

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
IMAGINARIOS SOCIALES Y ANÁLISIS DE DISCURSOS CRIMINALIZADORES DE LA NIÑEZ.....	11
ANÁLISIS DE DISCURSO COMO ESTRATEGIA DE EXPLORACIÓN DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE LA NIÑEZ CRIMINALIZADA.....	20
CAPITULO 1 IMAGINARIOS LEGISLATIVOS Y MEDIÁTICOS DEL NIÑO CRIMINAL	30
1.1. ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS QUE FUNDAMENTAN LOS PROYECTOS DE LEY PENAL ADOLESCENTE EN CHILE Y ARGENTINA.....	39
1.1.1. CHILE.....	42
1.1.2. ARGENTINA.....	58
1.2. LOS IMAGINARIOS DE NIÑEZ EN LOS TEXTOS LEGISLATIVOS.....	66
1.2.1. LA CRIMINALIZACIÓN A TRAVÉS DEL CASO MEDIÁTICO Y LOS DISCURSOS SALVADORES/ PROFESIONALES DE LA NIÑEZ 71	
1.2.2. OTRO GIRO DEL DISCURSO MEDIÁTICO: LOS SALVADORES DE NIÑOS	78
1.2.3. ARGENTINA: EL CASO DE “KITU”.....	85
1.2.4. LOS IMAGINARIOS PENALES EN CHILE Y ARGENTINA.....	90
CAPITULO 2 EL NIÑO CRIMINAL EN LA LITERATURA: “EL NIÑO PROLETARIO” LAMBORGHINI (ARGENTINA) Y “CRIMINAL” DE JAIME PINOS (CHILE).....	91
2.1. LAMBORGHINI: LOS CRIMINALES PRESENTADOS COMO NIÑOS BURGUESES.....	92
2.2. EL CUERPO DEL NIÑO Y EL GOCE.....	101
2.3. LA LUCHA DE CLASES Y LA POSICIÓN BURGUESA EN EL NIÑO PROLETARIO.....	108
2.4. ¡ARGENTINA, ARGENTINA! EL MITO FUNDACIONAL Y EL SACRIFICIO DEL CUERPO SOCIAL ENCARNADO EN UN NIÑO.....	121
2.5. EL SUJETO SOCIAL DEL PERONISMO INACABABLE.....	130
2.6. LA DUDA FORENSE.....	139
2.7. CRIMINAL DE JAIME PINOS.....	142
2.8. EL NIÑO CRIMINAL, EL ADULTO Y EL LUGAR DE LA INFANCIA EN LAMBORGHINI Y PINOS.....	164
CAPITULO 3 LA POSIBILIDAD DE INFANCIAS Y DEL RELATO EN LA SOCIEDAD ACTUAL 171	
3.1. LA CONSTRUCCIÓN DE UTOPIÍA E INFANCIA, RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS EN CHILE Y ARGENTINA.....	209
3.1.1. LA INFANCIA COMO UTOPIÍA INTEGRADORA EN LOS MARGINADOS DE LA INFANCIA BURGUESA.....	213
3.1.1.1. MARÍA.....	213
3.1.1.2. PEDRO.....	220
3.2. LA UTOPIÍA NOSTÁLGICA DE LA INFANCIA PERDIDA DEL NIÑO PERONISTA.....	230
3.2.1.1. RODOLFO.....	230
CAPITULO 4 CONCLUSIONES.....	237
BIBLIOGRAFÍA.....	261