

ÍNDICE	2
---------------------	---

SINOPSIS	4
-----------------------	---

CAPÍTULO I

DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE IDEAS A LA REPRESENTACIÓN

DE UN RITMO por Víctor Toro Hormazábal.....	5
--	---

I. i. Primera Parte.....	6
--------------------------	---

I. i. a. Las ideas en la construcción de identidad.....	6
---	---

I. i. b. Herramientas para el desarrollo de las ideas.....	12
--	----

I. ii. Segunda Parte.....	16
---------------------------	----

i. ii. a. El ritmo en el documental.....	16
--	----

I. iii. Bibliografía.....	20
---------------------------	----

CAPÍTULO II

EL CAMINO HACIA LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

por Simón Torres Verdugo.....	21
-------------------------------	----

II. i. Dedicatoria.....	23
-------------------------	----

II. ii. Capítulo I.....	24
-------------------------	----

II. i. a. Introducción.....	24
-----------------------------	----

II. i. b. Historia.....	25
-------------------------	----

II. i. c. Idea, Género y Lenguaje.....	26
--	----

II. i. d. Rodaje.....	30
-----------------------	----

II. ii. Capítulo II.....	35
--------------------------	----

II. ii. a. Propuesta.....	35
---------------------------	----

II. ii. b. Reflexión al final del proceso.....	36
--	----

II. ii. c. A modo de cierre.....	41
----------------------------------	----

III. Bibliografía.....	43
------------------------	----

CAPÍTULO III

CREACIÓN SONORA DE PAISAJES BUCÓLICOS NATURALISTAS

por Andrea López Millán.....	44
------------------------------	----

III. i. Dedicatoria.....	45
--------------------------	----

III. ii. Introducción.....	46
----------------------------	----

III. iii. No hay paisaje sin sonido/No hay sonido sin paisaje.....	50
--	----

III. iv. Uso naturalista del sonido.....	54
--	----

III. v. Música como oposición de realidad.....	55
--	----

III. vi. Punto de escucha variable.....	56
---	----

III. vii. Aproximación a la realidad –o a la memoria—.....	57
--	----

III. viii. Bibliografía.....	60
------------------------------	----

III. ix. Glosario.....	61
------------------------	----

ANEXOS

Informes de evaluación de memoria de Víctor Toro Hormazábal.....	65
--	----

Informes de evaluación de memoria de Simón Torres Verdugo.....	74
--	----

Informes de evaluación de memoria de Andrea López Millán.....	83
---	----