



Universidad de Chile

Instituto de la Comunicación e Imagen

Magíster en Comunicación Política

Procedimientos de construcción noticiosa en Las Últimas Noticias sobre una nueva generación juvenil: movilizaciones estudiantiles 2001, 2006 y 2011

Tesis para optar al grado de Magíster en Comunicación Política

Simón Pérez Seballos

Profesor Guía: Carlos Ossandón Buljevic

Santiago de Chile

2013

Resumen

La presente investigación analizará los procedimientos de construcción noticiosa utilizados por las Últimas Noticias durante las coberturas de prensa de tres hitos de movilizaciones estudiantiles: “Mochilazo” de 2001, “Revolución Pingüina” de 2006 y movilizaciones universitarias y secundarias de 2011. El objetivo general radica en la búsqueda de establecer un diagnóstico crítico sobre la cobertura que ha realizado este medio. En cuanto a la metodología, se optó por un análisis estructuralista como método de análisis, centrado en una serie de conceptos estudiados por Ronald Barthes. El conocimiento de algunas de las estrategias mediales utilizadas y su posterior análisis pueden entregar algunos elementos que problematicen el actual fenómeno de reconfiguración de lo político y el papel que están jugando los jóvenes en él.

Agradecimientos

A mi compañera de ruta, Valeria, por el amor y cariño incondicional. A mis padres, por apoyarme y alentarme a continuar en la búsqueda de mis sueños.

Tabla de contenido

	Página
I. Introducción	1
II. Formulación del problema: relevancia y pregunta de investigación	4
III. Hipótesis	10
IV. Objetivos	12
V. Marco conceptual	13
1. Contexto sociopolítico	13
2. Configuración de una nueva generación	20
3. Medios y juventud	22
4. Construcción noticiosa	27
VI. Metodología	38
1. Criterios de selección y definición de la muestra (corpus)	38
2. Herramientas de recolección, técnicas y herramientas de análisis	43
VII. Desarrollo	44
1. Espacio discursivo	44
Capítulo I. Estudiantes: ¿consumidores? ¿Ciudadanos?	48
a) Dirigentes del “Mochilazo”	55
b) “Revolución Pingüina”: Desde César “Redford” Valenzuela hasta el “Guatón” farandulero	63
c) Cincuenta y ocho notas sobre Camila Vallejo	76
Capítulo II. Movilizaciones: paros, tomas y nuevas formas de visibilizarse públicamente	94
a) Paro estudiantil: estudiantes contra microbuseros y autoridades de Gobierno	96
b) Revolución Pingüina: de los paros a las tomas de establecimientos educacionales	100

c) Manifestaciones creativas	107
Capítulo III. Construcción de la violencia	118
a) Violencia en el “Mochilazo”	118
b) Violencia en la “Revolución Pingüina”	124
c) Estudiantes versus encapuchados: violencia en las movilizaciones del 2011	136
VIII. Conclusiones	144
IX. Bibliografía	162
a) Libros	162
b) Documentos en línea	164
c) Artículos de prensa	166