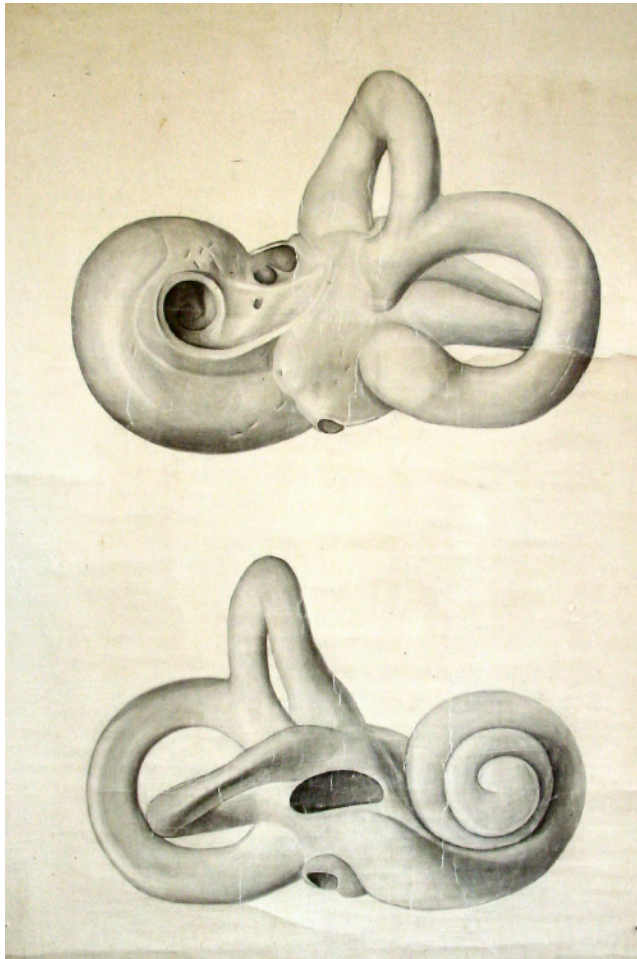
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 38



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G39

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Canales semicirculares.

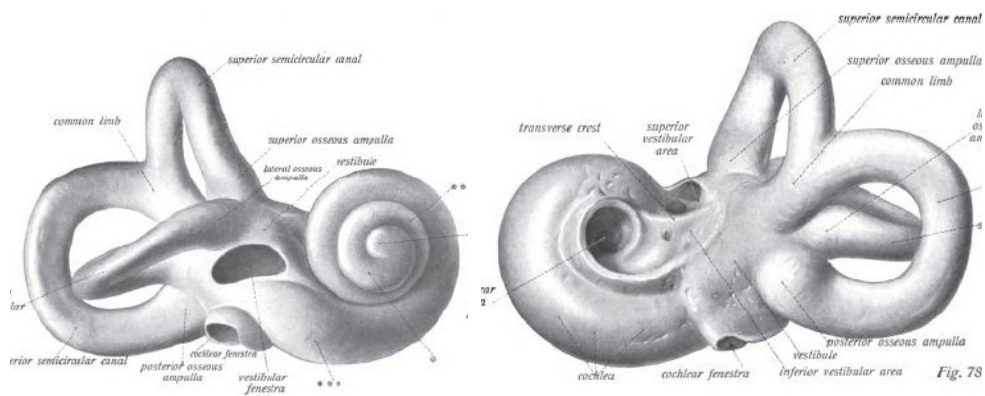
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los canales semicirculares oseos y el caracol.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 39



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

*Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G40

**Autor/Creador:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Caracol óseo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

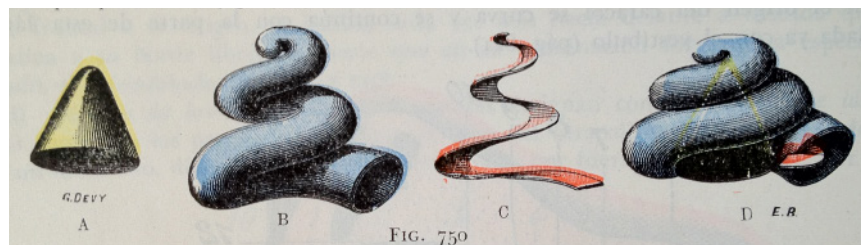
**Dimensiones:** 138 x 97 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. E. Onetto A.
- 2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del caracol óseo.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 40



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, tomo primero, sexta edición, (1900?) Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G41

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Oído interno

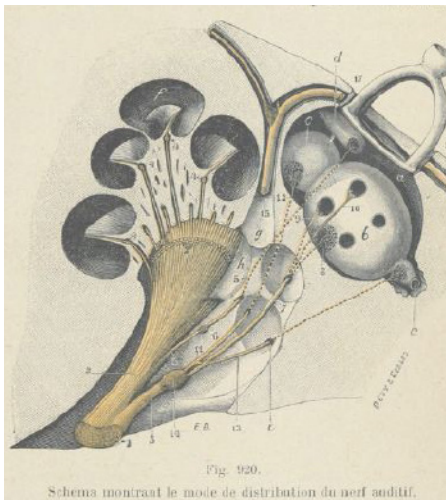
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 106 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del oído interno.

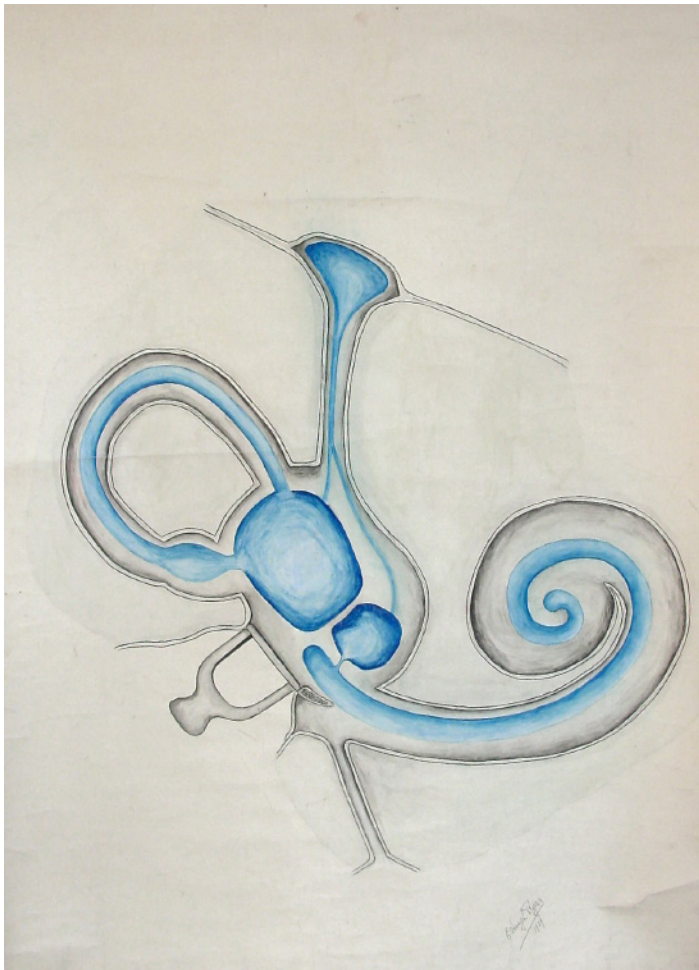
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 41



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G42

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Oído interno

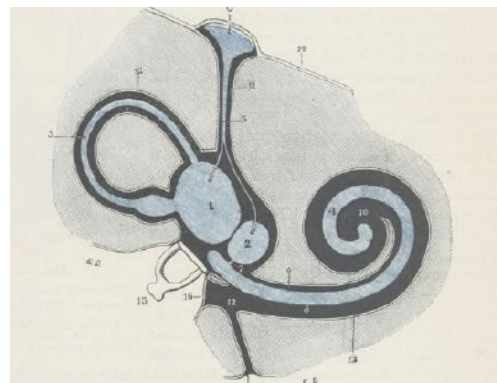
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 93 cms.

**Inscripciones y marcas:** E. Waugh Rojas

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del oído interno y laberinto,

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 42



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G43

**Autor/Creator:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Oído interno

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

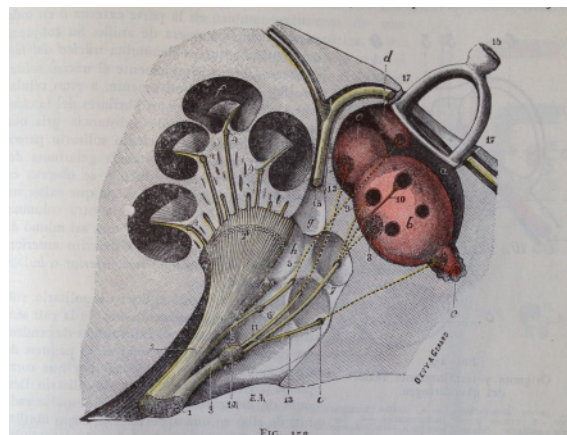
**Dimensiones:** 139 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. E. Onetto A.
- 2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del oído interno y el nervio auditivo.

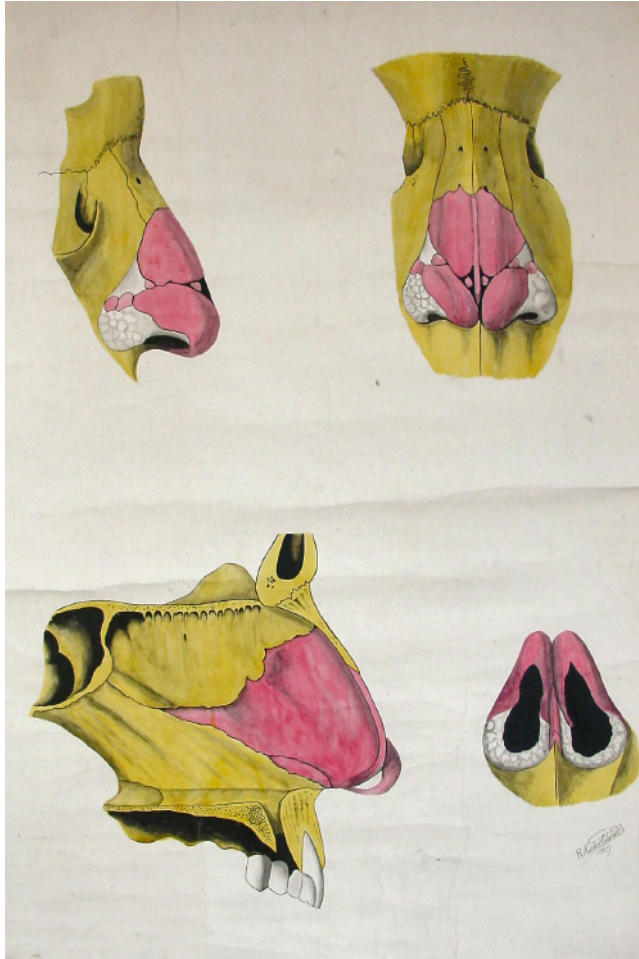
**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 43



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G44

**Autor/Creador:** R. Montero Letelier

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Nariz

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

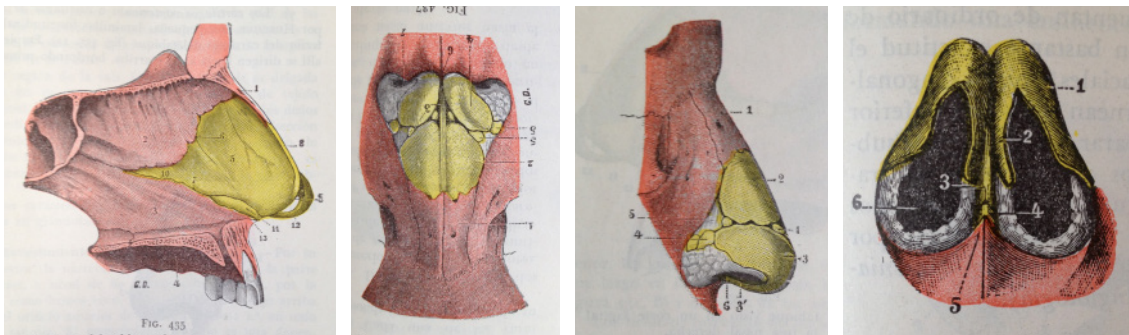
**Dimensiones:** 140 x 95 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. R. Montero Letelier
- 2.-1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los huesos y cartílagos de la nariz.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 44

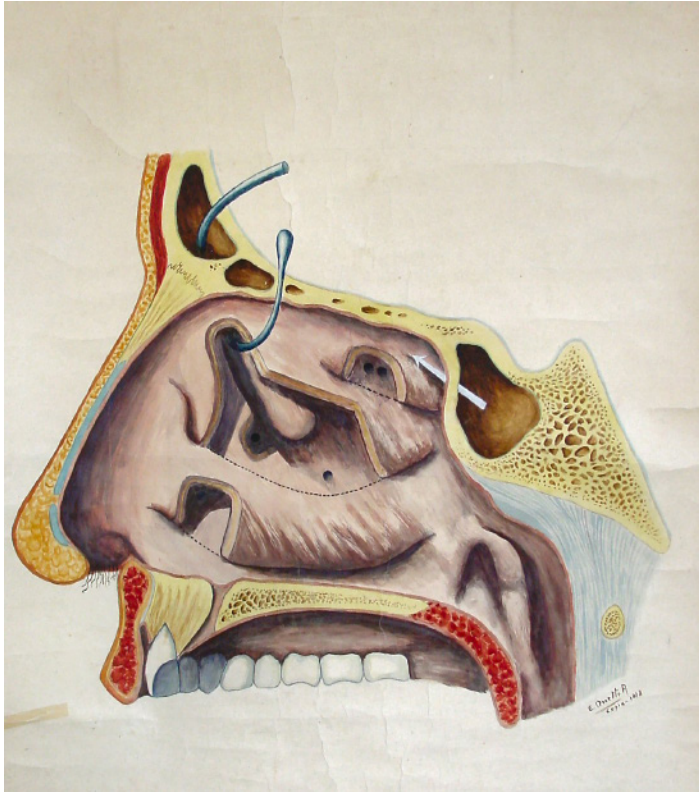


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G46

**Autor/Creator:** E. Onetto A.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Fosas nasales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

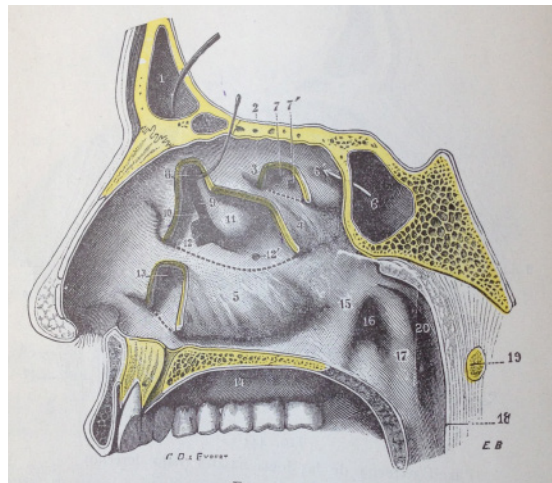
**Dimensiones:** 141 x 100 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. E. Onetto A.
- 2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la pared externa de las fosas nasales

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 46



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** G47

**Autor/Creator:** A. Prado Reyes

**Fecha de Creación:** 1911

**Iconografía:** Lengua

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

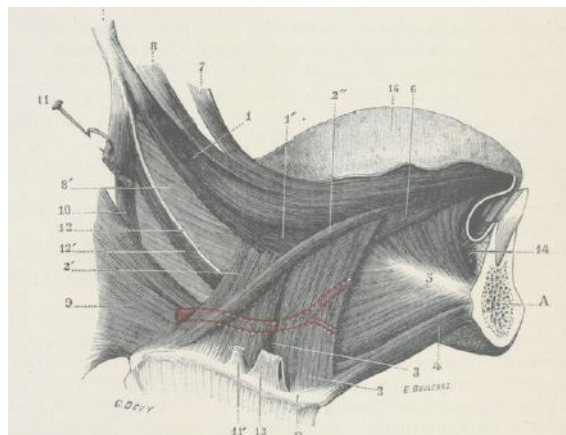
**Dimensiones:** 139 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Prado Reyes
- 2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas lateral (figura superior) y vista inferior (figura inferior) de los músculos de la lengua.

**Ubicación actual:** Sección organos de los sentidos, casillero 47

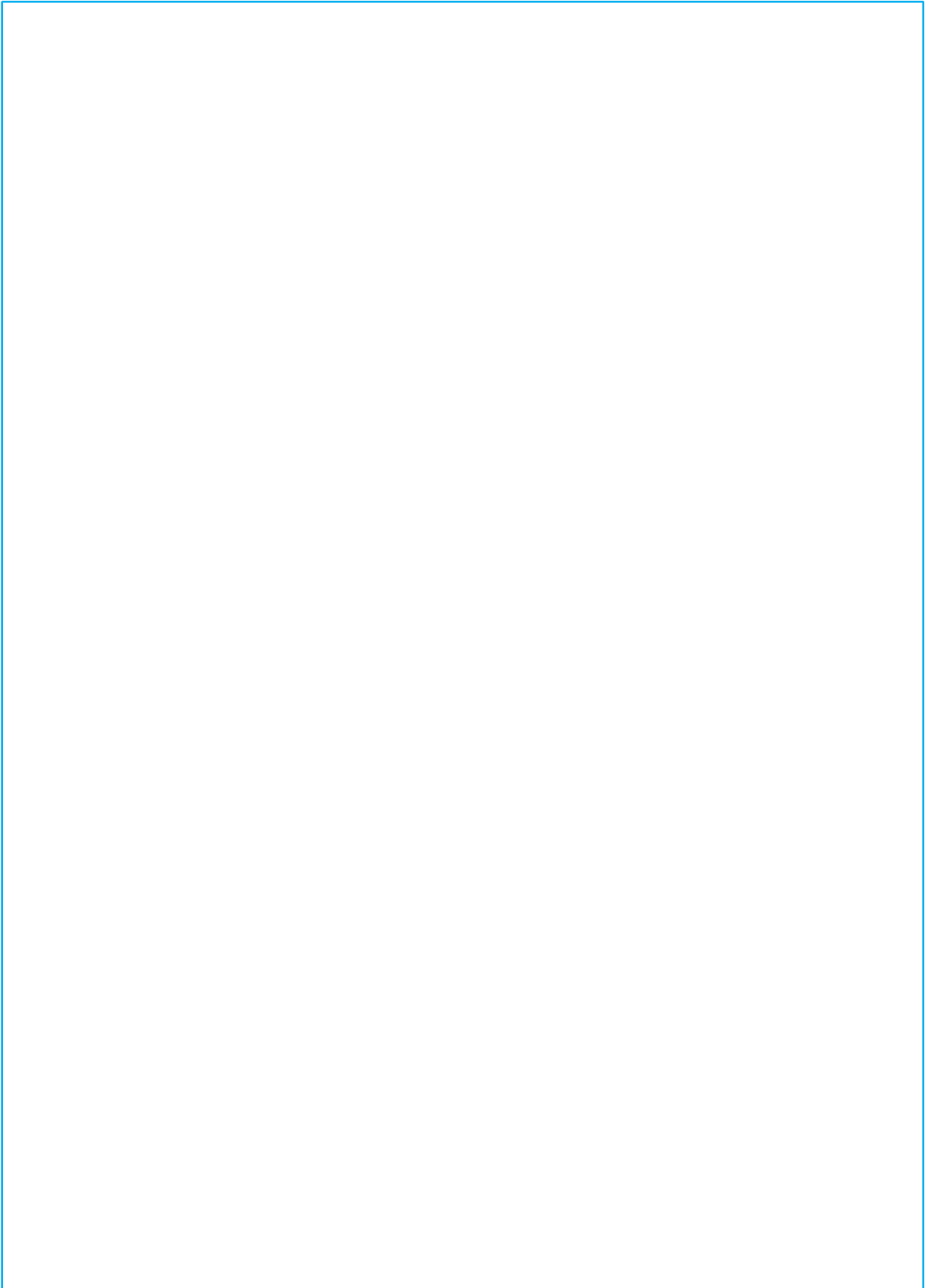


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal

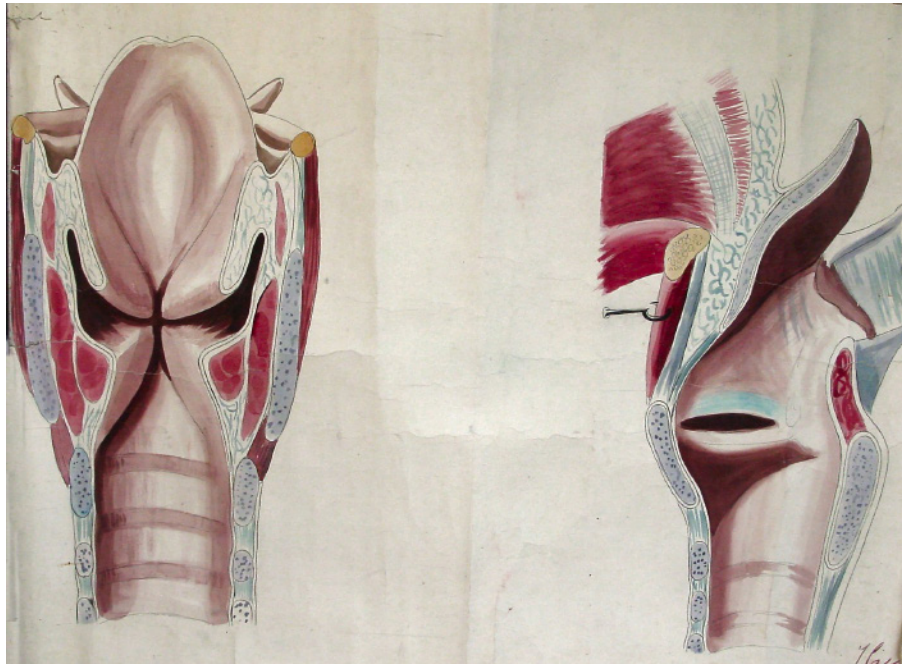






SECCIÓN H

RESPIRATORIO

**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H2

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Laringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 116 x 100 cms.

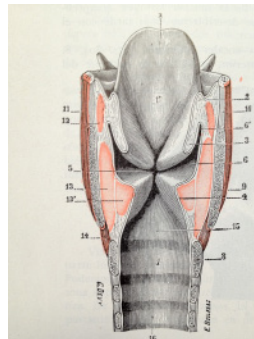
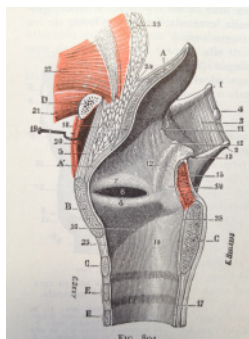
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.- 1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vestíbulo y cuerdas vocales de la laringe (figura izquierda). Corte sagital de la laringe (figura derecha)

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 2

**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo cuarto, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H4

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Laringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 95 x 69 cms.

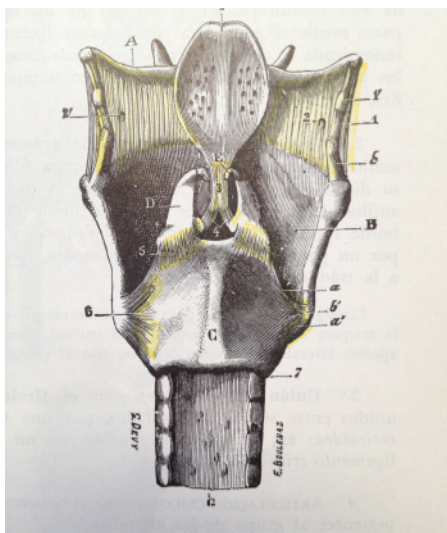
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de la laringe.

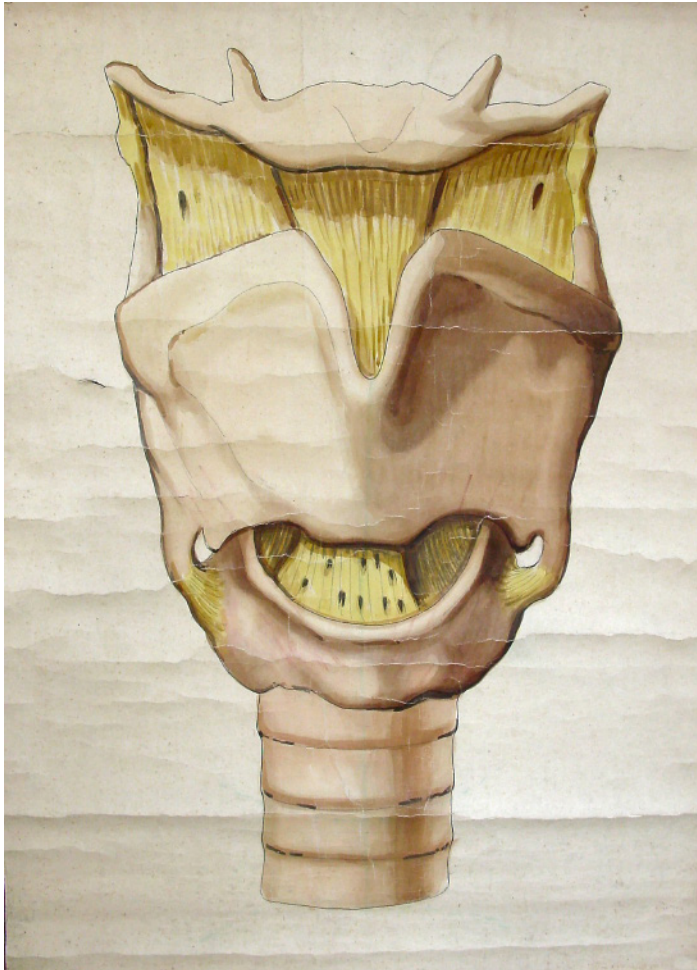
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 2



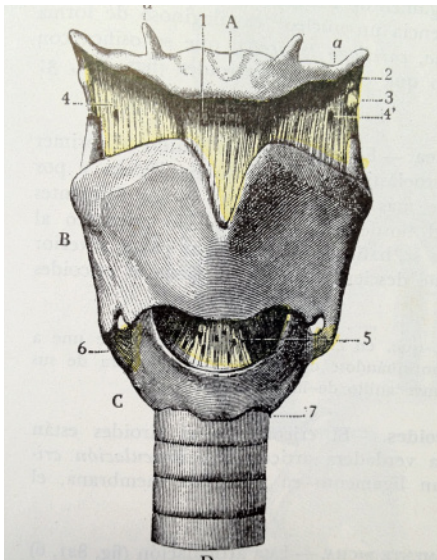
**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traite d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal

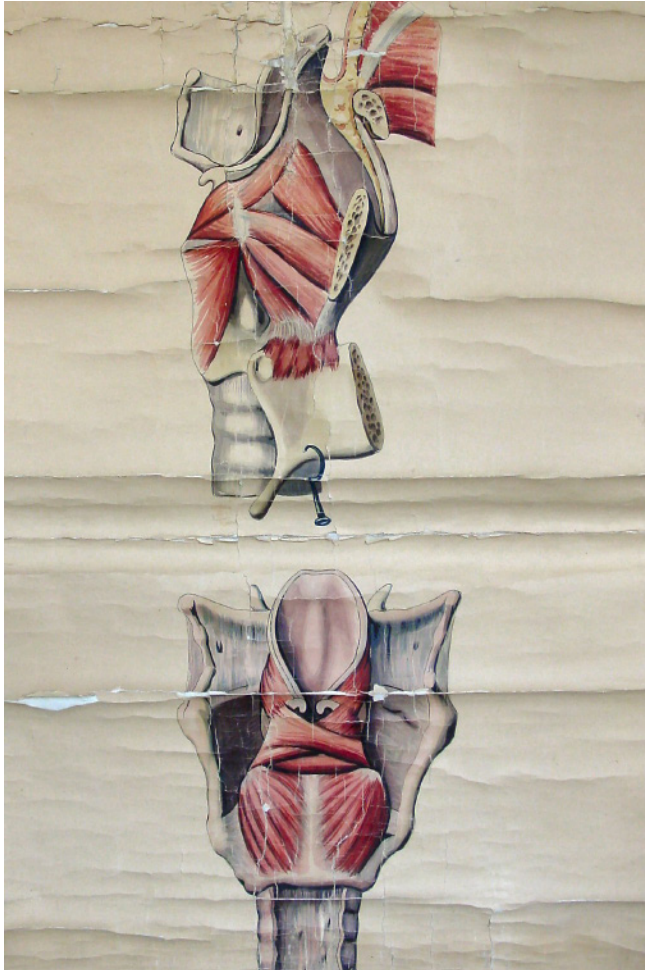
**REPLICA****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** H5**Autor/Creator:** Juan Frutos M.**Fecha de Creación:** Desconocida**Iconografía:** Laringe**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 95 x 69 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Juan Frutos M.
- 2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la laringe.**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 5**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H6

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1917

**Iconografía:** Laringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 131 x 96 cms.

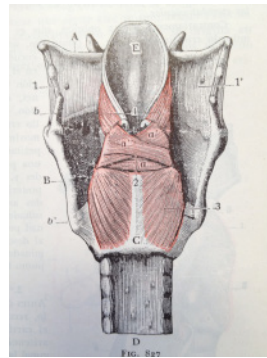
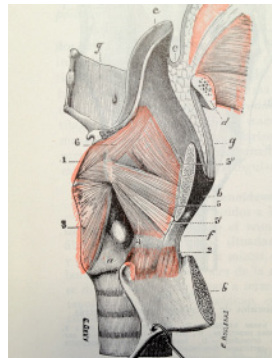
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral (figura superior) y vista posterior (figura inferior) de los músculos de la laringe.

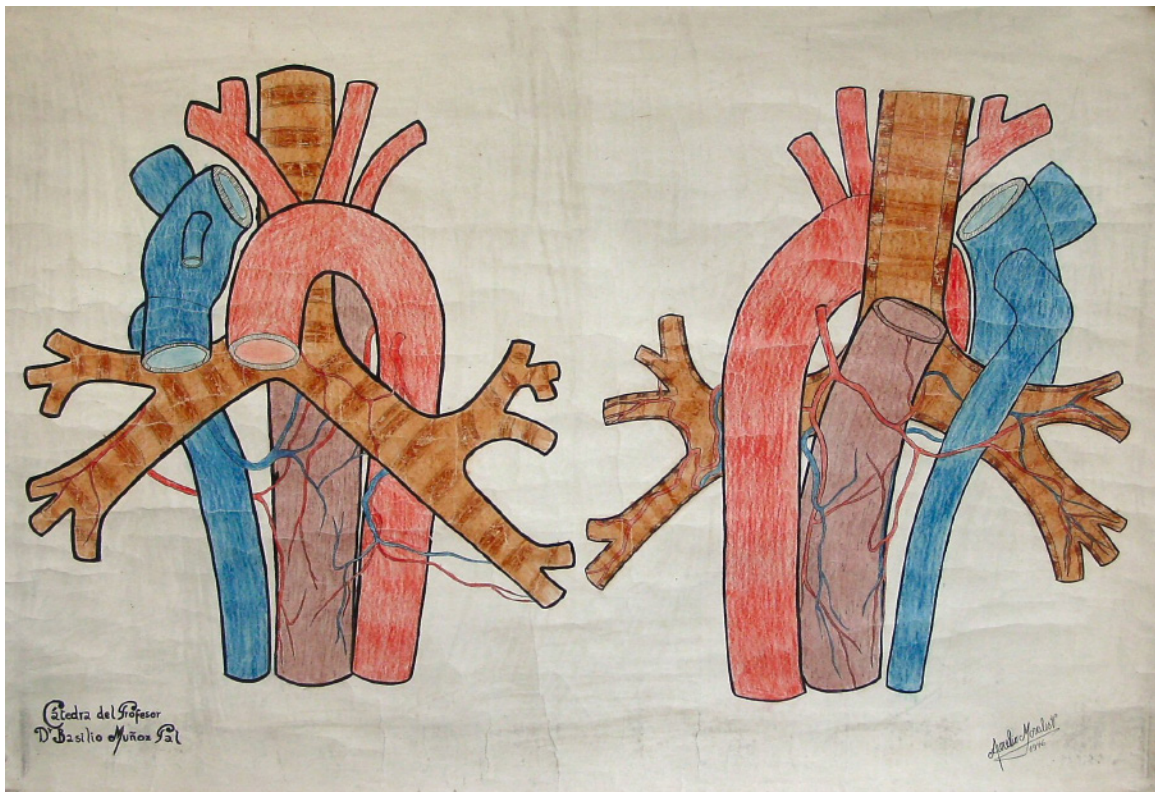
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** H7

**Autor/Creador:** Aurelio Morales

**Fecha de Creación:** 1946

**Iconografía:** Traquea, Bronquios y grandes vasos.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 73 x 104 cms.

### Inscripciones y marcas:

1.- Cátedra del profesor Basilio Muñoz Pal

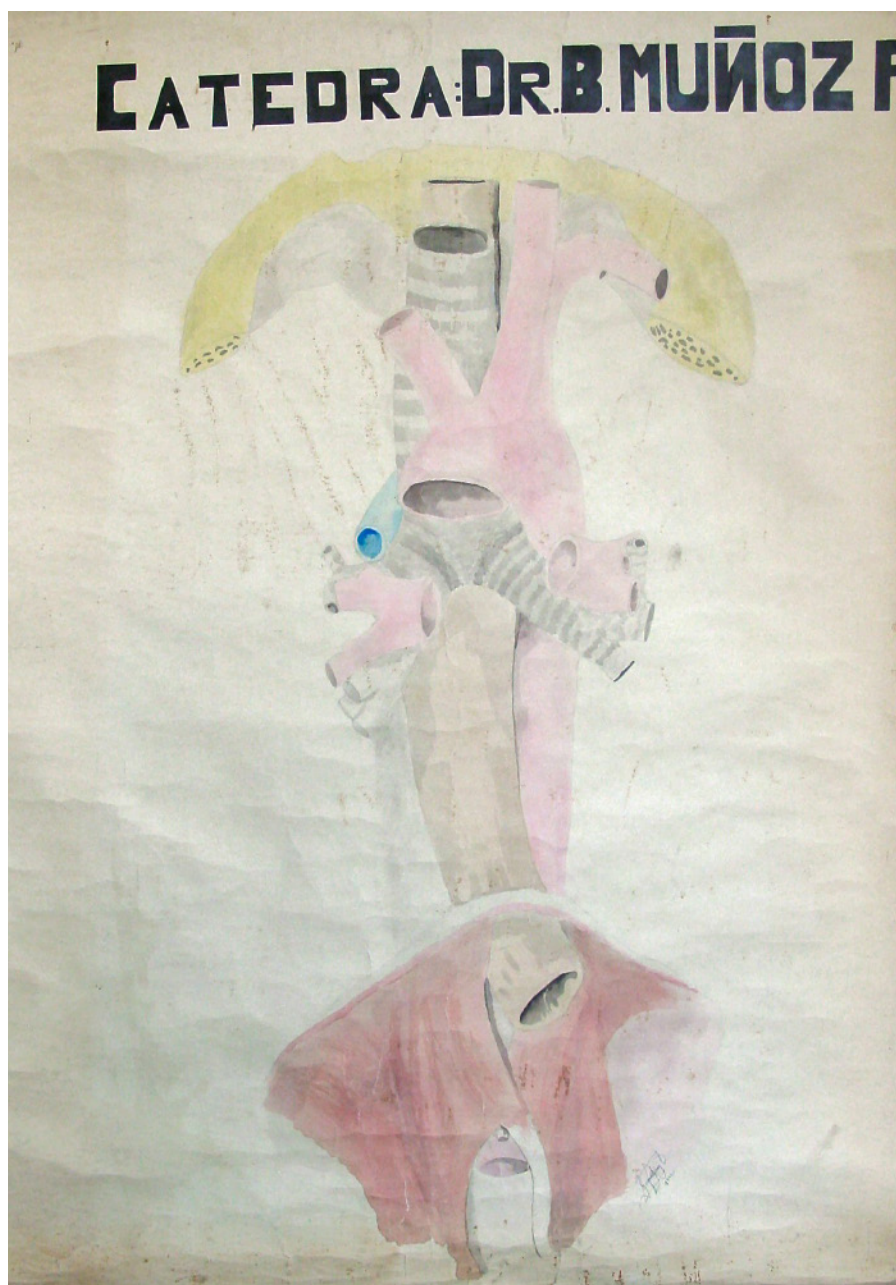
2.- 1946

3.- Aurelio Morales

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior (figura izquierda) y vista posterior (figura derecha) de las relaciones entre la traquea, bronquios y grandes vasos

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 7





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** H8

**Autor/Creator:** Rodríguez

**Fecha de Creación:** 1946

**Iconografía:** Esófago, Traquea, Bronquios y grandes vasos.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 103 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

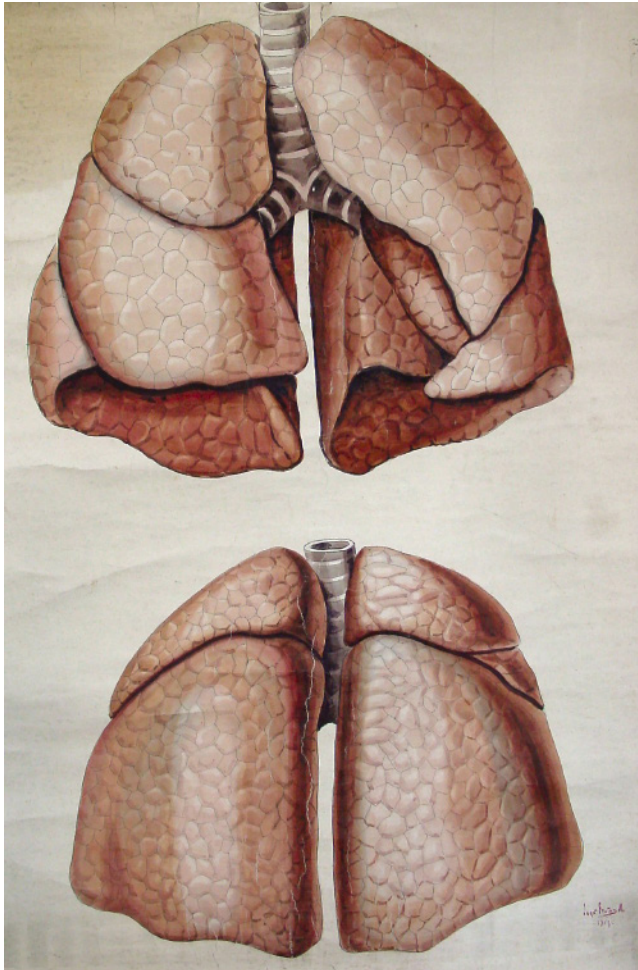
1.- Cátedra del profesor Basilio Muñoz Pal

2.- 1946

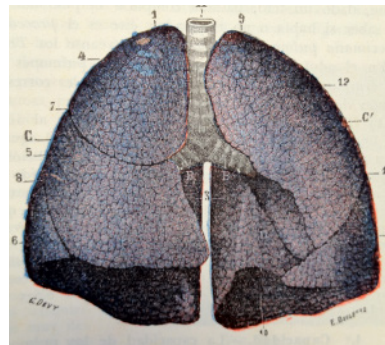
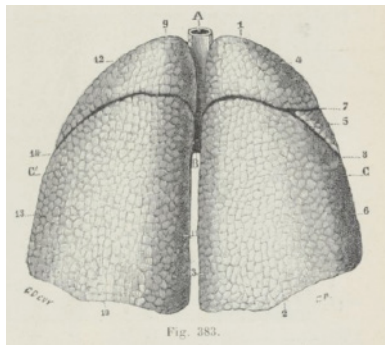
3.- Rodríguez

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Relaciones de Esófago, Traquea, Bronquios y grandes vasos.

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 8

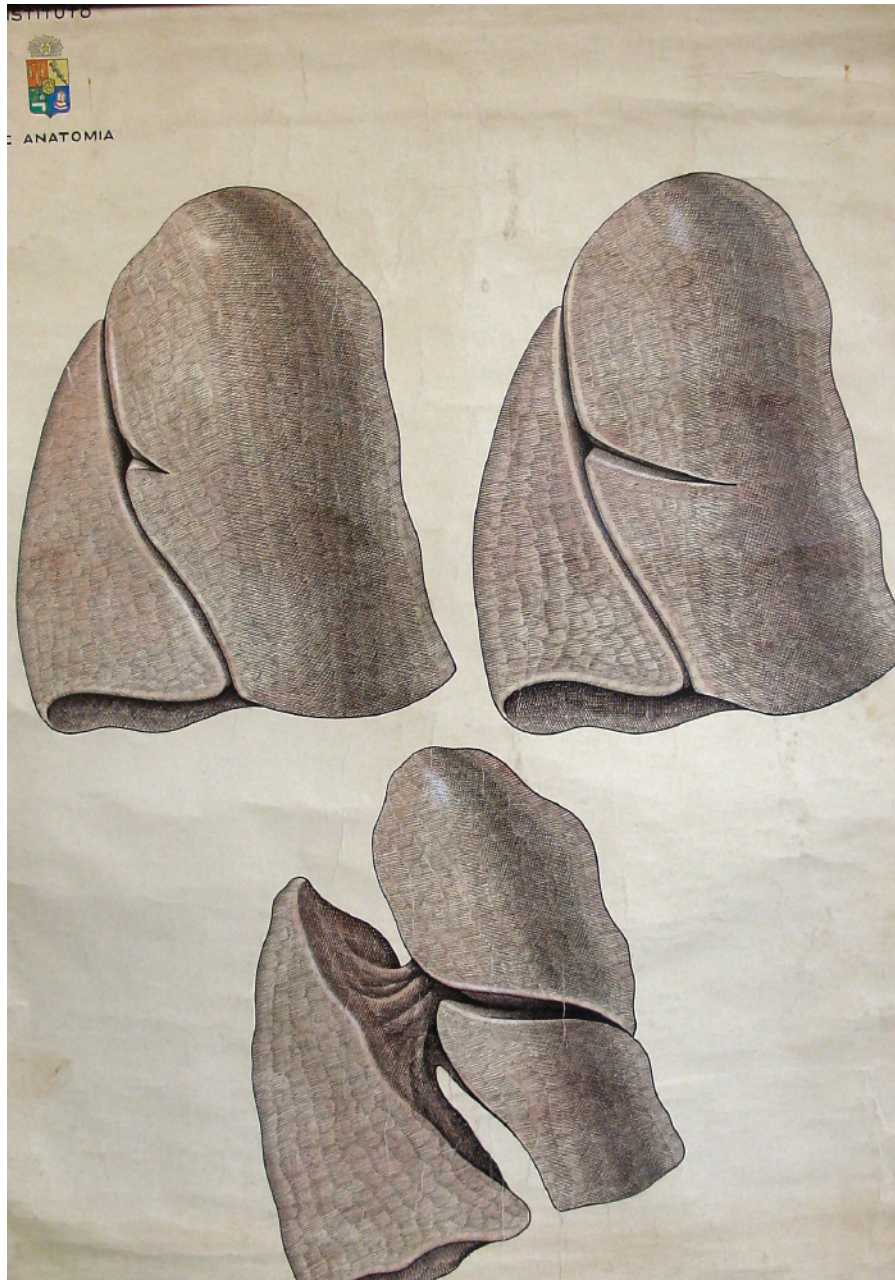
**REPLICA****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** H9**Autor/Creator:** Juan Frutos M.**Fecha de Creación:** 1917**Iconografía:** Pulmón**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 144 x 98 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Juan Frutos M.
- 2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara anterior (figura superior) y posterior (figura inferior) del pulmón.**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 9**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H10

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Cisuras pulmonares

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

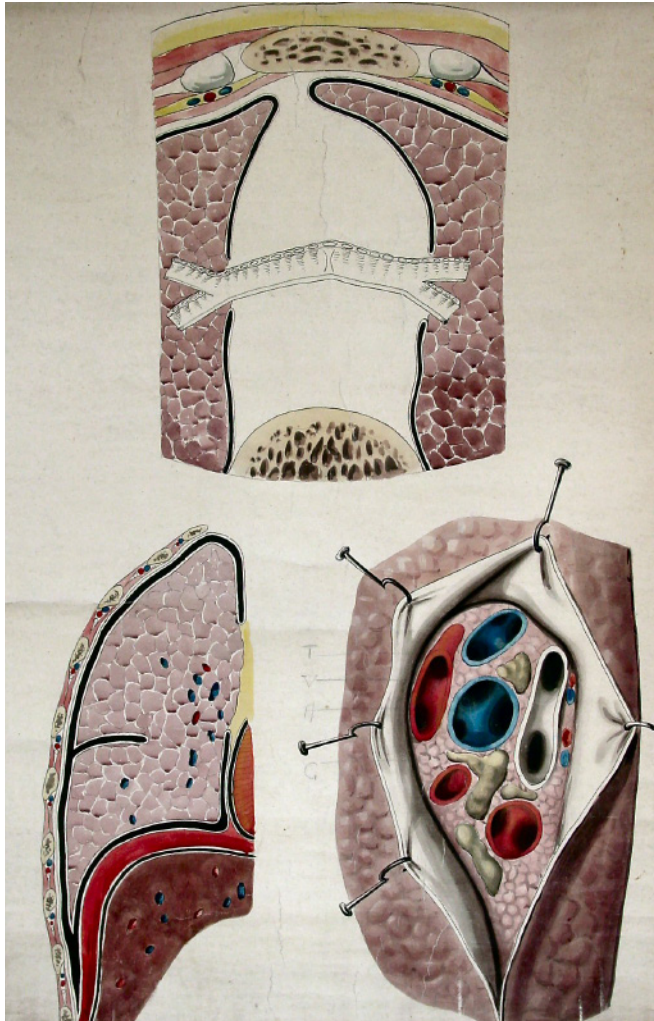
**Dimensiones:** 103 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de Anatomía
- 2.- Escudo de la Universidad de Chile

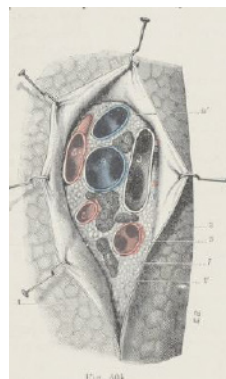
**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de variaciones de las cisuras pulmonares.

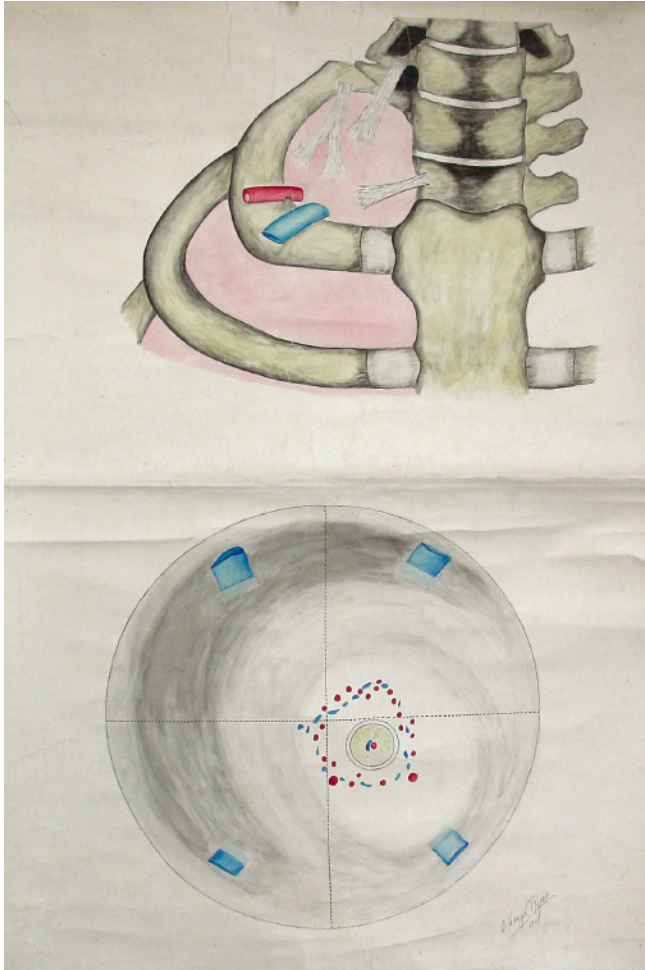
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 10

**REPLICA****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** H11**Autor/Creador:** Juan Frutos M.**Fecha de Creación:** 1917**Iconografía:** Pulmón**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 143 x 96 cms.**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1917

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Hilo de pulmón (figura superior e inferior derecha) y vista en corte (figura inferior) del pulmón.**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 11**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H12

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Pulmón

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 93 cms.

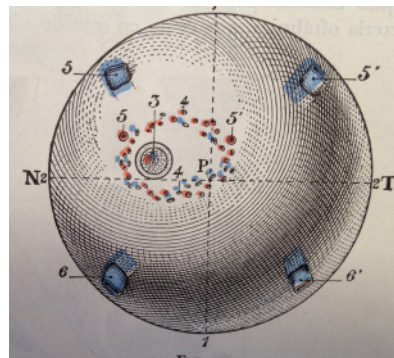
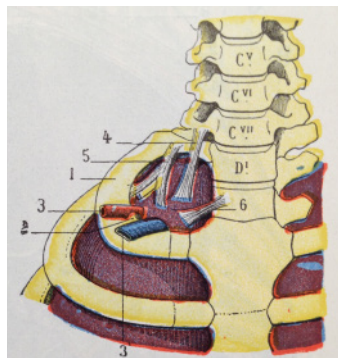
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.- 1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Ligamento de la cúpula pleural (figura superior) y vista del polo posterior del ojo

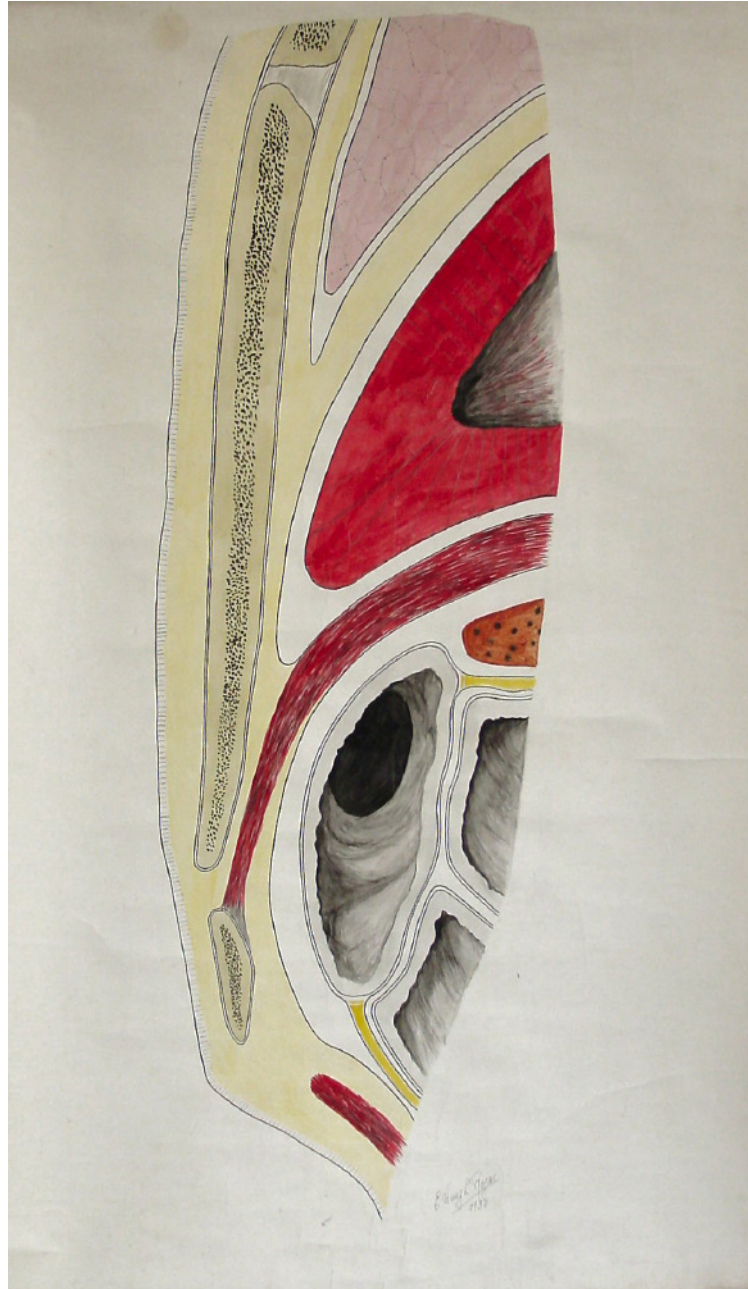
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 12



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H13

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Hilo del pulmón y mediastino.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 148 x 88 cms.

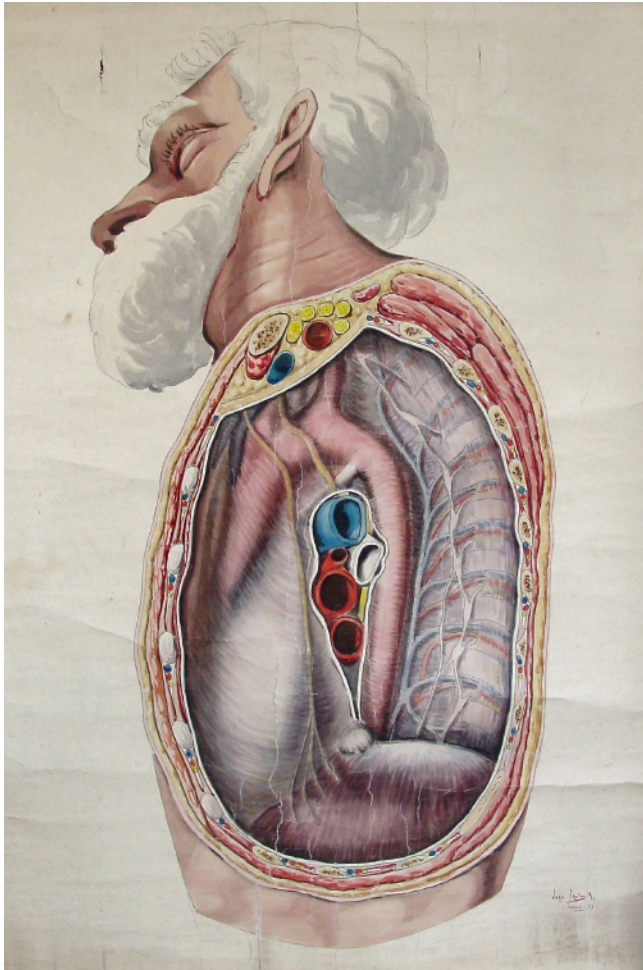
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.- 1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del mediastino, mostrando el hilo del pulmón

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 13



### REPLICA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H14

**Autor/Creador:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pleura parietal

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 96 cms.

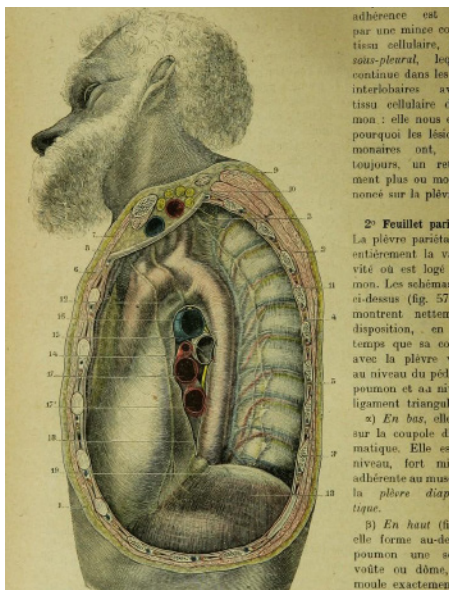
**Inscripciones y marcas:**

1.-Juan Frutos M.

2.- 1914

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Topografía de la pleura parietal

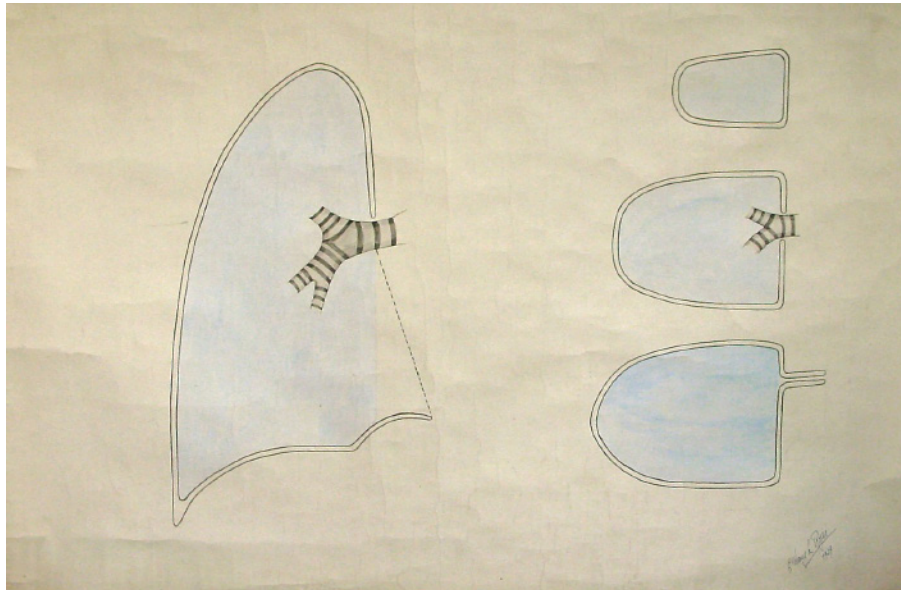
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 14



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitdanatomieto02test>)

**REPLICA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H15

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Pleuras

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 82 x 101 cms.

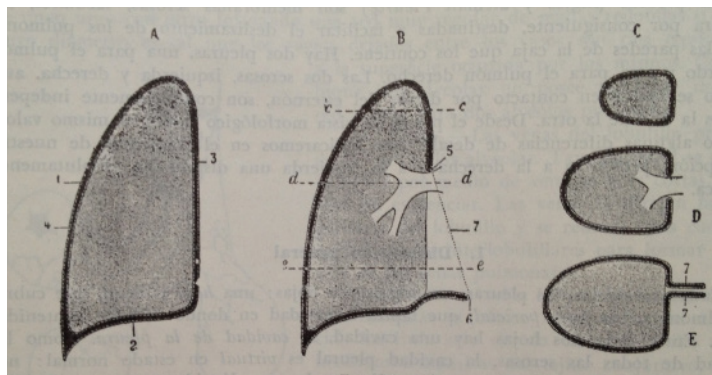
**Inscripciones y marcas:**

1.- E. Waugh Rojas

2.- 1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de pleuras esquemáticas.

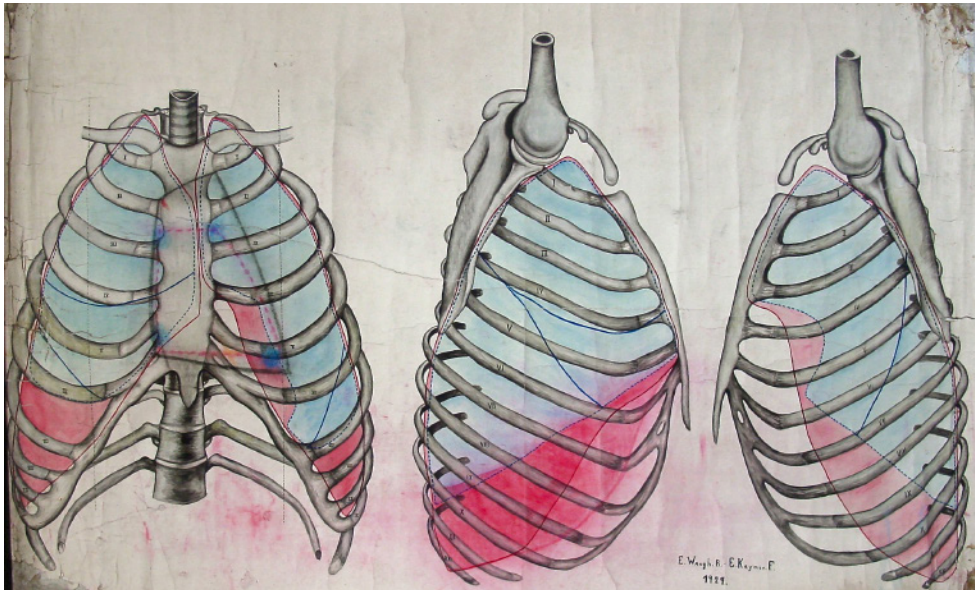
**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 15

**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





### REPLICA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H16

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas

**Fecha de Creación:** 1929

**Iconografía:** Topografía torácico pleural

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 139 x 87 cms.

**Inscripciones y marcas:**

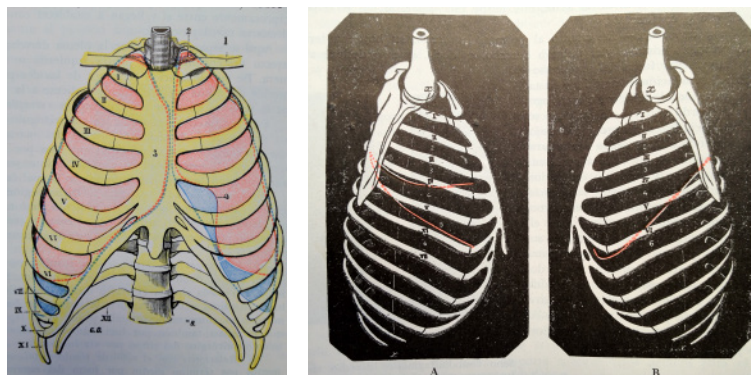
1.- E. Waugh Rojas

2.- 1929

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.

Vistas de la caja torácica pleural

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 16



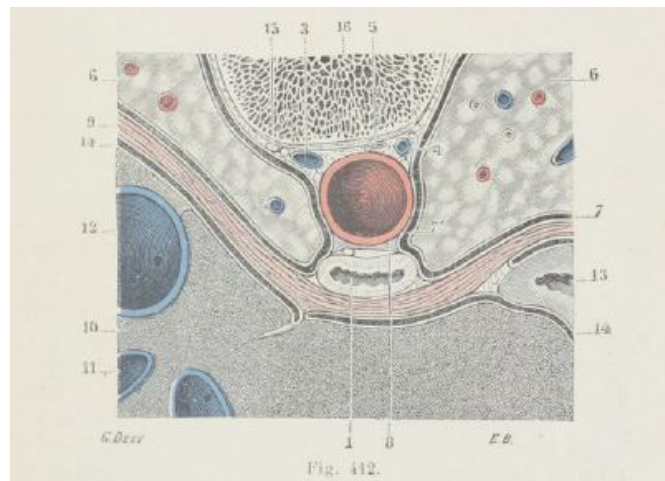
### ORIGINAL

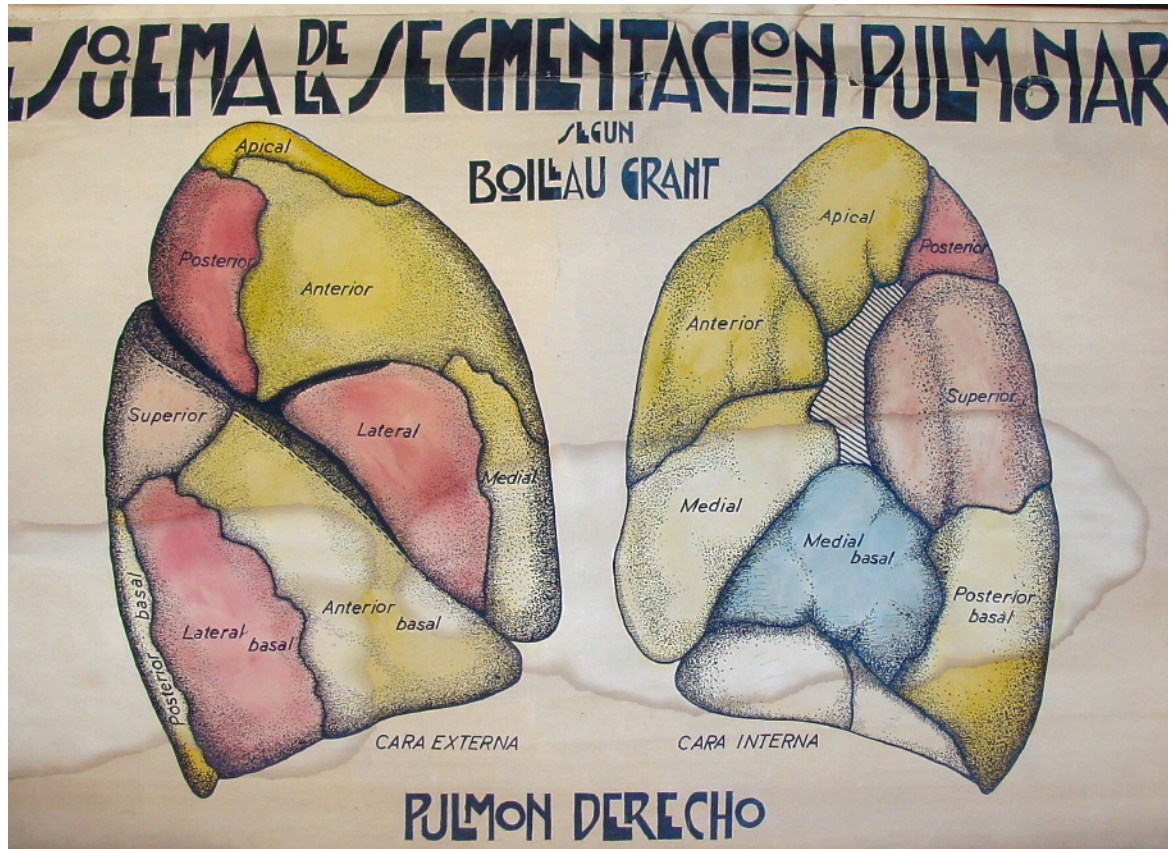
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, tomo primero, sexta edición, (1900?) Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile.

**REPLICA****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** H17**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas**Fecha de Creación:** 1929**Iconografía:** Corte horizontal en la décima vértebra dorsal, pleura del mediastino**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 144 x 89 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Pleura mediastíneo
- 2.- Corte a nivel de la décima vértebra dorsal

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Corte horizontal en la décima vértebra dorsal, pleura del mediastino**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 17**ORIGINAL**Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** H18

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pulmon

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

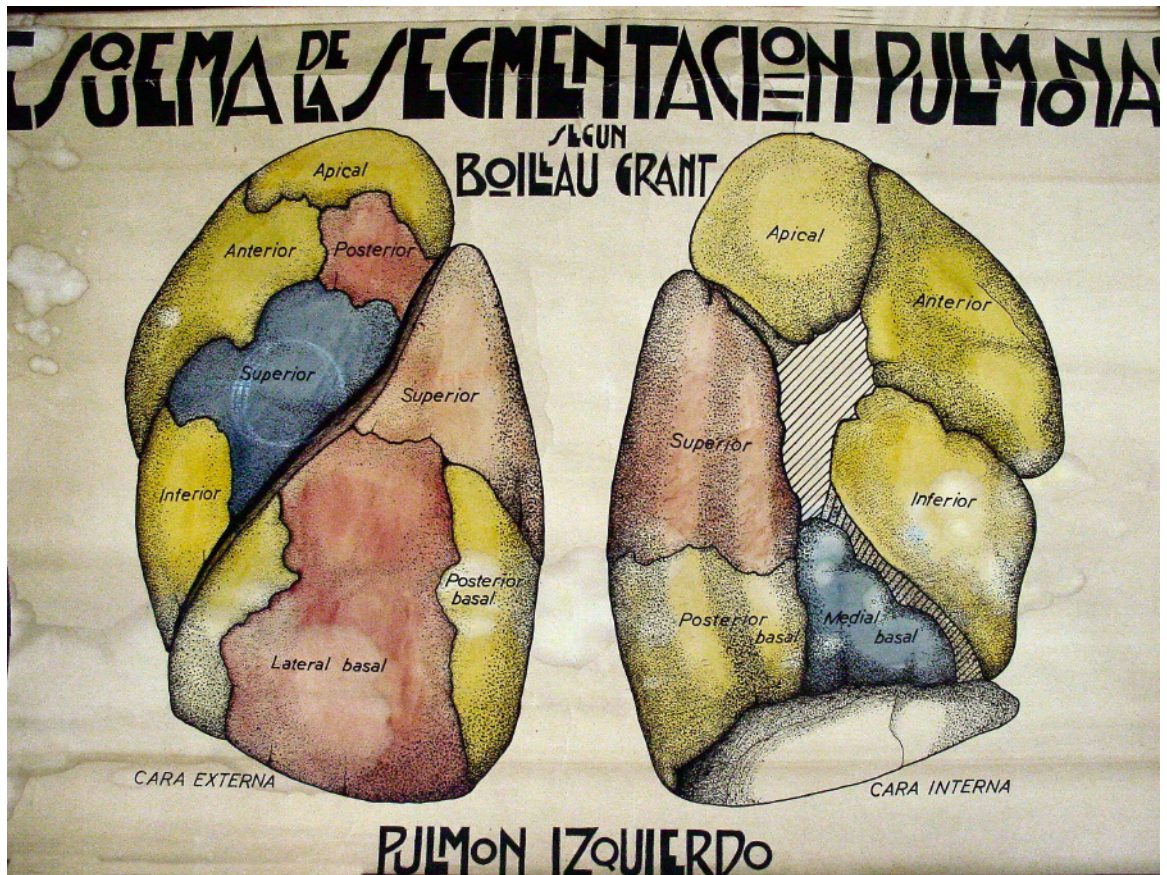
**Dimensiones:** 73 x 97 cms.

### Inscripciones y marcas:

- 1.- Esquema de la segmentación pulmonar
- 2.- según Boileau Grant
- 3.- Pulmon derecho

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de la segmentación del pulmon derecho

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 18



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** H19

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pulmon

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

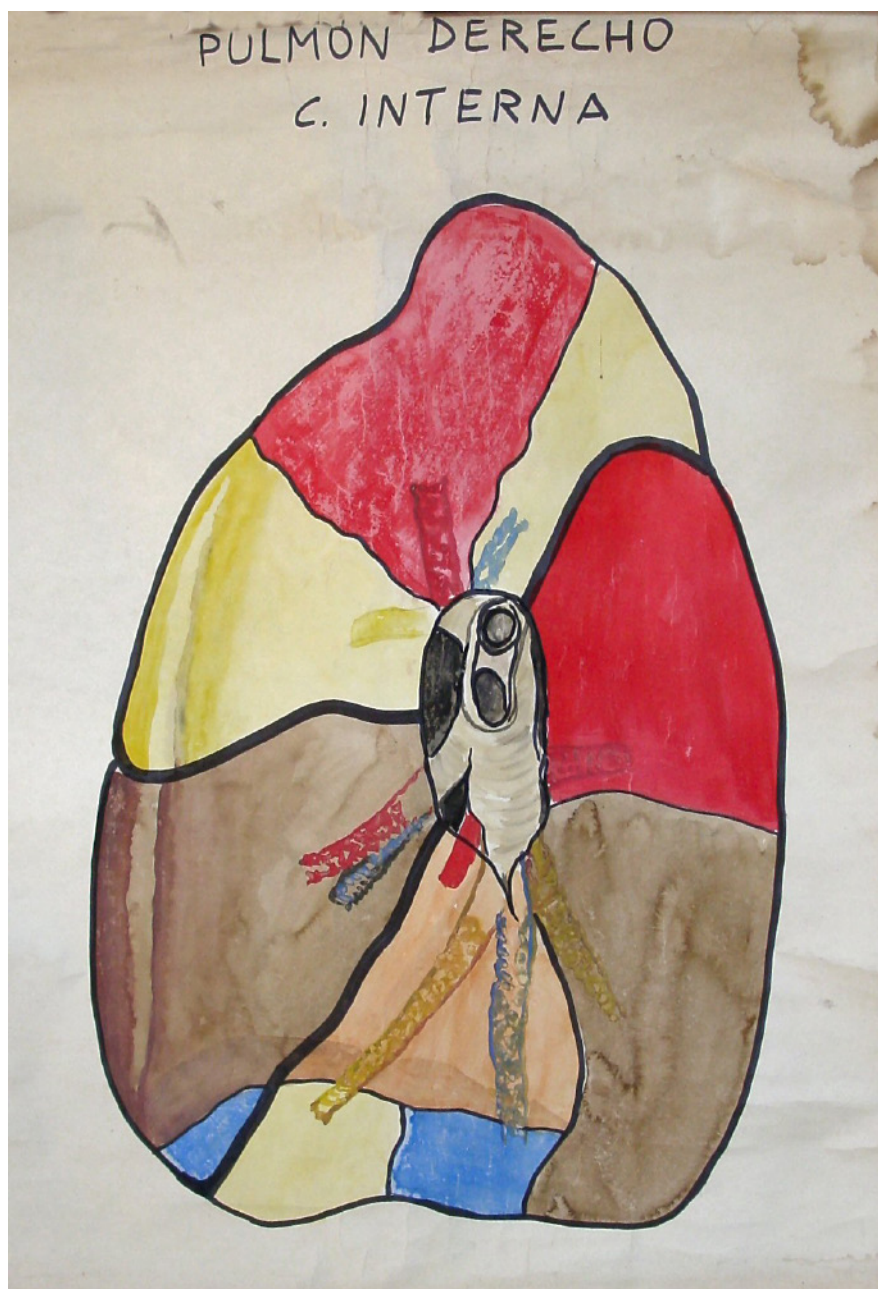
**Dimensiones:** 73 x 108 cms.

### Inscripciones y marcas:

- 1.- Esquema de la segmentación pulmonar
- 2.- según Boileau Grant
- 3.- Pulmon izquierdo

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de la segmentación del pulmón izquierdo

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, casillero 19



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** Sin clasificar

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pulmon

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 73 x 108 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.- Pulmon derecho

2.- C. interna

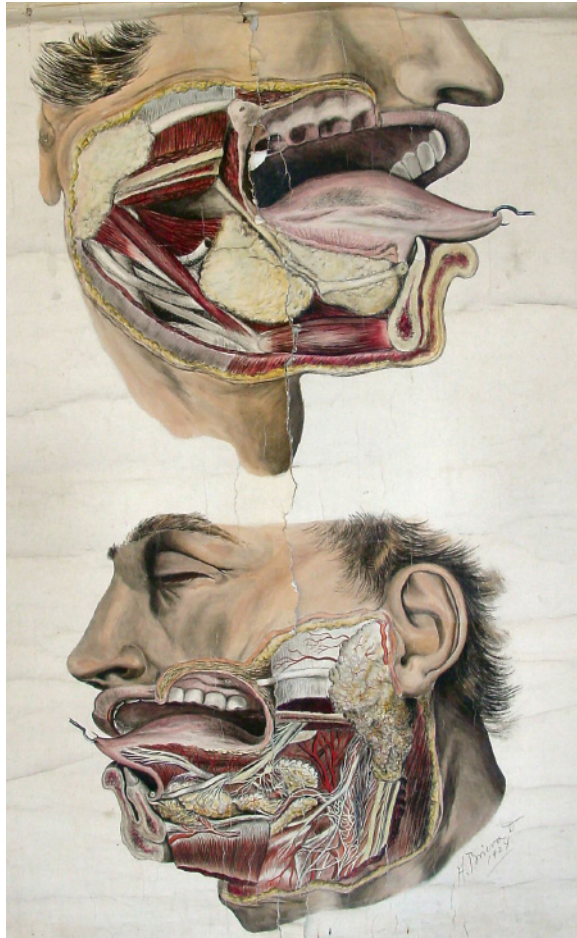
**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Vistas de la segmentación del pulmon izquierdo

**Ubicación actual:** Sección Respiratorio, sin casillero asignado



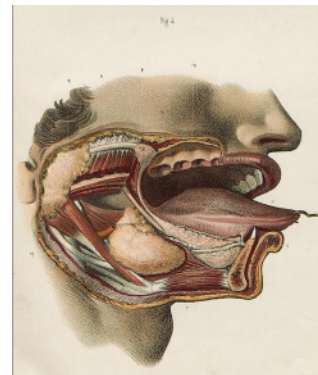
SECCIÓN I

DIGESTIVO

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** I2**Autor/Creador:** A. Brieua.**Fecha de Creación:** 1924**Iconografía:** Cavidad bucal**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 135 x 98 cms.**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Brieua.

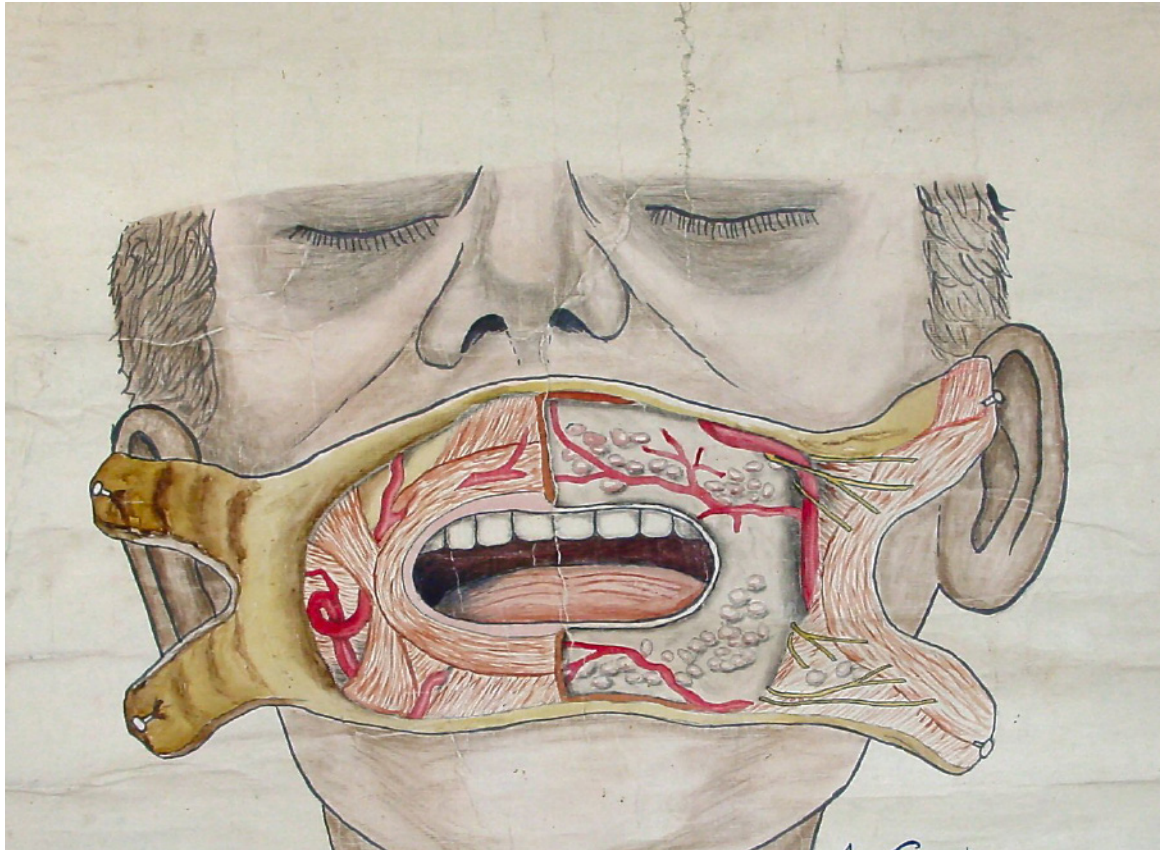
2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de la cavidad bucal y nervios de la lengua**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 2**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por N. H. Jacobs en *Traité complet de l'anatomie de l'homme* (1831-1854), Jean M. Bourgerie.

Fuente: *Traité complet de l'anatomie de l'homme* ATLAS, Jean M. Bourgerie, tomo quinto, sexta edición, (1839) Archivo digital. Universitätsbibliothek Heidelberg ([http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgey1839bd5\\_2/0005](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgey1839bd5_2/0005))





#### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I3

**Autor/Creator:** A. Schwatrz

**Fecha de Creación:** 1933

**Iconografía:** Labios

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 88 x 85 cms.

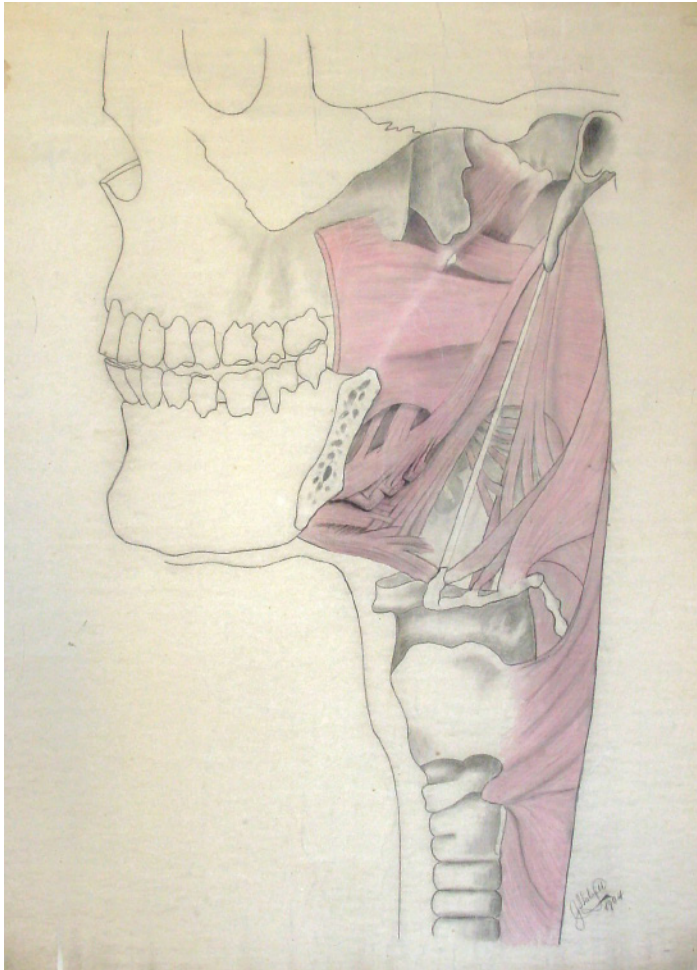
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Schwatrz

2.-1933

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la irrigación de los labios

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 3



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** 14

**Autor/Creator:** J. S. Salas

**Fecha de Creación:** 1904

**Iconografía:** faringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 100 cms.

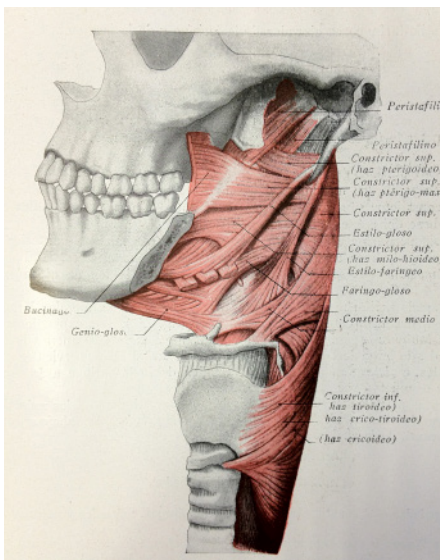
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. S. Salas

2.-1904

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista lateral de los músculos de la faringe

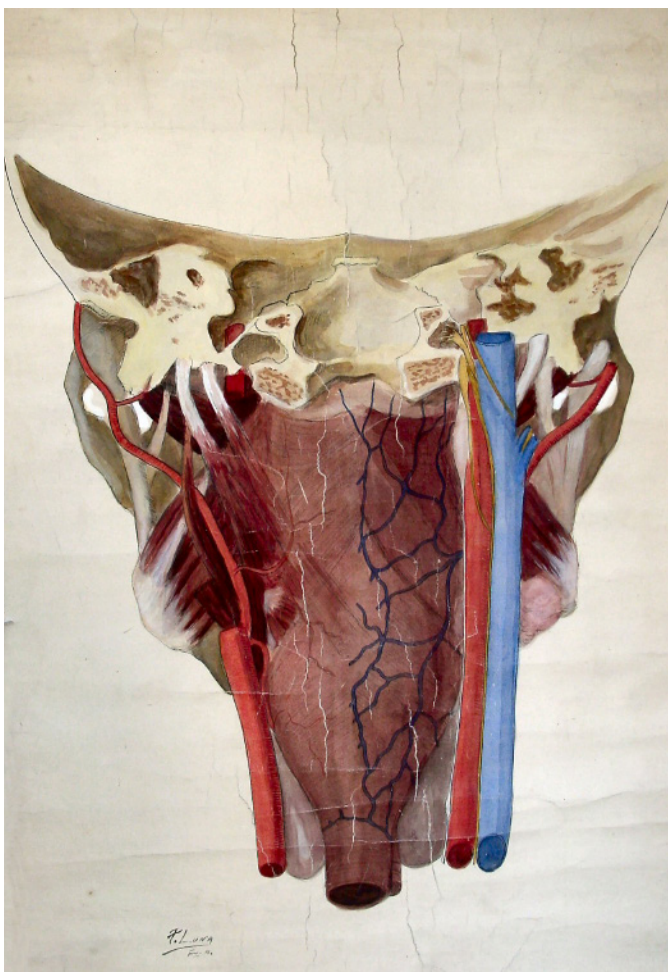
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 4



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por A. Moreaux, *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* (1933) Henri Rouvière

Fuente: *Anatomía Humana, Descriptiva y Topográfica, Tomo II Anatomía del Tronco.* Rouvière, Henri (1933) Ed: Bailly – Bailliere S. A. Biblioteca Nacional. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I5

**Autor/Creator:** Pedro Luna

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** faringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 93 cms.

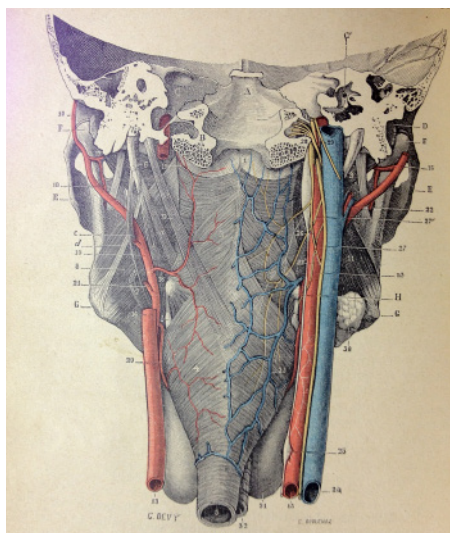
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. S. Salas

2.-1904

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista posterior de la faringe

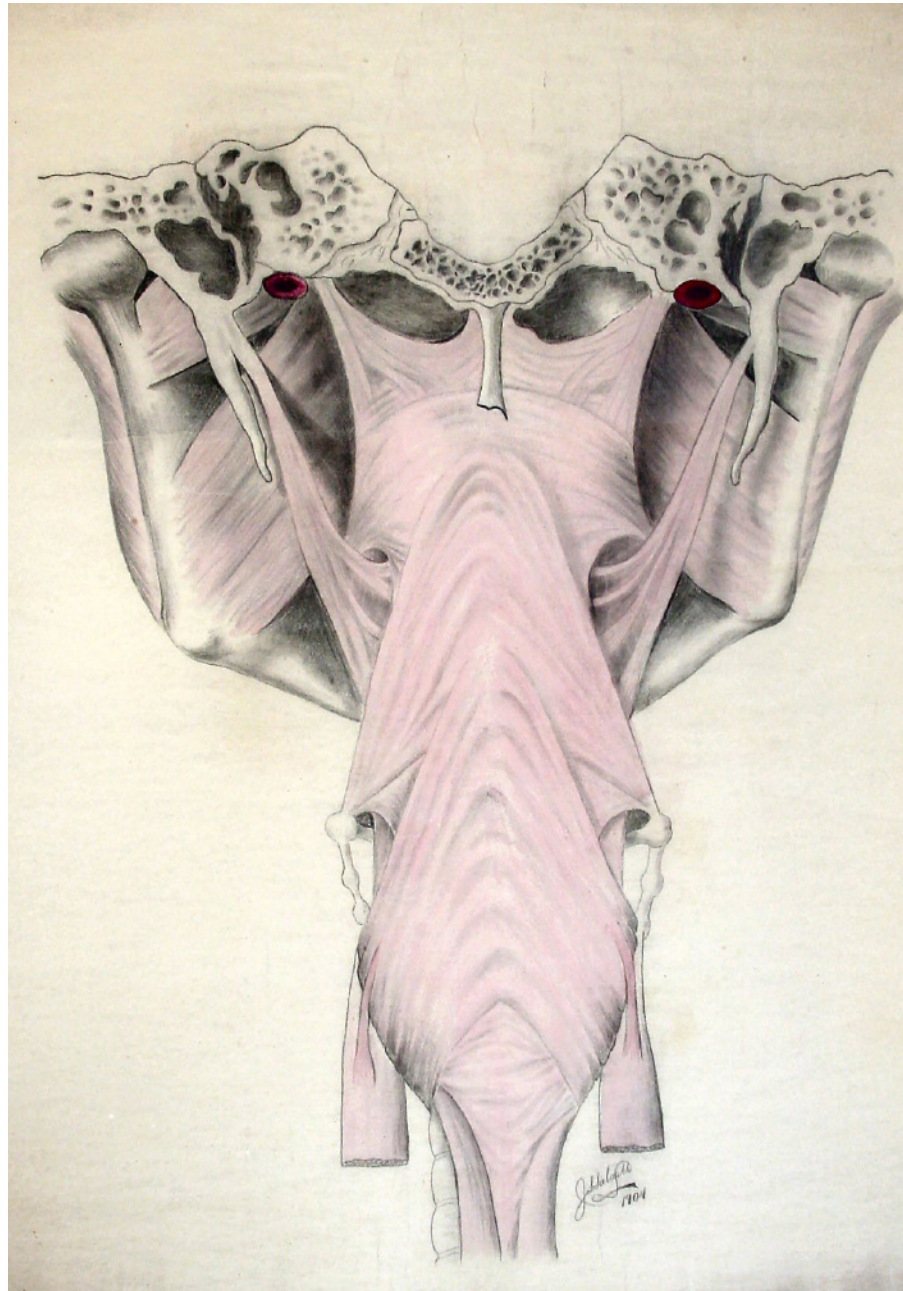
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 5



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, tomo primero, sexta edición, (1900?) Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I6

**Autor/Creador:** J. S. Salas

**Fecha de Creación:** 1904

**Iconografía:** faringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 101 cms.

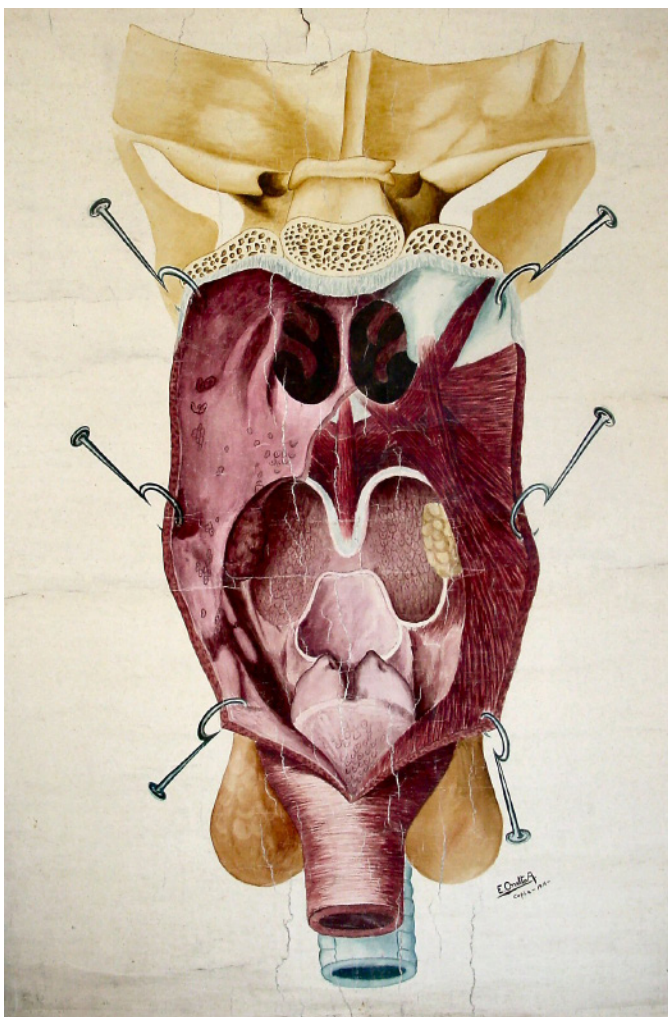
**Inscripciones y marcas:**

1.-J. S. Salas

2.-1904

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de los músculos de la faringe

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 6



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I7

**Autor/Creator:** E. Onetto

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Faringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 98 cms.

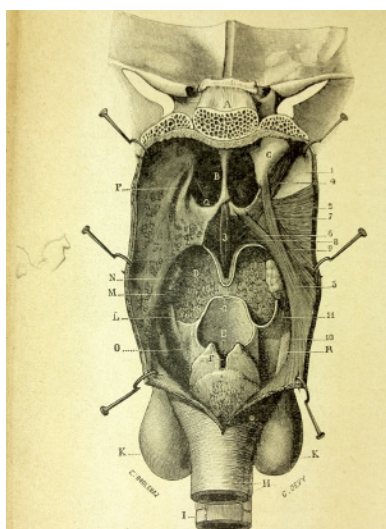
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Prado reyes.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de la faringe

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 7



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I8

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Pulmón

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 105 x 79 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-Pulmón izquierdo

2.-C. Interna

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del pulmón izquierdo

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 8



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I9

**Autor/Creador:** San Cristobal

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Faringe

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 147 x 89 cms.

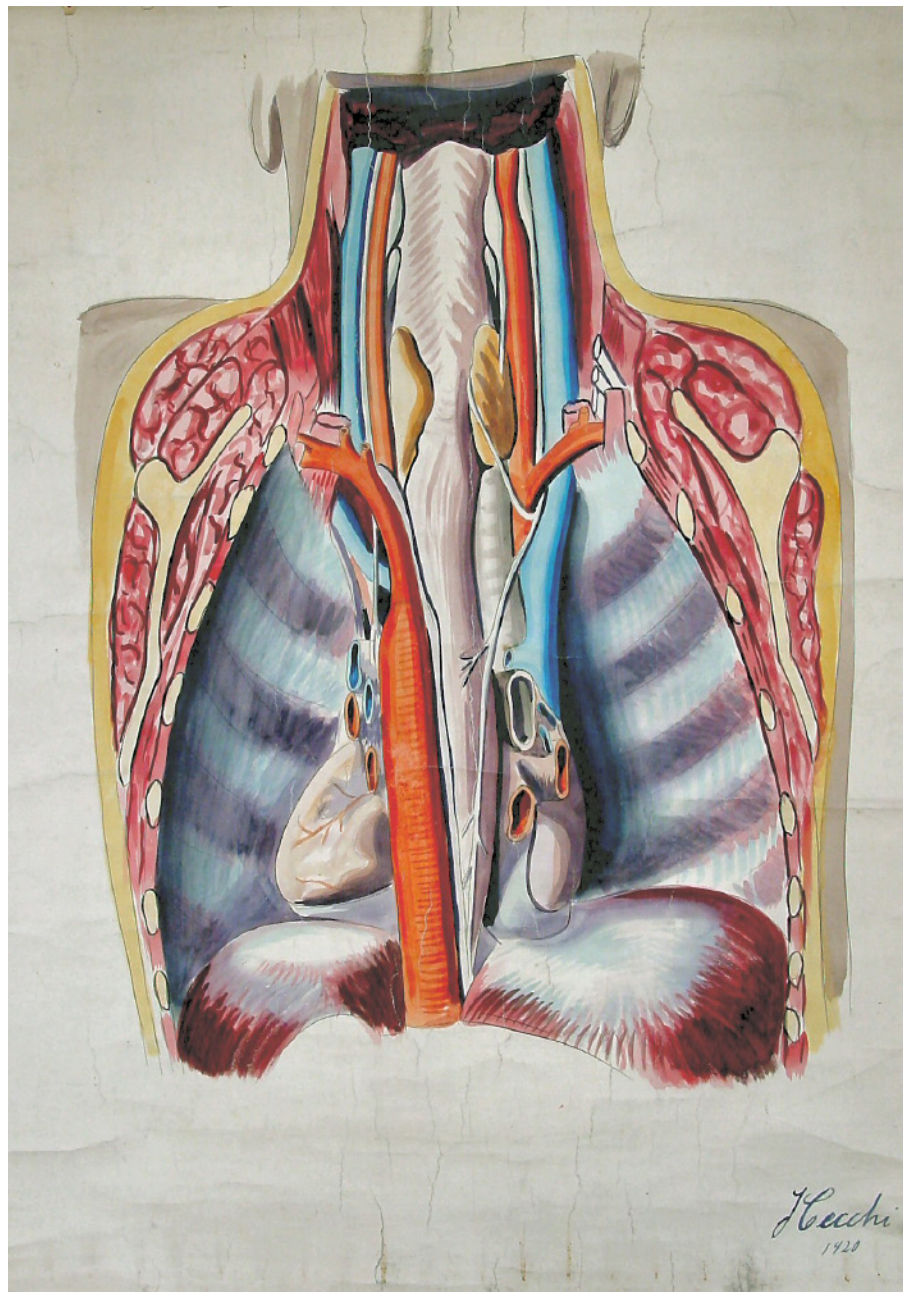
**Inscripciones y marcas:**

1.-San Cristobal

2.-1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista lateral de los músculos de la faringe

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 9



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I10

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Esófago cérico torácico

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

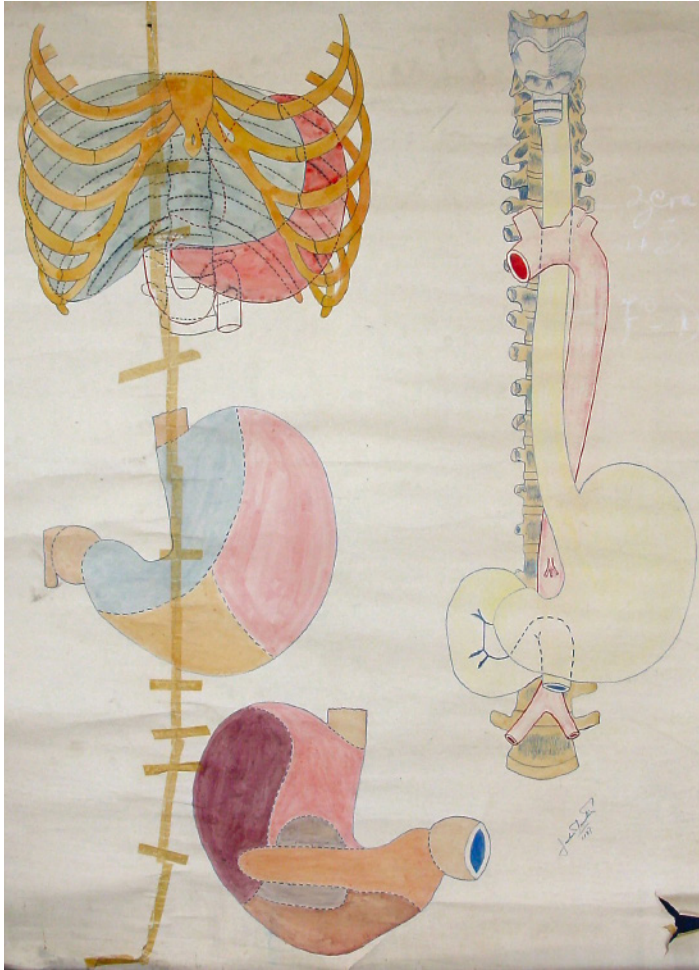
**Dimensiones:** 123 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del conducto torácico.

**Ubicación actual:** Sección ostología, casillero 22





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** I11

**Autor/Creator:** Julio Urrutia

**Fecha de Creación:** 1937

**Iconografía:** Ramas bronquiales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 116 x 99 cms.

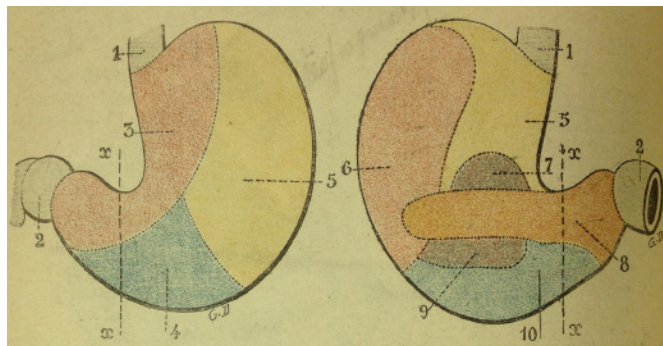
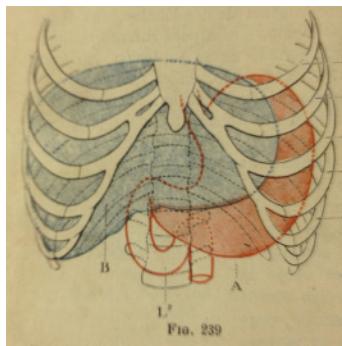
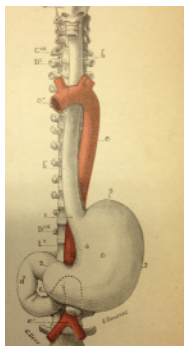
**Inscripciones y marcas:**

1.- Julio Urrutia

2.-1937

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquemas de las ramas bronquiales.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 11



**ORIGINAL**

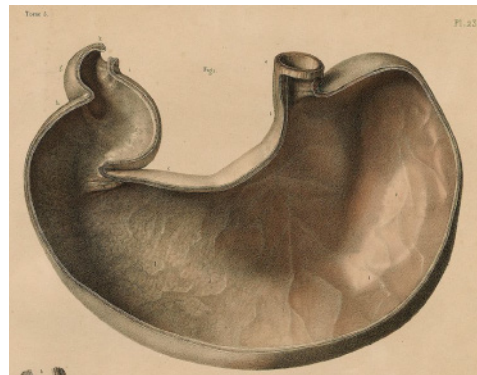
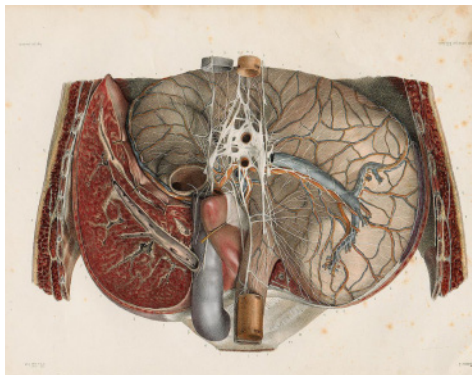
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** I12**Autor/Creator:** G. Fagnilly**Fecha de Creación:** 1924**Iconografía:** Estomago**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 138 x 91 cms.**Inscripciones y marcas:**

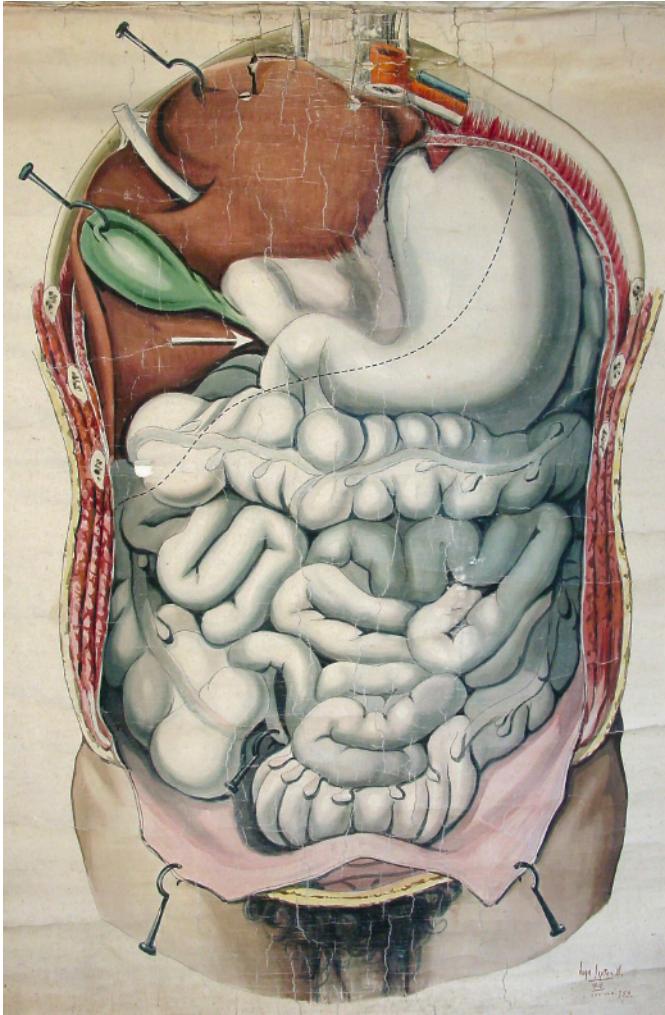
1.-G. fagnilly

2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas del estomago y sus nervios**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 12**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por N. H. Jacobs en *Traité complet de l'anatomie de l'homme* (1831-1854), Jean M. Bourgerly.

Fuente: *Traité complet de l'anatomie de l'homme* ATLAS, Jean M. Bourgerly, tomo quinto, sexta edición, (1839) Archivo digital. Universitätsbibliothek Heidelberg ([http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgey1839bd5\\_2/0005](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgey1839bd5_2/0005))



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I14

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** vísceras abdominales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 98 cms.

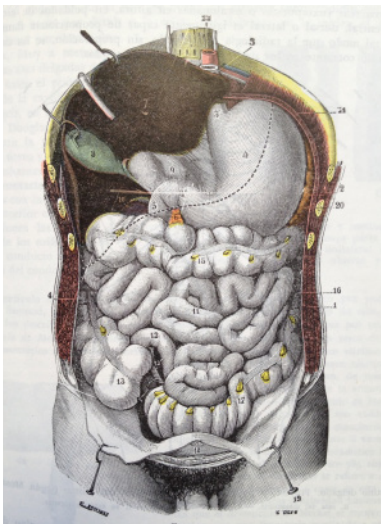
**Inscripciones y marcas:**

1.-AJuan Frutos M

2.-19126

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Cara frontal de las vísceras abdominales,

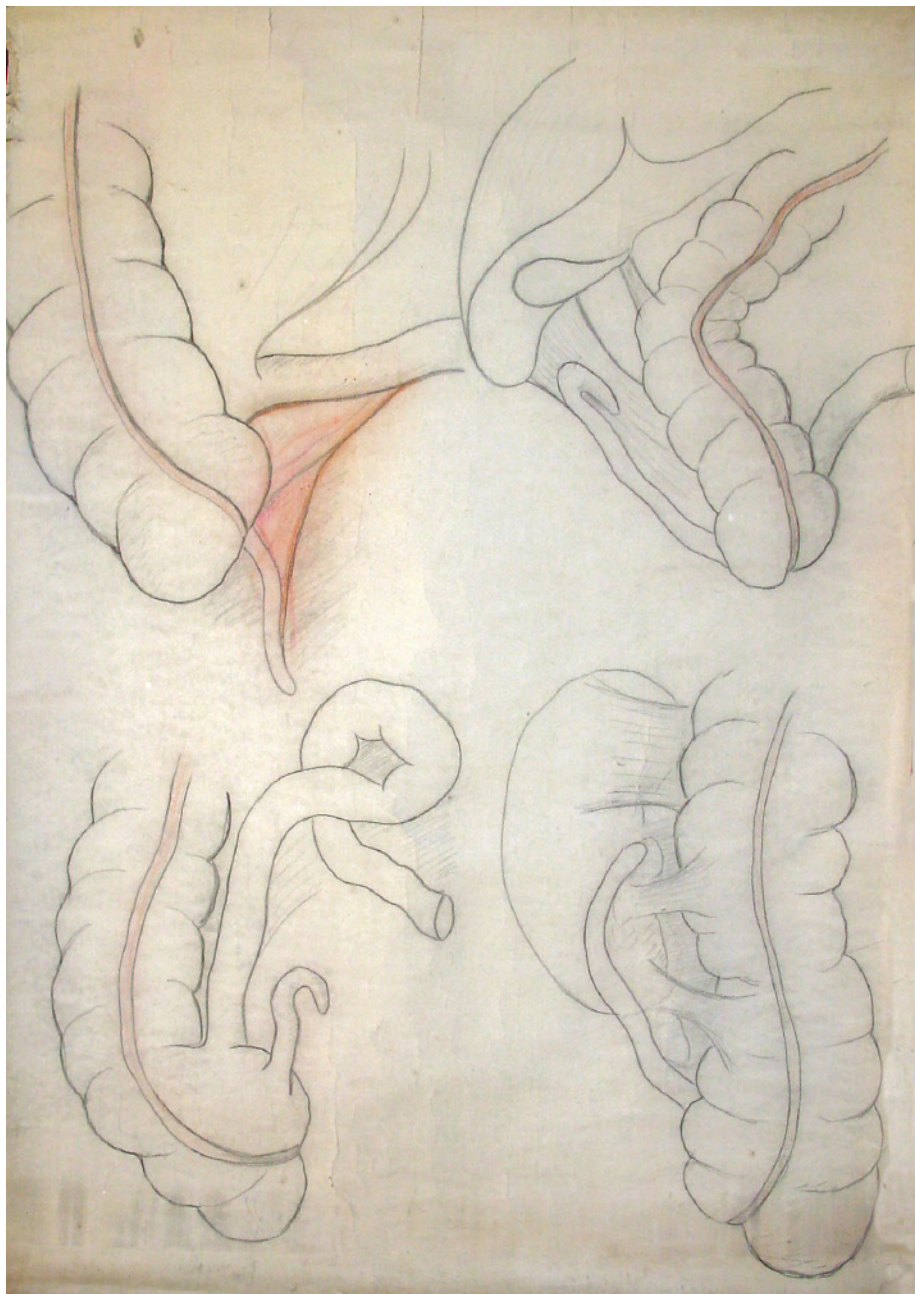
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 14



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, tomo primero, sexta edición, (1900?) Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile.



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I15

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** Apéndice

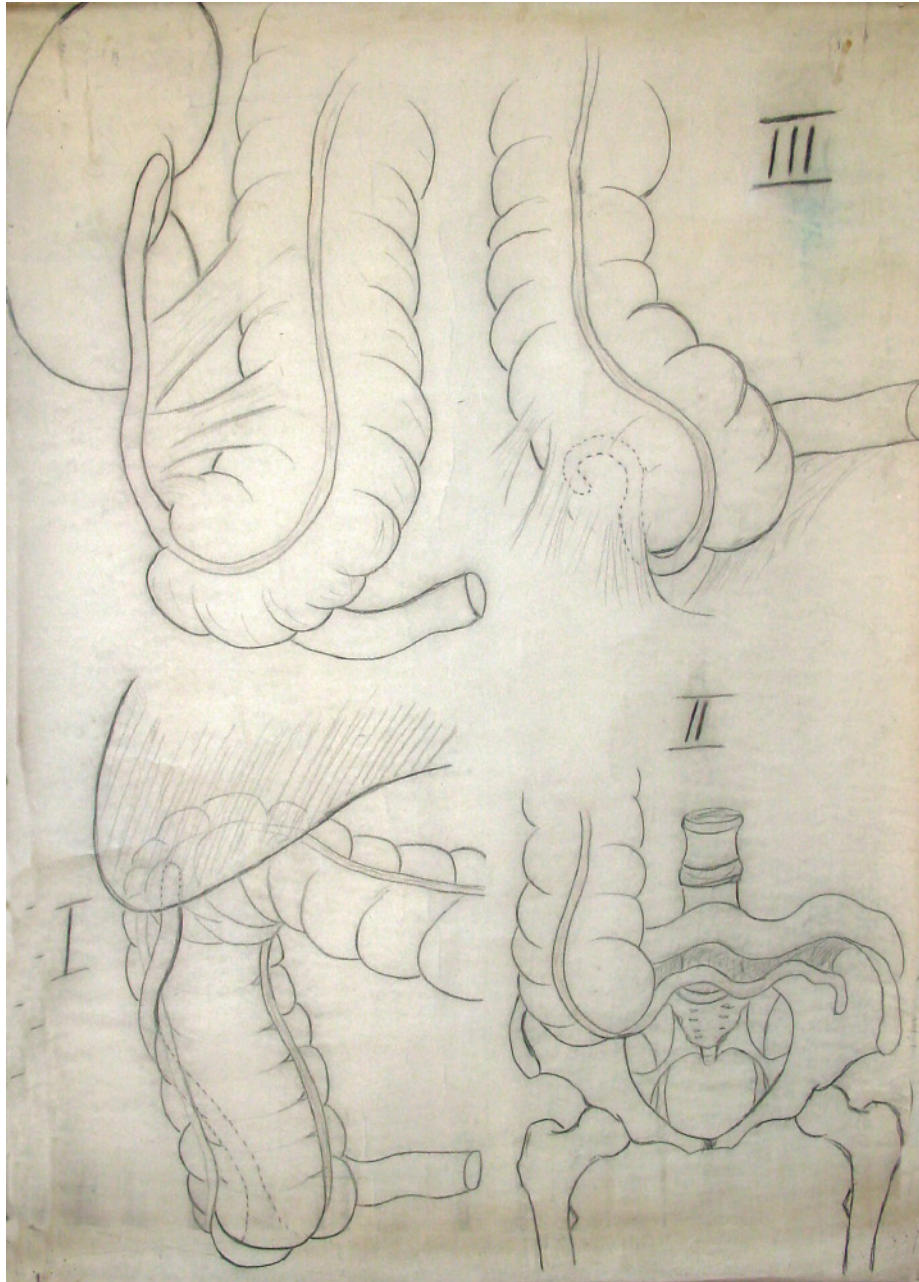
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 128 x 88 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vistas del apéndice y ciego

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 15



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I16

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** Ciego y apéndice

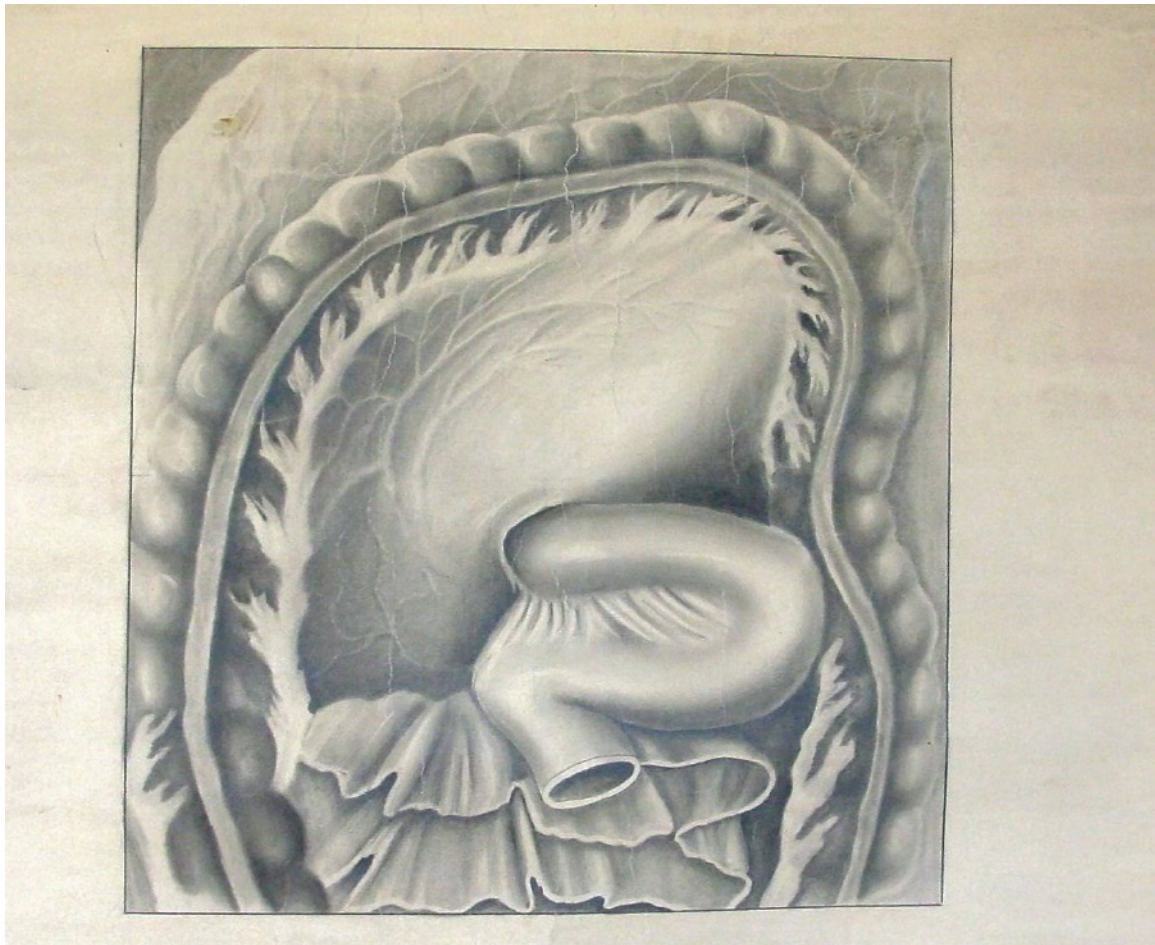
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 123 x 89 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Ciego apéndice, variedades.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 16



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I17

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Intestino grueso

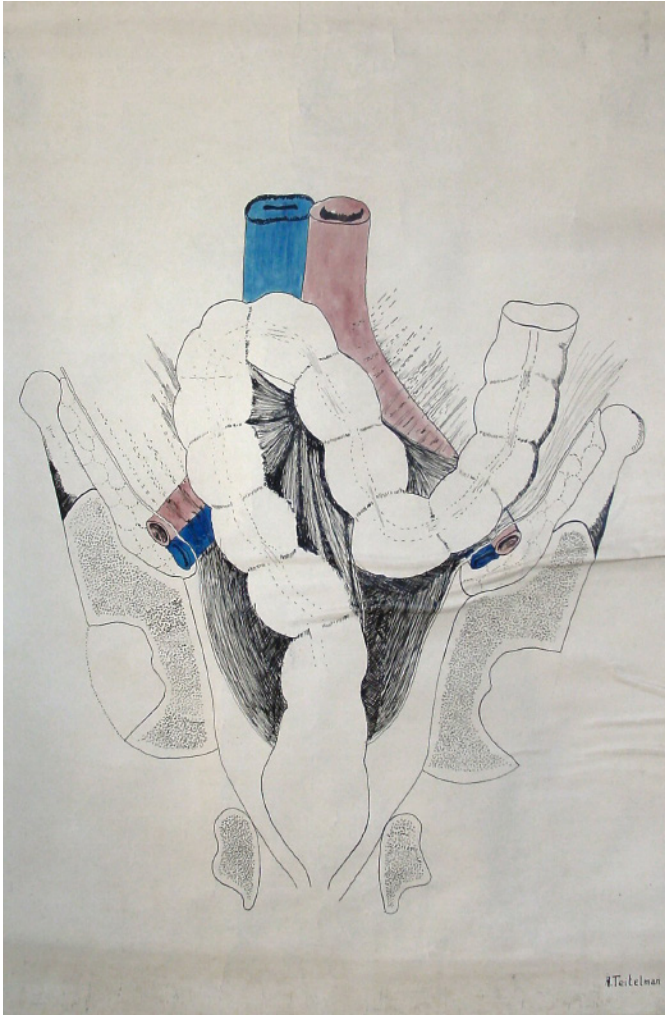
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 134 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular.  
Intestino grueso

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 17



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I18

**Autor/Creator:** A. Teilelman

**Fecha de Creación:** desconocido

**Iconografía:** Colon sigmoideo

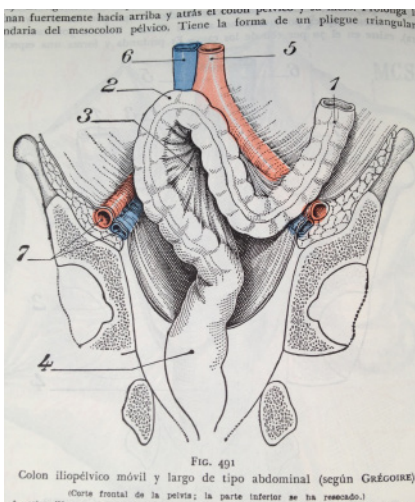
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 104 x 79 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Teilelman

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del colon sigmoideo

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 18



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I21

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocido

**Iconografía:** Recto

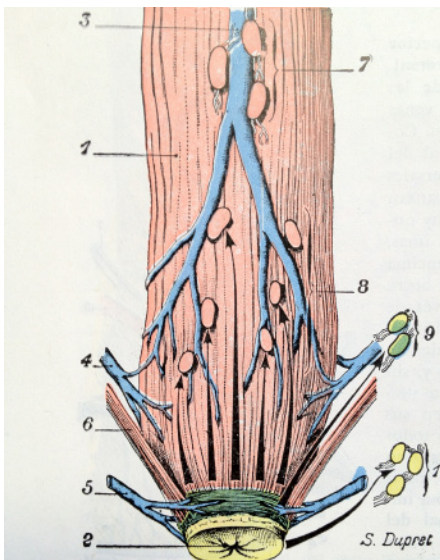
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 104 x 91 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Asa del sigmoidea del recto

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 21

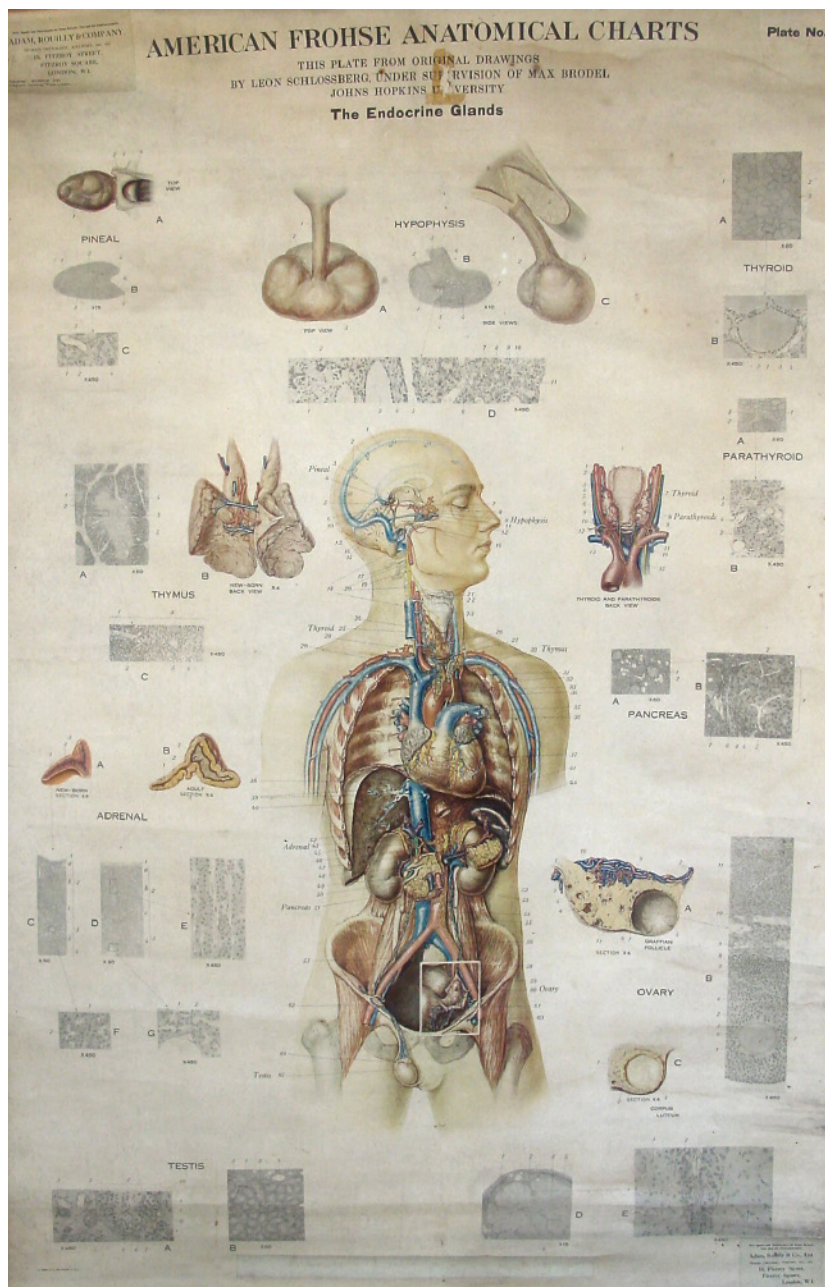


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** I23

**Autor/Creador:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** organos digestivos

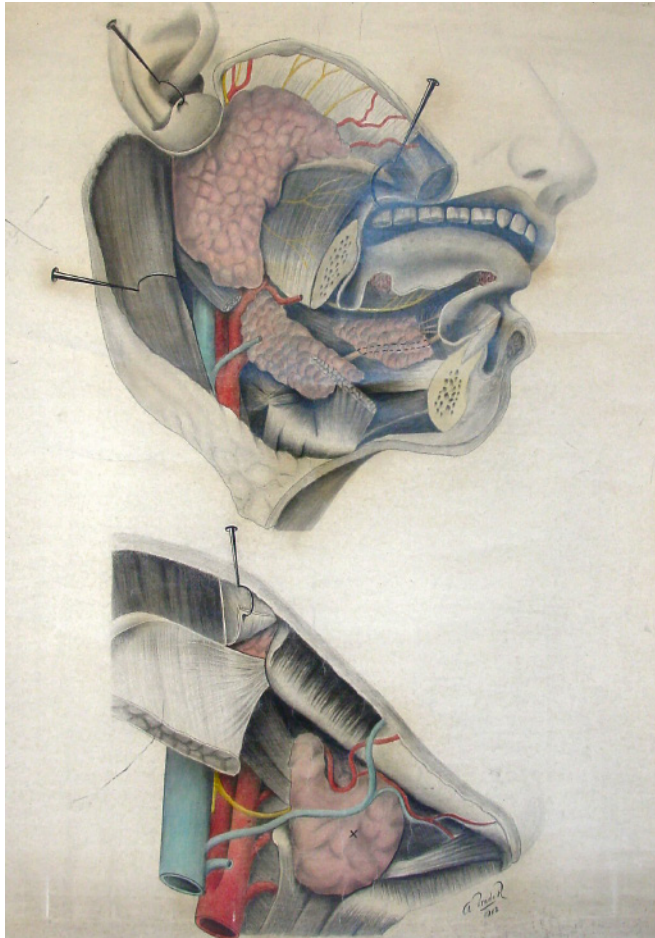
**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 154 x 103 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. vista general de los órganos digestivos

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 23



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I24

**Autor/Creador:** A. Prado reyes.

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Glandulas salivales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 103 cms.

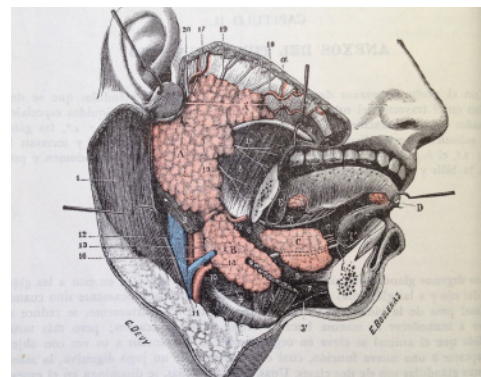
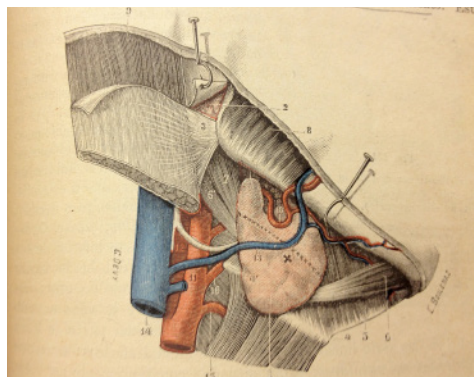
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Prado reyes.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Glandulas salivales

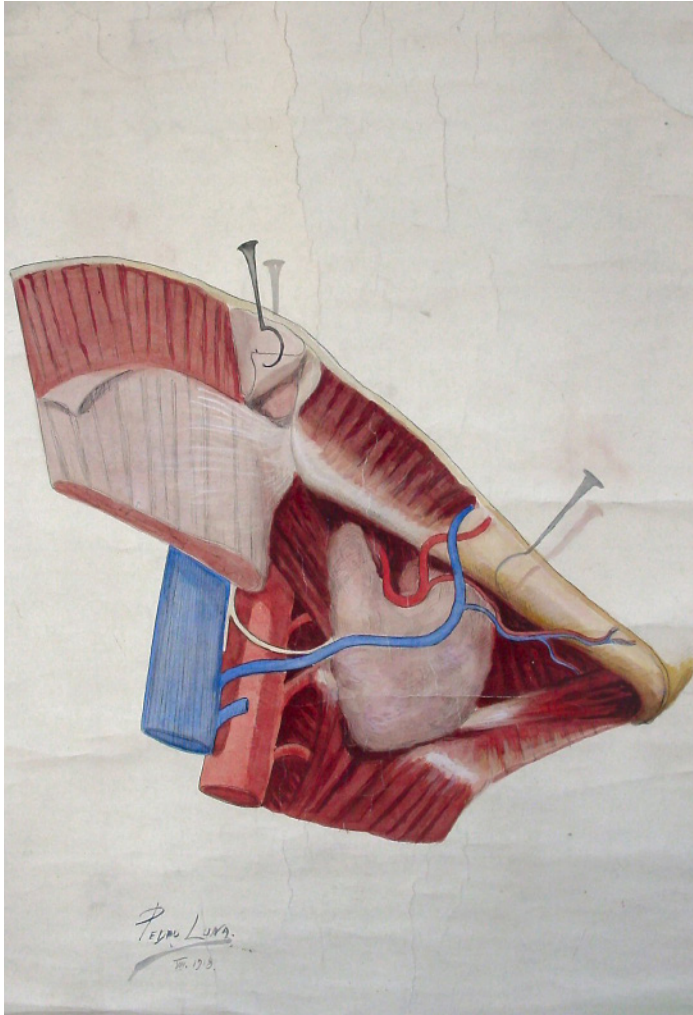
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I25

**Autor/Creador:** Pedro Luna

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** glándula submaxilar

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 143 x 94 cms.

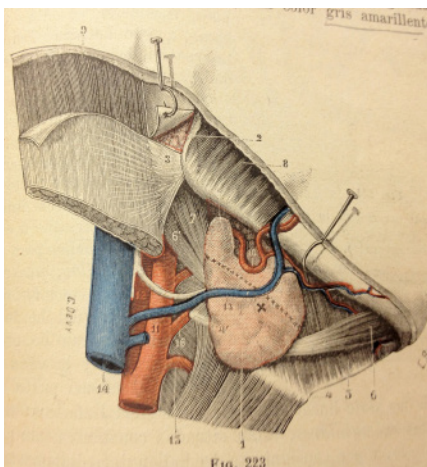
**Inscripciones y marcas:**

1.-Pedro Luna

2.-1918

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Glándula submaxilar

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 25



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I26

**Autor/Creator:** A. Prado reyes.

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** páncreas

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 73 x 99 cms.

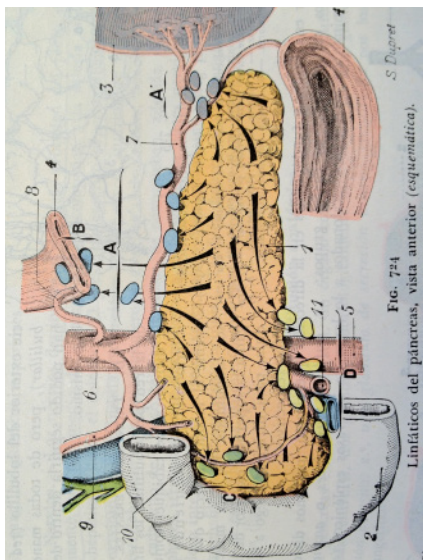
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Prado reyes.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. esquema del páncreas

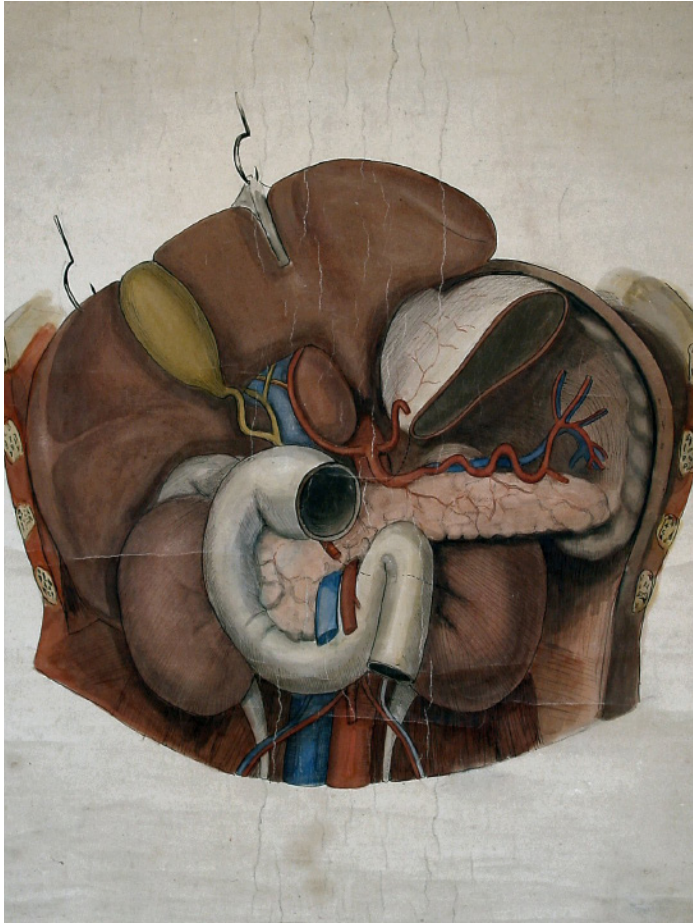
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 26



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Segundo, Tercera Edición (1897) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I27

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** duodeno y páncreas

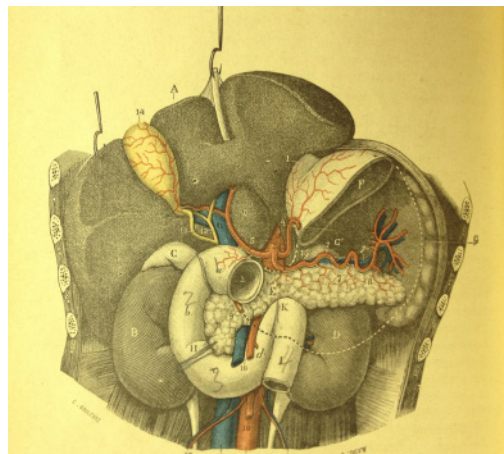
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 125 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del duodeno y páncreas

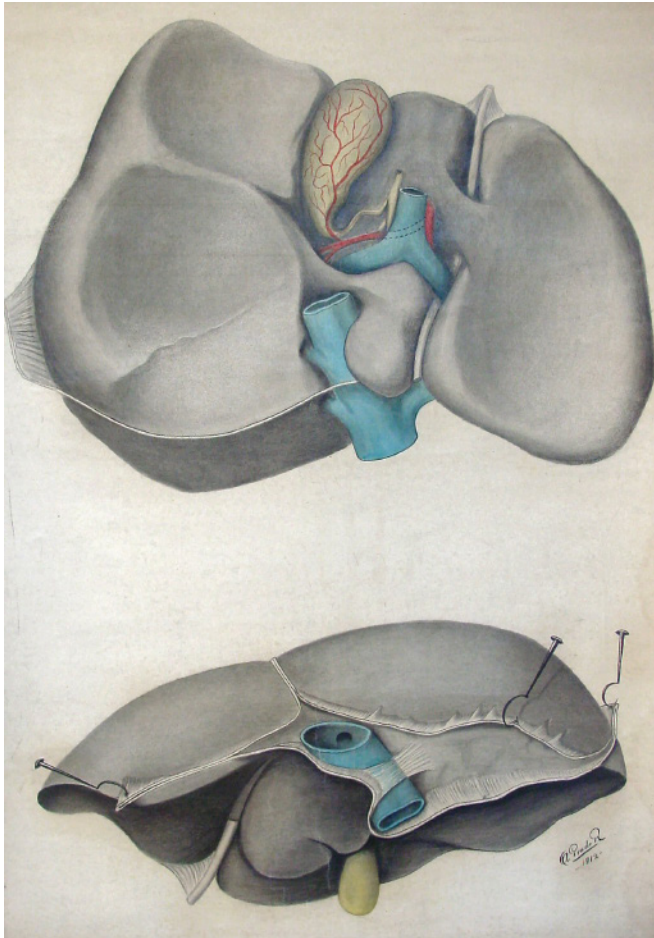
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 27



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut, tomo primero, sexta edición, (1900?) Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile.*



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I28

**Autor/Creator:** A. Prado reyes.

**Fecha de Creación:** 1912

**Iconografía:** Hígado

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 91 cms.

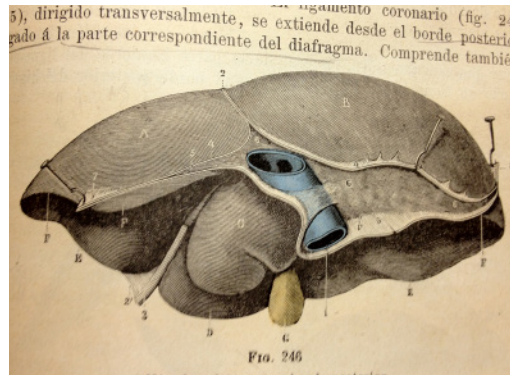
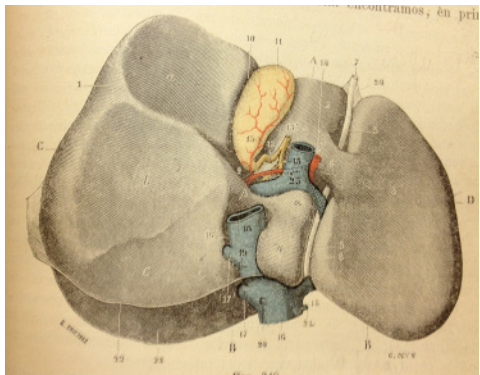
**Inscripciones y marcas:**

1.-A. Prado reyes.

2.-1912

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. caras superior e inferior del Hígado

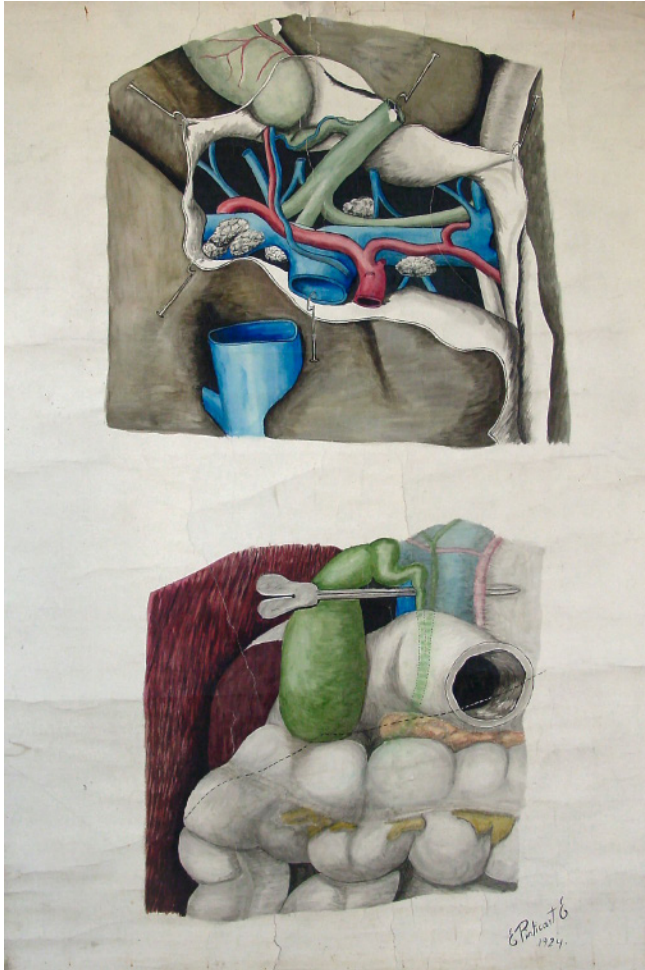
**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo cuarto, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** 129

**Autor/Creator:** E. Pinticart E.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Vías biliares.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 98 cms.

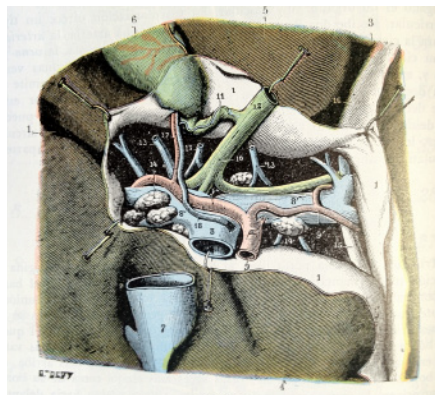
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Pinticart E.

2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vías biliares e hilio del hígado.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 29



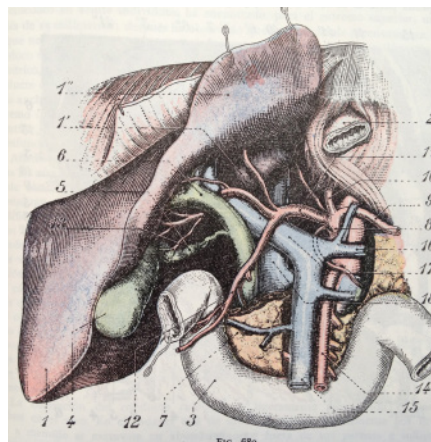
**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Pintura**Título:** I30**Autor/Creator:** A. Teielman G.**Fecha de Creación:** 1944**Iconografía:** Pedículo hepático y páncreas.**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela**Dimensiones:** 105 x 77 cms.**Inscripciones y marcas:**

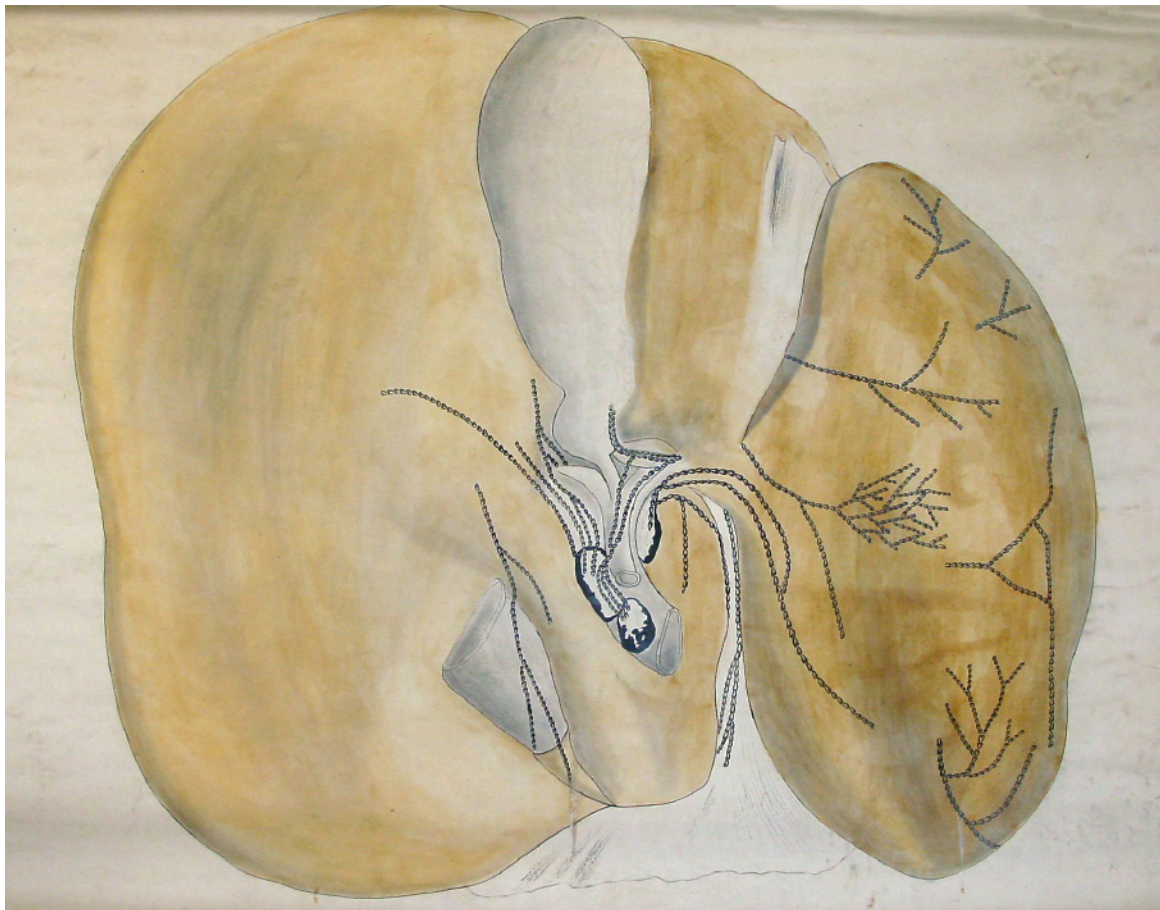
- 1.- A. Teielman G.
- 2.- 1944

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Pedículo hepático y órganos en relación al páncreas.**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 30**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo cuarto, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I31

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Ganglios linfáticos del hígado.

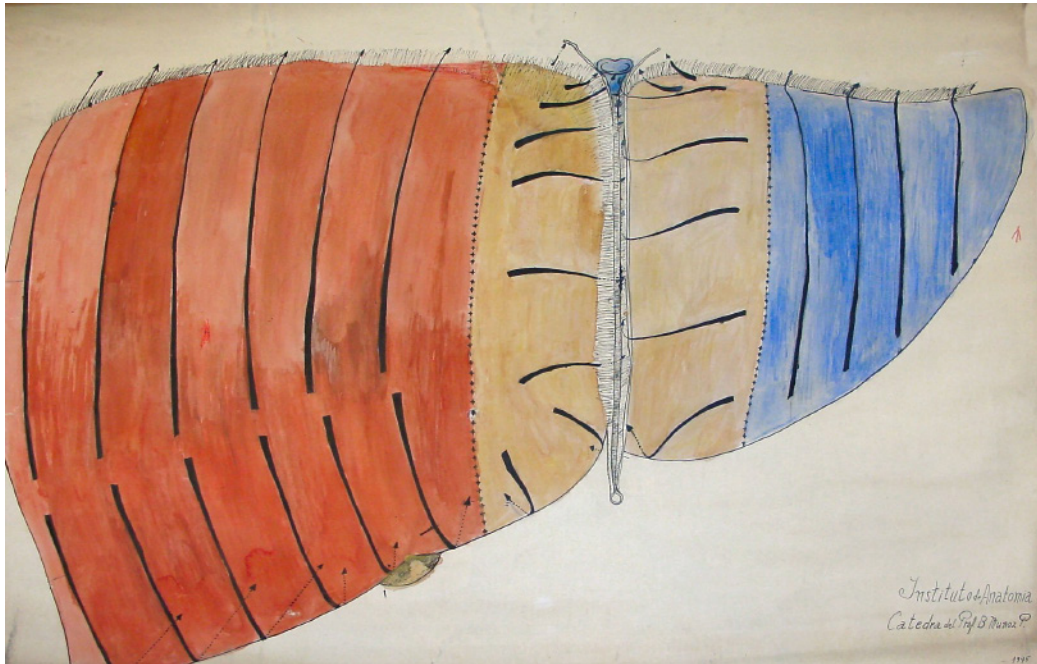
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 69 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del hígado y ganglios linfáticos.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 31



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** I32

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** 1945

**Iconografía:** Hígado

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

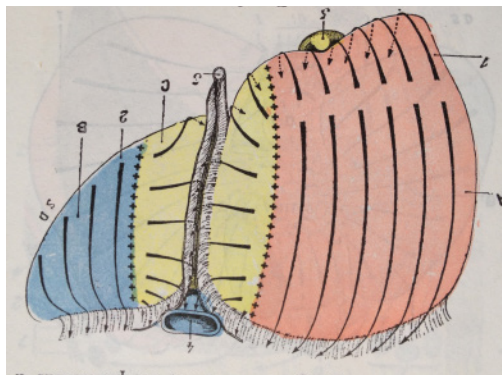
**Dimensiones:** 72 x 105 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de anatomía
- 2.- Cátedra del profesor Dr. Basilio Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del hígado y ganglios linfáticos.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, casillero 32



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo cuarto, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



## LÁMINA

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** Sin Clasificar

**Autor/Creador:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Órganos digestivos de la cabeza.

**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 155x 104 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

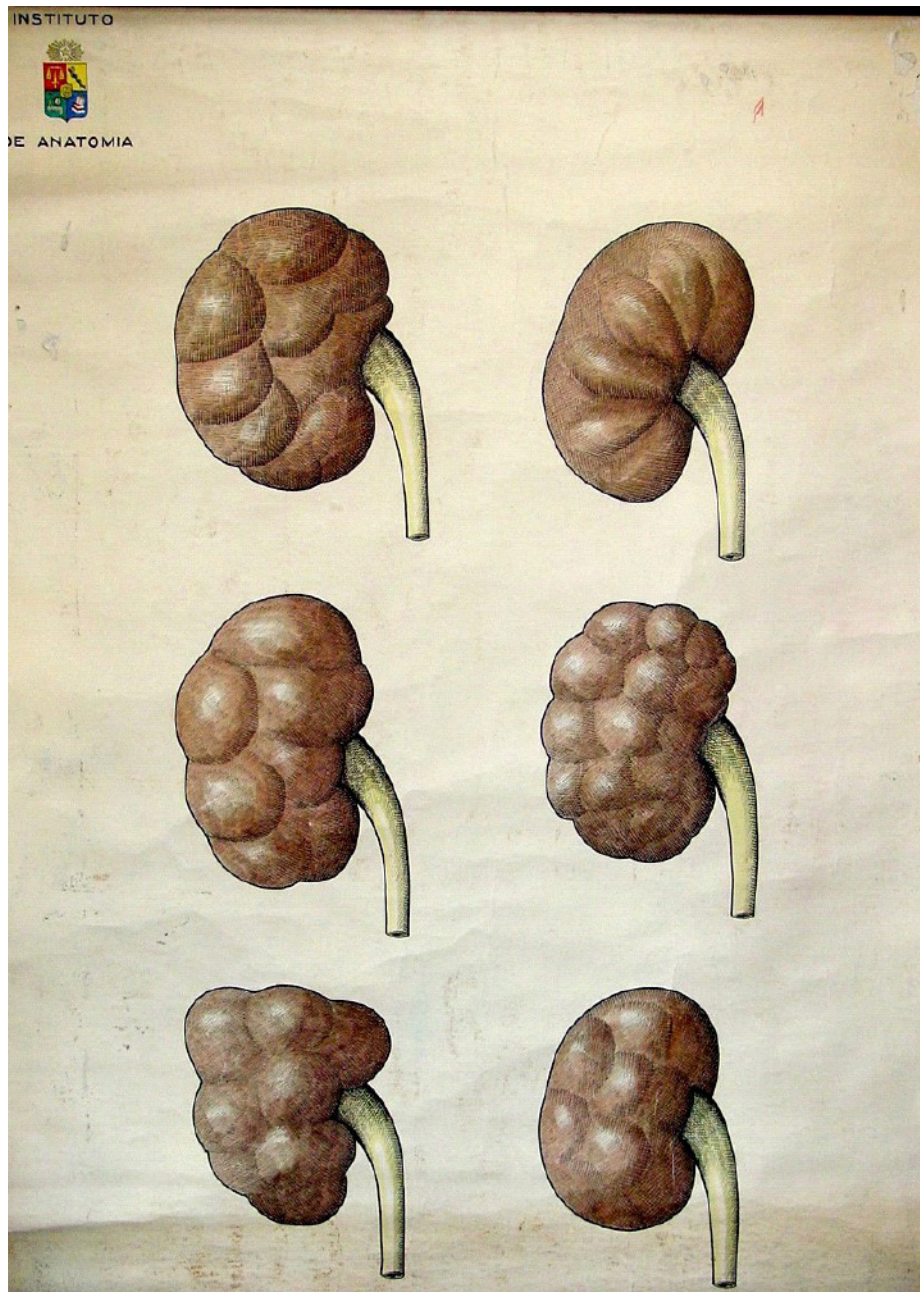
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas de los órganos digestivos de la cabeza y cuello.

**Ubicación actual:** Sección Digestivo, sin casillero asignado.



SECCIÓN J

UROGENITAL



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J1

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Riñones

**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 100 x 77 cms.

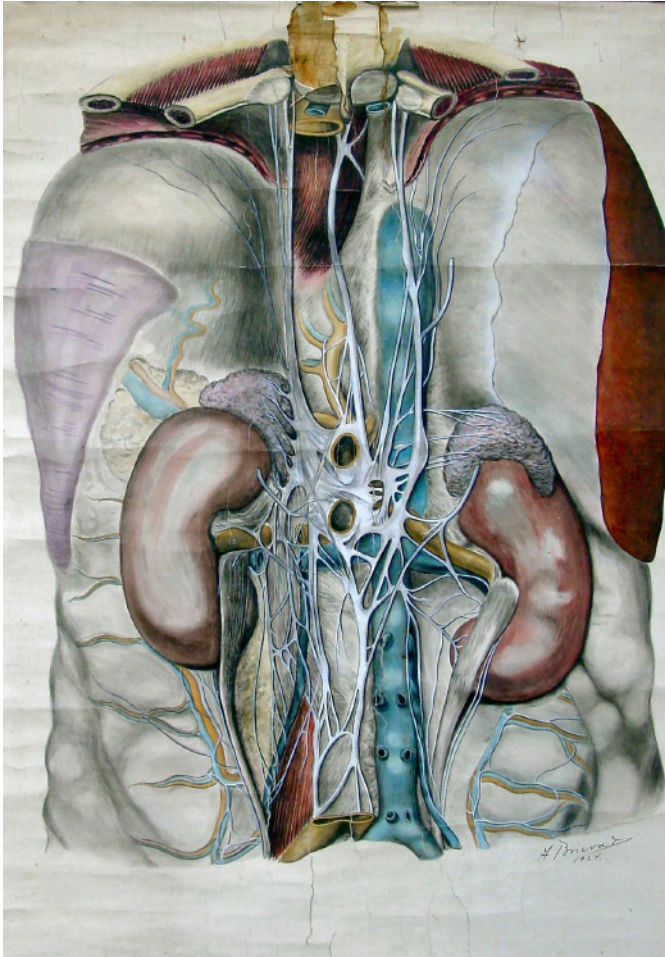
### Inscripciones y marcas:

1.- Intituto de Anatomía

2.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Variedades de riñones.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 1



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J2

**Autor/Creator:** A. brieva D.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Riñones en posición

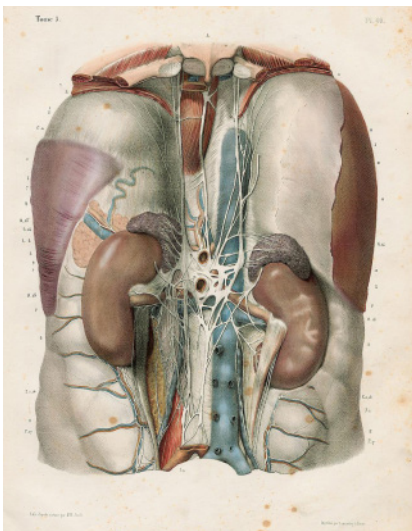
**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 120 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista posterior de riñones en posición.

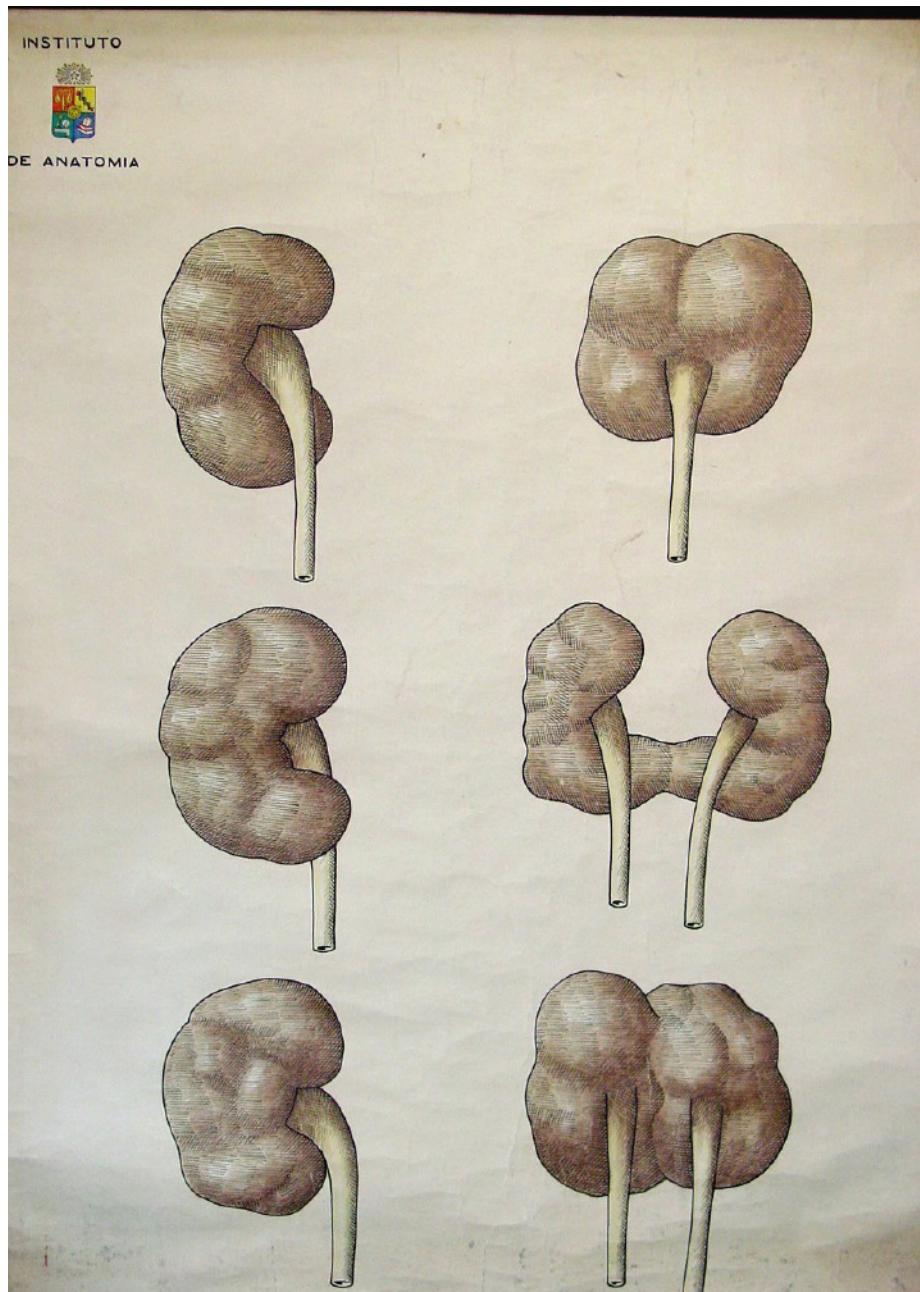
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 2



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por N. H. Jacobs en *Traité complet de l'anatomie de l'homme* (1831-1854), Jean M. Bourgery.

Fuente: *Traité complet de l'anatomie de l'homme* ATLAS, Jean M. Bourgery, tomo quinto, sexta edición, (1839) Archivo digital. Universitätsbibliothek Heidelberg ([http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgery1839bd5\\_2/0005](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bourgery1839bd5_2/0005))



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J3

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Riñones

**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 100 x 77 cms.

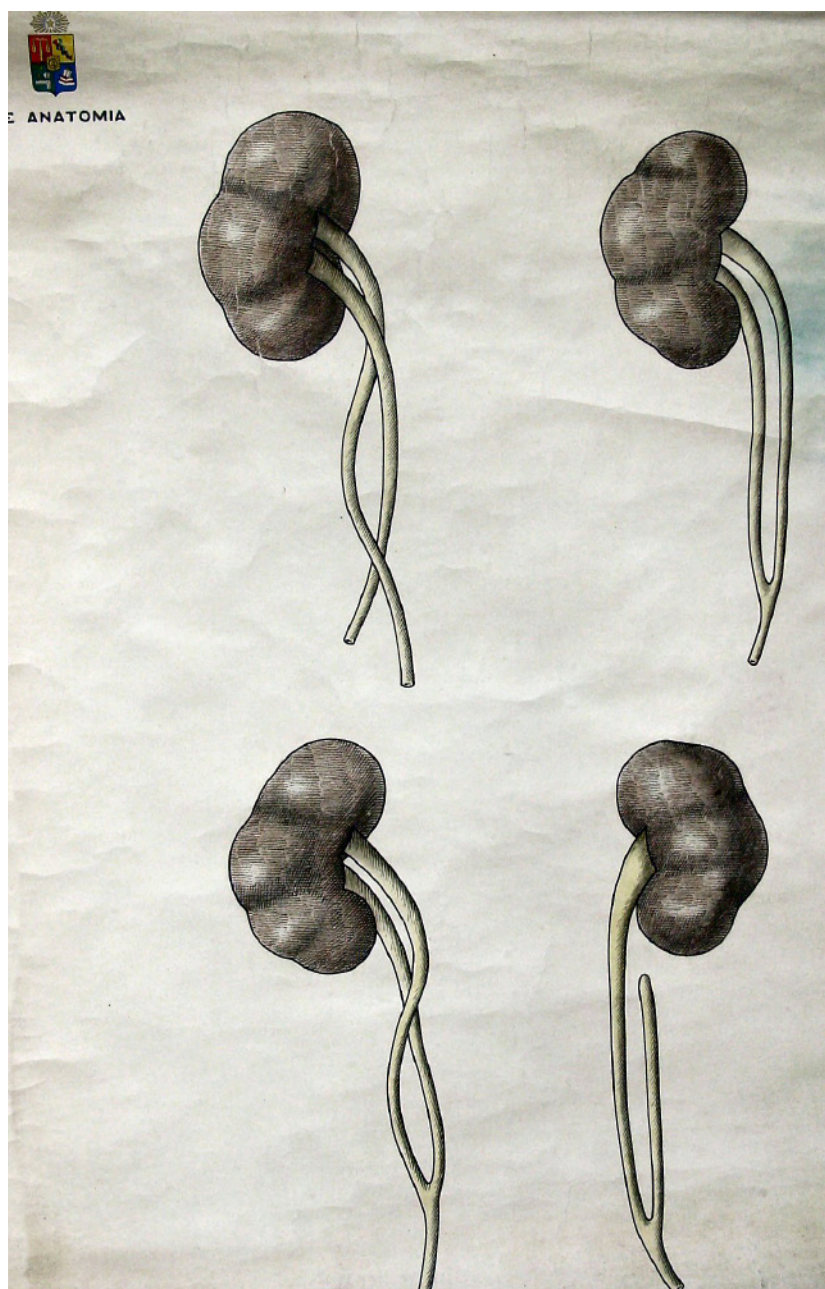
### Inscripciones y marcas:

- 1.- Intituto de Anatomía
- 2.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Variedades de riñones.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 3





### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J4

**Autor/Creador:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Riñones y uréter

**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 100 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

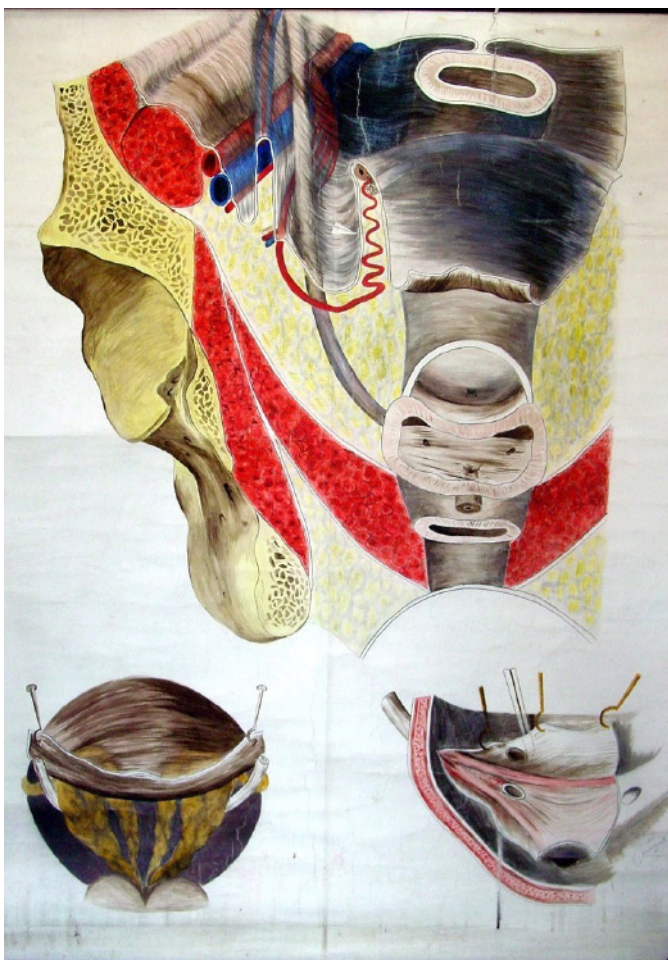
1.- Intituto de Anatomía

2.- Escudo de la Universidad de Chile

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. variedades de riñones y uréter.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 4





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J8

**Autor/Creator:** Alejandro Bravo I.

**Fecha de Creación:** 1918

**Iconografía:** Pelvis

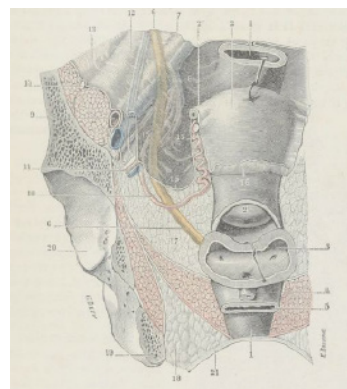
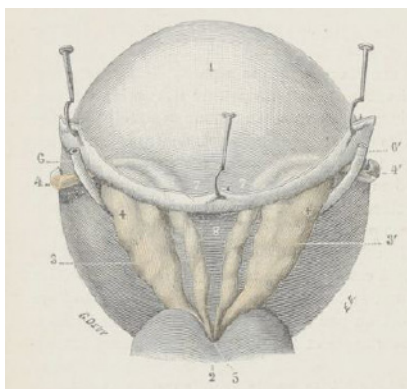
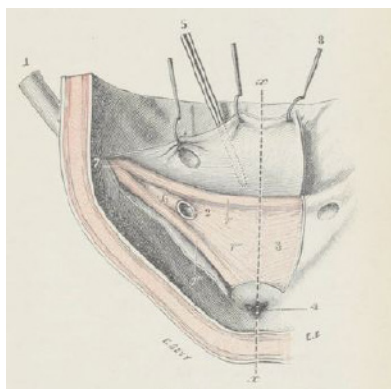
**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

**Dimensiones:** 128 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de uréter pelviano en la mujer (figura superior), vesículas seminales y próstata (figura inferior izquierda) y terminación de la uretra en la vejiga de un niño (figura inferior derecha).

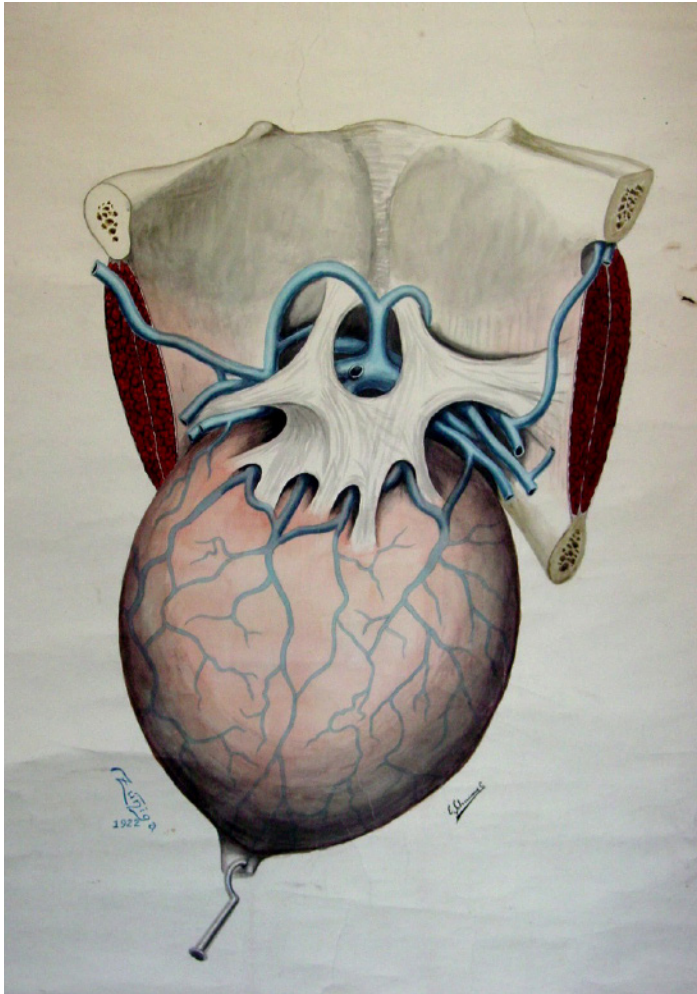
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J11

**Autor/Creador:** Zúñiga

**Fecha de Creación:** 1922

**Iconografía:** Vejiga y plexo de santorini.

**Técnica y material:** técnica mixta sobre tela.

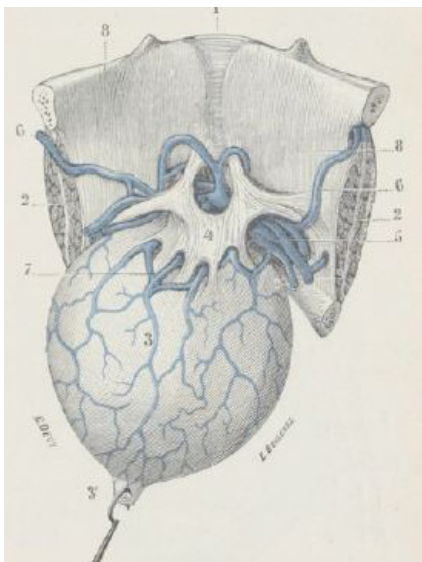
**Dimensiones:** 125 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Zúñiga
- 2.- 1922

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de vejiga y plexo de santorini.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 11



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J12

**Autor/Creador:** A. Teilelman G.

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Vejiga y uretra masculina.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 105 x 77 cms.

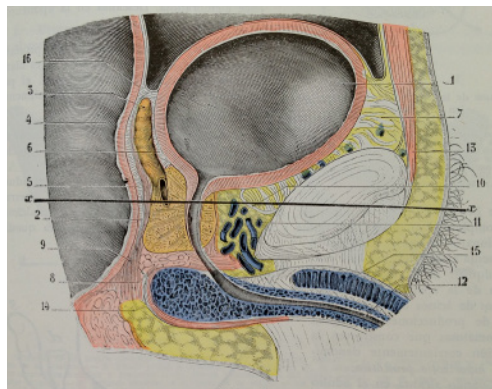
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Teilelman G

2.- 1944

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte medio sagital de vejiga y próstata.

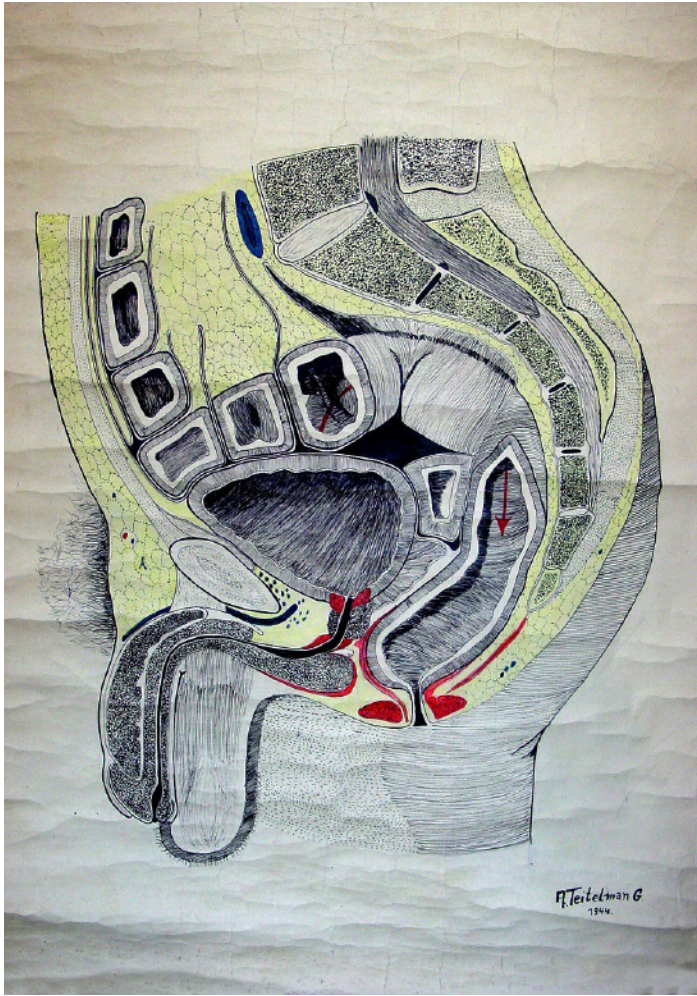
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 12



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J13

**Autor/Creador:** A. Teilelman G.

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Vejiga y uretra masculina.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

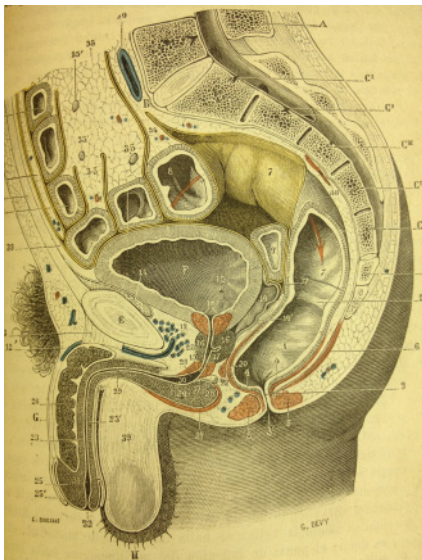
**Dimensiones:** 102 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- A. Teilelman G
- 2.- 1944

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte vertical de la parte inferior del abdomen masculino.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 13



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J14

**Autor/Creator:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Testículos

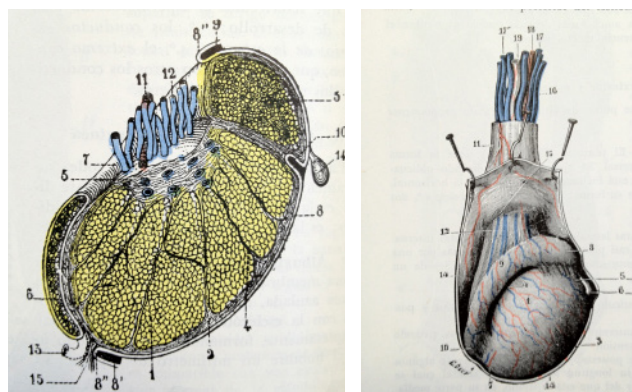
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte sagital de un testículo (figura superior) y cara externa del testículo derecho (figura inferior izquierda)

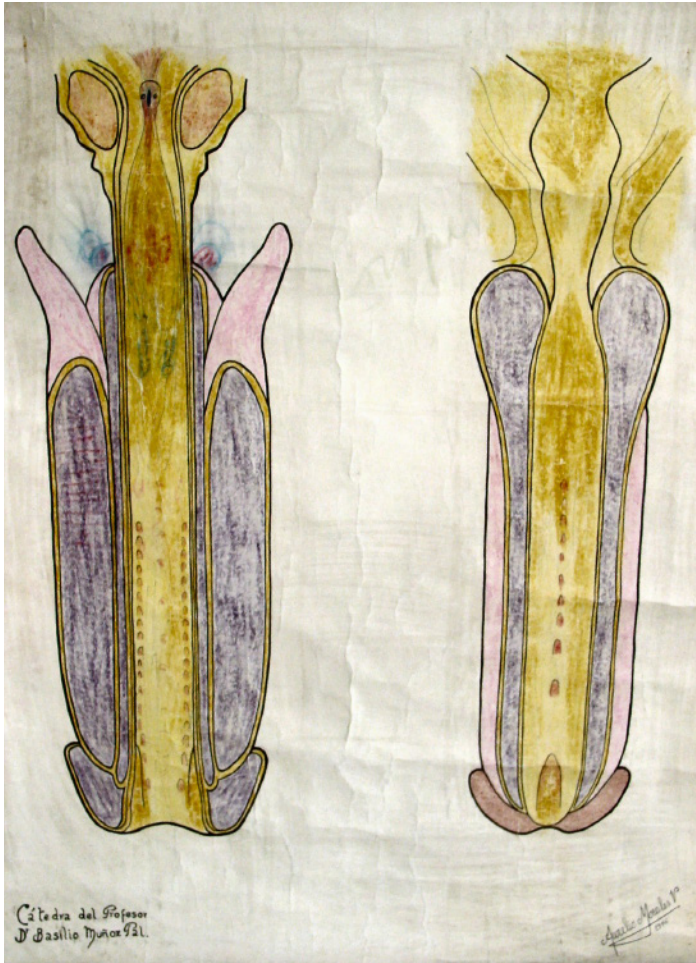
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J15

**Autor/Creador:** Aurelio Morales

**Fecha de Creación:** 1946

**Iconografía:** Pene

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

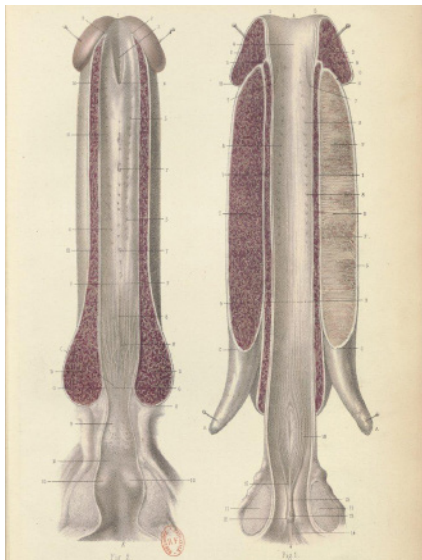
**Dimensiones:** 196 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de anatomía
- 2.- Cátedra del profesor Dr. Basilio Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte del pene

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 15



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por Émile Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, C. Bonamy y P. Broca (1866)

Fuente: *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain*, Constantin-Louis Bonamy y Paul Broca, tomo primero, (1866). Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J16

**Autor/Creator:** G. Fagnilly

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Próstata

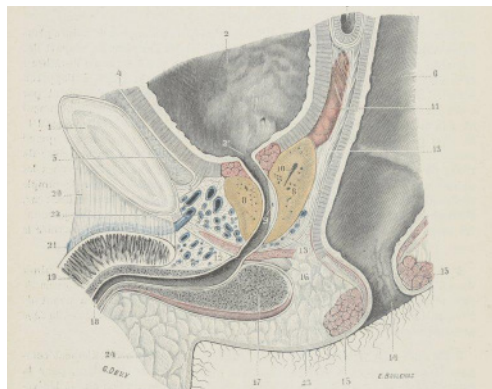
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 130 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:** G. Fagnilly.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte sagital de la próstata.

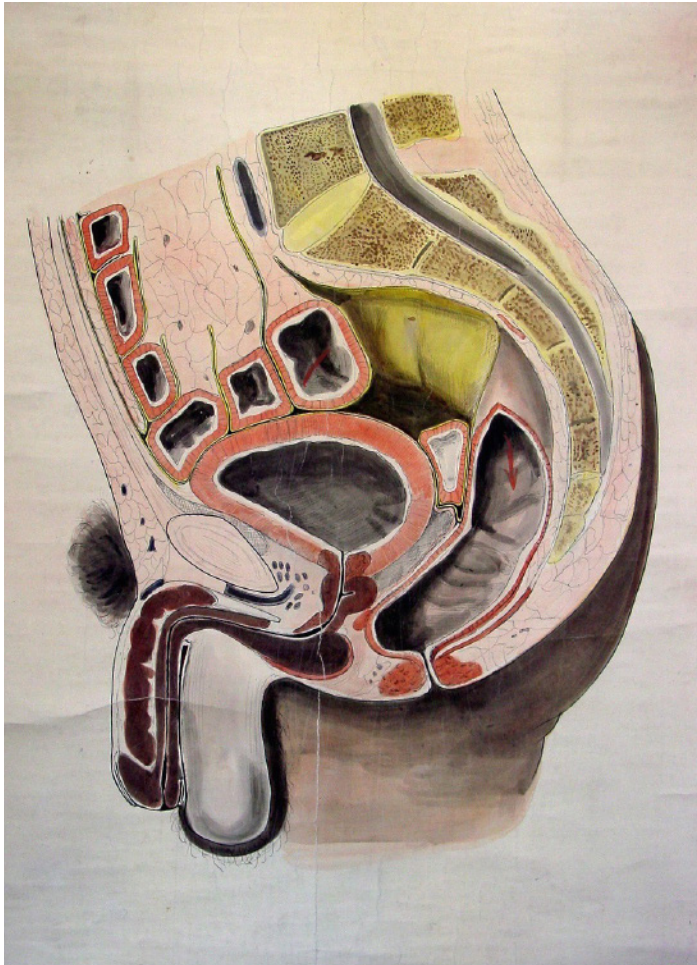
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 16



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Deby y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### COPIA (OBRA DERIVADA)

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** J17

**Autor/Creator:** No identificado

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Genital masculino

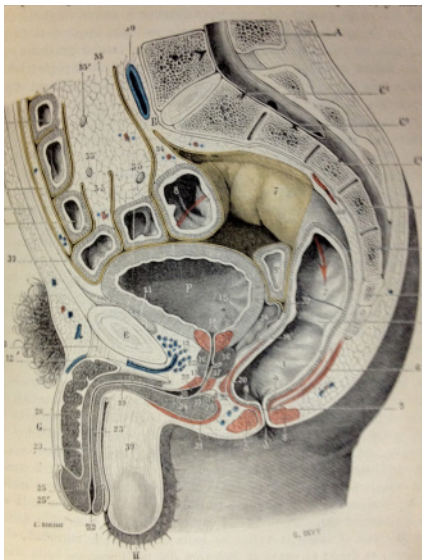
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte sagital de los genitales masculinos.

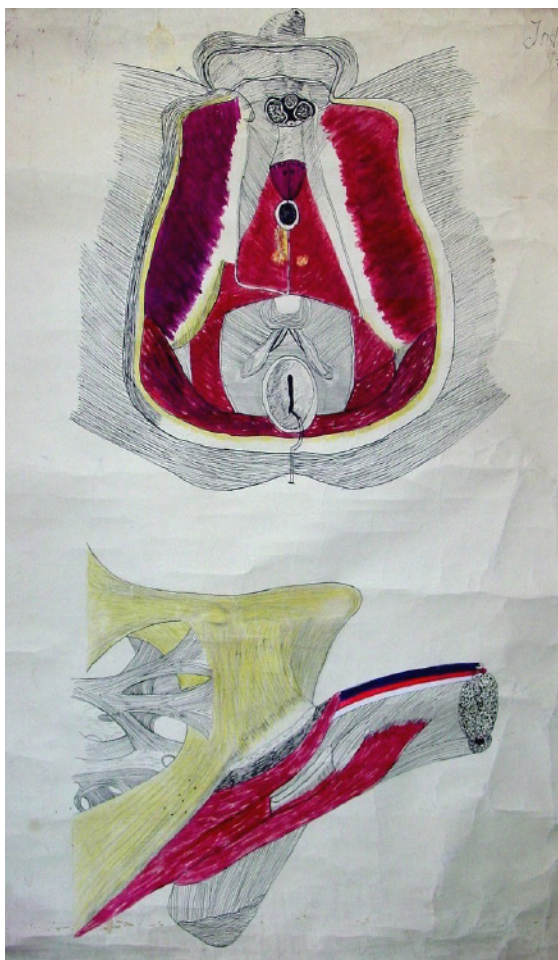
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 17



### ORIGINAL

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J18

**Autor/Creator:** J. Vásquez Lovazzano

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Perine masculino.

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

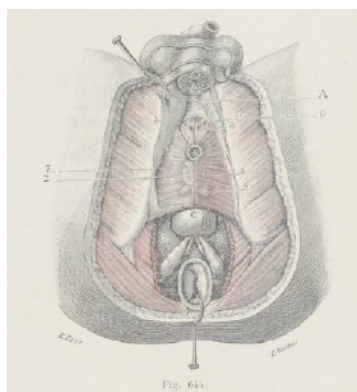
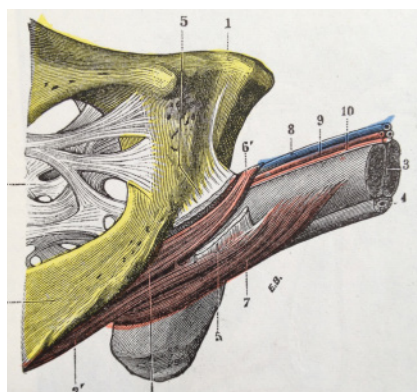
**Dimensiones:** 104 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de anatomía
- 2.- Cátedra del profesor B. Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Periné masculino (figura superior) y músculos isquiocavernoso y bulbocavernoso (figura inferior).

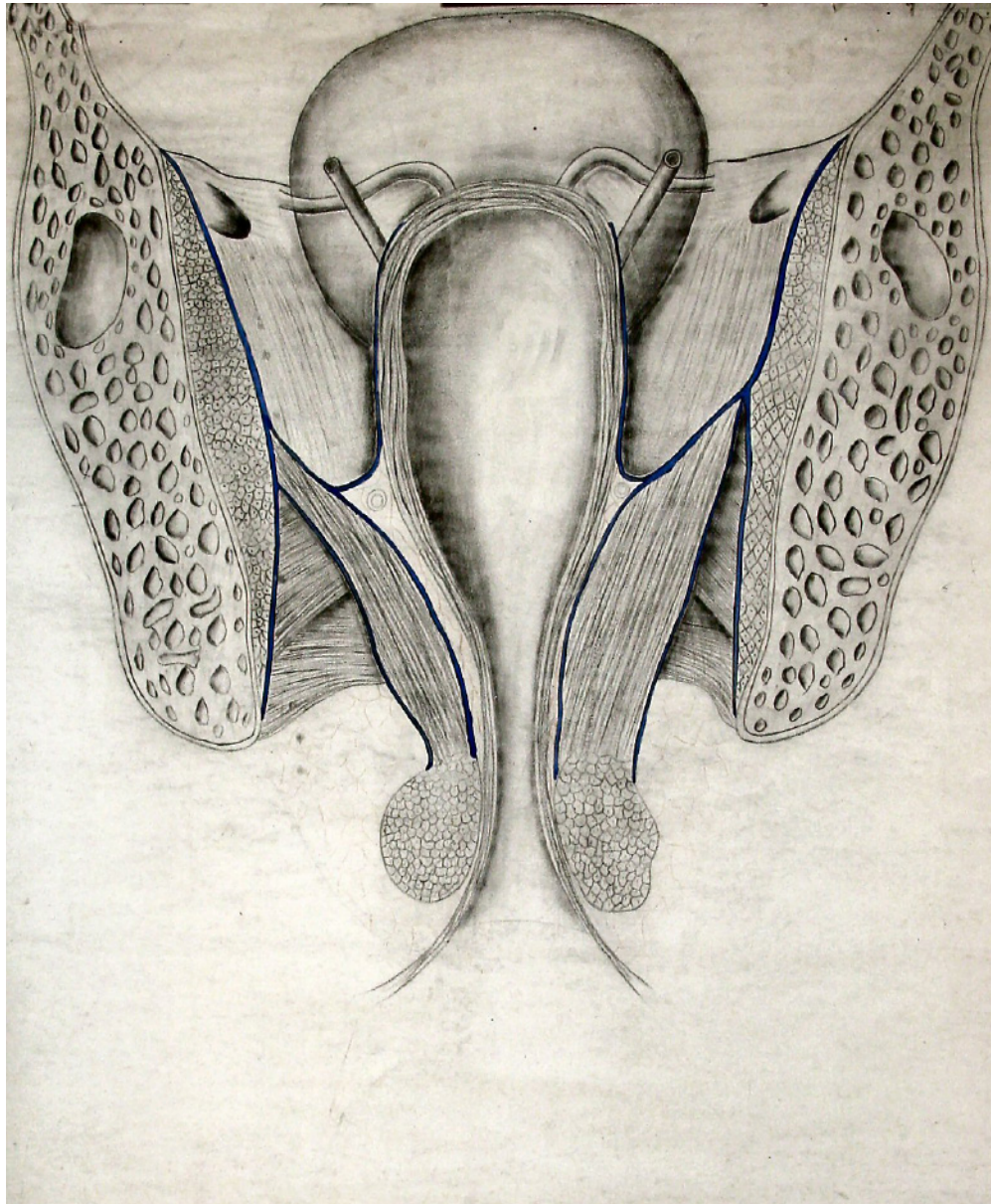
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 18



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal

**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J20

**Autor/Creador:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Vejiga, conducto deferente recto.

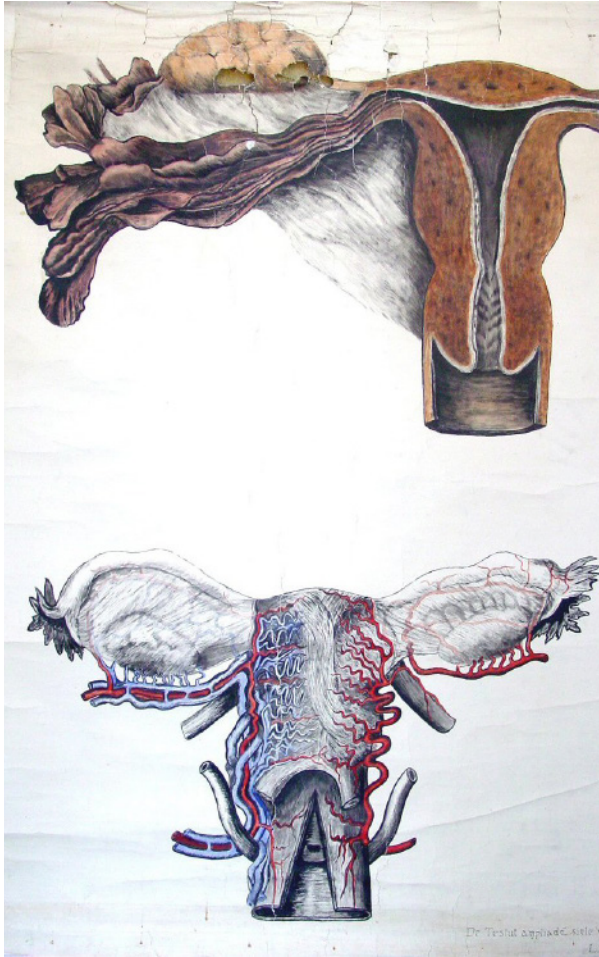
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 103 x 80 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la vejiga, conducto deferente recto y periné

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 20



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J22

**Autor/Creator:** L. B. D.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Útero y trompas

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

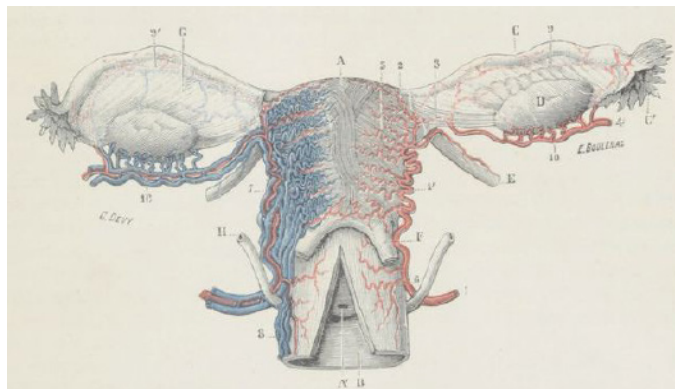
**Dimensiones:** 139 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- L. B. D.
- 2.- De Testut aumentado siete veces.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del útero y trompas (figura superior) y arteria uterina (figura inferior)

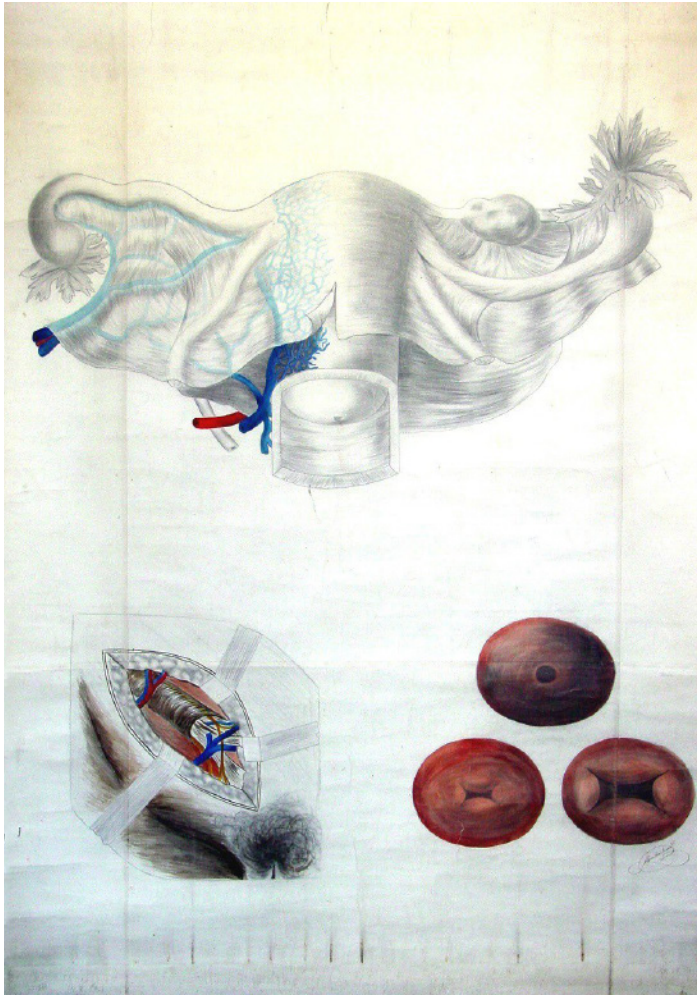
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 22



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal

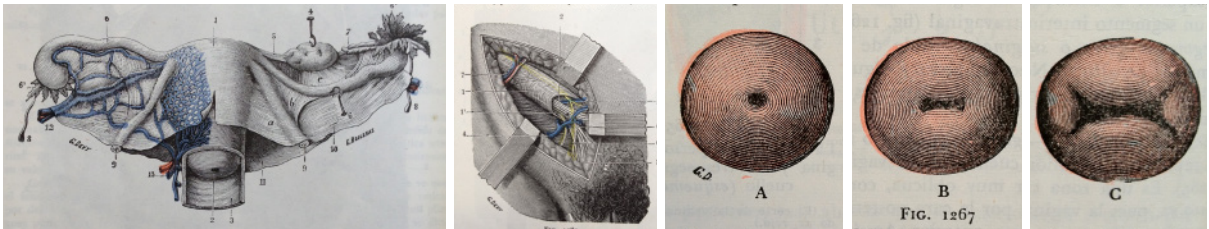
**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** J23**Autor/Creator:** Alejandro bravo I.**Fecha de Creación:** 1918**Iconografía:** Útero, ligamentos y hocico de tenca**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela**Dimensiones:** 141 x 96 cms.**Inscripciones y marcas:**

1.- Alejandro bravo I.

2.- 1918

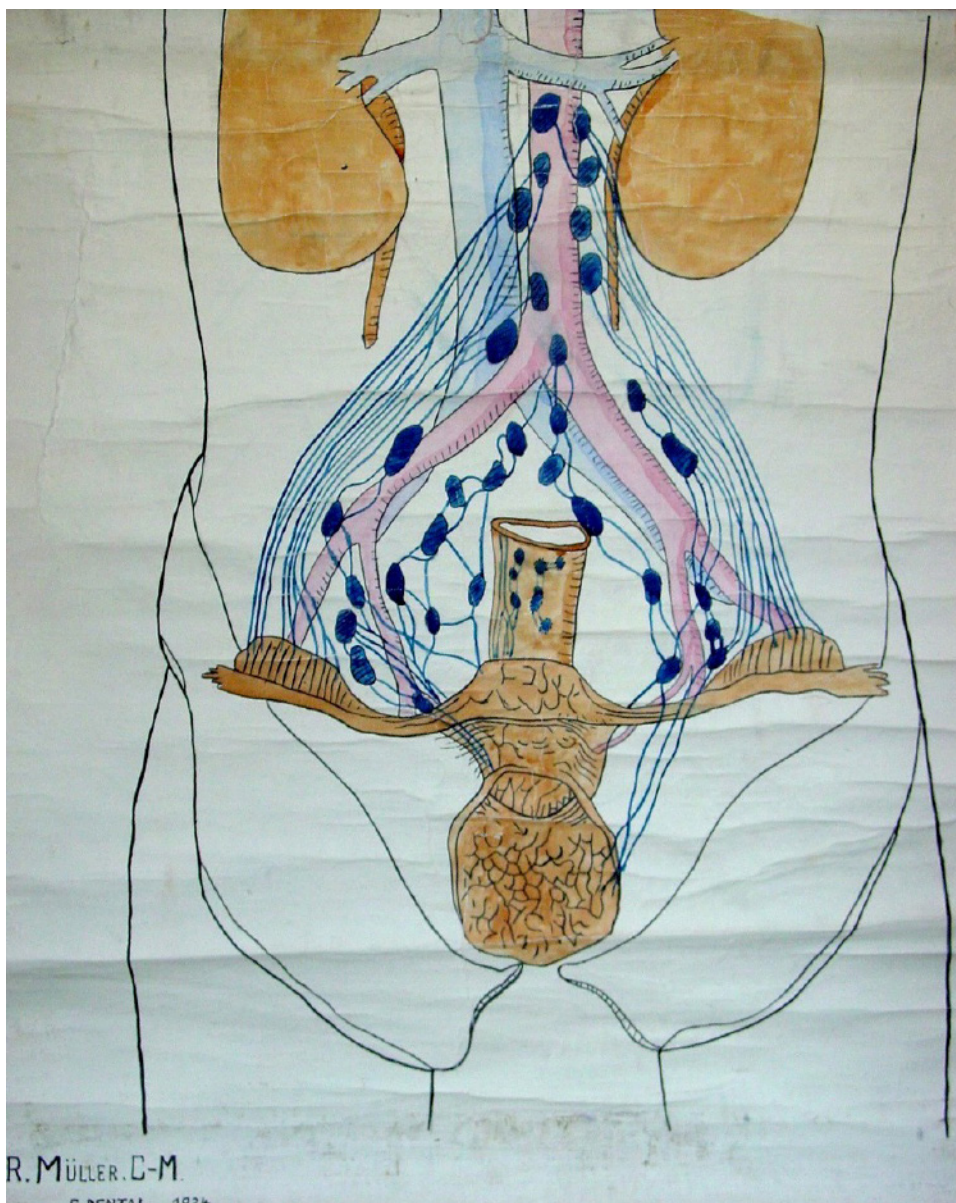
**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del útero y sus anexos (figura superior). Ligamento redondo a la salida del conducto inguinal (figura inferior izquierda). Variaciones del hocico de tenca (figura inferior derecha)

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 23

**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J25

**Autor/Creador:** R. Müller

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Linfáticos pelvianos

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 93 x 84 cms.

**Inscripciones y marcas:**

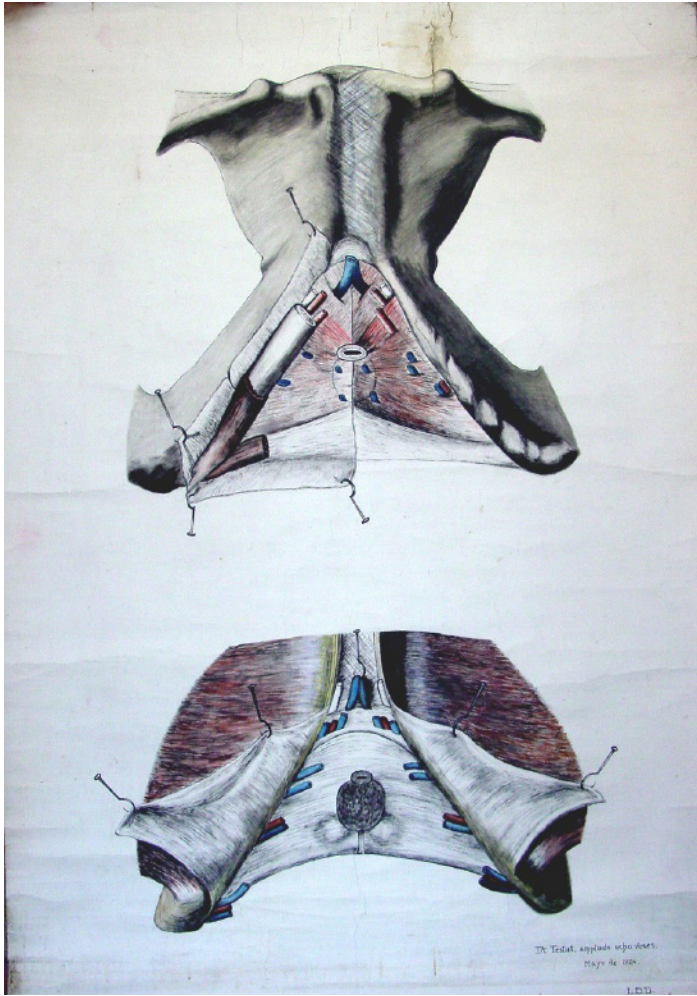
1.- R. Müller C-M

2.- E. Dental

3.- 1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de los ganglios linfáticos pelvianos de la mujer

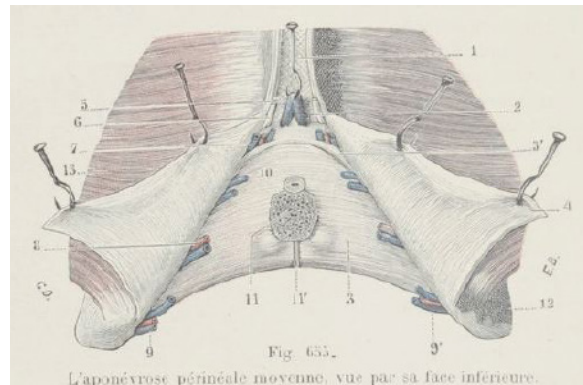
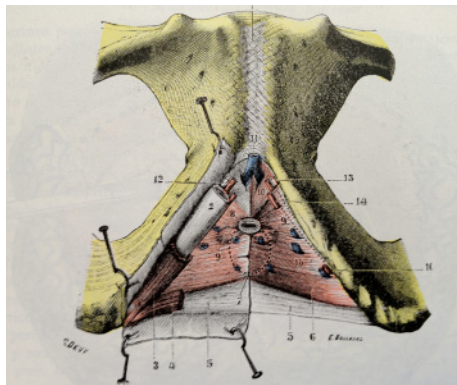
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 25

**COPIA (OBRA DERIVADA)****Tipo de objeto:** Dibujo**Título:** J26**Autor/Creador:** L. B. D.**Fecha de Creación:** 1924**Iconografía:** Periné masculino**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela**Dimensiones:** 142 x 97 cms.**Inscripciones y marcas:**

- 1.- L. B. D.
- 2.- Mayo de 1924
- 3.- De Testut aumentado ocho veces.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de músculos de Guthrie y Wilson (figura superior). Aponeurosis perineal media (figura inferior)

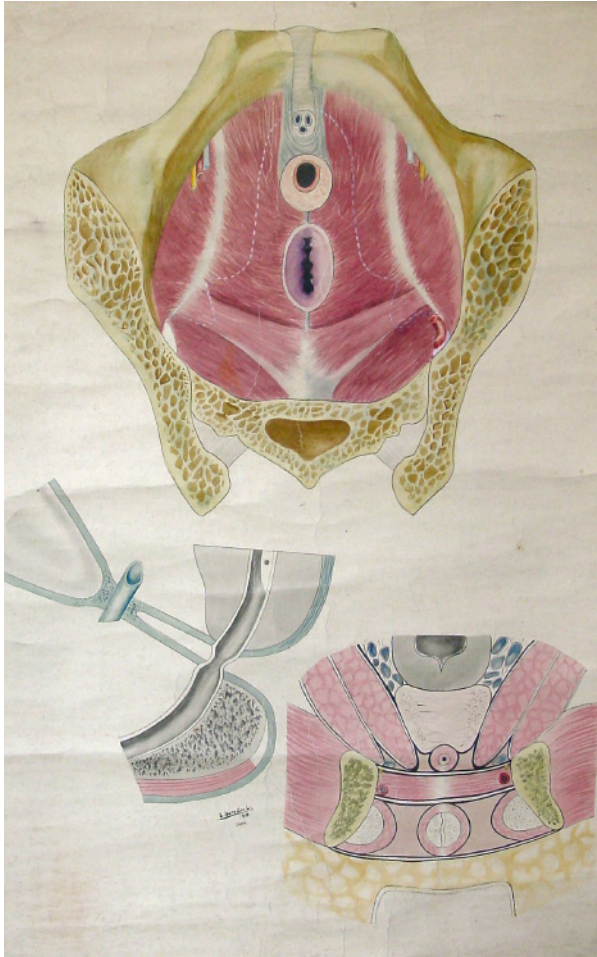
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 26

**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J27

**Autor/Creator:** E. Gonzalez L.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Periné masculino

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

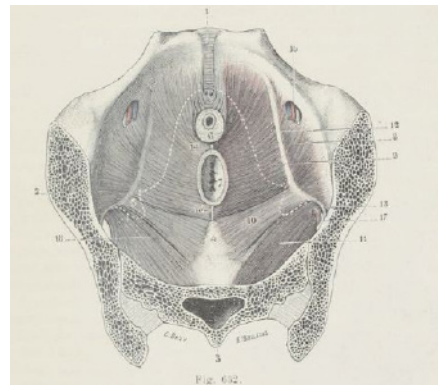
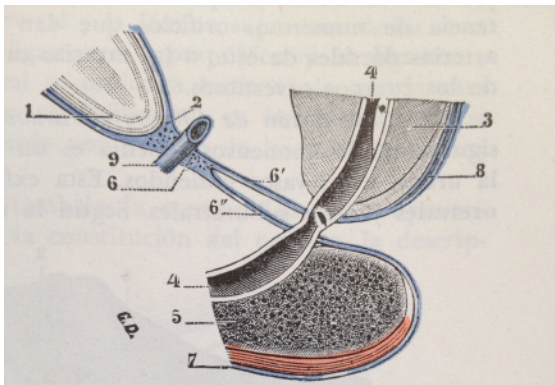
**Dimensiones:** 144 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- E. Gonzalez L.
- 2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos del periné masculino (figura superior), aponeurosis perineal media (figura inferior izquierda) y diafragma inferior (figura inferior derecha).

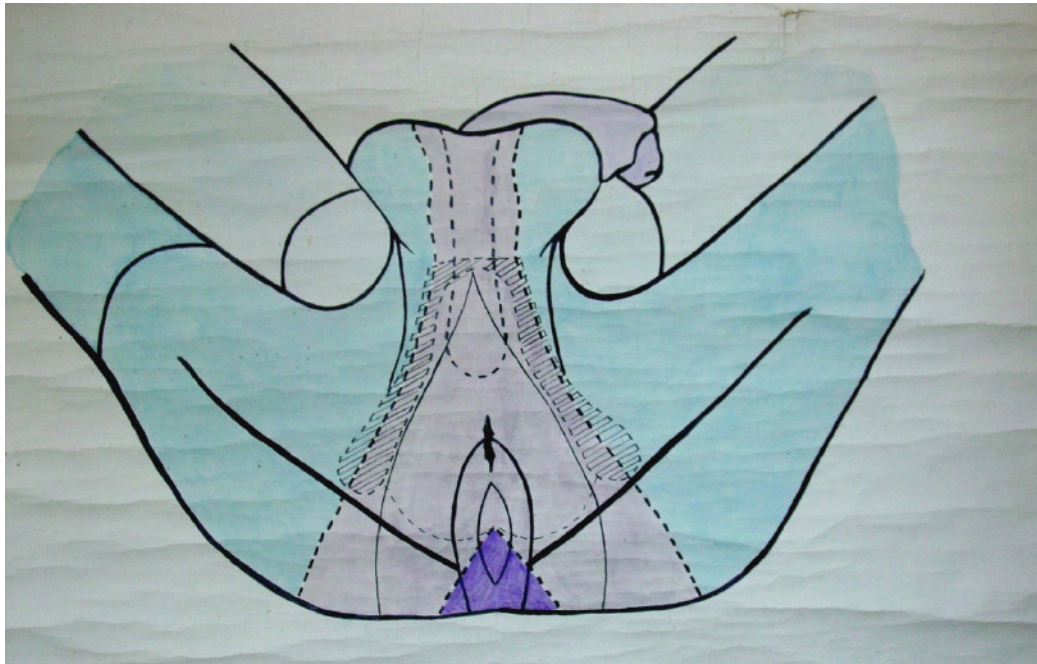
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 30



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J28

**Autor/Creator:** R. Müller

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Periné

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 75 x 99 cms.

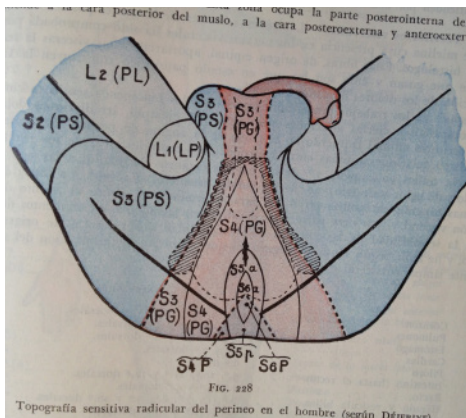
**Inscripciones y marcas:**

1.- R. Müller

2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Esquema de división del periné.

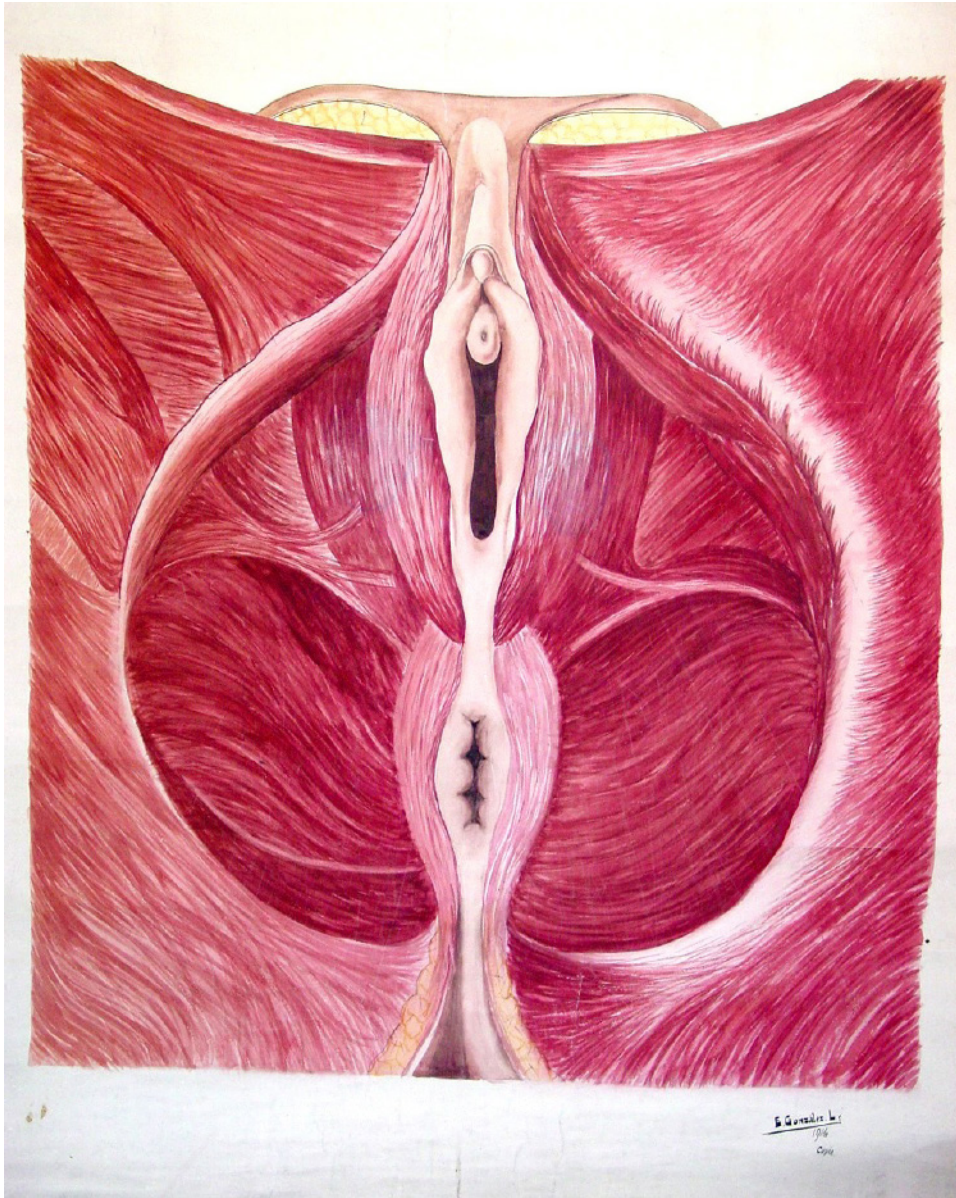
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 28



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J29

**Autor/Creator:** E. González L.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Periné femenino

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 130 x 101 cms.

**Inscripciones y marcas:**

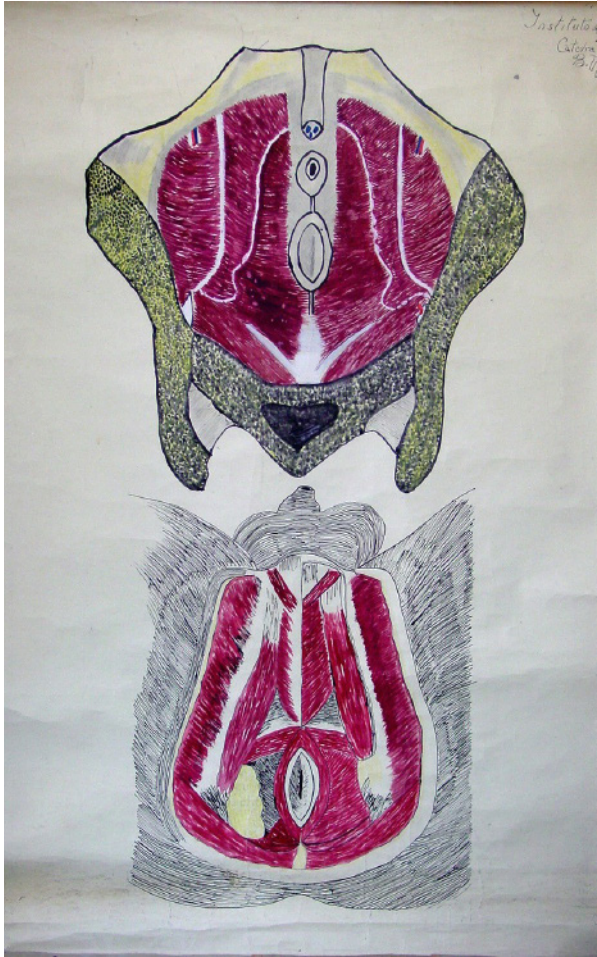
1.- E. González L.

2.- 1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del plano superficial del periné femenino.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 29





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** J32

**Autor/Creator:** Vásquez

**Fecha de Creación:** 1943

**Iconografía:** Periné

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

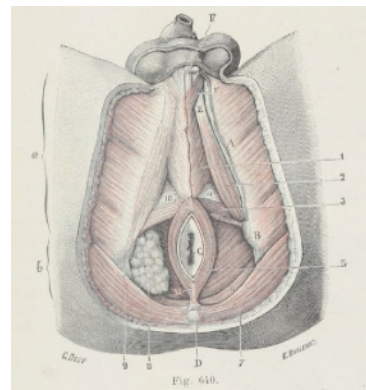
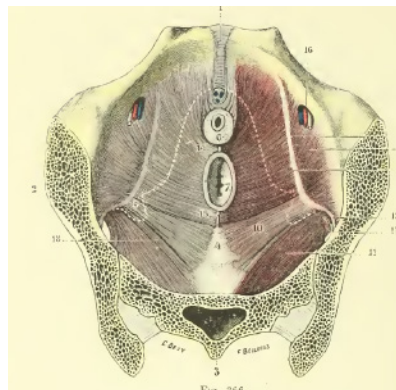
**Dimensiones:** 105 x 76 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de anatomía
- 2.- Cátedra del profesor B. Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de los músculos del periné masculino interiores (figura superior) y superficiales (figura inferior).

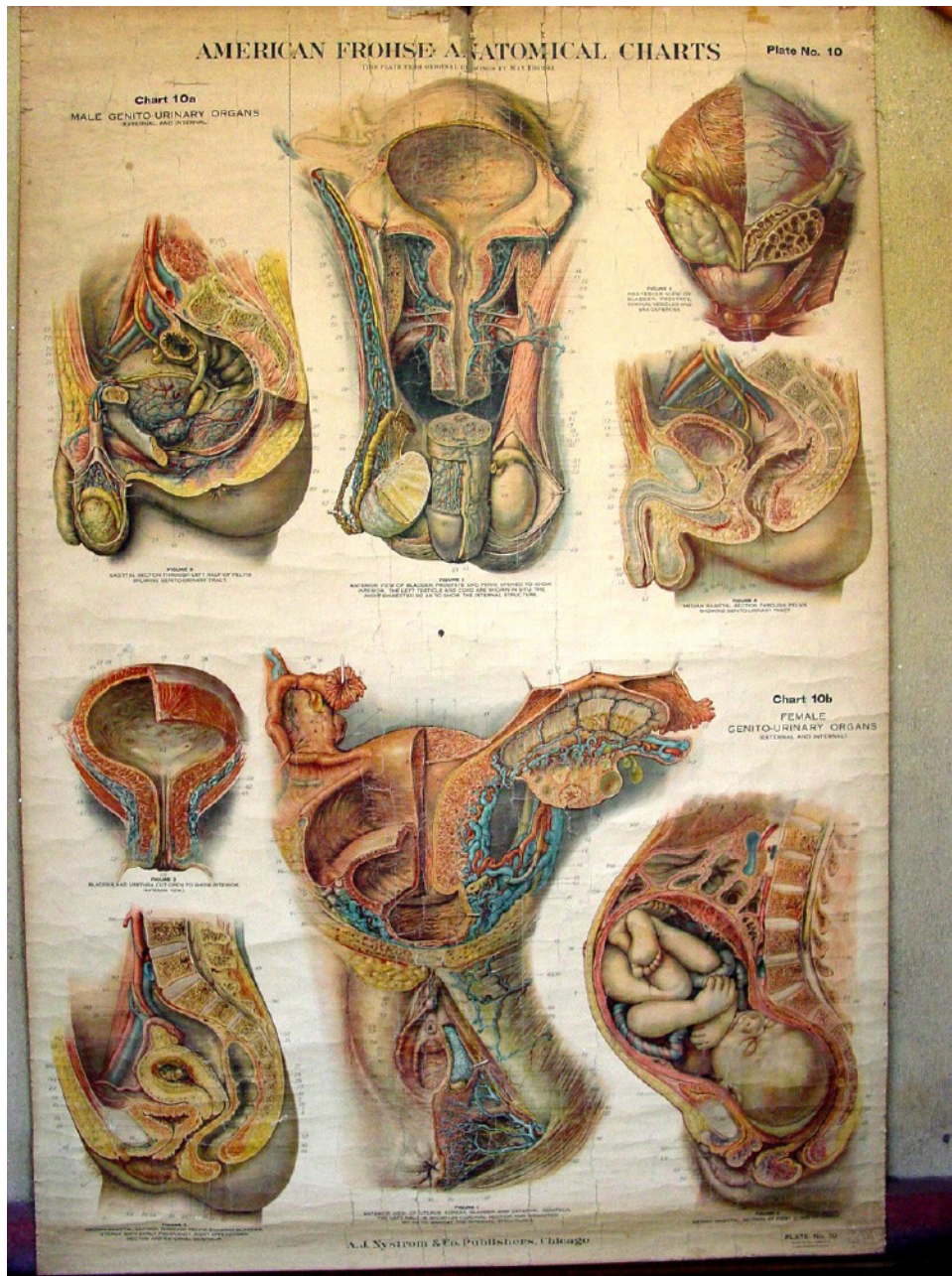
**Ubicación actual:** Sección Urogenital, casillero 32



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (*Traité d'Anatomie humaine*), Leo Testut. (1887) y *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: (Imagen izquierda) *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitdanomieto02test>). (Imagen derecha) *Traité d'anatomie humaine*, Léo Testut, Tomo Primero, Cuarta Edición (1899) Ed. Octave Doin. Archivo digital. Bibliothèque nationale de France. (<http://gallica.bnf.fr>)



### LÁMINA

**Tipo de objeto:** Litografía

**Título:** Sin Clasificar

**Autor/Creador:** Max Brödel y Leon Schlossberg.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Órganos genito-uritarios en general

**Técnica y material:** Grabado litográfico sobre papel.

**Dimensiones:** 156 x 105 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vistas anterior de los Órganos genito-uritarios femeninos y masculinos.

**Ubicación actual:** Sección Urogenital, sin casillero asignado.

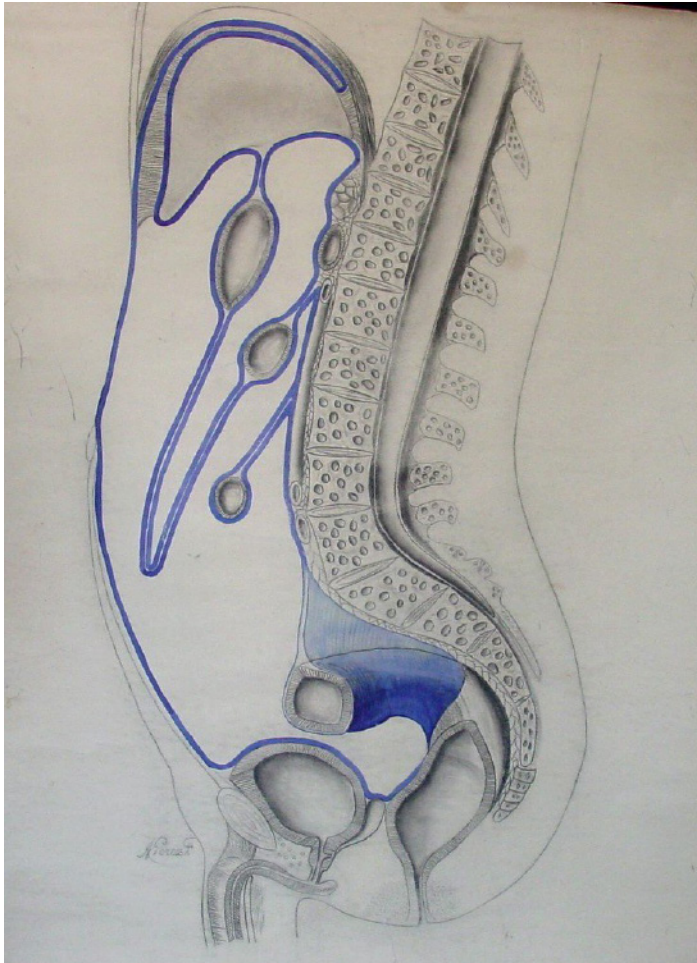






SECCIÓN K

TOPOGRAFÍA DE  
ABDOMEN



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** K1

**Autor/Creator:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Peritonéo

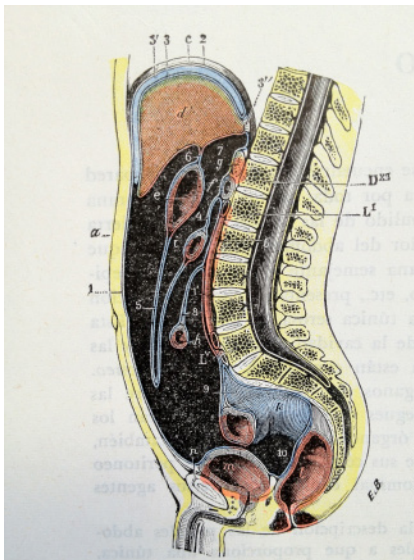
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 137 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Pérez F.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte vertical del peritonéo.

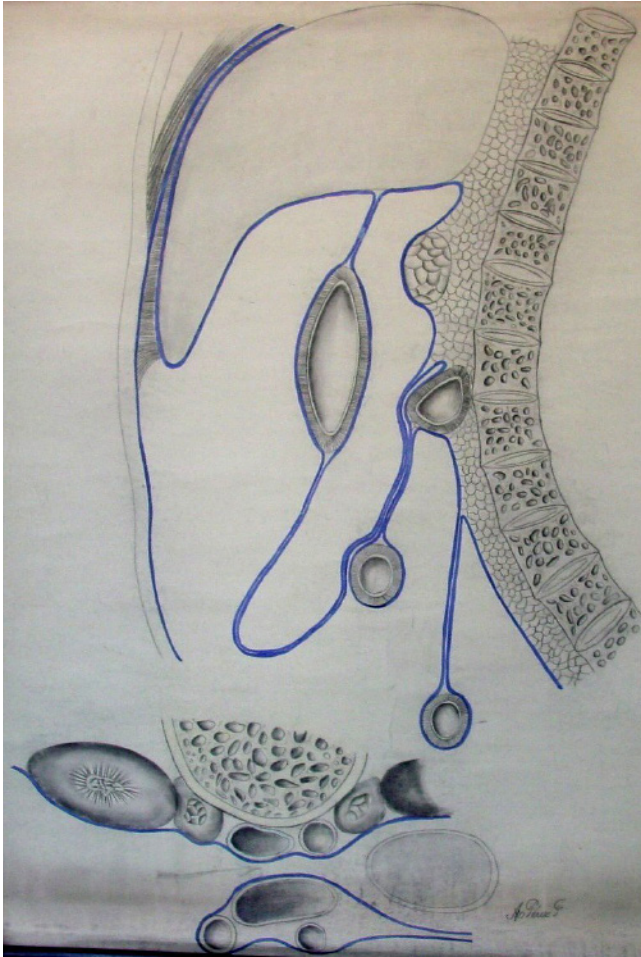
**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 1



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** K2

**Autor/Creador:** A. Pérez F.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Peritonéo

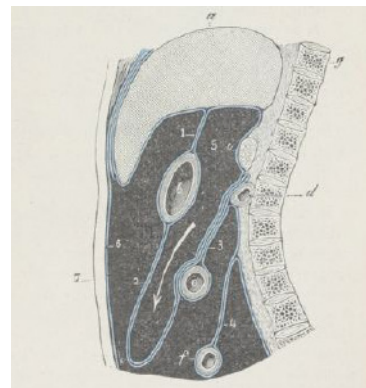
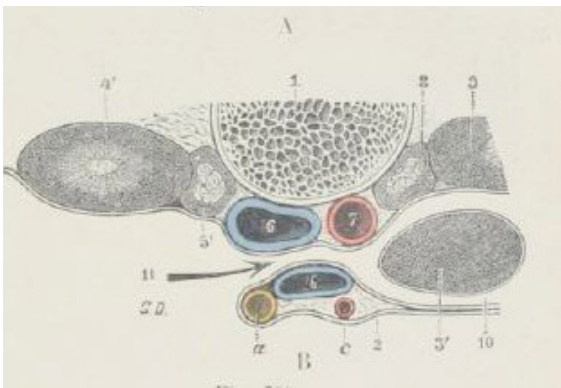
**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 106 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Pérez F.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte vertical del peritonéo (figura superior) y corte vertical del hiatus de Wiusto.

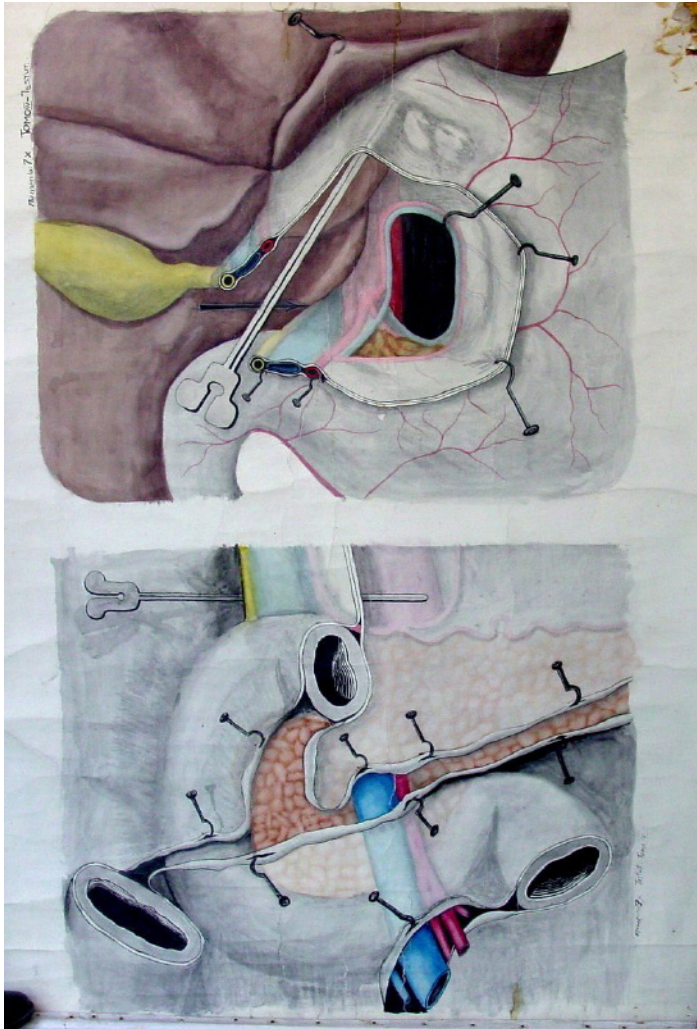
**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 2



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K3

**Autor/Creator:** Eitel Keim

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Peritonéo

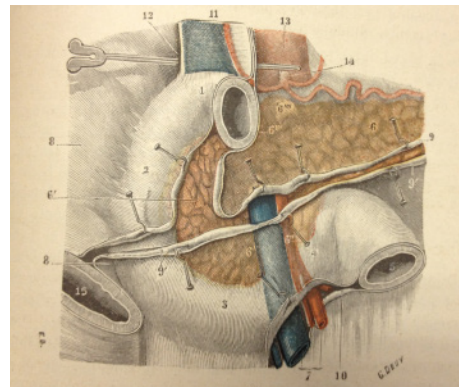
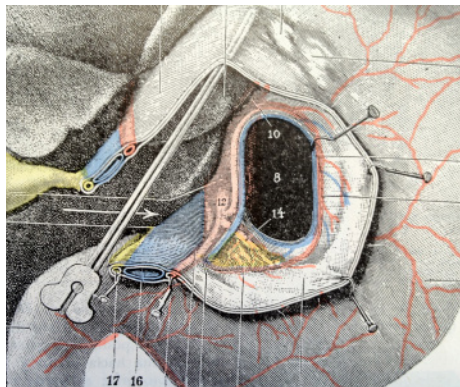
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 136 x 106 cms.

**Inscripciones y marcas:** Eitel Keim

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del vestíbulo de la transcavidad de los epiplones (figura superior) y vista del peritonéo del duodeno y de pancreas (figura inferior)

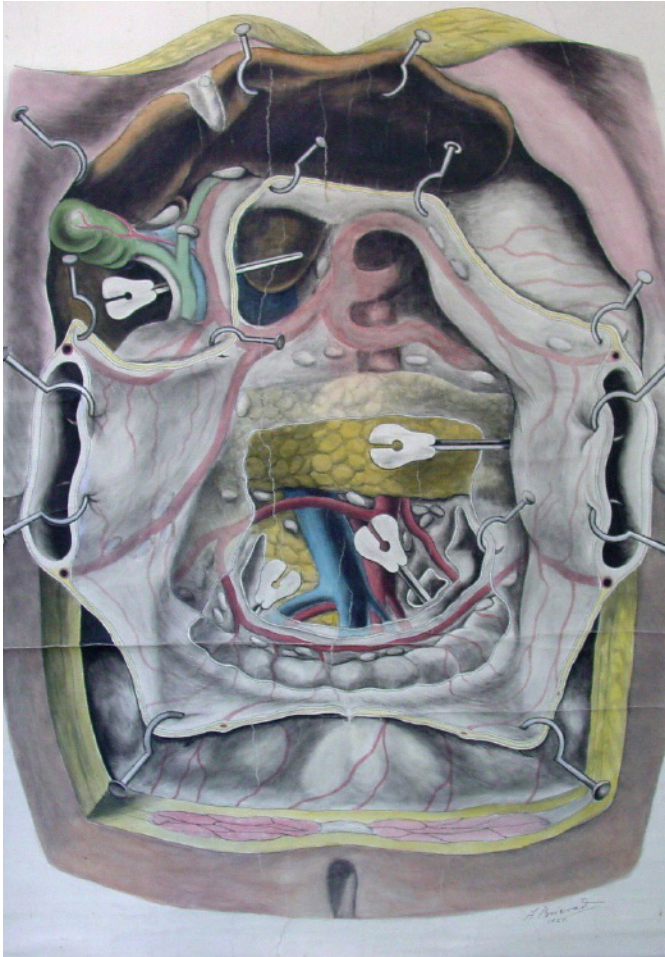
**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 3



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K4

**Autor/Creador:** A. Brieva D.

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Peritonéo gástrico y páncreas.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 129 x 99 cms.

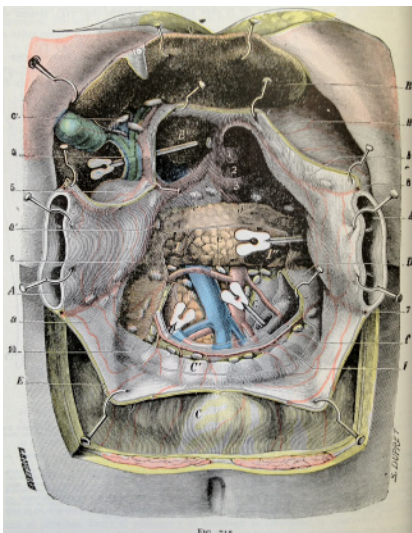
**Inscripciones y marcas:**

1.- A. Brieva D.

2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del peritonéo gástrico y el páncreas

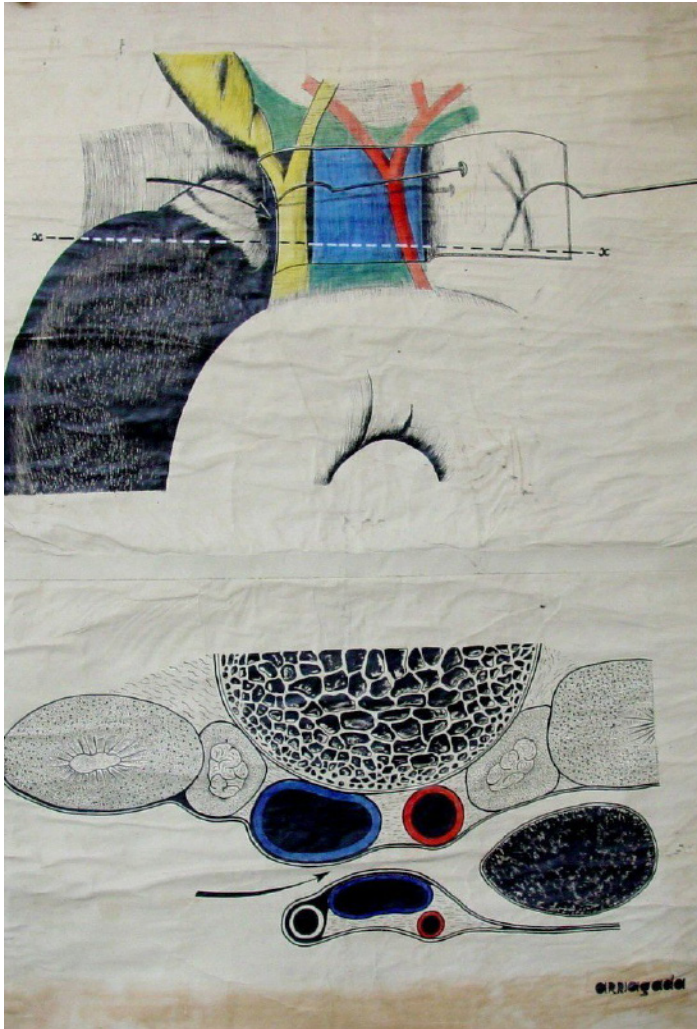
**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 4



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K5

**Autor/Creator:** Arriagada

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Transcavidades de los epiplones.

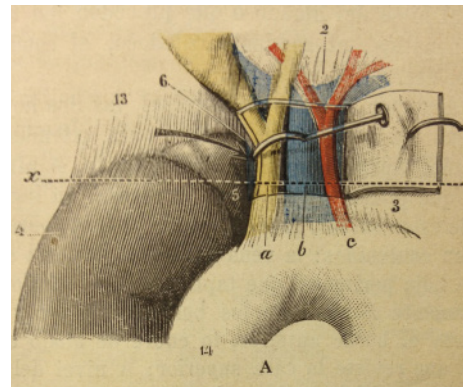
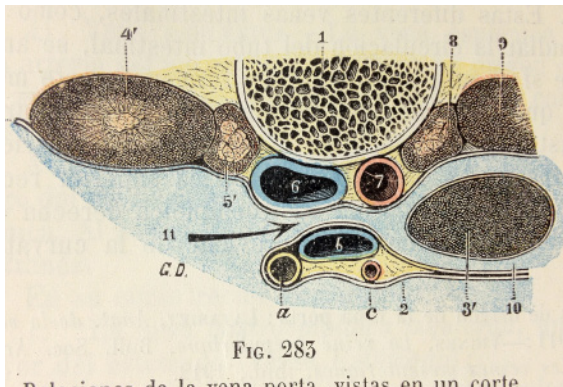
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 96 x 74 cms.

**Inscripciones y marcas:** Arriagada

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista de la cara anterior (figura superior) y en corte transversal (figura inferior) del epiplon gastro-hepático

**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 5



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K6

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Peritonéo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 133 x 99 cms.

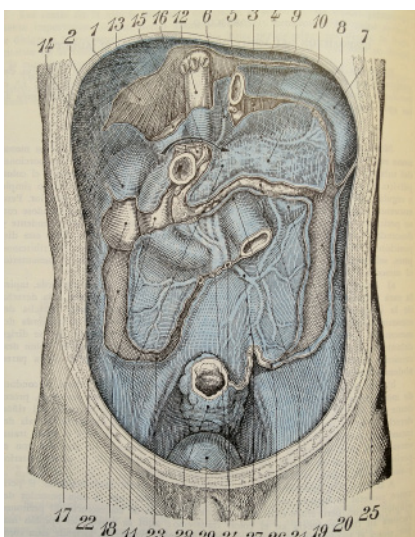
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del peritonéo en l pared posterior del abdomen.

**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K7

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Transcavidad de los epiplones

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 126 x 99 cms

**Inscripciones y marcas:**

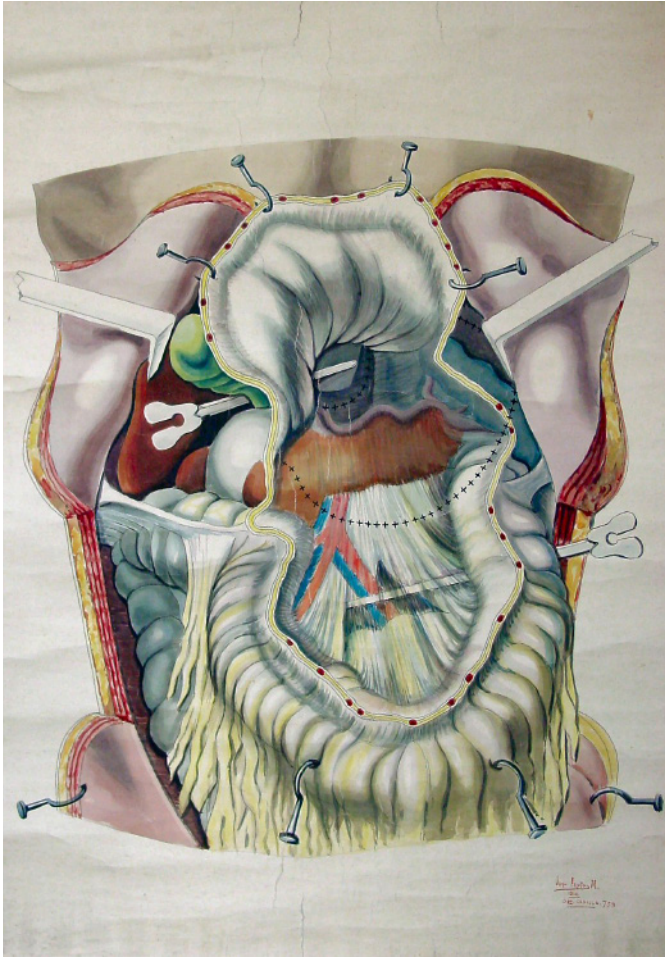
1.- J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista lateral de la transcavidad de los epiplones.

**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 7





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K8

**Autor/Creator:** Juan Frutos M.

**Fecha de Creación:** 1916

**Iconografía:** Peritonéo de la pelvis femenina

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 146 x 99 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1. Juan Frutos M.
- 2.-1916

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal del peritonéo de la pelvis femenina en corte sagital.

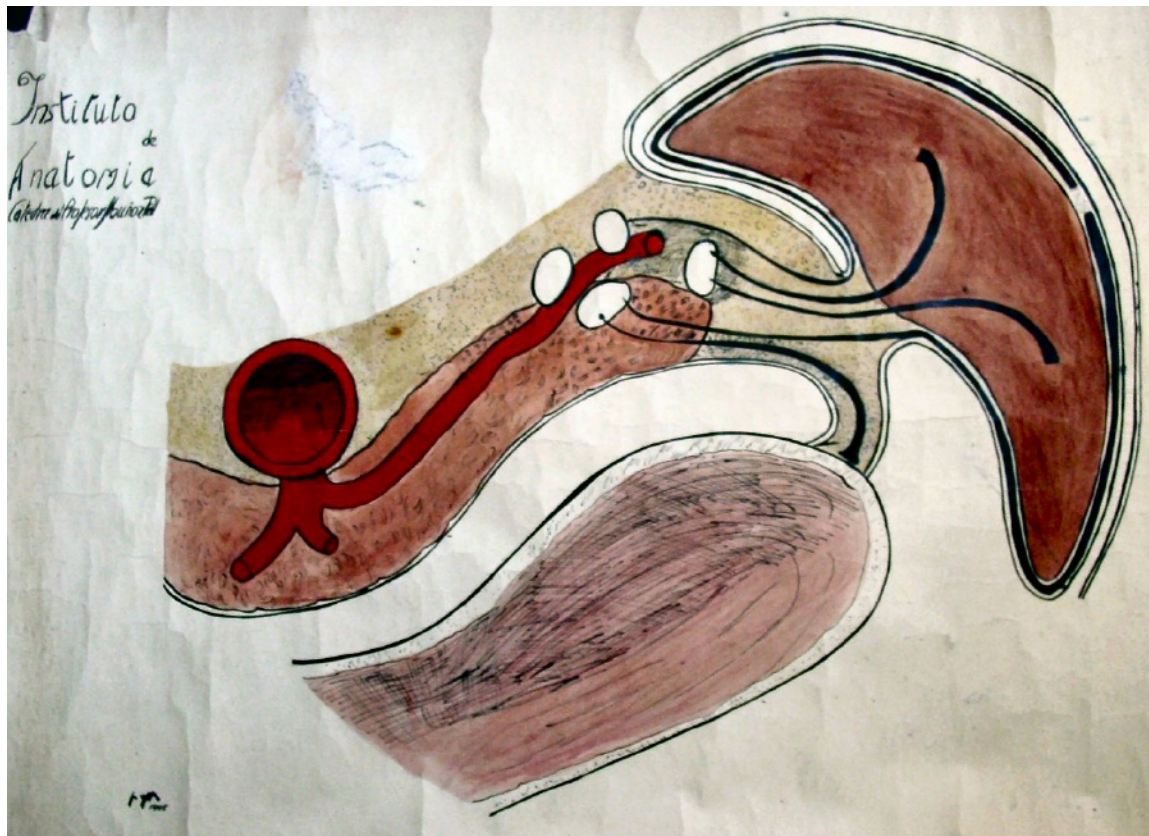
**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 8



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** K9

**Autor/Creator:** Sin identificar

**Fecha de Creación:** 1945

**Iconografía:** Peritonéo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

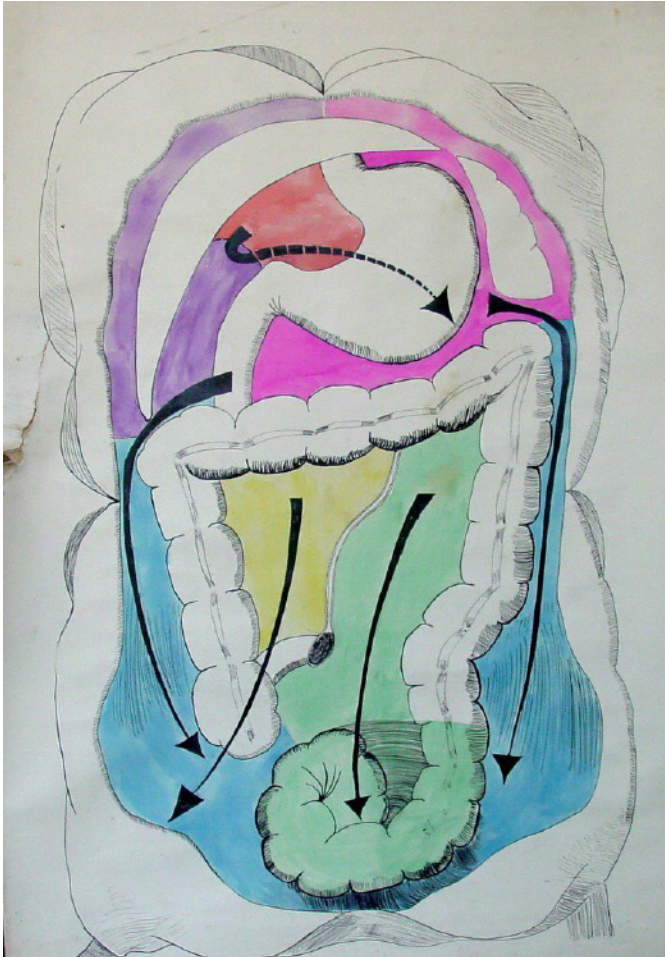
**Dimensiones:** 104 x 976 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.- Instituto de anatomía
- 2.- Cátedra de profesor Muñoz Pal.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte trasversal del peritonéo gastro-esplénico y la transcavidad de epiplones

**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 9



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** K10

**Autor/Creator:** A. Teielman G.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Peritonéo

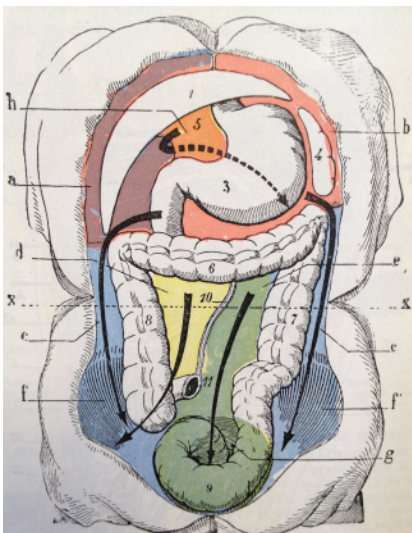
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 122 x 79 cms.

**Inscripciones y marcas:** Teielman G.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de la cavidad peritoneal mostrando los principales divertículos.

**Ubicación actual:** Sección Topografía del abdomen, casillero 10



**ORIGINAL**

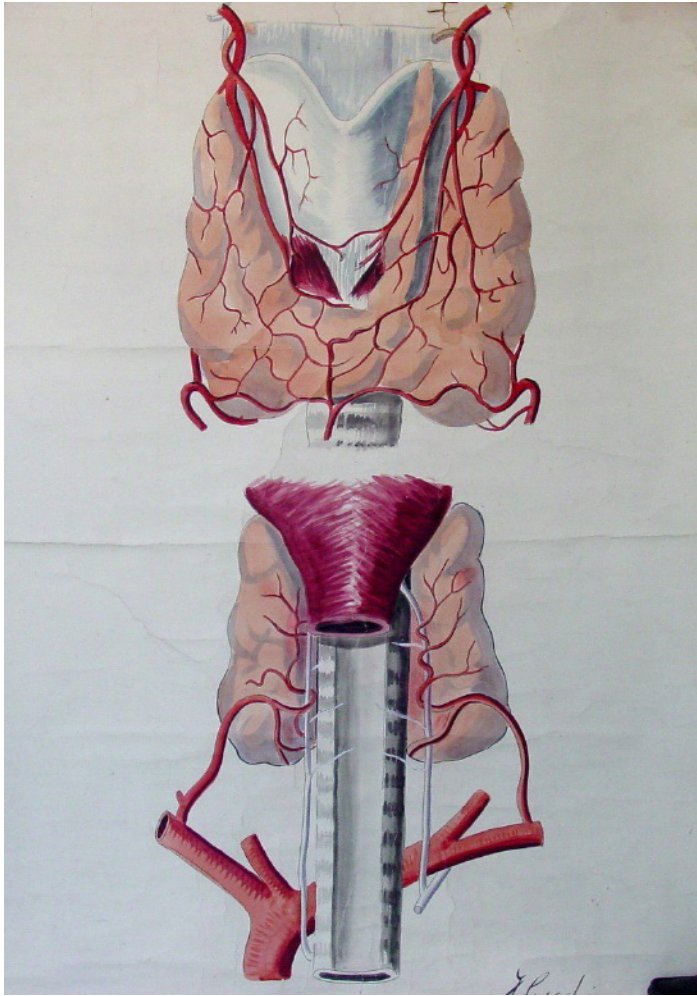
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



SECCIÓN L

ENDOCRINO



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** L1

**Autor/Creator:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Arterias del tiroides.

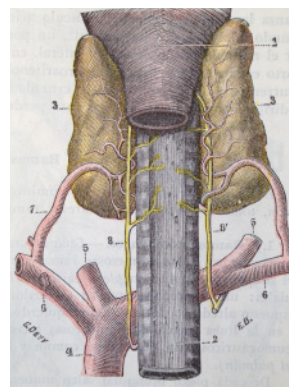
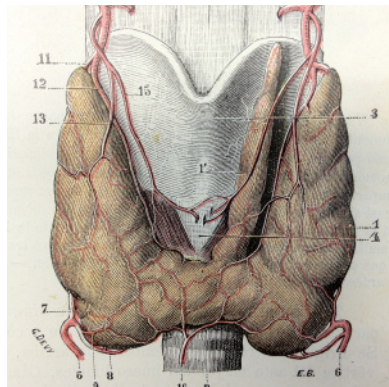
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 131 x 96 cms.

**Inscripciones y marcas:** J. Cecchi

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista frontal de las arterias del cuerpo tiroides (figura superior) y vista de la relación de nervios y arterias tiroideas.

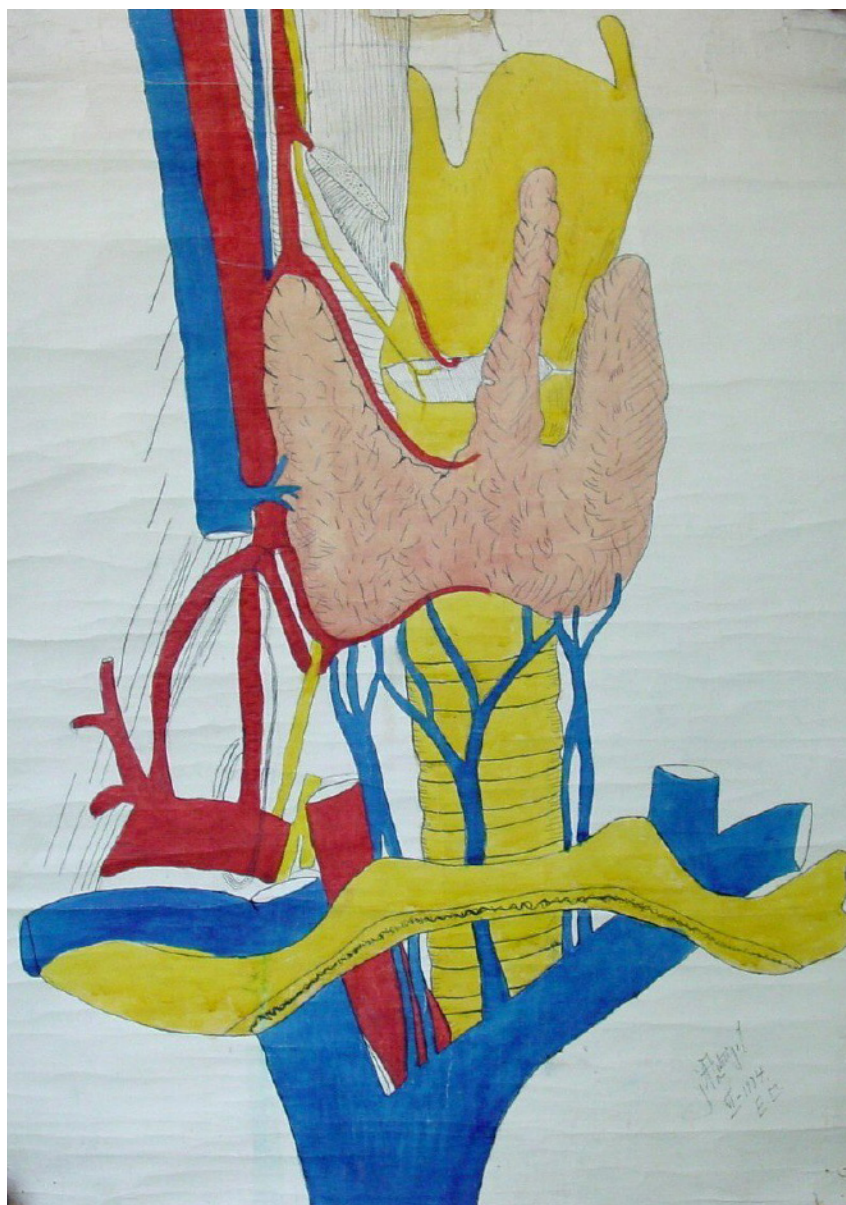
**Ubicación actual:** Sección Endocrino, casillero 1



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** L2

**Autor/Creator:** G. Zúñiga L.

**Fecha de Creación:** 1934

**Iconografía:** Tiroide

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 70 cms.

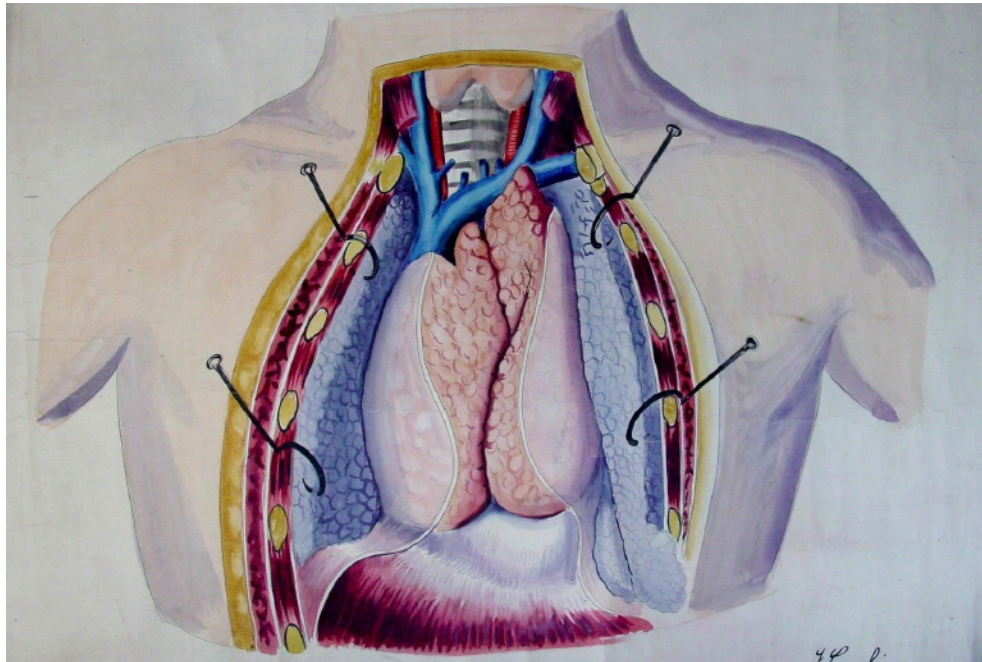
**Inscripciones y marcas:**

1.- G. Zúñiga L.

2.-1934

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de la irrigación de la tiroide.

**Ubicación actual:** Sección Endocrino, casillero 2



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** L3

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1920

**Iconografía:** Timo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 114 x 94 cms.

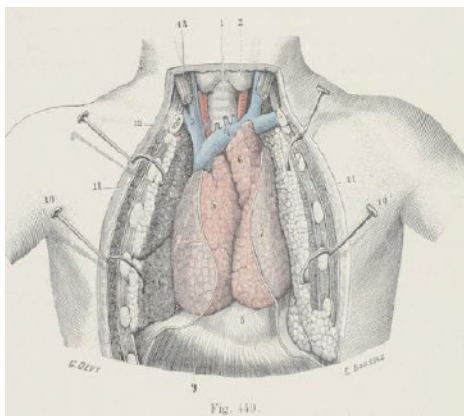
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.-1920

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior del timo en sitio

**Ubicación actual:** Sección Endocrino, casillero 3

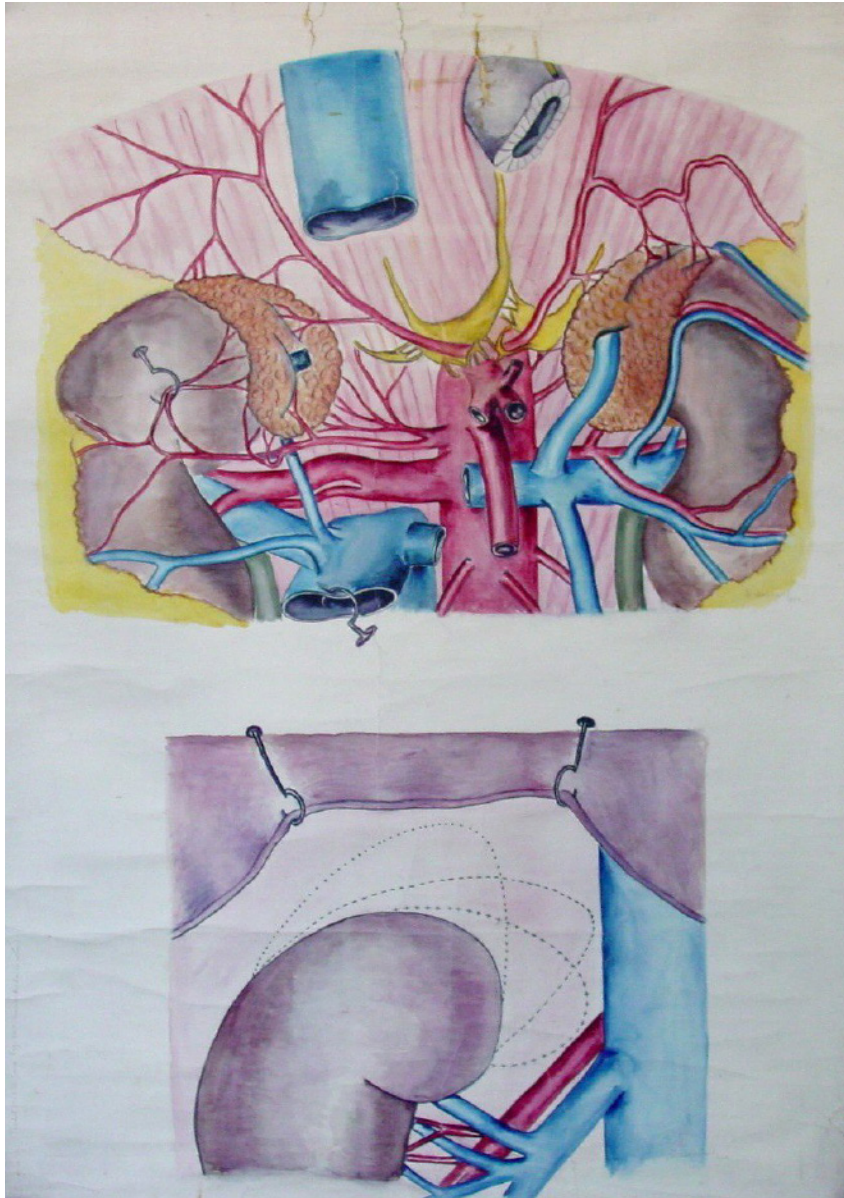


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

*Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal*





**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** L5

**Autor/Creador:** A. Dabancaul

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Riñón y supra renales

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 138 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:** No tiene

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior de las glándulas suprarenales (figura superior) y vista anterior de la posición del riñón.

**Ubicación actual:** Sección Endocrino, casillero 5



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** L6

**Autor/Creador:** J. Cecchi

**Fecha de Creación:** 1919

**Iconografía:** Bazo

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 141 x 94 cms.

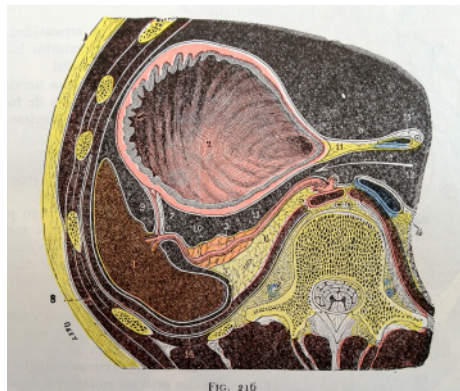
**Inscripciones y marcas:**

1.- J. Cecchi

2.-1919

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte horizontal del tronco que pasa por el hilio del bazo.

**Ubicación actual:** Sección Endocrino, casillero 6



**ORIGINAL**

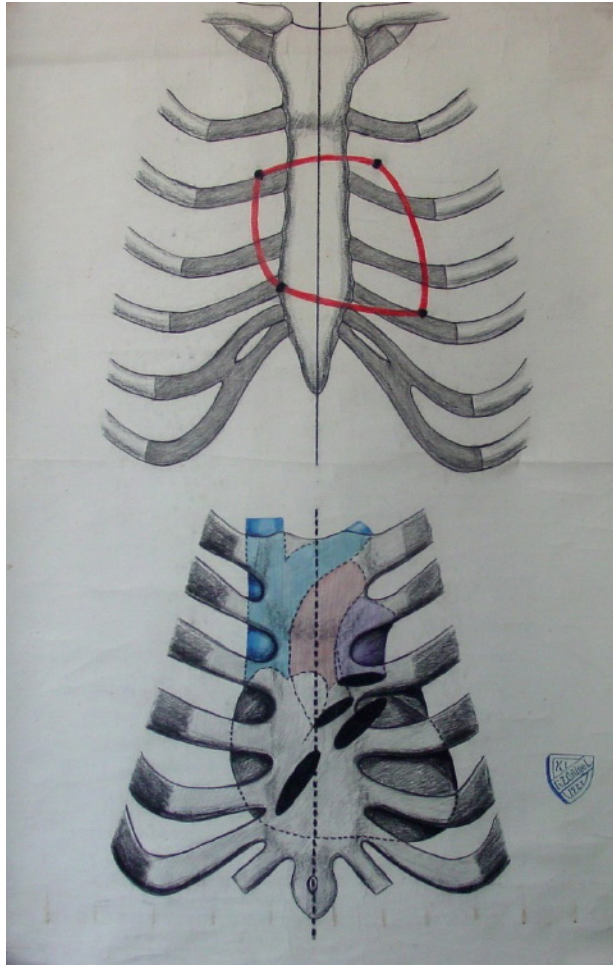
Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret *Tratado de Anatomía Humana (Traité d Anatomie humaine)*, Leo Testut. (1887)

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal









**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M1

**Autor/Creator:** Ricardo Zúñiga Latorre

**Fecha de Creación:** 1921

**Iconografía:** Espacio precordial

**Técnica y material:** Dibujo a lápiz sobre tela.

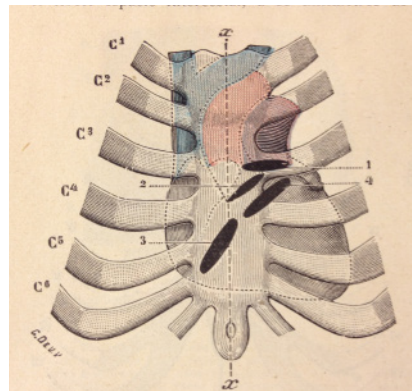
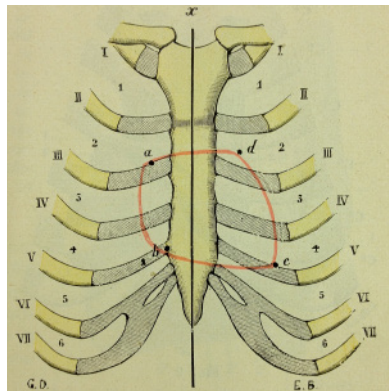
**Dimensiones:** 142 x 90 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-XI
- 2.-R. Zúñiga L.
- 3.- 1921

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Espacio precordial y sus límites (figura superior) y proyección del corazón y sus orificios sobre el peto esternocostal (figura inferior)

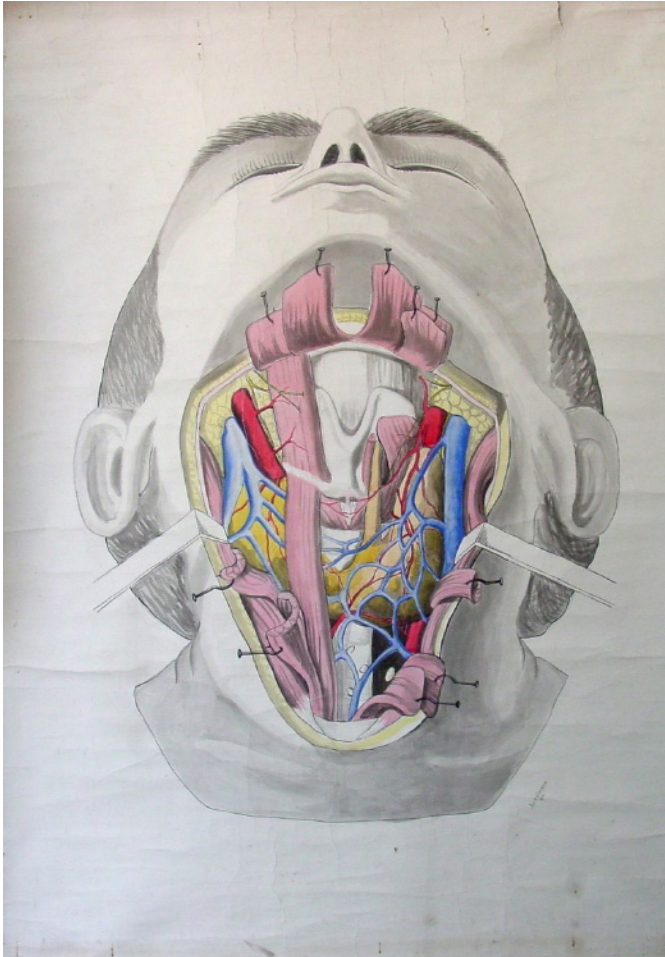
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 1



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret, *Tratado de Anatomía Humana (Traité d'anatomie humaine)* (1887), Leo Testut.

Fuente: *Tratado de Anatomía Humana*, Leo Testut, Tomo segundo, sexta edición, (1912) Ed. Salvat Biblioteca Patrimonial Museo Nacional de Medicina Enrique Laval, Universidad de Chile. Registro Personal.



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** M2

**Autor/Creator:** Luis Vivanco

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Topografía del cuello

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

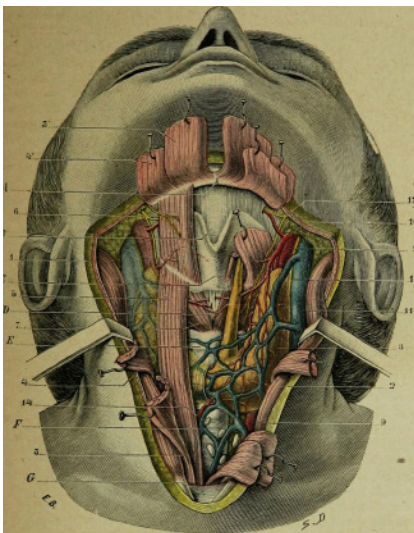
**Dimensiones:** 143 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Luis Vivanco
- 2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Topografía frontal del cuello, región infrahícnica.

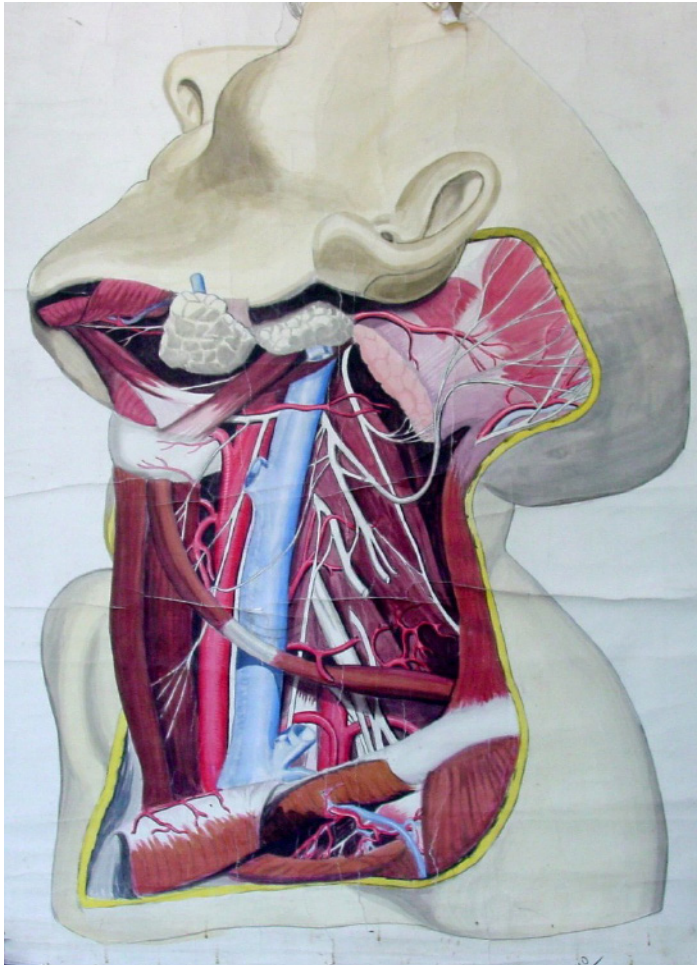
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 2



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traidanatomieto02test>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** M3

**Autor/Creador:** Luis Vivanco

**Fecha de Creación:** 1924

**Iconografía:** Topografía del cuello

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

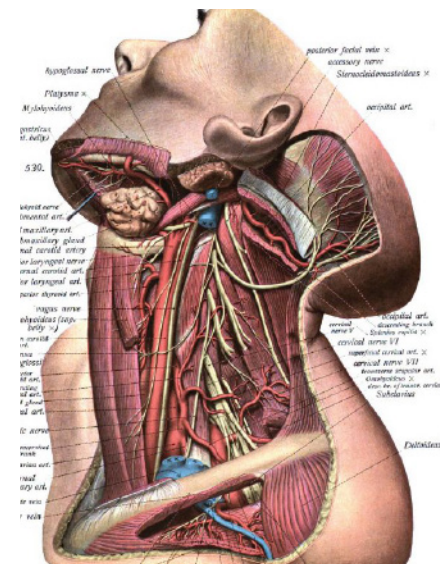
**Dimensiones:** 140 x 98 cms.

**Inscripciones y marcas:**

- 1.-Luis Vivanco
- 2.-1924

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Topografía lateral del cuello, vasos y nervios.

**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 3

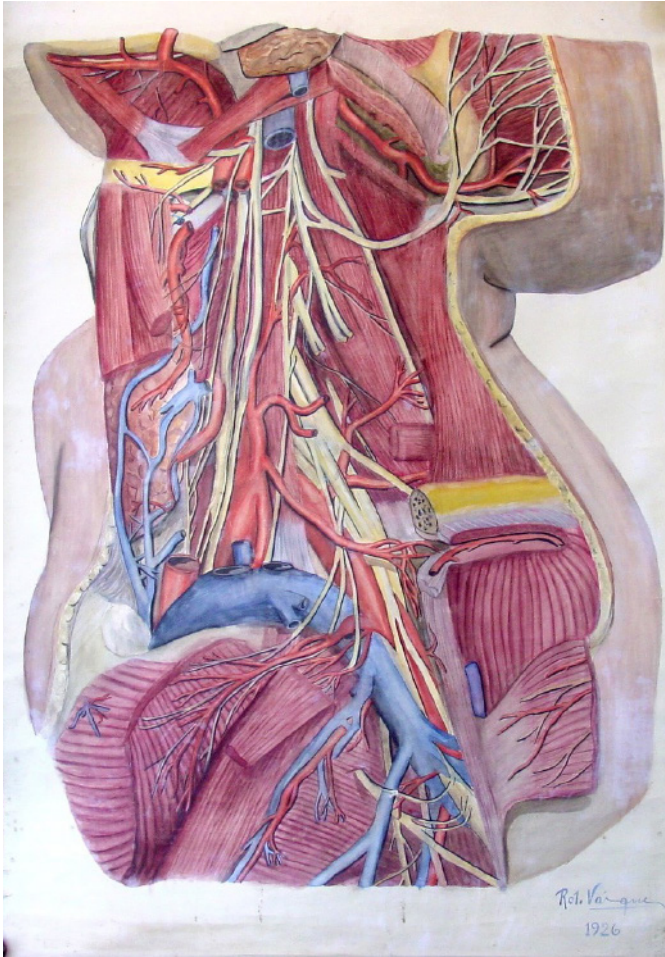


**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)





**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** M4

**Autor/Creator:** Ro. Vásquez

**Fecha de Creación:** 1926

**Iconografía:** Topografía del cuello

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 99 cms.

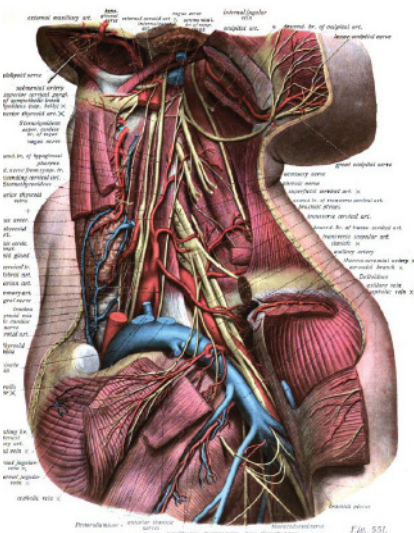
**Inscripciones y marcas:**

1.-Ro. Vásquez

2.-1926

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Topografía del cuello, vasos y nervios.

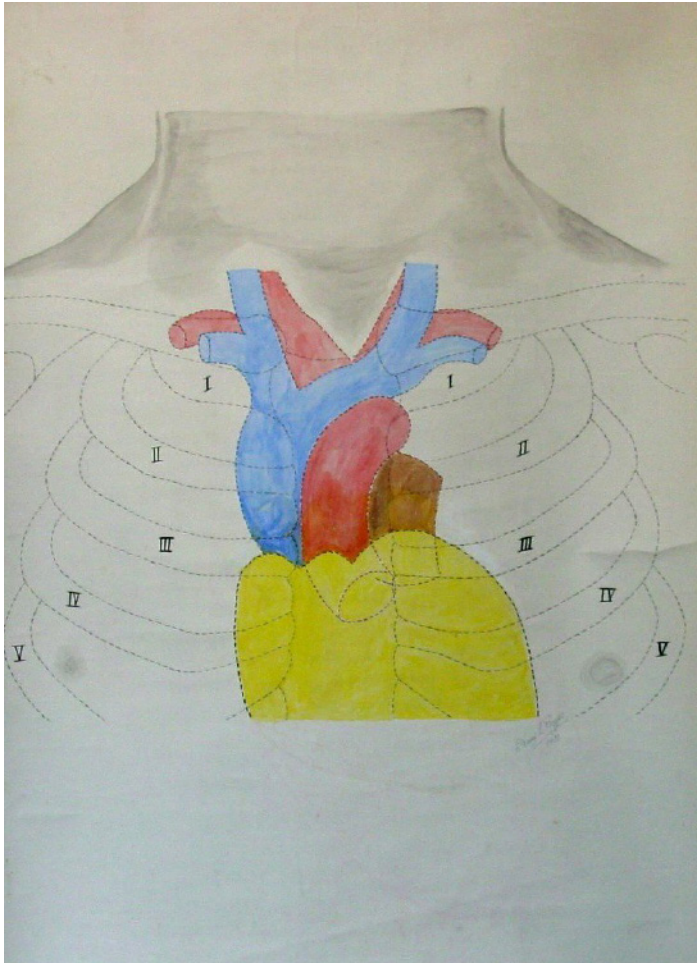
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 4



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por K. Hajek y A. Schmitson, *Atlas de anatomía descriptiva humana (Atlas der descriptiven Anatomie des Menschen in 3 Bänden)*, (1904–1907) Johannes Sobotta.

Fuente: *Atlas and textbook of human anatomy*, Johannes Sobotta, Tomo tercero, (1909), Ed. W. B. Saunders Company. Archivo digital. Northwestern University. (<http://babel.hathitrust.org>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M5

**Autor/Creador:** E. Waugh Rojas.

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Corazón, grandes vasos en pared torácica.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 140 x 91 cms.

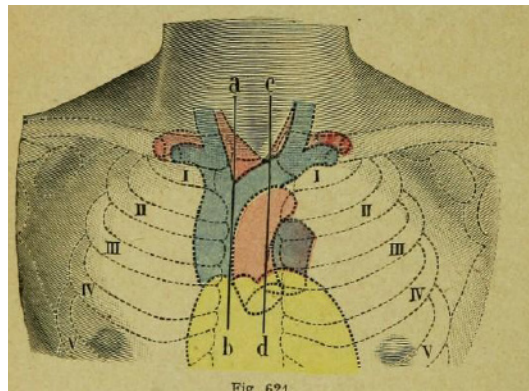
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Waugh Rojas.

2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Proyección del corazón y de los grandes vasos sobre la pared torácica.

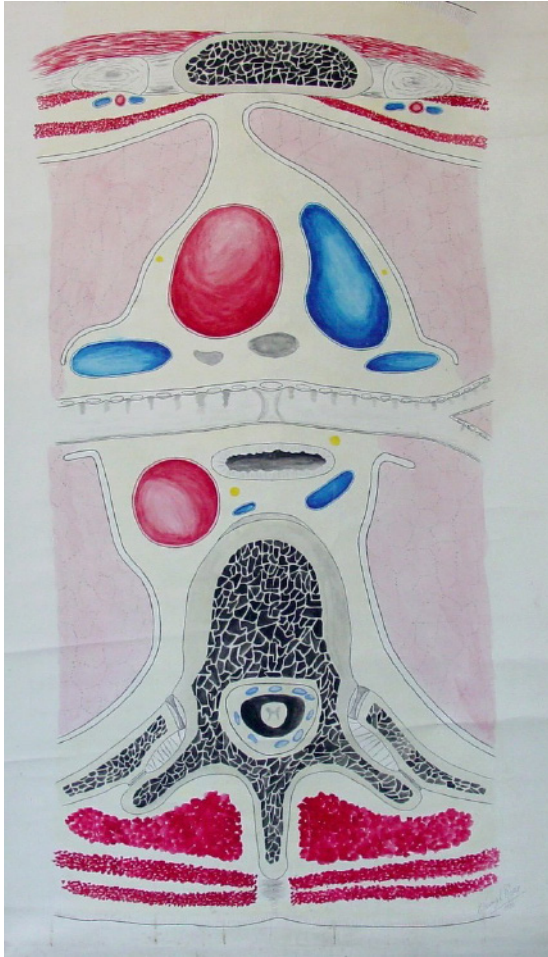
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 5



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitanatomieto02test>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M6

**Autor/Creator:** E. Waugh Rojas.

**Fecha de Creación:** 1930

**Iconografía:** Mediastino

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 142 x 86 cms.

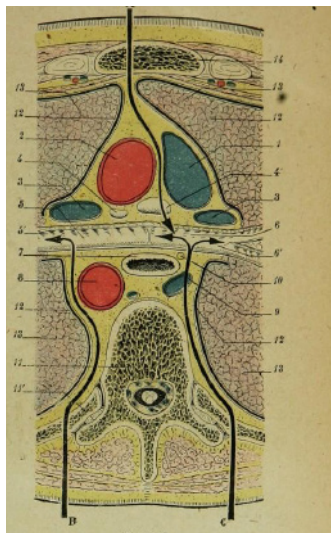
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Waugh Rojas.

2.-1930

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Dibujo vista en corte horizontal al nivel de la traquea del mediastino.

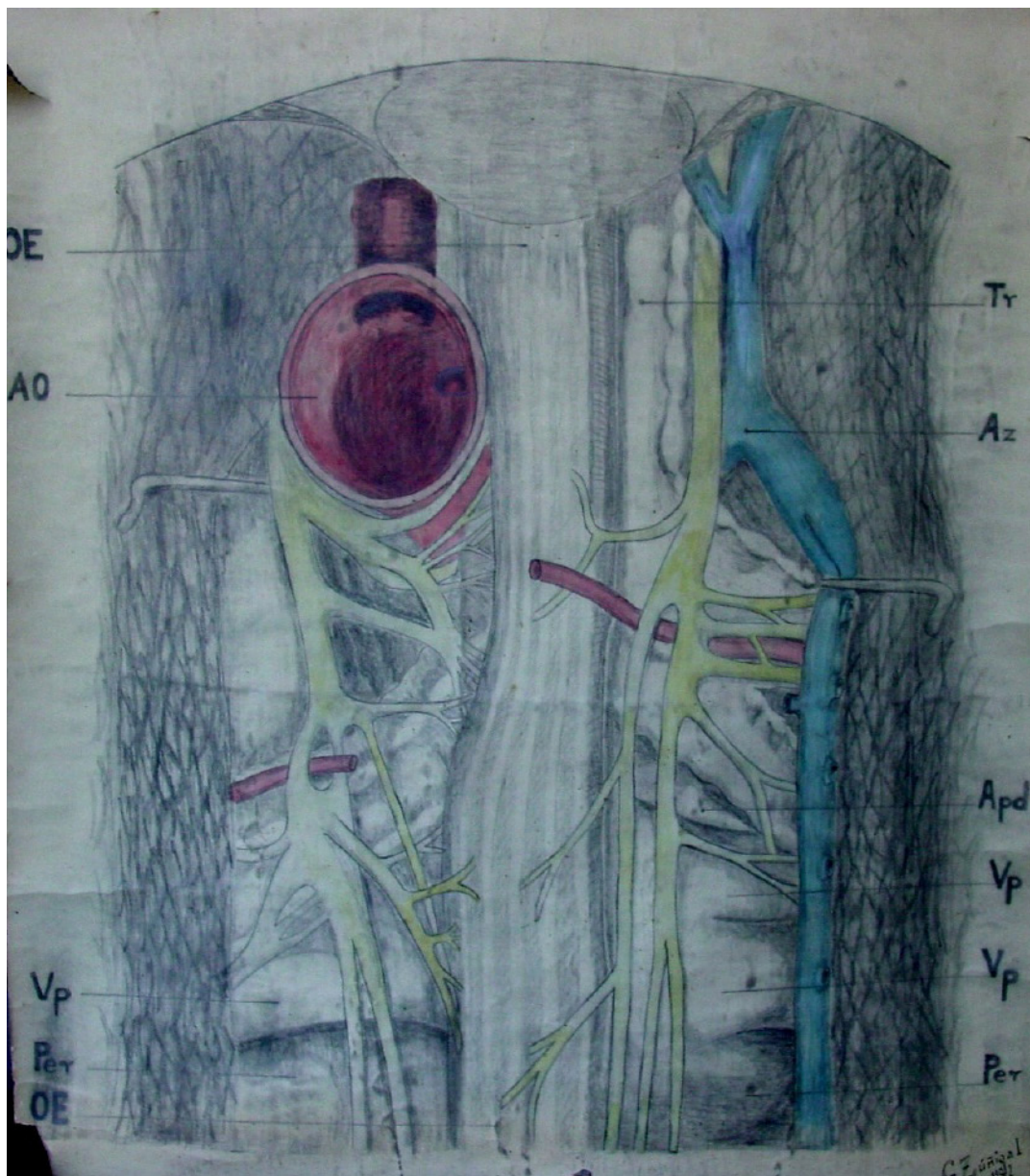
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 6



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traidanatomieto02test>)



**LÁMINA**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M8

**Autor/Creador:** G. Zúñiga

**Fecha de Creación:** 1932

**Iconografía:** Topografía del tórax

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 90 x 72 cms.

**Inscripciones y marcas:**

1.-G. Zúñiga

2.-1932

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista del contenido neurogástrico del tórax

**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 8



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** M11

**Autor/Creador:** A. Teilelman G.

**Fecha de Creación:** Desconocida

**Iconografía:** Topografía del abdomen y pelvis masculina.

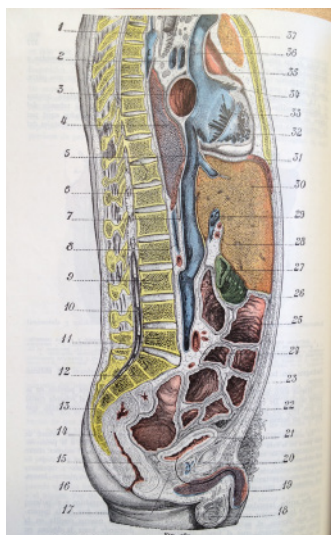
**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 125 x 77 cms.

**Inscripciones y marcas:** A. Teilelman G.

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte sagital del abdomen y pelvis masculina.

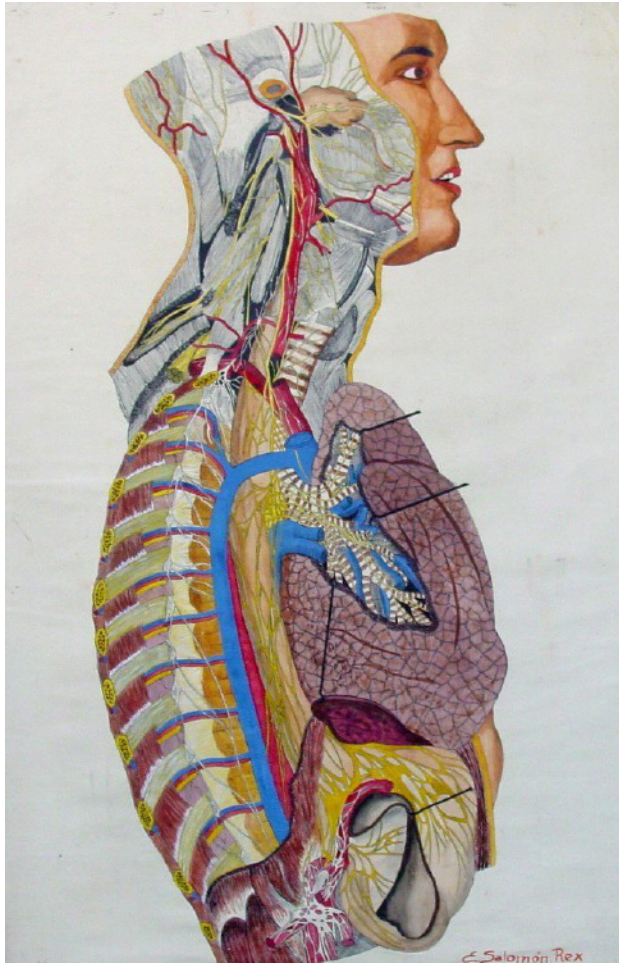
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 11



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por G. Devy y S. Dupret Tratado de Anatomía Humana (Traite d Anatomie humaine), Leo Testut. (1887)

Fuente: Tratado de Anatomía Humana, Leo Testut y A. Latarjet, Tomo Cuarto, Novena Edición (1961) Ed. Salvat. Biblioteca Facultad de Medicina Norte, Universidad de Chile. Registro Personal



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Pintura

**Título:** M12

**Autor/Creador:** E. Salomon Rex.

**Fecha de Creación:** 1944

**Iconografía:** Topografía del cuello, tórax y abdomen.

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 121 x 73 cms.

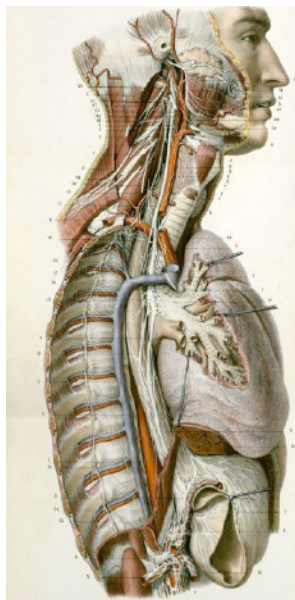
**Inscripciones y marcas:**

1.-E. Salomon Rex.

2.-1956

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista en corte del cuello, tórax y abdomen mostrando la distribución y relaciones de los nervios.

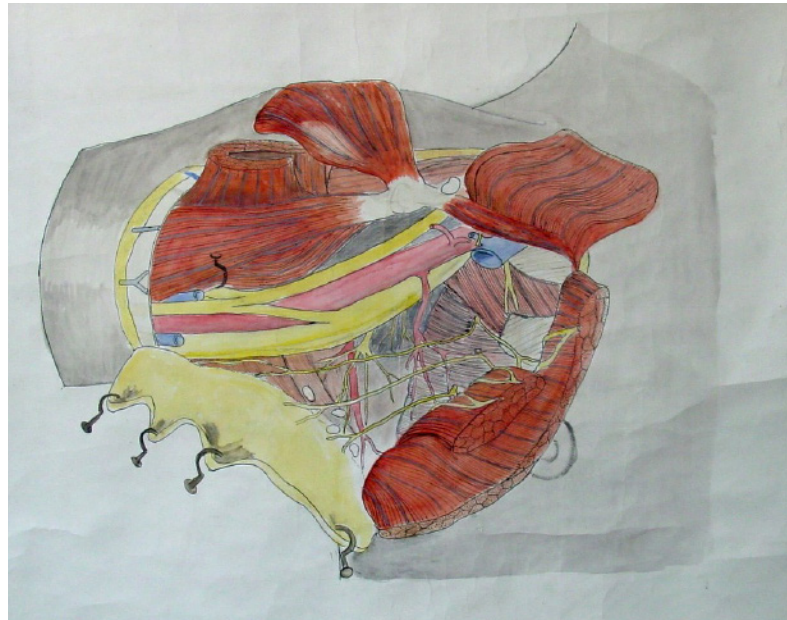
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 12



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por Jean Baptiste Léveillé, *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme* (1853) Ludovic Hirschfeld.

Fuente: *Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme*. Hirschfeld, Ludovic y Léveillé, Jean Baptiste. (1853) Ed. J.-B. Baillière. Archivo digital. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M13

**Autor/Creador:** Gazau

**Fecha de Creación:** 1956

**Iconografía:** Linfáticos del plexo braquial

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 96 x 76 cms.

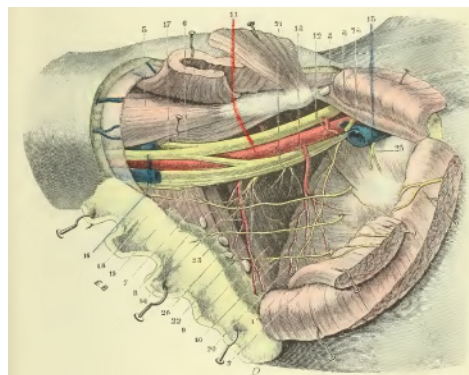
**Inscripciones y marcas:**

1.-Gazau

2.-1956

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior topográfica de los ganglios linfáticos del plexo braquial.

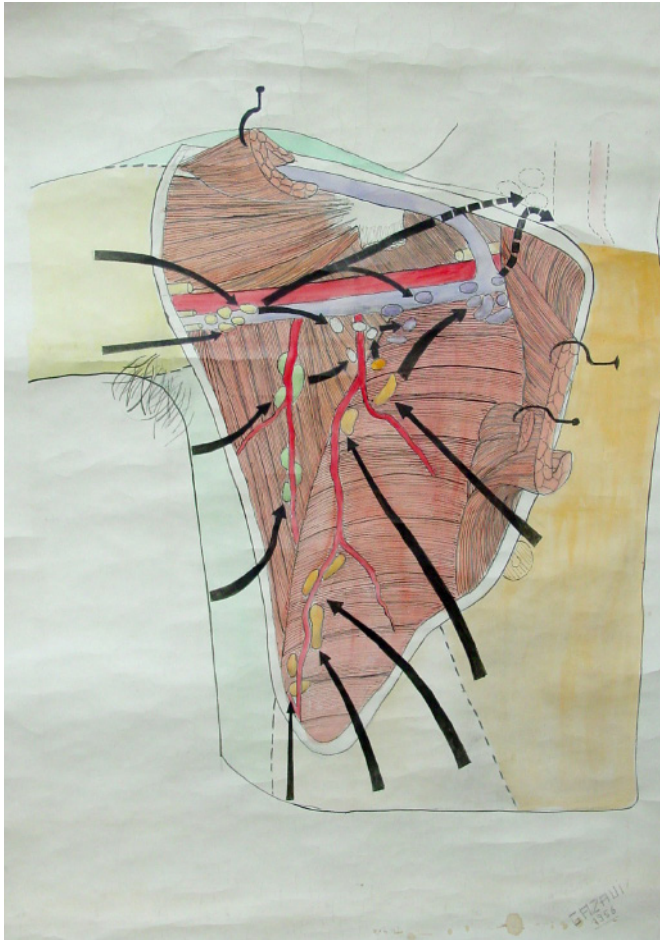
**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 13



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traidanatomieto02test>)



**COPIA (OBRA DERIVADA)**

**Tipo de objeto:** Dibujo

**Título:** M14

**Autor/Creator:** Gazau

**Fecha de Creación:** 1956

**Iconografía:** Linfáticos del plexo braquial

**Técnica y material:** Técnica mixta sobre tela

**Dimensiones:** 104 x 77 cms.

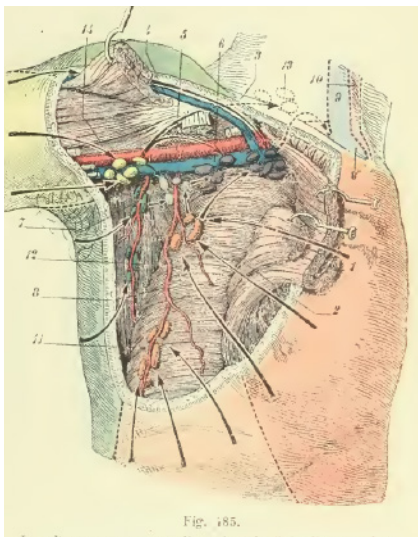
**Inscripciones y marcas:**

1.-Gazau

2.-1956

**Descripción física:** Obra en formato rectangular. Vista anterior topográfica de los ganglios linfáticos del plexo braquial.

**Ubicación actual:** Sección Topografía, casillero 14



**ORIGINAL**

Ilustraciones dibujadas por S. Dupret Tratado de *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*. L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo (1922)

Fuente: *Traité d'anatomie topographique avec applications medico-chirurgicales*, L. Testut y O. Jacob. Tomo Segundo. Cuarta edición (1922) Ed. Octave Doin. Archivo digital. University of Ottawa (<https://archive.org/details/traitedanatomieto02test>)



