

Entrevista 3: G

1. E: Ya, mira, aquí tienes que elegir un color para la cartulina. Lo que vamos a hacer aquí en este... ¿Te gusta dibujar a ti?
2. G: Sí.
3. E: Ya, lo que vamos a hacer en este papelito es un mapa. ¿Sabes lo que es un mapa?
4. G: Si, como los de los piratas
5. E: Ya, ¿Y qué hacían los piratas con los mapas?
6. G: Buscaban tesoros
7. E: Exactamente, buscaban tesoros. Lo que nosotros vamos a hacer aquí es un mapa de esta escuela. Más que para buscar un tesoro, es para mostrarle a alguien que no conoce la escuela como es y qué lugares tiene, ¿ya? Como sacarle una foto.
8. G: Entonces acá esta está sala, y abajo está el patio.
9. E: Exacto, tu puedes dibujar... ah mira, aquí hay rosado.
10. G: ¡¡Ya!!
11. E: Tú puedes dibujar lo que tú quieras de esta escuela. O puedes dibujarla entera, o puedes dibujar un pedazo. Aquí están los lápices, hay unos palitos de helado...
12. E: ¿Hoy día salen más temprano?
13. G: No sé.
14. E: Parece que si por el carnaval. ¿Y a que ti quién te vine a buscar?
15. G: El furgón me viene a buscar
16. E: Ah ya.

17. E: Imagínate que este mapa es para un niño que no conoce esta escuela. Qué cosas te gustaría mostrarle.

18. E: Te vas en el furgón me dijiste. ¿Te gusta el furgón?
19. G: Em... (Se demora)... sí porque... el tío es súper amable con nosotros le gusta hacer todos los caminos.
20. E: ¿Cómo se llama el tío?
21. G: No sé, no me acuerdo
22. E: Yo tampoco jajaja
23. E: Ya, ¿Por dónde vas a empezar? Aquí hay plasticina, puedes cortar esto (goma eva). Muchas cosas.

24. E: ¿A ti te gusta escribir G?
25. G: Sí.
26. E: ¿Sí?
27. G: ¿Alguien le contó?
28. E: ¿Qué cosa?
29. G: Que yo sabía esc... que a mí me gusta escribir.
30. E: No, nadie me contó, yo le achunté. Lo adivine por tu carita. ¿Y te gusta leer?
31. G: Es que yo con la D leemos unos monitos que se refiere a todos los que escriben los poemas. Es uno que sale un león, y hay muchos cuentos de todos los que lo escribieron
32. E: No conozco ese libro, ¿Me lo mostrarías después?
33. G: Sí.
34. E: ¿Está acá en la escuela?
35. G: Si lo tiene la D, lo compartimos
36. E: Ya, de ahí me lo muestras entonces.
37. E: ¿Oye G y tú llevas harto tiempo en esta escuela?
38. G: No porque unos días me salgo, otros días...el año pasado me salí y volví. Porque yo me salí porque a mi prima le pegaban mucho en el colegio de los navios. Y yo fui a defenderla como es mi prima no se sabe defender
39. E: ¿Cuál es el colegio de los navíos?
40. G: Allá donde yo vivo
41. E: En puente alto
42. G: Sí.
43. E: ¿Y qué tiene que ver eso? ¿Me puedes explicar un poquito más que te hayas salido por lo de tu prima?
44. G: Porque mi prima quería que yo me fuera para allá y por eso yo me fui para allá. Y yo me salí de acá pero por unos tiempos y después regrese, después no volví mas donde mi prima porque ahí se arreglo todo.
45. E: ¿Y qué sentiste cuando te tuviste que ir?
46. G: Mmm nada
47. E: Te gusto o no te gusto
48. No me gustó porque molestaban a mi prima
49. E: ¿Pero irte de acá?
50. G: No me gusto tanto irme de acá
51. E: ¿Por qué?
52. G: Porque acá tengo a mis compañeras que ellas siempre me han... han estado conmigo.

53. E: ¿Y qué compañeras son esas?
54. G: D, S. H., I, C.
55. E: Las niñas de tu curso
56. G: Si
57. E: ¿Y aquí que están dibujando? ¿Qué parte es esa?
58. G: La de acá, y acá voy a hacer esta sala. Si
59. E: ¿Y tú habías venido habías venido para acá arriba?
60. G: No nunca. Solo habían traído a la D.
61. E: A la D la traía la Tía D
62. G: Si unos días la había traído la Tía D, después usted.
63. E: Sí, pa' esto mismo la traje yo.
64. G: ¿Tía dibujo todo eso?
65. E: ¿Cómo?
66. G: ¿Hizo lo mismo que acá?
67. E: Hizo lo mismo que tú.
68. G: ¿Donde se compro estos lápices?
69. E: Esos me los regalo mi hermana para mi cumpleaños
70. G: Y usted lo usa para acá
71. E: Si por qué me los regalo para que los trajera para acá, me dijo q era para ocuparlo con los niños.
72. E: Oye G, cuéntame cómo es para ti un dio normal, qué haces
73. G: Escribir, le digo a la Tia P que escribamos, y después escribimos
74. E: Pero desde la mañana hasta la noche cuéntame
75. G: En la mañana me visto para el colegio.
76. E: ¿Con quién vives tú?
77. G: Con mi mama, con mi abuela y mis tíos
78. E: ¿Y tienes hermanos?
79. G: Aha
80. E: ¿Y tú tienes primos?
81. G: Sipi
82. E: Ah tu prima la que estaba en los navíos
83. G: Y tengo muchos primos
84. E: ¿Y cuántos más o menos?
85. G: ¿Los presento como los nombres?
86. E: Ya
87. G: La E, el V, la A, la A, la P, la P, la V, el J, la L y no sé quién más
88. E: ¿El J es el que está acá en la escuela? ¿Es tu primo?
89. G: Sí.

90. E: En serio
91. G: Sí. Sí, porque tiene tíos igual acá.
92. E: ¿Cómo tiene tíos?
93. G: Tiene unos tíos acá. Se llama G y T.
94. E: Ahhhhhhhhhh verdad po'. El G y el T. ¿Cuál es su apellido?
95. G: T (Silencio)
96. E: Algo mapuche.
97. G: Sí.
98. G: (Silencio) T. Ll.
99. E: ¿Y vives con todos ellos? ¿Con todos esos primos?
100. G: Sí, y vivo con una niña que vive con nosotros porque sus papas los dejaron abandonados en el hospital.
101. E: ¿En serio?
102. G: Sí.
103. E: ¿Y quién la trajo a la casa?
104. G: Mi tío con mi otra tía, que se llama Esteban y Jocelyn
105. E: Ellos son más grandes sí.
106. G: Sí. Son más grandes. Son los hermanos del T y el G. Y mi mamá es hermana del G y el T. Por eso. Y nosotros fuimos a vivir donde la abuela Isabel porque se están agarrando a balazos en la casa porque mi primo - tengo uno grande igual, q le digo tío - tuvieron un problema porque tenía un amigo que era, que tenía un papá que era pesado, y tenía pistolas. Y por eso. Y el amigo de mi primo, que es tonto mi primo, porque dejó que el amigo fuera, trajera el oro del papá y se lo trajera al M, y el M...
107. E: M es tu tío.
108. G: No, mi primo.
109. E: Pero que tu le dices tío
110. G: Sí.
111. G: Y mi primo guardó el dinero y después comenzó a pelear. Mi papá tuvo que estar en el hospital porque le llegó una bala y el no tenía ningún problema.
112. E: Tu papá no tenía nada q ver
113. G: Sí. Y el señor, el papá del que le entrego la plata a mi primo, fue a la casa a echar la niña que quería matar a mi primo.
114. E: ¿Y tú estabas ahí?
115. G: Si, estaba con mi mamá
116. G: Y después vino otra vez, que ahí llegó mi primo, es que estaba en el hospital con su novia porque iba a tener guagua. Y ahí llegaron los dos y ahí vino de nuevo y traía pistola escondida.

117. E: ¿Tú viste eso?
118. G: No, yo fui a ver cómo era la guagua. Tenía la mansa cabeza
119. E: ¿La guagua?
120. G: Sí. Estaba bien, y ahí yo escuche gritos y yo salí y vi al señor que sacó, se hizo así (gesto de meterse la mano al bolsillo) y sacó la pistola. Le apuntó una a mi primo y una a mi mamá. Y después yo me fui para adentro.
121. E: ¿Y estabas muy asustada G?
122. G: Sí, pero después ahí llame a mi papa del celular de mi mama, y yo le dije que están apuntando una pistola a mi mama y ahí mi papa estaba con furia.
123. E: Me imagino...
124. G: Y después se fue, yo fui a pasarle el celular a mi mamá y ahí mi papa dijo algo y no se que mas. Y ahí...
125. E: ¿Y a ti se te ocurrió llamar a tu papa?
126. G: Sí porque le llegara una bala a mi mama ¿Qué haría yo?
127. E: Y no le pasó nada tu mami.
128. G: No. Parece que no tenía balas sí.
129. E: ¿Para qué habrá sido entonces?
130. G: Para asus... para llamar la atención yo creo.
131. E: ¿Y después que pasó?
132. G: Y después llego el cumpleaños de mi prima Agustina, que es la más chica. No es la más chica, ah me olvide de contarle otra, que son dos: a la Ámbar y al Lucas.
133. E: Ya, ah, no me los habías dicho.
134. G: Ya, y después vino la mamá de los que no le conté, y con mi tía Leca (no se entiende bien el nombre). La mama de mi primo.
135. E: Ya.
136. G: Con mi tío R, con mi tío R, que ellos son amigos del trabajo pero son hermanos.
137. E: Ya.
138. G: Y después vino el cumpleaños de mi prima A, y ahí.
139. E: ¿Y ese donde lo celebraron?
140. G: Allá en mi casa donde yo vivía antes, no con los chiquillos
141. E: Y donde vivías antes
142. G: En los navíos. Un colegio que se llama navío, pero nosotros le decimos navío por allá.
143. E: ¿Y a dónde es? ¿Cerca de donde vives ahora?
144. G: Si cerca, más o menos. Y ahí nosotros hicimos el cumpleaños de mi prima agustina, después hicimos un asado y después fuimos a salir con unos niños de allá

145. E: Ya y a qué fueron a salir.
146. G: A jugar. Corremos.
147. E: Ya
148. G: Y después llegamos a comer asado, y después vino un auto negro q era el papá del q le saco la plata
149. E: Ya...
150. G: Y ahí se armó el lio. Porque mi tío R llama la atención de mi papa y ahí mi papa fue a sacar una pistola que no tenía balas. Ni sacó na', pero fueron a pelear, a mi papa le llegó una bala, lo atravesó una bala, y a mi otro tío que estaba borracho, le llego una bala igual, pero no se le cruzó. Se le quedó adentro. Se la tuvieron que sacar.
151. E: ¿A tu papa le salió por el otro lado?
152. G: Sí. Mi papá, mi mamá organizó las cosas, hizo todo, y yo me fui a la casa d la Yasmin e Isaías.
153. E: ¿Son tus primos también?
154. G: No, mis amigos.
155. E: ¿Oye y tu papá se fue al hospital?
156. G: Sí, mi mama le fue a entregar su carnet y ahí estuvieron, mi mama después se fue con mi tío.
157. E: Y ahí tu qué estabas haciendo.
158. G: Nada, estaba con mis tíos, con mi abuela.
159. E: Y que te decían.
160. G: Me decían que pasó. Y yo les conté.
161. E: ¿Y cómo supiste tú lo de la plata y todo eso?
162. G: Porque me contaron. Mi mama.
163. E: Ah ya.
164. G: Por eso yo supe
165. E: ¿Y qué pasó después de eso?
166. G: Después nos fuimos para la casa de mi abuela y ahí no tuvimos problemas, pero ahí igual hacen pistolas porque hay borrachos y vienen los carabineros.
167. E: Oye y porque crees tú que se fueron a la casa de tu abuela.
168. G: Porque iba a pasar de nuevo yo creo.
169. E: Para estar entonces más...
170. G: Sí, mi abuela le prohibió irse a la casa de allá.
171. E: ¿Y esa abuela es mama de tu mamá?
172. G: Si
173. E: ¿Y cómo te llevas tú con ella?

174. G: Bien. Pero la mamá de mi papá se murió.
175. E: ¿Se murió?
176. (Asiente)
177. E: Hace harto o hace poquito
178. G: Hace haaaarto.
179. E: ¿Oye y tú le contaste a alguien aquí en la escuela esto que había pasado?
180. G: No. Sólo a la tía Pauli
181. E: ¿Y de tus compañeros nadie sabía?
182. G: Sí, a la D, la C, la I,
183. E: A todas les contaste.
184. G: Sí.
185. E: Y ellas que te decían
186. G: Na'.
187. E: Cómo nada
188. G: No, ellas no decían na' porque sabían que me iba a sentir mal.
189. E: Ah, tu no querías hablar del tema.
190. G: Mmm
191. E: ¿Cuándo pasó todo eso tu venías igual a la escuela?
192. G: Eeh, sí. Pero cuando me fui al a casa de la mami I... Yo le digo mami I.
193. E: A tu abuelita.
194. G: Sí. Yo me fui para allá, y después igual venia a la escuela. Acá
195. E: ¿Oye y a ti te gusta venir para acá? ¿Cuándo tienes algún problema?
196. G: Sí. Me gusta venir para acá a la escuela. Porque acá me siento más bien que en la casa.
197. E: Acá te sientes más bien que en la casa.
198. G: Sí Porque acá no hay peleas como de pistolas.
199. E: ¿Y cómo son los niños acá?
200. G: Eh, se portan un poquito mal, pero igual.
201. E: ¿Pero igual?...
202. G: Emmm. Es bacán para acá porque todos juegan al pillarse, esas cosas
203. E: A mí la Tía P me ha hablado puras maravillas de ti.
(Sonríe)
204. E: Que eres una niña muy linda y muy buena. Pero a veces también tienes que tener rabia yo creo
205. G: Sí. Algunas veces, que cuando le apuntó a mi mama con la pistola me dio mucha rabia
206. E: Ahí tuviste mucha rabia

207. G: Porque no tenía la culpa ni mi primo, ni mi mamá. Que el hijo tenía la culpa. Porque él le saco la plata
208. E: Y ahí cuando tenías rabia, que te habría gustado hacer con esa rabia.
209. G: Dicirle que no fueron, que no era mi primo, fue tu hijo. Tendría que decir porque no es llegar y apuntar así con la pistola po'. Hay palabras.
210. E: Hay otras formas dices tú.
211. G: Sí. Hay otras formas para pelear, hablando. No apuntando con pistola porque que sabrá si lo llevaran preso. Ya se lo llevaron preso
212. E: ¿Se lo llevaron preso?
213. G: Pero ya salió.
214. E: Tan rápido, ¿por qué tan rápido?
215. G: No sé. Eso sí que no sé.
216. E: Oye y ahora que han pasado algunos días, ¿qué ha pasado con esa rabia?
217. G: Nada, no he tenido más rabia
218. E: ¿Y cuando se te empezó a pasar?
219. G: Cuando llegue a la casa de la mami l
220. E: Ahí se te empezó a pasar un poquito. ¿Y cuándo te acuerdas de eso, qué pasa?
221. G: Me siento mal, triste.
222. G: Yo tengo uno de estos, pero son cortos, cortitos, pero se echaban a perder porque yo pintaba con esto
223. E: Ah, y se gastaron.
224. E: Oye G¿A ti como te va en el colegio?
225. G: Más o menos.
226. E: ¿Más o menos? ¿Y en qué te va más y en qué te va menos?
227. G: En lenguaje me va más, pero en matemáticas me va menos.
228. E: ¿Te cuesta más matemáticas?
229. G: Sí
230. E: Y cuál es tú...
231. G: Para mí lenguaje me gusta más, porque ahí escribimos, ahí.
232. E: ¡Ah verdad, que te gusta escribir!
233. G: Sí
234. E:¿Y cuál es tu peor pesadill...?
235. G:¿De eso?
236. E: Claro, de eso. Cuál es lo que mas te (gesto de asco)
237. G: Que le apuntara a mi mama y a mi prima
238. E: ¿Cómo?
239. G: Qué le apuntara a mi mama y a mi prima

240. E: Si...
241. E: ¿Oye y aquí en el colegio?
242. G: Me da rabia que todos peleen
243. E: ¿Sí?
244. G: Sí.
245. E: Y de qué curso son los niños que pelean
246. G: Todos los cursos. El cuarto, el quinto.
247. E: ¿Y en tu curso?
248. G: También
249. E: También
250. G: También pero pelean a jugar, pelean jugando
251. E: No pelean... ¿Y cuál es la diferencia entre pelear jugando y pelear?
252. G: Que juegan a otras cosas de pelea porque después van a quedar llorando. Después van a picarse algunos. Podrían jugar al pillarse...
253. E: ¿Oye pero cuál es la diferencia entre pelear de verdad y pelear jugando?
254. G: Que peleando de verdad es como tener pistolas, y jugando es como pegarse así con los combos.
255. E: ¿Y a ti que es lo que más te gusta jugar?
256. G: Al pilla uno pilla todos. Porque al pillarse siempre se arman líos.
257. E: ¿Ese te gusta o no te gusta?
258. G: ¿Ah?
259. E: A ese te gusta jugar o no.
260. G: Es que al pillarse no me gusta porque se arman líos. Y al pilla uno pillan todos, ahí me gusta, porque ahí no se arman líos
261. E: ¿Y porque se arman líos?
262. G: Porque unos dicen: vamos nosotros corrimos y ustedes pillan y después nosotras nos picamos después llamamos a más y ellos se pican.
263. G: ¿Y todos han pintado esta cosa? ¿Los que llama hacen eso?
264. E: Sí, pero no son todos, son...
265. G: Algunos.
266. E: Seis niños
267. G: La D es una, em...
268. E: El J.
269. G: ¿El R? No
270. E: No, de tu curso nadie más. Después esta la Y de segundo, el Á. M. que todavía no lo llamo, y al T. R.
271. G: ¿El T, él se porta bien con usted? ¿El T. R.?
272. E: Eeee, sí, se porta bien ¿Por qué?
273. G: Porque en el... ¿Tiene sacapunta?
274. E: Sí. Este te sirve. ¿Por qué me preguntaste eso?
275. G: ¿Ah?
276. E: Porqué me preguntas
277. G: No, porque se porta mal en la sala
278. E: Ah, ¿Y tú has estado con él en la sala?

279. G: No
280. E: ¿Y quién te contó?
281. G: No, porque me dice la compañera de él.
282. E: ¿Qué compañera?
283. G: Que se llama C
284. E: Ah... La C igual falta harto
285. G: Mmm. Pero a mí me gusta su pelo, es bonito
286. E: ¿El de la C?
287. G: Sí.
288. E: ¿Cómo lo tiene?
289. G: Parece que se lo tiñó negro con rubio.
290. E: ¿En serio? Pero tan chiquitita se tiñó el pelo
291. G: No sé, yo no sé ahí. Yo creo que nació con el pelo rubio y negro. Yo pero a los (no se entiende) me voy a parecer, me voy a teñir el pelo porque mi prima chiquitita, que tiene 6 años, igual se lo tiñó a rubio.
292. E: ¿Y para que te quieres teñir el pelo?
293. G: De rubio.
294. G: Mi prima se parece a una barbie.
295. E: ¿Se parece a una barbie? ¿Por qué? ¿Cómo son las barbies?
296. G: No sé, silencio. Es que el pelo se le ve como barbie
297. E: Ah, porque lo tiene rubio
298. G: Si con negro. En las puntas lo tiene rubio nomas
299. E: ¿Y las barbies te gustan a ti?
300. G: Sí, algunas veces yo juego con mis barbies, pero tengo al kent y a la barbie. Nada más que eso. Y al bebé.
301. E: ¿Y las barbies por qué no se parecen a los niños ni a...?
302. G: Porque las barbies son muñecas. No son así como personas.
303. E: Porque yo siempre he encontrado raro que son cómo distintas...
304. G: Si porque algunas hablan, algunas abren las piernas, algunas... tienen pestañas largas como la mía que habla y tiene pestañas así largas. Pero yo, a mí se me perdieron los vestidos así que le hago un... yo le estoy pidiendo a mi mama que me haga vestidos, ella cuando chica hacía eso.
305. E: ¿Vestidos para sus barbies?
306. G: Si. Pero le daba miedo la... porque ella decía que son diabólicas las muñecas para ella. Para mí no. Le gusta hacer los vestidos.
307. E: Oye G, y... nunca terminamos de ver... como era un día para ti, pero dentro de la escuela. Un día normal, un día... por ejemplo; llegas en el furgón... ¿Y ahí qué haces?
308. G: Emmmm(silencio)... salgo un ratito esperar a mis compañeras que lleguen, después jugamos un rato y después tocan la campana para entrarse, después tomamos desayuno, después hacemos tareas, lo que a mí más me gusta.
309. E: ¿Tareas de lenguaje?
310. G: Sí, y de matemáticas. No tanto matemáticas.
311. E: ¿Y después qué hacen?

312. G: Después salimos al recreo, jugamos al pilla uno pillan todos, algunas veces al pillarse...
313. E: Ya, ¿Y qué más?
314. G: Invitamos a los del segundo, pero a los más grandes, al M R y al A. Y eso
315. E: ¿Y después? Hasta el final del día po'.
316. G: Y al final del día salimos al recreo, al tercer recreo, y al más largo. Jugamos y después nos entramos a la sala y hacemos tareas, y salen al recreo de nuevo pero del último para ir a la ... los talleres
317. E: Y en que taller vas tú?
318. G: El de danza y zumba. El de danza es para estirarse
319. E: ¿Te gusta bailar?
320. G: Sí.
321. E: ¿Para estirarse?
322. G: Sí, y el de zumba para bailar.
323. E: ¿Oye y me cuentas más de ese taller de danza?
324. G: Ya, el de danza es uno como que se estira los pies, bailamos, hacemos puras cosas y nosotras bailamos como dos poemas. Pero en canción
325. E: ¿Y ustedes eligen la música?
326. G: No, la tía A.
327. E: La tía A es mamá del T.
328. G: Sí, el T. R.
329. E: ¿Y qué es lo que más te gusta de ese taller?
330. G: Que nos estiramos y para cuando grande vamos a ser... estirarnos mucho...
331. E: ¿Oye y para qué sirve estirarse?
332. G: Mmm... para tener más equilibrio... Yo ando... en patines y ahí yo siempre practico. Pero ahora no porque mis patines están en la casa que pasó eso.
333. E: Ahh ya.
334. G: Y además ahí a donde la abuela Isabel no se puede ir caminando.
335. E: Porque
336. G: Porque igual llegan balazos
337. E: Ah, es un poco peligroso. Por eso tampoco pues venir mañana al carnaval.
338. G: No es que lo del carnaval es otra cosa, tenemos una niña y no sé... no sabemos con quién la podemos dejar. Por eso.
339. E: Ah, ¿No era porque no te podías devolver tan tarde? Eso me habías dicho.
340. G: Ah igual eso, porque eso de volver tarde igual es un poco de eso. (Pausa). El de volver tarde es porque acá no pasan tantas micros, por eso. Y se va a demorar un poco
341. E: ¿Quieres ponerle plasticina?
342. G: Ya.
343. E: ¿Oye y qué dibujaste acá? ¿Cuéntame un poquito?
344. G: Este es el árbol de acá

345. E: ¿Y ese árbol de qué fruta es? ¿O de qué flor es?
346. G: Mmm no sé.
347. E: Yo tampoco jaja
348. G: Yo creo, yo pensé que este era de fresa
349. E: ¿Y eso es acá?
350. G: Acá arriba.
351. E: ¿Oye y qué cosas se hacen aquí?
352. G: Las mismas que estamos haciendo, pero con más cosas, como leer cuentos, dibujar, medir, pintar, eso...
353. E: ¿Qué otra cosa vas a dibujar?
354. G: Una niña. Con plasticina. Esta es la polera...
355. E: ¿Y en qué parte va a estar?
356. G: Acá. Ahí.
-
357. E: Oye y si yo te dijera que le contarás a alguien que no conoce la escuela como es estar acá, ¿Qué le contarías?
358. G: Que acá es bonito, todos pueden jugar con... con... contigo y todos pueden ser amables contigo. Acá, como acá esta la sala de... de...
359. E: ¿Arriba?
360. G: De arriba, y hay muchas salas para allá, y ahí hay una profesora que manda a sacar a todos los niños. A casi todos, porque son solo seis.
361. E: Oye y, ya imagínate que yo soy, una niña que no conoce esta escuela. ¿Y qué hacen en tu escuela G?
362. G: Mmmmmmm (Silencio)
363. E: Estamos imaginando.
364. G: Sí. Acá hacen muchas cosas bonitas, como...
365. E: ¿Cómo qué?
366. G: Em... (Pausa larga). Como escribir leer y jugar con todos los niños de esta, de esta escuela. Todos con sus cursos
367. E: Oye y en mi escuela los profesores son muy simpáticos, ¿Y acá como son?
368. G: Igual simpáticos, pero los que se portan mal, los llevan para adelante y los mandan suspendidos porque ellos se portan mal, tiran piedras para el otro lado.
369. E: ¿Y por qué hacen eso esos niños?
370. G: Porque le tienen mala a los de al lado
371. E: ¿Y por qué les tienen mala a los de al lado?
372. G: Porque... no sé. Silencio. Porque parece que ellos piensan que son malos los de al lado.
373. E: ¿Oye y tu escuela será igual a la mía?
374. G: Creo que si
375. E: ¿O será distinta? ¿Es una escuela distinta la tuya o es igual a todas las demás?
376. G: Yo creo que igual a todas las demás.

377. E: Ya termino la imaginación.
378. E: Qué lindo... ¿Y qué está haciendo esa niña?
379. G: Está jugando... le estoy mostrando yo como recién... (no se entiende)
380. E: ¿Oye y como qué cosas aprenden aquí?
381. G: Como leer, a escribir, y a sentir bien a los compañeros
382. E: ¿Cómo es eso?
383. G: Que la profesora le ayuda a los niños a portarse bien.
384. E: También aprenden eso. O sea aprenden distintas cosas.
385. G: Sí.
386. E: Oye, ¿Y tú crees que los niños aprenden igual que los adultos?
387. G: Yo creo q sí, porque mi mamá cuando era chica em... era, escribía puros poemas de cosas de amor. Escribía em... de besos, cosas así.
388. E: Igual que tú.
389. G: Sí, pero yo no escribo eso.
390. E: ¿No?
391. G: M – m (No). Yo escribo solo en las tareas.
392. E: ¿Ahhm mm segura?
393. G: Sí.
394. E: Jaja.
395. G: Jaja.
396. E: Oye, pero yo te pregunto ahora que somos grandes, que ya somos adultos, y ustedes que son niños. ¿Qué cosas aprendemos nosotros por ejemplo?
397. G: Em... (Silencio). Am... a decirle a los niños que no salgan tan temprano al recreo. Esas cosas.
398. E: Ya. ¿Y para ti qué es aprender? ¿Cómo me podrías contar lo que significa?
399. G: Aprender como a enseñar a los niños a ser mas obedientes (no se entiende) en la casa, los adultos para hacer algo. Como man... que los papás manden a comprar a uno y el niño no quiera y el papa lo rete y ahí.
400. E: ¿Y ahí quien aprende?
401. G: El niño.
402. E: ¿Y qué aprende?
403. G: Qué hay que ayudarle al papá.
404. E: Ya.
405. G: Y hay que hacerle caso a la mama cuando pida que le ayuden al almuerzo, igual. Como el T y el G que hacen peleas con mi mamá. Y mi mamá los acusa a la abuela I. Porque mi mamá no los puede retar a ellos.
406. E: ¿Y por qué no los puede retar?
407. G: Porque ellos no le van a hacer caso igual
408. E: Porque es su hermana.
409. G: No porque ellos no le hacen caso a mi mamá, por eso
410. E: ¿Y porque no le hacen caso?

411. G: Porque... no sé... porque los chiquillos piensan que parece que no es su hermana.
412. E: ¿Cómo?
413. G: Que ellos piensan que ella no es su hermana.
414. E: ¿Y por qué?
415. G: No sé. Yo creo eso. Porque ni le hacen caso a los hermanos. Y le van a hacer caso a mi mama.
416. E: ¿Y tú haces caso?
417. G: Sí, yo le hago caso a mi mama, pero algunas veces tengo flojera de levantarme temprano.
418. E: Yo creo que eso le pasa a todo el mundo, o no.
419. G: Sí. Listo.
420. E: Está hermoso. ¿Ya terminaste el mapa de la escuela?
421. G: Sí.
422. E: Está muy, muy bonito G Muchas gracias.
423. E: Oye ya mira, ahora viene la segunda parte. Primero si le puedes agregar a este mapa algo que te gustaría cambiar d esta escuela. Esto nadie lo va a saber, solo mi profesora de la universidad, jaja.
424. G: ¡Cambiar la ropa!
425. E:¿Te gustaría cambiar la ropa?
426. Sí, a ropa de calle.
427. E: ¿Y porque te gustaría cambiarla?
428. G: Porque como negro es como feo color
429. E: Ah, por el color. O sea ahí la hiciste con otra ropa...
430. G: Si, con zapatos, con zapatitos
431. E: ¿Y de q colores te gustaría que fueran?
432. G: Todos los colores que salen. Morado... Todos los colores de acá
433. E: ¿Y algo más que te gustaría cambiarle a esta escuela?
434. G: Cambiar los estudios
435. E: Te gustaría cambiar los estudios
436. G: Sí, porque los más chicos pueden estar arriba y los más grandes ahí abajo
437. E: Ah, te gustaría q fuera al revés. Ya, ¿Y me puedes dibujar eso en el mapa? ¿Para qué yo me acuerde?
438. G: Ya
439. G: Y los del kínder que estén abajo no más porque si se caen de la escalera para abajo...
440. E: Es un poco peligroso.
441. G: Sí... y el cuarto... Y acá están los grandes.
442. E: Oye y mientras dibujas eso, ¿Me podrías contar de alguien en esta escuela que sea una persona importante para ti y por qué?

443. G: Ee... mis tíos, porque acá aparece... porque el G, uno. Es que él es el mejor del quinto. Y el T es el mejor del tercero.

444. E: ¿Y por qué ellos son importantes para ti?

445. G: Porque ellos como que ellos me cuidan igual

446. E: Ya.

447. G: El octavo... ¿Cómo cuál numero es el octavo? El 10?

448. E: No, menos

449. G: ¿El ocho?

450. E: Bien

451. E: ¿Oye y cuando esto esté listo, tú me darías permiso para mostrárselo a la gente?

452. G: Sí.

453. E: Te lo voy a mostrar a ti primero eso sí.

454. G: Acá la sala de los profesores, y acá la sala de... el salón. Listo

455. E: Está hermoso. Ahora vamos a la última parte. Se trata de lo siguiente. Yo te voy a ir pasando unas tarjetitas, y tú me vas a ir diciendo donde las pondrías ¿Ya? Estas tarjetitas las puedes poner afuera de la escuela o adentro, dependiendo de con que lo relaciones. No tiene porque ser solamente adentro de la escuela. ¿Lista? Ya, tiene que ser en el mapa adentro o fuera de la escuela

456. G: Ya.

457. E: Por ejemplo, que hay ahí en esa tarjeta.

458. G: Una niña.

459. E: Una niña, ¿Y cómo esta esa niña?

460. G: Eeh, feliz.

461. E: Ya, entonces ¿Dónde tú pondrías esa tarjeta, dentro o fuera de la escuela? puede ser en cualquier parte.

462. G: Dentro.

463. E: Ya, y en qué lugar.

464. G: En la sala que estamos. Acá.

465. E: Ya, ¿Y por qué la pondrías ahí feliz?

466. G: Porque ella parece que ella quería venir acá.

467. E: ¿Qué dice eso?

468. G: Peligro.

469. E: ¿Dónde pondrías eso? Esa tarjeta.

470. G: En el sótano, esa cosa que está abajo, en el azul.

471. E: Ya, ¿Y porque ahí hay peligro?

472. G: Porque no se pueden meter ahí. Porque no pueden estar, porque ahí está el tío Carlos. El sitio del tío C, por eso dice peligro.

473. E: Ya y aquí, amigos. ¿Donde iría eso?

474. G: Acá.

475. E: ¿Y qué parte es esa?

476. G: El árbol

477. E: Esto no es necesario que esté en el pasto, lo importante es que son hombres y mujeres.
478. G: Sería acá.
479. E: ¿En la sala?
480. G: Sí
481. E: ¿Y qué están haciendo?
482. G: Em... leyendo y ellos son las parejas
483. E: ¿Cómo las parejas?
484. G: Parejas de asiento.
485. E: Ya.
486. G: Las dos niñas... pueden estar... acá.
(Muestro tarjeta de niña triste)
487. E: ¿Cómo está la niña?
488. G: Mal. Está junto al árbol.
489. E: ¿Y por qué está ahí?
490. G: Está viendo como los niños no juegan con ella
491. E: Se sintió mal
492. G: Si
493. G: Aprender, acá. Aprender a estudiar.
494. E: Ya, ¿Y ese?
495. G: Protección. Puede ser.
496. E: ¿Ya, y por qué está ahí?
497. G: Porque protección es para proteger a los niños que no les hagan bullying
498. E: ¿Y quién los protege?
499. G: La profesora, el profesor, para que no le hagan bullying.
500. E: Ya, estaríamos entonces. ¿Algo más que quieras agregar antes que paremos la grabación?
501. G: No.