

## Entrevista A

1. E: ¿Celeste o verde?
2. A: ¿Cómo?
3. E: Elige una cartulina
4. A: Pues, verde.
5. E: Pues verde hombre. Ya. Y los lápices. Tenemos éstos,
6. A: Un vasito para tomar agua tengo sed
7. E: ¿Quieres un vaso de agua?
8. A: Siii.
9. E: Ya Ángel, entonces para esta investigación yo escogí algunos niños. ¿Ya?
10. (Silencio)
11. E: Mi investigación es sobre esta escuela ¿ya? Entonces yo estoy buscando información y haciendo preguntas sobre este colegio, Casa Azul. Y para eso escogí algunos niños que vinieron aquí conmigo e hicimos una actividad.
12. ¿Cómo cuáles niños?
13. E: Como el T R, como la Y,
14. A: ¿De mi curso?
15. E: De tu curso. Como la D de tercero, la G, el J y tú. Y la E de tu curso.
16. A: ¿La E fue primero que mí?
17. E: No, ella no ha venido todavía.
18. A: Va a venir después de mí.
19. E: Sí, después de ti.
20. A: ¿Mañana?
21. E: No, porque mañana es sábado
22. A: El lunes
23. E: No porque el lunes es feriado
24. A: ¿Hoy?
25. E: No hoy tampoco. El martes yo creo. ¿Ya entonces sabes lo que estábamos haciendo? Un mapa.
26. A: Ohhhh (gesto de asombro)
27. E: ¿Sabes lo qué es un mapa?
28. A: Sí, un mapa es cuando, además lo he visto en los piratas cuando hacen un mapa así, luego intentan buscar una isla con un tesoro.
29. E: Eso es, para buscar algo. Pero nosotros vamos a hacer un mapa de esta escuela. Es como... para que tú le mostraras a alguien que no conoce el colegio, algunos lugares.
30. A: Yo me conozco todo
31. E: Pero tú tienes que elegir qué dibujar.
32. A: Excepto algo
33. E: ¿Cuál?
34. A: Esa custión que está, donde hay una puerta.
35. E: ¿Cuál es esa?
36. A: Donde hay una puerta, ahí adelante

37. E: Ahh, ¿Eso es un lugar secreto que no conoces?
38. A: No, pero igual puedo entrar.
39. E: ¿Oye y me entendiste entonces? Aquí vas a dibujar un mapa con los lugares que tú quieras poner de la escuela. Puede ser la sala, el patio, lo que a ti te guste, para mostrarle a una persona que no la conoce, ¿ya?
40. A: Y cómo voy a hacer el patio
41. E: Como tú quieras.
42. A: Ese es toodo el salón. Y aquí está todo el patio.
43. E: ¿Qué parte vas a dibujar?
44. A: La del patio.
45. E: Ah ya. ¿Y eso qué es?
46. Son esos custiones que tienen una custion así que taparon toodo el pasto cuando era antes.
47. E: ¿Había pasto antes?
48. A: Sí, creo que si
49. E: ¿Y eso donde está?
50. A: No se acuerda, la cerámica
51. E: Pero en qué parte estaba aquí
52. A: En el paatiooo
53. E: Pero en qué paarte del paaatiio
54. A: Donde estaaaá el tíooo A
55. E: ¿Ahora? ¿Dónde está ahora el Tío A haciendo los juegos?
56. A: Si
57. E: Ahh ya.
58. A: Pero yo no estoy en los juegos. Porque un niño me dijo un garabato y además me...
59. E: ¿Quién te dijo un garabato?
60. A: El B de otro curso
61. E: No el B de tu curso
62. A: No, además me dijo hi... y me sacó a mi mama, me dijo hijo de la gran
63. E: ¿Y por qué te dijo eso?
64. A: Yo no sé, yo estaba tranquilo con el G
65. E: No estaban peleando
66. A: No, yo estaba tranquilo así muy tranquilo viendo como jugaban los otros, luego vino, me pego una pata, luego me iba a pegar otra pata se la detení, me dijo hijo de la gran p.
67. E: Chuta... ¿Oye y eso pasa hartoo aquí? ¿Eso de que te digan garabatos?
68. A: Sí
69. E: ¿Sí? ¿Te ha pasado otras veces?
70. A: Si
71. E: ¿Y tú qué haces cuando te pasa eso?
72. A: Mmm, me enojo.
73. E: Oye y otras veces tú también has empezado las peleas o no

74. A: Si
75. E: ¿Y por qué ha sido?
76. A: Porque también molestan, porque uno cuando está peleando, cuando está jugando con otros niños luego se empiezan a meter otro y otro y otro y otro y otro hasta que empiezan a pegar más y más y más y más y más fuerte, más fuerte. Y como pegan más fuerte, más se enoja uno.
77. A: ¿El Abraham donde esta? ¿No se acuerda que vino conmigo?
78. E: Sí, pero se fue.
79. A: ¿A dónde?
80. E: Bajó las escaleras
81. E: Oye, y, ¿Te gusta a ti esta escuela?
82. (Asiente)
83. E: ¿Sí?
84. A: Sí, pero me gusta el patio de allá al lado, porque allá hay pasto y acá hay pura cerámica
85. E: ¿Y qué cosas juegan en el pasto por ejemplo?
86. A: Hay como hay hojas, hay libertad y todo eso
87. E: ¿Hay libertad?
88. A: Si, además la cerámica uno se puede pegarse, pero si te pegai en el pasto
89. E: No te pasa nada
90. A: Bueno si también pero, también pero te podí levantar al tiro y cuando te pegai con esto no te levantai al tiro
91. E: ¿Y por qué hay más libertad en el patio de al lado?
92. A: Porque hay mas pasto y aquí solo hay cerámica. Además yo fui a pomaire
93. E: ¡¿Fuiste a Pomaire?!
94. A: Si
95. E: ¿Con quién?
96. A: Con mi mamá.
97. E: Qué entretenido ¿Y con quién más? ¿Cuántos hermanos tienes tú Angelito?
98. A: ¿Como hermanos? Ah, dos.
99. E: Una hermana y un hermano o no
100. A: Una hermana y una hermana
101. E: ¿A dos hermanas?
102. A: Hermano, hermana, prima, herma... primo, primo y primo
103. E: ¿Y con quién vives?
104. A: Con mi mamá
105. E: ¿Y quién más?
106. A: Mi papa y mi... hermana los sábados mi hermana me viene a visitarme
107. E: Y vives con tu mamá y vives con tu papa
108. A: Sí
109. E: ¿Con tu papá?

110. A: Sí. ¿Y sabe por qué dije que tengo 3 primos?  
111. E: ¿Por qué?  
112. A: Primero el anibal... después el... luego el peca... luego el...  
113. E: ¿Oye y alguno de ellos viene a esta escuela?  
114. A: Ah ah, porque están, el peca es grande ya  
115. E: ¿Y alguno vino aquí antes? ¿Cuando eran más chicos?  
116. A: No, creo que no  
117. E: ¿Te paso más colores?  
118. A: Bueno.  
119. E: ¿Donde dejaste la caja?
120. E: ¿Oye y como te vienes en la mañana? ¿Quién te viene a dejar?  
121. A: El furgón  
122. E: ¿El furgón y después en la tarde?  
123. A: Sí, además mi mama va a venir  
124. E: ¿Cuándo?  
125. A: Aho... hoy, a la tarde, a las cuatro  
126. E: Si po, porque yo la cité  
127. A: No, no porque la cité, acuérdesse también tiene que ver mi acto cuando voy a hacer la invertida y todo eso.  
128. E: Ah, ¿Y me puedes contar un poco de ese acto? Para que quede...  
129. A: El Tío Á y todos mis amigos vamos a hacer la invertida, la voltereta hacia atrás, el mor... la mortal  
130. E: A ver, pero ven para acá para escucharte mejor  
131. A: La invertida (se para) es esto.  
132. E: ¿A ver?  
133. (Hace la invertida)  
134. A: Esa es la invertida  
135. E: Guau yo no se hacer eso  
136. A: No porque nosotros podemos.  
137. E: ¿Y te gusta ese taller o no?  
138. A: Le voy a sacarle más punta  
139. E: Bueno. ¿Oye y qué otras cosas hacen aquí en la escuela?  
140. A: Hacimos... silencio...  
141. E: Pero ven aquí para que se escuche  
142. A: ¡Hacimos como cualquier computación!  
143. E: ¿Cualquier computación?  
144. A: Sí, porque el lunes fuimos, el miércoles fuimos, ayer fuimos, hoy fuimos  
145. E: Todos los días fuiste casi  
146. E: ¿Y te gusta?  
147. A: Sí. Y además hoy fuimos el último día  
148. E: ¿Y a qué jugaste? ¿Hoy día por ejemplo?  
149. A: Ahhh, ¿en computación? Juego free, además había una custión donde si la apretai aparecen puros juegos de navidad.

150. E: ¿Sí? Al free.
151. A: Si, y yo lo apreté y aparecieron puros de esos. ¿Hay basurero pa' botar esto?
152. E: No, pero déjalo ahí no más.
153. A: Pero, pero...
154. E: Ya anda, está al lado
155. E: ¿Cómo va tu mapa?
156. A: Y todavía no lo termino
157. E: ¿Oye y tu como le contarías a un niño nuevo lo que pasa en la Casa Azul?
158. A: Pues hablándole. Como le voy a contar
159. E: Sí, toda la razón. ¿Pero que le dirías?
160. A: ¿Ah?
161. E: ¿Qué le dirías? ¿Cómo le explicarías? ¿Qué le podrías decir para explicarle lo que es estar aquí?
162. A: Mostrándole tooooda la escuela
163. E: ¿Y qué cosa le dirías que hay acá? ¿O que pasan acá?
164. A: Mm... no... a... aquí penan parece
165. E: ¿Aquí penan?
166. A: Sí.
167. E: ¿Y por qué?
168. A: Porque
169. E: ¿Cómo sabes eso?
170. A: Porque cuando yo me iba de noche con mi mamá, pero cuando todavía no llegaba mi mamá porque había reunión ese día, mi mamá todavía no llegaba y estaba con el tomas de...
171. E: Pero siéntese mi amor
172. A: No, no había reunión, nadien estaba y casi se iba una tía, pero seguía ahí y luego se f... taba la E, el A, yo y el T. Luego se fue la Estefani, luego el Abraham y luego el Tomás y yo quedamos solos y luego se fue el tomas y quede solo ahí, entré como a ese salón y estaba abierto, entré, pisé y no sentí nada.
173. E: ¿Cómo no sentiste nada?
174. A: Que pisé y que creí que no había na' ahí po. Miré pa' abajo y había como una cosa extraña, como pegajosa. Luego seguí caminando, seguí caminando, seguí caminando y como eso estaba oscuro me pegue contra la pared.
175. E: Uy, ¿por qué pensaste que te estaban penando?
176. A: Porque escuchaba ruido, además sentía que alguien me estaba persiguiendo por atrás
177. E: ¿Y te dio miedo?
178. A: No, no tanto, luego sentí que algo me toco por atrás y luego salí corriendo, salí corriendo de ahí.

179. E: ¿Y por qué estabas solo? Ah porque tu mamá no había llegado.
180. A: Si y además estaba un aquí... bueno dos tías y una tía y un tío. El tío C y la tía de la cocina. No la tía I, la tía A. Luego la tía A estaba allá y el tío C estaba en el baño si no lo... estaba solo
181. E: ¿Oye y el mapa? ¿Lo vas a seguir o no?
182. A: Es que ahora tengo que hacer la ootra parte.
183. E: Ah ya, ¿Qué otra parte vas a a hacer?
184. A: Pues la custión así po'.
185. E: Qué es eso, ¿cuál es esa? Explícame acuérdate que es para una persona que no conoce la escuela.
186. A:¿¿Usted no conoce la escuela?!
187. E: No yo sí, pero estamos imaginando jaja
188. A: No sé acuerda que es la...
189. E: Pero Ángel ven aquí, ven aquí
190. A: Es la esa imagen de la cruz... la cruz que está en el salón
191. E: Ahh eso es el salón. Es que estábamos en el patio po'.
192. E: ¿Oye y cómo es la sala de clases?
193. A: ¿La de nosotros? Am... Es bonita, pero parece que hay un fantasma ahí también
194. E: ¡¿También?!
195. A: Sí, porque, como, porque, nosotros, pero un fantasma de la suciedad
196. E: ¿De la suciedad?
197. A: Sí, porque nosotros estamos sin... estamos muy tranquilos, comemos, comemos, nos vamos al recreo... nos vamos al recreo y luego regresamos y ¡está sucio!
198. E: Y no fueron ustedes los que ensuciaron
199. A: No po', si estábamos en el recreo
200. A: ¿Sabe que yo me puedo esconderme?
201. E: Ya, pero ahora no. Ya, ¿terminaste de hacerlo o no? O ya terminaste. No quieres dibujar más.
202. A: No, es que se me cansa la mano al tiro
203. E: ¿Se te cansa la mano al tiro? Ya, entonces terminemos, vamos a hacer lo último
204. A: ¡¡Jugar en el computador!!
205. E: No... yo te voy a pasar unas tarjetitas... Ya po' Ángel, siéntese... No más cuentos, si vinimos a hacer esto y después te voy a llevar a la sala ¿ya? Ya mira, yo te voy a pasar unas tarjetitas, y tú las tienes que poner en la escuela. Puede ser en un lugar que hayas dibujado o uno que no hayas dibujado.
206. A: En uno que no haya dibujado
207. E: Por eso, ahí tú vas viendo ya ¿Qué hay acá?
208. A: Un niño triste

209. E: Ya, ponlo donde tú crees en la escuela que pasa eso. Tienes que poner en el mapa, dónde tú creas que pasa eso.
210. A: Nadie esta triste allá.
211. E: ¿A dónde?
212. A: Allá en la escuela
213. E: Pero otro día puede ser quizás no...
214. A: Pere, pere, pere
215. E: ¿Dónde estaba? ¿Ya y eso qué es?
216. A: Es un niño triste
217. E: Ya, pero en qué lugar de la escuela podría estar, o cuando pasa eso
218. A: Está sentado al lado de la muralla de nuestra sala
219. E: ¿Y por qué esta triste?
220. A: Porqueee, lo molestaron
221. E: Ya, aquí hay otra. ¿Tú sabes leer?
222. A: Sí. Peligro
223. E: Ya, ¿dónde crees tú, dentro de esta escuela, o afuera, que hay peligro? Dónde lo pondrías
224. A: Pásamee oootra, que le tengo mieedo al peliigroo
225. E: Jaja ya
226. A: Sí, ésta sí.
227. E: Ya y eso ¿donde iría?
228. A: En el patio del al lado jojo
229. E: ¿Y qué están haciendo esos niños?
230. A: Están ahí divirtiéndose
231. E: Son hombres y mujeres
232. A: Sí
233. E: A qué están jugando
234. A: A la pinta
235. E: ¿Y eso pasa aquí en la escuela? ¿Que juegan a la pinta con las niñas?
236. A: Sí
237. E: Ya, aquí hay otra
238. (Mueve la tarjea por los dos lados)
239. E: Por ese lado, ¿dónde lo pondrías?
240. A: Aquí, aquí están todos los niños feliz.
241. E: Ya, ¿Y por qué están felices?
242. A: Porque están hablando con la tía M E mas encima
243. E: ¿Y de qué están hablando que están felices?
244. A: Y yo que sé que están hablando si los vi desde ahí no más
245. E: Ah, y porque los pones felices hablando con la tía
246. A: Será que están hablando algo bonito
247. E: Ya, acá hay otra. Protección, ¿sabes lo que significa eso?
248. A: Que te protegen.
249. E: Eso, y te cuidan.
250. A: ¿Y qué es eso?

251. E: Es una mano que está cuidando a una niña
252. A: Pues las manos no cuidan a las niñas
253. E: ¿Quién crees tú en esta escuela que protege? ¿O donde hay protección?
254. A: Ehhh..e hhh.. ehh.. ehha pues eso no lo sé.
255. E: Ya pero que se te ocurre a ti acá, en la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando... juegan o cuando hay protección.
256. A: Hay protección cuando hay un terremoto hay que venirse pa' acá al tiro, pa' meterse debajo de esta mesa, de la otra, o esconderse en estos muebles.
257. E: Ya, ¿la puedes poner aquí?
258. A: No, aquí
259. E: Ya, aquí hay otra
260. A: No tengo boca
261. E: ¿Y ahí qué dice a ver?
262. A: A - prrr- en - der, aprender, pues es que no aprende nada no tiene ni boca. ¿Le dibujo la boca?
263. E: Es que yo no le puse boca porque yo no sé si los niños están felices o tristes cuando aprenden.
264. A: Están feliceees po'.
265. E: ¿Sí? ¿Y por qué están felices?
266. A: Porque pueden aprender pueden hacer muchas cosas cuando aprenden
267. E: ¿Y qué cosas aprenden aquí ustedes en la escuela?
268. A: Estudiar, y además si estudiamos tra... estudiamos, pasamos la custión de la... y podemos trabajar... y poner
269. E: Siéntate mi amor si ya estamos terminando
270. A: No, si estoy buscando un lápiz
271. E: Ahí hay mas, ahí está lleno de lápices
272. E: Oye po', ¿y qué más cosas aprenden aparte de estudiar?
273. A: Trabajamos, si pasamos de curso sipo.
274. E: ¿Y si no?
275. A: Si no no vamos a trabajar.
276. E: Ya aquí hay dos más para que tú las pongas donde quieras
277. A: ¿Porqué no dibujo una carita feliz? ( no se entiende)
278. E: Oye Ángel, ¿Y para qué vienes tú a la escuela?
279. A: ¿Ah?
280. E: Para qué vienes tú a la escuela
281. A: Para... para estudiar, pa' que mas
282. E: Jaja, no sé po', por eso te estoy preguntando. ¿Y tú crees que todas las escuelas son iguales?
283. A: No, no creo. Porque algunas... en algunas no te admiten y además hay que pagar demasiado dinero.
284. E: ¿Cómo no transmiten? ¡Ahh no te admiten!
285. A: Sí, porque yo estaba en una escuela que no me admitían tanto, porque yo me portaba bien y no me dejaban ir a niún paseo.

286. E: ¿Y en esa escuela no te admitían?  
287. No, no tanto. Además yo me quedaba solo haciendo tareas  
288. E: ¿Y qué piensas tú de que haya escuelas que cuesten tanto dinero?  
289. Que no deben costar tanto porque algunos están buscando escuelas para sus hijos
290. A: Y esta va a ir... acá arriba porque yo estoy feliz
291. E: Ya, ¿y en qué parte de la escuela ustedes aprenden?  
292. En el patio de al lado... aquí...  
293. E: ¿Y qué cosas aprenden en el patio de al lado?  
294. Aprendemos la vida de las hojas, aprendemos todo lo de allá  
295. A: ¡Yyy que lliindo!  
296. A: ¿Qué son esos?  
297. A: Ah ya sé cómo le voy a poner, ¡el T, el A y yo!! Porque mire soy el más chiquitito.  
298. E: Ahh verdad, pero tú no ocupas lentes  
299. A: No, pero igual quisiera ocupar lentes. Además mire el T siempre anda así como de choro.  
300. E: De choro... ¿qué significa de choro?  
301. A: Como siempre que anda así. Y además el Abraham tiene la... ¡ahh no le hizo poleras!!
302. E: Oye y...  
303. A: ¿Y qué?  
304. E: ¿Hay algo que te ponga triste o que te moleste cuando estás aquí en la escuela?  
305. A: Que me molesten a mi mama  
306. E: ¿Qué te molesten a tu mami? ¿Y pasa mucho eso?  
307. A: Como 100 veces.  
308. E: Como 100 veces, ¡tantas!  
309. A: Si... porque un niño llamado Byron, no de mi curso, me molesta con mi mamá.  
310. E: ¿Y tú qué haces cuando te molestan?  
311. A: Me enojo y me enojo  
312. E: ¿Y alguien te ayuda?  
313. A: Todos me salen persiguiendo pa' agarrarme después lo agarran a él y después, primero me agarran a mí y después él.  
314. E: ¿Y eso para que lo hacen?  
315. A: Para que... a mí me agarran para que no lo siga persiguiendo.  
316. E: ¿Y ahí se te pasa un poco la rabia o no?  
317. A: Sí, a él lo agarran para que no, para que no siga corriendo, para que lo reten

318. A: Aquí está la Estefanía y la Laura
319. E: Y que están haciendo la Estefanía y la Laura.
320. A: Están jugando a la pe... están jugando, hablando y todo eso.
321. E: ¿Y tú juegas con ellas?
322. A: Mmm, mmm ,mm.
323. E: ¡No entendí nada!