

TABLA DE CONTENIDOS

	Páginas
Índice de tablas, dibujos y gráficos.....	4
Resumen/ Abstract.....	5
Índice de contenidos	
PARTE I	
Introducción.....	8
1.1) Objetivos introductorios.....	14
PARTE II	
Investigación propuesta.....	15
2.1) Los no inscritos. Por qué los punk y los pokemones.....	18
2.2) Sobre el padrón electoral y hacia la pregunta de investigación.....	19
2.3) Primera aproximación a la noción de ideología y criterios de comparación...22	
PARTE III	
Marco teórico y discusión bibliográfica.....	27
3.1) Representaciones, subcultura y sujeto político.....	27
3.2) Sobre la ideología y su relación subcultural.....	36
3.3) Reflexiones en torno a la democracia.....	43
PARTE IV	
Metodología.....	48
4.1) Criterios de selección y definición de la muestra (corpus).....	50
4.2) Subcultura, yo no voto, porque boto.....	56
4.3) Los punk: Anarkía y Rebelión.....	57
4.4) Los pokemones: Hecho en Chile.....	59
4.5) Comparación de los grupos.....	61
PARTE V	
Herramientas de recolección, técnicas y herramientas de análisis.....	62
PARTE VI	
Análisis y resultados.....	63
6.1) El discurso de los grupos 1 y 2.....	63
6.2) Comparación.....	75
6.3) Identificación ideológica como activación de “la política” de Rancière.....	79
6.4) Los punks y la activación de ‘la política’.....	83

6.4) Los pokemones y la activación de “la política”	89
6.5) Función integradora del Estado, la promesa incumplida de la igualdad.....	91

PARTE VII

Conclusiones.....	95
Anexos.....	101

Entrevista Grupo 1, los punk

Entrevista 1.....	101
Entrevista 2.....	105
Entrevista 3.....	110
Entrevista 4.....	113
Entrevista 5.....	115
Entrevista 6.....	118

Entrevistas grupo 2, los pokemones

Entrevista A.....	121
Entrevista B.....	127
Entrevista C.....	133
Entrevista D.....	136
Entrevista E.....	139
Entrevista F.....	143

Inscripción por grupos etarios y sexo, cantidades y porcentajes.....	145
--	-----

Bibliografía.....	147
-------------------	-----

Índice de tablas, dibujos y gráficos

Dibujo 1, Construcción del discurso.....	38
Gráfico 1.....	45
Tabla 1, Cuadro comparativo grupos 1 y 2.....	61
Tabla 2, Grupo de estudio 1, los punk.....	63
Tabla 3, Grupo de estudio 2, los pokemones.....	69
Dibujo 2, Mapa discursivo comparativo.....	75
Tabla 4, Grupo de estudio punk.....	80
Tabla 5, Grupo de estudio pokemon.....	85