

Índice

Introducción.....	1
Acerca del interés de esta investigación para la historia cultural chilena.....	1
Cómo entendemos el “psicoanálisis” en esta investigación	6
Del contenido de esta investigación.....	9
Sobre el período abarcado en esta tesis y las posibilidades de periodización	14
Capítulo I	
Crítica de la historia oficial del psicoanálisis en Chile: cartografía de lo invisible	16
Inauguración de la historia oficial del psicoanálisis en Chile, 1980: la periodización de Carlos Whiting	19
Primeras divergencias en la interpretación histórica: psicoanálisis, psiquiatría y universidad.....	32
Otros aportes a la periodización de la historia oficial del psicoanálisis en Chile.....	44
Características centrales de la historia oficial del psicoanálisis en Chile.....	51
Capítulo II	
Bases teóricas para un modelo de interpretación histórica.....	62
Estética de la recepción	68
Sociología de los campos.....	76
Historia cultural e historia de la lectura.....	95
Capítulo III	
Educación sexual estatal: disciplinamiento de la infancia, de las familias y de la sexualidad chilena.....	106
Acerca de las encrucijadas de comienzos del siglo XX: “cuestión social”, enfermedades de trascendencia social e higienismo	106
Freud y la educación sexual: entre la herencia y el ambiente.....	111
Los Cursos de Educación Sexual de la Sección de Higiene Social, 1934-1938.....	117
Pedagogía sexual por Samuel Gajardo	124
Orientaciones para la Educación sexual desde el Ministerio de Educación.....	136
Gimnástica de la renuncia sexual: aportes del Dr. Ramon Clarés	139

Capítulo IV

Criminología y medicina legal: encauzamiento de las pasiones criminales.....	147
Justicia con alma... y ciencia: el psicoanálisis en la administración de la justicia.....	155
Psicoanálisis y criminología en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile	167
Aportes de Juan Andueza: posibilidades del psicoanálisis en criminología.....	183
La Clínica de Conducta: primera iniciativa estatal de intervención en psiquiatría social infanto-juvenil, 1936-1938	189
Los Congresos Latinoamericanos de Criminología, 1938 y 1941: la lectura de Manuel Francisco Beca.....	202
Criminología en prisiones.....	210

Capítulo V

Psicoanálisis en la cultura popular: porque en todos nosotros se aloja un demonio	218
Los sueños y su significado	223
El hombre Freud	227
Autoayuda, sanatorio y consultorio postal amoroso.....	236
Freud y psicoanálisis al alcance de un nuevo público lector: ediciones nacionales en la década de 1930.....	248
Cualquier chileno podrá ser psicoanalista: los cursos del Juez Gajardo, ca. 1951 .	263

Capítulo VI

Psicoanálisis en el campo artístico chileno: entre el genio y la neurosis	266
Literatura y psicoanálisis en el Boletín de la Asociación General de Profesores (1926-1927)	269
Usos del psicoanálisis en crítica literaria: Atenea y Zig-Zag	273
Genio y anormalidad: incursiones de Juan Andueza en el campo artístico.....	279
Psicogénesis o el proceso de la creación artística: Ramón Clarés y Carlos Humeres	284
Arte y terapia: los aportes de Mimí Marinovic en 1955	297
Los ensayos freudianos de Juan Marín.....	307

El psicoanálisis en las novelas de Juan Marín o el “gas de la subconsciencia”	322
Surrealismo chileno: Mandrágora, poesía negra y psicoanálisis	332
Capítulo VII	
Psicoanálisis y catolicismo: una lucha por el dominio del espíritu	351
<i>Estudios, los “ligueros”</i>	
y la Asociación Nacional de Estudiantes Católicos (ANEC)	352
Manuel Francisco Beca y el psicoanálisis católico.....	368
Psicoanálisis desde el monasterio: Silvestre Stenger o.s.b.	377
Psicoanálisis en la Pontificia Universidad Católica de Chile	384
Conclusiones.....	397
Bibliografía.....	425
1. Fuentes Primarias.....	425
2. Fuentes Secundarias.....	440
Anexo 1	457
Anexo 2	460