

UNIVERSIDAD DE CHILE

# ANUARIO

INICIATIVA BICENTENARIO  
JUAN GÓMEZ MILLAS

# 2014



**IBJGM**

Universidad de Chile  
Iniciativa Bicentenario de  
Investigación de las Artes,  
Humanidades, Ciencias  
Sociales y Ciencias de la  
Comunicación



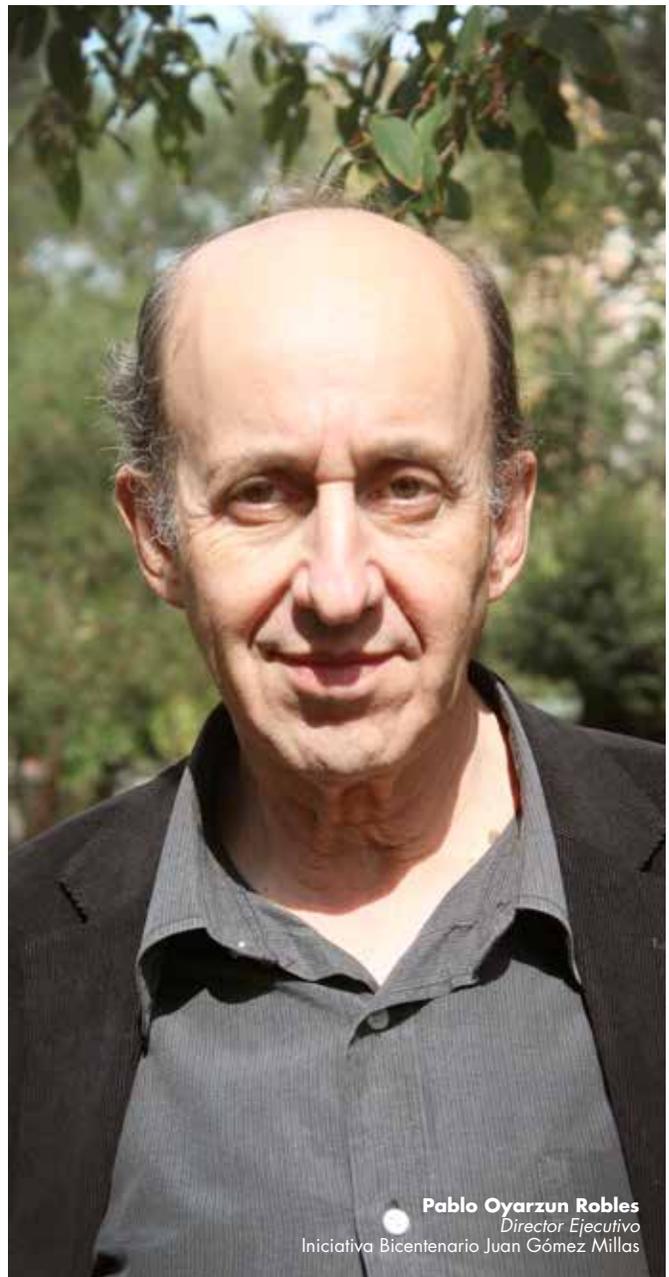
UNIVERSIDAD DE CHILE



# Índice de Contenidos

<b>PALABRAS DE LOS DIRECTORES DE LA INICIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS.....</b>	<b>4</b>
<b>HITOS AÑO 2014 DE LA INICIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS .....</b>	<b>8</b>
<b>PRIMERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA .....</b>	<b>10</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	11
2. DESARROLLO DE MASAS CRÍTICAS .....	12
3. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA .....	15
3.1. PUBLICACIONES .....	15
3.2. MEDICIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD .....	19
3.3. CREACIÓN ARTÍSTICA .....	21
3.4. FONDOS CONCURSABLES EN INVESTIGACIÓN/CREACIÓN .....	21
4. PREGRADO .....	28
4.1. UNIDAD DE SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS .....	28
4.2. ACREDITACIÓN DEL PREGRADO .....	36
4.3. EQUIDAD .....	37
5. POSGRADO .....	39
5.1. ACREDITACIÓN DEL POSGRADO .....	39
5.2. SELECTIVIDAD .....	40
<b>SEGUNDA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA.....</b>	<b>44</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	45
2. BIBLIOTECAS .....	45
3. EFICIENCIA POR CENTRALIZACIÓN/DESCENTRALIZACIÓN .....	46
4. CONECTIVIDAD Y REDES .....	46
5. CAPACITACIONES.....	48
6. CUARTA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE USO DEL CAMPUS JGM .....	48
<b>TERCERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS.....</b>	<b>55</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	56
2. AULARIOS .....	56
3. PLATAFORMA CULTURAL .....	59
4. CAMPO DEPORTIVO.....	60
5. PAISAJISMO .....	61
6. EDIFICIOS DE UNIDADES (FACSO, FF.HH, ARTES) .....	62
<b>CUARTA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL .....</b>	<b>63</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	64
2. PLANES TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN, PATRIMONIO, PUEBLOS ORIGINARIOS Y NUEVAS ETNICIDADES .....	66
3. VINCULACIÓN CON UNIVERSIDADES PÚBLICAS .....	67
4. ACTIVIDADES DE DEBATE Y PROPUESTA EN TEMAS DE RELEVANCIA NACIONAL .....	70
5. INICIATIVAS DE LAS UNIDADES .....	71
6. FONDO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL .....	72
7. DESAFÍOS FUTUROS PARA LA EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL .....	73

## PALABRAS DE LOS DIRECTORES DE LA INICIATIVA **BICENTENARIO**



“

El trabajo realizado por la Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Humanidades, las Artes, Ciencias Sociales y de la Comunicación en el campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile completó ya su cuarto año de ejecución. El 2014 fue un año en que se consolidaron avances importantes en el plano académico. Sin embargo, aún existen desafíos pendientes para cumplir con el compromiso de llevar a las disciplinas concernidas en la Iniciativa a los estándares más altos de excelencia, pertinencia y eficiencia, como corresponde a la Universidad de Chile.

Hace casi una década que existe la preocupación por revitalizar las Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la Comunicación. Para ello, el año 2006 se creó la Comisión de Estudios para las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales en 2006, identificó las dimensiones que debían ser fortalecidas y aquellas donde debía haber cambios más profundos. El trabajo de esta Comisión, en la que participaron los tres estamentos de las disciplinas involucradas se tradujo en la definición de cuatro objetivos estratégicos -Fortalecimiento y Renovación Académica, Mejoramiento de la Gestión Académica y Administrativa, Infraestructura Integrada de Campus e Irradiación y Vinculación con el Medio Social-, los que conforman también los cuatro capítulos de esta publicación, que especifica los avances logrados en cada uno de estos ámbitos.

Uno de los aspectos principales que aborda la Iniciativa Bicentenario es la integración del campus Juan Gómez Millas, la que debe tener como base el trabajo académico que vincule a las disciplinas creando sinergias que permitan su potenciación y apertura a temáticas de interés social abordadas de manera transversal. Precisamente en este sentido es que se ha avanzado en el carácter interdisciplinario de la labor académica, que se contrapone al carácter más tradicional de este trabajo, basado en proyectos disciplinarios de una o más personas.

La Iniciativa Bicentenario ha impulsado tres convocatorias del programa de profesores visitantes y de fondos de investigación y de creación artística interdisciplinarios, que han permitido que las disciplinas dialoguen entre sí. Las distintas convocatorias y fondos han evidenciado las dificultades existentes en la academia para el trabajo conjunto de académicas y académicos de diferentes unidades y disciplinas. No obstante, pese a los obstáculos, los resultados obtenidos por los núcleos de investigadores interdisciplinarios han mostrado su importancia y potencialidades para conocimiento relevante para la Universidad de Chile y para el país.

Si en el año 2012 los avances más notables se vieron en el fortalecimiento de las capacidades académicas, durante el año 2013 se ha progresado en materia de interacción en el campus Juan Gómez Millas. La inauguración de los dos primeros aularios para uso común por parte de la comunidad del campus ha permitido darle un espacio digno a la docencia, con un equipamiento de alto estándar que facilita el trabajo de los académicos y el aprendizaje de los estudiantes, así como la interacción entre alumnos y profesores de las diversas unidades académicas que conforman el campus.

El crecimiento de los indicadores académicos muestra que las capacidades han ido aumentando de forma paulatina y constante, lo que unido a la creación de espacios docentes compartidos por toda la comunidad del campus y los avances logrados en el trabajo de investigación interdisciplinaria permiten pensar que la integración de campus es un horizonte efectivo. Más se si considera que existirán nuevos espacios comunes en el campus Juan Gómez Millas que posibilitarán el trabajo y el esparcimiento de todos los integrantes de la comunidad. Se está trabajando en

la definición de los espacios de nueva biblioteca central de campus, pensada como un lugar para la generación y gestión del conocimiento, más que como una biblioteca común. Así también se avanza en el campo deportivo, que contará con un polideportivo provisto de más y mejores espacios para que la Universidad en su conjunto pueda disfrutar de instalaciones de primer nivel para la actividad deportiva. Ya se inauguraron las multicanchas del campus Juan Gómez Millas, abiertas al uso de estudiantes, funcionarios y académicos.

Otro proyecto relevante es la Plataforma Cultural, que se plantea como la nueva fachada del campus, concebida como un lugar para manifestaciones artísticas y académicas, con el fin de generar una vinculación efectiva con el medio social, y también conformar un polo cultural para la comuna de Ñuñoa y la ciudad de Santiago, abierto para todas y todos quienes deseen ver qué se hace en el campus Juan Gómez Millas.

Para administrar espacios de este nivel se hace necesaria la creación de un modelo de gestión integrada de campus a fin de dar sustentabilidad a las acciones emprendidas y un uso más eficiente a la infraestructura común, tal como ha ocurrido en una primera instancia con los dos edificios de aulas de campus, en pleno uso y con una muy buena evaluación por parte de académicos y estudiantes.

Entre las acciones realizadas a la fecha, cabe destacar la vinculación con otras universidades estatales y del Consejo de Rectores. Con las universidades que cuentan con convenios similares de Revitalización de las Humanidades, Ciencias Sociales y Artes (Universidades de Tarapacá, de Valparaíso, de Talca, de la Frontera y de Magallanes) se han establecido colaboraciones para la realización de cursos de especialización, actividades artísticas y seminarios internacionales, tales como los realizados en enero de 2014 en Valparaíso y en octubre de 2014 en Temuco. Por otra parte, con otras Universidades del Consejo de Rectores ha continuado la labor de la Red Humaniora que reúne a 19 programas doctorado y que ha incorporado a varios programas de magister acreditados, proceso que continuará en 2015.

El año 2014 también fue el de inicio del trabajo de los planes transversales. El Plan Transversal de Pueblos Originarios y Nuevas etnicidades en Chile busca dar relevancia a los

pueblos indígenas y a las nuevas etnicidades producto de las migraciones. El Plan Transversal de Patrimonio tiene como objetivo dar relieve y mostrar el patrimonio existente en las áreas involucradas en la Iniciativa Bicentenario, por medio de plataformas virtuales. En tanto que El Plan Transversal de Educación Pública JGM apunta a fortalecer la formación de profesores y entender a la educación como un tema complejo, que debe ser abordado desde múltiples puntos de vista y con un trabajo concreto.

Entre los desafíos futuros está la proyección internacional, especialmente a nivel latinoamericano; el diseño de un modelo de gestión para la plataforma cultural y para la biblioteca –mediateca de campus; la consolidación de los planes transversales; la generación de un directorio de investigadores en coordinación con Conicyt para consolidar en un instrumento el trabajo realizado por los académicos de este campus y de las disciplinas correspondientes a nivel nacional; la realización de un seminario internacional de cierre del proyecto en abril de 2016 de carácter masivo y que muestre la relevancia del trabajo realizado por la Iniciativa Bicentenario, así como la importancia que tienen estas disciplinas para la sociedad en su conjunto.

La Iniciativa Bicentenario es un proyecto de amplio alcance, con múltiples aristas y también con muchas responsabilidades, tanto con la Universidad como con el país, y por ello está bajo evaluaciones constantes. La más importante de ellas se realizó a inicios de este cuarto año de ejecución. La evaluación de medio término a cargo de pares evaluadores internacionales, demostró los avances del proyecto a nivel académico, así como también dejó en claro que existen muchos desafíos aún por abordar, en especial en materias de infraestructura y gestión, trabajo que se impulsará con mayor énfasis en este año de ejecución.

Las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y de la Comunicación son disciplinas vitales para el desarrollo del país, y es por ello que el equipo que encabezamos ha trabajado en pos de impulsar la revitalización necesaria de estas áreas del conocimiento, de modo que se pueda reconocer inequívocamente su relevancia para el país. La Universidad de Chile, desde su rol de universidad pública, es la llamada a desarrollar al más alto nivel estas disciplinas, formando profesionales e investigadores comprometidos con el país y con un desarrollo de carácter integral.





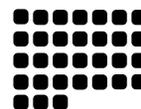
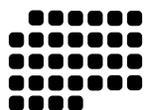


# HITOS DE LA INICIATIVA BICENTENARIO 2014

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
<p><b>Apertura</b> de Cuarta Convocatoria de Profesores Visitantes IBJGM Curso de Extensión JAP "Ciudadanía y Multimedia"</p> <p><b>6, 7 y 8:</b> Visita de Pares Evaluadores Internacionales para evaluación de medio término.</p> <p><b>16-17:</b> Seminario "Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: Políticas para el desarrollo". co-organizado entre IBJGM y U. de Valparaíso.</p> <p><b>21:</b> Adjudicación Fondo de Creación Artística IBJGM</p>		<p><b>Apertura</b> de Tercera Convocatoria Fondos de Investigación Interdisciplinaria IBJGM</p> <p><b>Apertura</b> de Segunda Convocatoria Fondo de Creación Artística</p> <p>Recepción a estudiantes de primer año y estudiantes de intercambio</p>	<p><b>Publicación de Libro</b> "Democracia y Cultura en Tiempos Neoliberales: Seminario Internacional de las Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la Comunicación"</p>	<p><b>8 y 9:</b> III Taller Universidades Estatales con Convenio de desempeño: "Compromisos de colaboración"</p> <p><b>26:</b> Presentación del proyecto Plataforma Cultural a la comunidad</p>	<p><b>Conformación de</b> Equipo de la Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados JGM en la Iniciativa Bicentenario</p>



JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE



**Apertura** de Fondo de Vinculación con el Medio y Extensión para Estudiantes

**Resultados** de la segunda versión de estudio "Expectativas y preferencias de los estudiantes recién ingresados a la Universidad de Chile"

**5:** Resultados del concurso de murales para el Aulario A del Campus Juan Gómez Millas

**13:** Lanzamiento de "artificios.uchile.cl", sitio del Plan Transversal de Patrimonio

**21:** Lanzamiento de "educacionpublica.igm.uchile.cl", sitio del Plan Transversal de Educación

**26:** Resultados de la Tercera Convocatoria del Fondo de Investigación Interdisciplinaria Iniciativa Bicentenario

**2:** Resultados Fondo de Vinculación con el Medio y Extensión para Estudiantes

**09:** Lanzamiento Plan Transversal de Pueblos Originarios y Nuevas Etnicidades

**16 y 17:** Seminario "Pensar Chile desde las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: Territorio, ausencias, crisis y emergencias" coorganizado por IBJGM y U. de la Frontera realizado en Temuco

**31:** Protocolo de Movilidad Estudiantil

**11:** Inicio de curso de capacitación "Gasfitería e Instalaciones Sanitarias" para funcionarios del Campus Juan Gómez Millas

**Resultados** del estudio "Tasas promedio de graduación o titulación y motivos de la demora en la obtención del grado o título"

## I. PRIMERA PARTE

[ *Objetivo estratégico del fortalecimiento  
y renovación académica* ]



# 1.

## INTRODUCCIÓN



El primero de los objetivos específicos formulados por el Convenio de Desempeño Iniciativa Bicentenario corresponde al eje del fortalecimiento académico, que coherente con el compromiso que la Universidad de Chile establece con el país en la formación de personas, construcción de liderazgos y desarrollo innovador de las ciencias, tecnologías, humanidades y las artes, plantea el propósito de fortalecer y renovar las disciplinas correspondientes a las Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y las Ciencias de la Comunicación.

Este objetivo propende a estimular permanentemente su cuerpo académico, en la perspectiva del desarrollo de la investigación al más alto nivel, la productividad académica con impacto nacional e internacional, el fortalecimiento y renovación de programas académicos de pre y posgrado, además de propiciar mecanismos de medición y seguimiento que permitan tomar decisiones tempranas. En este objetivo específico se expresan a su vez, en una relación simbiótica

y virtuosa, la irradiación entre el aspecto académico, en el cual están concernidas la docencia y la investigación, dos de las funciones clásicas de la Universidad, con la extensión y vinculación con el medio (Objetivo específico número 4 del Convenio de Desempeño y Cuarta Parte en el presente documento). Asimismo, se imbrica con los dos restantes objetivos del Convenio de Desempeño –gestión académico administrativa e infraestructura-, con el objetivo común de revitalizar las disciplinas concernidas por éste, y superar su histórico debilitamiento debido a la intervención de la Universidad de Chile durante la dictadura.

En este capítulo, se tratan aspectos relativos al fortalecimiento académico en las áreas de interés del Convenio de Desempeño, presentando antecedentes para su comprensión y datos que permiten visibilizar cuantitativamente los avances alcanzados al término del cuarto año de ejecución del Proyecto Iniciativa Bicentenario Campus Juan Gómez Millas, “Un proyecto para Chile”.

## 2. DESARROLLO DE MASAS CRÍTICAS



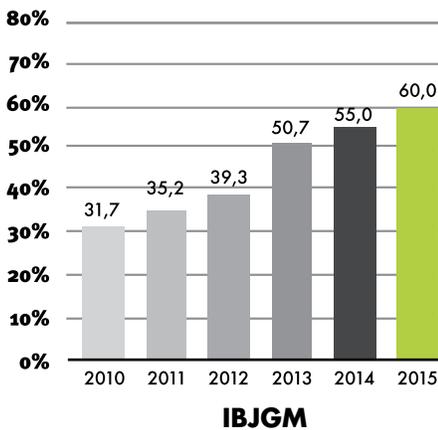
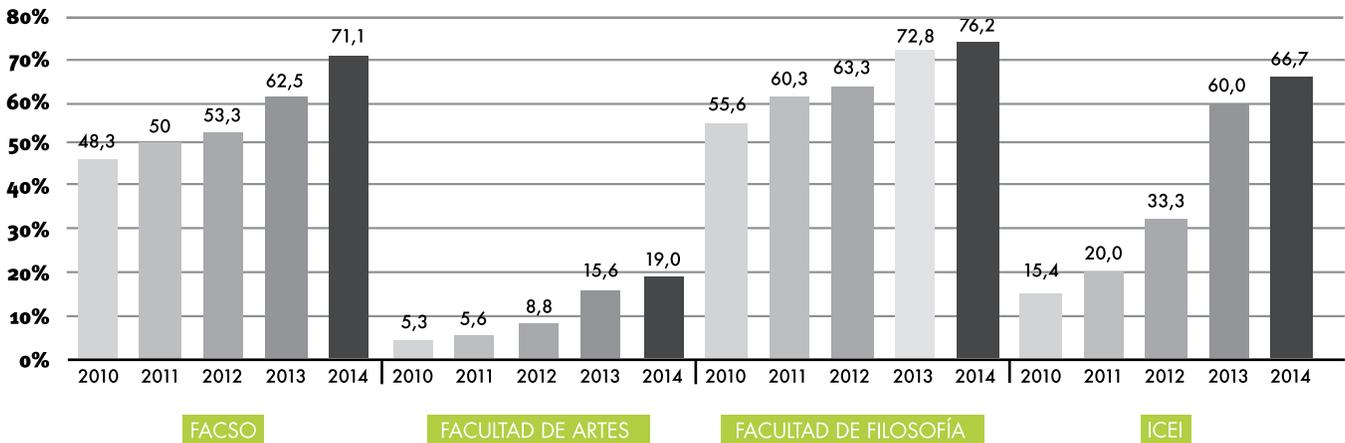
En la línea del fortalecimiento y renovación del cuerpo académico, cuya premisa es asegurar el pleno despliegue de las capacidades existentes y la captación de nuevos académicos de excelencia para su incorporación al trabajo docente, investigativo y extensional en las unidades comprometidas, se destaca un avance notable respecto del año 2010 –considerado como la línea base del Proyecto para el seguimiento de sus indicadores de desempeños notables–.

Uno de los aspectos en que se mide la excelencia y pertinencia de los cuerpos académicos para el despliegue de las disciplinas en una Universidad con liderazgo nacional es en el crecimiento sostenido del número de doctores con jornadas completas (33 horas o más) en la carrera ordinaria. En el año 2014 se contabilizan 67 doctores más de los registrados en 2010, con lo cual éstos alcanzan un 54,97% de la planta académica en carrera ordinaria con jornada completa (con 33 horas o más). Por otro lado, se aprecia un significativo crecimiento de la base académica, especialmente en la Facultad de Ciencias Sociales, que ha visto un incremento superior al 100% respecto del 2010. Las razones que explican este explosivo aumento dicen relación con la regularización de jornadas y nuevos nombramientos, que dan mayor consistencia a las masas críticas en dicha

unidad académica. El incremento en el número de doctores, por su parte, se explica por la finalización en los procesos de graduación de académicos, algunos de los cuales recibieron financiamiento de la Iniciativa Bicentenario como parte de un programa de apoyo que les permitió rebajar cargas docentes y dedicar tiempo adicional en sus etapas terminales de graduación doctoral. También la Iniciativa Bicentenario financió un total de 18 nuevas contrataciones de académicos con grado de doctor, que al término del financiamiento serán mantenidos en las unidades académicas correspondientes. Asimismo se consignan contrataciones gestionadas y financiadas propiamente por las unidades, con criterios de selección más exigentes.

El gráfico 1 da cuenta del incremento real observado entre los años 2010 y 2014 en cada una de las unidades, y a nivel agregado en el Campus Juan Gómez Millas en las áreas integradas a la Iniciativa Bicentenario. El incremento del porcentaje de doctores sobre el total de académicos jornada completa en carrera ordinaria es de un 23,3%, con un peak de crecimiento alcanzado el año 2013. La meta planteada para el año 2015, es contar con un 60% de académicos con grado de doctor en la base académica considerada.

**ACADÉMICOS JORNADA  
COMPLETA CON DOCTORADO %**



**Gráfico 1.** Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.

Con respecto a la distribución de la planta académica, desde la perspectiva de las jerarquías que le componen, la Iniciativa Bicentenario plantea como un estándar deseado el incrementar a un 18% el número de profesores titulares, mantener en torno al 30% a los asociados y disminuir a un 42% los asociados (Ver Gráficos 2, 3, 4, 5, y 6).

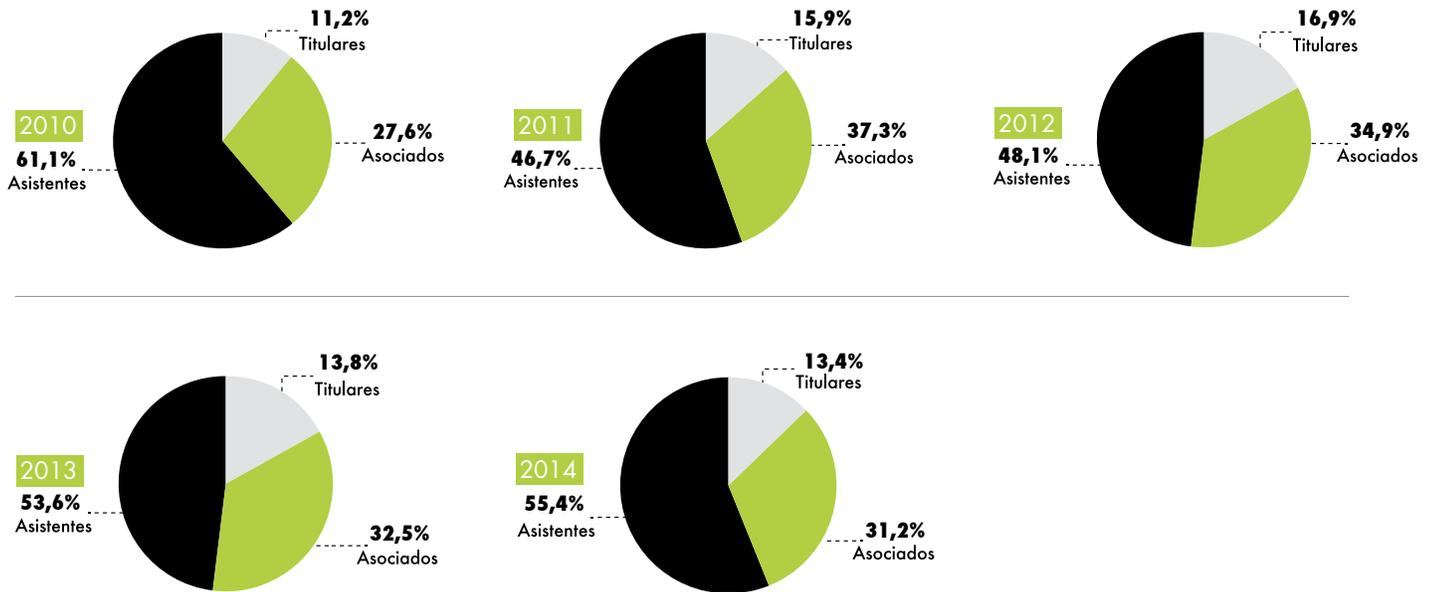
No obstante, frente a los procesos dinámicos a los que se encuentra sujeta la planta académica –incluyendo ingresos y desvinculaciones–, es necesario proyectar dicho estándar deseado a un mínimo de 10 años plazo. Es de mencionar la existencia de un reglamento de carrera académica que define como tiempo máximo de permanencia en la jerarquía de asistente 12 años, y siendo esa la jerarquía a la que masivamente ingresan las nuevas contrataciones, el seguimiento debe contemplar un plazo extendido.

Esta dimensión se cruza de forma directa con la variable etaria en la composición de la planta académica, donde la Iniciativa Bicentenario propuso también un estándar, orientado a la disminución de un 10% en el promedio etario en la jerarquía titular, un 10% en asociados y un 15% en asistentes (Ver gráfico 7).

Para este indicador es necesario hacer seguimiento en un plazo más amplio y esperar se consolide una política de carrera académica con fijación en los promedios etarios. En el análisis de los datos registrados entre los años 2010 y 2014 a este respecto, se reconoce la prevalencia del crecimiento vegetativo de los académicos, donde la inclusión de académicos nuevos de edades bajo el promedio no marca diferencias significativas. Aun así, el comportamiento del indicador da cuenta de una estabilidad en los promedios etarios.

## ANUARIO 2014

### DISTRIBUCIÓN DE JERARQUÍAS EN LA CARRERA ORDINARIA %



Gráficos 2, 3, 4, 5 y 6. Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.

### EDADES PROMEDIO EN LA CARRERA ORDINARIA

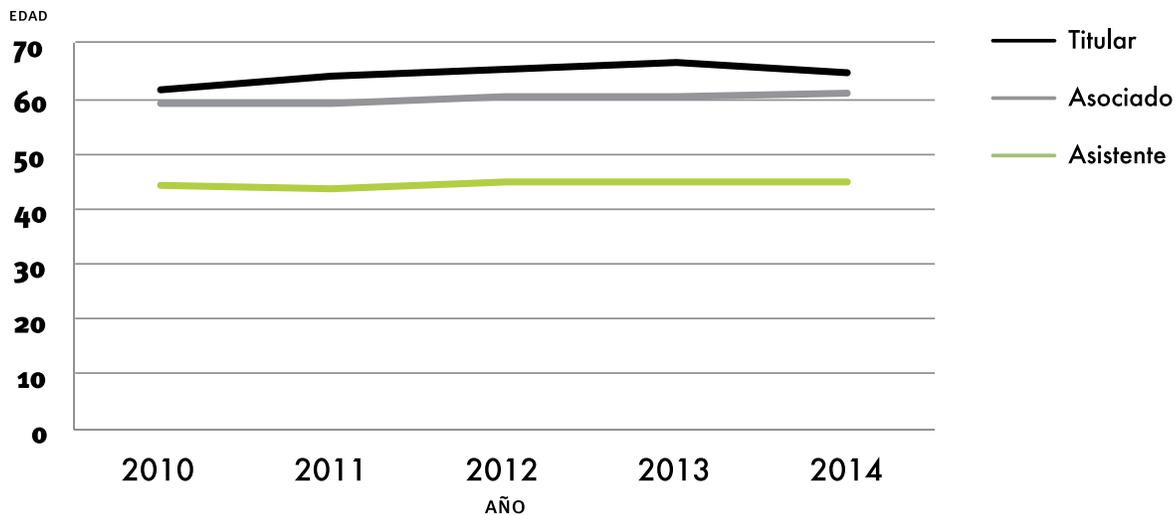


Gráfico 7. Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos entregados por las Unidades de Personal de cada una de las unidades concernidas.

## 3. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

Una de las líneas estratégicas más relevantes en el ámbito del Fortalecimiento Académico dice relación con el que-hacer académico en la investigación, lo cual contempla dimensiones tan complejas como la distribución de la carga académica y la cualificación de la misma; también la participación en fondos de investigación internos y externos, nacionales e internacionales; y la publicación de productos de investigación y/o creación. Esta línea, en los cuatro años en curso del Convenio de Desempeño, se ha destacado como una de las más relevantes y desafiantes. Entre los desafíos más destacables se encuentra el de mantener un registro de información actualizado y completo, con un nivel de detalle apropiado que cumpla con el objetivo de visibilizar la envergadura del trabajo académico en las unidades de interés para el Proyecto.

Esto ha requerido desarrollar estrategias de levantamiento y validación, en retroalimentación con instancias centrales de la Universidad de Chile tales como la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VID), en vinculación específicamente con su Dirección de Investigación y la creada en 2013, Dirección de Creación Artística; además del Consejo de Evaluación (CEv).

### 3.1. Publicaciones

En el ámbito de las publicaciones, se destaca el esfuerzo realizado durante los cuatro años de ejecución del Convenio de Desempeño en la elaboración de un instrumento específico para el levantamiento de información relativa a la producción académica y la creación artística. La importancia de esta información no sólo lo es para la Iniciativa Bicentenario, sino que para la Universidad de Chile en su conjunto y para el resto de las Universidades Estatales con Convenios de Desempeño homólogos en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; pues permite recoger y analizar información de difícil pesquisa que no se encuentra centralizada con la periodicidad y actualización que un Proyecto de estas características requiere. Estas dificultades se reflejan en la sub-declaración por parte de los académicos, con una tasa de respuesta que en el año 2014 alcanza un 52,1%. Con todo, se logró avanzar en la construcción

de una base de datos de productividad académica, con información de publicaciones de artículos de revista –ISI, WOS, Scopus, ERIH, Latindex (directorio y catálogo), entre otros catálogos-, capítulos de libro, libros y ponencias de congreso, además de actas de congreso. En este proceso, se completó información correspondiente a los años anteriores, cuestión que sucederá durante el 2015 para el año 2014.

---

*Para realizar el levantamiento de información relevante para el análisis de la producción académica y artística se elaboró un formulario on-line que opera a través de la plataforma Survey Monkey. En lo sucesivo, la plataforma se mantiene abierta para la recepción de información de productividad de académicos que no han acudido aun a contestar, y para el ingreso de productos que se publiquen durante el segundo semestre del año. El año 2015 se continuará realizando el seguimiento a través del mismo canal.*

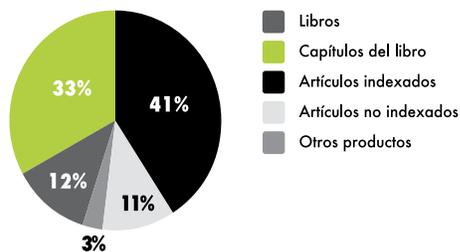
*El link es: <https://es.surveymonkey.com/s/productividad2014oct>*

Con el objetivo de mejorar los niveles de respuesta, la colaboración entre la Iniciativa Bicentenario y la VID es fundamental. Un primer paso para ello ha sido la coordinación para llevar a cabo el traspaso y validación de la información gestionada por la Iniciativa Bicentenario al Portafolio Académico de la Universidad de Chile. Este traspaso comenzó en el mes de mayo de 2014, contando con el apoyo técnico de la VID, la Dirección de Gestión Institucional (DGI) y del Servicio de Información y Bibliotecas (Sisib), en la validación de los libros. En primera instancia la Iniciativa Bicentenario entregó al nivel central una base de datos con información detallada de 711 artículos de revistas, 175 libros y 377 capítulos de libros publicados entre los años 2010 y 2013 por académicos adscritos a las unidades consideradas en el Convenio de Desempeño. Además de esta vinculación con las unidades centrales de la Universidad, durante el año 2014 se inician conversaciones con la Dirección de Información Científica de Conicyt para en 2015 definir estrategias y acciones de trabajo coordinado, donde el aporte de la Iniciativa Bicentenario es adecuar las variables y categorías estandarizadas para el registro de la productividad académica a las especificidades de las áreas correspondientes a las Humanidades y Ciencias Sociales.

### Panorama de la Productividad Académica en el Campus Juan Gómez Millas

El levantamiento de información permite describir algunas tendencias generales de la información agregada. Estas tendencias, referidas al tipo de productos académicos publicados, señalan que un 41% corresponde a artículos de revistas indexadas, un 33% a capítulos de libro, un 12% a libros y un 11% a artículos en revistas no indexadas (Ver Gráfico 8).

**PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA**  
SEGÚN TIPO DE PRODUCTO



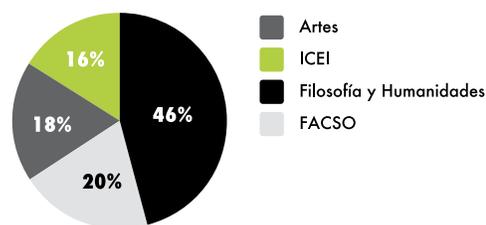
**Gráfico 8.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

### Libros

Del total de libros publicados, un 45% corresponde a la Facultad de Filosofía y Humanidades, un 20% a la de Ciencias Sociales, un 18% a la Facultad de Artes y un 16% al Instituto de Comunicación e Imagen (Ver gráfico 9). En cuanto al tipo de participación un 35% son declarados por autores únicos, mientras que un 31% corresponde a participaciones de co-autorías, un 31% a trabajos de editor y un 4% a compilador (Ver gráfico 10). En cuanto al tipo de convocatoria, del total de libros publicados un 45% son sometidos a la selección mediante un comité editorial y un referato de expertos, mientras que un 39% mediante un comité editorial y un 16% sin comité editorial (Ver gráfico 11).

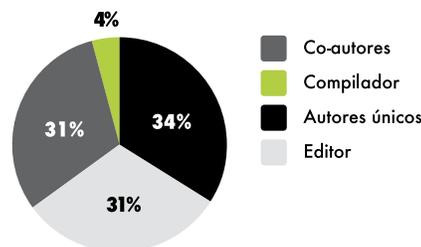
Por último, en relación al ámbito de las convocatorias, un 53% corresponden a convocatorias internacionales, mientras que un 43% son nacionales y un 4% son locales (Ver gráfico 12).

**PUBLICACIÓN DE LIBROS**  
POR UNIDAD ACADÉMICA



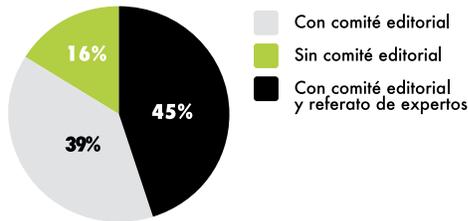
**Gráfico 9.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN**  
EN LA PUBLICACIÓN



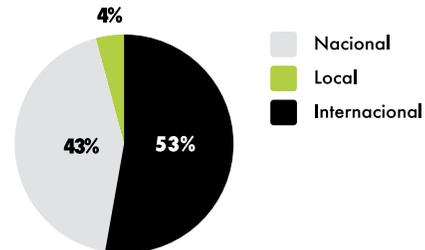
**Gráfico 10.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**TIPO DE  
CONVOCATORIA**



**Gráfico 11.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**ÁMBITO DE LA  
CONVOCATORIA**



**Gráfico 12.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**Artículos de revista**

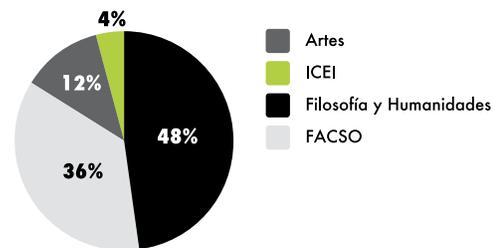
Con respecto a las publicaciones de artículos en revistas indexadas, son considerados los siguientes repositorios: ISI-WOS, Scopus, ERIH, SciELO, Latindex Catalogo, Latindex Directorio, Redalyc y Dialnet, los cuales son agrupados y ponderados según sus niveles de relevancia en las disciplinas correspondientes a las unidades académicas concernidas en el proyecto.

Considerando el total de artículos indexados se encuentra que del total de 170 artículos, un 48% son publicados por académicos/as de la Facultad de Filosofía y Humanidades, un 36% por la Facultad de Ciencias Sociales, un 12% por el ICEI y un 4% por la Facultad de Artes (Ver gráfico 13). En cuanto al tipo de indexación, un 44% corresponde a artículos ISI-WOS, un 13% a Scopus, un 17% a SciELO, un 19% a Latindex Catalogo y 6% al resto de indexaciones (Ver gráfico 14).

En cuanto a los tipos de participación, del total de artículos un 54% corresponde a autores únicos, mientras que el 46% restante son trabajos de co-autoría (Ver gráfico 15).

Por último, en relación al origen de las revistas en donde se publica, un 52% corresponden a revistas nacionales y un 48% a revistas extranjeras (Ver gráfico 16).

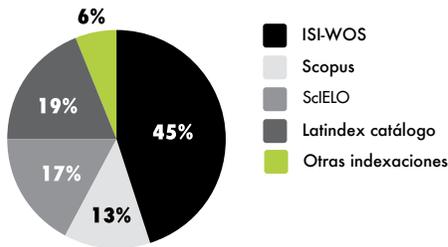
**PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE  
REVISTA POR UNIDAD ACADÉMICA**



**Gráfico 13.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

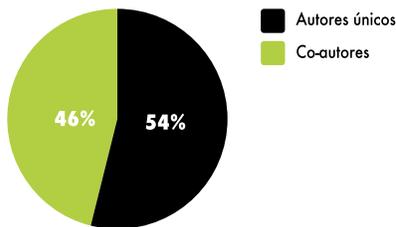


**TIPO DE INDEXACIÓN DE LA REVISTA**



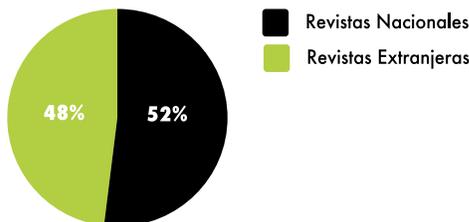
**Gráfico 14.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**TIPO DE AUTORÍA DE LOS ARTÍCULOS**



**Gráfico 15.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**NACIONALIDAD DE LAS REVISTA**

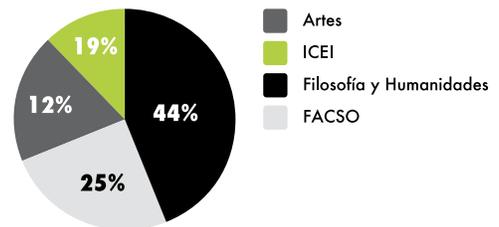


**Gráfico 16.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**Capítulos de libros**

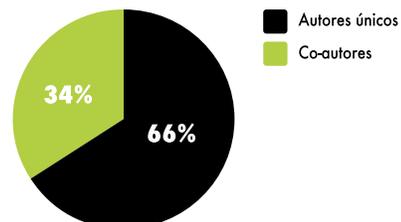
En cuanto a los capítulos de libros, del total de 138 publicaciones un 44% son realizados por académicos/as de la Facultad Filosofía Y Humanidades, el 25% de Ciencias Sociales, el 19% ICEI y un 12% de la Facultad de Artes (Ver gráfico 17). En cuanto a la participación, un 66% corresponden a publicaciones de autor único mientras que el 34% restante son trabajos de co-autoría (Ver gráfico 18). Respecto a la selección de los capítulos, un 46% pasó por un comité editorial y referato, mientras que un 44% por un comité y el restante 9% sin proceso de selección editorial (Ver gráfico 19). Por último, en cuanto al ámbito de convocatoria, un 58% corresponde a convocatorias internacionales, mientras 41% a convocatorias nacionales y 1% local (Ver gráfico 20).

**PUBLICACIÓN DE CAPÍTULOS DE LIBROS POR UNIDAD ACADÉMICA**



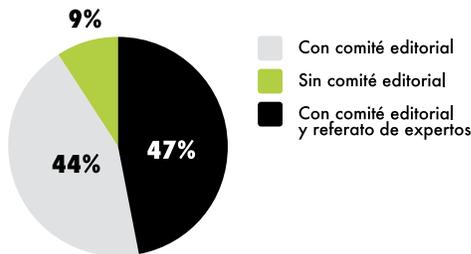
**Gráfico 17.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**TIPO DE AUTORÍA DE LOS CAPÍTULOS DE LIBRO**



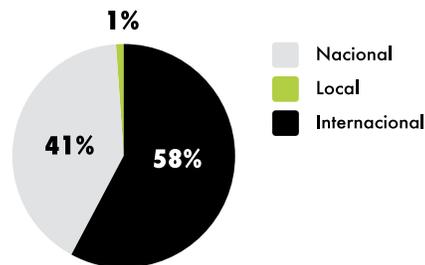
**Gráfico 18.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**TIPO DE AUTORÍA  
DE LOS ARTÍCULOS**



**Gráfico 19.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**ÁMBITO DE  
CONVOCATORIA**



**Gráfico 20.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

**3.2. Medición de la productividad**

En la tarea de analizar la información registrada, más allá de la contabilización de productos, la Iniciativa Bicentenario se propuso durante el año 2014 construir un modelo de cuantificación y cualificación de la productividad académica, para lo cual se utilizaron datos correspondientes al año 2013. Se diseñó un Índice de Productividad que considera tanto la importancia social y académica de cada tipo de producto, como también la diferenciación y valorización según las características internas de cada tipo de producto, poniendo énfasis en el tipo de participación, la plataforma donde se publica y los procesos de selección asociados a dichos medios.

El objetivo principal de este nuevo Índice es medir la productividad de los académicos de las unidades concernidas en el proyecto, considerando criterios de cualificación y valorización de las publicaciones académicas o científicas, además de tener como objetivos específicos la identificación de las unidades, departamentos y académicos más productivos, y la identificación del nivel de productividad según variables de caracterización de los académicos, tanto a nivel agregado como dentro de cada facultad o instituto.

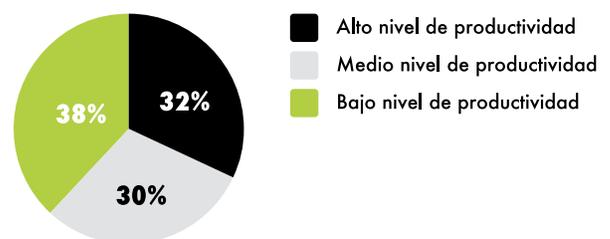
El índice de Productividad Académica diseñado opera mediante la asignación de puntaje a las categorías de las variables que componen cada producto, enfocándose en el tipo de participación (Ej: autor, co-autor, editor, compilador, etc.) y la calidad de los productos publicados, considerando el tipo y ámbito de convocatoria. Luego de la asignación de puntaje a cada publicación, dichos valores se ponderan de acuerdo a su impacto<sup>1</sup>.

**El Índice de Productividad Académica (IPA)** permite ordenar a los sujetos en una escala según el nivel de productividad, considerando:

- La cantidad de publicaciones en un período de tiempo determinado
- El tipo de publicaciones en un período de tiempo determinado
- La calidad de las publicaciones en un período de tiempo determinado

Ante esto se establecen tres categorías: Alto Nivel de Productividad, Nivel Medio de Productividad y Bajo Nivel de Productividad. En términos generales, en el Campus Juan Gómez Millas, los académicos se posicionan del modo que expresa el gráfico 21.

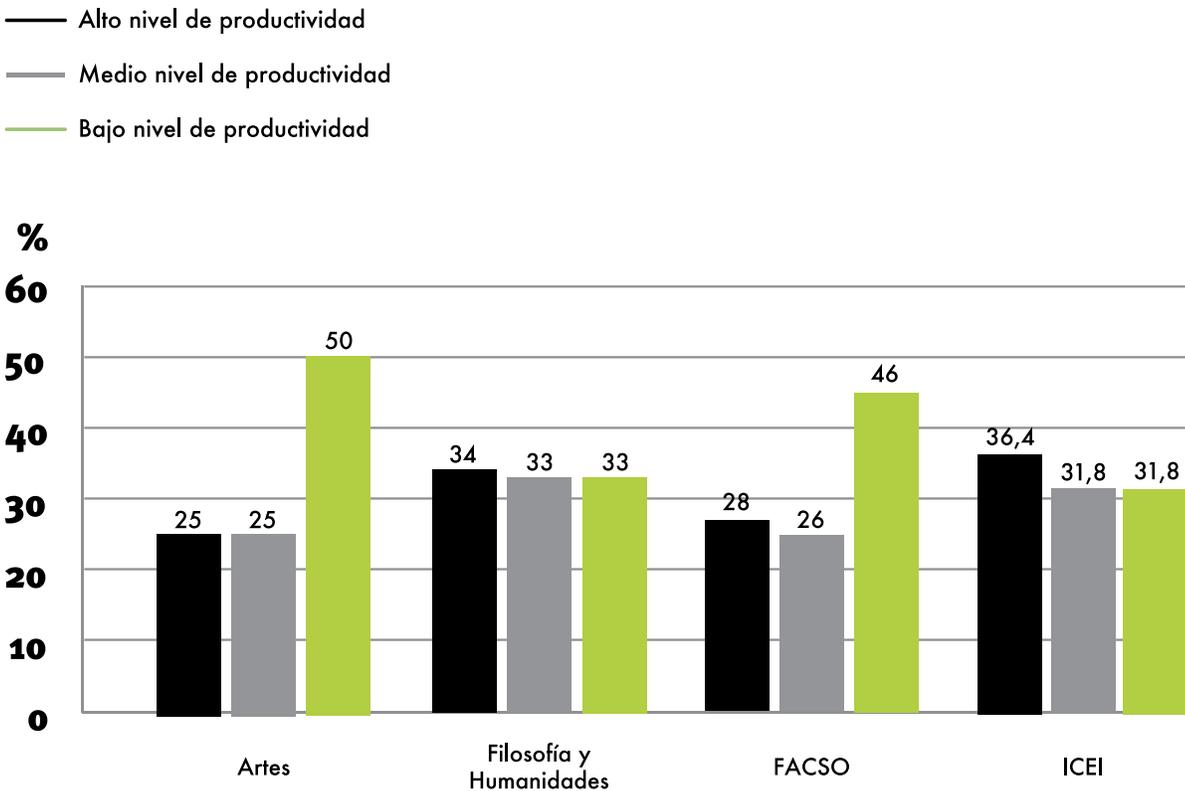
**NIVEL DE MEDIO DE PRODUCTIVIDAD  
ACADÉMICA EN IBJGM SEGÚN IPA**



**Gráfico 21.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

Al desagregar la información por Unidad Académica, encontramos que tanto en la Facultad de Filosofía y Humanidades como en el ICEI existe una distribución cercana a los tres tercios, con mayor inclinación a niveles altos de productividad, mientras que en la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Artes existe un bloque consistente de académicos que se encuentra en un nivel de baja productividad (Ver gráfico 22). Es de mencionar que el modelo

no incorpora la creación artística en la escala valorativa sobre la cual se comprende el “Nivel de Productividad”, debido a que ponderar la calidad e impacto de la creación representa un esfuerzo de largo aliento que trasciende los acuerdos suscritos hasta el momento.



**Gráfico 22.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos recogidos en proceso de levantamiento de productividad académica IBJGM, vía plataforma Survey Monkey.

1. Para la elaboración de variables, sus categorías y ponderaciones se consideraron trabajos previos en la materia, realizados con el objetivo de medir la productividad académica. Algunos antecedentes corresponden al Consejo de Evaluación de la Universidad de Chile: Propuestas de sistema y estructura transversal de la Información Académica (2014), el Documento de la Mesa de Trabajo de la Dirección de Creación Artística de la VID: Valoración de libros y capítulos de libro (2013), El Estudio Técnico N°7 DEL Consejo de Evaluación de la Universidad de Chile: Análisis y actualización de la evaluación de la investigación en Áreas de las Humanidades, Ciencias del Arte, Ciencias Sociales y Ciencias de la Comunicación (2010), el Estudio comparado de criterios de evaluación a nivel nacional e internacional (Amigo & Osorio, 2010), sumado a la revisión de los puntajes asignados a los distintos tipos de productos según grupo de estudio Conicyt, para la evaluación de la productividad académica en Fondecyt.

### 3.3. Creación artística

A partir del mes de noviembre del año 2013, como resultado de un esfuerzo institucional importante, del que fueron parte la VID, el CEv y los académicos convocados a trabajar en una comisión de pares, se implementó en el Portafolio Académico de la Universidad de Chile un nuevo formulario, específicamente diseñado para el ingreso y auto reporte de información relativa a la Creación Artística. La entrada en operación de este instrumento, único en el país, constituye un hito en la tarea de visibilizar la creación artística como parte fundamental del quehacer académico, especialmente en las unidades en las cuales se imparten disciplinas de carácter artístico (Facultad de Artes, Instituto de Comunicación e Imagen y Facultad de Arquitectura y Urbanismo) y en una universidad diversa como lo es la Universidad de Chile. No obstante lo anterior, es necesario consolidar dicho espacio con mayor participación por parte de los académicos. En 2014 se registraron tan solo 14 actividades, correspondientes a nueve académicos, mientras continúan en desarrollo procesos de sensibilización y capacitación sobre el uso del formulario.

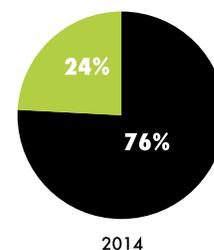
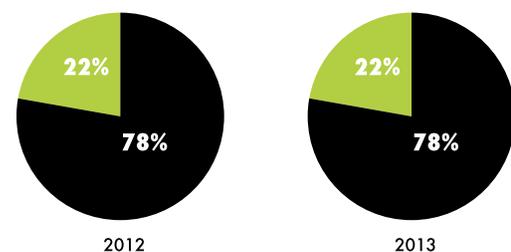
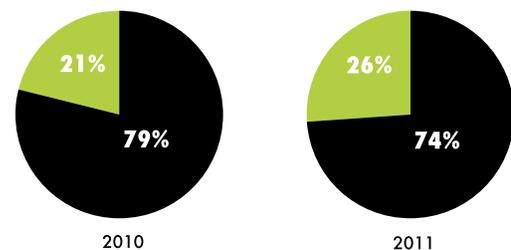
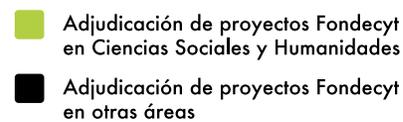
### 3.4. Fondos Concursables en Investigación/ Creación

Con respecto a la línea estratégica orientada al fortalecimiento de la investigación en las áreas, con niveles de calidad y competitividad tanto a nivel nacional como internacional, durante los cuatro años de ejecución del Convenio de Desempeño se han registrado avances considerables. En esta línea, en el año 2014 se registra un incremento de un 94,3% en el número de proyectos vigentes con financiamiento externo en que alguna de las unidades comprometidas es responsable con respecto a los registrados el año 2010 –considerado como línea base-. Todos los proyectos consignados corresponden a proyectos concursables en los cuales las evaluaciones son realizadas por comisiones de pares.

Dicho crecimiento resulta particularmente notable al analizar la curva de crecimiento en la adjudicación de proyectos Fondecyt desde el año 2010 al 2014 en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, que presenta una tasa de crecimiento de 1,12, mientras la adjudicación de proyectos por parte de las unidades concernidas en la Iniciativa Bicentenario tiene una tasa de crecimiento de 1,34 en el mismo período.

Es importante destacar que con respecto a la participación

que el área de Ciencias Sociales y Humanidades tiene en la adjudicación de proyectos total de Fondecyt, se aprecia que no existen incrementos significativos entre los años 2010 y 2014. Esto se expresa en los gráficos de torta números 23, 24, 25, 26 y 27, donde la porción negra corresponde a otras áreas y la verde a las Ciencias Sociales y Humanidades.



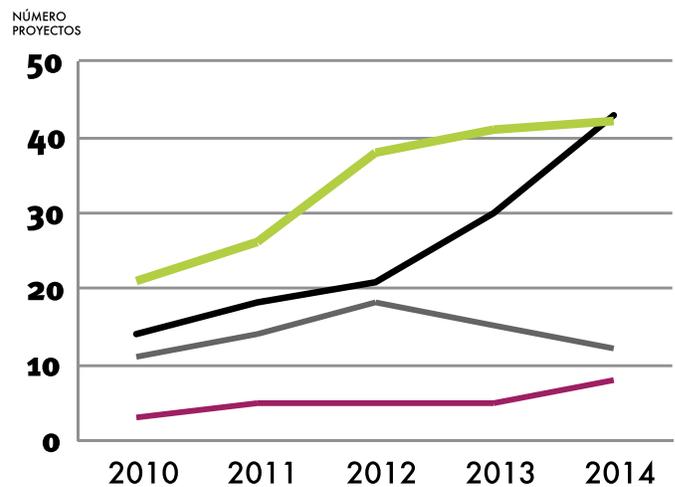
Gráficos 23, 24, 25, 26 y 27. Fuente: Elaboración propia a partir de datos publicados por Fondecyt. (<http://www.conicyt.cl/fondecyt/>)



Por tanto, para el análisis de la participación de las unidades en las instancias de adjudicación de fondos para la investigación, debe relevarse que en el marco de una política que ha mantenido en los últimos 5 años su estructura de distribución de recursos y adjudicación de proyectos para el caso de Ciencias Sociales y Humanidades, las unidades académicas concernidas por la Iniciativa Bicentenario han tenido un despegue notable, superando el crecimiento vegetativo de Fondecyt.

Los gráficos 28 y 29 dan cuenta de la cantidad de proyectos de investigación y/o creación vigentes en las unidades concernidas, por año.

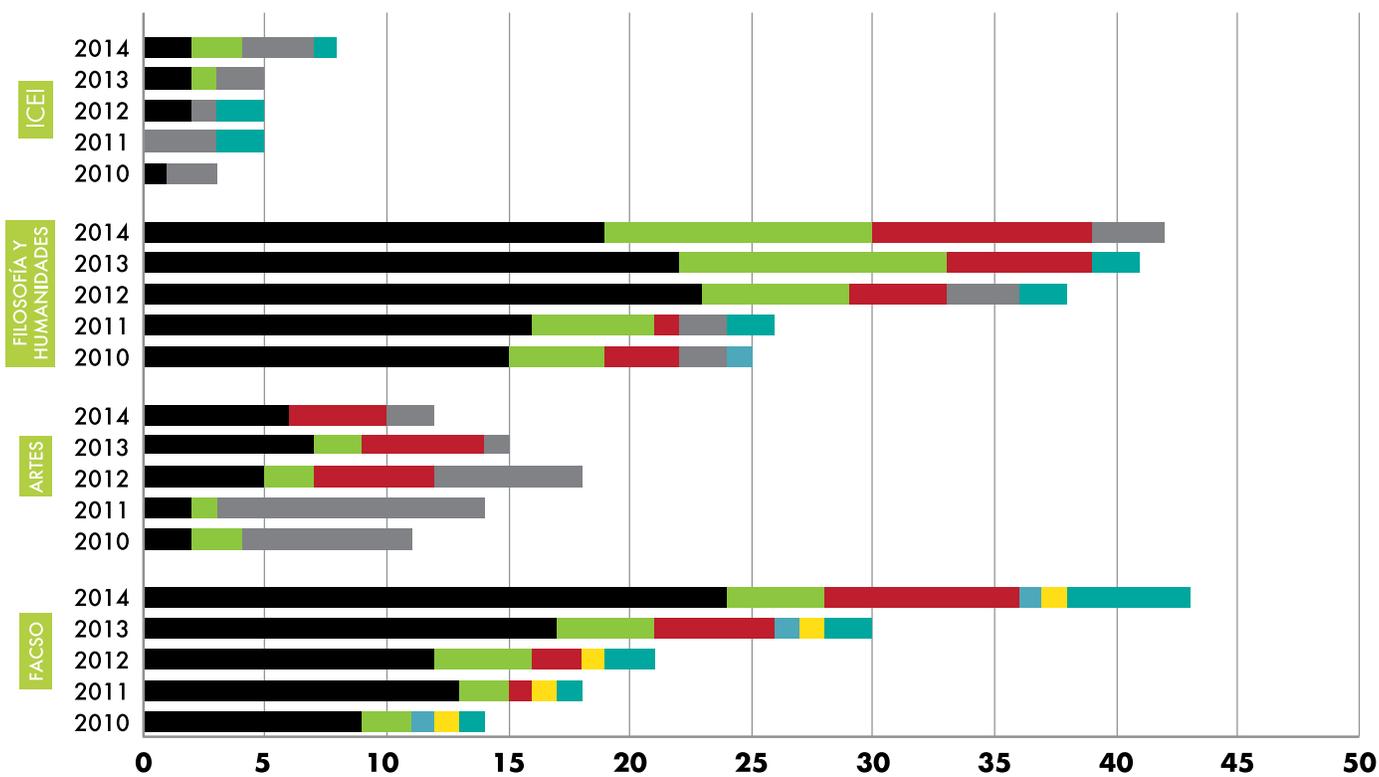
**NÚMERO DE PROYECTOS ADJUDICADOS VIGENTES POR UNIDAD ACADÉMICA**



**Gráfico 28.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos capturados a través del Mantenedor de Proyectos SEPA-VID y validados por las unidades académicas correspondientes.

**NÚMERO DE PROYECTOS ADJUDICADOS**  
POR TIPO Y UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE

- Fondecyt regular      ■ Anillo
- Fondecyt iniciación      ■ Milenio
- Fondecyt postdoc      ■ Otros
- Fondos cultura



**Gráfico 29.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos capturados a través del Mantenedor de Proyectos SEPA-VID y validados por las unidades académicas correspondientes.

De acuerdo al gráfico 29, existe una prevalencia de los proyectos Fondecyt Regular, así como un crecimiento notable de proyectos Fondecyt en sus programas de Iniciación a la Investigación y Fondecyt Postdoctoral en todas las unidades correspondientes a la Iniciativa Bicentenario.

Además, se destaca la gran cantidad de recursos “otros” y Anillos durante el año 2014, lo cuales deben ser analizados con detención debido a que corresponden en su mayoría a

fondos estacionales o únicos, y que por tanto no representan una regularidad en los patrones de concursabilidad.

Con respecto a los montos asociados a los proyectos de investigación vigentes se registra un aumento proporcional a los proyectos adjudicados, con un incremento correspondiente a un 107,6% en los valores totales capturados y un 80% en el per cápita (por académico de jornada completa carrera ordinaria), con respecto al año 2010.

**ADJUDICACIÓN TOTAL DE MONTOS VIGENTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/CREACIÓN**

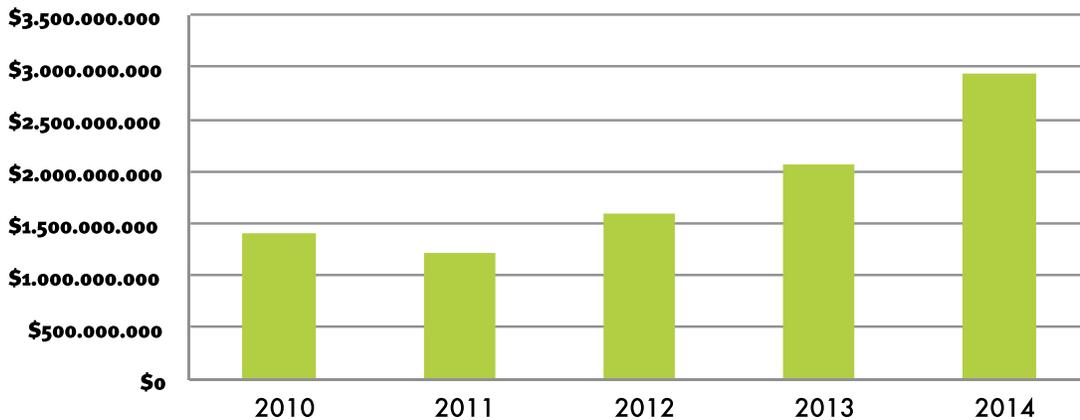
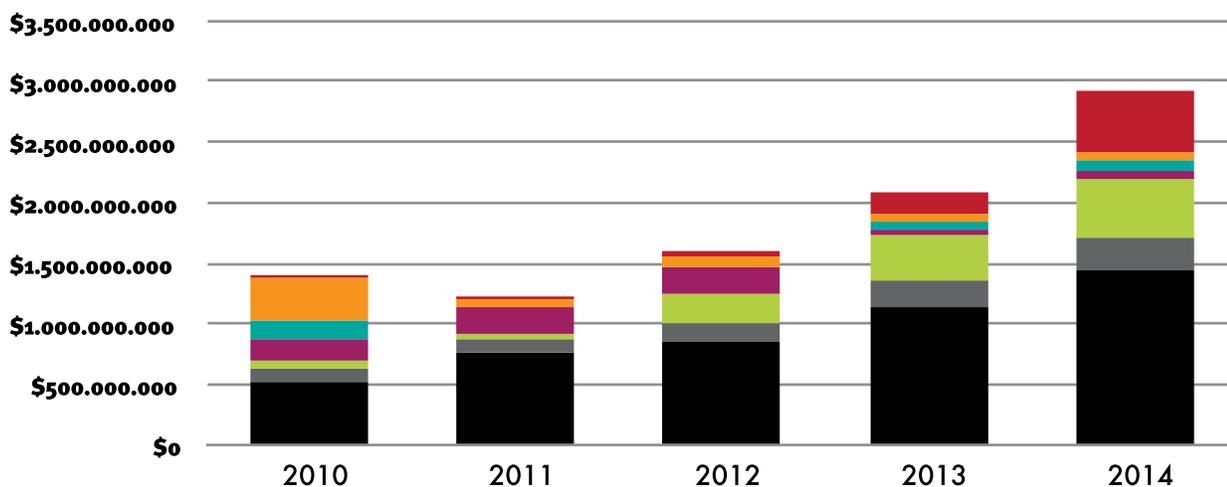


Gráfico 30. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos capturados a través del Mantenedor de Proyectos SEPA-VID y validados por las unidades académicas correspondientes.



**ADJUDICACIÓN TOTAL DE MONTOS VIGENTES**  
EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/CREACIÓN POR TIPO DE FONDO

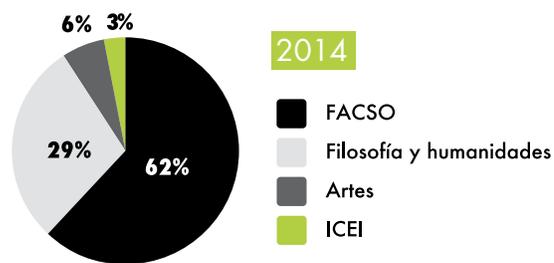
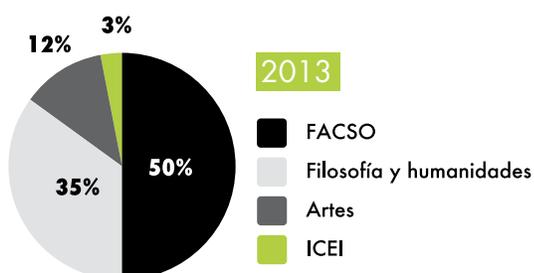
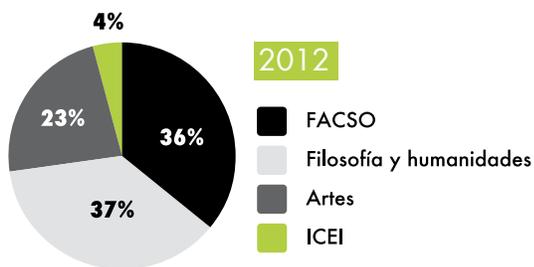
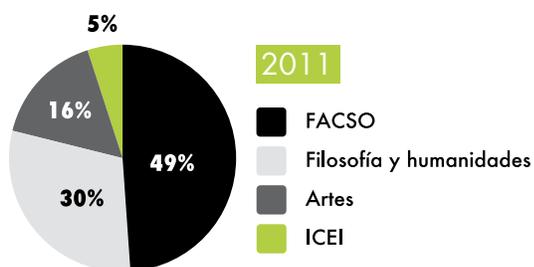
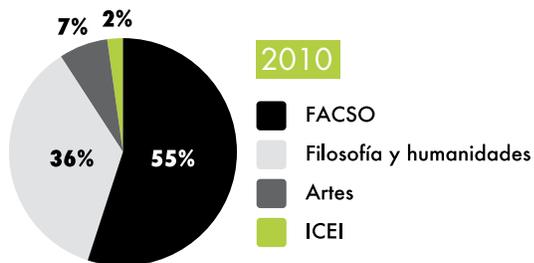
- Fondecyt regular
- Fondecyt iniciación
- Fondecyt postdoc
- Fondos cultura
- Anillo
- Milenio
- Cultura



**Gráfico 31.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos capturados a través del Mantenedor de Proyectos SEPA-VID y validados por las unidades académicas correspondientes.



**DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS  
OBTENIDOS EN FONDOS CONCURSABLES**



**Gráfico 32, 33, 34, 35 y 36.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos capturados a través del Mantenedor de Proyectos SEPA-VID y validados por las unidades académicas correspondientes.

Como se aprecia en los gráficos 32 al 36, la unidad con mayor cantidad de recursos captados corresponde a la Facultad de Ciencias Sociales, cuestión que se sostiene más o menos regularmente en el período analizado. Esta facultad para el año 2014 concentra un 62% de los recursos captados en el Campus y presenta un incremento de un 136% en los montos captados en el año 2014 respecto del año 2010.

En el caso de la Facultad de Filosofía y Humanidades, que en el último año analizado captura el 29% de los recursos se ha caracterizado en todo el período por tener la mayor cantidad de proyectos adjudicados vigentes, teniendo un incremento en los recursos capturados de un 61,96%, el más bajo de las unidades consignadas, previsiblemente por los montos asociados a proyectos de humanidades. En el caso del Instituto de Comunicación e Imagen, el incremento es muy importante, registrando un incremento en la captación de recursos de un 256,8%, es decir que más que triplicando la suma registrada el año 2010, pasando de tres a ocho proyectos vigentes adjudicados.

Finalmente, en el caso de la Facultad de Artes, se encuentra un incremento de un 83,42% en la adjudicación de montos para investigación/creación desde el año 2010, con un peak alcanzado en el año 2012 de 18 proyectos vigentes y con una presencia creciente muy destacable en los concursos de Fondecyt Regular y Postdoc.

## Fondos Iniciativa Bicentenario

Es de mencionar que en las unidades concernidas en la Iniciativa Bicentenario existen fondos de financiamiento interno de la Universidad de Chile, que aun cuando no han sido consideradas en el anterior análisis, tienen la característica de financiar proyectos en líneas disciplinarias emergentes y fortalecer equipos de trabajo que posteriormente tienen posibilidades de presentar proyectos de investigación a instancias externas de concurso, con altas posibilidades de adjudicarse fondos. Este es el caso particular de los fondos promovidos por la Iniciativa Bicentenario: Fondo de Investigación Interdisciplinaria, de Innovación en Investigación Disciplinaria y de Creación Artística, con una inversión total de MM\$500. En el primero se han adjudicado 12 proyectos en tres convocatorias, y 6 proyectos en dos convocatorias del Fondo de Creación. En el Fondo de Investigación en Innovación Disciplinaria se han adjudicado 15 proyectos en una convocatoria. Estos fondos, que están orientados a la multi, trans e interdisciplina logran conectar al menos 85 académicos, un número aproximado de 70 tesistas, además

de practicantes, asistentes y pasantes, incluyendo investigadores jóvenes de otras universidades estatales y profesores visitantes extranjeros. Así, estos fondos de investigación y creación se erigen como plataformas para el desarrollo de la investigación en las unidades de la Iniciativa Bicentenario, potenciando las capacidades propias de cada una de ellas y favoreciendo la creación de equipos con orientación a temas emergentes, de interés social y público.

Al menos dos proyectos Fondecyt en ejecución el año 2014 tienen estrecha vinculación con proyectos financiados por la Iniciativa Bicentenario, que luego postularon a fondos externos con positivos resultados. También se ha registrado vinculación con un Proyecto Milenio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y un FONDEF de la Facultad de Ciencias Sociales. Se espera que los proyectos de creación tengan la misma continuidad, en cuanto al impacto social y su participación en fondos orientados al desarrollo cultural, tales como Fondart.



Exposición "Relatos y fantasmas". Proyecto "Archivos: Realidades emergentes para reflexionar un mundo inédito".

## 4. PREGRADO

Una de las líneas fundamentales de la Iniciativa Bicentenario es sin duda el mejoramiento de la calidad del pregrado, entendiendo que la renovación, el aseguramiento y la articulación de procesos formativos es fundamental para resguardar las condiciones de selectividad, calidad y diversidad de los programas académicos del pregrado en la Universidad de Chile, con el objetivo de contribuir al desarrollo del país con personas formadas al más alto nivel de competencias, pertinencia y versatilidad, con responsabilidad social y sentido crítico. Por ello es fundamental la generación y actualización de información relativa a este ámbito, que permita a las unidades académicas en particular y a la universidad en general, tomar decisiones oportunas y razonables para el mejor cumplimiento de los objetivos que se han planteado.

### 4.1. Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados

El año 2014 se consolidó una unidad específica que se desempeña como un observatorio del pregrado, la "Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados" del Campus Juan Gómez Millas, que tiene por objetivo contribuir al proceso de mejora continua de los programas académicos concernidos en la Iniciativa Bicentenario mediante la provisión de información pertinente sobre estudiantes de pregrado así como de sus egresados.

En función de lograr este objetivo, la Unidad fue reestructurada a principios de año, trasladándose desde la coordinación de la Facultad de Filosofía y Humanidades a depender directamente del proyecto Iniciativa Bicentenario. Con esto, se ha mejorado el diálogo hacia las unidades y comisiones locales así como también hacia las instancias centrales, funcionando también como un nexo entre estos niveles frecuentemente disociados.

Uno de los objetivos centrales de la unidad es obtener conclusiones relevantes para la intervención en los programas académicos, tanto a nivel de docencia como de la gestión institucional. Los productos comprometidos son: "Situación de empleo y continuidad de estudios", "Tasas promedio de

graduación o titulación y motivos de demora de la obtención del grado o título", "Caracterización, expectativas y preferencias de estudiantes de pregrado de primer años" y "Deserción de estudiantes de pregrado de primer año". Los informes se encuentran a disposición de los interesados.

#### 4.1.1. Expectativas y Preferencias Estudiantiles en los estudiantes que ingresaron a la Universidad de Chile en 2014.

Durante el primer semestre de 2014 se encuestó a un 69,5% de los estudiantes de primer año matriculados en los 19 programas de las cuatro unidades académicas involucradas, con una muestra total de 877 casos, con un 99,5% de confianza asumiendo un error de muestreo del 3%.

Las conclusiones del estudio señalan que las principales expectativas de los estudiantes de primer año competen a cuestiones de principio que tienen aplicación general, como la transparencia, el apoyo a los estudiantes y el sello formativo. En menor medida se encuentran los servicios suministrados por las unidades y programas, y la disponibilidad de tangibles.

Sobre los programas propiamente tal, los estudiantes de las unidades asociadas a la IBJGM esperan que en sus carreras respectivas se utilicen métodos de enseñanza donde ellos mismos tengan un rol más activo que el tradicional de las clases magistrales, pero sin llegar a ser el protagonista de la clase. En este sentido es necesario interpretar los datos que muestran a la clase interactiva y a la enseñanza centrada en el alumno como los métodos más deseados y esperados. Pero también cabe destacar el fuerte rechazo y las bajas expectativas asociadas a los métodos de enseñanza y evaluación total o principalmente dirigidos por los estudiantes o excesivamente desestructurados. Lo que se observa es que los estudiantes esperan y desean que se les enseñe y evalúe de acuerdo a la naturaleza particular de sus disciplinas de estudio, las necesidades y posibilidades concretas de estas. En este sentido, estudiantes de carreras de artes visuales, teatrales y musicales, así como también

los del ICEI, esperan mayor participación y aplicación práctica de la enseñanza y la evaluación, mientras que estudiantes de otras disciplinas prefieren mecanismos más tradicionales de enseñanza como la clase magistral y la clase interactiva.

En lo referido a los métodos de evaluación, los estudiantes destacan la importancia de los proyectos de investigación y los exámenes de aplicación práctica, que alcanzan y superan a los exámenes escritos, en sintonía con la vocación científica y práctica de la docencia y la investigación en la Universidad de Chile.

La preferencia de buena parte de los estudiantes por los estilos activo y teórico, que suponen características individuales bastante diferentes entre sí, implica poner a disposición de los estudiantes estrategias de enseñanza que no se limiten en sus formatos, de modo que los alumnos puedan aprender de la mejor forma, es decir, de la forma en que mejor saben hacerlo. Así, en la medida en que coexistan en un mismo curso estudiantes con preferencias por distintos estilos, los académicos debieran desarrollar comportamientos de enseñanza que favorezcan cada uno de esos estilos.

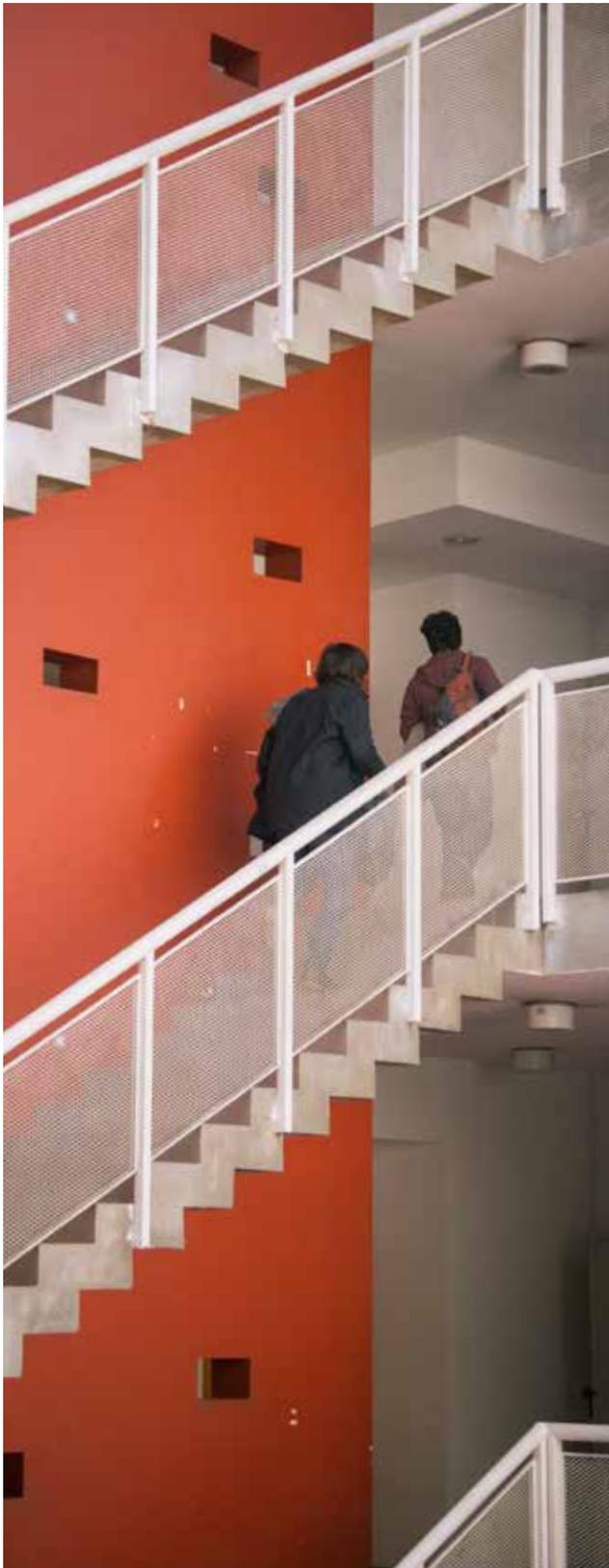
#### **4.1.2. Situación de empleo, continuidad de estudios y competencias adquiridas y requeridas en el trabajo**

Las características de la inserción laboral de los egresados de una institución de educación superior permiten evaluar

en qué medida los procesos formativos son eficientes en el cumplimiento de los resultados deseados en términos de los roles que se espera desempeñen los graduados en el mercado del trabajo. La inquietud por la empleabilidad cobra especial relevancia en el periodo actual de reforma e innovación curricular en el pregrado de la Universidad de Chile, proceso que tiene por objetivo, entre otros, “organizar la formación académica, para que apunte a entregar conocimientos, destrezas y habilidades que aseguren el buen desempeño en la disciplina o profesión, mediante una metodología de formación por competencias, que implica la definición de perfiles de egreso”. En el proyecto que orienta el quehacer de la Iniciativa Bicentenario, a propósito del objetivo estratégico del aseguramiento de la calidad del pregrado, también se destaca la importancia de la “aplicación de una perspectiva explícita de empleabilidad de acuerdo a los perfiles de egreso y a través de la definición de salidas intermedias” (IBJGM, 2009, pág. 33)

El seguimiento de la empleabilidad de los egresados puede considerarse entonces como una “evaluación ex post” de los programas académicos, ya que “los egresados son en sí mismos un resultado de los procesos desarrollados al interior de un programa de formación, son testigos privilegiados de la forma en que se implementan estos mismos procesos. En este sentido, la consulta a los egresados es una condición ineludible para conocer el estado de una carrera o institución, como también un insumo vital para realizar acciones de ajuste de calidad de las estructuras y procesos de formación” (Herrera, y otros, 2012, pág. 46).





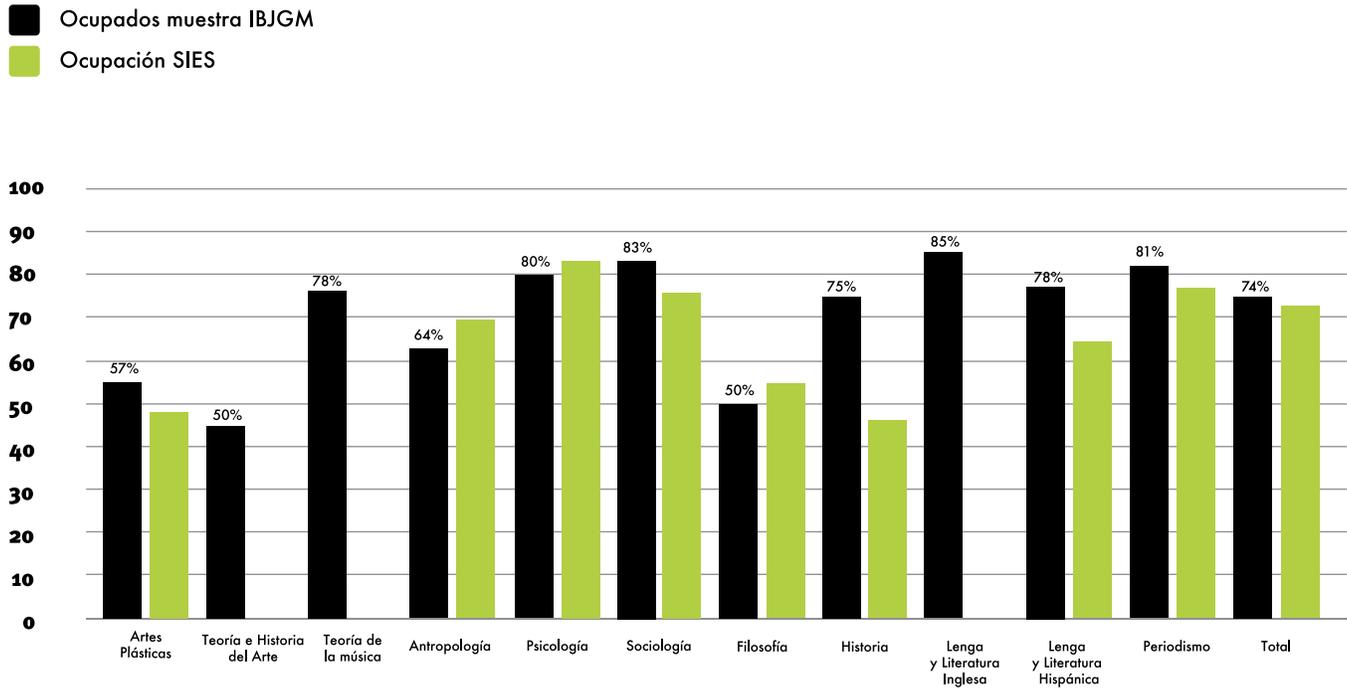
Otro eje de importancia fuertemente asociado a la empleabilidad, se refiere a las competencias que los programas desarrollan en su proceso formativo y la demanda de estas mismas competencias en los empleos en que los egresados se ubican. Si bien el diseño de programas bajo la perspectiva de la formación por competencias es un proyecto aun en desarrollo y los egresados encuestados no alcanzaron a estudiar con estos programas reformados, la pregunta por cuáles son las competencias genéricas de la universidad que más demanda el mercado laboral y el nivel de desarrollo que los egresados tienen de las mismas –independiente incluso del lugar donde las adquirieron– resulta un insumo de gran relevancia para orientar la definición de los perfiles de egresos en construcción en las carreras y licenciaturas asociadas a la iniciativa, así como también la relación existente entre ciertas competencias y las posibilidades de los egresados de encontrarse empleados y desarrollar una trayectoria profesional “exitosa”.

Con estas premisas, entre los meses de agosto y octubre de 2014 se realizó una encuesta dirigida a estudiantes egresados el año 2012 de carreras de las cuatro unidades concernidas por la Iniciativa Bicentenario. La encuesta contó con un nivel de confianza de un 95% y con un 5% de error de muestreo.

Los resultados principales del estudio confirman que la inserción laboral de los jóvenes es compleja, y los titulados y egresados de la Universidad de Chile no logran escapar de esta tendencia. Se registra un 11% de cesantía, lo que es superior a la media nacional. En segundo lugar, se encuentra que el indicador de empleabilidad se mueve conjuntamente según variables de caracterización, particularmente el sexo, el nivel educacional de los padres y el tipo de colegio de procedencia: están más empleadas las mujeres que los hombres, así como los egresados de colegios particulares pagados e hijos de padres universitarios.

El siguiente gráfico, da cuenta de la tasa de ocupación entre los encuestados y el resto del sistema universitarios SIES (Servicio de Información de Educación Superior, Mineduc), por área. Es de señalar que la tasa de ocupación fue calculada como el porcentaje de egresados que se encuentra trabajando sobre el total.

**TASA DE OCUPACIÓN ENTRE LOS ENCUESTADOS  
Y EL RESTO DEL SISTEMA UNIVERSITARIO (SIES)**



**Gráfico 37.** Fuente: Elaboración de la “Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados” del Campus Juan Gómez Millas, con datos del Servicio de Información de Educación Superior, Mineduc.

Siguiendo la tendencia observable a nivel general del sistema universitario, según los datos de SIES, los profesionales de las Ciencias Sociales y las Comunicaciones tienden a tener una empleabilidad considerablemente mayor al resto, encontrándose los egresados de Artes en la situación opuesta. Estas diferencias se explicarían tanto por las características particulares de los mercados laborales de referencia de estos egresados, como también por el carácter “profesionalizante” de las carreras en comparación con las licenciaturas –predominantes en las Facultades de Artes y Filosofía y Humanidades– que en general son complementadas por estudios de posgrado como magísteres y el título de profesor en educación media, cuestión que también explicaría la inactividad de cierto porcentaje de egresados que aún se encuentran completando estos estudios tras haber finalizado el pregrado.

Los empleos en que se desempeñan principalmente los egresados tienen una relación directa con los programas estudiados, tal que predominan, considerando los grupos ocupacionales de la CIUO-88<sup>2</sup>, los profesionales de la enseñanza, los especialistas en ciencias sociales, los autores y periodistas y los artistas creativos e interpretativos en proporciones similares a la representación de cada unidad académica “asociada” a estas ocupaciones. Además, se observa una proporción minoritaria (7%) de egresados que se desempeñan en empleos no ligados a ninguno de estos grandes grupos, sino que están ocupados como comerciantes, vendedores y personal administrativo. Los egresados tienden a emplearse en empresas privadas, organismos públicos y organizaciones del tercer sector, a lo que se suma una proporción no menor que actualmente se autoemplea en emprendimientos propios.

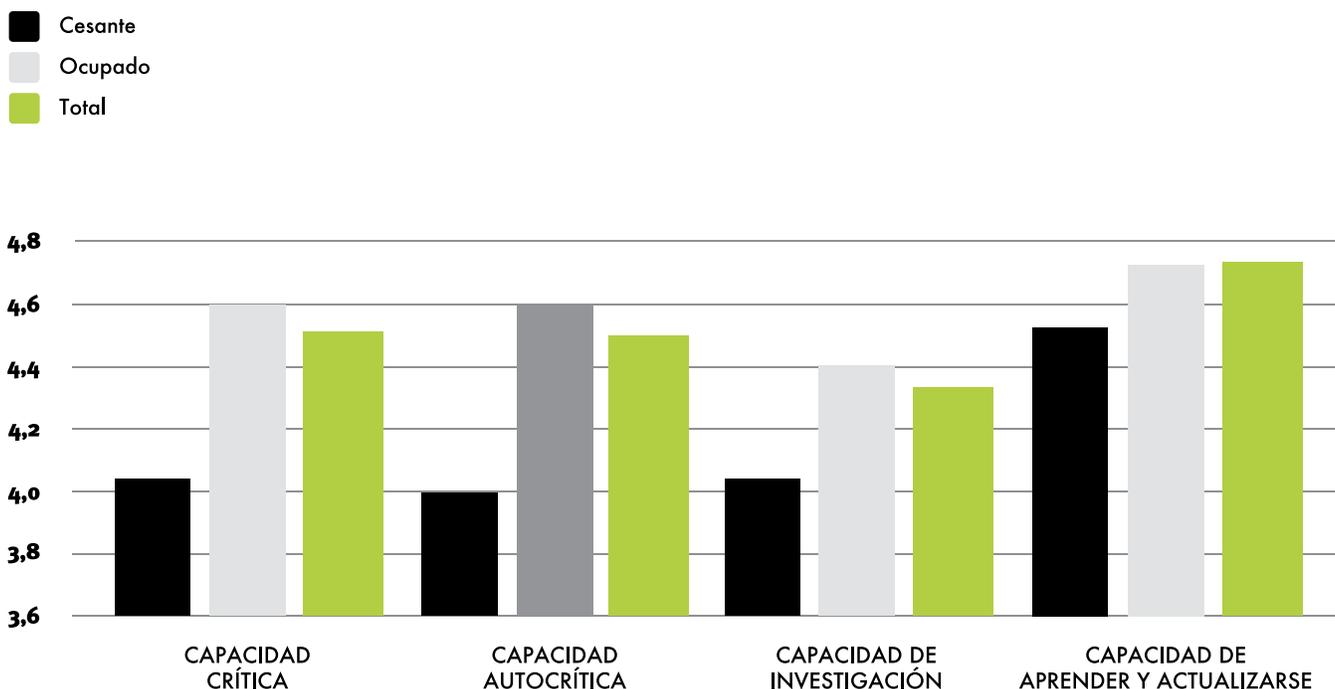
2. La CIUO-88, Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones, es una de las principales clasificaciones de ocupaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)

En general, se observa un ajuste bastante elevado entre el empleo actual de los egresados y el nivel educacional requerido para el desempeño del mismo, que en general es al menos el del área de estudios. Finalmente, tanto el ajuste entre nivel educativo y empleo como las condiciones laborales, los ingresos y la ocupación tienden a mejorar con el paso del tiempo.

Respecto a la evaluación de las competencias sello de la Universidad entre los egresados, se observa que en general el nivel de importancia asignada a ellas para el desarrollo profesional es elevado, superando siempre el nivel de 4 (en escala del 1 al 5) a excepción del compromiso con la

preservación del medio ambiente. En general, la medición que se encuentra más asociada con las características de la empleabilidad (ocupación, ingresos y protección del empleo) es la de la posesión de la competencia, seguida del nivel de desarrollo en el plan de estudio. En general, los egresados que sienten que una competencia fue menos desarrollada en el plan de estudio, o la posee en una menor medida, le asigna una mayor importancia para el desarrollo profesional, cuestión que se presenta en mayor magnitud entre los cesantes, generándose una brecha que, real o no, podría explicar desde su punto de vista la situación de desempleo por la que atraviesan.

**COMPETENCIAS ADQUIRIDAS MÁS RELEVANTES**  
PARA LA SITUACIÓN ACTUAL DE EMPLEO (ESCALA DE 1 A 5)



**Gráfico 38.** Fuente: Elaboración de la "Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados" del Campus Juan Gómez Millas, con datos de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, Universidad de Chile.



#### **4.1.3. Tasas promedio de graduación o titulación y motivos de la demora en la obtención del grado o título.**

Uno de los temas que ha comenzado a preocupar fuertemente a las instituciones de educación superior en general, y a la Universidad de Chile en particular, corresponde a la duración real de las carreras, que suele extenderse varios semestres más allá de la duración formal originalmente prevista por los programas.

Considerando lo anterior, durante el año 2014 se desarrolló el estudio “Tasas promedio de graduación y titulación y motivos de la demora en la obtención del grado y título. Cohorte de ingreso 2007”, el cual tiene por objetivo identificar los principales motivos que permiten explicar la titulación y graduación oportuna de los egresados de las carreras y licenciaturas asociadas a la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas.

Concretamente, se plantea que sobre las tasas de titulación oportuna inciden las características de origen de los egresados, las formas concretas que adoptan los procesos de titulación y graduación (número, exigencia y características de las etapas que el egresado debe cumplir tras el egreso para obtener el grado o título profesional) y la presión que desarrolla el mercado laboral sobre la titulación para la empleabilidad y la mejora de los ingresos. A partir del análisis de la interacción conjunta de estos tres elementos se espera caracterizar el problema e identificar soluciones a ser adoptadas por las unidades académicas en el contexto de los procesos de innovación curricular y aseguramiento de la calidad del pregrado.

Las conclusiones del estudio permiten focalizar el problema de la sobrepermanencia en los programas en la etapa final de los mismos, específicamente en el proceso de titulación, donde los egresados deben realizar un conjunto de actividades relacionadas con el área y disciplina correspondiente. La reprobación de ramos o la deserción con retorno no constituyen una práctica común al interior de los programas analizados, observándose casi siempre tasas de licenciatura intermedia oportuna muy superiores a las tasas de titulación.

**TASA DE LICENCIATURA OPORTUNA,**  
TITULACIÓN OPORTUNA Y TITULACIÓN GLOBAL POR PROGRAMA

- Resto titulados
- Titulación oportuna (+1)
- Licenciatura oportuna

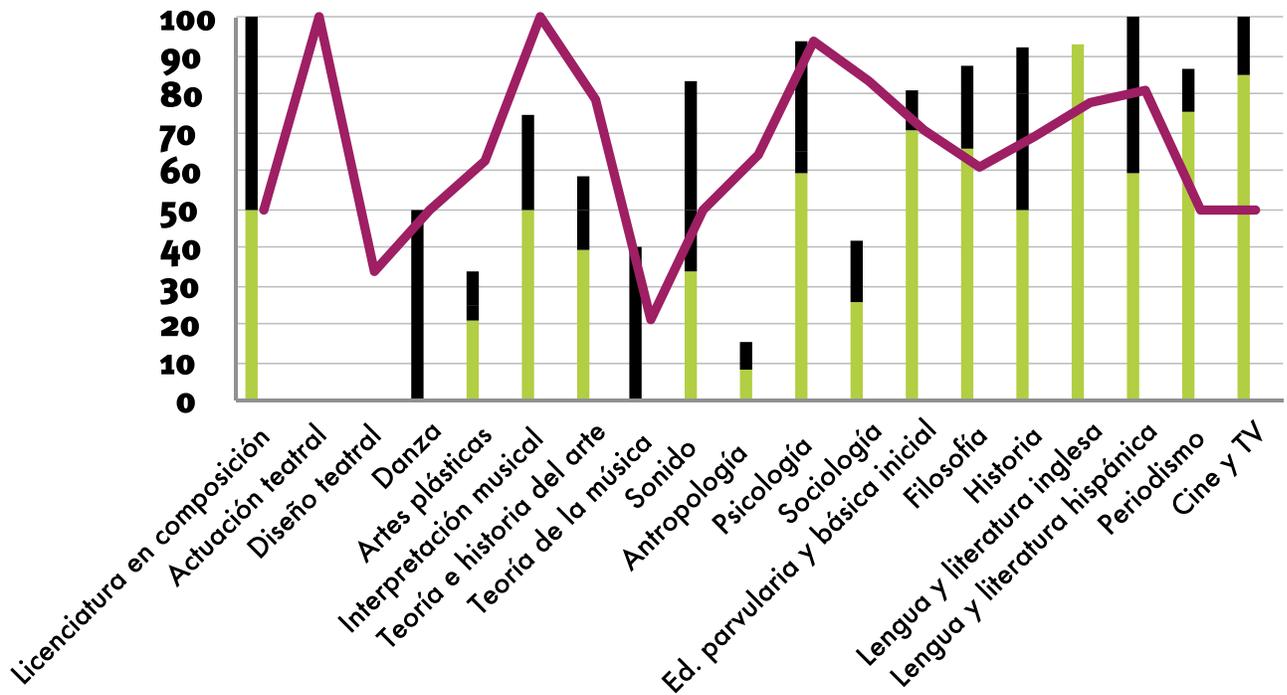


Gráfico 39. Fuente: Elaboración de la "Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados" del Campus Juan Gómez Millas.



Al menos en las facultades de Artes, Ciencias Sociales y, en menor medida, en el ICEI, al terminar los procesos lectivos los egresados tienen autonomía para completar el proceso de titulación que, en conjunto con las oportunidades laborales que se presentan en parte importante de los casos, genera un distanciamiento del proceso de titulación, especialmente de la realización de las memorias de título o tesis, además de apreciaciones sobre el título -más recurrentes en las carreras de la facultad de Artes- que señalarían prescindibles para desempeñarse profesionalmente.

Tanto por la naturaleza misma de las licenciaturas terminales como también por las acciones realizadas institucionalmente en la facultad de Filosofía y Humanidades, esta situación no se presenta tan frecuentemente entre sus egresados, por cuanto el grado académico no les sirve mucho para desempeñarse sin un postítulo, como el de profesor de educación media, en el entorno laboral. El otro componente que ayudaría a explicar las mejores tasas de graduación de la facultad de Filosofía y Humanidades es la integración del proceso de titulación al plan de estudios del último año de los programas, siendo condición de egreso y licenciatura el aprobar el seminario de grado.

Otros elementos que explican la demora en la titulación, se encuentran en la débil formación metodológica que señalan recibir los entrevistados a lo largo del proceso de estudios, que contrasta con las exigencias que se aplican sobre el trabajo de titulación, especialmente cuando se trata de desarrollar investigaciones. Sobre esto último, una de las variables del proceso de titulación que más impacta sobre la titulación o graduación oportuna es el carácter del trabajo de titulación, mejorando considerablemente la duración real de las carreras cuando este trabajo se desarrollaba de manera colectiva y no individual, cuestión que, por lo demás, acerca de mejor manera la experiencia de desarrollo de dicho trabajo a la realidad profesional.

Las características de origen de los egresados tienen un impacto menor sobre los tiempos de titulación y graduación, encontrándose asociaciones estadísticamente significativas principalmente en variables relacionadas con el capital cultural y escolar de origen, de modo que se titulan más rápidamente los estudiantes procedentes de colegios municipales, de contextos de mayor vulnerabilidad escolar y con madres sin estudios universitarios. Esto se relacionaría también al hecho de que tanto la presión individual como familiar funcionan como motivadores para "sacar el cartón".

**MOTIVOS DE LA DEMORA EN LA OBTENCIÓN DEL GRADO O TÍTULO EN LAS FACULTADES CON MENOR TITULACIÓN EN LA MUESTRA**

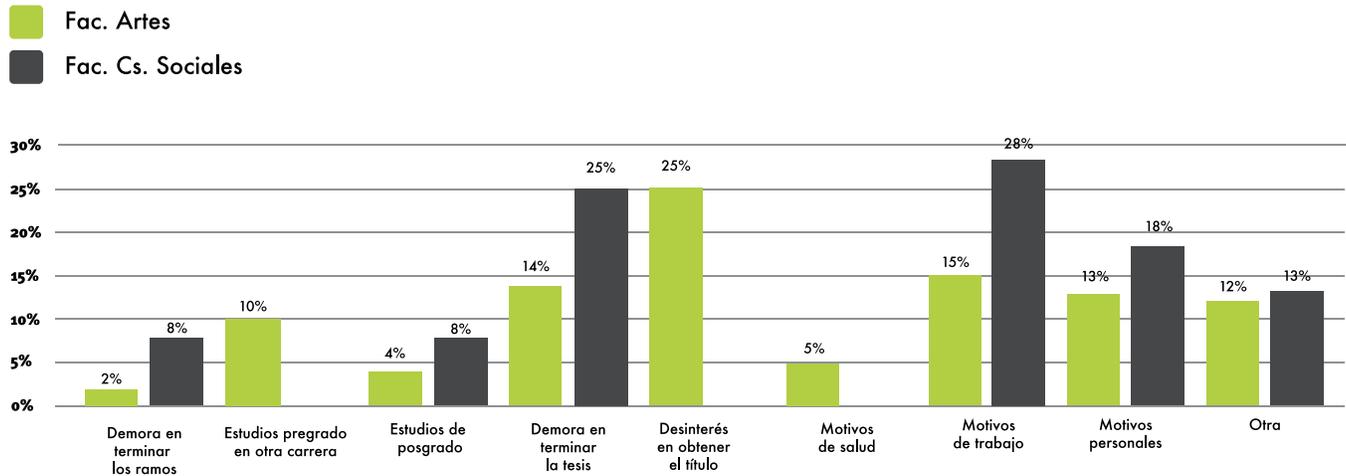


Gráfico 40. Fuente: Elaboración de la "Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados" del Campus Juan Gómez Millas.

**4.2. Acreditación del Pregrado**

La Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile) constituye un organismo público, autónomo, cuya principal misión es verificar y promover la calidad de las instituciones de educación superior nacionales, ya sea Universidades, Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica. El marco legal en el cual se inscribe la CNA es la Ley de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior N°20.129, promulgada en el año 2006, siendo la única institución en su tipo con atribuciones en el país. La CNA cuenta entre sus funciones tres: la acreditación institucional; la autorización de las agencias acreditadoras a cargo de los procesos de evaluación; y la acreditación de programas de pre y postgrado.

En consideración de la pertinencia de los indicadores considerados en los procesos evaluativos realizados por la CNA para el aseguramiento de la calidad de los programas, y en acuerdo con la instalación de una cultura de permanente auto evaluación y evaluación externa, la Iniciativa Bicentenario comprometió dentro de sus desempeños notables un incremento significativo en los niveles de acreditación de todas sus carreras y licenciaturas del pregrado, incluidas las pedagogías. El desempeño comprometido al año 10 del seguimiento corresponde a un 100% de las carreras y licenciaturas acreditadas en rango superior –sobre cinco años-, o en su defecto estar en proceso.

De acuerdo al seguimiento realizado, en el año 2014 la Facultad de Ciencias Sociales es la única de las unidades que cuenta con un 100% de sus programas de pregrado acreditados sobre cinco años. En cuanto a la Facultad de Artes, ninguno de sus 9 programas se encuentra acreditado, sin embargo, se encuentran durante el 2014 en proceso de autoevaluación las carreras de Danza y Diseño Teatral, con perspectivas de entregar sus informes a la CNA en el 2015. Con respecto a la Facultad de Filosofía y Humanidades, al año 2014 se encuentran dos de las seis carreras acreditadas en rangos superiores –Pedagogía en Educación Media mención Científico Humanista y Pedagogía en Educación mención Física y Matemática-. Esta unidad se encuentra trabajando en el proceso de autoevaluación de las carreras de Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica; y Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa. Finalmente, con respecto al Instituto de Comunicación e Imagen, a diciembre de 2014, ninguna de las dos carreras se encuentra acreditada. Sin embargo, en el mes de noviembre Periodismo fue visitada por pares evaluadores para su reacreditación con fecha de resolución por parte de CNA en el mes de enero de 2015.

Con todo, la situación de la acreditación de carreras y licenciaturas de las unidades de interés para el Convenio de Desempeño resulta ser uno de los puntos más críticos en el avance del mismo. De los 21 programas considerados, son siete, es decir un 33,3% aquellos que superan el umbral

de los 5 años de certificación de la CNA. No obstante lo anterior, el inicio de procesos de autoevaluación en las Facultades de Artes y Filosofía y Humanidades, sumado la contratación de un profesional de apoyo en la Facultad de Artes, constituyen elementos para la proyección de los avances futuros.

### 4.3. Equidad

No hay duda de que las movilizaciones estudiantiles del año 2011 hicieron un cambio significativo en la discusión a nivel nacional con respecto a la educación, instalándose en la opinión pública y en la conciencia civil demandas tales como la finalización del lucro, calidad y equidad en la educación. Estas demandas parten de la constatación de la extrema inequidad y segregación del sistema educacional chileno, que en la PSU se cristaliza asociando de manera directa los altos puntajes al origen socioeconómico de los postulantes a las instituciones de educación superior.

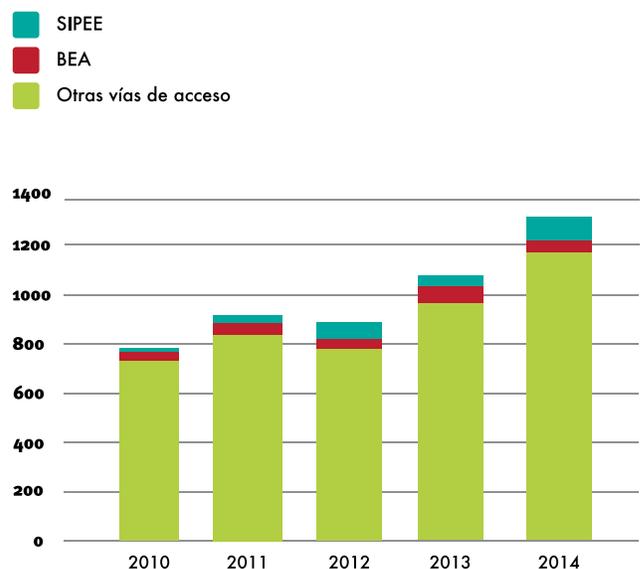
La Universidad de Chile, como institución de excelencia en el país, no se excluye de este análisis y como consecuencia de ello es que sólo uno de cada cinco estudiantes son egresados de liceos municipales (OCDE, 2009). Así, se habla de la elitización de la Universidad de Chile como un fenómeno que se aprecia en todas las áreas del saber y que sin embargo, en coherencia con su vocación pública, la Universidad ha intentado abordar. Desde el año 2007, junto con otras Universidades Estatales, se ha propuesto impulsar medidas orientadas al fortalecimiento de la calidad con criterios de equidad, administrando alternativas de mayor justicia social. Posteriormente, en el año 2009, en la carrera de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales se instala un programa piloto de ingreso prioritario (SIPEE), orientado a los tres quintiles de más bajos recursos, que luego con el impulso de la Prorectoría fue replicado en el resto de la Universidad, con cupos disponibles en todas sus Facultades, Institutos y el Programa Académico de Bachillerato. Para el año 2015 se pondrán a disposición un total de 451 cupos en la Universidad de Chile.

Un análisis desarrollado por académicos de la Facultad de Ciencias Sociales, publicado en julio de 2014 da cuenta de la experiencia, destacando la incorporación de estudiantes de escasos recursos a las aulas de la Universidad de Chile, sin tasas de deserción o postergación atípicas, así como tampoco eliminaciones por razones académicas. En el ámbito del logro académico se registran diferencias notables durante los dos primeros años, que sin embargo terminan por desdibujarse. Para los estudiantes, resultan valorables las estrategias adaptativas de la institución por favorecer

la integración, respetando su autonomía y participación (Castro, MP et al.; 2014)

En este marco, la Iniciativa Bicentenario coincide en la relevancia de que estos criterios estén presentes, propiciando espacios educativos de creciente pluralismo. Sólo en las unidades correspondientes al Convenio de Desempeño, entre el año 2010 y el 2014, se registra un incremento de 19 a 80 estudiantes que ingresan mediante esta modalidad, a los que se suman los estudiantes con Beca de Excelencia Académica, Mineduc (BEA), que corresponden a estudiantes correspondientes al 10% de los mejores promedios de notas de enseñanza media en establecimientos municipales o particular subvencionados. En suma, ambos tipos de ingreso corresponden al 9,78% de la matrícula de estudiantes de primer año el 2014 (Ver Gráfico 41). El ingreso de estudiantes por Sistema de Ingreso por Equidad es complementado con ayudas correspondientes en becas para el financiamiento del arancel, becas de alimentación y montos en dinero destinados a gastos del estudiante (Programa de Atención Económica, PAE), que en las unidades correspondientes a la Iniciativa Bicentenario han tenido un incremento de un 182% entre los años 2010 y 2014.

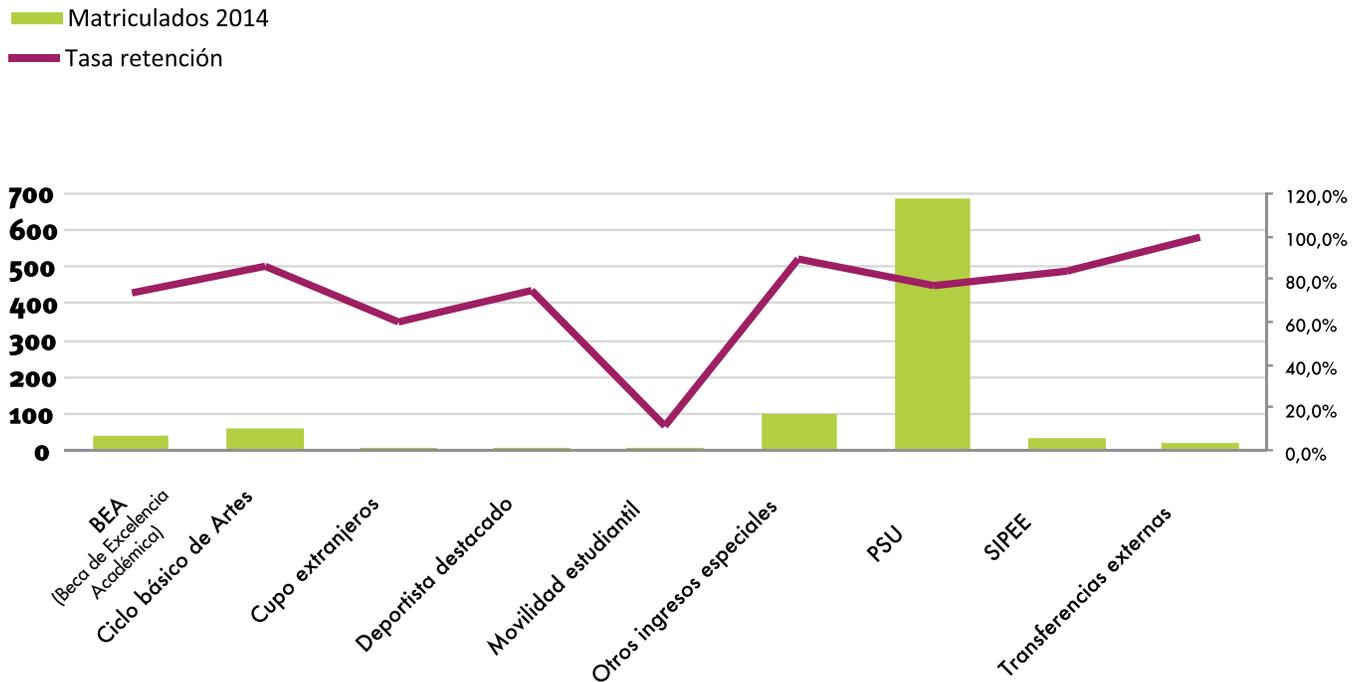
**MATRÍCULAS ALUMNOS NUEVOS**  
SEGÚN VÍA DE INGRESO



**Gráfico 41.** Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos de Vicerrectoría de Asuntos Académicos.

El gráfico 42 da cuenta de las tasas de retención en la Universidad de Chile, demostrando que estudiantes cuya vía de ingreso es SIPEE (Ingreso Prioritario) y BEA (Beca de Excelencia Académica) no presentan tasas de retención –o de deserción, como su opuesto- significativamente diferentes a las de estudiantes cuya vía de ingreso es la PSU, al segundo año de ingreso.

**TASA RETENCIÓN SEGÚN VÍA DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD**



**Gráfico 42.** Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos de Vicerrectoría de Asuntos Académicos.

# 5.

## POSGRADO

A nivel de posgrado, la Iniciativa Bicentenario hace una serie de compromisos orientados al fortalecimiento de los programas de posgrado existentes. Esto implica dimensiones tales como el fortalecimiento de los claustros académicos, a través del financiamiento de nuevos académicos a las plantas respectivas y la liberación de jornadas de académicos para la finalización de procesos doctorales, el financiamiento de profesores visitantes y la generación de redes inter-universitarias a nivel nacional, en lo cual la Red de Posgrados Humaniora juega un rol fundamental, entre otros. La hipótesis fundamental que articula el esfuerzo por fortalecer el posgrado dice relación con el efecto virtuoso generado a nivel universitario entre la investigación y la docencia de pre y posgrado, donde la formación de capital humano avanzado –a través de los programas de posgrado– favorece a la construcción del conocimiento en las disciplinas y al desarrollo del país en general.

Los indicadores a partir de los cuales se verifica el fortalecimiento del posgrado corresponden a la acreditación de los programas en el nivel superior y la selectividad de su matrícula.

### 5.1. Acreditación del Posgrado

En el caso de la acreditación de los programas de posgrado, la meta propuesta por la Iniciativa Bicentenario es llegar a un 100% de ellos en rango superior, donde el rango superior –al igual que en el pregrado– corresponde a cinco años de certificación por la CNA (Comisión Nacional de Acreditación). El gráfico 43 expresa el porcentaje de programas en rango superior en las unidades del Campus.

#### PORCENTAJE DE PROGRAMAS POSGRADOS ACREDITADOS EN RANGO SUPERIOR %

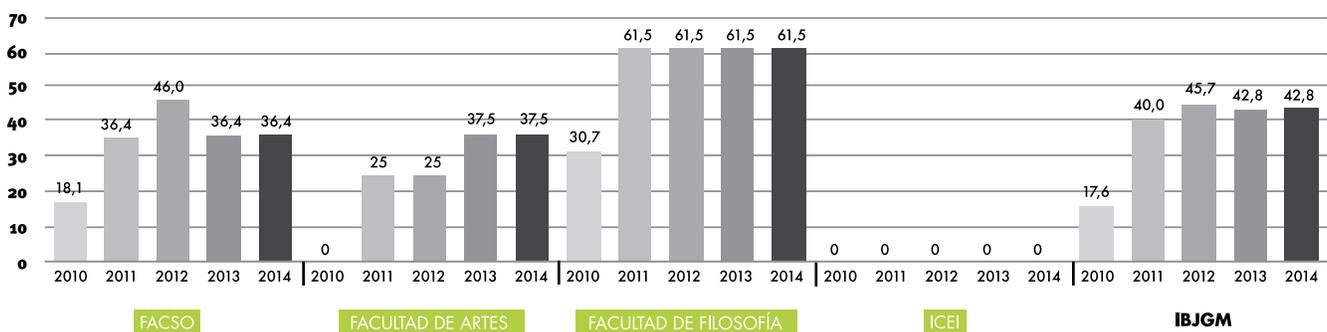


Gráfico 43. Elaboración Propia, a partir de datos de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA).

De acuerdo a los datos registrados, en 2014 se observa la misma situación que el año 2013, vale decir, un 42,8% de los programas acreditados en rangos superiores, (cinco o más años) siendo la Facultad de Filosofía y Humanidades la que presenta un mayor porcentaje de acreditación con dicho criterio. El desglose por tipo de programa da cuenta que del total de programas de posgrado, aquellos que presentan una mayor proporción en rangos superiores son los doctorados: cuatro de un total de siete programas se encuentra en este nivel, correspondiente a un 57,1%. De los restantes doctorados, el de Psicología (FACSO) que actualmente tiene dos años de acreditación, debe presentarse a la reacreditación en noviembre de 2015; al de Ciencias Sociales (FACSO) que tiene tres años de acreditación, le corresponde hacerlo en diciembre de 2016 y el de Estudios Latinoamericanos (Filosofía y Humanidades) actualmente cuatro años de acreditación, debe presentarse en noviembre de 2017.

En el caso de los Magíster, se encuentra que un 39,28% está acreditado en rangos superiores. Durante el año 2015, hay cinco programas que deben presentarse a la reacreditación y que al año 2014 se encuentran bajo los cinco años. Con respecto a ICEI, en 2015 iniciarían el proceso el Magíster en Cine Documental y el Magíster en Comunicación Social que se encuentran en proceso de autoevaluación. Con esto se proyecta un avance en este indicador para la siguiente medición. La tabla 1 detalla la acreditación de programas en rango superior, por unidad para el año 2014.

UNIDAD	ACREDITACIÓN PROGRAMAS DE POSGRADO EN RANGO SUPERIOR (5 AÑOS O MÁS)	TOTAL
FACSO	MAGÍSTER [4/9] <b>44,4%</b>	(4/11)
	DOCTORADO [0/2] <b>0%</b>	<b>36,4%</b>
FACULTAD DE ARTES	MAGÍSTER [2/7] <b>28,5%</b>	(3/8)
	DOCTORADO [1/1] <b>100%</b>	<b>37,5%</b>
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	MAGÍSTER [5/9] <b>55,5%</b>	(8/13)
	DOCTORADO [3/5] <b>75%</b>	<b>61,5%</b>
ICEI	MAGÍSTER [0/3] <b>0%</b>	(0/3)
	DOCTORADO (No aplica)	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>MAGÍSTER [11/28] 39,28%</b>	<b>(15/35)</b>
	<b>DOCTORADO [4/7] 57,1%</b>	<b>42,8%</b>

Tabla 1. Detalle de Acreditación en unidades académicas concernidas, según tipo de programa. Fuente: Comisión Nacional de Acreditación (CNA)

La situación de la acreditación en el posgrado resulta ser otro de los nudos críticos para el Convenio de Desempeño en la medida que los programas acreditados por primera vez sólo pueden ser acreditados por un máximo de tres años, y para optar a la reacreditación y aumentar su certificación deben esperar que el período vigente termine. Por tanto, el seguimiento implica necesariamente prolongarse a un número de años superior para poder observar avances significativos en este ámbito. En este caso se definió un período de 10 años.

## 5.2. Selectividad

En cuanto la oferta y demanda de programas académicos de posgrado en las áreas concernidas es creciente a nivel nacional, y las oportunidades de cursar estudios afines en el extranjero se abren mediante programas de beca como Becas Chile (Conicyt), los procesos de selección de postulantes a los programas cobran importancia. En todos los países existe un grupo de universidades que gozan de gran prestigio general, y por lo mismo tienen la oportunidad de administrar mecanismos que garantizan el que los postulantes más idóneos –de acuerdo a los criterios particulares que se definan- tengan acceso a sus cupos. Los criterios pueden ser discutibles, dado que la aplicación de dispositivos de exclusión en el posgrado se suma a la serie de exclusiones sistemáticas que realiza el sistema educacional. No obstante, indicadores tales como el número de postulantes respecto de la matrícula y la captación de becas son necesarios para hacer un seguimiento de la selectividad de los programas y la competitividad de sus estudiantes, pudiendo ser comprendidos como indicadores de calidad.

El análisis del número de seleccionados, respecto del de postulantes a los programas, revela que en las cuatro unidades sólo un 27% de quienes postulan llegan a optar a un cupo de matrícula, mientras esta proporción alcanzaba un 50,2% en el año 2010. Esto quiere decir que en el proceso de postulación 2014, solamente uno de cada cuatro postulantes es seleccionado. Con todo, el porcentaje de selectividad, supera largamente la meta propuesta para el año 5 del proyecto, de un 37,07%. El gráfico 44 da cuenta de la proporción de seleccionados respecto del total de postulantes, por año y unidad. Estos datos no discriminan entre tipo de programa de posgrado.

**PORCENTAJE DE ESTUDIANTES  
SELECCIONADOS**

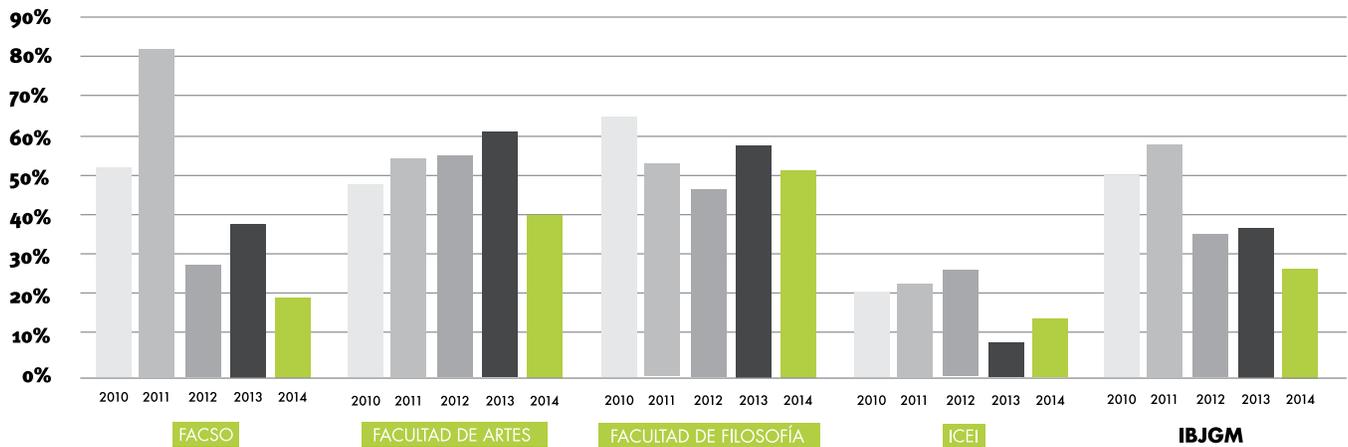


Gráfico 44. Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos de Direcciones de Posgrado por unidad académica.

**NÚMERO DE POSTULANTES  
A PROGRAMAS DE POSGRADO**

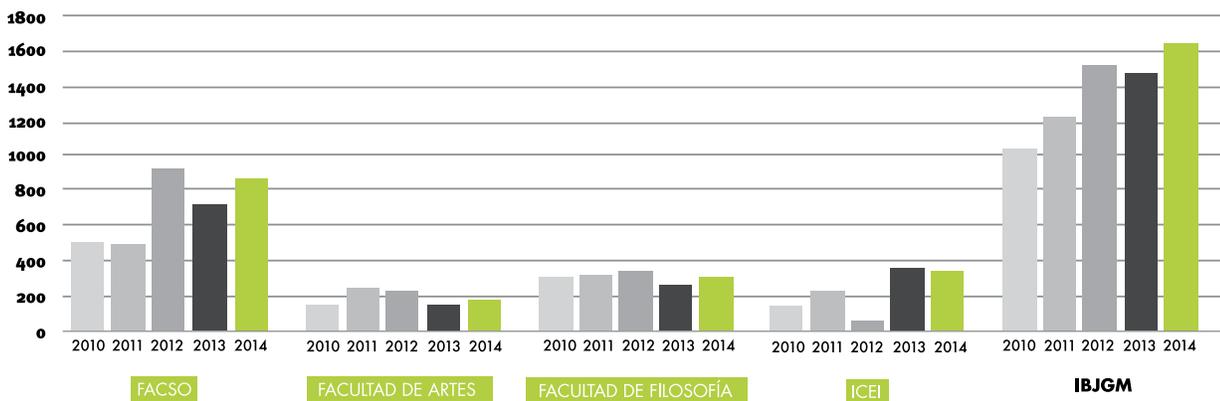


Gráfico 45. Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos de Direcciones de Posgrado por unidad académica.

Ahora bien, otro modo de comprender la selectividad y la competitividad de los estudiantes que cursan programas de posgrado es a través de la relación existente entre la matrícula total y las becas vigentes en la unidad. Para estos efectos, se consideran únicamente las becas de magíster y doctorado nacional entregadas por Conicyt, debido a que corresponde al programa de mayor cobertura en el

medio nacional, que evalúa a sus postulantes con rigurosos criterios. El gráfico 46 da cuenta de la matrícula total de posgrado, distinguiendo aquellos estudiantes que cuentan con Beca Conicyt vigente de aquellos que no cuentan con esta modalidad de financiamiento.

### ESTUDIANTES MATRICULADOS CON BECA CONICYT VIGENTE

- Matriculados con beca Conicyt vigente
- Matriculados sin beca

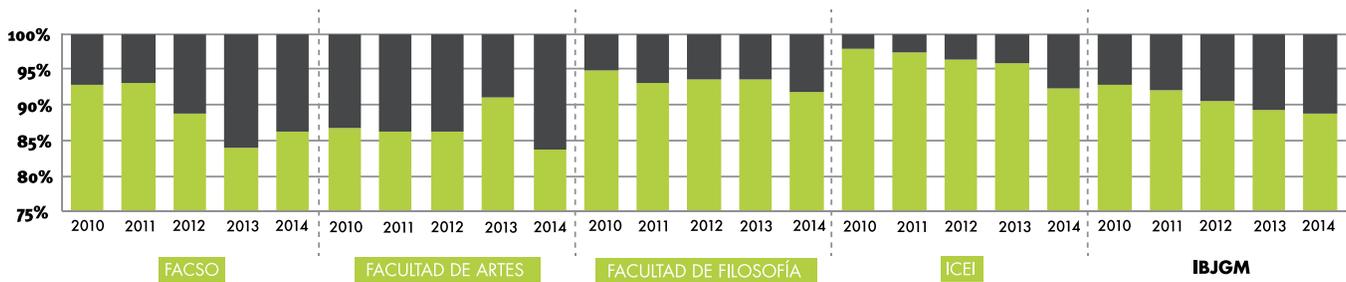


Gráfico 46. Fuente: Elaboración Propia, a partir de datos de Direcciones de Posgrado por unidad académica.





## II. SEGUNDA PARTE

[ objetivo estratégico *de mejoramiento de la gestión académica y administrativa* ]



# 1. INTRODUCCIÓN

La Integración de Campus es un objetivo fundamental del Proyecto Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Comunicación, que busca revertir el escenario actual del Campus, caracterizado por la separación entre las unidades y la ausencia de puntos de encuentro entre las diferentes disciplinas.

La integración de Campus implica desempeños relevantes esenciales que fueron comprometidos por la Universidad de Chile en este Convenio con el Ministerio de Educación. Sus componentes son académicos, de gestión y de administración, orientado a la generación de un modelo de campus sustentable en el tiempo.

La modernización de la gestión académica y administrativa apunta a producir mayores y mejores vínculos entre las diferentes unidades del campus, facilitando el flujo de los procesos y la optimización de los recursos.

Así, tras cuatro años de ejecución de la Iniciativa Bicentenario se han instalado capacidades que permitirán optimizar el uso de los recursos docentes y la infraestructura entre otros aspectos. Este objetivo ha sido comprendido y compartido por las unidades en particular, fortaleciendo las acciones llevadas a cabo por la Iniciativa en coordinación con estas, dotando al Campus de una perspectiva más amplia para llevar a cabo el trabajo administrativo que es necesario para apoyar de forma sólida la labor académica, tanto de las unidades, como también aquellos proyectos que sean fruto de la convergencia y colaboración de académicos, estudiantes y/o funcionarios de diferentes unidades.

La integración no sólo radica en un trabajo conjunto, sino también en la generación de espacios comunes que puedan albergarlo e incentivarlo. Es por ello que la Iniciativa Bicentenario incluye los aularios comunes, la plataforma cultural, una biblioteca-mediateca central de campus, y el campo deportivo y polideportivo, todo ello equipado al más alto nivel. Estos nuevos espacios hacen necesaria la instalación de capacidades y competencias eficaces en su gestión y administración.

En el cuarto año de ejecución de la Iniciativa Bicentenario, ha continuado este proceso que está generando las bases para posicionar al campus Juan Gómez Millas como un

espacio donde el conocimiento se integre, tanto a nivel de la labor académica como de los productos que se obtengan de este trabajo, lo que permitirá tener más y mejores condiciones para la vinculación con el medio social y educativo, con una mayor eficiencia y cada vez mejores estándares de calidad para el Campus y su comunidad.

# 2. BIBLIOTECAS

Así como el trabajo se restringía a los límites físicos de las unidades académicas, lo mismo ocurre actualmente con las bibliotecas y los espacios de estudio del Campus. Hoy, en Juan Gómez Millas existen seis bibliotecas universitarias convencionales, dependientes cada una de ellas de cada una de las unidades: facultades, instituto (ICEI) y programa (Bachillerato). Se encuentra en ellas el acervo bibliográfico específico para las diferentes disciplinas, incluyendo recursos digitales como libros electrónicos (e-books) y completas colecciones de revistas electrónicas en todas las áreas del conocimiento. Materiales que han sido adquiridos con recursos de la Iniciativa.

Con estos antecedentes y con el fin de extender el carácter de "campus integrado" también al terreno de las bibliotecas, se comenzó a discutir el concepto y los alcances que tienen estos espacios actualmente, y los que podrían llegar a tener potencialmente.

El enriquecimiento de los espacios existentes se ha llevado a cabo en coordinación con el Servicio de Sistemas de Información y Bibliotecas (SISIB) de la universidad y con las distintas unidades, definiendo las necesidades bibliográficas asociadas a la docencia, en vínculo con las modificaciones introducidas por la reforma curricular y con los requerimientos de los postgrados. En una primera fase se aumentó en 1.596 títulos el acervo bibliográfico. El proceso de adquisición de material bibliográfico ha concluido con las últimas entregas durante principios del año 2014.

En la licitación de bibliografía básica se adquirió un total de 1.846 libros. Por otro lado, en el caso de la adquisición de libros especializados se ha adquirido un total de 609 libros. Los títulos fueron determinados por las unidades, de acuerdo a las necesidades de las asignaturas que imparten y de las líneas de investigación emergentes asociadas a proyectos en curso.

Además, se cuenta con indicadores de evaluación de la calidad de las bibliotecas locales del Campus JGM, considerando estándares internacionales y las recomendaciones que el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas ha realizado (m<sup>2</sup> de biblioteca por estudiante, puestos de lectura, equipamiento tecnológico, recursos bibliográficos). Estos indicadores han sido compartidos con las unidades del Campus a fin de definir procesos que permitan una aproximación a dichos estándares.

### 3.

## EFICIENCIA POR CENTRALIZACIÓN/ DESCENTRALIZACIÓN

En el año 2013 concluyó un estudio que propuso un modelo de integración de Campus con los costos recurrentes asociados a este. Ese modelo, que se propone implementar por etapas, ya tiene operativa su primera fase, consistente en la administración de aularios, dado que la administración actual de campus se ha hecho cargo de la operación centralizada del primer aulario, lo que ha implicado que las Direcciones de Pregrado han debido coordinarse de modo de responder a los requerimientos docentes de las unidades. Por otra parte, se ha avanzado en la distribución centralizada de los estacionamientos que ya están operativos en los mismos aularios.

Otro avance en la gestión centralizada es la incorporación de tecnología web para facilitar el desarrollo de la docencia a través del uso de la plataforma U-Cursos que permite, entre otros, la publicación de material electrónico, notas y foros de discusión. Además se ha comenzado a utilizar el sistema U-Campus mediante un convenio con la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. La ventaja de esta plataforma consiste en su gran cobertura y versatilidad,

incorporando en distintas aplicaciones, herramientas de información académica, en línea con sistemas internos -como SISPER y Guía Curricular- y externos de información- como Conicyt-. Se debe tener en cuenta que con anterioridad las Facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Humanidades habían iniciado su utilización, por lo que la incorporación de esta herramienta en las unidades del Campus ha sido gradual.

Otro de los avances en materia de integración de Campus es el funcionamiento de la Red de Doctorados Humaniora. Surgida inicialmente de un proyecto Mecesus conjunto de las Universidades de Chile, de Santiago y de Concepción y discontinuada después del término de dicho proyecto, ha sido apoyada por la Iniciativa Bicentenario bajo la coordinación de la facultad de Filosofía y Humanidades. En 2014 completa su tercer año de funcionamiento con logros tales como la vinculación de siete programas de Magister y quince Doctorados del país.

Asimismo, en 2014 la Unidad de Seguimiento de Egresados y Estudiantes ha instalado una metodología para la realización de estudios de empleabilidad, de caracterización y de percepciones de la docencia, así como la profundización en indicadores vinculados al pregrado. El trabajo de la unidad ha despertado el interés de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos.

### 4.

## CONECTIVIDAD Y REDES

Parte importante de las necesidades de las unidades para mejorar su labor administrativa y académica era la mejora de las redes y la conectividad disponibles para los diferentes espacios. De hecho, sólo a partir de junio de 2014 hay métricas adecuadas para poder evaluar el funcionamiento de las redes del Campus Juan Gómez Millas, lo que era muy necesario para elaborar los planes a seguir. El Servicio de Tecnologías de Información (STI) de la Universidad de Chile comenzó a ejecutar un sistema de medición centralizado de velocidad de conexión Wifi para toda la universidad, que junto con hacer seguimiento permanente en línea, permite a los encargados de las unidades acceder a la informa-

ción. Además, el STI definió un estándar de conectividad, a partir del promedio de usuarios conectados por Access Point (punto de acceso, AP) de redes, correspondiente a un máximo de 45 usuarios conectados por AP en horario peak, y superado este número surgiría la necesidad de instalar un nuevo AP para mantener rangos de velocidad deseables. Esto es un hito al ser parte de las primeras definiciones y criterios en este ámbito. Además, se definió como estándar una velocidad de enlaces de 100 Mb, que corresponde al límite de transferencia de datos.

En el año 2013 se señaló como logro no esperado la constitución de una coordinación informática a nivel de Campus, que opera desde la infraestructura común para la prestación de servicios centralizada. Entre sus funciones está la de medir el tráfico de switch de unidades del Campus, a través de un monitor de tráfico de todos los equipos, tomando las métricas de tráfico e incorporando herramientas de alertas de “warning” y “critical”. Por otro lado, se encuentra también vigente un CPanel que ofrece servicios de hosting a 14 sitios web del Campus. Estos servicios se sumarán al proyecto de “sala de servicios” que espera ponerse en marcha durante el 2015 y que ofrecerá:

RESPALDO DE SERVIDORES DE MANERA AUTOMATIZADA

SERVIDOR DE ANTIVIRUS DE CAMPUS

ADMINISTRACIÓN DE PERFILES DE USUARIO

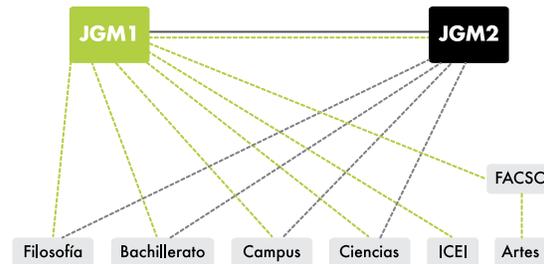
SERVIDOR A HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (E-LEARNING)

SERVIDOR DE BASES DE DATOS

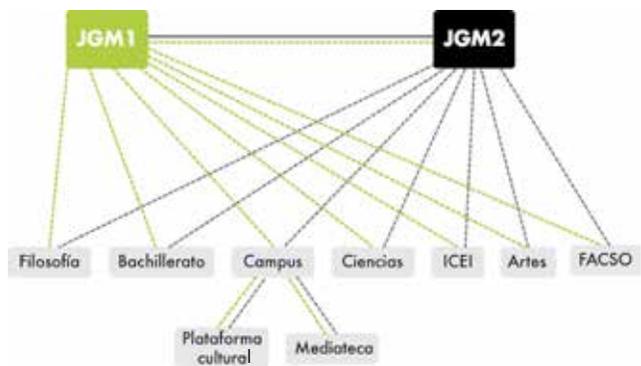
SERVIDOR DE IMPRESIÓN

Por otro lado, se encuentran en curso procesos para la aprobación del proyecto de Master Plan de Redes del Campus Juan Gómez Millas. Este proyecto contempla una serie de obras, que de ser aprobadas, modificarían la topología de enlaces entre las unidades, la velocidad de transferencia de datos de los mismos y las bocas de acceso interiores de los equipos, haciendo más eficiente la conectividad. La modificación estructural que propone el Master Plan de Redes se resume en los siguientes diagramas:

TIPOLOGÍA ACTUAL DE REDES  
DE CAMPUS JGM



TIPOLOGÍA DE REDES PROPUESTA  
POR MASTER PLAN DE REDES



La propuesta consiste en ubicar el equipo de borde principal de Campus JGM1 en la Facultad de Ciencias y el equipo de borde secundario Campus JGM2 en el Aulario 2; los cuales serán capaces de soportar un enlace de 10 Gbs tanto de salida como en los enlaces en las unidades. Los equipos de borde de las unidades tendrán la posibilidad de conectar a 10Gbs hacia los equipos de borde de campus (JGM1 y JGM2) y a 1Gbs hacia los Switch de acceso. Como consecuencia de esto, la velocidad de los enlaces de facultades a equipos de borde (fibra óptica), se verá incrementada. En el caso de ICEI, FACSÓ y Artes incrementará de 100 Mbs a 10 Gbs; y en el caso de FHH, Ciencias y Bachillerato será de 1 Gb a 10 Gb. Adicionalmente las bocas de acceso interiores de los equipos se adaptarán a las nuevas capacidades de los enlaces.

Por otro lado, se ha consolidado la utilización de un nuevo sistema de Wi-Fi corporativo en el Campus, con financiamiento del STI, operativo en la mayoría de las unidades de este espacio.

## 5. CAPACITACIONES

Parte de los objetivos de la Iniciativa Bicentenario es concebir el desarrollo académico y administrativo como resultado no sólo de lo que hicieran los académicos o los entes directivos, sino que todos los miembros de la organización, por lo que se ha trabajado en generar los insumos necesarios para ver las mejores maneras de potenciar el trabajo del personal de colaboración.

Como resultado de la asesoría que trabajó en el estudio de remuneraciones del personal de colaboración y en una propuesta de implementación de la carrera funcionaria, se planteó la necesidad de un programa de capacitaciones, que partió con la realización de encuestas a funcionarios sobre sus expectativas y necesidades. Esta información se confrontó con las capacitaciones realizadas en las diversas unidades, al mismo tiempo que se consultó a las jefaturas de personal de las tres facultades e Instituto respecto a las brechas existentes entre la capacitación del personal de colaboración y los requerimientos de los cargos. Con esta información, se ideó un plan de capacitaciones en el Campus Juan Gómez Millas complementario con el implementado por la Dirección de Recursos Humanos de la Universidad de Chile.

En el Campus, con financiamiento de la IBJGM, se procedió a implementar una primera fase de capacitaciones, que involucró a 7 trabajadores técnicos perfeccionados en el manejo y configuración de redes cuya certificación terminó a finales de 2013. Por otra parte, a fines de enero 2014 se capacitó a 74 funcionarios/as sobre el trabajo en equipo, en la perspectiva de ir estableciendo colaboraciones y generando confianzas entre personal que ha tendido a trabajar de manera individual. Durante el segundo semestre de 2014 se capacitó a 19 funcionarios en gasfitería e instalaciones sanitarias, curso elegido desde las necesidades planteadas por el personal de colaboración.

Considerando los desafíos que implicará la creación de la Plataforma Cultural y de la biblioteca/mediateca de Campus, las capacitaciones para el 2015 estarán enfocadas a las necesidades vislumbradas para la administración, uso y gestión efectiva de estos espacios.

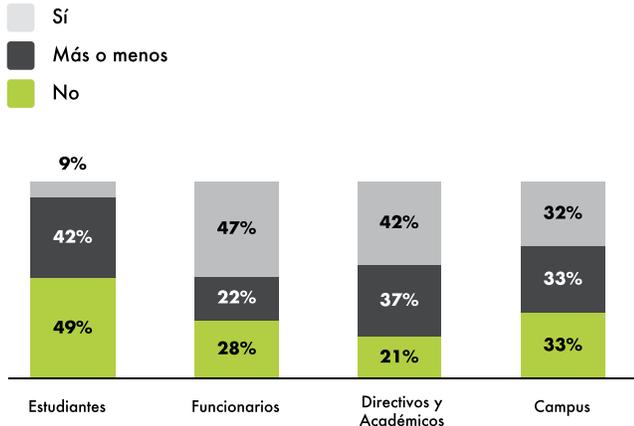
## 6. CUARTA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE USO DEL CAMPUS JGM

Por cuarto año consecutivo se aplicó la Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus Juan Gómez Millas a estudiantes, funcionarios, directivos y académicos de las seis unidades académicas presentes en el campus. Con encuestas diferenciadas para los tres estamentos, y al igual que en años anteriores, a los usuarios se les consultó por aspectos referidos a seis temas centrales y compartidos por los tres estamentos: servicios recibidos, conectividad, equipamiento especializado disponible, instalaciones y espacios comunes de campus, seguridad y espacios de la unidad académica; y otros cuatro temas dirigidos exclusivamente a algunos de los estamentos mencionados. Dichos temas, al ser ordenados como dimensiones tanto en la encuesta como en el análisis, permitieron obtener una visión global de la satisfacción de los usuarios del campus, con distinciones realizadas tanto a nivel de unidad como de estamento.

De esta manera, se recogieron las opiniones de la comunidad en una encuesta que se realizó entre noviembre y diciembre de 2014 a una muestra estratificada proporcionalmente por unidad académica con un 95% de confianza, que logró completar una muestra correspondiente al 9% del universo, siendo encuestados mayoritariamente estudiantes (363 casos), luego directivos y académicos (77) y finalmente funcionarios (60).

Respecto al conocimiento sobre el proyecto, se observa que el mayor grado de manejo de información sobre la Iniciativa lo tienen los académicos y directivos, de los cuales un 79% declaran conocer el proyecto parcialmente, menor al 87% de 2013. En tanto, en los funcionarios, el conocimiento es de un 72 %, manteniendo el resultado del estudio anterior, mientras que entre los estudiantes el conocimiento llega un 51%, como se puede observar en el gráfico 47. Esto promedia más de un 65% de conocimiento general en promedio entre los estamentos.

**CONOCIMIENTO SOBRE LOS  
PLANES DEL PROYECTO BICENTENARIO**



**Gráfico 47.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus.

La aprobación general alcanzó al 63% entre quienes declaran algún grado de conocimiento del proyecto, bajando 17 puntos respecto a la medición pasada, aunque se mantiene el 90% entre funcionarios y académicos, siendo el estamento estudiantil el que bajó su aprobación llegando a un 23%, destacando un 40% de los estudiantes indicando que prefieren indicar “no saber” si están de acuerdo con el proyecto o no. Importante es destacar que entre los estudiantes las diferencias de aprobación de acuerdo a la unidad académica son relevantes, con porcentajes dispares. Mientras la desaprobación del proyecto es alta entre los estudiantes de Ciencias (42,4%) y Ciencias Sociales (39,6%), en ICEI la aprobación llega a un 78,9%.



### 6.1. Medición por dimensiones

Como se ha hecho patente desde la primera encuesta, los servicios recibidos son la dimensión mejor evaluada por los usuarios del campus, y donde se encuentra el mejor índice de satisfacción por parte de cada uno de los estamentos. En cuanto a los servicios recibidos, sólo hay un aspecto en el cual coinciden los resultados en las tres encuestas que corresponde a los servicios otorgados por la dirección o el departamento de bienestar en cada unidad académica, que alcanzó su mejor nivel entre los académicos, seguido de los estudiantes y finalmente de los funcionarios. Cabe destacar que la afiliación es bastante alta entre funcionarios, llegando al 95%, que contrasta con el 66% de los académicos, no obstante estos últimos anotan un alza relevante desde el 51% de

afiliación informada en la encuesta realizada en 2013.

En tanto, si bien se observa que los estudiantes evalúan de buena forma el servicio de bibliotecas (61%) o bienestar (58%), el promedio baja en áreas como SEMDA, servicio peor evaluado con un 32%, principalmente por las falencias de infraestructura, como indica el estudio. El área de trámites se anotó un alza en Secretaría de Estudios, superando el 50% de satisfacción en la medición de 2014 (54%), en tanto que "Otros Trámites" se quedó en un 43%, siendo el segundo aspecto peor evaluado por los estudiantes.

#### SATISFACCIÓN CON SERVICIOS RECIBIDOS SEGÚN ESTAMENTO

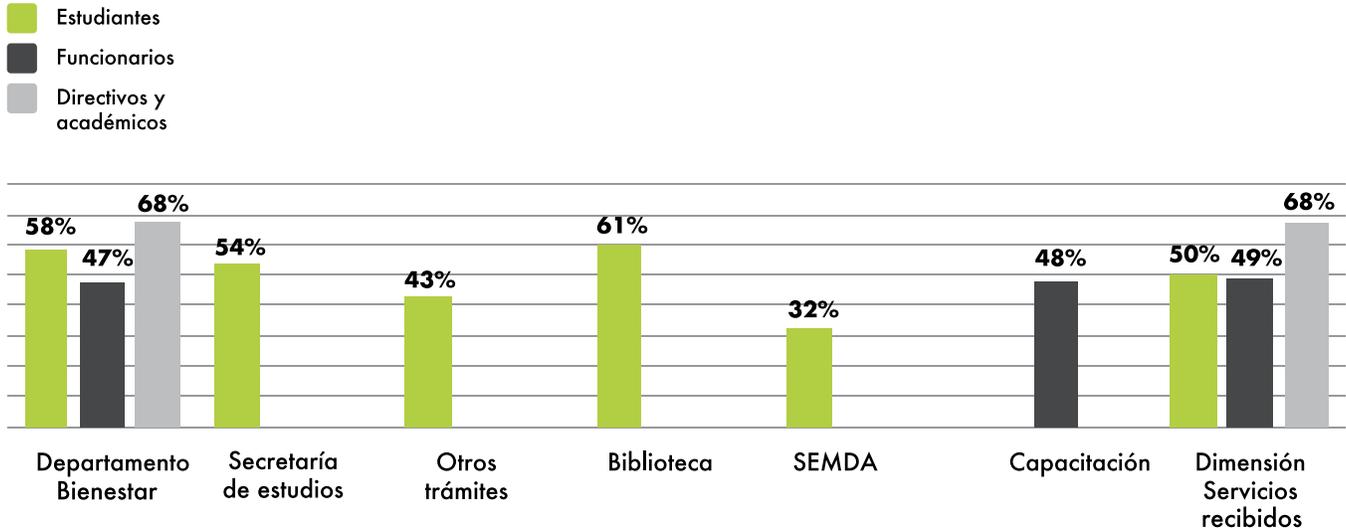
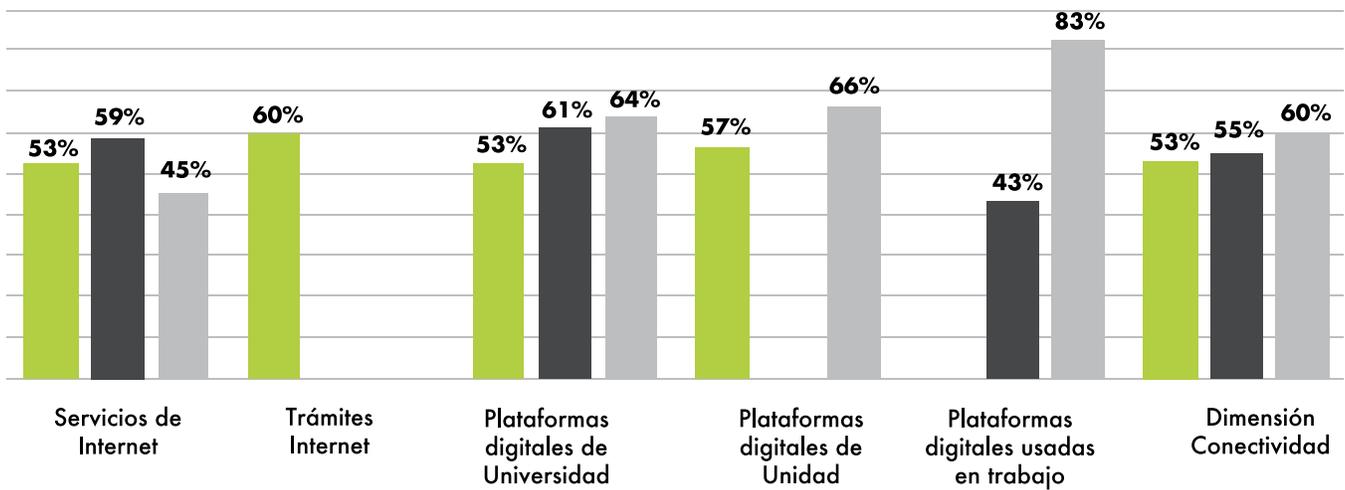


Gráfico 48. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus

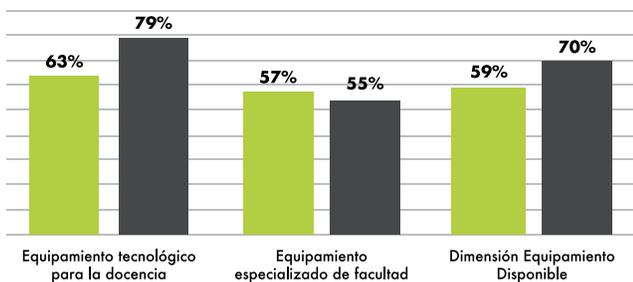
**SATISFACCIÓN CON CONECTIVIDAD**  
SEGÚN ESTAMENTO



Las mejoras en conectividad y redes, al parecer, todavía no se traspasan del todo a los distintos estamentos del campus, porque la satisfacción en este ítem no se mueve del rango entre el 53 y el 60%, registrándose incluso una baja en el estamento académico y directivo, empujado principalmente por el apartado “Servicios de Internet”, contrastando con el 83% en el ámbito “Plataformas digitales usadas en trabajo”, donde hay una diferencia porcentual de cuarenta puntos con respecto a los funcionarios.

Gráfico 49. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus

**SATISFACCIÓN CON EQUIPAMIENTO**  
DISPONIBLE SEGÚN ESTAMENTO



Donde sí se nota un alza en la satisfacción es en el ámbito del equipamiento disponible donde sólo se evaluó entre estudiantes (59%) y académicos (70%), promediando un 64%. En tanto, dentro de este ámbito, lo más criticado fue la falta instalaciones de laboratorios, talleres y salas especializadas, necesario cuando se advierte que 3 de cada 4 encuestados advierte la necesidad de recursos especializados para las disciplinas. No obstante, es destacable el alza, especialmente, en el área de “Equipamiento Tecnológico para la docencia”.

Gráfico 50. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus

**SATISFACCIÓN CON INSTALACIONES  
Y ESPACIOS DE CAMPUS SEGÚN ESTAMENTO**

- Estudiantes
- Funcionarios
- Directivos y académicos

Las instalaciones y espacios comunes en el campus (véase gráfico 51) son un ámbito con baja satisfacción, cifrándose en un 31% promedio, con los estudiantes más satisfechos (33%) que funcionarios (32%) y académicos (15%), existiendo una crítica a la falta de espacios de esparcimiento y socialización, así como de las vías interiores del campus. Los aspectos mejor evaluados dentro de este indicador son los puntos de encuentro, y la infraestructura deportiva, en tanto que las "vías de tránsito" son el aspecto peor evaluado por funcionarios y académicos y directivos.

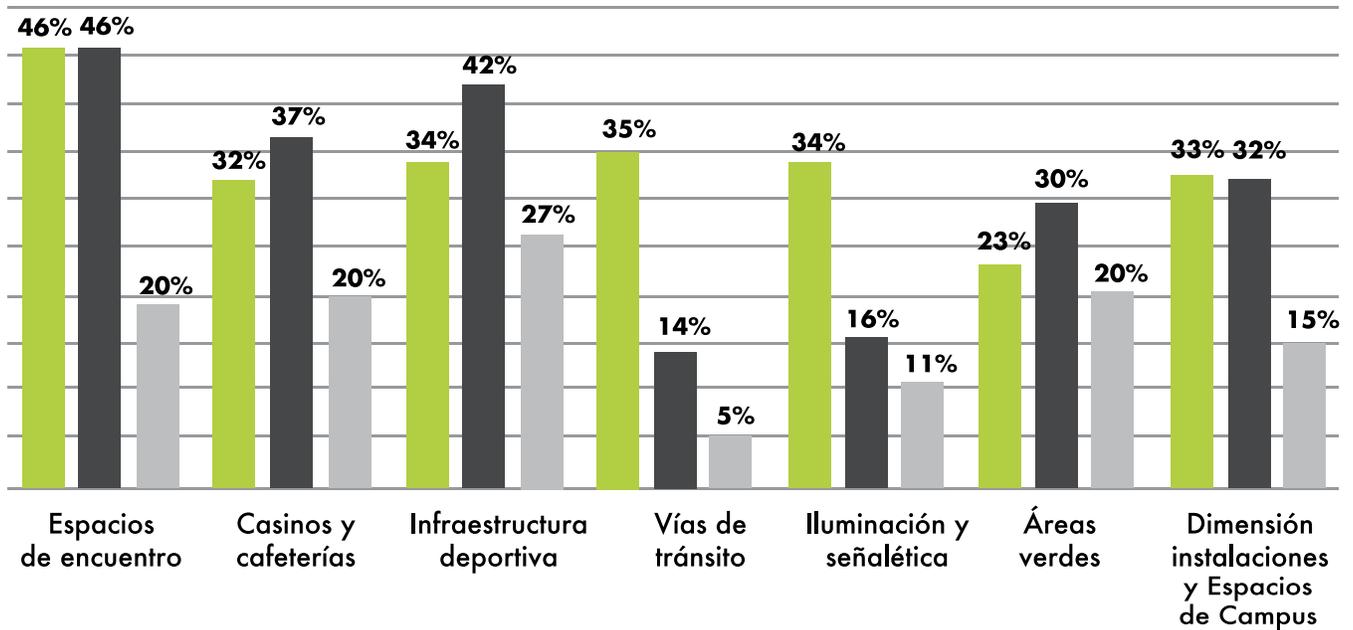


Gráfico 51. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus



**SATISFACCIÓN CON SEGURIDAD**  
POR UNIDAD ACADÉMICA SEGÚN ESTAMENTO

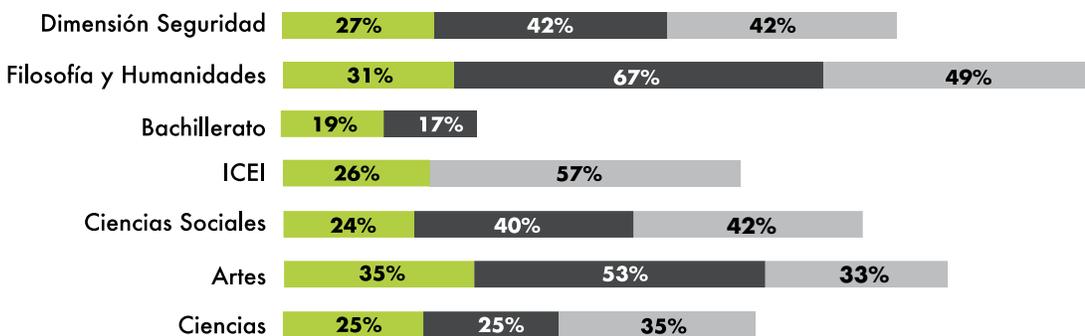


Gráfico 52. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus

La seguridad es otro ítem bajo en su nivel de aprobación, con un promedio entre los estamentos de un 37%, siendo como en años anteriores uno de los peor evaluados, aunque con un crecimiento de un 6% respecto a 2013. Esta baja satisfacción se debe principalmente a la falta de información manejada por los estudiantes en materias como zonas de seguridad o información sobre qué hacer en casos de catástrofe, indicador bajo de forma transversal, así como también se critica mucho la falta de iluminación adecuada para el campus.

**SATISFACCIÓN CON AULARIOS**  
DEL CAMPUS SEGÚN ESTAMENTO

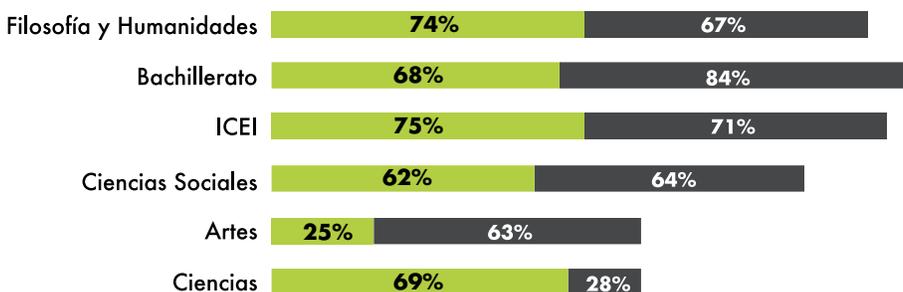
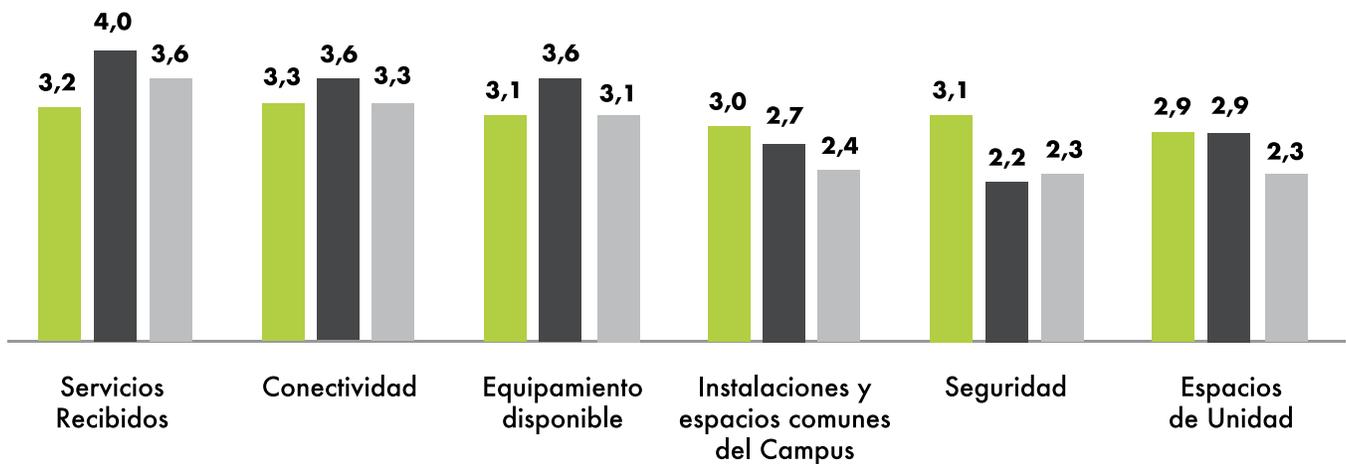


Gráfico 53. Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus

En la medición de 2014 se agregó una nueva dimensión para ser evaluada: los aularios comunes de campus. Tras su puesta en marcha plena en 2014, existe un 69% de satisfacción con este espacio en promedio general, con más de un 80% de aprobación a los aspectos referidos a las salas de clases, tales como tamaño, iluminación y equipamiento, aunque el aspecto más criticado es el de las redes, con sólo un 63% de aprobación respecto de las redes wi-fi.

**SATISFACCIÓN CON SEGURIDAD POR UNIDAD**  
ACADÉMICA SEGÚN ESTAMENTO (EVALUACIÓN DEL 1 AL 5)

- Estudiantes
- Funcionarios
- Directivos y académicos



La evaluación general observada respecto a las dimensiones indica que lo más criticado sigue siendo la seguridad, en tanto que los servicios recibidos acumulan nuevamente las mejores evaluaciones, con alzas relevantes en el equipamiento disponible. Aun así, muchos indicadores no superan los tres puntos sobre cinco, como en espacios de unidad o en instalaciones y espacios comunes del campus.

**Gráfico 54.** Fuente: Elaboración propia, a partir de datos de IV Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus



Sigue observándose un crecimiento en ciertos indicadores específicos en los estudios de satisfacción respecto de 2012 y 2013, pero también se nota cierto estancamiento en los aspectos mejor evaluados. Además, se pueden observar divergencias entre estudiantes, académicos y funcionarios, siendo los estudiantes un ente más crítico al funcionamiento de ciertos servicios, pero también los que menos captan las informaciones respecto a la Iniciativa Bicentenario, en tanto que los funcionarios y académicos son mucho más críticos respecto a los espacios del campus, tanto comunes como los específicos de cada una de las unidades académicas, manteniendo las percepciones respecto del estudio anterior.

### III. TERCERA PARTE

[ objetivo estratégico *de configuración de*  
*infraestructura integrada de Campus* ]



# 1. INTRODUCCIÓN

La Iniciativa Bicentenario tiene como uno de sus objetivos centrales el convertir al campus Juan Gómez Millas en un campus modelo, para lo cual se requiere - además de avanzar en la integración en lo académico y administrativo- una infraestructura adecuada, de uso común que permita la interacción y facilite el encuentro de la comunidad.

En esa perspectiva se diseñó un Plan Maestro, el que contó con la participación de académicos, estudiantes y funcionarios quienes identificaron las necesidades y desafíos que deberá enfrentar este espacio en su futuro desarrollo. El Plan maestro fue presentado también a las autoridades del campus y de la universidad.

Los conceptos que se definió como orientadores del Plan Maestro de campus fueron:

---

**INTEGRACIÓN**

---

**IMAGEN INSTITUCIONAL**

---

**CAMPUS CULTURAL**

---

**CAMPUS DEPORTIVO**

---

**CAMPUS PARQUE**

---

La oficina Gubbins Arquitectos realizó este Plan Maestro que considera la construcción de tres aularios de uso común ; una fachada para el campus donde se ubicará la Plataforma Cultural; un nuevo campo deportivo con un polideportivo y una piscina, este último proyecto en conjunto con la Dirección de Deportes y Actividad Física, dependiente de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos; y un nuevo plan de paisajismo para el campus, además de los proyectos propios que han emprendido las unidades académicas de Juan Gómez Millas, todo lo cual se detalla a continuación.

# 2. AULARIOS

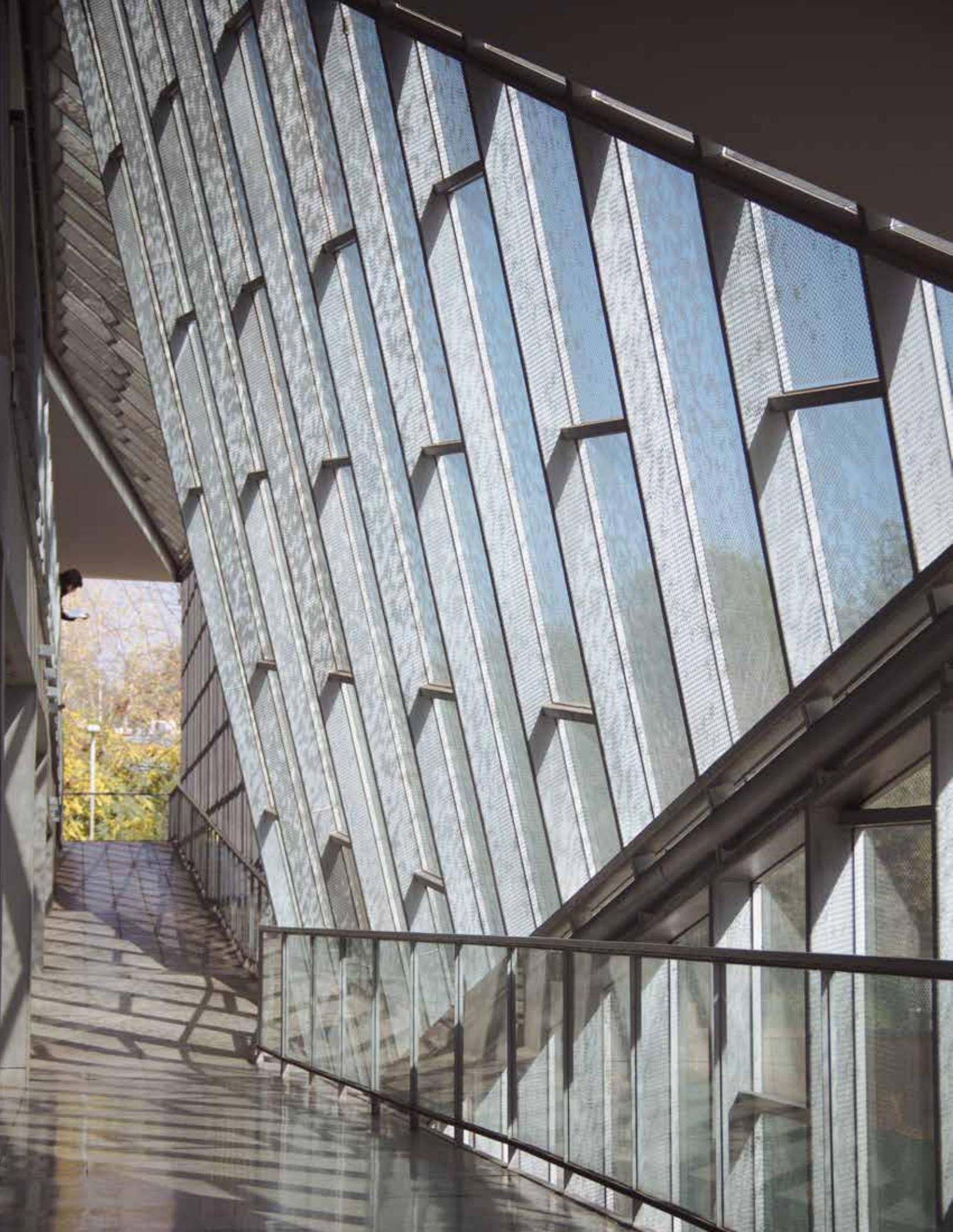
Con el fin de cumplir con la Línea estratégica de “Generación de estructura compartida de espacios académicos, servicios y esparcimiento de la comunidad” de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas, el Plan Maestro definió la construcción de tres aularios comunes de campus.

Los aularios, ubicados en el centro del campus en dirección norte-sur contarán con una superficie proyectada total de 17 mil 500 metros cuadrados, con 14 salas de clases cada uno (un total de 42) equipadas con la última tecnología en iluminación, acústica, mobiliario y equipamiento, que en total podrán albergar a más de 2.400 estudiantes en clases, al mismo tiempo. En su interior se ubicarán además espacios de estar y trabajo para estudiantes y funcionarios, cafeterías e instalaciones relevantes para la conectividad del campus.

De estos tres aularios, uno se puso en pleno funcionamiento el primer semestre del año 2013, en tanto que el segundo quedó a disposición de la comunidad a fines del segundo semestre de 2013, para su uso en el primer semestre académico de 2014. El tercer aulario iniciará su proceso de construcción en 2015.

La puesta en marcha de los dos aularios ha significado una mejora sustancial de las condiciones de trabajo y calidad de vida de estudiantes y profesores, creando las condiciones materiales y tecnológicas para la implementación de la Reforma Curricular y de Pregrado actualmente en curso en la Universidad de Chile.

Los aularios han sido recibidos de buena forma por la comunidad del campus, como reflejan los resultados de la encuesta de satisfacción 2014, detallada en el capítulo 2 de este anuario resolviendo problemas de falta de espacios para la docencia, y generando condiciones materiales para llevar adelante la política de aumento de matrículas con criterios de equidad en las Facultades e Instituto involucradas en la Iniciativa.



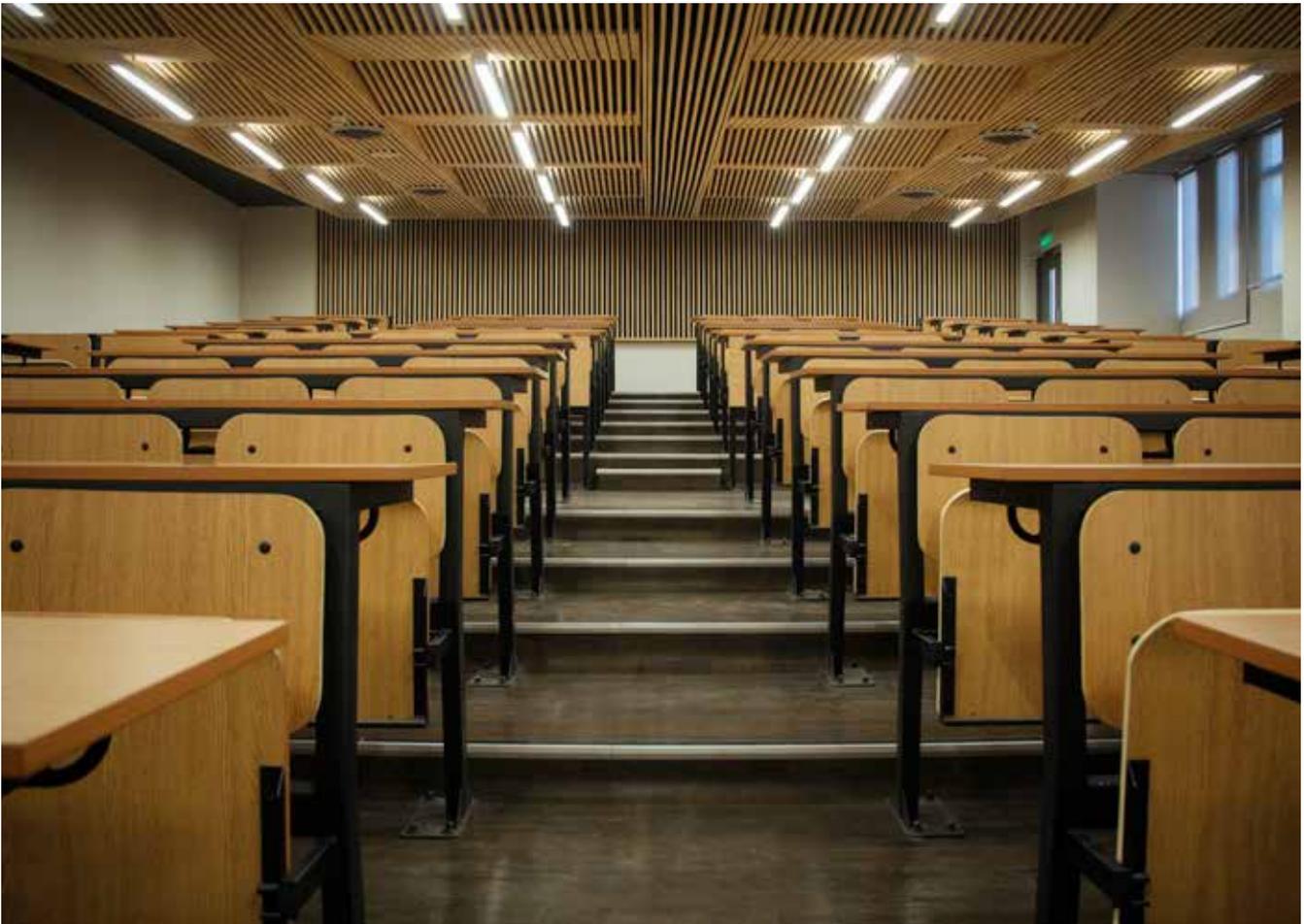
La asignación en el uso de las aulas se ha realizado en orden a las urgencias expresadas por las unidades concernidas, lo que se ha gestionado, como mencionamos anteriormente, mediante la administración de campus que ha ejercido un rol coordinador en este ámbito.

Preservando la accesibilidad y conectividad, el emplazamiento de los aularios responde a los criterios del Plan Maestro, en tanto que su diseño recoge conceptos relevantes, tales como la integración, circulación continua y generación de espacios cubiertos en diferentes niveles. Este diseño, que tomó como base la propuesta conceptual y los principales objetivos del Plan Maestro de Gubbins Arquitectos, fue adjudicado vía licitación pública a la consultora arquitectónica Marsino, quienes presentaron el anteproyecto arquitectónico ante autoridades académicas, representantes estudiantiles y del personal de colaboración. Se trata de un módulo repetible, de doble fachada oriente poniente, regido por la estructura del palíndromo, y que permite la disposición

diferenciada de salas de clase.

El anteproyecto plantea una segmentación vertical “clásica” de las funciones —en el primer piso, las áreas de circulación, recreación y servicios y en los pisos superiores las salas de clases— y establece una volumetría con una circulación integrada a través de rampas continuas diagonalmente opuestas, con programas de salas desde el primer nivel que van subiendo escalonadamente hasta un segundo y tercer nivel, lo que ha permitido un desplazamiento fluido por parte de los usuarios de las salas de estos aularios, en pleno funcionamiento durante 2014.

Además, en el primer semestre de 2015 se licitará la construcción e implementación de nuevos espacios para funcionarios, tales como salas de descanso, baños, salas multiuso, bodegas y otros espacios necesarios para el personal de colaboración del campus Juan Gómez Millas.



### 3.

## PLATAFORMA CULTURAL

La imagen del Campus Juan Gómez Millas y su relación con el entorno no tienen la fluidez que se desearía, principalmente por la falta de apertura física del campus hacia el exterior. Por ello una de las medidas contempladas en el Plan Maestro es la construcción e instalación de la llamada Plataforma Cultural, que se ubicará en el frente del campus a Avenida Grecia, que además estará anexada al actual edificio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, donde se instalará la Biblioteca-Mediatheca de Campus, que se detallará más adelante.

La Plataforma Cultural se perfila como un espacio regido por los preceptos de interacción con el medio, experimentalidad y multifuncionalidad, considerando además un modelo dinámico de gestión, el cual todavía está en proceso de definición.

Esta Plataforma contará con una superficie construida de

4610 metros cuadrados, donde se alojará el Museo de Arte Popular Americano, MAPA y contará además con salas para exposiciones, sala para conferencias y seminarios, un microcine, oficinas curatoriales y de administración, además de una cafetería y una librería. Se espera que este espacio se convierta en un polo cultural para las comunas de Ñuñoa y Macul, abierto a la comunidad, un espacio donde la Universidad puede dialogar con su entorno.

El anteproyecto arquitectónico de la Plataforma Cultural, elaborado por la oficina de Arquitectos Cox y Ugarte fue aprobado por el Comité Ejecutivo de la Iniciativa Bicentenario de manera unánime el miércoles 14 de diciembre de 2011. El proyecto se mostró a la comunidad universitaria el 3 de septiembre de 2012, ante las más altas autoridades de la Universidad y del Campus. Se planea que la licitación de la construcción de esta Plataforma se realice en el primer semestre de 2015.



Vista aérea general Plataforma Cultural. Proyección 3D.

# 4.

## CAMPO DEPORTIVO

La Vicerrectoría de Asuntos Académicos y su Dirección de Deportes y Actividad Física con la colaboración de la Iniciativa Bicentenario, construirá un nuevo campo deportivo, cuyo proyecto contempla una cancha exterior de fútbol y rugby de pasto sintético, cuatro canchas exteriores de pasto sintético para la práctica de fútbolito y hockey, dos multicanchas exteriores de resina para la práctica de baloncesto, voleibol, fútbol sala y hándbol. También, un edificio polideportivo con capacidad aproximada para 500 personas, así como una piscina semi-olímpica temperada de seis carriles, además de todos los recintos complemen-

tarios necesarios para la correcta realización de dichas disciplinas deportivas.

El campo deportivo será construido en dos etapas: la primera etapa concluyó a finales de 2014, e involucra los espacios deportivos en exteriores, y en especial las canchas que estarán a disposición de la comunidad universitaria desde inicios de 2015. En una segunda etapa se construirá el polideportivo, que considera piscinas, multicanchas techadas y un estacionamiento subterráneo, cuya construcción se iniciará en 2015, tras el fin de la primera etapa.



## 5. PAISAJISMO

Para que la integración del campus se realice en las mejores condiciones, se ha considerado fundamental que el Campus Juan Gómez Millas conserve su condición de Campus Parque, considerando las áreas verdes como parte de su identidad. Por ello, además de las nuevas edificaciones, se ha trabajado en la generación de un Proyecto de Paisajismo y Especialidades Asociadas, que contempla el diseño de los espacios exteriores, considerando áreas verdes, pavimentos, iluminación, mobiliario urbano, señalética y reciclaje de residuos.

En la primera etapa de la entrega de este proyecto se licitarán las construcciones del “área cívica principal” que comprende el corazón del campus, incluyendo el espacio entre los dos primeros aulas (ex área “Calama”), la cual se convertirá en una plaza interior, decisión tomada mediante una consulta triestamental a la comunidad del campus en el último trimestre del año académico 2012.

Este proyecto busca crear una estructura espacial unificadora, con continuidad, direccionalidad, ritmo, y con capacidad de adecuarse a situaciones espaciales, formales y de intensidad de uso, de modo que se genere una óptima calidad ambiental en los espacios exteriores del campus, centrada en el confort de los usuarios, y en dar continuidad a las formas de ocupación del espacio propias de la comunidad de este recinto universitario, de acuerdo a las discusiones y acuerdos llevados a cabo por la Comisión de Paisajismo.

El criterio de diseño de la arborización del campus deberá resaltar su condición de Campus Parque, a través de la introducción de especies nativas en número y ubicación relevante, acción para la que es importante destacar el convenio de cooperación entre la Universidad de Chile y la Corporación Nacional Forestal (Conaf), cuya firma tuvo lugar en el campus Juan Gómez Millas el 7 de junio de 2012 y que oficializó un acuerdo que se enmarca en el Programa de Arborización “Un Chileno, un árbol” de la Conaf, cuya finalidad es plantar 17 millones de árboles en zonas urbanas y periurbanas en un periodo de ocho años.

A través del convenio, la Universidad y Conaf se compro-

metieron al desarrollo de acciones conjuntas para mejorar los espacios comunes de los distintos campus universitarios que adhirieron al convenio. Ello a través de la arborización con especies nativas (en su mayoría) y de la promoción de actividades relacionadas con el cuidado y educación ambiental en las comunidades académicas, asistencia técnica y capacitación “en temáticas atinentes a la selección, plantación y mantenimiento de los árboles” y el compromiso de la Universidad a recibir los ejemplares, determinar sus lugares de acopio y contribuir al buen cuidado y desarrollo de los árboles entregados, los que se incluirán dentro del proyecto de paisajismo como una parte sustancial de este.

Se planea que la licitación de la primera etapa del paisajismo se realice en el primer semestre de 2015, para que la construcción pueda iniciarse en el segundo semestre de 2015.



## 6. EDIFICIOS DE UNIDADES (FACSO, FF.HH, ARTES).

El Plan Maestro del campus Juan Gómez Millas no sólo involucra la creación de espacios comunes que permitan la integración del campus, sino que también contempla la construcción de edificios de Facultades, acciones que están a cargo de las propias unidades concernidas. Las facultades de Filosofía y Humanidades y Ciencias Sociales tienen proyectos que están avanzando para acrecentar su infraestructura disponible.

Las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, destinadas a la investigación y postgrado, estaban finalizando la etapa de obra gruesa al momento del cierre de recopilación de información de este anuario, a finales de 2014. Se espera que el edificio esté operativo antes de finales de 2015.

En tanto, la Facultad de Filosofía y Humanidades está en etapa de proyecto a cargo del Centro de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Este último anteproyecto es relevante, porque su ejecución permitirá disponer del espacio necesario para la implementación de la biblioteca central de campus, que constituye un elemento importante de la infraestructura integrada de campus.

Entre tanto, la Facultad de Artes cuenta ya con un anteproyecto arquitectónico para su emplazamiento total en el campus Juan Gómez Millas, aunque sin un plazo definido para determinar la oportunidad del traslado.

## IV. CUARTA PARTE

[ objetivo estratégico *de extensión y vinculación con el medio social* ]



**Jornada de trabajo de Núcleo  
"EMOVERE: Cuerpo,  
Sonido y Movimiento"**

# 1. INTRODUCCIÓN

El cuarto objetivo estratégico de Iniciativa Bicentenario busca contribuir a las necesidades de desarrollo del país a través de la integración y proyección de actividades permanentes de extensión asegurando una vinculación preferente con el sistema de universidades públicas del país. En 2013 se conformó la Unidad de Extensión y Vinculación con el Medio de la Iniciativa Bicentenario para la gestión y planificación de actividades del área, en conjunto con las unidades involucradas.

El trabajo de la Unidad se ha enfocado en apoyar la construcción de instrumentos y líneas base para los indicadores asociados a la extensión y vinculación con el medio; así como a la gestión y ejecución de actividades de vinculación con el medio escolar y universidades estatales, además de una constante interacción con la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones (Vexcom).

Respecto a la construcción de instrumentos e indicadores del área –y en atención a la heterogeneidad de los criterios de la actividad extensiva–, se diseñó una metodología de levantamiento de información basada en una matriz de registro para las cuatro unidades concernidas. Esto constituye un esfuerzo de sistematización que ha permitido avanzar en el seguimiento de las actividades y programas tanto artístico culturales como académicos realizados por las unidades, además de contribuir a la definición de nuevos indicadores que expresen con mayor precisión sus avances. La Unidad de Gestión de la Iniciativa reconstruyó la información de las cuatro unidades entre 2010 y 2012, mientras que la del 2013 y 2014 fue levantada por las coordinaciones de extensión de las respectivas unidades, utilizando una metodología común. El proceso fue coordinado en conjunto desde la Iniciativa Bicentenario, por las unidades de Extensión y Vinculación con el Medio y la de Gestión.

Por otra parte, entre agosto y noviembre se desarrolló junto a Explora CONICYT RM Zona Sur Oriente, la sexta versión del Ciclo de Charlas JGM-Explora titulado “Vida Cotidiana e investigación”. El ciclo llevó a académicos del campus a establecimientos educacionales de la zona sur oriente de Santiago, para dictar charlas que permitieran instalar una mirada reflexiva sobre la vinculación entre la investigación científica y la vida diaria de las personas,

sociedades y medioambiente. En la actividad participaron académicos de las facultades de Ciencias Sociales, Artes y Arquitectura y Urbanismo -que han trabajado en núcleos interdisciplinarios de la Iniciativa Bicentenario-, además del Instituto de la Comunicación e Imagen; en cuatro charlas que reunieron un promedio de cien estudiantes por jornada, número similar al de ediciones anteriores de este ciclo.

Considerando que uno de los desafíos de la Extensión de la Iniciativa Bicentenario es el trabajo en diferentes niveles y con actores diversos, tales como el sistema universitario, el entorno social, el país y la región, se han recogido las sugerencias del Informe de Medio Término, recibido a inicios de 2014, y se clarificaron como áreas de vinculación prioritarias el sistema universitario estatal –preferencialmente las Universidades con convenio análogo en área Humanidades, Artes y Ciencias Sociales-, con las universidades tradicionales (CRUCH), y con el sistema universitario en general; además del entorno social inmediato, organizaciones vecinales, escuelas, liceos y universidades de la comuna; con el país, teniendo como punto relevante el aporte a la formulación del debate en las políticas públicas.



Primera foto: Ceremonia Rapa Nui en actividad de lanzamiento del Plan Transversal de Pueblos Originarios y Nuevas Etnicidades .Segunda foto: Parte de los archivos de la Universidad de Chile rescatados por el Plan Transversal de Patrimonio.

## 2.

# PLANES TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN, PATRIMONIO, PUEBLOS ORIGINARIOS Y NUEVAS ETNICIDADES

Con el fin de promover nuevas miradas de mundo y fomentar las transformaciones culturales del país, se ha puesto especial atención en la formación de profesores y en la educación general, así como también en el resguardo del patrimonio y el desarrollo cultural, por lo cual se implementaron Planes Transversales en cuyo diseño y ejecución participan representantes de las unidades académicas del Campus. El 2014 se dio inicio a la implementación del Plan de Educación, al que se sumó el Plan de Patrimonio y el de Pueblos Originarios y Nuevas Etnicidades.

El Plan Transversal de Educación está conformado por nueve líneas de trabajo donde convergen las didácticas disciplinares, la investigación de la práctica docente, los temas emergentes en educación (interculturalidad, nuevas tecnologías, inclusión) y la vinculación con el medio social. Dentro de ésta última línea, destaca la elaboración de una plataforma web que conecta actores diversos del sistema educativo chileno, permitiéndoles socializar y debatir temas de interés comunes. Además, se constituyó una red de egresados y se implementó un sistema de prácticas en contextos vulnerables como hogares del Servicio Nacional de Menores (Sename). En este Plan participa el ICEI, FACSO y la Facultad de Filosofía y Humanidades.

El Plan Transversal de Patrimonio, denominado “Artificios”, tiene como objetivo principal poner en valor el patrimonio cultural existente en la Universidad, generando una plataforma virtual de exhibición donde se dé cuenta de la investigación, creación y debate en torno a la visibilización y difusión del patrimonio cultural universitario. Este proyecto incluye las colecciones del Museo de Arte Popular Americano – MAPA (Facultad de Artes), el Centro de Documentación e Investigación Musical (Facultad de Artes), la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Cineteca de

la Universidad de Chile (ICEI-Artes) y el Departamento de Antropología (FACSO) con sus colecciones bioantropológicas. Este proyecto cuenta con la participación de la Red Patrimonial de la Universidad, articulada por el Archivo Central Andrés Bello.

El proceso de puesta en valor de estas colecciones está siendo documentado a través de fotografías y cuadernos de campo que han sido publicados periódicamente en el sitio web [www.artificios.uchile.cl](http://www.artificios.uchile.cl), que fue puesto en línea en agosto de 2014. Debido a la concepción de espacio virtual de encuentro, pensamiento crítico y visibilización en permanente construcción, esta plataforma web no sólo cuenta con espacios tradicionales digitales, sino que también es el soporte de las curatorías del equipo académico. Durante 2014, se realizó la curatoría “Campo/us de escritura”, compuesta por seis entregas: “Archivo de Rodaje”, que muestra el acervo de la Cineteca, “Escritura y Sonido” del Depto. de Música, “Memoria de Memorias” de la Biblioteca de Filosofía; “Archivos Grebe” de Antropología, “Ensayo de Antropología Social” del MAPA y una curatoría conjunta. Todas ellas han sido difundidas en medios institucionales y prensa escrita.

En tanto, el Plan “Pueblos originarios y nuevas etnicidades”, que empezó a operar en julio de 2014, rescata la experiencia de la Cátedra Indígena –patrocinada por la CONADI- y las unidades académicas concernidas en IBJGM. Busca contribuir al debate y el estudio de la realidad social, política y cultural de los pueblos originarios en nuestro país, y al de las nuevas etnicidades producto de las diversas dinámicas migratorias que se experimentan actualmente. Tras su lanzamiento oficial en octubre, este plan realizó tres talleres de epistemología que reunieron a diferentes referentes del mundo indígena y académica/os de la Universidad de Chile y en diciembre un seminario sobre el Convenio 169, “Nuevas relaciones entre el Estado, la Sociedad Civil, y los Pueblos Indígenas”. Para 2015, este plan transversal planea continuar realizando talleres de epistemología y generar nuevos seminarios, además de clases y conferencias abiertas.

### 3.

## VINCULACIÓN CON UNIVERSIDADES PÚBLICAS

La Iniciativa Bicentenario busca ejercer un efecto de irradiación positiva sobre todo el sistema universitario público, particularmente con instituciones que también tienen Convenio de Desempeño en las disciplinas consideradas por la IBJGM, tales como la Universidad de Tarapacá (UTA), la Universidad de Valparaíso (UV), la Universidad de Talca (Utalca), la Universidad de la Frontera (UFRO) y la Universidad de Magallanes (UMAG).

En enero de 2014 se realizó un Seminario Internacional denominado "Políticas del Desarrollo", organizado conjuntamente con la UV. Durante los dos días de duración de la actividad se discutió sobre políticas de Educación Superior referidas a la investigación científica y la creación artística, desde la perspectiva de la Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Participaron académicos de Chile y Brasil, representantes de Mineduc y Conicyt, además de un agente de La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Redalyc.

Además, en octubre de 2014 se realizó el seminario "Pensar Chile desde las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales" en la UFRO, organizado por ambos convenios de desempeño, donde se visibilizó la relevancia de estas disciplinas en la consideración de temas de interés nacional tales como los conflictos entre la institucionalidad política y los pueblos originarios, el manejo de catástrofes y el desarrollo de los territorios, entre otros temas abordados en el encuentro.

En marzo de 2014 se oficializó la tramitación de un protocolo con la Vicerrectoría de Asuntos Académicos que facilita aspectos administrativos, tecnológicos y académicos involucrados en la recepción de estudiantes que llegan a la Universidad de Chile a través de la movilidad nacional. Doce alumnos de Universidades con Convenios HACS han utilizado este beneficio, en especial de la Universidad de Valparaíso, la Frontera y Tarapacá.

Para avanzar en este indicador, se hace fundamental establecer una política institucional respecto a la movilidad

nacional. La Universidad de Chile aún no recupera su participación en el Programa de Movilidad del Consorcio de Universidades Estatales (MEC). Durante octubre se participó de un seminario organizado por la Universidad de Magallanes para crear protocolos comunes de movilidad estudiantil y establecer sistemas de certificación homologables entre las Universidades con convenios de desempeño en las áreas concernidas. Asimismo, se participó en diciembre en el seminario-taller "Movilidad estudiantil SCT-Chile, una nueva institucionalidad", convocado por el CRUCH, MEC y la Universidad de la Serena. Por otra parte, se ha iniciado la revisión de otras modalidades de movilidad estudiantil, particularmente en modalidad no presencial o semi-presencial. Además, durante el taller con Universidades Estatales con Convenios de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de mayo 2014 se analizaron experiencias al respecto en la perspectiva de implementar un modelo de curso electivo de pregrado a distancia, en plataforma online. Experiencias de este tipo siguen en evaluación, por ejemplo con la Facultad de Economía y Negocios y los cursos de formación general a nivel central para distinguir entre desarrollo de herramientas de apoyo al aprendizaje online o y clase de e-learning.

Por otra parte, y en relación a la movilidad académica en posgrado, se realizó en agosto de 2014 la Segunda Encuesta de Posgrado orientado a conocer el aporte que realizan las unidades concernidas en la IBJGM a la formación de masas críticas de las universidades chilenas. En esta versión, participó un 33,1% de los estudiantes matriculados en los programas de magíster y doctorado. Los resultados de esta encuesta fueron complementados con información entregada por los programas, con lo cual se alcanzó una cobertura de un 52,7% de la matrícula total.

El estudio permitió caracterizar a los estudiantes socio-demográfica y laboralmente, ahondando en su actividad académica en otras universidades estatales. Se identificaron un total de 17 estudiantes, correspondientes a un 2% de la muestra, en programas de magister y doctorado que realizan actividades de docencia y/o investigación –sin exclusión de otras actividades adicionales- a régimen de contrata o planta en las respectivas instituciones. Las universidades estatales en las que se desenvuelven los estudiantes consignados se concentran principalmente en la Región Metropolitana (UMCE, USACH) y la Región de Valparaíso (UPLA, Universidad de Valparaíso), con casos de estudiantes con actividades en la Universidad de Antofagasta (1), UFRO (1), Universidad de los Lagos (1) y Universidad de Magallanes.



La feminista Aymara Boliviana Julieta Paredes participó del Seminario "Pensar Chile desde las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales", realizado en la Universidad de la Frontera (UFRO) durante el mes de octubre.



Finalmente, se pueden destacar los programas de extensión académica con vínculos con universidades estatales, donde es posible corroborar un incremento de programas desde los 12 de 2010, a los 28 que se pueden informar en 2014. Aún más importante que entre 2013 y 2014 se

agregaron doce nuevos programas de estas características, entre los que destacan dos Seminarios Internacionales y seis Jornadas y Encuentros, sumándose también actividades de intercambio como dos talleres y workshop y un ciclo de conversatorios.

## 4.

# ACTIVIDADES DE DEBATE Y PROPUESTA EN TEMAS DE RELEVANCIA NACIONAL

No sólo se busca que exista una vinculación entre la Universidad y el medio social, sino que también estos nexos generen impacto, y por ello es que se mide también la cantidad de actividades de debate y propuesta en temas de relevancia social con impacto nacional. En 2014 se registraron 61 actividades de este tipo, lo que implica una amplia superación de la meta propuesta para el cuarto año de ejecución de la Iniciativa Bicentenario (45 actividades). Respecto a los temas abordados, las actividades referidas a Educación son las más numerosas, con un total de 21, una tendencia que viene registrándose desde 2011, impulsado por las discusiones referidas a los cambios necesarios en el sistema educacional. Durante el año 2014, hubo un incremento de actividades de debate en el tema de Pueblos Originarios y Etnicidades, principalmente gracias a las acciones llevadas

a cabo por el Plan Transversal respectivo, que pasaron de uno en 2010 a seis en 2014. También se consolidó el tratamiento de temas de interés público como Infancia, Pobreza y Desarrollo (tres actividades cada uno). Además, dentro de

las actividades de debate se destaca que una de cada cuatro actividades es de carácter convergente, involucrando a más de una unidad académica en su organización y ejecución.

Entre los programas destacados en este ámbito, a modo de ejemplo, está el coloquio "Archivos: reflexionando un mundo inédito", realizado por un proyecto de investigación

financiado por la Iniciativa Bicentenario en conjunto con la UFRO, y las "Primeras Jornadas de Investigación Social", donde participó la Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad de Valparaíso y la U. Católica del Norte.



## 5. INICIATIVA DE LAS UNIDADES

En Artes, al igual que en 2013, se realizaron actividades que tienen por objetivo difundir el quehacer artístico cultural de la comunidad de la Facultad, mediante la realización de convenios, programas y actividades de relevancia nacional, entre la Universidad de Chile y diferentes instituciones vinculadas al arte y la cultura, entre ellas universidades estatales. Si el año anterior el trabajo fue con la Universidad de Magallanes y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes (CNCA Magallanes), en 2014 estos nexos se extendieron hasta Puerto Montt. Gracias al convenio suscrito por la Facultad con la Corporación Cultural de Puerto Montt, realizó dos diplomados (Diploma de Postítulo en Gestión Cultural y Diploma de Extensión en Arte Terapia). Además, con el CNCA de Puerto Montt se organizó la realización de cursos de danza por parte de académicos de la Facultad de Artes. Finalmente, también en coordinación con la Universidad de Los Lagos, el Teatro Nacional Chileno presentó la obra "Antibiografía" basada en Nicanor Parra, en Chiloé.

El ICEI, realizó el primer seminario internacional de Cine y Educación, "El Cine Es Escuela", en noviembre de 2014, gracias al esfuerzo conjunto entre el Instituto de la Comunicación e Imagen, el Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Este seminario forma parte de un proyecto mayor que aspira impulsar el desarrollo de una política pública en Chile que introduzca el cine en la escuela desde la enseñanza inicial, generando una convergencia entre los recursos audiovisuales y las experiencias de aprendizaje.

En la Facultad de Ciencias Sociales se organizó la tercera versión del Coloquio chileno-francés en Psicoanálisis y Ciencias Sociales, que en esta ocasión contó entre sus con invitados a los académicos franceses Pierre-Henri Castel, Dereck Humphreys y François Pommier, y las académicas



Marta Andreu (Universidad Pompeu Fabra) en el Seminario Internacional de Cine y Educación "El cine es escuela" (ICEI - DEP).

brasileñas Ilana Mountian y María Cristina Vicentin. En el evento, organizado por el Programa de Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, el Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetivas, LaPSoS y el Magister en Psicología Clínica de Adultos de la Universidad de Chile, se abordaron problemáticas que el cuerpo instala en el marco de la relación entre subjetividad, política y cultura en el contexto contemporáneo.

En tanto, la Facultad de Filosofía y Humanidades organizó el Congreso de Filosofía "La idea de Universidad", en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y la Universidad Adolfo Ibáñez, encuentro que impulsó la discusión filosófica acerca de los sentidos actuales y futuros de la universidad. Este Congreso se realizó en mayo de 2014 en las dependencias del Ex Congreso Nacional en Santiago. Además, se realizó el Primer Encuentro Nacional "Filósofas en con-texto" que buscó la reflexión sobre la deuda histórica con las filósofas, en un ámbito del conocimiento que ha tendido a invisibilizar las contribuciones de las mujeres. Esta última actividad fue co-organizada por la Universidad de Playa Ancha, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la PUC, la Universidad Diego Portales y la Universidad de Santiago.



## 6. FONDO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL

La Extensión y la Vinculación con el Medio es un objetivo estratégico de la Iniciativa Bicentenario, entendido no sólo como la difusión del quehacer de la Universidad más allá de sus fronteras, sino como el diálogo entre los integrantes de la comunidad universitaria y su entorno. Por ello, el Fondo de Extensión de la IBJGM apoyó siete proyectos que empezaron a implementarse en el cuarto semestre de 2014 y cuyos responsables son estudiantes de las unidades académicas involucradas. Se programa tener resultados en el segundo semestre de 2015.

Los proyectos adjudicados son los siguientes:

**Proyecto Jornadas Teatrales:** Itinerancia de Talleres y Funciones de Teatro CEETUCH

**Brigadas Territoriales UChile**

**Reconstrucción afectiva después del incendio:** Talleres psicosociales con niñas, niños y adolescentes del Cerro Las Cañas, Valparaíso

**Experiencia y Vida:** Hacia un reconocimiento reflexivo del discurso comunitario en la Villa Los Alerces a través de las artes y las letras

**Educación para comunicar:** Construyendo cultura y ciudadanía

**Taller Audiovisual en Sename y Documental.**

**Por una educación pública y no sexista:** Programa de educación sexual para estudiantes de secundaria de la Región Metropolitana.

## 7. DESAFÍOS FUTUROS PARA LA EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL

El quinto año de ejecución de la Iniciativa Bicentenario cuenta con planes de extensión de alcance masivo en cuya definición se ha estado trabajando en forma transversal, de modo de ponerlos a disposición del público durante 2015. La plataforma UAbierta busca desarrollar una experiencia piloto en el área de Extensión Universitaria mediante la producción y ejecución de tres cursos e-learning en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades, proponiendo un modelo de gestión sustentable que permita su proyección en el tiempo.

En UAbierta están trabajando académicos y profesionales de las unidades concernidas en el Convenio de Desempeño. Los cursos de extensión abordan temas de relevancia para el medio social y serán dictados por académicos en formato audiovisual. Los temas de los cursos son: “Nuevas

Miradas sobre Género y Etnicidad” –cuyos contenidos están a cargo de la Cátedra Indígena y el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género (CIEG), en vinculación con el Plan Transversal de Nuevas Pueblos Originarios y Nuevas Etnicidades de IBJGM- ; “Sexualidades en la Escuela” –organizado por el Programa de Aprendizaje en Sexualidad y Afectividad (PASA) de Facultad de Ciencias Sociales- y “Manejo de Vulnerabilidades ante Desastres Socionaturales” –dirigido por el Centro de Investigación en Vulnerabilidades y Desastres Socionaturales (CIVDES) con el apoyo del Observatorio de la Reconstrucción de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Los cursos estarán abiertos el 2015, serán gratuitos y cuentan con el apoyo de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones (VEXCOM) de la Universidad de Chile.



Los cursos de UAbierta tienen un uso intensivo del recurso audiovisual.



**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

Jacqueline Espíndola, Paulina Espinoza, Nicolás Nieto, Valentina Becerra, Rodrigo Ulloa, Natalia Escobar, Pablo Oyarzun, Nathaly Aravena, Gloria Muñoz, Patricia Herrera, Mauricio Céspedes, Sara Chauriye, María José Vilches, Manuel Toledo, Paulina Fauné, Nicole Sepúlveda, César González, Nicolás Aros, Rubén Calvo, Elías Estay, Natalia Gallegos, Fernando Baeza, Antonia Roselló, Loreto Rebolledo.



## INICIATIVA BICENTENARIO

**JUAN GÓMEZ MILLAS**  
**UNIVERSIDAD DE CHILE**

---

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**  
Ennio Vivaldi

**DIRECTORES DE LA INICIATIVA BICENTENARIO**  
Pablo Oyarzun y Loreto Rebolledo

**TEXTOS**  
M. Paulina Espinoza y Manuel Toledo

**PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**  
M. Paulina Espinoza

**FOTOGRAFÍAS**  
Nicolás Aros, M. Jesús Torres, gentileza equipos de trabajo de fondos de investigación y creación IBJGM.

**DISEÑO**  
M. Josefa Rauld

**AGRADECIMIENTOS**  
Rectoría Universidad de Chile y Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB).

