

Dream and Truth in Borges' "The Circular Ruins"

Por: [Radiszcz, E](#) (Radiszcz S, Esteban)

TALLER DE LETRAS

Número: 56

Páginas: 163-171

Fecha de publicación: 2015

Resumen

From the analysis of "The Circular Ruins" by Jorge Luis Borges, the enigma of sleep is addressed in the dream. It is argued that, as an unconscious formation, the dream within the dream concerns the truth in its fictive structure. But its unique redoubled formulation puts the dream dreamed beyond the symbolic, allowing a strong affirmation {Bejahung} of the real {Realitat}. Symbolic and Real coalesce in the dream within the dream in function of the place in which an object belongs in its relation to the desire of the Other.

Palabras clave

Palabras clave de autor: [Dream within the dream](#); [Truth](#); [Real](#)

Información del autor

Dirección para petición de copias: [Radiszcz, E](#) (autor para petición de copias)

[+](#) Univ Chile, Santiago, Chile.

Direcciones:

[+](#) [1] Univ Chile, Santiago, Chile

Editorial

PONTIFICIA UNIV CATOLICA CHILE, FAC LETRAS, AV VICUNA MACKENNA 4860,
SANTIAGO, 00000, CHILE

Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Literature

Categorías de Web of Science: Literature, Romance

Información del documento

Tipo de documento: Article

Idioma: Spanish

Número de acceso: [WOS:000356838000013](#)

ISSN: 0716-0798

Otra información

Número IDS: CL3GI

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: 0

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: 0