



UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de la Comunicación e Imagen

Escuela de Periodismo

EL BEST SELLER LITERARIO EN CHILE
(2006-2010)

Memoria para optar a título de Periodista

Alumna: Jenny Troncoso Fazio

Profesora Guía: María Eugenia Domínguez Saul

Santiago, Chile

2012

ODA AL LIBRO

(...) Un libro,
un libro lleno
de contactos humanos,
de camisas,
un libro
sin soledad, con hombres
y herramientas,
un libro
es la victoria.
Vive y cae
como todos los frutos,
no sólo tiene luz,
no sólo tiene
sombra,
se apaga,
se deshoja,
se pierde
entre las calles,
se desploma en la tierra.
Libro de poesía
de mañana,
otra vez
vuelve
a tener nieve o musgo
en tus páginas
para que las pisadas
o los ojos
vayan grabando

huellas:
de nuevo
describenos el mundo
los manantiales
entre la espesura,
las altas arboledas,
los planetas
polares,
y el hombre
en los caminos,
en los nuevos caminos,
avanzando
en la selva,
en el agua,
en el cielo,
en la desnuda soledad marina,
el hombre
descubriendo
los últimos secretos,
el hombre
regresando
con un libro,
el cazador de vuelta
con un libro,
el campesino arando
con un libro.

Pablo Neruda

Calificaciones

Directora de Pregrado
 Instituto de la Comunicación e Imagen
 Universidad de Chile
 PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la memoria de título EL BEST SELLER LITERARIO EN CHILE (2006-2010) de la estudiante Jenny Troncoso Fazio

	ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1. 1	Problematización	Planteamiento y contextualización del tema	10%
1. 2	Pertinencia	Relevancia y originalidad de la investigación	15%
1. 3	Estrategia Metodológica	Recolección de la información, datos y antecedentes.	20%
1. 4	Conclusiones	Análisis e Interpretación de los hechos relevantes.	15%
1. 5	Estructura	Orden narrativo, construcción del texto.	15%
1. 6	Presentación	Calidad de la redacción, recursos estilísticos.	15%
1. 7	Recursos bibliográficos	Materiales y textos utilizados.	10%

1.3	7,0	1,4
1.4	6,0	0,9
1.5	6,0	0,9
1.6	6,0	0,9
1.7	7,0	0,7
Nota Final		6,5

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9– 3.0.

Comentario

Esta memoria explora un ámbito nuevo, al menos en Chile, que es aquel donde se encuentran los datos sobre consumo y preferencias de los públicos lectores y la interpretación de dichas preferencias en términos del relato social que estas indican. En este sentido, considero que hay aquí un primer esfuerzo a proseguir puesto que no trata sólo de consumos culturales, sino también de un lugar donde se encuentran las transformaciones del oficio del editor, las estrategias de marketing y un cierto “espíritu del tiempo”.

La estructura sortea, no sin dificultades la relación entre “listas” e interpretaciones o lecturas respecto del relato que best-seller y lectores construyen en el acto del consumo. Al mismo tiempo, ello pone efectivamente en tensión el concepto mismo de Best-seller, al menos en términos de lo que asume históricamente el sentido común de una crítica cultural muchas veces elitizada. Hay, por cierto, una muy buena y sería fundamentación bibliográfica

La redacción es por momentos difícil y da cuenta, quizás, de la tensión permanente en el texto entre la aridez de los datos comerciales y los contenidos. Es mi principal crítica.

Atentamente,

Profesora Maria Eugenia Dominguez Saul

Santiago, 18 de diciembre de 2012



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la Comunicación e Imagen
Escuela de Periodismo
Dirección de Pregrado

Escuela de Periodismo
Informe de Memoria

REF:

Memorista: Jenny Troncoso Fazio
Profesora guía: María Eugenia Ximena Póo Figueroa
Santiago, 9 de enero de 2013

A continuación le comunico a usted la evaluación de la memoria "El best seller literario en Chile (2006-2010)".

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1 Perspectiva social e histórica	La crónica entendida como huella y propósito, donde las historias contadas tengan un anclaje social, político cultural.	15%
1.2 Pertinencia periodística	Relevancia y originalidad. Criterio de actualidad y de sostener relatos como un proceso.	15%
1.3 Estrategia Metodológica	Recolección de la información, fuentes, datos y antecedentes. Uso de entrevistas, diálogos, observación.	20%
1.4 Estructura	Orden narrativo, construcción del texto, estructura y ejes argumentativos; uso, de acuerdo al énfasis declarado, de recursos literarios.	20%
1.5 Presentación y estilo	Calidad de la redacción (gramática y ortografía), recursos estilísticos, estructura creativa (tipos de entramados entre partes y capítulos, por ejemplo).	20%
1.6 Recursos bibliográficos en caso de ser utilizados	Materiales y textos utilizados (referencias bibliográficas).	10%

Item	Nota	Valor
1.1	6,0	0,9
1.2	7,0	1,1
1.3	6,5	1,3
1.4	6,0	0,9
1.5	6,0	1,2
1.6	7,0	1,1
		6,4

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9–3.0.

COMENTARIO

Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñuñoa. Fono (56-2) 9787919



La memoria que aquí se informa da cuenta de un tema muy pocas veces tratado con este grado de profundidad en el ámbito periodístico chileno. Se trata de un relato que informa sobre el estado del arte en torno a la lectura elitizada, el negocio de las grandes editoriales, el papel de la industria pequeña o de mayor magnitud, los factores de marketing.

Cada uno de los aspectos económicos está muy bien logrado, no obstante considero que faltó profundizar en la perspectiva histórica y política que ha permeado la industria del libro en Chile desde los años 60 hasta la fecha, dictadura de por medio. Tal vez un marco más profundo en este sentido, que diera mayor cuenta de las tensiones entre industria y políticas públicas referidas al libro.

No obstante a lo anterior y a ciertos "ripios" en la escritura que merecen una edición posterior en vistas de que esta memoria sea publicada como libro –un excelente insumo para lectores, industria, Estado-, considero que es un excelente texto debido a los hallazgos que propone y la evidencia que establece en torno a lectoría y forma en cómo se mueve la industria a través del marketing. Asimismo, en el plano simbólico esta memoria aporta datos significativos en cuanto a qué se lee, cómo se lee y para qué se lee.

Por todo lo anterior, califico esta memoria con un 6,4 (seis coma cuatro).

Atentamente,

Ximena Póo Figueroa
Profesora Asistente



UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de la Comunicación e Imagen
Dirección de Pregrado

Informe de Memoria

Prof. María Eugenia Domínguez
Directora de Pregrado
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la tesis de título "El best sellers literario en Chile (2006-2010)" del / a estudiante Jenny Troncoso Fazio:

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1 Problematización	Planteamiento y contextualización del tema	10%
1.2 Pertinencia	Relevancia y originalidad de la investigación	15%
1.3 Estrategia Metodológica	Recolección de la información, datos y antecedentes.	20%
1.4 Conclusiones	Análisis e Interpretación de los hechos relevantes.	15%
1.5 Estructura	Orden narrativo, construcción del texto.	15%
1.6 Presentación	Calidad de la redacción, recursos estilísticos.	15%
1.7 Recursos bibliográficos	Materiales y textos utilizados.	10%

Item	Nota	Valor
1.1	7,0	0,7
1.2	7,0	1,1
1.3	7,0	1,4
1.4	7,0	1,1
1.5	7,0	1,1
1.6	5,0	0,8
1.7	7,0	0,7
Nota Final		6,7

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9–3.0.

COMENTARIO

Destaco la enorme importancia del tema elegido por la tesista. De igual modo, resulta relevante la metodología utilizada y la amplia recopilación de datos, fuentes que corroboran la situación dramática que vive la edición y publicación de libros en Chile. Sugiero continuar investigando en este registro temático, un ámbito nulamente abordado académicamente. Sugiero revisar la redacción y la ortografía: uso de "a" y "ha". Además, errores formales como el de la página 84, segundo párrafo, donde hay



UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de la Comunicación e Imagen
Dirección de Pregrado

Informe de Memoria

una frase que carece de continuación. En la página 93, hay irregularidades de sangría. Finalmente quiero señalar que la tesista no puede enunciar en las conclusiones una frase como la que incluye en la página 93: "Nosotros no somos quien para decir que hay que leer y que no". Estamos ante una tesis científica, que delimitó sus márgenes y que logró probar cuantitativamente y cualitativamente su campo de trabajo. Lo anterior sí legitima aseveraciones de la tesista. Aún cuando es entendible que la tesista no pretenda ubicarse en una posición de gran autoridad, el trabajo que realiza sí lo amerita.

Atentamente,
Patricia Espinosa Hernández

Santiago, 14 de enero de 2013

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a todas las personas que lo hicieron posible, que me ayudaron con su tiempo, fuerza y dedicación. A los que me guiaron por el difícil camino de terminar una carrera profesional. En especial agradezco a mi familia y amigos de Chile, a mi familia de Argentina y a los que están aún más lejos pero me apoyaron de corazón. Y en especial a mi hija Abril Di Césare, sin ella nada esto tendría sentido.

Tabla de contenidos

CALIFICACIONES	II
TABLA DE CONTENIDOS	IX
RESUMEN	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I: EL LIBRO Y EL CAMPO LITERARIO CHILENO	17
HISTORIA DEL LIBRO EN CHILE	19
EL LIBRO EN PERIODO DE DICTADURA	25
LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA	28
CUADRO REGULATORIO ACTUAL DEL LIBRO	31
IVA AL LIBRO EN CHILE.....	32
FIJANDO UN PRECIO.....	37
¿ALTOS PRECIOS, BAJA LECTORÍA?	39
LEYES REFERIDAS AL LIBRO	42
CAPÍTULO II: LAS DIMENSIONES DEL LIBRO	52
¿QUÉ ES UN LIBRO?	53
DE QUÉ HABLAMOS, CUANDO HABLAMOS DE UN <i>BEST SELLER</i>?	59
EL EDITOR Y EL BEST-SELLER	69
CAPÍTULO III: HABLEMOS ENTONCES DE LISTAS	74
LAS LISTAS DE <i>BEST SELLERS</i> EN CHILE	75
LAS LIBRERÍAS	77
LAS BIBLIOTECAS Y LOS <i>BEST SELLERS</i>	82
ANÁLISIS DE LISTAS	90
RESULTADOS INVESTIGACIÓN FICCIÓN.....	91
1.1 Perfiles temáticos de las obras analizadas	96
RESULTADOS INVESTIGACIÓN NO FICCIÓN	112
2.1 Perfiles temáticos de las obras analizadas	121
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	123
ANEXOS	132
1. LISTAS DE LIBROS MÁS VENDIDOS FICCIÓN, LA TERCERA, (2006-2010).....	133
2. LISTAS DE LIBROS MÁS VENDIDOS NO FICCIÓN LA TERCERA (2006-2010)	213
BIBLIOGRAFÍA	130

Resumen

En una realidad en la que la tecnología empieza a tomar protagonismo, las transformaciones en los productos culturales son inevitables. El libro es un objeto por el que se lucha para que no deje de existir y se mantenga el valor simbólico que ha permanecido por siglos.

El libro, como objeto cultural, se reconoce en diferentes espacios del campo literario. Los *Best Sellers* toman la posición de una gran producción, orientada a satisfacer las expectativas del gran público y no solo de los escritores o críticos literarios. Son una categoría de libros que se caracterizan por estar más apegados a la reproducción del capital económico, al depender estrechamente de su éxito inmediato en el mercado, tienen un menor grado de autonomía. Además están íntimamente ligados al periodismo y los medios de comunicación, ya que es la forma de exposición que utilizan para convocar a su masa lectora. Al encausarnos en el estudio de este fenómeno de libros, tomamos como objetivo poder analizar los *Best Sellers*.

Buscando establecer cuáles han sido en Chile los libros más vendidos, los que mayor reconocimiento tienen en los medios de comunicación, los libros que se más se venden en las librerías y que están más disponibles en las bibliotecas de nuestra ciudad, quisimos conocer también por que se produce una cierta subjetividad en Chile. Es mirando a través de los *Best Sellers*, y parafraseando el refrán “dime que lees y te diré quién eres”, que podremos aproximarnos, en futuras investigaciones, a ciertos rasgos de los lectores de *Best Sellers* y sus gustos. Por ahora, empezaremos a pensar la relación entre la actualidad y lo que más se lee.

Del análisis realizado a través de las listas de mayores ventas en los medios, el análisis documental y las entrevistas de actores clave, pudimos inferir que lo más leído fluctúa entre la ficción histórica, las sagas fantásticas y el *polar*, así como en la no-ficción, la emergencia fuerte de los manuales de autoayuda, investidos de la psicología.

Introducción

En un contexto caracterizado por una precaria comunidad lectora, nos hemos propuesto resolver la interrogante acerca del lugar que ocupa el denominado *Best Seller* en el imaginario nacional. El *Best Seller* concebido conceptualmente como aquellos libros más vendidos, como una obra más accesible para la población, ya sea por su lugar de ventas, por las temáticas ofrecidas o por su lenguaje.

Una de las definiciones de este género, según Viñas-Piquer (2009), es que el best-séller siendo hijo del folletín romántico, puede ser objeto de la crítica sociológica y no sólo de la valoración literaria. En este sentido el autor postula que se trata de una literatura comprometida, pero en signo inverso. En efecto, al estar al servicio de las ventas, promueven la intensificación de la intriga como mecanismo capaz de suscitar la atención del lector.

Dentro de esta crítica sociológica es inevitable centrarnos en las preferencias de los lectores. El catalogar los gustos que envuelven a estos *Best Sellers*, permite observar que hay determinados tipos de géneros que se destacan por sobre otros. La novela, en libros de ficción, constituye el género de mayor lectura, y el que más se publica en la producción nacional. En el ámbito de no ficción, los libros de autoayuda y de temáticas religiosas llevan la delantera en preferencias, siendo éstas algunas de las temáticas más recurridas por los libros *Best Sellers*.

Y es ese género el que intentaremos observar, identificar y definir para así iniciar en nuestro estudio, una pista para comprender a futuro las preferencias de los lectores.

Para poder tener una primera visión de que es lo que hace que los lectores elijan *Best Sellers*, se hace necesario desentramar una serie de causalidades. Se entremezclan la publicidad, la educación, los pares, los familiares, los medios de comunicación y un gran etc, en las preferencias que puede tener un consumidor para elegir un determinado producto.

Partiendo de lo más amplio, la sociedad, a lo más acotado, uno mismo, podemos darle el puntapié inicial a esta búsqueda del por qué los consumidores leen lo que leen. Pero si queremos separar cada aspecto sin que se roce con alguna otra apreciación es realmente difícil. Todo esto

ocurre al mismo tiempo y se mimetiza, como Cornelius Castoriadis alguna vez lo denominó, como un magma. Las significaciones que el individuo da a todo lo que lo rodea y como el mismo lo representa, no es algo fijo o racional, es parte de un todo colectivo y de un singular, el mismo ser humano.

“Las significaciones son «sociales» (producto siempre del colectivo) pero son además «imaginarias» en el exacto sentido que da él a la palabra: no provienen ni de lo «real» ni de lo «racional». Ni lo que puede percibirse ni lo que puede argumentarse, fundamentan la existencia y el valor de un dios o una creencia cualquiera.” Son estas significaciones y estas representaciones las que usaremos como base para poder en algún aspecto, determinar el comportamiento de este lector específico, el lector de *Best Sellers*.

Este lector y el libro *Best Seller* nos llamó la atención como tema de investigación por un trabajo previo que realizamos como “Seminario de Título”. Este fue un estudio sugerido por la Profesora María Eugenia Domínguez acerca de los Best Sellers literarios en Chile. Intentamos, en este proyecto problematizar la forma de realizar las listas de libros más vendidos en los medios de comunicación escritos. Al retomar el tema e intentar darle un nuevo giro, con esta Memoria de Título quisimos seguir indagando en los ranking de *Best Sellers* pero como método de recopilación de datos, para luego poder reconocer una problemática que se suscita en el campo editorial chileno y que abarca muchos actores y tomas de posición.

Para comprender lo que sucede con el consumo del libro en Chile, revisamos las políticas públicas correspondientes a los años estudiados. En principio, los años 2001 y 2005 fueron momentos claves para el desarrollo de una Política Nacional del libro y la lectura, que vio la luz en 2006. Se conformaron respectivamente dos mesas de coordinación, convocadas por la Fundación Chile 21 bajo la invitación de la Asociación de Editores Independientes. Éstas tuvieron como finalidad, promover una estrategia de fomento del desarrollo de la industria editorial y la lectura en Chile. La Mesa por el libro fue la primera instancia en la que se reunieron ProChile, la Asociación de Editores Independientes, la Cámara del libro, Dibam, Consejo del libro, además de editores y autores.

El año 2002 se redactó una propuesta pública llamada “Propuestas de Política del Libro y la Lectura” la cual fue entregada al gobierno de Ricardo Lagos Escobar. Tres años después de la realización de esta propuesta concreta, de diversos actores relacionados con el mundo del libro y sin tener avances visibles, éstos decidieron realizar una nueva reunión de la Mesa del libro. Es así como en el año 2005 se elaboró “Una política de Estado para el libro y la lectura”, con casi los mismos participantes de la mesa del libro original y la vigorosa participación de Editores de Chile. Tomando como antecedentes los documentos anteriormente descritos, el año 2006 el Consejo de la Cultura y las Artes presentó públicamente la “Política Nacional del libro y la lectura”.

Nosotros tomamos como punto de partida de nuestro estudio el año 2006, por tratarse del año de entrada en vigencia de esta política del libro, ya que previamente no existía un documento de este tipo. Quisimos así abarcar los cuatro años en el que se proyectó este plan.

Para poder tener una clara orientación y objetivos a la hora de realizar políticas de incentivo a la lectura, debe haber estudios fiables en los que respaldarse para conocer las problemáticas reales. Pero en Chile no ocurre esto, sino que existen muy pocas investigaciones y estudios para poder tener una visión clara de lo que ocurre con la industria del libro.

Nuestro objetivo entonces, es partir por reconocer a los lectores que forman parte de este país. La masa que podría tomarse como punto inicial de todo el marco del libro y la industria que lo circunda. En Chile el 52,8% declara no ser lector, según el estudio “Chile y los libros 2010”. Algunos de los motivos de esta cifra tan alta, esgrimidos en la “Segunda encuesta nacional de participación y consumo cultural” es la falta de tiempo, el poco interés y la falta de costumbre o preparación. El factor precio también es relevante dentro de los datos que permanentemente se relacionan con la poca lectura, aunque no aparecen como desmotivación espontánea de los encuestados.

Además de haber un porcentaje bajo de población lectora, la comprensión de lo que se lee es otra problemática. Datos de la Unesco revelan que en Chile habría alrededor de 1 millón de

personas analfabetas funcionales¹. Por otra parte, en la prueba Pisa del año 2009, se describe un escenario donde a Chile se le asignan 449 puntos en lectura de textos impresos, 44 puntos por debajo del promedio de la OCDE². Pero, haciendo una comparación con países latinoamericanos, Chile ocupa el primer lugar y está muy por sobre el promedio que es de 408 puntos. Examinando los resultados obtenidos por Chile, los mejores puntajes se lograron en los niveles socioeconómicos más altos y en los colegios pagados de nuestro país.

Es en estos resultados donde dos de los factores de baja lectura se reflejan, el interés por leer y la falta de preparación. Entonces, es el factor educativo el que juega un rol fundamental en el fomento a la lectura, además de políticas públicas de incentivo a la lectura.

Estamos entonces ante una baja cantidad de lectores, además de poca comprensión de lo que se lee. Esto entrelazado con un bajo consumo de libros, donde el 69,1% de los encuestados nunca compra libros (Chile y los libros, Santiago. Pág. 28), y la cifra va aumentando desde el 2006 hasta hoy en día.

Personas que podrían ser catalogados por no muy interesadas en la lectura deben ser atraídas hacia esta actividad de alguna forma y algunas editoriales han tenido que reinventarse y buscar la forma de atraer a este difícil público que puede ser distraído con cualquier otro artefacto.

Los *Best Sellers* intentan cumplir esa promesa de atracción. Ser capaces de tener títulos atractivos, portadas que llaman la atención, forma de escritura simple y fácil de leer. Además cumplen con una frenética política de marketing lo que los pone en la palestra y permite que el público pueda acercarse a ellos.

El *Best Seller*, o más bien las editoriales encargadas de publicar este tipo de libros, usan todas sus técnicas de persuasión para ganarse cada vez más lectores. Nuestro objetivo en esta Memoria de Título es poder examinar el mundo de este libro más leído. Poder entender su

¹ La definición de alfabetización funcional para la Unesco es: "Se considera alfabetizada a la persona que posee los conocimientos teóricos y prácticos fundamentales que le permiten emprender aquellas actividades en que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad, y que posee un dominio suficiente de la lectura, escritura y aritmética como para seguir utilizando los conocimientos adquiridos al servicio de su propio desarrollo y del de la comunidad".

² Dentro de los países de la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económicos) Chile es el único país sudamericano considerado. Algunos de los países que forman parte son los más desarrollados de América y Europa.

lógica de venta, reconocer al lector y caracterizarlo para poder tener una noción de qué significa hoy en día ser un *Best Seller* literario.

Nos planteamos dos preguntas que pretendemos al final de este trabajo poder esclarecer, al menos en parte:

¿Qué define un Best Seller, cómo se construye comercialmente, cuáles son sus estrategias de promoción y posicionamiento en el mercado editorial?

¿Qué rol juega efectivamente el ranking de libros más vendidos en la orientación de un cierto consumo de Best Seller?

La metodología que utilizamos en esta Memoria de Título es de carácter cualitativo y cuantitativo.

Tomamos en cuenta también la experiencia de los periodistas que se relacionan con los Best Sellers en los medios de prensa y que están a cargo de realizar las listas de libros más vendidos. Por eso entrevistamos a Antonio Díaz Oliva, periodista de Revista de libros de El Mercurio, Rocío Valdéz y Graciela Marín, periodistas de Sección de Cultura de La Tercera.

Para acercarnos más al aspecto económico de la cultura en Chile acudimos al Seminario “Cultura y Economía”, organizado por el Consejo de la Cultura y las Artes, donde tuvimos acceso a presentaciones de David Throsby, el actual Ministro Luciano Cruz-Coke, entre otros participantes que nos entregaron otro enfoque de este tema. Asistimos a la Feria Internacional del libro de Santiago donde participamos de exposiciones acerca del Iva en Chile, “El Iva 35 años después: costo/beneficio” con la participación de Paulo Slachevsky, Arturo Infante y Pablo Dittborn y “El libro en los medios de comunicación de hoy” con diferentes representantes de los medios nacionales.

Otra experiencia de carácter cualitativo fue hacer un estudio de carácter etnográfico a las librerías que forman parte de las listas de libros más vendidos del diario La Tercera, que llamaremos las listas de La Tercera. Hicimos una caracterización de cada uno de los lugares de

venta de libros que forman parte del conteo de Best Sellers, el lugar donde se ubican, la cantidad de sucursales, tipo de vendedores, disposición de los libros, tipo de libros que venden, entre otros aspectos. De esta forma podemos tener una idea del aspecto que tiene el lugar donde se sitúa el libro Best Seller.

En relación al carácter teórico de este estudio, hemos tenido que consultar diferentes autores que nos han dado las referencias para poder respaldar nuestras conclusiones en el trabajo. Hemos revisado los libros “Las reglas del arte: Génesis del campo literario” y “La distinción: Criterios y bases sociales del gusto” de Pierre Bourdieu. Este fue nuestro marco referencial para entender el campo literario y el gusto del consumidor de cultura. Para hacer un marco general de la significación de la industria cultural, consultamos textos de Edgar Morin y Theodor Adorno “La industria cultural”, Stuart Hall “Estudios Cultural: Dos paradigmas” y “Sobre los “Estudios Culturales” de Frederic Jameson. Bernardo Subercaseaux en “Historia del libro en Chile (Alma y Cuerpo)” nos dio los antecedentes de lo que ha sucedido en Chile respecto al libro, desde la Colonia hasta el Bicentenario (2010). Cornelius Castoriadis en “La institución imaginaria de la sociedad” nos entrega las claves necesarias para poder problematizar el tema estudiado ya que reconoce lo que es el Imaginario Social y como tratar las temáticas culturales investigadas.

Para tener una perspectiva de lo que es un Best Seller usamos el texto de David Viñas Piquer “El enigma best-seller: Fenómenos extraños en el campo literario”. En relación a los datos a los que nos referimos en el estudio, utilizamos el Seminario “Bibliometro y su papel de visualización del libro chileno” de Nicolás Rojas y Romina Reyes, “Economía y Cultura” de David Throsby, Estudios realizados por la cámara chilena del libro, de la Cerlalc, Dibam y la Política Nacional del libro y la lectura 2006.

**Capítulo I: EL LIBRO Y EL CAMPO LITERARIO
CHILENO**

Para situarnos en nuestro objeto de estudio y poder tener una perspectiva concreta de lo que estamos describiendo, debemos recorrer cada una de las instancias encargadas del libro.

Los libros aparecen en muchos escenarios, el libro en si es un material de estudio, de aprendizaje pero además cumple una función simbólica, de reconstitución de un pensamiento, del imaginario colectivo e individual.

A partir del nacimiento de la imprenta y por lo mismo, el libro se pudo masificar, empezaron a aparecer diferentes instancias que involucraban a este objeto tan protagónico del campo cultural. Ya no era solo tinta en un papel, era más que eso, era reconocer los gustos y las necesidades de cada una de las sociedades donde se imprimían estos objetos tan preciados en algunas épocas y menospreciados en otras.

El libro en distintas etapas de la historia ha sabido reflejar una característica de la realidad. No es lo mismo encontrarse con un libro hoy en día a lo que podría haber sido una obra literaria en la época de la independencia o en años de dictadura. Cada coyuntura le imprime un sabor diferente al libro, tan general pero tan específico. Cada libro es como una persona, cada uno es diferente del otro. Tienen personalidad, tienen historia y significados tan variados.

Siendo nuestra problemática los libros *Best Sellers*, en Chile, de 2006 a 2010, vamos a abordar este escenario comenzando con una breve descripción del marco general de la historia del libro en nuestro país, continuando con lo que ha ocurrido en estos años y poder definir a grandes rasgos lo que significa un libro más vendido, un *Best Seller*.

La historia del libro en Chile delata lo que ocurre hoy en nuestro país y porque nos encontramos hoy en día con problemas que quizás se deberían haber solucionado hace tiempo. Actualmente Chile es considerado como un país emergente, es decir, existen una cierta impronta en el país que lo hace más avanzado que otros. La cultura debería ser uno de estos temas resueltos, algo que tendría que estar mimetizado en la sociedad y solucionado como conflicto o como diferencia.

Lo que sucede en Chile no es exactamente esto. En relación a países como México o Argentina, Chile está muy por debajo en el aporte que le entrega la cultura a la economía del país³. Pero nos iremos dando cuenta a lo largo de nuestro trabajo cuales son las trabas y los tropiezos que ha dado nuestra sociedad en el desarrollo cultural, específicamente en lo que sucede con el libro y la red comercial de éste.

Historia del libro en Chile

Para poder representar el escenario en el que está inmerso el artefacto al que estamos haciendo alusión en nuestro trabajo, el libro, debimos recurrir a las obras que se han escrito sobre ello. Lamentablemente es muy poca la bibliografía respecto al tema, por lo que tuvimos que basarnos mayormente en el trabajo realizado por Bernardo Subercaseaux, académico y escritor chileno, llamado “La historia del libro en Chile”. Por esto, nuestro hilo conductor para reconocer el libro a lo largo de la historia es esta investigación.

La llegada de la imprenta a Latinoamérica es un buen comienzo para recuperar algunos datos que pueden resultar útiles en el estudio que estamos realizando.

Al momento de llegar la imprenta a un país, se puede decir que este adquiere voz. Que empieza en ese momento a crear su identidad. Antes de esto, en Latinoamérica, los países fueron conquistados por naciones europeas y no tomaban decisiones en el ámbito cultural, o podría decirse que no tenían la posibilidad de resolver este tema de manera autónoma.

En 1810 Chile firmó su acta de independencia y fue recién en 1812 cuando llegó la imprenta a nuestro país y comenzó a circular el primer diario, “La Aurora de Chile”, hace 200 años que Chile tiene voz.

Ha habido momentos que se ha perdido un poco la voz y ha caído en la afonía o lo han hecho enmudecer. Pero los actores que se han forjado en la prosperidad y la adversidad son los que mantienen vivo el campo literario en Chile, y lo que ha sucedido en los últimos 40 años de nuestro país.

³ El aporte que entrega la cultura a la economía del país, al año 2010 en Chile, es del 1,6%, en relación a México que lo hace en un 3,21% y Argentina llega al 3,5%. Cifras entregadas por el ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Sr. Luciano CruzCoke en el segundo seminario de la Cultura y las Artes, 2011, Consejo de la cultura.

En México la imprenta llegó en el año 1540. Doscientos setenta y dos años antes que en Chile y fue en 1722 cuando publicaron su primer periódico. Alrededor de estos mismos años fue ocurriendo lo mismo en otros países de Centro y Sudamérica. México fue el pionero, seguido por Lima y Guatemala.

Este gran atraso en esta forma de desarrollo cultural tuvo varias razones. Según Juan Egaña (político y escritor peruano-chileno), “responsabiliza, por ende, por la carencia de imprenta, a la burocracia colonial y al control que ésta ejerció” (Subercaseaux, 2010, Pág.17). Chile a fines de la Colonia todavía era un país muy prohibitivo en el que los pensamientos racionalistas y cualquier forma de desarrollo intelectual de los criollos no tenían cabida. “Una cultura que puede ser descrita, en suma, como restrictiva y disciplinaria, particularmente en lo que concierne a los espacios públicos y a la educación” (Subercaseaux, 2010. Pág. 16)

La masa lectora como tal, que se fue formando a medida que se empezó a crear una industria local, comenzó a gestarse cerca de 1840.

El paso siguiente fue la creación de las primeras librerías, que iban a albergar esta producción que se estaba iniciando. Valparaíso fue la primera locación de estas incipientes librerías, donde la mayoría de los títulos eran traídos de Francia, Madrid, Bruselas. La edición nacional en esos años no llegaba al 1%.

Y la baja producción nacional, por más que ya se contaba con imprenta en el país, se producía por el aprecio que se tenía por los títulos europeos. Lo que siempre ha ocurrido en nuestro país, un endiosamiento de lo internacional, especialmente si viene del viejo continente. Es por esto que en los catálogos de las librerías, los autores nacionales y títulos editados en Chile eran escasos.

Por lo tanto es en estos años, mediados del 1800, y los años posteriores, donde se va creando el ciclo completo de la industria editorial chilena. Se va consolidando la producción y circulación del libro, además de comenzar a formarse la sociedad que consume libros masivamente. Anteriormente existía consumo de libros obviamente, pero muy disminuido y concentrado en las clases sociales con mayor poder de adquisición.

Pero Chile tuvo una época prospera en la que hubo un crecimiento mayor de la industria editorial. Se dio por factores externos más que nada porque el gobierno no se preocupó en hacer una política que fortaleciera el rubro. De cualquier manera, a mediados del siglo XX, la llamada “época de oro” se produjo beneficiada por la depresión del 29. Por esta situación se cerraron las fronteras económicas, beneficiando la industria local, además de la llegada de refugiados de España y Latinoamérica que colaboraron en el desarrollo del libro.

Pero por tratarse de un momento muy particular de la historia, finalmente este instante auspicioso decayó. Nunca hubo un incentivo del gobierno o algún tipo de fortalecimiento que pudiese darle mayores perspectivas al surgimiento del área literaria chilena.

Cuando los mercados europeos y norteamericanos se normalizaron era imposible publicar o traducir sin pagar los derechos legales. “Más aún, la ley de renta, obliga a las editoriales chilenas a pagar un impuesto adicional, que se traduce en un recargo del 60% sobre el pago de derecho de autor” (Subercaseaux, 2010, Pág.164)

Lo paradójico es que mientras en Chile la situación no era muy favorable, en otros países de Latinoamérica se fomentaba la industria de otra manera., “las industrias del libro argentina, mexicana y española, apoyándose en política de fomento estatales, incursionan con fuerza en el mercado hispanoparlante y por lo tanto en el propio mercado chileno”. (Subercaseaux, 2010, Pág. 164)

El buen momento para países como Argentina y México hizo que la situación nacional decayera aún más, ya que los beneficios estatales permitieron bajar los costos de la producción y poder así exportar mayor cantidad de obras literarias. Es así como las importaciones de libros a Chile aumentan, reprimiendo más aún la situación de la industria nacional.

Pero, la pregunta queda dando vueltas en el aire, porque en Chile no está ocurriendo lo mismo que ocurre en otros países de América latina, en vez de mostrar cifras positivas, la cantidad de publicación de libros va retrocediendo cada vez más. Las editoriales en los años 60 se deciden por aumentar la producción de revistas, llegando a veces a un 95% de su producción total, como ocurrió con la editorial Lord Cochrane en esa época.

Es decir, el mercado comenzó a ofrecer en mayor parte revistas, dejando de lado los libros, por tratarse de un negocio que no daba suficiente rédito.

La masa lectora, por otro lado, que siempre estaba más inclinada hacia el sector medio de la sociedad empieza a tener acceso a mayor cantidad de bienes, a tener mayor poder de adquisición. Pero esta misma situación va excluyendo el libro ya que pareciera no ser más un símbolo de estatus.

“En cuanto al campo del libro, salvo la creación de la Biblioteca de Escritores, con ocasión del centenario, y la licitación y compra de libros para la educación por parte del ministerio del ramo, el Estado fue, en general, un actor ausente, tanto en términos de políticas de protección y fomento del sector como en políticas de intervención directa en el campo, situación ésta que va a experimentar un cambio con el gobierno de la Unidad Popular” (Subercaseaux, 2010. Pág.178).

Lo que ocurrió en los años 70 en nuestro país tuvo la intención de darle un aliento a la producción literaria, ya que el gobierno comenzó a formar parte de la inversión y le dio nuevos aires a esta industria.

Haciendo una retrospectiva, todavía no existe una política pública establecida por algún gobierno de turno que pueda darle mayor transparencia y consolidación al sector de la literatura. Sigue siendo una tarea pendiente.

“El programa básico de gobierno de la Unidad Popular” ya mostraba algunas pinceladas de lo que podía ser una política cultural nueva que surgiría de la “organización de las masas para ejercer su derecho a la cultura”, pero las líneas todavía eran tenues. A comienzos del gobierno de Allende no había una política claramente definida, es por eso que “la política cultural va a tener su origen no en una política cultural, sino en un programa económico, un programa que contemplaba la expansión del área de propiedad social por la vía de la estatización de industrias” (Subercaseaux, 2010, Pág. 180).

Esta estatización llevo consigo la adquisición de la editorial Zig- Zag por parte del estado el año 1970. Así, Zig- Zag la empresa más grande y con más años en el rubro pasa a ser llamada Quimantú, que se refiere a la idea de un Estado protector del patrimonio cultural en mapudungun. Dos años después de adueñarse de esta empresa, la editorial comenzó a hacer publicaciones propias.

Los sellos que se crearon permitieron abrir un abanico de posibilidades para los lectores. Dentro de ellos se encontraba “Quimantú para todos”, “Nosotros los chilenos”, “Camino abierto” y “Cuadernos de educación popular” los cuales fueron satisfaciendo la identidad ideológica-cultural de los diferentes partidos políticos que apoya a la Unidad Popular (UP).

Así se empieza a crear una política “que desde el Estado va a incorporar al libro a la cultura de masas, promoviendo cierta vitalización de una industria que desde la década del 50 exhibía signos, por decir lo menos, de atrofia.” (Subercaseaux, 2010. Pág. 184)

Pero este proyecto concretado en la editorial Quimantú muestra un ideal iluminista, como lo denomina Bernardo Subercaseaux, ya que se ponen los máximos esfuerzos en desarrollar una necesidad que al Estado y sus partidos políticos les parece más valorable, en desmedro de otros soportes culturales como podría ser la televisión. Por lo que se toma en cuenta al libro como de alta cultura, tema que fue muy discutido durante el desarrollo de nuestro país. Además se centraron solamente en desarrollar el mercado interno, dejando de lado las producciones editoriales de habla hispana, donde se podría haber creado una red más fortalecida de producción editorial.

En 1972 el Presidente de la Cámara Chilena del libro de la época, Alberto Neumann, dijo lo siguiente: “El libro es aquí tratado como una mercadería cualquiera y sometido a todos los tributos y gabelas ordinarias. El editor chileno sigue sin futuro impedido como está de salir al mercado” (Subercaseaux, 2010. Pág. 185). Estas palabras podrían ser trasladadas a la actualidad e insertarse en diversas discusiones en torno a la valoración que se le da al libro hoy en día y como fomentar la lectura a los chilenos y chilenas.

Entre 1972 y 1973 se produce una masificación del libro nunca antes vista en nuestro país. Esto se debe a la democratización del capital cultural que realiza el Estado chileno. Teniendo a su haber las cuatro colecciones que presentamos anteriormente se agregaron cuatro más en la que se incluía una llamada “minilibros” de una especie de colección de bolsillo actual con cuatro títulos publicados por mes.

Los resultados de este gran proyecto que realizó el estado hicieron resucitar la industria editorial. Quimantú editó 3.660.000 libros producidos en un año duplicando la producción global de las cuatro editoriales de mayor relevancia en nuestro país en el año 1969, un año antes

de la presidencia de Salvador Allende. Quimantú, con un promedio de 800.000 libros mensuales, logró producir en un mes lo que Zig – Zag producía en un año. Pero, ¿Cómo logró cifras tan altas en tan poco tiempo?.

Y esto se produjo gracias a un cambio en el sistema de circulación del libro y en las pautas de consumo. Y este es un punto importante que podría dar algunas señales de las deficiencias de venta del libro actual (obviamente tomando en cuenta otros muchos factores). Las librerías como único punto de venta no daban abasto por lo que se utilizaron nuevas formas de circulación de los libros, los kioscos. Además, y es lo mismo que ocurre actualmente, las librerías se encontraban ubicadas en sectores de ingresos medianos a altos, sesgando aún más el poder de adquisición de personas con menos recursos.

El 70% del tiraje de las colecciones del sello estaban en los kioscos de Arica a Magallanes por lo que se cumplía no solo el hecho de estar en mayor cantidad de lugares en la región metropolitana sino que cubrir las necesidades de la mayor cantidad de ciudades del país.

Usando este sistema “La industria estatal generó nuevas necesidades de lectura y promovió el ingreso de libros a la cultura de masas, la que no respondía en este caso al mercado ni a las lógicas de la industria cultural transnacional, sino más bien a un intento de extender y activar la participación de las mayorías del capital cultural de la sociedad” (Subercaseaux, 2010, Pág. 194)

En resumidas cuentas, en esta época, previa al golpe militar, promovió la lectura en Chile con iniciativas diferentes a las que se había recurrido anteriormente. “La masificación del libro a partir de una activación estatal fue el fenómeno de mayor relieve durante el periodo 1970-73, un fenómeno que pretendía integrar una cultura mesocrática de cuño ilustrado (las colecciones y títulos escogidos) con una cultura popular (la masividad y los nuevos receptores-lectores)” (Subercaseaux, 2010, Pág. 197).

Esta situación trajo consigo lo que tanto se busca en la actualidad, que muchos puedan leer, es decir, que la población tenga un amplio acceso a la lectura con la motivación que cada uno pueda tener para hacerlo, entretención, información, etc. Pero por la situación política del momento, esta gran iniciativa se vio opacada por las luchas ideológicas y fue una de los proyectos que destruyó la dictadura militar.

El libro en periodo de dictadura

“...más de una vez he pensado –dijo que así como en la Segunda Guerra Mundial la gente enterraba joyas o dinero, nosotros en Chile tuvimos que esconder o quemar los libros”

*Edgardo Enríquez, ex ministro de Educación
del gobierno de Salvador Allende*

Y ese es el sabor que queda cuando se recuerdan imágenes de la época de la Dictadura, donde para saber a que “bando” representaba la persona, a la hora de allanar una casa, se buscaba en los libros. Dependiendo de los textos que almacenaba, se podía identificar el color político de la persona.

El Estado se dedicó a controlar y clausurar muchas editoriales, imprentas y todos los espacios posibles donde se pudiera divulgar una palabra contradictoria al régimen militar. Desarticularon la editorial “Quimantú”, perteneciente al Estado y la convirtieron en la Editora Nacional Gabriela Mistral. En esta nueva empresa se incluyeron títulos que ensalzaban a figuras destacadas del pasado, además de fechas consideradas memorables para esta nueva posición del gobierno.

La política editorial nueva no tenía un perfil determinado, actuaba en forma desordenada y sin adecuarse al lector que alguna vez tuvo la Editorial Quimantú. Con ello, comenzó la intromisión de este nuevo modelo económico neoliberal lo que trajo consigo una renovada comprensión de lo que era la sociedad. “...un proceso que desestimula las conductas asociativas, y convierte en principio regulador de las relaciones sociales al mercado y a la integración del individuo a través del consumo” (Subercaseaux, 2010, Pág. 207)

Y aquí empezó el descalabro que hasta hoy en día impera en muchos ámbitos de la sociedad chilena. La editorial Gabriela Mistral fue licitada y adquirida por Juan Fernández Montalva, dueño de una litografía y que poco y nada sabía del mundo editorial. Esto “revela que se está ante un Estado que en cierta medida abdica de su función de fomento de la cultura” (Subercaseaux, 2010, Pág. 207).

En resumidas cuentas, por más que no haya habido políticas claras de fomento al libro en Chile desde su independencia hasta antes del golpe militar, se estaba tratando de encontrar la manera de dar forma a esta industria editorial que estaba en proceso de desarrollo.

Este brutal acontecimiento en la historia de Chile, le dio el golpe final para destruir lo que se estaba construyendo en forma lenta. Produjo, "...deterioro en la producción, en la circulación y consumo de libros, y también desplazamientos culturales con respecto a la tradición iluminista y mesocrática en la cual se había cimentado el campo del libro en el país" (Subercaseaux, 2010, Pág. 210).

Pero no solo una falta de política del libro fue lo que terminó de devastar este sector de la cultura, sino también la intromisión de la política de consumo, como lo habíamos revelado anteriormente.

El marketing comenzó a ocupar un lugar importante en el mundo editorial. "Esta vocación consumista va a afectar el orden de sentidos y el imaginario colectivo de la sociedad" (Subercaseaux, 2010, Pág. 212). Con este panorama, ya se puede ir entendiendo lo que ocurre hoy en día en términos de cultura y está intromisión de la cultura de masas a la sociedad chilena. La instalación de un tipo determinado de gusto de las personas, inculcada por esta economía en la que predomina la importación de productos extranjeros y la lógica de mercado capitalista.

Ahora muchas editoriales comienzan a funcionar de la misma manera que cualquier otra empresa,

"Con el auge de la cultura de masas y en el contexto de un modelo que incentiva el autofinanciamiento y desestimula la protección del Estado, ciertas editoriales comienzan a operar de modo más o menos sistemático con criterios de marketing, con una lógica de maximización de ganancias, con el propósito explícito de situar al libro dentro de los productos de consumo masivo" (Subercaseaux, 2010, Pág. 214)

Es aquí, en este momento de la historia, donde empieza a originarse nuestro objeto de estudio, el *Best Seller*. Este libro que recurre a las lógicas de economía de libre mercado, el cual no tiene una medida de protección especial para este bien que no siempre puede ser tratado como cualquier producto.

“En términos de producción se privilegian *Best Sellers* y obras consagradas (*long sellers*), o títulos que son subproductos de otros medios de comunicación. En las decisiones pesa –por encima de los asesores literarios- el departamento comercial de la empresa; en este sentido la selección de títulos y los proyectos editoriales se rigen más bien por variaciones de mercado que por valores estrictamente artísticos” (Subercaseaux, 2010, Pág. 214)

En este periodo ocurre una transformación completa de lo que era anteriormente el mundo del libro y con los datos que hemos entregado podemos tener una perspectiva de la nueva configuración del campo literario. Nos damos además una idea de los diversos actores que entran en juego y las tomas de posiciones que estos van adquiriendo en esta metamorfosis.

Respecto de la producción editorial, las editoriales ligadas al gobierno o que comparten su postura, tienden a recurrir a los diversos métodos de masificación del libro. Mediante sistemas como la publicidad en televisión (artefacto que está en pleno apogeo), venta y regalo de libros por intermedio de revistas, y todo el dispositivo que los medios masivos otorgan.

En el aspecto de línea editorial, los títulos que se publican guardan relación con la tendencia política imperante, además de los libros requeridos por el ministerio de Educación (para los colegios) y los libros relativos a otros tipos de medios audiovisuales como cine y televisión. Es esta última categoría una de las que sigue teniendo un carácter protagónico dentro de lo que se sigue leyendo en *Best Sellers*.

Pero todo este aparataje mercantil, por más que pudo tener cifras bastante positivas, ya que la gente tuvo la posibilidad de adquirir mayor cantidad de libros, gracias a los libros promocionales vendidos en kioscos, las temáticas relacionadas al cine y la compra de libros que era obligatorio leer para los niños, el hábito de lectura no es algo que iba implícito en este leve auge de la venta de libros. “Estamos ante factores que plantean dudas en torno a una recuperación real del hábito de leer, y que pone en evidencia el peligro de establecer una correspondencia mecánica entre consumo o adquisición del producto y consumo imaginario, entre mayor circulación de libros y mayor lectura.” (Subercaseaux, 2010, Pág. 229-230)

El espacio cultural chileno comienza a reconocer diferentes actores en relación a la edición literaria. Vemos por un lado las editoriales oficialistas y podemos reconocer una oposición por parte de las editoriales contestatarias. Obviamente las últimas eran muy minoritarias por el carácter dictatorial que imperaba en el país. Pero pudieron seguir existiendo algunas como la

editorial Aconcagua y diversos centros de estudios privados y ONG que hacían sus propias publicaciones.

Estas últimas no tenían las mismas posibilidades de difusión que las editoriales pro gobierno por lo que claramente su demanda era mucho más baja, además de que la producción era mas cara. Pero de igual forma mantuvieron en lo posible la línea editorial y los ideales con los que trabajan hasta antes del golpe militar.

La llegada de la democracia

Pasado este crudo episodio en la historia de Chile, a partir del año 90, con el gobierno de la Concertación, el panorama era el siguiente:

“el paisaje editorial se caracterizó por la expansión y fusión de los grandes conglomerados transnacionales del libro, o de determinados grupos editoriales europeos o extranjeros que lograron durante ese período una posición expectante en el mercado mundial y también en sectores del mercado chileno”. (Subercaseaux, 2010, Pág. 262)

Bernardo Subercaseaux en su libro “Historia del libro en Chile”, nombra algunas de las editoriales más importantes e influyentes en el mundo educativo y editorial en Chile en el año 90 y dentro de estas se encuentra: Planeta, Sudamericana, Ariel, Alfaguara, Grijalbo, Ediciones B, Arrayán, Santillana Chile. Todas estas son filiales de editoriales españolas y europeas que han sido compradas por grandes transnacionales o algunas de ellas forman parte de la misma empresa como Santillana y Alfaguara.

Es importante tener en cuenta la forma en que estas funcionan, ya que estos nombres se repiten en el mundo editorial hoy en día y siguen ocupando el espacio más importante en la venta de libros en Chile. “La mayoría de ellas operan de acuerdo a un modelo que combina cierta autonomía editorial local con el control financiero por parte de la casa matriz, lo que significa que operan en el mercado nacional y que deben ser rentables, a menudo con alta exigencias en este plano.” (Subercaseaux, 2010, Pág. 263)

La actual editora de editorial Planeta, Josefina Alemparte, reconoció que aquí el mundo editorial es pequeño y trabaja más lento que en Europa. Pero por más que ella sea editora del sello debe preocuparse de las ganancias.

“Yo me encargo del tema editorial solamente pero de los números lo que igual me interesa saber es la cantidad que se vende. O sea esta es una editorial comercial entonces tengo que saber si finalmente un libro funcionó o no funcionó. Por un lado te piden resultados. Saca lo que sea. De modo que si vende horóscopos o novelas y vende, sirve. En ese sentido tengo bastante libertad editorial pero por la estructura del grupo nosotros somos una filial chica que dependemos mucho de Argentina. Tenemos libertad en la medida que eso funcione comercialmente.”

Pero las editoriales transnacionales no son las únicas que ocupaban el plano editorial del país, existían otros sellos nacionales que compartían terreno con estas, lo mismo que ocurre hoy en día. Algunos de ellos son Universitaria, Dolmen, Andrés Bello, Cuarto Propio, Cuatro Vientos y Lom. Lo que sí, el sistema de negocios y la estructura de la editorial cumplían con otra lógica de la que estaba pensada una editorial de alcance internacional.

En esta época, con todas estas editoriales entrando en escena empieza a ocurrir un fenómeno diferente a lo que se había dado en la década anterior.

“La disputa del espacio cultural de la década del 80 se convierte así, en los 90, cada vez más, en una disputa de mercados, o en una competencia (y en ocasiones, también en una confluencia) de la industria del libro con otras industrias, especialmente con la industria del entretenimiento y de las comunicaciones, industrias que al mismo tiempo que aportan nuevas tecnologías y soportes para el libro, también aspiran y compiten por el tiempo libre de los auditores, de los lectores y de los espectadores.” (Subercaseaux, 2010. Pág. 266).

Recorriendo la historia de Chile y como fue evolucionando el libro, nos puede dar el escenario previo y las causales de muchas de las situaciones actuales en este ámbito. La evolución y retroceso que tuvo la cultura en diferentes épocas históricas hacen reflexionar y poder personificar más en detalle el proceso actual.

El escenario en el que está inserto el libro hoy en día se ve, por lo tanto, de la siguiente forma: con un grupo de editoriales transnacionales que ocupan el espacio mercantilizado de la industria literaria, los sellos independientes que intentan mantener los valores tradicionales de la edición del libro y algunas micro editoriales que trabajan con muy bajo presupuesto y

publicación de libros, pero recurren a las nuevas formas de publicación que están más al alcance de la gente, como el escaneado y la digitación casera. Además existe una cantidad de publicaciones de este tipo, sin fines de lucro, que tienen su negocio por internet.

Subercaseaux define estas micro editoriales como: “editoriales que buscan mantener vivo el pensamiento y la memoria y que ponen en primer lugar la función cultural y social de su quehacer.” (Subercaseaux, 2010, Pág. 293)

Haciendo un análisis histórico del libro en Chile, desde la Colonia, donde nuestro país obtuvo su independencia se puede concluir que prácticamente nunca hubo un cuidado especial por el espacio editorial en el país. No se intentaron tomar medidas proteccionistas respecto de la producción literaria con todo lo que ello amerita, tampoco se crearon políticas públicas que pudiesen aminorar costos e incentivar a la industria a que aumente su producción.

Si esta parte de la cadena del libro no tuvo ningún tipo de beneficio, viene por añadido percatarse que el consumo de literatura también es bajo. Hubo momentos en la historia literaria de nuestro país en el que se aumentó la producción, por motivos coyunturales que la beneficiaron o por encontrar algunas soluciones pero muy a corto plazo. Siempre es majadero comparar, pero lo que sucedió en Argentina, México o Brasil a lo largo de la historia demostró que esta evolución permitió que la industria del libro tenga el alcance que tiene hoy. La exportación en 2007 de Argentina fue de 41 millón de dólares, Colombia alcanzó los 186 millones y Chile llegó a 25 millones.

De cualquier manera hay que tener en cuenta que la población de los países recién nombrados es muy superior a la de Chile, de igual manera sus medidas de aumento de producción literaria fueron certeras. Pero haciendo especial hincapié en el rol que cumple el estado en regular y consolidar la industria literaria, podemos notar que no hace un trabajo especial en proyectar este aspecto de la cultura.

Las leyes reguladoras vienen a formar parte de la legislatura chilena muchos años después, pasada la dictadura que acaeció en nuestro país desde el año 1973 hasta 1990. Fue recién en los años 90 donde se empezaron a tomar medidas más permanentes para darle al libro una posición más estable e importante en el ámbito cultural nacional.

Cuadro regulatorio actual del libro

Teniendo una visión de lo que ocurrió desde que Chile se convirtió en una nación independiente hasta los años 70, podemos apreciar un marco general de las ventajas y desventajas en las que se formó esta industria del libro. Tenemos como dato que el Estado no tuvo una gran incidencia en la consolidación de la producción literaria y que la masa lectora tampoco tuvo un incentivo importante.

Haciendo un análisis más cercano a los años investigados, debemos hacer una revisión del marco que regula el libro hoy en día. Es necesario tener una noción de las leyes que promueven el libro, los actores que intervienen en el mundo literario entre otros factores que nos darán algunas luces de los resultados posteriores.

En Chile, desde la colonia hasta la actualidad, ha habido algunos resquicios legales que han dejado pendiente o en segundo plano el tema del libro. Los proyectos no se han enfocado específicamente en fortalecer el sector editorial, la literatura nacional o la producción local, sino todo lo contrario, promover la importación y no valorar lo suficiente la industria chilena y lo que se puede lograr localmente.

Analizaremos las condiciones que permite o limita al mundo literario y trataremos de darle una revisión a cada uno de los pasos que ocurren en el ámbito editorial y cuáles son las falencias que siguen ocurriendo en Chile.

Iva al libro en Chile

La industria del libro en Chile ha sido, y es actualmente, deficiente y poco desarrollado en relación a otros países en Latinoamérica y en el mundo. Algunas de las razones esgrimidas por la Asociación de editores de Chile son:

“Niveles pobrísimos de comprensión de lectura en la población, debilidad financiera en casi todas las etapas de la cadena de valor de la industria del libro, insuficiencias en las instituciones públicas y privadas ligadas al libro, colegios e instituciones privadas y públicas y piratería, elevado impuesto al valor añadido al libro y fuerte concentración de la industria del libro de lengua castellana en España”. (Una política de Estado para el libro y la lectura, Editores de Chile, 2005, Ril editores, Pág.17).

Dentro de estos factores estructurales, varios de ellos que vamos a analizar se encuentra el elevado impuesto al valor añadido al libro.

Este iva elevado se impuso en el año 1976, cuando hubo un cambio en el modelo económico imperante. Es en este momento donde el neoliberalismo entra en escena. Con una realidad económica que también repercute en lo social y político, existen ámbitos que son gravemente disminuidos y pasados a llevar. En el caso de la cultura, específicamente del libro,

“Desde diciembre de 1976, este desinterés por la industria del libro se manifiesta también en la aplicación pareja del Impuesto de 20% al Valor Agregado (IVA). Este gravamen significa un nuevo castigo a una industria que estaba ya desde antes –en comparación con otras- castigada” (Subercaseaux, 2010. Pág. 207)

Y esta industria del libro castigada no ha sido liberada hasta hoy en día, habiendo pasado más de 30 años de la imposición de este iva del 20% (actualmente es de un 19%, una cifra muy similar a la impuesta en un comienzo).

Una de las discusiones permanentes que nuevamente se trató en la Feria chilena del libro de Santiago el año 2011 es un tema que lleva años sin llegar a buen puerto. Con la revisión que haremos de la realidad del libro en las últimas décadas nos podremos dar cuenta del nacimiento del problema del iva al libro y todo lo que desencadenó este conflicto en su época, pero las

problemáticas que ha provocado en la actualidad es a lo que todavía no se le hace frente y no se conocen las dimensiones de aquella traba.

Las diferentes posiciones respecto al tema no han dado oportunidad de que se pueda llegar a algún acuerdo. Actualmente el tema se ha vuelto más público y conocido para la ciudadanía. El año 2012, se comenzó una campaña ciudadana llamada “Libros sin iva”. Estos intentan instalar en la agenda pública, aprovechando la discusión sobre la reforma tributaria, la eliminación del iva del 19%. El representante de esta iniciativa es Marco Antonio Coloma, editor independiente y fundador de la librería “La ciudad letrada”.

Este proyecto recurre a varios argumentos que es interesante conocer. Primero que el libro debe ser tratado como un vehículo de conocimiento, de entretención y de construcción de una ciudadanía reflexiva e inclusiva. Estos atributos del libro deben tratarse de una forma especial, lo cual fue así hasta 1976, donde el libro estaba exento de gravamen. El iva del 19% nos recuerda nuestro pasado autoritario de la dictadura, donde no solo se cerraron editoriales y se quemaron libros sino que también se gravaron.

Además, reconocen que los índices de lectura se relacionan con los salarios, permitiendo que las personas que leen más tengan más posibilidades de mejorar sus ingresos y su calidad de vida. Más de la mitad de la población compraría más libros si fueran más baratos (un 54%) y aunque esto no solucionaría los problemas de lectura inmediatamente podría tener implicancia en fortalecer la red de bibliotecas públicas y sobre la industria editorial local a mediano plazo. (Manifiesto, “Libros sin iva”)

El gobierno actual se ha mostrado bastante reticente al tema esgrimiendo diferentes argumentos, como: “Si bien suena bonito y a uno le gusta como lector poder tener los libros algo más baratos”, ello no sólo depende del IVA, sino que “depende fundamentalmente del volumen de lectura en Chile y de las editoriales que están hoy día en nuestro país o que importan libros” según palabras del vocero del gobierno de Sebastián Piñera, Andrés Chadwick.

El ministro recalca que el precio del libro no solo depende del iva sino también de la industria editorial chilena que no está tan fortalecida. Pero al parecer es un círculo vicioso, el volumen de

lectura requiere ser fortalecido por políticas públicas que incentivan esta actividad y esto se retribuiría en un crecimiento del mundo editorial nacional. La exención del iva al libro también podría provocar el mismo fenómeno, un aumento del movimiento de la industria del libro.

La opinión de los editores independientes, representada por el director de la editorial Lom, Paulo Slachevsky es una de las voces que apoyan la supresión del iva al libro. Las editoriales que no pertenecen a los grandes conglomerados han sido permanentemente relegadas y han tenido que subsistir con volúmenes de venta mucho más bajos que las cifras que manejan editoriales como Planeta, Alfaguara o Random House Mondadori, empresas con presencia internacional.

Paulo Slachevsky sostiene que “El iva al libro en Chile se inscribe como una profunda herida que marca sangre y fuego en el campo cultural, relegando el libro y la cultura a un espacio de las elite. Casi no hay imagen de allanamiento en esos años que no asocie libro y armas, libro y peligro, siendo un ícono del terror de la guerra del pensamiento, la restricción del saber.” Suele ligarse los libros con un mundo de conocimiento sin límites que en las instancias represivas intenta mantenerse controlado. Es este gran mundo el que se intentó discriminar y mantener al margen al establecer el iva al libro del 19% y tratarlo como cualquier otro objeto y no como un símbolo cultural más trascendental.

Es un tema que ha provocado conflictos entre diferentes sectores del campo editorial en Chile, lo que ha limitado en algunas ocasiones con situaciones como el bajo tiraje de la producción de libros en Chile o los niveles de lectoría. Se ha discutido en varias ocasiones si realmente el impuesto del 19% tiene relación con los bajos índices de lectores y hay diversas respuestas para este cuestionamiento.

Algunas cifras que nos presentan el panorama son que el 37,3% de la población encuestada no lee libros porque no tiene tiempo y al responder la pregunta si los libros no tuvieran IVA, ¿compraría más?, un 53,7% dijo que si, mientras que un 15,4% dijo que no. La mayoría tiene una respuesta afirmativa y realmente compraría más libros si se le presentan precios más bajos. Pero comparándolo con los resultados del año 2006, un 60,1% decía que si ante la misma pregunta, contra un 17,5%. La cifra positiva ha disminuido en los cuatro años siguientes.

Respecto de la respuesta de los gobiernos que han pasado por la Moneda, se les ha entregado propuestas a los últimos gobiernos de turno desde Lagos hasta el actual presidente Sebastián Piñera, pero no se ha podido llegar a buen puerto. “estos últimos años Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera quienes no han estado dispuestos ni siquiera a discutir un tema de tan profundo raigambre y que inevitablemente consigna conflictos en todo el mundo cultural.” (Slachevsky, seminario Filsa 2011)

El presidente Sebastián Piñera en uno de sus discursos dijo “Cuando usted rebaja el iva le está rebajando el iva a todos los libros, los buenos, los malos, los que sirven, los que no sirven. En cambio cuando uno crea un fondo de promoción del libro, va a promocionar los libros que valen la pena leer. De los millones de libros que hay, no todos valen la pena leer. ¿Quién tiene que escoger?, yo creo que la gente, los padres los niños, los profesores, deben tener mayor libertad de elegir que leer.”⁴

Esta opinión causó bastante controversia en los mismos candidatos presidenciales que estaban presentes en el programa, como en la población. Y la pregunta que persiste es, ¿Quién puede decir cuales libros son buenos y cuáles malos? Y en relación a los dichos de Chadwick, ¿Si cree que la industria del libro en Chile es todavía pequeña, será por el mismo efecto del iva al libro y el poco incentivo a esta industria?.

Hay opiniones disidentes como lo hemos presentado, existen el punto de vista que afirma que la baja lectoría en Chile no es a causa del iva y que la gente que compra libros ahora sería la misma que lo haría si bajarán los precios de los libros. Pero algunos, como los editores independientes y los que están más comprometidos con el trasfondo de la industria del libro chileno, que toman este tema como algo mucho más profundo, como un incentivo a la educación y culturización de la población.

“La importancia de este iva es claramente parte de un quiebre del imaginario republicano donde el libro era el instrumento constitutivo del desarrollo país, de la expresión ciudadana. Como no indignarse entonces que a más de 20 años del término de la dictadura esta marca simbólica aún

⁴ Esta fue una opinión entregada en el programa de televisión “Chile debate” en noviembre de 2009, Canal 13.

esté presente y por años ha sido considerado un tema tabú inabordable” expone Slachevsky en la (Slachevsky, Filsa 2011)⁵

Haciendo un contrapunto, y hablando por los editores de empresas trasnacionales, Pablo Dittborn tiene una percepción totalmente opuesta a la que expone Paulo Slachevsky. El editor general de Random House Mondadori, Pablo Dittborn opina:

“En lugar de discutir si bajamos o no bajamos los precios del libro producto del iva, porque no discutimos como hacemos un plan de incentivación de lectura. Porque si fuera el factor precio del libro lo que afecta, yo te contesto, bueno y ¿Por qué las bibliotecas donde los libros son gratis no está lleno de gente pidiendo libros?.”

Entonces yo creo que la barrera del precio no es ni de cerca lo más importante, es el desarrollo del hábito de la lectura y entender que la lectura es parte de la formación y de la cultura y de las necesidades básicas que debe tener alguien”. (Dittborn, 2011)

La editora de la trasnacional Planeta tiene una posición parecida a la de Pablo Dittborn y explica: “Un tema que se discute mucho es el precio de los libros, pero en la medida que los tirajes son muy bajos los precios son más altos. Porque por ejemplo en Argentina sacan 30 mil ejemplares obviamente el costo unitario es mucho más bajo y pueden bajar el precio. Un libro vale 15 euros haga 1, 15, 20 o 100 mil. El tema del iva también es relativo. En México los libros no tienen iva pero las editoriales al momento de revisar sus costos le cobran a ellos el iva, osea no pueden descontar el iva de las cosas que hacen. Desde la perspectiva económica el tema del precio no tiene que ver con lo que se venda o el tiraje, sino que no hay una masa crítica que valore lo que vale un libro” (Josefina Alemparte, editora Planeta Chile).

Extrayendo algunas cifras de un estudio realizado por el Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, se puede reconocer que tomando en cuenta todas las trabas que puede haber en la industria del libro en Chile, es uno de los países en los que más se leen libros al año, con un promedio de 5,4 libros por habitante. En países que tienen IVA 0 al libro como Argentina, México y Colombia, las cifras son menores llegando a 4.6, 2.9 y 2.2 libros en

⁵ Exposición “El IVA 35 años después: costo/beneficio” en la Feria Internacional del libro de Santiago en el año 2011.”

promedio al año, cifras bastante reducidas. Hay que tener en cuenta que la industria editorial en estos países es mucho más desarrollada que en nuestro país.

Es por eso que la discusión queda latente, por un lado el impuesto de valor agregado al libro, el cual es un amarre de la dictadura, sería una demostración de democracia rebajarlo o quitarlo, pero no hay una demostración fehaciente que reconozca que la anulación de este iva realmente aumente el hábito de lectura en Chile. A lo mejor puede ser un paso para lograrlo o quizás vaya en desmedro de los editores que de alguna manera tendrán suplir ese porcentaje de impuesto que no estaría implicado en el precio al consumidor.

Fijando un precio

Volviendo al punto de partida, en la “Política nacional del libro y la lectura” realizada en 2006 se proponía: “En la perspectiva de generar condiciones favorables para garantizar la existencia de librerías como puntos especializados de venta y garantizar, además, la bibliodiversidad en la oferta al público, se estimulará el debate sobre Precio Fijo u otros mecanismos que colaboren en esta dirección.”

Se dice que se busca este debate para proteger las librerías pequeñas y para garantizar un precio justo al consumidor. Estimular un debate, en todo caso, parece un sistema un poco lento para lograr que realmente se llegue a algún proyecto de ley al respecto o a un acuerdo real entre los protagonistas de esta gran cadena del libro. En un paper realizado por Juan Domingo Argüelles, Director de información de la dirección general de bibliotecas del Conaculta en México, establece que:

“Si bien es cierto que la mayoría de los bienes y servicios funcionan con el esquema de precios libres en la economía de mercado, no debemos olvidar que un libro (el que sea) no se puede comparar digamos con un champú: cada libro es único y diferente de los demás y sólo compite consigo mismo. La libertad de descuentos a lo que lleva es a la desaparición de los miles de títulos de flujo lento, que no es fácil encontrar en las grandes librerías porque no constituyen el mejor negocio. Los libros de éxito desplazan cada vez más a estos títulos que son realmente los destinados a perdurar, y con ello se afecta por supuesto a los lectores.”⁶ (Argüelles, 2006. Pág. 20)

Con esta explicación sobre el precio fijo se evidencia que tomar una determinación como esa en nuestro país sería de gran ayuda para que las grandes cadenas de librerías no terminen desplazando a las librerías pequeñas. El precio fijo tiene como fin que los editores establezcan un precio final de venta que sea para todos igual, aunque se venda en una pequeña librería o en un supermercado. De esta manera las grandes empresas no harían grandes descuentos para atraer más clientes y las librerías minoristas puedan así competir.

Además, con esta medida se diversifica mucho más los libros que hay a la venta ya que permite que existan libros de rápida venta o los conocidos *Best Sellers* y los libros que son más perdurables y clásicos. Esta medida se ha establecido ya en varios países de Europa como Alemania, Austria, Francia, Grecia, Portugal, Holanda, Hungría, Noruega, entre otros. En Latinoamérica los únicos dos países que han entrado en la dinámica del precio fijo son Argentina y en 2010 México. Siguiendo el ejemplo de lo que ha sucedido en Europa.

Para poder mantener viva una industria como la del libro, donde la competencia entre grandes y pequeñas librerías es desigual, algunos países han llegado a la conclusión de que la mejor opción es establecer un precio igualitario para los libros. Donde hay un límite de rebaja para las obras que se publican. De esta manera, las obras que tienen menos salida, es decir, los que no pertenecen a los libros comerciales o llamados también *Best Sellers* podrían encontrar cabida en el comercio del libro.

Algunos de los argumentos esgrimidos por los países que han establecido un precio fijo son “el libro es un bien cultural que requiere de protección frente a las imperfecciones del mercado, así como también la requiere, gracias a sus características culturales, el sistema de producción y acceso al libro con el objeto de mantener la bibliodiversidad” (Martínez. 2008. Pág.3)

Un tema que hay que tener en cuenta en relación al precio fijo es lo que podría ocurrir con las importaciones de libros. En Chile la industria editorial nacional es bastante más baja en volumen a la cantidad de libros que se importan de las empresas transnacionales presentes en este país. Al año 2010 en Chile se exportan 24,8 millones de dólares en libros y se importan 69,3 millones (El libro en cifras, 2012. Pág.3). Es por eso que si se quisiera establecer un precio

fijo tendría que tener algún tipo de clausula con lo que podría suceder con los libros provenientes del extranjero. Claro que el tema del iva debería solucionarse antes de poder realmente fijar un precio fijo, ya que como se ha discutido en los últimos años el precio del libro en Chile y el iva excede al de muchos otros países en Latinoamérica y es uno de los más altos en el mundo.

El caso que siempre se compara es lo que sucede con el precio de los libros en Chile, en relación a lo que sucede con los precios de estos mismos en Argentina. Mucho se habla de que es más barato comprar libros allá, por muchas razones, entre ellas porque este bien está exento de impuesto. Pero hay algunos otros factores que también inciden en esta situación, como es el precio al consumidor del libro.

“Hay ciertos libros, concretamente Anagrama y Tusquet que son más baratos en Argentina porque el dueño de Tusquet y el dueño de Anagrama, le permite a su sucursal en Argentina imprimir localmente. Y ambos señores a la distribuidora que queda aquí a la vuelta, no le permiten entonces este señor los trae desde España en avión y cuestan carísimo. Y se acabó el cuento. Entonces, ¿Cómo lo arreglamos eso con el IVA?, no si el otro señor le va a seguir mandando de España en avión y va a seguir siendo caro” (Pablo Dittborn, entrevista 2011)

Entonces, ¿Cómo funciona esta determinación del precio fijo para libros que son importados de otros países?, ¿Realmente el precio fijo podría dar mayor cabida a las librerías pequeñas?. Si el editor es el que le pone precio al libro y las librerías no pueden rebajar ese precio arbitrariamente, ¿Si el volumen de libros es mayor, igual el precio del producto sería menor a una edición más pequeña?.

¿Altos precios, baja lectoría?

Acercándonos al espacio económico que ocupa el libro en Chile, su precio es un tema de debate constante. En nuestra opinión está íntimamente relacionado con los dos temas tratados anteriormente: la existencia de iva alto al libro y la falta de un precio fijo, manteniendo un contraste con lo que ocurre con los niveles de lectura en Chile. Un estudio de la Asociación de

Editores de Chile realizada en el año 2009 con un catálogo de 4.273 títulos, muestra como resultado que el 46% de los títulos chilenos llega a un precio igual o inferior a \$6.000.

La muestra es de 32 editoriales independientes, universitarias autónomas e institucionales, quedando de lado las grandes editoriales que son las que prácticamente monopolizan el mercado por volumen de venta. Las editoriales industriales presentes en Chile son 92, un número mucho mayor al de las editoriales independientes. Pero los autores chilenos que están presentes en estas editoriales transnacionales no es una cuenta que manejamos. De los datos que pudimos recopilar de las listas de libros más vendidos de 2006 a 2010, contamos con 85 autores nacionales, 45 de ellos pertenecientes al género de ficción. Los que están incluidos en la no ficción, en su mayoría, se contabilizan dentro de los autores de editoriales independientes que se nombran en el estudio realizado por los editores de Chile.

Estos datos solo hacen referencia al precio de los libros chilenos, pero que pasa con todos los otros libros de autores internacionales que se consumen habitualmente. Al momento de realizar el análisis de los datos recuperados en el diario La Tercera el promedio de precio de los libros más vendidos es de \$11.781 en no ficción. Este monto es muy superior a lo que recopiló el estudio anteriormente expuesto.

Haciendo una observación de los precios que se manejan en las librerías más grandes de la ciudad de Santiago, como la Feria chilena del libro y Antártica podemos encontrarnos con libros con precios poco accesibles que están por sobre los \$10.000, pero a la vez, estamos en presencia de los mismos libros en formato bolsillo, puede ser que la calidad no sea la misma pero son precios mucho más accesibles a la población.

Estos libros que no incluye el diseño más atractivo que tienen los libros de formato rústico rondan precios muy inferiores. El libro “Inés del alma mía” cuesta \$11.600 en su formato más caro y cuesta \$4.000 e incluso llega, el más barato, a los \$2.800 en la Feria Chilena del libro en formato bolsillo. Son los mismos libros nuevos los cuales aparecen un tiempo después con tapa blanda, pero forman parte de las mismas grandes editoriales. Es decir, habría una posibilidad de adquirir estos libros en formatos accesibles además de cómodos de trasladar para todo tipo de bolsillos.

“Nosotros sacamos libros del formato rústico, en un 95%. Al año salen los libros de bolsillo. Éste tiene un precio de venta al público de un 50% menos que éste (el rústico). Si éste (rústico) vende 100, éste (bolsillo) vende 30. Entonces, yo sostengo que el precio en el tema de los libros es muy inelástico. Vale decir, si yo saco un libro a \$13.000 y lo bajo a \$11.000 no vendo más. Porque entre 13 y 12 mil pesos, el público al cual me estoy dirigiendo 2 mil pesos no les afecta. Porque en Chile compran libros, voy a ser grosero, los ricos.” (Pablo Dittborn, entrevista 2011)

Por supuesto que siempre nos estamos enfocando en los libros llamados *Best Sellers*. Es decir, libros que de origen son libros de mayor cantidad de ventas y que pueden tener la posibilidad de realizar este tipo de versiones más baratas. Existen otro tipo de libros más específicos en temática o en lectores que no tienen la posibilidad de realizar versiones baratas por volumen de venta, por cantidad de importación, etc.

De 2006 a 2010, según el estudio “Chile y los libros 2010” de Fundación la Fuente, el número de lectores frecuentes ha aumentado, de un 21% a un 26%. Pero a la vez los no lectores pasaron de ser un 44,9% a un 52,8% en el mismo rango de años. La razón principal que dan los no lectores de porque no leen es por falta de tiempo, por falta de interés y en un tercer grupo porque no pueden, dentro de los que se incluyen el precio de los libros.

De esta manera se vislumbra que la gente no lee libros por los precios, pero no en su mayoría por esto, sino por falta de tiempo o de estímulo, lo que va muy de la mano con la educación que se da en Chile respecto al valor simbólico que se le asigna a los libros. En relación a la educación recibida, las personas que leen libros y pertenecen al rango educacional más alto, con educación superior, leen en un 70%, contra un 29,1% que no lee. Un factor importante a considerar en relación a la educación es también los gustos de los lectores, los cuales tienen diferentes intereses dependiendo del carácter socioeconómico y educacional. El tema de los gustos lo trataremos más adelante en los capítulos de análisis de la información recopilada de las listas de libros más vendidos.

Leyes referidas al libro

Desde la llegada de la democracia a nuestro país a principio de los años 90, se vio la necesidad que se tenía de crear políticas culturales que pudiesen reforzar la alicaída industria cultural que había en ese momento. De esta manera en el primer gobierno post Dictadura, del presidente Patricio Aylwin se convocó a una comisión para que elaboraran una propuesta para la institucionalidad cultural chilena. Este trabajo terminó en el año 1991. Siendo en este año donde se propuso la creación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El aspecto legislativo que envuelve al libro en Chile está compuesto por leyes que han sido puestas en vigencia desde el año 1993, donde se creó la “Ley del libro”, estipulado bajo la ley N° 19.227. Con ella entra en vigencia el Fondo Nacional de Fomento del libro y la lectura, además de un Consejo y se establecen normas especiales de inventario.

“El Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.” (Ley N° 19227, del Fondo nacional de fomento del libro y la lectura)

El Consejo Nacional de la cultura y las Artes queda a cargo del Fondo Nacional del libro y la lectura, la que se dedica a financiar proyectos, concursos y entregar premios que fomenten el libro en todos sus aspectos. El Consejo Nacional del libro y la lectura, creado en el ministerio de Educación, está formado por personas que representan a diferentes sectores asociados al libro como académicos, escritores, asociaciones representativas del sector editorial, etc.

En relación al fomento del libro y la lectura, se instaura el número internacional de identificación (ISBN), que figurará en un registro público a cargo de una entidad pública o privada, en este caso queda a cargo de la Cámara Chilena del libro.

Bajo el mandato de Ricardo Lagos Escobar en el año 2000, dentro de su programa de gobierno encomendó la elaboración de un proyecto de nueva institucionalidad. Es así como el año 2003 entra en vigencia la ley N° 19.891, “Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes”. Ésta

estipula que se crea un Consejo “como un servicio público autónomo, descentralizado y territorialmente desconcentrado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que se relacionará directamente con el Presidente de la República” (Ley N° 19.891, del Consejo nacional de la cultura y las artes).

Sus funciones van a seguir siendo realizar políticas culturales y programas que apoyen el desarrollo de la cultura y las artes, además de difundir el patrimonio cultural de la Nación, entre otros. Son órganos de este Consejo, el Directorio, Presidente, Comité Consultivo, Comités consultivos regionales y los Consejos Regionales.

Se crea además, bajo esta misma ley el Fondo Nacional del desarrollo cultural y las artes, administrado por el Consejo, los cuales asignarán recursos para proyectos que se seleccionan mediante concurso público. En relación a los organismos que quedan bajo la coordinación del Consejo se cuenta: La dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales.

Pasando más al tema de fondo y dejando atrás los antecedentes tan lejanos a nuestros años de estudio, nos enfocaremos en lo que fue la realización y futura promulgación de la “Política Nacional del libro y la lectura”. El año 2004 se realizó la primera convención de la cultura, donde estuvieron presentes más de 110 miembros de diferentes instituciones culturales, reuniéndose para comenzar la elaboración de la política cultural 2005- 2010.

Esta Política también trabajo con la importante colaboración de la Asociación de Editores independientes de Chile, los cuales entregaron un documento en el año 2005 para ser utilizado en la creación de una nueva política de carácter cultural.

El año 2006 entra en vigencia, junto a la Ministra de la cartera en ese momento, Paulina Urrutia, la “Política Nacional del libro y la lectura”. Esta política pública se enmarca en la presidencia de la Sra. Michelle Bachelet Jeria la cual fue mandataria de nuestro país del año 2006 al 2010.

Dentro de sus objetivos está el de “Crear las condiciones para asegurar el más amplio acceso al libro y la lectura, integrando en este esfuerzo a todos los actores relacionados, así como al

conjunto de la comunidad”. Y ahí es donde queda la pregunta dando vueltas, ¿Cómo? Algunas de las medidas que se consideran son las siguientes:

Dentro del “fomento a la lectura a través del libro”, el cual es el primer punto tratado en la política se usan las palabras fomentar, estimular, fortalecer, apoyar que etimológicamente son correctas pero no dan una propuesta clara de lo que el gobierno está planteando.

Se busca fortalecer las redes de bibliotecas públicas, aumentar su número en las comunas más habitadas, que se cumplan en las universidades las normas de bibliotecas donde se prohíben las “bibliotecas de fotocopias”. Esta última podría verse como un proyecto que trata la consecuencia pero no el problema de raíz.

Se buscan convenios con medios masivos para fomentar programas que colaboren para difundir los libros y fomentar la lectura. Y un televidente común y corriente se da cuenta que lo que más están dando en televisión son *realitys* y programas de concurso. En el punto “Edición, producción y comercialización” en el proyecto de política nacional del libro y la lectura se consigna “Impulsar un debate político y técnico con todos los actores involucrados sobre la relevancia económica del IVA al libro”, situación que recién comentamos y que aún no está resuelta.

El gobierno busca también favorecer con medidas fiscales a las librerías dedicadas exclusivamente al comercio de libros. Situación que excluye completamente a otro comercio que en vez de fomentar que se abra el comercio del libro, lo cierran solamente a las escasas librerías con las que cuenta la ciudad de Santiago y para qué decir de Chile. En el ámbito de la creación se busca potenciar la edición de nuevas obras, realizarla en diferentes formatos y fomentar la creación de publicaciones relacionadas al libro en formato digital.

La preservación del patrimonio bibliográfico también es una temática que se toma en cuenta en esta política lanzada en el año 2006. Esto, mediante la preservación de colecciones, haciendo alianzas entre entidades públicas y privadas, salvaguardando el patrimonio de los pueblos originarios y creando un fondo de adquisición con material de autores chilenos.

Respecto del marco institucional del libro y la lectura, existe la ley 19.227 publicada en el año 1993, se intenta modificar en algunos puntos para potenciar el Consejo Nacional del libro y la lectura, el fomento a la industria nacional del libro y el derecho de los chilenos a tener acceso al libro.

Las únicas modificaciones que hay en la ley 19.227 hasta hoy fueron hechas el año 2010 pero en relación a la propiedad intelectual, modificaciones que también son parte de los proyectos de la política nacional del libro y la lectura que estamos revisando. Lo que si aparece es un proyecto de ley vigente que modifica la ley N° 19.227 agregando académicos de universidades privadas al Consejo Nacional del Libro.

En conclusión con lo anteriormente expuesto, algunas de las regulaciones que tiene el libro actualmente no hacen que actores del mundo del libro, como las editoriales o distribuidoras sean participantes de las políticas públicas establecidas en los programas de gobierno o en los proyectos a futuro. Se ha visto a lo largo de la historia en la recopilación de lo que ha sucedido con el libro en Chile y se puede ver actualmente.

El estado es el encargado de fomentar y reforzar, mediante políticas públicas, la industria del libro en Chile. Pero existen entidades que cumplen roles complementarios, colaborando en darle un mayor realce a esta categoría de la cultura que es el libro. El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es el órgano del Estado que se encarga de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural en el país. Fue creado por la ley 19.891, que entró en vigencia el año 2003 y fue promulgada por el entonces Presidente Ricardo Lagos Escobar.

El representante del Consejo es el ministro Presidente, actualmente Luciano Cruz-Coke Carvallo. En los años en que nosotros estamos haciendo el estudio la ministra encargada fue la Sra. Paulina Urrutia, desde el 11 de marzo del 2006 al 11 de marzo del 2010, bajo el gobierno de Michelle Bachelet Jeria.

Existe un Comité Consultivo Nacional y un Directorio Nacional que trabaja a la par con el Ministro presidente del Consejo Nacional de la cultura y las artes. El Directorio está conformado por miembros designados y miembros por derecho propio. Los miembros por

derecho propio son, el Presidente del Consejo, El ministro de Educación y el Ministro de Relaciones Exteriores. Los puestos que son designados son cinco personalidades de la cultura, dos académicos del área de la creación artística, patrimonio o gestión cultural y un premio nacional.

El Comité consultivo nacional tiene como tarea asesorar al directorio en relación a las políticas culturales, planes de trabajo y en la preparación de proyectos de ley. Está integrado por 15 personas con experiencia en las áreas de creación artística, el patrimonio cultural, actividad académica y la gestión cultural. Los integrantes son designados por el Directorio anteriormente nombrado. Los directores regionales descentralizan la labor del Consejo Nacional y de su ministro, proyectando las misiones de la entidad en regiones.

El Consejo nacional del libro y la lectura, es el organismo específico que se encarga de desarrollar las políticas públicas de su área y es el que hace la asignación de recursos del Fondo Nacional de Fomento del libro y la lectura. Estos se dedican a fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, fomento de la lectura, la industria del libro y la difusión de actividades relacionadas al libro. Sus integrantes son el Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, un Secretario Ejecutivo y diez consejeros, entre ellos: Representante del Mineduc, Dibam, Consejo de Rectores, Cámara chilena del libro, Sociedad de Editores de Chile, entre otros.

La Dibam es otra organización y esta trabaja en colaboración con el gobierno. “La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) es un organismo de carácter público relacionado con el gobierno a través del ministerio de Educación, posee personalidad jurídica y patrimonio propio. Dentro de sus funciones está elaborar y coordinar políticas que expresen las necesidades y demandas de la comunidad relacionadas con el patrimonio cultural, ofrecer servicios que garanticen un acceso equitativo a los bienes culturales que resguardan las instituciones adscritas a Dibam y aquellas significativas en el ámbito del patrimonio, entre otras.”

La Dibam cuenta con 3 Museos Nacionales, 23 Museos Regionales, 1 Archivo Nacional con 4 sedes, 1 Biblioteca Nacional, 8 Bibliotecas Públicas (entre ellas la Biblioteca de Santiago), 414 bibliotecas públicas en convenio, 17 Bibliómetros, 3 Dibamóvil, 2 Bibliobuses, 1 Centro

Nacional de Conservación y Restauración, 1 Centro de Investigación y 1 Departamento de Derechos Intelectuales.

La Dibam ha incursionado en diferentes formas de incentivar la lectura en convenio con diferentes entidades. Estas iniciativas han ayudado a incluir mayor parte de la población en la lectura. Además de ofrecer bibliotecas a lo largo de todo Chile, han llevado a cabo dos proyectos importantes, el Maletín literario y Bibliometro.

Este último fue tomado en cuenta para nuestro estudio por tratarse de uno de los proyectos más exitosos realizados en estos últimos años por la Dibam. Bibliometro nació en el año 1996 luego de un convenio realizado entre la empresa Metro de Santiago y la Dibam (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) que permitía a esta entidad tener puntos de préstamo de libros en algunas de las estaciones de la red de metros de la capital.

En el año 2007 Bibliometro completa 11 puntos de préstamo en: Los Héroes, Cal y Canto, Baquedano, Ciudad del Niño, San Pablo, Bellavista de La Florida, Plaza de Armas, Puente Alto, Tobalaba, Vespucio Norte y Bibliotren en la Biblioteca Nacional. Con esta cantidad de sucursales, cumplen con estar presente en la mayor cantidad de comunas de la ciudad.

El servicio que presta Bibliometro es mediante una afiliación a muy bajo costo y que actualmente se debe hacer solo una vez sin tener que renovarla, se pueden pedir libros en cualquiera de las sucursales con las que cuenta la cadena de locales. El año 2009 se agregaron 5 puntos de préstamos de libros más en Franklin, La Cisterna, Escuela Militar, Plaza Egaña y Quinta Normal, terminando el año 2012 con 5 estaciones más, Maipú, Los Dominicos, Irarrázaval, Macul y Pajaritos.

Con 16 años de trabajo y 21 sucursales a lo largo de toda la red del metro, el cual es un medio de transporte ampliamente utilizado en la ciudad de Santiago, Bibliometro nos puede entregar un pequeño atisbo de los gustos de los chilenos que utilizan este medio de préstamo de libros. Este es un sistema que se podría valorar por encontrarse en un lugar de paso de las personas, ya que recurre a un lugar común para promover la lectura.

“Bibliometro me parece espectacular porque la gente no necesita ir a la biblioteca aparte de ir a su trabajo o aparte de ir a lo que vaya. El único drama de Bibliometro es que hay metro solo en Santiago, entonces como hacemos con las ciudades de regiones” Comenta el editor de Random House Mondadori, Pablo Dittborn. (Pablo Dittborn, entrevista, 2011)

La Asociación de editores de Chile que reúne a Editores independientes, universitarios y autónomos fue creada a fines de los años 90. En un primer momento se centró en el estudio de políticas públicas que pudiesen apoyar a la industria del libro. De hecho tuvieron una importante participación en la formulación de la Política Nacional del libro y la lectura, como lo comentamos anteriormente. Dentro de sus estatutos aparece como uno de sus objetivos, ser el nexo entre sus asociados y las entidades de gobierno relacionadas al libro.

En una segunda instancia, en el año 2008, esta entidad se dio cuenta que había que incorporar una nueva área de profesionalización. Es por eso que comenzaron a desarrollar una plataforma de negocios, directamente involucrada con el desarrollo editorial. Ya que dentro de las finalidades de la asociación está la de “Promover y realizar actividades que tiendan a la consolidación y apertura de mercados para el libro, tanto en Chile como en el extranjero, en especial en los países latinoamericanos, lo que incluye la edición y distribución de libros y otros objetivos afines...”

La organización actual de esta Asociación está conformada por Paulo Slachevzky, de Editorial Lom, como Presidente y Juan Carlos Sáez, representante de J.C Saéz Editor, como director de la entidad. Y las editoriales que están asociadas a ésta son cerca de 40, las cuales producen diferentes tipos de publicaciones, en relación a su género y volumen. Dentro de estas editoriales se encuentra: Cuarto Propio, Cuatro vientos, Mare Nostrum, Universitaria, Liberalia Ediciones, Lom Ediciones, Pehuén, Ril Editores, Uqbar Editores, entre otros.

Los editores independientes toman distancia de las grandes editoriales ya que cumplen una función diferente en el campo editorial. Los grandes conglomerados y los editores pequeños son dos actores que toman posiciones antagónicas en este terreno del libro en Chile. Una de las situaciones que los diferencia es la composición de un catálogo, donde un editor independiente no realiza *Best Sellers*, al contrario de lo que hace una editorial transnacional. Además las cifras

de publicaciones también son muy dispares, los volúmenes de producción van acorde a la venta que tiene cada editorial.

Entonces de esta manera podemos poco a poco dándole el lugar que tiene este libro *Best Seller*. Forma parte de lo que podría ser la producción de una editorial grande, las cuales tienen presencia internacional. Además están en las vitrinas de las grandes librerías, en su mayoría, y en las estanterías de lugares de venta misceláneos como los supermercados y tiendas como FERIA mix, entre otras de este tipo.

Son libros más vendidos los *Best Seller* por lo que no pertenecen a catálogos de fondo, van y vienen de una manera estrepitosa⁷.

“Todos los editores, también los vocacionales que presumen de la calidad de su catálogo y luchan por encontrar fórmulas de compromiso entre oferta y demanda para evitar que maximizar beneficios sea el único objetivo, se ven obligados a amoldarse a una situación en la que el libro como bien cultural (o valor de uso) cede paso a otra concepción, que es la del libro como mercancía (o valor de cambio).” (Viñas Piquer, *El enigma best-seller*, 2009. Pág. 83)

Los editores independientes se diferencian de las grandes editoriales por ser recurrir al quehacer editorial “clásico” por decirlo de alguna manera, donde los editores son dueños de la casa editorial y son ellos los que toman la responsabilidad de la línea editorial de su empresa. En cambio las grandes editoriales trabajan a la par con la central de su empresa, que mayormente tiene sucursal en Europa. De esta manera los editores locales toman decisiones de que editar en Chile y pueden sugerir algunos autores, pero deben responder a los requerimientos de las autoridades de la empresa, esto referido a la venta de lo que se publica.

En el manifiesto de los editores independientes de Chile replican:

“Frente a las multinacionales del libro, para las cuales cada publicación tiene que ser un negocio, más allá de la calidad de la obra editada y al no cumplirse determinadas metas de venta, el libro pasa a ser el producto desechable que se reduce a papel picado. Aquí no hay consideraciones culturales de ningún

⁷ Si bien en este trabajo no vamos a tratar a fondo el tema de la piratería, ya que es una arista muy extensa, no podemos dejar de mencionarlo ya que son los *Best Seller* los que se piratean por ser de venta rápida y ser de mayor atractivo para el público. La cámara chilena del libro es la organización que más se preocupa de este asunto por involucrarse con las editoriales de las que forma parte su entidad.

tipo. Frente a esta cara de la globalización, debemos auspiciar una otra globalización marcada por una ética en pos de lo humano, por el respeto al creador, por el respeto y fomento de la diversidad cultural.”

Haciendo el papel opuesto, la Cámara Chilena de libro, es una asociación gremial de personas jurídicas y naturales que fue fundada en el año 1950. En esta confluyen empresas editoriales, librerías, distribuidoras de libros y otras organizaciones de venta directa.

Su misión es:

“Liderar el desarrollo de la industria editorial chilena y la cadena comercial del libro, defender la libertad de edición y la libre circulación de los bienes culturales, velar por la protección y respeto a la propiedad intelectual, promover el acceso equitativo al libro y fomentar la lectura, buscando el desarrollo de nuestros asociados y la profesionalización de quienes laboran en el mercado del libro.”

Dentro de sus labores, son los principales gestores de las ferias del libro más importantes del país, dentro de ella se cuenta la Feria Internacional del libro de Santiago (Filsa) y otras ferias regionales, organizadores de ferias internacionales y participación de Chile en las más importantes como la de Guadalajara y Buenos Aires y son los propulsores del Día del Libro, desde principios de los años 90, además de muchas otras iniciativas.

En el aspecto legislativo, en el año 90 presentaron un anteproyecto para la Ley del libro, la cual fue aprobada en el año 1993 con el nombre de Ley de Fomento del libro y la lectura, tuvieron gran influencia en el uso del sistema ISBN, logrando que en esta ley fuera declarada como obligatorio para todos los libros editados en Chile. La Cámara chilena del libro, en apoyo al sector público, forma parte del Consejo del libro y la lectura en el que Pablo Dittborn Barros es el representante de esta entidad.

El directorio actual de la Cámara Chilena del libro es Arturo Infante como presidente, seis directores y otros cinco integrantes más de diferentes ámbitos de la industria editorial chilena. Dentro de los socios que forman parte de la asociación se cuentan muchísimas editoriales dentro de estas, las empresas más grandes de edición de libros como Planeta, Alfaguara, Random House Mondadori, Contrapunto, Copesa, Ediciones B, Norma, entre muchos otros. Son los

sellos que aparecen en las listas de libros más vendidos en los medios de comunicación, es decir, son nuestro grupo de estudio ya que son los fabricantes de *Best Sellers*.

Capítulo II: LAS DIMENSIONES DEL LIBRO

¿Qué es un libro?

El libro, por las variantes que hemos analizado anteriormente, parece un animal en peligro de extinción, por muchas razones. El campo literario en Chile trae consigo algunas dificultades y complicaciones que puede reflejar esta situación. Los grandes conglomerados editoriales y los sellos independientes tienen un constante conflicto, de hecho “el principio generador y unificador de este <sistema> es la propia lucha” (Bourdieu, *Las reglas del arte*, 1992. Pág. 345). Por lo tanto esta constante toma de posición por estos actores del campo literario local es parte del proceso natural.

“De igual modo que los gustos (realizados) de los consumidores están en parte determinados por el estado de la oferta., de igual modo, todo acto de producción depende en parte del estado del espacio de las producciones posibles que se abre concretamente a la percepción bajo la forma de alternativas prácticas entre proyectos concurrentes y más o menos completamente incompatibles, al constituir debido a ellos cada uno de esos objetos un cuestionamiento para los defensores de todos los demás.” (Bourdieu, *Las reglas del arte*, 1992. Pág. 350)

La realidad actual del libro tiene características que habría que por lo menos nombrar y tenerlas en cuenta para futuras conclusiones. Esta herramienta tan importante para la educación sigue siendo subvalorada en nuestro desarrollo cultural. Desde 2006 en adelante, donde entró en vigencia la Política Nacional del libro y la lectura se estipuló como tal una política pública que pudiera darle un respaldo a la industria del libro por parte del estado. Anteriormente había habido algunos intentos pero sin llegar a buen puerto. Durante la dictadura, lo que se pudo haber construido en pos del libro, se desmoronó dejando totalmente en desventaja a la obra literaria.

Por lo tanto hoy día se cuenta con una industria literaria no tan desarrollada como lo que ha pasado en países vecinos como Argentina y Brasil. La actividad de producción literaria en Chile es más lenta, pero va creciendo. Las exportaciones realizadas por Chile en 2007 fueron de 25 millones de dólares aproximadamente, con una variación del año anterior de un 34,7%. Para hacer una comparación, Brasil ese mismo año exportó alrededor de 30 millones de dólares, no tan lejos de las cifras que manejamos a nivel local. Por otro lado Argentina estuvo cerca de los 42 millones de dólares, pero con una variación negativa respecto del año 2006 (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 7).

Perú por otro lado, tiene cifras mucho mayores de lo que ocurre en los países recién nombrados. Alcanza un nivel de exportación de 38 millones de dólares aproximadamente el año 2007. Con un 51% de variación respecto del 2006. Bastante positivo, tomando en cuenta las características del país, que son bastante similares a las de Chile (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 7).

Pero haciendo una mirada general, la percepción que se tiene del clima editorial a nivel más macro, en Latinoamérica, un 17% de las empresas reportaron que aumentó su nivel de exportaciones y un 40% disminuyó. Esto dado por la revaluación del precio del dólar y la crisis económica que se ha dado a nivel mundial. (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 9).

Y para hacer un reflejo de lo que ocurre en Chile, respecto de lo que está pasando con las empresas editoriales en otros países de la región, algunos de los problemas que se reconocen son: Cambios en las variables macroeconómicas del país, baja demanda y reprografía ilegal dentro de los más nombrados. Y al barajar otro tipo de variables los problemas que también salen a la luz es: la ausencia de una política del libro y la lectura, altos costos de distribución a nivel nacional e internacional, altos costos de impresión, puntos de venta de libros insuficientes y poca inversión en educación. (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 9).

Muchos de estos conflictos tocan muy de cerca lo que ocurre en Chile. Ya que tomando específicamente nuestro país, las editoriales encuestadas tocan dos temas que nosotros analizamos en nuestro trabajo, que son: Ausencia en implementación de políticas nacionales del libro y ley del precio único, el alto valor del IVA impide un desarrollo del sector. (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 11).

Entonces, en resumen según los datos que tenemos a la mano podemos notar que el clima editorial en los países de Latinoamérica es más o menos parecido a lo que ocurre en Chile, salvo por el tema del IVA y el precio único. Pero otros tópicos como el precio de la producción local, el costo en insumos, el costo de distribución, entre otros, lo cual hace menos rentable realizar las ediciones en nuestro país, también le dan un punto negativo al desarrollo editorial y se replican en otras países.

La piratería, el cual es un tema adyacente a nuestra investigación, también es percibida como un problema para el progreso de la industria de la edición del libro en Chile. Uno de los datos que pudimos encontrar fue la percepción de este problema en la Latinoamérica, donde el 23% de las editoriales consultadas creen que este obstáculo ha aumentado y un 7% cree que va en disminución (Percepción sobre el clima empresarial editorial, 2009. Pág. 8).

Estas cifras en realidad parecen no decir mucho, ya que no hay datos verídicos que avalen o desmientan esta sensación. De cualquier manera, para la Cámara Chilena del libro, siempre ha sido un tema conflictivo y el cual quieren en algún momento erradicar.

Hemos revisado en esta parte del capítulo lo que ocurre con el libro en su producción, es decir, a nivel editorial. Pero ahora nos enfocaremos en lo que sucede con este objeto a nivel de oferta pública. El sistema de fomento que ha realizado el gobierno para poder darle herramientas a la población para que tengan acceso a la lectura. Están a disponibilidad de la gente la biblioteca de Santiago, Biblioteca Nacional, Bibliometro, Dibamóviles y portales de consulta online. Estos últimos tuvieron poco más de 33 millones de visitas el año 2010. (Balance de gestión Dibam, 2010. Pág. 4) El presupuesto entregado para la adquisición de libros en bibliotecas públicas fue cercano a los 750 millones de dólares, complementándose con recursos externos de 200 millones de dólares. (Balance de gestión Dibam, 2010. Pág. 4)

Para tener una mirada general de la gente que ocupa estos servicios entregados por la Dirección de bibliotecas, archivos y museos daremos algunas cifras. Bibliometro, programa realizado en conjunto con el Metro de Santiago y que actualmente tiene 20 módulos de atención en algunas de las estaciones de metro más concurridas. El año 2010 alcanzó alrededor de 330 mil préstamos, 30% más que el año anterior. El atractivo de Bibliometro es estar ubicado al paso de la gente que se moviliza en transporte subterráneo, además de tener un catálogo bastante nutrido y dinámico, con los últimos títulos disponibles en el mercado. Respecto de la Biblioteca Nacional la cantidad de usuarios presenciales al año 2009 fue de poco más de 300.000 y se realizaron 34 millones de prestaciones por internet. Ambas cifras han ido aumentando en los últimos años. La Biblioteca de Santiago, uno de los proyectos más ambiciosos de la Dibam, tiene cifras alentadoras de visitas, préstamos y aumento de la colección. Desde el 2006, año de

su inauguración la colección se ha triplicado, llegando a 170 mil obras. De esta cifra, se utilizó el año 2010 solo el 36,17% de ella (Estadísticas de colecciones de la Biblioteca de Santiago, 2010. Pág. 7).

La cantidad de socios, dato importante para conocer la gente que recurre a la Biblioteca y utiliza libros, es de 16 mil aproximadamente en 2010, 2,7% más que el año anterior. Y la cantidad de préstamos es de 340.000 libros en 2010 (Estadísticas de colecciones de la Biblioteca de Santiago, 2010. Pág. 9).

Teniendo una mirada general de lo que ocurre con el libro en Chile, siempre teniendo en cuenta que las cifras de regiones son bajas y mayormente no se les incluyen en las estadísticas realizadas. Las Bibliotecas de Santiago, Nacional y Bibliometro están ubicados en Santiago por lo que son datos de lectura de la capital. Pero tratamos de tener un reflejo lo más cercano a la realidad con los datos disponibles. Ahora nos abocamos a los libros que nos interesa investigar, los *Best Sellers*.

Como nosotros nos vamos a centrar en el estudio del *Best Seller* tendremos presente que lo que define a este tipo de libro es su vinculación con la venta, es decir, tendrá un valor comercial y estará hecho con ese fin. No será valorado, en este caso, como el resultado de una obra artística que sólo busca el aprecio de los mismos actores del campo literario. El libro comienza como una idea, luego es concretado por un escritor y es éste el que en su contexto general e interrelacionándose con otros actores toma una posición determinada en el campo en el que está determinada la literatura.

El escritor puede reconocer su propio producto como de un determinado tipo y llevarlo por el camino que debe ir cada producto cultural. Es decir, si decide que su producto tenga un fin comercial debe presentarlo a una editorial que vende este tipo de bienes y ubicarlo en un tipo determinado de lugares de venta.

De acuerdo con la Asociación de Editores de Chile, “el libro es un bien esencial, simultáneamente archivo y vehículo de información de conocimiento y de percepción sensible e intelectual.” Otra acepción es que

“El libro constituye un soporte fundamental en los mecanismos de producción y reproducción del conocimiento y creatividad, y que es por lo tanto un tema central para encarar la crisis de la educación que vive el país, un compromiso que se exprese en políticas sistémicas y coordinadas que incidan en toda la cadena del libro.” (Silvia Aguilera, editora de Lom, 2010)

Se habla de una constante, una situación en la que el libro está en peligro, que debe ser rescatado por políticas públicas, iva diferenciado y un precio fijo que le permite seguir su vida útil la mayor cantidad de tiempo posible.

Pero no es cualquier libro del que se habla,

“Hoy día se trata -dice Hazan- de salvar al libro como si fue una categoría única y homogénea... Todos sabemos que la realidad es otra. Por un lado existe un número de libros que son productos industriales, elaborados siguiendo las reglas del *marketing*, comercializados con el apoyo de las grandes cadenas existentes... Estos libros, de lejos lo más numerosos tanto en títulos como en ejemplares vendidos, son fabricados por las casas editoras que pertenecen en su mayoría a conglomerados financieros, y cuya razón de ser es la rentabilidad de las inversiones” (Eric Hazan, Director de la Fabrique Editions en Francia).

Es decir, este libro del que se habla que se debe salvar y usar todo tipo de artimañas para poderle dar el lugar que se merece, como transporte del conocimiento y de la evolución de la población es el libro que realmente corre ese peligro.

El *Best Seller*, como libro envuelto en una red de comercialización, publicidad y boom mediático no corre la misma suerte de la que se habla en las opiniones anteriores. El *Best Seller* ocupa un lugar privilegiado, por su cantidad de ventas, pero está permanentemente en el ojo del huracán por los críticos literarios. Es decir, pareciera que estuviera en una posición perfecta ya que vende bien, pero siempre es etiquetado como un libro que no merece la pena ser rescatado en el tiempo.

Hay que partir de la base de que este tema es muy difícil de abarcar y de cerrar en una sola definición. La cultura siempre ha sido una temática abstracta y con muchas aristas, depende del punto de vista. Unos pensadores, sean estos sociólogos, economistas, filósofos pueden ver la cultura como algo singular que no tiene una explicación clara y verídica como lo hace la ciencia.

En el lado opuesto, existen los que logran ver la cultura con determinadas leyes y forma de acción. La cultura y todo lo que conlleva esta puede verse con un valor económico, ya que al encontrarnos en una sociedad capitalista, todo tiene un valor y está mercantilizado. Las industrias culturales así lo demuestran y hoy en día todo se puede intercambiar y poner en el mercado con un valor de cambio.

El “fetichismo de la mercancía”, concepto concebido por Carlos Marx hace referencia a que no solo las cosas tienen su significación porque el hombre se las da a las cosas, “aunque desde un punto de vista teórico los actores codifican la significación de las cosas, desde una perspectiva metodológica son las cosas-en-movimiento las que iluminan su contexto social y humano.” Es así como las cosas, las mercancías, cobran vida propia y hacen que su productor, en este caso el escritor o el editor, sea un atributo de la cosa, es decir, el libro.

Enfocándonos en el tema del universo que envuelve nuestro objeto de estudio, el libro, es importante hacer un acercamiento histórico en el que se puede definir como se forma este campo literario. El libro está subsumido en una red de producción, venta y consumo, donde los editores, las librerías (con sus libreros) y los lectores son los partícipes de esta cadena del libro. Obviamente éstos no son los únicos que forman parte del campo literario ya que existen otros actores que se interrelacionan en el sistema como los medios de comunicación, los encargados de marketing de las editoriales, otros tipos de lugares de venta o consumo de libros, como lugares públicos y grandes tiendas, entre otros.

Iremos uno a uno desentramando esta complicada red que envuelve al libro que también tiene una dualidad en si misma ya que se puede ver desde el enfoque de producto en si, como un bien de consumo pero también en su perfil simbólico, como un material artístico y de apreciación estética. Para ver el libro en su estado mercantil hay que saber lo que significa un bien cultural

inserto en un intercambio económico. Es en este campo donde se le da un valor de cambio a esta obra artística.

De qué hablamos, cuando hablamos de un *Best Seller*?

La industria capitalista y el modo de vender en lo que se denomina actualmente la “industria cultural” parece ser más compleja y difícil de catalogar en el campo literario de lo que era la cultura antes de suscitarse esta nueva realidad de los objetos artísticos... Es decir, una obra de arte, un libro realizado por un autor era fácilmente categorizado dentro del campo y la toma de posición que este llevaba de por medio, en relación a los actores que lo envolvían.

Luego de este cambio en el reconocimiento de la cultura, ¿Dónde podemos posicionar un cuadro hecho al por mayor y en forma sistemática que más tarde se venderá en una tienda de retail en un centro comercial? ¿Cómo podemos caracterizar un libro que fue realizado ya que el escritor está de moda y esa temática está pegando en el momento?.

Son situaciones que transforman el carácter inicial del campo literario y le dan una perspectiva nueva a la cultura masiva. Puede pasar lo mismo con lo que antes era denominada alta cultura, ya que las veces que actualmente se han copiado y utilizado para otros fines por ejemplo una obra de Shakespeare son innumerables, pero la masificación de un producto no siempre puede ser la muerte del mismo como un producto cultural de calidad.

En relación al libro, específicamente al campo literario, hemos querido desentrañar lo que ocurre alrededor del *Best Seller*. Los diferentes tipos de libros que existen del mal llamado género, porque en realidad un libro más vendido puede ser de diferentes temáticas. Hay libros que forman parte del entramado publicitario y de marketing. Pero hay títulos que pueden haber sido creados con otra finalidad y luego lleguen al mismo cauce al que llego un libro creado solo para ser gustado por las masas.

“Por eso es importante distinguir entre la obra creada estratégicamente para ser vendida (el best-seller premeditado, digamos) y la obra que acaba ingresando más o menos por sorpresa en la lista de los libros más vendidos. Solo en el primer caso nos encontramos frente a “mercancías

de la industria cultural calculadas para los clientes”, tomando las palabras de Theodor W. Adorno. (Viñas Piquer, 2009. Pág. 14) Es decir, se puede diferenciar libros que recurren a la publicidad para hacerse un *Best Seller* como plan de lanzamiento del producto y otros que al ser publicados se dan cuenta que tiene la aceptación del público, recurriendo a los medios de comunicación y a los métodos de marketing para finalmente ocupar un puesto en la lista de libros más vendidos, como cualquier otro *Best Seller*.

Hay una clasificación que sería bueno tener en cuenta respecto de los *Best Sellers*, porque hay alguna diferencia entre el libro de “Harry Potter y las reliquias del príncipe” de JK Rowling y “Mil Soles espléndidos” de Khaled Hosseini. Es decir, libros que son escritos para la masa, para ser más vendidos y que se caracterizan por llevar añadido a la publicación del libro toda una estrategia publicitaria, con miles de productos que se relacionan con el título como juguetes, posters, chapitas, disfraces, etc. Esto se puede catalogar como un *Best Seller* comercial, netamente manufacturado para la venta masiva.

Por otro lado hay una categorización de los *Best Sellers* no comerciales, que esto se podría poner entre comillas porque todo producto por llamarse *Best Seller* ya tiene la distinción del resto de la literatura por crearse con fines mercantiles. Al momento de llegar a una lista de *Best Seller* los libros parecen ser catalogados todos con la misma vara. Se podría reconocer que la apreciación del lector, el consumidor final, es el que lo convierte en una u otra cosa.

“La identidad esencial a la que me refiero emana de un fenómeno de lectura que hace que todos los best-sellers, por el mero hecho de serlo, sean leídos de una forma muy parecida. Poco importan entonces los problemas de configuración. Un best-seller es un libro leído como un best-seller.”

Y si finalmente depende de cómo el lector lo lea, es este mismo el que cataloga una obra literaria como *Best Seller* y es él el que lee ese libro y lo convierte en un super venta y son los críticos los que le dan el visto bueno o lo despedazan, por lo tanto es el lado del receptor del mensaje el que cumple el rol configurador y le da el espacio al libro que cree que debe tener.

“También el best-seller es un libro leído de cierto modo mucho más que escrito de cierto modo. Un libro leído desde una actitud de lectura ajustada a las características de un best-seller inexistente pero que, curiosamente, marca las expectativas del lector. Pero recordemos: solo inexistente como

concreción textual porque existe de forma bastante evidente como abstracción en el imaginario colectivo” (Viñas Piquer, 2009. Pág.20)

Si una persona se sienta a leer un libro y tiene una apreciación previa o prejuicio sabiendo que del libro dijeron en la prensa tal o cual cosa, que el autor es un super venta, es muy reconocido y ha ganado tal o cual premio no es lo mismo que tener un libro del cual no se sabe nada. Pero, ¿De que manera una persona puede elegir un libro si no sabe nada de él o si no tiene algún tipo de orientación?.

Ahí es donde aparece la utilidad que tiene la lista de libros más vendidos. Porque es finalmente el modo de enterarse de lo que se lee y lo que no se lee, y si la mayoría de la gente lo lee, debe ser bueno.

“Mucha gente se siente perdida, desorientada, al entrar a una librería, como si les faltara la brújula que les indicara el norte y los ayudara así a seguir la dirección más adecuada. Seguro que para este tipo de gente es un alivio se les dé, ya seleccionadas, las obras que mejor pueden ajustarse a sus gustos, a su mentalidad” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 263)

Entrando de lleno a la forma de escritura de un *Best Seller*, hay bastantes cosas que se pueden inferir al tener un cierto nivel de acercamiento con estas obras. Un ejemplo homologable es lo que ocurre con las películas. Muchas veces las películas más vistas no son las mejores, son las más simples, de historias muy utilizadas, recicladas y vueltas a poner en cartelera.

Para los *Best Sellers* la fórmula es más o menos parecida, en su mayoría, porque en esta materia siempre hay casos especiales, las narraciones son simples, cortas, claras y con bastante impacto. “Hay que escribir fácil. Eso significa que tu estilo debe ser de cristal: no hay que ver la ventana por la que se mira, sino a través de la ventana. Cuando alguien lee mis libros, se supone que debe olvidarse de que está leyendo, meterse dentro de la historia. Y ésta es una habilidad. Que tiene que ver con escribir en un orden lógico. Con ponérselo fácil al lector. Nunca jamás nada complicado, ni siquiera una palabra. Si alguna idea es difícil de expresar, o la pones fácil o no la pones.” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 255)

De esta manera se refiere Ken Follet, autor de libros como “Los pilares de la tierra” y “Un mundo sin fin”, que forman parte de la lista de los libros más vendidos, a los *Best Sellers*

literarios. Esa es toda la gracia del asunto, saber escribir fácil y no hacerles más complicada la tarea al lector, sólo llevarlo en una historia que sea simple, clara y que pueda retomarse en cualquier parte de la narración sin que se pueda olvidar o no entender algún capítulo.

Es lo mismo que sucede con las teleseries que dan en los canales de transmisión abierta. Se responde a un auditor que no debe pensar demasiado, resumirle parte de la historia y explicarle a cada momento lo que está ocurriendo para que pueda seguir entendiendo la problemática y no vaya a cambiar la televisión de canal. El libro intenta mantener al lector en la misma instancia, que sea de una lectura rápida y con personajes no demasiado complejos y bastante estereotipados para que la persona que está leyendo el libro pueda incluso compararlo con algún otro personaje y así no olvidarlo.

Pero quizás puede haber un prototipo exagerado y equivocado en esta materia. Hay libros como “La elegancia del erizo” puede ser algo más complejos que otras obras. Son obras que a lectores menos experimentados puede tener un significado, y para alguien que está mucho más imbuido en el tema pueda parecerla un poco más denso.

Flaubert consigna en el libro “Las reglas de arte” una fórmula bastante particular y contradictoria, “Saber escribir lo mediocre”. Es decir, poder plasmar la realidad pero escribirlo con “estilo”.

“Se trata nada menos, de escribir la realidad (y no describirla, imitarla, sino de dejarla en cierto modo que se produzca en sí misma, representación natural de la naturaleza); es decir de hacer aquello que define propiamente la literatura, pero a propósito de la realidad más banalmente real, la más corriente y moliente que, por oposición a lo ideal, no está hecha para ser escrita” (Viñas Piquer, 2009. Pág.151)

Es importante tener en cuenta esta definición ya que en el mismo libro, como comentario de esta cita, se determina que:

“las novelas industriales (*Best Sellers*) parecen obedecer (habría que comprobar esta hipótesis) a una lógica estrictamente inversa del propósito flaubertiano: describir con mediocridad lo extraordinario, evocar situaciones y personajes fuera de lo común, pero según la lógica del sentido común, y

con el lenguaje más cotidiano, apropiado para dar una visión que resulte familiar”

Esta acotación es bastante pertinente a la temática que estamos revisando. Son pocas las definiciones tan específicas del *Best Seller* y Bourdieu en su texto logra encontrar un opuesto a este género. Reconoce que la temática de estos libros puede ser algo extraordinario que se banaliza para ser entendido por todo tipo de público. En el siglo XIX la novela ya era considerada como un género inferior y bastardo. Actualmente la mayor cantidad de libros reconocidos y listados como más vendidos son del género novela, claro que existen excepciones.

Es importante tener en cuenta que lo que se está intentando determinar en nuestro estudio es cuales han sido los títulos más vendidos desde el 2006 al 2010 y relacionarlos con el imaginario social que se impregna en la sociedad chilena. Tener en cuenta las temáticas sujetas a las creaciones literarias, así como la decisión de producción de los editores hace que se pueda vislumbrar los gustos y propuestas que hay en la literatura *Best Seller* de la época.

“Así, lejos de aniquilar al creador con la reconstrucción del universo de las determinaciones sociales que se ejercen sobre él, y de reducir la obra a un mero producto de un ambiente en lugar de ver en ella la señal de que su autor había sabido liberarse de él..., el análisis sociológico permite describir y comprender la labor específica que el escritor tuvo que llevar a cabo, a la vez en contra de estas determinaciones y gracias a ellas, para producirse como creador, es decir como sujeto de su propia creación” (Viñas Piquer, 2009. Pág.163)

Cuando comienza a emerger una estructura dualista en el campo literario, a finales del siglo XIX “la jerarquía entre los géneros (y los autores) en función de los criterios específicos del juicio de sus pares es más o menos exactamente la inversa de la jerarquía en función del éxito comercial” (Viñas Piquer, 2009. Pág.175) Es decir, a mayor éxito comercial y mayor cantidad de público, disminuye la categoría de importancia que se les da a los autores.

Dentro de estas clasificaciones la novela ocupa una posición intermedia, entrega beneficios a muchos autores pero debe aumentar su público hasta la pequeña burguesía o incluso hasta la aristocracia obrera. Comparando la novela con la poesía y el teatro, es uno de los géneros que tiene un público más diverso y en el que hay una mayor dispersión en el carácter simbólico.

La novela permanece asociada a la imagen de una literatura mercantil y muy vinculada a la escritura de folletín y específicamente al periodismo. Estos tres géneros confluyen en el espacio literario y su beneficio comercial es inversamente proporcional al prestigio que estos tienen. La novela ocupa el espacio central, donde no tienen el mayor beneficio monetario, esa posición la ocupa el teatro y su prestigio es supeditado por la poesía.

Este modelo hace que los tres géneros se diferencien por algunos aspectos: el precio del producto, en función del volumen y la calidad social de los consumidores, la duración del ciclo de producción y rapidez con que se obtienen los beneficios. Mientras el campo literario empieza a generar sus propias reglas del juego se empieza a ver cada vez más una ruptura entre la distinción simbólica y monetaria de los géneros. A mayor crédito simbólico, menos es el beneficio económico.

Los *Best Sellers*, por categorizarse como la literatura más vendida, obviamente cumplen un carácter comercial. De esta manera se podrían determinar en un sector del campo literario donde el capital simbólico es menor. “los novelistas sólo pueden generar beneficios equivalentes a los de los autores teatrales siempre y cuando lleguen al gran público, es decir, como indican las connotaciones peyorativas de la expresión, exponiéndose al descrédito atribuido al éxito comercial” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 179)

La organización del campo literario entonces, se comienza a dar diferenciándose en dos polos opuestos, donde “cada uno de los dos sectores opuestos de cada subcampo tiende a acercarse cada vez más al sector homólogo de los otros géneros” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 185) El polo más relacionado al beneficio monetario en la poesía, teatro y literatura empiezan a encontrar un común denominador, así como los opuestos más inclinados a lo simbólico encuentran su semejanza.

Dentro de la categorización del campo de producción cultural, existe un subcampo llamado de “gran producción” donde se encuentra el vodevil y folletín de periodismo. Tienen un grado de autonomía reducido, por encontrarse insertos en la producción restringida a lo que quiere el público. Está más vinculado al capital económico y con menos capital simbólico específico.

Este es el subcampo que determinaremos en nuestro estudio. Los libros *Best Sellers* se podrían considerar parte de este sector de campo literario.

Como ya hemos revisado en el campo literario ya independizado se establecen dos tipos de producción cultural antagónicas. Una especialmente destinada al mercado y al valor mercantil y otra más relacionada a la adquisición de bienes simbólicos. En estos casos existen dos lógicas económicas diferentes que se pueden identificar. En esta instancia identificaremos el perfil del polo que nosotros estudiaremos en esta memoria de título.

La lógica económica de industrias literarias, según Pierre Bourdieu, tiene como prioridad la difusión del producto, buscando el éxito inmediato que a la vez se convierte en un éxito temporal en la mayoría de las ocasiones. Estas producciones se ajustan a las demandas de los clientes, al gusto del público que lee este tipo de literatura. Además, responde a una demanda preexistente en forma preestablecida. El ciclo de producción de las industrias literarias es corto, reciben beneficios en un plazo más acotado que la economía antieconómica del arte puro que es la producción opuesta a la que revisamos.

Haciendo una clasificación centrada en el éxito de las novelas el autor de “Las reglas del arte” clasifica tres categorías. Una de ellas son las novelas sin éxito que tienen una vida muy corta, las de éxito mediano en la cual el editor recibe algún porcentaje de la ganancia para amortizar los gastos y los libros que entran al “fondo” o al catálogo de una editorial, los cuales permiten una inversión a largo plazo. Con esta definición se pueden categorizar diferentes tipos de libros comerciales.

“Lo que explica que el fenómeno *Best Seller* sea en si mismo efímero: unas cuantas semanas, a los mejor algunos meses, en la lista de los libros más vendidos, y punto. Puede que punto final, y no se hable ya más de la obra, o puede que punto y seguido, y entonces deje la obra de ser un *Best Seller*, pero entre en una zona distinta del campo literario y lleve allí otro tipo de vida.”
(Viñas Piquer, 2009. Pág. 10)

Pero no son solo los *Best Sellers* los que se pueden determinar dentro de los libros éxitos de ventas, porque, como la Viñas Piquer dijo, hay una diferenciación entre los que venden rápido o fast sellers, una obra steady Seller que después de vender mucho sale de las listas de más

vendidos y sigue vendiendo regularmente y los long sellers que ya son libros que se mantienen en ventas y ya pueden pasar a denominarse clásicos.

Respecto de los diferentes tipos de economía literaria, “cabe así caracterizar las diferentes casas editoriales en función de la parte que destinan a las inversiones arriesgadas a largo plazo y a las inversiones seguras a corto plazo” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 217)

Existen las editoriales grandes que tienen aproximadamente 700 empleados y publican alrededor de 200 títulos nuevos al año. Están orientados a la búsqueda del éxito lo cual necesita de una promoción importante, publicidad y relaciones públicas. Generalmente tienen una persona que se encarga del área de marketing de sus publicaciones. Su política de opciones es regida por inversiones seguras, es decir, hacen publicaciones de títulos traducidos que han sido éxito en el extranjero. La búsqueda del *Best Seller* es una constante y por lo mismo se subordinan a la lógica del mercado.

En el polo opuesto se encuentran las librerías pequeñas donde trabajan alrededor de 12 empleados y publican unos 20 títulos al año. Utilizan muy poco presupuesto a la publicidad, ya que no es el fuerte de su negocio. Sus ventas son inferiores a 500 ejemplares y las tiradas no alcanzan los 3000 libros por edición. Este tipo de editoriales vive de su “fondo”, es decir, tiene un catálogo de libros que tienen una venta asegurada ya que pasan a ser libros de lectura “clásica”.

Como ya se puede notar una producción y economía muy diferente, los ciclos de vida de la empresa de producción cultural también son opuestos. Por un lado las editoriales grandes tienen el peso de los grandes gastos que realizan en la producción y lanzamiento de sus diferentes títulos, tienen una constante preocupación por el rendimiento capital. Además deben mantener la promoción de sus productos en forma periódica. Las editoras pequeñas tienen un “público adicto”, conocen personalmente a sus autores y publicaciones. Su éxito simbólico y económico de largo plazo depende de algunos “descubridores”, que realizan la búsqueda de los títulos de su interés.

Respecto del público que consume los diferentes productos literarios, “mientras la acogida de los productos llamados “comerciales” es más o menos independiente del nivel de instrucción de sus receptores, las obras de arte “puras” sólo son accesibles a consumidores dotados de la disposición y la competencia que son la condición necesaria para su valoración” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 222)

La atracción que tienen muchos lectores hacia esta categoría de libros que estamos estudiando llamada *Best Sellers* cumple con algunos requisitos simples, que pueden ser reconocidos en muchos de estos libros. No parece haber una receta para escribir *Best Sellers* o sino el éxito sería garantizado por lo que podemos hablar de algunos “ingredientes” que hacen libros más interesantes que otros para un determinado tipo de lector.

Siempre ha sido menospreciado lo que gusta a muchos, lo popular, lo masivo. En todo orden de bienes culturales sean estas pinturas, películas, obras de teatro, música y por supuesto libros. Entonces los artistas que se determinan o son determinados como masivos son ampliamente criticados y apuntados con el dedo por los actores del lado opuesto del campo cultural. Pero es el campo el que funciona así, con una toma de posición y la constante defensa de esa posición que se tiene.

En la industria editorial chilena la encrucijada es de los editores independientes con las grandes editoriales trasnacionales, es discutir si una autora como Isabel Allende se merece el premio nacional de literatura si lo único que hace es escribir *Best Sellers*. Aunque si es por número de ventas actualmente Pablo Neruda también podría ser catalogado como un super ventas ya que el reconocimiento mundial y su número de libros vendidos en la historia es muy generoso.

Pero esa es la diferencia que se puede ver entre un *Best Seller* y un libro de Pablo Neruda (que por cierto también aparece en las listas de libros más vendidas consultada, en la sección de No Ficción), es la inmediatez, la rapidez, la efervescencia que produce un autor de un momento a otro. De ser un autor desconocido a ser un super hiper ventas y ser identificado por cualquier persona a nivel mundial. Este tipo de autores, que repentinamente se hacen famosos son menospreciados por los autores de alta cultura, o de libros para gente culta. Pero aunque este estilo de libros comerciales es duramente criticado, también es defendido por una gran mayoría,

tanto los lectores de este sector del campo cultural, como los autores y escritores de libros éxito de ventas.

Para enfocarnos en la temática de los *Best Sellers* queda una duda dando vueltas, ¿Qué determina los gustos y a quienes van orientados los libros?.

“La ideología del gusto natural obtiene sus apariencias y su eficacia del hecho de que, como todas las estrategias ideológicas que se engendran en la cotidiana lucha de clases, naturaliza las diferencias reales, convirtiendo en diferencias de naturaleza unas diferencias en los modos de adquisición de la cultura y reconociendo como la única legítima aquella relación con la cultura que muestra la menos cantidad posible de huellas visibles de su génesis”
(Bourdieu, 2006. Pág. 65.¿)

El libro y la creación literaria son considerados según el Estado de Chile como instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud. El año 2006 de la mano del Consejo de la Cultura entró en vigencia la Política nacional del libro para fomentar el desarrollo de la industria editorial, para incentivar y elevar los hábitos de lectura.

En el año 2009 la Cámara chilena del libro realizó su estudio anual de estadísticas del ISBN. En este se registró un aumento del 14,18% en la producción editorial por títulos en relación al año 2008. Además, desde el año 2006 hasta el 2009 se nota un incremento en el número de publicaciones de libros.

En relación a la materia más publicada, el ISBN verifica que la literatura supera a todos los otros género desde al año 2000. En segundo y tercer lugar queda Educación y Tecnología. La producción editorial es liderada en nuestro país el año 2009 por Aguilar chilena de ediciones-Santillana del Pacífico con 169 títulos, le sigue COPESA con 157 y Random House Mondadori con 134.

Recogiendo estos datos nos adentramos en la investigación de esta categoría de libros llamada *Best Seller*. Tomando esto como objeto de estudio nos cuestionamos lo siguiente: ¿Que constituye un *Best Seller*?. ¿Qué género ganaría esa valoración?. ¿Qué título son susceptibles de provocar la atención del lector?. Si existiera un mecanismo probado quizás todos intentarían darle a su escritura un giro vendible, o no. Todo queda en la incertidumbre, las artes nunca han

sido una ciencia cierta y sin la ayuda de estudios o conceptualización de situaciones es muy difícil llegar a algún resultado.

El editor y el Best-seller

El editor, personaje intermediario entre la obra y su escritor, es el encargado de seguir la línea temática que representa a la empresa (editorial) en la que trabaja. Una editorial con una orientación definida, debe publicar libros con la temática que críticos, lectores y público reconoce como su línea editorial.

“Las obras ya seleccionadas que recibe llevan una marca adicional, la del editor de tal modo que la lectura que puede hacer de una obra específica debe tener presente la representación social de las características típicas de las obras que publica el editor respectivo, representación de la que él mismo y sus iguales pueden ser en parte responsables.” (P. Bourdieu, 2002. Pág. 27)

Como explica Josefina Alemparte, editora de la multinacional Planeta:

“El editor es el que tiene que vendérselo al librero. Hay vendedores de Planeta y van a las librerías a ofrecer. Mi trabajo es armar el libro, elegir lo que se va a sacar, de lo que está afuera. La parte de producción, portada. Luego la encargada de comunicación hace todo el tema de prensa, radio, todo el marketing. La que organiza el lanzamiento del libro. Luego vienen los vendedores.”

Y en ese trabajo del editor de venderle su producto al librero, de convencer de que una determinada obra literaria tendrá un público lector y encontrará su lugar en la industria literaria, es donde juega un rol importante la experiencia del profesional y la confluencia entre un libro y un lector.

“Cuando una obra “encuentra”, como se suele decir, a su público que la comprende y la aprecia casi siempre se debe al efecto de una coincidencia, de un encuentro entre series causales parcialmente independientes y casi nunca – y, en cualquier caso, nunca completamente- al producto de una búsqueda consciente del ajuste a las expectativas de la clientela, o a las imposiciones del encargo o de la demanda”. (P. Bourdieu, 1995. Pág. 371)

Pero, el que un libro surta un efecto positivo en los lectores y logre ser muy vendido no solo es obra del azar, muchas veces se recurre al marketing. Aunque puede suceder que un autor que siempre ha sido *Best Seller* puede tener una baja en venta con alguno de sus libros y por otro lado un escritor primerizo puede llegar a tener la posibilidad de tener un boom mediático. De cualquier manera el marketing juega un rol fundamental en toda esta compleja cadena literaria. Cuando el autor escribe el último párrafo y pone punto final a su obra literaria es cuando este objeto empieza su largo recorrido por la cadena del libro. Pasando por editores, en algunos casos traductores, agentes literarios, para luego recorrer diferentes lugares de venta como la exportación, distribución masiva, ventas por suscripción, instituciones estatales, Internet, para finalmente llegar al lector. (C. Smith, 1989, Pág. 17)

En este sentido, Josefina Alemparte, editora general de Editorial Planeta recuerda la división del trabajo implicada en la promoción de un probable *Best Seller*:

“Mi trabajo es armar el libro, elegir lo que se va a sacar, de lo que está afuera. La parte de producción, portada. Luego Isabel (encargada comercial de la editorial) hace todo el tema de prensa, radio, todo el marketing. La que organiza el lanzamiento del libro. Luego vienen los vendedores.”

Es decir, en Planeta el editor local es el encargado de elegir desde su catálogo central lo que será importado o impreso en Chile. Esto se puede hacer solo gracias a la experiencia, a lo que sabe el editor que se lee más en Chile. Pablo Dittborn, editor general de Editorial Random House, reconoce que es muy difícil armar un catálogo en su empresa:

“Si tú me dices el próximo año cuando yo hago mi presupuesto que se hace a partir de un plan editorial, el 2012 nosotros ya lo hicimos en agosto. Yo se lo que voy a publicar de enero a diciembre del 2012. El título, el autor y la cantidad de páginas, tengo que decir incluso a que precio porque tengo que dar una estimación de cuanto voy a vender, por lo tanto, cuanto voy a facturar. Y eso te lo pueden aprobar o rechazar y hay que discutirlo y fundamentarlo.”

Los editores trabajan con mucha anticipación la elección de los libros que se van a presentar y tiene que tener una intuición de lo que se va a vender y lo que no, incluso deben aproximar el número de ventas. Con una industria como la nuestra ese trabajo se hace muy difícil de calcular, ya que las cifras de ventas que hay no se tienen como información detallada. Las librerías tienen

cifras de ventas pero no un sistema detallado ni compartido para todos los lugares de ventas de libros. Hay librerías chicas que ni siquiera llevaban un conteo de lo que vendía hasta hace pocos años.

Dittborn reclama que debería haber un sistema más detallado y transparente, como lo que ocurre en España. “En España existe una cosa que se llama Nielsen. Nielsen te informa todas las semanas los libros más vendidos, pero te dice la cantidad.” En nuestro país lo más cercano que tenemos a eso son las listas de los libros más vendidos que te dan títulos de libros sin cifras. De todas maneras informalmente estas cifras son manejadas por medios de comunicación y las editoriales también tienen una noción, pero siempre confiando ciegamente en lo que te puede decir la librería consultada.

A la hora de publicar y poner en circulación un libro, los editores de grandes conglomerados como Alfaguara, Planeta y Random House deben recurrir a una estrategia de ventas para convencer a los libreros. Algunos organizan una reunión con las representantes de las librerías más importantes para presentar sus productos, otros tienen a su disposición documentos donde les entregan los argumentos de venta. La editora de Planeta, trabaja con un boletín de estas características en el cual se le informa cuáles son los pros del libro para poder hacerlo interesante a los puntos de venta. Esta información es entregada desde la casa matriz por lo que no es elaborada localmente y en algunos casos podría no ser certero en algunas proposiciones que pueden tener relación con la industria local, como determinadas temáticas más solicitadas.

Con estos datos nos damos cuenta que el editor además de ser el encargado de realizar el catálogo, ser parte de la decisión de muchos de los aspectos de diseño y formato de los libros, está íntimamente relacionado a la toma de decisiones respecto de la circulación del libro. Por lo que cumple un rol importante en gran parte de la cadena del libro. Alemparte reconoce esta labor multifacética de su trabajo: “El editor es el que tiene que vendérselo al librero. Ahora la parte editorial cada vez va a estar ligada más al marketing. Mi trabajo va a ser como ubicar ese libro para ser vendido, por ahí va el camino editorial.”

Por lo tanto, el libro es entregado a la editorial, es leído por personas encargadas de los caracteres estilísticos de la obra ya que los editores no pueden leer todo “nos llegan muchos

libros nuevos al mes, es imposible que yo los pueda leer todos” recalca el editor de Random House Mondadori. Después de pasar por esta revisión en el que se elige el libro que se va a publicar, el editor se encarga de darle la cara a este libro, es decir, de darle la portada y todos los detalles que a la larga lo van a hacer más vendible. Más tarde, el encargado de marketing es el que realiza todos los pasos para promocionar este libro, sea mediante medios de prensa, publicidad en librerías y otros lugares relacionados, lanzamiento del libro con mucha concurrencia, etc. Existe otro paso, que no habíamos tomado en cuenta que son los vendedores de la editorial, la editora de Planeta explica: “Hay vendedores de Planeta y van a las librerías a ofrecer.” Por tanto, hay una persona que va a cada librería a ofrecer su producto y negociar el lugar de puesta en venta del libro, la posición en la librerías y quizás también la cantidad de tiempo que podría estar puesto en la vitrina o en los mesones más vistosos. Lo más importante en un libro *Best Seller* es la condición de marketing en el que está inmerso. Los lugares en los que aparece, el reconocimiento que puede llegar a tener y en general lo que se dice de él, sea esto positivo o negativo.

Entonces ahí se puede establecer la duda de, ¿Qué o quién hace un libro *Best Seller*, el autor, el editor, el lector?. Pueden también ser todos en una modalidad diferente y en etapas consecutivas de la circulación del libro en la industria editorial. El autor cumple su parte cuando escribe de una determinada forma, o si la editorial le establece un determinado estilo. El editor puede encargarse del marketing y la publicidad para hacer de un libro un “más vendido”, puede hacer su venta lo más vistosa posible para asegurarse de que se compre. Los lectores pueden preferir un determinado tipo de lectura o leerlo como un *Best Seller* y hacer de un libro un éxito en ventas. Las posibilidades son muchas.

En consecuencia la catalogación de *Best Seller* puede ocurrir como el resultado del atractivo estilístico del autor, las influencias del editor o la efectividad del aparataje mediático, entre otras muchas posibilidades que no son fáciles de definir.

Al momento de adquirir un producto, la gente es persuadida por diversos estímulos que finalmente hace que éstos prefieran un producto por sobre otro. La publicidad cumple este rol de convencimiento que en los libros, aunque tenga un carácter simbólico reconoce el mismo camino. Pero este afán de convencer no solo ocurre a nivel individual, sino que trasciende a una

conducta grupal. Las personas tienden a imitar el comportamiento de los otros y adquirir los bienes que otros tienen:

“...el consumidor de productos culturales no admira tanto el producto en sí mismo, como su popularidad, que lógicamente emana del asentamiento colectivo de los compradores, lo que explica por qué “el mejor reclamo de todo producto cultural es el número de unidades vendidas o de espectadores”
(D. Viñas Piquer, Pág. 65)

En consecuencia, la medición del éxito bajo forma de ventas totales incentiva, a su vez, la popularidad. En el caso de los libros, la publicación de listas de libros más vendidos es una de las vitrinas más importantes de promoción. No se sabe con certeza si este método de publicidad realmente produce el efecto esperado, pero las grandes editoriales revisan y están al tanto de lo que ocurre con estos rankings en forma permanente. Y, si estos rankings no tienen un número de ejemplares vendidos, ¿Por qué son tan importantes para los librerías?. Esto se da porque en la industria editorial chilena no hay una sistematización o conteo transparente de la producción literaria, por lo que mucha de las decisiones editoriales se toman intuitivamente. El sistema Nielsen, en España es un método de medición del comportamiento del mercado, lo que ayuda a diagnosticar y solucionar problemas de marketing y ventas, como aprovechar oportunidades de crecimiento, y este es el método que se usa en el análisis de venta de libros.

Capítulo III: HABLEMOS ENTONCES DE LISTAS

Las listas de *Best Sellers* en Chile

Los diarios de mayor circulación nacional El Mercurio y La Tercera cuentan con listas de libros más vendidos en sus páginas. Los fines de semana las secciones de cultura Artes y Letras y Cultura & Entretención respectivamente, ofrecen un pequeño espacio donde establecen el ranking de libros *Best Sellers* según la información proporcionada por las principales librerías del país⁸. La ubicación de esta lista depende de la extensión de las críticas literarias y de la publicidad.

Las librerías que se consultan al momento de construir en general las mismas, por lo que los resultados son bastante similares. De cualquier manera, por un asunto de accesibilidad decidimos trabajar con los datos de La Tercera, aunque el ranking de El Mercurio tiene más años de publicación. La lista de libros más vendidos del diario investigado se originó en el año 2006 formando parte del suplemento de Cultura. En el año 2009 este suplemento dejó de existir y la lista comenzó a formar parte del diario.

La periodista Graciela Marín fue la primera periodista de La Tercera encargada de llevar a cabo la tarea de recopilar datos de librerías y construir una lista de *Best Sellers*. Como este trabajo no se realizaba con anterioridad en el diario, no había ninguna base de datos ni ningún tipo de sistema para recabar esta información. Lo que sí tenían era el ejemplo del diario El Mercurio, que ya llevaba tiempo realizando estas listas, copiando un poco el estilo del New York Times pero de una forma mucho más simple.

“Al parecer, no se podía ser un suplemento serio, que tuviera la posibilidad de competir con Artes y Letras (de El Mercurio), que se pareciera al del New York Times, que no emitiera su balance respecto de las tendencias en lecturas y compra de libros” explica la periodista. Aunque pareciera ser un trabajo bastante simple y rutinario, el diario le tomaba especial importancia y eran los mismos editores los que lo revisaban minuciosamente. Después de que el suplemento tuvo alteraciones en el año 2009 y se redujo en tamaño, la única sección que se mantuvo e incluso creció fue la lista de los libros más vendidos.

Las listas se confeccionan con los datos proporcionados por las librerías consideradas sobre criterios utilizados con anterioridad por El Mercurio. Una dificultad inicial fue que

“en un principio las librerías se resistían a poner las cifras de cuántos libros vendían sus más vendidos. Eso era un problema porque al menos el primer año la lista se confeccionó fijándose en los títulos que más se repetían y los puestos en que éstos lo hacían sin que realmente fuera una suma real de cifras.”

A pesar de no tener un sistema bien definido, en un comienzo, las listas de El Mercurio y de La Tercera por lo general coinciden bastante en sus resultados.

Luego se incluyeron aquellas que tuvieran más novedades, las que vendieran más y que no fueran de muchos saldos porque, según las palabras de Graciela Marín, “distorsionaban las cifras”. “Feria mix nunca se incluyó porque siempre venden libros a cinco mil, venden millones, pero son los únicos con ese tipo de ofertas. Es decir, pura distorsión” explica la profesional.

Actualmente las librerías incluidas en la recopilación de datos son Andrés Bello, Antártica, Catalonia, Librerías UC, Feria Chilena del libro, Manantial, Qué Leo Providencia y Quimera; y no tienen ningún problema con entregar los datos de la cantidad de libros que venden en la semana.

El lugar de venta de libros siempre ha sido un tema controversial entre editores, periodistas, críticos y los mismos escritores. Pablo Dittborn, editor general de la gran transnacional Random House Mondadori, considera que no tomar en cuenta o ver en menos la venta de libros en supermercados no tiene sentido:

“...He manifestado mi desacuerdo con algunas de las listas. Jamás he culpado al medio, nunca he dicho que el diario las manipula. Lo que nose si el tamaño muestral es el adecuado. Porque, por ejemplo, no están los supermercados y un supermercado hoy día para mi representa un 14% de la venta. No está la Feriamix que hoy representa otro 14%. Y en ambas hay ofertas pero yo no creo que alguna librería haya vendido más que Isabel Allende a precio real que el Jumbo. Quiere decir que están equivocados y parten de una cantidad de prejuicios absurdos”

Con la misma opinión Juan Carlos Fau, relata lo que para él significa los lugares de venta de los libros:

“Si los libros se pudieran vender en la farmacia sería bueno. Si logramos vender en el metro, en la discoteque, los libros no son una “wea” sagrada, son rompibles, se deterioran. Lo peor que nos puede pasar es pensar que los libros son una “weas” sagradas, motores esculturales, los libros son entretención y a partir de eso se puede desarrollar ciertos gustos, pero porque deberían estar solo en las catedrales, deberían estar en todas partes, en el baño.”

Para los medios, la labor principal de las listas de libros más vendidos es reflejar lo que se está leyendo en Chile. Pero, no toman en cuenta todos los lugares de venta por un cierto prejuicio de los lugares en los que se vende o al precio que se ofrece al público. Por lo tanto, en el pequeño mercado editorial, en comparación con otros países en Latinoamérica, los resultados de las listas son sesgados y algunos piensan que manipulados por lo que no parece ser una muestra fiable. En oposición de estas opiniones hay periodistas y editores que comentan que en realidad esta es una cosa muy simple y es que las librerías tienen libros, venden los libros, cuenta lo que venden y luego esa cantidad se suma, tan transparente como eso. Lo que pueda o no pueda ocurrir queda a criterio de cada uno, lo que si se puede reconocer como real es que estos datos se pueden tomar como referencia para hacer algún tipo de análisis.

Las librerías

Desde el año 2006, año donde comienza nuestro estudio y el momento donde La Tercera comenzó a incursionar en la sección de listas de libros más vendidos, las librerías consultadas han ido cambiando, pero siempre tomando en cuenta las de mayor volumen de venta. Las primeras librerías tomadas como muestra para publicar los diez más vendidos son: Feria Chilena del libro, Txt, Ulises, Andrés Bello, Quimera, Catalonia, Metales pesados y Antártica. Las dos últimas no aparecen en todas las listas pues son consultadas en algunas ocasiones. Esto puede ser atribuido a la dificultad que tenían los periodistas en un comienzo para recopilar la información.

Feria Chilena del libro y librería Antártica son las librerías más grandes del país. La primera cuenta con nueve sucursales en Santiago. Cinco de estas se encuentran en el sector oriente, tres en el centro y una en La Florida. Siete de las sucursales ubicadas en la capital se emplazan dentro de un mall, lo que puede dejar entrever el tipo de clientela que asiste a la librería. Además tiene tres tiendas en Viña, una en Concepción y una en Los Ángeles.

El mayor número de ventas de libros *Best Seller* los realizan estas librerías, es decir, los libros que más venden las librerías Feria Chilena del libro y Antártica son indiscutiblemente los primeros lugares en la lista de libros más vendidos de La Tercera.

La librería Antártica tiene 16 tiendas a lo largo del país. En Santiago hay librerías en diez malls, seis en la zona oriente, y el resto en el Mall Plaza Vespucio, Mall Plaza Tobalaba y dos en el centro. El resto de las sucursales se encuentran emplazadas en Viña, Concepción, Antofagasta y Temuco, contando con una tienda por ciudad.

La Feria chilena del libro y la Librería Antártica usan la misma estética en sus locales que mayormente ocupan un espacio en los centros comerciales de la ciudad de Santiago. Incluyen grandes vitrinas con lo más nuevo, lo más popular y lo más vendido del momento y que se van según la información sobre los libros más vendidos. Las vitrinas están divididas por temas, lo que le da un orden a los libros que están expuestos al público. Los ejemplares que también ocupan grandes espacios, son los que se podrían llamar de colección, como recopilaciones de productos artísticos, entiéndase pinturas o dibujos de algún autor de renombre o libros clásicos con ediciones de colección.

El interior de la tienda ocupa una lógica más o menos parecida, depende claro del espacio con el que cuenta el local. En general estas librerías son grandes por lo que cuentan con grandes mesones centrales y por todos los costados existen estanterías con muchos ejemplares que realmente a simple vista no se pueden apreciar bien. Las estanterías se dividen por temática, entre temas más específicos y para un público muy acotado y temas más generales y de gusta más popular como narrativa latinoamericana o poesía. Los mesones centrales son los protagonistas del local ya que por la disposición son lo primero que se ve al ingresar a las librerías.

Es en estos mesones donde se posicionan los libros éxitos de venta, pero aquí hay una reflexión que sale a la luz, ya que los libros al momento de llegar todavía no son éxito de ventas. Entonces, ¿Cuál es la forma de escoger que libro ocupa cada posición?

Por supuesto, cada posición en los mesones tiene diferente impacto, como lo que ocurre con la mercadería en los supermercados. El costo de que un producto esté en la góndola principal, más arriba o más abajo cuesta más o menos dinero. Con los libros ocurre lo mismo en este tipo de género catalogado dentro del polo comercial. Esta duda siempre la tuvimos durante el trabajo, incluso quisimos tener un acercamiento con los vendedores de diferentes sucursales de la Feria Chilena del libro y de la Librería Antártica pero no obtuvimos buenos resultados. Todos los vendedores se rehusaban a contestar preguntas. La única forma de poder tener algún contacto con la empresa era con los cargos más altos, con los cuales tampoco pudimos tener contacto.

Por lo tanto describiremos algunas de nuestras tesis que tenemos de lo que podría suceder en este momento de la cadena del libro, el momento de la puesta en venta de los ejemplares.

La librería Txt es muy parecida al estilo que tiene actualmente Feria mix, donde ofrecen libros a precios accesibles, además de discos y películas. Abrieron sus puertas el año 2005 en el centro de Santiago y actualmente cuentan con cinco locales en la región Metropolitana. Dos se encuentran en el sector oriente y tres en el centro. Su concepto es un estilo de cafetería-librería, donde la gente puede sentarse a leer sus libros, encontrar más de 25 mil títulos disponible en su catálogo y hacer algún pedido si el libro que andan buscando no se encuentre en la librería. El tipo de librería es muy diferente al de las librerías descritas anteriormente, las cuales trabajan un estilo más sobrio y tradicional de vender libros.

En el año 2007 se agregaron a la lista de consultadas la Librería UC, Librería Valdivia, Qué Leo y Takk y dejaron de aparecer Txt, Ulises y Metales pesados. La Librería Valdivia fue la primera librería autóctona de la Región de los Ríos, además de ser la más grande del sur de Chile. Qué Leo es una librería con estilo fresco y renovado. Tiene tres sucursales, dos en el sector oriente, siendo la central en Providencia y una en el centro, en el barrio Bellas Artes. Takk es una librería de fondo como su dueño, Juan Antonio Usano, lo reconoce. La idea de esta librería es

tener los clásicos y no solo los libros de moda. La clientela a la que va enfocado es a profesionales que buscan algún libro en específico, a hombres y mujeres entre 30 y 50 años.

Librería Ulises, con seis sucursales, cuatro de ellas ubicadas en el sector oriente (tres en un mall) y dos tiendas en el centro. Víctor Fernández, encargado de la tienda de Providencia, reconoce que esta librería está enfocada a “satisfacer a un lector un poco más exigente, que a pesar de que este es un mercado bastante chico, miserable en muchos aspectos, hay lectores que buscan cosas que no están disponibles acá y nosotros y tratamos de traerlas de afuera.” Por esto el tipo de ventas que ellos tienen es diferente al que podía presentarse en las grandes cadenas, su enfoque va en otra dirección,

“nuestra potencia de ventas se basa en lo que nosotros importamos, en vender buena parte de las importaciones. En el fondo, en el material propio. En cambio acá las grandes cadenas, al salir el libro nuevo de Isabel Allende, saben positivamente que les va a salvar una parte importante de las ventas del año.”

La Librería Ulises entregó información a la lista de libros más vendidos al diario La Tercera hasta 2008. La razón que esgrimieron de porque dejaron de entregar sus datos de ventas fue: “la lista era poco representativa de lo que nosotros enviábamos. Al final se respetaban los márgenes de las grandes cadenas”. Finalmente determinaron que

“no tenía ninguna razón de ser, ningún tipo de publicidad. Al contrario, era un despropósito seguir amparando listas que obedecían a otros cánones que nosotros no estábamos manejando ni antes ni durante la elaboración de las listas, ni tampoco a futuro, conociendo lo que nosotros teníamos como lineamiento principal.”

En 2008, las librerías consultadas fueron más o menos las mismas, siguiendo los datos de las grandes cadenas, de la librería de Valdivia que representa público del sur de nuestro país, librería UC y librería Andrés Bello. Un punto que quisimos analizar y poder extrapolar de los datos recopilados es dar una noción porcentual de la representación que tienen algunas de las librerías analizadas en las listas de libros más vendidos. Nuestra idea fue tomar los meses de mayor venta, de datos consultados por La Tercera y poder tener un acercamiento con cuantos ejemplares vende cada librería.

Teniendo como referencia los libros vendidos en 2010 por algunas de las librerías más grandes del país en los meses de septiembre a diciembre, pudimos llegar al siguiente resultado porcentual de número de ejemplares vendidos:

- Feria Chilena del libro: 36,2%
- Librería Antártica: 54%
- Librería UC: 1,1%
- Que Leo: 3%
- Librería Andrés Bello: 12,1%

El diario La Tercera, al contactar a los periodistas encargados de hacer las listas de libros más vendidos desde el 2006 al 2010, declararon que los datos que iban recopilando cada semana no iban quedando en una base de datos por lo tanto esa información no está disponible. Los datos que acabamos de entregar son del diario El Mercurio del año 2010 que fueron los únicos que tuvimos a nuestra disposición. Como se toman en cuenta las mismas librerías, los datos deberían ser los mismos.

Aquí hay una muestra clara que la Librería Antártica y Feria Chilena del libro representan el mayor porcentaje de los datos recopilados, ya que su número de libros vendidos es muchísimo más grande. Así, en general, los libros que más se venden en estas librerías son los más vendidos en total, con lo cual las librerías pequeñas tienen muy poca incidencia en los resultados finales del *ranking* de libros más vendidos.

Como se aprecia, los lugares de ventas de libros no convencionales no son tomados en cuenta en las listas lo que podría modificar los resultados, por la cantidad de ventas y por los títulos que más se venden. Los precios de los libros no deberían ser una restricción a la hora de tomar en cuenta las ventas que se hacen en nuestro país, ya que como dijo Juan Carlos Fau, dueño de librerías Que Leo: “el Jumbo es el único que sigue vendiendo. Pero me parece bacán, o sea si los libros se pudieran vender en la farmacia sería bueno. Si logramos vender en el metro, en la discoteque, los libros no son algo sagrado, son rompibles, se deterioran.”

El año 2009 y 2010, que son los últimos años tomados en cuenta en nuestra muestra, las librerías para analizar los datos siguen siendo casi las mismas. Si uno toma en cuenta la cantidad de libros vendidos Feria Chilena del libro y Antártica lleva la delantera por lo que pueden ser una muestra representativa. Qué Leo Providencia también tiene una cantidad de ventas aceptable y constante. Librerías como Librería UC tienen una venta mucho menor por lo que no tienen representación en los totales de libros más vendidos. Catalonia, por otro lado, es una editorial chilena independiente y trabaja como distribuidora nacida en 2003. Actualmente tiene el reconocimiento de ser la distribuidora independiente tiene más títulos posicionados en los puntos de venta en Chile.

Cuando se camina por las calles de las grandes ciudades indiscutiblemente nuestros ojos se posan en toda la publicidad que envuelve los paraderos de micro, los negocios, los kioscos y casi todos los rincones. Las vitrinas también son un lugar que siempre llama la atención y queda grabado en nuestro inconsciente. Al momento de pasar por una librería uno hace un “barrido con la vista” por los libros que están presentados en este lugar tan esplendoroso a los ojos de todos los transeúntes. Estar en vitrina es para un libro estar por sobre los demás, así como formar parte de los mesones que se ubican más cercanos a la entrada del negocio.

Un lector ávido de lectura y que visita una librería ya como un ejercicio diario sabe que necesita leer. Tiene noción de los autores, géneros o temas que le llaman la atención, por lo que va en busca de eso. Con un lector incipiente no ocurre lo mismo, este si es que llega a visitar una librería no va quizás con una opción determinada y busca en este lugar lo que le gustaría leer. ¿Y como lo elige? Revisando los libros que están más al alcance de la vista y de la mano. Y lo que está más al alcance son los *Best Sellers* de turno, el más nuevo, al que la editorial le auguró una mejor suerte en relación a otras publicaciones.

Las Bibliotecas y los Best Sellers

En términos de precios, el *Best Seller* cuesta caro. Los libros llamados “más vendidos” en promedio cuestan alrededor de \$10.000, precios muy poco alcanzables para una gran parte de la

población. De hecho, El 81,5% considera que los libros son caros o muy caros. (Chile y los libros, 2010. Pág. 26)

Pero es ahí donde otros dos elementos pueden entrar en juego. Por un lado, la venta de libros pirata, que no es un tema que trataremos con detención en este trabajo, pero es un tópico que inexorablemente hay que nombrar. La piratería, según la observación que hicimos, presenta los mismos libros que las librerías y las editoriales catalogan como *Best Sellers* pero a precios módicos, con menor calidad pero al alcance de todos, ya sea por el costo como por los lugares donde estos ponen en venta su producto.

Los vendedores de libros pirateados recurren a los libros que saben que la gente quiere leer como los que más están de moda, los que tienen más presencia en medios, en publicidad, pero también esos libros que se han leído siempre, los llamados *Long Sellers* que en el caso de Chile sería Isabel Allende, Gabriel García Márquez, entre otros. La categorización de *Long Sellers* para los libros que acabo de nombrar no es porque sea literatura docta o libros clásicos como podría ser Don Quijote o El Principito, sino que son libros que la gente va a seguir leyendo a pesar de que ya no sean número uno.

Por otro lado, nos da una perspectiva del gusto de los chilenos para leer *Best Sellers* son los préstamos de libros en bibliotecas. La lógica no es la misma que comprar un libro en una librería, ya que tienes acceso por un tiempo determinado a un libro, para luego tener que devolverlo. Pero podría dar pie para pensar que si una persona hace el esfuerzo de acercarse a una biblioteca o punto de arriendo de libros (vamos a nombrar más adelante algunos de los lugares a los que se tiene acceso actualmente) realmente lo va a leer. En el caso de los libros que se adquieren en librerías pueden ser como compra personal o comprados para ser entregados como regalo. En este último caso no implica realmente que al destinatario del libro le guste ese tema o ese autor y que lo vaya a leer en el futuro. Regalar un libro tiene una connotación adicional a entregar cualquier regalo. Es un acto personal y va dedicado a la otra persona. Es un instante en que tienes que pensar cuales son los gustos y que libro le gustaría tener en sus manos a la otra persona. Pero además es una promesa a que si a esa persona le gusta ese libro, lo más probable es que en el futuro también regale ese libro, lo recomiende o lo preste. Es un regalo

abierto, que puede ser vuelto a leer por otra persona si al individuo le gustó. Y ahí parte esta bola de nieve. La del boca en boca.

Y este fenómeno de la transmisión viral de gustos se ha acentuado con la llegada de las redes sociales. Hoy en día algo que te guste, te parece atractivo, comentar un libro, sugerir una lectura, todo se puede hacer a través de redes sociales como Facebook, Twitter, Blogs, entre otras plataformas. De esta manera las opiniones se viralizan mucho más rápido y cualquier comentario u opinión puede ser sabida por muchos.

Dejando a un lado lo que ocurre con los libros piratas y las librerías, que sería parte de la adquisición de libros con un costo, existe el sistema de préstamo de libros a través de bibliotecas. Actualmente existen 449 bibliotecas en todo el país asociadas a la Dibam (Dirección de bibliotecas, archivos y museos), además de 6 bibliotecas de la entidad (DIBAM, 2012, pág. 41)

Para tener una perspectiva del uso que se le da a estas bibliotecas, tomamos los datos de lo que ocurre en la Biblioteca de Santiago, donde la información está sistematizada y disponible. La Biblioteca de Santiago actualmente posee 53.213 títulos disponibles para los usuarios. La cantidad de visitas a esta entidad inaugurada el año 2005, es de cerca de 750.000 el año recién pasado, cifra que ha disminuido de 2009 hasta hoy (Estadísticas 2011, Biblioteca de Santiago, Pág. 7). De cualquier manera puede representar el gusto de los chilenos a la hora de elegir un libro, tomando en cuenta la disponibilidad de ejemplares y las novedades que tiene la Biblioteca.

Haciendo un perfil de los usuarios de la Biblioteca de Santiago, estudio que no se puede hacer con los compradores de libros de librerías, asisten en su mayoría jóvenes de hasta 29 años, seguido por adultos jóvenes. De estos usuarios, un 75% de ellos viene a leer a la biblioteca, es decir, no sólo acceden a este lugar para estar en Internet u otras actividades que imparte la biblioteca.

Dentro de las preferencias de género, los lectores tienen una cercanía con las novelas. En su mayoría de carácter histórico, drama, ciencia ficción y amor. La frecuencia de lectura de los

usuarios de la biblioteca de Santiago es alta, muy por sobre los resultados que aparecen en los estudios sobre lectura de los chilenos. Un 45,7% lee más de 10 libros al año, esto también se puede relacionar en que los que usan la biblioteca en su mayoría son jóvenes estudiantes.

Uno de los continuos reparos que se pueden hacer, cuando se hace un análisis de los lugares donde se ubican las librerías por ejemplo, es que en su mayoría están localizadas en la zona oriente de la capital o en el centro. En otras localidades no existen muchas alternativas de acceso a la lectura. Esta situación se ha expandido más con la existencia de librerías y bibliotecas en el mall (este tema lo vamos a tratar más adelante) y con la presencia de la Biblioteca de Santiago en un sector más marginado por la cultura. Este establecimiento se encuentra emplazado en Matucana, cerca del Metro Quinta Normal. Las personas que mayormente acceden a este lugar provienen de Santiago (91%), pero también recurren personas de la provincia de Cordillera, Maipo y Talagante (Estudio de usuarios y usuarias Biblioteca de Santiago).

Acercándonos más al análisis de gustos de los usuarios, tuvimos acceso a los resultados de los libros que más se pedían en estos últimos años y estas son algunas de las conclusiones que pudimos extraer respecto de los datos. Para tener en cuenta respecto de los resultados, se puede hacer una homología entre los libros que se venden en las librerías con los libros que se piden en bibliotecas pero con algunos alcances. Dentro de ellos está el hecho de la oferta de cada uno. Las librerías más grandes tienen una amplia variedad de títulos, pero de cualquier manera los que aparecen en las listas de libros más vendidos son los más recientes. No parece ser una política de los medios de comunicación poner solo libros publicados en el último tiempo, pero sospechosamente esos son los más leídos. En las bibliotecas en cambio, la oferta puede ser menor pero hay algunos libros que pueden no ser considerados un hit del momento y son pedidos. Además en los establecimientos de pedido de libros hay otro tipo de formatos de lectura como revistas, los cuales, por los resultados vistos tienen una gran cantidad de peticiones.

De los resultados que nos entregaron de la Biblioteca de Santiago, de 2006 a 2010 los títulos que más se pidieron de todos los géneros indistintamente fueron:

1. Condorito
2. Vanidades Continental
3. El arma definitiva: The last song on this little planet – Shin Takahashi
4. Azumanga Daioh – Kiyohiko Azuma
5. Harry Potter y el misterio del Príncipe – J K Rowling
6. Inés del alma mía – Isabel Allende
7. Caras
8. Crepúsculo – Stephenie Meyer
9. Cien años de soledad – Gabriel García Márquez
10. Cosas

De acuerdo a los resultados podemos inferir que hay varias posiciones que coinciden con pertenecer al formato de revistas, como Caras y Vanidades. Condorito, el cual también es una revista pero forma parte del género de comics, es el más leído de todos los libros que tiene disponible la Biblioteca de Santiago. Allí tomamos en cuenta a Condorito y Condorito de oro del autor Pepo.

En diversas encuestas y estudios al recurrir a la temática favorita de los lectores, la respuesta es similar, la novela. En la “Segunda encuesta de consumo nacional de participación y consumo cultural” un 39,1% de los entrevistados que leían tenían como preferencia la novela. En ese porcentaje la mayoría, el 45,2% forma parte del grupo etáreo de 15 a 29 años. Están dentro del mismo rango de edad de la gente que accede a la Biblioteca de Santiago por ejemplo. En el caso de los datos entregados por el ISBN (Número estándar internacional de libros), la literatura es la materia que tiene mayor cantidad de registros con 12.072 títulos de 2000 al 2010. En el caso de las temáticas que más gustan la novela de ficción ocupa la primera posición de preferencias, seguido por histórico y novelas históricas (“Seminario de Investigación “Bibliometro y su papel en la visualización del libro chileno”, Nicolás Rojas y Romina Reyes, 2010). Pero a pesar de estas cifras los gustos de lectura en la Biblioteca de Santiago no representan este mismo resultado.

Dentro de los diez títulos que pudimos extraer como más leídos de 2006 a 2010 en la Biblioteca de Santiago, cuatro de ellas están catalogadas dentro del formato de revistas. Condorito es una serie de historietas chilenas que fue creado en el año 1949 por el dibujante Pepo. Este personaje de comics intenta hacer un reflejo de diferentes personajes característicos de la sociedad chilena, los cuales siguen vigentes hasta hoy en día. Mediante el humor y una representación algo irónica y absurda en muchas ocasiones, muestra a Condorito en sus diferentes relaciones con su pareja, conversaciones con su hijo, con su suegra y las interrelaciones que tiene con sus amigos. Con el clásico Plop! con el que terminan cada una de las tiras cómicas Pepo se hizo famoso e internacionalizó a este personaje tan característico chileno.

Hoy en día a la gente parece seguirle gustando este personaje por lo que sigue consumiendo su humor que en muchas ocasiones es bastante liviano. Condorito contaba con muchos números, pero los llamados Condorito de oro son una recopilación de los mejores chistes de Condorito. Esta edición, realizada por Pepo, es una de las más sacadas en la Biblioteca con 2395 préstamos desde 2006, la edición normal de Condorito fue extraída en 3369 ocasiones por los socios del establecimiento.

Vanidades y Cosas son otros dos títulos que aparecen nombrados en las listas de libros más vendidos, ambas son revistas dedicadas al espectáculo, con artículos, entrevistas, algunas noticias relacionadas a la política, tendencias pero más que nada temáticas relacionadas a la belleza y la moda. Ambas revistas fueron muy solicitadas en los cuatro años revisados (2006-2010) con 1278 peticiones de préstamo. Es decir, el formato revista sigue siendo uno de los más solicitados. En el puesto número 3 y 4 en cambio nos encontramos con otro formato, el comics y manga japonés. Azumanga Daioh es una serie historietas de origen asiático que relata la vida de seis estudiantes mujeres y dos profesores de la secundaria en Japón. Este manga se convirtió en un animé en el año 2002. Por otro lado, está “El arma definitiva: The last song on this little planet” también muy solicitado en la Biblioteca de Santiago y que pertenece al mismo formato de manga japonés.

Algunos de los otros títulos como “Inés del alma mia” de Isabel Allende, “Crepúsculo” de Stephenie Meyer y “Harry Potter y el misterio del príncipe” concuerdan con las ventas que se han realizado en las principales librerías de Santiago. Gabriel García Márquez con su libro

“Cien años de soledad” es uno de los textos que podría ser catalogado como *Long Seller* y es un título que está recurrentemente como venta de libros piratas, así como de algunos de los títulos que se piden en Bibliometro.

Y hablando de este último proyecto, también vale la pena hacer una radiografía de lo que pasa con estos puntos de préstamos de libros. Extrayendo algunos datos a los que tuvimos acceso para saber el gusto de la lectura al sacar libros de Bibliometro, tomando en cuenta todos los puntos de atención al 2010, lo más leído en septiembre de ese año fue “Sherlock Holmes: obras completas” de Conan Doyle; dirigido por Marcelo Caballero, edición literaria. Y el lugar donde se extrajeron mayor cantidad de libros en el año 2010 fue en el metro Plaza de Armas. Esta muestra que presentamos aquí es un pequeño ejemplo ya que solo representa un mes pero puede darnos una mirada de lo que gusta más a la gente leer. El lugar de más pedidos de libros también da una característica, que en el sector centro de la ciudad es donde más se han pedido libros a pesar de que no es la estación de metro con mayor afluencia de gente.

Un punto importante a considerar para poder entender un poco cual es el objetivo de Bibliometro es extraer lo que dice en el documento del convenio Bibliometros entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Empresa de transportes de pasajeros Metro S.A. En este se estipula las cosas que no se deben hacer en los locales Bibliometro. Entre ellos está:

1. No exhibir títulos *Best Sellers* de moda o de alta demanda en las vitrinas⁹.
2. No exhibir en la vitrina títulos de lectura escolar
3. No recibir libros piratas en reposición

Dentro del instructivo de lo que si hay que hacer se sugiere:

⁹ Por ejemplo: Isabel Allende, Danielle Steel, Bárbara Wood, Paulo Coehlo, Hernán Rivera Letelier, Saga Crepúsculo, Saga Millenium, Harry Potter, John Grisham, Michelle Conolly, Pablo Simonetti

1. Evitar recomendar títulos de alta demanda
2. Exhibir en vitrina libros de baja demanda
3. Revisar por lo menos una vez a la semana que no haya títulos con sus tres copias en la estantería. De haberla seleccionar para reponer en las vitrinas, de esta forma se le da movilidad a la colección.

La razón de estas disposiciones es:

“Porque como biblioteca pública tenemos el deber de difundir y dar acceso a la mayor cantidad de libros y Porque al igual que en el resto de las industrias culturales, la industria del libro posee herramientas de marketing para producir y crear el interés y consumo de títulos que son siempre de calidad literaria. Debemos entonces contribuir a cierto equilibrio. Y por ultimo, Porque es importante potenciar la vitrina como espacio de fomento lector libre y variado. Al exhibir sólo lo que ya se prestó, se crea un círculo vicioso”

Por lo tanto con estos requerimientos de lo que debe y no debe hacer Bibliometro, además de la explicación de su actuar podemos reflexionar y darnos cuenta que lo que ellos intentan hacer es ser la contraparte de lo que sucede en librerías. Estos puntos de venta masivos tienen la opción de realizar grandes presentaciones publicitarias, los supermercados que es otro punto de venta masivo también es una gran vitrina para los libros y hay mucha afluencia de gente y lugares como las grandes ferias que se realizan en Santiago también acentúan su promoción en los libros *Best Sellers* (obviamente en el caso de las editoriales que se dedican a vender este tipo de literatura). Una biblioteca pública, por lo tanto, debe dedicarse a poner en los ojos de los usuarios libros que no tienen la posibilidad de ser tan expuestos como los *Best Sellers*. Debe ayudar a la diversificación de la literatura, y por lo menos en teoría eso pretende hacer.

Respecto del acceso a la gente a las bibliotecas hay algunos datos que pueden darnos el escenario de la gente que utiliza estas entidades públicas. La Biblioteca Nacional tuvo 74.051.532 prestaciones entre presenciales y remotos (Cuenta pública participativa 2011. Dibam) Prestaciones por Internet 33.936.314, incluyendo el catálogo en línea, Terra, Internet y periódicos.

En relación a los usuarios presenciales de la Biblioteca Nacional, para hacernos una idea del público que tiene acceso a estos establecimientos y hace uso de ellos, la cifra a partir de 2006 ha

aumentado, salvo el año 2010 por el terremoto. El número de personas que asisten a la biblioteca es de cerca de 300.000 en promedio, estos 4 años (2006-2010). A la Biblioteca de Santiago asistieron 743.578 personas, aumentando en un 4% respecto del año anterior y el préstamo a domicilio fue de 427.921. La cantidad de socios que se inscribieron a esta biblioteca fueron de más de 20.000, llegando a más de 110.000 socios desde la apertura de la biblioteca. Pero los datos de socios o inscritos en alguna de las alternativas que dan las bibliotecas públicas no es un dato que pueda servir por si solo para nuestro caso ya que el hecho de estar registrado puede implicar que la persona haya asistido a cualquier otra actividad que no tenga que ver con pedir libros. Existen actividades recreativas o usar Internet dentro del establecimiento.

Para poder tener una orientación más clara de los datos que realmente nos reflejan una actividad de lectura de libros es el número de prestaciones. Como decíamos anteriormente en la Biblioteca de Santiago esta cifra llegó a 427.921 prestaciones el año 2011, préstamos en la red de bibliotecas públicas (excluyendo la Biblioteca de Santiago y Bibliometro) es de 605.535 y los préstamos en la red de Bibliometros que hoy llega a tener 20 módulos de atención en las principales estaciones del metro de Santiago, es de 390.899 pedidos de libros en 2011.

En relación al presupuesto con el que cuentan las bibliotecas públicas para adquirir libros, es un monto que ha aumentado ostensiblemente a partir de 2006, llegando ese año a cerca de \$500 millones y al año siguiente aumentó en un 50% llegando a \$629 millones. Las prestaciones en bibliotecas públicas, a lo largo de todo Chile, en el año 2007 fueron de más de 11,3 millones, creciendo respecto del año anterior. El presupuesto para adquirir libros para el año 2011 fue de \$974 millones.

Análisis de listas

Tomando en cuenta la muestra seleccionada que corresponde a las listas de libros más vendidos del diario La Tercera del año 2006 al 2010. Éstas aparecen todos los sábados y cuentan con dos listas divididas en ficción y no ficción. Cada una de éstas contiene 10 títulos los cuales se identifican como los libros más vendidos de las librerías escogidas por el medio investigado. Estas son: Librería Antártica, Feria Chilena del libro, las cuales son de las dos cadenas de

librerías más grandes del país, Librería Andrés Bello, Catalonia, Librerías UC, Manantial, Qué Leo Providencia y Quimera.

Cada lista, dividida en ficción y no ficción está formada por 10 títulos que se ordenan en forma decreciente en relación a su venta. Cada posición describe el nombre del libro, el autor, la editorial y una muy breve reseña de lo que el libro trata, aproximadamente dos líneas. Con una referencia tan breve es poco lo que se puede detallar de una obra literaria.

La cantidad de ejemplares vendidos no aparece como un dato visible en estas listas de *Best Sellers*, por lo que el lector no tiene noción de la venta real de los libros publicados. Existen ocasiones en las que las últimas posiciones de las listas tienen una venta que puede no ser representativa de una real preferencia de la ciudadanía lectora en general.

Resultados investigación ficción

1. Lista de libros más vendidos diario La Tercera de 2006 – 2010 ficción

Ranking	Título	Autor	País	Editorial
1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán-EEUU	Salamandra
3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
5	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	Mil soles	Khaled	EEUU-	Salamandra

	espléndidos	Hosseini	Afganistán	
8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
10	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta

Para construir una narración integrada con cada uno de los títulos que aparecen en esta compilación de datos, para darle un sustento y una unificación a cada una de las temáticas y los personajes involucrados tendremos que crear una historia basándonos en la vivencia de cada uno de los protagonistas de las novelas. Cada historia de los autores también se involucra en esta narración, como el país de origen, el año en el que fue escrito y todo el aparato social, económico y político del pasado y presente de las obras literarias en cuestión.

La anatomía de esta historia que relatan los *Best Sellers* en sus historias puede dar aciertos respecto de circunstancias sociales que a los lectores le parece relevante destacar. El 2006 fue un año de cambio para Chile por diversas razones, entre ellas que comenzó el mandato de la primera mujer presidente y de la misma manera ocurrió en otros países de Latinoamérica en los años siguientes. Quizás el hecho mismo de que haya sido elegida la primera mujer presidente no dice mucho, pero lo que esto motiva puede hacer tener un enfoque nuevo de la sociedad y las relaciones sociales. Isabel Allende ha sido una autora bastante controversial en nuestro país por tener muchos adeptos y muchos críticos también.

La voz crítica de nuestro país reconoce que Allende no tiene un nivel de escritura muy elogiable y que los temas que trate son bastante simples y ultra usados. Incluso sus narraciones tienen un cambio de escenario pero la historia puede seguir siendo la misma. Pero la carrera que tiene a su haber Isabel Allende a pesar de cualquier crítica es de peso. Lleva muchos años publicando libros y vendiendo muchos ejemplares en todo el mundo. Siendo traducida a muchos idiomas y reconociendo su trabajo hasta en el lugar menos pensando. En el año 2006, Isabel Allende nos presenta a Inés de Suarez con protagonista de la historia. Una mujer que cuenta la historia de la

conquista española como una narración propia, desde su mirada, desde su manera de ver las cosas. La lucha que ella lleva por ser valorada como persona en una historia relatada por hombres. Usando otro enfoque esta mujer sigue formando parte de la historia oficial, del relato oficial de la historia de Chile, la conquista de los españoles, el sometimiento hacía los mapuches y demás indígenas de nuestro pueblo, la posesión indebida de tierras que no les pertenecían. Con este mismo relato de mujeres que cumplen con el rol menospreciado de la historia, tenemos una narración de una esclava, una persona sometida por la corona española. Su historia de tristezas y discriminación en la isla de Santo Domingo, actualmente República Dominicana. Zarité y otras historias de mujeres reflejan las voces reprimidas en la época de la esclavitud en el siglo XVIII en diversas colonias españolas. Pero una historia que podría enriquecer puntos de vista de los lectores, finalmente tiene un final feliz. La historia cruda y difícil es recuperada por el advenimiento de la libertad para Zarité y el poder escapar y cumplir el sueño americano, lo que tantas veces nos reflejan las películas estadounidenses.

Ambas historias nos cuentan diferentes puntos de vista de la colonización española, novelas históricas que recuperan datos verídicos y nos dan el escenario real en el que se pudo haber producido una historia ficticia, creada e imaginada por el autor. La historia de los integrantes más débiles y reprimidos de la sociedad, las mujeres, tienen la opción de dar a conocer su historia, con sus matices y sus vivencias. Mil soles espléndidos, contada desde las tierras Islámicas nos da otro punto de vista de historias de mujeres, las mismas mujeres que nos pudiesen contar una historia hoy en día pero con una ambientación diferente, la guerra civil en Afganistán. Además de haber una situación política muy cruenta, la relación entre las mujeres protagonistas está en un equilibrio precario. Ambas mujeres del mismo hombre logran tener una relación de amistad, cariño y protección que las hace luchar por su libertad y una vida mejor. El mismo fin con el que Isabel Allende nos presenta a la heroína de “La isla bajo el mar”. Este tipo de novelas presenta la narración en primera persona de mujeres humilladas, secundadas que en forma constante luchan por una vida mejor.

Pero la historia no solo a discriminado las experiencias de mujeres, también han sido menospreciadas las historias de niños. Cometas en el cielo presenta problemáticas acontecidas a toda la sociedad Afgana pero presentada por historia de dos niños. En un contexto histórico como la invasión soviética a suelo Islámico Amir y Hazzan tienen una amistad inigualable, a

pesar de su posición social desigual. Pero la historia da una vuelta inesperada cuando la cobardía de Amir quiebra la relación con su amigo. Esta culpa de no defenderlo y lo que trae en el futuro es lo que condena al protagonista, el cual tras irse exiliado a EEUU decide volver para recuperar la dignidad. Este libro fue escrito con un toque autobiográfico del autor en un contexto que permite darle actualidad y atractivo a la historia, la caída de las torres gemelas de EEUU.

En una trama de mujeres y niños reprimidos, que no son escuchados, que son discriminados por pertenecer a un nivel socioeconómico determinado o por no tener la edad suficiente para ser tomados en cuenta, aparece una historia dual entre Reneé una conserje de un edificio y Paloma una niña de 12 años de una familia acomodada en París. Un relato algo más concentrado y filosófico nos retrata situaciones cotidianas en una callecita en Francia en un relato atemporal. Un tipo de escritura algo más elaborada que recorrió el mundo y llegó a Chile como éxito de venta de su país natal. Aquí corrió la misma suerte y fue reconocido como un libro *Best Seller* dos años después de su publicación en el año 2007. Este podría decirse que es algo así como la venganza de los críticos literarios que siempre han visto con ojos escépticos los libros que son preferidos por los lectores de *Best Sellers*. Un libro que puede dar un contexto más filosófico y que se cuestiona la vida en forma permanente mediante la voz de sus protagonistas, también mujeres, también subyugadas al silencio y que sacan la voz en sus tantas reflexiones de la sociedad.

Cuando el amor es el tema central, lo cual no queda exento de los primeros títulos que comentamos pero que cobra mayor protagonismo en los libros que seguimos abarcando entre los más leídos de 2006 a 2010 en Chile. Y este encanto que obtiene la novela rosa también es utilizado en mucho de los argumentos de libros *Best Sellers* “No es que los arquetípicos personajes de la novela rosa, y su argumento amoroso arquetípico, y su arquetípico y siempre previsible final feliz se encuentre todavía en muchos *Best Seller*; lo que se encuentra es, en ciertos pasajes, el clima característico del género sentimental.” (David Viñas Piquer, *El enigma Best-Seller*, Pág. 554).

Y es este mismo tipo de argumento el que es utilizado en muchas películas para generar la misma atracción hacia su público. Una relación sentimental con altos y bajos, que lleva al

sufrimiento de los protagonistas y a un pronto final feliz, logra captar los corazones de muchos lectores. Si esto se mezcla con un autor ya reconocido la receta es deliciosa. “Travesuras de la niña mala” de Mario Vargas Llosa que cumplió con ser uno de los libros más leídos en 2006 y 2007 rememora el pasado de la novela rosa, con sus matices, claro está. El autor recurre a una mujer que podría formar parte de la sociedad actual, una persona de carácter fuerte, difícil de ser “cazada” por un hombre que sufre por su amor durante toda la novela. El contexto histórico en esta novela ya se deja un poco de lado y se trata el tema por el lado amoroso y la aventura que suscita toda esta película de amor entre los protagonistas, Ricardo y “la chilena” que durante toda la historia cambia de nombre y de perfil, para cumplir sus objetivos.

Esta niña mala, la cual recorre momentos y lugares diferentes se entrecruza con la historia de Ricardo, que sufre por ella pero que cada vez la quiere más. Una historia de una mujer que recurre a todo para ser y hacer lo que quiera, mientras el amor y desamor se convierte en la forma de vida del protagonista. Esta historia de amor puro se puede entrelazar y encontrar un vínculo con una temática que nos presenta Pablo Simonetti, autor chileno que en forma permanente escribe sobre las relaciones de pareja. Esta vez es “La razón de los amantes”, una historia acerca de un matrimonio acomodado de la sociedad chilena, bien establecido y con hijos. De pronto empiezan a encontrar el desencanto y caen en diversas situaciones por las cuales intentan salir de la monotonía que ya no les producía satisfacción. Este tipo de argumento acerca de temas sexuales, pasionales y amorosos de las parejas chilenas es un tema recurrente en las obras de Pablo Simonetti. Son personajes que cumplen con el prototipo de personas de la clase alta chilena en la que el resto de los problemas económicos o vivenciales está solucionado y recurren a tener desencuentros amorosos y a generar conflicto en ese aspecto, es ahí donde el autor extrae su historia.

Pasando por lo temas que recurren a la ficción puramente tal, más ligada al carácter cinematográfico de suspenso y fantasía, las sagas no quedan exentas de estos libros más vendidos en los últimos cuatro años. El autor sueco Stieg Larsson, en su obra póstuma presentó lo que se llamaría la saga Millenium, con tres obras de carácter policial. “Los hombres que no amaban a las mujeres” presenta una historia en la que la desaparición de una mujer marca la pauta del comienzo del thriller para encontrar al asesino, al más puro estilo hollywoodense. Esta historia, poco después de ser publicada fue transformada en una película, con todos los atributos

que el autor le dio al libro para poder ser filmada. Las características utilizadas en este libro son el suspenso, que siempre atrae al lector, los puntos suspensivos y el que pasará en el siguiente capítulo con un “continuará”. Además cuenta con un periodista que es el que investiga la historia, un empresario corrupto que finalmente tiene vinculación con la chica desaparecida, mucha acción, enigma y ritmo. ¿Qué otro factor puede necesitar un libro así para que atraiga al público?.

“Para conseguir que el lector caiga en las redes del best-seller suelen desplegarse varias armas de seducción, pero para retenerlo en la red, para lograr que no escape, se echa mano sobre todo del género policial. No es extraño: la novela policíaca, que es sin duda uno de los géneros literarios más fuertemente codificados, un género claramente formulario, contiene ingredientes de probada eficacia para atrapar al lector.” (David Viñas Piquer, “El enigma *best-seller*”, Pág.443).

Tan fuerte como esta atracción por lo policial es lo que ocurre con las novelas fantásticas. Ocurrió con Harry Potter y volvió a ocurrir en nuestros días con la saga Crepúsculo. En esta ocasión el fuerte de la historia es la relación amorosa entre una pareja de jóvenes pero el carácter de ficción que le da el atractivo son los vampiros y hombres lobos. Una historia muy atractiva para los jóvenes, con situaciones que escapan a la realidad y que son el ingrediente especial para una historia *Best Seller*.

1.1 Perfiles temáticos de las obras analizadas

- EL ÉXITO DE ISABEL ALLENDE

Tomando en cuenta todos los títulos que aparecen cada sábado de 2006 a 2010 en la lista de libros más vendidos de ficción podemos llegar a algunas conclusiones que nos dan el escenario en el que funciona la industria literaria de nuestro país. Lamentablemente, otro tipo de títulos que se lean pero que no forman parte de los libros *Best Sellers* no tiene como cuantificarse.

Para poder reconocer algún tipo de patrón de conducta, en este caso, lo que más lee la gente es útil tener este tipo de listas que puedan reunir los libros que más se venden en algunas de las librerías más grandes del país. Hay que tener en cuenta que no hay muchas librerías en Chile y

que la mayor cantidad de ellas está en Santiago, por el nivel de concentración de todos los servicios que hay en la capital del país.

Hay datos que en las listas no se toman en cuenta, por ejemplo los libros que se venden en marzo que forman parte de las listas de útiles que piden los colegios, los horóscopos u otro tipo de libros como agendas y diccionarios.

Teniendo como antecedente los resultados obtenidos en esta recopilación de cuatro años pudimos ver algunos resultados que pueden dar a entender algunos de los rasgos que determinan que leen los chilenos y el imaginario social que lo involucra. Para poder llegar a estas conclusiones se realizó un análisis tomando en cuenta varios factores. Primero que nada se sumó todas las apariciones que tuvo cada título en las listas cada semana de 2006 a 2010. Además se le dio un valor a cada cuatrimestre tomando en cuenta los meses en los que hay mayor cantidad de venta de libros. Este dato fue consultado a editoriales y librerías. Se llegó al resultado que los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre son los que tienen mayor venta. Esto ocurre porque la feria del libro de Santiago se desarrolla en estos meses y la mayor cantidad de lanzamientos se realiza en esta época por lo mismo. La navidad también es un factor importante a considerar.

Los meses que vienen después en relación a número de ventas son enero, febrero, marzo y abril ya que hay algún aumento en la compra de libros por las vacaciones. Estas cifras descienden considerablemente desde mayo al mes de agosto.

Por lo tanto, el mes en que el libro apareció en la lista fue tomado en cuenta y se le dio un puntaje diferente. También es considerado el número en el que está en el ranking, ya que obviamente el libro que aparece número 1 tiene más venta que el que aparece en el último lugar de la lista, y la cantidad de ejemplares vendidos puede ser muy diferente. Por ejemplo una semana en noviembre en el número 1 el título tiene más de 800 ejemplares vendidos y el número 10 de la lista aparece con 74 libros vendidos.

Tomando en cuenta todas estas variables, haremos una narración de que sucede dentro del mundo editorial comercial en nuestro país. Podemos determinar diferentes momentos que hacen

que un libro se lea y otro no. Determinar algunos rasgos que determinan al lector chileno y poder entregar información de lo que sucede en el campo literario, enfocándonos en el lector de *Best Sellers*.

La lectura de novelas históricas ha sido un factor de atractivo permanente para los lectores. Este género es considerado de los más leídos desde hace mucho tiempo. A veces se considera que tratar temas históricos que han marcado de alguna manera a la sociedad pareciera ser éxito seguro. Pero hay otras consideraciones que se pueden tomar para que este se desenvuelva como un libro más vendido.

Haremos a continuación un análisis de cada una de las temáticas que envuelve cada texto denominado como más vendido en estos cuatro años analizados. Lo que si hay que considerar es que el número de ejemplares no es un dato al que se tenga acceso mediante esta lista de libros más vendidos del Diario La Tercera. De hecho una lista tan respetable como la del New York Times tampoco considera este valor. De esta manera no se logra saber con certeza si un libro que aparece en las diez posiciones de este ranking es realmente representativo del gusto de la población. Pero como forma de medición, relacionado con otros datos que investigamos, nos puede dar algunas pistas de los gustos de los chilenos en esta época.

Inés del alma mía es un libro de la autora chilena Isabel Allende. Es una de las escritoras con mayor éxito en nuestro país por su cantidad de libros vendidos y por las traducciones que se han hecho en todo el mundo. Forma parte de la editorial Random House Mondadori, los que al momento de editar sus obras saben que será éxito de ventas. Su editor lo reconoce:

“Yo te digo de Inés del Alma mía vendí 44.000 ejemplares, La Isla bajo el mar de Isabel Allende vendí 56.000 ejemplares y dudo que alguien haya vendido más que eso en Chile alguna vez. Isabel Allende es la persona que más vende por lejos en Chile. Eso también es una constante. En un mercado normalmente el record lo tiene un local, aquí nadie supera ni superará nunca a Isabel Allende y si viene alguien después en no ficción podría ser Pilar Sordo y después podrá estar Pablo Simonetti, Roberto Ampuero, Carla Guelfenbein.”

Por lo tanto, a pesar de que se pueda pensar en la industria local, que los autores extranjeros están por sobre los autores chilenos, el caso aquí es que Isabel Allende es la más vendida en su

género. Pero, que ella tenga este título no quiere decir que la industria local tiene más movimiento o mayor cantidad de ejemplares editados en nuestro país ya que Allende trabaja con la editorial Sudamericana, los cuales editan sus libros en Argentina. Podría decirse por lo tanto que Isabel Allende es una autora chilena pero producida en el extranjero. De esta manera tiene la posibilidad de tener un tiraje mucho mayor al que quizás podría tener siendo editada en Chile.

Respecto al precio, su libro ronda alrededor de los \$10.500. De cualquier manera podemos encontrar las ediciones de bolsillo, que apuntando a su nombre, alivian un poco el costo. En la librería Feria Chilena del libro hay disponibilidad de esta obra por precios que van entre los 3 y 5 mil pesos. Es decir, existen textos originales que pueden ser adquiridos a precios módicos.

La primera edición de este libro, que fue publicada en agosto de 2006 contó con un tiraje de 75.000 ejemplares, una suma bastante grande para otros libros que sus tirajes no alcanzan ni la mitad de esta cifra. Inés del alma mía tuvo dos reediciones en abril del 2009 y en junio del 2010, por lo que su éxito fue tremendo. En Chile es muy bajo el porcentaje de libros que tienen una segunda edición, menos una tercera. En 2010 4.729 títulos tuvieron una primera edición de un total de 5.107 y solo 171 llegaron a una segunda edición. (ISBN, 2010)

La cantidad de páginas también es un factor a considerar en esta recopilación de datos de los libros más vendidos. Este libro de Allende cuenta con 368 páginas, parece una suma bastante grande pero hemos notado que muchos de los libros que forman parte de estas listas son de una cantidad numerosa de páginas. El promedio de páginas con las que cuentan los top ten de los libros más vendidos de 2006 a 2010 es de 466, un número no menos despreciable.

El género en el que se puede catalogar esta obra de Isabel Allende, “Inés del alma mía” es de novela histórica, uno de los géneros más leídos en el último tiempo. La editora de Editorial Planeta, Josefina Alemparte comenta cuales ella considera las temáticas más leídas: “Bueno lo histórico y policial. Mezcla con la historia de amor pero con un contexto. Se mezcla algo más culto con entretenimiento.”

Y no solo ella tiene la noción de que la novela histórica es uno de los géneros más atractivos para escribir y para leer, por ser una historia de ficción pero con trazas de datos reales.

“La historia (y sus historias) ejerce un gran poder de seducción en muchísima gente y, en fin, de eso venimos hablando: de seducir al mayor número de lectores. Y si lo recomendable es echar mano de la historia, lógicamente hay un género literario que merece especial atención, pues actúa como referente fundamental para muchos autores superventas. Se trata, claro, de la novela histórica.” (Viñas Piquer, 2009. Pág. 485)

El cuerpo desnudo de Inés de Suarez es el que nos da la bienvenida a una de las obras más vendidas de Isabel Allende. Es cierto que la mayoría de sus libros se convierten en *Best Seller* y prácticamente es una venta segura. Es una fotografía en sepia que le da un toque de historia al libro, un recuerdo.

Esta obra en términos generales es una narración en primera persona a modo de autobiografía. Inés de Suárez cuenta, a modo de diario de vida, todas las aventuras que le tocó vivir al ir a la conquista de Chile. Centrado siempre en el romance. Narrado como crónica y con una gran investigación histórica. Relata el viaje de la primera mujer española que llegó a tierras americanas, a Chile en busca del amor y la libertad. Luego conoció a Pedro de Valdivia. La historia es destinada a Isabel (hija adoptiva de Inés) es un diario de vida para que sus memorias no sean olvidadas.

En una entrevista hecha para el sitio web del diario El mundo, la autora reconoce que tuvo que contratar a dos personas en Chile para que buscaran en todos los documentos que había acerca de Suarez en la Biblioteca Nacional. Por lo tanto, toda la historia que aparece en el libro no es inventada, es real, situación que es muy diferente a otros tipos de libros que Allende a escrito como “La hija de la fortuna”, “La casa de los espíritus” donde el toque fantástico es el protagonista del relato. Elegir el personaje de Inés Suarez como protagonista genera una cercanía con el pueblo chileno, ya que es una mujer conocida y emparentada a Pedro de Valdivia, conquistador de Chile. Pero no se sabía mucho de ella como individuo, siempre guardando una relación con los hombres que hicieron la historia. Esta mujer mostró un desenfado en el siglo XVI, muy lejos de lo que hoy día podría significar una mujer independiente y llevada a sus ideas. El libro de Isabel Allende fue publicado en un año en que en Chile tomó el mando una mujer por primera vez en la historia. Por lo que el género femenino y todo lo que involucra su empoderamiento, es protagonista.

La reconocida autora chilena nos presenta entre el año 2006 y 2010 dos libros que proponen un punto de vista de la historia que a la gente parece atraerle. La historia de la conquista de Chile por parte de los españoles y de los héroes patrios que son muy familiares para los chilenos han tenido siempre un atractivo para los lectores y ávidos de la historia. Pedro de Valdivia, Diego de Almagro, entre otros, son nombres que quedan en nuestro inconsciente desde las primeras enseñanzas escolares.

Pero lo que no ha sido tomado en cuenta ha sido la historia de las mujeres españolas en la historia de Chile, más que nada porque la historia ha sido escrita por hombres y porque eran muy pocas las mujeres que acompañaban a los ibéricos en estas expediciones. Isabel Allende tomó la vida de Inés de Suarez, mujer de nombre conocido para nuestra sociedad e hizo un retrato de la historia de Chile pero mirada con los ojos de esta mujer. Inés del alma mía, es el nombre de este libro que se convirtió en éxito de ventas a lo largo del recorrido que estamos haciendo.

Con una historia totalmente diferente, pero con algunas claves que permiten hacerlo un relato atractivo, Allende publicó el año 2009 “La isla bajo el mar”. El formato es más o menos parecido a lo que presentó en “Inés del alma mía”, haciendo uso de la imagen de una mujer en su portada, atrayendo así a la masa lectora más abundante y fiel, las mujeres. El cuerpo desnudo de una mujer es la imagen que presenta estos dos libros *Best Seller* y que recurren a la historia de ellas para relatar diferentes momentos históricos.

Zarité, en “La isla bajo el mar” es la protagonista y es la que cuenta su historia en este relato. Inés hace lo mismo en el libro que lleva su nombre. Con las palabras salidas de la propia boca de estas mujeres, a modo de relato en primera persona, nos cuentan sus vivencias, entremezclado con datos históricos. Esta amalgama entre datos verídicos, lugares reales y conocidos e historias de fantasía han resultado ser una poción mágica para ser un *Best Seller*, y no es un estilo que se use hace poco tiempo.

Una novela histórica, para ser llamada como tal, debe tener los siguientes rasgos:

“Ubicación de lo narrado en un pasado histórico cuya existencia esté avalada por la historiografía, uso acentuado de la descripción realista que no impide que sea la acción lo que domine verdaderamente, mezcla de personajes históricos con personajes inventados, incorporación de un argumento

amoroso, utilización de estrategias de motivación realista y orientación didáctica de fondo” (David Viñas Piquer, 2009, Pág. 486)

Siguiendo cada uno de estos pasos el autor podría pretender a llegar a ser un libro *Best Seller*. Claro que el éxito nunca está asegurado, pero ya siendo un autor consolidado en este género es más fácil llegar a ser un más vendido. Este modelo de escritura permite que se atraiga al lector con historias conocidas históricamente, lo que lo orienta a través del relato y además le da libertad al autor para recurrir a la imaginación y darle un sabor especial a la narración.

La historia de “Isla bajo el mar” se articula con las historias de diferentes personajes que forman parte del relato. Según una crítica de Pedro Gandolfo en el diario La Nación de Argentina, el reconoce:

“La novela, que alterna un narrador en tercera persona omnisciente con uno en primera, una suerte de diario de Zarité misma, la protagonista (aunque según queda establecido es de condición analfabeta), pierde ritmo por el abierto afán didáctico de algunos pasajes -las consabidas "aclaraciones históricas"- y el tono edificante que se cuele, como en una suerte de larga fábula.” (Pedro Gandolfo, La Nación, 2009)

En el caso de este libro *Best Seller* de Isabel Allende y haciendo una revisión de las críticas que se han hecho de él, se vislumbra esta reticencia de los comentaristas por darle un visto bueno a la obra. Esta constante rivalidad entre los cultos de la literatura y los escritores de libros más vendidos hace que por más que los lectores premien de alguna manera al novelista, los críticos de libros no hacen más que apabullarlos.

Patricia Espinosa, crítica literaria de Diario “Las Últimas Noticias” opina respecto de la obra: “El problema central de este libro es que la autora reitera el gesto colonizador al intentar hablar desde el lugar de una esclava para instalar una historia que encarna el sueño americano. Es decir, si te propones, la tierra del Tío Sam te permitirá salir de tus condiciones paupérrimas.” (Patricia Espinosa, Crítica literaria, “Las Últimas Noticias”, 2009)

- KHALED HOSSEINI, LOS DRAMAS DE AFGANISTÁN

La historia de Afganistán está protagonizada por enfrentamientos bélicos, años de violencia y largos episodios en que los afganos no han podido vivir en paz. Las guerrillas y los allanamientos a este territorio Árabe han suscitado un constante conflicto en el que muchos ciudadanos han tenido que escapar. La historia de la familia de Khaled Hosseini ha sido una de tantas, éste escritor Afgano-estadounidense salió con su familia por asuntos políticos de Afganistán a mediados de los años 70 y ha vivido hasta hoy en día en EEUU.

La realidad del protagonista de “Cometas en el cielo” tiene algunos rasgos similares a los del autor de este libro. Retrata la vida de un pequeño viviendo en Kabul a mediados de los años 70, momento en el que se produjo la invasión soviética. Un antes y un después, una época en que los niños corrían sin miedos y podían encumbrar un cometa, hasta que esto ya no sucedió más. Las historias de niños, siempre enternecen y deja un toque más sentimental a la historia que puede tener una realidad mucho más cruda. Lo que ocurre por ejemplo, para asimilarlo a alguna historia, con “El niño con el pijama a rayas”. Dos niños en la época de la Alemania de Hitler se hacen amigos y confrontan una realidad que para ellos está latente pero la ven con otros ojos. Amir y Hazzan son los protagonistas de la historia de Hosseini, dos niños con una gran brecha social pero que a pesar de cualquier obstáculo, tienen una amistad entrañable.

La historia de lo que ocurre en Afganistán está latente en nuestra realidad por las noticias que se han mostrado, pero Hosseini hace un intento por humanizar la historia del país aún más. Conocemos en el cotidiano a medio oriente por las rivalidades ideológicas, religiosas y todas las confrontaciones que hay en forma permanente. Se sabe que tropas de diferentes países cumplen funciones humanitarias o en algunos casos intentan derrocar gobiernos para, según la visión de cada quién, imponer la paz. Pero las historias humanas y personales no las tenemos tan latentes. El autor de “Cometas en el cielo” y “Mil soles espléndidos” desde vivencias personales, de niños, mujeres y hombres, logra reflejar lo que ocurre en épocas muy crueles de la historia del país Afgano.

“Cometas en el cielo” fue el primer libro presentado por este autor, el año 2003 fue su primera edición pero fue en el año 2007, en su reedición donde empezó su boom de venta. El libro “Mil soles espléndidos” le siguió, siendo publicado en 2007 y teniendo éxito de ventas hasta el año 2010, año en el que termina nuestro estudio de las listas de libros más vendidos. Siempre las historias de los más débiles e inocentes invocan un grado de compasión y tristeza en las personas que leen esta historia. En el caso de “Cometas en el cielo”, la historia narra lo que ocurre en la vida de dos niños que vivían en el año 1975 en la ciudad de Kabul, capital de Afganistán. Sus vidas estaban unidas por una amistad pero muy diferenciados por el factor social. La historia es protagonizada y contada en primera persona por Amir, que vivía en un Afganistán tranquilo:

“Los disparos y las explosiones habían durado menos de una hora, pero nos habían asustado mucho porque ninguno de nosotros había oído nunca disparos en la calle. Entonces eran sonidos desconocidos para nosotros. La generación de niños afganos cuyos oídos no conocerían otra cosa que no fueran los sonidos de las bombas y los tiroteos no había nacido aún” (“Cometas en el cielo”, Khaled Hosseini, España, Pág.30)

La historia de Amir y Hazzan comienza mostrando la cercanía que tenían, a pesar de tener roles antagónicos, ser criado y dueño de casa. El protagonista, Amir, nunca discriminó a su amigo y casi hermano que pertenecía a una raza muy denostada en Afganistán, los Hazara. Pero lamentablemente la sociedad es más fuerte en ese aspecto y al ocurrir un crudo accidente con un niño que maltrató a Hazzan y que siempre lo perseguía e insultaba, Amir optó por hacer vista gorda y entrar en el mismo juego. El protagonista presencié el abuso que le propinaron a su amigo y en vez de interceder por el, evitó entrometerse e inventó un robo de parte de Hazzan para que se fueran de la casa. Esa mentira y cruel actuación por parte de Amir lo persiguió durante toda su vida y retrata de forma permanente la culpa, ese cruel sentimiento que lo encarna en lo más profundo. Amir tiene la posibilidad de redimir su culpa volviendo a Kabul, después de haberse ido exiliado a California y es ahí donde al protagonista se la da una nueva oportunidad.

La historia de “Mil Soles espléndidos” también recurre a la vida en Afganistán pero de dos mujeres. En algunas ocasiones dice que forma parte de una serie con el libro anterior “Cometas en el cielo”. Su publicación se hizo a finales de 2007, entregándose al público por una suma de

alrededor de \$12.000. En 382 páginas, Khaled Hosseini trata con un profundo relato histórico sobre la guerra civil en Afganistán la historia de Mariam, una hija bastarda de la empleada de la casa de un Afgano. Ella intenta tener una relación con su padre pero es rechazado por él, después de la muerte de su madre se va a vivir con él y sus múltiples esposas e hijos. Para deshacerse de ella, su padre la casa con un hombre mayor que ella que la maltrata durante muchos años.

Luego se cuenta la historia de Laila que vive en Kabul, al igual que Mariam, con sus padres. Ambos de clase trabajadora. Tras la victoria de Muyahidin, la guerra llega a Kabul. Laila tenía un enamorado Tariq el cual decide irse con su familia por la mala situación de la ciudad. Quieren casarse para poder irse juntos pero Laila decide quedarse con sus padres. Más tarde sus padres mueren en un atentado en la ciudad. Ella se queda sola y Rashid, el esposo de Mariam, decide acogerla en su hogar y casarse con ella. Laila y Mariam comienzan su relación de profunda amistad en este momento. Laila tiene una hija de Tariq, la cual también es bastarda y es enviada por Rashid a un orfanato. Luego tiene un varón que es bien aceptado por su esposo. Mariam, por otra parte, no podía tener hijos por lo que es constantemente denigrada por su marido.

Ambas mujeres deciden escapar por el constante maltrato por su esposo, por las condiciones que hay en Afganistán en ese momento las mujeres pierden todos sus derechos por lo que ni siquiera pueden salir a la casa solas.

Tariq, luego de parecer que había muerto, vuelve a buscar a Laila y se fugan. Mariam mata a Rashid de un golpe con una pala porque intentaba ahorcar a Laila y se queda ahí en la casa esperando la sentencia de las autoridades. La ejecutan en público. En el 2003 Laila y Tariq deciden volver a donde vivía Mariam cuando era pequeña y reciben un dinero que su padre le había dejado, con ese dinero ayudan al orfanato de la ciudad y quedan a cargo del lugar.

- NOVELAS JUVENILES, POST HARRY POTTER

Las novelas de fantasía han sido bien recibidas por los adolescentes hace muchos años. La venta tan masiva de novelas de este tipo es representada por la aparición de Harry Potter el año 1997. Este fue el suceso que marcó la venta masiva de sagas fantásticas para niños y jóvenes a nivel mundial. “En sus siete volúmenes, la saga del niño mago ha vendido en todo el mundo más de 400 millones de copias, transformándose- con toda la parafernalia del *merchandising*- en un fenómeno social y mediático.” (Subercaseaux, 2009. Pág. 285)

Esta revolución que produjo la historia creada por la autora JK Rowling trajo consigo un fenómeno digno de revisar y observar. Por una parte esta locura por adquirir cada uno de los libros de la saga, lo que se tradujo en ventas millonarias y muchos ejemplares que se vendían como pan caliente. De la misma manera que los productos tecnológicos como los Iphone son ansiosamente esperados por sus fanáticos y estos realizan largas colas para adquirirlos, lo mismo sucedía ahora con los libros de Harry Potter. Cada libro trajo consigo una película y actuó toda la mercadotecnia que lo envuelve, albums, peluches, videojuegos, sitios web como Pottermore, etc.

Los libros, de este tipo, comienzan a formar parte de la industria del entretenimiento y son utilizados como medio de atracción para otros formatos, las series de televisión, las películas y otros libros de temáticas similares. La autora que realizó este libro jamás pensó que iba a tener tal éxito con su obra. Actualmente es una de las personas más influyentes y millonarias del mundo.

Hablando un poco más del público objetivo, un trabajador de la librería Ulises considera que:

“Chicos que consumen ahora sagas como Crepúsculo, tipo Harry Potter, no es gente que es lectora. Es gente que consume un producto, que tiene un nombre y apellido, ya sea el libro, ya sea la película, ya sea el sticker, ya sea un producto. No es un libro. El libro es uno más de esa cadena de productos.”
(Víctor Fernández, Librería Ulises).

Teniendo esta consideración el libro está catalogado de otra manera, como un producto de la industria cultural, solo por el cuerpo y no por lo que se considera del libro como su alma. La subjetividad que tiene el libro en textos *Best Sellers* como este parece quedar relegado a un segundo plano.

Lo que ocurrió con la saga de Stephenie Meyer fue de una manera una derivación de lo que había sucedido con Harry Potter. La temática utilizada por la autora estadounidense, los vampiros. Su forma de entrar en el mundo literario fue algo casi casual, algo parecido a lo que le ocurrió a JK Rowling. Era una mujer dueña de casa, encargada de sus hijos, soñó un día con la historia que más tarde plasmó en un libro. Tuvo la valentía de entregar su trabajo a una editorial llamada Little, Brown y el año 2005 salió su trabajo a la luz bajo el nombre de Crepúsculo. Y este fue el primer libro de una saga de cinco libros con un éxito rotundo. El primer tomo vendió 25 millones de ejemplares en el mundo y fue traducido a 37 idiomas. A Chile llegó en el año 2007 y logró el mismo efecto avasallador que tuvo en los otros países en lo que se publicó este libro.

Esta novela de carácter juvenil y romántica, tiene como tema central los vampiros y un trío amoroso entre los adolescentes que protagonizan la historia.

La protagonista, Isabella Marie Swan, de 17 años, llega a una nueva ciudad llamada Forks en Washington a vivir con su padre. Todo el comienzo de la historia ocurre en forma normal mientras ella trata de establecerse en este nuevo lugar y en la casa de su papá donde antes pasaba un tiempo en el verano nada más y ahora se viene a vivir. Se reencuentra con un antiguo amigo de ella, Jacob Black el que sigue teniendo una relación muy cercana con ella. En el colegio al que va conoce a otras personas más, pero el que más le llama la atención es Edward Cullen, hijo de un conocido doctor que ha adoptado a varios otros jóvenes. Todos ellos tenían una apariencia extraña y no se juntaban con los demás adolescentes del pueblo.

A Bella le llamó la atención Edward pero sus amigos le dijeron que tuviera cuidado con el ya que era muy indiferente con los demás. Finalmente el destino lo pone en su camino ya que la salva de ser atropellada pero de una manera muy espectacular, con una fuerza desmedida logra que la camioneta no pase sobre ella. Comienzan a conocerse y ella le empieza a preguntar toda esta serie de características que tiene el que le parecen tan extrañas, hasta que finalmente se da cuenta que el es un vampiro. Es aquí donde comienza el eje central de la historia que es la dificultad de seguir una relación con Edward por ser vampiro, ya que la puede atacar en cualquier momento.

Además de lo difícil de la relación entre Bella y Edward por su naturaleza tan diferente, aparece otra dificultad en el camino, el amor que siente su amigo Jacob por ella. Este trío amoroso también marca una pauta en la historia, ya que esta historia romántica marca el relato de las cuatro novelas que le siguen.

La historia es narrada en primera persona por Bella en la mayoría de los libros, ella cuenta lo que le va sucediendo al momento de adentrarse al mundo de los vampiros en el que vive en constante riesgo y es permanentemente cuidada por Edward. El tipo de vampiros que presenta la autora en la historia pueden ser un poco diferentes a los que han sido retratados en otras narraciones con seres fantásticos. Son descritos muchas veces como animales algo despreciables, que no pueden ver la luz de sol, con capas negras y que duermen en ataúdes, en las descripciones más caricaturescas.

En sus páginas Stephenie Meyer logra mostrar este nuevo mundo de los vampiros, algo parecido a la presentación que hace Rowling del mundo mágico en el que vive Harry Potter. Y a pesar de que parezcan temáticas tan fantasiosas y poco cercanas a la realidad de un joven o adolescente que lee estos libros, se sienten atraídos por alguna causalidad a la saga. Este grupo de lectores ávidos por más y más libros de este tipo abre la puerta para un consumo de personas que quizás antes no leían. Gran parte del atractivo de este libro es la moda que genera todo el aparataje mediático que le entregan a la saga Crepúsculo. Porque acompañado de cada libro está la película. Y produce el mismo revuelo al momento del estreno de lo que sucede con los libros. La película de Crepúsculo fue estrenada en enero de 2009 en Chile con una gran cantidad de público.

A la historia de Crepúsculo le sigue el libro “Luna nueva”, luego “Eclipse”, “Amanecer” y finalmente hay un quinto libro llamado “Sol de medianoche” pero este fue ultrajado de las manos de la autora antes de ser terminado y publicado en Internet por lo que no fue terminado ni publicado.

En los siguientes libros de la serie “Crepúsculo”, el nudo romántico y la lucha por Bella y Edward de seguir juntos sigue siendo el tópico central. Bella cumple 18 años en el comienzo de

“Luna nueva”, el segundo libro de la saga y lo celebra con la familia Cullen, parientes de Edward. En esta fiesta ocurre un incidente y Bella pierde un poco de sangre y la familia reacciona por sus instintos naturales de caza, ya que son todos vampiros. En ese instante Edward decide alejarse de ella por temor a que le suceda algo malo. Bella sufre esta separación y pasa por un gran momento de depresión, donde Jacob pasa a tomar el rol de amigo y confidente para ella. Este le declara su amor y promete protegerla siempre. Además es en este momento de la historia donde Jacob se da cuenta y le revela a la protagonista de que él es un hombre lobo.

Lo que ocurre con este tipo de libro, es que están intencionalmente hechos para poder crear secuelas de la historia. Además su narrativa es muy cercana a un guión cinematográfico, lo que le da las herramientas a algún director que le gustaría tomar en sus manos esta historia y llevarlo a la pantalla grande. Ya que estos libros pasan por la prueba del texto escrito, son creados como *Best Sellers* y luego cumplen con su cometido, el éxito en cine está prácticamente asegurado. Aunque las películas siguen con el hilo central de la historia de los libros, generalmente se les cambian algunos detalles para ser llevados al cine.

El libro “Luna nueva” fue publicado en el año 2007, igual que el primero de la saga y comenzaron a tener éxito de ventas y a aparecer en las listas de más vendidos a finales de este año. El éxito a nivel internacional ya estaba comprobado, ya que la publicación en EEUU y otros países de Europa había sido en 2005. Estos libros, además de tener tapas atractivas y con un toque algo misterioso, ya que son libros con fondo negro y alguna imagen que relate o le da el carácter que define a la historia, son de numerosas páginas. La segunda entrega tiene 512 páginas y su precio en formato rústico es de alrededor de \$12.000. Luego salieron las ediciones de bolsillo que son de menor costo. La película del libro fue estrenada en el año 2009 en Chile, en EEUU se convirtió en la película más taquillera de la historia al momento de su estreno.

La tapa del libro “Crepúsculo” tiene dos manos sosteniendo una manzana roja, el cual es el único color vivo en la carátula. Esta imagen puede hacer una imagen al fruto prohibido, tomando en cuenta la relación que lleva Edward con Bella, totalmente contraria a su naturaleza de humana y criatura mítica. En “Luna nueva”, el siguiente libro, la imagen es una flor de color roja y blanca a la que se le cae un pétalo que hace la vez de una gota de sangre. La autora hace

un paralelo entre lo que ocurre en este capítulo de la historia y lo que sucede en Romeo y Julieta, por lo apasionada de la relación, el hecho de provenir de realidades que no les permitían estar juntos y que Edward prefería perder la vida que estar sin ella.

En la tercera entrega de Stephenie Meyer, “Eclipse” a pesar de la oposición de sus amigos y de su padre, Charlie, Bella sigue teniendo una relación con Edward. Por otro lado la relación que tenía con Jacob ya no podía seguir porque Edward no le permitió verlo más, pero ella se las ingenia para visitarlo y tener alguna cercanía con su amigo de siempre. Esta novela se centra en la rivalidad que existe entre los licántropos y los vampiros, el que es representado por Edward y Jacob, que se pelean por la misma mujer. Pero ahora ocurre otro problema y es que los Volturis quieren deshacerse de Bella porque ella es humana, le exigen que se convierta en vampiro si quiere seguir siendo tan cercana a este clan. Edward insiste en que no es una buena idea pero ella quiere hacerlo a como de lugar.

En el momento de la graduación de Bella, los lobos se enteran que vienen vampiros que quieren matar a Bella y se unen con los Cullen para defenderla. En el momento de este enfrentamiento Bella se da cuenta que ama a Jacob pero no tanto como a Edward, lo que ocurre en la mayoría de las historias de tríos amorosos novelescos, en el que los sentimientos de la pretendida entran en duda permanentemente. Además de que la decisión que pueda tomar ella pueden crear un gran enfrentamiento entre hombres lobo y vampiros. Este libro fue publicado en Chile en marzo de 2008 por la editorial Alfaguara, sello que publicó todos los libros de la saga. Cuenta con 624 páginas de momentos de acción y románticísimo.

La portada del tercer libro de la saga Crepúsculo es una cinta roja cortándose por la mitad, que se podría inferir como un quiebre, quizás por la pérdida de la amistad entre Jacob y Bella o por el hecho de que ella se pueda convertir en vampiro. El último episodio de esta serie de libros de vampiros se llama “Amanecer” y es el que está pronto a entregar su segunda parte en los cines. En este libro su portada muestra una pieza blanca de ajedrez, una dama que podría representar a Bella. Esta historia comienza con el reciente matrimonio de Bella y Edward, que después de pasar su luna de miel se da cuenta que está embarazada. Este libro, al contrario de los anteriores que es contado solo por la protagonista, es narrado por Jacob y por Bella. Cuando esta última se da cuenta que está esperando un hijo, sabe que algo anda mal, que no es como cualquier

embarazo, es un niño mitad vampiro y mitad humano. Y todas las contradicciones que ocurren en su vida por esta razón, ahora están pasando en su cuerpo.

Después de pasar mucho tiempo en estado casi de muerte, Bella revive y ahora como una vampiro, tiene a su hija y la mantiene alejada de ella ya que como es mitad humana, Bella podría atacarla. Luego se entera de que Jacob, su antiguo amor, se enamoró de su hija Renesmee y que están, de alguna manera, destinados a estar juntos. La historia de esta saga termina en que los Cullen, después de que los Volturis nuevamente los van a atacar porque pensaban que su hija era inmortal y estaba prohibido pero finalmente se dan cuenta de lo contrario. Edward, Bella y su hija son eternamente felices como vampiros.

Este último libro tiene 832 páginas, es decir, es un libro muy extenso, en el cine incluso se dividió en dos películas. Fue publicado en octubre de 2008 y a la semana subsiguiente ya estaba número 2 en ventas en las listas de libros más vendidos. Su última aparición como *Best Seller* fue en agosto de 2010.

Las historias entregadas por la autora tienen varios condimentos que la historia atractiva que es y que ha logrado una cantidad enorme de ventas, además de un éxito cinematográfico avasallador. Es una historia de amor, las historias de amor de las novelas siempre son atractivas y es el tema que mueve a muchas novelas llamadas *Best Sellers*. La temática de vampiros, magos o cualquier otro ser ficticio también parece ser atrayente para los lectores, ya que la autora inventa todo un mundo que va explicando a lo largo de la historia, por lo que hay que seguir cada uno de los detalles para poder entender la cosmovisión que Meyer entrega en sus narraciones. Tienen un tinte cinematográfico que mantiene al lector en un constante suspenso, además de dejar cada libro de la saga con finales abiertos para que quede para la imaginación lo que sucederá en el siguiente relato.

En el año 2009, haciendo la recopilación de las listas de los libros más vendidos de La Tercera, pudimos verificar que las primeras cuatro posiciones de libros más vendidos en ese año fueron de Stephenie Meyer en este orden, “Luna Nueva”, “Eclipse”, “Amanecer” y “Crepúsculo”. Cada semana las primeras posiciones eran invadidas por esta autora, donde sus sagas más antiguas seguían siendo compradas y las nuevas iban escalando posición al mismo tiempo. Un fenómeno que pocas veces pasa, que un mismo autor tenga todas las primeras posiciones de las listas.

Resultados investigación no ficción

2. Lista de libros más vendidos diario La Tercera de 2006 – 2010 no ficción

Número	Título	Autor	Editorial	País
1	Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma	Chile
2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano	Australia
3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana	EEUU
4	Con el coco en el diván	Pilar Sordo	Uqbar	Chile
5	Siútico	Óscar Contardo	Vergara	Chile
6	Educar las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B	Chile
7	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma	Chile
8	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate	EEUU
9	Gomorra	Roberto Saviano	Debate	Italia
10	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B	Chile

El caso de no ficción conlleva otra realidad a la que se reconoce en los temas de narraciones ficticias. Los libros que podemos encontrar en las listas de no ficción y que son catalogados por las librerías estudiadas como más leídos nos dan pistas de los temas que le interesa a la gente leer. Temas contingentes que se pueden ahondar más mediante un libro. Que pueden ser más reales y serios de lo que se puede leer en un medio de comunicación. “Los diarios son del mismo signo los dos que hay, de muy poca elaboración, noticias muy fragmentadas porque los noticieros se van de los accidentes automovilísticos y el fútbol. Pero sin embargo tienen audiencia. Pero la manera de ver un poco más es dado por los libros y como felizmente no viven de la publicidad tienen mucha más libertad para trabajar los contenidos.” (Pablo Dittborn, editor Random House Mondadori).

Dentro de los diez libros más vendidos de 2006 a 2010 en Chile en no ficción, medido a través de la lista de *Best Sellers* del diario La Tercera, podemos inferir que los temas de mayor interés son: temáticas relacionadas a la psicología y autoayuda. Existen libros que también tratan temas de carácter más externo a nuestra realidad pero que de igual manera logran dar interés a los lectores nacionales como “Los sueños de mi Padre” de Barack Obama y “Gomorra” de Roberto Saviano. El primero cuenta la vida personal y profesional del actual presidente estadounidense Obama y el segundo libro relata la realidad de la mafia italiana actual en Nápoles, escrito por un periodista de la misma ciudad. Pero la temática mayormente nombrada es lo relacionada a la psicología y vinculado a las relaciones personas y emocionales, como dijimos anteriormente. Y la autora más emblemática en este caso es Pilar Sordo.

La lógica que presentan los libros de autoayuda analizados es entregarle al lector métodos para lograr la felicidad, pasos a seguir para poder relacionarse con mayor eficiencia y las claves que te permiten conocerte más a ti mismo y a tu entorno. Una cierta sensación de que te estás conociendo más a ti mismo y poder respaldar esas suposiciones que uno tiene de lo que sucede en el cotidiano. Pilar Sordo, mediante un estudio de 8 años en su consulta privada y visitando lugares en los que la gente se relaciona dio con diferentes resultados que logran que ella describa lo que es un hombre y una mujer en esta sociedad actualmente. Toma como objeto de investigación hombres y mujeres de diferentes edades, desde niños hasta gente mayor. Siempre va haciendo más hincapié en las cualidades que envuelven a las mujeres y recurre a un feminismo que, según sus declaraciones, se torna bastante machista.

Pilar Sordo a través de su libro “Viva la diferencia!” entrega los lineamientos básicos que definen a un hombre y una mujer, en su forma más conservadora y arcaica. Deja entrever que cuando el hombre tiene varios “síntomas” que a su parecer son parte de la mujer, este masculino tiene muy desarrollado el femenino y viceversa. No deja ningún espacio para personas integrales, diversas, complejas, sino que genera estereotipos que a la gente le parecen cercanos y que compra.

En su texto, escrito en lenguaje muy básico, intenta darle una base científica o con datos comprobados situaciones cotidianas de nuestra sociedad. Es decir, todos estos prototipos de hombre, de mujer, y de ser de cada uno de los géneros que nos invaden en los medios de comunicación, televisión, radio, revistas y en todo orden de muestras visuales como la publicidad, comprobados como ciertos. Los hombres son así, las mujeres son así y no existe otra realidad conocida, según las palabras que entrega la sicóloga.

Los datos, consejos y anécdotas de la autora de “Viva la diferencia!” pareciera que estuvieran vendiendo un producto, entregando tips de belleza o lo que se puede catalogar como un manual de instrucciones. En su continua descripción de lo que es ser hombre y lo que es ser mujer intensifica su discriminación de la mujer actual, que se ha masculinizado, negativiza los procesos de transformación de los adolescentes y reitera esta permanente lucha entre hombre y mujer, que al contrario de lo que dice su título recalca que Viva la diferencia, pero finalmente los hombres y las mujeres no nos entendemos.

Algunas de las reflexiones que tiene Pilar Sordo en su libro: hasta descubrir con vergüenza que difícilmente podremos pedirles a nuestras niñas que se enorgullezcan de su condición de mujeres si las adultas encontramos disminuidas a las "dueñas de casa", si hacemos comentarios negativos sobre las mujeres que bordan, tejen o cocinan, a no ser que eso que hacen implique alguna ganancia económica; vale decir, otra vez el logro masculino.” Palabras que guardan un estereotipo y apreciación personal poco representativa y conservadora. Catalogar y encerrar a cada género en una experiencia dentro de su consulta clínica y sin ningún otro respaldo parece un poco sesgado para un tema que ha sido tratado toda la vida y no se ha visto una verdad absoluta.

El tema de la homosexualidad también lo intenta abarcar en parte de su texto, recurriendo a algunas descripciones que catalogan a este aumento de mujeres que se catalogan lesbianas. Entre ello el hecho de bailar en discoteques.

“Hoy las adolescentes mujeres, siguen siendo mujeres y, por lo tanto, el fenómeno —que yo he llamado de externalización— sigue operando en ellas, con la diferencia de que hoy bailan la mayoría de las veces solas o entre mujeres, y sucede que el proceso de erotización lo viven entre ellas, ya no es Pedrito, es la Carolina; entonces me quedo con la idea de que las sensaciones de mi cuerpo me las produjo ella y, a partir de un par de experiencias como ésta, es bastante fácil —en los casos en que hay cierta inseguridad natural sobre la definición sexual, que "ella me gusta".” (“Viva la diferencia!”, Pilar Sordo, Pág. 79).

En determinadas cuentas los datos que nos entrega Pilar Sordo en su libro acerca de hombres y mujeres recae en los típicos dichos populares, en los estereotipos de la juventud descarrilada, de los adultos que no saben manejar a sus hijos y a los que les falta autoridad, entre otros. De esta manera se dilucida un componente que recuerda sistemas patriarcales como adecuados, que desacredita todas las formas nuevas de relacionarse en sociedad y las nuevas categorizaciones que se les pueden dar a un hombre y una mujer. Algunas de las narraciones de este libro tan leído por la sociedad chilena pueden llegar a temáticas cursis.

“Se dice que las mujeres entregamos sexo para recibir amor y los hombres entregan amor para recibir sexo; esto hace que sea muy difícil para una mujer tener intimidad sexual si no ha tenido intimidad emocional previa, es decir, un hombre que quiera tener "una buena noche", necesariamente le tiene que "dar un buen día" a su mujer.” (“Viva la diferencia!”, Pilar Sordo. Pág. 92).

Queda abierta la pregunta de porque este pareciendo ser un libro muy conservador y con recursos y afirmaciones que legitiman la forma antigua y tradicional de convivir, pueda ser el libro más leído dentro de las narraciones de no ficción disponibles. Pareciera ser una crítica permanente a las nuevas generaciones y al ser leído para ser avalado por los lectores, que no son mayoría pero reflejan un gusto y una forma de pensar.

En términos de datos, este libro fue publicado en mayo del año 2005 y ya en el año 2006 se convirtió en un *Best Seller*. Forma parte de la editorial Norma. Tiene 188 páginas de lectura

muy rápida y su tema central es la Psicología, aunque a veces parece comentarios esporádicos sin un sustento concreto.

Este, y otros libros de Pilar Sordo que aparecen en las listas de libros más vendidos de el diario La Tercera, en su versión más cara está en alrededor de \$10.000, luego empiezan a salir las ediciones de bolsillo y comienza a ser derivada su venta, hasta que actualmente se puede encontrar como suplemento de diario pagando una módica suma. Claro que esta venta de kioscos no es considerada en los datos que nosotros hemos recopilado, pero permite que Pilar Sordo se haga más conocida aún. Actualmente esta psicóloga chilena es renombrada en otros países de Latinoamérica, como por ejemplo Argentina.

“Hay un fenómeno que se llama Pilar Sordo que ha hecho 3 libros de impacto tremendo y me alegro por ello. Ella está además con mucho éxito en Argentina, diría más que en Chile. Está incluso haciendo atenciones personales, ella llena una sala de 1500 personas pagadas para exponer, la gente paga entrada” (Pablo Dittborn, editor general Random House Mondadori)

Los libros de autoayuda de este tipo y que entregan guías de vida parecen ser una constante en el gusto lector. Algo similar con lo que ocurre con las novelas. Libros como “El secreto”, “Educar las emociones”, “Lecciones de seducción”, “Niños con pataletas, adolescentes desafiantes” y “Con el coco en el diván”, van orientados el mismo tipo de lectura y por lo mismo, al mismo tipo de lector.

Este es un lector que desea conocerse y aprender a relacionarse con el entorno, situación que para el parecer de este tipo de público puede solucionarse a través de un libro. En el caso de lo que presenta la guionista Rhonda Byrne en su libro “El secreto”, ella decidió filmar una película con una temática que luego quiso plasmar en un libro, una forma de vida y de relacionarse con el mundo que lleva a la prosperidad. En estas obras se da a entender que existe un secreto que permite que algunas personas tengan todo lo que quieren. Se basa en la ley de atracción, es decir, cuando tu atraes algo que quieres lo consigues. La idea que revela Rhonda Byrne es que uno debe centrar sus pensamientos en lo que quiere lograr. Al tener este tipo de pensamientos, vas a atraer otros pensamientos similares que finalmente van a hacer que logres tus objetivos. Finalmente el ser humano atrae lo que más piensa. Es el poder de la mente lo que logra que El Secreto tenga todos estos frutos.

En relación a lo que ocurre con la sociedad chilena contamos con dos libros que son más vendidos y que nos relatan algunas de las rutinas que tiene la sociedad chilena, en las cuales los lectores pueden sentir una representación y cercanía. De los libros de no ficción más vendidos seis son de nacionalidad chilena y el resto son traducciones de habla inglesa, libros reconocidos a nivel internacional. Hay una excepción, el libro Gomorra de Roberto Saviano, el que es un periodista de origen italiano. “Con el coco en el divan” y el libro “Siútico” interpretan a la sociedad chilena en sus diferentes dimensiones. El primero acerca a un humorista, Coco Legrand que usa en forma permanente en su rutina reírse de lo que ocurre en la realidad de nuestro país. En este caso lo hace a dúo con Pilar Sordo y logran sacar en limpio algunas conclusiones. La idea es hacer un análisis de como han cambiado las relaciones personales entre padres e hijos, hermanos, esposos, etc. pero en un diálogo entre los autores del libro. Hacen un reconocimiento del poco respeto que tiene el chileno por el pasado, nuestra escasa visión del presente y lo que se está elaborando para el futuro en nuestras vidas. Ambos autores son muy reconocidos por lo que tienen una credibilidad y cercanía con los lectores. Hay ejes que se tratan de una manera bien liviana, centrándose en el humor, para tener autocrítica y una sanación espiritual.

El libro “Siútico” del periodista chileno Óscar Contardo, también mediante el humor retrata la idiosincrasia chilena. A modo de ensayo retrata a diferentes actores de nuestra sociedad chilena actual. Gran parte del texto se refiere a documentación pero una parte, la más entretenida para el lector, hace una referencia y un análisis de cada uno de estos personajes chilenos, como el arribista, el abajista, cuicos, religiosos, etc. Da una imagen de como los chilenos luchan por llegar a la cumbre, de la envidia, del chaqueteo y la intolerancia. De la manera en que nuestra sociedad busca la admiración e intenta ser superior al otro. Este análisis es en términos humorístico pero con mucha base de documentación sobre textos antiguos que reflejan nuestra naturaleza.

En temas de relaciones de pareja “Viva la diferencia!” nos entrega algunos datos que a las personas parecen producirles interés. En “porque los hombres aman a las cabronas” también se intenta explicar algunas de las claves que mueven las relaciones interpersonales actualmente. Es una especie de guía para las mujeres de como conquistar a los hombres. La autora parte de la base que todos los hombres buscan a las mujeres que no le hacen caso, que son independientes y

fuertes. Mediante muchas entrevistas a hombres, Sherry Argov determinó que al género masculino no le gustan las mujeres sumisas que les hagan caso en todo. En un tono humorístico este libro define a la cabrona, a esa mujer que atrae a los hombres, que logra mantener a un hombre a su lado y que no pierda el interés. Es una mujer misteriosa, que no persigue a los hombres y que valora su independencia.

Mayormente este libro está pensado para las mujeres pero también puede ser leído por hombres para darse una idea de algunos casos de relaciones de pareja. Esta autora es una periodista del diario “New York times” y ha sido capaz de hacer circular su libro en una gran cantidad de revistas y diarios internacionales. Al parecer lo que más le gusta a los lectores de no ficción es saber como conquistar al sexo opuesto, en este caso los libros de esta índole van enfocados a las mujeres y hablan con gran frialdad de pasos a seguir para ser felices y encontrar a un hombre que la quiera. Este libro ha sido traducido a muchos idiomas y convertido en obras de teatro. Este caso es el típico libro que aparece en los talking show más conocidos de EEUU, como el programa de televisión de Oprah Winfrey donde ella lo recomienda y en ese mismo segundo el libro se convierte en un torbellino de éxito.

Analizando a Pilar Sordo nuevamente ya que en los datos recopilados es la autora que más se repite en este ranking, ella presenta otro libro acerca de relaciones de pareja llamado “Lecciones de seducción” que también va ligado al concepto de dar una serie de tips para que las mujeres conquisten a sus hombres. Una mirada algo machista de las relaciones sentimentales y relacionadas con el estilo que tienen las revistas de mujeres que recurren a este mismo sistema para atraer al público femenino. Este libro comienza analizando la lencería fina en diferentes países de Centroamérica. La autora reconoce que las mujeres se preocupan mucho de que ropa interior que usan y tratan de combinarla. Es así como empieza una teoría que se refiere a que las mujeres para seducir deben auto seducirse primero. La seducción actualmente se ha rebajado a algo burdo, “al caño”, y va más allá de eso. El libro muestra 12 lecciones de seducción para practicar cada mes del año, donde muestra tareas específicas que nos lleva a reflexionar sobre el tema. La sociedad ha producido una separación entre la mujer buena y que debe criar a los hijos y la mala que se centra en la seducción. Esta disyunción hace que las mujeres creen que al ser seductoras son malas. Este pensamiento lo han cultivado las madres en los hombres, es decir,

hay un tema social en esta división que debe ser combatido. La seducción tiene que ver con el autocuidado, auto seducción y auto cariño.

En un impacto parecido a lo que ha ocurrido y sigue ocurriendo con Pilar Sordo, la neuropsiquiatra infantil Amanda Céspedes plasma sus estudios en dos libros que intentan ser una guía para padres y adultos que deben hacerse cargo del crecimiento de los niños. Trabajo en dos libros “Educar las emociones” y “Niños con pataleta, adolescentes desafiantes”. Este último juvenil trata el tema de los adolescentes que viven en constante rebeldía y teniendo actitudes que los padres ya no saben como manejar. Han intentado todo para poder controlarlos pero no existe ninguna solución. Este tipo de situaciones se producen por un trastorno en la conducta al que Céspedes quiere que los padres solucionen. Mediante un lenguaje fácil de entender y directo y usando muchos ejemplos, la autora ayuda a los padres a darle una solución a este tipo de conductas adolescentes. Este libro proviene del programa diagnóstico de Canal 13 que trato el tema e intento hacer una recopilación de información para entregársela a los padres que necesitan ayuda. En el caso de “Educar las emociones” Es un libro guía para padres, profesores y cualquier adulto que esté en contacto con los niños para guiarlos en su formación emocional y desarrollar todos sus potenciales para el futuro. Pero siempre centrándose en buscar su felicidad como niño. Intenta cambiar el autoritarismo que se imponía en los adultos antiguamente para transformarlo en una persona más comprensiva y empática. Intenta buscar la comunicación afectiva y efectiva que se necesita en el mundo moderno.

Hasta ahora todos los libros que hemos revisado en este ranking de no ficción tiene una temática y orientación definida. Las personas involucradas en el tema editorial en nuestro país tienen noción de que lo que más se lee en esta categoría es la autoayuda y libros relacionados con la psicología. Pero también existen títulos que guardan relación con la contingencia nacional. El libro “Los sueños de mi padre” de Barack Obama es un libro autobiográfico acerca de la vida del actual presidente de EEUU. Una historia de raza y herencia es el título del libro donde Barack Obama intenta mostrar las circunstancias por las que vivió siendo un afroamericano en EEUU. Su madre norteamericana y su padre africano negro.

Barack intenta plasmar la constante búsqueda de identidad que tuvo durante su vida, ya que al pertenecer a una familia de mezcla racial, no se sentía arraigado a ningún territorio. Vivió en

Hawai, luego estuvo en Indonesia con su madre después de que sus padres se separaron. Más tarde volvió a Hawai y recibió una educación norteamericana de excelencia. Se sentía diferente ya que era negro y su familia que lo albergaba en su casa era de raza blanca (sus abuelos maternos). Cuenta en el libro sus primeros años de vida donde el problema de identidad lo sumía en la angustia. Luego en la adolescencia donde su principal problema fue el racismo de la época. Al entrar a la universidad simpatizó con el radicalismo negro pero no entró del todo en el movimiento. A medida que va creciendo y muestra sus diferentes vivencias que tuvo en Honolulu, Yakarta y luego en Los Ángeles, presenta una cierta distancia con cada uno de los escenarios ya que no se sentía parte de ninguna de las idiosincrasias.

Al momento de entrar a la educación superior entra a estudiar derecho en Harvard y luego de recibirse decidió ir a visitar a sus raíces a Kenya. Ahí conoció un poco más de la historia de su padre y abuelo ya que su primogénito había sido un personaje muy ausente en su vida. Supo que su padre era un hombre muy inteligente pero que no había logrado surgir en su país porque no quiso caer en la corrupción imperante. No fue un buen esposo ni padre y la misma historia se repetía en su abuelo. Éste había sido un tirano y triunfo en lo que quería porque sirvió a los blancos. El reencuentro con sus raíces le permitió darse cuenta de los sueños que quería realizar y que su padre no pudo lograr. Finalmente la historia permite darse cuenta que logró su cometido ya que se convirtió en el primer presidente de raza negra en EEUU.

En una temática completamente diferente pero relacionadas por ser de carácter actual tenemos el caso del libro “Gomorra” del periodista Roberto Saviano. Este periodista de 30 años nos cuenta lo que sucede en su Nápoles natal. Es un ensayo periodístico sobre el poder social, económico y político que tiene la Camorra Napolitana. Es un sistema de criminales organizados que se entrometen en todo tipo de negocios, legales e ilegales para controlar todas las aristas de la economía. Esta organización ha asesinado a miles de personas desde los años 80 y por el miedo que se le tiene en su país natal nadie ha hecho nada por contrarrestar su poder. Este relato hecho por el autor está minuciosamente documentado y explicado. Es un libro de facil lectura pero con un trasfondo real muy crudo. Muestra de la forma más cruel el submundo de la Camorra donde las mercancías que se transan son interminables, desde objetos que llegan al puerto de Nápoles obviando cualquier aduana, como ropa, relojes, videojuegos, hasta formar parte de redes de prostitución, bienes raíces, etc. Este “sistema” es una organización empresarial

con ramificaciones por todo el mundo donde se entremezcla el dinero realizado por transacciones financieras con el dinero sucio y fraudulento. Lo que se describe aquí es cuando el capitalismo llega a su grado máximo degradado y terminal. Donde no existe ética ni ley ni moral para lograr mayores beneficios personales. No hay límites. La idea del autor es europizar el problema y que se convierta en un problema del mundo, para poder llegar a un tipo de solución al respecto.

2.1 Perfiles temáticos de las obras analizadas

3. PILAR SORDO Y SUS ANALISIS DE SICOLOGÍA

El fenómeno que provocó y sigue produciendo Pilar Sordo es digno de analizar en particular para poder reconocer temáticas y métodos de escritura que a la gente parece interesarle y atraerle. Esta psicóloga chilena egresada de la Universidad Diego Portales se especializa en Psicología femenina, valores, familia, sexualidad adolescente y adulta y menopausia. Es decir, sus temas centrales de análisis son los procesos por los que pasan las mujeres. Y que mejor objetivo que ese, las mujeres son las que más leen libros en nuestro país. El 44,1% de consumidores de libros son del género femenino (Segunda encuesta nacional de participación y consumo cultural, (s.a)). No es una cifra tan apabullante, pero las temáticas psicológicas que esta autora trata, podrían atraerles más a las mujeres.

Las investigaciones que ha realizado esta autora la ha llevado a escribir diferentes libros donde retrata los casos que ella ha tenido en su consulta psicológica. Todas aquellas han resultado ser fenómeno de ventas manteniéndose en los primeros lugares de los *rankings* por tiempo muy prolongado. “Viva la diferencia”, número uno de la recopilación de datos que hicimos estuvo más de 100 semanas en el primer lugar y vendió más de 70.000 ejemplares en Chile y en el extranjero. Porque esta psicóloga no solo ha tenido éxito mediático en este país sino que también en países como Argentina y Perú.

La carrera de esta mujer no solo la ha llevado a escribir libros sino que a participar de diversos programas de televisión y haciendo conferencias internacionales y charlas en relación a las temáticas en las que ella se especializa. Es decir, Pilar Sordo ha creado un personaje mediático

muy importante y el ser tan reconocida ha permitido que por añadido sus libros sean tan vendidos.

Capítulo IV: CONCLUSIONES

¿Cómo se transmiten las ideas a las sociedades? Es claro que por la educación de la infancia, por el espectáculo de los hechos, y por los libros. ¿Cuáles son los libros que más circulan entre nosotros? Es claro también que aquellos que nuestras prensas producen; porque son ellos los que circulan en mayor abundancia, los que pueden llegar a manos de millares. Analizando, pues, estos libros, puede hacerse la autopsia del pensamiento público, levantar el cuadro de las ideas nacionales.

Domingo Faustino Sarmiento, Diario “La Crónica”, 1849, Santiago, Chile

Para poder escribir las conclusiones de nuestro trabajo nos dimos la tarea de pensar porque era importante hablar de los *Best Sellers*. Muchas veces son criticados y menospreciados, pero pueden darnos algunas señales. Primero que todo, los *Best Sellers* están *rankeadas* semana a semana en los medios de comunicación, por lo que tenemos una mejor visión de lo que se lee y no se lee en un lapso de tiempo determinado. Por supuesto, que como concluimos en nuestra investigación, no todos los puntos de venta son tomados en cuenta, pero la muestra es útil para darnos el panorama general.

Los estudios a los que se tienen acceso en Chile acerca de la lectura no cumplen con los requisitos que deberían para fiarse de sus resultados. Existen pocos estudios, las muestras son muy acotadas ya que se centran en la Región Metropolitana, el número de encuestados es pequeño, se hace mediante teléfonos fijos, los cuales no tienen la representatividad que se necesita. Fundación la Fuente trabaja en el incentivo a la lectura y realiza estudios relacionados al libro, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes hace su trabajo, Cerlalc aporta algunos datos que también son útiles. Pero no hay muchos más documentos de consulta para poder hacer un análisis certero del libro y la lectura en Chile.

Se parte de la base que estas investigaciones, documentos y estudios tienen como objetivo fomentar, ayudar para el incentivo de la lectura y reconocer la realidad del país, para poder colaborar en las políticas públicas, haciéndolas más eficientes. Permanentemente se habla de este incentivo a la lectura, pero crear lectores integrales no solo es recurrir a que lean, por el hecho de leer. Es en este punto donde se entra a una discusión constante sobre la calidad de la lectura, muy parecido a lo que sucede con la demanda por educación de calidad. Tener educación o leer no es lo mismo que tener una buena educación y leer libros que entreguen contenido.

No es nuestra intención menospreciar ya que muchas veces se reflexiona que mientras más se lea, mejor. Pero existe una sutil diferencia.

La novela es el género más leído en ficción, al momento de adquirir libros en librerías. Dentro de este género la novela histórica sigue manteniendo su liderazgo. Libros que entremezclan situaciones ficticias con personajes de la realidad, tienen un cierto atractivo para los lectores de *Best Sellers*. Es una manera de acercar la historia al lector, ya que son realidades inmiscuidas en el inconsciente colectivo pero con algunos toques inspirados por el escritor.

Dentro de las temáticas novelísticas lo que está entremezclado con el romance siempre le da un toque atractivo para los consumidores de este tipo de género. Que el protagonista sufra por amor o que se enrede en algún romance al estilo shakesperiano le da sabor a la historia. Estas listas de libros más vendidos nos pueden decir que a pesar de que el lector busca libros que son de lectura más cotidiana tiene una cierta atracción por la historia y por instruirse, aunque sea en estas condiciones.

El fenómeno Harry Potter también sentó un precedente y dejó un espacio para los escritores que recurren a las sagas para escribir historias. Las sagas que protagonizan la época estudiada cumplen con dos elementos que son preferidos en la lectura, la fantasía y las novelas policiales. Estas sagas y otros de los libros contabilizados en el ranking van acompañado de la película respectiva que los deja catalogado como *Best Seller* no solo en literatura sino que también cinematográfico.

En el ranking de no ficción lo que sucede es un fenómeno diferente, son los libros de autoayuda o de ámbito psicológico los que siguen siendo los más leídos y elegidos por los lectores. Libros que explican las relaciones de pareja, como relacionarse con la sociedad, con la familia, con los pares, como controlar las emociones, etc. Los clásicos manuales de cómo realizar alguna actividad son los libros a los que más se recurren. En esta categoría es aún más evidente la falta de libros de género como ciencias sociales o materias más específicas.

Estos resultados fueron determinados cuando se identifican los libros más comprados, pero existe una categoría que también analizamos que fue los libros más sacados de librerías y ahí los

resultados fueron diferentes en algunos aspectos. Hay que tener en cuenta que la variedad de libros en bibliotecas es menor que lo que sucede en librerías por lo tanto, las posibilidades de lectura no son las mismas. Dejando esto claro podemos decir que dentro de los libros más leídos, el formato de revista es al que más se recurre, formato que no está contemplado en el ranking de librerías. Además los cómics japoneses también son una preferencia, lo cual entrega una visión de lo que atrae a los clientes de bibliotecas. En este caso las novelas no es lo más leído ni lo libros de último estreno.

Por lo tanto, de los *Best Sellers* más leídos los géneros preferidos concuerdan con las temáticas que se han leído en los últimos años, las novelas de carácter histórico, las sagas que en el caso de lo recopilado comprenden temáticas fantásticas y policiales, libros de autoayuda y de temas psicológicos en general.

Pero apostar por este tipo de títulos no quiere decir que la venta será garantizado, hay un leve porcentaje de suerte, si así se pudiera decir, que hace que un título sobre salga entre los otros. El riesgo de la industria editorial, como de las industrias culturales en general, siempre es riesgoso por la apuesta que se debe hacer a la hora de elegir publicar un libro. En el caso de Chile la apuesta es aún mayor, ya que los el mundo editorial es muy acotado y los niveles de venta no son muy altos, por lo que hay que hacer apuestas que ojala hayan sido probados en otros lados o de autores consolidados en la industria.

Toda esta situación en la que se inscribe el libro que estamos caracterizando es netamente ligado al *Best Seller*, ya que este es el objeto cultural que está más ligado a los medios y la publicidad. Se habla recurrentemente del *Best Seller* como un género, pero estos libros no abarcan solo una temática, sino que se identifica por tener una determinada forma de producción, de publicación y de venta. Forman parte de producciones masivas, dirigidas a la venta en librerías grandes y otros tipos de locales de venta como supermercados. Va influenciado de la publicidad que se le hace al libro previo su publicación y en el momento de salir al mercado. Por esto, los *Best Seller* se relacionan entre si por el mercado en el que conviven, no por su contenido, que en algunos casos se puede asemejar entre uno y otro, pero existen algunos libros fenómeno de ventas que no comparten característica alguna.

Pero queda en suspenso como puede ser catalogado un libro como *Best Seller* si al momento de ser publicado todavía no ha vendido ningún ejemplar. Para intentar asegurar un poco la venta y recurrir a libros éxito en venta ya comprobado, se recurren a los *Best Sellers* ya publicados en otros países y que han sido de venta masiva. En el caso de Chile muchos libros muy vendidos provienen del extranjero y ya han sido vendidos en muchos países, incluso han sido publicados en algunos casos con mucha anticipación. Por lo que hay *Best Sellers* que llegan a la venta en Chile ya nominados como *Best Seller*.

Pero también ocurre el fenómeno de libros *Best Sellers* de autores chilenos, aunque la mayoría de los libros más vendidos provienen del extranjero, especialmente de EEUU. Los autores chilenos que se relacionan con los libros fenómenos en venta se repiten y mantienen una línea en relación a su temática y forma de escribir. Nombres como Hernán Rivera Letelier, Pablo Simonetti, Isabel Allende, Carla Guelfenbein se repiten en los *ranking* de libros más vendidos. En no ficción, se encuentran periodistas chilenos como Fernando Villegas, profesionales de otras áreas como Pilar Sordo y Amanda Céspedes.

Sumado al hecho de que la industria editorial en Chile es precaria, los medios de venta de libros también tienen algunas debilidades. Existen cadenas de librerías que actualmente están presentes con mayor pluralidad ya que forman parte de malls y lugares de mayor afluencia de gente, pero la cantidad de librerías en Chile siguen siendo escasas. En Santiago han ido aumentando en número pero en regiones son muy pocas. De esta manera a la gente le cuesta mucho más adquirir un libro y le pone trabas a la hora de incentivar la lectura en lugares de la capital de menores recursos o de más baja calidad educativo. Para estos casos siempre se recurre a motivar mediante el préstamo de libros en bibliotecas, pero el proceso de selección de libros es dudoso y la variedad y cantidad de ejemplares también es baja. Por este tipo de situaciones puede que haya una más muy disminuida de lectores en nuestro país, lo que se refleja en las encuestas realizadas.

La venta de libros pirata, que es un tema tangencial a nuestra investigación intenta cubrir con las necesidades de las personas que no tienen acceso a librerías y bibliotecas por diversos factores y presentan libros que a modo de ver del vendedor puede ser interesante de comprar. Los vendedores piratas generalmente disponen sus ventas en lugares donde las librerías no tienen

alcance. Los números de venta de los vendedores piratas no está calculado por lo que es una cantidad de lectores que no se tiene contabilizado y puede que aumente considerablemente la masa lectora del país. Aunque este sea el carácter que se puede recoger de la investigación, en algunas encuestas como “Chile y los libros 2010” de Fundación la Fuente, el 51,7% de la gente reconoce que compra en librerías sus libros y solo el 12,6% los compra en la calle, cifra que ha disminuido del año 2006 hasta ahora.

La industria editorial chilena es pequeña en relación a países vecinos como Brasil, Argentina y México. Es por eso que las sucursales de grandes editoriales están representadas en nuestro país, pero la producción nacional no está muy desarrollada. La mayoría de los ejemplares que son vendidos por editoriales como Random House Mondadori, Alfaguara o Planeta son libros impresos en el exterior y se importan al país, incluso los libros de autores chilenos como Isabel Allende.

En relación al análisis que realizamos a las listas de libros más vendidos, los cuales nos dieron los datos para poder tener una noción de los temas que más se leen en Chile en *Best Sellers*, pudimos llegar a las siguientes conclusiones.

Las listas de libros más vendidos es una lista objetiva que mide los libros que más se leen en una muestra de librerías elegida al azar pero que puede ser representativa por el volumen de venta que tienen. Las librerías Antártica y Feria Chilena del libro son las más grandes del país por lo que las ventas que se realizan en ellas, realmente puede mostrar la preferencia de los lectores. Pero de cualquier modo es un sistema con debilidades ya que no contempla lugares de venta numerosa de libros como supermercados, ferias, kioskos o cualquier lugar que no sea una librería, que no tendrían porque discriminarse. Incluso no contemplan lugares como Feria mix por trabajar con libros en *sale*. Las editoriales acuden a los resultados que entregan estos *ranking* por lo que debería ser un sistema más confiable que indiquen el número de ventas real de libros incluyendo todos los puntos de venta y que los datos de ejemplares vendidos sea de conocimiento público y no haya ese hermetismo en ese aspecto. Lamentablemente en Chile, se debe creer ciegamente en lo que dicen los libreros que venden y no puede haber un sistema más certero que pueda dar datos más fidedignos para poder hacer crecer la industria editorial nacional.

Los libros *Best Seller* son libros de venta masiva, que cumplen con el propósito de ser leídos por muchas personas, pero las cifras que se manejan no son tan altas a la hora de relacionarlas a un país donde la cantidad de habitantes llega a los 17 millones. Este público lector tiene trabas que repercuten en su gusto por leer, esto empieza por la educación y el hábito de lectura que se inculca desde pequeño, luego la accesibilidad de las personas ya sea por los puntos de venta, por el precio del producto y por la variedad de títulos entregados. La piratería de libros demuestra que a la gente si le interesa leer, pero que quizás no se está fomentando de la mejor manera.

Uno de los problemas actuales de la venta de libros en nuestro país, que podría disminuir aún más la venta de libros de papel en Chile, es la llegada de los libros digitales. Es un tema que está en proceso, que no tomamos como temática independiente en nuestro estudio pero que de igual manera queríamos rescatar. Los libros digitales pueden dejar obsoletos a los libros de papel o hacerles disminuir sus ventas, lo que ha ocurrido actualmente con los diarios. Pero mirando desde otro punto de vista, esta mayor accesibilidad a los libros mediante la web podría incentivar aún más la lectura y aumentar la masa lectora chilena.

El consumidor de libros *Best Seller* chileno prefiere los libros que provienen del extranjero y que es recomendado en medios de comunicación, aunque la crítica literaria también es una profesión menoscabada en el país. Se utilizan muchas veces estas vitrinas para generar publicidad de un libro y no para que un crítico haga el trabajo que debe hacer, analizar un libro por su contenido. El lector chileno lee historia en sus libros, aunque un poco camuflada con ficción, lo que ocurre con la televisión al momento de elegir ver telenovelas históricas. Al consumidor de libros chileno le atraen los libros que es producto del marketing y que recurre a la pantalla grande. Es decir, ocurre en muchas oportunidades que la película de un libro hace que un lector lea una obra, pasa con las sagas como “Crepúsculo” o “Millenium”. El consumidor de libros chileno prefiere recurrir a un libro de psicología fenómeno de ventas para solucionar temas de relaciones interpersonales. Si son manuales que los leen todos, quiere decir de cierta forma que dan resultado. Si todos leen algún libro, ¿Cómo no va a ser bueno?, es la interrogante que siempre queda dando vueltas en el aire, el efecto de rebaño en el que la sociedad tiende a copiar comportamientos, hace que un libro pase de ser un objeto cultural más en una vitrina o estantería, a ser un *Best Seller*.

BIBLIOGRAFÍA

BOURDIEU, Pierre. Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario. Traducción de Thomas Kauf. Barcelona. Editorial Anagrama, 1995.

La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto. Traducción de María del Carmen Ruiz de Elvira. Taurus. 3° edición. 2006

CASTORIADIS, Cornelius, La Institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires. Tusquets editores. 2007.

CERLALC. Percepción sobre el clima empresarial editorial y tendencias a corto plazo. 2009.

Estudio de canales de comercialización del libro en Chile. 2002.

El espacio iberoamericano del libro. 2008

El espacio iberoamericano del libro. 2010

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Reporte estadístico n°7, Nivel socioeconómico. Santiago. 2011

Anuario de Cultura y Tiempo libre 2006. Santiago. 2006

Segunda encuesta nacional de participación y consumo cultural. Santiago, (s.a)

DIBAM. Balance gestión integral año 2006. Santiago 2006

Balance gestión integral año 2007. Santiago. 2007

Balance gestión integral año 2008. Santiago. 2008

Balance gestión integral año 2009. Santiago. 2009

Balance gestión integral año 2010. Santiago. 2010

EDITORES DE CHILE. Una política de Estado para el libro y la lectura. Santiago. 2005

ISBN. Informe estadístico agencia chilena ISBN. 2006

Informe estadístico agencia chilena ISBN. 2007

Informe estadístico agencia chilena ISBN. 2008

Informe estadístico agencia chilena ISBN. 2009

Informe estadístico agencia chilena ISBN. 2010

OFICINA ECONÓMICA Y COMERCIAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE CHILE. El mercado del libro en Chile. Santiago. 2009

MARTÍNEZ, Álvaro. El precio fijo de los libros. 2008

SAÉZ, Juan Carlos, Gallardo, Juan Antonio. Doce años de la industria del libro en Chile, Periodo 1992-2003. Santiago. 2003.

SUBERCASEAUX, Bernardo. Historia del libro en Chile. Desde la Colonia hasta el Bicentenario. Santiago. Lom Ediciones. 3° edición. 2010.

VIÑAS PIQUER, David. El enigma *best-seller*. Fenómenos extraños en el campo literario. Barcelona. Ariel Letras. 1° edición. 2009

ANEXOS

1. Listas de libros más vendidos ficción, La Tercera, (2006-2010)

Semana	Fecha	Ranking	Título	Autor	Nacionalidad autor	Editorial
3	22-01-2006	5	Las crónicas de Narnia. La silla de plata	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
3	22-01-2006	6	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Chile	Random House
3	22-01-2006	7	El libro negro de nuestra educación	Pedro Godoy	Chile	Nuestra América
3	22-01-2006	8	Adiós Mariquita Linda	Pedro Lemebel	Chile	Debolsillo
3	22-01-2006	9	Bachelet: La hija del tigre	Rosario Guzmán y Gonzalo Rojas	Chile	Ril editores
3	22-01-2006	10	La sagrada familia	Hernán Millas	Chile	Planeta
5	05-02-2006	1	Las crónicas de Narnia. Vol. I, II y III	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
5	05-02-2006	2	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
5	05-02-2006	3	Las intermitencias de la muerte	José Saramago	Portugal	Alfaguara
5	05-02-2006	4	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
6	12-02-2006	1	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
6	12-02-2006	2	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
6	12-02-2006	3	Las crónicas de Narnia. El principe Caspián	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
6	12-02-2006	4	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
6	12-02-2006	5	La conspiración	Dan Brown	EEUU	Umbriel
8	26-02-2006	1	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
8	26-02-2006	2	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
8	26-02-2006	3	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
8	26-02-2006	4	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
8	26-02-2006	5	Las crónicas de Narnia. El caballo y el muchacho	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
8	26-02-2006	6	La conspiración	Dan Brown	EEUU	Umbriel
8	26-02-2006	7	El hotel de los sueños	Kathryn Harvey	Reino Unido	Grijalbo
8	26-02-2006	8	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
8	26-02-2006	9	Las crónicas de Narnia. El principe Caspián	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
8	26-02-2006	10	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
9	05-03-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
9	05-03-2006	2	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura

9	05-03-2006	3	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
9	05-03-2006	4	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Chile	Random House
9	05-03-2006	5	Chile ¿De que estamos hablando?	Patricia Politzer	Chile	Sudamericana
9	05-03-2006	6	Harry Potter y la orden del fenix	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
9	05-03-2006	7	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
9	05-03-2006	8	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
9	05-03-2006	9	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
9	05-03-2006	10	Bachelet: La hija del tigre	Rosario Guzmán y Gonzalo Rojas	Chile	Ril editores
10	12-03-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
10	12-03-2006	2	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
10	12-03-2006	3	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
10	12-03-2006	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Chile	Norma
10	12-03-2006	5	Historia de la vida privada en Chile	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Chile	Taurus
10	12-03-2006	6	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
10	12-03-2006	7	Chile ¿De que estamos hablando?	Patricia Politzer	Chile	Sudamericana
10	12-03-2006	8	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Chile	Random House
10	12-03-2006	9	Vivir conscientes	Patricia May	Chile	El Mercurio-Aguilar
10	12-03-2006	10	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
11	19-03-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
11	19-03-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
11	19-03-2006	3	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
11	19-03-2006	4	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
12	26-03-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
12	26-03-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
12	26-03-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Chile	Norma
12	26-03-2006	4	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
12	26-03-2006	5	Bachelet: La hija del tigre	Rosario Guzmán y Gonzalo Rojas	Chile	Ril editores
12	26-03-2006	6	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
12	26-03-2006	7	Atila, el azote de Dios	William Dietrich	EEUU	Ediciones B
12	26-03-2006	8	Vivir conscientes	Patricia May	Chile	El Mercurio-Aguilar

12	26-03-2006	9	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
12	26-03-2006	10	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Chile	Random House
13	02-04-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
13	02-04-2006	2	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
13	02-04-2006	3	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
13	02-04-2006	4	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
14	09-04-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
14	09-04-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
14	09-04-2006	3	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
14	09-04-2006	4	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
14	09-04-2006	5	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
14	09-04-2006	6	Atila, el azote de Dios	William Dietrich	EEUU	Ediciones B
14	09-04-2006	7	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
14	09-04-2006	8	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
14	09-04-2006	9	Dicho sea de paso. Antología	Claudio Bertoni	Chile	Universidad Diego Portales
14	09-04-2006	10	No decir	Andrea Maturana	Chile	Alfaguara
15	16-04-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
15	16-04-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
15	16-04-2006	3	Memorias de una geisha	Arthur Golden	EEUU	Punto de lectura
15	16-04-2006	4	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
15	16-04-2006	5	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
15	16-04-2006	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Chile	Norma
15	16-04-2006	7	Historia de la vida privada en Chile V.II	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Chile	Taurus
15	16-04-2006	8	El maestro y las magas	Alejandro Jodorowsky	Chile	Grijalbo
15	16-04-2006	9	Todo comenzó en Curanilahue	Felipe Berríos	Chile	Aguilar
15	16-04-2006	10	Chao no más	Hervi Hervi	Chile	Aplaplac
16	23-04-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
16	23-04-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
16	23-04-2006	3	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
16	23-04-2006	4	Y de repente un ángel	Jaime Bayly	Perú	Planeta

16	23-04-2006	5	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
17	30-04-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
17	30-04-2006	2	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
17	30-04-2006	3	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
17	30-04-2006	4	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
17	30-04-2006	5	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
17	30-04-2006	6	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
17	30-04-2006	7	Y de repente un ángel	Jaime Bayly	Perú	Planeta
17	30-04-2006	8	Atila, el azote de Dios	William Dietrich	EEUU	Ediciones B
17	30-04-2006	9	Bullet Park	John Cheever	EEUU	Planeta
17	30-04-2006	10	La conspiración	Dan Brown	EEUU	Umbriel
19	14-05-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
19	14-05-2006	2	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
19	14-05-2006	3	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
19	14-05-2006	4	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
19	14-05-2006	5	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
19	14-05-2006	6	Atila, el azote de Dios	William Dietrich	EEUU	Ediciones B
19	14-05-2006	7	Y de repente un ángel	Jaime Bayly	Perú	Planeta
19	14-05-2006	8	No decir	Andrea Maturana	Chile	Alfaguara
19	14-05-2006	9	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
19	14-05-2006	10	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
20	21-05-2006	1	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
20	21-05-2006	2	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
20	21-05-2006	3	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
20	21-05-2006	4	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
20	21-05-2006	5	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
20	21-05-2006	6	Y de repente un ángel	Jaime Bayly	Perú	Planeta
20	21-05-2006	7	El maestro y las magas	Alejandro Jodorowsky	Chile	Grijalbo
20	21-05-2006	8	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
20	21-05-2006	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Chile	Norma

20	21-05-2006	10	Todo comenzó en Curanilahue	Felipe Berríos	Chile	Aguilar
21	28-05-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
21	28-05-2006	2	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
21	28-05-2006	3	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
21	28-05-2006	4	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
21	28-05-2006	5	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
21	28-05-2006	6	La mujer de mi vida	Carla Guelfenbein	Chile	Alfaguara
21	28-05-2006	7	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
21	28-05-2006	8	El dulce veneno del escorpión	Bruna Surfistinha	Brasil	Planeta
21	28-05-2006	9	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
21	28-05-2006	10	Y de repente un ángel	Jaime Bayly	Perú	Planeta
23	11-06-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
23	11-06-2006	2	El pintor de las batallas	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara
23	11-06-2006	3	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
23	11-06-2006	4	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
24	18-06-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
24	18-06-2006	2	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
24	18-06-2006	3	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
24	18-06-2006	4	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
24	18-06-2006	5	El código Da Vinci	Dan Brown	EEUU	Umbriel
24	18-06-2006	6	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
24	18-06-2006	7	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
24	18-06-2006	8	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
24	18-06-2006	9	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
24	18-06-2006	10	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
26	02-07-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
26	02-07-2006	2	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
26	02-07-2006	3	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
26	02-07-2006	4	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
27	09-07-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara

27	09-07-2006	2	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
27	09-07-2006	3	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
27	09-07-2006	4	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
27	09-07-2006	5	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
27	09-07-2006	6	¡Tierra, tierra!	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
27	09-07-2006	7	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
27	09-07-2006	8	Aníbal, el orgullo de Cartago	David Anthony Durham	EEUU	Zeta bolsillo
27	09-07-2006	9	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
27	09-07-2006	10	Abril Rojo	Santiago Roncagliolo	Perú	Alfaguara
28	16-07-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
28	16-07-2006	2	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
28	16-07-2006	3	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
28	16-07-2006	4	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
29	23-07-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
29	23-07-2006	2	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
29	23-07-2006	3	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
29	23-07-2006	4	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
29	23-07-2006	5	¡Tierra, tierra!	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
29	23-07-2006	6	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
29	23-07-2006	7	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
29	23-07-2006	8	La bailarina de Izu	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
29	23-07-2006	9	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
29	23-07-2006	10	Aníbal, el orgullo de Cartago	David Anthony Durham	EEUU	Zeta bolsillo
30	30-07-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
30	30-07-2006	2	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
30	30-07-2006	3	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
30	30-07-2006	4	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
30	30-07-2006	5	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
30	30-07-2006	6	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
30	30-07-2006	7	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra

30	30-07-2006	8	Aníbal, el orgullo de Cartago	David Anthony Durham	EEUU	Zeta bolsillo
30	30-07-2006	9	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
30	30-07-2006	10	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
31	06-08-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
31	06-08-2006	2	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
31	06-08-2006	3	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
31	06-08-2006	4	Harry Potter y el misterio del príncipe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
31	06-08-2006	5	La bailarina de Izu	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
31	06-08-2006	6	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
31	06-08-2006	7	Aníbal, el orgullo de Cartago	David Anthony Durham	EEUU	Zeta bolsillo
31	06-08-2006	8	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
31	06-08-2006	9	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
31	06-08-2006	10	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
32	13-08-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
32	13-08-2006	2	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
32	13-08-2006	3	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
32	13-08-2006	4	La bailarina de Izu	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
33	20-08-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
33	20-08-2006	2	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
33	20-08-2006	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
33	20-08-2006	4	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
33	20-08-2006	5	Harry Potter y el misterio del príncipe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
33	20-08-2006	6	El faro	PD James	Reino Unido	Ediciones B
33	20-08-2006	7	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
33	20-08-2006	8	Aníbal, el orgullo de Cartago	David Anthony Durham	EEUU	Zeta bolsillo
33	20-08-2006	9	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
33	20-08-2006	10	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
34	27-08-2006	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
34	27-08-2006	2	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
34	27-08-2006	3	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales

34	27-08-2006	4	La bailarina de Izu	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
36	10-09-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
36	10-09-2006	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
36	10-09-2006	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
36	10-09-2006	4	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
36	10-09-2006	5	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
36	10-09-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
36	10-09-2006	7	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
36	10-09-2006	8	El libro negro	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
36	10-09-2006	9	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
36	10-09-2006	10	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
37	17-09-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
37	17-09-2006	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
37	17-09-2006	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
37	17-09-2006	4	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
37	17-09-2006	5	Harry Potter y el misterio del príncipe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
37	17-09-2006	6	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
37	17-09-2006	7	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
37	17-09-2006	8	Cuentos completos	José Miguel Varas	Chile	
37	17-09-2006	9	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
37	17-09-2006	10	El faro	PD James	Reino Unido	Ediciones B
38	24-09-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	24-09-2006	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
38	24-09-2006	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
38	24-09-2006	4	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	Chile	Universidad Diego Portales
38	24-09-2006	5	Harry Potter y el misterio del príncipe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
38	24-09-2006	6	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
38	24-09-2006	7	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
38	24-09-2006	8	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
38	24-09-2006	9	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta

38	24-09-2006	10	El palacio de medianoche	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
39	01-10-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
39	01-10-2006	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
39	01-10-2006	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
39	01-10-2006	4	El número Kaifman	Francisco Ortega	Chile	Planeta
39	01-10-2006	5	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
39	01-10-2006	6	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
39	01-10-2006	7	El palacio de medianoche	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
39	01-10-2006	8	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
39	01-10-2006	9	Persona non grata	Jorge Edwards	Chile	Alfaguara
39	01-10-2006	10	Malinche	Laura Esquivel	México	Suma de Letras
40	08-10-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
40	08-10-2006	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
40	08-10-2006	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
40	08-10-2006	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
40	08-10-2006	5	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
40	08-10-2006	6	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
40	08-10-2006	7	El último encuentro	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
40	08-10-2006	8	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
40	08-10-2006	9	El número Kaifman	Francisco Ortega	Chile	Planeta
40	08-10-2006	10	El palacio de medianoche	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
41	15-10-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
41	15-10-2006	2	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
41	15-10-2006	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
41	15-10-2006	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
41	15-10-2006	5	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
41	15-10-2006	6	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
41	15-10-2006	7	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
41	15-10-2006	8	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
41	15-10-2006	9	El último encuentro	Sándor Márai	Hungría	Salamandra

41	15-10-2006	10	El palacio de medianoche	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
42	22-10-2006	1	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
42	22-10-2006	2	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
42	22-10-2006	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
42	22-10-2006	4	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
42	22-10-2006	5	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
42	22-10-2006	6	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
42	22-10-2006	7	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
42	22-10-2006	8	El último encuentro	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
42	22-10-2006	9	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
42	22-10-2006	10	Fantasmas	Chuck Palahniuk	EEUU	Mondadori
43	29-10-2006	1	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
43	29-10-2006	2	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
43	29-10-2006	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	29-10-2006	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
43	29-10-2006	5	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
43	29-10-2006	6	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
43	29-10-2006	7	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
43	29-10-2006	8	El mar	John Banville	Irlanda	Anagrama
43	29-10-2006	9	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
43	29-10-2006	10	Suite francesa	Írène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
44	05-11-2006	1	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
44	05-11-2006	2	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
44	05-11-2006	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
44	05-11-2006	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
44	05-11-2006	5	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
44	05-11-2006	6	El mar	John Banville	Irlanda	Anagrama
44	05-11-2006	7	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
44	05-11-2006	8	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
44	05-11-2006	9	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo	Haruki Murakami	Japón	Tusquets

44	05-11-2006	10	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
45	12-11-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
45	12-11-2006	2	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
45	12-11-2006	3	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
45	12-11-2006	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
45	12-11-2006	5	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
45	12-11-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
45	12-11-2006	7	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
45	12-11-2006	8	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
45	12-11-2006	9	Un lugar llamado nada	Amy Tan	EEUU	Planeta
45	12-11-2006	10	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
46	19-11-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
46	19-11-2006	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
46	19-11-2006	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
46	19-11-2006	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
46	19-11-2006	5	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
46	19-11-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
46	19-11-2006	7	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
46	19-11-2006	8	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
46	19-11-2006	9	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
46	19-11-2006	10	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
47	26-11-2006	1	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
47	26-11-2006	2	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
47	26-11-2006	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
47	26-11-2006	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
47	26-11-2006	5	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
47	26-11-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
47	26-11-2006	7	Declaración jurada	Rodrigo Lira	Chile	UDP
47	26-11-2006	8	El último encuentro	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
47	26-11-2006	9	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés

47	26-11-2006	10	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
48	03-12-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
48	03-12-2006	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
48	03-12-2006	3	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
48	03-12-2006	4	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
48	03-12-2006	5	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
48	03-12-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
48	03-12-2006	7	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés
48	03-12-2006	8	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
48	03-12-2006	9	El último encuentro	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
48	03-12-2006	10	Obras públicas	Nicanor Parra	Chile	W.R.S
49	10-12-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
49	10-12-2006	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
49	10-12-2006	3	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
49	10-12-2006	4	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
49	10-12-2006	5	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
49	10-12-2006	6	La bruja de Portobello	Paulo Coelho	Brasil	Planeta
49	10-12-2006	7	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
49	10-12-2006	8	El libro negro	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
49	10-12-2006	9	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
49	10-12-2006	10	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
50	17-12-2006	1	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
50	17-12-2006	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
50	17-12-2006	3	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
50	17-12-2006	4	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
50	17-12-2006	5	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
50	17-12-2006	6	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
50	17-12-2006	7	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
50	17-12-2006	8	El libro negro	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
50	17-12-2006	9	Pasión India	Javier Moro	España	Seix Barral

50	17-12-2006	10	El fantasisista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
51	24-12-2006	1	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
51	24-12-2006	2	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
51	24-12-2006	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
51	24-12-2006	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
51	24-12-2006	5	El fantasisista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
51	24-12-2006	6	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
51	24-12-2006	7	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
51	24-12-2006	8	Obras completas 1 (1935-1972)	Nicanor Parra	Chile	Galaxia Gutenberg
51	24-12-2006	9	El libro negro	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
51	24-12-2006	10	El inocente	John Grisham	EEUU	Ediciones B
52	31-12-2006	1	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
52	31-12-2006	2	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
52	31-12-2006	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
52	31-12-2006	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
52	31-12-2006	5	El fantasisista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
52	31-12-2006	6	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
52	31-12-2006	7	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
52	31-12-2006	8	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
52	31-12-2006	9	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE- Alfaguara
52	31-12-2006	10	La fortaleza digital	Dan Brown	EEUU	Umbriel
1	06-01-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
1	06-01-2007	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
1	06-01-2007	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
1	06-01-2007	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
1	06-01-2007	5	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
1	06-01-2007	6	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
1	06-01-2007	7	El sonido de la montaña	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
1	06-01-2007	8	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
1	06-01-2007	9	El inocente	John Grisham	EEUU	Ediciones B

1	06-01-2007	10	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
2	13-01-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
2	13-01-2007	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
2	13-01-2007	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
2	13-01-2007	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
2	13-01-2007	5	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
2	13-01-2007	6	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
2	13-01-2007	7	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
2	13-01-2007	8	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
2	13-01-2007	9	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
2	13-01-2007	10	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
3	20-01-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
3	20-01-2007	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
3	20-01-2007	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
3	20-01-2007	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
3	20-01-2007	5	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
3	20-01-2007	6	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
3	20-01-2007	7	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
3	20-01-2007	8	El sonido de la montaña	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
3	20-01-2007	9	Kafka en la orilla	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
3	20-01-2007	10	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
4	27-01-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
4	27-01-2007	2	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
4	27-01-2007	3	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
4	27-01-2007	4	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
4	27-01-2007	5	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
4	27-01-2007	6	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
4	27-01-2007	7	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
4	27-01-2007	8	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
4	27-01-2007	9	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta

4	27-01-2007	10	El libro negro	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
6	10-02-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
6	10-02-2007	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
6	10-02-2007	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
6	10-02-2007	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
6	10-02-2007	5	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
6	10-02-2007	6	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
6	10-02-2007	7	El inocente	John Grisham	EEUU	Ediciones B
6	10-02-2007	8	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés
6	10-02-2007	9	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
6	10-02-2007	10	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
7	17-02-2007	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
7	17-02-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
7	17-02-2007	3	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
7	17-02-2007	4	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
7	17-02-2007	5	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
7	17-02-2007	6	El inocente	John Grisham	EEUU	Ediciones B
7	17-02-2007	7	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
7	17-02-2007	8	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
7	17-02-2007	9	Caballo de troya 8	J J Benítez	España	Planeta
7	17-02-2007	10	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
8	24-02-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
8	24-02-2007	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
8	24-02-2007	3	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
8	24-02-2007	4	El fantasma	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
8	24-02-2007	5	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
8	24-02-2007	6	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
8	24-02-2007	7	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
8	24-02-2007	8	Cell	Stephen King	EEUU	Plaza & Janés
8	24-02-2007	9	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés

8	24-02-2007	10	La contravida	Philip Roth	EEUU	Seix Barral
9	03-03-2007	1	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
9	03-03-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
9	03-03-2007	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
9	03-03-2007	4	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
9	03-03-2007	5	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
9	03-03-2007	6	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
9	03-03-2007	7	Caballo de troya 8	J J Benítez	España	Planeta
9	03-03-2007	8	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés
9	03-03-2007	9	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
9	03-03-2007	10	El conquistador	Federico Andahazi	Argentina	Planeta
10	10-03-2007	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
10	10-03-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
10	10-03-2007	3	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
10	10-03-2007	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
10	10-03-2007	5	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
10	10-03-2007	6	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
10	10-03-2007	7	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
10	10-03-2007	8	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
10	10-03-2007	9	Viajes por el scriptorium	Paul Auster	EEUU	Anagrama
10	10-03-2007	10	La contravida	Philip Roth	EEUU	Seix Barral
11	17-03-2007	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
11	17-03-2007	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
11	17-03-2007	3	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
11	17-03-2007	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
11	17-03-2007	5	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
11	17-03-2007	6	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
11	17-03-2007	7	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
11	17-03-2007	8	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
11	17-03-2007	9	El baile	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra

11	17-03-2007	10	Viajes por el scriptorium	Paul Auster	EEUU	Anagrama
12	24-03-2007	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
12	24-03-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
12	24-03-2007	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
12	24-03-2007	4	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
12	24-03-2007	5	Suite francesa	Írene Némirovsky	Ucrania	Salamandra
12	24-03-2007	6	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
12	24-03-2007	7	No es país para viejos	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
12	24-03-2007	8	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
12	24-03-2007	9	Escucha mi voz	Susanna Tamaro	Italia	Seix Barral
12	24-03-2007	10	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
13	31-03-2007	1	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
13	31-03-2007	2	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
13	31-03-2007	3	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
13	31-03-2007	4	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
13	31-03-2007	5	El fantasista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
13	31-03-2007	6	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
13	31-03-2007	7	Suite francesa	Írene Némirovsky	Ucrania	Salamandra
13	31-03-2007	8	Eldest	Christopher Paolini	EEUU	Roca
13	31-03-2007	9	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
13	31-03-2007	10	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
14	07-04-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
14	07-04-2007	2	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
14	07-04-2007	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
14	07-04-2007	4	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
14	07-04-2007	5	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
14	07-04-2007	6	Suite francesa	Írene Némirovsky	Ucrania	Salamandra
14	07-04-2007	7	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
14	07-04-2007	8	No es país para viejos	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
14	07-04-2007	9	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral

14	07-04-2007	10	El fantasmista	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
15	14-04-2007	1	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
15	14-04-2007	2	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
15	14-04-2007	3	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
15	14-04-2007	4	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
15	14-04-2007	5	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
15	14-04-2007	6	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
15	14-04-2007	7	Escucha mi voz	Susanna Tamaro	Italia	Seix Barral
15	14-04-2007	8	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
15	14-04-2007	9	No es país para viejos	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
15	14-04-2007	10	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
16	21-04-2007	1	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
16	21-04-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
16	21-04-2007	3	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
16	21-04-2007	4	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
16	21-04-2007	5	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
16	21-04-2007	6	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
16	21-04-2007	7	No es país para viejos	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
16	21-04-2007	8	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
16	21-04-2007	9	La universidad desconocida	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
16	21-04-2007	10	Eragon	Christopher Paolini	EEUU	Roca
17	28-04-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
17	28-04-2007	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
17	28-04-2007	3	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
17	28-04-2007	4	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
17	28-04-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
17	28-04-2007	6	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
17	28-04-2007	7	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
17	28-04-2007	8	La universidad desconocida	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
17	28-04-2007	9	Corsarios de levante	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara

17	28-04-2007	10	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
18	05-05-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
18	05-05-2007	2	El secreto del mal	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
18	05-05-2007	3	Nieve	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
18	05-05-2007	4	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
18	05-05-2007	5	La universidad desconocida	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
18	05-05-2007	6	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
18	05-05-2007	7	Corsarios de levante	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara
18	05-05-2007	8	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
18	05-05-2007	9	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
18	05-05-2007	10	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori
19	12-05-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
19	12-05-2007	2	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
19	12-05-2007	3	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori
19	12-05-2007	4	Asesinato en la moneda	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Planeta
19	12-05-2007	5	El secreto del mal	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
19	12-05-2007	6	Pasiones griegas	Roberto Ampuero	Chile	Planeta
19	12-05-2007	7	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
19	12-05-2007	8	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
19	12-05-2007	9	Corsarios de levante	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara
19	12-05-2007	10	Me llamo rojo	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
20	19-05-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
20	19-05-2007	2	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
20	19-05-2007	3	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori
20	19-05-2007	4	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
20	19-05-2007	5	Asesinato en la moneda	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Planeta
20	19-05-2007	6	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
20	19-05-2007	7	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
20	19-05-2007	8	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
20	19-05-2007	9	El secreto del mal	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama

20	19-05-2007	10	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
21	26-05-2007	1	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
21	26-05-2007	2	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
21	26-05-2007	3	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
21	26-05-2007	4	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
21	26-05-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
21	26-05-2007	6	Asesinato en la moneda	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Planeta
21	26-05-2007	7	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
21	26-05-2007	8	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori
21	26-05-2007	9	Corsarios de levante	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara
21	26-05-2007	10	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
22	02-06-2007	1	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
22	02-06-2007	2	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
22	02-06-2007	3	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
22	02-06-2007	4	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
22	02-06-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
22	02-06-2007	6	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
22	02-06-2007	7	Papelucho y el marciano	Marcela Paz	Chile	Sudamericana
22	02-06-2007	8	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori
22	02-06-2007	9	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
22	02-06-2007	10	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
23	09-06-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
23	09-06-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
23	09-06-2007	3	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
23	09-06-2007	4	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
23	09-06-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
23	09-06-2007	6	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
23	09-06-2007	7	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
23	09-06-2007	8	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
23	09-06-2007	9	Elegía	Philip Roth	EEUU	Mondadori

23	09-06-2007	10	Papelucho y el marciano	Marcela Paz	Chile	Sudamericana
24	16-06-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
24	16-06-2007	2	Ines del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
24	16-06-2007	3	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
24	16-06-2007	4	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
24	16-06-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
24	16-06-2007	6	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
24	16-06-2007	7	La falsificación	Jeffrey Archer	Reino Unido	Grijalbo
24	16-06-2007	8	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
24	16-06-2007	9	Papelucho y el marciano	Marcela Paz	Chile	Sudamericana
24	16-06-2007	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	23-06-2007	1	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
25	23-06-2007	2	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
25	23-06-2007	3	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
25	23-06-2007	4	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
25	23-06-2007	5	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
25	23-06-2007	6	La falsificación	Jeffrey Archer	Reino Unido	Grijalbo
25	23-06-2007	7	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
25	23-06-2007	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	23-06-2007	9	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
25	23-06-2007	10	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
26	30-06-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
26	30-06-2007	2	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
26	30-06-2007	3	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
26	30-06-2007	4	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
26	30-06-2007	5	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
26	30-06-2007	6	La falsificación	Jeffrey Archer	Reino Unido	Grijalbo
26	30-06-2007	7	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
26	30-06-2007	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	30-06-2007	9	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo

26	30-06-2007	10	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
27	07-07-2007	1	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
27	07-07-2007	2	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
27	07-07-2007	3	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
27	07-07-2007	4	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
27	07-07-2007	5	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
27	07-07-2007	6	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
27	07-07-2007	7	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
27	07-07-2007	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
27	07-07-2007	9	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
27	07-07-2007	10	El castillo blanco	Orhan Pamuk	Turquía	Mondadori
28	14-07-2007	1	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
28	14-07-2007	2	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
28	14-07-2007	3	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
28	14-07-2007	4	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
28	14-07-2007	5	El castillo blanco	Orhan Pamuk	Turquía	Mondadori
28	14-07-2007	6	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
28	14-07-2007	7	La vida privada de los árboles	Alejandro Zambra	Chile	Anagrama
28	14-07-2007	8	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
28	14-07-2007	9	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
28	14-07-2007	10	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
29	21-07-2007	1	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
29	21-07-2007	2	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
29	21-07-2007	3	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
29	21-07-2007	4	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
29	21-07-2007	5	El castillo blanco	Orhan Pamuk	Turquía	Mondadori
29	21-07-2007	6	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
29	21-07-2007	7	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
29	21-07-2007	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
29	21-07-2007	9	La canción de los misioneros	John Le Carré	Reino Unido	Plaza & Janés

29	21-07-2007	10	El susurro de la mujer ballena	Alonso Cueto	Perú	Planeta
30	28-07-2007	1	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
30	28-07-2007	2	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
30	28-07-2007	3	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
30	28-07-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
30	28-07-2007	5	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
30	28-07-2007	6	El castillo blanco	Orhan Pamuk	Turquía	Mondadori
30	28-07-2007	7	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
30	28-07-2007	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
30	28-07-2007	9	La falsificación	Jeffrey Archer	Reino Unido	Grijalbo
30	28-07-2007	10	La vida nueva	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
31	04-08-2007	1	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
31	04-08-2007	2	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
31	04-08-2007	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
31	04-08-2007	4	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
31	04-08-2007	5	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
31	04-08-2007	6	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
31	04-08-2007	7	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
31	04-08-2007	8	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
31	04-08-2007	9	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
31	04-08-2007	10	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
32	11-08-2007	1	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
32	11-08-2007	2	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
32	11-08-2007	3	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
32	11-08-2007	4	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
32	11-08-2007	5	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
32	11-08-2007	6	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
32	11-08-2007	7	El castillo blanco	Orhan Pamuk	Turquía	Mondadori
32	11-08-2007	8	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
32	11-08-2007	9	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara

32	11-08-2007	10	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
33	18-08-2007	1	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
33	18-08-2007	2	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
33	18-08-2007	3	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
33	18-08-2007	4	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
33	18-08-2007	5	Basuras de Shangai	Germán Marín	Chile	Mondadori
33	18-08-2007	6	La vida nueva	Orhan Pamuk	Turquía	Alfaguara
33	18-08-2007	7	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
33	18-08-2007	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
33	18-08-2007	9	Travesuras de la niña mala	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
33	18-08-2007	10	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
34	25-08-2007	1	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
34	25-08-2007	2	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
34	25-08-2007	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
34	25-08-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
34	25-08-2007	5	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
34	25-08-2007	6	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
34	25-08-2007	7	Basuras de Shangai	Germán Marín	Chile	Mondadori
34	25-08-2007	8	El secreto de los chamanes	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
34	25-08-2007	9	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
34	25-08-2007	10	La hermana	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
35	01-09-2007	1	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
35	01-09-2007	2	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
35	01-09-2007	3	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
35	01-09-2007	4	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
35	01-09-2007	5	Basuras de Shangai	Germán Marín	Chile	Mondadori
35	01-09-2007	6	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
35	01-09-2007	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
35	01-09-2007	8	Martes con mi viejo profesor	Mitch Albom	EEUU	Oceano-Maeva
35	01-09-2007	9	Don quijote de la mancha	Miguel de Cervantes	España	RAE Alfaguara

35	01-09-2007	10	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
36	08-09-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
36	08-09-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
36	08-09-2007	3	Basuras de Shangai	Germán Marín	Chile	Mondadori
36	08-09-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
36	08-09-2007	5	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
36	08-09-2007	6	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
36	08-09-2007	7	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
36	08-09-2007	8	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
36	08-09-2007	9	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
36	08-09-2007	10	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
37	15-09-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
37	15-09-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
37	15-09-2007	3	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
37	15-09-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
37	15-09-2007	5	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
37	15-09-2007	6	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
37	15-09-2007	7	Basuras de Shangai	Germán Marín	Chile	Mondadori
37	15-09-2007	8	Martes con mi viejo profesor	Mitch Albom	EEUU	Oceano-Maeva
37	15-09-2007	9	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
37	15-09-2007	10	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	22-09-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	22-09-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
38	22-09-2007	3	La historia del amor	Nicole Krauss	EEUU	Salamandra
38	22-09-2007	4	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
38	22-09-2007	5	Martes con mi viejo profesor	Mitch Albom	EEUU	Oceano-Maeva
38	22-09-2007	6	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
38	22-09-2007	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	22-09-2007	8	Harry Potter and the deathly hallows	JK Rowling	Reino Unido	Scholastic
38	22-09-2007	9	El Afgano	Frederick Forsyth	Reino Unido	Plaza & Janés

38	22-09-2007	10	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
39	29-09-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
39	29-09-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
39	29-09-2007	3	La historia del amor	Nicole Krauss	EEUU	Salamandra
39	29-09-2007	4	El baile	Írène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
39	29-09-2007	5	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
39	29-09-2007	6	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
39	29-09-2007	7	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
39	29-09-2007	8	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
39	29-09-2007	9	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
39	29-09-2007	10	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
40	06-10-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
40	06-10-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
40	06-10-2007	3	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
40	06-10-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
40	06-10-2007	5	La pandilla de Asakusa	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
40	06-10-2007	6	La historia del amor	Nicole Krauss	EEUU	Salamandra
40	06-10-2007	7	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
40	06-10-2007	8	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
40	06-10-2007	9	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
40	06-10-2007	10	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
41	13-10-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
41	13-10-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
41	13-10-2007	3	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
41	13-10-2007	4	La pandilla de Asakusa	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
41	13-10-2007	5	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
41	13-10-2007	6	La historia del amor	Nicole Krauss	EEUU	Salamandra
41	13-10-2007	7	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
41	13-10-2007	8	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
41	13-10-2007	9	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro

41	13-10-2007	10	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
42	20-10-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
42	20-10-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
42	20-10-2007	3	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
42	20-10-2007	4	La pandilla de Asakusa	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
42	20-10-2007	5	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
42	20-10-2007	6	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
42	20-10-2007	7	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
42	20-10-2007	8	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
42	20-10-2007	9	El sueño más dulce	Doris Lessing	Reino Unido	Bruguera
42	20-10-2007	10	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	27-10-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	27-10-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
43	27-10-2007	3	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
43	27-10-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
43	27-10-2007	5	La pandilla de Asakusa	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
43	27-10-2007	6	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
43	27-10-2007	7	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
43	27-10-2007	8	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
43	27-10-2007	9	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	27-10-2007	10	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
44	03-11-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
44	03-11-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
44	03-11-2007	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
44	03-11-2007	4	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
44	03-11-2007	5	Milico	José Miguel Varas	Chile	Lom
44	03-11-2007	6	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
44	03-11-2007	7	La catedral del mar	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
44	03-11-2007	8	El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Alfaguara
44	03-11-2007	9	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara

44	03-11-2007	10	La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes	Chile	Alfaguara
45	10-11-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
45	10-11-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
45	10-11-2007	3	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
45	10-11-2007	4	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
45	10-11-2007	5	Santa María de las flores negras	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
45	10-11-2007	6	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
45	10-11-2007	7	Lagartija sin cola	José Donoso	Chile	Alfaguara
45	10-11-2007	8	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
45	10-11-2007	9	Muerte a los latinos	Fernando Villegas	Chile	Plaza & Janés
45	10-11-2007	10	La pandilla de Asakusa	Yasunari Kawabata	Japón	Emecé
46	17-11-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
46	17-11-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
46	17-11-2007	3	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
46	17-11-2007	4	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
46	17-11-2007	5	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
46	17-11-2007	6	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
46	17-11-2007	7	Está temblando	Hermógenes Pérez de Arce	Chile	Maye
46	17-11-2007	8	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
46	17-11-2007	9	Lagartija sin cola	José Donoso	Chile	Alfaguara
46	17-11-2007	10	El secreto de Christine	Benjamín Black	Irlanda	Alfaguara
47	24-11-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
47	24-11-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
47	24-11-2007	3	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
47	24-11-2007	4	Fairy oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
47	24-11-2007	5	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
47	24-11-2007	6	La brújula dorada	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
47	24-11-2007	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
47	24-11-2007	8	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
47	24-11-2007	9	Está temblando	Hermógenes Pérez de Arce	Chile	Maye

47	24-11-2007	10	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
48	01-12-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
48	01-12-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
48	01-12-2007	3	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
48	01-12-2007	4	Está temblando	Hermógenes Pérez de Arce	Chile	Maye
48	01-12-2007	5	La brújula dorada	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
48	01-12-2007	6	Fairy oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
48	01-12-2007	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
48	01-12-2007	8	Suite francesa	Írene Némirovsky	Ucrania	Salamandra
48	01-12-2007	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
48	01-12-2007	10	El misterio de las tancias	Sebastián Edwards	Chile	Alfaguara
49	08-12-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
49	08-12-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
49	08-12-2007	3	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
49	08-12-2007	4	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
49	08-12-2007	5	Fairy oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
49	08-12-2007	6	La brújula dorada	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
49	08-12-2007	7	Las abuelas	Doris Lessing	Reino Unido	Ediciones B
49	08-12-2007	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
49	08-12-2007	9	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro
49	08-12-2007	10	La carretera	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
50	15-12-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
50	15-12-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
50	15-12-2007	3	La brújula dorada	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
50	15-12-2007	4	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
50	15-12-2007	5	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
50	15-12-2007	6	Fairy oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
50	15-12-2007	7	Las abuelas	Doris Lessing	Reino Unido	Ediciones B
50	15-12-2007	8	Cartas del viejo pascuero a los niños	Joaquín García-Huidobro	Chile	Cosar Editores
50	15-12-2007	9	Los hijos de Hurín	J R R Tolkien	Reino Unido	Minotauro

50	15-12-2007	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
51	22-12-2007	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
51	22-12-2007	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
51	22-12-2007	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
51	22-12-2007	4	La brújula dorada	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
51	22-12-2007	5	Fairy oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
51	22-12-2007	6	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
51	22-12-2007	7	Fairy oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
51	22-12-2007	8	Cartas del viejo pascuero a los niños	Joaquín García-Huidobro	Chile	Cosar Editores
51	22-12-2007	9	La carretera	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
51	22-12-2007	10	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
1	05-01-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
1	05-01-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
1	05-01-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
1	05-01-2008	4	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
1	05-01-2008	5	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
1	05-01-2008	6	Los hijos de Hurín	JRR Tolkien	Reino Unido	Minotauro
1	05-01-2008	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
1	05-01-2008	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
1	05-01-2008	9	Fairy Oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
1	05-01-2008	10	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
2	12-01-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
2	12-01-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
2	12-01-2008	3	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
2	12-01-2008	4	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
2	12-01-2008	5	Vida y destino	Vasili Grossman	Rusia	Galaxia Gutenberg
2	12-01-2008	6	Las benévolas	Jonathan Littel	Francia EEUU	RBA
2	12-01-2008	7	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
2	12-01-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
2	12-01-2008	9	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

2	12-01-2008	10	La cometa dorada	Dezsö Kosztolányi	Hungria	Byblos
3	19-01-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
3	19-01-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
3	19-01-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
3	19-01-2008	4	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
3	19-01-2008	5	Fairy Oak 1. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
3	19-01-2008	6	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
3	19-01-2008	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
3	19-01-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
3	19-01-2008	9	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
3	19-01-2008	10	Madre que estás en el cielo	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
4	26-01-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
4	26-01-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
4	26-01-2008	3	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
4	26-01-2008	4	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
4	26-01-2008	5	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
4	26-01-2008	6	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
4	26-01-2008	7	Seda	Alessandro Baricco	Italia	Anagrama
4	26-01-2008	8	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
4	26-01-2008	9	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
4	26-01-2008	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
5	02-02-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
5	02-02-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
5	02-02-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
5	02-02-2008	4	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
5	02-02-2008	5	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
5	02-02-2008	6	Pasión india	Javier Moro	España	Seix Barral
5	02-02-2008	7	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
5	02-02-2008	8	Seda	Alessandro Baricco	Italia	Anagrama
5	02-02-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra

5	02-02-2008	10	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
6	09-02-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
6	09-02-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
6	09-02-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
6	09-02-2008	4	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
6	09-02-2008	5	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
6	09-02-2008	6	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
6	09-02-2008	7	Seda	Alessandro Baricco	Italia	Anagrama
6	09-02-2008	8	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
6	09-02-2008	9	¿Dónde está Wally? El libro mágico	Martin Handford	Reino Unido	Ediciones B
6	09-02-2008	10	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
7	16-02-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
7	16-02-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
7	16-02-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
7	16-02-2008	4	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
7	16-02-2008	5	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
7	16-02-2008	6	La materia oscura 2. La daga	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
7	16-02-2008	7	La catedral del mar	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
7	16-02-2008	8	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
7	16-02-2008	9	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
7	16-02-2008	10	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
8	23-02-2008	1	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
8	23-02-2008	2	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
8	23-02-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
8	23-02-2008	4	Posdata: Te amo	Cecilia Ahem	Irlanda	Vergara
8	23-02-2008	5	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
8	23-02-2008	6	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
8	23-02-2008	7	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
8	23-02-2008	8	La materia oscura 2. La daga	Philip Pullman	Reino Unido	Ediciones B
8	23-02-2008	9	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum

8	23-02-2008	10	No es país para viejos	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
9	01-03-2008	1	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
9	01-03-2008	2	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
9	01-03-2008	3	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
9	01-03-2008	4	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez	Colombia	Debolsillo
9	01-03-2008	5	Posdata: Te amo	Cecilia Ahem	Irlanda	Vergara
9	01-03-2008	6	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
9	01-03-2008	7	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
9	01-03-2008	8	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
9	01-03-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
9	01-03-2008	10	Fairy Oak 2. El encanto de la oscuridad	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
10	08-03-2008	1	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
10	08-03-2008	2	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
10	08-03-2008	3	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
10	08-03-2008	4	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
10	08-03-2008	5	Bosque quemado	Roberto Brodsky	Chile	Mondadori
10	08-03-2008	6	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
10	08-03-2008	7	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
10	08-03-2008	8	¿Dónde está Wally? En Hollywood	Martin Handford	Reino Unido	Ediciones B
10	08-03-2008	9	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
10	08-03-2008	10	Harry Potter y el misterio del principe	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
11	15-03-2008	1	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
11	15-03-2008	2	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
11	15-03-2008	3	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
11	15-03-2008	4	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
11	15-03-2008	5	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
11	15-03-2008	6	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
11	15-03-2008	7	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
11	15-03-2008	8	El túnel	Ernesto Sábato	Argentina	Planeta
11	15-03-2008	9	Mi planta de naranja lima	JM de Vasconcelos	Brasil	El Ateneo

11	15-03-2008	10	El perfume	Patrick Süskind	Alemania	Booket
12	22-03-2008	1	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
12	22-03-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
12	22-03-2008	3	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
12	22-03-2008	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
12	22-03-2008	5	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
12	22-03-2008	6	Maridos	Angeles Mastretta	México	Emecé
12	22-03-2008	7	La bodega	Noah Gordon	EEUU	Roca
12	22-03-2008	8	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Colombia	Alfaguara
12	22-03-2008	9	Inés del alma mía	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
12	22-03-2008	10	Sauce ciego, mujer dormida	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
13	29-03-2008	1	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
13	29-03-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
13	29-03-2008	3	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
13	29-03-2008	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
13	29-03-2008	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
13	29-03-2008	6	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
13	29-03-2008	7	La razón de los amantes	Pablo Simonetti	Chile	Planeta
13	29-03-2008	8	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
13	29-03-2008	9	Sauce ciego, mujer dormida	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
13	29-03-2008	10	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
14	05-04-2008	1	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
14	05-04-2008	2	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
14	05-04-2008	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
14	05-04-2008	4	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
14	05-04-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
14	05-04-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
14	05-04-2008	7	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
14	05-04-2008	8	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
14	05-04-2008	9	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra

14	05-04-2008	10	Sauce ciego, mujer dormida	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
15	12-04-2008	1	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
15	12-04-2008	2	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
15	12-04-2008	3	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
15	12-04-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
15	12-04-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
15	12-04-2008	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
15	12-04-2008	7	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
15	12-04-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
15	12-04-2008	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	12-04-2008	10	Sauce ciego, mujer dormida	Haruki Murakami	Japón	Tusquets
16	19-04-2008	1	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
16	19-04-2008	2	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
16	19-04-2008	3	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
16	19-04-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
16	19-04-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
16	19-04-2008	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
16	19-04-2008	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
16	19-04-2008	8	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
16	19-04-2008	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	19-04-2008	10	La carretera	Cormar McCarthy	EEUU	Mondadori
17	26-04-2008	1	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
17	26-04-2008	2	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
17	26-04-2008	3	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
17	26-04-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
17	26-04-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
17	26-04-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
17	26-04-2008	7	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	26-04-2008	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
17	26-04-2008	9	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

17	26-04-2008	10	El ardor de la sangre	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra
18	03-05-2008	1	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
18	03-05-2008	2	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
18	03-05-2008	3	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
18	03-05-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
18	03-05-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
18	03-05-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
18	03-05-2008	7	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
18	03-05-2008	8	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
18	03-05-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
18	03-05-2008	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
19	10-05-2008	1	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
19	10-05-2008	2	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
19	10-05-2008	3	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
19	10-05-2008	4	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
19	10-05-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
19	10-05-2008	6	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
19	10-05-2008	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
19	10-05-2008	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
19	10-05-2008	9	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
19	10-05-2008	10	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
20	17-05-2008	1	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
20	17-05-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
20	17-05-2008	3	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
20	17-05-2008	4	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
20	17-05-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
20	17-05-2008	6	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
20	17-05-2008	7	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
20	17-05-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
20	17-05-2008	9	Suite francesa	Irène Némirovsky	Ucrania	Salamandra

20	17-05-2008	10	El infinito en la palma de la mano	Gioconda Belli	Nicaragua	Seix Barral
21	24-05-2008	1	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
21	24-05-2008	2	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
21	24-05-2008	3	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
21	24-05-2008	4	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
21	24-05-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
21	24-05-2008	6	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
21	24-05-2008	7	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
21	24-05-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
21	24-05-2008	9	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
21	24-05-2008	10	Las crónicas de narnia. El príncipe Caspián	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
22	31-05-2008	1	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
22	31-05-2008	2	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
22	31-05-2008	3	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
22	31-05-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
22	31-05-2008	5	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
22	31-05-2008	6	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
22	31-05-2008	7	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
22	31-05-2008	8	Vida y destino	Vasili Grossman	Rusia	Galaxia Gutenberg
22	31-05-2008	9	El infinito en la palma de la mano	Gioconda Belli	Nicaragua	Seix Barral
22	31-05-2008	10	Las crónicas de narnia. El príncipe Caspián	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
23	07-06-2008	1	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
23	07-06-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
23	07-06-2008	3	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
23	07-06-2008	4	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
23	07-06-2008	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
23	07-06-2008	6	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
23	07-06-2008	7	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
23	07-06-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
23	07-06-2008	9	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

23	07-06-2008	10	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
24	14-06-2008	1	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
24	14-06-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
24	14-06-2008	3	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
24	14-06-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
24	14-06-2008	5	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
24	14-06-2008	6	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
24	14-06-2008	7	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
24	14-06-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
24	14-06-2008	9	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
24	14-06-2008	10	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
25	21-06-2008	1	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
25	21-06-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	21-06-2008	3	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
25	21-06-2008	4	La extraña	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
25	21-06-2008	5	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
25	21-06-2008	6	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
25	21-06-2008	7	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	21-06-2008	8	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
25	21-06-2008	9	La llave de Sarah	Tatiana de Rosnay	París	Suma
25	21-06-2008	10	Un asunto pendiente	John Katzenbach	EEUU	Suma
26	28-06-2008	1	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
26	28-06-2008	2	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
26	28-06-2008	3	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
26	28-06-2008	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	28-06-2008	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	28-06-2008	6	La extraña	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
26	28-06-2008	7	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
26	28-06-2008	8	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
26	28-06-2008	9	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta

26	28-06-2008	10	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
27	05-07-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
27	05-07-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
27	05-07-2008	3	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
27	05-07-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
27	05-07-2008	5	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
27	05-07-2008	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
27	05-07-2008	7	La extraña	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
27	05-07-2008	8	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
27	05-07-2008	9	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
27	05-07-2008	10	La llorona	Marcela Serrano	Chile	Planeta
28	12-07-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
28	12-07-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
28	12-07-2008	3	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
28	12-07-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
28	12-07-2008	5	La extraña	Sándor Márai	Hungría	Salamandra
28	12-07-2008	6	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
28	12-07-2008	7	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
28	12-07-2008	8	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
28	12-07-2008	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
28	12-07-2008	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
29	19-07-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
29	19-07-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
29	19-07-2008	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
29	19-07-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
29	19-07-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
29	19-07-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
29	19-07-2008	7	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
29	19-07-2008	8	Fairy Oak. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
29	19-07-2008	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

29	19-07-2008	10	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	26-07-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
30	26-07-2008	2	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	26-07-2008	3	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
30	26-07-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
30	26-07-2008	5	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
30	26-07-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
30	26-07-2008	7	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
30	26-07-2008	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	26-07-2008	9	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
30	26-07-2008	10	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
31	02-08-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
31	02-08-2008	2	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
31	02-08-2008	3	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
31	02-08-2008	4	La casa de Dostoievsky	Jorge Edwards	Chile	Planeta
31	02-08-2008	5	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
31	02-08-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
31	02-08-2008	7	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
31	02-08-2008	8	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
31	02-08-2008	9	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	Chile	Anagrama
31	02-08-2008	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
32	09-08-2008	1	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
32	09-08-2008	2	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
32	09-08-2008	3	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
32	09-08-2008	4	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
32	09-08-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
32	09-08-2008	6	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
32	09-08-2008	7	Fairy Oak. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
32	09-08-2008	8	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
32	09-08-2008	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

32	09-08-2008	10	Sex and the city	Candace Bushnell	EEUU	Debolsillo
33	16-08-2008	1	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
33	16-08-2008	2	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
33	16-08-2008	3	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
33	16-08-2008	4	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
33	16-08-2008	5	Fairy Oak. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
33	16-08-2008	6	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
33	16-08-2008	7	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
33	16-08-2008	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
33	16-08-2008	9	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
33	16-08-2008	10	La suma de los días	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
34	23-08-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
34	23-08-2008	2	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
34	23-08-2008	3	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
34	23-08-2008	4	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
34	23-08-2008	5	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
34	23-08-2008	6	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
34	23-08-2008	7	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
34	23-08-2008	8	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
34	23-08-2008	9	Fairy Oak. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
34	23-08-2008	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
35	30-08-2008	1	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
35	30-08-2008	2	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
35	30-08-2008	3	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
35	30-08-2008	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
35	30-08-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
35	30-08-2008	6	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
35	30-08-2008	7	Sangre de hermanos	Ignacio López Merino	Perú	Planeta
35	30-08-2008	8	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
35	30-08-2008	9	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo

35	30-08-2008	10	Fairy Oak. El secreto de las gemelas	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
36	06-09-2008	1	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
36	06-09-2008	2	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
36	06-09-2008	3	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
36	06-09-2008	4	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
36	06-09-2008	5	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
36	06-09-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
36	06-09-2008	7	Un mundo sin fin	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
36	06-09-2008	8	El inquisidor	Gustavo Frías	Chile	Alfaguara
36	06-09-2008	9	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
36	06-09-2008	10	Sangre de hermanos	Ignacio López Merino	Perú	Planeta
37	13-09-2008	1	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
37	13-09-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
37	13-09-2008	3	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
37	13-09-2008	4	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
37	13-09-2008	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
37	13-09-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
37	13-09-2008	7	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
37	13-09-2008	8	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
37	13-09-2008	9	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
37	13-09-2008	10	Sangre de hermanos	Ignacio López Merino	Perú	Planeta
38	20-09-2008	1	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
38	20-09-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
38	20-09-2008	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
38	20-09-2008	4	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
38	20-09-2008	5	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
38	20-09-2008	6	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
38	20-09-2008	7	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
38	20-09-2008	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
38	20-09-2008	9	Sangre de hermanos	Ignacio López Merino	Perú	Planeta

38	20-09-2008	10	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
39	27-09-2008	1	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
39	27-09-2008	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
39	27-09-2008	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
39	27-09-2008	4	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
39	27-09-2008	5	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
39	27-09-2008	6	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
39	27-09-2008	7	Los nenes	Patricio Fernández	Chile	Anagrama
39	27-09-2008	8	Los pilares de la tierra	Ken Follett	Reino Unido	Debolsillo
39	27-09-2008	9	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
39	27-09-2008	10	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
40	04-10-2008	1	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
40	04-10-2008	2	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
40	04-10-2008	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
40	04-10-2008	4	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
40	04-10-2008	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
40	04-10-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
40	04-10-2008	7	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
40	04-10-2008	8	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
40	04-10-2008	9	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
40	04-10-2008	10	Fairy Oak 3. El poder de la luz	Elisabetta Gnone	Italia	Mare Nostrum
41	11-10-2008	1	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
41	11-10-2008	2	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
41	11-10-2008	3	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
41	11-10-2008	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
41	11-10-2008	5	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
41	11-10-2008	6	La última emperatriz	Anchee Min	EEUU	Grijalbo
41	11-10-2008	7	Los nenes	Patricio Fernández	Chile	Anagrama
41	11-10-2008	8	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
41	11-10-2008	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

41	11-10-2008	10	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	España	Planeta
42	18-10-2008	1	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
42	18-10-2008	2	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
42	18-10-2008	3	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
42	18-10-2008	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
42	18-10-2008	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
42	18-10-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
42	18-10-2008	7	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
42	18-10-2008	8	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
42	18-10-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
42	18-10-2008	10	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
43	25-10-2008	1	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
43	25-10-2008	2	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
43	25-10-2008	3	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
43	25-10-2008	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
43	25-10-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
43	25-10-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
43	25-10-2008	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
43	25-10-2008	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
43	25-10-2008	9	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
43	25-10-2008	10	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
44	01-11-2008	1	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
44	01-11-2008	2	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
44	01-11-2008	3	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
44	01-11-2008	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
44	01-11-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
44	01-11-2008	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
44	01-11-2008	7	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
44	01-11-2008	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
44	01-11-2008	9	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara

44	01-11-2008	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
45	08-11-2008	1	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca
45	08-11-2008	2	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
45	08-11-2008	3	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
45	08-11-2008	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
45	08-11-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
45	08-11-2008	6	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
45	08-11-2008	7	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
45	08-11-2008	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
45	08-11-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
45	08-11-2008	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
46	15-11-2008	1	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca
46	15-11-2008	2	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
46	15-11-2008	3	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
46	15-11-2008	4	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
46	15-11-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
46	15-11-2008	6	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
46	15-11-2008	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
46	15-11-2008	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
46	15-11-2008	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
46	15-11-2008	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
47	22-11-2008	1	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca
47	22-11-2008	2	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
47	22-11-2008	3	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
47	22-11-2008	4	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
47	22-11-2008	5	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
47	22-11-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
47	22-11-2008	7	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
47	22-11-2008	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
47	22-11-2008	9	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara

47	22-11-2008	10	La pasión según Carmela	Marcos Aguinis	Argentina	Sudamericana
48	29-11-2008	1	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca
48	29-11-2008	2	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
48	29-11-2008	3	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
48	29-11-2008	4	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
48	29-11-2008	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
48	29-11-2008	6	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
48	29-11-2008	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
48	29-11-2008	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
48	29-11-2008	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
48	29-11-2008	10	Mi nombre es Malarrosa	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
49	06-12-2008	1	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
49	06-12-2008	2	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
49	06-12-2008	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
49	06-12-2008	4	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca
49	06-12-2008	5	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
49	06-12-2008	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
49	06-12-2008	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
49	06-12-2008	8	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
49	06-12-2008	9	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
49	06-12-2008	10	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	13-12-2008	1	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
50	13-12-2008	2	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	13-12-2008	3	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
50	13-12-2008	4	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
50	13-12-2008	5	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
50	13-12-2008	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	13-12-2008	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	13-12-2008	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	13-12-2008	9	Brisingr	Christopher Paolini	EEUU	Roca

50	13-12-2008	10	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
51	20-12-2008	1	Crepúsculo. Un amor peligroso	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	20-12-2008	2	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
51	20-12-2008	3	Tacones Urbanos	Mariana Jara	Chile	Plaza & Janés
51	20-12-2008	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
51	20-12-2008	5	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
51	20-12-2008	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	20-12-2008	7	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
51	20-12-2008	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	20-12-2008	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	20-12-2008	10	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
1	03-01-2009	1	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
1	03-01-2009	2	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
1	03-01-2009	3	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
1	03-01-2009	4	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
1	03-01-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
1	03-01-2009	6	Tacones Urbanos	Mariana Jara	Chile	Plaza & Janés
1	03-01-2009	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
1	03-01-2009	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
1	03-01-2009	9	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
1	03-01-2009	10	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	10-01-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	10-01-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	10-01-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	10-01-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	10-01-2009	5	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
2	10-01-2009	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
2	10-01-2009	7	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
2	10-01-2009	8	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
2	10-01-2009	9	Tacones Urbanos	Mariana Jara	Chile	Plaza & Janés

2	10-01-2009	10	La apelación	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
3	17-01-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	17-01-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	17-01-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	17-01-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	17-01-2009	5	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
3	17-01-2009	6	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
3	17-01-2009	7	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
3	17-01-2009	8	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
3	17-01-2009	9	Tacones Urbanos	Mariana Jara	Chile	Plaza & Janés
3	17-01-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
4	24-01-2009	1	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
4	24-01-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
4	24-01-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
4	24-01-2009	4	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
4	24-01-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
4	24-01-2009	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
4	24-01-2009	7	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
4	24-01-2009	8	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
4	24-01-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
4	24-01-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
5	31-01-2009	1	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	31-01-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	31-01-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	31-01-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	31-01-2009	5	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
5	31-01-2009	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
5	31-01-2009	7	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
5	31-01-2009	8	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
5	31-01-2009	9	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta

5	31-01-2009	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
6	07-02-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
6	07-02-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
6	07-02-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
6	07-02-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
6	07-02-2009	5	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
6	07-02-2009	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
6	07-02-2009	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
6	07-02-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
6	07-02-2009	9	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
6	07-02-2009	10	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
7	14-02-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	14-02-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	14-02-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	14-02-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	14-02-2009	5	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
7	14-02-2009	6	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
7	14-02-2009	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
7	14-02-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
7	14-02-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
7	14-02-2009	10	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
8	21-02-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
8	21-02-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
8	21-02-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
8	21-02-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
8	21-02-2009	5	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
8	21-02-2009	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
8	21-02-2009	7	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
8	21-02-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
8	21-02-2009	9	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta

8	21-02-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
9	28-02-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	28-02-2009	2	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	28-02-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	28-02-2009	4	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	28-02-2009	5	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
9	28-02-2009	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
9	28-02-2009	7	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
9	28-02-2009	8	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
9	28-02-2009	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
9	28-02-2009	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
10	07-03-2009	1	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
10	07-03-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
10	07-03-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
10	07-03-2009	4	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
10	07-03-2009	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
10	07-03-2009	6	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
10	07-03-2009	7	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
10	07-03-2009	8	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
10	07-03-2009	9	Corazón de tinta	Cornelia Funke	Alemania	Fondo de cultura económica
10	07-03-2009	10	El caso Neruda	Roberto Ampuero	Chile	Norma
11	14-03-2009	1	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
11	14-03-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
11	14-03-2009	3	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
11	14-03-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
11	14-03-2009	5	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
11	14-03-2009	6	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
11	14-03-2009	7	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
11	14-03-2009	8	El sari rojo	Javier Moro		Grijalbo
11	14-03-2009	9	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra

11	14-03-2009	10	Los cuentos de Beedle el Bardo	JK Rowling		Salamandra
12	21-03-2009	1	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
12	21-03-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
12	21-03-2009	3	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
12	21-03-2009	4	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
12	21-03-2009	5	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
12	21-03-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Grijalbo
12	21-03-2009	7	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
12	21-03-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
12	21-03-2009	9	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
12	21-03-2009	10	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
13	28-03-2009	1	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
13	28-03-2009	2	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
13	28-03-2009	3	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
13	28-03-2009	4	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
13	28-03-2009	5	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
13	28-03-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Grijalbo
13	28-03-2009	7	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
13	28-03-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
13	28-03-2009	9	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
13	28-03-2009	10	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
14	04-04-2009	1	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
14	04-04-2009	2	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
14	04-04-2009	3	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
14	04-04-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
14	04-04-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
14	04-04-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
14	04-04-2009	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
14	04-04-2009	8	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
14	04-04-2009	9	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo

14	04-04-2009	10	El resto es silencio	Carla Guelfenbein	Chile	Planeta
15	11-04-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	11-04-2009	2	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	11-04-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	11-04-2009	4	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
15	11-04-2009	5	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	11-04-2009	6	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	11-04-2009	7	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
15	11-04-2009	8	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
15	11-04-2009	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
15	11-04-2009	10	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
16	18-04-2009	1	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	18-04-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	18-04-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	18-04-2009	4	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	18-04-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
16	18-04-2009	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
16	18-04-2009	7	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
16	18-04-2009	8	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
16	18-04-2009	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
16	18-04-2009	10	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
17	25-04-2009	1	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	25-04-2009	2	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	25-04-2009	3	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	25-04-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	25-04-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
17	25-04-2009	6	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
17	25-04-2009	7	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
17	25-04-2009	8	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
17	25-04-2009	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino

17	25-04-2009	10	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
18	02-05-2009	1	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
18	02-05-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
18	02-05-2009	3	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
18	02-05-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
18	02-05-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
18	02-05-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
18	02-05-2009	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
18	02-05-2009	8	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
18	02-05-2009	9	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
18	02-05-2009	10	La deuda	Rafael Gumucio	Chile	Mondadori
19	09-05-2009	1	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
19	09-05-2009	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
19	09-05-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
19	09-05-2009	4	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
19	09-05-2009	5	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
19	09-05-2009	6	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
19	09-05-2009	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
19	09-05-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
19	09-05-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
19	09-05-2009	10	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
20	16-05-2009	1	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
20	16-05-2009	2	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
20	16-05-2009	3	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
20	16-05-2009	4	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
20	16-05-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
20	16-05-2009	6	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
20	16-05-2009	7	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
20	16-05-2009	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
20	16-05-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

20	16-05-2009	10	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
21	23-05-2009	1	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
21	23-05-2009	2	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
21	23-05-2009	3	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
21	23-05-2009	4	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
21	23-05-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
21	23-05-2009	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
21	23-05-2009	7	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
21	23-05-2009	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
21	23-05-2009	9	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
21	23-05-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
22	30-05-2009	1	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
22	30-05-2009	2	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
22	30-05-2009	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
22	30-05-2009	4	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
22	30-05-2009	5	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
22	30-05-2009	6	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
22	30-05-2009	7	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
22	30-05-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
22	30-05-2009	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
22	30-05-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
23	06-06-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
23	06-06-2009	2	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
23	06-06-2009	3	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
23	06-06-2009	4	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
23	06-06-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
23	06-06-2009	6	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
23	06-06-2009	7	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
23	06-06-2009	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
23	06-06-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

23	06-06-2009	10	El niño con el pijama a rayas	John Boyne	Irlanda	Salamandra
24	13-06-2009	1	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
24	13-06-2009	2	El arca de Moed y su viaje por el tiempo	Sergio I.Melnick	Chile	Anticipa
24	13-06-2009	3	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
24	13-06-2009	4	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
24	13-06-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
24	13-06-2009	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
24	13-06-2009	7	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
24	13-06-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
24	13-06-2009	9	Ángeles y demonios	Dan Brown	EEUU	Umbriel
24	13-06-2009	10	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
25	20-06-2009	1	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
25	20-06-2009	2	El arca de Moed y su viaje por el tiempo	Sergio I.Melnick	Chile	Anticipa
25	20-06-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
25	20-06-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
25	20-06-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
25	20-06-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
25	20-06-2009	7	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
25	20-06-2009	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	20-06-2009	9	El hombre más buscado	John Le Carré	Reino Unido	Plaza & Janés
25	20-06-2009	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	27-06-2009	1	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
26	27-06-2009	2	El ejército perdido	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
26	27-06-2009	3	El hombre más buscado	John Le Carré	Reino Unido	Plaza & Janés
26	27-06-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
26	27-06-2009	5	El arca de Moed y su viaje por el tiempo	Sergio I.Melnick	Chile	Anticipa
26	27-06-2009	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
26	27-06-2009	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	27-06-2009	8	La mujer de los mil secretos	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
26	27-06-2009	9	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral

26	27-06-2009	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
27	04-07-2009	1	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
27	04-07-2009	2	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
27	04-07-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
27	04-07-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
27	04-07-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
27	04-07-2009	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
27	04-07-2009	7	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
27	04-07-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
27	04-07-2009	9	El arca de Moed y su viaje por el tiempo	Sergio I.Melnick	Chile	Anticipa
27	04-07-2009	10	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
28	11-07-2009	1	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
28	11-07-2009	2	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
28	11-07-2009	3	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
28	11-07-2009	4	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
28	11-07-2009	5	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
28	11-07-2009	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
28	11-07-2009	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
28	11-07-2009	8	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
28	11-07-2009	9	El hombre más buscado	John Le Carré	Reino Unido	Plaza & Janés
28	11-07-2009	10	El arca de Moed y su viaje por el tiempo	Sergio I.Melnick	Chile	Anticipa
29	18-07-2009	1	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
29	18-07-2009	2	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
29	18-07-2009	3	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
29	18-07-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
29	18-07-2009	5	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
29	18-07-2009	6	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
29	18-07-2009	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
29	18-07-2009	8	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
29	18-07-2009	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

29	18-07-2009	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
30	25-07-2009	1	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
30	25-07-2009	2	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
30	25-07-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	25-07-2009	4	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
30	25-07-2009	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
30	25-07-2009	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
30	25-07-2009	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
30	25-07-2009	8	La huésped	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
30	25-07-2009	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
30	25-07-2009	10	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
31	01-08-2009	1	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
31	01-08-2009	2	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
31	01-08-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
31	01-08-2009	4	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
31	01-08-2009	5	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
31	01-08-2009	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
31	01-08-2009	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
31	01-08-2009	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
31	01-08-2009	9	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
31	01-08-2009	10	El sari rojo	Javier Moro		Seix Barral
32	08-08-2009	1	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
32	08-08-2009	2	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
32	08-08-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
32	08-08-2009	4	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
32	08-08-2009	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
32	08-08-2009	6	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
32	08-08-2009	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
32	08-08-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
32	08-08-2009	9	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino

32	08-08-2009	10	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
33	15-08-2009	1	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
33	15-08-2009	2	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
33	15-08-2009	3	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
33	15-08-2009	4	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
33	15-08-2009	5	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
33	15-08-2009	6	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
33	15-08-2009	7	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
33	15-08-2009	8	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
33	15-08-2009	9	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling	Reino Unido	Salamandra
33	15-08-2009	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
34	22-08-2009	1	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
34	22-08-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
34	22-08-2009	3	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
34	22-08-2009	4	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
34	22-08-2009	5	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
34	22-08-2009	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
34	22-08-2009	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
34	22-08-2009	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
34	22-08-2009	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
34	22-08-2009	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
35	29-08-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
35	29-08-2009	2	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
35	29-08-2009	3	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
35	29-08-2009	4	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
35	29-08-2009	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
35	29-08-2009	6	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
35	29-08-2009	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
35	29-08-2009	8	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
35	29-08-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras

35	29-08-2009	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
36	05-09-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
36	05-09-2009	2	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
36	05-09-2009	3	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
36	05-09-2009	4	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
36	05-09-2009	5	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
36	05-09-2009	6	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
36	05-09-2009	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
36	05-09-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
36	05-09-2009	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
36	05-09-2009	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
37	12-09-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
37	12-09-2009	2	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
37	12-09-2009	3	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
37	12-09-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
37	12-09-2009	5	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
37	12-09-2009	6	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
37	12-09-2009	7	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
37	12-09-2009	8	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
37	12-09-2009	9	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
37	12-09-2009	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
38	19-09-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	19-09-2009	2	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
38	19-09-2009	3	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
38	19-09-2009	4	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
38	19-09-2009	5	La mano de Fátima	Ildelfonso Falcones	España	Grijalbo
38	19-09-2009	6	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
38	19-09-2009	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
38	19-09-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
38	19-09-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras

38	19-09-2009	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
39	26-09-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
39	26-09-2009	2	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
39	26-09-2009	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
39	26-09-2009	4	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
39	26-09-2009	5	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
39	26-09-2009	6	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
39	26-09-2009	7	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
39	26-09-2009	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
39	26-09-2009	9	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
39	26-09-2009	10	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
40	03-10-2009	1	La isla bajo el mar	Stieg Larsson	Suecia	Destino
40	03-10-2009	2	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
40	03-10-2009	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
40	03-10-2009	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
40	03-10-2009	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
40	03-10-2009	6	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
40	03-10-2009	7	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
40	03-10-2009	8	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
40	03-10-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Suma de letras
40	03-10-2009	10	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
41	10-10-2009	1	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
41	10-10-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
41	10-10-2009	3	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
41	10-10-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
41	10-10-2009	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
41	10-10-2009	6	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
41	10-10-2009	7	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
41	10-10-2009	8	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
41	10-10-2009	9	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino

41	10-10-2009	10	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
42	17-10-2009	1	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
42	17-10-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
42	17-10-2009	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
42	17-10-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
42	17-10-2009	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
42	17-10-2009	6	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
42	17-10-2009	7	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
42	17-10-2009	8	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
42	17-10-2009	9	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
42	17-10-2009	10	Fairy Oak. Capitán Gisam y el amor	Elisabetta Gnone		Destino
43	24-10-2009	1	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
43	24-10-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	24-10-2009	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
43	24-10-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
43	24-10-2009	5	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
43	24-10-2009	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
43	24-10-2009	7	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
43	24-10-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
43	24-10-2009	9	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
43	24-10-2009	10	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
44	31-10-2009	1	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
44	31-10-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
44	31-10-2009	3	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
44	31-10-2009	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
44	31-10-2009	5	Missing	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
44	31-10-2009	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
44	31-10-2009	7	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
44	31-10-2009	8	La chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
44	31-10-2009	9	La trampa	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés

44	31-10-2009	10	La mano de Fátima	Ildefonso Falcones	España	Grijalbo
45	07-11-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
45	07-11-2009	2	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
45	07-11-2009	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
45	07-11-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
45	07-11-2009	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
45	07-11-2009	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
45	07-11-2009	7	Missing	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
45	07-11-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
45	07-11-2009	9	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
45	07-11-2009	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
46	14-11-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
46	14-11-2009	2	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
46	14-11-2009	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
46	14-11-2009	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
46	14-11-2009	5	Missing	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
46	14-11-2009	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
46	14-11-2009	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
46	14-11-2009	8	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
46	14-11-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
46	14-11-2009	10	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
47	21-11-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
47	21-11-2009	2	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
47	21-11-2009	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
47	21-11-2009	4	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
47	21-11-2009	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
47	21-11-2009	6	Missing	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
47	21-11-2009	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
47	21-11-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
47	21-11-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

47	21-11-2009	10	Caín	José Saramago	Portugal	Alfaguara
48	28-11-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
48	28-11-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
48	28-11-2009	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
48	28-11-2009	4	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
48	28-11-2009	5	Caín	José Saramago	Portugal	Alfaguara
48	28-11-2009	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
48	28-11-2009	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
48	28-11-2009	8	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
48	28-11-2009	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
48	28-11-2009	10	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
49	05-12-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
49	05-12-2009	2	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
49	05-12-2009	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
49	05-12-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
49	05-12-2009	5	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
49	05-12-2009	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
49	05-12-2009	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
49	05-12-2009	8	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
49	05-12-2009	9	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
49	05-12-2009	10	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
50	12-12-2009	1	El simbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
50	12-12-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
50	12-12-2009	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
50	12-12-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	12-12-2009	5	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	12-12-2009	6	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
50	12-12-2009	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
50	12-12-2009	8	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
50	12-12-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

50	12-12-2009	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
51	19-12-2009	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
51	19-12-2009	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
51	19-12-2009	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
51	19-12-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	19-12-2009	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
51	19-12-2009	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
51	19-12-2009	7	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	19-12-2009	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
51	19-12-2009	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
51	19-12-2009	10	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
52	26-12-2009	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
52	26-12-2009	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
52	26-12-2009	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
52	26-12-2009	4	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
52	26-12-2009	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
52	26-12-2009	6	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
52	26-12-2009	7	Luna nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
52	26-12-2009	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
52	26-12-2009	9	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
52	26-12-2009	10	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
1	02-01-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
1	02-01-2010	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
1	02-01-2010	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
1	02-01-2010	4	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
1	02-01-2010	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
1	02-01-2010	6	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
1	02-01-2010	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
1	02-01-2010	8	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
1	02-01-2010	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

1	02-01-2010	10	Luna Nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	09-01-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
2	09-01-2010	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
2	09-01-2010	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
2	09-01-2010	4	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
2	09-01-2010	5	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
2	09-01-2010	6	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
2	09-01-2010	7	Luna Nueva	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	09-01-2010	8	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
2	09-01-2010	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
2	09-01-2010	10	Crepúsculo	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	16-01-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
3	16-01-2010	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
3	16-01-2010	3	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
3	16-01-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
3	16-01-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
3	16-01-2010	6	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
3	16-01-2010	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
3	16-01-2010	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
3	16-01-2010	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
3	16-01-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
4	23-01-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
4	23-01-2010	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
4	23-01-2010	3	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
4	23-01-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
4	23-01-2010	5	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
4	23-01-2010	6	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
4	23-01-2010	7	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
4	23-01-2010	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
4	23-01-2010	9	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia

4	23-01-2010	10	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	30-01-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
5	30-01-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
5	30-01-2010	3	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
5	30-01-2010	4	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
5	30-01-2010	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
5	30-01-2010	6	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
5	30-01-2010	7	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
5	30-01-2010	8	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	30-01-2010	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
5	30-01-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
6	06-02-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
6	06-02-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
6	06-02-2010	3	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
6	06-02-2010	4	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
6	06-02-2010	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
6	06-02-2010	6	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
6	06-02-2010	7	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
6	06-02-2010	8	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
6	06-02-2010	9	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
6	06-02-2010	10	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
7	13-02-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
7	13-02-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
7	13-02-2010	3	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
7	13-02-2010	4	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
7	13-02-2010	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
7	13-02-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
7	13-02-2010	7	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
7	13-02-2010	8	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
7	13-02-2010	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

7	13-02-2010	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
8	20-02-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
8	20-02-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
8	20-02-2010	3	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
8	20-02-2010	4	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
8	20-02-2010	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
8	20-02-2010	6	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
8	20-02-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
8	20-02-2010	8	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
8	20-02-2010	9	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
8	20-02-2010	10	Vendo casa en el barrio alto	Elizabeth Subercaseaux	Chile	Catalonia
9	27-02-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
9	27-02-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
9	27-02-2010	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
9	27-02-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
9	27-02-2010	5	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
9	27-02-2010	6	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
9	27-02-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
9	27-02-2010	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
9	27-02-2010	9	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
9	27-02-2010	10	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
10	06-03-2010	1	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
10	06-03-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
10	06-03-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
10	06-03-2010	4	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
10	06-03-2010	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
10	06-03-2010	6	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
10	06-03-2010	7	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
10	06-03-2010	8	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
10	06-03-2010	9	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo

10	06-03-2010	10	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
11	13-03-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
11	13-03-2010	2	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
11	13-03-2010	3	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
11	13-03-2010	4	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
11	13-03-2010	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
11	13-03-2010	6	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
11	13-03-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
11	13-03-2010	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
11	13-03-2010	9	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
11	13-03-2010	10	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
12	20-03-2010	1	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
12	20-03-2010	2	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
12	20-03-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
12	20-03-2010	4	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
12	20-03-2010	5	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
12	20-03-2010	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
12	20-03-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
12	20-03-2010	8	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
12	20-03-2010	9	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
12	20-03-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
13	27-03-2010	1	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
13	27-03-2010	2	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
13	27-03-2010	3	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
13	27-03-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
13	27-03-2010	5	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
13	27-03-2010	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
13	27-03-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
13	27-03-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
13	27-03-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

13	27-03-2010	10	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
14	03-04-2010	1	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
14	03-04-2010	2	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
14	03-04-2010	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
14	03-04-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
14	03-04-2010	5	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
14	03-04-2010	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
14	03-04-2010	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
14	03-04-2010	8	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
14	03-04-2010	9	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
14	03-04-2010	10	Los idus de marzo	Valerio Massimo Manfredi	Italia	Grijalbo
15	10-04-2010	1	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
15	10-04-2010	2	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
15	10-04-2010	3	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
15	10-04-2010	4	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
15	10-04-2010	5	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
15	10-04-2010	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
15	10-04-2010	7	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
15	10-04-2010	8	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
15	10-04-2010	9	Eclipse	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
15	10-04-2010	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
16	17-04-2010	1	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
16	17-04-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
16	17-04-2010	3	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
16	17-04-2010	4	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
16	17-04-2010	5	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
16	17-04-2010	6	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
16	17-04-2010	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
16	17-04-2010	8	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
16	17-04-2010	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

16	17-04-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
17	24-04-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
17	24-04-2010	2	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
17	24-04-2010	3	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
17	24-04-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
17	24-04-2010	5	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
17	24-04-2010	6	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
17	24-04-2010	7	Oscuros	Lauren Kate	EEUU	Montena
17	24-04-2010	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
17	24-04-2010	9	Parranda larga	Nicanor Parra		Alfaguara
17	24-04-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
19	08-05-2010	1	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
19	08-05-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
19	08-05-2010	3	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
19	08-05-2010	4	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
19	08-05-2010	5	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
19	08-05-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
19	08-05-2010	7	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
19	08-05-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
19	08-05-2010	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
19	08-05-2010	10	Oscuros	Lauren Kate	EEUU	Montena
20	15-05-2010	1	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
20	15-05-2010	2	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
20	15-05-2010	3	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
20	15-05-2010	4	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
20	15-05-2010	5	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
20	15-05-2010	6	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
20	15-05-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
20	15-05-2010	8	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
20	15-05-2010	9	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino

20	15-05-2010	10	La barrera del pudor	Pablo Simonetti	Chile	Norma
21	22-05-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
21	22-05-2010	2	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
21	22-05-2010	3	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
21	22-05-2010	4	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
21	22-05-2010	5	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
21	22-05-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
21	22-05-2010	7	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
21	22-05-2010	8	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
21	22-05-2010	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
21	22-05-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
22	29-05-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
22	29-05-2010	2	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
22	29-05-2010	3	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
22	29-05-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
22	29-05-2010	5	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
22	29-05-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
22	29-05-2010	7	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
22	29-05-2010	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
22	29-05-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
22	29-05-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
23	05-06-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
23	05-06-2010	2	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
23	05-06-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
23	05-06-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
23	05-06-2010	5	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
23	05-06-2010	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
23	05-06-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
23	05-06-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
23	05-06-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

23	05-06-2010	10	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
24	12-06-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
24	12-06-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
24	12-06-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
24	12-06-2010	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
24	12-06-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
24	12-06-2010	6	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
24	12-06-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
24	12-06-2010	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
24	12-06-2010	9	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
24	12-06-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
25	19-06-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
25	19-06-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
25	19-06-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
25	19-06-2010	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
25	19-06-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
25	19-06-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
25	19-06-2010	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
25	19-06-2010	8	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
25	19-06-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
25	19-06-2010	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	26-06-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
26	26-06-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
26	26-06-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
26	26-06-2010	4	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
26	26-06-2010	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
26	26-06-2010	6	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
26	26-06-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
26	26-06-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
26	26-06-2010	9	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra

26	26-06-2010	10	El símbolo perdido	Dan Brown	EEUU	Planeta
27	03-07-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
27	03-07-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
27	03-07-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
27	03-07-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
27	03-07-2010	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
27	03-07-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
27	03-07-2010	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
27	03-07-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
27	03-07-2010	9	Caín	José Saramago	Portugal	Alfaguara
27	03-07-2010	10	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
28	10-07-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
28	10-07-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
28	10-07-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
28	10-07-2010	4	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
28	10-07-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
28	10-07-2010	6	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
28	10-07-2010	7	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
28	10-07-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
28	10-07-2010	9	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
28	10-07-2010	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
29	17-07-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
29	17-07-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
29	17-07-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
29	17-07-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
29	17-07-2010	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
29	17-07-2010	6	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
29	17-07-2010	7	El asedio	Arturo Pérez-Reverte	España	Alfaguara
29	17-07-2010	8	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
29	17-07-2010	9	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino

29	17-07-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
30	24-07-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
30	24-07-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	24-07-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
30	24-07-2010	4	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
30	24-07-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
30	24-07-2010	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
30	24-07-2010	7	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
30	24-07-2010	8	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
30	24-07-2010	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
30	24-07-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
31	31-07-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
31	31-07-2010	2	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
31	31-07-2010	3	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
31	31-07-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
31	31-07-2010	5	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
31	31-07-2010	6	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
31	31-07-2010	7	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
31	31-07-2010	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
31	31-07-2010	9	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
31	31-07-2010	10	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
32	07-08-2010	1	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
32	07-08-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
32	07-08-2010	3	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
32	07-08-2010	4	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
32	07-08-2010	5	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
32	07-08-2010	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
32	07-08-2010	7	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
32	07-08-2010	8	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Destino
32	07-08-2010	9	Amanecer	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara

32	07-08-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
33	14-08-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
33	14-08-2010	2	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
33	14-08-2010	3	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
33	14-08-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Destino
33	14-08-2010	5	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
33	14-08-2010	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
33	14-08-2010	7	La cúpula	Stephen King	EEUU	Plaza & Janés
33	14-08-2010	8	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
33	14-08-2010	9	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Destino
33	14-08-2010	10	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
34	21-08-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
34	21-08-2010	2	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
34	21-08-2010	3	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
34	21-08-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
34	21-08-2010	5	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
34	21-08-2010	6	Las valkirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
34	21-08-2010	7	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
34	21-08-2010	8	La segunda vida de Bree Tanner	Stephenie Meyer	EEUU	Alfaguara
34	21-08-2010	9	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Debate
34	21-08-2010	10	La cúpula	Stephen King	EEUU	Plaza & Janés
35	28-08-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
35	28-08-2010	2	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
35	28-08-2010	3	Las valkirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
35	28-08-2010	4	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
35	28-08-2010	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
35	28-08-2010	6	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
35	28-08-2010	7	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
35	28-08-2010	8	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
35	28-08-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana

35	28-08-2010	10	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Debate
36	04-09-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
36	04-09-2010	2	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
36	04-09-2010	3	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
36	04-09-2010	4	Las valquirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
36	04-09-2010	5	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
36	04-09-2010	6	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
36	04-09-2010	7	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
36	04-09-2010	8	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Debate
36	04-09-2010	9	Dime quién soy	Julia Navarro	España	Plaza & Janés
36	04-09-2010	10	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
37	11-09-2010	1	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
37	11-09-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
37	11-09-2010	3	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
37	11-09-2010	4	La vida doble	Arturo Fontaine	Chile	Tusquets
37	11-09-2010	5	Las valquirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
37	11-09-2010	6	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
37	11-09-2010	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
37	11-09-2010	8	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Debate
37	11-09-2010	9	Rapsodia gourmet	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
37	11-09-2010	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
38	18-09-2010	1	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
38	18-09-2010	2	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
38	18-09-2010	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
38	18-09-2010	4	La vida doble	Arturo Fontaine	Chile	Tusquets
38	18-09-2010	5	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
38	18-09-2010	6	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
38	18-09-2010	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
38	18-09-2010	8	Las valquirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
38	18-09-2010	9	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson	Suecia	Debate

38	18-09-2010	10	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Afganistán	Salamandra
39	25-09-2010	1	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
39	25-09-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
39	25-09-2010	3	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
39	25-09-2010	4	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
39	25-09-2010	5	La vida doble	Arturo Fontaine	Chile	Tusquets
39	25-09-2010	6	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
39	25-09-2010	7	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
39	25-09-2010	8	Las valkirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
39	25-09-2010	9	La reina en el palacio de las corrientes de aire	Stieg Larsson	Suecia	Debate
39	25-09-2010	10	Antología en verso y prosa	Gabriela Mistral	Chile	Alfaguara
40	02-10-2010	1	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
40	02-10-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
40	02-10-2010	3	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
40	02-10-2010	4	La vida doble	Arturo Fontaine	Chile	Tusquets
40	02-10-2010	5	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
40	02-10-2010	6	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
40	02-10-2010	7	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
40	02-10-2010	8	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
40	02-10-2010	9	Las valkirias	Paulo Coelho	Brasil	Grijalbo
40	02-10-2010	10	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
41	09-10-2010	1	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
41	09-10-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
41	09-10-2010	3	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
41	09-10-2010	4	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
41	09-10-2010	5	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
41	09-10-2010	6	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
41	09-10-2010	7	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
41	09-10-2010	8	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
41	09-10-2010	9	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara

41	09-10-2010	10	La vida doble	Arturo Fontaine	Chile	Tusquets
42	16-10-2010	1	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
42	16-10-2010	2	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
42	16-10-2010	3	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
42	16-10-2010	4	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
42	16-10-2010	5	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
42	16-10-2010	6	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
42	16-10-2010	7	Memorias del águila y del jaguar	Isabel Allende	Chile	Debolsillo
42	16-10-2010	8	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
42	16-10-2010	9	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
42	16-10-2010	10	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Suecia	Debate
43	23-10-2010	1	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
43	23-10-2010	2	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
43	23-10-2010	3	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
43	23-10-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
43	23-10-2010	5	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
43	23-10-2010	6	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
43	23-10-2010	7	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
43	23-10-2010	8	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
43	23-10-2010	9	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
43	23-10-2010	10	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
44	30-10-2010	1	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
44	30-10-2010	2	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
44	30-10-2010	3	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
44	30-10-2010	4	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
44	30-10-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
44	30-10-2010	6	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
44	30-10-2010	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
44	30-10-2010	8	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
44	30-10-2010	9	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara

44	30-10-2010	10	Memorias del águila y del jaguar	Isabel Allende	Chile	Debolsillo
45	06-11-2010	1	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
45	06-11-2010	2	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
45	06-11-2010	3	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
45	06-11-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
45	06-11-2010	5	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
45	06-11-2010	6	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
45	06-11-2010	7	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
45	06-11-2010	8	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
45	06-11-2010	9	La isla bajo el mar	Isabel Allende	Chile	Sudamericana
45	06-11-2010	10	Sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
46	13-11-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
46	13-11-2010	2	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
46	13-11-2010	3	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
46	13-11-2010	4	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
46	13-11-2010	5	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
46	13-11-2010	6	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra
46	13-11-2010	7	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
46	13-11-2010	8	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
46	13-11-2010	9	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
46	13-11-2010	10	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
47	20-11-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
47	20-11-2010	2	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
47	20-11-2010	3	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
47	20-11-2010	4	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
47	20-11-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
47	20-11-2010	6	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
47	20-11-2010	7	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
47	20-11-2010	8	Antología general	Pablo Neruda	Chile	Alfaguara
47	20-11-2010	9	La soledad de los números primos	Paolo Giordano	Italia	Salamandra

47	20-11-2010	10	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
48	27-11-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
48	27-11-2010	2	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
48	27-11-2010	3	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
48	27-11-2010	4	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
48	27-11-2010	5	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
48	27-11-2010	6	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
48	27-11-2010	7	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
48	27-11-2010	8	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling		Salamandra
48	27-11-2010	9	Siete vidas	John Grisham	EEUU	Plaza & Janés
48	27-11-2010	10	Aeropuertos	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
49	04-12-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
49	04-12-2010	2	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
49	04-12-2010	3	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
49	04-12-2010	4	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
49	04-12-2010	5	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
49	04-12-2010	6	Aeropuertos	Alberto Fuguet	Chile	Alfaguara
49	04-12-2010	7	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
49	04-12-2010	8	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
49	04-12-2010	9	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
49	04-12-2010	10	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling		Salamandra
50	11-12-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
50	11-12-2010	2	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
50	11-12-2010	3	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
50	11-12-2010	4	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
50	11-12-2010	5	El cementerio de Praga	Umberto Eco	Italia	Lumen
50	11-12-2010	6	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
50	11-12-2010	7	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
50	11-12-2010	8	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling		Salamandra
50	11-12-2010	9	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara

50	11-12-2010	10	Yo, Violeta	Monica Echeverria	Chile	Plaza & Janés
51	18-12-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
51	18-12-2010	2	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
51	18-12-2010	3	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
51	18-12-2010	4	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
51	18-12-2010	5	El cementerio de Praga	Umberto Eco	Italia	Lumen
51	18-12-2010	6	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
51	18-12-2010	7	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
51	18-12-2010	8	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Seix Barral
51	18-12-2010	9	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
51	18-12-2010	10	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling		Salamandra
52	25-12-2010	1	El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Perú	Alfaguara
52	25-12-2010	2	La semana en que se juntan los siglos	Anónimo		
52	25-12-2010	3	La otra mujer	Roberto Ampuero	Chile	Norma
52	25-12-2010	4	Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	EEUU	Suma
52	25-12-2010	5	La tierra dorada	Barbara Wood	Reino Unido	Grijalbo
52	25-12-2010	6	El cementerio de Praga	Umberto Eco	Italia	Lumen
52	25-12-2010	7	La caída de los gigantes	Ken Follett	Reino Unido	Plaza & Janés
52	25-12-2010	8	La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Francia	Alfaguara
52	25-12-2010	9	El arte de la resurrección	Hernán Rivera Letelier	Chile	Alfaguara
52	25-12-2010	10	Harry Potter y las reliquias de la muerte	JK Rowling		Salamandra
1	08-01-2006	1	Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
1	08-01-2006	2	Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello
1	08-01-2006	3	El hotel de los sueños	Kathryn Harvey (Barbara Wood)	Reino Unido	Grijalbo
1	08-01-2006	4	Las crónicas de Narnia. El caballo y el muchacho	CS Lewis	Irlanda	Andrés Bello

2. Listas de libros más vendidos No Ficción La Tercera (2006-2010)

Semana	Fecha	Ranking	Título	Autor	Editorial
--------	-------	---------	--------	-------	-----------

1	06-01-2007	1	Horóscopo chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
1	06-01-2007	2	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
1	06-01-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
1	06-01-2007	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
1	06-01-2007	5	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
1	06-01-2007	6	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
1	06-01-2007	7	Jaime Guzmán, el político	Belén Moncada	Ril Editores
1	06-01-2007	8	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
1	06-01-2007	9	Horóscopo chino 2007	María de los Ángeles Laso	Vergara
1	06-01-2007	10	Memorias de mis últimos 200 años	Gonzalo Figueroa	Andrés Bello
1	05-01-2008	1	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
1	05-01-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
1	05-01-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
1	05-01-2008	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
1	05-01-2008	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
1	05-01-2008	6	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Vergara
1	05-01-2008	7	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
1	05-01-2008	8	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
1	05-01-2008	9	Horóscopo chino 2008	Pedro Engel	Planeta
1	05-01-2008	10	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
1	03-01-2009	1	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
1	03-01-2009	2	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
1	03-01-2009	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
1	03-01-2009	4	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
1	03-01-2009	5	Horóscopo 2009	Pedro Engel	Norma
1	03-01-2009	6	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
1	03-01-2009	7	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
1	03-01-2009	8	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
1	03-01-2009	9	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
1	03-01-2009	10	¿Qué se yo?	Andrea Palet y Eliana Aranedo	Ediciones B

1	02-01-2010	1	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
1	02-01-2010	2	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
1	02-01-2010	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
1	02-01-2010	4	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
1	02-01-2010	5	Lo suficientemente loco	Ariel E. Senosiain	Sudamericana
1	02-01-2010	6	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
1	02-01-2010	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
1	02-01-2010	8	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L. Urrutia	Ediciones B
1	02-01-2010	9	Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro	Raúl Sohr	Debate
1	02-01-2010	10	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
1	08-01-2006	1	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello	Ediciones B
1	08-01-2006	2	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Sudamericana
1	08-01-2006	3	Confesiones sexuales de hombres	Pamela Jiles	Grijalbo
1	08-01-2006	4	La sagrada familia	Hernán Millas	Planeta
1	08-01-2006	5			
1	08-01-2006	6			
1	08-01-2006	7			
1	08-01-2006	8			
1	08-01-2006	9			
1	08-01-2006	10			
2	15-01-2006	1			
2	15-01-2006	2			
2	15-01-2006	3			
2	15-01-2006	4			
2	15-01-2006	5			
2	15-01-2006	6			
2	15-01-2006	7			
2	15-01-2006	8			
2	15-01-2006	9			
2	15-01-2006	10			

2	13-01-2007	1	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
2	13-01-2007	2	Horóscopo chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
2	13-01-2007	3	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
2	13-01-2007	4	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
2	13-01-2007	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
2	13-01-2007	6	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
2	13-01-2007	7	Jaime Guzmán, el político	Belén Moncada	Ril Editores
2	13-01-2007	8	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
2	13-01-2007	9	Memorias de mis últimos 200 años	Gonzalo Figueroa	Andrés Bello
2	13-01-2007	10	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
2	12-01-2008	1	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
2	12-01-2008	2	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
2	12-01-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
2	12-01-2008	4	Hijos de las estrellas	María Teresa Ruiz	Ediciones B
2	12-01-2008	5	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Vergara
2	12-01-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
2	12-01-2008	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
2	12-01-2008	8	Salvador Allende. Biografía sentimental	E Labarca	Catalonia
2	12-01-2008	9	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
2	12-01-2008	10	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
2	10-01-2009	1	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
2	10-01-2009	2	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
2	10-01-2009	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
2	10-01-2009	4	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
2	10-01-2009	5	Horóscopo 2009	Pedro Engel	Norma
2	10-01-2009	6	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
2	10-01-2009	7	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
2	10-01-2009	8	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
2	10-01-2009	9	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
2	10-01-2009	10	¿Qué se yo?	Andrea Palet y Eliana Aranedo	Ediciones B

2	09-01-2010	1	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
2	09-01-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
2	09-01-2010	3	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
2	09-01-2010	4	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
2	09-01-2010	5	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara
2	09-01-2010	6	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
2	09-01-2010	7	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
2	09-01-2010	8	Lo suficientemente loco	Ariel E. Senosiain	Sudamericana
2	09-01-2010	9	Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro	Raúl Sohr	Debate
2	09-01-2010	10	Horóscopo chino 2010	Pedro Engel	Norma
3	22-01-2006	1			
3	22-01-2006	2			
3	22-01-2006	3			
3	22-01-2006	4			
3	22-01-2006	5			
3	22-01-2006	6			
3	22-01-2006	7			
3	22-01-2006	8			
3	22-01-2006	9			
3	22-01-2006	10			
3	20-01-2007	1	Horóscopo chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
3	20-01-2007	2	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
3	20-01-2007	3	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
3	20-01-2007	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
3	20-01-2007	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
3	20-01-2007	6	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
3	20-01-2007	7	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
3	20-01-2007	8	Jaime Guzmán, el político	Belén Moncada	Ril Editores
3	20-01-2007	9	Salvador Allende. El fin de un mito	V. Farías	Maye Editores
3	20-01-2007	10	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	

3	12-01-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
3	19-01-2008	2	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
3	19-01-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
3	19-01-2008	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
3	19-01-2008	5	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
3	19-01-2008	6	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
3	19-01-2008	7	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Vergara
3	19-01-2008	8	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
3	19-01-2008	9	Hijos de las estrellas	María Teresa Ruiz	Ediciones B
3	19-01-2008	10	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
3	17-01-2009	2	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
3	17-01-2009	3	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
3	17-01-2009	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
3	17-01-2009	5	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
3	17-01-2009	6	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
3	17-01-2009	7	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
3	17-01-2009	8	Legado de cenizas: la historia de la CIA	Tim Weiner	Debate
3	17-01-2009	9	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
3	17-01-2009	10	Niños con pataletas... Adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
3	12-09-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
3	16-01-2010	1	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
3	16-01-2010	2	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
3	16-01-2010	3	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
3	16-01-2010	4	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
3	16-01-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
3	16-01-2010	6	Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro	Raúl Sohr	Debate
3	16-01-2010	7	El vendedor más grande del mundo	Og Mandino	Diana
3	16-01-2010	8	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
3	16-01-2010	9	Lo suficientemente loco	Ariel E. Senosiain	Sudamericana
3	16-01-2010	10	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara

4	29-01-2006	1			
4	29-01-2006	2			
4	29-01-2006	3			
4	29-01-2006	4			
4	29-01-2006	5			
4	29-01-2006	6			
4	29-01-2006	7			
4	29-01-2006	8			
4	29-01-2006	9			
4	29-01-2006	10			
4	27-01-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
4	27-01-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
4	27-01-2007	3	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
4	27-01-2007	4	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
4	27-01-2007	5	Salvador Allende. El fin de un mito	V. Farías	Maye Editores
4	27-01-2007	6	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
4	27-01-2007	7	Jaime Guzmán, el político	Belén Moncada	Ril Editores
4	27-01-2007	8	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
4	27-01-2007	9	Horóscopo chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
4	27-01-2007	10	Recuerdos del pasado	V Pérez Rosales	Ediciones B
4	19-01-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
4	26-01-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
4	26-01-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
4	26-01-2008	4	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
4	26-01-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
4	26-01-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
4	26-01-2008	7	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
4	26-01-2008	8	Miguel Krassnoff prisionero por servir a Chile	Gisela Silva	Maye
4	26-01-2008	9	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Vergara
4	26-01-2008	10	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag

4	24-01-2009	2	Educar las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
4	24-01-2009	3	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
4	24-01-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
4	24-01-2009	5	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
4	24-01-2009	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
4	24-01-2009	7	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
4	24-01-2009	8	¿Qué se yo?	Andrea Palet y Eliana Araneda	Ediciones B
4	24-01-2009	9	Guinness World Records 2011	Guinness World Records	Planeta
4	24-01-2009	10	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
4	19-09-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
4	23-01-2010	1	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
4	23-01-2010	2	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
4	23-01-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
4	23-01-2010	4	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
4	23-01-2010	5	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
4	23-01-2010	6	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
4	23-01-2010	7	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara
4	23-01-2010	8	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
4	23-01-2010	9	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
4	23-01-2010	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
5	05-02-2006	1	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello	Ediciones B
5	05-02-2006	2	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Sudamericana
5	05-02-2006	3	Vivir Conscientes	Patricia May	El Mercurio-Aguilar
5	05-02-2006	4	Chile ¿De qué estamos hablando?	Patricia Politzer	Sudamericana
5	05-02-2006	5			
5	05-02-2006	6			
5	05-02-2006	7			
5	05-02-2006	8			
5	05-02-2006	9			
5	05-02-2006	10			

5	26-01-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
5	02-02-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
5	02-02-2008	3	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
5	02-02-2008	4	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
5	02-02-2008	5	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
5	02-02-2008	6	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
5	02-02-2008	7	El negocio de las universidades en Chile	María Olivia Mönckeberg	Debate
5	02-02-2008	8	Miguel Krassnoff prisionero por servir a Chile	Gisela Silva	Maye
5	02-02-2008	9	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
5	02-02-2008	10	Una vida crítica	Héctor Soto	Epicentro-Aguilar
5	31-01-2009	2	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
5	31-01-2009	3	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
5	31-01-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
5	31-01-2009	5	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
5	31-01-2009	6	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
5	31-01-2009	7	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
5	31-01-2009	8	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
5	31-01-2009	9	El horóscopo chino 2009	Angeles Lasso	Catalonia
5	31-01-2009	10	Legado de cenizas: la historia de la CIA	Tim Weiner	Debate
5	26-09-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
5	30-01-2010	1	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
5	30-01-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
5	30-01-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
5	30-01-2010	4	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
5	30-01-2010	5	El arte de la guerra para las mujeres en el trabajo	Chu Chin-Ning	Edaf
5	30-01-2010	6	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
5	30-01-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
5	30-01-2010	8	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
5	30-01-2010	9	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
5	30-01-2010	10	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara

6	12-02-2006	1	La hija del tigre: Bachelet	Rosario Guzmán B. y Gonzalo Rojas	Ril Editores
6	12-02-2006	2	Chile ¿De qué estamos hablando?	Patricia Politzer	Sudamericana
6	12-02-2006	3	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Sudamericana
6	12-02-2006	4	La privatización de las universidades	María Olivia Mönckeberg	Copa Rota
6	12-02-2006	5	La sagrada familia	Hernán Millas	Planeta
6	12-02-2006	6			
6	12-02-2006	7			
6	12-02-2006	8			
6	12-02-2006	9			
6	12-02-2006	10			
6	10-02-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
6	10-02-2007	2	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
6	10-02-2007	3	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
6	10-02-2007	4	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
6	10-02-2007	5	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
6	10-02-2007	6	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
6	10-02-2007	7	La república en Chile	Renato Cristi	Lom
6	10-02-2007	8	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
6	10-02-2007	9	Horóscopo chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
6	10-02-2007	10	Memorias de mis últimos 200 años	Gonzalo Figueroa	Andrés Bello
6	02-02-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
6	09-02-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
6	09-02-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
6	09-02-2008	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
6	09-02-2008	5	Miguel Krassnoff prisionero por servir a Chile	Gisela Silva	Maye
6	09-02-2008	6	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
6	09-02-2008	7	Almanaque mundial 2008	Televisa	Arrayán
6	09-02-2008	8	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
6	09-02-2008	9	Una vida crítica	Héctor Soto	Epicentro-Aguilar
6	09-02-2008	10	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate

6	07-02-2009	2	¿Por qué no te callas?	S Melnick y J Hales	Alfaguara
6	07-02-2009	3	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
6	07-02-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
6	07-02-2009	5	El horóscopo chino 2009	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
6	07-02-2009	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
6	07-02-2009	7	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
6	07-02-2009	8	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Vergara
6	07-02-2009	9	¿Qué se yo?	A Palet y E Araneda	Ediciones B
6	07-02-2009	10	Legado de cenizas: la historia de la CIA	Tim Weiner	Debate
6	03-10-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
6	06-02-2010	1	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
6	06-02-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
6	06-02-2010	3	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
6	06-02-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
6	06-02-2010	5	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
6	06-02-2010	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
6	06-02-2010	7	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara
6	06-02-2010	8	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
6	06-02-2010	9	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
6	06-02-2010	10	Horóscopo chino 2010	María de los Angeles Lasso	Catalonia
7	19-02-2006	1			
7	19-02-2006	2			
7	19-02-2006	3			
7	19-02-2006	4			
7	19-02-2006	5			
7	19-02-2006	6			
7	19-02-2006	7			
7	19-02-2006	8			
7	19-02-2006	9			
7	19-02-2006	10			

7	17-02-2007	1	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
7	17-02-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
7	17-02-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
7	17-02-2007	4	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
7	17-02-2007	5	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
7	17-02-2007	6	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
7	17-02-2007	7	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
7	17-02-2007	8	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
7	17-02-2007	9	El gigante inquieto	James T Patterson	Crítica
7	17-02-2007	10	Cómo hablar, improvisar y leer en público	H Veliz Mesa	
7	16-02-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
7	16-02-2008	2	¿Existe aún occidente?	Julio Retamal F.	Andrés Bello
7	16-02-2008	3	Salvador Allende. Biografía sentimental	E Labarca	Catalonia
7	16-02-2008	4	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
7	16-02-2008	5	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
7	16-02-2008	6	La puta de babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
7	16-02-2008	7	Historias de la vida privada en Chile 3	R Sagredo y C Gazmuri	Taurus
7	16-02-2008	8	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
7	16-02-2008	9	Pinochet, la otra verdad	Phillipe Chesnay	Maye
7	16-02-2008	10	Bobby Fischer se fue a la guerra	D Edmonds y J Eidinow	Debate
7	14-02-2009	2	¿Por qué no te callas?	S Melnick y J Hales	Alfaguara
7	14-02-2009	3	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Vergara
7	14-02-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
7	14-02-2009	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
7	14-02-2009	6	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
7	14-02-2009	7	Legionarios de Cristo en Chile	A Insunza y J Ortega	UDP- Copa Rota
7	14-02-2009	8	Horóscopo chino 2009	Ludóvica Squirru	Atlántida
7	14-02-2009	9	¿Qué se yo?	A Palet y E Araneda	Ediciones B
7	14-02-2009	10	El horóscopo chino 2009	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
7	10-10-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate

7	13-02-2010	1	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
7	13-02-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
7	13-02-2010	3	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
7	13-02-2010	4	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
7	13-02-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
7	13-02-2010	6	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
7	13-02-2010	7	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
7	13-02-2010	8	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
7	13-02-2010	9	El arte de la guerra para las mujeres en el trabajo	Chu Chin-Ning	Edaf
7	13-02-2010	10	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara
8	26-02-2006	1			
8	26-02-2006	2			
8	26-02-2006	3			
8	26-02-2006	4			
8	26-02-2006	5			
8	26-02-2006	6			
8	26-02-2006	7			
8	26-02-2006	8			
8	26-02-2006	9			
8	26-02-2006	10			
8	24-02-2007	1	El inocente	John Grisham	Ediciones B
8	24-02-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
8	24-02-2007	3	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
8	24-02-2007	4	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
8	24-02-2007	5	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
8	24-02-2007	6	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
8	24-02-2007	7	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
8	24-02-2007	8	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
8	24-02-2007	9	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
8	24-02-2007	10	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo

8	23-02-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
8	23-02-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
8	23-02-2008	3	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
8	23-02-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
8	23-02-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
8	23-02-2008	6	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
8	23-02-2008	7	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
8	23-02-2008	8	No levante muros, construya puentes	Fernando Vigorena	Cerro Manquehue
8	23-02-2008	9	Miguel Krassnoff prisionero por servir a Chile	Gisela Silva	Maye
8	23-02-2008	10	¿Existe aún occidente?	Julio Retamal F.	Andrés Bello
8	21-02-2009	2	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Vergara
8	21-02-2009	3	¿Por qué no te callas?	S Melnick y J Hales	Alfaguara
8	21-02-2009	4	Siúptico	Oscar Contardo	Vergara
8	21-02-2009	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
8	21-02-2009	6	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
8	21-02-2009	7	Legionarios de Cristo en Chile	A Insunza y J Ortega	UDP- Copa Rota
8	21-02-2009	8	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
8	21-02-2009	9	El horóscopo chino 2009	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
8	21-02-2009	10	¿Qué se yo?	A Palet y E Araneda	Ediciones B
8	17-10-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
8	20-02-2010	1	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
8	20-02-2010	2	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
8	20-02-2010	3	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
8	20-02-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
8	20-02-2010	5	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
8	20-02-2010	6	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
8	20-02-2010	7	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
8	20-02-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
8	20-02-2010	9	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
8	20-02-2010	10	El arte de la guerra para las mujeres en el trabajo	Chu Chin-Ning	Edaf

9	05-03-2006	1			
9	05-03-2006	2			
9	05-03-2006	3			
9	05-03-2006	4			
9	05-03-2006	5			
9	05-03-2006	6			
9	05-03-2006	7			
9	05-03-2006	8			
9	05-03-2006	9			
9	05-03-2006	10			
9	03-03-2007	1	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
9	03-03-2007	2	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
9	03-03-2007	3	El inocente	John Grisham	Ediciones B
9	03-03-2007	4	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
9	03-03-2007	5	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
9	03-03-2007	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
9	03-03-2007	7	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
9	03-03-2007	8	Que gane el más mejor	E Engel y P Navia	Debate
9	03-03-2007	9	Salvador Allende. El fin de un mito	Víctor Farías	Maye Editores
9	03-03-2007	10	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
9	01-03-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
9	01-03-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
9	01-03-2008	3	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
9	01-03-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
9	01-03-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
9	01-03-2008	6	No levante muros, construya puentes	Fernando Vigorena	Cerro Manquehue
9	01-03-2008	7	Miguel Krassnoff prisionero por servir a Chile	Gisela Silva	Maye
9	01-03-2008	8	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mírame
9	01-03-2008	9	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
9	01-03-2008	10	¿Existe aún occidente?	Julio Retamal F.	Andrés Bello

9	28-02-2009	2	¿Por qué no te callas?	S Melnick y J Hales	Alfaguara
9	28-02-2009	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
9	28-02-2009	4	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Vergara
9	28-02-2009	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
9	28-02-2009	6	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
9	28-02-2009	7	Legionarios de Cristo en Chile	A Insunza y J Ortega	UDP- Copa Rota
9	28-02-2009	8	¿Qué se yo?	A Palet y E Araneda	Ediciones B
9	28-02-2009	9	Anekdótico del fútbol chileno	JC Guarello	Ediciones B
9	28-02-2009	10	Chilenismos con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
9	24-10-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
9	27-02-2010	1	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
9	27-02-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
9	27-02-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
9	27-02-2010	4	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
9	27-02-2010	5	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
9	27-02-2010	6	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
9	27-02-2010	7	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
9	27-02-2010	8	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
9	27-02-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
9	27-02-2010	10	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
10	12-03-2006	1			
10	12-03-2006	2			
10	12-03-2006	3			
10	12-03-2006	4			
10	12-03-2006	5			
10	12-03-2006	6			
10	12-03-2006	7			
10	12-03-2006	8			
10	12-03-2006	9			
10	12-03-2006	10			

10	10-03-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
10	10-03-2007	2	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
10	10-03-2007	3	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
10	10-03-2007	4	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
10	10-03-2007	5	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
10	10-03-2007	6	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
10	10-03-2007	7	El inocente	John Grisham	Ediciones B
10	10-03-2007	8	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
10	10-03-2007	9	Recuerdos del pasado	V Pérez Rosales	Ediciones B
10	10-03-2007	10	Seguridad, territorio, población	Michel Foucault	FCE
10	08-03-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
10	08-03-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
10	08-03-2008	3	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
10	08-03-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
10	08-03-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
10	08-03-2008	6	Atlas geográfico para la educación	Instituto geográfico militar	IGM
10	08-03-2008	7	No levante muros, construya puentes	Fernando Vigorena	Cerro Manquehue
10	08-03-2008	8	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mírame
10	08-03-2008	9	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
10	08-03-2008	10	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
10	07-03-2009	2	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Vergara
10	07-03-2009	3	Siúptico	Oscar Contardo	Vergara
10	07-03-2009	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
10	07-03-2009	5	¿Por qué no te callas?	S Melnick y J Hales	Alfaguara
10	07-03-2009	6	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
10	07-03-2009	7	Legionarios de Cristo en Chile	A Insunza y J Ortega	UDP- Copa Rota
10	07-03-2009	8	Tics de los chilenos	Cecilia García Huidobro	Catalonia
10	07-03-2009	9	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
10	07-03-2009	10	Horóscopo chino 2009	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
10	31-10-2009	1	Gomorra	Roberto Saviano	Debate

10	06-03-2010		Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
10	06-03-2010		Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
10	06-03-2010		Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
10	06-03-2010		No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
10	06-03-2010		¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
10	06-03-2010		El factor humano	John Carlin	Seix Barral
10	06-03-2010		La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selecto
10	06-03-2010		Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro		
10	06-03-2010		Con el coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	
10	06-03-2010		Educar las emociones	Amanda Céspedes	
11	19-03-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
11	19-03-2006	2	Historia de la vida privada en Chile Vol. II	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Aguilar chilena
11	19-03-2006	3	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Sudamericana
11	19-03-2006	4	Chile ¿De qué estamos hablando?	Patricia Politzer	Sudamericana
11	19-03-2006	5			
11	19-03-2006	6			
11	19-03-2006	7			
11	19-03-2006	8			
11	19-03-2006	9			
11	19-03-2006	10			
11	17-03-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
11	17-03-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
11	17-03-2007	3	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
11	17-03-2007	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
11	17-03-2007	5	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
11	17-03-2007	6	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
11	17-03-2007	7	El inocente	John Grisham	Ediciones B
11	17-03-2007	8	Recuerdos del pasado	V Pérez Rosales	Ediciones B
11	17-03-2007	9	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
11	17-03-2007	10	Seguridad, territorio, población	Michel Foucault	FCE

11	15-03-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
11	15-03-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
11	15-03-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
11	15-03-2008	4	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
11	15-03-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
11	15-03-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
11	15-03-2008	7	No levante muros, construya puentes	Fernando Vigorena	Cerro Manquehue
11	15-03-2008	8	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
11	15-03-2008	9	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mírame
11	15-03-2008	10	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
11	14-03-2009	2	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
11	14-03-2009	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
11	14-03-2009	4	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
11	14-03-2009	5	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
11	14-03-2009	6	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
11	14-03-2009	7	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
11	14-03-2009	8	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
11	14-03-2009	9	Legionarios de Cristo en Chile	A Insunza y J Ortega	UDP- Copa Rota
11	14-03-2009	10	Chilenismos con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
11	03-10-2009	1	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
11	13-03-2010	1	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
11	13-03-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
11	13-03-2010	3	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
11	13-03-2010	4	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
11	13-03-2010	5	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
11	13-03-2010	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
11	13-03-2010	7	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
11	13-03-2010	8	Cocina popular	Mariano Bravo Walker	Grijalbo
11	13-03-2010	9	Guinness World Records 2010	Varios autores	Planeta
11	13-03-2010	10	Correr el tupido velo	Pilar Donoso	Alfaguara

12	26-03-2006	1			
12	26-03-2006	2			
12	26-03-2006	3			
12	26-03-2006	4			
12	26-03-2006	5			
12	26-03-2006	6			
12	26-03-2006	7			
12	26-03-2006	8			
12	26-03-2006	9			
12	26-03-2006	10			
12	24-03-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
12	24-03-2007	2	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
12	24-03-2007	3	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
12	24-03-2007	4	El inocente	John Grisham	Ediciones B
12	24-03-2007	5	Apuntes autistas	Alberto Fuguet	Aguilar
12	24-03-2007	6	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
12	24-03-2007	7	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
12	24-03-2007	8	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
12	24-03-2007	9	Desarrolle una mente prodigiosa	Ramón Campayo	Edaf
12	24-03-2007	10	Inteligencia social	Karl Albrecht	Vergara
12	22-03-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
12	22-03-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
12	22-03-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
12	22-03-2008	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
12	22-03-2008	5	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
12	22-03-2008	6	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
12	22-03-2008	7	Inteligencia relacional	J García y M Manga	Vergara
12	22-03-2008	8	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mírame
12	22-03-2008	9	El óraculo del guerrero	Lucas Estrella	Cuatro vientos
12	22-03-2008	10	Hijos de las estrellas	María Teresa Ruiz	Ediciones B

12	21-03-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
12	21-03-2009	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
12	21-03-2009	4	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
12	21-03-2009	5	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
12	21-03-2009	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
12	21-03-2009	7	El poder del ahora	Eckhart Toller	Norma
12	21-03-2009	8	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
12	21-03-2009	9	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
12	21-03-2009	10	Horóscopo chino 2009	Ludóvica Squirru	Atlántida
12	10-10-2009	1	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
12	20-03-2010	1	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
12	20-03-2010	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
12	20-03-2010	3	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
12	20-03-2010	4	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
12	20-03-2010	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
12	20-03-2010	6	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
12	20-03-2010	7	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
12	20-03-2010	8	El cuerpo y sus miembros	Isidoro Loi	Grijalbo
12	20-03-2010	9	Malas palabras con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén
12	20-03-2010	10	El hombre en busca del sentido último	Viktor Frankl	Paidós
13	02-04-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
13	02-04-2006	2	La hija del tigre: Bachelet	Rosario Guzmán B. y Gonzalo Rojas	Ril Editores
13	02-04-2006	3	Historia de la vida privada en Chile Vol. II	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Taurus
13	02-04-2006	4	Construcción de Estado en Chile	Gabriel Salazar	Sudamericana
13	02-04-2006	5			
13	02-04-2006	6			
13	02-04-2006	7			
13	02-04-2006	8			
13	02-04-2006	9			
13	02-04-2006	10			

13	31-03-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
13	31-03-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
13	31-03-2007	3	El inocente	John Grisham	Ediciones B
13	31-03-2007	4	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
13	31-03-2007	5	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
13	31-03-2007	6	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
13	31-03-2007	7	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
13	31-03-2007	8	Caso Riggs: Las persecución final de Pinochet	R García	Maye Editores
13	31-03-2007	9	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
13	31-03-2007	10	Recuerdos del pasado	Vicente Pérez Rosales	Ediciones B
13	29-03-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
13	29-03-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
13	29-03-2008	3	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
13	29-03-2008	4	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
13	29-03-2008	5	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
13	29-03-2008	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
13	29-03-2008	7	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
13	29-03-2008	8	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
13	29-03-2008	9	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mírame
13	29-03-2008	10	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
13	28-03-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
13	28-03-2009	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
13	28-03-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
13	28-03-2009	5	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
13	28-03-2009	6	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
13	28-03-2009	7	El poder del ahora	Eckhart Toller	Norma
13	28-03-2009	8	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
13	28-03-2009	9	Mi vida como prisionero	Claudio Narea	Norma
13	28-03-2009	10	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
13	17-10-2009	1	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana

13	27-03-2010	1	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
13	27-03-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
13	27-03-2010	3	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
13	27-03-2010	4	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
13	27-03-2010	5	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
13	27-03-2010	6	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
13	27-03-2010	7	El cuerpo y sus miembros	Isidoro Loi	Grijalbo
13	27-03-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
13	27-03-2010	9	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
13	27-03-2010	10	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
14	09-04-2006	1			
14	09-04-2006	2			
14	09-04-2006	3			
14	09-04-2006	4			
14	09-04-2006	5			
14	09-04-2006	6			
14	09-04-2006	7			
14	09-04-2006	8			
14	09-04-2006	9			
14	09-04-2006	10			
14	07-04-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
14	07-04-2007	2	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
14	07-04-2007	3	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
14	07-04-2007	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
14	07-04-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
14	07-04-2007	6	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
14	07-04-2007	7	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
14	07-04-2007	8	El inocente	John Grisham	Ediciones B
14	07-04-2007	9	Recuerdos del pasado	Vicente Pérez Rosales	Ediciones B
14	07-04-2007	10	Salvador Allende. El fin de un mito	Victor Farías	Maye Editores

14	05-04-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
14	05-04-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
14	05-04-2008	3	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
14	05-04-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
14	05-04-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
14	05-04-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
14	05-04-2008	7	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
14	05-04-2008	8	El extraño del pelo largo	Nelson Flores	Ciem
14	05-04-2008	9	Jesús. Una biografía	Armand Puig	Edhasa
14	05-04-2008	10	La experiencia Starbucks	Joseph A Michelli	Norma
14	04-04-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
14	04-04-2009	3	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
14	04-04-2009	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
14	04-04-2009	5	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
14	04-04-2009	6	Niños con pataletas... Adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
14	04-04-2009	7	El poder del ahora	Eckhart Toller	Norma
14	04-04-2009	8	La audacia de la esperanza	Barack Obama	Península
14	04-04-2009	9	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
14	04-04-2009	10	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
14	24-10-2009	1	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
14	03-04-2010	1	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
14	03-04-2010	2	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
14	03-04-2010	3	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
14	03-04-2010	4	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
14	03-04-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
14	03-04-2010	6	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
14	03-04-2010	7	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
14	03-04-2010	8	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
14	03-04-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
14	03-04-2010	10	Tres tazas de té	Greg Mortensen	Roca

15	16-04-2006	1			
15	16-04-2006	2			
15	16-04-2006	3			
15	16-04-2006	4			
15	16-04-2006	5			
15	16-04-2006	6			
15	16-04-2006	7			
15	16-04-2006	8			
15	16-04-2006	9			
15	16-04-2006	10			
15	14-04-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
15	14-04-2007	2	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
15	14-04-2007	3	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
15	14-04-2007	4	El inocente	John Grisham	Ediciones B
15	14-04-2007	5	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
15	14-04-2007	6	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
15	14-04-2007	7	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
15	14-04-2007	8	How to survive in the chilean jungle 2	John Brennan	JC Sáez Editor
15	14-04-2007	9	Salvador Allende. El fin de un mito	Victor Farías	Maye Editores
15	14-04-2007	10	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
15	12-04-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
15	12-04-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
15	12-04-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
15	12-04-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
15	12-04-2008	5	Jesús. Una biografía	Armand Puig	Edhasa
15	12-04-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
15	12-04-2008	7	El extraño del pelo largo	Nelson Flores	Ciem
15	12-04-2008	8	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
15	12-04-2008	9	Inteligencia relacional	J García y M Manga	Vergara
15	12-04-2008	10	No levante muros, construya puentes	Fernando Vigorena	Cerro Manquehue

15	11-04-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
15	11-04-2009	3	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
15	11-04-2009	4	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
15	11-04-2009	5	De Charaña a La Haya	José Rodríguez Elizondo	Planeta
15	11-04-2009	6	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
15	11-04-2009	7	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
15	11-04-2009	8	¿Por qué no te callas?	S. Melnick y J. Hales	Alfaguara
15	11-04-2009	9	El poder del ahora	Eckhart Toller	Norma
15	11-04-2009	10	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
15	31-10-2009	1	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
15	10-04-2010	1	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
15	10-04-2010	2	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
15	10-04-2010	3	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
15	10-04-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
15	10-04-2010	5	El arte de la guerra	Sun Tzu	Roca
15	10-04-2010	6	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selecto
15	10-04-2010	7	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
15	10-04-2010	8	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
15	10-04-2010	9	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
15	10-04-2010	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
16	23-04-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
16	23-04-2006	2	Historia de la vida privada en Chile Vol. II	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Taurus
16	23-04-2006	3	El maestro y las magas	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
16	23-04-2006	4	Todo comenzó en Curanilahue	Felipe Berríos	El Mercurio-Aguilar
16	23-04-2006	5	El poder de la paradoja	Margarita Serrano y Ascanio Cavallo	Norma
16	23-04-2006	6			
16	23-04-2006	7			
16	23-04-2006	8			
16	23-04-2006	9			
16	23-04-2006	10			

16	21-04-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
16	21-04-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
16	21-04-2007	3	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
16	21-04-2007	4	Recuerdos del pasado	Vicente Pérez Rosales	Ediciones B
16	21-04-2007	5	El inocente	John Grisham	Ediciones B
16	21-04-2007	6	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
16	21-04-2007	7	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
16	21-04-2007	8	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
16	21-04-2007	9	En tontilandia	Jenaro Prieto	Ediciones B
16	21-04-2007	10	La república en Chile	Renato Cristi	Lom
16	19-04-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
16	19-04-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
16	19-04-2008	3	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
16	19-04-2008	4	La era de las turbulencias	Alan Greenspan	Ediciones B
16	19-04-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
16	19-04-2008	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
16	19-04-2008	7	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
16	19-04-2008	8	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
16	19-04-2008	9	El extraño del pelo largo	Nelson Flores	Ciem
16	19-04-2008	10	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
16	18-04-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
16	18-04-2009	2	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
16	18-04-2009	3	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
16	18-04-2009	4	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
16	18-04-2009	5	De Charaña a La Haya	José Rodríguez Elizondo	Planeta
16	18-04-2009	6	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
16	18-04-2009	7	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
16	18-04-2009	8	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
16	18-04-2009	9	Los límites marítimos con el Perú	Jaime Lagos	Andrés Bello
16	18-04-2009	10	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota

16	17-04-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
16	17-04-2010	2	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
16	17-04-2010	3	Cuba libre	Yoani Sánchez	Debate
16	17-04-2010	4	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
16	17-04-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
16	17-04-2010	6	El milagro del agua	Masaru Emoto	Alamah
16	17-04-2010	7	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
16	17-04-2010	8	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
16	17-04-2010	9	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
16	17-04-2010	10	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
17	30-04-2006	1			
17	30-04-2006	2			
17	30-04-2006	3			
17	30-04-2006	4			
17	30-04-2006	5			
17	30-04-2006	6			
17	30-04-2006	7			
17	30-04-2006	8			
17	30-04-2006	9			
17	30-04-2006	10			
17	28-04-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
17	28-04-2007	2	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
17	28-04-2007	3	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
17	28-04-2007	4	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
17	28-04-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
17	28-04-2007	6	El inocente	John Grisham	Ediciones B
17	28-04-2007	7	Explotados y benditos	A Cavallo y C Díaz	Uqbar
17	28-04-2007	8	Entrenamiento mental	Alberto Coto	Edaf
17	28-04-2007	9	La república en Chile	Renato Cristi	Lom
17	28-04-2007	10	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo

17	26-04-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
17	26-04-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
17	26-04-2008	3	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
17	26-04-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
17	26-04-2008	5	La era de las turbulencias	Alan Greenspan	Ediciones B
17	26-04-2008	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
17	26-04-2008	7	El extraño del pelo largo	Nelson Flores	Ciem
17	26-04-2008	8	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
17	26-04-2008	9	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
17	26-04-2008	10	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
17	25-04-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
17	25-04-2009	2	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
17	25-04-2009	3	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
17	25-04-2009	4	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
17	25-04-2009	5	De Charaña a La Haya	José Rodríguez Elizondo	Planeta
17	25-04-2009	6	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
17	25-04-2009	7	Cautiva	Clara Rojas	Norma
17	25-04-2009	8	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
17	25-04-2009	9	El método	Lita Donoso	Aguilar
17	25-04-2009	10	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
17	24-04-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
17	24-04-2010	2	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar
17	24-04-2010	3	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
17	24-04-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
17	24-04-2010	5	Cuba libre	Yoani Sánchez	Debate
17	24-04-2010	6	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
17	24-04-2010	7	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
17	24-04-2010	8	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
17	24-04-2010	9	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
17	24-04-2010	10	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar

18	07-05-2006	1			
18	07-05-2006	2			
18	07-05-2006	3			
18	07-05-2006	4			
18	07-05-2006	5			
18	07-05-2006	6			
18	07-05-2006	7			
18	07-05-2006	8			
18	07-05-2006	9			
18	07-05-2006	10			
18	05-05-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
18	05-05-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
18	05-05-2007	3	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
18	05-05-2007	4	La república en Chile	R Cristi y P Ruiz Tagle	Lom
18	05-05-2007	5	Las pequeñas memorias	José Saramago	Alfaguara
18	05-05-2007	6	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
18	05-05-2007	7	Explotados y benditos	A Cavallo y C Díaz	Uqbar
18	05-05-2007	8	El oráculo del guerrero	Lucas Estrella	Cuatro vientos
18	05-05-2007	9	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
18	05-05-2007	10	Cuál no sería mi sorpresa	Violeta Quevedo	Ediciones B
18	03-05-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
18	03-05-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
18	03-05-2008	3	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
18	03-05-2008	4	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
18	03-05-2008	5	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
18	03-05-2008	6	La era de las turbulencias	Alan Greenspan	Ediciones B
18	03-05-2008	7	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
18	03-05-2008	8	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
18	03-05-2008	9	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
18	03-05-2008	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma

18	02-05-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
18	02-05-2009	2	El método	Lita Donoso	Aguilar
18	02-05-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
18	02-05-2009	4	Allende thank you	Elena Ossa	Maye
18	02-05-2009	5	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
18	02-05-2009	6	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
18	02-05-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
18	02-05-2009	8	De Charaña a La Haya	José Rodríguez Elizondo	Planeta
18	02-05-2009	9	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
18	02-05-2009	10	Cautiva	Clara Rojas	Norma
18	01-05-2010	1			
18	01-05-2010	2			
18	01-05-2010	3			
18	01-05-2010	4			
18	01-05-2010	5			
18	01-05-2010	6			
18	01-05-2010	7			
18	01-05-2010	8			
18	01-05-2010	9			
18	01-05-2010	10			
19	14-05-2006	1			
19	14-05-2006	2			
19	14-05-2006	3			
19	14-05-2006	4			
19	14-05-2006	5			
19	14-05-2006	6			
19	14-05-2006	7			
19	14-05-2006	8			
19	14-05-2006	9			
19	14-05-2006	10			

19	12-05-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
19	12-05-2007	2	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
19	12-05-2007	3	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
19	12-05-2007	4	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
19	12-05-2007	5	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
19	12-05-2007	6	La república en Chile	R Cristi y P Ruiz Tagle	Lom
19	12-05-2007	7	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
19	12-05-2007	8	Estambul	Orhan Pamuk	Mondadori
19	12-05-2007	9	Una verdad incómoda	Al Gore	Gedisa
19	12-05-2007	10	Explotados y benditos	A Cavallo y C Díaz	Uqbar
19	10-05-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
19	10-05-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
19	10-05-2008	3	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
19	10-05-2008	4	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
19	10-05-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
19	10-05-2008	6	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
19	10-05-2008	7	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
19	10-05-2008	8	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
19	10-05-2008	9	La doctrina del shock	Naomi Klein	Paidos
19	10-05-2008	10	La era de las turbulencias	Alan Greenspan	Ediciones B
19	09-05-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
19	09-05-2009	2	El método	Lita Donoso	Aguilar
19	09-05-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
19	09-05-2009	4	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
19	09-05-2009	5	De Charaña a La Haya	José Rodríguez Elizondo	Planeta
19	09-05-2009	6	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
19	09-05-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
19	09-05-2009	8	Educar las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
19	09-05-2009	9	Allende thank you	Elena Ossa	Maye
19	09-05-2009	10	Prat	Patricio Jara	Bruguera

19	08-05-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
19	08-05-2010	2	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
19	08-05-2010	3	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
19	08-05-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
19	08-05-2010	5	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar
19	08-05-2010	6	Cuba libre	Yoani Sánchez	Debate
19	08-05-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
19	08-05-2010	8	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
19	08-05-2010	9	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
19	08-05-2010	10	Los 100 que mandan en Chile	J. Hales y S. Melnick	Aguilar
20	21-05-2006	1			
20	21-05-2006	2			
20	21-05-2006	3			
20	21-05-2006	4			
20	21-05-2006	5			
20	21-05-2006	6			
20	21-05-2006	7			
20	21-05-2006	8			
20	21-05-2006	9			
20	21-05-2006	10			
20	19-05-2007	1	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
20	19-05-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
20	19-05-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
20	19-05-2007	4	Las pequeñas memorias	José Saramago	Alfaguara
20	19-05-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
20	19-05-2007	6	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
20	19-05-2007	7	Grandes amores	Hernán Millas	Planeta
20	19-05-2007	8	La república en Chile	R Cristi y P Ruiz Tagle	Lom
20	19-05-2007	9	Una verdad incómoda	Al Gore	Gedisa
20	19-05-2007	10	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana

20	17-05-2008	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
20	17-05-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
20	17-05-2008	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
20	17-05-2008	4	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
20	17-05-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
20	17-05-2008	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
20	17-05-2008	7	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
20	17-05-2008	8	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
20	17-05-2008	9	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
20	17-05-2008	10	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
20	16-05-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
20	16-05-2009	2	El método	Lita Donoso	Aguilar
20	16-05-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
20	16-05-2009	4	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
20	16-05-2009	5	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
20	16-05-2009	6	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
20	16-05-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
20	16-05-2009	8	Allende thank you	Elena Ossa	Maye
20	16-05-2009	9	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
20	16-05-2009	10	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
20	15-05-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
20	15-05-2010	2	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
20	15-05-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
20	15-05-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
20	15-05-2010	5	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
20	15-05-2010	6	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar
20	15-05-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
20	15-05-2010	8	Manos del sur	Carlo Von Mülhembrock	Zig-Zag
20	15-05-2010	9	Cuba libre	Yoani Sánchez	Debate
20	15-05-2010	10	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma

21	28-05-2006	1			
21	28-05-2006	2			
21	28-05-2006	3			
21	28-05-2006	4			
21	28-05-2006	5			
21	28-05-2006	6			
21	28-05-2006	7			
21	28-05-2006	8			
21	28-05-2006	9			
21	28-05-2006	10			
21	26-05-2007	1	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
21	26-05-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
21	26-05-2007	3	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
21	26-05-2007	4	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
21	26-05-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
21	26-05-2007	6	Las pequeñas memorias	José Saramago	Alfaguara
21	26-05-2007	7	La república en Chile	R Cristi y P Ruiz Tagle	Lom
21	26-05-2007	8	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana
21	26-05-2007	9	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
21	26-05-2007	10	Entrenamiento mental	Alberto Coto	Edaf
21	24-05-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
21	24-05-2008	2	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
21	24-05-2008	3	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
21	24-05-2008	4	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
21	24-05-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
21	24-05-2008	6	La transformación económica de Chile	Hernán Büchi	El Mercurio-Aguilar
21	24-05-2008	7	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
21	24-05-2008	8	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
21	24-05-2008	9	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
21	24-05-2008	10	La doctrina del shock	Naomi Klein	Paidós

21	23-05-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
21	23-05-2009	2	El método	Lita Donoso	Aguilar
21	23-05-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
21	23-05-2009	4	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
21	23-05-2009	5	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
21	23-05-2009	6	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
21	23-05-2009	7	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
21	23-05-2009	8	Prat	Patricio Jara	Bruguera
21	23-05-2009	9	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
21	23-05-2009	10	Allende thank you	Elena Ossa	Maye
21	22-05-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
21	22-05-2010	2	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
21	22-05-2010	3	Manos del sur	Carlo Von Mülhembrock	Zig-Zag
21	22-05-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
21	22-05-2010	5	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
21	22-05-2010	6	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar
21	22-05-2010	7	1962, El mito del mundial chileno	Daniel Matamala	Ediciones B
21	22-05-2010	8	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
21	22-05-2010	9	Superfreakonomics	S. Levit y S. Dubner	Debate
21	22-05-2010	10	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
22	04-06-2006	1			
22	04-06-2006	2			
22	04-06-2006	3			
22	04-06-2006	4			
22	04-06-2006	5			
22	04-06-2006	6			
22	04-06-2006	7			
22	04-06-2006	8			
22	04-06-2006	9			
22	04-06-2006	10			

22	02-06-2007	1	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
22	02-06-2007	2	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
22	02-06-2007	3	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	Debate
22	02-06-2007	4	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
22	02-06-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
22	02-06-2007	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
22	02-06-2007	7	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
22	02-06-2007	8	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
22	02-06-2007	9	Apuntes para la historia de la cocina chilena	Eugenio Pereira Salas	Uqbar
22	02-06-2007	10	Las pequeñas memorias	José Saramago	Alfaguara
22	31-05-2008	1	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
22	31-05-2008	2	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
22	31-05-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
22	31-05-2008	4	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
22	31-05-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
22	31-05-2008	6	Las experiencias del túnel y del bardo	Sergio Peña y Lillo	Grijalbo
22	31-05-2008	7	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
22	31-05-2008	8	El libro de la mujer	Victor Perl	Aguilar
22	31-05-2008	9	La era de las turbulencias	Alan Greenspan	Ediciones B
22	31-05-2008	10	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
22	30-05-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
22	30-05-2009	2	Siúptico	Oscar Contardo	Vergara
22	30-05-2009	3	Prat	Patricio Jara	Bruguera
22	30-05-2009	4	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
22	30-05-2009	5	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
22	30-05-2009	6	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
22	30-05-2009	7	El método	Lita Donoso	Aguilar
22	30-05-2009	8	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
22	30-05-2009	9	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
22	30-05-2009	10	¿Por qué caminar si puedes volar?	Isha	Aguilar

22	29-05-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
22	29-05-2010	2	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
22	29-05-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
22	29-05-2010	4	Manos del sur	Carlo Von Mülhembrock	Zig-Zag
22	29-05-2010	5	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
22	29-05-2010	6	1962, El mito del mundial chileno	Daniel Matamala	Ediciones B
22	29-05-2010	7	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar
22	29-05-2010	8	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
22	29-05-2010	9	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
22	29-05-2010	10	Superfreakonomics	S. Levit y S. Dubner	Debate
23	11-06-2006	1			
23	11-06-2006	2			
23	11-06-2006	3			
23	11-06-2006	4			
23	11-06-2006	5			
23	11-06-2006	6	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
23	11-06-2006	7	Antuco, la historia de un desastre	Abelino Tolosa Calderón	Universitaria
23	11-06-2006	8	Feng Shui en el hemisferio sur	Sylvia Galleguillos	Grijalbo
23	11-06-2006	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
23	11-06-2006	10			
23	09-06-2007	1	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
23	09-06-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
23	09-06-2007	3	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
23	09-06-2007	4	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
23	09-06-2007	5	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
23	09-06-2007	6	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
23	09-06-2007	7	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
23	09-06-2007	8	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	Debate
23	09-06-2007	9	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
23	09-06-2007	10	La república en Chile	R Cristi y P Ruiz Tagle	Lom

23	07-06-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
23	07-06-2008	2	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
23	07-06-2008	3	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
23	07-06-2008	4	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
23	07-06-2008	5	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
23	07-06-2008	6	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
23	07-06-2008	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
23	07-06-2008	8	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
23	07-06-2008	9	Las experiencias del túnel y del bardo	Sergio Peña y Lillo	Grijalbo
23	07-06-2008	10	Cerebro, inteligencia y emoción	Amanda Céspedes	Fundación Mirame
23	06-06-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
23	06-06-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
23	06-06-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
23	06-06-2009	4	Prat	Patricio Jara	Bruguera
23	06-06-2009	5	La diosa erótica	Alessandra Rampolla	Sudamericana
23	06-06-2009	6	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
23	06-06-2009	7	El método	Lita Donoso	Aguilar
23	06-06-2009	8	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
23	06-06-2009	9	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
23	06-06-2009	10	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
23	05-06-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
23	05-06-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
23	05-06-2010	3	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
23	05-06-2010	4	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
23	05-06-2010	5	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
23	05-06-2010	6	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
23	05-06-2010	7	Superfreakonomics	S. Levit y S. Dubner	Debate
23	05-06-2010	8	1962, El mito del mundial chileno	Daniel Matamala	Ediciones B
23	05-06-2010	9	¿Por qué caminar si puedes volar?	Isha	Aguilar
23	05-06-2010	10	La estrella y el arco iris	Andrés Allamand y Marcela Cubillos	Aguilar

24	18-06-2006	1			
24	18-06-2006	2			
24	18-06-2006	3			
24	18-06-2006	4			
24	18-06-2006	5			
24	18-06-2006	6			
24	18-06-2006	7			
24	18-06-2006	8			
24	18-06-2006	9			
24	18-06-2006	10			
24	16-06-2007	1	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
24	16-06-2007	2	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
24	16-06-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
24	16-06-2007	4	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
24	16-06-2007	5	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
24	16-06-2007	6	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
24	16-06-2007	7	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	Debate
24	16-06-2007	8	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
24	16-06-2007	9	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
24	16-06-2007	10	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
24	14-06-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
24	14-06-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
24	14-06-2008	3	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
24	14-06-2008	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
24	14-06-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
24	14-06-2008	6	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
24	14-06-2008	7	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
24	14-06-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
24	14-06-2008	9	Las experiencias del túnel y del bardo	Sergio Peña y Lillo	Grijalbo
24	14-06-2008	10	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia

24	13-06-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
24	13-06-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
24	13-06-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
24	13-06-2009	4	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
24	13-06-2009	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
24	13-06-2009	6	La diosa erótica	Alessandra Rampolla	Sudamericana
24	13-06-2009	7	Prat	Patricio Jara	Bruguera
24	13-06-2009	8	El método	Lita Donoso	Aguilar
24	13-06-2009	9	¿Por qué caminar si puedes volar?	Isha	Aguilar
24	13-06-2009	10	Niños con pataletas... Adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
24	12-06-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
24	12-06-2010	2	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
24	12-06-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
24	12-06-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
24	12-06-2010	5	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
24	12-06-2010	6	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
24	12-06-2010	7	Superfreakonomics	S. Levit y S. Dubner	Debate
24	12-06-2010	8	Manos del sur	Carlo Von Mühlhenbrock	Zig-Zag
24	12-06-2010	9	¿Por qué caminar si puedes volar?	Isha	Aguilar
24	12-06-2010	10	Para gritar, para cantar, para llorar	M. Simonetti y B. Fuentes	Uqbar
25	25-06-2006	1			
25	25-06-2006	2			
25	25-06-2006	3			
25	25-06-2006	4			
25	25-06-2006	5			
25	25-06-2006	6			
25	25-06-2006	7			
25	25-06-2006	8			
25	25-06-2006	9			
25	25-06-2006	10			

25	23-06-2007	1	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
25	23-06-2007	2	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
25	23-06-2007	3	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
25	23-06-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
25	23-06-2007	5	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
25	23-06-2007	6	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
25	23-06-2007	7	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	Debate
25	23-06-2007	8	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
25	23-06-2007	9	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
25	23-06-2007	10	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
25	21-06-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
25	21-06-2008	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
25	21-06-2008	3	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
25	21-06-2008	4	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
25	21-06-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
25	21-06-2008	6	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
25	21-06-2008	7	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
25	21-06-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
25	21-06-2008	9	Como invertir en propiedades en Chile	Daniel Brown	Emprenden
25	21-06-2008	10	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
25	20-06-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
25	20-06-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
25	20-06-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
25	20-06-2009	4	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
25	20-06-2009	5	Héroes	Paul Johnson	Ediciones B
25	20-06-2009	6	El método	Lita Donoso	Aguilar
25	20-06-2009	7	Cautiva	Clara Rojas	Norma
25	20-06-2009	8	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
25	20-06-2009	9	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
25	20-06-2009	10	Siútico	Oscar Contardo	Vergara

25	19-06-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
25	19-06-2010	2	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
25	19-06-2010	3	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
25	19-06-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
25	19-06-2010	5	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
25	19-06-2010	6	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar Editores
25	19-06-2010	7	Superfreakonomics	S. Levit y S. Dubner	Debate
25	19-06-2010	8	Manos del sur	Carlo Von Mülhenbrock	Zig-Zag
25	19-06-2010	9	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
25	19-06-2010	10	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
26	02-07-2006	1	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
26	02-07-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
26	02-07-2006	3	El evangelio de Judas	José Monserrats Torrent	Edaf
26	02-07-2006	4	El camino del Kaisen	Robert Maurer	Vergara
26	02-07-2006	5			
26	02-07-2006	6			
26	02-07-2006	7			
26	02-07-2006	8			
26	02-07-2006	9			
26	02-07-2006	10			
26	30-06-2007	1	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
26	30-06-2007	2	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
26	30-06-2007	3	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
26	30-06-2007	4	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
26	30-06-2007	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
26	30-06-2007	6	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
26	30-06-2007	7	América en la encrucijada	Francis Fukuyama	Ediciones B
26	30-06-2007	8	Cuestión de énfasis	Susan Sontag	Alfaguara
26	30-06-2007	9	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
26	30-06-2007	10	China. El imperio de las mentiras	Guy Sorman	Sudamericana

26	28-06-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
26	28-06-2008	2	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
26	28-06-2008	3	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
26	28-06-2008	4	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
26	28-06-2008	5	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
26	28-06-2008	6	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
26	28-06-2008	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
26	28-06-2008	8	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
26	28-06-2008	9	Hijos con personalidad...raíces y alas	A Lyford-Pike	PUC
26	28-06-2008	10	Hay mucho más sobre el secreto	Ed Gungor	Caribe Betania
26	27-06-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
26	27-06-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
26	27-06-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
26	27-06-2009	4	Héroes	Paul Johnson	Ediciones B
26	27-06-2009	5	Orar	Benedicto XVI	Planeta
26	27-06-2009	6	Siúptico	Oscar Contardo	Vergara
26	27-06-2009	7	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
26	27-06-2009	8	El método	Lita Donoso	Aguilar
26	27-06-2009	9	¿Dios existe?	J. Ratzinger y P. Flores	Espasa Calpe
26	27-06-2009	10	Prat	Patricio Jara	Bruguera
26	26-06-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
26	26-06-2010	2	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
26	26-06-2010	3	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
26	26-06-2010	4	Grandes historias del fútbol chileno II	J.C Guarello y L. Urrutia	Ediciones B
26	26-06-2010	5	Me pongo de pie	P. Carcuro y E. Abarzúa	Aguilar
26	26-06-2010	6	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
26	26-06-2010	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
26	26-06-2010	8	1962: El mito del mundial chileno	Daniel Matamala	Ediciones B
26	26-06-2010	9	Radiografía de una derrota	Eugenio Tironi	Uqbar
26	26-06-2010	10	El factor humano	John Carlin	Seix Barral

27	09-07-2006	1			
27	09-07-2006	2			
27	09-07-2006	3			
27	09-07-2006	4			
27	09-07-2006	5			
27	09-07-2006	6			
27	09-07-2006	7			
27	09-07-2006	8			
27	09-07-2006	9			
27	09-07-2006	10			
27	07-07-2007	1	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
27	07-07-2007	2	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
27	07-07-2007	3	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
27	07-07-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
27	07-07-2007	5	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
27	07-07-2007	6	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
27	07-07-2007	7	Los chilenos en su tinto	Hermógenes Pérez de Arce	Aguilar
27	07-07-2007	8	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
27	07-07-2007	9	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
27	07-07-2007	10	América en la encrucijada	Francis Fukuyama	Ediciones B
27	05-07-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
27	05-07-2008	2	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
27	05-07-2008	3	Winning	Jack Welch	Zeta bolsillo
27	05-07-2008	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
27	05-07-2008	5	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
27	05-07-2008	6	La teoría del todo	Stephen Hawking	Debate
27	05-07-2008	7	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
27	05-07-2008	8	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Vergara
27	05-07-2008	9	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
27	05-07-2008	10	Hijos con personalidad...raíces y alas	A Lyford-Pike	PUC

27	04-07-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
27	04-07-2009	2	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
27	04-07-2009	3	El método	Lita Donoso	Aguilar
27	04-07-2009	4	Orar	Benedicto XVI	Planeta
27	04-07-2009	5	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
27	04-07-2009	6	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores
27	04-07-2009	7	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
27	04-07-2009	8	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
27	04-07-2009	9	Siúctico	Oscar Contardo	Vergara
27	04-07-2009	10	Héroes	Paul Johnson	Ediciones B
27	03-07-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
27	03-07-2010	2	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
27	03-07-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
27	03-07-2010	4	Rentabilidad	Eugenio Tironi	Uqbar
27	03-07-2010	5	Manos del sur	Carlo Von Mülhenbrock	Zig-Zag
27	03-07-2010	6	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
27	03-07-2010	7	El método	Raquel Correa	Catalonia
27	03-07-2010	8	Grandes historias del fútbol chileno II	J.C Guarello y L. Urrutia	Ediciones B
27	03-07-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
27	03-07-2010	10	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
28	16-07-2006	1			
28	16-07-2006	2			
28	16-07-2006	3			
28	16-07-2006	4			
28	16-07-2006	5			
28	16-07-2006	6			
28	16-07-2006	7			
28	16-07-2006	8			
28	16-07-2006	9			
28	16-07-2006	10			

28	14-07-2007	1	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
28	14-07-2007	2	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
28	14-07-2007	3	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
28	14-07-2007	4	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
28	14-07-2007	5	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
28	14-07-2007	6	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
28	14-07-2007	7	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
28	14-07-2007	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
28	14-07-2007	9	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
28	14-07-2007	10	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	La Tercera - Debate
28	12-07-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
28	12-07-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
28	12-07-2008	3	Palabras con historia recargado	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
28	12-07-2008	4	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
28	12-07-2008	5	El libro de los por qué de la vida diaria	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
28	12-07-2008	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
28	12-07-2008	7	Cartas a mamá desde el infierno	Ingrid Betancourt	Grijalbo
28	12-07-2008	8	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
28	12-07-2008	9	La lógica oculta de la vida	Tim Harford	Temas de hoy
28	12-07-2008	10	El mundo y sus guerras	Raúl Sohr	Debate
28	11-07-2009	1	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
28	11-07-2009	2	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores
28	11-07-2009	3	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
28	11-07-2009	4	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
28	11-07-2009	5	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
28	11-07-2009	6	El método	Lita Donoso	Aguilar
28	11-07-2009	7	Orar	Benedicto XVI	Planeta
28	11-07-2009	8	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
28	11-07-2009	9	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
28	11-07-2009	10	La diosa erótica	Alessandra Rampolla	Sudamericana

28	10-07-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
28	10-07-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
28	10-07-2010	3	La estrella y el arco iris	Eugenio Tironi	Aguilar
28	10-07-2010	4	El método	Lita Donoso	Aguilar
28	10-07-2010	5	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
28	10-07-2010	6	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
28	10-07-2010	7	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
28	10-07-2010	8	El método II	Lita Donoso	Aguilar
28	10-07-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
28	10-07-2010	10	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
29	23-07-2006	1	Breve historia del saber	Charles Van Doren	Planeta
29	23-07-2006	2	Violeta se fue a los cielos	Angel Parra	Catalonia
29	23-07-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
29	23-07-2006	4	El evangelio de Judas	José Monserrats Torrent	Edaf
29	23-07-2006	5			
29	23-07-2006	6			
29	23-07-2006	7			
29	23-07-2006	8			
29	23-07-2006	9			
29	23-07-2006	10			
29	21-07-2007	1	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
29	21-07-2007	2	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
29	21-07-2007	3	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
29	21-07-2007	4	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
29	21-07-2007	5	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
29	21-07-2007	6	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
29	21-07-2007	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
29	21-07-2007	8	El regreso del idiota	A Vargas Llosa y P Apuleyo	La Tercera - Debate
29	21-07-2007	9	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
29	21-07-2007	10	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia

29	19-07-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
29	19-07-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
29	19-07-2008	3	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
29	19-07-2008	4	Winning	Jack Welch	Zeta bolsillo
29	19-07-2008	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
29	19-07-2008	6	Cosas que le podrían interesar a más de alguien	Andrés Rillón	El Mercurio-Aguilar
29	19-07-2008	7	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
29	19-07-2008	8	Cartas a mamá desde el infierno	Ingrid Betancourt	Grijalbo
29	19-07-2008	9	Jefazo. Retrato íntimo de Evo Morales	Martín Zivak	Debate
29	19-07-2008	10	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
29	18-07-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
29	18-07-2009	3	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores
29	18-07-2009	4	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
29	18-07-2009	5	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
29	18-07-2009	6	Orar	Benedicto XVI	Planeta
29	18-07-2009	7	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
29	18-07-2009	8	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
29	18-07-2009	9	El método	Lita Donoso	Aguilar
29	18-07-2009	10	La diosa erótica	Alessandra Rampolla	Sudamericana
29	19-09-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
29	17-07-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
29	17-07-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
29	17-07-2010	3	El método II	Lita Donoso	Aguilar
29	17-07-2010	4	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
29	17-07-2010	5	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
29	17-07-2010	6	El método	Lita Donoso	Aguilar
29	17-07-2010	7	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
29	17-07-2010	8	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
29	17-07-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
29	17-07-2010	10	La estrella y el arco iris	Eugenio Tironi	Aguilar

30	30-07-2006	1			
30	30-07-2006	2			
30	30-07-2006	3			
30	30-07-2006	4			
30	30-07-2006	5			
30	30-07-2006	6			
30	30-07-2006	7			
30	30-07-2006	8			
30	30-07-2006	9			
30	30-07-2006	10			
30	28-07-2007	1	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
30	28-07-2007	2	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
30	28-07-2007	3	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
30	28-07-2007	4	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
30	28-07-2007	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
30	28-07-2007	6	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
30	28-07-2007	7	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
30	28-07-2007	8	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
30	28-07-2007	9	Inteligencia relacional	Manuel Manda	Vergara
30	28-07-2007	10	Veneno de escorpión azul	Gonzalo Millán	UDP
30	26-07-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
30	26-07-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
30	26-07-2008	3	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
30	26-07-2008	4	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
30	26-07-2008	5	La clave secreta del universo	Lucy y Stephen Hawking	Montena
30	26-07-2008	6	Krassnoff	Mónica Echeverría	Catalonia
30	26-07-2008	7	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
30	26-07-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
30	26-07-2008	9	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
30	26-07-2008	10	La lógica oculta de la vida	Tim Harford	Temas de hoy

30	25-07-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
30	25-07-2009	3	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
30	25-07-2009	4	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
30	25-07-2009	5	El método	Lita Donoso	Aguilar
30	25-07-2009	6	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores
30	25-07-2009	7	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
30	25-07-2009	8	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
30	25-07-2009	9	Mumo... por siempre	Luis Avendaño	Forja
30	25-07-2009	10	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
30	26-09-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
30	24-07-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
30	24-07-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
30	24-07-2010	3	Angelitos salvados	Jorge Jiménez	Uqbar
30	24-07-2010	4	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
30	24-07-2010	5	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
30	24-07-2010	6	El método II	Lita Donoso	Aguilar
30	24-07-2010	7	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
30	24-07-2010	8	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
30	24-07-2010	9	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
30	24-07-2010	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
31	06-08-2006	1			
31	06-08-2006	2			
31	06-08-2006	3			
31	06-08-2006	4			
31	06-08-2006	5			
31	06-08-2006	6			
31	06-08-2006	7			
31	06-08-2006	8			
31	06-08-2006	9			
31	06-08-2006	10			

31	04-08-2007	1	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
31	04-08-2007	2	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
31	04-08-2007	3	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
31	04-08-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
31	04-08-2007	5	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
31	04-08-2007	6	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
31	04-08-2007	7	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
31	04-08-2007	8	Sergio de Castro	Patricia Arancibia	B. Americana
31	04-08-2007	9	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
31	04-08-2007	10	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
31	02-08-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
31	02-08-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
31	02-08-2008	3	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
31	02-08-2008	4	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
31	02-08-2008	5	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
31	02-08-2008	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
31	02-08-2008	7	Krassnoff	Mónica Echeverría	Catalonia
31	02-08-2008	8	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
31	02-08-2008	9	La clave secreta del universo	Lucy y Stephen Hawking	Montena
31	02-08-2008	10	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
31	01-08-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
31	01-08-2009	3	El método	Lita Donoso	Aguilar
31	01-08-2009	4	Mumo... por siempre	Luis Avendaño	Forja
31	01-08-2009	5	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
31	01-08-2009	6	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
31	01-08-2009	7	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
31	01-08-2009	8	La familia: historia privada de los Pinochet	Claudia Farfán y Fernando Vega	Debate
31	01-08-2009	9	Héroes	Paul Johnson	Ediciones B
31	01-08-2009	10	Orar	Benedicto XVI	Planeta
31	03-10-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus

31	31-07-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
31	31-07-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
31	31-07-2010	3	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
31	31-07-2010	4	El método II	Lita Donoso	Aguilar
31	31-07-2010	5	El factor humano	John Carlin	Seix Barral
31	31-07-2010	6	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
31	31-07-2010	7	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
31	31-07-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
31	31-07-2010	9	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
31	31-07-2010	10	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
32	13-08-2006	1	Deja de fumar ¡Ahora!	Sergio Bello y Néstor Jara	Vergara
32	13-08-2006	2	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
32	13-08-2006	3	Pinochet, incómodas verdades	Mario Spataro	Maye
32	13-08-2006	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
32	13-08-2006	5			
32	13-08-2006	6			
32	13-08-2006	7			
32	13-08-2006	8			
32	13-08-2006	9			
32	13-08-2006	10			
32	11-08-2007	1	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
32	11-08-2007	2	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
32	11-08-2007	3	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
32	11-08-2007	4	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
32	11-08-2007	5	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
32	11-08-2007	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
32	11-08-2007	7	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
32	11-08-2007	8	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
32	11-08-2007	9	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
32	11-08-2007	10	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia

32	09-08-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
32	09-08-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
32	09-08-2008	3	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
32	09-08-2008	4	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
32	09-08-2008	5	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
32	09-08-2008	6	La clave secreta del universo	Lucy y Stephen Hawking	Montena
32	09-08-2008	7	Breve bitácora y cartografía del beber	Fernando Villegas	Aguilar
32	09-08-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
32	09-08-2008	9	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
32	09-08-2008	10	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
32	08-08-2009	2	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
32	08-08-2009	3	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
32	08-08-2009	4	El método	Lita Donoso	Aguilar
32	08-08-2009	5	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
32	08-08-2009	6	Mumo... por siempre	Luis Avendaño	Forja
32	08-08-2009	7	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
32	08-08-2009	8	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
32	08-08-2009	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
32	08-08-2009	10	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
32	02-01-2010	1	Caritas in veritate	S.S. Benedicto XVI	Ediciones UC
32	07-08-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
32	07-08-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
32	07-08-2010	3	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
32	07-08-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
32	07-08-2010	5	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
32	07-08-2010	6	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selector
32	07-08-2010	7	Preguntas que hacen historia	Raquel Correa	Catalonia
32	07-08-2010	8	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
32	07-08-2010	9	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
32	07-08-2010	10	El método II	Lita Donoso	Aguilar

33	20-08-2006	1			
33	20-08-2006	2			
33	20-08-2006	3			
33	20-08-2006	4			
33	20-08-2006	5			
33	20-08-2006	6			
33	20-08-2006	7			
33	20-08-2006	8			
33	20-08-2006	9			
33	20-08-2006	10			
33	18-08-2007	1	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
33	18-08-2007	2	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
33	18-08-2007	3	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
33	18-08-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
33	18-08-2007	5	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
33	18-08-2007	6	El espejo del líder	D Fischman	El Mercurio-Aguilar
33	18-08-2007	7	Veneno de escorpión azul	Gonzalo Millán	UDP
33	18-08-2007	8	Ser niño huacho en la historia de Chile	Gabriel Salazar	Lom
33	18-08-2007	9	Sergio de Castro	Patricia Arancibia	B. Americana
33	18-08-2007	10	Cartas de la memoria	Malucha Pinto	Catalonia
33	16-08-2008	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
33	16-08-2008	2	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
33	16-08-2008	3	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
33	16-08-2008	4	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
33	16-08-2008	5	La clave secreta del universo	Lucy y Stephen Hawking	Montena
33	16-08-2008	6	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
33	16-08-2008	7	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
33	16-08-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
33	16-08-2008	9	Mi fuga hacia la libertad	John Pinchao	Planeta
33	16-08-2008	10	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar

33	15-08-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
33	15-08-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
33	15-08-2009	3	El método	Lita Donoso	Aguilar
33	15-08-2009	4	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
33	15-08-2009	5	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
33	15-08-2009	6	Mumo... por siempre	Luis Avendaño	Forja
33	15-08-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
33	15-08-2009	8	Caritas in veritate	S.S. Benedicto XVI	Ediciones UC
33	15-08-2009	9	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
33	15-08-2009	10	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
33	14-08-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
33	14-08-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
33	14-08-2010	3	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
33	14-08-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
33	14-08-2010	5	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
33	14-08-2010	6	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
33	14-08-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
33	14-08-2010	8	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
33	14-08-2010	9	La filosofía de House	W. Irwin y H. Jacoby	Selecto
33	14-08-2010	10	El estrés en niños y adolescentes	Amanda Céspedes	Vergara
34	27-08-2006	1	Deja de fumar ¡Ahora!	Sergio Bello y Néstor Jara	Vergara
34	27-08-2006	2	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
34	27-08-2006	3	Pinochet, incómodas verdades	Mario Spataro	Maye
34	27-08-2006	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
34	27-08-2006	5			
34	27-08-2006	6			
34	27-08-2006	7			
34	27-08-2006	8			
34	27-08-2006	9			
34	27-08-2006	10			

34	25-08-2007	1	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
34	25-08-2007	2	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
34	25-08-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
34	25-08-2007	4	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
34	25-08-2007	5	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
34	25-08-2007	6	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
34	25-08-2007	7	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	La esfera de los libros
34	25-08-2007	8	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
34	25-08-2007	9	Maldita farándula	Pamela Jiles	Catalonia
34	25-08-2007	10	Roberto Thieme	Manuel Salazar	Mare Nostrum
34	23-08-2008	1	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
34	23-08-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
34	23-08-2008	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
34	23-08-2008	4	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
34	23-08-2008	5	Después de la quimera	S Muñoz y E Ottone	Debate
34	23-08-2008	6	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
34	23-08-2008	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
34	23-08-2008	8	Breve bitácora y cartografía del beber	Fernando Villegas	Aguilar
34	23-08-2008	9	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
34	23-08-2008	10	Mi fuga hacia la libertad	John Pinchao	Planeta
34	22-08-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
34	22-08-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
34	22-08-2009	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
34	22-08-2009	4	El método	Lita Donoso	Aguilar
34	22-08-2009	5	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
34	22-08-2009	6	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
34	22-08-2009	7	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
34	22-08-2009	8	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
34	22-08-2009	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
34	22-08-2009	10	Orar	Benedicto XVI	Planeta

34	21-08-2010	1	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
34	21-08-2010	2	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
34	21-08-2010	3	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
34	21-08-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
34	21-08-2010	5	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
34	21-08-2010	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
34	21-08-2010	7	El legado de Mandela	Richard Stengel	Temas de Hoy
34	21-08-2010	8	La filosofía de House	William Irwin y Henry Jacoby	Selector
34	21-08-2010	9	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
34	21-08-2010	10	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
35	03-09-2006	1			
35	03-09-2006	2			
35	03-09-2006	3			
35	03-09-2006	4			
35	03-09-2006	5			
35	03-09-2006	6			
35	03-09-2006	7			
35	03-09-2006	8			
35	03-09-2006	9			
35	03-09-2006	10			
35	01-09-2007	1	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
35	01-09-2007	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
35	01-09-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
35	01-09-2007	4	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
35	01-09-2007	5	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
35	01-09-2007	6	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
35	01-09-2007	7	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
35	01-09-2007	8	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
35	01-09-2007	9	El oráculo del guerrero	Lucas Estrella	Cuatro vientos
35	01-09-2007	10	Roberto Thieme	Manuel Salazar	Mare Nostrum

35	30-08-2008	2	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
35	30-08-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
35	30-08-2008	4	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
35	30-08-2008	5	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
35	30-08-2008	6	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
35	30-08-2008	7	Después de la quimera	S Muñoz y E Ottone	Debate
35	30-08-2008	8	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
35	30-08-2008	9	Breve bitácora y cartografía del beber	Fernando Villegas	Aguilar
35	30-08-2008	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
35	27-12-2008	1	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
35	29-08-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
35	29-08-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
35	29-08-2009	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
35	29-08-2009	4	La nieta de la Maharini	Maha Akhtar	Roca
35	29-08-2009	5	El método	Lita Donoso	Aguilar
35	29-08-2009	6	Ruego a ud. que tenga la bondad de irse a la cresta	Fernando Villegas	Sudamericana
35	29-08-2009	7	Gomorra	Roberto Saviano	Debate
35	29-08-2009	8	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
35	29-08-2009	9	¿Por qué caminar si puedes volar?	Isha	Aguilar
35	29-08-2009	10	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
35	28-08-2010	1	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
35	28-08-2010	2	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
35	28-08-2010	3	Por qué aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
35	28-08-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
35	28-08-2010	5	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
35	28-08-2010	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
35	28-08-2010	7	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
35	28-08-2010	8	Educando a los hijos con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
35	28-08-2010	9	El legado de Mandela	Richard Stengel	Temas de Hoy
35	28-08-2010	10	El método	Lita Donoso	Aguilar

36	10-09-2006	1	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
36	10-09-2006	2	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
36	10-09-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
36	10-09-2006	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
36	10-09-2006	5	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
36	10-09-2006	6	Última vez que me exilio	Amanda Puz	Catalonia
36	10-09-2006	7	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
36	10-09-2006	8	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
36	10-09-2006	9	Actos de lenguaje Vol. 1	Rafael Echeverría	Juan Carlos Sáez
36	10-09-2006	10	Lacrimae Rerum	Slavoj Zizek	Debate
36	08-09-2007	1	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
36	08-09-2007	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
36	08-09-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
36	08-09-2007	4	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
36	08-09-2007	5	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
36	08-09-2007	6	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
36	08-09-2007	7	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
36	08-09-2007	8	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
36	08-09-2007	9	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
36	08-09-2007	10	El desalojo	Andrés Allamand	Aguilar
36	06-09-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
36	06-09-2008	2	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
36	06-09-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
36	06-09-2008	4	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
36	06-09-2008	5	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
36	06-09-2008	6	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
36	06-09-2008	7	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
36	06-09-2008	8	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
36	06-09-2008	9	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
36	06-09-2008	10	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar

36	05-09-2009	1	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
36	05-09-2009	2	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
36	05-09-2009	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
36	05-09-2009	4	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
36	05-09-2009	5	El método	Lita Donoso	Aguilar
36	05-09-2009	6	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana
36	05-09-2009	7	La nieta de la Maharini	Maha Akhtar	Roca
36	05-09-2009	8	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
36	05-09-2009	9	Autobiografía de un espantapájaros	Boris Cyrulnik	Gedisa
36	05-09-2009	10	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
36	04-09-2010	1	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
36	04-09-2010	2	Se acabó el recreo	Mario Weissbluth	Debate
36	04-09-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
36	04-09-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
36	04-09-2010	5	Felipe de Asís.Su camino de fe,cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
36	04-09-2010	6	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
36	04-09-2010	7	La filosofía de House	William Irwin y Henry Jacoby	Selector
36	04-09-2010	8	Educando a los niños con inteligencia emocional	Neva Milicic	Aguilar
36	04-09-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
36	04-09-2010	10	Speaking Schileno	Jared Romey	Ril
37	17-09-2006	1			
37	17-09-2006	2			
37	17-09-2006	3			
37	17-09-2006	4			
37	17-09-2006	5			
37	17-09-2006	6			
37	17-09-2006	7			
37	17-09-2006	8			
37	17-09-2006	9			
37	17-09-2006	10			

37	15-09-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
37	15-09-2007	2	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
37	15-09-2007	3	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
37	15-09-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
37	15-09-2007	5	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
37	15-09-2007	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
37	15-09-2007	7	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
37	15-09-2007	8	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
37	15-09-2007	9	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
37	15-09-2007	10	Las armas de ayer	Max Marambio	La Tercera - Debate
37	13-09-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
37	13-09-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
37	13-09-2008	3	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
37	13-09-2008	4	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
37	13-09-2008	5	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
37	13-09-2008	6	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
37	13-09-2008	7	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
37	13-09-2008	8	Historia general de Chile 3. Amos, señores y patricios	Alfredo Jocelyn Holt	Sudamericana
37	13-09-2008	9	Mi fuga hacia la libertad	John Pinchao	Planeta
37	13-09-2008	10	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
37	12-09-2009	1	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
37	12-09-2009	2	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
37	12-09-2009	3	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
37	12-09-2009	4	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
37	12-09-2009	5	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
37	12-09-2009	6	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
37	12-09-2009	7	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
37	12-09-2009	8	El método	Lita Donoso	Aguilar
37	12-09-2009	9	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
37	12-09-2009	10	Mercaderes, empresarios y capitalistas	Gabriel Salazar	Sudamericana

37	11-09-2010	1	Diccionario de uso del español de Chile	Academia Chilena de la lengua	MN Editorial
37	11-09-2010	2	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
37	11-09-2010	3	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
37	11-09-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
37	11-09-2010	5	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
37	11-09-2010	6	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
37	11-09-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
37	11-09-2010	8	¡Independencia!	Alfredo Sepúlveda	Vergara
37	11-09-2010	9	El método	Lita Donoso	Aguilar
37	11-09-2010	10	El poder del ahora	Eckhart Tolle	Norma
38	24-09-2006	1			
38	24-09-2006	2			
38	24-09-2006	3			
38	24-09-2006	4			
38	24-09-2006	5			
38	24-09-2006	6			
38	24-09-2006	7			
38	24-09-2006	8			
38	24-09-2006	9			
38	24-09-2006	10			
38	22-09-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
38	22-09-2007	2	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
38	22-09-2007	3	El economista camuflado	Tim Harford	Temas de hoy
38	22-09-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
38	22-09-2007	5	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
38	22-09-2007	6	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
38	22-09-2007	7	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara
38	22-09-2007	8	Roberto Thieme	Manuel Salazar	Mare Nostrum
38	22-09-2007	9	Bernardo	Alfredo Sepúlveda	Vergara
38	22-09-2007	10	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta

38	20-09-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
38	20-09-2008	2	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
38	20-09-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
38	20-09-2008	4	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
38	20-09-2008	5	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
38	20-09-2008	6	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
38	20-09-2008	7	La inteligencia emocional	Daniel Goleman	Vergara
38	20-09-2008	8	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
38	20-09-2008	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
38	20-09-2008	10	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
38	19-09-2009	1	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
38	19-09-2009	2	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
38	19-09-2009	3	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
38	19-09-2009	4	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
38	19-09-2009	5	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
38	19-09-2009	6	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
38	19-09-2009	7	El método	Lita Donoso	Aguilar
38	19-09-2009	8	Isla 10	Sergio Bitar	Pehuén
38	19-09-2009	9	Salvador Allende	Jesús Manuel Martínez	Catalonia
38	19-09-2009	10	Prat. Agente secreto en Buenos Aires	Diego Lazcano y Piero Castagneto	Ril Editores
38	18-09-2010	1	Diccionario de uso del español de Chile	Academia Chilena de la lengua	MN Editorial
38	18-09-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
38	18-09-2010	3	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
38	18-09-2010	4	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
38	18-09-2010	5	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
38	18-09-2010	6	¡Independencia!	Alfredo Sepúlveda	Vergara
38	18-09-2010	7	Speaking schileno	Jared Romey	Ril
38	18-09-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
38	18-09-2010	9	Manos del sur	Carlo Von Mülhenbrock	Zig-Zag
38	18-09-2010	10	La filosofía de House	William Irwin y Henry Jacoby	Selector

39	01-10-2006	1	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
39	01-10-2006	2	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
39	01-10-2006	3	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	UDP
39	01-10-2006	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
39	01-10-2006	5	Las francesas no engordan	Mireille Guiliano	Vergara
39	01-10-2006	6	Pinochet, incómodas verdades	Mario Spataro	Maye
39	01-10-2006	7	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luis Ossa	Vergara
39	01-10-2006	8	Lacrimae Rerum	Slavoj Zizek	Debate
39	01-10-2006	9	La tierra es plana	Thomas L Friedman	Martínez Roca
39	01-10-2006	10	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
39	29-09-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
39	29-09-2007	2	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
39	29-09-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
39	29-09-2007	4	Bernardo	Alfredo Sepúlveda	Vergara
39	29-09-2007	5	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
39	29-09-2007	6	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
39	29-09-2007	7	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
39	29-09-2007	8	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
39	29-09-2007	9	Si...¡De acuerdo!	Roger Fisher	Norma
39	29-09-2007	10	Dios es chileno	Varios autores	Planeta
39	27-09-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
39	27-09-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
39	27-09-2008	3	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
39	27-09-2008	4	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
39	27-09-2008	5	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
39	27-09-2008	6	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
39	27-09-2008	7	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
39	27-09-2008	8	Sin rollos	Viviana Assadi y Sofía Beuchat	Vergara
39	27-09-2008	9	Historias del siglo XX chileno	Varios autores	Vergara
39	27-09-2008	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma

39	26-09-2009	1	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
39	26-09-2009	2	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
39	26-09-2009	3	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
39	26-09-2009	4	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
39	26-09-2009	5	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores
39	26-09-2009	6	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
39	26-09-2009	7	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
39	26-09-2009	8	Isla 10	Sergio Bitar	Pehuén
39	26-09-2009	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
39	26-09-2009	10	Prat. Agente secreto en Buenos Aires	Diego Lazcano y Piero Castagneto	Ril Editores
39	25-09-2010	1	Diccionario de uso del español de Chile	Academia Chilena de la lengua	MN Editorial
39	25-09-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
39	25-09-2010	3	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
39	25-09-2010	4	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
39	25-09-2010	5	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
39	25-09-2010	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
39	25-09-2010	7	¡Independencia!	Alfredo Sepúlveda	Vergara
39	25-09-2010	8	Felipe de Asís. Su camino de fe, cruz y sol	Gonzalo Cruzat	Aguilar
39	25-09-2010	9	Speaking schileno	Jared Romey	Ril
39	25-09-2010	10	Los mitos de la democracia chilena II	Felipe Portales	Catalonia
40	08-10-2006	1	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
40	08-10-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
40	08-10-2006	3	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
40	08-10-2006	4	Las cartas del general Bachelet	M E Wood y M L Claro	Norma
40	08-10-2006	5	La gran guerra por la civilización	Robert Fisk	Destino
40	08-10-2006	6	Cita con la historia	Patricia Arancibia	Bib. Americana
40	08-10-2006	7	Discursos de sobremesa	Nicanor Parra	UDP
40	08-10-2006	8	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luis Ossa	Vergara
40	08-10-2006	9	Las francesas no engordan	Mireille Guiliano	Vergara
40	08-10-2006	10	Pinochet, incómodas verdades	Mario Spataro	Maye

40	06-10-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
40	06-10-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
40	06-10-2007	3	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
40	06-10-2007	4	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
40	06-10-2007	5	Bernardo	Alfredo Sepúlveda	Vergara
40	06-10-2007	6	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
40	06-10-2007	7	Historia de la vida privada en Chile 3	R Sagredo y C Gazmuri	Taurus
40	06-10-2007	8	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
40	06-10-2007	9	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
40	06-10-2007	10	Dios es chileno	Varios autores	Planeta
40	04-10-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
40	04-10-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
40	04-10-2008	3	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
40	04-10-2008	4	El carerajismo	Rodolfo Torrealba	Catalonia
40	04-10-2008	5	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
40	04-10-2008	6	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
40	04-10-2008	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
40	04-10-2008	8	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
40	04-10-2008	9	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
40	04-10-2008	10	Cabaret místico	Alejandro Jodorowsky	Sudamericana
40	12-09-2009	1	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
40	03-10-2009	2	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
40	03-10-2009	3	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
40	03-10-2009	4	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
40	03-10-2009	5	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
40	03-10-2009	6	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
40	03-10-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
40	03-10-2009	8	Isla 10	Sergio Bitar	Pehuén
40	03-10-2009	9	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
40	03-10-2009	10	La igual libertad de Edgardo Boeninger	Margarita Serrano	Uqbar Editores

40	02-10-2010	1	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
40	02-10-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
40	02-10-2010	3	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
40	02-10-2010	4	Derecho para el emprendimiento y los negocios	Cristian Saieh	Ediciones UC
40	02-10-2010	5	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
40	02-10-2010	6	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
40	02-10-2010	7	No hay silencio que no termine	Ingrid Betancourt	Aguilar
40	02-10-2010	8	¡Independencia!	Alfredo Sepulveda	Vergara
40	02-10-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
40	02-10-2010	10	Speaking schileno	Jared Romey	Ril
41	15-10-2006	1	Las cartas del general Bachelet	M E Wood y M L Claro	Norma
41	15-10-2006	2	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
41	15-10-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
41	15-10-2006	4	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
41	15-10-2006	5	Historiografía chilena	Cristián Gazmuri	Taurus
41	15-10-2006	6	La tierra es plana	Thomas L Friedman	Martínez Roca
41	15-10-2006	7	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
41	15-10-2006	8	La gran guerra por la civilización	Robert Fisk	Destino
41	15-10-2006	9	El gobierno de Ricardo Lagos	Robert Funk	UDP
41	15-10-2006	10	Cita con la historia	Patricia Arancibia	Bib. Americana
41	13-10-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
41	13-10-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
41	13-10-2007	3	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
41	13-10-2007	4	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
41	13-10-2007	5	Historia de la vida privada en Chile 3	R Sagredo y C Gazmuri	Taurus
41	13-10-2007	6	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
41	13-10-2007	7	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
41	13-10-2007	8	Buda	Deepak Chopra	Suma
41	13-10-2007	9	La puta de Babilonia	Fernando Vallejo	Planeta
41	13-10-2007	10	Dios es chileno	Varios autores	Planeta

41	11-10-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
41	11-10-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
41	11-10-2008	3	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
41	11-10-2008	4	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
41	11-10-2008	5	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
41	11-10-2008	6	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
41	11-10-2008	7	Negociación, ¿cooperar o competir?	Varios autores	El Mercurio-Aguilar
41	11-10-2008	8	Historias del siglo XX chileno	Varios autores	Vergara
41	11-10-2008	9	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
41	11-10-2008	10	El carerrajismo	Rodolfo Torrealba	Catalonia
41	19-09-2009	1	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
41	10-10-2009	2	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
41	10-10-2009	3	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
41	10-10-2009	4	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
41	10-10-2009	5	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
41	10-10-2009	6	Sebastián Piñera	Manuel Salazar	Mare Nostrum
41	10-10-2009	7	El díscolo	Patricio Navia	Debate
41	10-10-2009	8	Isla 10	Sergio Bitar	Pehuén
41	10-10-2009	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
41	10-10-2009	10	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
41	09-10-2010	1	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
41	09-10-2010	2	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
41	09-10-2010	3	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
41	09-10-2010	4	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
41	09-10-2010	5	No hay silencio que no termine	Ingrid Betancourt	Aguilar
41	09-10-2010	6	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
41	09-10-2010	7	De la felicidad...y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
41	09-10-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
41	09-10-2010	9	Si todo es bullying, nada es bullying	Sergio Canals	Uqbar
41	09-10-2010	10	Chilenisimos con historia	Héctor Velis-Meza	Cerro Huelén

42	22-10-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
42	22-10-2006	2	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
42	22-10-2006	3	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
42	22-10-2006	4	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
42	22-10-2006	5	Las cartas del general Bachelet	M E Wood y M L Claro	Norma
42	22-10-2006	6	Ampliando horizontes	Ernesto Ottone	Debate
42	22-10-2006	7	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luís Ossa	Vergara
42	22-10-2006	8	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
42	22-10-2006	9	Cita con la historia	Patricia Arancibia	Bib. Americana
42	22-10-2006	10	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
42	20-10-2007	1	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
42	20-10-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
42	20-10-2007	3	No levante muros, construya	F Vigorena	Feria chilena del libro
42	20-10-2007	4	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
42	20-10-2007	5	La buena suerte	F Trias de Bes y A Rovira Celma	Empresa Activa
42	20-10-2007	6	Historia de la vida privada en Chile 3	R Sagredo y C Gazmuri	Taurus
42	20-10-2007	7	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
42	20-10-2007	8	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
42	20-10-2007	9	Buda	Deepak Chopra	Suma
42	20-10-2007	10	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	zigzag
42	18-10-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
42	18-10-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
42	18-10-2008	3	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
42	18-10-2008	4	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
42	18-10-2008	5	La aventura del pensamiento	Fernando Savater	Sudamericana
42	18-10-2008	6	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
42	18-10-2008	7	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
42	18-10-2008	8	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
42	18-10-2008	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
42	18-10-2008	10	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar

42	26-09-2009	1	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
42	17-10-2009	2	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
42	17-10-2009	3	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
42	17-10-2009	4	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
42	17-10-2009	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
42	17-10-2009	6	Sebastián Piñera	Manuel Salazar	Mare Nostrum
42	17-10-2009	7	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
42	17-10-2009	8	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
42	17-10-2009	9	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen
42	17-10-2009	10	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
42	16-10-2010	1	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
42	16-10-2010	2	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
42	16-10-2010	3	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
42	16-10-2010	4	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
42	16-10-2010	5	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
42	16-10-2010	6	No hay silencio que no termine	Ingrid Betancourt	Aguilar
42	16-10-2010	7	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
42	16-10-2010	8	Tal como soy	Cecilia Serrano	Ril
42	16-10-2010	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
42	16-10-2010	10	Si todo es bullying, nada es bullying	Sergio Canals	Uqbar
43	29-10-2006	1	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
43	29-10-2006	2	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
43	29-10-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
43	29-10-2006	4	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
43	29-10-2006	5	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luis Ossa	Vergara
43	29-10-2006	6	La gran guerra por la civilización	Robert Fisk	Destino
43	29-10-2006	7	El perfeccionista en la cocina	Julian Barnes	Anagrama
43	29-10-2006	8	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
43	29-10-2006	9	La cultura del nuevo capitalismo	Richard Sennett	Anagrama
43	29-10-2006	10	La tierra es plana	Thomas L Friedman	Martínez Roca

43	27-10-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
43	27-10-2007	2	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
43	27-10-2007	3	No levante muros, construya puentes	F Vigorena	Feria chilena del libro
43	27-10-2007	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
43	27-10-2007	5	Historia de la vida privada en Chile 3	R Sagredo y C Gazmuri	Taurus
43	27-10-2007	6	Los fusileros	Cristóbal Peña	Debate
43	27-10-2007	7	Buda	Deepak Chopra	Suma
43	27-10-2007	8	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
43	27-10-2007	9	La dieta de la muerte	Denisse Fuentes	Ril Editores
43	27-10-2007	10	Dios es chileno	Varios autores	Planeta
43	25-10-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
43	25-10-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
43	25-10-2008	3	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
43	25-10-2008	4	La aventura del pensamiento	Fernando Savater	Sudamericana
43	25-10-2008	5	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
43	25-10-2008	6	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
43	25-10-2008	7	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
43	25-10-2008	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
43	25-10-2008	9	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
43	25-10-2008	10	Desencantadas	Lenka Carvallo	Aguilar
43	03-10-2009	1	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
43	24-10-2009	2	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
43	24-10-2009	3	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
43	24-10-2009	4	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
43	24-10-2009	5	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
43	24-10-2009	6	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
43	24-10-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
43	24-10-2009	8	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
43	24-10-2009	9	Sebastián Piñera	Manuel Salazar	Mare Nostrum
43	24-10-2009	10	Niña errante	Gabriela Mistral	Lumen

43	23-10-2010	1	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
43	23-10-2010	2	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
43	23-10-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
43	23-10-2010	4	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
43	23-10-2010	5	Se acabó el recreo	Mario Weissbluth	Debate
43	23-10-2010	6	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
43	23-10-2010	7	Tal como soy	Cecilia Serrano	Ril
43	23-10-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
43	23-10-2010	9	No hay silencio que no termine	Ingrid Betancourt	Aguilar
43	23-10-2010	10	De la felicidad... y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
44	05-11-2006	1	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
44	05-11-2006	2	Cartas de viaje 1895-1923	Sigmund Freud	Siglo XXI España
44	05-11-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
44	05-11-2006	4	Ampliando horizontes	Ernesto Ottone	Debate
44	05-11-2006	5	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
44	05-11-2006	6	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
44	05-11-2006	7	La cultura del nuevo capitalismo	Richard Sennett	Anagrama
44	05-11-2006	8	Mis raíces provienen de Siria	Reinaldo Sapag	Copygraph
44	05-11-2006	9	El perfeccionista en la cocina	Julian Barnes	Anagrama
44	05-11-2006	10	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
44	03-11-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
44	03-11-2007	2	No levante muros, construya puentes	F Vigorena	Feria chilena del libro
44	03-11-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
44	03-11-2007	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
44	03-11-2007	5	La dieta de la muerte	Denisse Fuentes	Ril Editores
44	03-11-2007	6	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
44	03-11-2007	7	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
44	03-11-2007	8	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
44	03-11-2007	9	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Laso	Vergara
44	03-11-2007	10	Inteligencia relacional	Jaime García	Vergara

44	01-11-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
44	01-11-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
44	01-11-2008	3	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
44	01-11-2008	4	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
44	01-11-2008	5	Historias del siglo XX chileno	Varios autores	Vergara
44	01-11-2008	6	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
44	01-11-2008	7	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
44	01-11-2008	8	La aventura del pensamiento	Fernando Savater	Sudamericana
44	01-11-2008	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
44	01-11-2008	10	La última lección	Randy Pausch	Grijalbo
44	10-10-2009	1	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
44	31-10-2009	2	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
44	31-10-2009	3	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
44	31-10-2009	4	Nada es como era	Alfredo Lamadrid	Zig- Zag
44	31-10-2009	5	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
44	31-10-2009	6	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
44	31-10-2009	7	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
44	31-10-2009	8	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
44	31-10-2009	9	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
44	31-10-2009	10	El díscolo	Patricio Navia	Debate
44	30-10-2010	1	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
44	30-10-2010	2	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
44	30-10-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
44	30-10-2010	4	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
44	30-10-2010	5	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
44	30-10-2010	6	Tal como soy	Cecilia Serrano	Ril
44	30-10-2010	7	Si todo es bullying, nada es bullying	Sergio Canals	Uqbar
44	30-10-2010	8	Pecar como Dios manda	Jaime Collyer	Catalonia
44	30-10-2010	9	De la felicidad... y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
44	30-10-2010	10	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma

45	12-11-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
45	12-11-2006	2	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
45	12-11-2006	3	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
45	12-11-2006	4	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
45	12-11-2006	5	La gran guerra por la civilización	Robert Fisk	Destino
45	12-11-2006	6	Cómo hablar, improvisar y leer en público	Héctor Véliz Meza	Cerro Manquehue
45	12-11-2006	7	El perfeccionista en la cocina	Julian Barnes	Anagrama
45	12-11-2006	8	Ampliando horizontes	Ernesto Ottone	Debate
45	12-11-2006	9	Actos de lenguaje Vol. 2	Rafael Echeverría	Juan Carlos Sáez
45	12-11-2006	10	Mis raíces provienen de Siria	Reinaldo Sapag	Copygraph
45	10-11-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
45	10-11-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
45	10-11-2007	3	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
45	10-11-2007	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
45	10-11-2007	5	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
45	10-11-2007	6	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Planeta
45	10-11-2007	7	No levante muros, construya puentes	F Vigorena	Feria chilena del libro
45	10-11-2007	8	La dieta de la muerte	Denisse Fuentes	Ril Editores
45	10-11-2007	9	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
45	10-11-2007	10	Las experiencias del túnel y el bardo	Sergio Peña y Lillo	Grijalbo
45	08-11-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
45	08-11-2008	2	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
45	08-11-2008	3	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
45	08-11-2008	4	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
45	08-11-2008	5	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
45	08-11-2008	6	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
45	08-11-2008	7	El carerajismo	Rodolfo Torrealba	Catalonia
45	08-11-2008	8	Terapia para cerebros lavados	Hermógenes Pérez de Arce	El Mercurio-Aguilar
45	08-11-2008	9	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
45	08-11-2008	10	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta

45	07-11-2009	1	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
45	07-11-2009	2	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
45	07-11-2009	3	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
45	07-11-2009	4	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
45	07-11-2009	5	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
45	07-11-2009	6	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
45	07-11-2009	7	Chile rumbo al futuro	Edgardo Boeninger	Uqbar Editores
45	07-11-2009	8	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
45	07-11-2009	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
45	07-11-2009	10	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B
45	06-11-2010	1	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
45	06-11-2010	2	Un fuego enciende otros fuegos	Sergio Canals	Ediciones UC
45	06-11-2010	3	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
45	06-11-2010	4	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
45	06-11-2010	5	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
45	06-11-2010	6	Pecar como Dios manda	Jaime Collyer	Catalonia
45	06-11-2010	7	Tal como soy	Cecilia Serrano	Ril
45	06-11-2010	8	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
45	06-11-2010	9	Se acabó el recreo	Mario Waissbluth	Debate
45	06-11-2010	10	De la felicidad... y todo eso	Fernando Villegas	Sudamericana
46	19-11-2006	1	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
46	19-11-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
46	19-11-2006	3	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
46	19-11-2006	4	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
46	19-11-2006	5	Última vez que me exilio	Amanda Puz	Catalonia
46	19-11-2006	6	Mis raíces provienen de Siria	Reinaldo Sapag	Copygraph
46	19-11-2006	7	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
46	19-11-2006	8	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luis Ossa	Vergara
46	19-11-2006	9	Horóscopo Chino 2007	María de los Ángeles Lasso	Vergara
46	19-11-2006	10	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori

46	17-11-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
46	17-11-2007	2	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
46	17-11-2007	3	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
46	17-11-2007	4	Salvador Allende, Biografía sentimental	Eduardo Labarca	Catalonia
46	17-11-2007	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
46	17-11-2007	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
46	17-11-2007	7	No levante muros, construya puentes	F Vigorena	Feria chilena del libro
46	17-11-2007	8	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
46	17-11-2007	9	Los caballeros las prefieren brutas	Isabel Santo Domingo	Grijalbo
46	17-11-2007	10	Inteligencia Asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
46	06-09-2008	1	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
46	15-11-2008	2	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
46	15-11-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
46	15-11-2008	4	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
46	15-11-2008	5	Un espejo cósmico	Gonzalo Pérez	Catalonia
46	15-11-2008	6	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
46	15-11-2008	7	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
46	15-11-2008	8	Anecdotario del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Neil	Ediciones B
46	15-11-2008	9	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
46	15-11-2008	10	Una loca historia de Chile	Hernán Millas	Planeta
46	14-11-2009	1	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
46	14-11-2009	2	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
46	14-11-2009	3	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
46	14-11-2009	4	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
46	14-11-2009	5	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
46	14-11-2009	6	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
46	14-11-2009	7	Hijos con autoestima positiva	Neva Milicic	Norma
46	14-11-2009	8	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
46	14-11-2009	9	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
46	14-11-2009	10	La mejor idea jamás pensada	Alvaro Fischer	Ediciones B

46	13-11-2010	1	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
46	13-11-2010	2	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
46	13-11-2010	3	Horóscopo chino 2011	Angeles Lasso	Catalonia
46	13-11-2010	4	¡Basta de historias!	Andrés Oppenheimer	Debate
46	13-11-2010	5	El líder como coach	Nureya Abarca	Aguilar
46	13-11-2010	6	Diccionario de uso del español de Chile	Academia chilena de la lengua	MN Editorial
46	13-11-2010	7	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
46	13-11-2010	8	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
46	13-11-2010	9	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
46	13-11-2010	10	Pecar como Dios manda	Jaime Collyer	Catalonia
47	26-11-2006	1	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
47	26-11-2006	2	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
47	26-11-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
47	26-11-2006	4	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
47	26-11-2006	5	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
47	26-11-2006	6	Fantasia roja	Iván de la Nuez	Debate
47	26-11-2006	7	Una nación conservadora	A Wooldridge y A Micklethwait	Debate
47	26-11-2006	8	Horóscopo Chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Vergara
47	26-11-2006	9	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
47	26-11-2006	10	Los límites del amor	Walter Riso	Norma
47	24-11-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
47	24-11-2007	2	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
47	24-11-2007	3	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
47	24-11-2007	4	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
47	24-11-2007	5	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
47	24-11-2007	6	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
47	24-11-2007	7	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
47	24-11-2007	8	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
47	24-11-2007	9	Jesús, los orígenes históricos del cristianismo	Samuel Fernández	Universidad Católica de Chile
47	24-11-2007	10	Salvador Allende, Biografía sentimental	Eduardo Labarca	Catalonia

47	13-09-2008	1	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
47	22-11-2008	2	Anecdotario del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Neil	Ediciones B
47	22-11-2008	3	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
47	22-11-2008	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
47	22-11-2008	5	El futuro comienza hoy	Ricardo Lagos	Copa Rota
47	22-11-2008	6	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
47	22-11-2008	7	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
47	22-11-2008	8	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
47	22-11-2008	9	Un espejo cósmico	Gonzalo Pérez	Catalonia
47	22-11-2008	10	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
47	21-11-2009	1	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
47	21-11-2009	2	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
47	21-11-2009	3	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
47	21-11-2009	4	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
47	21-11-2009	5	Horóscopo chino 2010	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
47	21-11-2009	6	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
47	21-11-2009	7	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
47	21-11-2009	8	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
47	21-11-2009	9	Los magnates de la prensa	María Olivia Mönckeberg	Debate
47	21-11-2009	10	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
47	20-11-2010	1	Yo	Ricky Martin	Plaza & Janés
47	20-11-2010	2	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
47	20-11-2010	3	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
47	20-11-2010	4	Horóscopo chino 2011	Angeles Lasso	Catalonia
47	20-11-2010	5	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
47	20-11-2010	6	Los políticos del bicentenario según Joe Black	Joe Black	El Mercurio-Aguilar
47	20-11-2010	7	De regreso a la armonía	Sylvia Langford y Pablo Opazo	Editorial MN
47	20-11-2010	8	El líder como coach	Nureya Abarca	Aguilar
47	20-11-2010	9	Pecar como Dios manda	Jaime Collyer	Catalonia
47	20-11-2010	10	¡Basta de historias!	Andres Oppenheimer	Debate

48	03-12-2006	1	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
48	03-12-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
48	03-12-2006	3	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
48	03-12-2006	4	Última vez que me exilio	Amanda Puz	Catalonia
48	03-12-2006	5	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
48	03-12-2006	6	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
48	03-12-2006	7	Historias del siglo XIX chileno	Juan Luis Ossa	Vergara
48	03-12-2006	8	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
48	03-12-2006	9	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
48	03-12-2006	10	Mis raíces provienen de Siria	Reinaldo Sapag	Copygraph
48	01-12-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
48	01-12-2007	2	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
48	01-12-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
48	01-12-2007	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
48	01-12-2007	5	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
48	01-12-2007	6	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
48	01-12-2007	7	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
48	01-12-2007	8	No levante muros, construya puentes	F Vigorena	Feria chilena del libro
48	01-12-2007	9	Guinness world records 2008	Guinness world records	Planeta
48	01-12-2007	10	Inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag
48	20-09-2008	1	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
48	29-11-2008	2	Siúptico	Oscar Contardo	Vergara
48	29-11-2008	3	Anecdotario del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Nell	Ediciones B
48	29-11-2008	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
48	29-11-2008	5	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
48	29-11-2008	6	Guinness World Records 2011	Guinness World Records	Planeta
48	29-11-2008	7	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
48	29-11-2008	8	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
48	29-11-2008	9	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
48	29-11-2008	10	La inteligencia asertiva	Javiera de la Plaza	Zig Zag

48	28-11-2009	1	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarelo y L Urrutia	Ediciones B
48	28-11-2009	2	Horóscopo chino 2010	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
48	28-11-2009	3	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenia Weinstein	El Mercurio-Aguilar
48	28-11-2009	4	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
48	28-11-2009	5	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
48	28-11-2009	6	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
48	28-11-2009	7	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
48	28-11-2009	8	El oráculo del guerrero	Lucas Estrella	Cuatro Vientos
48	28-11-2009	9	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
48	28-11-2009	10	Sueños y memorias	Gabriel Valdés	Taurus
48	27-11-2010	1	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
48	27-11-2010	2	El gran diseño	Stephen Hawking y Leonard Mlodinov	Crítica
48	27-11-2010	3	Horóscopo chino 2011	María de los Angeles Lasso	Catalonia
48	27-11-2010	4	Yo	Ricky Martin	Plaza & Janés
48	27-11-2010	5	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
48	27-11-2010	6	De regreso a la armonía	Sylvia Langford y Pablo Opazo	Editorial MN
48	27-11-2010	7	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
48	27-11-2010	8	El líder como coach	Nureya Abarca	El Mercurio-Aguilar
48	27-11-2010	9	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
48	27-11-2010	10	Los políticos del bicentenario según Joe Black	Joe Black	El Mercurio-Aguilar
49	10-12-2006	1	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
49	10-12-2006	2	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
49	10-12-2006	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
49	10-12-2006	4	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
49	10-12-2006	5	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
49	10-12-2006	6	Última vez que me exilio	Amanda Puz	Catalonia
49	10-12-2006	7	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
49	10-12-2006	8	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
49	10-12-2006	9	Actos de lenguaje Vol. 3	Rafael Echeverría	Juan Carlos Sáez
49	10-12-2006	10	Lacrimae Rerum	Slavoj Zizek	Debate

49	08-12-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
49	08-12-2007	2	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
49	08-12-2007	3	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
49	08-12-2007	4	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
49	08-12-2007	5	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
49	08-12-2007	6	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
49	08-12-2007	7	Historias secretas del fútbol chileno II	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
49	08-12-2007	8	Guinness world records 2008	Guinness world records	Planeta
49	08-12-2007	9	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
49	08-12-2007	10	Cómo la vida imita el ajedrez	Garry Kasparov	Debate
49	15-03-2008	1	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
49	06-12-2008	2	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
49	06-12-2008	3	Educación de las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
49	06-12-2008	4	Anekdótico del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Neil	Ediciones B
49	06-12-2008	5	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
49	06-12-2008	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
49	06-12-2008	7	Guinness World Records 2009	Guinness World Records	Planeta
49	06-12-2008	8	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
49	06-12-2008	9	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta
49	06-12-2008	10	Legado de cenizas: la historia de la CIA	Tim Weiner	Debate
49	05-12-2009	2	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
49	05-12-2009	3	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
49	05-12-2009	4	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
49	05-12-2009	5	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
49	05-12-2009	6	Horóscopo chino 2010	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
49	05-12-2009	7	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenio Weinstein	El Mercurio-Aguilar
49	05-12-2009	8	Malas palabras con historia	Héctor Velis- Meza	Cerro Huelén
49	05-12-2009	9	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
49	05-12-2009	10	El oráculo del guerrero	Lucas Estrella	Cuatro Vientos
49	12-12-2009	1	Me pongo de pie	Pedro Carcuro y E Abarzúa	Aguilar

49	04-12-2010	1	El gran diseño	Stephen Hawking y Leonard Mlodinov	Crítica
49	04-12-2010	2	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
49	04-12-2010	3	Horóscopo chino 2011	María de los Angeles Lasso	Catalonia
49	04-12-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
49	04-12-2010	5	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
49	04-12-2010	6	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
49	04-12-2010	7	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
49	04-12-2010	8	Yo	Ricky Martin	Plaza & Janés
49	04-12-2010	9	El líder como coach	Nureya Abarca	El Mercurio-Aguilar
49	04-12-2010	10	La alta rentabilidad de la felicidad	David Fischman	Aguilar
50	17-12-2006	1	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
50	17-12-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
50	17-12-2006	3	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
50	17-12-2006	4	Última vez que me exilio	Amanda Puz	Catalonia
50	17-12-2006	5	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
50	17-12-2006	6	La nuera del general	Paula Afani	Maye
50	17-12-2006	7	Actos de lenguaje Vol. 4	Rafael Echeverría	Juan Carlos Sáez
50	17-12-2006	8	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
50	17-12-2006	9	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
50	17-12-2006	10	Diccionario nuevo espasa ilustrado	Espasa Calpe	
50	15-12-2007	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
50	15-12-2007	2	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
50	15-12-2007	3	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
50	15-12-2007	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
50	15-12-2007	5	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
50	15-12-2007	6	Horóscopo chino 2008	Angeles Lasoo	Vergara
50	15-12-2007	7	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
50	15-12-2007	8	Guinness world records 2008	Guinness world records	Planeta
50	15-12-2007	9	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
50	15-12-2007	10	Elegí vivir	Daniela García	Grijalbo

50	13-12-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
50	13-12-2008	2	Educar las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
50	13-12-2008	3	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
50	13-12-2008	4	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
50	13-12-2008	5	Anecdotario del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Nell	Ediciones B
50	13-12-2008	6	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
50	13-12-2008	7	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
50	13-12-2008	8	Chilenismos con historia	Héctor Velis-Meza	Feria chilena del libro
50	13-12-2008	9	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
50	13-12-2008	10	¿Se han fijado?	Sergio Freire	Planeta
50	12-12-2009	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
50	12-12-2009	3	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
50	12-12-2009	4	Horóscopo chino 2010	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
50	12-12-2009	5	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
50	12-12-2009	6	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
50	12-12-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
50	12-12-2009	8	El día D. La batalla de Normandía	Antony Beevor	Crítica
50	12-12-2009	9	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
50	12-12-2009	10	Yo (no) quiero ser feliz	Eugenio Weinstein	El Mercurio-Aguilar
50	19-12-2009	1	Me pongo de pie	Pedro Carcuro y E Abarzúa	Aguilar
50	11-12-2010	1	El gran diseño	Stephen Hawking y Leonard Mlodinov	Crítica
50	11-12-2010	2	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
50	11-12-2010	3	Luz del mundo	Papa Benedicto XVI	Herder
50	11-12-2010	4	Horóscopo chino 2011	María de los Angeles Lasso	Catalonia
50	11-12-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
50	11-12-2010	6	Yo	Ricky Martin	Plaza & Janés
50	11-12-2010	7	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
50	11-12-2010	8	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
50	11-12-2010	9	Para saber y contar	Hernán Millas	Planeta
50	11-12-2010	10	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate

51	24-12-2006	1	Estambul, ciudad y memorias	Orhan Pamuk	Mondadori
51	24-12-2006	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
51	24-12-2006	3	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
51	24-12-2006	4	Parejas imperfectas	Eugenia Weinstein	Aguilar
51	24-12-2006	5	La nuera del general	Paula Afani	Maye
51	24-12-2006	6	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
51	24-12-2006	7	Horóscopo Chino 2007	Ludovica Squirru	Atlántida
51	24-12-2006	8	Inteligencia social	Daniel Goleman	Planeta
51	24-12-2006	9	Horóscopo Chino 2007	María de los Ángeles Lasso	Vergara
51	24-12-2006	10	Crónica de viaje	Eugenio Tironi	Aguilar
51	22-12-2007	1	Con el Coco en el diván	Pilar Sordo y Coco Legrand	Uqbar
51	22-12-2007	2	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
51	22-12-2007	3	De la cultura del ego a la cultura del alma	Patricia May	Catalonia
51	22-12-2007	4	Niños con pataleta, adolescentes desafiantes	Amanda Céspedes	Ediciones B
51	22-12-2007	5	Jesús de Nazaret	Benedicto XVI	Esfera de los libros
51	22-12-2007	6	Pinochet, la otra verdad	Phillippe Chesnay	Maye
51	22-12-2007	7	Guinness world records 2008	Guinness world records	Planeta
51	22-12-2007	8	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
51	22-12-2007	9	Horóscopo chino 2008	Ludovica Squirru	Atlántida
51	22-12-2007	10	Historias secretas del fútbol chileno	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
51	20-12-2008	1	Siútico	Oscar Contardo	Vergara
51	20-12-2008	2	Educación las emociones	Amanda Céspedes	Ediciones B
51	20-12-2008	3	Aún no ha sido todo dicho	Cristián Warnken	El Mercurio-Aguilar
51	20-12-2008	4	Anecdotario del fútbol chileno	J.C Guarello y L. Urrutia O'Neil	Ediciones B
51	20-12-2008	5	Horóscopo chino 2008	María de los Ángeles Lasso	Catalonia
51	20-12-2008	6	El secreto	Rhonda Byrne	Urano
51	20-12-2008	7	Legionarios de Cristo en Chile	A. Insunza y J. Ortega	UDP- Copa Rota
51	20-12-2008	8	Guinness World Records 2010	Guinness World Records	Planeta
51	20-12-2008	9	Legado de cenizas: la historia de la CIA	Tim Weiner	Debate
51	20-12-2008	10	Ven, se mi luz	Madre Teresa de Calcuta	Planeta

51	19-12-2009	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
51	19-12-2009	3	Lo suficientemente loco	Ariel E Senosiain	Sudamericana
51	19-12-2009	4	Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro	Raúl Sohr	Debate
51	19-12-2009	5	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
51	19-12-2009	6	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
51	19-12-2009	7	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
51	19-12-2009	8	Las prisas pasan, las cagadas quedan	Felipe Lamarca	La Tercera
51	19-12-2009	9	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
51	19-12-2009	10	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
51	26-12-2009	1	Me pongo de pie	Pedro Carcuo y E Abarzúa	Aguilar
51	18-12-2010	1	Luz del mundo	Papa Benedicto XVI	Herder
51	18-12-2010	2	El gran diseño	Stephen Hawking y Leonard Mlodinov	Crítica
51	18-12-2010	3	Conversaciones con Carlos Altamirano	Gabriel Salazar	Debate
51	18-12-2010	4	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
51	18-12-2010	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
51	18-12-2010	6	Horóscopo chino 2011	María de los Angeles Lasso	Catalonia
51	18-12-2010	7	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
51	18-12-2010	8	El líder como coach	Nureya Abarca	El Mercurio-Aguilar
51	18-12-2010	9	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
51	18-12-2010	10	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
52	31-12-2006	1	¡Viva la diferencia!	Pilar Sordo	Norma
52	31-12-2006	2	Freakonomics	Steven D Levitt	Ediciones B
52	31-12-2006	3	El Chile que no queremos	Fernando Villegas	Sudamericana
52	31-12-2006	4	Que gane el más mejor	Eduardo Engel y Patricio Navia	Debate
52	31-12-2006	5	Historia de la vida privada en Chile Vol. II	Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri	Taurus
52	31-12-2006	6	Vivir Conscientes	Patricia May	El Mercurio-Aguilar
52	31-12-2006	7	Psicomagia	Alejandro Jodorowsky	Grijalbo
52	31-12-2006	8	How to survive un the chilean jungle 2	John Brennan	Juan Carlos Sáez
52	31-12-2006	9	Pinochet, incómodas verdades	Mario Spataro	Maye
52	31-12-2006	10	Feng Shui en el hemisferio sur	Sylvia Galleguillos	Grijalbo

52	26-12-2009	2	No quiero crecer	Pilar Sordo	Norma
52	26-12-2009	3	Autobiografía desautorizada	Hermógenes Pérez de Arce	Colección Qué Pasa
52	26-12-2009	4	Lo suficientemente loco	Ariel E Senosiain	Sudamericana
52	26-12-2009	5	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
52	26-12-2009	6	Historia de la clasificación. Sudáfrica 2010	JC Guarello y L Urrutia	Ediciones B
52	26-12-2009	7	Chao petróleo. El mundo y las energías del futuro	Raúl Sohr	Debate
52	26-12-2009	8	Los sueños de mi padre	Barack Obama	Debate
52	26-12-2009	9	Las razones del loco	Federico Lareo	Ril Editores
52	26-12-2009	10	Horóscopo 2010	Ludovica Squirru	Atlántida
52	02-01-2010	1	Me pongo de pie	Pedro Carcuero y E Abarzúa	Aguilar
52	25-12-2010	1	El gran diseño	Stephen Hawking y Leonard Mlodinov	Crítica
52	25-12-2010	2	Luz del mundo	Papa Benedicto XVI	Herder
52	25-12-2010	3	Conversaciones con Carlos Altamirano	Gabriel Salazar	Debate
52	25-12-2010	4	Por qué los hombres aman a las cabronas	Sherry Argov	Diana
52	25-12-2010	5	Horóscopo 2011	Paula Gonzalez	Planeta
52	25-12-2010	6	Horóscopo chino 2011	María de los Angeles Lasso	Catalonia
52	25-12-2010	7	Lecciones de seducción	Pilar Sordo	Norma
52	25-12-2010	8	Bachelet en tierra de hombres	Patricia Politzer	Debate
52	25-12-2010	9	Guinness world records 2011	Varios autores	Planeta
52	25-12-2010	10	Yo	Ricky Martin	Plaza & Janés

