



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

Psicología
L521
2003
2

IDENTIDAD SOCIAL ENTRE LOS JÓVENES DE LA COMUNA DE SANTA CRUZ: SU RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Memoria para Optar al Título Profesional de Psicólogo

Paula Legüe Díaz

Profesor Guía y Asesor Metodológico:
Sr. Germán Morales F.

Santiago de Chile
2003

Agradecimientos

A mi padre, por su amor y esfuerzo en solventar mis estudios por todos estos años.

A mi madre, por su amor, apoyo, confianza, ánimo, y por procurarme un ambiente tranquilo de trabajo.

A mis hermanos, Javier y Sebastián, por su cariño, buena onda y comprensión.

A Diego, por su amor, incansable paciencia, comprensión, dedicación, creatividad,..... sin dudas esencial y fundamental en este largo proceso.

A Mari Aguilera, por hacer prácticamente tuyas, etapas claves de esta investigación, animándome en mi trabajo en terreno.

A Mario González, por su apoyo y confianza en mi trabajo desarrollado en Fundación Ideas, lugar desde donde imaginé e inicié este proceso.

A Germán, por apoyar mi camino por la Psicología Social.

A Domingo Asún, Gabriela Valls, Francisco Estévez, por su apoyo conceptual.

A Clous, especialmente por su apoyo en estas últimas agotadoras etapas.

A Daniel.

ÍNDICE

ÍNDICE	3
I. INTRODUCCIÓN	5
1. Contexto y Planteamiento del Problema	5
2. Presentación de Objetivos	13
2.1. Objetivos Generales	13
2.2. Objetivos Específicos	14
II. MARCO TEÓRICO	15
Capítulo I	15
Identidad Social	15
1. Identidad Social: Desde una perspectiva cognitivo-motivacional	16
2. Identidad Social: Desde una perspectiva histórico-cultural	26
Capítulo II	32
Participación Ciudadana	32
Capítulo III	49
Espacios Públicos	49
Capítulo IV	62
Juventud	62
Capítulo V	73
Santa Cruz	73
III. MARCO METODOLÓGICO	84
1. Perspectiva Metodológica	84
2. Tipo de Estudio	87
3. Campo de Estudio	87
	3

4. Producción de Datos _____	87
5. Diseño Muestral _____	89
6. Procedimiento de Recolección de Datos _____	92
7. Análisis del Material Obtenido _____	96
IV. ANÁLISIS DEL MATERIAL OBTENIDO _____	98
Capítulo I _____	98
Codificación Abierta _____	98
A. Identidad _____	99
A.1. Identidad Urbana o Santacruzana _____	102
A.2. Identidad Rural _____	106
B. Participación Ciudadana _____	108
C. Espacios Públicos _____	111
Capítulo II _____	116
Codificación Axial _____	116
A. Identidad _____	116
B. Participación Ciudadana _____	120
Capítulo III _____	125
Codificación Selectiva _____	125
V. DISCUSIÓN _____	130
VI. BIBLIOGRAFÍA _____	143
VII. RESUMEN _____	157
VIII. ANEXOS _____	160

I. INTRODUCCIÓN

1. Contexto y Planteamiento del problema

X Actualmente, desde las políticas públicas del gobierno, se están realizando una serie de esfuerzos, tanto en pro de promover la participación ciudadana, especialmente entre los jóvenes, como en la recuperación y apropiación de los espacios públicos por la comunidad. Al respecto, Jorge Osorio (2000) plantea que “se ha generado un nuevo contexto claramente auspicioso para avanzar en la recuperación del espacio público y en la participación ciudadana (...)” (pag. 11).

X Como parte de estos esfuerzos gubernamentales, es posible observar, a partir del trabajo de la investigadora en organismos no gubernamentales (ONGs), la existencia de una serie de licitaciones, convocadas por la Secretaría General de Gobierno, a través de la División de Organizaciones Sociales (DOS), que invitan a la sociedad civil, a través de las organizaciones que la representan, a participar de iniciativas que promueven su participación e involucramiento en la toma de decisiones políticas que la afectan directamente.

X Es así como “se puede advertir que el tema de la participación ciudadana ha cobrado una nueva prioridad y se destinan nuevos esfuerzos y recursos para hacer realidad la gestión participativa” (Propuesta de Ley de Bases de participación Ciudadana en la Gestión Pública, 2002, pag. 7), con el objeto de ampliar el concepto de participación ciudadana, que se limita básicamente al hecho de sufragar para ser representado por los gobernantes, a una participación que incorpora a la sociedad civil en la gestión de las políticas públicas.

X En cuanto a los espacios públicos, tal como lo manifiesta Verónica Edwards (2000), éste ha sido un tema que “desde el año 1999 (...) se ha vuelto un asunto estratégico en la agenda pública para la construcción de una sociedad más democrática y participativa en nuestro país” (pag. 1). Es así como en el Mensaje Presidencial del 21 de mayo del año 2000, el presidente Lagos anunció un conjunto de reformas centrales, en términos de que permitirán alcanzar el

desarrollo en el Chile del Bicentenario. Entre estas reformas, Lagos destaca las referidas a la construcción de ciudades donde el espacio público se encuentre al servicio de los ciudadanos y se constituya en un eje central, estructurante de un nuevo escenario urbano, más amable, y más participativo.

X De esta manera, resulta relevante para el actual gobierno, así como para una serie de Organizaciones No Gubernamentales, impulsar una serie de proyectos que promuevan la creación o recuperación de espacios públicos, abriéndolos a la comunidad y desarrollando una gestión participativa de ellos: “entendemos que la ejecución de este tipo de proyectos es la mejor manera de lograr que las propias comunidades, a través de sus organizaciones, se hagan cargo de sus espacios y su destino, articulándose con los actores locales y abriendo los espacios colectivos al encuentro con la diversidad que conforma nuestra sociedad” (Edwards, 2000, pag.1).

Y Es así que actualmente, tanto el fortalecimiento de la participación ciudadana como la ocupación y apropiación del espacio público, constituyen temáticas centrales para Chile, “(...) ya que nuestra incompleta democracia puede de modo importante “completarse” y “profundizarse” con la acción de la sociedad civil y el despliegue del espacio público. La democracia requiere de una ciudadanía activa, de gente capaz de ejercer derechos y deberes (...) lo cual exige contar con espacio públicos participativos donde pueda ejercerse plenamente la ciudadanía” (Osorio, 2000, pag. 15).

X No obstante esta serie de iniciativas gubernamentales en relación a los espacios públicos y participación ciudadana, resulta cuestionable hasta qué punto, éstas se traducen en una sociedad más democrática; en una ciudadanía que se apropia de sus espacios, así como en un discurso ciudadano que efectivamente influencia las decisiones políticas de Estado.

haber como n

X Al respecto, a partir de la experiencia del trabajo en ONGs, por parte de la investigadora, si bien se observa que el gobierno invita a participar a la sociedad civil de algunas de las políticas y programas públicos que la afectan directamente,

esta participación con no poca frecuencia, se limita a quedar resumida en un informe que finalmente no tiene demasiada injerencia en las decisiones de gobierno. Al respecto podemos observar "una cierta tensión entre la práctica de los gobiernos de la concertación y los discursos que en términos de democracia participativa tratan de legitimar en el imaginario social" (Larraguibel, 2002). Pese a esto, parece ser que estas iniciativas son de todas maneras, un avance para un sistema político que supone un gobierno democrático.

X Por otro lado, se ha planteado desde algunos autores (Osorio, 2000; Segovia y Oviedo, 2000; González, 2001), la existencia de una relación positiva entre la ocupación de espacios públicos y la participación ciudadana, con la identidad social. Es decir, en la medida que exista una identidad social consolidada en determinada comunidad, las personas de este grupo social se encontrarán especialmente vinculadas con sus espacios colectivos, al tiempo que contarán con una participación ciudadana relevante en su comunidad. A su vez, la ocupación de espacios públicos y la participación ciudadana potenciarían elementos identitarios de determinada comunidad (o sociedad), en tanto ésta se identifique con aspectos que le son propios.

Es así como respecto a la relación entre identidad social y ocupación del espacio público, Osorio (2000) plantea que este último, constituye un lugar de encuentro, de desarrollo de identidad y pertenencia a determinado lugar, conformándose en espacios de expresión y cristalización de la diversidad social y cultural. Segovia y Oviedo (2000), agregan que son lugares que permiten relacionarse e identificarse, donde son posibles las manifestaciones colectivas, la comunicación entre gente diferente. De esta forma, el espacio público constituiría una instancia que facilitaría la construcción de comunidad; de vínculos sociales; un espacio para la conformación, fortalecimiento y arraigo, tanto para la identidad individual, como social.

Por otra parte, respecto a la relación entre identidad social y participación ciudadana, González (2001) manifiesta que el fortalecimiento de esta última, requiere de que los vínculos sociales y los sentidos de pertenencia se fortalezcan.

En este sentido, se vuelve relevante la interacción entre los propios ciudadanos, siendo necesario el establecimiento de redes y asociaciones en la vida local. Así, el fortalecimiento de la acción ciudadana apelaría a la construcción de una identidad social.

Al igual que estos autores, existen otros que abogan por una relación positiva entre ocupación de espacios públicos y participación ciudadana, con identidad social. No obstante, es posible plantear que se requiere de más estudios que exploren, describan y profundicen en esta relación, de tal forma de generar argumentos, a partir de la experiencia empírica, que trasciendan lo que a veces son simples especulaciones teóricas, expresadas, por ejemplo, en un discurso político.

Al respecto, el aporte que puedan realizar estudios como éste, puede apoyar y guiar más argumentadamente aquellas políticas públicas e iniciativas de organizaciones de la sociedad civil, que buscan promover la apropiación y ocupación de los espacios públicos por la comunidad, así como la participación ciudadana de ésta; en pro del fortalecimiento de la democracia.

Además, la presente investigación pretende ser un aporte desde la Psicología Social, en identificar y potenciar aquellos elementos que pudieran fortalecer las identidades locales. Es decir, poder indagar en la ocupación de los espacios públicos y la participación ciudadana, en tanto pueden constituir elementos que fortalezcan las identidades locales, especialmente ante fenómenos como la globalización y desvalorización de lo propio; a los cuales se aludirá a continuación.

Es posible observar actualmente, y paralelamente a estas iniciativas gubernamentales y de organizaciones de la sociedad civil, en torno a los espacios públicos y participación ciudadana, un proceso mundial de gran envergadura: el fenómeno de la globalización, al cual se le ha atribuido como una de sus principales consecuencias, el haber comenzado a volver difusas las identidades nacionales y locales.

Siguiendo a Thomas y Hernández (2000), "América Latina ha sufrido los efectos de la globalización cultural, la cual se ha expresado en cambios en los estilos de vida de sus diversas poblaciones, en el deterioro de las condiciones medioambientales, en la diversidad y complejidad de la vida cotidiana de sus localidades urbanas y rurales, en la subvaloración de su patrimonio histórico-cultural y en el debilitamiento de sus identidades" (pag. 1).

En este sentido, resulta relevante desde las Ciencias Sociales, intentar rescatar las identidades locales; identidades sociales, las cuales, tal como lo manifiesta Maritza Montero (1984), nos hablan de aspectos socioculturales tan fundamentales para los pueblos y comunidades, como los son la historia y territorio en común que los grupos sociales comparten, el lenguaje, la religión, costumbres e instituciones sociales; reconocerse como relacionados los unos con los otros, compartiendo una historia en común.

Además de la globalización, es posible dar cuenta de un fenómeno mucho más antiguo, que es el de la imposición de elementos ajenos a nuestra realidad y de desconocimiento o *subvaloración* de nuestro patrimonio cultural, lo cual dataría desde tiempos de la colonia (Thomas y Hernández, 2000). En relación a esto, Gissi (1989) plantea que la identidad latinoamericana se encuentra alienada de sí misma, debido al trauma de la conquista, lo que provoca un desarraigo y una desvalorización de nuestro continente (como la cultura y raza indígenas) y una valoración de lo ajeno (lo europeo, la raza blanca, etc.).

Así mismo, Thomas y Hernández (2000) manifiestan que se observa en diversas poblaciones, procesos de subvaloración de "lo tradicional", de "lo local", de "lo étnico", de "lo rural", es decir, de aquello que puede considerarse como la base principal del patrimonio cultural de muchas comunidades.

En consideración a lo anterior, es que parece ser necesario, desde disciplinas como la Psicología Social, ocuparse del tema de rescatar las identidades de las poblaciones locales frente a los fenómenos de globalización y

de desvalorización de lo propio. Thomas y Hernández (2000) apelan a la valorización del patrimonio histórico y cultural, la preservación de la diversidad cultural, y la posibilidad de expresión de sectores sociales menospreciados como las minorías étnicas o los campesinos criollos.

Como parte de esta labor de rescatar y potenciar las identidades locales, es que esta investigación pretende explorar si es que la ocupación del espacio público y la participación ciudadana, constituyen elementos identitarios relevantes en el fortalecimiento de las identidades locales, ante los mencionados procesos de globalización y desvalorización de lo propio.

Además, en este mismo sentido, es que esta investigación se realizará en una comuna que, de alguna forma, da cuenta del patrimonio histórico y cultural chileno. Esta comuna es Santa Cruz, ubicada en la Sexta Región, en el Valle de Colchagua, la cual es reconocida como un lugar prototípico de la zona huasa chilena. Son tierras donde la tradición campesina y la cultura huasa son relevantes y reconocidas por la comunidad, materializándose en actividades folclóricas, como cantos tradicionales y bailes típicos como la cueca.

Al respecto, Castells (en Segovia y Oviedo, 2000) sostiene que "en términos culturales, lo local y los lugares se convierten cada vez más en trincheras de identidad" (pag. 73). En este sentido, cobra relevancia rescatar identidades como las de la comuna de Santa Cruz, en la medida que apela al mundo rural de Chile, cuya importancia, según Gómez (2002), radica precisamente en que "(...) a pesar del proceso de globalización en marcha, es una de las condiciones que permite mantener algunos rasgos de identidad frente a las fuerzas globales y homogéneas" (pag. 140).

Por otra parte, resulta interesante realizar esta investigación, desde los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, ya que la tarea central de esta etapa es la constitución de su identidad. Así, parece relevante conocer, si es que en la elaboración de este proceso identitario, que da cuenta de una identidad que es al mismo tiempo personal y social, resultan trascendentes aspectos vinculados a la

ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna.

También, al considerar a los jóvenes como agentes activos en la construcción de nuestra realidad y actores relevantes en la perpetuación de las identidades locales (más allá de los cambios que éstas experimenten; propio de la dinámica de cada identidad), es interesante observar si para ellos el mundo santacruzano es constitutivo de sus respectivas identidades, lo que permitirá observar entonces, acerca de la eventual existencia de una identidad *santacruzana* entre estos jóvenes.

Para abordar el problema de investigación, es decir, para explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y la eventual relación entre la existencia de esta identidad con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna, se utilizarán marcos referenciales que surgen desde disciplinas de las Ciencias Sociales, tales como la Psicología Social, la Psicología Ambiental y la Sociología.

Uno de estos marcos referenciales, alude al concepto de *Identidad Social*, desarrollado por J.C. Turner y H. Tajfel, el cual permite comprender cómo es que el individuo va accediendo a una identidad social, dando cuenta de la dinámica que se da entre el sujeto y el grupo, a través de la cual se va constituyendo esta identidad. Esta categoría social es complementada, para efectos de esta investigación, con una concepción más cultural de la identidad social, que la comprende como un proceso de construcción histórica, que se desarrolla en la relación con otros grupos sociales, en un contexto determinado.

Estas conceptualizaciones de identidad social cobran relevancia para este estudio, en la medida que permiten dar cuenta de la eventual existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, así como de describir en qué consistiría esta identidad, contemplando el contexto en el cual ésta se construiría. Además, permite explorar si la ocupación de espacios públicos

y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna, se vuelven elementos relevantes en la construcción de la identidad social de los jóvenes.

Otro concepto que permitirá abordar el problema de investigación, es el de Espacio Público, el cual es definido para este estudio, principalmente desde la Psicología Ambiental y otras disciplinas que abordan sus aspectos más sociales. Desde estas últimas, se comprende como un lugar físico, cuya principal característica es que es accesible a toda la comunidad, facilitando y promoviendo el encuentro ciudadano. En cuanto a la perspectiva de la Psicología Ambiental, el espacio público es potencialmente de un fuerte valor e impacto emocional, de modo tal que en la interacción del sujeto con el espacio público, éste último puede convertirse en un lugar cargado de significado, emoción y simbolismo, tanto a nivel individual como colectivo. Este concepto otorga una comprensión acerca de cómo cada sujeto se relaciona con el espacio público, así como de si en esta interacción se promueve la construcción, fortalecimiento y arraigo de identidades tanto individuales como sociales.

Por último, se encuentra el concepto de Participación Ciudadana, el cual en términos generales, se puede entender como el libre ejercicio de la voluntad de decisión de las personas en todos aquellos temas de interés colectivo que les competen, en la medida que son portadores de intereses sociales (Oviedo y Abogabir, 2000). La importancia de ésta se debe a que es un medio efectivo de fortalecimiento de la comunidad, al permitir la apropiación de los espacios y la generación de actividades colectivas.

A pesar del escaso desarrollo de esta concepción desde la Psicología Social y la Psicología Política, en este estudio se rescata el concepto de acción prosocial, planteado por Ignacio Martín-Baró (1983), como una forma de aproximarse al concepto de participación. Ambas conceptualizaciones confluyen en el hecho de que refieren a un espacio que se encuentra más allá de los intereses individuales, estableciendo responsabilidades sociales, donde el individuo se ocupa de los temas de preocupación de la colectividad. Así mismo, constituirán un parámetro desde el cual evaluar la concepción de participación ciudadana utilizada por los

jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y si esta concepción y acciones asociadas, se relacionan con la eventual existencia de una identidad *santacruzana* entre estos jóvenes.

En consideración a las conceptualizaciones desarrolladas, y relacionándolas, es posible plantear que los procesos de construcción de identidad social están asociados positivamente a los factores de ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los sujetos en sus respectivas comunidades. Al respecto, resulta necesario explorar y reflexionar acerca de esta relación, de tal forma de lograr una mirada crítica y amplia respecto al modo en que se están abordando estos temas, tanto desde el gobierno como desde las organizaciones de la sociedad civil.

De esta manera, considerando lo anteriormente expuesto, esta investigación se propone explorar, tanto la existencia de una Identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, como la eventual relación de la existencia de esta identidad, con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna, pudiendo conocer si estos factores se encuentran asociados a la construcción de una identidad social (*santacruzana*).

2. Presentación de Objetivos

2.1 Objetivos Generales

- Explorar la existencia de identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz.
- Explorar la eventual relación de la identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, con la ocupación de espacios públicos de los jóvenes en su comuna, desde el discurso de los jóvenes.

- Explorar la eventual relación de la identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, con la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna, desde el discurso de los jóvenes.

2.2. Objetivos Específicos

- Explorar los significados, emociones y acciones ligadas a la identidad social de los jóvenes de la comuna de Santa Cruz.
- Explorar los significados, emociones y acciones asociadas a los espacios públicos.
- Explorar los significados, emociones y acciones asociadas a la participación ciudadana.

II. MARCO TEÓRICO

Capítulo I

Identidad Social

La identidad, siendo una noción central en la psicología social, es probablemente una de las más complejas al momento de definirla, existiendo innumerables definiciones al respecto (Ayesterán, 1996; Gissi, 1989; Fromm, 1968; Erikson, 1974; Tajfel, 1984; Turner, 1990; Montero, 1996). Esta situación daría cuenta del conflicto entre la búsqueda de una identidad personal y la búsqueda de una identidad colectiva, o sea, entre lo que constituye al mismo tiempo la diferencia individual y la similitud con los demás; la interrelación entre el individuo y el grupo (Codol, 1979; en Deschamps y Devos, 1996).

Desde la perspectiva teórica de esta investigación, se entiende la identidad como un proceso que incluye tanto lo individual como lo social. Así, siguiendo a Rubilar (2000), es posible concebir "la interrelación individuo-sociedad, como proceso dialéctico y cooperativo por el cual los ámbitos individual y social, en tanto complementarios, generan un nuevo orden (síntesis) de realidad que ya no es ni social ni individual: la condición bipolar que define la identidad humana: a veces más sociopsicológica, otras más psicosocial" (Rubilar, 2000, pag. 164).

Existen autores que han intentado definir la identidad desde esta interrelación entre individuo y sociedad (constituyéndose mutuamente en esta interacción), teorizando algunos autores más hacia el polo de lo individual, otros más hacia el polo de lo social, y enfatizando algunos de ellos, los aspectos histórico-culturales que intervienen en la construcción de la identidad.

A continuación se desarrollará el concepto de identidad social, a partir de los planteamientos de Henry Tajfel y John C. Turner, quienes dan cuenta de una perspectiva más bien cognitiva y motivacional de esta categoría social. De forma complementaria a esta visión, se presentará una perspectiva más cultural, la cual enfatiza los factores histórico-culturales en la construcción de la identidad social,

haciendo referencia principalmente a autores como Maritza Montero, Jorge Larraín e Ignacio Martín-Baró. Ambas perspectivas dan cuenta de una definición de identidad que considera lo psicológico y lo social como en constante interacción.

1. **Identidad Social: desde una perspectiva cognitivo-motivacional**

1.1. Teoría de la Categorización Social

Tajfel - Turner

La Teoría de Categorización Social o Teoría de Identidad Social¹, es desarrollada por Henry Tajfel, quien considera la importancia para la identidad de los individuos su pertenencia a grupos. Así, define identidad social como “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia.” (Tajfel, 1984, pag. 292). Así, parte de la idea que los individuos tienen de sí mismos es aportada por su pertenencia a ciertos grupos sociales.

El funcionamiento de la identidad social otorga a los miembros del grupo “un campo psicológico compartido, representaciones cognitivas compartidas de ellos mismos, de su propia identidad y del mundo objetivo en forma de normas sociales compartidas de hecho y de valor y, por tanto, llena de sentido las comunicaciones y emociones más sencillas de la vida pública, intersubjetiva” (Turner, 1990, pag 280).

Tajfel (1984) plantea que un grupo es una entidad cognitiva que en determinado momento es significativa para el individuo, y es esencial para la existencia de un grupo el sentimiento de pertenencia de sus miembros. Un grupo (endogrupo) se distingue como tal en la medida que otros grupos (exogrupo) lo definen como un grupo diferente, y este grupo se siente diferente a otros grupos.

¹ Para esta investigación, se entenderá la Teoría de Categorización Social, desarrollada por Henry Tajfel, como una Teoría de Identidad Social, por lo cual, ambos conceptos se utilizarán indistintamente.

Un grupo marca su diferencia con otros a través de la identidad social, la cual es posible a través de la creación de diferencias intergrupales (cuando no existen) o del aumento y atribución de valor de cualquier diferencia ya existente. Así, mientras más identificación haya con un grupo, habrá más diferenciación de ese grupo con los otros (Deschamps y Devos, 1996).

La teoría de la identidad social tiene el supuesto de que las personas están motivadas para autoevaluarse positivamente, y en la medida que se definan desde determinada pertenencia grupal, estarán motivadas para evaluar positivamente al endogrupo. De esta forma, los miembros de un grupo tienden a buscar una identidad social positiva, para lo cual se comparan con otros grupos desde diferentes categorías valoradas (por ejemplo recursos, lengua, poder, etc.), con el objetivo de distinguirse grupalmente, diferenciándose positivamente de los otros grupos. El objetivo de una imagen del endogrupo positiva y distintiva, es lograr una identidad social satisfactoria, lo cual aumentará la autoestima de cada miembro del grupo. El único medio para alcanzar este objetivo se logra a través de dos etapas, la valoración positiva del endogrupo y sus características, y la aceptación por parte del exogrupo de esta evaluación.

De esta manera, ya que los grupos se evalúan en comparación con otros grupos, la identidad social positiva necesita que el endogrupo sea distinto, en forma favorable, positivamente diferenciado de los grupos con los cuales se pudiera comparar. En el caso de que la identidad social no sea satisfactoria, los miembros tratarán de abandonar el endogrupo (en sentido psicológico o en realidad) para integrarse a un grupo valorado más positivamente y/o para hacer que su grupo se diferencie de forma más positiva.

En este sentido, la teoría de la identidad social tendría una base cognitiva y motivacional. Es cognitiva, ya que el proceso de diferenciación endogrupo-exogrupo, lleva a los sujetos a sobreestimar las diferencias intergrupos y a subestimar las diferencias intragrupo. Es motivacional, ya que el individuo busca una evaluación positiva de sí mismo y del endogrupo (Deschamps y Devos, 1996).

No obstante, es necesario explicitar, tal como lo plantea Turner (1990), que la teoría no dice que las personas siempre cuenten con una identidad social positiva, sino que en ciertas condiciones, la identidad social negativa es psicológicamente aversiva y motivadora, lo cual no significa dejar de contar con esta identidad negativa. Así mismo, puede ocurrir que “el propio yo personal puede compararse desfavorablemente con otros miembros del endogrupo en relación con una categoría del yo endogrupal valorada de modo positivo, y una categoría endogrupal puede percibirse de forma menos favorable que otra exogrupal en relación con la propia definición de los seres humanos ideales. O una categoría endogrupal puede ser percibida como menos prototípica de una categoría superordenada negativamente valorada, con la que, de esa forma, se compara favorablemente.” (Turner, 1990, pag. 94).

Así, no necesariamente un estatus subjetivo inferior incita a la competencia intergrupala directa, al tiempo que no generaría identidad social positiva (Turner, 1990).

Turner (1990) también aclara que las personas no necesariamente siempre discriminan a favor del endogrupo frente al exogrupo, ni que exista una correlación simple entre la identidad social positiva y el favoritismo endogrupal, porque la discriminación hacia el exogrupo no es la única forma de conseguir una identidad social positiva, y se da sólo en determinadas situaciones.

No obstante, se presume desde esta teoría, que existe una tendencia general a realizar distinciones positivas para uno mismo en todos los niveles preponderantes de categorización del yo, creando y destacando las diferencias favorables entre uno mismo y los integrantes del endogrupo, cuando el intragrupo es el marco de referencia, entre el grupo y el exogrupo, cuando el marco de referencia es la especie humana, y así sucesivamente.

1.2 Teoría de la Categorización del yo

/ categor social

Por otra parte, como una continuidad a la Teoría de la Identidad Social se encuentra la Teoría de la Categorización del yo, desarrollada por J.C. Turner. Esta última, complementaria a la primera, corresponde a un conjunto de presupuestos e hipótesis relacionados que tratan acerca del funcionamiento del autoconcepto social (el concepto del yo basado en la comparación con otras personas), que es relevante para la interacción social. Se centra en la explicación del modo en que los individuos son capaces de llegar a actuar como un grupo.

Esta teoría, sugiere que los sujetos se categorizan como miembros de categorías sociales, definiéndose, describiéndose y evaluándose acorde con estas categorías, las cuales se darían a través del proceso de comparación social con los otros significativos para la interacción. En este proceso de autocategorización, se formarían una serie de representaciones cognitivas del yo, donde una parte de éstas darían cuenta de la percepción de pertenencia de los sujetos a grupos, contando así, con múltiples representaciones del yo. Esta categorización del yo acentúa la percepción de las semejanzas intracategoriales y las diferencias intercategoriales en las dimensiones asociadas a la categorización (Bar-Tal, 1996).

Se supone que la categorización y la comparación son interdependientes, y ninguna puede darse sin la otra, de forma que la división de los estímulos en clases depende de las semejanzas y diferencias percibidas (a través de la comparación). Los estímulos sólo pueden compararse si han sido categorizados como idénticos o parecidos, en un nivel superior de abstracción, que a su vez presupone un proceso previo de comparación (y así sucesivamente). (Turner, 1990). De esta manera, los estímulos tenderán a ser comparados tomando como base la categoría menos abstracta que los incluya a todos, de tal forma que la percepción de diferencia supone un nivel más elevado de identidad que sirve de base para la comparación. Así, el yo y los otros se evalúan a través de un proceso de comparación social que recurre a su pertenencia de la categoría del yo más inclusiva.

La formación de una categoría social dependería de la comparación de estímulos, y de que las diferencias percibidas entre un conjunto de estímulos (diferencias intraclase) sean menores a las percibidas entre ese conjunto de estímulos y otros estímulos (diferencias interclase). En este sentido, la formación de una categoría depende del marco de referencia, y por ende, de los contrastes proporcionados por el conjunto de estímulos que sobresalen.

Se da por supuesto que los miembros de un grupo se perciben como semejantes más que como diferentes, pese a que constituyesen estímulos separables. De esta forma, las semejanzas intraclase y las diferencias interclase tienen un papel fundamental en la formación de una categoría. Al volverse preponderante la categorización social, se acentúa la percepción de semejanzas intraclase y de diferencias interclase entre las personas (Turner, 1990).

Así, al comparar a personas del exogrupo, éstas tienden a resultar menos atractivas, desde la percepción personal, si es que son relativamente prototípicas de una categoría exogrupal, valorada negativamente, o menos prototípica de otra categoría del yo más inclusiva, valorada positivamente.

Para Montero (1996), la categorización social permite que las personas ordenen y sistematicen su entorno; orienta para la acción y la actualización de valores, debido a que el hecho de catalogar al otro produce atribuciones que son objeto de una valoración.

Desde Turner (1990), existirían a lo menos tres niveles de definición del sí mismo; tres niveles de abstracción de categorización del yo de relevancia para el autoconcepto social; el nivel superordenado del yo como ser humano, basada en la propia identidad como ser humano, donde se comparten características comunes con otros miembros de la especie humana, frente a otras formas de vida; el nivel intermedio de categorizaciones endogrupo-exogrupo, basadas en semejanzas y diferencias sociales entre seres humanos, que definen que se forme parte de determinado grupo y no de otro (categorizaciones sociales); y el nivel subordinado de categorizaciones personales del yo, que definen al sujeto como persona

individual específica, basadas en diferencias entre uno mismo como individuo único y otros miembros del endogrupo.

Estos niveles definen la identidad humana, social y personal, respectivamente, basadas en comparaciones interespecíficas, intergrupales e interpersonales o intragrupalas (Turner, 1990). De esta manera, la importancia de la teoría de la categorización social del yo es que refleja la categorización del yo en un nivel más inclusivo y de mayor de abstracción que el yo personal, operando para despersonalizar la percepción del yo y la conducta individual.

En cada nivel de abstracción se dan una serie de categorizaciones del yo, las cuales se encuentran en función de la interacción entre las características de la persona y las de la situación. Así, el funcionamiento del autoconcepto social es específico de la situación, o sea que la pertenencia al grupo y sus efectos se encuentran íntimamente relacionados con el contexto en el cual se desarrollan.

Esto último se relaciona con el concepto de identidad latente, el cual desde Turner (1990), alude a "las condiciones en las que la pertenencia específica a un grupo se hace cognitivamente preponderante en la percepción del yo al actuar como influencia inmediata en la percepción y en la conducta" (pag. 88). Es así como, por ejemplo, ser santacruzano puede permanecer latente, hasta que algunos jóvenes de la comuna de Santa Cruz se enfrentan a otros grupos sociales, situación que podría gatillar la aparición de esta categoría social.

La aparición de una categorización endogrupo-exogrupo en una situación específica, es decir, el que una identidad latente se vuelva preponderante, dependerá de la accesibilidad (categorización que maximiza las diferencias intercategoriales percibidas y minimiza las intracategoriales; es central en la definición del yo), y del ajuste (grado en que la realidad concuerda con los criterios que definen la categoría) de determinada categoría.

En otro aspecto, todo individuo se caracteriza tanto por rasgos de orden social que dan cuenta de su pertenencia a grupos o categorías, como por rasgos

Handwritten notes in red ink: "U" and "Lipow" with a bracket pointing to the text above.

de orden personal, en términos de atributos más específicos e idiosincráticos del individuo. Los primeros rasgos definirían la identidad social de un sujeto, la cual es codificada como una parte del sí mismo, y refiere a las cogniciones derivadas de situaciones en el ámbito social. Así, la identidad social alude a un sentimiento de similitud con otros, mientras que la identidad personal refiere a un sentimiento de diferenciación en relación con esos otros (Sarbin y Allen, 1968; en Deschamps y Devos, 1996).

En este sentido, “la autopercepción social tiende a variar a lo largo de un continuo que va desde la percepción del yo como persona única (máxima identidad intrapersonal y máxima diferencia percibida entre el propio yo y los miembros del endogrupo) hasta la percepción del yo como categoría endogrupal (máxima semejanza con los miembros del endogrupo y máxima diferencia en relación con los individuos del exogrupo).” (Turner, 1990, pag. 82). De esta forma, los comportamientos interpersonales (diferenciación entre el sí mismo y los otros) corresponderían a la identidad personal; y los comportamientos intergrupales (diferenciación entre grupos) corresponden la identidad social.

En el punto medio de este continuo, que es donde probablemente se centra la percepción del yo la mayoría del tiempo, el individuo a la vez que se define como algo diferente de los miembros del endogrupo, percibe a éstos últimos, en parte diferente a los individuos del exogrupo, actuando en calidad de grupos sociales, y como personas individuales diferenciadas. De esta forma, las categorizaciones personales del yo y las categorizaciones endogrupo-exogrupo no son excluyentes (Turner, 1990).

No obstante encontrarnos la mayor parte del tiempo en el medio de este continuo, en la medida que se presenten factores que promuevan la preponderancia de las categorizaciones endogrupo-exogrupo, éstos tenderán a incrementar la identidad percibida (semejanza o intercambiabilidad) entre el yo y los miembros del endogrupo, aumentando la diferencia respecto a los individuos del exogrupo, y a despensalizar la percepción del yo individual. La despensalización da cuenta del “proceso de “estereotipación del yo” mediante el

que las personas se perciben a sí mismas más como ejemplares intercambiables de una categoría social que como personalidades únicas definidas por sus diferencias individuales en relación con los otros" (Turner, 1990, pag. 83).

La despersonalización es el proceso básico tras los fenómenos de grupo, ya que la conducta del grupo da cuenta de un cambio en el nivel de abstracción de la categorización del yo hacia la despersonalización de la percepción del yo, tendiendo a percibir el yo como miembro intercambiable de alguna categoría social, más allá de la percepción del yo como único. No obstante, la despersonalización no consiste en perder la identidad individual, sino que "es el cambio desde el nivel de identidad personal al social, cambio en la naturaleza y en el contenido del autoconcepto correspondiente al funcionamiento de la percepción del yo en un nivel más inclusivo de abstracción" (Turner, 1990, pag 84).

Según Turner (1990), "los individuos son, en sentido subjetivo y en la acción, tanto personas individuales como sociedad. El yo categórico social, o identidad social, es (...) los individuos en su aspecto societal, y la despersonalización es el proceso mediante el que las personas dejan de ser individuos únicos y se convierten *subjetivamente* en paradigmas o representantes de la sociedad o de parte de ella" (pag. 278).

De esta forma, la teoría de la categorización del yo contribuye en comprender las bases psicológico-sociales de la conducta de grupo. Esto, en la medida que la formación e interiorización de una categorización social corresponde al proceso de categorización del yo, lo cual conduce a percibir estereotípicamente al yo, a la despersonalización, y a apegarse a la conducta endogrupal normativa.

Es así como la categorización social conduciría a la formación del grupo psicológico, el cual está representado cognitivamente en la mente del miembro individual, existiendo por ende, como identificación social. "El grupo goza de *realidad psicológica* en el sentido de que existe un proceso de categorización del yo (...), que se corresponde con las características distintivas de la conducta de grupo y subyace a ellas" (Turner, 1990, pag. 104). La percepción misma de la

personalidad derivaría de la pertenencia al grupo de referencia, y variaría con el contexto del grupo de referencia.

El grupo psicológico se formaría cuando dos o más personas se percibiesen y definiesen a sí mismas recurriendo a alguna categorización compartida endogrupo-exogrupo. De esta manera, la formación del grupo alude a la formación e interiorización de las categorizaciones sociales definitorias del yo, de forma tal, que una colección de individuos, sin importar su número, pasa a conformar un grupo mientras actúe sobre la base de alguna categoría endogrupal compartida. Al respecto, es posible decir que la conformación del grupo daría cuenta de la existencia de una identidad social, en la medida que un grupo de individuos comparte una categorización endogrupo-exogrupo.

Desde Turner (1990), existiría un notable acuerdo acerca de las principales características de la formación del grupo. La primera característica es el criterio de identidad, el cual alude a que existe entre los individuos cierta conciencia colectiva de sí mismos como entidad social diferenciada, quienes tienden a percibirse y definirse como grupo, compartiendo una identidad común. Una segunda característica es el criterio de estructura social, el cual se refiere a que las relaciones entre los miembros tienden a estabilizarse, organizarse y regularse con el tiempo, a través del desarrollo de un sistema de especificación de roles, categorías, normas y valores compartidos, que va definiendo las creencias, actitudes y conducta en elementos relevantes para el grupo. Por último, se encuentra el criterio de interdependencia, que significa que los miembros son interdependientes de forma positiva.

La formación del grupo da cuenta en los sujetos de una conducta colectiva, en términos de respuestas compartidas de forma sistemática, relacionada con la pertenencia endogrupal en oposición a la pertenencia de otros sujetos al exogrupo, la atracción mutua entre los miembros del endogrupo, las actitudes y sesgos etnocéntricos, entre otros. Existiría un auténtico proceso de identificación con los miembros del grupo, prefiriéndose a las personas del endogrupo precisamente

porque son miembros del grupo, independiente de los individuos concretos que lo forman.

Es así como pareciera ser que “el imponer a las personas categorizaciones sociales, aún al azar de modo explícito, produce una conducta intergrupally discriminatoria, cohesión intragrupal en forma de actitudes más positivas hacia los miembros del endogrupo que hacia los del exogrupo e informes de mayor simpatía hacia aquellos que hacia éstos, sesgos etnocéntricos en la percepción, la evaluación y la memoria y una orientación altruista hacia los miembros del endogrupo” (Turner, 1990, pag. 56).

En consideración de que la simple imposición a las personas de la pertenencia compartida a un grupo puede ser suficiente para producir atracción entre ellos, se entiende que la atracción y la interdependencia entre los individuos no serían condiciones necesarias para la formación del grupo, sino más bien consecuencias de la formación del grupo como proceso socio-psicológico adaptativo, que hace posible las relaciones prosociales (solidaridad, cooperación, unidad de acción, valores, etc.), es decir, es el resultado y no el fundamento de la identificación con el endogrupo.

En este sentido, desde esta teoría, sería posible establecer alguna relación, entre la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz y las acciones prosociales² que realicen en su comuna.

Esta concepción de identidad social, recién desarrollada, nos permite comprender la identidad no sólo desde los individuos, sino también desde cómo los grupos poseen identidad, observando la dinámica a través de la cual, tanto el individuo como el grupo van configurando una identidad. Así, permite entender la formación de la identidad individual a partir de la interacción entre ésta y la identidad social.

² Las acciones prosociales son definidas en el Capítulo II de Participación Ciudadana del Marco Teórico.

No obstante, si bien esta perspectiva logra dar cuenta de aquellos procesos intra e intergrupales que dan lugar a la constitución de la identidad social, para efectos de este estudio, esta visión teórica no logra ser lo suficientemente comprensiva del problema de investigación a abordar, siendo necesario complementarla con un enfoque que logre rescatar aquellos aspectos contextuales en los cuales se insertan y desarrollan la serie de procesos que dan lugar a la identidad social.

Es por esto que a continuación, se describirá un enfoque teórico que permite comprender la conformación de la identidad social desde una perspectiva histórico-cultural, que dé cuenta de un proceso en constante construcción ligada a un contexto específico.

2. Identidad Social: desde una perspectiva histórico-cultural

M. Montero
J. Larraín
I. Martín Baró

Para abordar esta perspectiva de la identidad social, que enfatiza los factores contextuales en su construcción, se hará referencia a los planteamientos de Maritza Montero, Jorge Larraín e Ignacio Martín-Baró. Esto responde a que la Teoría de la Identidad Social, recién desarrollada, parece ser insuficiente en cuanto a que no se le brinda la necesaria importancia a los factores contextuales (histórico, culturales, sociales, entre otros), siendo bastante superficial e inespecífica cuando alude a la influencia de la situación y contexto en la formación de la identidad social.

Montero

Desde Montero (1984, 1996), al hablar de identidad social se alude a un proceso en constante construcción, que cambia, evoluciona, se transforma, manteniendo siempre una parte nuclear que permite el reconocimiento colectivo (del yo en el nosotros). Es a la vez continuidad y transformación, lo cual da cuenta de la interacción dialéctica entre identidad social y contexto. La autora la describe como una "labor cotidiana y colectiva, ligada a la historia de cada grupo, de cada pueblo (...) siempre igual y a la vez distinta, haciéndose y deshaciéndose, pero reconocida como una totalidad diferenciada y diferenciable" (Montero, 1996, pag. 395). La identidad social es construida por los individuos en función de otros

individuos, y se basa en elementos socioculturales que son compartidos. Compartir los códigos culturales cohesionan y potencia el sentimiento de nosotros.

De esta manera, la identidad social es un producto históricossocial del grupo, expresada en un discurso con un sistema de ideas relativamente coherente; una red de significaciones socialmente establecidas, un "conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo" (Montero, 1984, pag. 76), ligadas al contexto histórico y cultural. Esta identidad social es percibida subjetivamente por cada persona del grupo, al tiempo que se define por oposición a otros, distinguiéndose de ellos, debido a su carácter de construcción social (colectiva) lograda en la interacción (Montero, 1996).

Martín Baró

Así, tal como lo plantea Martín-Baró (1989), la identidad grupal se define frente a los grupos con los que se relaciona; la identidad grupal requiere "que exista una totalidad, una unidad de conjunto, y que esa totalidad tenga una peculiaridad que permita diferenciarla de otras totalidades. En otras palabras, la identidad de un grupo como tal requiere su alteridad respecto a otros grupos" (Martín-Baró, 1989, pag. 208). La pertenencia activa a un grupo iría moldeando la identidad de sus miembros, de una forma cada vez más definitoria, en la medida que el grupo sea cada vez más importante y abarque áreas críticas de la existencia del individuo. Las relaciones con otros grupos constituyen "los procesos históricos concretos a través de los cuales se configura, primero, y se mantiene después la identidad de cada grupo humano" (Martín-Baró, 1989, pag. 211).

¿Qué para cada uno?
no?
↓
por de q' a sentir de angustias de decidir

Larraín

Al respecto, Larraín (2001) manifiesta que la definición del sí mismo cultural necesariamente implica un distinguirse de los valores, características, y modos de vida de otros. De esta forma, el sentido de una identidad social es reforzado por la diferenciación con otros grupos sociales, en la medida que cuando se explicitan las diferencias, se fortalece el sentido de pertenecer a determinado grupo de referencia. Así, "la identidad implica la contrastación con lo ajeno, con lo foráneo, con lo extraño, con lo diferente, y desde ese punto de vista es un sentimiento y una percepción de autoreconocimiento frente a lo otro" (Cuevas; en Banderas, et al., 1996).

Así mismo, Larraín (2001) establece que la identidad es socialmente construida por ser el resultado de una gran cantidad de relaciones sociales, lo cual necesariamente supone la existencia del grupo humano. En este sentido, es importante comprender la identidad no como una construcción solamente pasiva sino como una interacción, "en la cual el sujeto se construye no sólo como una expresión del reconocimiento libre de los otros sino también como resultado de una lucha por ser reconocido por los otros. Esta lucha responde a la experiencia de falta de respeto que se vive como indignación o rabia y que el yo no acepta" (Honneth; en Larraín, 2001, pag. 31).

Esta lucha tiene la potencialidad de convertirse en colectiva en la medida que trascienda las intenciones individuales, encontrándose de esta forma, en un mismo punto, la identidad personal y la identidad colectiva. Esta situación sería el resultado de que todo ser humano busca ser considerado y aceptado por su grupo. En esta búsqueda, Banderas et al. (1996) plantean que la diferenciación puede tomar la forma de defensa frente a los que discriminan, lo cual facilita el robustecimiento de la propia identidad. La comparación es una forma de defensa y se manifiesta en el traspaso de aquellos elementos negativos que son atribuidos al nosotros o los otros de similar condición. Además, existe la posibilidad de resaltar aquellos elementos que definen positivamente al grupo de pertenencia, lo cual supone ser capaz de definirse a sí mismo y poder enfrentar aquellos elementos que afectan la propia imagen, lo cual da paso para seguir construyendo identidad. Esto permite fortalecer lo propio y combatir la discriminación que recae sobre el propio grupo.

No obstante, también puede existir la negación del sí mismo, es decir, el no reconocimiento de lo propio frente a los otros; el autorrechazo se daría "porque uno piensa y siente que el que es, es malo e inferior, pero esto sucede porque el otro me dice que yo soy malo e inferior y porque en alguna medida, uno no tiene la autonomía para afirmar la propia identidad" (Gissi, 1995, pag. 102).

A través de la identidad social, el actor social o individual orienta su conducta, busca resolver sus contradicciones y conflictos, y construye su historia, en función de determinaciones del contexto históricosocial en el cual se haya inserto. (Tap, 1980; en Montero, 1996). Es así que permite "que los miembros de un grupo social que comparten una historia y un territorio en común, así como otros elementos socioculturales, tales como un lenguaje, una religión, costumbres e instituciones sociales, reconocerse como relacionados los unos con los otros biográficamente" (Montero, 1984, pag. 76).

Según Martín - Baró (1989), la identidad grupal es una realidad que tiene un hacia afuera y un hacia dentro, en el sentido de, por una parte, la relación del grupo con otros al interior de la sociedad, y por otra parte, la percepción subjetiva que tienen los miembros del grupo y de lo que el grupo representa para ellos. De esta manera, según este autor "ambos aspectos están intrínsecamente relacionados, ya que lo que es el grupo frente a los otros viene dado en buena medida por la conciencia e identificación que los miembros tengan de él; pero también es claro que la propia conciencia de los individuos depende esencialmente de lo que el grupo es frente a los otros y para los otros grupos" (pag 215). Así, la identidad grupal se construye sobre la identidad que los otros grupos otorgaron y permiten, de tal forma que es esencial más que la interacción intragrupal, la intergrupala.

Desde los planteamientos de Montero (1996), es importante comprender que en los procesos de comparación y categorización social el endogrupo no siempre sale favorecido, (situación también observada por Turner, aunque sin referirse a factores contextuales), ya que estos procesos "no se dan en un vacío, sino que en un contexto histórico, cultural, político, económico, religioso, y en general, sujeto a influencias externas a los procesos intergrupales, que les imponen limitaciones y posibilidades" (Montero, 1996, pag. 402).

En este sentido, resulta relevante comprender que más allá de la motivación que plantea Turner (1990) a lograr una identidad social satisfactoria, existen aspectos e influencias contextuales que son externas a los procesos grupales, que

van determinando la posibilidad de acceder o no a una identidad social favorable. “En tales casos, la ideología, con su capacidad distorsionadora y ocultadora, juega un importante papel al suministrar las explicaciones y argumentos que permiten aceptar una definición descalificante del propio grupo” (Montero, 1996, pag. 402).

Finalmente, luego de este recorrido por algunos de los autores que han definido la identidad social, desde esta investigación se apela a una integración de ambas perspectivas teóricas para lograr explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, así como ser capaz de describir en qué consistiría esta identidad. Por una parte, la Teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner, permite comprender cómo es que el individuo va accediendo a una identidad social, observando la dinámica, entre el individuo y el o los grupos sociales, a través de la cual se va configurando esta identidad.

Por otra parte, la perspectiva de Identidad Social desarrollada por Montero, Larraín y Martín-Baró, resulta complementaria al primer enfoque teórico, permitiendo comprender la identidad social como un proceso de construcción histórica, que se desarrolla en la relación con otros grupos sociales, en un contexto (social, cultural, económico, etc.) determinado, lo cual implica que existen aspectos e influencias contextuales que son externas a los procesos intergrupales, y que van marcando el desarrollo de la identidad tanto individual como social.

Para efectos de este estudio, esta última perspectiva resulta relevante al momento de tomar en cuenta cómo el contexto va determinando de la construcción de la identidad social en los jóvenes que viven en la comuna de Santa Cruz, caracterizada por ser una zona rural (tal como se discutirá más adelante). Además, desde la teoría de Tajfel y Turner, resulta interesante evaluar cómo se va construyendo la identidad social en aquel grupo de jóvenes que se enfrenta a otros grupos sociales al momento de emigrar de la comuna para acceder a oportunidades académicas o laborales.

En definitiva, ambas perspectivas teóricas serán la base para explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa

Cruz, así como para establecer una eventual relación entre la existencia de esta identidad y la ocupación de espacios públicos y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna.

De esta manera, si bien se considerará la Teoría de Identidad Social, desarrollada por H. Tajfel y J.C Turner, como el eje de este estudio, ésta será complementada con una perspectiva teórica más cultural de la identidad social, ya que tal como lo plantea Erikson (1972), en el estudio de identidades, ya sean personales o sociales, resulta imprescindible considerar el tiempo y espacio en que se desarrollan, evaluando el contexto histórico-cultural, ya que la identidad siempre se encuentra ubicada en el orden social, sostenido por organismos personales, los cuales comparten un contexto histórico y geográfico.

Capítulo II

Participación Ciudadana

En el desarrollo de la democracia, el tema de la participación ciudadana se ha encontrado siempre presente, llegando a ocupar un importante papel estos últimos años en los discursos políticos, el debate público y académico. Así, actualmente el ejercicio de la ciudadanía se extiende mucho más allá de la política formal, llegando al ámbito de la cultura, el medioambiental, educacional, entre otros.

El hecho de que las temáticas de la ciudadanía se encuentren fuertemente en la agenda social y política del gobierno, en parte responde a que la relación entre ciudadanía y desarrollo se está comenzando a entender como ineludible en las nuevas perspectivas que se manejan de desarrollo, el cual ya no se restringe solamente al ámbito económico, sino que se amplía a lo social, educacional, cultural, etc. Lo anterior se corresponde con el último informe de Desarrollo Humano en Chile (2000), el cual plantea la necesidad de crear oportunidades para ciudadanizar la política, es decir, que el ciudadano cuente con más capacidades para incidir sobre la representación, regulación y conducción del orden colectivo.

Para efectos de este estudio, con el objeto de lograr una comprensión acerca de los significados e implicancias de la participación ciudadana, será necesario aproximarse previamente al concepto de participación, ya que la ciudadana, es sólo una de las modalidades de ella.

La participación, desde diversos autores, implica una amplitud y ambigüedad que vuelve difícil su definición, adquiriendo "variadas y múltiples dimensiones y configuraciones dependiendo del contexto en el cual se la sitúe" (Larraguibel, 2002, pag. 38). En este sentido, el hecho de definir qué es participación y qué no es participación está directamente relacionado con el parámetro ideológico que se utilice.

Es así que el tema de la participación es parte de los discursos de diversas líneas políticas, de modo que actualmente se puede observar, que tanto representantes de la concertación como de oposición, utilizan esta palabra en sus planes y programas de desarrollo, en manifiestos ideológicos y en campañas presidenciales (Hopenhayn, 1989; en Larraguibel, 2002), aunque con diversos significados.

Más allá de las diversas interpretaciones a las que está sujeto el concepto de participación, sí se encuentra establecida la etimología del término: tener parte en una cosa (Diccionario de la lengua española, 1994). Al respecto, Figueroa (2001) plantea que se trata de un acto ejercido por un sujeto que está involucrado y se involucra en un ámbito donde puede decidir. En sentido similar, Cajías (1999; en Insunza, 2002), define la participación como todo proceso en el que se adoptan decisiones por parte de grupos organizados e individuos. Es así como se pueden señalar ciertos elementos esenciales de la participación: un sujeto en forma individual o colectiva se involucra en determinado ámbito donde cuenta con algún grado de decisión.

Así también, desde la Psicología Social, es posible entender la participación como acción prosocial, concepto acuñado por Ignacio Martín-Baró (1983).

Martín-Baró (1983), define la acción prosocial como “aquella cuyo producto es socialmente beneficioso y, más específicamente como aquella acción que beneficia a otras personas” (pag. 304).

Sin embargo, esta definición plantea el problema de especificar cuándo el producto de una acción es beneficioso socialmente, lo cual generalmente ha sido determinado desde los sectores dominantes de la sociedad. En consideración a esto, el beneficio de una acción, deberá medirse según las circunstancias, individuos y grupos concretos que sean afectados por la acción prosocial, ya que ésta siempre responde a un contexto en particular, lo que hace que el resultado de una acción sea siempre histórico (Martín-Baró, 1983).

Así, una acción, ya sea individual o colectiva, será calificada como prosocial en la medida que supere el marco del individualismo, y deje de beneficiar a la minoría dominante de la sociedad (Martín-Baró, 1983).

Martín-Baró (1983) distingue tres tipos de acciones prosociales. Estas son los actos de altruismo, los actos de cooperación, y los actos de solidaridad.

Respecto al *altruismo*, ésta es una acción voluntaria y desinteresada, que produce un beneficio social, contribuyendo a que una sociedad se sustente como un todo, entregando respuestas a situaciones críticas o problemas difíciles.

En cuanto a la *cooperación*, ésta consiste en una interacción social, caracterizada por perseguir fines comunes o compartidos por varios sujetos, y porque sus costos se reparten entre todos los participantes. Contribuye a la unidad y desarrollo sociales, en pro del bien común por sobre el bien individual. Corresponde a una de las formas de interacción humana más beneficiosas para la vida en sociedad (en contraposición al individualismo competitivo), contribuyendo a mejorar progresivamente las condiciones de esta última.

Existen dos tipos de cooperación, la interindividual y la intergrupala. La primera corresponde a aquella interacción social que se produce entre personas que actúan como individuos sin representar a grupos o instituciones. La segunda corresponde a la cooperación entre grupos sociales o entre sociedades.

Respecto a la *solidaridad*, ésta alude a una responsabilidad social como actitud personal y colectiva, es decir, supone la conciencia subjetiva y la obligación objetiva de asumir o de responder por las consecuencias de las propias acciones. La solidaridad se extiende, en el sentido de que las personas o grupos no solamente asumen la responsabilidad por sus propias acciones, sino que también por las acciones de otras personas o grupos sociales.

Es necesario para que esta responsabilidad exista, el que la persona perciba un vínculo entre sus propios actos con determinado problema (situación,

→ xej
involucrase
o no.

acto, persona), de tal forma que capte que es ella quien tiene que hacerse cargo (individual o colectivamente) de esa situación que requiere una respuesta.

Martín-Baró (1983) plantea que la sociedad, generalmente institucionaliza la solución de los problemas, en los cuales las capacidades de los individuos no son suficientes para resolverlos, o cuya importancia es tan relevante que las estructuras institucionales deben asegurar que su resolución no quede al arbitrio de personas particulares.

Respecto a la institucionalización de las responsabilidades sociales, Martín-Baró (1983) plantea sus reparos, ya que puede conducir a “la burocratización de la responsabilidad que termina diluyéndose en las estructuras institucionales. Nadie es responsable y, ciertamente, no lo es la persona respecto a los demás: “ya hay organismos para responder a tal o cual necesidad”; “el Estado es el encargado de resolver ese problema” (pag. 335).

Por otra parte, la solidaridad como proceso objetivo representa un aporte a la sociedad, en términos de mayor justicia social. Esto, porque los actos solidarios presuponen el reconocimiento de carencias importantes en algún miembro o grupo de la sociedad, que requieren ser satisfechas con una ayuda no institucionalizada ni establecida como responsabilidad común. También, el acto solidario distribuye las cargas sociales, principalmente en cuanto a costos. Además, permite progresar en la justicia social, a través de un mayor equilibrio social, respecto de costos y beneficios de cada persona o sector, lo cual llevará al crecimiento de la sociedad como un todo.

Luego de esta aproximación al concepto de participación, nos referiremos a algunas de las modalidades de ésta, tales como la política, la social, el asociativismo, y la ciudadana. Sin embargo, en consideración de que el sentido de este capítulo es centrarse en la participación ciudadana, se aludirá sólo de forma somera a las otras expresiones de participación.

En cuanto a la participación política, ésta corresponde a la participación electoral, la cual desde Figueroa (2001) consiste en la forma primaria de participación política y de participación en general.

Respecto a la participación social, ésta tradicionalmente se ha referido a la agrupación de los individuos en organizaciones, a nivel de la sociedad civil, en pro de la defensa de sus intereses sociales (Figueroa, 2001). Así mismo, esta modalidad de participación se puede entender como “la toma de conciencia de uno o varios individuos acerca de la importancia de sus aportes como miembros de una comunidad en la toma y ejecución de decisiones” (Carvajal y González, 2003, pag. 21).

Otra forma de participación, es el asociativismo, el cual, según Oviedo y Abogabir (2000), rompe con las tradicionales formas de organización y participación social dominantes hasta la década de los setenta, basadas en instituciones jerarquizadas y movilizadas por objetivos, generalmente muy amplios, con rituales estrictos de incorporación y rechazo. Por el contrario, el asociativismo “promueve relaciones horizontales, flexibles, entre personas que piensan globalmente y actúan de manera colectiva en el ámbito local: hombres y mujeres, grupos e individuos, de diversas clases sociales, creencias, etnias, se han juntado para hacer diferentes tipos de cosas –defender la democracia, los derechos humanos, el medio ambiente, o simplemente tratar de tener una mejor calidad de vida en el día a día de un barrio-, con el propósito de cambiar la sociedad en que viven (Oviedo y Abogabir, 2000, pag 28).

Lo que resulta especialmente valioso del asociativismo es que, tal como lo manifiestan Oviedo y Abogabir (2000), da cuenta de la necesidad de instancias de participación que van más allá de los procesos de elecciones de las autoridades democráticas, y de los derechos de los ciudadanos y de sus organizaciones para fiscalizar y pedir cuentas al gobierno acerca de sus compromisos y resultados. Alude a aquella participación que surge del hecho de que la comunidad o parte importante de ella, perciba una situación como problema, lo cual lo vuelve un problema social, e inicie acciones en busca de soluciones.

Por último, nos referiremos a la participación ciudadana, para lo cual será necesario elaborar también una definición de ciudadanía; ambas concepciones se irán construyendo paralelamente, en tanto se encuentran sumamente ligada una de la otra.

Desde González (2001), la ciudadanía alude a sujetos con deberes y derechos en el espacio social y la vida pública. En cuanto a los deberes, para este autor, éstos consisten en “respetar los marcos normativos que permiten la convivencia social centrados en el principio de la *aceptación del otro*” (pag. 12), donde cada persona asume su responsabilidad en pro de la comunidad; de los intereses comunes. De esta forma “el ciudadano está determinado por el vínculo que le supone su participación en la vida social frente a otros que son sus semejantes y diferentes a la vez” (González, 2001, pag. 15). Es así que los deberes nos hablan de un espacio que se encuentra más allá de los intereses individuales, estableciendo responsabilidades sociales.

En cuanto a los derechos, siguiendo a González (2001), éstos aluden a que los ciudadanos “son sujetos de derechos, es decir, tienen derecho a tener derechos” (pag. 15). Al respecto, Marshall (1998) define los Derechos Civiles, los Derechos Políticos y los Derechos Económicos.

En cuanto a los Derechos Civiles, éstos corresponderían a los requisitos y condiciones de la libertad individual, lo cual contempla libertad de la persona de expresión, pensamiento y religión. También contemplan el derecho a la propiedad, a establecer contratos válidos y derecho a la justicia. Consisten en la expresión de los derechos humanos, asegurando el derecho a la vida, seguridad, libertad y desarrollo de la persona. Las instituciones que se relacionan directamente con estos derechos son los Tribunales de Justicia.

En relación a los Derechos Políticos, éstos consistirían en el derecho a elegir y ser elegidos, es decir, en el derecho a “participar en el ejercicio del poder político como miembros de un cuerpo investido de autoridad política, o como

elector de sus miembros” (González, 2001, pag. 141). A estos derechos, las instituciones que les corresponden son el Parlamento y las Juntas de Gobierno Local (municipios).

Los Derechos Económicos, Sociales y Culturales abarcan el derecho al trabajo, a salud, educación, igualdad de oportunidades, protección del medio ambiente, etc., es decir, se refieren a condiciones suficientes de calidad de vida. Las instituciones que se relacionan directamente son el sistema educativo y de servicios sociales.

Si bien Marshall no restringe la condición de ciudadano solamente a los derechos políticos (visión más tradicional de entender la ciudadanía), ampliándolos a los civiles, económicos, sociales y culturales, resulta necesario incorporar explícitamente el hecho de que los ciudadanos son sujetos de derechos desde que nacen, lo cual vuelve ciudadano tanto a un niño como a un adulto. En este sentido, el sólo hecho de empezar a formar parte de una sociedad le otorgaría la condición de ciudadano a una persona, y esto más allá de que el Estado le reconozca o no estos derechos, es decir, el ejercicio propio de vivir en sociedad trasciende lo que el Estado dé o quite (Estévez, 2003).

Por otro lado, desde Durston (1996), la ciudadanía correspondería al conjunto de normas que va guiando la relación individuo-sociedad, de tal forma que el concepto de ciudadanía está a la base de los derechos y deberes que relacionan a los individuos con el Estado y con la sociedad, y de esta forma le otorgan legitimidad al ejercicio del gobierno. A partir de este autor, es posible comprender la necesaria relación entre ciudadanía y participación ciudadana, ya que “la ciudadanía crea las condiciones para una participación posible. Pasar de la participación posible a la participación real implica que el individuo ejerce esa ciudadanía, que se ocupe de los temas de preocupación de la colectividad, que hace escuchar su voz en la discusión pública de esos temas, que pasa de ser mero consumidor de mensajes y valores a ser productor de sus propios mensajes - es decir, que imagina y comunica sus propuestas de solución a la colectividad-” (Durston, 1996, pag. 1).

esto
sincer
sus d° ?

Oviedo y Abogabir (2000) rescatan la importancia de la participación ciudadana, en la medida que la consideran un medio efectivo de fortalecimiento de la comunidad, al permitir la apropiación de los espacios y la generación de actividades colectivas. La participación, idealmente implica el libre ejercicio de la voluntad de decisión de las personas en todos los temas de interés colectivo que les competen. Supone a personas capaces de decidir en asuntos públicos que sean de su interés.

Por otra parte, Durston (1996) plantea que el sentido mismo de la ciudadanía se está transformando, tanto en términos conceptuales como prácticos, lo cual se ha traducido, en por ejemplo, validar el ejercicio ciudadano de toda las personas, sin importar la diversidad que representen. Es posible referirse a una ampliación de la ciudadanía, la cual ha pasado por las luchas de distintos sectores y grupos sociales, en contra de diversas formas de discriminación.

Para que exista efectivamente ejercicio de la ciudadanía, es decir, para que exista participación ciudadana, la sociedad debe reconocer la ciudadanía plena de todas las personas, creando espacios para su ejercicio, apoyando el que las personas analicen y comuniquen sus propuestas y estableciendo reglas que aseguren un ejercicio de la ciudadanía equitativo (Durston, 1996).

Para Durston (1996), es fundamental en el ejercicio de esta ciudadanía, el que la persona se convierta en actor social, ya sea en forma individual o grupal (como integrante de un grupo u organización). No obstante, esto se vería dificultado al constatar las desigualdades que la sociedad impone en el ejercicio de la ciudadanía, las cuales se traducen en una serie de limitaciones. En relación a esto, en términos de limitantes al ejercicio de la ciudadanía, Durston (1996), refiriéndose a la juventud, describe cinco formas de ciudadanía juvenil limitada. Estas son la ciudadanía denegada, la de segunda clase, la despreciada, la latente, y la ciudadanía construida gradualmente.

En cuanto a la *ciudadanía denegada*, ésta afecta a los sectores excluidos, tales como etnias dominadas, pobres rurales o integrantes de sectores urbanos de extrema marginación. Aquí, se niega la posibilidad práctica de ejercer la ciudadanía por diferentes razones, las cuales incluyen discriminación racial, ausencia de espacios de participación en el propio hábitat, y falta de acceso al conocimiento que se requiere para ejercer la ciudadanía (destrezas de incorporación y análisis, y expresar la información relevante en un lenguaje que estos sectores manejen).

La sociedad debiera responder a la ciudadanía denegada de tal forma, que promueva el valor por la diversidad cultural, cree un orden jurídico que obligue, en la práctica a esta tolerancia (eliminación de exclusión por discriminación), y transmita en lenguaje accesible para cada comunidad específica la información relevante en el ejercicio de la ciudadanía.

Respecto a los jóvenes, cuya ciudadanía ha sido denegada, tienen el desafío de responder superando la autonegación (provocada por el desprecio de la cultura dominante hacia su identidad), y asumir una autoimagen positiva fundada en su identidad (base de una ciudadanía efectiva en el contexto de una diversidad cultural nacional).

La *ciudadanía de segunda clase* corresponde a sectores cuya ciudadanía no es negada explícitamente o totalmente, sin embargo, en su ejercicio enfrentan una serie de barreras. Ejemplo de esto se encuentra en los jóvenes discriminados sutilmente por instituciones gerontocráticas, o las personas de baja educación por carecer de las herramientas necesarias para el ejercicio efectivo de la ciudadanía (ya que no acceden a la actual tecnología informática).

Respecto a esta última limitación, la única solución para la carencia de información, códigos, y destrezas de ciudadanía es la capacitación, siempre que no se limite a entregar destrezas productivas sino que también destrezas de ciudadanía, ya que la ciudadanía juvenil puede fortalecerse desde la sociedad y desde los jóvenes educados.

Respecto a la *ciudadanía despreciada*, ocurre en aquellos jóvenes que disponen de medios propios y de los espacios otorgados por la sociedad que les permitiría ejercer su ciudadanía, ya sea de primera o de segunda clase, sin embargo, rechazan esta posibilidad.

En ambos tipos de ciudadanía despreciada (de primera y segunda clase) el rechazo está basado en algún tipo de idealismo, expresada en una preocupación por los problemas públicos y en rechazar a la forma actual de hacer política (corrupta, deshonesto, etc.). En el caso de los jóvenes más privilegiados, generalmente están esperando para ejercer su ciudadanía una causa justa y limpia, idealmente al margen del sistema criticado.

Sin embargo, en los jóvenes de segunda clase existe el agravante de sus propias carencias y la de sus comunidades inmediatas (cuestionando fuertemente al Estado y las instituciones sociales mayores). No obstante, cuando a través de programas sociales, se le entrega a la población beneficiada, el control de sus actividades, esta juventud idealista adopta un rol más protagónico y activo en la resolución de sus propios problemas y los de su comunidad.

En cuanto a la *ciudadanía latente*, ésta existe en circunstancias tales como, cuando los jóvenes se encuentran sin una causa que los motive, pese a una disposición favorable a participar; cuando un joven ya realizó en el pasado sus objetivos específicos en torno al ejercicio de su ciudadanía (ya sea con éxito o fracaso), y por lo tanto, vuelve a un estado de latencia. En estos casos, esta ciudadanía puede volver a activarse cuando existan contextos que presenten las condiciones para que los jóvenes vuelvan a ejercerla. El problema surge cuando se dilata mucho la aparición de este nuevo contexto activante, ya que las capacidades, hábitos y motivaciones ciudadanos se van limitando con el paso del tiempo, por lo cual esta ciudadanía latente difícilmente volverá a surgir en la adultez.

La *ciudadanía construida* corresponde a la paulatina construcción del individuo de su propia ciudadanía, a través del aprendizaje de códigos, conocimientos y la práctica, ya que las habilidades de la práctica democrática son aprendidas a través del ejercicio.

En este sentido es fundamental el rol de la familia, escuela y medios de comunicación en la enseñanza de estas habilidades, consistentes en análisis y propuestas, así como en interacción (saber discutir sin pelear, saber escuchar, aceptar la decisión democrática etc.).

Actualmente, es posible decir que los jóvenes estarían ejerciendo sus derechos en diferentes espacios sociales, dando cuenta principalmente, del ejercicio de una ciudadanía local. Al respecto, las actuales formas en las que se están agrupando los jóvenes, "se refieren hoy en día más bien a una estructuración del tiempo propio y disponible, a la participación en grupos horizontales en que no se delega la representación, sino que los liderazgos se reciclan (...)" (González, 2001, pag 22).

Así, se torna necesario entender la participación juvenil desde otros esquemas interpretativos, replantearse el significado de ciudadanía, contemplando el carácter de la relación establecida entre el Estado y los ciudadanos (González, 2001). Para comprender en qué está la sociedad civil es fundamental ser capaces de percibir las nuevas formas de asociatividad de los movimientos sociales. Esto requiere de la formación de una noción de participación que reconozca formas alternativas de ésta, especialmente entre los jóvenes.

Sin embargo, las actuales políticas sociales orientadas a los jóvenes, no lograrían una interlocución expedita entre el Estado y la juventud, volviéndose urgente el que estas políticas contemplen en su diseño, las expectativas y demandas de los jóvenes (Espinoza y Parker; en González, 2001). Al respecto, tanto los modelos teóricos de referencia como los conceptos de jóvenes, que están tras las políticas y programas de intervención en juventud, debieran dar "mayor énfasis a las necesidades de los jóvenes, a la calidad de sus relaciones, al pleno

respeto de sus derechos ciudadanos, al fomento de la creatividad y de la participación política y social” (Asún, et al, 1994, pag. 10).

Es así que en la medida que “los jóvenes consideren irrelevante para sus propios destinos personales y colectivos la actividad de los que toman decisiones, mientras no haya receptividad por parte de los políticos a las demandas de los jóvenes o falten canales claros de comunicación y expresión, los grupos juveniles no politizarán sus demandas y las tasas de participación serán bajas” (Micco, 1994).

En otro aspecto, aunque vinculado a lo anteriormente planteado, desde González (2001) es posible hablar de *ciudadanía pasiva y activa*³. Respecto a la pasiva, ésta otorga al ciudadano determinados derechos y obligaciones consagrados normativamente en la institucionalidad vigente. De esta manera, esta forma de ciudadanía estaría caracterizada, por una parte, por la orientación del ciudadano a que le sean reconocidos sus derechos, y por otra parte, implica el acatamiento de los deberes y responsabilidades ciudadanos para que sea posible la convivencia en común con otros. Esta forma de ciudadanía resulta esencial para la vida democrática, en la medida que el Estado debe garantizar determinados derechos, y al ciudadano le corresponde acatar determinados deberes o responsabilidades.

Como una forma a través de la cual se expresa la ciudadanía pasiva, se encuentra, tal como lo plantea Haye (1997), la integración a los procesos de producción y consumo, es decir, el acceso a los beneficios sociales. No obstante, siguiendo a esta autora, también es posible considerar como expresión de esta forma de ciudadanía, el descontento ante los sistemas de representación y la elite política.

Respecto a esto último, según Datos del Servicio Electoral (<http://www.servicioelectoral.cl/>), la participación de los jóvenes en los registros electorales ha disminuido notablemente en los últimos años. Es así como en el

³ Para efectos de este estudio, se considerarán indistintamente ciudadanía activa y participación ciudadana.

plebiscito de 1988 votó un 16.21% de los jóvenes entre 20 y 24 años, en las presidenciales de 1993 un 11.66%, en las presidenciales de 1999 este porcentaje disminuyó a un 5.49%, y en las parlamentarias del 2001, ésta descendió a sólo un 4.66%. De esta forma, el descontento debiera entenderse más bien como una forma de expresión ciudadana que una forma de omisión de la misma. En la expresión de este descontento, se vuelve necesaria la articulación social, como una forma donde la ciudadanía se exprese activamente (González, 2001).

En cuanto a la ciudadanía activa (González, 2001), ésta alude a actores y protagonistas de la discusión social, cumpliendo un rol fundamental en el diseño y definición de las políticas públicas que benefician o afectan a los ciudadanos, así como a las asociaciones en las que participan. Implica una orientación hacia la participación y la integración social. Significa un necesario protagonismo de los actores en buscar reconocimiento y ampliar los derechos ya alcanzados. En este sentido, esta ciudadanía se sostiene en la constitución de derechos (en el sentido de ampliarlos), y en la búsqueda proactiva por constituir y reforzar vínculos, pertenencias e identidades, que nos remitan a un arraigo social, político y cultural en los diferentes niveles de la vida institucional (microlocal, local, regional y nacional).

González (2001) identifica tres características de la ciudadanía activa. Así, un ciudadano activo interroga, es decir, existe una interacción preelectoral entre candidatos, propuestas y ciudadanos. También interviene, entendiendo que el acto de participación no termina en lo electoral y la influencia social del ciudadano se da a través de generar sus propias propuestas sobre las figuras públicas, lo cual implica una acción colectiva de presión y de acción social concertada. Por último, un ciudadano activo se organiza, es decir, establece redes y formas efectivas de organización.

La participación ciudadana, tal como lo plantea Haye (1997), alude al hecho de que determinado grupo u organización trasciende sus límites, influyendo en el contexto social, histórico, político, implicando una redistribución social del poder y un reconocimiento explícito desde otros grupos. Esta situación, desde González

(2001) puede ser uno de los grandes pilares para la expresión de la participación ciudadana, es decir, adquirir un compromiso con la realidad y contexto en el cual se está inserto.

De esta forma, parece ser fundamental un rol más activo de la comunidad, donde cada sujeto se convierta en un actor social activo, con capacidad de modificar su entorno, desenmascarando la habitual naturalización de los hechos, que deriva en una suerte de resignación frente a una realidad que “es y siempre ha sido así”, despojándola de su carácter eminentemente histórico.

Al respecto, Jorge Osorio (2000) plantea que la democracia necesita de ciudadanos activos, capaces de ejercer derechos y deberes, de cuestionarse qué tipo de sociedad y cultura aspiran a construir. Osorio manifiesta que el ciudadano es el protagonista de la democracia, sujeto principal de la acción pública, de tal forma que es necesario que la participación involucre a toda la diversidad de personas, generando las condiciones necesarias para convivir y compartir en espacios comunes.

Para el fortalecimiento de la acción ciudadana, desde González (2001), se requiere que los vínculos sociales y los sentidos de pertenencia se fortalezcan. Así, adquiere relevancia la interacción entre los propios ciudadanos, siendo necesario el establecimiento de redes y asociaciones, superando la desconfianza en el otro e instaurando una ciudadanía que sea cercana, amigable y nutra a las personas y la vida local. Estas relaciones de reciprocidad, expresadas en redes locales, son posibles de observar en los espacios locales, especialmente urbanos populares y en el medio rural, donde el reconocimiento de las diferencias no dificulta la vida en común; y donde la relación de las personas con individuos o grupos sociales les puede permitir acceder con mayor facilidad a oportunidades y recursos, a diferencia de si lo hicieran de forma aislada.

Es así como el fortalecimiento de la acción ciudadana apelaría a la construcción de una identidad social; al fortalecimiento de identidades locales y regionales, es decir, a que cada individuo se sienta y tenga conocimiento de formar

parte de un grupo social. Tal como lo manifiesta Haye (1997), la participación promueve el reforzamiento del tejido social; de la cultura del grupo de referencia, mejora el uso de las redes de apoyo y favorece el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales, a su vez, promueven la participación.

Finalmente, luego de este recorrido por algunas de las modalidades de participación, es posible observar ciertas distinciones, especialmente entre la participación social y la participación ciudadana, en tanto en la primera, la participación de los individuos y organizaciones no se plantea respecto de una *actividad pública*, sino de una *actividad social*, la que eventualmente puede requerir de la ayuda del Estado a través de la asistencia técnica, ayuda material capacitación o medios institucionales (Cunill, 1991). Así, la participación ciudadana "se refiere específicamente a que los habitantes de las ciudades intervengan en las actividades públicas" (Larraguibel, 2002, pag. 43), lo cual supone la interacción entre autoridades y ciudadanos.

No obstante, resulta necesario aclarar, que las distinciones entre ellas no siempre se plantean con suficiente claridad, especialmente en cuanto al carácter de la actividad en la cual los sujetos participen. Esto, dado que si bien la connotación de social o pública, se utiliza como distinción entre participación social y participación ciudadana, a veces pueden llegar a utilizarse ambos conceptos indistintamente (a lo cual se pueden agregar los conceptos de interés colectivo, e interés común); situación que confirma la relatividad que acompaña al concepto de participación y a sus diversas modalidades de expresión.

Para finalizar, es posible decir que desde este estudio, se entenderá la participación ciudadana, tal como lo plantean Enrique Oviedo y Ximena Abogabir, es decir, como el libre ejercicio de la voluntad de decisión de las personas en todos aquellos temas de interés colectivo que les competen, en la medida que son portadores de intereses sociales. En este sentido, la importancia de la participación ciudadana se debe a que es un medio efectivo de fortalecimiento de la comunidad, al permitir la apropiación de los espacios y la generación de actividades colectivas, donde cada persona asume su responsabilidad en pro de una *actividad pública*. De

esta manera, la ciudadanía refiere a un espacio que se encuentra más allá de los intereses individuales, estableciendo responsabilidades sociales, donde el individuo se ocupa de los temas de preocupación de la colectividad.

Tras la noción de participación ciudadana se encuentra el concepto de ciudadanía, desarrollado por Sergio González y John Durston, el cual alude a sujetos con deberes y derechos. Al respecto, es posible plantear, que la ciudadanía está a la base de los derechos y deberes que relacionan a los individuos con el Estado y con la sociedad, de modo tal, que le otorgan legitimidad al ejercicio del gobierno.

Por último, para efectos de esta investigación, resulta relevante el tener presente que existen variadas formas de entender la participación y sus modalidades, no siendo una finalidad del estudio el posicionarse con alguna de ellas. Sin embargo, resulta interesante entender la participación, desde la Psicología Social, como acción prosocial; particularmente en tanto alude a acciones realizadas por las personas, ya sea de forma individual o grupal, en pro de la sociedad; de la comunidad, trascendiendo, de esta forma, el marco del individualismo.

participación → acción prosocial

En definitiva, parece ser que el valor de la participación y sus diferentes modalidades aquí abordadas, nos hablan, tal como lo manifiesta Martín-Baró (1983), de que el ser humano es social, es decir, sus acciones siempre están referidas a un otro. Esto, no obstante el hecho de que la sociabilidad se encuentra sumamente limitada por el actual sistema neoliberal, donde se promueve el individualismo, la competencia intergrupal e interindividual, emergiendo relaciones atomizadas.

Frente a la actual cultura individualista y competitiva pareciera ser que el libre ejercicio de la ciudadanía, en términos de ser un medio efectivo de fortalecimiento de la comunidad, así como las acciones prosociales, el asociativismo, y la participación social, constituyen importantes caminos en favor de una sociedad más justa y democrática. No obstante, parece esencial no olvidar,

que estas acciones se enmarcan en determinadas estructuras sociales, y que “ayudar o no ayudar, a quién y en qué circunstancia, es parte fundamental de las responsabilidades que se transmiten a través de los procesos de socialización y que, por tanto, denotan el carácter de una determinada organización social” (Martín-Baró, 1983, pag. 339).

Capítulo III

Espacios Públicos

Actualmente, el tema de la reapropiación y habilitación de los espacios públicos, se encuentra en la agenda política del gobierno, rescatando de esta forma, la importancia de aquellos espacios comunes; colectivos.

Sin embargo, a pesar de ser el espacio público, un concepto cada vez más recurrente en los discursos políticos, el empezar a estructurar una definición de éste, nos enfrenta con algunas complejidades. Una de ellas, tal vez la mayor, es que tal como lo manifiestan Oviedo y Abogabir (2000), los espacios públicos son por naturaleza heterogéneos. Uno de los argumentos de estos autores, para esta afirmación, alude al hecho de que los espacios públicos “admiten múltiples definiciones, significados y atributos, según la perspectiva desde la cual se los comprenda” (pag. 69). De esta manera, existen definiciones desde diferentes disciplinas, tales como el Derecho, la Sociología, la Arquitectura, y también desde la Psicología. Así, por ejemplo, desde una perspectiva jurídica, corresponden a un espacio regulado desde la administración pública, la cual es propietaria, es decir, cuenta con la facultad de dominio de suelo, y garantiza su accesibilidad a todos, fijando las condiciones de su uso e instalación de actividades (Abogabir y Rodríguez, 2000).

Una segunda complejidad, para esta investigación, al momento de estructurar una definición de espacio público, es el hecho de que este concepto no está especialmente desarrollado desde la Psicología, aunque destaca en esta labor, el rol de la Psicología Ambiental. Más bien predominan definiciones desarrolladas desde disciplinas que enfatizan el sentido social y cultural de estos espacios (destacando en ello la Sociología y la Arquitectura).

No obstante, para efectos de lograr los objetivos de este estudio, resulta atingente el intentar una definición de espacio público, que nos permita una comprensión de éste, tanto desde la relación que establece el individuo con ese espacio, como en sus aspectos sociales y culturales. Para esto, será necesario

centrarse en los aportes desarrollados desde disciplinas como la Psicología Ambiental, así como en aquellas que rescatan los aspectos más sociales, es decir, el carácter de encuentro comunitario del espacio público.

Desde estas últimas disciplinas, los espacios públicos permiten vivir y recrear la cultura cotidianamente, en los barrios, plazas y calles. Son espacios populares, cotidianos, en los cuales, el ciudadano común vive, transita y permanece. Permiten el encuentro ciudadano, la interacción social, la vida en común, la convivencia, así como el relacionarse e identificarse. En el espacio público son posibles las manifestaciones colectivas, la comunicación entre gente diferente, pudiendo tener expresión comunitaria (Segovia y Oviedo, 2000). Su creación ha respondido a las necesidades colectivas de las sociedades para reunirse, discutir, debatir y protestar, respetando la diversidad social y facilitando la convivencia (www.porelpaisquequeremos.com/espaciopublico/).

Se definen por su uso social, es decir, suponen dominio público (Segovia y Oviedo, 2000), corresponden a un bien público; el único bien común que pertenece a todo individuo en particular y a toda comunidad en particular. "El espacio público es un llamado en medio de toda la fragmentación social, cultural y política a *vivir juntos* sin renegar de los particularismos psicológicos, sociales y culturales, pero que deben en un nivel instrumental y simbólico ser trascendidos por la adscripción a un mundo común" (González, 2000, pag. 139).

En este sentido, el valor del espacio público supera las consideraciones exclusivamente físicas y arquitectónicas, ya que su relevancia se encuentra mucho más relacionada con la capacidad que tiene de facilitar el desarrollo social y el crecimiento democrático de la población. (www.porelpaisquequeremos.com/espaciopublico/).

El espacio público se configura, entonces, como el lugar que propicia el encuentro, contribuyendo así, al mejoramiento de los niveles de sociabilidad. Constituye un lugar de desarrollo de identidad y pertenencia a determinado lugar (barrio, ciudad, etc.), dando cuenta, de esta manera, de espacios de expresión y

cristalización de la diversidad social y cultural (Osorio, 2000). El espacio público constituye un referente imprescindible para la construcción de la identidad de cada sociedad, al permitir recrear la historia colectiva de las comunidades. Es decir, facilita que las comunidades se identifiquen con los lugares físicos que configuran su entorno, con diferentes elementos de carácter monumental, arquitectónico y natural, así como las costumbres, creencias y demás expresiones colectivas de los ciudadanos; genera un sentido de pertenencia y orgullo entre la ciudadanía (www.porelpaisquequeremos.com/espaciopublico/).

Así, el espacio público constituye referentes de identidad, otorgándole a la ciudad un carácter propio. Esto se relaciona con el hecho de que el territorio es lo primero que aparece como lo propio, es lo más cercano, es el lugar donde se es y está. Además, es a partir del territorio que se perciben las primeras diferencias con los otros, es decir, aquellos que no comparten constantemente ese territorio, ni lo habitan, ni por ende tienen los mismos objetos y símbolos, los mismos rituales y costumbres, son los otros, los diferentes, es decir, cuentan con un escenario y una obra distinta para representar (García Canclini, 1990).

En consideración a lo anterior, la recuperación territorial de un espacio público puede tener impacto a varios niveles, entre éstos se encuentran el fortalecimiento de la identidad local (sentido de pertenencia de los habitantes) o de la imagen urbana, y la constitución de un imaginario patrimonial (visibilidad del espacio intervenido). (Pavez, 2000).

Este impacto del espacio público en la población, desde la perspectiva de la Psicología Ambiental, se relaciona con la constante interacción sujeto-medio ambiente. Así, por una parte, las relaciones humanas se ven afectadas por el espacio físico, ya que éste es parte del contexto situacional donde tiene lugar la conducta humana, y por otra parte, el sujeto tiene un importante papel en la creación y mantenimiento de su entorno.

Resultado de esta constante interacción, el sujeto va construyendo esquemas de orientación que aceptan información y guían su acción. Estos

esquemas corresponden a lo que Milgran denomina mapas mentales (1977; en Aragonés, 1998), los cuales consisten en un dibujo de la ciudad que cada persona lleva en su mente. Este mapa incluye las calles, barrios, plazas que son significativas para la persona, de tal forma, que cada elemento de este mapa conlleva una importante carga emocional.

El proceso a través del cual, un espacio físico se convierte en un espacio significativo para un individuo, corresponde a uno de los procesos más relevantes de la interacción individuo-ambiente. El significado del ambiente implica la representación interna de la organización espacial y los elementos significativos en torno a los cuales esta representación se organiza (Corraliza, 1998).

El proceso mediante el cual se atribuye significado al ambiente es la base sobre la que se conforma la experiencia emocional de un lugar, ya que "el ambiente es un territorio emocional" (Ittelson, 1978). De esta manera, en el inicio de la relación del sujeto con el ambiente se encuentran una serie de dimensiones afectivas, decisivas en la construcción de la imagen ambiental y determinantes de la estrategia de acción de un sujeto o grupo en un espacio.

En el mismo sentido, Corraliza (1998) manifiesta que "la valoración emocional y la atribución de cualidades afectivas al marco físico en el que la persona se desenvuelve tiene como consecuencia el que las variables espaciales y físicas se conviertan, en función de la implicación del individuo, en un ambiente de significado simbólico" (pag. 63). Es así como el significado del ambiente, se traduce en aquel conjunto de contenidos que a un sujeto le posibilitan comprender "qué es para él un lugar", y se encuentra en función del impacto emocional que tiene sobre el individuo. Este impacto emocional directo de la situación, con frecuencia dirige las estrategias de relación e interacción que la persona establece con el ambiente

Así, continuando con los planteamientos de Corraliza (1998), en gran medida la experiencia vital de las personas se va conformando a partir de lugares y espacios significativos, desde lo cual emerge la importancia de la vivencia que

cada sujeto experimente en determinado espacio o lugar, ya que será en esa medida en que ese espacio se convierta en significativo para un sujeto; “en cada recorrido, los ciudadanos crean interpretaciones de sus ciudades, mezclando sus experiencias con la historia de los lugares” (<http://www.porelpaisquequeremos.com/espaciopublico>, 2002).

En esta relevancia de los espacios físicos en la vida de los individuos, adquieren especial importancia los espacios públicos, ya que potencialmente son lugares de un fuerte valor e impacto emocional, tanto individual como colectivo.

En relación a esto, la ciudad como uno de los espacios públicos fundamentales en los cuales nos desenvolvemos, constituye un hábitat cultural, ya que la expresión y la identidad de los individuos y grupos se encuentran arraigadas en los espacios donde se han desarrollado, constituyendo, de esta forma, lugares plenamente cargados de significado, emoción y simbolismo (Corraliza, 1998).

A partir de lo anterior, parece ser relevante, el que las políticas de generación y recuperación de espacios públicos, contemplasen el que éstos se constituyesen en espacios que acogiesen experiencias significativas para los sujetos, lo cual pudiese traducirse en vínculos significativos del sujeto con su entorno, donde el individuo se sintiese identificado con determinado lugar, el cual estimulase y promoviese parte de sus experiencias vitales. Serían espacios públicos significativos para cada persona, con la capacidad de desencadenar recuerdos importantes del pasado de cada una de ellas. Esta situación promovería un vínculo psicológico con determinado ambiente; un apego al lugar (Amérigo, 1998).

Este apego consiste en un vínculo afectivo positivo, el cual puede expresarse como plantea Amérigo (1998) en una dependencia geográfica del lugar, donde existe un poderoso apego a, por ejemplo, un determinado barrio.

En relación a esto, Rubstein (en Amérigo, 1998) establece niveles de intensidad de apego que una persona puede experimentar hacia un lugar. Así, en

el nivel más bajo, solamente conoce un lugar y no experimenta ningún sentimiento o recuerdo personal. En el nivel siguiente existe un apego personalizado, donde el individuo tiene recuerdos inseparables de su experiencia personal. Por último, el nivel más intenso corresponde a una fusión entre la identidad personal y la identidad del lugar.

En relación a esto último, es posible observar que actualmente los espacios públicos consisten más bien en lugares de tránsito, “en muchos casos ya no somos ciudadanos, sino tan solo habitantes: personas que viven en un barrio, en una zona, en un edificio. No nos conectamos -no nos identificamos- a través de un territorio común” (Segovia y Oviedo, 2000, pag. 77). Dada esta situación, pareciera ser relevante el promover niveles más intensos de apego de la comunidad con el espacio público, de tal forma que se conviertan en lugares no solamente valiosos desde la particular experiencia y vivencia individual, sino que también desde aquellas vivencias colectivas, donde confluyen identidades diversas. En este sentido, los espacios públicos, debieran permitir la cotidiana construcción de historias personales y colectivas.

Por otra parte, Segovia y Oviedo (2000) plantean que desde la perspectiva de la escala de impacto, es posible definir dos tipos genéricos de espacio público. Estos son los espacios públicos urbanos monumentales y los urbanos barriales.

Respecto a los urbanos monumentales, éstos son espacios amplios, de jerarquía urbana, de valor simbólico para la sociedad, que recogen la historia desde una ciudad hasta un país, constituyendo espacios abiertos a la heterogeneidad social, donde confluyen normas y valores sociales. Además, son lugares para acciones movilizadas por valores trascendentes y donde se celebran fechas significativas históricas, políticas y religiosas.

En cuanto a los urbanos barriales, éstos son espacios conformados por el entorno residencial, al cual los vecinos acceden cotidianamente a pie. Es un espacio familiar, de pequeñas dimensiones (lo cual facilita el conocerse cara a cara), de jerarquía intracomunal, con valor simbólico para pequeños grupos, donde

se reconocen las normas y valores de grupos sociales particulares de la ciudad. Se realizan acciones motivadas principalmente por el afecto, el encuentro y la recreación cotidiana. Es un lugar que condiciona la identidad y la apropiación positiva del territorio.

Además de los espacios barriales, el barrio en sí mismo, tal como lo plantea María Américo (1998), provee de significado e identidad al individuo, siendo el espacio físico y social más próximo donde el sujeto realiza gran parte de sus actividades cotidianas. El barrio es "(...) un nivel intermedio de organización social entre la vivienda y la ciudad que permite desarrollar en los individuos un sentimiento de comunidad, de pertenencia" (Américo, 1998, pag. 176). En otras palabras, como lo manifiesta esta autora, el barrio constituye una zona intermedia entre el macro y microbarrio, siendo un área donde se establecen lazos amistosos.

Desde una perspectiva psicosocial, el barrio permite el establecimiento de redes sociales entre sus pobladores, donde se sienten protegidos y con un sentimiento de pertenencia a esta zona (Américo, 1998). En relación a esto, es posible caracterizar un barrio según el tipo e intensidad de la interacción entre los pobladores, el sentimiento de identidad que tienen estos últimos por el hecho de vivir en el mismo barrio, así como la cantidad de conexión entre los pobladores y el mundo exterior (McAndrew; en Américo, 1998).

En relación a esto último, actualmente es posible observar, a partir de la experiencia laboral de la investigadora, que una serie de espacios públicos, tales como los barrios o sus plazas, son asociados por la población a sentimientos de miedo e inseguridad, lo cual promueve que la comunidad se vuelque hacia los espacios privados (sus viviendas), no compartiendo ni participando de espacios de encuentro que provee el barrio, los cuales principalmente en sectores populares, cuando existen, constituyen importantes focos de delincuencia (asociados al consumo de drogas, alcohol, etc.).

Así, se genera un círculo vicioso, ya que el mismo hecho de retraerse al espacio privado (protegido), genera o fortalece la inseguridad en el espacio público

(Segovia y Oviedo, 2000). En este sentido, Fernández (1998) manifiesta que la vida social en la calle cuenta con una serie de aspectos positivos, ya que promueve relaciones sociales más cálidas, experiencias recreativas o de control informal sobre la marginalidad y delincuencia. Es por esto, que adquiere relevancia la apropiación colectiva del espacio público de los barrios, y el fortalecimiento de las redes y cohesión social, en pro de aumentar la percepción de seguridad de los pobladores.

Amérigo (1998) plantea que las personas se identificarían principalmente con barrios que se caracterizan por actividades cercanas, frecuentes y que poseen un sentimiento comunitario relativamente fuerte. El lugar que se tiene por propio, generalmente se caracteriza por ser aquel donde cotidianamente nos movemos, es decir, aquel que sentimos más cercano, ya que en él situamos nuestras actividades cotidianas. Es en este ámbito de acción donde las personas van construyendo su identidad, generándose un sentido de comunidad. Desde Banderas et al (1996), esta pertenencia se refuerza al existir una memoria histórica asociada al espacio público. Este, en la medida que es un lugar de encuentro, permite la realización de acciones colectivas, por ejemplo, fiestas tradicionales, como el 18 de septiembre. En este sentido, la celebración de fiestas en forma comunitaria, fortalece la identidad social y la apropiación del espacio público.

Es así como se vuelven innumerables las ventajas para las personas, el que su vida social se extienda desde la vivienda hasta la calle; hacia sus barrios, ya que como plantean Fried y Gleicher (1978), las relaciones sociales entre vecinos se asocian a sentimientos positivos hacia el lugar de residencia. Además, el establecimiento de vínculos vecinales y el sentimiento de comunidad se relacionan con la cohesión vecinal y el apego a un lugar, todo lo cual juega un rol en el autoconcepto de un grupo o individuo. En este sentido, para García Canclini (1990), el tener una identidad es, primordialmente, tener un barrio, ya que es en estos territorios donde la identidad se pone en escena, se celebra en las fiestas y se dramatiza en los rituales cotidianos.

De esta forma, el espacio público puede convertirse en un importante espacio de conformación, fortalecimiento y arraigo tanto para la identidad individual como social. Es posible decir, que el espacio público adquiere relevancia como un lugar de arraigo frente a la fragmentación e individualización que habitualmente prima en nuestra sociedad, donde urge un sentimiento de pertenecer a un todo común.

Por su parte, Fernández (1998) se refiere a la importancia de espacios públicos, tales como plazas, áreas de juego y parques urbanos, ya que pueden incrementar la vida social del área en el cual se encuentren insertos, promoviendo el establecimiento de redes sociales informales, especialmente entre los jóvenes en sus momentos de ocio. De estos espacios identificados por Fernández, se podría decir que el espacio público por excelencia es la plaza. Al respecto, Castro et al (2000) aluden a la importancia histórica de la plaza como espacio público, “es la clave de la organización urbana de las ciudades hispanas, hablar de ellas fue, en su momento, referirse al principal foco de la actividad política, económica y social. Este espacio público es un espacio de relaciones y de encuentros con el espacio mismo y con los otros” (pag. 23).

Segovia y Oviedo (2000), destacan el papel de los jóvenes (especialmente de género masculino) en la ocupación de espacios públicos como la plaza, ubicados en los barrios, ya que constituyen un grupo claramente identificable, en la medida que “marcan con su presencia recurrente lugares específicos: en las tardes y noches, son dueños de la calle; se concentran en torno a locales de juegos electrónicos y circulan constantemente por pasajes, calles y plazas (...) intensamente exploran y permanecen en los espacios públicos de los barrios” (pag. 83).

En cuanto a características con las que cuentan las plazas urbanas más utilizadas, Whyte (en Fernández, 1998) establece que éstas corresponden a aquellas más agradables. Esto significa que contemplan sitios para sentarse, fuentes de agua, puestos de comida, árboles, actividades para observar (marionetas, mimos), tienen orientación hacia el sol y se ubican en áreas muy

transitadas. Si bien esta serie de características son bastantes obvias, no por eso es poco recurrente encontrarse con la ausencia de algunas de estas cualidades en los espacios públicos cotidianos; situación que ciertamente no promueve ni la ocupación ni apropiación del espacio.

Esto último se relaciona con la calidad del espacio público, la cual se evalúa principalmente por “la intensidad y calidad de las relaciones que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural” (Segovia y Oviedo 2000, pag. 71). Al respecto, es importante no olvidar que el espacio físico condiciona la vida social, y que en la medida que las condiciones físicas son identificadas como favorables contribuyen a un hábitat más armónico (Corraliza, 1998).

A partir de todo lo anterior, es posible plantear que el espacio público cumple funciones físicas y socioculturales. Así, respecto a la primera, cumple funciones materiales y tangibles, ya que es el soporte físico de actividades que buscan satisfacer necesidades urbanas colectivas, las cuales se enmarcan dentro de la lógica económica, social, política y ambientalmente predominante. Respecto a la segunda función, ésta corresponde a dar espacio para la imaginación y creatividad, a la fiesta, el símbolo, el juego, la religión, etc. (Segovia y Oviedo, 2000).

De esta manera, los espacios públicos constituyen muchas veces, el marco en el cual el sujeto desarrolla sus intenciones y metas, ya que gran parte de la vida ocurre en este tipo de espacios. Sin embargo, estas iniciativas y acciones son a su vez objeto de la restricción que supone la regulación a la que están sujetos estos espacios. En relación a esto, parece ser necesario lograr que estos marcos y escenarios sean lo suficientemente flexibles como para constituirse en espacios caracterizados por permitir y estimular la diversidad y la creatividad, de tal forma que el sujeto tenga una amplia gama de acción.

En este sentido, a partir de la experiencia laboral de la investigadora en el tema de espacios públicos, aparece como necesario el recuperar y habilitar espacios que cuenten con la suficiente flexibilidad como para promover y aceptar la diversidad, tolerando las diferencias, donde sea posible convivir y establecer vínculos fuertes con nuestro entorno, así como con quienes compartamos de estos espacios comunes; espacios que nos pertenecen a todos.

Finalmente, para efectos de este estudio, el concepto de espacio público recién desarrollado, si bien aporta una comprensión acerca de su significado e implicancias, esto lo hace principalmente en referencia al mundo urbano. Es decir, deja vacíos en cuanto a cómo comprender el espacio público en el mundo rural; tema definitivamente central para esta investigación.

Recordemos que uno de los objetivos generales de este estudio pretende explorar la eventual relación de la identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, con la ocupación de espacios públicos de los jóvenes en su comuna. Al respecto, es necesario contar con un concepto de espacio público que dé cuenta, no solamente de los espacios urbanos sino que también de los rurales, ya que esta comuna, tal como se describe en el marco teórico⁴, desde la perspectiva de la "Nueva Ruralidad", corresponde a una zona rural, más allá de que sea posible observar en la misma comuna algunos sectores más urbanizados y otros más rurales.

En consideración a esto último, la presente descripción acerca de los espacios públicos se vuelve una definición que no logra ser comprensiva acerca de cómo viven (o no viven) las comunidades del mundo rural los espacios públicos. Esto, más allá de que sea posible observar los espacios urbanos recién descritos (plazas, parques, barrios) en la ciudad de Santa Cruz, que representa al sector urbanizado de la comuna.

En términos generales, la presente descripción de espacio público, corresponde en lo medular, a la que en la literatura, así como en los discursos

⁴ Ver Capítulo V de la comuna de Santa Cruz en el Marco Teórico.

públicos se utiliza. De hecho, el espacio público referido al medio rural se encuentra escasamente desarrollado. Al respecto, es posible encontrar algunas reflexiones, tales como la realizada por Jorge Osorio (2000), para quien es posible distinguir entre espacio público urbano y rural, siendo definido el primero por "un marco de fachadas edificadas y planos artificiales relativamente cercanos" (pag. 13), mientras que el segundo estaría constituido por lugares abiertos, cuyos límites corresponden a elementos naturales de gran dimensión, y que al igual que los espacios urbanos, acrecientan nuestra identidad y riqueza cultural.

De esta manera, siguiendo a Osorio (2000), se incluye en el concepto de espacio público tanto aquellos espacios de carácter artificial (por ejemplo, áreas verdes y equipamiento comunitario), así como los de carácter natural (reservas de naturaleza y/o biodiversidad), además de los bienes nacionales de uso público. En este sentido, la recuperación, gestión y conservación del espacio público, debe atender de igual manera, tanto al cultural e histórico como al patrimonio natural.

En consideración a lo manifestado por Osorio (2000), en términos de que los espacios rurales constituyen lugares que acrecientan nuestra identidad y riqueza cultural, es que para esta investigación, este espacio será definido de igual manera que el urbano, es decir, no sólo por sus dimensiones físicas, sino que también por sus dimensiones sociales y culturales. En relación a esto, resultan cuestionables los planteamientos de Abogabir y Rodríguez (2000), cuando expresan que en el medio rural la función del espacio público es importante, básicamente, como instancia de contacto con la naturaleza. Al respecto, desde la aproximación al mundo rural por parte de la investigadora (en tanto conforma parte de su experiencia laboral), es posible observar que para las zonas rurales resulta relevante y necesario el poder contar con espacios públicos, ya sean naturales o edificados, que se constituyan como lugares que promuevan y permitan el encuentro comunitario (trascendiendo lo que puede limitarse a una individual experiencia de contacto con la naturaleza).

No obstante esta limitación del concepto de espacio público recién desarrollado, para esta investigación, sí es posible hablar de espacio público en el

mundo rural, los cuales, si bien adoptan formas diferentes a las del mundo urbano, existen. Estos espacios, en los sectores más urbanizados se pueden identificar como plazas, plazoletas, parques. En los sectores más rurales, uno de los principales espacio público es la calle, que por lo general es un único gran camino que recorre o atraviesa toda la comunidad; además de aquellos espacios públicos de carácter natural.

Es así que la propuesta de este estudio, entiende por espacio público, tanto en el mundo rural como urbano, a aquel lugar físico que esté abierto a toda la comunidad, es decir, accesible; permite el encuentro ciudadano aceptando la diversidad sin discriminación. Esta accesibilidad idealmente debiera implicar gratuidad, aunque no necesariamente. Esto dependerá de si corresponde a un espacio público regulado estatalmente (los cuales generalmente no son gratuitos) o si son regulados comunitariamente (los cuales se caracterizan por ser gratuitos), aunque principalmente corresponden a espacios que generalmente se encuentran bajo la responsabilidad del Estado.

Además, estos espacios son potencialmente de un fuerte valor e impacto emocional tanto individual como colectivo. Es así como en la interacción individuo-ambiente, el espacio público puede convertirse en un lugar cargado de significado, emoción y simbolismo para un sujeto, así como para una comunidad. Por último, es posible decir que en ellos se pueden observar expresiones y manifestaciones colectivas, siendo espacios que promueven la convivencia y la interacción de diversas identidades, así como la construcción, fortalecimiento y arraigo de identidades tanto individuales como sociales.

Capítulo IV

Juventud

Intentar definir la adolescencia y/o juventud no es una tarea exenta de complejidades, existiendo una amplia variedad de definiciones al respecto. Entre éstas, se encuentran aquellas que enfatizan los aspectos biológicos, otras los psicológicos, y otras los psicosociales.

Por lo demás, suele ocurrir que en la literatura disponible acerca de este tema, el significado de adolescencia no se diferencia del de juventud, siendo difusos sus límites. Respecto a estos últimos, suele ocuparse el concepto de adolescencia desde una perspectiva médica, mientras que se habla de juventud desde un enfoque más sociológico (Arredondo y Guzmán, 1998). También, se puede entender la adolescencia como una etapa del desarrollo de la persona, y a la juventud como aquel conjunto de personas que viven en dicha etapa, y que comienzan a formar parte de la sociedad (Gómez, 1984). No obstante, para efectos de esta investigación, se utilizarán indistintamente ambos conceptos.

En términos generales, la juventud se define como un periodo vital, de transición entre la infancia y la vida adulta, que presenta ciertas características biológicas, psicológicas, culturales, sociales, etc., que la distinguen de otras etapas del desarrollo evolutivo. Es así como Asún y Neuman (1991) manifiestan que la juventud es una etapa del desarrollo que se caracteriza por un acelerado crecimiento, produciéndose importantes cambios biológicos y psicosociales, que van marcando el inicio de este periodo vital.

Así, el sujeto enfrenta una serie de cambios físicos, psicológicos y sociales, siendo los más distintivos de este periodo, aquellos que ocurren a nivel biológico y sexual. Desde la fisiología, el adolescente vive cambios corporales, tales como un crecimiento físico rápido y la maduración sexual, apareciendo las características sexuales primarias (crecimiento de los órganos sexuales) y secundarias (crecimiento de vellos del cuerpo, cambios de voz; ocurre la menarquia en las mujeres y las producción de semen en los hombres) (Papalia y Olds, 1992).

A nivel psicosocial, en la adolescencia se producen cambios en la estructura psíquica infantil, emergiendo el pensamiento abstracto, hipotético- deductivo, desarrollo de la conciencia moral autónoma, búsqueda de ajuste social y sexual, autonomía personal, individuación, responsabilidad, cooperación social, elección vocacional y laboral, búsqueda de identidad e integridad personal (Sepúlveda, 1991).

En cuanto a la delimitación cronológica de este periodo, existen diferentes opiniones al respecto. Así, Papalia y Olds (1992) plantean que la adolescencia comienza a los 12 ó 13 años y termina alrededor de los 20 años. Según Foladori (1987) la adolescencia comenzaría alrededor de los 13 ó 14 años hasta los 22 ó 23 años. Según las Naciones Unidas son jóvenes los miembros de una población que tienen entre 15 y 24 años.

En nuestro país, este rango de edad se encuentra entre los 15 y 29 años de edad, correspondiendo a un 24.3% de la población (<http://www.ine.cl/cd2002/index.php>).

No obstante el hecho de que siempre han ocurrido cambios a nivel biológico y sexual, según Krauskopf (1982), la adolescencia es producto de circunstancias histórico-sociales, siendo a fines del siglo XVIII cuando comienza a utilizarse este término, ya que antes sólo se contaba con los conceptos de infancia y adultez, apareciendo como reciente este periodo de transición, al aumentarse la escolarización y atrasarse la entrada al mundo laboral del sujeto. En tanto, Arredondo y Guzmán (1998) manifiestan que la adolescencia corresponde a una construcción social de la sociedad occidental, siendo durante el siglo XIX con la Revolución Industrial, donde se la empieza a concebir como un periodo de transición de la niñez a la adultez.

De esta forma, las características de lo que entendemos por adolescencia o juventud están asociadas a la cultura en la que se encuentran los individuos, de tal forma que además de estar sujeta a factores biológicos y psicológicos de

maduración, la adolescencia es una construcción social, al participar factores culturales y sociales, en generar una forma particular de ser y comportarse, a lo que se ha denominado adolescencia (Foladori, 1987). De esta manera, la sociedad le especifica al joven un determinado lugar y tareas que debe realizar.

En este sentido, a pesar de haber generalidades en esta etapa de la vida, no todos los sujetos la viven de la misma manera, tanto dentro de una misma cultura como entre culturas diferentes, presentando distintas características y tiempos cronológicos. La juventud se trata de un fenómeno complejo multidimensional, donde la simultaneidad en la vivencia del periodo no significa que la experiencia sea la misma para todos. De esta forma, si bien puede sostenerse que "la juventud sería un fenómeno universal propio de la biología de los seres humanos, necesariamente éste se encuentra supeditado a procesos sociales, políticos, económicos y culturales propios de cada sociedad y época" (Reyes y Juricic, 2000, pag. 111).

Es así como resulta complejo definir el inicio de la juventud, ya que éste está influido por diversos factores, tales como los hereditarios, de salud, y nutrición, socioculturales, geográficos y psicológicos, todo lo cual dificulta precisar su comienzo (Alfaro y Silva, 1991).

Similar es la situación que ocurre, en cuanto a limitar el término de esta etapa, ya que tal como lo manifiesta Asún (1990; en Del Solar y Piper, 1994), éste está socialmente determinado, existiendo factores sociales tan potentes como la deserción escolar o el hecho de que muchos jóvenes pertenecen a sectores rurales o urbanos marginales. Este autor manifiesta que la juventud termina cuando el joven, por una parte adquiere autonomía, y por otra parte el sistema social le reconoce esta autonomía, para lo cual el sujeto debe ser capaz de adquirir ciertas herramientas para alcanzar esta condición. Para Bürlhe (en Undiks, 1990), este término está definido por la plena adquisición de derechos y deberes propios de la adultez, lo cual implica el ejercicio idóneo de los roles de trabajador, ciudadano, padre, madre, etc.

Así, es también desde la cultura que se define cuándo termina la juventud, de tal forma que pueden existir criterios de edad legal, de inserción al mundo laboral, de formación de una familia, de identidad clara y definida, etc., todos criterios que por separado, no contemplan el desarrollo de la juventud en forma integral, es decir, abordando aspectos tanto psicológicos, como corporales, sociales, etc.

No obstante, resulta fundamental para la visión de este estudio, tal como lo plantean Del Solar y Piper (1994), no perder de vista que el delimitar el término de la juventud puede conllevar el peligro de asumir, entre otras cosas, la existencia de un medio social estable, que permite el desarrollo de tales logros para convertirse en adulto, enfatizando el rol de cada persona en la culminación de esta etapa.

Es así como Asún y Neuman (1991) manifiestan que los límites que definen, tanto el inicio como el término de este periodo vital, se vuelven relativos, en la medida que necesariamente están determinados por el contexto en el cual cada joven se inserta.

En consideración de lo anterior, y siguiendo a Krauskopf (1982), la juventud es “el período crucial del ciclo vital en que los individuos toman una nueva dirección en su desarrollo, alcanzan su madurez sexual, se apoyan en los recursos psicológicos y sociales que obtuvieron en su crecimiento previo, asumen para sí las funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida propio” (pag. 23).

De esta manera, durante la juventud el sujeto debe enfrentar un conjunto de tareas de desarrollo, las cuales en gran parte dependen de la calidad del entorno en el cual cada uno de ellos se inserta. La resolución de estas tareas le permitirá a cada joven adquirir capacidades para enfrentar adecuadamente el mundo adulto.

En cuanto a estas tareas del desarrollo, existe amplio consenso, desde diferentes autores (Erikson, 1963; Krauskopf, 1982; Papalia y Olds, 1992; Morales y Becker, 1994), en cuanto a que la tarea central de la juventud es la búsqueda y

constitución de la identidad del individuo, de modo tal que todas las áreas del desarrollo convergen en esta tarea fundamental. Así, según Alfaro y Silva (1991) los cambios biológicos y psicosociales remueven las identificaciones desarrolladas durante la infancia, debiendo entonces el sujeto construir una identidad diferenciada y organizada.

La identidad es “la experiencia interna de mismidad, de ser nosotros mismos en forma coherente y continua, a pesar de los cambios internos y externos que enfrentamos en nuestra vida.” (Krauskopf, 1982, pag. 41). Desde Erik Erikson (1974) es entendida como un sentimiento de sí mismo y de mismidad compartida, experimentada en los encuentros con la comunidad, siendo una unidad de personalidad que se acepta como un hecho histórico irreversible. La identidad del yo “en su aspecto subjetivo, es la conciencia del hecho de que hay una mismidad y una continuidad en los métodos de síntesis del yo, o sea, que existe un estilo de la propia individualidad, y que este estilo coincide con la mismidad y continuidad del propio significado para otros significantes de la comunidad inmediata” (Erikson, 1974, pag. 42).

Según Erikson (1974) es necesario para la construcción de la propia identidad el sintetizar las identificaciones significativas anteriores (al tiempo que se las modifica), con el fin de hacer un todo único y coherente, concordante con los roles sociales que la cultura ofrece, integrando tanto pasado como futuro (proyecto de vida).

Erikson (1972) plantea el concepto de *identidad psicosocial*, a través del cual intenta comprender cómo la identidad es al mismo tiempo individual y social, es decir, la identidad del individuo estaría conformada por aspectos psico y sociales. Los aspectos psicológicos están referidos a la reflexión y observación de sí mismo, en comparación con la representación que tiene el adolescente de la forma en que los otros lo ven. Este aspecto es parcialmente consciente e inconsciente, e incluye lo irreversible (el somatotipo, temperamento, experiencias tempranas de la infancia), elecciones que se le han proporcionado al individuo (roles, valores, etc.), sus conflictos, su propio período evolutivo (condiciones

somáticas, cognoscitivas y sociales, que permiten la crisis de identidad), y sus etapas evolutivas pasadas y futuras, todo lo cual se inserta en un contexto cultural e histórico.

Los aspectos sociales aluden a la dimensión comunitaria en la que el sujeto debe encontrarse a sí mismo, y está conformado por los modelos parentales (figuras que representan autoridad), modelos comunitarios (rangos y límites que establece la comunidad) y contexto histórico (las biografías están entrelazadas con la historia).

Esta tarea de constitución de identidad puede lograrse satisfactoriamente, realizando el sujeto una búsqueda en que amplía su campo de experiencias. No obstante, también puede darse una confusión de identidad, en la medida que exista una disipación en vez de una integración; o una identidad negativa, en donde el sujeto se identifica con roles que no son deseables o adecuados para la comunidad (Krauskopf, 1982).

Erikson (1975), plantea que la identidad psicosocial se puede abordar desde dos procesos: la historia en general y la historia de una vida, ya que están íntimamente relacionados y son complementarios. Así, a nivel individual se logra la identidad psicosocial al elaborar la crisis de adolescencia, integrando las identificaciones infantiles con aquellas externas al ámbito familiar, y adoptando ciertos roles sociales. A esto debe sumarse el sentimiento de identidad colectivo, de los grupos sociales significativos para el sujeto (su clase social, su país, su cultura). Todo esto en el marco del contexto histórico específico en que se desarrolla la identidad.

Erikson (1974) manifiesta que el sujeto puede lograr definir su identidad gracias a que la sociedad entrega una *moratoria psicosocial*, es decir, un período de demora en que la sociedad exime a los jóvenes de ciertos deberes, al tiempo que le ofrece una gama de oportunidades, de tal forma que los sujetos puedan experimentar roles, puedan ensayar diferentes identidades, desafiar al medio,

hasta lograr la formación de su identidad, así como elaborar un proyecto de vida e independizarse económicamente.

Alfaro y Silva (1991) plantean la necesidad de contar con este periodo de moratoria debido al importante proceso de cambios que se producen en el joven, siendo fundamental tener la posibilidad de vivenciar situaciones nuevas, encontrando un sentido a su vida. El joven requiere de "espacios e instancias donde encontrarse, saber quién es y cómo es, qué lo identifica y qué lo diferencia de los demás. Allí configurará su imagen, su moralidad, su sistema de creencias, conocerá sus vocaciones preferenciales. Necesitará revisar y revivir conflictos infantiles; dudar, criticar y contrastar lo pasado con su nueva realidad vivencial. Todo esto le ayudará a definirse como persona" (Alfaro y Silva, 1991, pag. 47).

No obstante, generalmente se le critica a Erikson que el período de la moratoria no es un periodo universal, en tanto no se da en todos los casos y sociedades. De alguna forma, plantea el concepto de identidad psicosocial sin considerar el contexto en el cual se construye. Es así que "este periodo es posible como tal, en sociedades industriales desarrolladas y que no se daría en sociedades como las latinoamericanas donde hay altos niveles de desigualdad, y donde la moratoria pudiera homologarse a marginalidad ligada a la cesantía y subempleo" (Asún, et al, 1994).

Erikson supone un periodo de tiempo definido y estable, en el que sujeto ensaya sus roles, lo que no toma en cuenta la gran diversidad respecto de las características sociales y culturales que adquiere este periodo, no sólo en distintas sociedades, sino que también en diferentes grupos sociales en una misma sociedad (Morales y Becker, 1994). De esta forma, el medio no es estable y a menudo no permite un ensayo completo de roles, en tanto plantea una serie de limitantes para ello (económicas, educacionales, sociales, culturales, políticas, etc.).

Así también, Krauskopf (1982) considera que la moratoria psicosocial es producto de una postergación de la posibilidad de que los jóvenes participen en las

decisiones de nuestra sociedad, es decir, es más bien resultado de la estructura educacional y ocupacional de la sociedad, que un intento de contribuir a la salud mental de los jóvenes, como Erik Erikson lo planteaba. Además, manifiesta que fracasa la moratoria cuando el adolescente queda fijado en un rol tempranamente sin haberlo deseado ni habérselo propuesto, ante lo cual la sociedad lo etiqueta y lo compromete con una identidad resultado de un error en su ensayo de roles (por ejemplo, una adolescente que queda embarazada). En este sentido, desde Erikson, pareciera ser que elegir un rol es solamente determinado por una decisión personal, sin tomar en cuenta que ésta está determinada por otros factores tan relevantes como los sociales.

Por lo demás, si bien el concepto de Erikson es útil para comprender la relación individuo-sociedad, se centra principalmente en los aspectos individuales de la conformación de la identidad, y cómo para lograr una identidad satisfactoria e integrada el individuo debe adaptarse al medio social. Sin embargo, no profundiza en la influencia y acción que el propio individuo pudiera ejercer en lo social ni en la relevancia de las determinaciones sociales en la conformación de la identidad. De esta manera, Erikson supone una dicotomía individuo-sociedad, no logrando dar cuenta, a pesar de su intento, de la idea de que individuo y sociedad se constituyen mutuamente de forma dinámica y dialéctica.

En este sentido, Alfaro y Silva (1991) manifiestan que el proceso de formación de la identidad se da en un contexto histórico, social y cultural determinado que va influyendo este proceso. Así, resulta relevante para efectos de esta investigación considerar la realidad en la cual cada joven se encuentra inserto; es decir, aproximarse “a la vida cotidiana juvenil, considerando su historicidad y subjetividad (...)” (Asún, et al, 1994, pag.14), factores fundamentales en la búsqueda y construcción de su identidad.

En consideración a las carencias de los conceptos más tradicionales de juventud, tales como el de Erik Erikson, en términos de no abordar el contexto histórico, social, cultural, es que Asún (1990; en Del Solar y Piper, 1994) desarrolla un concepto de juventud que busca incorporar este contexto; las

relaciones sociales en las cuales el joven se encuentra inserto. Plantea que el sujeto en este periodo debe enfrentar dos tareas fundamentales, que son construir la identidad y elaborar un proyecto de vida, las cuales se logran en el contacto con las relaciones sociales, las que se pueden estructurar en tres niveles distintos, pero no excluyentes. El primero se refiere a las relaciones primarias, son las más directas e incluyen al grupo familiar, al grupo de pares, las relaciones cercanas y las relaciones cara a cara. El segundo nivel alude a las relaciones secundarias; relaciones funcionales asociadas al mundo de lo urbano y lo rural, con el ámbito de lo profesional, de los estatus, etc. El tercer y último nivel corresponde a aquel tipo de relaciones sociales estructurales, es decir, aquellas vinculadas a la modalidad y organización productiva de la sociedad.

De esta forma, "el concepto de identidad solamente adquiere realidad en referencia a una relación social determinada (...) la definición de identidad entonces (...) define, vista desde el sujeto, la manera como éste se percibe y se puede percibir en relación con su ambiente, y vista desde los procesos sociales, define el tipo de inserción social que un sujeto tiene en una determinada sociedad. Por cierto, esta "identidad" queda determinada por factores internos y externos, por el desarrollo biológico, psicológico y social" (Becker y Morales, 1996, pag. 284). Así, es imposible concebir la identidad individual si no es en relación a la identidad social.

En este sentido, resulta fundamental para abordar el concepto de juventud, el contemplar el tipo de inserción social del joven en determinada sociedad. Al respecto, una característica significativa de la juventud, la constituye la *socialización*, tradicionalmente definida como el proceso a través del cual las personas aprenden e interiorizan información, tales como los valores y normas de su entorno ("lo bueno y lo malo", lo que "se debe y no debe hacer"), lo que resulta significativo para su adaptación social (Rocher; en Cottet, 1994). Cottet (1994) manifiesta que es la forma en que los individuos se relacionan entre sí, se proponen metas para lograr durante el transcurso de sus vidas y los medios legítimos o aceptados para alcanzarlas; es la ampliación de los medios en que se desenvuelve la vida juvenil, respecto de la vida infantil y adulta.

Existirían tres dimensiones significativas de las relaciones sociales en que se desarrollan los procesos de la juventud, y que darían cuenta de la socialización (Cottet; 1994). Una de estas dimensiones corresponde al grupo de pares, conformado por el grupo de amigos, estableciendo relaciones horizontales, de cara a cara, en un espacio de flujo de información, de ejercicio evaluativo de situaciones y de aprendizaje de lo que no se comenta en la vida pública.

Una segunda dimensión corresponde al grupo de referencia, constituyendo un marco más amplio, donde los jóvenes pueden reconocerse y ser reconocidos. La tercera dimensión corresponde a la generación, siendo un espacio más global que conecta la vida cotidiana de los jóvenes con referentes más amplios y sociales. Estas tres dimensiones, de alguna forma, constituyen espacios de conformación de identidad tanto individual como social.

Sin embargo, esta visión de la socialización no logra describir el proceso a través del cual los jóvenes adquieren las habilidades necesarias para insertarse en determinada sociedad. En este sentido, Martín-Baró (1983) logra presentar una mirada más integral de este proceso, entendiendo la socialización como aquellos “procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad” (1996; en Reyes y Juricic, 2000). A través de este proceso los jóvenes van constituyendo una identidad individual y una identidad social, o una identidad diferenciadora y una identidad vinculante (Reyes y Juricic, 2000).

Martín-Baró (1996; Reyes y Juricic, 2000), sostiene en tres afirmaciones fundamentales su conceptualización de socialización, entendiéndola en primer lugar, como un proceso de desarrollo histórico, en tanto se trata de un proceso caracterizado por su condición temporal y espacial, siendo por ende, esencial considerar el contexto en el cual se desarrolla este proceso, contemplando los contenidos que se transmiten en ese contexto determinado, ya que éstos constituirán la identidad individual y social de los jóvenes. En segundo lugar, la socialización constituye un proceso de desarrollo de la identidad personal, ya que

el joven va configurando su identidad en y frente a la sociedad, constituyendo la sociedad un elemento configurador de la identidad personal. Por último, la socialización es un proceso de desarrollo de la identidad social, de forma tal que si bien la persona emerge de este proceso con una identidad propia, al mismo tiempo se trata de una persona que pertenece a determinada sociedad, lo cual da cuenta de que toda identidad es a la vez tanto individual como social.

Así, resulta relevante para el presente estudio contar con una perspectiva psicosocial de la juventud, que si bien la aborda como un periodo vital cuyo inicio está marcado por la maduración biológica, concibe que el término de este periodo está definido desde lo social, en términos de la inserción del joven a los procesos sociales. Esta etapa ocurre en un determinado contexto histórico, político, social, etc., estando en estrecha relación con los procesos y relaciones sociales. Es esta situación la que tiende a volver relativa cualquier definición de juventud, y vanos los intentos por homogeneizar esta etapa sin dar cuenta de su diversidad.

Además, se abordará la juventud de forma integral, es decir, como un "ser múltiple, integrado en sistemas, con interdependencia de ellos y en relaciones circulares entre los distintos aspectos de su vida biológica, psicológica, y social" (Asún, et al, 1994, pag. 12), superando las falencias del tradicional modelo de joven que está implícito, como un ser organizado en parcelas independientes, las cuales se abordarían de forma paralela (Asún, et al, 1994).

Finalmente, para esta investigación constituyen aspectos especialmente relevantes, del concepto de juventud anteriormente desarrollado, la constitución de la identidad, que es al mismo tiempo social e individual, y el contexto en el cual se va configurando esta identidad. A través de estos aspectos de la juventud, se podrá explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, observando si la ocupación de espacios públicos y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna constituyen elementos relevantes en la constitución de esta identidad. Esto, en el contexto de una zona de características rurales, que ofrece escasas oportunidades a los jóvenes, en términos académicos y laborales.

Capítulo V

Santa Cruz

La comuna de Santa Cruz pertenece a la Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Provincia de Colchagua. Las comunas con las cuales limita hacia el norte son Palmilla y San Vicente, hacia el sur con Chépica, hacia el oeste con Peralillo, Pumanque y Lolol, y hacia el este con Nancagua.

Según datos del Censo de Población y Vivienda de 2002 (<http://www.censo2002.cl/>), la superficie comunal es de aproximadamente 419.5 Km², representando un 2,5% del territorio regional. Además, la población total, corresponde a 32.387 personas, representando los hombres un 49.9% y las mujeres un 50.1% (<http://www.ine.cl/cd2002/index.php>). Esta población se concentra principalmente en tres sectores, que son Santa Cruz, Capellanía y Paniahue.

En cuanto a la población urbana y rural, según datos del Censo 2002 (<http://www.censo2002.cl/>), la población se distribuye de forma relativamente equitativa, ya que el sector urbano corresponde a un 57% y el rural a un 43%. Sin embargo, pese a que la mayoría se concentra en el sector urbano, esta comuna se caracteriza por tener casi la totalidad de sus localidades en el sector rural. Este último ámbito de la comuna se caracteriza por estar asociado a la actividad de la agricultura, tanto tradicional (principalmente vinculada a la producción de maíz y arroz), como a la producción más moderna de productos frutícolas y vinos de alta calidad, la cual vendría desarrollándose de manera más tecnificada desde hace aproximadamente dos décadas (Plan de Desarrollo Comunal de Santa Cruz, PLADECOC, 1999).

Respecto a los lugares de encuentro y recreación, según información proporcionada por el PLADECOC (1999), éstos contemplan en el sector urbano, una serie de lugares definidos como áreas verdes, los cuales incluyen las plazas, bandejones centrales y los sectores con algún tipo de ornamentación paisajística.

Además de estas áreas verdes, se encuentran el Parque Estero Chimbarongo, el cual se utiliza como lugar de esparcimiento, turismo, deporte y recreación (a escala regional, interurbana y comunal) y el Parque Estero Guirivilo.

En relación a esto último, el diagnóstico de PLADECO es que los espacios existentes en la comuna son insuficientes para desarrollar actividades de esparcimiento y recreación, por lo cual se ven saturados, especialmente los fines de semana. En este sentido, resulta relevante para la comunidad el poder contar con espacios públicos como plazas y parques, existiendo al respecto, según el PLADECO, intentos desde la I. Municipalidad de Santa Cruz, por promover la participación de las personas en su construcción, implementación o reparación, de tal forma que los vecinos se apropien de estos lugares, los mantengan y cuiden.

En cuanto a la historia de la comuna, según Galarce (1996), no existe ninguna precisión ni dato concreto en cuanto a sus orígenes, no figurando fecha alguna de su fundación. En la página web <http://www.granlogia.cl/logias/r1122/stacruz.html>, se especula que la comuna se habría formado de una aldea conocida por el nombre de Santa Cruz de Unco, emplazada sobre el sitio del hogar indígena de Unco y que, en el siglo XVII, era el lugar de permanencia y residencia del Corregidor de Colchagua. Según las tradiciones de la zona, en la intersección de unas de las, actualmente, principales calles de la comuna, se construyó una cruz, la cual era visitada por gente que viajaba desde lugares apartados para rezar.

La construcción de una carretera entre San Fernando y el viejo puerto de Llico que pasaba por Santa Cruz en 1847, y la creación de la vía férrea entre San Fernando y Santa Cruz en el mismo año, habría impulsado el progreso en la comuna (<http://www.granlogia.cl/logias/r1122/stacruz.html>).

Respecto a la cultura y patrimonio histórico, Santa Cruz ha procurado mantener y desarrollar bastante estos aspectos, destacando su arquitectura colonial, el folclore, la artesanía, el rodeo, la vendimia, y juegos tradicionales. Así por ejemplo, destaca a nivel de su folclore, la cueca y cantos tradicionales. De

hecho, actualmente se constituyó en la comuna, la Organización Comunitaria de Asociación de Conjuntos Folclóricos, Poetas y Cantores Populares de Santa Cruz. En cuanto a su artesanía, constituye una tradición, la elaboración de diferentes artículos y utensilios para ser usados en la vida cotidiana (cántaros, ollas y platos de greda, mantas y chamantos, chupallas, monturas, estribos, etc.); manifestaciones artesanales, ricas en creatividad y belleza. Respecto a los juegos tradicionales, se observan competencias anuales de algunos de ellos. Este es el caso del juego de la *rayuela*, existiendo incluso clubes en la zona que la practican organizadamente (<http://www.santacruz-colchagua.cl/>).

Además, entre las actividades tradicionales relevantes que se realizan anualmente en la comuna, se encuentran el Campeonato Intersociedades de Rodeo de Santa Cruz y el Festival Nacional de Cuecas Inéditas, siendo esta última, una actividad que inició la comuna de Santa Cruz (<http://www.santacruz-colchagua.cl/>).

En cuanto a la *tradición huasa*, es posible decir que ésta es relevante y reconocida por la comunidad, a través de actividades típicas como el rodeo (siendo una de sus especialidades el movimiento de riendas), la vestimenta de huaso, el vino, la cueca, la elaboración de estribos, entre otras. De hecho, precisamente lo que promocionan aquellos empresarios de la zona, que buscan promover el turismo, es enaltecer a Santa Cruz como la zona “más huasa de Chile”. Esto es posible de observar en una pequeña reseña de una página web (<http://www.santacruz-colchagua.cl/>), que invita a conocer Santa Cruz: “un viaje por nuestra cultura y nuestras raíces, por esta tierra de huasos, tierra de vinos, de rodeos (...) encontrará al huaso alegre y dicharachero, buenos vinos que se pasean por todo el mundo, paisajes campestres con casas de adobe y grandes corredores, fiestas huasas con sus canciones al son de la guitarra, (...) rodeo chileno con huasos bien montados”.

La comuna de Santa Cruz da cuenta del ambiente característico en el que el huaso históricamente se ha formado y desarrollado; es en zonas rurales y agrícolas como ésta, donde nació el huaso chileno (León, 1971). Es en estos

lugares donde el huaso realiza las labores del cultivo de la tierra y de la crianza de animales, en este sentido, “el campo chileno es su escenario y la vida campesina es su propia vida” (León, 1971, pag. 39).

No obstante, es posible observar en la zona, que la cultura huasa se encuentra atravesada por distinciones socioeconómicas. Así, por una parte, está la cultura huasa practicada y promocionada por un sector de la población que se caracteriza por su poder económico (destacan los empresarios del vino, dueños de grandes fundos). Por otra parte, se encuentra aquella cultura huasa más ligada a “(...) ese huaso que no siempre tiene plata suficiente para comprarse una manta corralera o un chamanto, o las botas con flequillo; el que anda en bicicleta porque no le alcanza para el caballo”. (<http://www.zocalo.cl/brujita/escritos/huaso1.asp>).

Al respecto, ya en el año 1953, Tomás Lago manifiesta que “el huaso es popular en Chile, en todas las clases sociales y representa el orgullo y las cualidades de la raza (...) la realidad impone que hayan huasos ricos y huasos pobres. El costo de todos los implementos y prendas de vestir, es alto (...)”. (pag. 199). Ejemplo de ello se observa en una actividad tan típica huasa como es el rodeo; una tradición costosa de practicar, asociada preferentemente a grupos de elite. Sin embargo, siguiendo a Lago, incluso aquellos hombres de menores recursos económicos tienden a imitar las costosas vestimentas de “a caballo”. En este sentido, León (1971) plantea que el campesino pobre imita al huaso más pudiente en su vestimenta, aunque no cuente con un caballo que montar. No obstante, en la práctica es posible decir, que ha sido el huaso vestido con aquella indumentaria más lujosa quien se ha ido consolidando como símbolo de nuestro país (<http://www.zocalo.cl/brujita/escritos/huaso1.asp>), así como el que tiende a ser promocionado turísticamente en la comuna de Santa Cruz.

De cualquier forma, el huaso aparece como un hombre que monta con habilidad un caballo, que utiliza determinada vestimenta (más o menos modesta según su nivel socioeconómico), orgulloso de sus tradiciones, arraigado a la tierra, así como ligado a las festividades religiosas (<http://www.zocalo.cl/brujita/escritos/huaso1.asp>).

Por otra parte, es posible plantear desde la perspectiva de la *Nueva Ruralidad*, que la comuna de Santa Cruz se caracteriza por ser una zona netamente rural; de lo cual se intentará dar cuenta a continuación, a partir de los planteamientos de Sergio Gómez (2002), quien distingue entre una concepción más tradicional de abordar el mundo rural, y otra más moderna, que corresponde a la Nueva Ruralidad.

En cuanto a la población rural, según Gómez (2002), ésta ha sido tradicionalmente descrita como aquella que se ocupa en actividades agropecuarias. Desde esta perspectiva tradicional, la actividad agrícola se encuentra regida por fenómenos naturales difícilmente controlables por el hombre, de tal forma que los tiempos de la ruralidad están marcados por los ciclos naturales. Además, la población rural se ubica en espacios de baja densidad poblacional; dispersas, aisladas, sujetas a bajas condiciones de bienestar (ausencia de servicios, de infraestructura básica), y en condiciones culturales muy atrasadas (analfabetismo, etc.).

Además, para esta concepción tradicional, desde lo rural se valora y sobrevalora a lo urbano, de tal forma que el concepto mismo de desarrollo, asociado al progreso, lleva una dirección desde lo rural hacia lo urbano; de la agricultura hacia la industria; del atraso al bienestar. En este sentido, lo rural viene a ser una categoría residual, frente a la realidad emergente de lo urbano. Así, las migraciones hacia las ciudades son la respuesta adecuada, en vez de que las políticas sociales procuren mejorar las condiciones de vida en el campo.

No obstante esta perspectiva tradicional de lo rural, Gómez (2002) manifiesta que actualmente se está desarrollando una nueva concepción acerca de este mundo: "*la nueva ruralidad*", la cual busca indagar en las diversas ocupaciones que se desarrollan en este medio; heterogeneidad que se observa en fenómenos tales como las condiciones ecológicas, diferentes escalas de producción, entre otros. De esta manera, esta visión da cuenta de que en el medio

rural se desarrollan una serie de actividades productivas y de servicios, donde sólo algunas de ellas están ligadas a la agricultura, la cual disminuye en su importancia.

Esta nueva perspectiva, también observa los efectos de la globalización en los espacios rurales, como lo son, por ejemplo, la agropecuaria moderna, prácticas que destacan la particularidades regionales y locales, actividades ligadas a la residencia, el ocio, el deporte, así como pequeñas actividades industriales, y prestación de servicios. Además, esta visión se preocupa de las relaciones de lo rural con lo urbano, destacando la conservación del patrimonio en recursos naturales. Por último, existe una revalorización de lo rural, en consideración de que se percibe un creciente deterioro de la vida cotidiana del mundo urbano, presentándose un factor de atracción hacia formas menos artificiales de vida.

El valor que tiene esta nueva concepción de lo rural para esta investigación, es que permite comprender a la comuna de Santa Cruz, como parte de esta "nueva ruralidad", es decir, como parte de un conjunto de regiones y de zonas, con una densidad relativamente baja, cuya población desarrolla diversas actividades, que no solamente incluyen la agricultura, sino que abarcan el comercio, el turismo, entre otros. Es decir, se dan servicios primarios y secundarios, que incluyen la salud, el transporte, el comercio, el turismo, etc. En relación a esto último, en la actualidad Santa Cruz se ha vuelto el centro de atención para la población del Valle de Colchagua, así como para varios pueblos vecinos, destacando su industria del comercio y servicios básicos como educación, salud, finanzas y suministros agrícolas (<http://www.granlogia.cl/logias/rl122/stacruz.html>).

Además, desde la Nueva Ruralidad, los asentamientos de las zonas rurales, ya no se presentan como aislados del resto del mundo, sino que como relacionándose entre sí y con el exterior, e interactuando con una serie de instituciones públicas y privadas (Pérez, 2001; en Gómez, 2002). Al respecto, esta nueva perspectiva, permite dar cuenta de algunos procesos de modernización que está experimentando la comuna de Santa Cruz, a través de los cuales se busca brindar mayores y mejores servicios, enfocados en gran medida a potenciar el

turismo en la zona, existiendo un gran número de inversiones privadas destinadas a ello (principalmente desde los empresarios del vino).

El turismo que se está buscando potenciar en Santa Cruz, es a partir de generar una imagen de la comuna como tierra de tradiciones. Entre estas últimas, se ha vuelto un producto turístico de la zona, la Fiesta de la Vendimia, la cual ha logrado atraer, en su última celebración anual (2003), a más de 30.000 turistas nacionales y extranjeros, (algunas de las temáticas son la degustación de vinos, cocina típica y artesanía). Además de esta fiesta, se encuentran la Muestra Gastronómica, el Concurso Nacional de Composiciones Inéditas de Cuecas; eventos que han trascendido con gran éxito a nivel nacional, y cuya difusión también ha alcanzado al turismo extranjero.

También, como parte de la apertura de Santa Cruz al mundo, se encuentra el hecho de que se ha convertido en una zona vitivinícola que, en los últimos diez años, ha tenido el mayor desarrollo de la Industria Vitivinícola Nacional, produciendo vinos de alta calidad, para su exportación al mercado internacional, todo lo cual da cuenta de la existencia en la comuna, de empresas modernas, exportadoras.

Además, otro hecho relevante para la zona, es la Ruta del Vino del Valle de Colchagua, la cual consiste en el primer circuito turístico del vino creado a nivel nacional, en el año 1996. A esto se sumará el proyecto de El Tren del Vino, el cual consistirá en un tren con antiguas maquinas a carbón y carros de la época restaurados completamente, que recorrerá una serie de estaciones entre las comunas de San Fernando y Pichilemu (contando con una de sus estaciones en Santa Cruz).

A partir de lo anterior, es posible plantear que la comuna de Santa Cruz se ha abierto a una serie de intercambios tanto nacionales como extranjeros, destacando entre ellos el sector vitivinícola. No obstante, es interesante destacar que si bien la comuna está estableciendo estos nuevos intercambios, éstos están básicamente orientados a rescatar y potenciar los aspectos tradicionales de la

comuna, de tal forma que se puede especular que el mundo de la juventud no tiene especial cabida, en la medida que implique iniciativas que no respondan a la imagen de Santa Cruz como tierra de tradiciones.

Por otra parte, desde la perspectiva de la Nueva Ruralidad, es posible dar cuenta, de que a pesar de estos procesos de modernización que ha experimentado una zona rural como Santa Cruz, aun se conserva un tipo de relaciones sociales con un componente personal que tiene una fuerte base en las relaciones vecinales, con un vínculo de parentesco entre una parte significativa de los habitantes.

Al respecto, adquieren relevancia la familia, las relaciones personales, y las relaciones afectivas, las cuales resultan naturales y otorgan sentido a la identidad con el espacio a que las personas pertenecen, adquiriendo importancia la memoria rural como expresión de la historia local (Gómez, 2002). Por lo demás, este tipo de relaciones sociales genera un fuerte control social desde las comunidades sobre las relaciones entre las personas. Esto no quiere decir que las relaciones personales siempre sean de cooperación y amistad: pueden ser de conflicto y odiosidad, pero personales.

En relación a esto último, Gómez (2002) plantea las distinciones que se dan a nivel de relaciones sociales, entre el mundo urbano y rural. Mientras que en el primero predominan relaciones sociales secundarias e instrumentales (relaciones superficiales y pasajeras), en el segundo predominan grupos relativamente pequeños, en el ámbito donde las relaciones interpersonales se pueden desarrollar y en que la microhistoria es relevante en la vida de las comunidades. Es así como es posible observar en la comuna de Santa Cruz, que la mayoría de la gente se saluda y reconoce cotidianamente, visualizando fácilmente a quien no pertenece a la zona.

En definitiva, es posible decir que desde esta concepción de la Nueva Ruralidad, la comuna de Santa Cruz, como parte del mundo rural tiene particularidades históricas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras, es decir, tiene una realidad propia. La relevancia de zonas como éstas es que, a propósito

de los procesos de globalización, lo rural constituye una de las condiciones que permite mantener elementos identitarios frente a las fuerzas globales y homogéneas expresadas a través de los medios de comunicación, del consumo, etc. (Gómez, 2002).

De esta forma, la perspectiva de la Nueva Ruralidad resulta útil para dar cuenta de una serie de aspectos relevantes de la realidad de la comuna de Santa Cruz, en tanto observa los efectos de la globalización en la comuna, como lo son los intercambios nacionales e internacionales que se encuentra estableciendo, la prestación de servicios secundarios (comercio, turismo), así como la cada vez más tecnificada producción vitivinícola y frutícola. En este sentido, esta perspectiva, permite dar cuenta de algunos procesos de modernización que está experimentando la comuna; procesos que a diferencia del mundo urbano, van acompañados de un tipo de relaciones sociales, en las que prima un fuerte componente personal.

Sin embargo, a pesar de las ventajas de esta perspectiva para abordar la realidad santacruzana, es posible plantear que también es parte de la comuna de Santa Cruz, el hecho de contar con sectores más rurales y otros más urbanos (primando notablemente los primeros), los que dan cuenta, de todas maneras, de realidades diferentes. Estas distinciones se sustentan básicamente en el nivel de accesibilidad a servicios primarios y secundarios de la población. En este sentido, se observa una gran dependencia de los sectores más rurales con la ciudad de Santa Cruz, ya que es aquí donde se concentran estos servicios (salud, comercio, finanzas, etc.). De esta forma, es posible dar cuenta en las zonas más rurales de la comuna de una vida más carente de servicios básicos, quienes cotidianamente se abastecen a través de pequeños almacenes (los cuales son bastante escasos), cuentan con una escuela (la mayoría de las veces solamente cubre la educación básica) para toda la comunidad, y eventualmente con una posta que presta servicios de primeros auxilios.

Es así como se observan algunas limitaciones a la perspectiva de la Nueva Ruralidad, en la medida que no da cuenta de que existen en la misma comuna,

sectores rurales que mantienen de cierto modo, algunos aspectos asociados a una visión más tradicional de lo rural, principalmente en cuanto a que la población se encuentra sujeta a bajas condiciones de bienestar, dada la ausencia de servicios, y de infraestructura básica, así como expuestos a condiciones culturales más atrasadas. (?)

Respecto a este último aspecto, se observa en zonas como éstas el no ingreso, ausentismo o abandono de los centros educacionales por parte de la juventud rural. Situación que según Gómez (1994), se encontraría mediada por condiciones objetivas como la muy baja cobertura de la enseñanza media en estos sectores. A lo cual se agregan factores subjetivos relacionados con el grado de motivación y voluntad que los jóvenes manifiestan por ingresar o mantenerse dentro de los establecimientos educacionales. dd ?/!

En este sentido, se observa en los sectores más ruralizados de la comuna, que la dinámica social en la que está inserto el joven rural le entrega estímulos de distinta naturaleza, destacando la prescindencia de la educación frente a otras necesidades de mayor trascendencia, como las relacionadas con los requerimientos básicos e inmediatos personales, así como los de sus familias. Esto lo llevaría, según Montecinos (1993; en Gómez, 1994) a la desmotivación y a no tomar conciencia de que necesita una escuela. Hecho que se encuentra estrechamente relacionado con la inserción laboral anticipada de los jóvenes, lo cual limita sus posibilidades de adquirir mayores y mejores instrumentos de ascenso social (Gómez, 1994).

No obstante, es necesario plantear que esta situación no es generalizable a toda la población de los sectores más rurales de la comuna de Santa Cruz, en tanto los dueños de las grandes viñas cuentan con más recursos que el resto de la comunidad como para acceder a mayores y mejores servicios, tan fundamentales como la educación y salud.

Finalmente, es posible decir, que lo recién descrito es un esfuerzo por dar cuenta de la realidad de la comuna de Santa Cruz, la cual prácticamente vive sin

historia narrada, existiendo escasísimo material en cuanto a sus aspectos históricos, sociales y culturales. Al respecto, a lo que principalmente se puede acceder, es a información demográfica y turística de la comuna. No obstante, en cuanto a su cultura, tradiciones, costumbres e idiosincrasia, prácticamente no existe material (ni siquiera en su biblioteca municipal), y lo que se encuentra, generalmente resulta irrelevante, tanto en términos de aportar información acerca de la comuna como de reflexiones a partir de la realidad de ésta.

III. MARCO METODOLÓGICO

1. Perspectiva Metodológica

En las ciencias sociales han prevalecido principalmente dos perspectivas teóricas: el *positivismo* y la *fenomenología* (Taylor y Bogdan, 1994). La primera, busca los hechos o causas de los fenómenos sociales independientemente de la subjetividad de los individuos, de tal forma que los fenómenos sociales son cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas. Busca la formalización de las teorías, la contrastación empírica y la medición objetiva de los fenómenos.

A diferencia de esta última, la perspectiva fenomenológica busca comprender los fenómenos sociales desde la subjetividad de cada actor social, de modo tal, que la realidad que es relevante para el investigador social es lo que las personas perciben como importante. Destaca la importancia del lenguaje, y de la interpretación de los hechos humanos.

Tanto el paradigma positivista como fenomenológico se han asociado a diferentes metodologías, que son la cuantitativa y la cualitativa, respectivamente. De esta manera, se establece que el paradigma cuantitativo cuenta con “una concepción global positivista, hipotético-deductiva, particularista, objetiva, orientada a los resultados y propia de las ciencias naturales. En contraste, el paradigma cualitativo se afirma que postula una concepción global fenomenológica, inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social” (Cook y Reichardt, 1986, pag 28).

Además, cada uno de estos paradigmas suponen diferentes técnicas de investigación. Así, el modelo positivista busca las causas de los problemas que investiga a través de las técnicas cuantitativas, tales como la encuesta, el cuestionario, estudios demográficos, etc., mientras que el fenomenólogo busca comprensión por medio de las técnicas cualitativas, entre las que destacan los grupos de discusión, las entrevistas en profundidad y las historias de vida real.

Para Wimmer y Dominick (en Banderas et al, 1996), la investigación cuantitativa difiere de la cualitativa en términos esenciales. Así, por un lado, la primera supone: una realidad objetiva, y seres humanos esencialmente similares, buscando establecer leyes generales de comportamiento, luchando por la amplitud del estudio.

Por otro lado, para la investigación cualitativa no existe una realidad única y cada observador construye la realidad formando parte del proceso de investigación; los seres humanos son esencialmente distintos, por lo cual no pueden ser encasillados. Además, no busca leyes generales, sino que intenta describir y comprender una situación particular, apelando a la profundidad de la investigación. Por último, tal como lo manifiesta Gallart (1992), la perspectiva metodológica permite, en el caso del análisis cualitativo, mantener el lenguaje original de los sujetos, explorar su subjetividad acerca de la situación, y de su propia historia, dando a lugar a información más rica en matices y en profundidad, incorporando el contexto en el cual los actores sociales se insertan.

No obstante esta tradicional dicotomía entre lo cuantitativo y cualitativo, actualmente se apela a rescatar las posibilidades de ambas perspectivas al momento de realizar una investigación social, lo cual supone reconocer las limitaciones de ambas. Es así como Ortí (1999), rechaza la dicotomización radical de ambos enfoques, "en cuanto pretenden una absolutización excluyente, en lugar de reconocer sus respectivas limitaciones y mutua complementariedad (...), tiende a concluir –por ambas partes- en el refugio en un metodologismo estéril, tanto más irrelevante para la praxis de la intervención social cuanto más riguroso –en un plano abstracto- se pretende" (pag. 88). Agrega, que el énfasis en la contraposición de técnicas entre métodos cualitativos y cuantitativos de análisis de la realidad social, promueve una acrítica división instrumental de trabajo entre técnicas cuantitativas y prácticas cualitativas como enfoques alternativos para la investigación social.

La investigación social supone una pluralidad de contextos concretos a los que corresponden diversos métodos y técnicas de observación, análisis e

interpretación, todo lo cual supone a un investigador capaz de decidir cuál es el mejor enfoque y técnica para abordar determinado fenómeno social. En este sentido, Rodríguez et al (1996), destacan el carácter instrumental del método, donde la naturaleza del objeto de investigación guía y orienta el proceso de investigación, y por ende la elección de un método u otro. Al respecto, Cook y Reichardt (1986) plantean que al momento de elegir un método carece de importancia la posición paradigmática, lo cual no niega el hecho de que ciertos métodos están comúnmente más ligados a paradigmas específicos. Es decir, los paradigmas no constituyen el único determinante al momento de elegir un método, resultando fundamentales las características del fenómeno social a abordar.

En relación a esto último, dado el carácter exploratorio de este estudio, resulta pertinente una perspectiva metodológica cualitativa, ya que tal como lo manifiesta Krause (1996), se orienta al descubrimiento, es decir, no se sabe a priori todo lo referente al objeto de estudio. Se pretende captar, describir y comprender las cogniciones, valoraciones, explicaciones, percepciones, emociones y acciones de los jóvenes santacruzanos en torno a la identidad *santacruzana*, así como a los espacios públicos y a la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna; todo lo cual no es posible de reducir a una cuantificación.

Además, se busca explorar acerca de una eventual relación entre la existencia de una identidad *santacruzana*, y la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna. Todo esto implica considerar el contexto social, cultural, económico, en el cual se insertan y con el cual interactúan los jóvenes. A través de la metodología cualitativa se busca dar cuenta del fenómeno con tal profundidad, que logre describir y comprender la construcción de la identidad social y su relación con los conceptos de espacios públicos y participación ciudadana.

De este modo, al abordar el tema de la identidad social y su posible relación con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana, desde una

metodología cualitativa, se pretende obtener una información más rica en matices y profundidad.

2. Tipo de estudio

El tipo de estudio es de carácter exploratorio, en tanto pretende explorar la existencia de identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y la eventual relación entre la existencia de esta identidad con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna.

3. Campo de estudio

La presente investigación utilizará como categoría de estudio el concepto de identidad social, el cual permitirá dar cuenta de los significados, emociones y acciones asociadas a la identidad social de los jóvenes. Además, se utilizarán los conceptos de espacio público y participación ciudadana, explorando la posible relación de éstos con el concepto de identidad social.⁵

4. Producción de los datos

La técnica de producción de datos que utilizará esta investigación será la de grupos focales. La técnica de grupo focal, según Aibel (1994) consiste en una situación de conversación grupal, donde se reúne a un conjunto de individuos para la discusión semiestructurada de un tema (es decir, se realizan preguntas abiertas).

Tal como lo plantea Aibel (1994), el debate es conducido por un moderador, quien está capacitado para ello y se apoya en un manual de preguntas (previamente escogidas y ordenadas, basadas en un análisis y estudio en profundidad acerca del tema a abordar). Se preocupa de estimular a los participantes para que expresen sus opiniones y conocimientos acerca del tema a

⁵ Los conceptos de Identidad Social, Espacios Públicos y Participación Ciudadana son descritos en el marco teórico de la presente investigación

tratar, en un clima de confianza, que facilita la interacción grupal, donde se enfatiza la validez de los diferentes puntos de vista de los participantes, y sus aportes para el desarrollo de la investigación (Morgan, 1988).

El tema de conversación es propuesto por el moderador, quien busca conseguir ciertos objetivos, tales como percepciones, conocimientos, actitudes, etc. de los integrantes del grupo. Así, los grupos focales son una técnica de recogida de datos, que no busca llegar a un consenso o tomar alguna decisión sobre determinada acción, sino que buscan determinar a través de lo que expresen los participantes, cuáles son los sistemas de valor, atributos, imágenes y significados asociados al objeto de estudio (Krueger, 1991).

A través de la dinámica de conversación que se genera en este espacio, es que el conjunto de individuos se va transformando en un grupo, "es decir, en una estructura que emerge de la interacción entre los sujetos y que induce a cambios en los mismos, en una estructura social que no es igual a la suma de individuos" (Reyes y Juricic, 2000).

Esta discusión se desarrolla en un grupo generalmente conformado entre 6 a 10 personas, en consideración de que este tamaño del grupo permite que todos los integrantes aporten sus ideas a la discusión, ya que en los grupos numerosos fácilmente se pueden crear subgrupos que establecen sus propios diálogos, dificultando la labor del moderador.

Este grupo es homogéneo, es decir, está conformado por personas similares entre sí, ya que los participantes suelen sentirse más cómodos para responder cuando se encuentran junto a personas que les asemejan. Sin embargo, la homogeneidad del grupo se encontrará determinada por los objetivos de la investigación, lo cual será fundamental al momento de reclutar a los participantes. No obstante esta homogeneidad intragrupal, se busca la mayor heterogeneidad intergrupala, de tal manera de abarcar las diversas cogniciones, emociones y acciones frente a la realidad, lo cual supone diversas posturas frente al tema de investigación.

El término de la discusión generada en un grupo focal se da cuando la discusión se vuelve repetitiva, sin aportar más datos nuevos, siendo lo recomendable entre una a dos horas de duración.

En función de las características de los grupos focales, es posible definirla como una técnica adecuada para abordar los objetivos de la presente investigación. Estos consisten en explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y la posible relación entre la existencia de esta identidad con la ocupación de los espacios públicos y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna. En este sentido, los grupos focales son una técnica de producción de datos que permite determinar, a través del discurso de los participantes, cuáles son los atributos, imágenes, significados, emociones y acciones asociados, tanto a la identidad *santacruzana* como a los espacios públicos y participación ciudadana.

5. Diseño Muestral

La investigación busca explorar la existencia de una identidad *santacruzana* entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y la posible relación entre la existencia de esta identidad con la ocupación de los espacios públicos y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna. Esto llevó a que se conformara una muestra no probabilística de dos tipos: estratégica y de bola de nieve (Cea, 2001). En el primer caso, el criterio subjetivo del investigador, acorde con los objetivos de la investigación, guía la selección de las unidades muestrales; propia de las investigaciones cualitativas. En el segundo, los miembros que conforman el grupo de interés identifican a otros individuos pertenecientes a la población (Cea, 2001). Por lo tanto, la selección de la muestra se realizará de manera intencionada, donde las características previamente establecidas tenderán a definir distintos grupos de referencia, dando cuenta cada uno de ellos, de diversas creencias, emociones y acciones frente a la realidad, lo cual necesariamente supone diversas posturas frente al tema de investigación.

El universo de estudio está compuesto por jóvenes de entre 18 y 24 años de edad de la comuna de Santa Cruz, de ambos sexos, pertenecientes a sectores urbanos y rurales de la comuna, que cursan o han cursado estudios superiores y que no han cursado estudios superiores, así como que participan o no de grupos o iniciativas juveniles.

Para efectos de este estudio se seleccionaron a jóvenes como grupo objetivo, ya que la tarea central de esta etapa es la constitución de su identidad, la cual es al mismo tiempo identidad personal y social, siendo relevante desde esta investigación, el explorar si la constitución de la identidad social (*santacruzana*) se relaciona con la ocupación de espacios públicos y con la participación ciudadana de los jóvenes en la comuna de Santa Cruz. Además, en tanto están en proceso de conformación de sus identidades, se podrá explorar si el mundo santacruzano es constitutivo de sus respectivas identidades, lo que permitirá observar entonces, acerca de la existencia de una identidad *santacruzana* entre estos jóvenes. Esto será la base para establecer una eventual relación entre la existencia de esta identidad y la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna.

En cuanto a la edad de los jóvenes de la muestra, se optó por las comprendidas entre los 18 y 24 años, básicamente por dos razones. La primera, refiere al hecho de que los jóvenes desde los 18 años tienen la posibilidad de inscribirse en los registros electorales, y por tanto de participar a través del voto en los procesos políticos del país. La segunda razón alude a que, desde la definición de las Naciones Unidas, la juventud concluiría a los 24 años de edad.

La investigación se focalizó en la comuna de Santa Cruz, ya que puede dar cuenta de una identidad local, básicamente rural, interesante de abordar ante los fenómenos de globalización y desvalorización de lo propio. También, esta comuna parece constituir un importante foco donde han comenzado a convivir la tradición con la modernidad, lo cual implica una situación atractiva de abordar desde el concepto de identidad social. Así mismo, esta zona corresponde a un sector de intervención para la Fundación Ideas, lugar donde la investigadora se desempeña

laboralmente. Esta institución lleva tres años interviniendo en el sector de Santa Cruz y comunas aledañas, trabajando los temas de ciudadanía, recuperación y apropiación del espacio público.

En cada grupo, se intentará mantener en equilibrio la proporción de hombres y mujeres, el rango de edad de los distintos participantes, y que sean pertenecientes a la comuna de Santa Cruz (sectores urbanos y rurales). También, se intentará mantener constante el hecho de que los jóvenes participen o no de grupos o iniciativas juveniles, de tal forma de evitar sesgar la conversación que se pudiera dar en torno al tema de la participación ciudadana.

Además, se seleccionarán jóvenes pertenecientes a sectores urbanos y rurales de Santa Cruz, lo cual constituirá un criterio de corte y distinción entre los grupos focales, ya que es una comuna que se caracteriza por poseer una población que se distribuye de forma bastante equitativa, correspondiendo el sector urbano a un 57% y el rural a un 43% de la población total. No obstante, la comuna de Santa Cruz, tal como se analiza en el marco teórico⁶ se caracteriza por ser una zona básicamente rural, donde además, casi la totalidad de sus localidades en los sectores más ruralizados.

Un segundo criterio de distinción lo constituye el acceso o no a la educación superior, lo cual se consideró relevante, ya que esta situación necesariamente implica para algunos jóvenes el que deben emigrar de la comuna, dado que ésta no ofrece oportunidades de este tipo. Se entiende desde la teoría de la identidad social, que el tomar contacto con otros grupos sociales podría influenciar la forma en que finalmente se constituye la identidad social de los jóvenes de la comuna de Santa Cruz. No obstante, también es interesante observar cómo se constituye la identidad social de aquellos jóvenes que permanecen en la comuna, ya sea por opción, por falta de recursos para acceder a oportunidades de estudios superiores, etc.

⁶ Ver Capítulo V de Santa Cruz del Marco Teórico.

6. Procedimiento de recolección de datos

Los cuatro grupos focales se realizaron en tres colegios de la comuna de Santa Cruz, definidos, tanto en función de su accesibilidad para los participantes de cada grupo (en términos de distancias geográficas), como por la disposición de los directores de los establecimientos educacionales a realizar una actividad de este tipo.

Previo a la realización de cada reunión, como parte de la convocatoria, la moderadora repartió invitaciones a una serie de jóvenes de la comuna, en la cual se señalaban los temas a discutir y la necesidad de grabar cada conversación grupal, asegurando que las opiniones de cada uno de los participantes se mantendrían anónimas.

En cuanto a la modalidad de reunión, cada una se iniciaba con la presentación de la moderadora y de cada uno de los participantes del grupo, luego de lo cual se planteaban los temas que serían discutidos a lo largo de la sesión. La moderadora apeló a la importancia y validez de cada una de las opiniones, y que no se necesitaba de ellos respuestas o definiciones de enciclopedia. Finalmente, se aclaró que la información proporcionada por cada uno de ellos se mantendría anónima, de tal forma que no tuvieran aprensiones con el hecho de que se estuviese grabando la conversación.

La conversación grupal estuvo guiada por una pauta semiestructurada, la cual abordaba diferentes aspectos de los temas de identidad *santacruzana*, espacios públicos y participación ciudadana.

Al finalizar la conversación grupal, se les pidió a cada uno de los participantes que contestaran un cuestionario, el cual permitiría obtener información útil para la etapa de análisis del material obtenido.

A continuación se presentará la pauta del grupo focal y el cuestionario.

6.1 Pauta Grupo Focal

Líneas Temáticas

1. Identidad *Santacruzana*

- Indagar entre los jóvenes de Santa Cruz, si existe Identidad *santacruzana*. En el caso de que exista, indagar si la existencia de esta identidad es algo antiguo o no, y evaluar el nivel de diferenciación de los jóvenes santacruzanos con relación a otros grupos sociales.
- Indagar el nivel de identificación de los jóvenes de Santa Cruz con su comunidad y si corresponde a una imagen positiva o negativa el ser santacruzanos; cómo contribuye esto en la conformación de la identidad individual.
- Significación emocional y valoración que individuos dan al hecho de ser santacruzanos. Acciones asociadas al ser santacruzano (tradiciones, costumbres).

2. Espacios Públicos

A. Evaluación de los jóvenes de Santa Cruz, en cuanto a los espacios públicos que les ofrece su comunidad, y las acciones efectuadas en relación a éstos.

- Identificar qué entienden los jóvenes por espacio público (evaluar significados, imágenes, etc. con los cuales asocian este espacio).
- Caracterización de los espacios públicos que la comunidad ofrece a los jóvenes, evaluando la calidad de éstos, el nivel de ocupación y el uso que se

le dan a estos espacios. Además, identificar cómo evalúan los jóvenes que debieran ser los espacios públicos.

- Nivel de organización de los jóvenes, en pro de acciones colectivas para la ocupación, recuperación o habilitación de sus espacios públicos (evaluar creatividad).

B. Relación, a nivel emocional, que establecen los jóvenes de Santa Cruz, con los espacios públicos que les ofrece su comunidad (incluido su entorno y barrio).

- Evaluar el tipo de vínculo y nivel de apego que los jóvenes establecen con los espacios públicos que les pudiera ofrecer su comunidad (relación de los jóvenes santacruzanos con su entorno o barrio: los sienten propios o ajenos, significado, valor, sentimientos de pertenencia).
- Evaluar los sentimientos, recuerdos, vivencias ligadas al espacio público (barrio).

3. Participación Ciudadana

- Indagar, qué significa para los jóvenes ser ciudadano, evaluando sus percepciones en relación a sus derechos y deberes como ciudadano.
- Evaluar si los jóvenes se sienten partícipes o no de su comunidad, caracterizando el tipo de vínculos que establecen con su comunidad (de confianza, amistosos, solidarios, funcionales, impersonales, etc.).
- Evaluar si los jóvenes identifican temas de interés y preocupación comunal. Si es así, evaluar el nivel de decisión y participación de los jóvenes en torno a estos temas, indagando si los jóvenes se sienten capaces de modificar su entorno (actores sociales). Evaluar la importancia que le pudieran dar los

jóvenes al hecho de pertenecer a alguna organización social o iniciativa social juvenil.

6.2. Cuestionario (ver Anexos, Capítulo III)

- Nombre:
- Sexo:
- Edad:
- Estado civil:
- Actividad:
- Dirección (especificar si es sector urbano o rural):
- Teléfono:

- ¿Te encuentras inscrito en los registros electorales?
- Sí No
- ¿Por qué?

- ¿Participas en algún grupo o iniciativa juvenil?
- Sí No
- ¿Por qué?:

- ¿Naciste en Santa Cruz?
- Sí No

- En el caso que no, ¿Desde cuándo vives en Santa Cruz?:

- ¿Dónde nacieron tus padres?:

7. Análisis del material obtenido

El proceso de análisis del material obtenido, contempló una serie de etapas. La primera consistió en una lectura de cada uno de los grupos focales realizados, a partir de lo cual se comenzó un proceso de categorización abierta, la cual implicó desarrollar una serie de categorías que lograran dar cuenta de las conversaciones de todos los grupos focales. A cada una de estas categorías, se le asignó un número, el cual fue aplicado a cada una de las intervenciones de las conversaciones grupales, de modo tal de asegurar que cada una de las categorías definidas por la investigadora dieran cuenta efectivamente del discurso de los grupos focales. Por último, las categorías construidas se ordenaban, partiendo por las de mayor abstracción, las que a su vez iban siendo descritas por categorías más específicas. Esto dio a lugar a esquemas a modo de un "árbol", donde el tronco (categorías más generales) se empezaba a ramificar (categorías más específicas).

La segunda etapa correspondió a la codificación axial, en la cual los datos se reordenaron de una nueva manera, a través de realizar conexiones entre las categorías que resultaron de la etapa de codificación abierta. Se utilizó un paradigma de codificación, el cual implicó definir los siguientes elementos (Amselm y Corbin, 1990):

- Condiciones causales: corresponden a los eventos, incidentes, o hechos que llevan a la ocurrencia o desarrollo de un fenómeno.
- Fenómeno: alude a la idea central, evento o hecho como relevantes acerca de un set de acciones o interacciones.
- Contexto: aquellas propiedades que pertenecen al fenómeno, y las condiciones en que las estrategias de acción/interacción ocurren.
- Condiciones que intervienen: son aquellas condiciones presentes en las estrategias acción/interacción que pertenecen al fenómeno; facilitan o restringen las estrategias realizadas en determinado contexto.
- Acción/interacción: son aquellas estrategias que se manejan para responder al fenómeno bajo un set específico de condiciones percibidas.

- Consecuencias: son los resultados de las acciones e interacciones.

A partir de este análisis se determinaron dos grandes fenómenos, los cuales fueron analizados en función de los elementos recién descritos.

La tercera etapa correspondió en la codificación selectiva, cuyo objetivo fue determinar el fenómeno central, alrededor del cual las otras categorías son integradas (Aracena, 2003). Este proceso se tradujo en la construcción de un modelo hipotético acerca de cómo se relacionan las categorías al fenómeno central (ver figura N°6).

Por último, y finalizando el proceso de investigación, se elaboraron las conclusiones que buscaron dar cuenta de la construcción de la identidad *santacruzana* en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y la relación de ésta con la ocupación de los espacios públicos y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna.

IV. ANÁLISIS DEL MATERIAL OBTENIDO

El análisis de resultados, tal como se especificó en el marco metodológico, contempló tres grandes etapas. La codificación abierta, donde se busca categorizar los datos. La codificación axial, cuyo sentido es reordenar las categorías que resultaron del proceso de codificación abierta, realizando conexiones entre las categorías, para lo cual se utiliza un paradigma de codificación que envuelve un fenómeno, condiciones causales, contexto, estrategias de acción/interacción, condiciones intervinientes, y consecuencias. Por último, la tercera etapa, es la codificación selectiva, cuyo objetivo fue determinar el fenómeno central, alrededor del cual las otras categorías son integradas, intentando construir un modelo hipotético a partir de los datos obtenidos.

Capítulo I

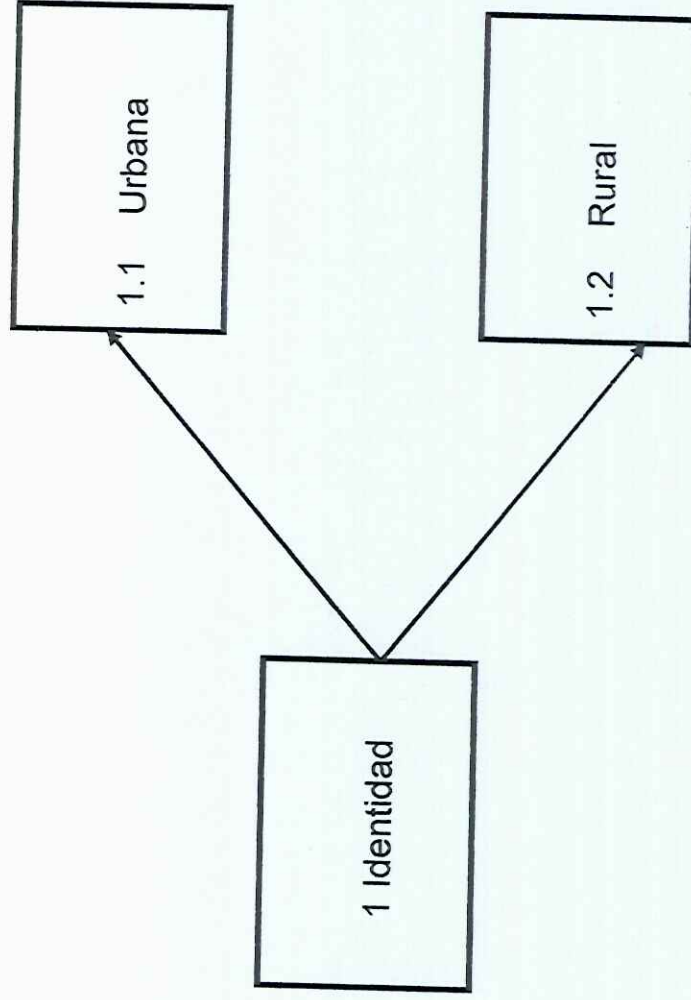
Codificación Abierta

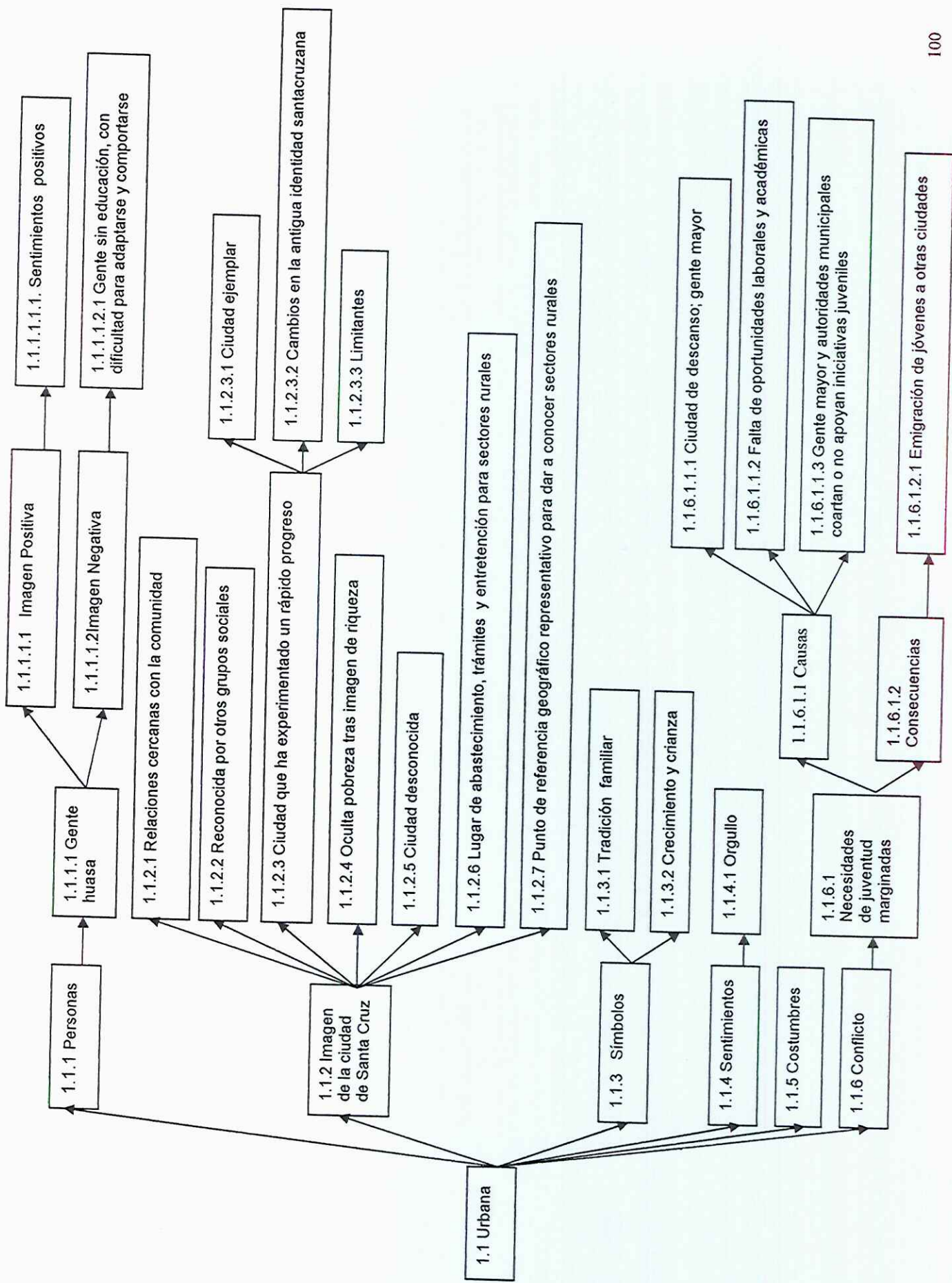
Del análisis de los datos es posible identificar tres grandes categorías, de las cuales se dará cuenta a continuación (ver figura N°1, N°2, N3, respectivamente):

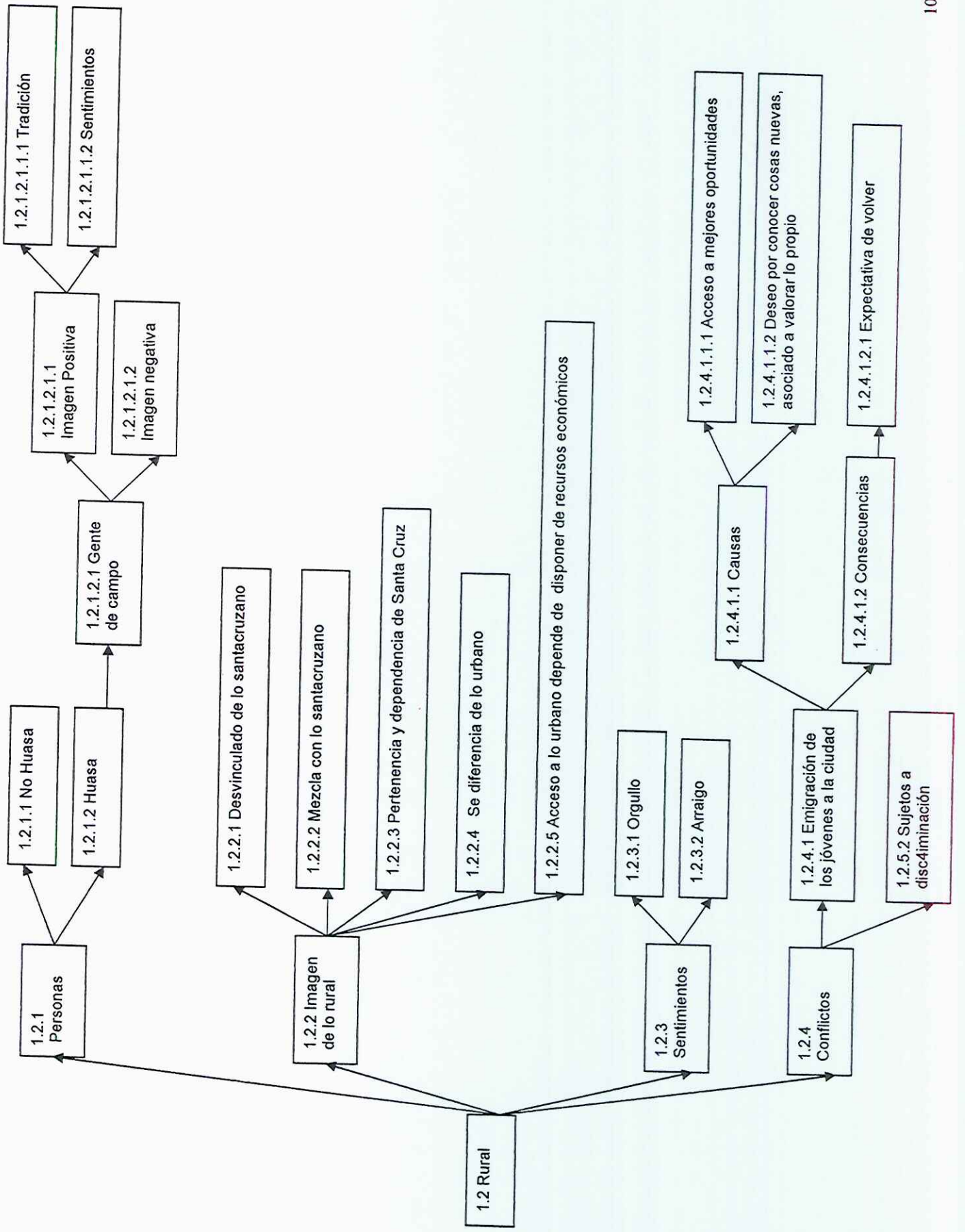
- A. Identidad
- B. Participación Ciudadana
- C. Espacio Público

A. IDENTIDAD

Figura N°1: Codificación Abierta. Categoría Identidad







A. IDENTIDAD

A.1 Identidad Urbana o *Santacruzana*. (ver figura N°1)

Esta categoría se describe a través de una serie de imágenes, sentimientos, símbolos, costumbres y conflictos asociados por los jóvenes a lo santacruzano:

- **Imágenes**

- Zona huasa chilena: **“la gente de Santa Cruz y de los alrededores de Santa Cruz mostramos como una imagen de la gente huasa de Chile”**. Así, lo santacruzano es identificado con lo huaso, situación que se encuentra ligada a una imagen positiva y negativa. En cuanto a la primera, surgen sentimientos positivos, en la medida que los jóvenes se sienten parte de una tierra de tradiciones, **“me encanta que me digan huaso, porque es como la cuna de la cultura huasa del país”**. En cuanto a la imagen negativa, ésta se relaciona con prejuicios asociados a lo huaso (tanto desde el endogrupo como desde el exogrupo); **“una persona sin educación, una persona que no sabe como comportarse ni desenvolverse en un medio social”**.

- Progreso: alude al hecho de que la ciudad de Santa Cruz ha experimentado un rápido progreso en los últimos años, el cual estaría principalmente asociado al auge de las viñas de la zona, transformando a Santa Cruz en un lugar atractivo turísticamente, y en **“un ejemplo para otras ciudades”**. Este progreso notable, habría llegado incluso a traducirse, en un cambio en la antigua identidad *santacruzana*, ya que antes **“había una identidad santacruzana que se asociaba más a la cueca, el rodeo, pero ahora como que se le dio un poco más de auge con el asunto del vino, como que sacan más partido a la ciudad..... antes era un pueblito, ahora es una ciudad”**.

No obstante, los jóvenes reconocen algunas limitantes a este progreso, como el hecho de que llegan turistas irrespetuosos de Santa Cruz, quienes al no identificarse con la ciudad, al no sentirla como propia, la **“destruyen”**. Además,

podría constituir otra limitante del progreso de Santa Cruz, el hecho de que se sacrificase parte de la cultura santacruzana, como por ejemplo, destruir las antiguas casas coloniales o no respetar esta arquitectura colonial en las nuevas construcciones.

- Relaciones cercanas entre la comunidad: lo cual se refleja en el hecho de que en la ciudad de Santa Cruz fácilmente se identifica a quiénes no son de la zona, **“cuando llega alguien nuevo se cacha al tiro quien es de afuera....como pueblo chico, todos se ubican”**, lo cual da cuenta además, de una ciudad tranquila, y pequeña, situación que se relaciona con que muchas veces la gente de otras regiones desconozca la existencia de Santa Cruz; **“me han dicho, ¿oye, pero Santa Cruz dónde queda?....es tan chico”**.

-Riqueza y belleza, proyectaría Santa Cruz hacia el turista, sin embargo, tras esta imagen, se escondería mucha pobreza, la cual se oculta a la mirada del visitante, quienes quedan **“maravillados de Santa Cruz”**.

- Ciudad de descanso, para gente mayor: **“es una ciudad pa’ viejitos”**, que no da especial cabida a las necesidades e iniciativas de la juventud de Santa Cruz.

- Punto de referencia geográfico representativo para dar a conocer los sectores rurales de la comuna, así como un lugar donde el mundo rural se puede **“abastecer”**, ya que se encuentran las casas comerciales, donde es posible realizar trámites y eventualmente divertirse, aunque **“es solamente pa’ eso, pa’ ir a abastecerme o pa’ ir un día en la tarde a relajarme un rato”**.

- Discriminación: lo santacruzano es asociado, desde el mundo rural a discriminación, **“o sea, llega un campesino, un huasito allá, ellos como que lo discriminan”**, en la medida que manejan un estereotipo negativo de los sectores más rurales de la comuna, es decir, como gente sin educación, con dificultades para comportarse y hablar adecuadamente. Por otro lado, lo santacruzano tampoco daría cabida en la celebración de sus tradiciones, a las zonas rurales de

la comuna, privilegiando a los turistas, y a la gente de los sectores más urbanos de Santa Cruz.

- Imagen de Santa Cruz desde el exogrupo (más urbanizado, como por ejemplo los santiaguinos), la cual puede ser positiva, en tanto sea considerada una ciudad asociada a tradición, pudiendo constituir un hecho del cual **“sacar provecho y sentirse orgulloso”**, lo cual da cuenta que ser provinciano **“ya no es un suplicio”**. En cuanto a la imagen negativa externa, ésta relaciona a Santa Cruz con un pueblo atrasado, en donde **“aún nos movilizamos a caballo, que usamos ojotas, que las casas son de barro o rucas, o que vivimos en el cerro”**.

- **Sentimientos**

- Orgullo, el cual se sustenta principalmente en la imagen de Santa Cruz como tierra de tradiciones, **“tenemos cosas en Santa Cruz que igual en otras partes no las tienen, tenemos cosas bonitas, de nosotros, tenemos tradiciones, tenemos folclore”**, **“estoy orgulloso de ser santacruzano”**.

- Desagrado, asociado a un estereotipo negativo de huaso y a la vivencia de encontrarse en una ciudad que no da cabida a las necesidades de los jóvenes, **“yo no tengo ningún problema en que Santa Cruz es bonito y todo eso.....pero no sé po, en el caso mío no me agrada mucho estar viviendo aquí.....es que no hay cosas donde los jóvenes se puedan desarrollar, ese es el punto”**.

- **Símbolos**

Tales como la tradición familiar, crianza y crecimiento, así como los lazos familiares; **“están los recuerdos, están los hijos, están los papás, todo el mundo ha vivido acá.....he vivido todos los momentos en Santa Cruz”**.

- **Costumbres**

Destacan el folclore, **“nuestra cueca”**, el rodeo **“porque es chileno”**, la vendimia, la ruta del vino, el baile de la media luna, objetos artesanales, como por ejemplo, **“las chupallas”**.

- **Conflictos**

Alude a que la identidad *santacruzana* no daría cabida a las necesidades de la juventud, en términos de **“falta de oportunidades”** académicas, laborales (debido a las bajas remuneraciones, así como al casi nulo campo laboral para aquellas carreras más novedosas, desvinculadas del área de la agricultura), **“no hay oportunidades aquí para salir adelante.....de seguir estudiando”**. En este sentido, los jóvenes se ven enfrentados a optar por una vida tranquila y familiar o por más oportunidades, **“por ser más”**.

Además, faltan espacios de entretención, de encuentro y desarrollo para la juventud, **“igual la identidad santacruzana como que deja fuera a los jóvenes.....no se preocupan de la entretención de los jóvenes.....no tiene casa de la cultura”**. Al respecto, la gente mayor de Santa Cruz, así como las autoridades municipales coartan o no apoyan las iniciativas juveniles en la generación de espacios para la juventud, **“o sea, es difícil para los jóvenes hacer cosas nuevas si los mayores no nos apoyan”**.

A.2. Identidad Rural. (ver figura N°1)

Se describe a través de una serie de imágenes, sentimientos, y conflictos asociados a lo rural.

- **Imágenes**

- El mundo rural se encuentra habitado por gente huasa y no huasa. Se diferencian en que la primera corresponde a la gente que no solamente vive en el campo, sino que también practica las tradiciones asociadas a la cultura huasa (uso de determinada vestimenta, montar a caballo, etc.). Al respecto, esta imagen de huaso se asocia a sentimientos positivos y negativos, en tanto se vincule a **“una persona con tradiciones”**, o a un estereotipo negativo de lo huaso, **“porque a veces no te expresai bien”**.

- El mundo rural se diferencia de lo urbano, **“o sea la gente allá no vive entre el polvo....tienen acceso a todo, uno en los sectores rurales tiene muchas trancas....uno de hecho siempre es distinto”**.

- Acceso al mundo urbano depende de disponer de recursos económicos, donde no todos tienen la posibilidad de tomar contacto periódico con Santa Cruz, u otras zonas más urbanizadas, **“cualquier persona de acá, un joven va una vez al mes a Santa Cruz, una cosa así, porque tiene que ir a comprar”**.

- **Sentimientos**

Destacan el **“arraigo”** a la tierra, **“un amor tremendo al campo”**, así como el **“orgullo”** de pertenecer a sus respectivos lugares de origen. Este orgullo también se asocia a **“todo este auge de las viñas”** del sector, lo que se ha reflejado en una difusión a través de los medios de comunicación, que les permite a los jóvenes dar a conocer sus tierras por medio de una imagen muy atractiva hacia el exogrupo, **“cuando sale en reportajes....es como ¡oye aquí vivo yo!”**.

- **Conflictos**

- A raíz de que los jóvenes rurales buscan superar las carencias que enfrentan en sus sectores, deben establecer contacto con lo urbano, lo cual puede exponerlos a discriminación (situación que se explica en el siguiente punto), ya sea de forma momentánea o más permanente, según si acceden a lo urbano para “**abastecerse**” en casas comerciales o emigran de sus lugares de origen para “**buscar más oportunidades**”. Sin embargo, a pesar de la necesidad de emigrar, es posible observar entre los jóvenes, un deseo por esta aproximación a lo urbano, en tanto está la posibilidad de conocer cosas nuevas, al mismo tiempo que consideran que desde la distancia se valora lo propio; “**uno se apega más a su familia, y valora mucho más lo que tiene acá**”.

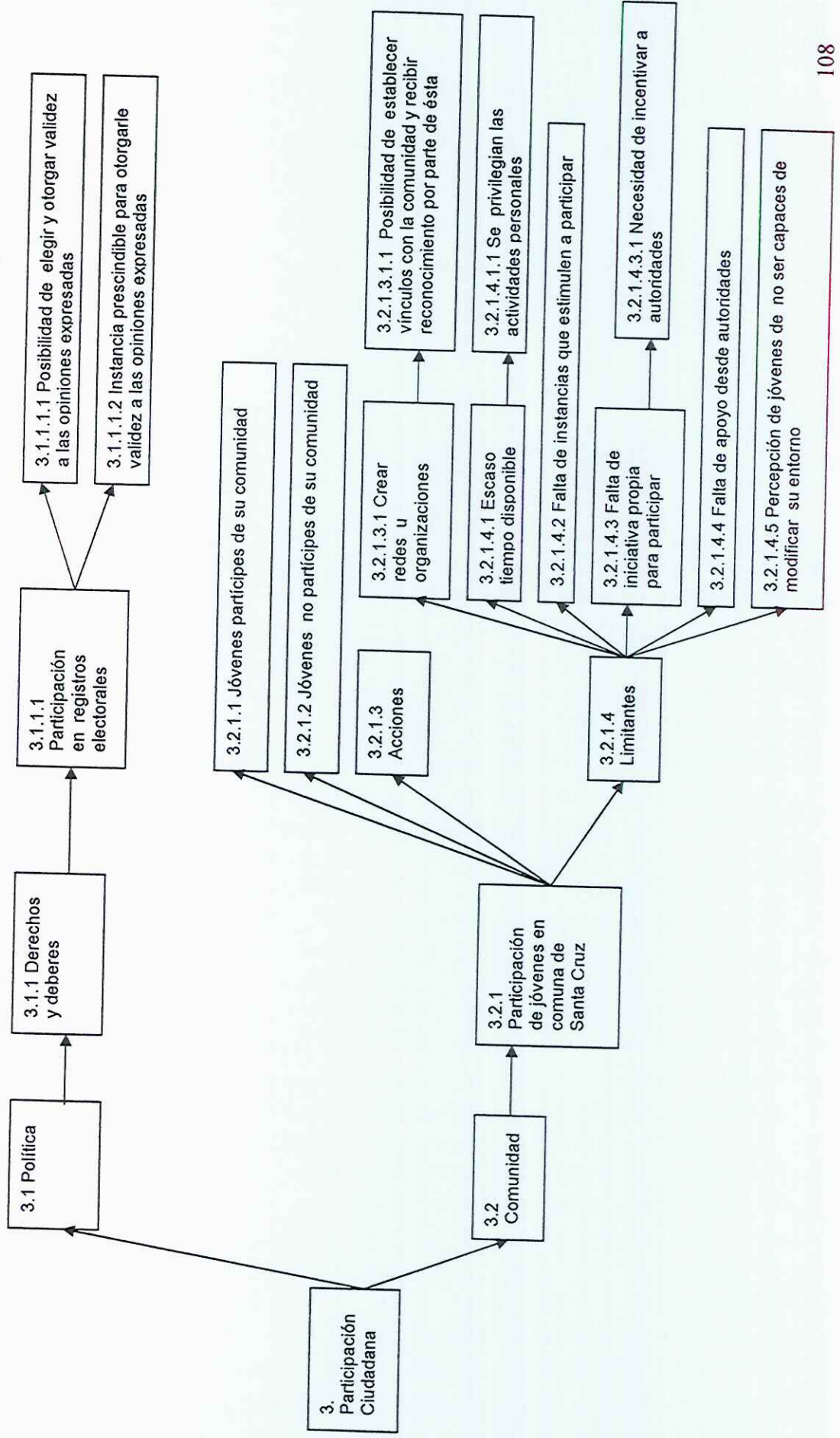
- Sujetos a discriminación, tanto desde lo santacruzano como desde otros exogrupos más urbanizados, en la medida que cuentan con una imagen peyorativa de huaso, “**la típica talla que viene bajando de los cerros**”. Además, desde las tradiciones santacruzananas también se discrimina a lo rural, en tanto “**no hacen participar mucho a gente de la zona rural de acá**” en la celebración de sus costumbres, como lo es la fiesta de la vendimia.

- **Relación que establecen los jóvenes rurales con lo santacruzano**

Se puede dar cuenta de la identidad rural, desde la relación que establecen los jóvenes rurales con lo santacruzano, de tal modo que lo rural puede aparecer más o menos vinculado (o desvinculado) a lo santacruzano. Al respecto, en la medida que lo rural se vincula a Santa Cruz, se alude a una “**mezcla**” entre ambos mundos, donde prima lo rural. En tanto, cuando lo rural aparece desvinculado de lo santacruzano, ocurre que “**Santa Cruz es un pueblo más**”. En cualquier caso se reconoce la pertenencia territorial a la comuna de Santa Cruz, y la dependencia a ésta para satisfacer necesidades como el “**abastecimiento**”, así como para acceder a espacios de entretención o “**relajo**”, que no les ofrece lo rural.

B. Participación ciudadana

Figura N°2: Codificación Abierta. Categoría Participación Ciudadana



B. Participación Ciudadana. (ver figura N°2)

- **Participación de los jóvenes a nivel político y de la comunidad**

Dice relación con “el derecho a votar y reclamar por los derechos de cada uno” y “ser partícipe de la comunidad”, respectivamente. De ellas, la que aparece como la forma más básica de ejercer la ciudadanía es la vinculada al ejercicio del “derecho” y “deber” a “inscribirse en los registros electorales”, es decir, “mínimo es votar,....básico es tener voz y voto”. Esta acción ciudadana se encuentra mediada por la validez que los jóvenes le otorgan al ejercicio de este derecho. Así, por una parte, tiene sentido y validez para los jóvenes, el estar inscrito en los registros electorales, en la medida que lo consideran un acto que les da la posibilidad de elegir a sus representantes, a la vez que le otorga validez a sus opiniones, “cómo voy a reclamar yo contra el alcalde si yo no voto”. Es así, que pueden manifestarse en relación a la política y a las personas que gobiernan, con más “moral” que quienes no han participado de la elección de sus representantes.

Por otra parte, esta forma de ejercer ciudadanía no resulta válida para los jóvenes, en la medida que la asocian a una política corrupta, donde no se visualiza como un medio para promover cambios, siendo además, una instancia prescindible para expresar la opinión con “moral”.

En cuanto a la forma de participación ciudadana vinculada a la comunidad, ésta quiere decir “sentirse perteneciente a una comunidad, trabajar por ella”. Sin embargo, más allá de que los jóvenes participen o no a este nivel, ésta aparece como relevante para ellos, sin realizar mayores cuestionamientos, a diferencia de la participación en los registros electorales, es decir, les otorgan distinto valor a ambas formas de participación. Esto, pese a reconocer la importancia de la inscripción en los registros electorales, en términos de un acto “básico” de ciudadanía.

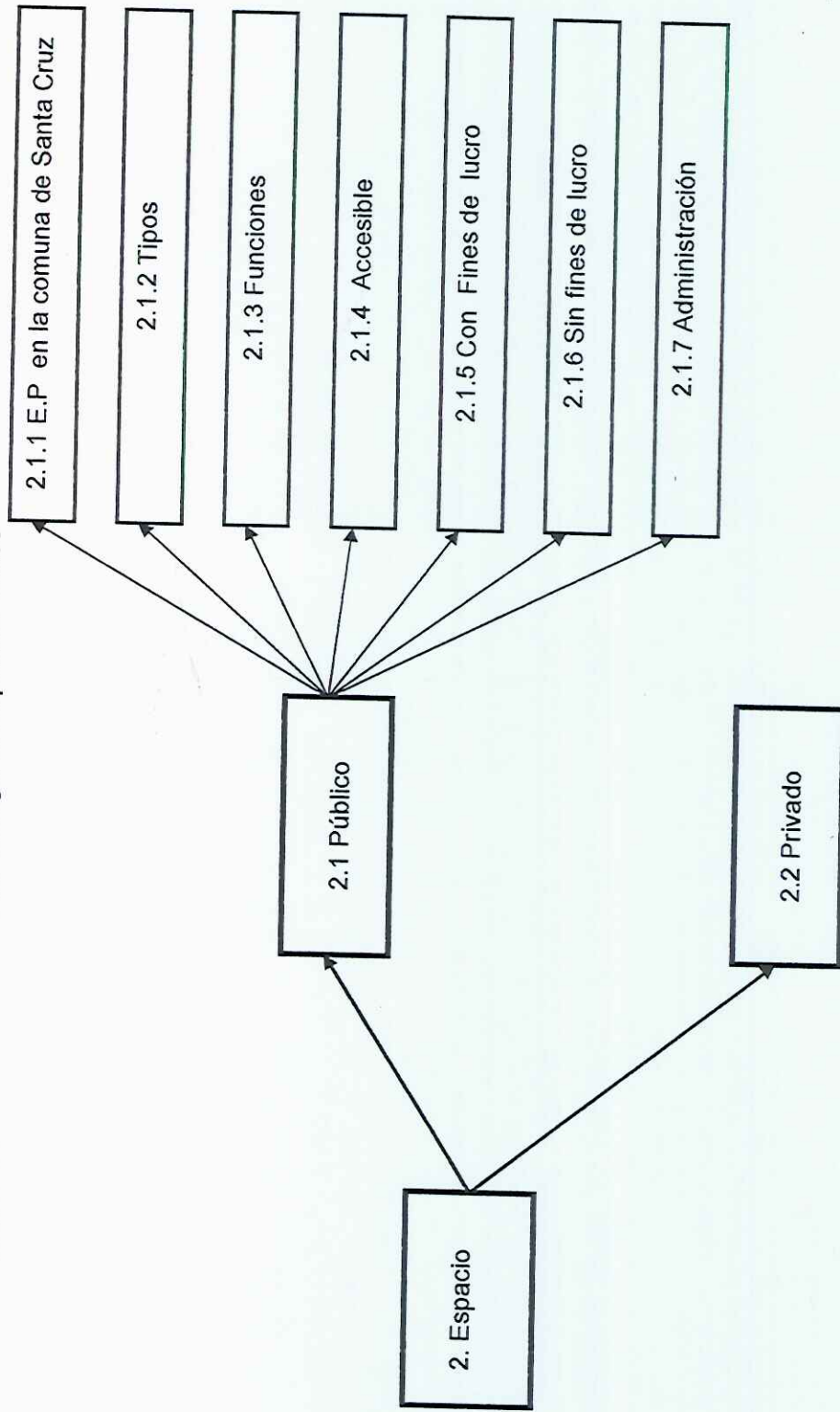
Una de las formas de participar a nivel comunitario, es a través de grupos o iniciativas sociales, realizando y promoviendo acciones en beneficio de sus comunidades; **“comprometiéndote a mejorar tu comunidad”**. Así mismo, a este nivel, también resulta relevante el hecho de pertenecer e identificarse con las respectivas comunidades, lo cual constituiría un necesario aspecto de la condición de ciudadano.

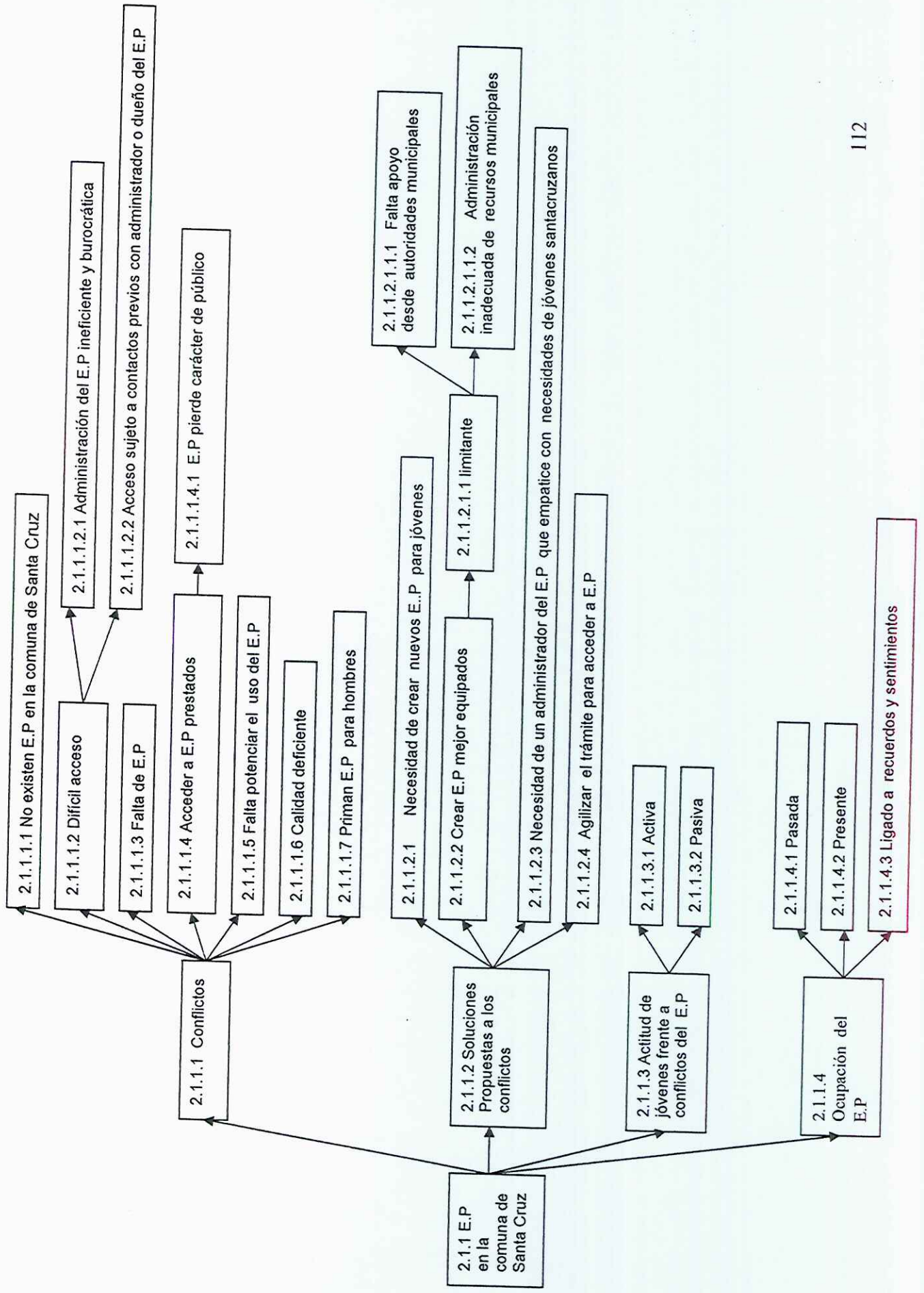
- **Limitantes**

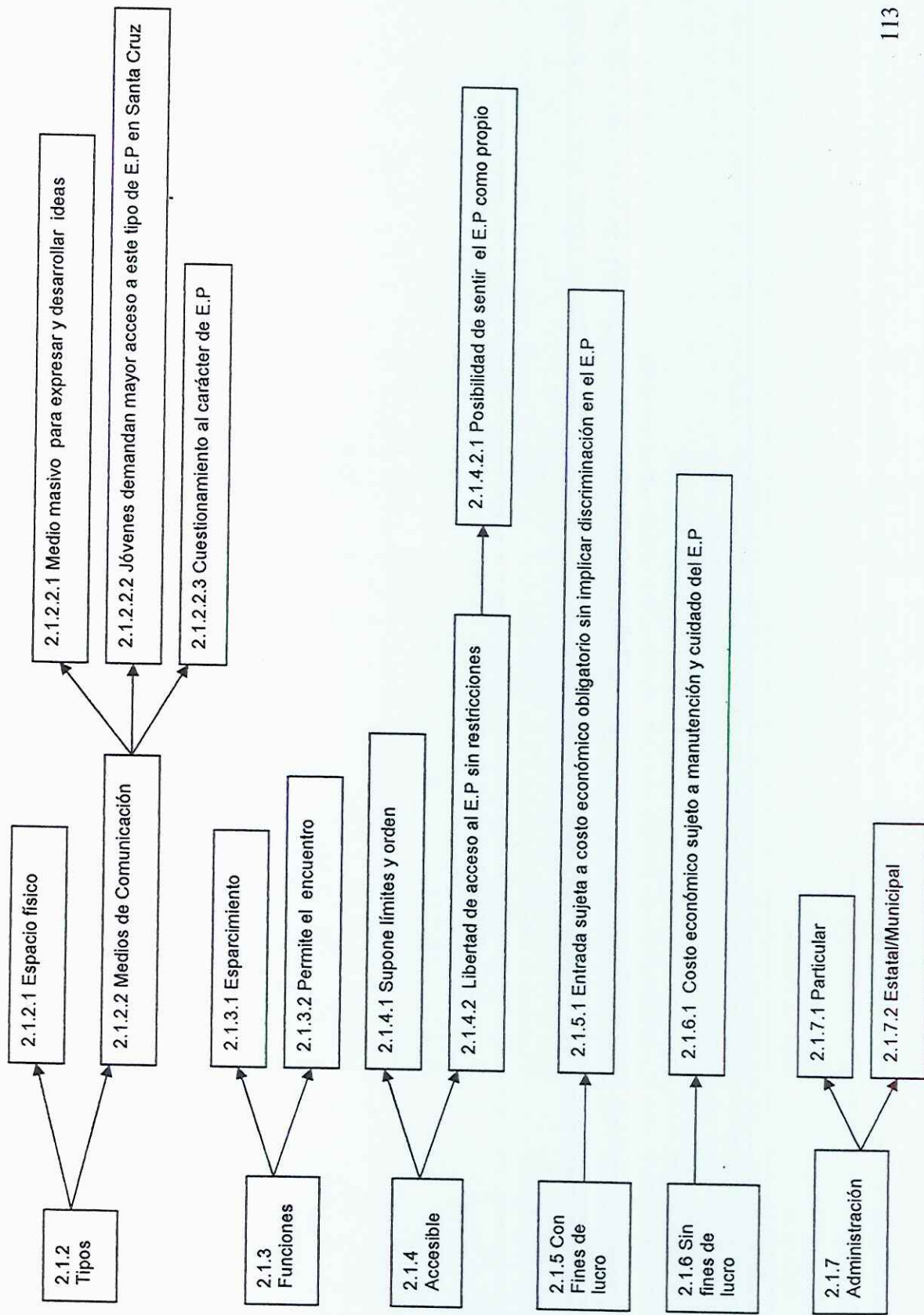
No obstante, se observan limitantes en el ejercicio de la participación en la comunidad. Entre éstas se encuentran el escaso tiempo disponible, donde se privilegian las actividades personales, como la **“familia”**, **“dormir”** o **“no hacer nada”**; la falta de iniciativa propia a participar; y la percepción de no ser capaces de modificar el entorno, **“no decidimos, sin plata no podemos decidir”**. Esto, en un contexto en que las autoridades locales de la comuna de Santa Cruz, se caracterizan por otorgar escaso apoyo a las iniciativas juveniles, sin promover ni facilitar la creación de espacios de participación que resulten atractivos para los jóvenes. Al respecto, éstos apelan a que **“es importante crear espacios donde nos juntemos”**, y a que faltan lugares **“donde unir fuerzas”**. No obstante, reconocen su responsabilidad en estimular a las autoridades para la generación de estos espacios.

C. Espacio Público

Figura N°3: Codificación Abierta. Categoría Espacio Público







C. Espacio Público. (Ver figura N° 3)

- **Características**

A partir del concepto de espacio público, los jóvenes identifican una serie de características, entre las cuales se encuentran: el constituir un espacio que puede ser físico o corresponder a los medios de comunicación, los cuales **“te dan la oportunidad de dar a conocer tus ideas, manifestarte masivamente”**. Son accesibles, lo cual se entiende como límites y orden (para proteger el espacio) o como libertad de acceso sin restricciones (lo cual promueve **“el sentirse dueño del espacio”**). El acceso puede estar sujeto a un costo económico, con o sin fines de lucro; en el primer caso, una **“disco”** o un **“restaurant”**, pueden constituir un espacio público, mientras que en el caso de sin fines de lucro, se justifica el pago de una entrada de costo mínimo, **“porque igual hay que mantener esos espacios”**. Pueden ser administrados por un particular o por un ente estatal o municipal. Sus funciones pueden ser el **“encuentro”** y el esparcimiento.

- **Conflictos**

En base a lo anterior, surgen ciertos conflictos para los jóvenes en relación al espacio público en la comuna de Santa Cruz, entre los cuales se encuentran: la falta y/o inexistencia de éstos. El difícil acceso, el cual está sujeto a una administración ineficiente y burocrática del espacio, así como al hecho de tener **“pitutos”** con el administrador del lugar. La necesidad de acceder a espacios prestados, es decir, no destinados para los jóvenes, lo cual le quita el carácter de espacio público, ya que **“cuando tenía que pedir algo, ahí está notándose la falta de espacio público”**. No se potencia lo suficiente el uso de los espacios disponibles. La calidad es deficiente. Prima la existencia de espacios públicos para hombres en desmedro de espacios para las mujeres; **“no tenemos esos espacios para decir pucha las mujeres podemos interactuar”**.

- **Soluciones**

Al respecto, los jóvenes proponen algunas soluciones para estos conflictos: la necesidad de crear nuevos espacios públicos para los jóvenes (cuya limitante es la falta de apoyo desde las autoridades municipales, así como la inadecuada administración de los recursos municipales); espacios mejor “equipados”, administrados por una persona que empatice con las necesidades de los jóvenes, y donde se agilice el trámite para acceder a este tipo de lugares. Al respecto, los jóvenes presentan una actitud pasiva o activa frente a la solución de estos conflictos.

- **Conflictos**

En cuanto a la relación actual de los jóvenes con estos espacios se observa una ocupación pasada y presente, la cual puede o no estar ligada a recuerdos y sentimientos.

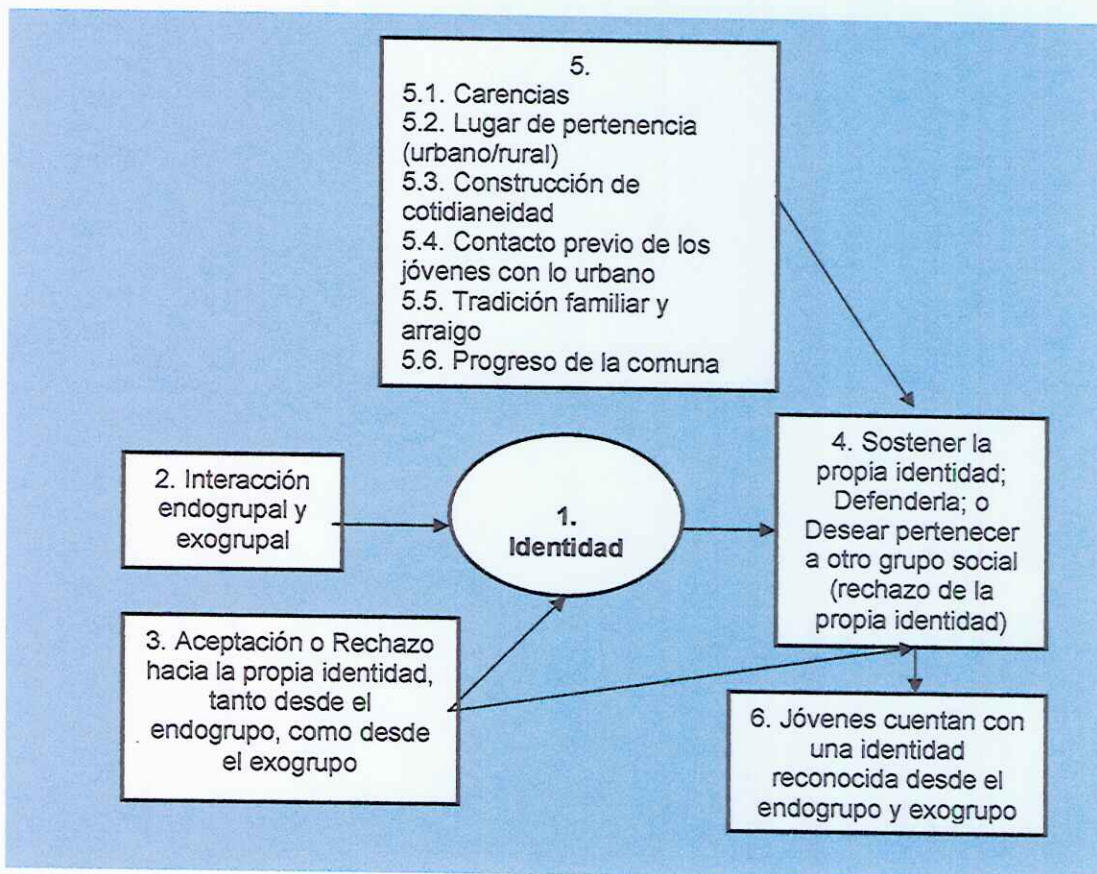
Capítulo II

Codificación Axial

A partir de la codificación abierta, se identificaron dos grandes fenómenos: identidad y participación ciudadana, los cuales serán descritos a continuación.

A. IDENTIDAD. (ver figura N° 4)

Figura N° 4: Codificación Axial del Fenómeno de Identidad



1. Fenómeno. (ver figura N°4, n°1)

A partir del análisis de datos es posible dar cuenta del fenómeno de construcción de identidad, el cual se describe a través de una serie de cogniciones, sentimientos y acciones que manejan los jóvenes acerca de su identidad social. Esta identidad es reconocida, tanto por el endogrupo (jóvenes que se sienten pertenecientes a este grupo social) como por el exogrupo (otros grupos sociales).

2. Condiciones causales. (Ver figura N°4, n°2)

Entre los eventos que llevan a la ocurrencia del fenómeno de la construcción de identidad en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, es posible destacar como principal desencadenante de dicho proceso, las interacciones que establecen los jóvenes, tanto con el endogrupo como con el exogrupo.

3. Contexto. (Ver figura N°4, n°3)

El proceso de construcción de identidad en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, está referido a aceptación o rechazo, tanto desde el exogrupo como desde los jóvenes hacia su propio endogrupo.

- Desde el exogrupo, los jóvenes pueden estar expuestos a aceptación (valoración) o discriminación, dependiendo de si el exogrupo asocia la identidad social de los jóvenes a tradición o a una imagen peyorativa de la cultura huasa, respectivamente.

- Desde el endogrupo. La aceptación se puede expresar de dos formas: adaptación o cuestionamiento. En el caso de la adaptación, los jóvenes aceptan con orgullo su identidad social, y se adaptan a las carencias o limitaciones de ésta, sin realizarle mayores críticas. Respecto al cuestionamiento, a pesar de que los jóvenes aceptan su identidad social, cuestionan abiertamente algunos aspectos de ésta, en cuanto a que no da cabida a las necesidades de la juventud

(oportunidades académicas, laborales, y de entretenimiento). En relación a esto último, los jóvenes realizan acciones para superar las limitaciones y carencias de sus respectivas identidades, a través de acceder a zonas más urbanizadas (mejores y mayores oportunidades laborales y académicas, lugares de entretenimiento, “relajo”, y “abastecimiento”); y promover la construcción de espacios de expresión y desarrollo para la juventud.

Respecto al rechazo desde el endogrupo, éste se asocia a sentimientos de desagrado, donde los jóvenes rechazan las carencias y limitaciones de sus respectivas identidades sociales, así como la imagen que proyectan hacia el exogrupo, destacando una imagen peyorativa de lo huaso “no me gusta sentirme huaso, y no me agrada estar viviendo acá”.

4. Estrategias Acción/interacción. (Ver figura N°4, n°4)

Las estrategias que manejan los jóvenes para responder al fenómeno de identidad son: sostener la propia identidad con orgullo (“yo les hablo de cómo es Santa Cruz, yo igual estoy super orgullosa”), y en el caso que sea necesario defenderla frente al contacto con aquellos exogrupos que resulten discriminadores de sus identidades; “me siento orgulloso de estar viviendo aquí, me da lo mismo lo que piensen las personas de afuera”, “trato de explicarles, de que vengan a conocer para que no tengan esa impresión....ser huasa no significa ser ignorante”. Otra estrategia que los jóvenes manejan, es desear, e incluso intentar pertenecer a otro grupo social que les permita contar con una identidad que les resulte más satisfactoria que la actual; “no me gusta vivir donde yo vivo, me gustaría salir de acá”.

5. Condiciones intervinientes. (Ver figura N°4, n°5)

Entre las condiciones estructurales que facilitan o restringen las estrategias acción/interacción se han identificado:

- Las carencias que deben enfrentar los jóvenes en la comuna de Santa Cruz, en cuanto a oportunidades académicas y laborales, escasez de casas comerciales, así como de espacios de entretención, encuentro y desarrollo para la juventud.

- Lugar de pertenencia u origen de los jóvenes, es decir, si pertenecen a los sectores urbanos o rurales de la comuna de Santa Cruz. Ambos sectores dan cuenta de matices o diferencias en la construcción de identidad.

- Construcción de cotidianidad, es decir, el nivel de integración de los jóvenes en la vida cotidiana de sus respectivos lugares de orígenes; la posibilidad de construir identidad social a partir de la vida cotidiana en sus localidades. Al respecto, aquellos jóvenes que buscan oportunidades académicas y laborales construyen una identidad al margen de la vida diaria de sus lugares de pertenencia, a diferencia de aquellos jóvenes que permanecen en la comuna de Santa Cruz. En este sentido, es parte de la cotidianidad de la comuna el establecimiento de relaciones interpersonales cercana, donde existe un tipo de relaciones sociales con un fuerte componente personal.

- Contacto previo con zonas más urbanizadas

- Tradición familiar y arraigo, lo cual da cuenta de raíces que los jóvenes han construido en la comuna de Santa Cruz. Al respecto la gran mayoría de estos jóvenes nació en la comuna y se han criado toda su vida ahí.

- Progreso, que está experimentando la comuna de Santa Cruz, especialmente dado el **“auge de las viñas”**, lo cual otorga un elemento de orgullo

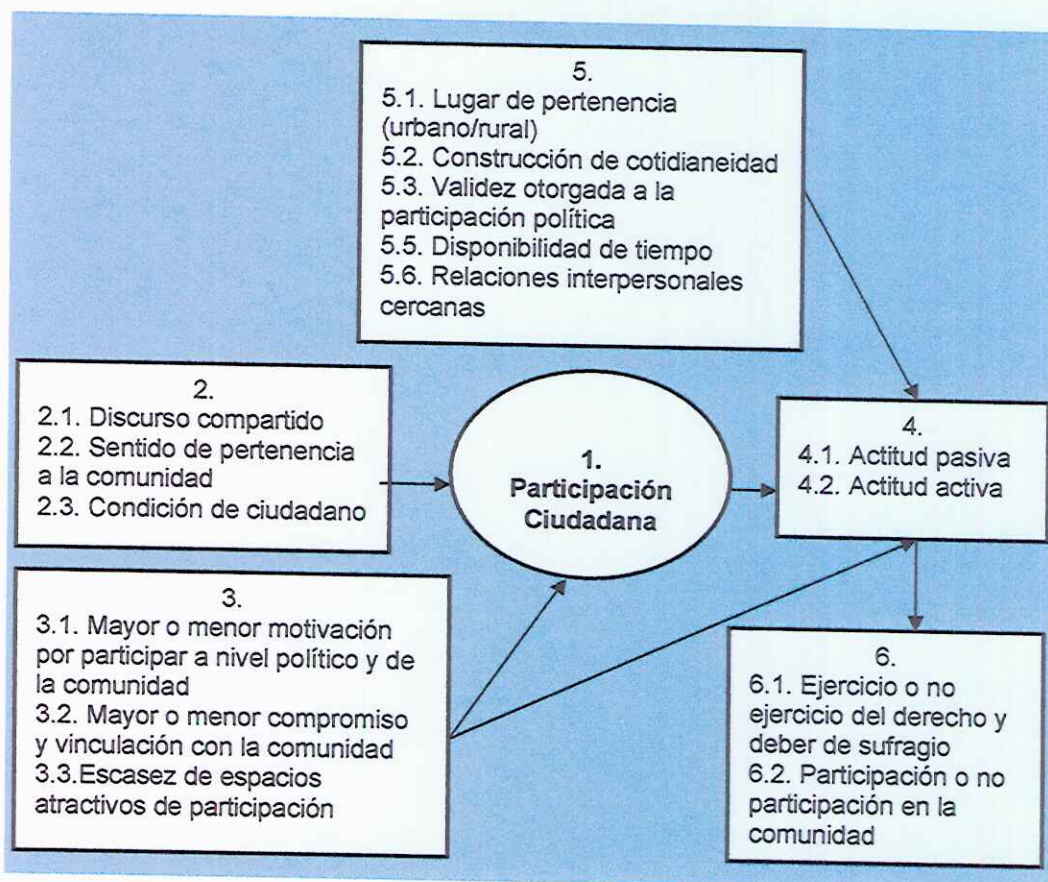
para los jóvenes de la comuna, y por ende se constituye en una condición interviniente para las estrategias acción/interacción.

6. Consecuencias. (Ver figura N°4, n°6)

Las estrategias acción/interacción dan como resultado el que los jóvenes cuenten con un identidad social, la cual les puede resultar favorable o desfavorable, y es reconocida, tanto por el endogrupo como por el exogrupo, y desde la cual los jóvenes se enfrentan al contacto con el exogrupo.

B. Participación Ciudadana. (ver figura N° 5)

Figura N° 5: Codificación Axial del Fenómeno de Participación Ciudadana



1. **Fenómeno.** (ver figura N°5, n°1)

El fenómeno de participación ciudadana ha sido previamente descrito en la etapa de codificación abierta, en el punto B, página 109.

2. **Condiciones causales.** (ver figura N°5, n°2)

En cuanto a las condiciones causales que llevan al desarrollo del fenómeno de participación ciudadana es posible identificar tres. La primera alude al hecho de que los jóvenes de la comuna de Santa Cruz comparten un discurso respecto de los significados e implicancias de la participación ciudadana, más allá de que en la práctica se hagan cargo de ese discurso. En segundo lugar, la participación ciudadana se desencadena en relación a un sentido de pertenencia de los jóvenes a sus respectivas comunidades; **“yo no voy a participar en una comunidad si no la siento mía, si no siento apego, arraigo”**. Por último, los jóvenes de este estudio comparten la condición de ciudadanos, en tanto son sujetos de derechos y deberes.

3. **Contexto.** (ver figura N°5, n°3)

El fenómeno de participación ciudadana se da bajo las siguientes condiciones: mayor o menor motivación (o interés) de los jóvenes por participar, tanto a nivel político como de la comunidad; mayor o menor compromiso y vinculación con la comunidad; y en la condición de escasez de espacios atractivos de participación para los jóvenes, así como de apoyo desde las autoridades locales de la comuna de Santa Cruz hacia las iniciativas juveniles. Esto último se puede asociar con que las autoridades buscan potenciar una imagen de Santa Cruz como tierra de tradiciones, tranquila y respetuosa de sus costumbres; **“vivamos tranquilos, sigamos durmiendo, Santa Cruz es como la ciudad del eterno veraneo, entonces no se preocupan de los jóvenes que están todo el año acá”**.

4. Estrategias acción/interacción. (ver figura N°5, n°4)

Entre las estrategias que los jóvenes manejan para responder al fenómeno de participación ciudadana se encuentran, por un lado, una actitud pasiva frente al ejercicio de su ciudadanía, y por otro lado, una actitud activa y motivada en ejercerla.

En relación a la actitud pasiva, a nivel político, ésta se asocia a desinterés, por parte de los jóvenes, en ejercer el derecho y deber de sufragio, aludiendo a una política corrupta, en la cual no tiene sentido intervenir, o en la cual no es posible generar cambios a través del acto de votar, es decir, si bien **“los políticos administran el país, no es un camino para lograr ningún cambio”**.

A nivel de la comunidad, se observa que la actitud pasiva se asocia a la falta de tiempo para participar en sus comunidades. No obstante, existen jóvenes que a pesar de contar con escaso tiempo igual se muestran interesados y motivados por participar en su comunidad; **“el hecho de estar estudiando afuera permite que sean pocas las instancias, pero las que puedo aprovechar para participar con la comunidad, sí lo hago”**. Así mismo, se encuentran aquellos jóvenes que apelan a la falta de tiempo sin mostrarse motivados en buscar caminos de participación; **“no es solamente tiempo, también es falta de interés”, “es falta de motivación, de iniciativa en las cosas”**.

Respecto a la actitud activa frente al fenómeno de la participación ciudadana, a nivel político, los jóvenes se inscriben en los registros electorales, y por ende participan de las elecciones políticas, ya que ven en este acto la posibilidad de elegir a sus representantes políticos, lo cual por lo demás le otorga validez a sus opiniones, la posibilidad de opinar con **“moral”**, y constituye un medio a través del cual generar cambios, ya que **“se puede discriminar entre una y otra persona para cierto cargo que se considere como las más idónea para solucionar los problemas de la gente”**.

En cuanto a la actitud activa de los jóvenes a nivel de sus comunidades, se observa bastante compromiso de éstos por promover acciones en beneficio de sus localidades. Al respecto, destacan las acciones de aquellos jóvenes que viven cotidianamente en la comuna, quienes a través de la creación y/o participación en organizaciones o redes, ya sean juveniles o comunitarias, impulsan actividades en beneficio de la comunidad en general. Esto, a diferencia de los jóvenes que ya no viven permanentemente en la comuna, quienes muestran una escasa participación en sus localidades.

5. **Condiciones intervinientes.** (ver figura N°5, n°5)

Entre las condiciones estructurales que facilitan o restringen las estrategias acción/interacción se encuentran:

- Lugar de pertenencia de los jóvenes, es decir, si pertenecen al mundo urbano o rural de la comuna de Santa Cruz, lo cual interviene en la actitud pasiva o activa de los jóvenes a nivel de su comunidad.

- Nivel de integración de los jóvenes en la cotidianidad de sus comunidades; situación que se relaciona con el nivel de involucramiento y compromiso que tienen estos jóvenes en su comunidad, así como la motivación por participar activamente en ésta.

- Validez otorgada a la participación a nivel político.

- Disponibilidad de tiempo con que cuentan los jóvenes para participar activamente en su comunidad. Es así que en el caso de los jóvenes que estudian afuera de la comuna, los fines de semana en sus hogares son de “relajo”, privilegiando necesidades personales por sobre las comunitarias.

- Relaciones interpersonales cercanas, lo cual se relaciona con un sentido de comunidad, promoviendo la participación juvenil en pro de ésta; “**todos, todos**

ayudan si es que hay un enfermo, o por ejemplo, en los problemas del invierno....toda la comunidad está en eso”.

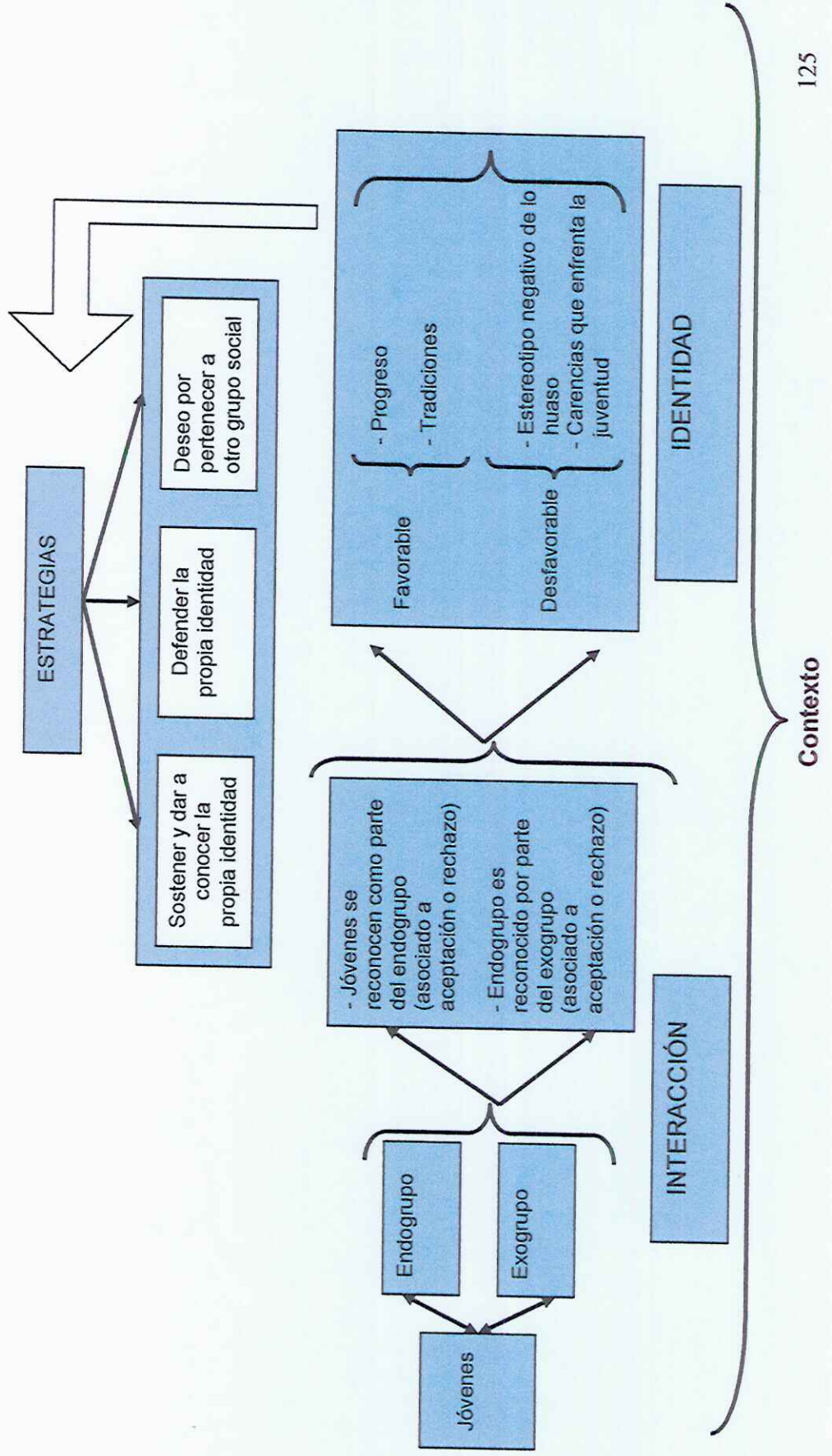
6. Consecuencias. (ver figura N°5, n°6)

Es posible dar cuenta de algunas consecuencias, a partir tanto de la actitud pasiva como activa de los jóvenes frente a la forma de enfrentar el fenómeno de la participación ciudadana. Es así que el principal resultado de la primera, es que los jóvenes, no ejercen el derecho y deber político de sufragio, así como tampoco se involucran ni se comprometen con sus respectivas comunidades.

En cuanto a la actitud activa, una de sus consecuencias es el que los jóvenes ejercen su deber y derecho de sufragio, y que participan activa y comprometidamente en sus respectivas comunidades, lo cual promueve un sentido de comunidad, de “**sentirte que tú también estás con ellos**”. Al respecto, es relevante el hecho de que resultado de la participación de los jóvenes en su comunidad, promuevan actividades de carácter solidario y cooperativo.

Capítulo III
Codificación Selectiva

Figura Nº6: Esquema del modelo hipotético acerca de la construcción de identidad en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz.



La etapa de codificación selectiva (ver figura N°6), tiene como objeto dar cuenta de un modelo comprensivo de la construcción de identidad social en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz en relación a las interacciones que establecen, tanto a nivel endogrupal como exogrupal. Es posible establecer a partir del proceso de codificación axial, que se dan secuencias de interacción que gatillan la construcción de la identidad social, operando del modo que se describirá a continuación:

Los jóvenes establecen interacciones, tanto a nivel endogrupal como exogrupal. En cuanto a la interacción establecida a nivel endogrupal, ésta consiste en participar de acciones comunitarias, las cuales pueden tener el carácter de fiesta o de ayuda en pro de la comunidad o algún miembro de ella. Son precisamente estas acciones solidarias, las que los jóvenes incluyen bajo el concepto de participación ciudadana. A su vez estas acciones se constituyen en expresión de la interacción que establecen los jóvenes con el endogrupo, y a través de las cuales éstos tienen la posibilidad de establecer vínculos con la comunidad y recibir reconocimiento por parte de ésta. Esto, a diferencia de la participación ciudadana a nivel político, la cual consiste en un acto más formal, donde no se pone necesariamente en juego el grupo de pertenencia de los jóvenes.

Es así que la participación ciudadana, a nivel de comunidad, resulta relevante para el fenómeno de construcción de identidad, en términos del vínculo establecido por los jóvenes con ella, el cual se encuentra mediado por el nivel de integración de ellos en su comunidad, así como por su lugar de pertenencia (localidad urbana o rural de la comuna de Santa Cruz). Esto, dado que se observa mayor compromiso y vinculación con la comunidad en aquellos jóvenes que construyen su identidad en la cotidianidad de sus localidades, así como en aquellos jóvenes que viven en los sectores más ruralizados de la comuna de Santa Cruz. A diferencia de aquellos jóvenes que construyen su identidad, principalmente, en territorios diferentes y/o lejanos a sus lugares de orígenes, así como que viven en los sectores más urbanizados de la comuna, donde no se establece un vínculo tan estrecho con la comunidad.

Respecto a la interacción de los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, a nivel exogrupal, ésta consiste en la relación establecida con otros grupos sociales, donde los grupos más urbanizados constituyen un importante punto de referencia y comparación social. Esta interacción es promovida, principalmente, dado el contexto de carencias que enfrentan los jóvenes, en términos de servicios secundarios, oportunidades laborales y académicas, y espacios de encuentro y desarrollo para la juventud, situación que los impulsa a tomar contacto con otras zonas más urbanizadas donde poder satisfacer algunas de sus necesidades asociadas a estas carencias.

En la medida que los jóvenes establecen interacciones a nivel endogrupal y exogrupal, éstos se reconocen como parte de un grupo social, al tiempo que son reconocidos desde el exogrupo como conformando parte de ese grupo social. El reconocerse como parte de un grupo o comunidad, puede estar asociado a aceptación o rechazo, es decir, a una imagen positiva o negativa del grupo de referencia, según si se encuentre asociado a tradiciones o a un prototipo negativo de las implicancias de ser huaso.

Así mismo, en cuanto al reconocimiento desde el exogrupo hacia el endogrupo, esto supone el reconocerlo como un grupo diferenciable, con particularidades propias. Este reconocimiento también puede estar asociado a rechazo o aceptación desde el exogrupo, dependiendo de si este último maneja una imagen peyorativa hacia el endogrupo (principalmente asociada a un prototipo negativo de ser huaso), o una que lo valore (en tanto lo asocie a tradiciones).

Además, se puede establecer que mientras más urbanizado sea el exogrupo, y mientras más ruralizado sea el endogrupo, el exogrupo se vuelve cada vez más rechazante o discriminador del grupo social de pertenencia de los jóvenes. Al respecto, es posible decir que esta situación de discriminación se puede ver agudizada o disminuida según el contacto previo que tengan los jóvenes con grupos sociales más urbanizados. En este sentido, el choque cultural (rural-

depen-
den-
de =
anp da

urbano), en términos de enfrentarse a diferentes costumbres y estilos de vida, será mayor mientras menor sea el contacto previo con lo urbano, y viceversa.

Tanto el reconocerse como parte de un grupo social, como el que este grupo social de pertenencia sea reconocido desde el exogrupo, gatilla la construcción de identidad social, es decir, la aparición y construcción de ciertas cogniciones, sentimientos y acciones, así como una serie de experiencias y vivencias vinculadas a la identidad, que en su conjunto van dando cuenta de la identidad social de los jóvenes de la comuna de Santa Cruz. Esta identidad es favorable o desfavorable para los jóvenes, según si la pertenencia a determinado grupo social les resulte satisfactoria o insatisfactoria para la constitución de sus identidades.

En el caso en que la identidad resulta favorable, ésta se encuentra asociada a tradiciones, tales como el folclore, la arquitectura colonial, y las viñas, así como el progreso, el cual se encuentra especialmente vinculado al auge que han experimentado las viñas de la zona. Mientras que cuando la identidad resulta desfavorable, la aparición y construcción de identidad se encuentra vinculada a las carencias que deben enfrentar los jóvenes en la comuna de Santa Cruz, especialmente en cuanto a la escasez de espacios de entretención y desarrollo para ellos. También, esta constitución de una identidad desfavorable se asocia a una imagen negativa acerca de las implicancias de la cultura huasa, en que los jóvenes asumen un prototipo negativo que afecta su identidad individual, en la medida que se asumen como personas sin educación ni capacidad para comportarse socialmente.

En la medida que la aparición y construcción de identidad social es favorable, los jóvenes sostienen con orgullo su identidad, y/o la defienden en el caso de que se enfrenten a grupos discriminadores. En tanto que si esta identidad les resulta desfavorable, los jóvenes rechazan su propio grupo de referencia y desean acceder a otro grupo social, el cual les otorgue una identidad social que les resulte más satisfactoria. Al respecto, se torna más

deseable para aquellos jóvenes que rechazan su grupo social, el contar con una identidad de un grupo social más urbanizado que el propio.

De esta manera, los jóvenes juegan un rol activo en la búsqueda y construcción de una identidad positiva, utilizando una serie de estrategias: sostener la propia identidad y/o defenderla, o desear, o inclusive intentar pertenecer a un nuevo grupo social que les otorgue una identidad más favorable que la actual.

En el proceso en que los jóvenes establecen interacciones a nivel endogrupal y exogrupal, se dan continuamente una serie de estrategias que dan lugar a una secuencia interaccional establecida entre los jóvenes con el endogrupo y exogrupo en un determinado contexto. En este proceso se va gatillando constantemente la construcción de identidad social, la cual puede resultar favorable o desfavorable para la constitución de la identidad individual, lugar desde el cual, se vuelve a enfrentar la interacción endogrupal y exogrupal.

V. DISCUSIÓN

1. Objetivos de la investigación

Los objetivos de la presente investigación han consistido en explorar la existencia de una identidad santacruzana entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, en la Sexta Región, así como en explorar la eventual relación de la identidad santacruzana con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna; desde el discurso construido por los propios jóvenes.

La investigación logró cumplir sus objetivos, en relación a la identidad social y la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna, en tanto ha definido los significados, emociones y acciones asociadas a estas temáticas. No obstante, no ocurrió lo mismo con el tema de espacios públicos, ya que se observa que aún no existe entre los jóvenes un discurso social construido en torno a este concepto, el cual si bien está siendo difundido desde las políticas públicas, pareciera ser que esto no ha implicado necesariamente un impacto, en términos de una apropiación del espacio público a nivel de la comunidad.

2. Resultados en torno a las temáticas de Identidad Social, Participación Ciudadana, y Espacios Públicos

A continuación se dará cuenta de las temáticas de identidad social, participación ciudadana y espacios públicos, desde el discurso de los jóvenes, el cual presenta una serie de particularidades asociadas a las distinciones de cada grupo focal que se conformó para esta investigación. Al respecto, surgen notables diferencias al momento de considerar si los jóvenes pertenecen a grupos urbanos o rurales de la comuna, así como si se encuentran estudiando fuera de la comuna de Santa Cruz (estudios superiores) o se encuentran viviendo en ella. Al mismo tiempo, se discutirá acerca de la correspondencia, tensiones y novedades surgidas, entre los resultados de la investigación y la teoría existente en torno a las temáticas abordadas en el estudio.

2.1. Identidad Santacruzana (o Urbana) e Identidad Rural

A partir del análisis de los resultados, es posible plantear la existencia de una identidad social entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, cuyo proceso de construcción, en gran parte, se corresponde con la literatura existente acerca de identidad social (de la cual se ha dado cuenta en el marco teórico). En la construcción de esta identidad entre los jóvenes, resulta interesante cuestionarse el hecho de que si bien es posible hablar de la existencia de una identidad santacruzana, no todos los jóvenes de la comuna se sienten parte de ésta. Al respecto, se puede dar cuenta de por lo menos dos identidades sociales presentes entre los jóvenes; una identidad *urbana o santacruzana* y una identidad *rural*.

Esto último, se puede comprender al considerar que si bien la comuna de Santa Cruz, se caracteriza por ser una zona rural, de todas maneras existen distinciones que permiten dar cuenta de sectores más urbanizados y otros más ruralizados en la misma comuna, lo que llevaría a la constitución de mundos diferentes, cada uno con sus particularidades propias. De esta forma, es posible decir que la construcción de identidad se encuentra estrechamente ligada al contexto en el cual los jóvenes se encuentran insertos. En este sentido, Alfaro y Silva (1991) manifiestan que el proceso de formación de la identidad se da en un contexto histórico, social y cultural determinado que va influyendo en este proceso. Y aunque es posible encontrar vivencias comunes entre los jóvenes de toda la comuna, lo que da a lugar a elementos compartidos entre la identidad urbana y rural, existe por parte de los jóvenes, un sentimiento de pertenecer a diferentes grupos sociales.

Es así que, volviendo a los objetivos de este estudio, efectivamente es posible hablar de la existencia de una identidad santacruzana, pero de la cual no se sentirían parte todos los jóvenes de la comuna. Esta situación, más allá de los factores contextuales recién mencionados, puede apelar a la percepción que existe entre los jóvenes rurales, en términos de sentirse discriminados desde los santacruzanos, ya que por un lado, éstos últimos manejarían un estereotipo negativo de lo huaso, y por otro lado, en la celebración de las tradiciones santacruzanos no se incorporaría la participación del mundo rural de la comuna; hechos que, por lo menos desde lo rural,

actuarían como barrera para la interacción con los santacruzanos, llegando al extremo de que muchos de los jóvenes rurales ven a Santa Cruz como un simple lugar de abastecimiento y eventualmente de entretención.

De esta manera, pareciera que prima cierta desvinculación entre los sectores más urbanizados y ruralizados de la comuna de Santa Cruz, lo cual se observa en el discurso de los jóvenes; los urbanos no realizan mayor mención al mundo rural, primando una visión de la comuna centralizada en la "ciudad" de Santa Cruz; mientras que los jóvenes rurales se centran en el "campo", y al referirse a lo santacruzano es más bien desde un lugar de comparación social para definirse ellos mismos. No obstante, resulta interesante destacar que en la medida que se va estableciendo cierto nivel de contacto entre ambos sectores, aparece la posibilidad de una especie de "mestizaje" o "mezcla" entre la identidad rural y santacruzana. Este es el caso de aquellos jóvenes rurales con estudios fuera de la comuna, quienes cuentan con mayor acceso a la ciudad de Santa Cruz y en general a lo urbano, lo cual podría relacionarse con su dificultad en definirse solamente desde lo rural, apelando a una mezcla entre ambas identidades (aunque finalmente prime lo rural).

La existencia de diferentes identidades sociales entre los jóvenes de la comuna, dado que también es posible hablar en el caso de los jóvenes rurales, de "sub-identidades" rurales⁷, es relevante en tanto puede estar dando cuenta de la falta de un sentido de comunidad entre los jóvenes, o por lo menos de la falta de un sentido pertenencia a algo común, que trascienda los límites de sus respectivas localidades, hacia uno de la comuna. El promover un sentido de pertenencia a algo mayor podría ser algo interesante de realizar, en tanto los jóvenes de la comuna de Santa Cruz deben enfrentar un contexto que no resulta especialmente auspicioso en términos de oportunidades laborales y académicas, así como de espacios de encuentro y desarrollo para la juventud. Al respecto, el facilitar la vinculación entre ellos, podría otorgarles la posibilidad de construir un espacio contenedor de sus inquietudes y experiencias, tanto de aquellos que deciden emigrar de la comuna, como de aquellos que viven cotidianamente en ella.

⁷ Tales como la apaltina y la patagüina, correspondientes respectivamente a los sectores rurales de Apalta y la Patagua de la comuna de Santa Cruz.

Por lo demás, el considerar la existencia de por lo menos una identidad urbana y otra rural entre los jóvenes de la comuna, enfrenta a los programas de juventud manejados por la Municipalidad de Santa Cruz, al desafío de tomar en consideración en sus iniciativas, el hecho de que los jóvenes presentan diferentes necesidades y demandas según el particular contexto en el cual se encuentran insertos.

Por otro lado, en cuanto a la construcción de identidad entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, éste proceso se corresponde con lo planteado por Tajfel (1984), en tanto aborda la interacción que establecen los jóvenes, tanto a nivel endogrupal (grupo de pertenencia de los jóvenes) como exogrupal (otros grupos), lo cual da cuenta de la constante interacción entre lo psicológico y lo social, en la construcción de identidad. En la medida que se establecen estas interacciones, los jóvenes se reconocen como parte de un grupo social, al tiempo que el endogrupo es reconocido desde el exogrupo. En este sentido, Larraín (2001) manifiesta que la definición del sí mismo cultural necesariamente implica un distinguirse de los valores, características, y modos de vida de otros. De esta forma, el sentido de una identidad social es reforzado por la diferenciación con otros grupos sociales, en la medida que cuando se explicitan las diferencias, se fortalece el sentido de pertenecer a determinado grupo de referencia.

Al respecto, resulta relevante en la interacción exogrupal establecida por los jóvenes de la comuna, el rol que juegan aquellos grupos más urbanizados que el endogrupo (al cual pertenecen los jóvenes), en la medida que constituyen un importante punto de referencia y comparación social.

Es así que, tanto la identidad urbana como rural, se tienden a definir desde lo urbano, ya sea desde lo santiaguino o lo santacruzano, respectivamente. A su vez, es frente a los grupos urbanos cuando los jóvenes de la comuna de Santa Cruz se verían más expuestos a discriminación. Al respecto, mientras más rural sea el sector de donde provienen los jóvenes, más estarían expuestos a discriminación y burla desde lo más urbanizado. Es así como en el caso específico del mundo rural de la comuna, los jóvenes están sujetos a discriminación, tanto desde lo santacruzano como desde lo santiaguino; a diferencia de los jóvenes santacruzanos, donde el principal exogrupo que aparece como discriminador es el santiaguino.

Así mismo, los grupos sociales más deseados, por parte de aquellos jóvenes a quienes su identidad social no les resulta satisfactoria, son los urbanos. Al respecto, cuando la identidad social no les resulta favorable, los jóvenes desearían abandonar el endogrupo para integrarse a un grupo valorado más positivamente, de modo, que tal como lo plantea Turner (1990), las personas no necesariamente siempre discriminan a favor del endogrupo frente al exogrupo. Al respecto, Montero (1996) manifiesta que los procesos identitarios "no se dan en un vacío, sino que en un contexto histórico, cultural, político, económico, religioso, y en general, sujeto a influencias externas a los procesos intergrupales, que les imponen limitaciones y posibilidades" (pag. 402).

En relación a esto último, el contexto que en general enfrentamos como latinoamericanos, tal como lo plantea Gissi (1989), se caracteriza por una desvalorización de lo propio, del patrimonio histórico y cultural, y una valoración de lo ajeno. Es así como de la misma manera en que desde lo santiaguino se tiende a mirar y anhelar lo europeo y norteamericano, muchas veces desde lo rural se mira a lo urbano como lo más deseable, donde la ciudad de Santiago, constituye un referente atractivo para los jóvenes.

No obstante, resulta relevante considerar que el deseo de dejar de pertenecer al endogrupo, ocurre en una minoría de los jóvenes. Más bien, lo que tiende a ocurrir en la mayoría de ellos frente a la interacción con el exogrupo, es una valorización de lo propio, aunque reconozcan las carencias que deben enfrentar en la comuna de Santa Cruz. Es así que surge como un punto interesante de abordar en las teorías de identidad social, el hecho de plantearse una identidad positiva⁸ que convive con la posibilidad de realizarle cuestionamientos al endogrupo. Así mismo, pese a que los jóvenes pueden ser discriminados por el exogrupo, de todas formas se puede observar que sostienen una identidad positiva y satisfactoria. En este sentido, a diferencia de lo planteado por Tajfel (1984), el que el exogrupo reconozca positivamente al endogrupo y sus características no es la única forma de lograr una identidad social satisfactoria.

⁸ Se utiliza el concepto de identidad positiva desde los planteamientos de Tajfel y Turner, abordados en el Capítulo de Identidad Social del Marco Teórico, página 17.

A partir del análisis desarrollado acerca de la construcción de identidad social entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, se vuelve relevante apelar a la elaboración de un modelo teórico acerca de la identidad social que logre integrar, por un lado, cómo es que el individuo va accediendo a una identidad social, dando cuenta de la dinámica que se da entre el sujeto y el grupo, y por otro lado, que comprenda la identidad social como un proceso de construcción histórica, que se desarrolla en la relación con otros grupos sociales, en un contexto determinado.

2.2 Participación Ciudadana y su relación con la Identidad Social

En otro aspecto, es posible decir que la existencia de una identidad social entre los jóvenes de la comuna, puede relacionarse con la participación de éstos a nivel de sus comunidades, a través acciones de carácter solidario y cooperativo; acciones que los jóvenes incluyen bajo el concepto de participación ciudadana. Es así que la participación ciudadana (tal como la comprenden los jóvenes a nivel de la comunidad) puede constituirse en un elemento que potencia la identidad social de los jóvenes de la comuna, en términos de fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia a un grupo social; y viceversa. Esta situación es concordante con lo manifestado por González (2001), en términos de que el fortalecimiento de la acción ciudadana se relaciona con que los vínculos sociales y los sentidos de pertenencia se potencien.

Sin embargo, dicha relación no es definitiva, ya que no siempre la existencia de identidad social entre los jóvenes da cuenta de un mayor involucramiento con su comunidad. Este es el caso de los jóvenes urbanos que estudian fuera de la comuna de Santa Cruz, en quienes si bien se observa la existencia de una identidad santacruzana, sólo en una minoría de ellos, existe una mayor vinculación y sentido de comunidad. Es así que lo expresado en la literatura en cuanto a la relación entre participación ciudadana e identidad social, se vuelve relativa.

Por otro lado, resulta interesante el hecho de que en la medida que los jóvenes construyen su identidad social en la cotidianeidad de sus respectivos lugares de origen, se observa una mayor participación ciudadana a nivel de sus comunidades, especialmente en aquellos temas de relevancia comunal asociados a carencias y

demandas. En este sentido, la construcción de cotidianidad se vuelve un elemento importante de investigar en el proceso de construcción de identidad, especialmente en cuanto a la posibilidad de establecer redes sociales, y sentido de pertenencia hacia el endogrupo; particularmente interesante es en tanto no ha sido un tema que se haya abordado, por lo menos desde las teorías de identidad social tratadas en esta investigación.

No obstante esto último, también es posible observar que en general, los jóvenes rurales demuestran un mayor compromiso y vinculación con su comunidad, más allá de que en el caso de los jóvenes rurales que estudian fuera de la comuna, no construyan cotidianidad en ella. Esto se podría relacionar con el hecho de que en el mundo rural se observa el establecimiento de relaciones interpersonales cercanas, donde los jóvenes demuestran un fuerte arraigo a su tierra, lo cual facilita o da cuenta de un fuerte sentido de comunidad, más allá incluso de la distancia de los jóvenes de sus lugares de origen.

Es así como en cuanto a la temática de participación ciudadana, nuevamente se presentan distinciones entre los jóvenes urbanos y rurales. Así, tal como se observan diferencias en la participación a nivel de la comunidad, a nivel político (entendido desde los jóvenes como derecho y deber a sufragio), los jóvenes urbanos otorgan mayor validez a esta forma de participación que los rurales, lo cual probablemente se puede relacionar con que el mundo rural, por lo menos en nuestro país, corresponde a un sector más bien marginado de las políticas públicas en comparación con el mundo urbano. En este sentido, es posible decir que la cercanía que sienten los jóvenes con las autoridades, así como la posibilidad de lograr cambios a través de ellas, es menor en los jóvenes rurales que en los jóvenes urbanos, en consideración de que, por ejemplo, muchas veces la resolución de sus demandas pasa más por una respuesta comunitaria que política.

Esta última situación se corresponde con lo planteado por la Tercera Encuesta Nacional de Juventud (2002), realizada por el Instituto Nacional de la Juventud, en la cual se establece que los jóvenes rurales tienden a sentirse menos representados y

acogidos en sus demandas por los políticos y partidos políticos que los jóvenes urbanos.

Así mismo, es posible establecer a partir de la noción de participación ciudadana manejada por los jóvenes, que ésta consiste en una visión bastante reducida de la que se maneja en la literatura, así como la que efectivamente supone la condición de ciudadano, en cuanto a derechos y deberes. Se observa que los jóvenes limitan la participación ciudadana al derecho a sufragio, y a la participación a nivel de la comunidad. En este sentido, se vuelve preocupante la escasa conciencia de los jóvenes en cuanto a sus derechos, tales como los económicos, sociales, culturales y civiles; situación que ciertamente no potencia un sistema democrático.

Además, en consideración a la forma en que los jóvenes enfrentan la ciudadanía, se vuelve necesario, tal como lo plantea González (2001), el que las políticas sociales incrementen en los jóvenes la capacidad de comportarse como actores sociales, es decir, que sean capaces de modificar su entorno, ya que esto no estaría constituyendo un aspecto relevante en la preparación que los jóvenes están recibiendo para ejercer su ciudadanía y en cómo formar parte de la vida pública.

Sin embargo, surge como un elemento relevante en torno a la concepción de participación ciudadana desarrollada por los jóvenes, el hecho de que la comprendan como aquellas acciones realizadas en pro de la comunidad, así como una identificación y compromiso con ésta. Estas acciones, desde el marco teórico se encuentran más vinculadas al concepto de acción prosocial⁹, en tanto constituyen iniciativas, individuales o colectivas, en pro de solucionar algún problema de un individuo o de la comunidad en general (como el brindarle apoyo a un enfermo), limitadas a una comunidad en particular, en la cual los jóvenes se insertan, sin suponer estas acciones un interés público ni propuestas de políticas públicas al respecto.

En definitiva, es posible establecer que existe cierto nivel de asociatividad entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz; es decir, existe participación, ahora qué tipo participación es otra discusión. En este sentido, rescatando lo desarrollado en el

⁹ Ver Capítulo II de Participación Ciudadana del Marco Teórico, página 33.

capítulo de participación ciudadana¹⁰, el concepto mismo de participación está sujeto a una relatividad y ambigüedad que vuelve difícil su definición. Al respecto, si bien en este estudio es posible determinar que existe participación entre los jóvenes, dependerá del parámetro ideológico que se utilice, la posibilidad de determinar qué tipo de participación es la que éstos jóvenes realizan (ciudadana, social, etc.).

Así mismo, si bien se puede establecer una relación entre identidad social y participación ciudadana, ésta no es definitiva, en tanto no siempre la existencia de identidad social entre los jóvenes da cuenta de un mayor involucramiento con su comunidad; lo cual da pie para futuras investigaciones.

2.3 Espacio Público

Por último, respecto al tema de los espacios públicos, es posible decir a partir del análisis de resultados, que existe dificultad entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, en la construcción de un discurso en torno a este concepto, presentándose una serie de contradicciones y dudas al respecto (a diferencia de las temáticas de identidad y participación ciudadana). Así, si bien los jóvenes pueden distinguir espacios públicos en su comunidad, éstos presentan una serie de características contrapuestas; pueden ser físicos o virtuales (medios de comunicación); con o sin fines de lucro; propiedad de privados o el Estado, o administrado por alguno de estos entes, etc.

Pese a que el tema de la recuperación y apropiación de los espacios públicos por la comunidad es parte de las políticas públicas, aún no es posible observar las consecuencias de estos esfuerzos entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, lo cual puede dar luces acerca de la forma en que se está tratando este tema a nivel de gobierno y de las organizaciones no gubernamentales (ONGs) preocupadas del tema. Probablemente no son las más adecuadas, o aún es necesario más tiempo para evaluar una política pública que ha tomado fuerza especialmente en este gobierno.

En este sentido, si bien desde los discursos gubernamentales y de las ONGs se establece que la ocupación y apropiación de los espacios públicos se vincula al fortalecimiento de un sentido de comunidad; de identidad, en la práctica es difícil

¹⁰ Ver Capítulo II de Participación Ciudadana del marco Teórico, página 33.

vislumbrar estas potencialidades de la apropiación del espacio público por la comunidad, ya que actualmente, por lo menos entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, no se observa claridad en torno a este tema y sus potencialidades, al tiempo que pareciera ser que los espacios de encuentro que les ofrece la comuna no les resultan muy satisfactorios.

Es así que, a pesar de las dudas y contradicciones que genera este concepto, son los mismos jóvenes, que en algunos casos, incluso sin la necesidad de hablar de espacios públicos, aluden a la necesidad de contar con más espacios de encuentro y desarrollo para los jóvenes, dando cuenta de la carencia de espacios de estas características. Los espacios hacia los que más apelan (casa de la cultura, cines, discoteque, etc.), no necesariamente suponen lo que en la literatura se entiende por espacio público, sin embargo, parece ser necesario que desde las autoridades locales se hagan cargo de la demanda de los jóvenes por mayores espacios de encuentro para la juventud, que promuevan la construcción de historias personales y colectivas.

3. Aspectos Metodológicos

Resultó un elemento novedoso y relevante para esta investigación, el que el análisis de datos haya sido realizado a partir de la *Grounded Theory*, metodología que busca construir una teoría basada en los datos empíricos. Novedoso, dado que, por lo menos a nivel del departamento de Psicología de la Universidad de Chile, la *Grounded Theory* no corresponde a una línea de análisis de resultados, así como tampoco se encuentra incluida como parte de la malla curricular de pregrado. En este sentido, la aplicación de esta metodología se constituyó en un importante aprendizaje, factible de utilizar en futuras investigaciones.

Así mismo, la *Grounded Theory* resultó relevante, en tanto permitió construir un modelo hipotético acerca del proceso de construcción de identidad social en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, así como de la relación entre la existencia de esta identidad con la participación ciudadana de los jóvenes en su comuna. Esto constituyó un doble desafío. Primero, el llegar a constituir un modelo hipotético basado en los datos empíricos, dado que no siempre, en el contexto de la *Grounded Theory*, es

posible llegar a este nivel de análisis de datos. En segundo lugar, estuvo el desafío de enfrentar la teoría existente, con un modelo hipotético propio, a partir de lo cual surgieron correspondencias, tensiones y novedades entre ambas.

En otro aspecto, es posible establecer que la técnica de grupo focal resultó útil y constructiva, ya que permitió aproximarse al discurso de los participantes, en términos de los atributos, imágenes, significados, y emociones asociadas a las temáticas abordadas. Esto, a pesar de no haber logrado mantener en equilibrio para cada grupo, la proporción de hombres y mujeres, así como el hecho de que los jóvenes participasen o no de grupos o iniciativas juveniles. Esta situación se puede relacionar con la reticencia observada entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, especialmente pertenecientes a los sectores más rurales, por participar de un grupo de conversación. Al respecto, tanto algunos de los jóvenes que participaron de los grupos focales, como personas de la comuna que apoyaron el proceso de convocatoria, apelaron a la "timidez" de los jóvenes para expresar sus opiniones, no solamente en instancias grupales, sino que también frente a un tercero desconocido (en este caso la investigadora). En este sentido, esta actitud de los jóvenes se constituyó en uno de los principales obstaculizadores del proceso de convocatoria, situación que de alguna forma se fue superando gracias al apoyo de personas conocidas de la zona.

4. Aportes y Proyecciones de la investigación

A partir de lo analizado, se puede señalar que el presente estudio resulta ser un aporte, en términos de rescatar una identidad local (de la comuna de Santa Cruz), comprendiendo su proceso de construcción en los jóvenes, en quienes la constitución de identidad, que es al mismo tiempo individual y social, conforma la tarea más relevante de su desarrollo psicosocial. Esto, en tiempos en que se aboga por la descentralización de Santiago, y se vuelve necesaria una revalorización de las culturas locales. Así mismo, este estudio entrega luces acerca de la relación que se puede establecer entre la identidad social con la participación, y apropiación y ocupación de espacios públicos. Entendiendo en este último caso, que las políticas públicas, así como el trabajo desarrollado por organismos no gubernamentales, tal vez requiere

cuestionarse la forma en que está llevando a cabo sus esfuerzos en torno a esta temática.

Así mismo, se proyecta que esta investigación se constituya en las bases para la realización de nuevos proyectos en la comuna de Santa Cruz, como parte del trabajo que la Fundación Ideas, lugar donde la investigadora se desempeña, ha desarrollado en esta comuna y sectores aledaños, por casi cuatro años. Al respecto, es un desafío el trabajo con jóvenes, en torno a las temáticas de participación ciudadana y espacios públicos, por lo cual los resultados de esta investigación conformarán interesantes elementos a considerar en el trabajo a futuro de esta Institución en la zona.

Además, este estudio abre nuevas preguntas respecto a las tres temáticas abordadas: identidad social, participación ciudadana y espacios públicos, así como la relación entre ellos. Al respecto, surgen preguntas en torno a los factores que van influyendo en la construcción de identidad social, más allá de los contextuales, que den cuenta de por ejemplo, porqué en el mundo rural es posible observar "sub identidades" rurales (apaltina, patagüina, etc.), a diferencia del mundo más urbanizado, en donde la identidad santacruzana tiende a ser integradora de todos los jóvenes urbanos. Además, queda la inquietud acerca de porqué los jóvenes urbanos tienden a ser más críticos de su identidad que los jóvenes rurales. Así mismo, en cuanto a la relación entre identidad social y participación ciudadana, queda abierta la pregunta de porqué en algunos casos estos elementos se relacionan y potencian, y en otros casos no. También, aparece como pregunta respecto a los espacios públicos, el cómo se podrían potenciar las iniciativas desarrolladas por tratar de incorporar este tema en la comunidad, de tal forma de encauzar adecuadamente los esfuerzos en este camino.

Finalmente, esta investigación ha sido un esfuerzo por contribuir a rescatar las identidades locales, en un intento de potenciar y revalorizar aquellos aspectos que van dando cuenta de nuestro patrimonio histórico y cultural; de nosotros mismos, en un contexto donde se privilegia la globalización y la valorización de lo ajeno. Junto con esto, se ha buscado abordar la relación de la identidad social con dos elementos que deben ser fundamentales en las políticas públicas: la participación ciudadana y la

apropiación de los espacios públicos; ahondando en una relación que pudiera dar frutos en democracias aún en consolidación y fortalecimiento como la nuestra.

VI. BIBLIOGRAFÍA

1. Abogabir, X. y Rodríguez, A. (2000): Introducción al texto **“Espacio Público, participación y ciudadanía”**. Editado por Olga Segovia y Guillermo Dascal. Ediciones Sur. Santiago, Chile.
2. Alfaro, J. y Silva, C. (1991): “Consumo de marihuana entre la juventud popular”. En **“Drogas, juventud y exclusión social”**. Compiladores Asún, D.; Alfaro, J.; Alvarado, R.; Silva, C. Edición Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
3. Amérigo, M. (1998): “Ambientes Residenciales”. En **“Psicología Ambiental”**. Coordinador Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
- * 4. Aracena, M. (2003): Apunte sobre **“Proceso de Análisis: Algunos Conceptos”**. Metodología cualitativa avanzada I. MIMEO. Programa de Magíster en Psicología. Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.
5. Aragonés, J. (1998): “Cognición Ambiental”. En **“Psicología Ambiental”**. Coordinador Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
6. Arredondo, M. y Guzmán, C. (1998): **“Representaciones sociales de la telenovela chilena en adolescentes chilenos”**. Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología. Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- * 7. Asún, D., Alfaro, J., Morales, G. (1994): **“Análisis crítico de categorías y estrategias utilizadas para el estudio e intervención psicosocial con jóvenes en Chile”**. Revista Chilena de Psicología. Vol. 15 N° 1. Santiago, Chile.

8. Asún, D. y Neuman, E. (1991): "Aspectos generales de la drogadicción". En "Drogas, juventud y exclusión social". Asún, D.; Alfaro, J.; Alvarado, R.; Morales, G. (comp). Edición Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- * 9. Aubel, J. (1994): "Directrices para estudios en base a la técnica de grupos focales". Organización Internacional del Trabajo. Programa mundial del empleo. Ginebra.
- * 10. Ayestarán, S. (1996): "El grupo como construcción social". Plural Ediciones. Barcelona. España.
- * 11. Banderas, L.; Gómez, A.; Osorio, C. (1996): "Identidad local. Acerca de su sentido y significado". Investigación para optar al título profesional de Asistente Social. Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.
- * 12. Bar-Tal, D. (1996): "Las creencias grupales como expresión de la identidad social". En "Identidad Social. Aproximaciones psicosociales a los grupos y a las relaciones entre grupos". Coordinadores F. Morales, D. Páez, J.C. Deschamps, S. Worchel. Editorial Promolibro. Valencia, España.
13. Becker, D. y Morales, G. (1994): "Adolescencia, trauma e identidad". En "Trauma psicosocial y adolescentes latinoamericanos: Formas de acción grupal". Editores Becker, D.; Morales, G.; y Aguilar, M.I. Ediciones Chile América CESOC. Instituto Latinoamericano de Salud Mental y Derechos Humanos (ILAS). Santiago, Chile.
14. Berrios, A. y Sanhueza, M.T. (1993): "Identidad psicosocial de mujeres golpeadas de sector popular. Revista Terapia Psicológica, Vol. XV, N°1. Santiago, Chile.
15. Carvajal, L. y González, E. (2003): "Asociatividad en la escuela: Cultura escolar y juvenil". Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

16. Castro, C.; Vallejo, W.; Villar, C.; González, M. (2000): **"La plaza de barrio: resemantización del espacio público"**. Seminario de investigación conducente al grado académico de licenciatura en Comunicación Social. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- ✕ 17. Cea, M^a. (2001): **"Metodología Cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social"**. Editorial Síntesis, S.A. Madrid, España.
- ✕ 18. Cook, T.D. y Reichardt, Ch. (1997): **"Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa"**. Ediciones Morata. Madrid, España.
- ✕ 19. Corraliza, J. (1998): "Grupo, Emoción y Ambiente". En **"Psicología Ambiental"**. Coordinador Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
20. Cottet, P. (1994): "La vida juvenil: encrucijada del tiempo social". En **Primer Informe Nacional de la Juventud**. Instituto Nacional de la Juventud. Santiago, Chile.
- ✕ 21. Cunill, N. (1991): **"Participación Ciudadana: Dilemas y perspectivas para la democratización de los Estados Latinoamericanos"**. Centro latinoamericano de administración para el desarrollo (CLAD). Caracas, Venezuela.
22. Del Solar, G. y Piper, I. (1994): **"Inserción social y política de jóvenes de hijos de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos: un estudio exploratorio"**. Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología. Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- ✕ 23. Deschamps, J-C. y Devos, T. (1996): "Relaciones entre identidad social e identidad personal". En **"Identidad Social. Aproximaciones psicosociales a los grupos y a las relaciones entre grupos"**. Coordinadores F. Morales,

- D. Páez, J.C. Deschamps, S. Worchel. Editorial Promolibro. Valencia, España.
24. Díaz, P. y Segall, M. (1991): "Inhalación de adhesivos tóxicos (neoprén) en la juventud popular". En **"Drogas, juventud y exclusión social"**. Compiladores Asún, D.; Alfaro, J.; Alvarado, R.; Morales, G. Edición Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
 25. Diccionario de la lengua española (1994). Real Academia Española. Vigésima Primera Edición. Tomo II. Madrid, España.
 26. Durston, J. (1996): **"Limitantes de ciudadanía entre la juventud latinoamericana"**. En Revista Iberoamericana de Juventud Nº1. Editada por la Organización Iberoamericana de Juventud. Madrid, España.
 27. Edwards V. (2000): Presentación del texto **"Espacios públicos. Identidad, medio ambiente y participación ciudadana"**. Cuadernos temáticos Fondo de la Américas. Santiago, Chile.
 28. Erikson, E. (1963): **"Infancia y sociedad"**. Ediciones Lumen-Hormé. Buenos Aires, Argentina.
 29. Erikson, E. (1972): **"Sociedad y adolescencia"**. Siglo veintiuno editores. Madrid, España.
 30. Erikson, E. (1974): **"Identidad, juventud y crisis"**. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
 31. Estévez, F. (2003): Entrevista realizada por la investigadora acerca de las concepciones de Participación Ciudadana y Espacios Públicos.

32. Fernández, B. (1998): "El medio urbano". En "**Psicología Ambiental**". Coordinador Juan Ignacio Aragonés y María Américo. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
33. Figueroa, J. (2001): "**Participación social en contextos de pobreza dura**". Tesis para optar al grado de Magister en Ciencias Sociales con Mención en Sociología de la modernización. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
34. Foladori, H. (1987): "El adolescente y la vocación". En "**Contribuciones al análisis vocacional grupal**". Serie Ciencias Sociales e Historia U.A.E.M. Cuernavaca, México.
35. Gallart, M. (1992): "La integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación". En "**Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación**". Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, Argentina.
36. Fried, M. y Gleicher, P. (1978): "Algunas fuentes de satisfacción residencial en una barriada citadina". En "**Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico**". Coordinadores Prohansky, H.; Ittelson, W.; Rivlin, L. Editorial Trillas. México.
37. Fromm, E. (1968). **El miedo a la libertad**. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
38. Galarce, M. (1996): "**Santa Cruz. Un chamanto bordado de garzas**". Recopilación histórica acerca de la comuna de Santa Cruz.
39. García Canclini, N. (1990): "**Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad**". Editorial Grijalbo. México.

40. Gissi, J. (1989): "Identidad, carácter social y cultura latinoamericana". En **"Identidad latinoamericana: psicología y sociedad"**. Psicoamérica Ediciones. Santiago, Chile.
41. Gissi, J. (1995): "Identidad latinoamericana". En **"Cultura e identidad en América Latina"**. Instituto chileno de estudios humanísticos ICHEH. Santiago, Chile.
42. Gobierno de Chile. Secretaría General de la Presidencia. Proyecto de Reforma y Modernización del Estado. **"Propuesta Ley de Bases de Participación Ciudadana en la Gestión Pública"**. Enero, 2002. Santiago, Chile.
43. Gómez, J. (1984): **"Juventud y cambio social hoy en Chile"**. Tesis para optar al grado de Licenciado en Sociología y al título profesional de Sociólogo. Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.
44. Gómez, J. (1994): "Los jóvenes rurales y las políticas sociales". En **Primer Informe Nacional de Juventud**. Instituto Nacional de la Juventud. Santiago, Chile.
45. Gómez, S. (2002): **"La Nueva Ruralidad: ¿Qué tan nueva?"**. Universidad Austral. LOM Ediciones. Santiago, Chile.
46. González, S. (2001): **"Representación social de la noción de ciudadanía: construcción y ampliación de la ciudadanía en grupos articulados al sistema educacional"**. Tesis para optar al grado de Doctor en Psicología. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
47. Haye, A. (1997): **"Representaciones sociales de la participación e identidad en jóvenes"**. Tesis para optar al grado académico de magíster en Psicología. Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.

48. Instituto Nacional de la Juventud (2002): **"Participación social y política de los y las jóvenes"**. Tercera Encuesta Nacional de Juventud. Santiago, Chile.
49. Insunza, J. (2002): **"Las representaciones sociales de participación en centros de alumnos de enseñanza media desde el discurso del profesorado"**. Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
50. Ittelson, W.; Proshansky, H.; Rivlin, L. (1978): "La influencia del ambiente físico en la conducta: hipótesis básicas". En **"Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico"**. Editorial Trillas. México.
51. Krause, M. (1996): **"Primer curso de capacitación en técnicas cualitativas para equipos de alcohol y drogas"**. Ministerio de salud.
52. Krauskopf, D. (1982): **"Adolescencia y educación"**. Editorial EUNED. Costa Rica.
53. Krueger, R. (1991): **"El Grupo de Discusión. Guía práctica para la investigación aplicada"**. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
54. Lagarribel, C. (2002): **"De la utopía a la acción: La construcción de la sustentabilidad desde el espacio local"**. Tesis presentada para obtener el grado de Magíster en Antropología y Desarrollo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
55. Lago, T. (1953): **"El Huaso"**. Ensayo de Antropología Social. Ediciones de la Universidad de Chile. Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
56. Lagos, R. (2000): Mensaje presidencial del 21 de mayo: S.E el presidente de la República Don Ricardo Lagos Escobar.

57. Larraín, J. (2001): **"Identidad chilena"**. LOM ediciones. Santiago, Chile
58. León, R. (1971): **"Interpretación histórica del huaso chileno"**. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires, Argentina.
59. Marshall, T.H. y Bottomore, T. (1998): **"Ciudadanía y clase social"**. Alianza Editorial. Madrid, España.
60. Martín-Baró, I. (1983): **"Acción e ideología"**. **Psicología Social desde Centroamérica**". UCA editores. San Salvador, El Salvador.
61. Martín -Baró, I. (1989): "El grupo humano". En **"Sistema, Grupo y poder"**. UCA editores. San Salvador, El Salvador.
62. Micco, S. (1994): "Ciudadanía Juvenil". En **Primer Informe Nacional de la Juventud**. Instituto Nacional de la Juventud. Santiago, Chile.
63. Montero, M. (1984): **"Ideología, alienación e identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano"**. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas, Venezuela.
64. Montero, M. (1996): "La identidad social negativa: un concepto en busca de teoría". En **"Identidad Social. Aproximaciones psicosociales a los grupos y a las relaciones entre grupos"**. Coordinadores F. Morales, D. Páez, J.C. Deschamps, S. Worchel. Editorial Promolibro. Valencia, España.
65. Morgan, D. (1988): **"Focus groups as qualitative research"**. Sage Publications. Estados Unidos.
66. Naciones Unidas. **"La situación mundial de la juventud en el decenio de 1990: tendencias y perspectivas"**. Oficina de las Naciones Unidas en Viena. Centro de desarrollo social y asuntos humanitarios.

67. Ortí, A. (1999): "La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social". En **"Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales"**. Editores Juan Manuel Delgado y Juan Gutiérrez. Editorial Síntesis. Madrid, España.
68. Osorio, J., (2000): Prólogo al texto **"Espacio Público, participación y ciudadanía"**. Editado por Olga Segovia y Guillermo Dascal. Ediciones Sur. Santiago, Chile.
69. Osorio, J (2000): "Orientaciones estratégicas del Fondo de las Américas para la recuperación ciudadana de los espacios públicos". En **"Espacios públicos. Identidad, medio ambiente y participación ciudadana"**. Colección Cuadernos Temáticos del Fondo de las Américas. Santiago, Chile.
70. Oviedo, E. y Abogabir, X. (2000): "Participación Ciudadana y Espacio Público". En **"Espacio Público, participación y ciudadanía"**. Editado por Olga Segovia y Guillermo Dascal. Ediciones Sur. Santiago, Chile.
71. Papalia, D. y Olds, S.W. (1992): **"Desarrollo humano"**. Mc Graw-Hill. Bogotá, Colombia.
72. Pavez, J. (2000): "Creación y habilitación participativa de espacios públicos: experiencias y enfoques de la sociedad civil". En **"Espacios públicos. Identidad, medio ambiente y participación ciudadana"**. Colección Cuadernos Temáticos del Fondo de las Américas. Santiago, Chile.
73. Plan de Desarrollo Comunal de Santa Cruz (PLADECO), 1999.
74. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2000): **"Desarrollo Humano en Chile 2000. Más sociedad para gobernar el futuro"**. Edición de textos: Pilar Velasco Carvallo. Santiago, Chile.

75. Reyes, M y Juricic, F. (2000): **“El sí-no de la reconciliación. Representaciones Sociales de la Reconciliación Nacional en los Jóvenes”**. Arzobispado de Santiago. Fundación documentación y archivo de la Vicaría de la Solidaridad. Santiago, Chile.
76. Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1996): **“Metodología de la investigación cualitativa”**. Ediciones Aljibe. Málaga, España.
77. Rubilar, L. (2000): **“Identidad latinoamericana: bases epistemológicas y proyecciones éticas”**. Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol. IX, N°1. Santiago, Chile.
78. Segovia, O. y Oviedo, E. (2000): **“Espacios públicos en la ciudad y el barrio”** En **“Espacio Público, participación y ciudadanía”**. Editado por Olga Segovia y Guillermo Dascal. Ediciones Sur. Santiago, Chile.
79. Sepúlveda, G. (1991): **“Desarrollo psicológico en la edad juvenil”**. Serie Científica Médica. N°3. Facultad de Medicina, Universidad de Chile.
80. Staruss, A. y Corbin, J. (1990): **“Basics of Qualitative Research. Grounded Theory Procedures and Techniques”**. Sage Publication. Estados Unidos.
81. Tajfel, H. (1984): **“Grupos humanos y categorías sociales”**. Editorial Herder. Barcelona, España
82. Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992): **“Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados”**. Editorial Paidós. Barcelona, España.
83. Thomas, C. y Hernández, R. (2000): **“Arte Rupestre, Educación e Identidad en la Provincia de los Andes”**. Ponencia presentada en el

- Simposium "Rock Art, Education and Identity", realizado en julio de 2000, en Alice Spring, Australia. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
84. Touraine, A. (1996): "**Juventud y democracia en Chile**". En Revista Iberoamericana de Juventud N°1. Editada por la Organización Iberoamericana de Juventud. Madrid, España.
 85. Turner, J.C. (1990): "**Redescubrir el grupo social**". Ediciones Morata, S.A. Madrid, España.
 86. Undiks, A. (1990): "**Juventud urbana y exclusión social**". Editorial HVMANITAS. Buenos Aires, Argentina.

Bibliografía Consultada:

1. Baño, R. (1998): "Participación Ciudadana: Elementos Conceptuales". En "**Nociones de una ciudadanía que crece**". Enrique Correa y Marcela Noé Editores. FLACSO. Chile.
2. Carr, S. (1978): "La ciudad de la mente". En "**Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico**". Editorial Trillas. México.
3. Fierro, J. (2000): "**La ciudadanía en los noventa**". Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias Sociales con mención en sociología de la modernización. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
4. Gutman R. (1978): "Planificación del lugar y conducta social". En "**Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico**". Editorial Trillas. México.
5. Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (1998): "**Metodología de la investigación**". McGraw-Hill. México.

6. Hurtado, P. e Ibáñez, S. (1995): **"Las representaciones sociales del trabajo en jóvenes urbano populares"**. Tesis para optar al título profesional de Sociólogo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
7. Llambí, L. (1995): **"Globalización, ajuste estructural y nueva ruralidad: Una agenda para la investigación y el desarrollo rural"**. Apunte de Antropología del Desarrollo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
8. Lévy-Levoyer, C. (1985): **"Psicología y Medio Ambiente"**. Ediciones Morata. Madrid, España.
9. Lorenzi, F.; Doise, W. (1994): "Identidad social e identidad personal". En **"Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos"**. Coordinadores de la edición española Francisco Morales y Darío Páez. Mc Graw-Hill. Madrid, España.
10. Lynch, K.; Rodwin, L. (1978): "Una teoría de la forma urbana". En **"Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico"**. Editorial Trillas. México.
11. Martínez, J. (1998): "Espacio personal y ecología del pequeño". En **"Psicología Ambiental"**. Coordinador Juan Ignacio Aragonés y María Américo. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
12. Martínez, J. (1994): "Construcción de identidad juvenil y actualización de la juventud". En **Primer Informe Nacional de la Juventud**. Instituto Nacional de la Juventud. Santiago, Chile.
13. Muñoz, L. y Rojas, A. (2001): **"Representaciones sociales de la profesión en jóvenes capitalino(a)s y provinciano(a)s analizada desde una perspectiva de género"**. Tesis para optar al título profesional de Psicólogo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

14. Opazo, H.; Schneider, K.; Telias, L. (1998): **"La transformación del espacio público en el siglo XX"**. Seminario de investigación. Departamento de Investigaciones Mediáticas y de la Comunicación y Escuela de Periodismo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
15. Poblete, X. y Prado, D. (1999): **"Conflicto socioambiental como espacio dinamizador de organización social"**. Tesis presentada a Facultad de Medicina para optar al título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología. Universidad de Valparaíso. Chile.
16. Proshansky, H.; Ittelson, W.; Rivlin, LI. (1978): "Libertad de elección y conducta en un ambiente físico". En **"Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico"**. Editorial Trillas. México.
17. Ramírez, V. y Francisco, X. (2002): **"Proyectos de vida: hacia una ciudadanía juvenil en sectores populares"**. Tesis para optar al grado de Magíster en Antropología y Desarrollo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
18. Sangrador, J. (1991): "El medio físico construido y la interacción social". En **"Introducción a la Psicología Ambiental"**. Compilación de Florencio Jiménez y Juan Ignacio Aragonés. Alianza Editorial. Madrid, España.
19. Stea, D. (1978): "Espacio, territorio y movimiento humano". En **"Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico"**. Editorial Trillas. México.
20. White, R. (1978): "El significado espacial y las propiedades del ambiente". En **"Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico"**. Editorial Trillas. México.

Referencias de recursos bibliográficos en línea:

1. **Santa Cruz, Colchagua, Chile** [en línea]
<<http://www.granlogia.cl/logias/rl122/stacruz.html>> [consulta: 19 Marzo 2003]
2. **Donde se intenta aclarar del cómo, cuándo y dónde surge nuestro huaso 1998** [en línea] < <http://www.zocalo.cl/brujita/escritos/huaso1.asp> > [consulta: 10 Abril 2003]
3. **Turismo, Gastronomía, Vinos de Chile** [en línea] < <http://www.santacruz-colchagua.cl.nu/>> [consulta: 19 Marzo 2003]
4. **El Espacio Público Urbano 2002** [en línea]
<<http://www.porelpaisquequeremos.com/espaciopublico>> [consulta: 4 Junio 2002]
5. **Evolución del padrón electoral por grupos étnicos y sexo, en cantidades y porcentajes, 1988-2001** [en línea] < <http://www.servicioelectoral.cl/>> [consulta: 20 Marzo 2003]
6. **CENSO de Población y Vivienda 2002** [en línea]
<<http://www.ine.cl/cd2002/index.php>> [consulta: 2 Julio 2003]
7. **CENSO de Población y Vivienda 2002** [en línea]
<<http://www.censo2002.cl/>> [consulta: 2 Julio 2003]
8. **Pauta para la presentación de tesis de la Universidad de Chile. Anexo 1: Guía para la redacción de referencias bibliográficas.**
<<http://www.cybertesis.cl/www-tesis/uchile/2003/pauta/html/index-frames.html>>. [consulta: 20 Agosto 2003]

VII. RESUMEN

IDENTIDAD SOCIAL ENTRE LOS JÓVENES DE LA COMUNA DE SANTA CRUZ: SU RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Memoria para Optar al Título de Psicóloga

Autora: Paula Legüe Díaz

Profesor Patrocinante y Asesor Metodológico: Germán Morales

El presente estudio es una investigación exploratoria, cuyos objetivos generales han consistido en explorar la existencia de una identidad santacruzana entre los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, en la Sexta Región, así como explorar la eventual relación de la identidad *santacruzana* con la ocupación de espacios públicos y participación ciudadana de los jóvenes en su comuna; desde el discurso construido por los propios jóvenes.

El universo de estudio está compuesto por jóvenes de entre 18 y 24 años de edad, de la comuna de Santa Cruz, de ambos sexos; pertenecientes a sectores urbanos y rurales; que cursan o han cursado estudios superiores y que no han cursado estudios superiores; y que participan y no participan de grupos o iniciativas juveniles. Se realizaron 4 grupos focales: *urbanos con estudios superiores; urbanos sin estudios superiores; rurales con estudios superiores; rurales sin estudios superiores.*

El análisis de datos de este estudio se realizó a partir de la *Grounded Theory*, metodología que busca construir una teoría en base a los datos empíricos. Esto se tradujo finalmente, en la construcción de un modelo hipotético acerca del proceso de construcción de identidad social en los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, y su relación con la participación ciudadana.

De esta manera, la investigación logró cumplir sus objetivos, en relación a la identidad social y la participación ciudadana de los jóvenes de la comuna de Santa Cruz, en tanto ha definido los significados, emociones y acciones asociadas a estas

temáticas, así como la forma en que se relacionan. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con el tema de espacios públicos, ya que se observa que aún no existe entre los jóvenes un discurso social construido en torno a este concepto, surgiendo una serie de dudas e ideas contradictorias. En este sentido se discutió acerca de la labor del gobierno y organizaciones de la sociedad civil en el tema de la apropiación y recuperación de espacios públicos.

Así también, se dio cuenta de que la existencia de una identidad social entre los jóvenes de la comuna, puede relacionarse con la participación de éstos a nivel de sus comunidades, a través acciones de carácter solidario y cooperativo; acciones que los jóvenes incluyen en el concepto de participación ciudadana. Al respecto, se puede plantear que la participación ciudadana es un elemento que potencia la identidad social de los jóvenes de la comuna, en términos de fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia a un grupo social; y viceversa. Sin embargo, dicha relación no es definitiva, siendo necesaria la realización de nuevos estudios en esta línea.

Además, surge como un aspecto interesante de cuestionar, el hecho de que en el proceso de construcción de identidad social entre los jóvenes, si bien es posible hablar de la existencia de una identidad *santacruzana*, no todos los jóvenes de la comuna se sienten parte de ésta. Al respecto, se puede dar cuenta de por lo menos dos identidades sociales presentes entre los jóvenes; una identidad *urbana o santacruzana* y una identidad *rural*. En este sentido, se reflexiona acerca de la importancia del contexto en la construcción de la identidad, y específicamente, del contexto urbano/rural de la comuna de Santa Cruz; mundos diferentes, cada uno con sus propias particularidades.

A partir del análisis desarrollado, se apela a la necesidad de construir un modelo teórico acerca de la identidad social que logre integrar, por un lado, cómo es que el individuo va accediendo a una identidad social, dando cuenta de la dinámica que se da entre el sujeto y el grupo, y por otro lado, que comprenda la identidad social como un proceso de construcción histórica, que se desarrolla en la relación con otros grupos sociales, en un contexto determinado.

Además, a través de esta investigación se describen las diferencias que existen entre los diferentes grupos focales, en la forma en que abordan las diferentes temáticas de esta investigación: identidad santacruzana, participación ciudadana y espacio público. Al respecto, se reflexionó acerca de las correspondencias, tensiones y novedades entre la teoría existente acerca de estas temáticas y los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos llevan a cuestionarse las concepciones manejadas por los jóvenes, especialmente en cuanto a participación ciudadana y espacio público, en tanto no se corresponden con la literatura existente ni con lo que se intenta promover a través de iniciativas gubernamentales y no gubernamentales.

Por último, se discutieron las implicancias y proyecciones de esta investigación, constituyéndose en un esfuerzo por contribuir a rescatar las identidades locales, así como un intento por explorar en la relación de la identidad social con dos elementos que deben ser fundamentales en las políticas públicas: la participación ciudadana y la apropiación de los espacios públicos, en tanto conforman elementos que favorecen un sistema democrático.

VIII. ANEXOS

I. Codificación Abierta

1. Grupo Urbano con Estudios Superiores

- **Moderadora:** Paula Legüe Díaz
- **Lugar:** Colegio de la ciudad de Santa Cruz
- **Fecha:** 10 de Agosto de 2002
- **Hora:** 15:30
- **Tiempo de Duración:** 2:00
- **Técnica utilizada:** Grupo Focal
- **Número de participantes:** 9

<p>por una parte es como la facilidad....por un lado, entiendo lo que me están diciendo es el acceso y por eso caemos en el asunto de la administración y el contacto que uno pueda tener...que sé yo, la filosofía del estado que se tenga con respecto a los espacios públicos (EP), pero no me queda claro y por eso quiero preguntarles qué entendemos por EP, por ejemplo, dame un ejemplo de EP</p>	
R: pero es que entrar a un EP es difícil, yo no te puedo decir un EP es la plaza, pero no sé conseguirte un espacio para tú hacer algo, a eso te referís?	2.1.1.1.2
no, yo quiero saber qué entendemos por EP	2.1.2.1
H: la definición?	
F: EP dos puntos	
es la plaza no más?	
G: es que por ejemplo mira hay....	
F: es que la plaza es el EP por excelencia po	2.1.2.1
sí por excelencia, pero está cumpliendo el objetivo	
F: Claro eso ya es otra cosa, ahí ese es otro tema si cumple o no cumple su condición de	
H: o sea tú, tú estay hablando... yo te digo EP para mí puede ser claro la plaza donde se reúne la juventud, puede ser la parroquia donde se reúne un grupo juvenil, puede ser no sé po, allá yo he visto que hay unas ramplas donde se juntan unos niños a practicar skate	2.1.3.2 2.1.2.1
G: un sector de los juegos	2.1.3.2
H: claro, eso para mí es un EP cierto?, pero también es un EP no sé po un, como decíamos la unión comunal de centros juveniles, como decíamos a lo mejor, que te den la oportunidad de expresar tus ideas en algún medio, eso también es un EP que.....	2.1.2
D: en medios, medios públicos	2.1.2.2
H: exactamente, en medios públicos, porque también podría ser re fácil sacar fotocopias y después se entregaran y eso ya no sería un EP	2.1.2.2
G: se hace uso del espacio que se está ocupando	2.1
D: pero depende mucho del lenguaje que estemos ocupando. El me dice que EP entiende por lo que es netamente físico, tangible	2.1.2.1
F: es que lo que pasa es que el espacio no es tangible, de partida	2.1
D: déjame decirte otra cosa. Si tú me estay diciendo que estay tomando ramos.....obvio porque estay estudiando arquitectura, y dentro de tu carrera no sé po hay ciertas palabras que se ocupan de distinta manera, igual que en derecho, pero no sé, ella me está preguntando por EP y yo me pongo a hablar de EP por lo que es Derecho, tal vez no sea lo que más ella ande buscando. A lo que yo voy es que hay diferentes concepciones en cuanto a EP. A lo mejor por tu carrera va a ser una cosa y por mi carrera va a ser otra, pero hay una concepción amplia que es la que se ocupa en el común de la	2.1

gente	
F: lo que pasa, lo que pasa es que....	
pero cuál es la tuya?	
D: tú me estay diciendo EP la plaza, no sé	
F: no, no	
D: o análogo o parecido a eso	
F: no entiendes a lo que me estoy refiriendo	
D: porque EP puede ser hasta un medio que te dé la oportunidad de dar a conocer tus ideas, manifestarte.	2.1.2
por ejemplo un lugar como cuál, la televisión?	
D: Claro, es que al ser pública significa que están cumpliendo su función de que sea realmente pública. O sea no necesariamente tiene que ser como señalaba él. Yo creo que él está en sus esquemas	2.1.2.2
F: no,	
D: primero dices una cosa y después me dices que no es así.	
F: no, no escúchame, la cuestión de los EP como lo que dije yo, según tú, es la idea es básica de generar para la gente, o sea no es porque yo diga "no el EP es así per se", no. Se entiende, eso es como lo básico de la idea, pero no necesariamente va a ser una plaza cachai	2.1.3
H: pero si tú lo dijiste	
F: cachai, no necesariamente va a ser una cuestión de decir es así por que yo lo dije. Es como...la idea de eso es, puta cómo lo digo para que se entienda mejor de...el EP visto desde el punto de vista de algo de reunión, cachai? eso es todo, o sea puede ser que den esa cuestión de un medio de expresión pública, pero eso yo no lo entiendo como algo de EP	2.1.3.2
D: por eso te digo	
F: es que no es lo mismo. No es lo mismo un EP de un diario	2.1.2.2.3
H: pero yo pienso que estamos hablando de espacio dentro de la sociedad. Un espacio, o sea, yo pa` mí un EP, es un espacio que sea destinado solamente...o a lo mejor no solamente destinado a los jóvenes, que en los cuales ellos puedan desarrollarse, o sea un espacio y un espacio público, por eso te digo puede ser algo físico, algo totalmente tangible como decía la plaza, como decía...y a la vez también puede ser algo donde tú puedas desarrollar tus ideas.	2.1.2 2.1.3
J: le podemos dar espacio a los jóvenes de muchas otras formas	2.1
H: claro, no tan sólo teniéndolos, juntándolos, teniéndolos un lugar donde se juntan, conversen, carreen o hagan lo que sean. También puede ser un lugar donde un grupo de jóvenes se junten a desarrollar sus ideas, se manifiesten sobre algo, no sé po. No sé si me entienden.	2.1.3
a ver, por ejemplo, tú te juntas con tus amigos a desarrollar x tema, liderazgo, en tu casa o no sé po en una sala especial de tu casa, eso podría ser un EP?	
H: claro, un EP, que a lo mejor salió del gobierno, salió de mi persona, yo abrí mi casa para que vinieran los jóvenes que quisieran y desarrolláramos algún tema y dijéramos, no sé po vamos a formar un grupo juvenil tal como el que conformamos nosotros. Nosotros notamos que aquí hay una falta de liderazgo y dijimos abramos un espacio haya gente que se interese y que quiera ser líder, tenga la oportunidad de desarrollar esas características. Me entendí o no?	2.1.3 2.1.7
qué dice el resto, cómo lo entiendes tú?	
A: EP es como lo explicaba antes, que son las oportunidades que tienen las personas donde expresarse, cachai del mismo ejemplo que dio él de la casa que él tiene su casa para reunirse con sus amigos, pero si al papá no le caen bien los amigos no le va a prestar la casa, entonces tú te vai a tener que ir con tus amigos a otra parte y depende de la posibilidades que tú tengas y de que tengas muchos contactos donde tú te puedas quedar, por eso yo me cuidó en el ejemplo que señaló, porque depende de quién esté a cargo de	2.1.3 2.1.7.1 2.1.4

ese lugar	
bueno, pero eso le quita el carácter de público o no, el que sea más accesible o no?	
A: Es que en realidad tiene que ser accesible, porque si no es accesible ya no es EP	2.1.4
G, J, K: sí	2.1.4
o sea que la casa de él ya no podría ser EP	
J: la casa es EP hasta que pierde su condición de y cuando llega el papá y dice lo contrario, pero antes no	2.1.7.1 2.1.4
H: claro, por eso te digo un EP un espacio que yo, por ejemplo, presto mi casa mi casa, mi casa que sea, yo la abrí mi casa	2.1.7.1 2.1.4
J: tú tienes tu casa y está a nombre tuyo	2.2
H: claro, entonces yo dije esta es mi casa y yo abro las puertas de mi casa y que venga el que quiera y aquí vamos a desarrollar este tema y vamos a hacer esto, pero ese es un espacio y un espacio que yo abrí y para todos, por lo tanto es público, por lo tanto, no depende que el gobierno tenga solamente	2.1.7.1 2.1.4
J: el Estado	
H: el Estado tenga espacios, o sea independiente que los tenga o no lo tenga, pero no creo que se restrinja solamente a que el Estado, sino que cualquier persona puede abrir un espacio donde se desarrollen y se junten jóvenes, o sea	2.1.7.1 2.1.3.2
J: de hecho hay un montón de instituciones de derecho privado, pero que son de servicio público	2.1.7.1
H: claro, son del Estado	
J: hay un montón de fundaciones, tal vez la Fundación Ideas yo no sé si será estatal o no.	2.1.7.1
no, son ONG, organismos no gubernamentales	
J: ya po, es de derechos privados, pero realiza una labor de servicio público y esto es un espacio que nos está dando la fundación Ideas, tal vez por medio de la municipalidad, no es de derecho público sino de derecho privado, pero nos está dando un EP.	2.1.7.1
H: un espacio donde desarrollarnos	2.1.3
D: lo de público teme que esté ligado al estado.	
H: por eso, complica	
D: teme que esté realizando una función que sea de servicio público. Lo mismo que decía Hernán, tal vez la casa de él no sea por naturaleza algo de servicio público, pero puede estar cumpliendo la misma función.	2.1.7.1
No sé chiquillas?	
V: yo comparto la opinión del Antonio, deja de ser público hasta que alguien de más arriba impide que sea público	2.1.4
A: un ejemplo, pero del punto de vista general, situándonos ahora si tú dices si hay EP, yo te digo en el 99% pienso que ahora los jóvenes tienen EP para desarrollarse	2.1.1
En Santa Cruz?	
A: sí, en Santa Cruz y más que en ningún otro lado. si yo voy a Santiago y quiero ocupar ese colegio para hacer esta misma reunión no me lo van a prestar	2.1.1
H: claro	2.1.1
A: pero aquí en Santa Cruz tu vai, incluso con el mismo "Francisco". Uno aquí se conoce y te conocen. Entonces si tu vai aquí hablo con "Francisco" y ya, hablo, ya, me lo prestan, o inclusive voy a Rancagua y conocí al director del colegio, hablai con quien sea y te prestan el colegio	2.1.1
H: pero eso es por la administración	2.1.1
G: si po	2.1.1
A: por eso te digo hoy en día, y en Santa cruz más que nada, tení espacios	2.1.1
F: eso avala lo que él decía	

H: no implica que esté el gobierno tal o cual, depende de la administración, no porque haya un gobierno.	2.1.1
F: aunque conozca a "Francisco" no me va a prestar el colegio	2.1.1.1
H: yo creo que 20 años atrás también hubiese dependido de la gente	2.1.1
F: no. Sabí lo que pasa que el solo hecho de conseguirse algo le quita su	2.1.1.1.4.1
V: lo condiciona	2.1.1.1.4.1
F: condiciona el espacio. Cuando tu llegai y tení que llegar a pedir algo ahí está notándose la falta de EP, cachai, por eso po, porque si tú tení que para juntarte	2.1.1.1.4.1 2.1.1.1.3
H: es que tiene que haber un orden	2.1.4.1
F: no, claro, pero es que no hay un espacio destinado para eso po, cachai. Es que esa es la idea	2.1.1.2.1
H: es que puede cumplir una doble función. Tal vez un colegio puede tener sus salas pa` hacer clases y a la vez también prestar sus salas para que se reúnan jóvenes.	2.1.3
F: el hecho de prestar una sala cachai, el hecho de prestar esta biblioteca cachai,	2.1.1.1.4
V: eso	2.1.1.1.4
J: cuando alguien se quiere juntar se va a juntar donde sea, porque la misma constitución garantiza la libertad de reunión	2.1
F: yo creo que necesariamente tiene que haber un espacio destinado y cuya función sea la reunión, porque este ejemplo es claro po hueón: conseguirse un lugar para reunirse. Eso da a conocer la falta de EP.	2.1.1.2.1 2.1.1.1.3
H: no sí claro, está bien, si yo entiendo lo que tú dices	
Es que, por ejemplo, eso haría que esta biblioteca sea un EP?	
H: si po	2.1.2.1
D: de hecho es pública	2.1.2.1
H: pa` mí un EP, por eso te digo no es algo físico, o sea aceptando la... pero es un espacio donde uno se pueda juntar, no tiene que ser un espacio, no sé po, una plaza o una casa de la cultura, no sé como quieran llamarle	2.1.2
J: hace falta una casa de la cultura entre paréntesis	2.1.1.1.3
K: sí, falta	2.1.1.1.3
H: o no sé po, un lugar físico específico donde tenga que uno tenga que venir y juntarse. Un EP puede ser cualquier parte. No importa que sea, que sea, que esté ahí, no sé po, puede ser mi casa, puede ser un colegio, puede ser cualquier parte un EP. El EP lo hacen la personas que van, hacen ese espacio.	2.1
no sé si estamos hablando de lo mismo o es contradictorio, porque, por ejemplo, tú estás diciendo que cualquier espacio puede ser público dependiendo de las personas, sin embargo, tú por otra parte, digamos también limitas un poco esta concepción.	
J: yo creo que también la valida, pero lo que él dice es que hacen falta más espacios destinados exclusivamente a eso.	2.1.1.2.1
claro, porque el sólo hecho de pedirlo, por el solo hecho de que tenga que estar solicitando y no acceda libremente, digamos	
F: claro, esa es la idea	
J: es que nunca vamos a poder acceder libremente a algo	2.1.4.1
F: es que por ejemplo, no es lo mismo legar y pedirle a alguien una sala de un colegio, que decirle a un lugar destinado para reuniones	2.1.1.1.4.1
H: vamos a sacar hora	2.1.1.1.4.1
F: claro, oye yo necesito ocupar el espacio, porque tú no estay como humillándote, no sé, llegar a pedir, a solicitar, por favor présteme este espacio cachai, si no que llegai, yo entiendo eso cachai, que cuando tú o necesitas, porque si hay un espacio realmente claro como espacio para reunión, como EP para los jóvenes, tú llegai y decí oye pucha necesito ocupar el lugar, no decí por favor préstemelo, no es lo mismo. No sé si es un poco tirado de las mechas mi planteamiento, pero	2.1.1.1.4.1 2.1.1.2.1

H: no, sí yo lo entiendo	
F: a eso es con lo que yo me refiero a que no hay EP. No hay y en verdad que no hay	2.1.1.1.1
H: no, es que yo creo, tú estás diciendo que llegar a pedirlo no existe el EP, o sea porque no lo pides no existe, claro no está destinado, pero eso que el EP lo hace uno	2.1
F: claro, claro que lo hace uno	2.1
H: si tú no te juntas aquí y estamos todos juntos conversando y discutiendo un tema, ya estamos en un espacio, ya aunque nos hayan prestado, aunque hayan tenido que pedirlo lo estamos ocupando nosotros, o sea tuvimos la oportunidad de acceder	2.1.4
pero yo definí quienes venían	
H: o sea, pero el EP es para ti	
entonces es un EP?	
H: es que esto es un EP porque es estatal y punto. Pero tú no condicionaste que pudieran venir otras personas, por ejemplo tú no sabías quienes eran ellos y vinieron	2.1.7.2 2.1.4
pero, por ejemplo yo dije entre tal y tal edad, que estudiaran fuera de Santa Cruz	
H: claro, pero porque esto cumple una función específica, pero si yo a lo mejor hubiese conversado con "Antonio", que es el rector de un colegio, y le hubiese dicho sabe que me quiero juntar con tal y tal, o sea me quiero juntar con un grupo de amigos y quiero hacer una reunión acá en el colegio, él me dice sí ocupen una sala no más. Cuál es el problema?	2.1.3 2.1.1
F: el pedirlo	
A: la finalidad del colegio no es hacer reuniones	2.1.1.1.4.1
F: eso es lo que yo digo	2.1.3
A: pero está abierto, ahora está abierto a abrir EP	2.1.3
H: pero es que yo pienso que siempre ha estado abierto	2.1.4
A: si tú decí que pedir permiso es que no hay EP estay mal, porque por ejemplo, el mismo ejemplo de la casa de él, reunión de él. Si tu vai a esa casa así como tú solo, y pucha quiero ocupar esta casa, no po loco la casa no es tuya, pero si vai con él y él te invita, se arma el EP	2.1
F: pero es que en eso va	
A: cachai no deja de serlo porque lo pediste	2.1
F: es que en eso va el definir un EP como público po cachai, porque no, es que, por ejemplo, yo	
A: el estadio nacional es un EP?	
F: cómo?	
A: el estadio nacional es un EP?	
V: sí claro	
A: te quedai afuera si no pagai	2.1.2.1
F: pero yo puedo ingresar libremente a las canchas	2.1.6
A: no po, tení que pagar para entrar a las canchas	2.1.4
F: es que es obvio	2.1.6
A: es que no es tan obvio	
F: lo que pasa es que está destinado, cachai, si tú ya tení que pagar, pero no pagai para entrar, tení que pagar para que el hueón vaya y corte el pasto cachai, para eso estay pagando, no le estay dando un lucro a un hueón po cachai.	2.1.6.1
A: si vai a un EP pa` y no hay partido y no hay nada tú no podí entrar al estadio porque está cerrado	2.1.4
me gustaría saber la opinión de las mujeres, para conocer la opinión del resto porque pareciera que hay como dos visiones, por ejemplo, tú estás diciendo que un espacio por el hecho de estarlo solicitando, por tener ya ciertas restricciones ya perdería el carácter de EP. Entonces	

me gustaría saber qué piensa el resto, porque desde esa visión tuya, así como lo planteas, pareciera que no es posible hablar de EP de hecho. Entonces me gustaría saber qué piensan ustedes. Por ejemplo, aquí en Santa Cruz, es posible hablar de EP	
G: la plaza, según él?	
No, según tú	
G: a sí, si hay	
R: es difícil acceder a EP, pero qué tenía que hacer, conseguirlos, hablar todo desde ya, para poder acceder a ese espacio	2.1.1 2.1.1.1.2
pero desde tu particular visión, estas limitaciones le quitarían el carácter de EP, porque si tú quisieras hacer una tocata como la que hicistes, que sé yo, en la plaza quería hacer una tocata no podía llegar e instalar los instrumentos, tenía que pedir permiso. Eso quita el carácter público a la plaza?	
V: no, la plaza es pública	2.1.2.1
F: estuvimos un mes buscando un espacio cachai, el hecho de estar solicitando un mes, una huea que no debería demorarse más de una semana	2.1.1.1.2.1
A: tiene que haberlo porque puede llegar un compadre que anda en moto y puta quiero una pista de moto y me meto la huea es pública y no la tengo que pedir	2.1.4.1
F: ya está bien ir pedirla	2.1
R: está bien ir a pedirla	2.1
F: pero estar hueveando un mes para poder conseguirte algo que es público, o sea o yo estoy loco o no sé que huea	2.1.1.1.2.1
a ver hablemos de uno	
R: le pedí una sala a Antonio, a lo más tú se la va a pedir y demás te la va a prestar, pero porque soy tú, pero a mí no me la va a prestar	2.1.1.1.2.2
H: a eso, a eso es a lo que voy	2.1.1.1.2.2
G: porque no te conoce	2.1.1.1.2.2
H: claro porque no te conoce, la cuestión se condiciona a eso, o sea	2.1.1.1.2.2
F: se condiciona a qué	
H: a que el EP lo genera uno, primero yo, o sea, a lo mejor tenía razón, coincido con que no hay un espacio que esté destinado específicamente	2.1 2.1.1.2.1
F: al EP	
H: a los jóvenes, pero es muy distinto que no hayan EP. Hay EP, que a lo mejor sea difícil de acceder, también lo puedo entender, pero de que hay EP, que uno a lo mejor la tiene que rebuscar, pero existen. O sea, yo pienso que no porque tenía que pedirlo, no es que deje de ser EP	2.1.1.1.2
F: pero es que te limita, son super limitantes	2.1.1.1.4
pero por ejemplo, si tú quieres hacer algo en x EP, por ejemplo, en la plaza para hacer una tocata y resulta que llega otro grupo de jóvenes, y quieren hacer una conferencia de algo y el mismo día, y llegan otros grupos...	
F: pero claro, si yo no te estoy diciendo que no haya organización	2.1.4.1
R: debe ser así, tiene que haber una organización, pero no pueden tramitarte tanto	2.1.4.1 2.1.1.2.4
H: es que eso ya es parte de la comunicación, no es culpa del espacio, o sea, es culpa de la administración, que es lenta, es burocrático, pero no es que el espacio deje de ser público	2.1.1.1.2.1
Tú qué piensas?	
K: que en el fondo estoy de acuerdo con Hernán en el hecho de que estén tramitándose, que sea burocrático no le quita que sea público. Ese es otro cuento y lamentablemente la sociedad es así, y vamos a tener que seguir siéndolo así por mucho tiempo y aguantando eso, eso es así, pero el hecho no impide y estoy absolutamente de acuerdo con él, en decir de que uno se busca las posibilidades de abrir un EP, y en el asunto de la casa también, o sea sigo diciendo, y al principio no lo entendía, porque él decía mi casa y yo	2.1.1.1.2.1 2.1.4 2.1.2

pensaba hasta el momento que dijo de las puertas abiertas, ahí recién es público, antes cuando yo invito a mis amigos a una reunión, no es público, yo estoy diciendo quienes van y.....me están confundiendo todo el rato, él dice una cosa, él otra. La concepción que tengo yo de EP primero que nada es un espacio o lugar, o llámese diario, televisión, o lo que sea, y público que pueda ir opinar y participar, hablar quien quiera.	
podríamos hablar desde tu visión de espacios más allá de los físicos, como podrían ser los medios de comunicación	
K: ambos, también comprendo el EP físico, pero también la radio, la televisión	2.1.2
F: sabí que, sigo peiendo, pero igual pienso lo mismo, pero es que el solo hecho de publicar algo, sea como sea, pero el hecho de publicar algo le quita lo público, porque el hueón que está recibiendo está recibiendo po. Claro, es que está recibiendo solamente. La gracia del EP es que uno y la crisis que existe hoy en día es que no existe una comunicación interpersonal po hueón. O sea, tú no vai y chateai por internet, no le vei la cara al otro loco, cachai, y en eso va mi concepción de EP, onda de discusión. Yo te puedo, yo te estoy mirando a la cara cuando estoy conversando contigo	2.1.2.2.3
R: claro	2.1.2.2.3
F: pero en el momento que tú difundí algo cachai, por muy organizado y muy público que tú le llamí, el hueón que va a recibir el documento lo va a recibir, no va a poder, el hueón no va a pescar y salir corriendo oye estoy en desacuerdo contigo	2.1.2.2.3
J: para eso mismo está la plaza y nos reunimos todos y nos hacemos un debate en la plaza libremente y no tenemos que pedirle permiso a nadie, nos juntamos nada más.	2.1.3.2 2.1.4.2
F: ya po, esa es la idea	2.1.4.2
ahí hablamos como desde tu lugar, desde la instancia de diálogo, de mirarse a la cara.	
F: yo entiendo pa` eso un EP,	2.1.3.2
H: ya, pero al hacer eso que dice Jaime en la plaza, de todas maneras tengo que invitar gente, poner un cartel, nos vamos a juntar tal día y pa` eso	
A: tal vez venimos a Santiago y mirar el Paseo Ahumada	
F: no hay visto en el Paseo Ahumada, pero es una huea impresionante, son cientos de personas loco, y grupos gigantescos, que discuten	2.1.3.2
el Paseo Ahumada es un EP?	
F: en cierto modo sí	2.1.2.1
la calle es un EP?	
F-G-H: sí	2.1.2.1
A: tiene ciertas limitantes	2.1.4.1
F: no podemos vivir en el acabose	2.1.4.1
H: tuve que pedir un mes, una semana antes la plaza para hacer una tocata, pero es que eso no limita que la plaza no sea un EP	2.1
R: los EP existen, lo que pasa es que tení que tramitarlos mucho para pedirlos	2.1.1.1.2.1
F: los restringen, los enferman	2.1.1.1.2.1
H: eso no es porque no exista el espacio, eso es porque hay una burocracia, porque hay una administración que es burocrática, pero no tiene nada que ver con eso	2.1.1.1.2.1
R: estamos de acuerdo, pero debiera haber algo que hiciera más fácil acceder a esos espacios	2.1.1.2.4
H: aquí en Santa Cruz, EP existen, tal vez en ese sentido, pero espacios de opinión, donde los jóvenes podamos dar nuestra opinión y darla a conocer a la sociedad entera no existen. O sea, tú por ejemplo, para tener, para acceder al Córdor, que es el medio escrito que circula en Santa Cruz, es casi imposible, o sea Jaime porque conoce al caballero, puede llamar, y sacar un artículo, y un artículo	2.1.1 2.1.2.2.2

que tiene que ser sacado...	
F: estar a la pinta del dueño	
H: eso, pero un lugar donde podamos canalizar nuestras ideas aquí en Santa Cruz, no existe o sea	2.1.2.2.2
F: eso no existe	2.1.2.2.2
estamos de acuerdo en eso, en que no hay espacios donde poder expresarnos?	
G: no	
J: lugares donde transmitir masivamente una idea, medio de comunicación masiva	2.1.2.2.2
Y. eso es lo que entienden ustedes por EP	
J: es un espectro de ello	2.1
H: o sea es una parte	2.1
F: es una instancia, más que un EP	2.1.2.2.3
H: es un espectro del EP	2.1
F: no sé cómo decirlo, yo no lo considero EP	2.1.2.2.3
G: cambiemos de tema? (riéndose)	
H: yo te digo, en Santa Cruz es fácil donde juntarse, donde poder debatir, discutir ideas, donde poder hacer una tocata, donde poder conversar, existen	2.1.1
D: en dónde podamos llegar a toda la ciudadanía santacruzana, a toda la sociedad santacruzana, nuestras ideas o las ideas de un joven en especial no existe, o sea, te digo, si yo voy a la televisión de Colchagua y le digo yo estoy en desacuerdo con que se haga un evento porque no me gusta, porque esto, por lo otro, no hay posibilidad, o sea no po, no me pescan	2.1.2.2.2
a ver, pero a mí me gustaría aterrizar las ideas que han planteado. Es posible hablar, que, de alguna forma, existen EP en Santa Cruz, cierto?, por otra parte está como el problema del acceso, digamos de la fluidez con que se accede a esos espacios, lo cual hablaría de alguna forma de otro problema, que va más allá de si el espacio existe o no digamos, cierto? Me gustaría saber si en eso estamos de acuerdo.(todos asienten). Me gustaría saber cómo evalúan ustedes que deberían ser los EP. Me queda claro que debiera ser más fluido el acceso	
G: no tan limitado	2.1.4
es eso esencialmente, es así como se imaginan que idealmente pudieran ser los EP aquí en Santa Cruz, para satisfacer las demandas de ustedes, qué expectativas tienen?	
F: no sé, onda yo como concretamente debiera existir como el punto, el espacio	2.1.1.2.1
como punto de encuentro?	
H: claro, como una casa de la cultura, de la juventud	2.1.1.2.1
F: sí, una cosa así, por ejemplo, hueón, en comunas de Santiago, cacha, porque es raro, en ciertas comunas de Santiago existe siempre una casa de la cultura con un pedazo definido, en esa casa de la cultura, para, como casa de la juventud	2.1.1.2.1
H: claro, sí	2.1.1.2.1
F: y ahí se organizan encuentros de bandas, cachai, meeting, cachai, y yo creo que eso es lo esencial pa`, porque a eso iba yo con el hecho de pedir un espacio	2.1.1.2.1
A: tení que pedir para ocupar ese espacio	2.1.4.1
F: pero es que no existe el espacio definido para	2.1.1.2.1
J. no sí está bien, un espacio que sea a lo mejor específico para eso no existe, pero de que existen espacios que cumplen a lo mejor, una doble función existen y se pueden ocupar	2.1.3
F: no, sí, sí, de acuerdo	2.1.3
ya perfecto, es que a ti desde tu punto de vista, idealmente te gustaría que hubiese un espacio definido, llámese desde la autoridad, pero que tú sabes donde ir	

H: eso es ideal	2.1.1.2.1
F: eso es como obvio, donde no sea necesario pedir durante meses	2.1.1.2.4
J: escuchó Sr. Alcalde (risas)	
F: vende la pileta	
H: aquí en Santa Cruz lo que falta es un espacio dentro de la sociedad, donde podamos expresar ideas, porque aquí estamos hablando de hacer, no sé po, de juntarnos y conversar, de juntarnos y hacer una tocata, de juntarnos y hacer esto, claro eso está bien, pero también tiene que haber un espacio donde podamos expresar nuestras ideas, o sea	2.1.2.2.2
F: yo estoy en desacuerdo, por ejemplo, en la universidad, existe pa` eso, pero date cuenta, en la universidad existen boletines politiqueros y todo un sistema	2.1.2.2.3
H: claro	
F: pero yo no me siento identificado, por muy opinión de los estudiantes que sea, porque el hecho de publicar algo, a mí no me, por ejemplo, sea como sea, el hueón que lo publica, es el hueón que dice, porque aunque hayan hecho una encuesta de toda la universidad de Chile, el hueón que va a publicar eso a su pinta	2.1.2.3
H: pero tú tienes la posibilidad de que tú expreses tus ideas y de que si yo tengo una idea distinta a la tuya	2.1.2.2.1
F: pero es que si cada hueón, cada miembro de la comunidad universitaria, llega y tenga una línea	
H: no, pero que tenga la oportunidad de decir, a lo mejor no van a escribir todos en el mismo boletín, en el mismo diario, la misma revista, a lo mejor no van a escribir todos el mismo día, pero tú poní un artículo con la opinión tuya, yo digo chuta yo no, a mí no me gusto y después tengo la posibilidad de decir, otro artículo como desmintiendo o refutando todo lo que tú dijiste	2.1.2.2.2
a ver momento, quisiera aterrizar de nuevo, otra cosa. Ustedes, desde su experiencia, qué nivel de acción han tenido ustedes en estos espacios que ustedes han definido como públicos de Santa Cruz, no sé, ¿los ocupan, no los ocupan, les da lo mismo, han hecho acciones por habilitarlos, por hacerlos más públicos, por hacerlos de más fácil acceso?	
F: tú decí como capacidad organizativa	
claro po, qué nivel, porque aquí estamos hablando de cómo son los espacios, estamos criticando, me gustaría saber si ustedes se juntan más bien en sus casas, van a una plaza o han tratado de hacer algo por construir una casa de la cultura.	
H: yo por lo menos y nosotros no, porque depende de la necesidad. Nosotros no tenemos la necesidad de ocupar a lo mejor un espacio que sea netamente de la municipalidad o netamente dirigido pa` eso, o sea nosotros tenemos la posibilidad de juntarnos en una casa, tenemos la posibilidad	2.1.1.3.2
J: pero sabemos que hay otra gente que no y que tal vez están en riesgo sociales y si lo vamos a hacer lo vamos a hacer con esa mirada. A lo mejor nosotros tenemos la posibilidad de juntarnos en una casa, pero hay un montón de otros jóvenes que no tiene esa posibilidad	2.1.1.1.3
Qué piensas tú?	
A: cuál fue la pregunta, ¿puedo pedir un comodín del público? (risas)	
Si caché que estabas medio volado. Mira es aterrizando un poco la idea de estar criticando, estamos pensando cómo pudieran ser esos espacios, pero en el fondo estamos cuestionando también cuáles son las acciones desde ustedes para habilitar, por ejemplo, más espacios	
F: nosotros, por ejemplo, hicimos la tocata, ese encuentro de bandas. ¿una cosa así decís tú?	2.1.1.4.2
claro, esa es una forma de ocupar el espacio	
H: pero tú dijiste si acaso alguno de nosotros había hecho	

acciones en pro de mejorar los EP o de habilitarlos	
H: no, yo derechamente no, o sea jamás he pedido o concertado una reunión, no sé po, con el alcalde puede ser, o con alguna autoridad y decir oye nosotros necesitamos esto	2.1.1.3.2
plantear, por ejemplo, alguno de ustedes se ha acercado a la municipalidad a decir si sabes que hacen falta una casa de la cultura	
F: es que cachai que cada vez que hicimos la tocata le decíamos lo mismo, y era ráscate solo, cachai	2.1.1.2.1.1.1
A: había una casa de la cultura en Santa Cruz	2.1.1
había?	
A: hace 5 años atrás, ahí donde estaba en la esquina de la misma calle de los bomberos, justo una casa en la esquina que hicieron	2.1.1
H: hablemos de verdad, yo nunca supe que hubiese una casa de la cultura	2.1.1
Y esa casa de la cultura	
H: yo no la conocí jamás	
A: era la casa de la juventud, funcionaba super bien, inclusive hacían cursos, teatro	2.1.1
H: por eso te digo, por eso te digo, o sea	
A: pero el "Daniel", que era el caballero que lo manejaba me acuerdo, era una persona super movida, era del INJ, y se fue a Santiago por razón laboral y dejó ahí la casa, se vendió	2.1.1
Y ustedes se enteraron?	
H: no, por eso yo te digo, tú me estás hablando de una casa de la juventud, tú dices que funcionaba super bien, no sé po, yo puedo decir que pa' mí no funcionaba tan bien, porque si yo no sabía	2.1.1
G: ah, perdona	
F: para qué querías una casa de la juventud si veiai monitos todo el día	
H: no, pero es que hace 5 años atrás no estábamos tan chicos	
F: estabai en 1° medio po hueón	
H: no en 2° medio, y yo ya tenía la posibilidad y la capacidad de acceder a una espacio como ese....tú sabía? (preguntándole al resto, quien dice que no). No se discutía mucho, por eso te digo que no funcionaba tan bien. A lo mejor los que sabían funcionaba bien, pero los que no sabían	2.1.1
A: incluso todos los veranos se colocaba un stand en la plaza de INJ, donde te daban la credencial, la famosa credencial que pagabai luca y teniai miles de descuentos	2.1.1
K: ah, sí	2.1.1
F: ah sí	2.1.1
A: teniai descuentos en las discos	2.1.1
G: es culpa tuya, no sabiai	2.1.1
F: por eso, mucho monito	
H: pero no una forma masiva de participar, si uno no la busca no la iba a encontrar	
F: es que nunca tan pajero po hueón, es que uno no puede criticar si es que no levanta.....	
En cuanto al nivel de ocupación, desde mi percepción, de lo que estoy escuchando, el nivel de ocupación pareciera que no es tanto de los EP. O sea, por una parte estamos diciendo que no son muy buenos, que son de difícil acceso y todo, pero pareciera que tampoco hay muchas iniciativas para ir a ocupar un EP, o sea, excepto ustedes que comentan, que no sé, cuántas veces hicieron esa tocata	
R: dos veces	2.1.1.4.2
una vez al año, una super iniciativa, pero más allá de eso pareciera que en el grupo no hay	
R: nosotros estamos estudiando afuera, y estando acá no podemos mantener una casa de la juventud	3.2.1.4.1

H: por ejemplo, yo con mi forma de ser y mi forma de utilizar el espacio, no haría una tocata	
sí pero podría hacer otra cosa	
G: un debate	
H: claro, un encuentro, pero a lo mejor no necesitaría pedir la plaza, a lo mejor me podría conseguir un colegio, me podría conseguir otra	2.1.1.1.2.2
G: pero es a eso vamos	
F: es que en eso va	
G: que a lo mejor tú podí, o sea tú tení caletas de "oye me puedo conseguir esto o lo otro", pero a lo mejor ellos no, cachai o simplemente ellos se pueden conseguir una plaza	2.1.1.1.2.2
F: es que no todo el mundo tiene (irónicamente)	2.1.1.1.2.2
H: es que a lo mejor yo puedo, pero no todos, eso es lo que estoy diciendo yo	2.1.1.1.2.2
G: ya bueno ya (irónicamente)	
un EP, no debiera ser accesible a todos, por eso es público, y no depender de si se tiene o no un pituto	
G: claro po	2.1.4
F: esa es la gracia po	2.1.4
H: esa es gracia, y por eso te digo aquí en Santa Cruz, y concuerdo totalmente con Felipe, cuando dice que aquí en Santa cruz debiese existir un lugar, que no existe	2.1.1.2.1
A: que no ten den las posibilidades	2.1.1.1.2.2
F: las posibilidades por pituto po hueón	2.1.1.1.2.2
H: es que yo no creo que sea como "pituto", es tener la paciencia y la capacidad de persuadir un poco como conseguir algo, o sea	2.1.1
R: no, demás, pero debieran ser más accesibles	2.1.1.2.4
oye, me gustaría saber, de nuevo volver, al tema más emocional, como el vínculo, qué nivel de apego sienten hacia estos mismos espacios de los que estamos hablando. Yo no sé si ustedes, el barrio de ustedes lo entienden como EP	
R: si po, obvio	2.1
qué nivel de apego, vivencias, recuerdos, que uno tiene, por ejemplo, aprendí a andar en bicicleta en la plaza de armas	
R: demás po, todos	2.1.1.4.3
H: miles	2.1.1.4.3
F: yo creo que el hecho de las plazas que hay en Santa Cruz, están por lejos mucho más destinadas a los niños	2.1.1
H: claro po	2.1.1
F: el hecho de que la plaza sea una plaza de juegos	2.1.1
R: la plazita de...	
H: o sea, de todos los que están aquí, quién no ha pololeado en la plaza aquí en Santa Cruz, no andaba en bicicleta, con sus amigos, no ha tenido alguna buena experiencia en la plaza, en la calle	2.1.1.4.3
qué piensa el resto, ¿recuerdos, hay algún nivel de apego?	
V: sí, pero por lo más conocido, la plaza, mi barrio no. Mi colegio, pero tampoco es público, porque entonces ahí sí que no puede entrar cualquiera	2.1.1.4.3
con la plaza	
V: sí eso era como lo más cercano	
era como lo más típico?	
R: la plaza	2.1.2.1
V: sí, el centro	2.1.2.1
F: es que en los pueblos chicos o en la ciudades chicas como éstas, es super importante la plaza	2.1.1
G: es como un lugar de encuentro	2.1.3.2
F: así como en Santiago, la Plaza de Armas, quién la ocupa, los peruanos, hueón	2.1

oye, pero el mismo hecho de que salgan a la luz, vivencias, recuerdos significativos, eso no se podría traducir, digamos, me llama la atención que eso no signifique mayor movilización por parte de ustedes, por tratar de que sigan siendo suyos, porque, tal vez cuando chicos los sentían más suyos, no sé po, era una gracia y era entretenido ir a la plaza, pero tal vez ahora no existe	
H: para mí todavía existe el salir a dar una vuelta con mi polola, con mi familia	2.1.1.4.3
F: no hay nadie, no hay nadie, uh, qué fome (risas)	
J: en el verano la plaza se la toman los santiaguinos	
F: es que sí, lo que pasa es que es eso al final, sea como sea, el espacio sigue siendo dedicado para la misma gente, o sea los niños siguen siendo los únicos que ocupan bien las plazas y es como que las plazas están destinadas para ellos, uno ocupa ese tipo de espacios como un agente externo, yo creo que los más relacionados con eso siguen siendo los niños y el hecho que conozca a un joven y se acuerde de su plaza, y diga qué rico ir, porque tiene otros intereses también, no le interesa lo mismo que cuando le interesaba cuando chico.	2.1 2.1.1.4.1
R: claro	2.1.1.4.1
sí, pero ustedes tienen diferentes intereses, sin embargo, igual ha sido difícil poder habilitar la plaza ,por ejemplo, con una gradería y hacer algo	
H: es difícil por el hecho, no sé po, si tú vai a hacer algo en la plaza, bueno, ellos lo hicieron en la plaza de juegos que no implicaba mayor,	2.1.1
F: no me venga con cosas	
H: no implica un mayor problema, porque si tú lo hací en la plaza de armas, tienen que cortar el tránsito, que te implica	
F: querían que lo hiciéramos ahí	
H: implica una cuestión que es más problema	
F: la idea primigenia del alcalde era que lo hiciéramos en la plaza de armas	
Y qué pasó?	
R: nosotros no quisimos hacerla ahí, porque no estaba adaptada para eso	
F: lo que pasa es que nosotros queríamos cobrar, porque necesitábamos una buena amplificación. El grave problema que no sé si se le ha, no sé, no sé si será muy pesado decirlo, pero no sé será un problema como de que él (alguien de la alcaldía) era un cagado de mierda que nos decía, "pero no, consigámonos lo más barato", pero nosotros queríamos hacer una cosa buena, y el hecho de eso, cachai, de al final de tener que conseguirse las cosas al menor costo, fue el tipo de problemas como que más nos hicieron atao, y ese tipo de cosas, que los espacios se hacen se usan y no sé en realidad, es como super peludo	2.1.1.2.1.1.1
podríamos hablar de apego, a estos espacios?	
J: parece que no	2.1.1.4
de estar ligados?	
R: ligados no, pero igual tú tení tus recuerdos, que cuando erai más chico, estabai en el colegio e ibai a la plaza, te juntabai con tus amigos	2.1.1.4.3 2.1.1.4.1
J: sí eso sí, te juntabai con tus amigos	2.1.1.4.1
R: o cuando erai más chico, te subiai arriba del árbol, cachai, pero solamente como recuerdos	2.1.1.4.3
como algo del pasado no más, no presente	
R: claro	2.1.1.4.1
V: del pasado	2.1.1.4.1
H: yo todavía me acuerdo cuando era chico y jugabai a la escondía	2.1.1.4.1
ya pero podríamos decir que ese tipo de vivencias ya son....	
G: son recuerdos	2.1.1.4.3
F: son bonitos recuerdos	2.1.1.4.3

no algo presente	
J: pero yo creo que lo emocional igual está presente a nivel más macro de todo lo que es la comuna, por ejemplo, Hernán, tú lo dejaste claro cuando hablabas de que te gustaba Santa Cruz, que quisieras vivir acá. Es una cuestión macro de todo lo que es la comuna de Santa Cruz, no de un sector en específico	1.1.4
es como de lo que ustedes hablaban, a pesar de dónde lleguen	
J: santacruzano	1.1.4.1
F: yo cacho que tú andai con el buzo del colegio todo el día	1.1.4.1
H: si po, demás	
F: yo me pongo la polera	
H: yo discrepo de ellos	
F: no, sí está claro	
G: nos quedó claro, no te preocupes	
por último, me gustaría saber, qué entienden ustedes por ciudadanía	
J: por participación ciudadana (PC)?	
por PC	
H: inscribirse en los registros electorales	3.1.1.1
J: eso?	
no me devuelvan la pregunta	
H: yo no te estoy devolviendo la pregunta, te estoy haciendo una afirmación	3.1.1.1
tú entiendes que es inscribirse en los registros electorales?	
H: no, no es sólo eso, es primordial, o sea	3.1.1.1
J: es primordial	3.1.1.1
H: si quiero PC, tengo que estar inscrito en los registros electorales, cómo voy a reclamar yo contra el alcalde, si yo no voto	3.1.1.1.1
F: claro que podí reclamar	3.1.1.1.2
J: uno puede reclamar., pero con qué moral	3.1.1.1.1
H: o sea a eso es a lo que voy, perfectamente puedo reclamar, pero con qué moral voy a decir oye, "puta, este alcalde de mierda y la huea" si yo no voto, o sea	3.1.1.1.1
G: sí puedes hacerlo.....discusión(todos hablan)	3.1.1.1.2
H: tú no estay haciendo valer tu derecho, ni tu opinión, aunque algunos dicen es un voto no más, pero es tu opinión, o sea, ¿tampoco vale tu opinión?	3.1.1.1.1
¿qué entienden ustedes, porque está bien asociado a la idea de ciudadanía, de PC, el estar inscrito en los registros electorales	
V: no, sí igual estoy de acuerdo con él para tener una PC, definitivamente hay que estar inscrito en los registros electorales	3.1.1.1
¿sería básico estar inscrito en los registros electorales, para suponer una PC?	
H: para mí sí	3.1.1.1
F: yo no sé si tanto	3.1.1.1.2
J: lo que yo decía es que toda instancia de lucha implica amor y sacrificio y es muy fácil tratar de cambiar la cuestión desde afuera, pero desde adentro es de donde tienen que hacerse los verdaderos cambios y por eso pienso que es básico estar inscrito en los registros electorales. A algunos les da lata que a lo mejor lo van a llamar de vocal de mesa, pero por eso te digo, todo gran lucha implica amor y sacrificio, y por lo tanto, por eso yo creo que es primordial inscribirse, para cambiar la cuestión de adentro. Ya, sino me gusta el estilo político, ya po voto por otro y levantemos un candidato, ya Hernán candidato a alcalde (risas del resto del grupo).	3.1.1.1
tú que piensas respecto a qué significa PC, en qué se traduce?	
A: supongamos si hací una reunión, por ejemplo, para ayudar a un enfermo, ahí también se ve la PC y no necesitai estar inscrito en los registros electorales, depende de cada persona y cómo somos y si vamos a ir ayudar y si todos cooperamos y si todos nos juntamos, si hacemos una completada y si	3.2

hacimos tal evento para juntar plata, eso también es una....	
O sea en actos de solidaridad	
A: yo igual encuentro el voto importantísimo. Incluso para las primeras elecciones, me inscribí, tenía 1H: porque a los 18 iba a tener la edad para votar. Me inscribí antes de tener 18, para mí también es importantísimo estar inscrito en los registros electorales	3.1.1.1
G: ah pa` mí no	3.1.1.1.2
A: pero la PC no se limita a un 100% a eso	3
J: no, si yo también lo había tomado desde ese punto de vista. El punto de vista que tú dices también es importante y	3.2
A: si tú tení PC, y querí que Santa Cruz crezca, vai al estadio, pagai tu entrada, aunque la cuestión esté en tercera o cuarta división	3.2
F: es que lo que pasa igual po, el hecho de dar ejemplos, que obvio al final que cualquier cosa relacionada con tu ciudad va a ser participación. Igual encuentro bacán que todos tengan su visión clara, pero yo no, igual no tengo esa como "definición", no sé si estai esperando eso	3.2
no, no estoy esperando eso	
F: porque a mí me gustaría escuchar "yo creo que la PC es esto para mí", y igual yo no tengo, yo no puedo decir eso, porque no lo tengo claro, cachai, pero me gustaría que alguien de repente digiera más o menos como es la cosa	
para ti no está claro lo que significa	
F: no, me gustaría escuchar, para mí PC dos puntos es,	
R: qué onda	
F: porque ya, está bien, dar ejemplos, como estar inscrito en los registros electorales	
pero está bien, porque ellos lo entienden	
D: sí, yo estoy de acuerdo con él también, no se puede decir solamente estar inscrito en los registros electorales y votar y eso si	
H: hay que partir de la base de qué es un ciudadano	
D: claro, es una cuestión super importante la que tú decí que te inscribí, que tení que participar, si querí hacer algún reclamo, pero tení que tener un	3.1.1.1.1
J: moral	3.1.1.1.1
D: una moral pa` hacerlo, tení que estar inscrito, pero lo que dice él, no sé po, la campaña solidaria o cosas así o cualquier cosa, estay participando de igual manera. Pero si tú tomai un sentido restringido de que es un ciudadano y PC, se va a ver exclusivamente que tení que estar inscrito en lo registros electorales y la votación, no sé po, participar en un partido político. Pero si lo tomai en un sentido amplio, obvio,	3.1.1.1.1 3.2
J: un sentido amplio puede ser eso, tal vez al principio lo estaba tomando como está escrito en la ley	
V: es que participación significa todo, todo lo que signifique participar con la comunidad	3.2
para ti participar con la comunidad es significado de ciudadanía ya	
V: sí	3.2
K: sí, yo también estoy de acuerdo. Lo que sí, a mí, al menos me pasa de que yo no tengo mucha PC, o sea, en general, soy una persona un poquito apática tal vez, pero no porque quiera, sino que no sé po, soy más bien tímida, me cuesta como desarrollarme más con la gente, me cuesta como hablar harto. Entonces opto por no ir, tal vez simplemente porque prefiero quedarme en mi casa, ir pa` otro lado o estar con mi familia. Por eso es que lamentablemente, a lo mejor soy muy cerrada en el tema de que la participación está directamente relacionada con votar o no votar. Votar o no votar es mi participación y decir sí estoy de acuerdo o no con el alcalde o con otro alcalde. Pero sí estoy de acuerdo en decir que el hecho de las campañas solidarias también es PC	3.1.1.1 3.2
alguien tiene otra idea diferente o la amplia, porque ya estamos de	

<p>acuerdo con la idea de estar inscrito en los registros electorales, significa de hecho participación y también la idea de participación en un ámbito más solidario, en ese sentido, también es participación. ¿alguien agrega algo más o tiene alguna visión diferente, no está de acuerdo? (la mayoría asiente)</p>	
F: no, estoy pensando	
<p>porque me gustaría también saber, si ustedes se sienten partícipes de su comunidad de aquí de Santa Cruz, digamos si se sienten, digamos como involucrados o empapados de los problemas que pudieran percibir en la comunidad</p>	
H: yo te puedo comentar que nosotros	
J: es que los problemas están muy escondidos	1.1.2.4
J: exactamente, en Santa Cruz. Tu hablaí con una persona de Santa Cruz, que venga de paso y te dice, Santa Cruz es pura riqueza, porque tú vai pal' centro	1.1.2.4
J: casas sólidas	1.1.2.4
H: casas bonitas, bonitos autos, por lo general no anda gente mendiga	1.1.2.4
J: nosotros fuimos a las barracas y vivimos una pobreza miserable, era una casa como del porte de esta piesa, tenía una división y vivían 9 personas y era una media agua, y tenían 2 camas	1.1.2.4
J: se le volaba el techo	1.1.2.4
H: una cuestión tremenda, entonces yo veo que hay un problema y qué grado de participación podemos tener nosotros como jóvenes, a través de, para solucionar estos problemas, no sé po, tal como decía Antonio, no sé po, hacer alguna campaña solidaria....nosotros mismos como grupo, juntamos ropa, juntamos alimento, fuimos, los entregamos, pero esa es una solución, como decíamos nosotros, momentánea	3.2.1.1
J: pero lo más importante, es ver eso, empaparse de la pobreza que está por aquí por los lados, cosa de sentirla, encontrarle...porque la pobreza tiene olor, tiene un olor hediondo que cuando uno lo huele no se te quita nunca más, y es más como una cuestión personal de testimonio. No va a ser una solución definitiva lo que nosotros la vamos a ayudar, pero eso nos compromete moralmente en nuestra vida futura, como profesionales	3.2.1.1
H: o sea, si tú te podí dar cuenta, ver a través de qué personas, según tú, son más idóneas, para un cargo de alcalde para solucionar esos problemas, me entendí o no, o sea, yo como persona, si voy a las Barrancas y me doy cuneta de esta pobreza que realmente era inhumana, y yo puedo discriminar entre una y otra persona para cierto cargo que yo considere más idónea o capaz para solucionar estas problemas de la gente que pa`mí son chocantes	3.1.1.1
J: una persona que nunca ha metido los pies al barro	
<p>a ver, por una parte está esto que ustedes han percibido algo que es preocupante, como es la pobreza</p>	
J: aquí cerca en Paniahue, nosotros fuimos a ver una vez a una señora en una media agua....estuvimos un día entero con ella y ese día eran la 7 de la noche y las estábamos ayudando a armar su casa y tenía una niña como de tres años y no había comido en todo el día, y ahí nosotros fuimos a comprar pan. O sea, esto se dio acá en Santa Cruz y son cosas que uno no los ve	1.1.2.4
<p>y el resto de la gente percibe algún tipo de preocupación, digamos, comunitaria y de la que pudiera hacerse cargo</p>	
G: a ver, la pobreza a..... o sea..... Años anteriores se hacían colonias en los colegios	
H: todavía se hacen	
G: bueno yo no sabía, y es demasiado	
<p>era una instancia de que el colegio mismo los instaba a participar en eso, pero hoy en día ustedes no están partícipes?</p>	
G: no porque por ejemplo, tú sales del colegio, te vas a otro lado, o sea tiene otras preocupaciones, cachai. No es que no diga que no hay una	3.2.1.4.2

preocupación detrás de eso, porque igual lo veí todos los días en la televisión y no necesariamente lo veí cerca tuyo, pero es algo que está vigente siempre. Pero no...no se te da, por ejemplo, no va alguien que te incentive "oye vamos, sabí que vamos a ayudar a tal persona, hagamos esto". A lo mejor ellos tienen su grupo, pero yo ni siquiera sabía que tenían un grupo	
J: llevamos 2 meses	
G: claro, es como. Bueno, no es que yo	
también es contacto con la otra gente por saber qué está haciendo	
G: es un problema de comunicación	3.2.1.4
H: por eso te digo, o sea, y me remito a lo que decía atrás. Pa' mí es una gran cosa el que se haya formado la unión comunal de movimientos juveniles, porque eso le da una posibilidad	3.2.1.1
más respaldo	
H: nosotros como grupo juvenil, jamás supimos que se iba a implementar esto dentro de la comuna y un día estaba en la casa de él y vi el aviso "se suspendió reunión de .." y entonces yo le digo vamos	3.2.1.1
J: yo llamé y dije de qué se trata esto de que se suspendió esta reunión de centros juveniles y me dijo "Ah no, tení que hablar con tal persona de la muni" y fuimos a hablar y fuimos el día que se realizó	
pero el resto qué relación establecen con la comunidad digamos, es un vínculo más bien solidario, funcional, impersonales. ¿qué relación hay, cómo se manejan con eso, vienen los fines de semana, llegamos, qué sé yo, a juntarse con los amigos, carretean un poco, pero hay algo más aparte de eso?	
A: la familia	3.2.1.4.1.1
H: la familia	3.2.1.4.1.1
no, seguro la familia, pero más con la comunidad,	
H: más comunitario	
o sea no sólo puede ser la pobreza, también puede ser otro problema que ustedes perciban	
H: drogadicción, alcoholismo	1.1.2
F: soy como opus dei, católico	
H: no yo soy católico, muy católico, pero no opus dei	
eso fue un paréntesis de la reunión (risas) oye, y por último me gustaría saber qué importancia le dan al hecho, la posibilidad de pertenecer a algún grupo o iniciativa juvenil	
G: yo sabes lo que pienso, bueno que ya hace 3, 4 años que ya salí del colegio. Yo pienso que allá, para todo eso, grupos juveniles hay, por eso deben haber dentro de colegio o instituciones, pero ya cuando tú sales un poco del colegio o te vas, cuesta saber. Por ejemplo, en nosotros no hay como una iniciativa "oye hagamos esto", lo que te decía recién	3.2.1.4.2
G: claro	
H: no tienen iniciativa	3.2.1.4.3
G: claro, no tenemos iniciativa y no es que no la hayamos tenido, la tuvimos e hicimos muchas cosas en su momento	3.2.1.4.3
R: pero es que tú llegai los fines de semana y querí onda, relajarte	3.2.1.4.1.1
G: claro	3.2.1.4.1.1
F: sí	3.2.1.4.1.1
H: por eso, eso es lo que decimos nosotros. Mira, imagínate, nosotros llegamos el fin de semana. Yo llego el día viernes y mi polola, o sea el viernes en la noche estoy con mi polola. El sábado en la mañana, nos juntamos con mis amigos pa' organizar la reunión que tenemos con el grupo el sábado en la tarde	3.2.1.4.1
J: por ejemplo, ahora mismo, nosotros nos vamos a Chépica, a juntar con nuestro asesor, que nos está guiando en esto	3.2.1.4.1
H: entonces, ya tenemos toda la tarde ocupada en esto. Llega la noche, ya otro ratito con mi polola y el día domingo en la mañana a misa. O sea, en qué	3.2.1.4.1

tiempo tengo como libre	
para estar organizando nuevas iniciativas	
H: cero	3.2.1.4.1
ustedes se sienten con la capacidad de modificar su entorno, de hacer cambios, digamos con la capacidad de	
V: sí	3.2.1
H: sí, se puede	3.2.1
J: sí	3.2.1
V: no es solamente tiempo, también es falta de interés (todos hablan)	3.2.1.4.1 3.2.1.4.3
G: es falta de motivación, de iniciativa en la cosas, que te ofrezcan, cachai cosas, que, por ejemplo, te digan, "ya vamos, hagamos una tocata, hagamos esto", pero eso también es cierto, lo tenemos que hacer mucho nosotros y también tiene que ser gente desde arriba... autoridades	3.2.1.4.3 3.2.1.4.2
o sea, tú igual por una parte, estás esperando, de alguna forma, que la gente "oye se va a armar..."	
H: no, yo estoy en desacuerdo con ella	
R: pero, es que yo creo que hay que incentivar a las autoridades para poder lograr algo	3.2.1.4.3.1
H: uno tiene que incentivar a las autoridades para que apoyen, pero las iniciativas tienen que....	3.2.1.4.3.1
G: venir de uno	3.2.1.4.3.1
H: venir de uno	3.2.1.4.3.1
G: ah, sí po	3.2.1.4.3.1
F: eso es obvio	3.2.1.4.3.1
H: no espero que, por ejemplo, venga el alcalde y me diga a mí,	3.2.1.4.3.1
F: no, de hecho	3.2.1.4.3.1
H: no, de hecho no va a pasar	3.2.1.4.3.1
G: no, no soñí tanto	3.2.1.4.3.1
H: que venga y diga "oye ustedes...yo quiero que se junten aquí los jóvenes y que tengan un grupo juvenil y hagamos tal y tal"...no nunca lo va a hacer, y a lo mejor ningún alcalde, pero sí que yo le diga a una autoridad, "nosotros vamos a hacer esto y ustedes apóyennos, o sea, préstennos un lugar donde juntarnos, colabórenos a lo mejor con dinero..."	3.2.1.4.3.1
R: lo malo es que tú de repente llegai chascón, barbón y no te pescan	3.2.1.4
H: no sé, yo creo que eso depende de la persona que esté, porque si, por ejemplo, vai a hablar con otra persona, que tenga otra ideología, no te va a discriminar, o sea	
F: es que sabí, eso de la discriminación es....igual uno como universitario, uno ve po hueón, la mayoría de los profesores....no sé po, yo cacho que están tan acostumbrados. Pero aquí en Santa Cruz, que yo sepa, ningún alcalde por muy revolucionario que fuera va a llegar a decir "oye vengan pa' acá". Igual te van a ver, llegai de negro, con cara de estar acañao, con barba, pelo largo, con aritos en la oreja, van a decir "y este hueón quién es...a qué viene, me viene a pedir plata pa` organizar alguna basura tonta"	3.2.1.4
y después van a dejar la embarrada	
F: claro, si incluso ese era el mayor temor, "no que estos hueones son todos malos, son todos roqueros"	3.2.1.4
H: por ejemplo, yo tengo cierta reticencia, en el sentido de que, es verdad, y no, yo no quiero generalizar. Es verdad que hay gente, porque no lo pueden negar, pero hay gente	3.2.1.4
J: lo mismo que pasó con los estudiantes	
H: que, por ejemplo, si tú abrí un EP, como el que hicieron cerca de mi casa, hicieron una....estaba allá primero, una rampla pa`los skaters. Ellos se juntaban, y a lo mejor no todos, pero había un grupo que se dedicaba allí, que llegaba en la noche y empezaban a huevear, se ponían a fumarse un pito, se venían a tomar, después quebraban unos focos. Se tuvieron que	

llevar esa cuestión de ahí, por qué. Porque ellos mismos, a lo mejor no eran todos, a lo mejor eran 5 de 100 que iban, pero por esos 5 jodimos todos. A lo mejor hay 5, 10, 20, que tienen el pelo largo, barba y puta, cada vez que andan dejan la cagaa	
J: es que por culpa de ellos se generaliza	
F: es que ese es el problema, es que a nadie le enseñaron a generalizar	
J: es que siempre queda el estigma, lamentablemente	
H: y es lamentable, si no te estoy diciendo que todos sean así. Hay un grupo que realmente la embarran y dejan la cagaa, y por eso a aquellos chiquillos que quieren hacer algo realmente bueno, después le cierran las puertas, porque dicen éstos son igual que los otros	3.2.1.4
bueno chiquillos, yo daría por finalizada la reunión...igual se alargó un poco, igual empezamos más tarde también	
K: por culpa del perro	
es que el perro se arrancó, y la estábamos esperando para empieza. Bueno, les agradezco mucho su participación, y pucha, eventualmente...tengo los teléfonos de ustedes para contarles, ojalá cuando termine esto, poder darles los resultados	
J: esperamos una copia de la tesis (risas)	

2. Grupo Urbano Sin Estudios Superiores

L: para mí, ser santacruzano, y también me lo han dicho, simplemente somos como la gente huasa que....hay acá en Chile. Esa es la imagen que se tiene de nosotros, que se ve en otros lados, como en Santiago, por algunos amigos....la gente de Santa Cruz y de los alrededores de Santa Cruz mostramos como una imagen de la gente huasa de Chile	1.1.1.1
y tú como lo sientes eso?	
L: eh, igual mal	1.1.1.1.2
no te gusta sentirte huaso	
L: no, para nada	1.1.1.1.2
G: quizás es por el estereotipo de huaso que se tiene. Una vez en las noticia trataron a una ministra de huasa, o sea como si hubiese sido algo malo. La idea era como decirle así "rota, picante, ordinaria" o algo así quizás. Es como el estereotipo que se tiene de huaso afuera	1.1.1.1.2.1
A: se lo tiene como una persona sin educación, una persona que no sabe como comportarse ni desenvolverse en un medio social. Eso es lo que entienden afuera por huaso	1.1.1.1.2.1
K: pero pa` mí ser santacruzana, o santiaguina o lo que sea....yo nací aquí, soy santacruzana y soy huasa, pero me encanta ser huasa, encuentro de lo más lindo que hay	1.1.1.1.1.1
R: no hay que avergonzarse de eso	1.1.1.1.1.1
K: eso, y además es como yo tengo el significado de la palabra. Si a mí me dice huasa soy digna, entendí, porque soy de una zona huasa, soy del Valle de Colchagua, soy de Santa Cruz y viva! (risas)	1.1.1.1.1.1
H: me encanta que me digan huaso, porque es como la cuna de la cultura, o sea, huasa del país. Como que enorgullece de estar aquí, o sea de ser de Santa Cruz. Por otra parte, si me dicen huaso yo feliz, porque soy de la zona no más.	1.1.1.1.1.1 1.1.4.1
K: es lindo	1.1.1.1.1.1
H: además, el crecimiento que ha tenido en estos últimos años ha sido enorme, o sea Santa Cruz, es un ejemplo para todas las ciudades y eso es más orgullo...los factores económicos...todo eso y eso es un ejemplo para otras ciudades	1.1.2.3.1 1.1.4.1
K: tenemos cosas en Santa Cruz que igual otras partes no las tienen, tenemos cosas bonitas, de nosotros, tenemos tradiciones, folclore	1.1.2
como que aparecieron como dos partes. Por un lado, pareciera que está como lo huaso como algo negativo y como de afuera, como ustedes decían como algo sin educación. Y por otro lado, como el orgullo de ser huaso también, y pasaría de repente, por las significaciones que cada uno les va dando, o sea dependiendo de uno., cómo evalúa qué significa se huaso. ¿No sé qué piensas tú?	
V: no, yo también me siento orgullosa de ser santacruzana. El problema es cuando llego a Santiago, a ver a mis tíos, algunos me han dicho, los amigos...tienen una noción muy despectiva, ven a Santa Cruz como no sé po, como que nos movilizamos a caballo o que	1.1.4.1 1.1.2.2 1.1.2.5

vivimos en el cerro....una cosa así, u otras veces me han dicho "¿oye, pero Santa Cruz dónde queda?" y ahí trato de explicar....tan chico	
H: no lo conocen	1.1.2.5
V: no lo conocen, no lo ubican, no saben que existe	1.1.2.5
y qué te pasa con eso?	
V: no, igual a mí no me da rabia, o sea, yo trato de explicar y decirles Santa Cruz tiene.... o que vengan a conocerlo para que no tengan esa impresión que tienen ellos de Santa Cruz y les hablo de cómo es Santa Cruz, y yo igual estoy super orgullosa	1.1.2.2 1.1.4.1
tú Roberto?	
R: no, yo estoy feliz de vivir en Santa Cruz, era chiquitito, y ahora ha crecido.	1.1.4.1 1.1.2.3.1
y eso les gusta, que Santa Cruz se esté abriendo, se esté haciendo conocida	
R: igual es bueno, pero también malo, porque viene gente de afuera y hay patos malos	1.1.2.3.3
G: claro y vienen a destruir	1.1.2.3.3
R: si po, si viene gente de afuera a destruir	1.1.2.3.3
H: hay unos departamentos a la entrada, ahí esos son nuevos y son gente que viene gente de Santiago, y otras partes. Son como pandillas	1.1.2.3.3
K: es por eso mismo, porque vienen a buscar un trabajo, o sea tener una casa, una parte donde vivir y que sea más barato, porque Santa Cruz es barato. Entonces no lo sienten como que es de uno y no es suyo	1.1.2 1.1.2.3.3
G: y pasa un fenómeno, que son los empresarios que vienen de Santiago. Se está dando que las pocas casas patronales que quedaban las estaban derrumbando para hacer, no sé po, bancos...igual es rico que haya progreso, pero si es a costa de la cultura santacruzana	1.1.2.3.3
H: pero Santa cruz, me he fijado que conserva lo colonial, porque como construyen, construyen una casa, construyen una ferretería y con tejas....se conserva lo colonial	1.1.2
K: pero si estamos hablando de lo colonial, el hotel no es el estilo colonial chileno, es el estilo colonial ¿mexicano?, y pal` que no sabe dice no sí es	1.1.2
L: le da una imagen colonial, colonial igual no más, pero al final no es colonial chileno.	1.1.2
H: igual la plaza tiene algo majestuoso, o sea	1.1.2
L: Yo igual no tengo ningún problema de que Santa Cruz es bonito y todo eso. Lo encuentro muy bonito y el progreso es muy grande y aparte que hay sectores en que hay grandes viñas y atraen al público extranjero, pero no sé po, en el caso mío no me agrada mucho estar viviendo aquí	1.1.2 1.1.2.3 1.1.4
no te agrada estar viviendo acá	
L: sí	1.1.4
¿qué te pasa?	
L: es que no hay cosas donde los jóvenes se puedan desarrollar, ese es el punto	1.1.6.1
¿espacios para desarrollarte para qué, tú dices en términos personales, culturales?	
L: de entretención	1.1.6.1
por ejemplo, Discoteque	
L: no, un cine, sí hay varias cosas que....le hacen falta para darle más vida a Santa Cruz. Aquí hay una dicotec y algunos pubs, pero pubs, están en las zonas rurales de Santa Cruz	1.1.6.1
H: o sea no se preocupan de la entretención de los jóvenes, se preocupan de otras cosas	1.1.6.1

K: nos falta mucho espacios culturales. Una ciudad tiene que contemplar todo y para mí, lo más importante es la cultura, porque la cultura es todo	2.1.1.1.3
H: el problema es de cultura	
K: o sea, aquí el municipio, los espacios que tienen o los espacios que podrían dar, no lo da. Hizo una casa del folclore, hizo un festival de cuecas inéditas que podría hacerse mucho más amplio, podría abarcar a muchos tipos de folclore, no lo hace, o sea Santa Cruz tiene museo, tiene hotel, tiene la ruta del vino, tiene viñas, no tiene casa de la cultura. No tiene espacio para los jóvenes	2.1.1.2.1.1.1
me gustaría saber qué piensa el resto, tú Alfredo?	
A: sobre qué?	
a qué te resuena la identidad santacruzana, para ti es algo positivo?	
A: ser huaso, como dicen	1.1.1.1
¿qué significa para ti ser huaso?	
A: como decían ellos, eh, ser de campo, o sea ser de provincia, o sea, pero no como lo que decían los santiaguinos de ser huaso, que son brutos, que.....no saben comportarse y todo eso	1.1.1.1.1
¿tú te sientes cómodo viviendo acá?	
A: sí	1.1.4
y tú Francisco?	
F: sí, me siento orgullosos de estar viviendo aquí en Santa Cruz y me da lo mismo lo que piensen las mismas personas de afuera de Santa Cruz	1.1.4.1 1.1.2.2
y qué significa para ti ser santacruzano?....¿con qué lo asocias, qué significa para ti, así como para algunos significa ser huaso?	
F: es una zona, es una zona huasa y bien porque yo pienso que el chileno chileno siempre ha sido huaso, por eso es chileno	1.1.1.1
Ximena?	
X: estoy de acuerdo con Francisco, es una zona tranquila y a pesar de lo que digan la gente de Santiago o de otros lugares, bueno será más en Santiago, que piensan, y disculpen la expresión, que aquí más o menos andamos con ojotas, que las casas son de barro o rucas o cosas así...pero es un orgullo, aquí es super tranquilo, es rico, me gusta vivir aquí. No viviría en otra parte	1.1.2 1.1.2.2 1.1.4.1
eso es lo que más valoras, la tranquilidad?	
X: sí, la tranquilidad, y aparte que he vivido aquí, es mi estilo de vida y cambiarme...no me cambiaría de ciudad	1.1.2
y cómo contribuye la identidad santacruzana en lo que ustedes son individualmente?	
L: ¿en uno mismo?	
en uno mismo, individualmente. O sea, en su autoestima, en su forma de desenvolverse, en su personalidad, cómo contribuye esta identidad, que es más colectiva, individualmente en cada uno de ustedes. Es decir, el ser santacruzano de repente les da un status más o de repente menos	
K: bueno, lo mismo que dije en delante. Ser santacruzano, ser huasa, no significa ser ignorante, o sea yo creo que yo o tú podemos instalarnos a conversar con cualquier tipo de gente, porque nosotros no somos menos, o sea, yo sé que puedo conversar con cualquier persona, cachai, porque tengo distintas caras, pero siempre mi identidad no cambia. Me adapto, soy un ser adaptable	1.1.1.1.1
H: yo tengo amigos de Santiago, de todas partes, y converso con ellos como cualquiera	1.1.1.1.1
G: igual, por ejemplo, vivir en Santa Cruz, es medio extraño, es decir.....yo al principio de año hicimos un trabajo de investigación sobre	1.1.2 1.1.6.1

<p>la IS, y entrevistamos a varias personas y lo que nos decían era que eran de la zona huasa, los vinos....o sea como que igual deja fuera a los jóvenes santacruzanos porque, por ejemplo, la identidad santiaguina y dicen los viejos tienen oportunidades de cursos y cosas así, los jóvenes tienen más carrete, tienen más posibilidades de estudiar. Igual la IS como que deja fuera a los jóvenes, o sea lo que se ve o quizás es una ciudad de viejos, porque son pocos los jóvenes que se ven como bien. Por ejemplo, yo veo a la Karen, siempre en el centro, o la otra vez con el asunto de la casa de la cultura, toda esa onda. Pero, por ejemplo, acá en el colegio tú nunca vas a encontrar a una niña que esté realmente abanderizada con esas cosas, me entendí, es como que viven en una burbujita de vez en cuando y quizás cuando se van a Santiago se dan cuenta como son las cosas. Y eso es un poco lo que te pesa y lo que te ayuda es un poco la tranquilidad, porque yo viajo mucho a Santiago y allá la gente anda realmente rápido y toda la onda, pero como yo vivo en una ciudad tranquila...eso es lo rescatable</p>	
<p>qué piensa el resto acerca de que esta IS dejara fuera a los jóvenes, es sólo una idea de la Gabriela, como que fuera una ciudad más para viejos?</p>	
<p>K: por lo mismo Santa Cruz se caracteriza por sus viñas, por sus hoteles</p>	1.1.2
<p>H: el turismo</p>	1.1.2
<p>K: el turismo y todo eso, o sea, quiénes son dueños, quiénes van a todo eso, son gente adulta y no se les da un espacio a los jóvenes y eso</p>	1.1.2 1.1.6.1
<p>L: yo creo que Santa Cruz es más una ciudad de descanso</p>	1.1.6.1.1.1
<p>una ciudad de descanso</p>	
<p>K: sí</p>	1.1.6.1.1.1
<p>L: yo creo que la mayoría de la gente que está afuera o que vivía aquí y se fue afuera, después algún día piensa en volver, y yo creo que la mayoría de la gente adulta es la que vuelve, pero los jóvenes casi todos emigran, o se van a Santiago a estudiar o ir a Valparaíso o estudiar Conce, no sé pero salir de aquí para ser mejores cada día y acá solamente vive la gente adulta</p>	1.1.6.1.4 1.1.6.1.2
<p>R: pero es que tienen que salir porque se van a estudiar</p>	1.1.6.1.4
<p>L: por eso, eso te habla de que no hay partes, como decir, donde estudiar, cosas que la ciudad....hay cosas que la ciudad no nos da, ese es el problema. Si hubiese aquí una universidad, un instituto.</p>	1.1.6.1.1.2
<p>K: pero así pierde la identidad de Santa Cruz, imagina si se pusiera una universidad...no hay tanta gente, no hay una cantidad de jóvenes que se vengán a estudiar acá, les saldría más barato, les saldría todo, pero cuánto jóvenes somos aquí en Santa Cruz y cuántos ya están estudiando afuera, o sea no po, quebraría esa universidad o instituto, me entendí</p>	1.1.2
<p>L: pero vendrían desde San Fernando, o Chépica, Pichilemu</p>	
<p>K: pero es que perdería su identidad</p>	1.1.2
<p>L: es que yo creo que cada ciudad pierde su forma cuando va evolucionando, tarde o temprano se va a venir eso, entonces</p>	
<p>H: el otro día estaban hablando que no se podía hacer una universidad en Santa Cruz, porque ni en Rancagua funcionó, no hay oportunidades de trabajo. O sea que si hicieran una universidad en Santa Cruz no va a resultar, si no resulta en Rancagua que es la capital regional</p>	1.1.2
<p>K: o sea el porcentaje de jóvenes que quiere estudiar, o sea, pa` ti sería super bonito, o pa` mí o para todos nosotros sería super extraordinario tener una universidad o un instituto, pero también tienen que ver que no cualquier persona va a poner una universidad si le va a</p>	

ir mal, porque esa es la verdad, me entendí, no se puede	
qué piensan ustedes, Francisco? porque a mí me interesa que todos hablen sea lo que sea que tengan que decir	
X: no, o sea yo estaba escuchando atenta lo que decía la Gabriela, que decía que Santa Cruz es un pueblo de viejos. Yo pienso que a lo mejor es así, porque me explico, nosotros tenemos un grupo de batucada y a la gente mayor le molesta, o sea, llegó a un punto tal que nos dijeron, nosotros somos de Paniahue, que fuésemos a tocar al río, o sea al río, lo más lejos posible. Hay gente que sí, que le gusta, a los jóvenes, a los niños, pero a la gente mayor le molesta. O sea, es difícil, para los jóvenes hacer cosas nuevas, si los mayores no nos apoyan, o sea	1.1.6.1.1.1 1.1.6.1.1.3
qué te pasa a ti con eso?	
F: lo mismo que está diciendo la Ximena, por ponerte un caso. Nosotros tenemos una sede y ahí estábamos tocando un día domingo, cuando empiezan a agarrar a piedrazos, pura gente adulta, tiraban barro. Entonces, no sé po, yo pienso que los adultos nos quieren alejar, o quieren que esté todo así tranquilo. Por ejemplo, a lo mejor nosotros que queremos hacer algo, por ejemplo, un aniversario, pa' alegrar Paniahue. Entonces la gente adulta dice que va haber peleas, entonces uno no puede	1.1.6.1.1.3
al resto le pasa lo mismo, esa relación, esa dinámica con los adultos, como intentar hacer iniciativas y como que te van coartando?	
K: sí, en Rancagua, ponte tú, ayer se celebraba el día de la juventud y decía un niño que hay que seguir luchando por los jóvenes, que hay que ponerse metas, porque si yo no me pongo metas no llego a ninguna parte, pero aquí la gente adulta te apaga, te tira pa' abajo, te tira pa' abajo y al final se apaga la vela. O sea, mi caso es así, porque yo no voy a parar nunca y él que no lo crea lo voy a hacer, pero es que no hay lugar entre la gente que manda aquí, en el municipio hay pura gente, bueno, los que mandan, pura gente adulta trabajando. A lo mejor, hay otros espacios, no municipales, como el rotary, a mí, al Luis, al Hernán, a todo el mundo, sí nos han dado un espacio, te sentí bien	1.1.6.1.1.3
H: los rotarios dicen que en los jóvenes está el futuro del mundo	
K: y si es verdad	
H: O sea si la municipalidad no quiere darle un espacio a la Karen, una casa de la cultura, o sea le están privando algo, como que no quieren darle espacio a la juventud acá en Santa Cruz, y en cambio el rotary, es una cosa aparte y ellos dicen que en los jóvenes está el futuro del mundo, el club de la Unión también, pero aquí en la municipalidad nada	2.1.1.2.1.1.1
como con las autoridades dicen ustedes	
H: claro	
G: vivamos tranquilos, sigamos durmiendo, mi tata dice que Santa Cruz es como el eterno veraneo, y es como que lo dejaran de veraneo, entonces no se preocupan, por ejemplo, de tener un espacio a los jóvenes que están todo el año acá	1.1.6.1.1.1 2.1.1.1.3
K: les conviene, es que Santa Cruz se caracteriza por la labor que hacen los...caballeros, los adultos, pero porqué Santa Cruz no se puede caracterizar por los jóvenes. No les tienen un lugar y andan por ahí. Tienen que estar ensayando en la casa de éste, de éste, pa` allá pa` acá porque no tienen su espacio físico. No tienen teatro, hay compañías de teatro, de circo teatro y tienen que estar por ahí o mendigando a la munic....y nosotros nos merecemos mucho más que eso	1.1.6 2.1.1.1.3
L: es que yo creo que eso que estay diciendo tú va todo el problema a la municipalidad no más. Igual tú sabí que te podí desarrollar, en la cuestión del rotary nosotros nos hemos podido desarrollar y no hemos	2.1.1.2.1.1.1 2.1.1.2.1.1.2

tenido ningún problema, en el sentido de que hemos hecho pubs, hemos tenido la música fuerte y ningún problema, pero en el sentido de algo municipal, la municipalidad no coopera en nada y como esto es particular no hay ningún problema, pero como esto es municipal, de la casa de la cultura, el problema, pucha no sé po, no sé que hará el alcalde con la plata	
H: la casa de la cultura es importante para nosotros, es muy importante porque le da cultura a la ciudad y se refugia a los jóvenes, o sea acá todos tiro al aire no más, nadie pesca. En cambio con una casa de la cultura sería como más vida a la ciudad, a los jóvenes	2.1.1.2.1
qué piensas tú Verónica con respecto a esto?	
V: no po, que a mí también me pasó lo mismo que a ella, con los adultos, porque nosotros no teníamos sede allá y también le hemos pedido ayuda al alcalde o cuando nosotros hemos necesitado hacer algún evento, por ejemplo, para el día del niño o x cosa, no nunca está o nunca nos ha apoyado en nada y nosotros, por último, nos juntamos en mi casa. Y ahí, después todos los viejos... o sea los adultos que se juntaban allí, después de que había un partido y se juntaban a hablar del partido, o había una reunión, nos prestaban otra sala de la sede y después no, que ustedes no pueden estar aquí y después los ánimos nos quedan abajo, o sea, si queremos proyectarnos, ponernos metas o muchas cosas más los adultos siempre nos van a estar criticando y al final no podemos hacer nada	2.1.1.2.1.1.1 1.1.6.1.1.3
¿cuál es tu experiencia?	
A: yo creo que en el municipio debieran haber más representantes de jóvenes, o sea, un joven podría estar como a cargo de todas las actividades	2.1.1.2.3
K: un encargado cultural	2.1.1.2.3
A: claro	2.1.1.2.3
L: sería ideal que fuera de Santa Cruz	2.1.1.2.3
A: sería como ideal una persona joven, no una persona adulta encargado de los jóvenes, porque la persona adulta como que no...entienden a los jóvenes, en la forma de pensar ni actuar. En cambio, si estuviera un joven, una persona que entendiera a nosotros, sería distinto	2.1.1.2.3
L: lo único que quería decir que como lo que dice Alfredo, que es ideal que fuera una persona joven y fuera santacruzana, porque la persona santacruzana sabe cuáles son las debilidades de la zona y las ideas que tienen los jóvenes	2.1.1.2.3
A: lo que quieren los jóvenes	2.1.1.2.3
L: sí, lo que realmente quieren los jóvenes	2.1.1.2.3
y qué es lo que quieren realmente los jóvenes?	
L: yo creo que un	
A: espacio	2.1.1.2.1
L: un espacio	2.1.1.2.1
K: espacios	2.1.1.2.1
¿es como la mayor necesidad que parece que tienen, no?	
K: sabí que un día hubo un debate, en Santa Cruz, qué es lo que querían, o sea el municipio contra los jóvenes santacruzanos, al final llegamos a la conclusión de que Santa Cruz necesita un espacio físico llámese casa de la cultura, casa de los jóvenes, pero filo, una casa de la cultura y la municipalidad hizo ese debate. Fueron jóvenes y ya po, "los vamos a ayudar, los vamos a ayudar" y nada po, o sea cuántos meses han pasado de ese debate que se hizo y no han recibido nada...un pedazo de mantel....te lo juro un pedazo de mantel, cachai, ¿y con eso quieren ayudar a los jóvenes? Y después...no	2.1.1.2.1.1.1
G: y supuestamente el debate era con el alcalde, o sea uno queda	2.1.1.2.1.1.1

marcando ocupado después de eso	
R: la mula	
K: pero más importante es comprarse un jeep que cuesta 16 millones, cachai, que, que, que....no sé po, es más importante eso...el caballero	2.1.1.2.1.1.1 2.1.1.2.1.1.2
G: y no cambia, cuántos años lleva ya	2.1.1.2.1.1.2
K: y que te pongan caras bonitas pa' entrar a la muni y llegai y te traten mal, o sea qué imagen le da al municipio	2.1.1.2.1.1.1
oye chiquillos y todo esto que están planteando, no afecta un poco el cariño que podrían tener por ser santacruzanos, o sea porque por una parte ustedes dieron muchas características buenas de Santa Cruz, que era tranquilo, que es bonito, me entendí, pero ahora están apareciendo cosas que ¿las siguen asociando a la IS o es un problema de las autoridades? No me queda claro, es como negativa esta identidad o sigue siendo positiva, no tiene relación?	
K: yo creo que igual tiene relación y no tiene relación porque por mí yo me quiero puro ir de Santa Cruz, cachai, lo quiero, lo amo, lo todo, pero me quiero puro ir, porque yo no tengo un espacio pa' desarrollar mis aptitudes, cachai, no tengo talleres de teatro, que tengo que ir a Nancagua, ir a otras casa de la cultura de distintas partes, cachai, hacer clases de payaso, de malabarismo, no tengo ese espacio. En Santiago, en Valparaíso sí las tengo, pero tampoco me voy a ir y dejar todo tirado, porque cuando uno empieza el trabajo...	1.1.6 2.1.1.1.3 1.1.2.3.1.1.4
¿qué piensa el resto?	
G: igual, por ejemplo, el problema de las autoridades por mantener IS supuestamente, está más que nada orientada a un sector, dejando fuera a los jóvenes, porque lo que están sacando es que uno se vaya y que venga con la familia o que venga a veranear, porque eso es...irse y si tú lo veí en el colegio, ninguno se va a quedar acá. Todos quieren irse a Santiago o a Valparaíso, menos acá y si vuelven es a ver a los papás. Están, por cuidar alguna cosa, se están quedando sin la juventud	1.1.6.1
R: imagínate, nosotros con él, estamos participando de unos talleres de la casa de la cultura de San Fernando	2.1.1.1.3
¿en San Fernando?, hasta ya tienes que ir	
R: sí	2.1.1.1.3
¿y tú cómo te proyectas, qué te pasa con Santa Cruz, digamos la misma pregunta, es un problema de las autoridades solamente, se desliga o qué pasa?	
R: no yo, es distinto porque ella dice, dijo que las autoridades, y por eso me quiero ir, pero no por eso va a querer dejar Santa Cruz. Si es problema de las autoridades filo, si tú querí hacer algo, tení que luchar no más, aunque igual se te van a cerrar hartas puertas. En el caso de nosotros, nosotros, los adultos nos dicen jóvenes adultos nos dicen, sigan adelante chiquillos ustedes son buenos y ahí estamos todavía	1.1.6.1.2
O sea que esto de dejar Santa cruz es porque no hay tantas oportunidades	
A: eso, casi todos los jóvenes que se quieren ir es por falta de oportunidades, porque no hay tantas oportunidades aquí de salir adelante y de seguir estudiando.	1.1.6.1.1.2
R: incluso hasta en Nancagua hay una casa de la cultura	2.1.1.2.1
K: hasta en Palmilla, que tiene 200 personas, 200 niñitos, jóvenes, adultos	2.1.1.2.1
pero eso, esta falta de oportunidades, esta necesidad de salir no quita el sentimiento de querer a Santa cruz	
R: en mi caso no, para nada, yo sigo igual queriendo a Santa Cruz	1.1.4
H: el problema es del alcalde	2.1.1.2.1.1.1

L: de las autoridades	2.1.1.2.1.1.1
G: es que lo que da lata es que haya plata y que, por ejemplo, municipios más pobres como Palmilla tengan casa de la cultura, es que haya plata y no se haga nada.	2.1.1.2.1.1.2
L: el alcalde se va con la plata, pa' qué vamos a andar con cosas (risas)	2.1.1.2.1.1.2
K: Palmilla tiene su casa de la cultura, Nancagua, San Fernando. San Fernando, el alcalde aquí hay que tomar en cuenta que el alcalde es socialista y allá el alcalde de San Fernando es comunista, cachai, los comunistas siempre tienen interés por la cultura. Entonces todo es política ¿se inscribieron en los registros electorales? (risas)	2.1.1.2.1.1.1
R: incluso el alcalde comunista de San Fernando ha tenido tres gobiernos, claro que lo están acusando de hartas cosas, pero ahí está San Fernando.....	
H: primero puso la educación gratis y no le resultó y armaron una huelga.....	
R: es que están todos los ojos puestos sobre San Fernando, como es el único comunista que hay.....	
oigan y cómo de sentimientos asociados al ser santacruzano, qué emociones vienen	
H: por ejemplo, yo me crié aquí, cachai, he vivido todos los momentos en Santa Cruz. O sea, me acuerdo cuando iba a la plaza.....	1.1.3.2
R: el crecimiento	1.1.3.2
H: claro	1.1.3.2
¿y al resto qué le pasa, qué pasa cuando uno dice Santa Cruz, como a nivel de guata?	
A: la familia, por ejemplo, en mi caso, mi familia siempre ha vivido acá.....	1.1.3.1
es como el sentido de familia, como una tradición familiar el vivir acá	
A: sí po	1.1.3.1
¿al resto no le pasa nada?	
X: es que es como la familia	1.1.3.1
H: es que los papás de mis viejos están aquí	1.1.3.1
X: están los recuerdos, están los hijos, los papás, todo el mundo ha vivido aquí	1.1.3.1
L: como tu evolución que viviste aquí, como ponerse a pensar, pucha estuve aquí, después pasé a esto y viví esto. Eso es lo que yo creo que queda más	1.1.3.2
K: sí eso	1.1.3.2
L: que más que la familia porque pucha, en Santa Cruz naciste, pero después de eso yo creo que estar pucha, yo viví esto en tal parte e hice tantas cosas, eso es lo que queda más yo creo	1.1.3.2
es como que de repente uno va caminando así, y decí pucha hace x años	
L: yo pasé por aquí	1.1.3.2
la IS será algo antiguo, algo que viene con ustedes, con sus papás, con los abuelos, algo que estaba cuando ustedes nacieron; la IS es algo de años atrás o aparece con ustedes no más?	
L: por lo menos en mí, viene de varias, porque, onda mis abuelos fueron uno de los fundadores de Santa Cruz, entonces como que eso me llena	1.1
O sea que cuando tú ya estabai, tus papás estaban imbuidos de ser santacruzano	
L: es que lo que pasa es que, a ver, mis bisabuelos fueron como los fundadores de Santa Cruz, igual como que eso es lo que me queda para mí, como que ah mis abuelos hicieron tal cosa en Santa cruz y	1.1.3.1

todo eso. Eso lo encuentro super bonito. Eso es como le que me queda más de historia...como una historia mía así...es como un mito para mí	
¿y el resto?	
G: es que igual yo no siento mucho, porque igual mi abuelo llegó de Santiago, entonces es como...yo pienso que antes había una IS que se asociaba más a lo, no sé pó a la cueca, el rodeo, pero ahora como que se le dio un poco más de auge con el asunto del vino, como que se habla más de la IS, como que sacan un poco más de partido a la ciudad	1.1.2.3.2
R: como que Santa Cruz ahora es ciudad, antes era como un pueblito, porque mi viejo me contaba que andaban a caballo por Casanova y nada pavimentado, me contaba y hay fotos de Santa Cruz de como era antes, me imaginaba, y ahora es la tremenda ciudad, casi caballos de palo vemos en la calle (risas)	1.1.2.3.2
A: no, y en la avenida no dejan andar caballos	1.1.2.3.2
H: claro, los mandan por detrás	1.1.2.3.2
R: cuando yo estaba más chico era común ver caballos por ahí por la calle y era bonito y ahora no se ven esas cosas	1.1.2.3.2
L: hace como 40 años atrás	1.1.2.3.2
H: crecimiento mucho en muy corto tiempo	1.1.2.3
¿crecimiento muy rápido?	
L: sí	1.1.2.3
H: sí, como muy rápido y en muy poco tiempo	1.1.2.3
R: no, y va a seguir creciendo	1.1.2.3
ya y eso ha ido afectando, al parecer, el sentido de identidad que tenían sus padres o sus abuelos	
H: y eso como que va por la familia, mi papá vivió en el campo y siempre me llevaba pa' allá, me llevaba pa' allá, y como que siempre como que me fue acostumbrando y como que mi papá siempre se crió en el campo y trabajaba y trabajaba, entonces como toda la familia, ni siquiera otras personas, porque mi papá creció acá, mis abuelos, todos, o sea y los campos y todo eso, Santa cruz porque está lleno de campo, somos huasos, es como todo un círculo, entonces por eso te digo que a mí me gusta esta tierra, estoy orgulloso de ser de acá y de la familia, quiero que toda mi familia sea criada acá	1.1.3.1 1.1.2 1.1.4.1
¿te gustaría que tu familia se criara acá?	
H: sí, sí, vivir acá	1.1.4
G: ahora no sé si lo rico de Santa Cruz es que sea, por ejemplo una cuna entremedio de los cerros y de todas formas, no sé po, uno se las ingenia pa', pa' lograr el nivel parecido al de los santiaguinos, me refiero a no sé, a que no seamos los huasos brutos que vamos a conversar con ellos, sino que somos personas iguales, a pesar de los..., de donde vivimos	1.1
L: yo creo que a veces somos....., en el sentido que nos podemos desenvolver más, mejor que ellos, por lo menos, yo me he dado cuenta que no sé si soy yo, no sé, pero cuando voy pa' Santiago y estoy con mis amigos de Santiago, ellos son como super callados y todo eso y como que yo hablo y hablo y hago amigos, amigos y como que no, no sé po, no sé, me he dado cuenta como que la gente del campo a veces tiene como más personalidad, o sea me he dado cuenta yo, que casi siempre dicen que no, pero para mí sí, como que tenemos más personalidad, no tenemos los temores que a lo mejor pueden tener la gente de allá	1.1
ya, ¿el resto qué piensa de eso?	
G: no sé a mí me han tocado experiencias tan extrañas, o sea no extrañas, sino distintas, porque yo una vez fui a una especie de, trabajé en un grupo de debate y, y me tocó con niños de, de Santiago y ellos	1.1

son super extrovertidos, como que la llevan más en el asunto, yo en ningún momento me sentí disminuida, pero uno nota la diferencia, o sea yo decía, por ejemplo, mis amigos de Santa Cruz, no hablan de esta forma, sino que son como más, igual me tocó con gente re cuica, entonces quizás a lo mejor el nivel sociocultural cambia un poco las cosas, pero no sé, yo pienso que igual hay diferencias en eso. Típico también al niño de provincia que llega a la universidad a Santiago, no sé po	
R: piola	1.1
G: los primeros días piolita y toda la cuestión, entonces es distinto, pero pienso que son más ricos espiritualmente	1.1
L: los de acá sí	1.1
G: uno más valora esas cosas y eso nos hace crecer como personas, porque....entonces podí lograr más cosas que ellos	1.1
K: somos como adaptados	1.1
G: claro	1.1
L: somos casos especiales	1.1
¿y tú Ximena?	
X: no, estoy de acuerdo con la Karen, somos como más adaptables, porque a mí me ha pasado, o sea, cuando voy a Santiago me gusta observar, observar, no sé como decirlo no sé como expresar esa parte, pero observo y como dice...me adapto a las circunstancias. Como decía él, uno puede ser mejor que ellos, porque a lo mejor ellos llegan y actúan, o sea, entonces ocupamos más la cabeza para....	1.1
G: igual tú llevai a un santiaguino al campo, o sea es como" !oh, el huevo sale de la gallina, no del supermercado!"	1.1
K: o sea, yo tengo hartos amigo que vienen pa' acá, de Santiago y de otras partes y onda quedan pa' dentro porque ellos creen que andan ratones, pero da lo mismo cachai, lo mismo porque...más encima yo con la gente que me, me rodea es toda de Santa Cruz que vive en Santiago...	1.1.2.2
oye entonces, bueno, podríamos hablar que este sentido de identidad estaba desde antes, de mucho antes parece y que ha ido evolucionando o cambiando con las circunstancias, de los cambios de ahora, con la rapidez del crecimiento de Santa Cruz, eso ha ido cambiando un poco el significado, que yo creo es un poco también el que tienen ustedes ahora, como jóvenes. Ehh, me gustaría saber qué tanto se diferencian ustedes de otros grupos, por ejemplo, de los santiaguinos me ha quedado claro, pero por ejemplo de, no sé po, de los pueblos más cercanos o de las ciudades más cercanas, San Fernando, Rancagua, Talca o de otras provincias. Digamos, ¿ustedes son iguales a otras provincias o Santa Cruz tiene características especiales, qué los hace diferente de otras partes o de repente no son tan diferentes?	
H: que acá como pueblo chico todos se ubican	1.1.2.1
R: eso	1.1.2.1
H: o sea, todos se conocen	1.1.2.1
¿pero esa es como una distinción que tienen todos los pueblos chicos?	
H: o sea yo voy a Apalta, Rancagua también, son todas chicas, uno va caminando	1.1.2.1
L: y uno dice "ese es tal"	1.1.2.1
H: aunque no hables, no conozcas el nombre, pero te ubicas	1.1.2.1
L: ese es el problema	1.1.6
H: y cuando llega alguien nuevo se cacha altiro quien es	1.1.2.1
L: ehh, sí	1.1.2.1
R: se cacha altiro quien es de afuera	1.1.2.1

G: todos tienen como super reconocidos	1.1.2.1
¿esa sería como una de las distinciones de...?, o sea es que lo que pasa es que yo quiero entender si ser santacruzano tiene distinciones, o sea, son mucho más claras las diferencias con una ciudad tan grande como Santiago, ¿cierto?, pero me gustaría saber si Santa Cruz es posible encasillarlo en "provincia", "es provinciano" o da lo mismo que sea Chépica, que sea Nancagua que sea Santa Cruz, que sea San Fernando, ya, tal vez San Fernando es un poco más grande...	
K: podríamos hablar nosotros, diferenciar, ehh...Santa Cruz tiene un problema, Santa Cruz yo creo que tiene Paniahue y Santa Cruz, es como un gran problema, a los de Paniahue se les discrimina o ellos se autodiscriminan, o se auto, se aíslan	1.1.6
sí, pero ustedes se sienten santacruzanos chiquillos?	
K: yo ayer me di cuenta porque, porque de dónde son, le preguntaban algunos de adónde eran, "de Paniahue", no Santa Cruz, o sea, ese es el problema. Nosotros a lo mejor no aceptamos a Paniahue o Paniahue no acepta	1.1.6
A: detrás del puente	1.1.6
bueno, pero eso sería como no sé po	1.1.6
K: es que yo creo que todos lo han visto	1.1.6
L: no, yo también me he dado cuenta de eso	1.1.6
R: que pasa que Paniahue está como discriminado, como que en Paniahue están todos los patos malos	1.1.6
K: o se autodiscriminan	1.1.6
R: sí po, no es así pa' na'a	1.1.6
K: o se autodiscriminan, porque ellos mismos	1.1.6
F: es que por eso dicen que nosotros, como dijeron, usted estaba cuando dijeron en la reunión con la gente adulta, que éramos como república independiente mejor dicho	1.1.6
X: o sea del puente para acá y del puente para allá	1.1.6
F: porque siempre nos discriminan a nosotros de que, por ejemplo años atrás podría haber sido malo	1.1.6
X: pero ya se formó costumbre, ya está establecido	1.1.6
F: es común que uno no puede entrar a Paniahue porque es peligroso	1.1.6
R: eso era antes, yo tengo entendido que era antes, pero ahora Paniahue igual ha cambiado. Es que todavía hay gente que piensa eso, que en Paniahue están todos los malos	1.1.6
ehh, me gustaría como abordar otro tema, como el tema de los EP, que ustedes de repente como que se me adelantaron. Me gustaría igual entender un poco qué es lo que entienden ustedes por EP, qué entienden por EP	
R: bueno, el nombre lo dice, que todos podemos estar, público	2.1.4
ya ¿en un espacio físico?	
R: sí	2.1.2.1
¿qué tipo de espacio creen...?	
A: puede ser una....	
K: sede	2.1.2.1
A: una sede	2.1.2.1
L: o aquí mismo donde estamos, uahh	2.1.2.1
A: una cancha, una multicancha	2.1.2.1
R: una cancha, no hay cancha donde jugar a la pelota, si uno quiere ir a jugar a la pelota no puede ir a jugar porque	2.1.1.1.3
A: tienes que pagar	2.1.6
R: antes iba uno al complejo a jugar a la pelota y ya el complejo está cerrado, no se lo prestan a cualquiera, en Paniahue tampoco, así que	2.1.6

uno que quiere jugar a la pelota tiene que andar pagando la cancha po	
G: yo creo que el EP sería la plaza y la calle	2.1.2.1
K: claro porque son los únicos lugares en que...	
esperen, ¿ustedes sienten... todos entienden lo mismo?	
K: se podría decir también como que son todos.....	
a ver, me entró una duda, ¿si un espacio se paga ya no es público?	
R: sí	2.1.6
¿ya no es público? (la mayoría asiente)	
K: se supone que el EP es para todos	2.1.4
R: si po, es para cualquier persona po	2.1.4
K: el estadio	2.1.4
R: el estadio	2.1.4
K: ¿es público?	2.1.4
R: no, tenís que, si tení que jugar, tení que ir a pagar o a hablar pa' que te presten la cancha, y si querí ver un partido tení que ir a pagar	2.1.6
G: porque igual hay que mantener esos espacios po quizá por eso se cobra de vez en cuando	2.1.6.1
R: claro, pero a nosotros que nos gusta el fútbol, vamos a ir a jugar a la pelota, pero jugamos..... y a dónde, no hay donde jugar	2.1.1.1.3
G: claro, para esos espacios debería ser gratuito, pero por ejemplo, para eventos grandes, donde hay mucha gente y de por sí se dañan las cosas, eso se podría pagar como para mantener	2.1.6.1
K: la biblioteca, yo soy amante de la biblioteca	2.1.2.1
¿es un EP?	
K: es un EP. Yo raramente, a veces llego a estudiar. Se supone que a las 9 de la mañana la biblioteca tiene que estar abierta	2.1.1.1.2
L: o sea	
K: y yo a veces llego a las 9 y no está abierta, y tengo que estar media hora sentada allí, muerta de frío pa' que la abran. A las 5 se supone, a las 7:30 tienen que cerrar	2.1.1.1.2
G: y la cierran antes	2.1.1.1.2
K: y tienen que abrir a las 3, cachai y las abren a las 1:30 y a las 5 ya te están echando, cachai, entonces hay que pedirles por favor que dejen adentro	2.1.1.1.2
a ver, me gustaría que participara el resto del grupo. Se ha hablado del EP como dos cosas, o sea, espacio es por una parte, están los EP que son público, bueno porque están abiertos a todos, ¿cierto?, pero por otro lado, dicen no se tiene que cobrar, porque al cobrar ya deja de ser público, pero por otro lado, la Gabriela plantea que de repente es necesario cobrar para mantener espacio, entonces qué pasa ahí, ¿sigue siendo público, aunque se cobre o de repente está la idea de que también es necesario mantener ese espacio?	
K: público, se podría decir que no tiene que ser con fines de lucro, se puede cobrar, no sé po, 100 pesos cachai, una cuestión pa' mantener, está bien	2.1.6.1
¿qué piensa el resto?	
V: no, está bien lo que dice ella, como lo que dice la Gabriela también, de que hay que mantener el espacio, ya, nosotros tenemos un espacio que es público y para mantenerlo igual hay que poner algo de plata de cada uno, pero poco, aunque sea un poquito	2.1.6.1
K: que es diferente con los espacios privados cachai, porque los espacios privados, lo que te decía, cobran una cuota más cara pa' que los que estén interesados paguen harta plata, en cambio los EP son con poca plata o con casi nada de plata...pa' todo el pueblo	2.2 2.1.6.1
L: es que también está la idea de que no esté cobrándole a la gente, a	2.1.6

los jóvenes que van y hablar por decir, con autoridad o con empresarios también, y pedir el apoyo de ellos también, o senadores y al final no estaría pagando por ese EP, cachai, ¿me entendí?, ehh, a ver, ustedes estaban hablando de que cuando uno está pagando en, en una parte supuestamente pública, si estay pagando ya no es público ¿o no?	
K: pero si pedí cuota ya es diferente que pagar, cachai, si pedí una colaboración es muy distinto a pagar, porque pagar es una cosa mensual o una cosa semanal o una cosa diaria, pero cuando tú colaboras para mantener es muy diferente	2.1.6.1
L: pero ustedes estaban diciendo que estaban pagando	
K: no, ahí está, en los EP uno puede colaborar para el mantenimiento	2.1.6.1
L: ahí sí	2.1.6.1
K: pero los espacios, en los espacios privado uno tiene que pagar	2.2
¿qué piensa el resto, ustedes chiquillos?	
X: no, es que estaba pensando que lo que dice la Karen es cierto, porque te doy un ejemplo, en Paniahue por ejemplo, en la multicancha de los departamentos, la gente ocupa luz, se les pide \$1000 (varios hablan)	2.1.6.1
V: en la cancha, mi papá tiene la cuestión de la multicancha y él cobra, pero no es por un beneficio propio, sino que cobra pa' la luz	2.1.6.1
R: pero si uno la pide en el día ¿se la prestan o no?	
8-X: sí	
A: acá nosotros igual tenemos que pagar	
X: no, en el día no	
A: sí, nosotros en el día sí	
V: en el día no se paga, porque lo que se cobra es la luz	
R: nos han estafado todo este tiempo (risas)	
A: vamos a reclamar	
R: pero EP no hay	
tu Hernán ¿qué... ?	
H: cuando teníamos una actividad arrendábamos no más, pero por poco, o sea pero público si pido algo no me lo van a prestar, tendría que ser un colegio o institución que pida, pero si ven a jóvenes no a ver cómo, no entiendo muy bien, hay espacios que podrían estar a cargo, por ejemplo de la municipalidad, ¿eso?	2.1.1.1.2
H: claro	2.1.7.2
y que a esos es difícil acceder, por ejemplo sino se le ocurre al alcalde hacer un evento	
K: es que lo mismo en los EP del gobierno o del Estado, me entiendes, o sea los privados..... una casa de la cultura la administra el municipio y es un EP que toda la gente de la comunidad puede acceder, en cambio el rotary es un espacio, eh hh el rotary es un espacio privado al que solamente los rotarios pueden acceder	2.1.4 2.2
H: lo arriendan...	2.2
K: y lo arriendan y caro	2.2
oye, ¿podríamos hablar de que en Santa Cruz existen EP?	
K: de que existen, existen....la biblioteca	2.1.1
7- R: ¿y cuál más?	
K: la plaza, la biblioteca	2.1.1
R: pero es que la plaza	
A: la plaza es como	
K: la calle como dijo ella	
H: bueno hay hartas plazuelas, el alcalde ha hecho como hartas plazuelas en las poblaciones, por ejemplo en la mía están construyendo una plaza.....	2.1.1

R: sí porque, por ejemplo, hay poblaciones en las que tú estay en la plaza en la noche y te echan los pacos	2.1.1
A: la misma plaza del centro, te sentai arriba de los bancos y te retan, te echan	2.1.1
K: pero ahí estamos hablando de que hay que cuidar la plaza, o sea	2.1
L: pero es que qué...	
K: pa' que no se estropee, cachai	2.1
G: eso lo están haciendo ahora, en Santiago también se está haciendo, es como una cuestión nacional que están haciendo pa' cuidar los EP	
¿cómo podrían evaluar ustedes la calidad de los EP de Santa Cruz?	
5-G: mala	2.1.1
la calidad de los EP de Santa Cruz (varios hablan)	
R: pero es que si vamos a hablar de realidad, queda la pura biblioteca po	2.1.1.1.3
K: es más, es más.....	
H: el gimnasio es más ordinario, el gimnasio....el estadio	2.1.1.1.6
K: oye, también, el gimnasio y si tú vai aquí en Santa Cruz está asquerosamente cochino, o sea de lo que hablábamos, que nosotros mismos tengamos que juntarnos a limpiar Santa Cruz, siento que cachai, no sé	2.1.1.1.6
H: a Santa Cruz todas las personas que vienen lo miran bien, porque no se nota la pobreza, se ve todo bonito	1.1.2.4
R: la gente que viene de afuera queda maravillada de Santa Cruz	1.1.2.4
H: claro porque no hay pobreza	1.1.2.4
R: porque hay casas bonitas, todo verde	1.1.2.4
L: yo digo "ah, soy de Santa Cruz", entonces dicen "ah, allá hay puros cuicos"	1.1.2.4
H: en la media luna, que viene gente de todos lados a la comuna de Santa Cruz porque es super top	1.1.2.4
pero ustedes en la práctica evalúan los EP, de alguna forma existen, pero no...	
K: hablemos de la biblioteca, hablemos de la pura biblioteca, porque yo creo que es el único EP que se puede, que se puede, porque de hecho yo te estoy diciendo, si tú pides un EP como el gimnasio o para ocupar la plaza o para ocupar una calle, tú tienes que pagar, tienes que pagar a la unión comunal porque ahora tú tienes presidente, más encima.....o sea el acceso a EP yo opino que no hay, porque, porque es verdad po, porque tení que hacer solicitudes, 3 solicitudes, una pa' los pacos, una pa' la muni y otra pa' ti y tení que mandarla a la unión comunal para que.....o sea no hay acceso	2.1.1.1.3 2.1.6 2.1.1.1.2
a ver, ¿el resto está de acuerdo con lo que está diciendo la Karen, de que podemos hablar solamente de la biblioteca como EP, digamos, como realmente accesible....?	
G: a la plaza tú vai a conversar no más	2.1.3
A: depende para qué se quiera	2.1.3
R: sí, porque pa'l verano son como más abiertos con la plaza, nosotros hicimos un evento pa'l verano y no nos cobraron nada, pedimos permiso y nos los dieron altiro	2.1.1
K: pero ahora se cobra	2.1.1.1.2
R: ¿cobran?	
K: ahora te cobra la unión comunal	2.1.1.1.2
¿cómo, si querí hacer un evento en la plaza te cobran?	
K: sí, tení que hacer la solicitud a la unión comunal	2.1.1.1.2
R: pero a nosotros en un día nos dieron el permiso	2.1.1
K: no, sí sale en el día, pero ahora cachai, este año empezó	2.1.1.1.2

R: nos pasaron amplificación y todo, todo gratis pa' que nosotros tocáramos	2.1.1
ya, pero eso, por ejemplo la plaza que es como la más evidente	
K: claro	
¿es EP o no?	2.1.2.1
R: sí	
A: si po	2.1.2.1
K: pero pa' conversar	2.1.2.1
V: pero sí, pa' conversar, pero pa' hacer eventos o cosas así no	2.1.3
R: es que no se hacen eventos en el EP, quién va a hacer, imagina po	2.1.3
o sea lo que entiendo es que la plaza es un EP, pero pareciera que tuviera limitaciones, que para.....en el tipo de actividades que uno pudiera llegar a hacer, o sea, más allá de juntarse, de fumarse un cigarro o lo que sea	
K: otro EP, otro EP, la casa del folclor, es un EP, es una casa donde va toda la gente que quiera ir a hacer folclor, es un recinto cerrado, donde hay, está la presidenta y tú....	2.1.1
¿y el resto...?	
K: o sea es que ni siquiera, ni siquiera se conoce	2.1.1
R: ni siquiera se conoce	2.1.1
K: y si tú vas a esa cosa de la cueca inédita vas a ver quién está trabajando, pura gente adulta, ningún joven	1.1.6
R: pero es igual, igual es falta de interés de los jóvenes, porque, porque tú le decí a un cabro "hácete un grupo de cueca" ¿lo va a hacer?	1.1.6
K: pero es que...	
R: no, pero es que somos los líderes, hay gente que nos gusta las peñas folclóricas	
A: si po	
R: a mí me encanta la cueca, escuchar, aunque no sé bailar cueca, pero me encanta escuchar cueca y folclor, pero hay cabros	1.1.5
A: si po	
R: que les gusta más....	1.1.5
A: pucha ir a la disco	1.1.5
R: a la disco, como que se avergüenzan de la cueca, "vamos a bailar cueca" "no, vai a hacer el ridículo"	1.1
K: es que el entorno también, tienen que haber cosas que te llamen la atención po cachai, y eso depende...si yo tengo una casa del folclor los voy a tener a todos con el folclor, donde sea llamativo para la gente del pueblo, cachai y...	1.1 2.1.1
R: pero, en ese caso de la casa del folclor, de la cueca, es más problema de los jóvenes, falta de interés de ellos, no de los adultos	1.1
G: pero es cuestión de gustos, a ustedes les gusta el folclor, a mí no me gusta mucho, entonces por lo menos debería estar abierto a que las personas que les gusta puedan ir	2.1.4
K: y nunca dicen porque yo también invité	
oye y ¿cómo evalúan los espacios, cómo esperarían que fuesen ustedes los EP que les ofrece la comunidad?	
X: accesibles (varios asienten)	2.1.4
por sobretodo accesibles y ¿qué quiere decir accesibles? Que por una parte no se pague	
X: Claro	
o se colabore (varios hablan a la vez)	2.1.6
K: que quien esté a cargo de los EP que sea joven, que sepa y que de buena atención, que sea una persona educada	2.1.1.2.3
G: y no tanto que sea joven, sino tolerante	2.1.1.2.3
K: claro	2.1.1.2.3

G: porque estamos viéndolo desde el punto de vista de los jóvenes, pero por ejemplo, los niños tampoco tienen mucho ni voz ni voto, o sea, quién defiende sus derechos	
.....	
G: se escucha cueca, se llena pa' septiembre	1.1.
K: no, y las cuecas que van a concurso	1.1.
R: igual no todos están defendiendo lo suyo, porque el caso que tú vai a las fondas y se me imagina que este año, fonda por medio puro axe bahía (risas)	1.1
H: pura cumbia	1.1
¿acá también pasa eso, de que en las fondas pura cumbia?	
R: sí po	1.1
H: este año axe bahía	1.1
K: no era que los diputados se iban a juntar para tratar de ver este tema porque se está dejando de lado el folclor chileno en tiempos que nosotros deberíamos empujarlo sea, el axe era de las fiestas más picantes en Brasil	1.1
H: imagínate, podrían bailar por último pascuense, o sea que sea algo más chileno, pero que sea ya una cuestión brasilera, que.....	1.1
R: no si el axe está apareciendo recién aquí en Chile, está pegando (varios hablan a la vez)	1.1
G: lo importante no es que pasen ese tipo de cosas, sino que hacer reaparecer lo antiguo, o sea la cueca...	1.1.5
R: si po, se está dejando de lado el folclore	1.1.5
G: claro	1.1.5
R: como que están obligando en las fondas a poner cueca porque sino poní cueca te sacan un parte	1.1.5
K: es que está bien po...	1.1.5
H: acá, por ejemplo, en la media luna de acá, todos los años como por ejemplo, el 70% es cumbia	1.1
K: igual tocan cueca en la discoteque, lo encuentro, por último, como pa' que la gente vaya asimilando la cuestión	1.1.3
¿lo encuentran bueno o malo? (varios contestan que es bueno)	
K: lo encuentro pero excelente	1.1.3
¿tú no, por qué? (todo el grupo contradice a Luis)	
H: yo lo encuentro genial	1.1.3
R: no, muy bueno toda la gente se	1.1.3
¿ustedes saben bailar cueca?	
R: yo chamullo	
H: yo, más o menos (la mayoría no sabe)	
R: pero hay que bailar	1.1.3
¿pero les gusta.....?	
R: sí po	1.1.3
¿hay un sentimiento de qué hacia la cueca?	
H: de que es nuestra	1.1.3
X: yo pienso que pasa más que porque porqué uno le da tanto valor a axe, le da cualquier valor al baile que venga de afuera uno "jahh!"	1.1
A: la masa	1.1
X: claro	1.1
H: la mentalidad es que todo lo de afuera es mejor que lo nuestro	1.1
R: porque la cuestión del sound, cuando ráfaga arrasó acá en Chile	1.1
V: primero el tecno, después el sound, después el axé, o sea cada vez va siendo como....	1.1
K: es que eso es como...como un ciclo, pero lo otro está ahí	1.1
H: en Argentina vai caminando por Buenos Aires y vei gente cantando	1.1

en las esquinas	
A: no veí en Argentina alguien bailando cueca, acá en Chile sí se baila el tango	1.1
R: si tú te fijai en el TV cable, hay como 4 canales que.....rural y muestran, en cambio acá en el mismo Chile hay un puro programa, el "tierra adentro", que muestran el folclor y nada más	1.1
K: no, y eso mismo, lo que yo iba a decir el problema es de, de...	1.1
R: de todos	1.1
K: de los medios cahai, que comunican, que no se interesan en nuestras cosas	1.1
H: porque los medios de comunicación se guían por lo que les gusta a la gente, o sea, si a la gente le gusta axé, muestran axé	1.1
K: pero es que ponte, ponte, ponte que la gente no escuchase esa música, si los medios no transmitieran esa música, porque es una cuestión que tú la escuchai tanto que te la terminai sabiendo	
R: es que ellos tienen que vender po	
H: ¿quién trajo eso?, mecano trajo esa cuestión, después todos querían tenerlo porque daba raiting, da plata, entonces los medios de comunicación no tienen culpa porque ellos solamente muestran lo que quiere ver la gente, porque les conviene pa' ganar plata....de partida la mentalidad de las personas, de la mentalidad de las personas hay que partir por ejemplo, yo a mi hijo le voy a enseñar a bailar cueca, le voy a enseñar acá la zona, porque quiero que sea de la zona y que esté orgulloso de su patria, de sus cosas	1.1.3
K: de su tierra	1.1.3
H: claro, no le voy a enseñar Axe po (risas)	1.1.3
oye chiquillos, yo daría por terminada la reunión, les agradezco mucho el tiempo, la disposición y que hayan aguantado tanto tiempo, pero no pudo ser más corto, gracias	

3. Grupo Rural con Estudios Superiores

- **Moderadora:** Paula Legüe Díaz
- **Lugar:** Colegio de un sector rural de la comuna de Santa Cruz
- **Fecha:** 17, Septiembre, 2002
- **Hora:** 15:30
- **Tiempo de Duración:** 1 hora y 30 minutos
- **Técnica utilizada:** Grupo Focal
- **Número de participantes:** 4 personas

es posible hablar entre ustedes, decir "yo soy santacruzano", o sea porque ustedes geográficamente pertenecen a Santa Cruz	
R: sí	
pero me gustaría saber si les hace sentido eso	
X: a mí sí, de hecho yo, yo soy santacruzana, o sea es que de repente es como... yo salgo a estudiar afuera, o sea no voy a decir soy, vivo en Apalta, o soy apaltina, no po, o sea es como primero la ciudad, lo más conocido, entonces es como, cualquier cosa que haga Santa Cruz uno se siente, yo al menos me voy a sentir totalmente representada y orgullosa	1.2 1.1.2.7
pero no dices soy apaltina porque la gente no?	
X: porque la gente no conoce no más, solo por eso	1.1.2.7
M: claro cuando sales afuera	1.1.2.7
X: pero siempre encuentro la oportunidad para decir "mira, yo realmente no vivo en la ciudad, vivo en el campo" y ahí uno tira flores, por supuesto, pero primero Santa Cruz	1.1.2.7 1.2.3.1
S: porque es más representativo	1.1.2.7
X: porque es más representativo	1.1.2.7
¿sólo por eso, porque es más representativo, porque es mejor punto de referencia?	
R: sí	1.1.2.7
M: claro, es mucho más conocido, por el hecho de que sea más urbano que Apalta, da como más, conocen más po, es más conocido que Apalta, yo creo que es muy poca la gente que conoce Apalta de afuera	1.1.2.7
R: incluso Santa Cruz se conoce poco	1.1.2.5
M: claro	1.1.2.5
X: de repente "ah, dónde queda Santa Cruz", uno dice entre San Fernando y Pichilemu	1.1.2.5
R: hacia la costa	1.1.2.5
M: pero no es porque uno reniegue de dónde es, sino porque geográficamente pa' que la gente tenga una referencia de donde uno es	1.1.2.7
pero en todo caso igual ustedes se sienten primero santacruzanos que apaltinos	
S: o sea, por el hecho de presentarte a la demás gente, yo creo que sí somos santacruzanos	1.1.2.7
R: sí porque es la comuna como más cercana a uno	1.1.2.7
X: no, pero yo, yo siento que soy como más apaltina que santa....o sea es que no sé, como que se mezcla, porque o sea yo sé que sería otra persona si hubiese estado viviendo en Santa Cruz, ¿me entiendes?, entonces como que me debo también al hecho de haber vivido acá po, o sea haber estudiado aquí, del campo, que me cueste, cueste salir como a la civilización, o sea por eso creo que soy más apaltina, pero es que es como lo mismo. Es que uno no podría ser solo apaltina sin ser santacruzana	1.2.2.2
M: claro, porque cuando uno va a Santa Cruz igual te preguntan "¿tú eres de Santa Cruz?", "no, soy de Apalta", porque la gente ubica Apalta, y yo	1.1.2.7

creo que a todos les pasa o sea	
X: además por el hecho de que uno no puede aquí vivir sin Santa Cruz, o sea	1.1.2.3
S: depende	1.1.2.3
X: eso, esa dependencia, uno tiene que ser de las dos partes	1.1.2.3
pero ¿hay alguna distinción, en qué se diferencia un santacruzano de un apaltino? (silencio)	
M: yo creo que a mí, realmente yo he tenido muy poco contacto con Apalta, o sea, no he trabajado nunca en comunidades, como en el caso de la Xime, que la Xime es catequista, pertenece al grupo juvenil. Yo no, yo desde que tengo uso de conciencia he estado más relacionada con Santa Cruz, pero si me preguntan si me siento santacruzana más que apaltina, diría que no. No, porque yo, o sea, le siento un amor tremendo al campo y no, o sea, a pesar de que no he estado tan, tan como	1.2 1.2.3
igual te sientes más arraigada acá	
M: más arraigada acá	1.2.3
¿y al resto le pasa también o no?	
S: si po, porque acá uno también, siempre he vivido acá, uno se identifica con la gente, con el campo	1.2
X: sí, yo creo que yo también. Si me dicen "¿eres santacruzana o apaltina?", yo creo que apaltina	1.2
oye, pero de nuevo, ¿está como claro la distinción que pueda haber con lo santacruzano o es lo mismo?	
R: no, no es lo mismo	1.2.2.4
X: no, no creo que sea lo mismo, pero	1.2.2.4
S: pero dices tú en uno o en las demás personas?	
no, como tú ves, cómo te distingues tú de un santacruzano, o sea porque uno es santacruzano y el otro es apaltino. ¿sólo porque viven en distintas partes o hay algo más que eso? (silencio)	
M: no, yo creo que es lo mismo	12.2.5
¿tú crees que es lo mismo?	
M: sí	1.2.2
X: yo creo que no es lo mismo, o sea, porque, o sea la gente allá no vive entre el polvo. Uno aquí, en los sectores rurales tiene como muchas trancas, o sea "¿por qué no nosotros?" imagínate, o sea de hecho cuando uno sale afuera, o sea a uno le cuesta salir a estudiar, uno siempre es distinto, o sea cuando tú vas a una discoteque o a otro colegio, o sea, es como otra cosa. De hecho, muchas cosas, costumbres que yo tenía acá, a mí allá me enseñaron a perderlas. O sea, tampoco es así como la huasita (risas), pero cosas que aquí pasan como desapercibidas, allá no, es que no sé porque, o sea tienen acceso a todo. No para nada es lo mismo, creo, las costumbres, por ejemplo	1.2.2.4
¿qué costumbres, por ejemplo, hay de distintas?	
S: por ejemplo acá, depender de almacenes	1.1.2.3
X: sí y el hecho de que acá somos como, yo por lo menos me siento protagonista, es más fácil que la gente se sienta en familia	1.1.2.3
S: te reconozcan	1.1.2.3
X: eso, o que tú vayas caminando y saludes a tal persona, pero allá no, o sea pasas a ser una más	1.1.2.3
S: del montón	1.1.2.3
R: sí	1.1.2.3
X: del montón. A mí eso me afectó hartito, o sea, como el hecho de que, cualquiera se cree con el derecho que está sobre ti. Entonces, acá en Apalta no se ve eso. Tampoco es lo máximo, no, pero encuentro que es mucho más	1.1.2.3
S: yo me acuerdo que eso mismo me pasó cuando salí a estudiar en la enseñanza media, porque el cambio fue rotundo, o sea uno acá por lo	1.1.2.3

menos se sentía más familiar con los profesores, pero afuera era como todo super frío, o sea, los profesores no te pescaban tanto. Ellos hacían su clase y afuera eran otras personas, en cambio acá era más cercano. Yo pienso que porque acá es campo y estamos todos como en una familia, toda la gente se conoce, en cambio afuera no	
¿y en Santa Cruz no es tan familia? (todos hablan a la vez)	
R: es que entre ellos también puede que piensen así po	
M: es que eso, yo realmente fui al kinder a estudiar, me preparé para la primera comunión allá, entonces es como no sé po, pa' mí fue como distinto, no sé, es como, como que ese cambio que ustedes tuvieron, yo lo tuve después cuando fui a Santiago	1.2.2.4 1.2.4.1.2
ya, ¿qué te pasó ahí Milena?	
M: que ahí se siente, se siente esa, esa diferencia, porque como dicen, los chiquillos, eh, es distinto, o sea, yo prácticamente en el colegio de Santa Cruz estuve 12 años y eso, uno conoce a los profesores, uno los ve en el supermercado, en cambio allá no po, uno llega a Santiago y el profesor nada más se limita a hacer su clase, yo creo que sabe uno o dos nombres de los alumnos, de los que más preguntan y eso sería, y si te ve y tú vas a preguntar algo, yo creo que lo más probable es que te pregunte de que curso eres y de qué sección, eso	1.2.2.4 1.2.4.1.2
¿y a ti Roberto?	
R: a mí la ida a la universidad, la universidad de nosotros es una facu....son 3 facultades que están en el campus y somos como todos más conocidos, porque igual son 3 carreras, somos re pocos y el contacto con los profesores también es cercano, allá tú mismo eso de que el profesor no te sabe tu nombre, allá no po, los profesores allá todos te saludan, que de mano, que de abrazo, son todos como muy amigables, los mismos compañeros y no digamos que nos conocimos entre todos, que todas las carreras nos conocimos todos uno por uno, pero también, el cambio de acá pa' allá a lo mejor no me afectó tanto en eso, en la parte como de hacer amistades, de, de llevarme con las otras personas, me afectó un poco más en lo académico, pero en la amistad no, no me afectó para nada	1.2.4.1.2
M: yo creo que a mí me afectó ese cambio, porque yo cuando entré, entré a bachillerato, entonces, las secciones eran más grandes, cosa que no me pasó ahora al cambiarme de facultad que igual las profesoras son más cercanas, amenas, las secciones son más chicas	1.2.2.4 1.2.4.1.2
es como más cerradito el círculo....¿pero aún así, tú sigues pensando que Santa Cruz es lo mismo que Apalta?	
M: no, no es lo mismo, yo creo que deben haber tintes, así como arraigados, como costumbre, creencias muy propias de aquí de Apalta, pero yo creo que así la esencia de las personas es la misma, como la bondad de la gente que vive aquí en provincia, eso yo creo que es lo mismo. Tiene que tener cierto tinte, porque lógicamente yo creo que una zona urbana a una rural es	1.2.2.4
pero tú lo ves más como por el lado provinciano, como que lo metes...	
M: sí, pero yo creo que la esencia es la misma, o sea, tiene estos tintes, estos tintes fuertes porque en el fondo las tradiciones, las costumbre, esas son fuertes	1.2.2.4
¿y es positivo para ustedes decir yo soy santacruzano o apaltino, tiene un tinte positivo, digamos como que da orgullo o da lata?	
X: a mí no, al contrario, cuando me dicen "¿tú eres de Linares?", o sea es como no, no puede ser, no podría ser de otro lugar, no o sea totalmente orgullosa de ser apaltina y ahora con todo este auge de la viñas, cuando salen reportajes, ponte tú, la semana pasada vi un reportaje del vino no baja de precio y salía una foto de este lugar, o sea, ni siquiera de Santa Cruz, sino que de este lugar, entonces es como, oye aquí vivo yo, miren	1.2.3.2

acá vivo yo o lo mismo en la televisión, en esta época cuando sale el hotel, como que uno más fluye en esa energía que yo soy de allá, te sientes como más identificada	
¿y tú Roberto?	
L: ¿qué cosa?, sí	
¿encuentras positivo.....	
R: ¿el vivir acá?	
Sí	
R: sí, aunque igual, yo siempre lo he dicho que también cuando me preguntan de adónde soy, digo Santa Cruz como para ubicarlos y después digo soy de Apalta y allá todas las personas quienes te preguntan, lo primero que se les viene a la cabeza es "¿oye venden paltas?" siempre es lo mismo	1.1.2.7
X: y sí venden (risas)	
R: lo relacionan con las paltas y llenos de paltas, pero igual, siempre digo que soy de acá, y si me dan a escoger por otro lugar, incluso Santa Cruz, cambiar a Apalta no lo haría, por ningún motivo	1.2.3
pero en todo caso qué te pasaba, cuando la gente pensaba de repente que podías ser de que eran paltas	
R: no, es que ya estoy acostumbrado, porque incluso en Santa Cruz me decían todos lo mismo y estamos tan cerca. Iba a Santa Cruz y siempre me han dicho lo mismo, "oye es que paltas hay allá"	1.2.4
¿y te da lata?	
R: de primera acá en Santa Cruz me daba un poco de lata, pero como que ahora estoy como madurando un poco lo que te van diciendo y ya estás acostumbrado, si me da un poco de , a ver me da	1.2.4
S: como que te da un poco de risa	1.2.4
R: de risa	1.2.4
S: porque siempre la pregunta tonta	1.2.4
R: porque siempre es lo mismo y siempre igual te molestan por el hecho de ser de Apalta, pero es al principio	1.2.4
X: sí, a mí también me ha tocado eso de que ah de los cerros, la típica talla que viene bajando de los cerros, o por ejemplo, cuando yo tengo que tomar una micro "oh, el naylon se le salió de una ventana", una cosa así, o sea, como que uno cuando está más chica le da más rabia	1.2.4
¿y qué te pasaba, te daba rabia con la gente, te daba lata de tú vivir acá?	
X: no, rabia con la gente no más, o sea como, yo...uno quiere tanto esto que lo defiende a toda costa y jamás me dejaría de sentir orgullosa, pero como que me da rabia eso que no	1.2.4 1.2.3.1
S: como la mentalidad	1.2.4
X: eso, esa mentalidad tan estrecha, que viví en el campo	1.2.4
R: y no y a ella le gusta vivir acá porque allá en Chillán me topé con unos amigos, que son unos compañeros míos y estuvieron con ella y me dijeron "oye, a tu amiga, o sea debe encantarle vivir allá, porque me habló todo de Santa Cruz y de Apalta, me habló todo, lo conocía entero" me dijo (risas)	1.2.3.1
y al resto también le pasa eso o no tanto?	
S: sí	
¿a ti sí?	
S: me acuerdo que de primera mis compañeros, o sea, primero cuando estudiaba en la media, me preguntaban de dónde era y decía que era de Santa Cruz y al final de Apalta y siempre, o sea nunca después ya no me consideraban como que vivía en Santa Cruz, sino que preguntaban cosas de Apalta, sino que al final por el hecho de yo tanto decir, de no renegar que yo vivía acá en Apalta, que al final se aprendieron que yo vivía en Apalta.	1.1.2.7 1.2.3
X: sabes lo que a mí me ha pasado últimamente, por ejemplo, a las niñas	1.1.2.7

de la casa no les dije que era de Apalta, les dije que era de Santa Cruz. Entonces después les conté que era de Apalta, entonces cuando salimos, a mí me preguntan de dónde soy, a una persona que recién vengo conociendo, yo le digo "de Santa Cruz" y ellas "no, de Apalta" (risas) y yo les digo "ustedes lo hacen con el afán de ridiculizarme", o sea, a lo mejor para que la persona sepa que yo no vivo en la ciudad, sino que en el campo, pero yo no lo digo, no porque me de lata, sino porque no se van a ubicar, pero "no intenten ridiculizarme", les digo yo, no va por ahí la cosa	1.2.4
¿y tú Milena?	
M: sí, no, yo siempre, o sea desde chica me ha gustado el campo, siempre fui la que invité compañeras del colegio, ahora de la universidad acá, me encantan que conozcan donde vivo, qué hace la gente de acá, me gusta eso	1.2.3.2
¿qué pasa con el salir afuera, con el ir a buscar nuevos rumbos, como salir de acá, qué pasa, cuál fue la inquietud de salir, pretenden volver después para acá, o sea porque Apalta sienten mucho orgullo, pero pareciera que no les dio algo, por eso tuvieron que salir afuera?	
S: es que yo pienso que es el hecho de buscar más oportunidades, porque acá son limitadas po, en cambio si tú salí, tení más variedad	1.2.4.1.1.1
X: a mí me pasó que quise encontrar un lugar muy parecido a esto, o sea, no algo muy distinto, y lo encontré po, por eso que a mí como que no me afectó tanto, porque Chillán es como bien campestre, o sea es una ciudad que tiene de todo	1.2.4.1
¿el resto? Tú te fuiste a Santiago	
M: sí, yo me fui a Santiago y sí, se nota más el cambio, yo creo que es un poco por mi personalidad que no me afectó tanto, yo soy como muy adaptable a todo y se me fue la idea	1.2.4.1
R: a mí no, a mí el cambio no me pasó nada	1.2.4.1
pero igual hubo un impulso a salir de acá y qué pasa con eso, ¿eso no implica renegar de Apalta tampoco?	
R: es que tú acá, acá no se puede conseguir si tú querí estudiar acá, incluso en Santa Cruz no se puede estudiar, tienes que salir a una ciudad un poco más grande que es San Fernando y de ahí a otras ciudades más grandes para tener tu título y para estudiar, sino	1.2.4.1.1.1
X: pero eso a la vez es como super grato, o sea, el hecho, yo te decía, si tuviera una universidad cerca o acá, quizás tampoco me gustaría quedarme, o sea, yo valoro el haberme ido, porque uno se apega más a su familia, no es, y valora mucho más lo que tiene acá po	1.2.4.1.1.2
R: exacto	1.2.4.1.1.2
M: sí	1.2.4.1.1.2
X: o sea la tranquilidad, es como algo inverso, entre más lejos, más quieres	1.2.4.1.1.2
R: y es tan rico a veces, mira yo encuentro rico, mira ya, estoy en Chillán y viajar para allá y estar 2 semanas, 3 semanas, estar ahí en Chillán y después viajar, y la alegría que se siente cuando tú llegai acá a tu casa es inexplicable	1.2.4.1.1.2
X: no, y cuando estai allá, como que quiero ver la plaza de Santa Cruz, como que quiero verla (risas)	1.2.4.1.1.2
¿y tú Milena, estás como muy adaptada a Santiago, te gusta venir para acá?	
M: sí, de hecho yo, yo quiero vivir acá después po, a lo mejor si no se puede trabajar en Santa Cruz, o acá, dudo que se pueda trabajar aquí en Apalta, pero si tengo campo laboral, lo más cerca posible de acá y vivir acá	1.2.4.1.2.1
o sea a todos ustedes les gustaría volver acá?	
S: sí, si se dan las posibilidades sí	1.2.4.1.2.1
R: yo sí	1.2.4.1.2.1
o sea, el salir es ir a buscar nuevas oportunidades, pero si esas	

oportunidades estuvieran acá vuelven	
M: claro	
R: sí, o sea yo por lo menos me quedaría acá	1.2.4.1.2.1
M: yo quizás no, porque yo cuando hice mi postulación, pensé, quizás me hubiese podido ir a una universidad más cerca, mi papá quería que me fuera a Talca, porque quedaba geográficamente un poco más cerca, pero yo quería quedar en Santiago, por el prestigio, no porque quedara más lejos, no, sino que por eso. Yo creo que si se pusiera una universidad en Santa Cruz y no sé po, una universidad privada o estatal, a lo mejor lo pensaría, porque pensaría en el prestigio, en los años que tiene esa universidad, en esas cosas, que uno lo ve cuando postula	1.2.4.1.2.1 1.2.4.1.1.1
ya, me gustaría saber que costumbre, qué tradiciones asocian al ser santacruzano o apaltino, porque a mí me cuesta un poco hablar, porque no sé en el fondo cómo tratarlos a ustedes....¿son santacruzanos o son apaltinos?	
M: somos mestizos	1.2.2.2
R: sí	1.2.2.2
¿sí, están de acuerdo con eso?	
R: es que Apalta pertenece a la comuna de Santa Cruz y al final como que no sé po, como que viene de lo mismo, para mí es como lo mismo, no es como, sí es como lo mismo. O sea si tú estás en Santa Cruz ahí hay como una diferencia, allá te preguntan de dónde soy, de Apalta, porque ya lo ubican un poco, pero si estay en Santiago, anda a preguntarle a una persona dónde queda Apalta, no lo ubica nadie, ni Santa Cruz	1.2.2.3 1.2.2 1.1.2.5
X: ahora, si nos pusiéramos, ponte tú si toda la gente supiera que es Santa Cruz y Apalta, qué diría	
R: ahh, Apalta	1.1.2.7
X: Apalta po	1.1.2.7
X: y yo creo que a eso apunta la pregunta ¿cierto?	
es que yo creo que entonces ustedes como de corazón, están arraigados a Apalta	
X: síi	1.2.3
R: sí	1.2.3
X: uno dice Santa Cruz porque depende de eso	1.2.2.3
¿y ustedes se identifican con las cosas que pasan en Santa Cruz centro, digamos con el sector más urbano, porque ahí pasan cosas, sobre todo de tradiciones, costumbres, que ustedes me imagino también tienen como apaltinos, entonces me gustaría saber si son distintos, si se identifican, participan de las actividades de allá o se encierran más acá, que esa es como mi pregunta, si hay costumbres, tradiciones que ustedes identifiquen?	
X: asociadas al ser santacruzano	
R: es que mira, la gente de por acá, de Apalta, mira, a lo mejor a nosotros no nos cuesta tanto llegar a Santa Cruz, porque tenemos a lo mejor otros medios, cachai, otros medios para llegar, para relacionarte, pero acá, a cualquier persona de acá, un joven va una vez al mes para Santa Cruz, una cosa así, a veces van porque tienen que ir a comprar	1.2.2.5 1.1.2.6
X: a hacer trámites	1.1.2.6
R: una cosa así, algún trámite, pero porque no tienen la oportunidad, no tienen los medios de a lo mejor de ir a Santa Cruz si hay un no sé	1.1.2.6 1.2.2.5
X: una peña folclórica	1.2.2.5
R: una peña folclórica, una cosa así	1.2.2.5
X: un día domingo, o algo, no pueden	1.2.2.5
R: son re pocas las personas que pueden ir de acá	1.2.2.5
X: aparte que ponte tú, en Santa Cruz, muchos de los eventos, que hacen, se me vino la fiesta de la vendimia, traen a gente de afuera, no hacen participar mucho a gente de la zona rural de acá, a lo más a la gente de	1.2.4.2

Santa Cruz, gente de afuera, gente de Santiago, entonces eso también tiene que ver, no dar la posibilidad de que participe la gente de acá po	
se ha escuchado esa crítica de otros jóvenes como ustedes también, que está muy producido eso, entonces dejó de ser como tan	
M: nuestro	1.2.4.2
¿pero ustedes identifican algo que sea típico?	
X: ¿de Apalta o de Santa Cruz?	
de donde ustedes se sientan	
X: no, yo creo que va más en esos adornos, en estos adornos, o sea en las fiestas, en ese tipo de cosas, pero así que yo vaya y se me note que soy santacruzana por esto, no, no sé. Creo que Apalta tiene pa' lucirse las viñas, ese tipo de cosas que pa' mí son más adorno	1.2.2
que los identifica, eso los podría identificar	
X: claro, y por ejemplo, yo me fijé ahora en vísperas del 18, llegué el fin de semana pasado y allá en Chillán, en ninguna parte todavía habían banderas ni fondas, ni las casa tenían. Todo enfiestado, toda la gente anda como alegre, se siente eso. Yo venía con mis compañeras ahora y decía toda la gente riendo, alegre. Yo creo que eso es como algo característico, aquí se vive el 18.	1.2.2
bueno y el otro tema es el tema de los EP. Me gustaría saber qué entienden ustedes por EP, ¿han escuchado ese concepto, les resuena a algo, qué les viene?	
R: EP, a ver donde uno puede jugar, relacionarse, una cosa así?	
no po, yo no te puedo responder, yo necesito saber	
X: a ya	
M: yo opino un poco lo mismo que el Roberto, o sea, espacio por plazas, ehh, canchas, multicanchas, ehh, gimnasios, todo lo que tenga acceso toda la comunidad	2.1.4
X: eso, algo que está disponible para todo tipo de gente, sin distinción	2.1.4.2
ya, y qué espacios identifican ustedes acá?	
S: la calle	2.1.2.1
X: el colegio	2.1.2.1
R: sí	2.1.2.1
M: allá donde yo vivo hay una multicancha en la villa, pero prácticamente yo no la he visto que la ocupen así como mucho. Está como se llama, el complejo allá de la entrada	2.1.2.1
X: a ya	
M: yo creo que contamos con muy poco, yo diría que con 2 ó 3, pero tampoco no se le da tanta utilidad. A lo más estos campeonatos que se hacen en el verano, lo único y el colegio, donde se hacen las veladas, las peñas	2.1.1.1.3 2.1.1.1.5
X: el EP que por ejemplo nosotros más ocupamos es el colegio, porque aquí se hacen reuniones, hay un aniversario y uno siempre viene, pero aparte de eso la posta po chiquillos (risas)	2.1.3.2
A ver, pero me gustaría que pudieran pulir, afinar un poco más lo que entienden por EP, porque me dieron ejemplos, se nombró las plazas, las calles, las canchas. El acceso a la comunidad sin distinción ¿qué significa el acceso a la comunidad, que entra cualquiera, que se paga no se paga, que están a cargo de alguien esos espacios o no están a cargo de nadie?	
S: yo pienso que se puede ocupar en cualquier momento	2.1.4.2
X: o sea, deberían tener acceso todos si es público	2.1.4
S: claro, y no solamente para algunas ocasiones como es el colegio, para la velada o la peña. La plaza, tú podí ir en el momento que tú querí y hasta la hora que tú querí y o sea	2.1.4.2
X: sí, o sea, yo creo que espacios así nosotros no tenemos	2.1.1.1.1
¿el colegio deja de ser tan EP?	

X: claro	
R: el colegio también es algo que no se puede prestar tampoco como para cualquier cosa, no, no se trata de esos. Acá, especialmente, a mí por lo menos me gustaría tener un espacio como el que tienen en la villa adelante	2.1.4.2
X: como con esas canchas de baby	
R: los niños tienen áreas de juego super grandes. En cambio eso si estuviera acá, sería otra cosa porque nosotros mismos a lo mejor, iríamos a divertirnos en las noches o en el día, a conversar, si tenía una polola, no sé a darte una vuelta, juntarte con un amigo	2.1.3.2
M: para eso quería la plaza	
R: pero siempre debería tener sus límites, como acá el colegio tiene sus límites de que no puede entrar cualquiera persona también o a tal hora tampoco	2.1.4.1
S: ¿o sea no debería tener límites?	
R: ¿la plaza?, sí, debería tener sus límites porque a mí siempre me han enseñado que pa' todas las cosas tienen que haber sus límites, no es llegar y salir a caminar po	2.1.4.1
X: no, pero yo creo que aquí hace falta un espacio que no tenga límites donde uno se sienta dueño	2.1.4.2
S: claro	2.1.4.2
X: porque aquí uno tiene el colegio o cualquier cosa, pero yo sé que la gente no siente muchas veces....	2.1.4.2
S: esa libertad	2.1.4.2
X: que sea de ellos, o sea no, es del director, es de la municipalidad, o sea es de cualquiera, pero menos de ellos, o sea yo creo que tiene como un sentido de inercia acá, pero mucha gente no creo que lo sienta así como propio	2.1.4.2.1
un poco en eso....yo creo que ahí está como la polémica al entender el EP, porque en el fondo uno piensa es para todos, pero también aparecen lo que tú dices como límites...¿esos límites limitan el acceso de lo público?	
R: prefiero límites, porque ponte hay muchas personas que a lo mejor, yo a todas las personas no las encuentro cuerdas, hay personas que se van por otros lados	2.1.4.1
S: no les dan la utilidad	2.1.4.1
R: que la ocupan pa' otras cosas y eso a mí, mira si tú tenía una plazita aquí bien armaita, bonita y que otra persona vaya a hacer tonteras, no sé a tomar o a meter bulla, no sé po, pa' mí no es el fin tampoco y por eso tenía que tener tu límite. Yo no te estoy diciendo de que si entra un punky no lo dejé entrar, o sea si entra un como se llama, la persona más elegante tampoco la vai a dejar entrar, porque es muy elegante, no porque este es muy, anda vestido de negro. Puede entrar cualquier persona, pero	2.1.4.1
M: cualquier persona que tenga actitud ciudadana	2.1.4.1
X: pero eso es como difícil de....o sea saberlo, pero yo creo que uno quiere cuando uno lo ocupa, porque o sea cómo vas a llegar a cuidar algo si tienes que andar pidiendo permiso, o sea yo creo que ahí está la gracia, que tú sientas que ese lugar a la hora que a ti se te ocurra vas a poder visitarlo, vas a poder tocarlo, no sé	2.1.4.2.1
R: sí	2.1.4.2.1
X: pero si no pasa eso es como difícil que tú le tomes cariño, pero por ejemplo, obviamente uno entiende que en un lugar público como un colegio sea con límites, porque hay dinero...	2.1.4.2.1
pero sigue siendo público?, esa es mi pregunta, o sea ¿sigue siendo público un espacio más allá de que tenga límites a su acceso, como horario, o decir este tipo viene con actitud destructiva, ¿sigue siendo público así?	
M: es que por ejemplo, es distinta la utilidad que te presta una plaza que es	2.1.3

un lugar de esparcimiento, que la que te presta un colegio, donde los niños se vienen a educar, entonces en el fondo, yo creo que ahí va la diferencia o la de una posta, donde la gente va a atenderse, la gente no va a conversar a una posta o la gente no viene a cantar al colegio, o sea podría venir a cantar, pero no va a venir a fumarse un cigarro al patio del colegio, no sé po	
Ya	
M: yo creo que al EP sí puede acceder cualquiera, pero tiene como distintas funciones,	2.1.4 2.1.3
X: o sea porque si alguien quiere venir a estudiar obviamente cualquiera lo va a poder hacer, o sea va a estar abierto, de hecho por eso es público, porque cualquiera	2.1.4
M: cualquier niño puede acceder a este colegio	2.1.4
o sea podríamos hablar de que los EP a veces tienen una determinada función y siguen siendo públicos a pesar de que tengan una función, por ejemplo. Por ejemplo el colegio es para venir a estudiar y no para venir a hacer vida social	
X: claro	2.1.3
R: sí	2.1.3
M: para lo que sí serviría una plaza	2.1.3
seguiría siendo público ¿eso es lo que están planteando?	
R: sí, yo creo que sí	2.1.3
M: sí	2.1.3
¿y por ejemplo si se cobra, dejaría de ser público?	
R: ¿como entrada?	
X: ¿si se cobra?	
R: es que a veces la entrada es algo que...en la misma cancha de abajo que es pública, pero se cobra para mantener, para mantenerla bien, si se juega en la noche tení que pagar la luz, te cobran por la iluminación, pero tampoco se trata de hacer negocio con eso	2.1.6.1
X: no, si se cobra pa' mí deja de ser público	2.1.6
o sea la cancha pa ti no es pública	
X: no, o sea es que pa' mí eso no es cobrar, porque por ejemplo, yo tengo el caso de mi papá, entonces de repente hay instituciones que le piden el colegio para actividades de beneficio, o sea donde el colegio realmente se expone a cualquier peligro, entonces el director de repente les pide unas sillas pa' una sala o cualquier cosa, dependiendo de lo que quieran hacer, pa' mí eso no es cobrar, o sea es como retribuir de cierta forma o asumir responsabilidad. O sea, me dieron algo y yo también puedo retribuir de cierta forma. Del momento en que se exige y no puede hacerlo sino..... ahí pienso que dejaría de ser público	2.1.6.1
cuando pasa a ser obligatorio	
X: claro	2.2
R: es que abajo esa es la condición po	
X: es distinto porque esa cancha es de ellos, de la villa, de la junta de vecinos, o sea, en común acuerdo, si la junta de vecinos dice vamos a cobrar eso quiere decir que toda la comunidad está de acuerdo, entonces ya no es así como	2.1.6.1
R: no, que sea eso de la junta de vecinos yo no sé, yo no voy tanto a eso. Mira, puede ser que de la municipalidad, una cosa así o del Estado, pero alguien tiene que administrarla para ponerle un orden, cachai	2.1.4.1
C. sí	2.1.4.1
R: porque si puta, van 10 equipos a jugar el mismo día, a la misma hora, alguien tiene que haber como para poner un orden, para conservar la cancha en buen estado y tiene que haber....y no se trata tampoco de que te cobren sino que, es lo mismo que deciai tú, pero	2.1.4.1 2.1.6.1
X: para mantener	2.1.6.1

sin fines de lucro	
R: eso, exacto, sin fines de lucro	2.1.6
y por ejemplo, tú Milena, estás de acuerdo con eso?	
M: sí	2.1.6
con cobrar o no cobrar?	
M: yo creo que todo lo público es pagado, que venga de una comunidad en específica o del Estado o de la municipalidad, todo es pagado y concuerdo con lo que dice Roberto, sin fines de lucro, en el fondo es para que se mantenga eso, pero no para conseguir más de esa plata	2.1.6.1
¿aquí en Apalta con qué EP contaban? Porque ustedes con EP de Santa cruz ya no sé si acceden tampoco, o sea más que nada pasan afuera, y acá, cuando están acá o antes ¿hay lugares que ustedes consideren público y que ustedes ocupen y sientan suyos, no sé po, hay espacios que ustedes consideren públicos acá, a los cuales ustedes puedan acceder?	
R: aquí especialmente no, yo a lo único que voy es a eso que está en	2.1.1
X: aquí a la cancha	2.1.1
R: es que tampoco, también te limitan, te limitan porque no podí entrar a tal hora y si está con llave, ya no entrai, está con llave	2.1.1.1.2
X: o sea, aquí EP, público, público nada, como una plaza que parece que es lo único que	2.1.1.1.3
R: mi casa, porque mis amigos entran todos pa' allá (risas)	2.1.4
X: pero, yo por ejemplo, antes sentía la capilla, pero ya sería como más religiosos, y el colegio cuando se abre para distintas cosas, el cerro, la calle	2.1.2.1
¿el cerro no es público?	
X: no, uno entra de metiche	2.2
R: si todo tiene su función acá, todas las partes	2.1.3
pero bueno, no porque tenga una función, como dicen ustedes, pierde el carácter de público	
X: sí, no porque estuviese limitado deja de ser público	2.1.3
entonces me gustaría saber si a ustedes les hacen falta esos espacios o ahora que están estudiando afuera o que pueden acceder a otros espacios no es tan necesario, por ejemplo	
X: sí, sí es necesario	2.1.1.1.3
R: sí	2.1.1.1.3
M: no podemos ser egoístas, hay más gente	2.1.1.1.3
¿pero a ustedes les hace falta?	
M: sí	2.1.1.1.3
R: sí	2.1.1.1.3
S: porque igual pasamos gran parte del tiempo	
sí, el fin de semana ¿y dónde se juntan?, en las casas	
M: en las casas	2.1.1.1.3
¿no hay un lugar donde	
X: no	2.1.1.1.3
....ustedes se sientan como jóvenes ..., no hay un espacio que sientan propio?	
M: hay que decir no parece, pucha	2.1.1.1
entonces como que no hay ni siquiera como para evaluar la calidad de los espacios, o sea es como mala	
R: pésima, porque si no hay nada	2.1.1.1.6
¿y por qué harían falta?	
R: porque a veces eso, de encontrarte con personas	2.1.3.2
X: sí	2.1.3.2
R: o conversar o también la gente se haría como más amigo, más amiga, pa' mí un EP vendría a ser una especie de una plaza, una plaza porque estaría abierta toda la noche, podría ir a cualquier hora, todo el día	2.1.3.2

X: te encontrái con más gente	2.1.3.2
R: te encontrái con más gente que vas a dar una vuelta, con cualquier tipo de gente	2.1.3.2
S: en cambio si no hay EP solamente la gente en su núcleo	2.1.3.2
X: eso, ya deja de ser tu casa no más, o sea tienes un espacio que es tuyo	2.1.3.2
R: o sea porque te vas relacionando con gente de tu misma edad, porque yo voy pa' la casa de la Xime y la Sole también va pa' allá, pero somos gente de la misma edad, en cambio en una plaza se relacionarían a lo mejor niñitos con gente mayor, adulta	2.1.3.2
S: más diversidad	2.1.3.2
R: si po, más diversidad, podría conversar, cuántas cosas	2.1.3.2
¿esa sería como una de las funciones del EP también?	
X: sí	2.1.3.2
R: sí, relacionarnos	2.1.3.2
R: porque jóvenes hay hartos	2.1.3.2
S: aunque no sea solo para los jóvenes	2.1.3.2
o sea porque no hay espacios donde puedan interactuar, compartir experiencias, o sea esta misma instancia, por ejemplo. Me gustaría saber, en relación a eso también ¿cómo creen ustedes que deberían ser los espacios?, ya los están evaluando como pésimos porque no hay espacios que ustedes tengan como...o sea hay algunos que ustedes definen como públicos, pero limitados, pero como las características que estaba diciendo él también, y parece que estaban de acuerdo, con espacio donde se interaccione ¿cómo deberían ser los EP, cómo se imaginan que deberían ser?	
R: mira a mí, por el hecho de este colegio, me gustaría que, ya que este colegio pertenece al Estado, el Estado tuviera los mismos fines de semana, o los días en la tarde en el verano, no sé cada tiempo libre, colocar como juegos, recreación, mesa de pin – pon o taca- taca, o una cancha de tenis, pero tener gente a cargo, el fin de semana, todo el día sábado, o el domingo, eh, no sé si acá, hay una cancha, no sé po, me gustaría a mí, que se colocara mesa de pin – pon, taca – taca y no sé, alguna niña que esté a cargo de niñitos más chicos (risas), de niñitos más chico, monitoras. No sé po para mí debería ser durante todo el año los fines de semana	2.1.1.1.5
M: que es fresco	
X: quiere venir a jugar	
R: no, si no es pa' mí, no me entendieron, es que la gente se relacionaría de otra manera....no si no es pa' mí, pero...me gustaría que la función de un colegio vendría siendo así, pero en cambio la posta que es algo público, no, como que nada que ver que metai una mesa de pin-pon	2.1.3
S: es que su función es muy específica	2.1.3
M: pero quizás podí hacer otras cosas en la posta, podrían hacer charlas educativas sobre pa' las mamás embarazadas de lactancia, fomentar la lactancia materna	2.1.1.1.5
R: exacto	2.1.1.1.5
M: o no sé, como prevenir el IRA, las enfermedades respiratorias, cosas así también podrían	2.1.1.1.5
R: como que le falta al mismo colegio pa' que sea completo, completo, así como	2.1.1.1.5
M: que se abra más a la comunidad	2.1.4
¿y el resto cómo se imaginan los EP?	
S: abierto en todo momento	2.1.4.2
abierto en todo momento	
S: sí	2.1.4.2
M: es que ya lo dijo todo ya po	
X: si po	
pero chiquillas, él planteó la mesa de pin – pon, de taca-taca, a lo	

mejor ustedes pueden tener otro tipo de intereses también po	
X: sí, yo creo que hace falta acá, no sé si llamarlo, no sé como, asesoría estatal, no sé porque por ejemplo a uno, yo sé que por ejemplo, el estado se preocupa del deporte en Chile, que apoya eso, pero uno lo siente poco acá po, o repercute muy poco	1.2.4
M: y a pesar de que hay hartos niños que tienen capacidad	1.2.4
X: pa'l deporte	1.2.4
M: que se ve sobre todo en el campeonato en que hay muchos niños que son muy buenos pa'l fútbol y a veces, a lo mejor, bueno, ahora se está como más, hay más participación, pero antes no po	1.2.4
X: porque mira, esto mismo que tú estás haciendo. Yo no sé si tú eres, no sé po, de una organización privada, o sea no sé que fin va tener, pero por ejemplo, nunca vino antes una persona a saber cómo, cuáles son las necesidades de los jóvenes, me entiendes, cuáles son las necesidades de las mujeres, o sea no, o sea pa' eso está la junta de vecinos, pero de repente es como difícil las organizaciones, pero nadie va a saber cómo....	1.2.4
M: como que falta asistencia a las comunidades	1.2.4
X: eso	1.2.4
M: a las juntas de vecinos, a los comités, a todo esto que existe acá, hace falta como asesoría	1.2.4
X: eso	1.2.4
R: sí porque acá siempre la municipalidad o el estado te apoyan monetariamente a veces en proyectos o cosas así	1.2.4
X: claro	1.2.4
R: pero no te instruye	1.2.4
X: eso, pero si no tení idea, perdiste no más	1.2.4
M: claro, a lo mejor debería existir como asesoría en cuanto a cómo formular un proyecto, o cómo hacer, cómo funcionan las comunidades, qué tendrían que tener porque yo creo que muchas de las juntas de vecinos, o sea, el presidente, ya es la cabeza, él que los representa, pero cómo funciona una comunidad	1.2.4
X: no, y por lo general en las organizaciones públicas siempre hay fracasos, o sea, las juntas de vecinos, siempre hay fracasos, porque no la saben llevar	1.2.4
M: nadie se quiere presentar	1.2.4
X: hay muchos fracasos, y mira, no sé si los chiquillos te contarían el otro día aquí, pero por ejemplo, ellos allá arriba, tienen un grupo juvenil y han tenido como hartas oportunidades, porque tienen una cabecilla que tiene muchos contactos, pero por eso, me entiendes, pero los demás, o sea qué, entonces yo creo que hace falta asesoría	1.2.4
es una demanda fuerte	
X: una necesidad	1.2.4
R: no tan sólo aquí, si no que yo creo que en todas partes	1.2.4
oye y ¿cómo se podría traducir todo eso en algo más con los EP por ejemplo, cómo se imaginan ustedes que podría suplir esa necesidad? ¿o se escapó de lo que era EP lo que estaban hablando ustedes, o sea como esta carencia de mayor instrucción, educación en los líderes sociales?	
X: no sé a lo que quieres apuntar	
lo que pasa es que yo les estaba preguntando, cómo se imaginaban que debieran ser los EP y terminamos hablando de esto	
M: sí	
entonces yo no sé si como que se fue del tema	
M: yo creo que va un poco a que no existen esos lugares acá, por unos de los factores es esto, porque no hay asesoría para que nos organicemos como comunidad en el fondo	2.1.1.1

ah, ya, ahora entiendo	
X: a que no, o sea de repente, ponte queremos un EP, ya "vamos a hacerlo", pero siento que nadie se interesa por saber que hace falta. No po, acá las ayudas son más al colegio, salud y nada más po	2.1.1
justo en relación a eso, me gustaría saber ¿qué nivel de organización tienen ustedes, han tenido o no lo han tenido, en cuanto a recuperar el EP o habilitar un EP, crear un EP, ustedes como jóvenes se han organizado en algún momento para poder suplir esta necesidad, esta falta de un espacio de encuentro?	
X: mira, yo creo que aquí hay hartito desinterés para eso, o sea uno puede decir falta asesoría, así como estábamos opinando, ya, pero por otro lado, o sea uno de repente quiere sentarse y que vengan, o sea yo creo que uno debería hacer como un esfuerzo, me entiendes y yo creo que no hay mucho interés en eso, como que se deja estar o quizás falta alguien que diga y ahí va salir una idea, pero mira, porque yo soy como más religiosa, pero yo me doy cuenta acá que los jóvenes no se sienten atraídos a eso, pero tampoco supimos hacerlo de otra forma, entonces así como un medio con el cual uno puede luchar por un EP no existe, por lo menos pa' los jóvenes	2.1.1.3.1 2.1.1.1 3.2.1.4
¿cómo un medio...?	
X: o sea tú puedes por EP a través de una organización, no como Ximena sola, eso no existe	3.2.1.3
ah, ya, perfecto, entonces como organización	
X: nada, juvenil	
¿y ustedes?	
M: yo en el sector en que vivo, tengo entendido como que había, como que hubo un esbozo de grupo juvenil, pero un fracaso, o sea, típicos grupos de capilla y todo eso	3.2.1.2
X: es que es por eso mismo, sobre todo los jóvenes	3.2.1.4
S: porque siempre las ganas no faltan de hacer cosas. Siempre hay grupos que se reúnen, pero que al final quedan en eso porque falta apoyo, faltan muchas cosas	3.2.1.4.4
M: o a lo mejor no coinciden en los intereses, porque a lo mejor este grupo que a lo mejor que se formó acá no todos los jóvenes sentían, se sentían como cercas a la iglesia, quizás también por eso. A lo mejor habría que crear algo	3.2.1.4.2
X: que los involucre a todos	3.2.1.4.2
M: a todos	3.2.1.4.2
ustedes dicen como una instancia de organización	
X: sí, que los involucrara a todos. Bueno, acá hubo un grupo po, así, pero también fracasó po	3.2.1.4.2
¿y por que fracasarán tanto estos grupos?	
X: bueno, yo puedo hablar por exp....o sea porqué a mí, por ejemplo no me gustó, porque yo lo veo así, los líderes no eran muy positivos, ehh, porque igual parece que tuvieron acceso a proyectos	3.2.1.4
S: sí	3.2.1.4
oye chiquillos, pero ustedes están hablando como más del resto, o sea sí, a pesar de que tú estay hablando de la capilla y todo, pero que no, de ustedes mismos, o sea ustedes ven la necesidad, o sea porque ustedes están, son capaces de evaluar la carencia que hay aquí ¿cierto?	
M: claro	
y mi pregunta es ¿ustedes que hacen con esas necesidades?, o sea se siguen juntando en sus casa y todo, saben que falta algo más, pero ¿no han hecho nada o han hecho algo, se lo han planteado, o recién ahora se lo han planteado?	
X: yo no he hecho nada, de hecho cuando quisimos formar el grupo, a	2.1.1.3.2

<p>pesar de ser religioso, o sea uno siempre ve el bien común, y una de las opciones por las que siempre nos decían de Santa Cruz....pero yo nunca fui partidaria de eso, pero para mí sinónimo de organización aquí en Apalta es sinónimo de partidos políticos, es sinónimo de pitutos, pa' mí es eso, además que desde mi experiencia, he visto los defectos de lo público, entonces yo nunca quise formar un grupo así</p>	3.2.1.4.2
<p>¿y el resto, Milena?</p>	
<p>M: yo, yo igual participo mucho, pero participo en Santa Cruz, yo en el colegio participaba de grupos de misiones, en el colegio en colonias y todo eso y ahora estoy participando en un grupo de social, que deriva del Rotary Club, pero aquí, realmente, cuando estaba en el colegio, nunca me sentí como interesada, nunca me llamó la atención participar en un grupo así, no sé quizás porque no me llamaba la atención, o no sé, no me sentí como llamada a participar en algo así, quizás por lo mismo, porque como la gente que está a cargo, como que no los ves como líderes</p>	3.2.1.1
<p>¿y tú Roberto?</p>	
<p>R: sí lo mismo, como que no me siento llamado a pertenecer a algo, no</p>	3.2.1.4.2
<p>no hay como instancias con las cuales ustedes se puedan identificar para participar por estas causas</p>	
<p>R: sí</p>	3.2.1.4.2
<p>X: eso</p>	3.2.1.4.2
<p>pero tampoco han buscado crearlas</p>	
<p>M: tampoco</p>	3.2.1
<p>S: pero nosotros con el grupo de la iglesia, igual queríamos hacer, pero después como que al final se acababan los ánimos y ahí quedaba todo, se acababa por distintos problemas</p>	3.2.1.4
<p>R: es que va tan lento, que uno se va como aburriendo. Es super difícil, de verdad</p>	3.2.1.4
<p>X: es difícil</p>	3.2.1.4
<p>S: hay que tener un buen cabecilla, un buen apoyo</p>	3.2.1.4
<p>X: porque mira, aquí existe una cantidad de jóvenes pero increíble, entonces cuando uno piensa, cómo los llamo, que se sientan bien y pensar que por último tení que estar conversando con ellos, entonces hasta como que eso mismo a ti te limita, pero, o sea yo reconozco que uno de repente falla, porque nosotros somos privilegiados, o sea estamos recibiendo una educación superior, deberíamos ser quienes la llevemos, pero no se da así po</p>	3.2.1.4 3.2.1.4.3
<p>oye y en cuanto a la, como relación que establecen, a ver ¿qué tipo de relación establecen con estos espacios, aunque de verdad ninguno de los espacios que ustedes me dijeron era como público público?</p>	
<p>X: claro</p>	
<p>¿o sea, no hay ningún espacio con el cual sientan alguna...?, a ver porque más allá de que ustedes ahora no identifican muy claramente EP, más allá del colegio, ustedes han vivido toda su vida acá, o sea es cierto que ahora están estudiando y siguen volviendo. Digo ¿hay emociones, hay sentimientos, hay recuerdos ligados como a Apalta, que no están encerrados en el metro cuadrado de la casa, o sea, como no sé po, va más allá de la casa ¿hay algo de eso, o sea hay como emociones, emergen recuerdos, sentimientos, asociados más a lo público, haber participado de cosas en el colegio, en el mismo cerro, no sé po, en todo lo que ustedes identifican como público?</p>	
<p>M: a mí siempre me llamó mucho la atención las alianzas que se hacían en los sectores, yo no me recuerdo, pero tengo así como un leve recuerdo de que se presentaban candidatas a reina, existía como una competitividad, pero super fuerte y toda la gente participaba y hacían como trampa en lo botes y eso, yo creo que en ese tiempo fue muy bonito para la gente que lo aprovechó, porque en el fondo se sentía perteneciente al sector, ahora yo</p>	2.1.1.4.3

encuentro que eso se ha perdido, encuentro que algunos sectores están como más, más, como que se sienten más como que han florecido....por ejemplo, acá cuentan con la posta, el colegio, como que esto se centralizó, en cambio en el sector que yo vivo, quizás como que ha perdido eso, se descentralizó, porque incluso se formó una villa, el sector que estaba muy poblado, ahora quedan muy pocas casas, entonces eso se perdió, encuentro yo que esa era una bonita instancia donde la gente participaba y se sentía bien	
X: yo igual tengo más recuerdos, porque estudié acá y cualquier cosa que se está haciendo acá, no sé po, un baile, siempre he participado en eso en beneficio de la gente, o sea siempre he estado ligada a eso, entonces hartas emociones, hartos recuerdos	2.1.1.4.3
¿por ejemplo?	
X: por ejemplo, qué, algún recuerdo o lo que siento?	
Si	
X: orgullo, o sea como que te ayuda a querer más a la gente, o sea como si tú vas a un momento público, porque eso es como un momento público, no sé po, ves como la gente se divierte, sentirte tú también que estás con ellos	2.1.1.4.3
S: y es rico igual, porque se dan poco esos momentos, de momento públicos como decía la Xime, pero es rico estar en esos, en esos momentos	2.1.1.4.3
X: a mí me han servido mucho, incluso, yo te digo, yo acá he tenido hasta experiencias de trabajo aquí en la tierra, que pa' mí eso también ha sido parte de lo público, de los recuerdos que tengo y a mí me sirvió mucho, mucho, porque o sea, es un momento donde la gente actúa ¿no sé si se entendió?	2.1.1.4.3
sí porque es complicado, porque ustedes identifican el colegio, si no me equivoco, la cancha	
R: sí	
¿se me quedó algo?	
X: la posta	
¿estaban de acuerdo con que la posta es un EP?	
S: sí	
R: bueno, no voy nunca, pero sí tendría que ser la posta	2.1.2.1
oye Roberto y tu por ejemplo, vai a la cancha?	2.1.2.1
R: sí, es lo más como que me llena a mí, más que la escuela, es la cancha, es el club deportivo, porque yo ahora no salgo mucho, pero antes salía, por el mismo hecho de estar estudiando no puedo, pero salía a campeonatos, lo mismo que arman aquí, son campeonatos en que va harta gente, se divierte harta gente	2.1.1.4.2
y en ese sentido sería como un espacio que sientes propio	
R: sí, es que se siente como propio, aunque no sea público, pero se siente como propio	2.2
bueno, con respecto, eh, va quedando como EP la escuela (risas)	
X: y la posta	2.1.1.1.3
y no sé si es posible decir que son suyos estos espacios, o sea más allá de que sean sus dueños, no sé si me entienden, sino como el sentimiento que siente Roberto con la cancha, decir "este es mi espacio, yo me siento cómodo en este espacio, lo siento mío"	
X: mira, yo siento que es de todo, o sea me siento bien si la escuela está bonita porque pucha, está aquí po, entonces pero no es una cosa de que "rico estar aquí", no po yo no lo siento así, por ejemplo, ahora pa'l desfile, o sea uno sabe que va caminando y nadie te va a decir "no pases por ahí", o sea eso uno lo tiene claro, pero es como, es que no es lo mismo, un espacio que tú sepas que lo puedas ocupar en cualquier momento, lo que estábamos hablando	2.1.1 2.1.1.1.3

¿y tú Milena?	
M: coincido	2.1.1.1
bueno, entonces pareciera que no hay tantos sentimientos o recuerdos o vivencias asociadas a estos EP, ¿no?	2.1.1.1.3
R: no	2.1.1
o sea como que no es lo primero que emerge..... En otros grupos con los que he estado emergen como mucho más vivencias, recuerdos, los que viven en Santa Cruz, "aprendí a andar en bicicleta en la plaza" por ejemplo, pero creo que no son como cosas de las que ustedes puedan hablar acá	
R: es que podí hablar, pero es que no son EP po	2.1.1.1.1
M: claro	2.1.1.1.1
R: los recueros son los mismos, pero	2.1.1.1.1
a eso voy, pero no ligados al EP	
R: porque no tienen....	
X: yo sé que suena quizás como que....pero yo quiero a Apalta por esas instanciaso sea, por ejemplo acá siempre se trata de celebrar el 18, yo creo que esto igual va a quedar, marca un mito, es mito, no sé po, cuando toda la gente se juntó a limpiar el cerro, cuando un enfermo está mal, toda la gente se une y manda su aporte, cuando aquí hay un temporal, o sea si es que hay que ir a sacar a la gente se hace, si hay albergados se quedan acá, la gente se preocupaba en las calles, se preocupa de limpiar para el 18, toda la gente limpió. Antes cuando se hacían las semanas millahuinas, toda la gente participaba, en actividades totalmente triunfantes, o sea, resultaban super bien, entonces yo quiero a Apalta por eso	1.2.2
R: estoy de acuerdo	1.2.2
X: ¿cierto?	
S: sí	1.2.2
¿cómo a ver, qué pasó? (risas)	
X: mira, uno por ejemplo, recuerdos, pero qué tipo de recuerdos, o sea yo no me puedo recordar, pero esas actividades a las que tú asocias, como que la gente, el pueblo se moviliza	2.1.1.4
¿ y dónde hace eso, en la calle?	
X: si po	
¿y la calle no es un EP?	
R: aquí el EP vendría siendo la calle	2.1.1
entonces sí hay vivencias asociadas a la misma calle, tú tienes recuerdos	
X: sí po, sí hay	2.1.1.4.3
como eventos que se han hecho	
X: claro. Otra cosa es más difícil	
R: porque allá en San José, en el verano, especialmente, tú miras cuando se está oscureciendo, a esa hora, va	
X: yo no he ido nunca	
M: no sé	
R: vas y tú ves cualquier gente, incluso vas en vehículo, te demoras cualquier cantidad en pasar, porque hay cualquier gente en el camino, señoras, cabros chicos jugando	2.1.1
X: y por ejemplo, allá en las calles es como super lindo pasar po ahí	2.1.1.4.3
R: sí, es bien bonito	2.1.1.4.3
en cuanto al último tema, es el tema de la PC ¿qué entienden ustedes por ciudadanía?	
X: oh, que soy ignorante	
no, a lo que les suene	
M: ¿qué es PC?	

R: esto mismo, que las organizaciones participen en proyectos, me imagino yo, en la misma municipalidad, cosas así ¿o no? pregúntale a tus compañeras	3.2
R: me imagino yo que es eso Que las organizaciones participen de proyectos dices tú?	3.2
R: sí Ya	3.2
M: es cuando las personas que componen una comunidad se sienten identificadas con ella y se organizan de tal forma que se sienten pertenecientes a eso y se movilizan de alguna forma y para conseguir distintos logros, pa' mí no existe un ciudadano, por ejemplo, no sería ciudadano si no se siente identificado con lo que tiene, con su entorno ya, o sea pasa como por este sentimiento de arraigo	3.2
M: sí de lo que ustedes mismos hablaban por ser apaltinos	3.2
S: yo tenía otra idea, como participar en una institución o algo así y que no tenga solamente participación en tu sector sino que más allá de tu sector, como algo más grande ¿como participar en qué dices tú?	3.2
R: como la misma Milena que en vez de participar ahí, participa en Santa Cruz decí tú? S: claro, también podría ser..es que no sé po X: a ver, PC es cuando	3.2
S: o sea, participar en algo más grande no solamente acá en tu sector, algo como Santa Cruz, sería más grande Ya	3.2
X: PC es participar en favor de tu ciudad R: porque en cualquier cosa X: porque uno aquí también puede tener una PC	3.2
R: cuando limpiaban la calle, como decíai tú, estay participando por tu pueblo X: sí	3.2
M: es sentirse perteneciente a una comunidad, trabajar por ella X: sí	3.3
R: claro	3.3
M: porque no bastaría solamente pertenecer, tiene que hacer algo también a ver, si entiendo bien, PC es para ustedes, sentirse por una parte perteneciente a una comunidad y también hacer algo por esa comunidad, ejercer ciertas acciones en pro de la comunidad	3.3
R: sí ¿es eso, hay algo más o eso es lo que ustedes entienden, lo que les suena o les hace sentido?	3.2
R: apoyarse entre sí mismos, la solidaridad, entre el mismo pueblo X: la vida en sociedad también, o sea en cuanto a los deberes, los derechos	3.1.1
¿cumplir ciertos deberes y derechos también? X: sí	3.1.1
¿por ejemplo? X:	
o sea tú te refieres a lo que está escrito en la ley X: sí, en la ley, pero hay ciertas actitudes que no están escritas en la ley, pero tú sabes que en el fondo esa es una actitud ciudadana. Es que son cosas que pasan a ser universales, hasta que son como buenas costumbres	3.1.1
ya, perfecto. Entonces, a parte de sentirse participe de una comunidad y qué sé yo, actuar en pro de esa comunidad, también	

estaría como el cumplir ciertos derechos y deberes, por la sociedad, entiendo yo	
X: sí	
me gustaría saber si ustedes ¿se sienten o no participes de su comunidad?	
M: yo de este sector, de Apalta muy poco, yo diría que muy poco porque es....no he tenido instancias tampoco y no me he sentido interesada tampoco por participar en ninguna, pero por Santa Cruz sí, yo encuentro que yo, de hecho he hecho mucho (risas). No, pero participo mucho, incluso ahora, después tengo reunión en este grupo, sábado por medio y asisto, tengo buena asistencia, estoy comprometida en todas las actividades que se están haciendo, aquí no, pero en Santa Cruz sí	3.2.1.1
S: yo pienso que acá, yo me siento que sí, porque igual, el hecho de estar estudiando afuera permite que sean pocas las instancias, pero las que puedo aprovechar, sí lo hago	3.2.1.1
¿y en qué cosas, por ejemplo, se sienten participes de su comunidad?	
S: por ejemplo el otro día en el desfile	3.2.1.1
ah ya, en ese tipo de cosas	
S: por ejemplo	
X: pero igual, o sea el hecho que uno vaya a estudiar afuera a mí, o sea eso de sentirme participe, o sea yo ya siento que ahora sí estoy o no estoy quizás dé lo mismo, me entiendes, porque lo que yo he entregado, ya no es, no es lo mismo que antes, o sea porque ya no tienes el tiempo, no tienes esa oportunidad, entonces como pa' mí....yo hecho de menos eso ahora	3.2.1.4.1
y venir a Apalta ahora pa' los fines de semana solamente, ¿qué sentido tiene, como el reencuentro con la familia, con los amigos? No es como, por ejemplo, venir en pro de la comunidad, como venir a actuar aquí	
X: no, para mí ya dejó de ser eso, sí, con mucha pena es eso, es como venir a echar una mirada	3.2.1.4.1
R: es que es tan poco el tiempo que tú estás acá, que a lo mejor no, no tienes tiempo de eso mismo, de...	3.2.1.4.1
X: no po	3.2.1.4.1
R: de participar, porque eso mismo a mí me pasó lo mismo que a la Cari. Yo antes jugaba todos los fines de semana y ahora no...	3.2.1.4.1
X: porque uno privilegia su familia	3.2.1.4.1.1
R: claro	3.2.1.4.1.1
X: o sea, o simplemente prefieres dormir o no hacer nada	3.2.1.4.1.1
R: o quedarte tranquilo, escuchando el silencio, no sé	3.2.1.4.1.1
X: sí, aprovechar cosas mínimas	3.2.1.4.1.1
R: sí po	3.2.1.4.1.1
M: a mí me pasa totalmente igual, que me veo super corta de tiempo, y tengo un amigo que siempre me dice "oye, házeme un huequito en la agenda", porque en verdad me veo muy apretada de tiempo, yo viajo, por lo general, los vienes en la tarde, cuando viajo, y sábado en la mañana comparto con ellos, tomo desayuno, qué sé yo, y en la tarde tengo que ir a esta reunión, y en esa reunión hacemos actividades que necesitamos estamos comunicándonos durante la semana, eh, por ejemplo, ahora estamos eh, organizándoles un bingo a un niño que tienen que hacerse un trasplante de coclear (risas)...y ahora también estamos organizándoles una visita a niños del centro abierto de Paniahue, entonces yo no, siento que igual sigo activa, trabajando en lo que me he comprometido, que ya llevo ya un año en este grupo	3.2.1.4.1 3.2.1.1
tú sientes que a pesar del corto tiempo, no has dejado de lado estos temas...	

M: sí, bueno y por eso mi familia me alegan un poco porque cuando viajo, que es fin de semana por medio, estoy re poco, porque estoy haciendo eso, y igual es tiempo...	3.2.1.1
gracias por el tiempo, entonces (risas)	
M: ahora mismo tengo que hacer mil cosas todavía	3.2.1.1
¿ustedes identifican algunos temas de interés o preocupación comunal?	
M: ¿cómo?	
si identifican algunos temas de interés, de preocupación	
M: ¿de aquí de la comuna?	
que digan "esto es como preocupante en la comuna o esto es interesante"	
M: yo, yo, yo quiero hablar. Yo creo que porque la, la comunicación y eso es del teléfono, yo creo que aquí faltaría harto	1.2.2
tú dices tan concreto, en el fondo	
M: sí, sí, por ejemplo el teléfono	1.2.2
para conectarse sobretodo....	
M: pa' la comunidad, porque en el fondo aquí hay un solo teléfono y los, los teléfonos públicos yo creo que faltan y eso, ¿qué más?, ehh. Problemas ponte tú de, de, de higiene, ponte de saneamiento en las casas, yo encuentro que hay mucha gente que tiene bodegas y eso, donde hay ratones y cosas así y no tienen conocimiento de que eso es dañino, de que cómo podría prevenir enfermedades con esas cosas, ehh, y eso, a ver si se me ocurre algo por ahí	1.2.2
X: en ese tema de la higiene, o sea el tema de las aguas servidas, de los pozos sanitarios	1.2.2
M: eso	1.2.2
X: un tema super, super importante, el tema de los fertilizantes que andan en el medio, sobretodo para las mujeres cuando están embarazadas, o sea incluso han nacido niños con problemas por ese tipo de cosas. ¿qué otra cosa importante?, bueno, el tema del camino sobretodo en el invierno, que por fin ahora se vio que alguien le tomó importancia, que existe una comunidad aquí y que necesitamos salir, ehh, ¿qué otro tema?	1.2.2
S: yo pienso también que el mismo hecho de la locomoción, porque por ejemplo, que un día domingo no pasen micros, o sea, limita hartas cosas, porque a lo mejor muchos quieren ir a la plaza, salir de aquí un día domingo, un día festivo, porque no se puede, y es como super limitado igual po	1.2.2
o sea que sin auto uno no puede.....	
S: sí, tení que salir en auto	1.2.2
y tú Roberto ¿qué temas puedes identificar de interés o preocupación comunal, en tu comunidad?	
R: no, estos de los EP igual me, me gustaría...	1.2.2
X: sí, sí	1.2.2
en relación a eso también me gustaría saber si ustedes se sienten capaces de modificar o de hacer cambios a su entorno, ¿ustedes sienten la capacidad de generar cambios, de lograr cambios, de modificar?	
R: yo pa' na'a porque no soy pa' na'a como líder, así como	3.2.1.4.5
X: a mí me encanta todo lo que sea ayuda, pero pasa eso, o sea el tiempo, ese tipo de cosas no la hago po	3.2.1.4.1
y si tuvieras el tiempo, más allá de eso te sientes capaz	
X: sí po, sí	3.2.1
sólo es el tiempo es limitante	
X: sí, sí me siento capaz	3.2.1
¿y el resto, Soledad, Milena?(asienten), porque identificaron varios temas como que son preocupantes, que ustedes sienten que sería	

necesario mejorar, cambiar o qué se yo. Entonces en relación a eso es mi pregunta, o sea ¿qué capacidad de cambio, de generar cambios en relación a estos mismos temas, por ejemplo que ustedes tienen, qué capacidad de decisión, de....me entiende la pregunta o no?	
X: sí	
M: no, yo no entendí	
es como, en torno a estos mismos temas que ustedes identificaron, ¿tú te sientes con la capacidad de hacer algo, de modificar eso, de hacer algo...?	
M: sí, pero no en forma individual, yo creo que para, pa' combatir esos cambios que todos hemos nombrado se necesita más organización	3.2.1.3.1
o sea como de forma individual es difícil	
M: sí, tiene que ser más bien colectivo	3.2.1.3.1
como la fuerza de un grupo	
M: sí	
X: es que mira, eh, cuesta tanto, por ejemplo acá se solucionó el tema de la basura y se consiguió un camión que pasa, y eso fue logro de la gente, bueno quizás motivados por las autoridades, pero....	1.2.2
¿pero se dio de forma organizada o a qué te refieres?	
X: es que mira, yo por ejemplo, yo pertencí al comité de medio ambiente acá, ellos consiguieron esto, o sea se hizo una encuesta si realmente era necesario y se logró, pero tampoco hay mucha disposición, porque mucha gente no paga y lamentablemente ese servicio se cobra....	1.2.4
bueno, entonces es como esa idea de la que tu dijiste también, como de trabajar de forma más organizada más que individual. ¿era a lo que tú apuntabas también con el camión de la basura?	
X: sí, pero que a pesar de que, por ejemplo, la gente se organice, mucha gente no lo ve como que "ah, qué bien eso", o sea no se siente participe de...., como gente que de repente no le da la suficiente importancia	1.2.4
M: sí, eso!	1.2.4
X:...al tema de la basura. Es tan importante que la gente pague los mil pesos, que si no lo paga, se va a cortar el servicio, y va a perjudicar a todo el mundo	1.2.4
S: o sea ellos no asumen que es como un bien para ellos	1.2.4
X: eso, no ven lo positivo de un sistema así	1.2.4
M: es que yo creo que la gente que lidera esto, no hace que la gente se sienta participe	1.2.4
¿y tú crees que es un problema más de los líderes?	
M: es un problema, ese es un problema, porque yo creo la gente se sintiera participe de esto, ahí como que se sentiría más involucrado en resolver los problemas que afectan a esta comunidad, pero la gente no "no, que lo haga la junta de vecinos", entonces le van tirando la pelota a unos y a otros	1.2.4
¿y tú Roberto estás de acuerdo?	
R: sí	1.2.4
y lo último, esto sí que es lo último, de verdad, ¿qué importancia le dan al hecho de pertenecer a alguna organización juvenil, es importante para ustedes, creen importante que los jóvenes participen de instancias juveniles, de grupos juveniles, por ejemplo?	
X: sí, yo creo que también es super importante, porque también pasa por eso, o sea, el arraigo que tú tienes o el apego, o sea yo no voy a participar en una comunidad si no la siento mía, si no la quiero, si no quiero hacer cosas, no las voy a hacer, o sea cuando uno pertenece a algo, algo está diciendo	3.2
¿y tú Milena?	
M: sí, yo creo eso, en el fondo son los jóvenes los que dicen todo, entonces si ellos están organizados, qué se espera de lo que viene, en el fondo para conseguir muchas más cosas	3.2.1.3.1

en el fondo es como una instancia de lograr cambios también	
M: eso, y buenos cambios	
R: pa' mí por lo menos el grupo es esencial pa' que..., todas las personas somos esenciales dentro del grupo, o de la organización, porque si una falta ya no vendría siendo lo mismo, y no sé po, fallarían cosas, tendrían que tirar todas las personas pa'l mismo lado pa' que la cosa vaya derecha	3.2.1.3.1
X: es que cuando tú participas de alguna organización ya no eres la misma, o sea tú tienes que dejar mucho tiem....o sea dejar de dedicar quizás el tiempo, organizar tus cosas, o sea pa' mí involucra unas montón de cosas, o sea que alguien participe de cualquier organización ya es más que una simple persona	
bueno ¿alguien quiere agregar algo más respecto a esto?, ya po chiquillos demasiadas gracias (risas, todos hablan). Ah, Milena, se me queda algo, necesito que me llenen un cuestionario super cortito...necesitan lápiz	

4. Grupo Rural Sin Estudios Superiores

<p>Bueno, primero que nada les quería agradecer muchísimo la...el que hayan venido, y para empezar, mi nombre es Paula, soy psicóloga y estoy haciendo esta investigación con los jóvenes de Santa Cruz, ¿ya? Y por sobre todo me interesa, digamos muchísimo, conocer la visión que ustedes puedan tener acerca de las tres grandes temáticas que yo les voy a tirar a la mesa y bueno, es super importante, no sé si está de más que lo diga, pero lo voy a decir igual, todas las opiniones son pa' mí igualmente válidas, aquí no hay respuestas correctas o incorrectas....no estoy esperando definición de diccionario o enciclopedia, sino al contrario todo lo que venga de ustedes, digamos, ese es el conocimiento, la experiencia que uno tiene. Bueno, me gustaría que cada uno se presentara. Yo no sé, igual proponer una dinámica de presentación. No sé si les gustaría presentarse de a dos y que uno presente al otro, o así, así tal cual, por persona, en forma personal</p>	
A: en forma personal	
en forma personal, sí?, empieza tú po Alfredo	
A: mi nombre es Alfredo, soy del sector San José de Apalta y tengo 22 años	
ya y qué haces Alfredo	
A: yo trabajo, trabajo en el campo	
haciendo qué exactamente?	
A: trabajo en las viñas, de repente amarrando... todo ese tipo de cosas	
eso es un trabajo de todo el año?	
A: o sea, la parra no da todo el año, es por tiempos, es preocuparse de buena uva para tener buen vino	
gracias Alfredo, ¿quién quiere seguir?	
R: bueno, mi nombre es Roberto soy del sector de Viña Apalta y también trabajo en lo mismo que trabaja el Alfredo, aparte también de otras cosas, soy maestro ahora estoy estudiando	
tú estás sacando 3°, 4° medio	
R: sí	
¿es difícil?	
R: no, no tan difícil	
pero es que también trabajan po	
R: sí, es que yo igual en la municipalidad de Santa Cruz, pero estoy haciendo un curso de....pa' las viñas....	
gracias Roberto	
J: mi nombre es Javier, vengo de la Patagua, soy de la Patagua, eh, tengo 23 años, soltero, sin compromiso. (risas)	
X: está pasando el dato	
J: y estuve trabajando en una impregnadora de madera, ahora estoy cesante, o sea, no cesante porque estoy trabajando en un proyecto de agricultura que tengo con unos amigos	

ya po, gracias	
S: mi nombre es Sebastián, Sebastián y trabajo en una procesadora de vinos	
y también estás con Javier	
S: también	
gracias	
M: yo soy Milena, soy de aquí, de San José de Apalta, en estos momentos estoy cruzada, o sea estoy cesante. He estado trabajando en unas viñas, lo que nunca en mi vida había hecho, terminé cuarto medio. No hay como trabajo en la viña y aparte que no me gusta mucho. Entonces estoy esperando la posibilidad de seguir estudiando en la universidad	
¿esas son tus proyecciones?	
M: sí, para allá voy	
estás aspirando alto	
A: todos vamos pa' arriba (risas)	
M: aunque sea un escalón	
paso a paso	
M: sí	
R: yo también estoy sacando el segundo porque quiero postular a carabinero	
¿a carabinero, en serio, y después te vamos a ver todo serio?	
R: no	
si te he visto no me acuerdo? (risas)	
A: sacándonos partes	
R: yo siempre he sido igual	
M: eso dicen todos	
X: sí, eso dicen todos	
Oye chiquillos se podrían acercar un poquito más. No, en verdad, onda Sebastián también, gracias	
F: ya, yo soy Francisco, tengo 22 años, también trabajo en viñas, pero en relación a los demás yo trabajo en....y en estos momentos también, hoy día empecé a hacer un curso de digitador, que, hay que tratar de especializarse más o tratar de buscar trabajo afuera	
ya, o sea tú igual pretendes irte de Apalta también	
F: sí, aunque sea en la zona, salir de aquí, trabajar, poder ser mejor...	
ya	
C: yo soy Claudia, soy del Cóndor de Apalta, trabajo en el campo y por este momento estoy parada	
el trabajo es temporal	
C: la temporada, estoy estudiando ahora	
En ¿soltera, casada?	
¿soltera, casada?	
C: estoy pololeando	
yá	
X: bueno, mi nombre es Ximena, tengo 24 años y vivo en San José de Apalta y tengo una hija de 4 años, estudio y también, mis proyecciones más adelante una carrera. También trabajo en trabajo de temporada	
Ya, o sea te proyectas también fuera de aquí	
X: sí	
ya, vamos a empezar entonces, ¿ya? Entonces, lo primero que me gustaría saber es si para ustedes es posible hablar de identidad santacruzana, de decir, alguien dice "yo soy santacruzano" o dicen otra cosa. Esa es la pregunta, o sea es posible hablar de identidad santacruzana (IS), de decir "yo soy santacruzano" o qué pasa, eso no existe y si no existe, qué existe entonces, de qué podemos	

hablar	
M: a mí me pasa, o sea la IS, yo lo tengo claro que no, no somos muy...no la tenemos muy a flor de piel. Lo que a mí me pasa si me preguntan de dónde eres, yo orgullosa de decir que soy de Apalta, porque acá se dan los mejores vinos, porque igual salimos en la tele, no sé pó, han pasado cosas importantes	1.2 1.2.3.1
R: es que en ese sentido igual yo tampoco no me escondo, porque me gusta	1.2.3.1
a ver, por ejemplo entonces es como, más bien lo que se destaca. Por ejemplo, si tú vas a Santiago qué dices, soy de Apalta o soy de Santa Cruz	
M: bueno empezai por decir que eres de Santa Cruz para que se ubiquen y si no se ubican hay que empezar a explicar, porque hay mucha gente que no conoce para acá	1.1.2.7
J: a mí me pasa lo siguiente, cuando a veces salgo de Santa Cruz, pa' cualquier lugar y me preguntan de dónde soy, yo digo soy de Santa Cruz, pero soy de alrededor de Santa Cruz, de Santa Cruz mismo no, alrededor	1.1.2.7
ya y que sean de alrededor de Santa Cruz es como ya no ser de Santa Cruz?	
J: como no ser de Santa Cruz	1.1.2.1
es como dar una referencia?	
J: claro	1.1.2.1
M: claro, Santa Cruz es el punto, pero uno no es de ahí	1.1.2.1
J: no es de ahí	1.1.2.1
como que a todos les pasará lo mismo?	
C: la mayoría les pasa igual	1.1.2.1
y tú Alfredo	
A: no, a mí cuando me preguntan "de dónde eres", de Apalta, y me dicen "dónde", no es un pueblito que está, que pertenece a la comuna de Santa Cruz. Si no conocen Santa Cruz, San Fernando hacia la costa, camino a Pichilemu.(risas)	1.1.2.7
y tú? (refiriéndome a Javier)	
J: pataguino de tierra	1.1.4.2
pataguino. Oye, pero espérense y eso uno lo dice con orgullo, yo soy de Apalta o soy de la Patagua, hay algún miedo en decir eso?	
F: o sea de por sí, si uno pregunta al menos del cruce pa' acá, están todos orgullosos de ser de apaltinos, si uno pregunta afuera "¿soy de Apalta?", yo soy de Apalta	1.2.3.1
J: es que lo que pasa, es que uno por ejemplo, ellos mismos, nacieron aquí, se criaron aquí, nosotros también, nacimos en la Patagua y nos criamos en la Patagua. Hubiese sido diferente que hubiésemos nacido aquí, pero hasta una cierta edad nos vamos a otro lugar y ahí nos empezamos a criar, o sea es diferente, porque uno ya no tiene la idea....	1.2.3
F: al menos en el caso mío, por ejemplo mi hermano, estudió en Santiago, está trabajando en Santiago, pero uno le pregunta o cualquiera le pregunta de dónde eres y él es apaltino, o sea, él sigue siendo apaltino o santacruzano	1
R: a mí me tocó hacer el servicio en Puerto Aisén y quería volver, se hecha de menos	1.2.3.2
¿hay como raíces por decirlo así?	
R: sí	1.2.3.2
M: es que es como lo mismo que le pasa a la gente adulta, la gente adulta ha vivido toda su vida aquí, sus hijos han vivido acá, entonces si se van, ellos regresan y eso siempre, o sea yo pienso, a mí parecer siempre va a ser igual o por lo menos le van quedar esas raicitas que dejaste, uno trata de estar lo más posible. Hay mucho cuando uno va a estudiar, cuando unos se va de la casa, a estudiar o trabajar, pero uno	1.2.3.2 1.2.4.1.2.1

siempre regresa adonde mismo, visita sus familiares y es lo mismo que saqué al menos yo	
oye y cómo ven a los santacruzanos? (pequeñas risas)	
A: los de Santa Cruz, son como que son ellos no más	
ya, qué quiere decir eso?	
A: o sea, llega un campesino, un huasito allá, ellos como que lo	1.2.4.2
X: lo discriminan	1.2.4.2
A: lo discriminan	1.2.4.2
X: "oh, tú soy huaso", o sea	1.2.4.2
J: lo otro que también yo me he dado cuenta, que están tomando esa actitud santiaguina, los mismos jóvenes (varios del grupo asienten)	1.2.4.2
qué significa	
J: modo de hablar, la manera de vestirse	1.2.4.2
M: esa centralización, o sea, si nosotros somos de fuera de Santa Cruz, como que nosotros no somos muy bien aceptados en... en su entorno, en las casas comerciales, en los colegios también. Cuando uno va, por ejemplo, yo estudié en el politécnico, cuando uno decía de donde era, "ah, tú soy de allá po, soy como huasito"	1.2.4.2
A: a mí me decían "alzao" porque era de Apalta (risas)	1.2.4.2
M: sí porque está entre los cerros	1.2.4.2
A: porque estaba en los cerros, pero igual, me preguntaban de a dónde era... de Apalta	
tú en ningún momento te acomplejaste por eso?	
A: no	1.2.3.1
al contrario	
A: al contrario	1.2.3.1
R: ellos mismos dicen muchas veces huaso....	1.2.4.2
A: es como digan, de repente si a uno le dicen el huasito con cariño, uno sabe que es con cariño, o el Huaso, pero si "que, este huaso"..... (despectivamente)	1.2.4.2
J: con su qué, eso suena feo para uno, pero si lo dicen como debe ser, como tienen que decir, uno es orgulloso de que te digan huaso.....	1.2.4.2
¿ustedes se sienten huasos?	
J: yo no	1.2.1.1
A: yo sí, yo soy huaso	1.2.1.2.1
S: yo vivo en el campo, eso sí	1.2.1.2
ya	
F: es que depende de qué punto de vista se tome la palabra huaso	
M: el contexto	
C: si po	
R: si po	
a ver, pero espérense, qué significa ser huaso?	
X: personas que no tienen cultura, para ellos	1.2.1.2.1.2
a ver, pero para ustedes	
R: o sea, para mí la persona huasa, que muchos llaman, esa persona anda vestida de huaso, o sea es a eso lo que uno escucha el huaso, andar vestío	1.2.1.2.1.1.1
M: la tradición (varios hablan, confirmando las palabras de Roberto y Milena)	1.2.1.2.1.1.1
R: Afuera nos llaman huaso por ser de aquí, por la forma hablar	1.2.1.2.1.2
M: porque a veces no te expresai bien, porque se te sale un....un.....	1.2.1.2.1.2
A: un aguaito (risas)	1.2.1.2.1.2
M: claro, una cosa rara, entonces ahí dicen huaso, pero yo, para mí lo que es la palabra huaso, es como una persona con tradiciones, una persona que tiene sus tradiciones	1.2.1.2.1.1.1

J: el huaso es el que está todo el año, no va a ser huaso solamente para el dieciocho	1.2.1.2.1.1.1
o sea ustedes son huasos	
J: no, huaso es el Alfredo	1.2.1.1
o sea Alfredo se siente huaso?	
M: yo no me siento huasa....	1.2.1.1
A: a mí me gustan los caballos, me gusta la vestimenta de huaso, vestirse de huaso, andar a caballo, me gusta todo lo que tenga que ver con el campo	1.2.1.2.1.1.1
J: eso sí, esa es la persona huasa, tiene que vivir en el campo	1.2.1.2.1
y ustedes dónde viven?	
S: en el campo	
J: en el campo, pero no estamos introducidos en lo que es animales	1.2.1.2.1.1.1
como que no están imbuidos de toda una cultura huasa, la tradición huasa?	
J: sí, no estamos en la tradición huasa	1.2.1.1
Claudia, tú te sientes huasa?	
C: noo	1.2.1.1
qué es ser huasa para ti?	
C: no sé po, cuando uno habla mal, cualquiera te puede decir pucha soy huasita porque no te sabí expresar bien	1.2.1.2.1.2
pa' ti tiene una connotación más bien negativa el ser huaso?	
C: sí, que lata	1.2.1.2.1.2
no lo ves tanto, no sé po, como Milena, de que es como más con tradición?	
C: no, no lo veo como ella	1.2.1.2.1.2
A: de repente también la palabra huaso va por el lado de tímido, porque uno llega por ser a Santiago, yo tuve la suerte de vivir un año en Santiago y cuando llegué yo era callaito, no conversaba con nadie ni con las minas que me presentaban. A mi primo le decían tu primo es huaso. De repente en la ciudad hay jóvenes que son más tímidos que uno y no le dicen huaso. Es...es no sé po, va por la timidez, por, por no hablar	1.2.1.2.1.2 1.2.4.2
R: es por la parte de donde viene, porque ellos son de allá y no son huasos, pero de aquí son huasos...sí discriminan	1.1.4.1.1.4.2
X: y tú le dices de dónde eres, de Santa cruz.....ah "soy huasito", porque tú llegas a Santa Cruz y qué es lo que ves ahora, ahí a la vuelta de las casa bonitas, un huaso y a caballo y altiro te identifican como huaso	1.2.4.2
ya, o sea para ustedes igual es una lata que les digan huasos	
X: sii, pero igual....	
M: nosotros en el colegio teníamos rivalidades po, en el liceo al politécnico le dicen huaso y él sabe porque estábamos casi en los mismos cursos (refiriéndose a Francisco). Ahí existe la rivalidad de que el politécnico es un grupo de huasitos porque hay jóvenes de distintas, de alrededores de Santa Cruz	1.2.4.2
ya	
M: y a mí, nosotros nos daba una risa porque se supone que a nosotros, porque se supone que somos de los mismos lugares y a nosotros nos hacían, nos tocaban cueca con las manos, nos gritaban huasos, entonces tú veí por eso, por el lado de pucha me están molestando. Hay mucha gente que lo piensa así. Uno, en mi parte estoy orgullosa de sentirme huasa, o sea como me lo dicen, de tener ese tipo de tradiciones, porque Santa Cruz es un lugar de puras tradiciones, o sea me refiero a todo el entorno, o sea la comuna entera es un lugar de tradiciones	1.1.2 1.2.1.2.1.1.1 1.2.4.2
sin embargo tú sigues sintiéndote apaltina	
M: pero es que igual	1.2
oye, y qué costumbres o tradiciones estarán asociados al ser santacruzanos, por ejemplo, a lo último a lo que tú te referías,	

tradiciones, costumbres. Qué pasa aquí en Apalta o qué pasa en la Patagua típico	
M: el tiempo de la uva, cuando cortan la uva los parceleros	1.2.2
X: oh que lindo, la cosecha es lo más lindo, tanto de uva de exportación, de mesa como para vino, o sea eso es lo más lindo	1.2.2
A: hay que vivir para sentir	1.2.2
R: eso	1.2.2
A: porque es bonito, quedai todo cochino	1.2.2
Yo-X: el vinito	1.2.2
A: al momento la pasai bien	1.2.2
X: hay que vivirlo	1.2.2
F: hay que estar ahí pa' sentirlo	1.2.2
A: hay que ser vendimiero para poder sentir	1.2.2
y ustedes chiquillos (hacia los jóvenes patagüinos)	
J: en la terminación de la corte de uva siempre hay.....	
pero entonces ustedes no se identifican con ninguna de las tradiciones, a diferencia de otros jóvenes de Santa Cruz, que ellos sí se planten santacruzanos, o sea ellos me hablaron de varias tradiciones. O sea, ustedes asocian tradiciones solamente a lo que ustedes viven en Apalta o la Patagua. ¿ustedes no se enteran de lo que pasa en..?	
M: ah sí po, o sea igual nos enteramos y se sale a las fiestas, porque se supone que para allá, como ellos dicen, para la vendimia, hay una fiesta para todos, la muestra gastronómica, todo lo que se hace en Santa Cruz uno se entera, pero no sé po	1.2.2.1
pero no se identifican con eso	
J: no participa	1.2.2.1
M: es como más aislado	1.2.2.1
casi como cuando uno ve en la televisión así, lo que pasa en otra parte del mundo	
J: sí	1.2.2.1
como algo está pasando allá. Bueno, el tema de la identidad santacruzana creo que se hizo super corto porque, como ya que ustedes no se sienten santacruzanos...¿es así?	
S: Santa Cruz es un pueblo no más pa' nosotros	1.2.2.1
J: es donde nos vamos a abastecer, lo que veníamos contando...	1.1.2.6
eso quiero que me cuenten	
S: cuando a uno le pagan, a dónde va...a Santa Cruz	1.1.2.6
F: es que cuando uno recibe el pago a final de mes, qué es lo primero que piensa uno...a Santa Cruz	1.1.2.6
M: te abastece porque hay casas comerciales, porque....	1.1.2.6
F: al menos yo creo, pa' mí es solamente pa' eso, pa' ir a abastecerme o pa' ir un día en la tarde a relajarme un rato (la mayoría del grupo asiente)	1.1.2.6
M: igual está la diferencia que nosotros como centro juvenil también participamos con, con	
jóvenes	
M: claro, con la comunidad, o sea con Santa Cruz porque en los eventos que hay, nosotros hemos ido una o dos veces. Igual que lo otro está, la diferencia en que los jóvenes participan más por sus colegios que por la misma....	1.2.2.1
A: por la misma comuna	1.2.2
M: por la misma comuna. Entonces ahí es la diferencia	
A ver, lo único que podría armar más un lazo con los santacruzanos centro es como la participación de ustedes en grupos juveniles que da más instancias de encuentro, sí?	
M: sí	1.2.2

Bueno me gustaría saber qué es lo que ustedes entienden por EP, si es que les resuena a algo, lo que sea?	
S: una plaza	2.1.2.1
J: una cancha...una disco...un baile	2.1.2.1
X: una media luna	2.1.2.1
Y: una media luna?	
X: sí	2.1.2.1
Claudia a qué te resuena a ti, estás de acuerdo con el resto?	
C: sí	2.1.2.1
a qué te resuena EP, más que nombrarme?	
R: espacios	2.1.2.1
A: yo creo que es un lugar que cualquier persona lo puede.....	2.1.4
J: ocupar	2.1.4
A: ocupar	2.1.4
M: como un sector de encuentro (varios del grupo asienten). Una plaza, nos encontramos un grupo, eh, ponte tú yo hablo como EP, como que la comunidad nos deja....un colegio también pasa a ser EP (dos miembros del grupo asienten), es un centro, o sea entre comillas, por eso te digo, un centro de reuniones, donde hay gente y esa gente conversa, juega, canta	2.1.3.2
ustedes chiquillos, qué piensan, a qué les resuena, habían escuchado antes este término? (varios asienten)....Sebastián, habías escuchado este término antes?	
S: ¿EP?	
sí	
S: sí	
ya, y a qué te resuena aparte de nombrar espacios particulares, qué son estos espacios, qué significan, a qué los asocian?	
J: donde se juntan hartas personas, donde puedes pedir, o sea, autorización a nadie pa' poder estar en un lugar	2.1.3.2 2.1.4.2
ya, sería un espacio donde no es necesario pedir autorización	
J: claro	2.1.4.2
S: donde recrearse	2.1.3.1
R: por ejemplo la disco, en Santa Cruz llega gente de Nancagua, de todas partes	2.1.3.2
A: la disco como no es un EP en sí, porque uno tiene que pagar para poder entrar (genera polémica....todos hablan y rien)	2.1.6
J: también es cierto	2.1.6
X: esa es la diferencia	2.1.6
M: esa es la diferencia, que nosotras no pagamos (risas)	
R: tú vai a la cancha, un campeonato, tení que pagar, vai a la media luna, tení que pagar....un EP es una plaza, porque ahí no tení que pagar (varios hablan a la vez)	2.1.6
entonces estamos reduciendo los espacios que habíamos nombrado	
M: síii (dudosa)	
F: o sea, de por sí, la misma calle puede ser un EP	2.1.2.1
M: la calle es pública	2.1.2.1
X: porque ahí no te cobran entrada (risas)	2.1.6
Oye chiquillos, entonces qué paso, estamos reduciendo....la cancha pareciera que ya...hasta por ahí no más	
R: es que hay domingos son... que cuando es campeonato se cobra entrada, cuando es un amistoso...	
C: es público	
R: es público	

entonces pareciera que si se cobra deja de ser público?	
S: no	
A: yo creo que sí	2.1.6
S: eso es solamente pa' reunir fondos, pa' ayudar al fútbol	2.1.6.1
M: fines de lucro, o sea eso tiene fines de lucro	2.1.6
S: no es que quieran cobrar porque quieran, sino que pa' ayudar	2.1.6.1
tú dices, por ejemplo, para mantener el lugar, para ayudar?	
X: claro	2.1.6.1
S: sí, para esos casos	2.1.6.1
X: o a veces le arreglan la cancha	2.1.6.1
R: muchas veces cuando hay lotería, y uno va al colegio y cualquier persona sea conocida está enferma y uno va, coopera	2.1.6
S: lo mismo cuando hacen fiesta en Santa Cruz, EP es cuando cierran, pero si vienen orquestas cobran	2.1.6.1
qué pasa ahí entonces, habría como una distinción entre decir con fines de lucro o sin fines de lucro, eso marca una distinción, por ejemplo, si un espacio cobran con fines de lucro, deja de ser público?	
A: yo creo que sí, porque para mí un EP, si yo quiero ir a un lugar yo voy sin que nadie me diga "oye no podí entrar ahí" o "tení que salir porque no puedes estar ahí", para mí la disco no es un EP, porque si yo quiero estar adentro, pero no puedo porque no tengo plata, no puedo ocupar ese espacio	2.1.6
X: igual sería...EP es como...a ver	
M: es que ahora nada casi es público	2.1.1.1.3
X: onda, la plaza no más, porque adonde vas te cobran	2.1.1.1.3
C: la plaza y la calle, bueno el colegio, porque nada que ver si te cobran	2.1.6
R: el gobierno da las mismas playas	2.1.6
C: las playas también	2.1.6
A: las playas son EP	2.1.6
R: ahí a veces cobran...(risas)	
oye, pero entonces qué pasa, alguien con esos espacios donde no necesita, ponte tú, para mantener la cancha la gente no necesita como poner un poco para pagar gastos como básicos, como la luz, seguiría siendo público, a pesar de pagar, aunque sea para esos fines?	
S: sí	2.1.6.1
F: se supone que	2.1.6.1
S: es para ayudar	2.1.6.1
F: se supone que hay que mantener el EP de alguna manera	2.1.6.1
M: al final igual la municipalidad siempre va a necesitar dinero para llegar a que la plaza que usemos esté en buen estado. Entonces igual, aunque uno no quiera, aunque uno diga que el EP es el que no se cobra, no, o sea uno igual alguna vez en la vida va a llegar a aportar para que ese EP esté en buen estado y no sólo nosotros lo usemos, lo use cualquier persona	2.1.6.1
ya y el resto?	
R: porque si unouna plaza como centro juvenil, tendríamos que hacer algo para poder mantenerla	2.1.6.1
S: mantenerla, y como?	
R: porque yo creo que nunca va a ser una plaza intacta que va a estar siempre igual, yo creo que nunca va a ser así	2.1.6.1
y tú Ximena?	
X: yo pienso igual que ellos, que en realidad todo hay que mantenerlo, porque es como una familia	2.1.6.1

y en ese sentido, la misma cancha sigue siendo pública?	
S: es que eso no es todos los días	2.1.6.1
X: claro	2.1.6.1
S: es en el momento, solamente para juntar fondos, pa' lo que se necesita (la mayoría asiente). Se puede hacer, por ejemplo, dos veces al año	2.1.6.1
F: al menos pa' mí un EP, es un espacio donde de por sí se junta gente y si yo quiero estar ahí, estoy. Ese es un EP. Obviamente, pucha si no tengo plata y cobran entrada es otro atao, pero si yo quiero estar en esa parte, tengo que pagar y voy po. Eso es pa' mí un EP. (varios hablan a la vez).	2.1.3.2 2.1.4 2.1.5.1
X: no nos cobran dentrada	
C: noo	
M: no pagamos la entrada	
R: por ejemplo, aquí pa' juntarnos, comprai el trago....nadie le cobra a nadie, pero comprai algo pa' poder llegar allá y estar conversando, reirte (varios hablan a la vez)	2.1.6.1
M: es como, como un lugar que se puede usar, eso es, un lugar que uno lo pueda usar	2.1.4
a ver, de a uno chiquillos, ya quién pide la palabra?	
X: yo digo que aquí estamos colocando el espacio con la plata po ya	
M: es que igual po, la diferencia está en que un espacio. Para mí un EP, es un espacio que uno puede usar, que nadie te ponga trabas	2.1.4.2
X: claro	2.1.4.2
M: que nadie te diga qué hacer y aunque tengai que pagar alguna vez, pero igual va a seguir siendo un EP	2.1.4.2
J: sí eso es cierto, aquí mismo donde corre el río, llega incluso gente de afuera a bañarse	2.1.4.2
X: En verano, todos al río	2.1.4.2
M: hasta los de San Fernando llegan	2.1.4.2
entonces la disco?	
A: la disco no, cualquier persona no la puede ocupar	2.1.4
M: es que un lugar de encuentro po	2.1.3.2
S: es que a nadie le dicen, "no, tú no podí entrar"	2.1.4
F: ya si te dieron la entrada....	2.1.4
S: es que en el EP tú tení que entrar a pagar porque ellos están poniendo la luz, la música, tienen que comprar el trago	2.1.6.1
J: muchos gastos	2.1.6.1
S: todo, mesas, ellos tienen un gasto, tienen que mantener eso. Es que ellos no cobran porque quieren cobrar tampoco, pero es su manera de obtener plata	2.1.6.1
A: ¿lo contrario al EP es recinto privado?	
pregúntale a tus compañeros	
R: sí	
M: sí	
ya?	
A: ¿la disco se puede tomar como un espacio privado?	
S: yo no te dejo entrar...tú entras	2.2
M: pero es que eso es discriminación. No tiene nada que ver porque ponte tú si a ti te dicen "sabí que tú no entrái porque no me agradai", te discriminan porque no le agradai (suspiran algunos ante la insistencia de Alfredo).	
A: si tú, si tú quieres entrar y yo te cobro para entrar, es mi sitio, es mi lugar, yo te cobro a ti, si tú no tienes plata y tú me dices déjame entrar, yo no te dejo entrar	2.2

M: no pasa a ser discriminación, porque eso es poder adquisitivo, o sea, yo no voy a tener el dinero pa' llegar allá, entonces a qué voy a ir	2.1.5.1
R: pero por eso, a un EP puede llegar cualquier gente, de cualquier parte entonces la discoteqh?	2.1.4.2
S: es pública	
R: es pública	2.1.4.2
R: es pública	2.1.4.2
es pública? ,hay como desacuerdo, encuentro yo	
S: es lo mismo que tú hicierai fiesta en tu casa	
A: es lo mismo	
M: es un recinto privado, eso es un recinto privado porque tú decides a quién invitas (todos hablan)	2.2
a ver shsssss	
S: los gallos se van a tomar el copete, todo, no cierto?, te van a poner música, te van a ocupar todo, no cierto?, te pueden quebrar vasos, la luz, te pueden comer algo y tú al otro fin de semana querí hacer algo, cómo lo vai a hacer si quedaste cero	2.1.6.1
A: o sea, si tú hací una fiesta dejai entrar o cobrai	
S: no, porque era un ejemplo para darle....ellos tiene gastos	2.1.6.1
A: a ya, está bien	
J: porque no falta el que se cayó curao y te quebró la mesa	2.1.6.1
S: sí y yo cómo voy a recuperar esa plata	2.1.6.1
R: o yo invite, puta como a 30 amigos, claro ellos trajeron sus botellas, sus bebidas, está bien todos pueden compartir, pero yo, ellos no van a venir a pagar la mesa o la silla. Te van a ir a tomar todo, a comer todo y tú te vai a quedar una semana sin comer (risas)	2.1.6.1
S: es solamente pa' mantener	2.1.6.1
R: pa' que nosotros sigamos yendo a ese lugar	2.1.6.1
A: pa' mí una discoteque sigue siendo un recinto privado, que si tú no tienes plata para entrar no entras, porque si yo hago una fiesta en mi casa, mi casa es un recinto privadoy que lleguen y entren está bien	2.2
S: es que tú estai diciendo en mi caso...no po, yo te estaba dando un ejemplo no más	
R: nadie te dice tú tení que ir a la disco	
a ver Claudia, qué te parece a ti, este asunto como de cobrar o no cobrar, si es un cobrar para mantener el lugar	
C: es que tienen que cobrar para mantener el lugar, si es una disco...eso me parece a mí	2.1.6.1
¿y si la disco cobrara para ganar plata ellos?	
C: igual ellos ganan	2.1.5.1
S: ellos tienen que ganar, porque ese es el trabajo de ellos	2.1.5.1
C: ellos tienen que ganar	2.1.5.1
¿sigue siendo público?	
S: sí po, igual que el alcalde termina todas sus actividades y él se saca su sueldo de ahí, de toda la gente	2.1.5.1
a ver, a mí me gustaría como aterrizar un poco, o sea, ustedes me dicen si me equivoco. A ver, un EP, podría ser como ustedes nombraron la plaza, una disco, la playa, el cerro, cierto? Y están de acuerdo en que a veces es necesario que, a pesar de que sea EP, hay que cobrar, para efectos de mantención del lugar (varios asienten). Aun así, aunque no sólo fuera para efectos de mantención del lugar ese cobrar, sigue siendo EP, es lo que estoy entendiendo, porque en el caso de la discoteque que ustedes ponen	
M: porque a mí me dejan entrar	2.1.4
por qué sigue siendo público si el señor se va con los bolsillos llenos de dinero, por qué sigue siendo público la dicoteque si lo que cobran no es sólo para mantener o para recuperar los gastos	

S: porque puede ir cualquiera	2.1.4
¿por qué puede ir cualquiera, por eso? (la mayoría asiente)	
F: porque uno siempre tiene a veces, o sea si tengo plata entro, si no tengo no entro, pero tení las dos opciones	2.1.5.1
M: esa es una cuestión, como yo dije	
S: eso va en ti no más, si tú querí entrar a divertirte, es solamente eso	2.1.5.1
M: es lo mismo que estar en la plaza, si tú no querí estar no estay	2.1
F: en un espacio privado tú vai y tengai o no tengai plata si te dicen que no, no entrai, pero a la disco tú tení plata podí entrar, si no tení plata no podí entrar	2.2 2.1.5.1 2.1.4
Alfredo, parece que tú eres como él que no está tan de acuerdo	
A: para mí un lugar donde cobren dinero para que tú entres, para mí ese lugar no es un EP	2.2
Sin embargo si fuera para efectos de mantención este cobrar, tú está de acuerdo en que es EP?	
A: si fuera cooperación, si te dijeran una cooperación para mantener la plaza	2.1.6.1
R: mira, te voy a dar un ejemplo. Tú perteneces a un club ¿cierto?, tú club hace un campeonato y los premios tienen que sacarlo del bolsillo de ellos	2.1.6.1
M: viste que ahí	2.1.6.1
S: todo tiene que financiarse con algo	2.1.6.1
R: o sea, financiai los premios, financiai que te puede quedar un poco de plata pa' arreglar la cancha o comprar no sé, un poco de camisetas	2.1.6.1
M: mira te explico, para mí, es mi parecer un EP es un sector donde cualquier persona puede reunirse, a cualquier cosa, a conversar, a lo que sea sin ningún tipo de discriminación, porque si te llegan, si llega una persona, ponte a un restaurant para mí también pasa a ser un EP, porque tú entras y nadie te puso peros ni trabas porque tú entrai, pero hay partes en que no te dejan entrar, esos son recintos privados, eso no es, no es un EP que cualquier persona puede usar, ¿me entendí?	2.1.3.2 2.1.4.2 2.2
¿Esa es la diferencia con los recintos privados, por ejemplo?	
S: sí	
Sebastián, ¿que no te dejan entrar, eso es lo que haría un EP más allá de que cobren o no cobren, un espacio donde cualquiera puede entrar, donde no hay discriminación?	
R: sí	2.1.4
M: a mi parecer	2.1.4
X: por ejemplo, allá arriba hay una media luna y puede ir cualquiera si tú pagai la entrada. Acá hay un caballero, don Jorge Urzua, que él corre con sus caballos y no corre nadie. Eso es pública	
M: eso es privado	2.2
Je: o sea eso es un recinto privado	2.2
J: recinto privado	2.2
M: cuando no te dejan entrar, donde tú no puedes entrar, donde cualquier persona no puede estar	2.2
X: claro	2.2
M: porque ellos están en su terreno, es su sector, tú porqué vai a entrar si puede ser algo familiar, es privado	2.2
X: ahí es público	
M: cuando es en comunidad eso es como público, cuando es para la comunidad eso pasa a ser público, cualquier evento	2.1.4
¿Javier?	
J: pienso lo mismo que dice ella	2.1.4
ya	
J: lo que es público es donde tú podai, donde no te digan "no, tú no podí	2.1.4.2

estar aquí, este es recinto privado", y aunque tú tengai que pagar pa' entrar a una disco, a una media luna o a una cancha, para mí eso es público también, porque ellos están viendo, ehh, cómo abastecer, cómo abastecerse, y cómo lo van a hacer pa' poder abastecerse en una cancha si tienen como estaba diciendo él un campeonato, de dónde van a sacar los recursos pa' pagar el campeonato	2.1.6
M: necesitan cobrar	2.1.6.1
J: necesitan cobrar	2.1.6.1
E. viste que lo otro...	2.1.6.1
A: no te cobran todos los domingos por estar ocupando ese lugar, no te cobran todos los domingos para que tú entres, te cobran ciertos, ciertos días del año o pueden ser una vez al año o pueden ser dos veces al año	2.1.6.1
R: mira, otro ejemplo, la disco, la disco	
A: ya	
R: por ejemplo, hasta la una de la noche las mujeres gratis, o toda la noche las mujeres gratis, o sea es como que pasai lo mismo que lo de la cancha	2.1.6.1
M: mira, ellos mismos hicieron, dieron el ejemplo...	
a ver, pero no hablemos entre nosotros por fa	
M: dieron el ejemplo de una fiesta, de que si él hace una fiesta y ya, sus amigos llevan una, ehh, una botella de pisco, las mujeres una bebida, yo pienso que eso es privado, yo como dueña, no dejo entrar a esa persona porque no me agrada. Lo privado es cuando tú tomas la decisión de quien dejar entrar. Lo público no, cuando yo estoy en una institución y yo cobro, me refiero a yo en esa misma fiesta, yo cobro porque entre y puede entrar cualquier persona y dentro de eso se juntan grupos y conversan, a eso me refiero con público, eso es lo que yo he pensado que es	2.2 2.1.4 2.1.5
X: por ejemplo, por decirte la presentación del niño Dios se hace en un recinto.....	
M: en un recinto a veces privado	2.1.7.1
X: pero vamos todos, todo Apalta por decirte y nadie paga	2.1.4
	2.1.6
M: eso es público	2.1.6
X: o sea eso es público	2.1.6
M: se usa el colegio	
X: claro	
M: se hace en el colegio y llega todo, la persona que quiere entrar	2.1.4
X: las puertas se abren y entran todos	2.1.4
J: a ver, para mí privado es cuando, por ejemplo, una despedida de soltero, privada, solamente ciertas personas van a ir y nadie más. Van a la fiesta, la hacen privada	2.2
A pesar de que no se cobre, aquí ya dejó.... (varios hablan a la vez)	
M: es como la decisión de quien entra y quien no	2.2
¿ahí está la distinción entre público y privado?	
X: claro	2.2
M: no, yo me refiero a lo privado, yo decido quien entra	2.2
J: entra los que quieran	2.1.4.2
X: entran todos	2.1.4.2
M: sí	2.1.4.2
X: porque ahí no se dice "prohibido dentrar porque tú soy huaso" y no "entras tú porque tú eres de categoría", no, entramos todos	2.1.4.2
J: mira, las mismas playas nudistas, esa son playas privadas	2.2
S: no hay playas privadas	
J: no, pero hay playas privadas, hay algunas que son privadas	2.2
S: no existen playas privadas	

M: pero en ese sentido	
S: no existen	
M: pero no, hay lugares que hay terrenos, ponte tú casas, yo esto, hace harto tiempo atrás una noticia, hay terrenos en sectores de la costa que tienen su playa, o sea que tienen cercada la playa y por eso había muchos problemas, porque el, el estado no lo permite, esos sectores mayormente son del estado, no se pueden vender. Ponte tú, cuando hicieron el reportaje en, no sé en que lugar, en el mirador, de las casa que hicieron en la playa, porque son sectores del estado, o sea, cada persona tiene derechos a un granito de arena porque es del estado.pero es que nosotros vamos a quedar en el aire si es o no es así, o sea yo te juro, por definiciones a veces yo sí me acuerdo de las cosas, pero eso de haber hablado de espacio público - privado, como que me dejó un poquito	
¿Como con duda?	
M: claro, onda será así, o sea, no digo yo tendré la razón, ¿las cosas que estamos conversando serán realmente lo que es?	
Pero yo les dije al principio que yo no estoy buscando.....	
M: por eso es raro conversar de algo y después sabí que voy a llegar a mi casa y voy a empezar a analizar bien lo que dije, después qué van a pensar de mí, me entendí	
no sé si se aclararon un poco, si todos tenían esa visión antes, yo creo que éste es justamente un espacio para empezar a cuestionarse ciertas cosas y yo creo que son cosas interesantes porque son, nos afectan cotidianamente y entonces me parece super interesante lo que me estai diciendo, como llegar a tu casa y decir qué onda y un poco investigar, el bichito que queda dando vuelta. Ehh, a todos les pasa lo mismo, lo que dice la Milena	
S: no	
¿ustedes están convencidos de lo que dijeron?	
S: sí	
M: pero yo no me refiero a ese convencimiento, me refiero al hecho de haber escuchado tantas opiniones, entonces o la mía estaba bien o los demás estaban equivocados, o lo que dijimos todos está bien, es a eso voy, al hecho de que uno empieza a investigar porque uno dice habré dicho las cosas bien o me habrán entendido lo que yo quise decir, no es el hecho de que yo no esté convencida, yo, ellos me conocen y saben que las cosas que yo digo las mantengo, pero el hecho de poder investigar un poco más las cosas, las cosas que se conversan, ¿me entiendes?	
J: ¿será así o no?	
X: o no, si juntamos 20 de Santa Cruz, 8 de allá	
M: ¿pensaremos lo mismo?	
Je: ¿pensaremos todos iguales?	
M: es como la curiosidad	
Je. claro, la curiosidad, pero en el fondo, yo estoy segura de lo que dije	
M: sí, pero uno está segura	
Je: pero lo que está alrededor, entonces esa es la pregunta ¿pensaremos todos iguales o no?	
Y: cuando termine mi investigación (risas)	
M: nos va a mandar la tesis	
A ver, me gustaría escuchar, es que el Alfredo estaba un poco en desacuerdo con todo lo que ustedes al parecer están tan convencidos. Acá los compañeros estaban diciendo de que a pesar de que están como super convencidos de lo que están diciendo, de esta definición de EP y espacio privado, igual queda la duda de si esta convicción mía será la correcta o no, qué dirá el resto de los	

jóvenes también, ya que hay grupos con jóvenes de distintas partes, ¿todos dirán lo mismo? Entonces no sé, qué les pasa a ustedes ¿están convencidos o se están dejando seducir por la opinión de los compañeros? ¿no?	
A: no yo estoy convencido de mi opinión	
De tu distinción entre EP y privado	
A: sí	
Pasa por el término de cobrar	
A: cobrar siempre	2.2
¿Con fines de lucro o sin fines de lucro, esa es la distinción para ti cierto?, ya vale. Bueno, ya que estamos con el tema de los EP me gustaría saber, me gustaría que pudieran caracterizar, es decir, cómo son los EP que ofrece la comunidad a ustedes, si es que existen. ¿podemos hablar de EP acá en Apalta, en la Patagua o en Santa Cruz en general? (hablan varios a la vez)	
M: la cancha, la calle, los colegios	2.1.1
X: si po los colegios	2.1.1
R: los cerros	2.1.1
M: es que hablábamos de aquí se junta gente	2.1.3.2
A ver chiquillos de a uno	
R: es que aquí, por ejemplo, acá en San José un lugar donde todos los día puede ir uno es los juegos	2.1.4
¿Los juegos, ustedes cuentan con una especie de juegos?	
R: el Rodrigo tiene unos	2.1.7.1
A: sí de pool	
M: de pool (risas)	
Ah, pero eso es en la casa de Rodrigo	
R-A: sí	2.1.7.1
M: es un galpón	2.1.2.1
No es de él	
R: no	
¿El los invita a su casa?	
R: no	
¿De quién es ese lugar?	
X: del suegro de Rodrigo	2.1.7.1
¿es un espacio privado o público?	
X: público, sino que ya va a jugar una mesa y tú pagas por tu media hora y va el que quiere	2.1.5
E. se junta gente, están abierto....	2.1.3.2 2.1.4
ya, ¿es público? (silencio....risas), Alfredo?	
S: ya pasó a ser un EP porque él permitió eso, pero él también cobra por mantener eso	2.1.6.1
M: viste y si él es dueño y si alguna vez él quiere jugar con sus amigos va a pasar a ser privado (varios hablan a la vez), porque va a decir no entra nadie más que las personas que yo diga, va a pasar a ser privado	2.2
R: pero cuando él tiene la puerta abierta entra quien quiere	2.1.4
M: es EP, entra cualquier persona, no se discrimina	2.1.4.2
A: es un recinto privado, porque es lo mismo que una disco, si el dueño, el dueño invita a sus amigos.....	2.2
F: en ese momento pasa a ser espacio privado	2.2
S: ¿tú cuando vai a Santa Cruz te cobran?	

A: pero por ir a Santa Cruz la misma micro cobra	
S: es que todo tiene su costo, todo, todo	2.1.6.1
M: ellos ponen al servicio de la gente, como tú decí el bus, ellos lo ponen al servicio de la gente. Al pasar al servicio de la gente es público porque lo usa todo el mundo. El no puede decir "pucha yo no lo voy a dejar entrar, o sea no lo voy a dejar subir"	2.1.4
S: el bus o la micro te cobra porque se tiene que mantener	2.1.6.1
M: pero el pone al servicio de la gente, ese es un servicio, como el agua, como la luz, ese es un servicio	
F: o sea no, lo puede hacer	
M: claro	
F: pero en el momento que te dicen "tú no subí" pasa a ser un espacio privado	2.2
M: él tiene la decisión, pero él lo pone al servicio	2.1.4
S: todo tiene su costo	2.1.6.1
M: sí	2.1.6.1
Oye, espera podríamos hablar entonces de que los EP que están, no sé chiquillos, ustedes no han hablado de la Patagua. Los EP que ofrece....a ver hay EP en la Patagua y en Apalta. Están los juegos....	
M: es público	
Ya ¿ hay alguno más?	
R: juegos de videos	2.1.1
S: juegos de videos, las canchas	2.1.1
M: el río, el cerro	2.1.1
Ya, o sea hay EP	
R: el mismo cruce cuando jugamos pichangas y va la gente que quiere ir....	2.1.1 2.1.4
Ya, y estos espacios, cómo los evaluarían ustedes, buenos?, la calidad de los EP ¿porqué?	
A: porque la misma cancha, él que juega se va a bañar, no tiene como, o sea hay donde bañarse, pero donde te bañas no está en buenas condiciones. En el mismo invierno, llueve, la ramada, digamos lo que hay, se llueve. El pedazo chiquitito, en verano hace calor y no tienes como de repente ganarte a la sombra. La media luna, también que, que es un EP, ahora mismo pa' el 18 va a haber una domadura, si hace calor tení que estar ahí viendo domar a los animales, a todo sol, no hay como	2.1.1.1.6
¿No es cómodo?	
A: no es cómodo	2.1.1.1.6
Claudia, quería escucharte ¿cómo piensas tú que son estos espacios que nombraron, yo no sé si es que estás de acuerdo con estos espacios, no sé po, son cómodos, falta algo, están bien, necesitan otras cosas?	
C: sí igual necesita, por ejemplo, lo mismo que dice el Alfredo, cuando las mismas canchas, después la gente se baña en el río y la gente que pasa por fuera ve todo prácticamente y no debería ser así po, porque igual la misma gente está pagando para entrar a la cancha a verlos	2.1.1.1.6
¿Y espacios más para las mujeres?	
C: pa' los campeonatos igual van a veces.....	2.1.1.1.7
¿Y más espacios pa' ustedes chicas?	
X: pa' las mujeres en realidad, yo en eso te digo altiro, soy super apartada, yo del trabajo a mi casa y de mi casa al trabajo, soy apartada	
¿Porqué no hay lugares de encuentro pa' tí, que te llamen la atención?, o sea, porque por ejemplo, me nombraron el pool, la cancha de fútbol	
M:.....de hombres	2.1.1.1.7
A: exactamente	2.1.1.1.7

M: es como, o sea yo igual, yo si tengo que ir a la cancha, los chiquillos saben que yo trabajo en la cancha, entonces para mí no es una discriminación por decirlo así, no estar en esos sectores, no ir al pool, al video, pero hay personas que no, que como ella dice que de la casa al trabajo y de la casa al trabajo. Esa es la diferencia, por ejemplo, allá donde tú vives, ellos tienen sede social y ahí se podrían hacer un sin fin de cosas para...talleres y cualquier cosa para las mujeres	2.1.1.1.5
C: si po igual	2.1.1.1.5
M: y ellos, no digo nombres, no aprovechan los sectores públicos que ellos tienen. Ellos hacen catequesis, me parece ahí	2.1.1.1.5
C: igual se aprovechan, pero	2.1.1.1.5
M: en otras cosas, no como debería ser, ponte tú, en Santa Cruz hay lugares que pueden tener talleres para mujeres, pinturas, soft y cualquier tipo de cosas, pero acá nosotras no vemos eso, a lo mucho cuando en el colegio se pueden hacer cosas así, pero no tenemos esos espacios para decir pucha las mujeres podríamos interactuar, como por ejemplo acá, en la aeróbica, ahí ellas, esa es como la única instancia que tú podí tener como para	2.1.1.1.5 2.1.1.1.7
Chiquillas, qué otro EP podemos identificar, al menos en Apalta. Está la....¿alguno más de los que me nombraron? Me dijeron...¿alguno más aparte de la cancha, de la mesa de pin – pon?	
M: la iglesia, para mí la iglesia	2.1.1
X: para mí igual	2.1.1
¿Claudia, alguno más?	
C: no, no, se han dicho todo	
M: es que no es mucho	2.1.1.1.3
X: no es mucho	2.1.1.1.3
C: no es mucho tampoco	2.1.1.1.3
y ustedes chiquillos ¿cuentan con EP allá en la Patagua?	
J: la cancha, mmm, los carritos de vender, restorant, hay como tres (risas), dos botillerías y dos restorant	2.1.1
M: acá no hay nada, hay un restorant	2.1.1.1.3
X: no hay nada	2.1.1.1.3
F: clandestino	2.1.1.1.3
M: y pasa cerrado	2.1.1.1.3
X: clandestino, y a las ocho ya está todo cerrado	2.1.1.1.3
M: en los negocios pura bebida	
A ver escuchemos a Sebastián	
J: un tranque	2.1.1
S: los EP que por ser yo ocupo?	
Sí	
S: tenemos el tranque	2.1.1
ya	
S: me siento, veo los patos	
ya, entonces a ver tenemos.....que me corrijan si es que....estamos hablando de una serie de EP.....ehh, no me queda muy claro si estos espacios satisfacen todo lo que ustedes podrían esperar de un EP. O sea, de partida me queda claro que parece que no tanto	
X: sí	2.1.1.1
¿Cierto?, porqué	
X: se notó altiro	2.1.1.1
M: es machista (risas), no, no quiero decirlo así, pero	2.1.1.1.7
Se va retroalimentando una cultura así, en que los espacios principales que ustedes me nombraron, todos son más bien relacionados con hombres	
M: viste que al principio estábamos hablando de la cancha, el pool, los	2.1.1.1.7

videos....esos son espacios, a veces, exclusivamente para varones, pero yo no lo digo....que para mí sea así, pero lo que pasa es que acá espacios para toda la gente....el río, el cerro, ¿qué más?....la cancha en las fechas indicadas	2.1.1.1.3
ya	
X: habla po	
R: pero si no me dejai hablar....(risas)	
A ver, pero entonces.....chiquillas, ¿qué estaban hablando?	
X: es que yo creo, es que a mí la cancha.....	2.1.1.1.7
no te identifica.... ya	
X: y menos ir al pool,	2.1.1.1.7
M: igual hay puros hombres	2.1.1.1.7
X: entonces prefiero quedarme a ver el partido de Chile en la tele (risas)	2.1.1.1.7
S: pero igual, igual, igual no hay una ley que diga las mujeres no pueden jugar pool	2.1.1.1.7
X: no se trata de eso, pero	
M: es como la decisión...perdona....	
C: pero ella no se siente identificada con esos lugares	2.1.1.1.7
X: pero, si hicieran un taller, no sé de cualquier cosa o de pintura o arte, ahí altiro, pero esas cosas no son de mi agrado	2.1.1.1.7
bueno, con respecto a eso mismo, no sé po, si el resto, qué les parece si podríamos hablar de estos EP ¿no son cómodos, nos identificamos con ellos?. Es posible que ustedes me digan "este es mi EP, esta es mi cancha, este es mi tranque, este es mi cerro"...no diciéndolo en términos como posesivos	
M: sino el hecho de sentir...	
Sino si los sienten suyos, si los sienten suyos, si sienten que estos espacios que hemos estado nombrando, desde la discoteque, el video.....¿son suyos o no, los sienten suyos?	
J: yo pienso que sí, porque va a ser un lugar donde tú vai a, te vai a despejarte, a relajarte, querí salir de la rutina	2.1.3.1
ya, tú sientes que esos lugares, te sientes cómo en ellos y los sientes que tú dices "sí, es mi espacio, yo me siento en mi espacio". ¿el resto?	
R: yo también, porque piensa que espera, esperamos toda la semana, que llegue el día domingo pa' jugar a la pelota y de repente no hay partido y tú vei gente que está en las esquinas o en el puente de repente, o sea no es tanto, estamos tomándonos un trago, y hay veces que entrai a la cancha te reí, y no tomaí y lo pasai bien, o sea te relajai, salí de la rutina de toda la semana en que estai trabajando, trabajando	2.1.3.1
M: por ejemplo, para mí, el espacio donde me siento realmente cómoda, no digo que muy bien, es la iglesia, o sea, es un lugar que la, la comunidad la hace que sea cómoda, no es una cuestión de religión, sino que la comunidad se preocupa de que ese lugar esté limpio, que esté ordenado, que hace un tiempo atrás hubieran bancas, que estamos luchando por otra, por, por tener otro lugar que no sea un galpón grande, sino que un sector más acogedor, ese es un lugar que yo pienso sería cómodo, igual que el cerro, el río, esos son lugares en los que se siente cómodo por el hecho de que no hay, no hay como, como que hay que arreglarlo, o sea igual hay que cuidarlos, pero no arreglarlos, que tenga banca....esparcimiento	2.1.1
o sea, a ver, me gustaría saber qué tanto ocupan estos espacios, ¿harto? ¿El resto ocupa estos espacios, hace uso habitual de ellos, al menos los fines de semana?	
A: el río, en el verano hay harta gente	2.1.1.4.2
M: todos los días	2.1.1.4.2
J. todos los días, salí del trabajo a las cinco y media y vamos al río a	2.1.1.4.2

tiramos unos piqueros, a estar una media hora . ahora no tanto por la lluvia, pero en el verano se aprovecha	
ehh, ya me quedó claro como son los EP de ustedes, me gustaría saber más allá de como son concretamente ahora, ¿cómo creen ustedes que deberían ser?	
R: la misma cancha	
M: más equipada	2.1.1.2.2
R: sí, mejores duchas, mejor, como decirlo, el terreno...	2.1.1.2.2
X: presentación	2.1.1.2.2
R: mejor o sea claro, la presentación, porque de repente pasa, salimos a meternos a otra cancha y te quedaí la cancha buena (risas), con galería y uno en el bus se viene conversando eso y muchos te dicen "puta la cancha mala", te sentí menos	2.1.1.2.2
M: no vayas a poner eso	
¿qué les pasa allá en la Patagua, es bonita la cancha?	
J: unos tipos iban pasando y de repente dicen mira el potrero de cancha (risas). Me gustaría la cancha bien presentada, con galerías	2.1.1.2.2
pero aún así ustedes sienten suya esa cancha, más allá de que esté o no esté....(varios asienten). Ojalá fuera mejor, pero igual que rico tenerla (asienten). Ya, y el resto, y las chiquillas, que aquí parece que hay otras necesidades de los espacios....¿Claudia?, ya que todos están comiendo (risas) ¿cómo te imaginas que pudiera ser un EP, para ti, o ya crees que están bien, te hace falta algo, te gustaría que fuesen de otra forma?	
C: no, yo creo que está bien	2.1.1
ya	
C: así como.....	
¿tú haces uso de los espacios que estaban nombrando?	
C: ehh sí, algunas veces sí, cuando puedo	2.1.1.4.2
ya, ¿y te sientes cómoda en ellos?	
C: eh, sí	2.1.1.4.2
X: no aquí si que no, hace falta una sede.... se realizan muchas actividades	2.1.1.1.3
M: eso es lo que nos hace falta	2.1.1.1.3
X: eso nos hace falta a nosotras, más que nada...por último una cancha de básquetbol	2.1.1.1.3
M: va a estar	
A: a dónde	
X: sí, pero vamos a jugar aquí nosotros San José - Millahue	
M: es que lo que pasa, por ejemplo como sector de San José y nosotros siempre estamos unidos a viña Apalta, es como el centro, nos hace falta, nos hace falta una sede	2.1.1.1.3
les hace falta una sede	
M: sí po, entonces eso sería como más a..., ahí ese sería como el ente de aprovechar un poco los...	
X: claro	
M: los EP	
¿la sede ustedes la consideran un EP?	
M: sí po y podríamos aprovecharlo, no sé po, que hayan...En la municipalidad hay proyectos, un sin fin, sin fines de proyectos que acá se podrían aprovechar, pero por el hecho de no haber una sede y cuando nosotros usamos el colegio hay peros, peros y peros, entonces esa es la dificultad que tenemos	2.1.1.1.3
Ya, ¿Francisco, tú te sientes cómodo con los EP que han nombrado, crees...?	
F: o sea	

¿que podrían mejorarse?	
F: de sentirme cómodo sí, pero faltan	2.1.1.1.3
faltan	
F: faltan, por ejemplo, el mismo fin de semana. Después uno obviamente el fin de semana se va donde el Rodrigo, que es un EP, juega una mesa de pool, a medianoche el Rodrigo se va a acostar	2.1.1.1.3
X: ya po chiquillos	2.1.1.1.3
F: y nada más po	2.1.1.1.3
ya y tú que EP crees que está faltando como más de?	
F: ya de por si una sede, un lugar donde se junten, por último, a conversar, a jugar pin-pon, a bailar (varios hablan a la vez)	2.1.1.2.1
ya y para eso no existen espacios, pa' salir en la noche	
F: no hay espacios, porque igual, pedir el colegio, pero resulta con el colegio que se ensucia, que pueden quebrar algo, que puede hacer tira algo y después llegan los comentarios y después que sino los apoderados. No hay ningún lugar donde uno se pueda reunir, al menos del fin de semana a conversar que sea	2.1.1.1.3
X: en resumidas cuentas, una sede, o sea	2.1.1.2.1
M: una sede	2.1.1.2.1
¿y nada más? ¿No hay un lugar donde juntarse a conversar, eso es?	
A: no, no hay donde	2.1.1.1.3
M: porque la garita	2.1.1.1.3
A: porque nos ganamos en la garita (risas) porque es como un	2.1.1.1.3
M: con una botella de pisco y una caja de vino	
A: detrás de la garita hay una casa, entonces tres de la mañana, día sábado, obvio que uno conversa un poquito fuerte, entonces le molesta a la señora Eugenia. Otras veces nos vamos al río, pero en este tiempo hace mucho frío, así es que	2.1.1.1.3
a ver, entonces ¿cómo contamos también con los EP, si pareciera que faltan como lugares de encuentro?	
F: o sea con lo que hay	
M: con lo que hay estamos, estamos más o menos	2.1.1
F: lo que hay es bueno, pero falta	2.1.1.1.3
A: los EP que hay son para aprovecharlos de día. Falta un EP para aprovecharlo de noche (risas)	2.1.1.1.3
¿eso es chiquillos?	
J: yo pienso de que un EP más el fin de semana	2.1.1.2.1
hace falta	
J: en la semana no es tanto porque se trabaja en la semana y uno no va a estar hasta tarde (risas) ya y eso más un fin de semana un EP	2.1.1.2.1
¿tú Sebastián, qué...?	
S: yo hago mi espacio	
¿por ejemplo?	
S: si quiero estar solo, estoy solo, si quiero salir, salgo con los cabros, y si queremos conversar nos juntamos en la casa todos	
ya o sea se reúnen en un espacio privado	
S: sí, o sino en una...en la rejita, todos ahí, cachai es público. Si queremos conversar conversamos, si queremos salir "oye hagamos esto". Nosotros hacemos nuestro espacio	2
ya, o sea ustedes se van creando sus espacios, no es que ustedes digan "ah, vamos a ir a tal lugar, que ahí se puede conversar tranquilamente, a juntarse los jóvenes"	
S: a veces estamos conversamos aquí, "vamos pa' acá, hagamos esto"	
R: aquí igual, cuando se termina el juego, qué hacemos ahí, día sábado, el domingo a descansar "vamos a tal parte", "no, que ahí vamos a meter mucha bulla, no vamos a tal parte". Uno anda buscando donde no meter	2.1.1.1.3

bulia	
M: es que a veces se ponen bien cargantes	2.1.1.1.3
A: es que a veces ya no encontraí donde ir, que tengas que molestar en la garita	2.1.1.1.3
F: y donde primero estay parao es en la gara	2.1.1.1.3
M: mira, al extremo que llegan al cerro, pero en el cerro gritan, entonces igual molestan	2.1.1.1.3
X: es que	
¿y en la sede ya no van a molestar y en la sede ya no molestarían?	
M: es que no	
F: es que no es cuestión de la sede	
ya ¿tendría que ser en la punta del cerro la sede? (risas)	
R: es que en el colegio la sede, en el colegio hay espacio para hacer algo que no interrumpa...	2.1.1.2.1
M: mira, a nosotros, se supone que tenemos, el centro....,tiene el proyecto de una multicancha	2.1.1.2
Ya	
M: hablamos con el director de la juventud y se supone que al ladito, al ladito de la multicancha, que es atrás del colegio se podría hacer un, un, una sede, pero sin obstruir el EP que hay ahí que son los arbolitos. Entonces también tienen problemas parece. Entonces nunca vamos a llegar a un acuerdo porque ese, ese área verde que hay ahí no se podría cortar, tocar. O sea tendrían que comprar en otro lado, no sé. Es ahí, es ahí los problemas, los proyectos están, pero	2.1.1.1
a ver chiquillos, entonces cómo, cómo podríamos decir que son los EP de ustedes que ustedes han nombrado ¿son buenos? Porque primero me dijeron que eran buenos, ahora pareciera que igual hay varias carencias. Eso no quita que sean, que sigan ¿cómo evalúan la calidad a eso voy?	
J: siguen siendo buenos	2.1.1
M: siguen siendo buenos, pero	2.1.1
A: entre la carencia de cosas que le faltan	2.1.1.1
M: podría	
J: se puede ir mejorando	2.1.1
M: claro	2.1.1
M: siguen siendo buenos, o sea a nuestra opinión, a mi opinión, pero se puede mejorar ¿me entiendes? Hay como un límite de mejoramiento, o sea, si tuviéramos una sede y estuviera ahí no más se puede mejorar, eh	2.1.1
J: mientras mejor, más cómodo para uno	2.1.1
M: hay espacios	2.1.1
F: hay espacios, pero son pocos. En todo caso entre tener y no tener, mejor tener	2.1.1
a ver entonces, chiquillas habrían espacios....habrían pocos espacios, pocos, pero buenos y se pueden mejorar (varios asienten), ¿es como eso?, (risas)....es que yo necesito quedarme con la idea po	
R: es que a uno a qué le llama bueno porque uno lo que quiere y ve no lo tiene, pero pa' uno es bueno porque llega el domingo, jugai o conversai con alguien que llega de repente y chao, tranquilamente y relajao	2.1.1
ya, o sea que el espacio igual cumple sus funciones más allá de los...	2.1.1
A: de las carencias que tiene	2.1.1
R: pero siempre pensando en tener algo más bonito, mejor	2.1.1
bueno, ya que estamos viendo de que parece que hay pocos EP, que también podrían mejorarse, me gustaría saber qué nivel de organización hay de parte de ustedes en justamente tratar de salvar estas carencias, de tratar hacer algo por estas carencias, de poder	

hacer algo, de poder mejorar los espacios.....digamos cuál es el nivel dese han organizado de alguna forma o han tratado de estar con lo que tienen no más....¿han hecho algo por lo que están planteando ahora?	
A: el grupo juvenil se preocupa más de....de tratar de hacer algo para mejorar lo que hay	2.1.1.3.1
M: el proyecto de la multicancha es uno de esos, o sea, se le mandó una carta a, llegó hasta el presidente esa carta, tenemos plata en el banco, entonces nosotros estamos, o sea se pretenden hacer cosas para ello, seguir juntando plata si es necesario, más dinero, tratar de juntar, pero... por su sede están luchando ahora	2.1.1.3.1
A: también	2.1.1.3.1
M: claro, por la multicancha y la sede	2.1.1.3.1
¿y ustedes chiquillos (muchachos de la Patagua), están organizados con algo o digamos "ya nos acomodamos con lo que tenemos"?	
J: había un grupo juvenil, pero se perdió	2.1.1.3
¿y ustedes participaban de eso?	
S: es que qué sacábamos con estar firmando cuestiones si cuando queremos hacer algo lo hacemos, no tenemos pa' qué estar inscritos en alguna parte, si somos siempre los mismos	2.1.1.3
o sea, pero ahora en pro de específicamente del tema que estamos hablando, de generar nuevos espacios, de mejorar los espacios que tienen, ¿y tú Claudia, porque tú eres de otro sector de Apalta?	
C: sí, soy de la Viña	
¿se han organizado ustedes?	
C: ahora no, todavía no, pero hace poco que nos juntamos y así que ahora no por las vacaciones, el invierno, es más difícil hacer cosas...	3.2.1.4
a ver, pero escuchemos a la Claudia por fa	
C: pero igual, una señora que estuvo enferma y que ahora falleció, igual estamos ayudando a las personas	3.2.1.1
me gustaría saber, digamos, confirmar lo que estoy percibiendo. En torno a estos espacios hay igual un sentido de pertenencia, como un sentirlos como nuestros	
R: sino hay que ir a la cancha, también hay gente que siempre va, pero nosotros como club lo que queremos lo podemos hacer, porque ahora, hace un año que estamos con los camarines que no pasa na'a	2.1.1.3.1 2.1.1.1.6
M: se les ve de aquí pa' arriba	2.1.1.1.6
oye y me gustaría saber más como a nivel de sentimiento, como qué surge cuando con estos EP, o sea con estos espacios que han nombrado acá, ¿aflora algo, porque pareciera que los sienten suyos, pero qué recuerdos, qué vivencias....me entienden la pregunta, adónde voy, surge pena, surge alegría, qué viene?	
R: por ejemplo, aquí en la cancha, se hace un campeonato con los mejores equipos de aquí de Apalta y es como que todos están, todos quieren salir campeones, o sea es como una alegría que te da, pena no creo, pero alegría mucha	2.1.1.4.2 2.1.1.4.3
M: hay algunos que salen con pena	2.1.1.4.3
F: porque claro uno va entrando lo más bien puedo ir conversando con Roberto, el se va a su barrio y yo al mío y nos podemos levantar a garabatos entre los dos y después nos vamos tranquilos y seguimos conversando igual	2.1.1.4.2
R: porque yo vivo más arriba y vamos entrando a la cancha y "hola cómo estay", pero él va pa' allá y yo pa' acá y si estamos por ejemplo jugando, nada de que ...entonces termina el partido y ahí lo saludo, una cerveza, conversa, pero antes, mientras el partido nada	2.1.1.4.2
y no sé ustedes chiquillas, surgen como vivencias, recuerdos de cuando chicas?	

M: no sé po, yo soy una convencida de que mi vida va a ser aquí, en la calle me da alegría, ver a la gente, ver que yo puedo andar a las dos de la mañana si yo quiero por la calle y no me va a pasar nada, porque hay confianza, uno conoce a la gente y uno siente esa alegría, esa paz, porque yo te juro que no andaría, no vendría sí mismo acá, pero yo allá en Viña Apalta y San José, yo puedo andar hasta las 5 de la mañana, porque esos recuerdos de mi niñez, del cerro, después del 18 encumbrar volantines, a diferencia de lo que ellos hacen, ir a la iglesia con mis papás, eso es alegría me entiendes, a una comida al cerro, qué sé yo, esa es la diferencia, pero va más en la confianza, que yo me siento bien donde yo vivo	2.1.1.4.3
¿al resto qué le pasa, ustedes chiquillos, se sienten bien donde viven?	
S: de a poquito estamos llegando a la parte humana (risas)	
M: es que nosotros no conocemos su vida po	
¿fue muy invasor la pregunta?	
M: no pa' na'a	
A: pa' mí no (se comenta la falta de participación de gente de Apalta y la Patagua, que representa a ciertos sectores geográficos, que se caracterizan por no participar)	
Je: y aquí no hay nadie, altiro se notó	
A: no participan, es como apagado	1.2.4
R: aquí hacen algo, pura gente de acá abajo	1.2.4
J: lo mismo que pasa aquí, pasa allá. Allá es un solo sector, no es como acá que está dividido en varias partes, pero igual que aquí, los de arriba-los de abajo (risas). El grupo de abajo	1.2.4
S: una basura	1.2.4
J: siempre hay encontrones, sobretodo cuando hay una fiesta, tomándose sus tragos o se juntan por ahí	1.2.4
M: acá también pasa, por decirte algo, el fin de semana, nosotros tuvimos un encuentro de paz con un grupo evangelizador y toda la gente de la comunidad y nos pasó que nosotros conseguimos bus, entonces necesitábamos más, o sea teníamos que después traer otra gente y esa gente se puso a discutir entre Millahue y Cóndor y entonces nosotros quedamos plop y nosotros como tenemos tan buen corazón y tratamos de traer a uno, pero ninguno se quiso venir con nosotros (risas), son como super rival, nosotros somos como mediadores de ellos..	1.2.4
X: hay mucha rivalidad	1.2.4
M: o sea San José trata de no meterse mucho en peleas ni nada, pero allá y aquí es como...	1.2.4
Claudia, tú eres de uno de esos sectores (risas)	
M: es la primera que está peleando	
C: a mí yo te digo que a mí no me gusta vivir donde yo vivo, me gustaría salir de acá, es como que uno	1.2.3
¿salir hacia donde?	
C: no sé po, vivir en otro lado, pero para acá no, no me gusta	1.2.3
¿no Apalta?	
C: no, no me gusta. Igual la gente, como...o sea cada una se mete con lo suyo donde yo vivo, no es como dicen los demás, los chiquillos que son todos aquí por ejemplo "San José son todo uno", allá no, cada uno se mete con lo de uno, eso	1.2.3
R: allá arriba no, tú sales, dejas tu bicicleta, podí llegar a las cinco horas después, muchas veces veí a gente que se está tomando unos tragos, viejitos y de repente los veí que están durmiendo y de repente los vai a dejar a sus casas. Yo vivo arriba y de repente te dicen venme a dejar acá abajo y no lo hacen y muchos lo hacen, o sea no solamente yo, muchos lo hacen. Yo si viviera en Apalta allá arriba, pero aquí abajo no	1.2.2

M: en mi casa no hay rejas, ellos conocen mi casa. Mi casa es un sector de encuentro, se prende la luz de afuera y se llena, porque en mi casa se venden cosas, no es clandestino por si acaso (risas), pero ahí uno se da cuenta po, la confianza que tiene la gente. En mi casa puede quedar todas las sillas, que en mi casa son sillas blancas, pueden quedar ahí y no les va a pasar nada, las bicicletas	1.2.2
Participación Ciudadana	
M: es igual cuando un niño de primera comunión o confirmación, espera llegar, prepararse un tiempo para y llegar a eso de la primera comunión o los jóvenes de confirmación. A eso voy yo, a como que yo esperaba estar inscrita, me nació	3.1.1.1
J: pero tú no estabai diciendo que más lo hiciste porque.....	
M: a eso me refiero, es como una decisión tuya, o sea personal, o sea si yo quería que me tomaran en cuenta, yo esperaba estar inscrita	3.1.1.1.1
R: o sea lo hacís por orgullosa	
M: no, no va con eso, no va conmigo el....	
R: o sea, simplemente no lo hiciste por ir a cumplir con tu deber, sino que.....	3.1.1
M: sí, lo hice por eso, pero es un hecho que a muchos jóvenes les pasa eso, ¿me entienden? Es como lo que les quiero explicar, yo lo hice porque a mí me nació, pero hay muchos jóvenes y a mí también me pasó, es como una vivencia propia, que me dijeron una vez "¡y qué te metís tú, que no estay ni inscrita!"	3.1.1.1.1
a ver para ti está claro que no fuiste porque era un deber, sino que ¿fue la manera que tú encontraste, de validarte más en tu opinión?	
M: no, era como una vivencia, para mí es un deber, como joven, o sea como persona, fue un deber, que me haya pasado eso es	3.1.1
anécdota. Ya, ¿el resto?	
A: ¿o sea que yo para poder hablar de política tengo que inscribirme en los registros electorales?	
M: no, eso no	
A: es que tú dijiste que...	
M: es lo que a mí me pasó, cachai?	
A: no tení derecho a opinión sino estay inscrito	3.1.1.1.1
M: no, mira, eso fue lo que a mí me pasó y yo no sé si habrá repercutido en mí eso	
S: sí	
M: yo, yo, mira él sabe y como somos parientes, que nosotros conversando de política, cualquiera puede opinar, hasta el más chico que sepa de política, puede opinar, pero yo me refiero a que cualquiera de ustedes puede opinar de política si tiene dos dedos de frente y conversar entre todos, pero que a mí me haya tocado eso no quiere decir que....	3.1.1.1.2
A: ah ya, no es que yo pensé..	
J: ah ya, o sea que igual para ti.....	
S: eso que pasó, te marcó a ti	
M: es que no es a mí no más, me entendí?	
por eso estamos hablando desde uno	
M: pero es que como yo lo expresé, a muchos jóvenes les ha pasado y yo no lo hice porque "pucha, tú me dijiste"	3.1.1.1.1
S: porque yo digo, qué saco si voto, le doy el voto a alguien que no conozco. Ellos también "ah, yo voto por este..." y las cosas malas de él y las cosas buenas de él	3.1.1.1.2
M: yo no hablo de nadie, yo hablo	
a ver chiquillos, aterrizando un poco, estábamos hablando de qué significa ser ciudadano. Algunos dicen que puede ser votar ¿cierto?, pero no se sienten ligados con eso, como que fuera un deber, ni siquiera les nace, porque parece que tampoco están	

interesados en los políticos, ni en votar por alguien que no conocen. ¿están de acuerdo con lo que dije?, más o menos ¿porqué?	
S: es que también eso corresponde a la ciudadanía, votar	3.1.1
ya, ¿corresponde a la ciudadanía votar? (todos asienten)	
M: sí, que los jóvenes no estén ni ahí es otra cosa	3.1.1
A: o sea es que yo para ser ciudadano tengo que votar?	
M: no, no quiere decir eso	
¿es parte de ser ciudadano votar? (varios asienten)	
S: sí, es parte (varios hablan a la vez)	3.1.1
M: pero que los jóvenes no estén ni ahí, es otra cosa	3.1.1
oye, ya ¿qué más significaría o implicaría ser ciudadano?	
A: haber nacido en la ciudad	3
ya ¿sí o no?	
S: o sea, ser chileno,	3
ser chileno	
S: no es que también un extranjero estando varios años	3
saca la nacionalidad, ser chileno, ¿qué más Claudia, qué más implicaría ser ciudadano, aparte de ser chileno, de votar?	
C: participar po	3
¿participar en qué?	
C: no sé po, con la gente	3.2
con la gente, ¿con tu comunidad, entonces?	
C: sí	3.2
X: como pa' la teletón	3.2
M: como comprometiéndote a participar con la comunidad	3.2
A: a mejorar tu comunidad	3.2
R: también cuando, por ejemplo, te piden colaborar para el Hogar de Cristo	3.2
X: claro, damas de rojo, bomberos	3.2
R: hartas instituciones po, y esas instituciones son pa' la ciudadanía	3.2
¿algo más implicaría ser ciudadano? (silencio) ¿se sienten partícipes de su comunidad?	
A: sí	3.2.1.1
no mucho la Claudia	
C: no mucho	3.2.1.2
M: hay un enfermo, todos lo ayudan	1.2.2
S: todos, todos, se ayudan	1.2.2
oye Francisco y tú puedes identificar temas de interés o de preocupación comunal, que existan, tú identificas alguno, que algo les falte, algún tema de preocupación comunal?	
F: o sea, temas de por sí ahora, el asunto del invierno, el camino, el río, que más, el mismo tema, que es de harta preocupación, la navidad, el asunto de los cabros chicos, todos se juntan, todos juntan plata para hacerle, para celebrar la navidad todos juntos. Ese es un tema, al menos ese tipo de temas aquí se toman y se....	1.2.2
son como relevantes	
F: claro y toda la comunidad está en eso	1.2.2
el resto, chiquillos, temas de preocupación, temas de interés	
J: por ejemplo, problemas de alcoholismo, de drogadicción, ehh, la misma cosa que le pasa a ella, faltan talleres, pero más pa' las mujeres, porque nunca van a estar de llenos en las actividades que hacen los hombres.	1.2.2
y ya que estamos en ese punto me gustaría saber ¿qué nivel de decisión y participación tienen ustedes en estos temas que identifican, por ejemplo, para navidad, para el invierno?	
M: ¿qué nivel de decisión?	

claro o sea ¿ sienten que tienen alguna capacidad de decidir en torno a estos temas, de hacer algo?	
M: o sea, tomándolo en el hecho que tú dices de la navidad, yo preparo a los niños, yo hago, o sea yo trabajo en la presentación, o sea trabajo con los niños, ese es mi nivel de decisión, lo otro, lo otro que se toma decisiones, pero eso es con más tiempo, con los jóvenes del grupo juvenil, que muchas veces somos nosotros también los que juntamos el dinero, hacemos actividades	3.2.1.1
R: estamos todos en las actividades, por ejemplo, todos juntos en la velada, para juntar plata, para llegar a esa fecha y están todos pendientes y todos cooperan	3.2.1.1
X: todos cooperan	1.2.2
¿todos cooperan? Y en la Patagua pasa como que todos cooperan con algo que sea relevante para la comunidad	
S: sí	1.2.2
J: sí	1.2.2
me gustaría saber por último, y relacionado con esta situación si ustedes se sienten capaces de modificar su entorno	
J: si es para mejor sí	3.2.1
sí, sienten que tienen herramientas, capacidades, que la gente los escucha, que pueden hacer algo por su entorno	
S: sí	3.2.1
M: algo así como mover masas?	
claro	
F: al menos uno se da cuenta por el mismo grupo juvenil. Un grupo de jóvenes, lo primero que hizo, por ejemplo, 6 ó 7 son capaces de reunir 30 y esos 30 son capaces de reunir a la comunidad, de hacerla reaccionar	3.2.1.3.1
oye y en relación a eso qué importancia le dan ustedes al participar de alguna instancia juvenil, o grupo juvenil que apoye a la comunidad po ¿es importante estar participando de alguna de esas instancias, sobretudo los que no participan, cómo lo ven más allá de que no participen, creen que es importante?	
X: es importante, porque ayudan a la comunidad, son jóvenes que la comunidad en sí los valora, porque aquí hacen hartas cosas, en el invierno...son cosas que sirven	3.2.1.3.1.1
M: en San José también están en comité de emergencia	3.2.1.3.1
R: el año pasado fue, el antepasado que el comité de emergencia andaba sacando señoras a lapa, hasta aquí con el agua, todos mojados....habían señoras que nos servían café y después te sentí bien, porque pasai por el lado de ellas, te saludan, te preguntan cómo estay	3.2.1.3.1.1
entonces a ustedes chiquillos, como que les parece importante participar de alguna instancia juvenil en pro de la comunidad	
S: o sea, no tenemos los grupos que tienen ellos, pero cuando pasa algo todos ayudan	3.2.1.1
J: y otra que te sirve para conocerse, así también sirve para conocerse unos a otros, establecer lazo, comunicación	3.2.1.3.1.1
R: es que aquí mucha gente que te vio en la juventud tomando, o sea siempre te ve así y de repente tu tení 22 años y te sigue viendo igual y de repente llega el momento en que participas con ellos y te miran de otra forma,	3.2.1.3.1.1
te valoran	
R: te valoran	3.2.1.3.1.1
te reconocen	
R: y pa' uno es bueno	3.2.1.3.1.1
M: a nosotros nos pasó	1.2.4
R: nosotros todos los días salíamos y de repente te mandai tu embarradita y ahora muchas veces, a mí en la semana no me ven nunca,	1.2.4

me ven hay fin de semanas en que no voy	
está más tranquilo. Oye, bueno chiquillos, no sé po, igual se alargó,	
R-J-A: no, estuvo bueno	
¿ah sí?, que bueno, espero que no se hayan aburrido	
R: no es que es rico estar así, por ejemplo, con gente de afuera	
X: sí es rico	
R: que conversí, que plantí temas	
J: lo que pasa, es que bueno también, siempre conversai con los mismos	
X: con los mismos	
J: o sea. A veces no tení que conversar	
M: se les agotaron los temas de conversación	
J: y es rico conversar con otra gente	
X: uno dice un tema y ya está todo hablado	
F: uno se junta con el otro y "está linda la luna, están linda las estrellas y nada....."	

II. NOTAS DE CAMPO¹

1. Convocatoria de los Jóvenes y Realización de los Grupos Focales²

- **Viernes 26/julio.**

Comienzo de gestiones para organizar los 3 grupos focales que en principio decidí realizar. Coordinación con Rosa, trabajadora de la Municipalidad de Santa Cruz, a cargo del departamento de juventud.

Para la siguiente semana me comprometo a traer las invitaciones para convocar a los jóvenes.

Rosa me deja invitada a reunión que tiene el viernes 2 de agosto, con los dirigentes de 6 grupos juveniles, urbanos y rurales, con quienes se reúne cada cierto tiempo (especialmente para las fechas importantes de la comuna, como fiestas patrias).

Existe excelente disposición por parte de Rosa para colaborar con mi investigación, lo cual me hace sentir mayor seguridad en que todo resultará bien.

- **Jueves 1º /Agosto.**

En la tarde me doy una vuelta por la Plaza de Armas de Santa Cruz, acompañada de Rosa, con el objeto de convocar a jóvenes para la investigación. Conocí a una joven que estudiaba fuera de Santa Cruz y quedé de llamarla para avisarle cuando sería la reunión, ya que aún no tenía claro cuáles serían los horarios de mayor disponibilidad para los jóvenes. Sin embargo, por sugerencia de Rosa, preferimos buscar otros jóvenes, ya que la joven invitada no nos pareció tan interesada por participar. Esto me desanima un poco, ya que no sé si encontraré jóvenes realmente interesados en conversar acerca de los temas de mi investigación.

Luego de esta conversación informal, nos dirigimos con Rosa a tomarnos un café. En la cafetería Rosa reconoce a un joven que conocía, ya que lo había ayudado meses atrás a organizar una tocata de bandas en Santa Cruz. Me lo presenta, lo invito a participar de un grupo de conversación pequeño, con jóvenes de su edad y él se muestra bastante interesado. Como no andaba con invitaciones, decidimos encontrarnos en la Plaza de Armas al otro día. Esta situación me anima, ya que Fernando se mostró bastante interesado y, además me cuenta que tiene más amigos santacruzanos que estudian fuera de Santa Cruz y podrían participar del grupo de conversación

- **Viernes 2 Agosto**

Debido a los contactos que ya he establecido con algunas personas de la Municipalidad, invité a Renata, una joven que trabaja en la municipalidad, a quien ya conocía, a participar del grupo de jóvenes urbanos radicados en Santa Cruz. Ella, me presenta a una compañera de trabajo, a la cual aprovecho de invitar. Además, Renata me asegura que irá con una amiga más.

Esta situación me va dando tranquilidad en cuanto al grupo de jóvenes urbanos, aunque Renata me deja la sensación de que irá principalmente por no negarse a mi invitación, más que por su real interés por participar de un grupo focal.

Sin embargo, igual decidí contar con estas tres personas para el grupo de jóvenes urbanos. A éstas se sumarían otros 2 ó 3 jóvenes que participan en un grupo juvenil del sector de Paniahue de Santa

¹ Los nombres que aparecen en las notas de campo, al igual que los pertenecientes al anexo de Codificación Abierta, han sido modificados para mantener en anonimato la identidad de las personas reales.

² Este trabajo fue realizado durante el año 2002.

Cruz, donde está interviniendo uno de los proyectos de la Fundación. Además, contaba con que Rosa me pudiese contactar a unas 4 personas más.

Luego de este encuentro en la municipalidad me encontré con Fernando, quien se comprometió a ubicar a dos amigos más, sin embargo, ya que ellos no viajan todos los fines de semana a Santa Cruz, no era seguro que viniese con esos dos amigos el próximo fin de semana. Quedé de llamarlo durante la semana para confirmar si se realizaría la reunión, y en qué lugar. En cuanto a la hora, Fernando me sugirió que fuera después de almuerzo, como a las 15:00, ya que a esa hora nadie hacía nada. Ya estaba claro que la reunión sería un sábado, ya que sólo los fines de semana era posible encontrar a los jóvenes que estudian fuera de Santa Cruz.

Para esta reunión de los jóvenes de estudios superiores, la reunión se realizaría el sábado 10 de Agosto. Además de Fernando, también contaba con la hermana de Rosa, quien estudiaba en San Fernando y participaría de la reunión. Ella contaba con tres amigos más, uno de las cuales era del sector rural.

Este mismo viernes por la mañana, conversé con otro grupo de jóvenes que se encontraban en la plaza. Sin embargo, solamente uno de tres, cumplía con los requisitos para integrar el grupo focal. Sin embargo, él no estaba seguro de poder participar el sábado 10, ya que tal vez estaría en Valparaíso. Sin embargo, se mostró interesado por participar de un grupo de las características planteadas. Quedé de llamarlo durante la semana para ver si podría venir y para ver si conseguía a algún amigo que lo pudiese reemplazar.

En la misma plaza, uno de los jóvenes del grupo con el cual había hablado en la mañana, se acercó a mí y me señaló a un joven que participa de un grupo andino y que me podría ayudar para mi grupo de jóvenes con estudios superiores. Esto me emocionó bastante, ya que era un joven que recién había conocido y que, sin embargo, intentó ayudarme a conformar mi grupo.

Me acerqué al joven que me señalaron y éste me dijo que no era seguro que estuviese en Santa Cruz para el sábado 10, ya que iba al preuniversitario 3 veces a la semana a Santiago, y a veces se quedaba toda la semana en allá. Era un joven que apenas hablaba, algo tímido, y al cual no sentí realmente interesado por participar. Le pregunté si tenía amigos urbanos o rurales que estudiaran fuera de Santa Cruz. Me dio el teléfono de un amigo rural. Quedé de llamar a su amigo para ver si podía contar con él para el grupo del sábado. Sin embargo, pensé en llamarlo solamente si era estrictamente necesario.

Este viernes por la tarde tuve la reunión con los jóvenes dirigentes de grupos juveniles. Esta reunión fue convocada por Rosa para tratar temas propios de los grupos juveniles de la comuna, y para darme un espacio en que pudiera convocar a nuevos jóvenes. Así, les explique a todos quién era yo, en qué estaba trabajando, en qué consistía mi investigación, y cómo se llevarían a cabo los grupos de jóvenes.

Fue una reunión con alrededor de 10 personas, pero sólo un joven era de la edad que necesitaba (algunos eran menores y otros mayores), lo cual me decepcionó un poco porque pensé que de esta reunión armaría fácilmente el grupo urbano y rural.

Este joven que cumplía con los requisitos para participar del grupo de los jóvenes de estudios superiores, se llamaba Sebastián, quien se mostró dispuesto e interesado a participar del grupo de conversación. Además, se comprometió a traer a lo menos dos amigos más. Quedé de llamarlo durante la semana para confirmar la reunión, su presencia y la de sus amigos.

De esta forma con la presencia de Sebastián y sus dos amigos, el grupo de estudios superiores era el que comenzaba a tomar más forma.

Además, resultado de esta reunión con grupos juveniles, contacte a Rodrigo, quien estaba a cargo de un grupo juvenil de Apalta (sector rural de Santa Cruz), y quien además trabajaba en la Municipalidad. A él le mostré las invitaciones y le pedí ayuda en la convocatoria. Sin embargo, su

opinión acerca de las invitaciones fue que eran "fomes" y que no servirían para motivar a los jóvenes. Además, a juicio de Rodrigo, a éstos últimos había que darles a entender que era casi obligatorio participar, ya que con sólo invitarlos no se comprometerían. La idea de invitarlos a una conversación, tampoco le pareció a Rodrigo, ya que eran muy tímidos. Así, Rodrigo me propuso que él podía crear una nueva invitación.

Rodrigo quedó de realizar unas nuevas invitaciones, no sin cierta aprensión mía, pero sentí que quien más podía conocer a los jóvenes de Apalta y tácticas de convocatoria era él. Pasada un par de horas, Rodrigo me mostró las modificaciones hechas a las invitaciones. Me parecieron bastante exageradas acerca de mi presencia, sin contar que prometía cosas que no eran seguras. Así, traté de bajarle el perfil a su invitación, aunque me costó convencer a Rodrigo de mi opinión. Finalmente, la reunión en principio sería para el jueves 8 de agosto en un colegio de Apalta.

También, gracias a la reunión con los grupos juveniles, una de las jóvenes de un grupo folclórico de la Patagua (sector rural de la comuna de Santa Cruz), me dejó el teléfono de su hermana (Francisca), quien dirigía el grupo folclórico. Me dijeron que la llamara el sábado 3 de agosto.

- **Sábado 3/Agosto.**

Llamé a Francisca para que me ayudara con la convocatoria de algunos jóvenes rurales, pertenecientes a un grupo de música del sector de La Patagua. Le explique las condiciones que debían tener los jóvenes, ya sea que viviesen en La Patagua o estudiaran fuera de la comuna.

Ella estaba bastante al tanto de las condiciones de la reunión, ya que había sido informada por su hermana, y ya contaba con una invitación. Francisca se mostró muy colaboradora a ayudarme. Sin embargo, se presentó el problema del traslado de los jóvenes que quisieran ir de la Patagua, ya que probablemente la reunión de los jóvenes rurales la realizaría en Apalta (otro sector rural de Santa Cruz), ya que Rodrigo tenía los contactos para realizarla en un colegio de ahí. Francisca me decía que realizase la reunión en la Patagua, pero si lo hacía así, tendría el problema de los jóvenes de Apalta. De esta forma, decidí pedirle a Francisca que buscara a jóvenes interesados y que el problema del traslado de alguna forma lo solucionaríamos.

Llamé a aquel joven que el jueves se mostró interesado en participar, pero que no sabía si podría ya que no estaría en Santa Cruz. Luego de la conversación me dijo que lo llamara el miércoles de la siguiente semana, para que me diera una respuesta acerca de si podría venir, y si podría invitar a algún amigo si es que él no pudiese venir. De todas formas, sentí que no sería con alguien con quien fuera a contar.

Además, llamé a un joven rural de estudios superiores, que había contactado por un joven urbano que iba al preuniversitario en Santiago. Sin embargo, no encontré a este muchacho. Decidí contactarlo el martes de la otra semana.

Rosa logra conseguir la biblioteca de un colegio humilde para realizar el focus group del sábado, con jóvenes de estudios superiores (urbanos y rurales).

A estas alturas, el grupo que estaba más seguro era el de jóvenes de estudios superiores, aunque todavía me faltaban más jóvenes rurales, ya que este grupo era mixto.

- **Domingo 4/Agosto**

Llamé a Fernando (del grupo de estudios superiores), para confirmarle la hora, día y lugar de la reunión.

- **Lunes 5/Agosto**

En consideración de mi preocupación por no contar con las personas necesarias para cada grupo focal, es que decido llamar a mi profesor guía, para confirmar cual es, desde su experiencia, el

mínimo de integrantes con el cual un grupo puede funcionar.....Era posible tener hasta 6 personas, lo cual me tranquilizó bastante.

Llamé a Rodrigo, para ver cómo le había ido con las invitaciones. Me comentó que muy bien, ya que contaba con alrededor de 15 personas, 4 de las cuales eran jóvenes que estudiaban fuera de Santa Cruz. Esta situación me dejaba bastante tranquila, para el grupo rural y el de estudios superiores. Por esta situación es que pensé en que el grupo rural estuviese constituido solamente por jóvenes de Apalta. Sin embargo, mi profesor dice que esto podría sesgar demasiado la muestra. De esta forma decidí llamar de todas formas a Francisca, para ver cómo le había ido con los jóvenes de la Patagua.

Además, llamé a Rodrigo para que recalcará y se preocupara por seleccionar a jóvenes interesados en opinar. Me aseguró que así lo haría.

Conversé con Antonio (un compañero de trabajo en Fundación Ideas) para ver la posibilidad que me ayudara a trasladar a los jóvenes de la Patagua hacia Apalta. Él en principio se comprometía, sin embargo, implicaba que él faltara a otras reuniones de ese día. Esto me hizo tratar de buscar otra solución al traslado, de tal forma que hablé con Francisca y me dijo que iba a hablar con los jóvenes que tuviesen auto, a ver si alguien podía ir a dejar y buscar a los jóvenes. Para esto quedé de llamarla el martes.

Llamé a Sebastián (del grupo de estudios superiores), para confirmarle la hora, día y lugar de la reunión. Además, para que me confirmara la venida de sus amigos (me aseguró su presencia y la de dos amigos más, lo cual me va dando tranquilidad).

Llamé a Rosa para que intentara contactarme jóvenes para el grupo urbano, el cual pensaba realizar el viernes 9 de agosto a las 18:30, ya que a esa hora salían algunas de las personas que estaban en el grupo. Un contacto era una joven que conocí informalmente, pero a la cual no había invitado. Fue imposible que yo la contactara por teléfono (ya que su teléfono no respondía), así es que Rosa, la contactó personalmente. Además, le pedí que contactara a un joven rural, a quien yo conocía, que trabajaba en la Municipalidad y que estudió fuera de Santa Cruz, para invitarlo para el grupo del sábado 10. Sin embargo, esa fecha tenía que trabajar. Otro contacto rural, era un joven que Rosa conocía y que estaba haciendo la práctica en Santa Cruz. Sin embargo, había estudiado en un liceo politécnico de Santa Cruz y no fuera de la ciudad.

También, le pregunté a Rosa por su hermana y sus tres amigos (2 mujeres y un hombre), para el grupo de estudios superiores. Me dijo que su hermana de seguro iría y al menos dos de sus amigas.

En definitiva, seguía estando débil la presencia de los jóvenes rurales, para el grupo de estudios superiores, excepto por los jóvenes que había contactado Rodrigo, pero que yo no conocía y que por lo tanto, más allá de que él me hubiese planteado que todo estaba bien, no me daba completa seguridad.

También le recordé a Rosa que consiguiera el salón municipal para ese día, que era donde en principio se realizaría la reunión de los jóvenes urbanos.

Llamé a Claudia y Milena (las jóvenes que trabajaban en la Municipalidad, y que participarían del grupo de jóvenes urbanos)), para confirmarles la hora y día de su reunión, sin embargo, justo ese día se iban fuera de Santa Cruz, por una actividad recreativa organizada por la Municipalidad. De esta forma, el grupo urbano se me hacía cada vez más difícil de constituir. Me pareció que lo más probable era que tendría que suspender ese grupo para el viernes y dejarlo para la subsiguiente semana. Además, Rosa me aconsejó lo mismo, argumentando que ella tendría más tiempo para ayudarme y contactar a más jóvenes.

- **Martes 6/Agosto**

Llamé a Francisca para ver cómo le ha ido con los jóvenes. Hasta el momento habrían tres personas interesadas, sin embargo, aun no están totalmente confirmadas. Me pide que la llame el miércoles para confirmar a estas personas y para confirmar si finalmente puede ir alguien de ahí a dejarlos a Apalta e ir a buscarlos. Esta situación me sigue preocupando, ya que la reunión será el jueves y aún no están confirmadas las personas de la Patagua y ni siquiera sé si podré contar seguro con Antonio para que pudiese trasladar a los jóvenes interesados.

Llamé a Jaime, un joven rural con estudios superiores. Su madre me confirma que no vendrá este fin de semana, por lo tanto, no podrá participar del focus de jóvenes de estudios superiores.....panorama nada de fácil.

- **Miércoles 7/Agosto**

Desde el martes que ha empezado a llover y según los pronósticos la lluvia no declinará sino hasta el viernes. Esta situación me obliga a suspender la reunión del jueves, de los jóvenes rurales sin estudios superiores, ya que los caminos están cortados (me lo confirman Rodrigo y Francisca). Además, esta situación termina por justificar la suspensión de la reunión que había planificado con los jóvenes urbanos para el viernes.

Me tomo la situación con calma, aunque me doy cuenta que no es fácil organizar estos grupos, ya que existen una serie de variables que me cuestan controlar, desde el estado del tiempo, hasta el no estar permanentemente en Santa Cruz, lo cual me expone al no contar con los suficientes contactos con jóvenes para organizar las reuniones.

Finalmente, decido realizar de todas maneras la reunión del sábado 10, con los jóvenes de estudios superiores (urbanos y rurales).

- **Viernes 9/Agosto**

Coordino últimos detalles para reunión de sábado. Decido no llamar otra vez a los jóvenes para confirmar su presencia, ya que confío en que vendrán, al menos a los que convoqué personalmente.

Evalúo con Rosa la posibilidad de realizar el focus con jóvenes urbanos la siguiente semana, ya sea el lunes o martes, ya que el jueves es feriado. Se comprometo una vez más a ayudarme.

Decido hacer la reunión de los jóvenes rurales, también dentro del lunes o martes.

- **Sábado 10/Agosto**

Llamo a Francisca para ver cómo le ha ido con los jóvenes de la Patagua, sin embargo, me dice que después de la suspensión de la última reunión por los temporales, la gente se estuvo desconectando y ya no querían participar. Francisca me decía que seguiría intentando convencerlos, ya que no había tenido suficiente tiempo a causa de las lluvias. Además, ya no contaba con el joven que había quedado de llevarlos en auto. Quedé de llamarla el lunes.

Llamo a Rodrigo en la mañana para confirmar la venida de los 4 jóvenes de Apalta de estudios superiores. Me dice que hasta el viernes venían.

Realización del Grupo Focal de Jóvenes Urbanos con Estudios Superiores. Sin embargo, no llega ningún joven rural. Trato de ubicar a Rodrigo, pero no atiende su teléfono. Los jóvenes no llegan a la hora citada (15:00 horas), así es que decido llamar a dos de ellos. Ya venían en camino. Llegan dos de los jóvenes que había contactado con dos amigos más, por lo tanto, sumo seis hombres. Respecto a las mujeres sólo había llegado la hermana de Rosa, quien llega relativamente puntual, sin embargo, llega sin sus dos amigas, por excusas de último momento. Se me ocurre preguntarle si no tendrá algunas amigas más que pudieran participar, y se acuerda de

dos amigas que estaban cerca de donde estábamos. Recién había hablado con ellas, pero no se le había ocurrido invitarlas, así es que fuimos a buscarlas y decidieron venir. Así, se conformó el grupo con 6 hombres y 3 mujeres y sin jóvenes rurales.

La reunión comenzó con media hora de retraso y duró dos horas. Comenzó con bastante energía, especialmente por parte de alguno de los hombres del grupo. En general las mujeres se mantuvieron sin intervenir mucho, lo cual me obligó a estarles preguntando directamente su opinión acerca de determinado tema. Si bien el focus tuvo su momento más intenso de conversación en la mitad de éste, hacia el final empecé a percibir más cansancio entre los participantes, lo cual se puede relacionar con que el tema de participación ciudadana se discutiera en una menor cantidad de tiempo que el de espacios públicos. No obstante, esto también se puede relacionar con que el tema de espacios públicos estuvo sujeto a más polémica que ningún otro tema.

Con respecto al tema de identidad santacruzana, ocurrió que una de las niñas a quien no le agradaba vivir en Santa Cruz (de hecho estudia en Santiago), y así lo hizo saber cuando se presentó, más bien confirmó los aspectos positivos de la identidad santacruzana, a los que en general la mayoría del grupo aludió, es decir, se hizo parte del discurso grupal.

En general, luego de finalizada la reunión quedé con una sensación de satisfacción, ya que me resultó interesante y entretenida la conversación, el escuchar a los jóvenes, sus demandas y necesidades, que de alguna forma satisfacen en lugares urbanos, como Santiago. No obstante, pese a esto, existe un sentimiento fuerte hacia Santa Cruz, lo cual se puede relacionar con el hecho de que la mayoría de ellos pretende volver tarde o temprano a radicarse a Santa Cruz.

Además, creo que finalmente fue positivo el que no llegasen jóvenes rurales con estudios superiores, ya que me pareció que probablemente las visiones hubiesen sido distintas. No obstante, esta situación me enfrentó a la necesidad de conformar un cuarto grupo, lo cual cada vez más comprendía, no era nada de fácil.

Luego de la reunión me dirijo a la plaza de armas y contacto improvisadamente a tres jóvenes más para participar del grupo urbano, que realizaría el martes 13 de agosto a las 15:00 horas. Quedo de llamarlos el lunes para confirmar el lugar del encuentro y para ver si pudieron conseguir invitar a alguna amiga. Esta situación me dejó bastante contenta, ya que no fue difícil contactar a tres jóvenes interesados en participar.

Conozco personalmente a Francisca, ya que no había tenido oportunidad de conocerla hasta ahora. Siento que este encuentro se tradujo en aún más compromiso por parte de Francisca para ayudarme.

- **Lunes 12/Agosto**

Llamo a Rodrigo para decirle que no vino ningún joven de Apalta a la reunión del sábado. Me dice que no entiende porqué, pero yo decido postergar la reunión con el grupo rural para la siguiente semana, ya que ésta existe un feriado y prefiero realizar la convocatoria en Apalta yo misma, ya que a estas alturas no confío en la convocatoria de Rodrigo. Le pido que cambie una reunión que tenía para el lunes con los jóvenes de Apalta y que la realice el martes, ya que estaré por allá. Esto me permitirá aprovechar la reunión que ellos tenían, para conocer a los jóvenes e invitarlos personalmente, de tal forma de explicar bien en qué consistirá mi investigación, la instancia grupal y poder comprometerlos conmigo.

Rosa me pasó el teléfono de una joven para el grupo urbano, sin embargo, la contacté y tenía un trabajo justo a la hora de la reunión. A pesar de que se notaba interesada, me impresionaba de que el grupo que más me estaba costando armar era el de los jóvenes urbanos.

Rosa me logra conseguir una sala de un colegio de Santa Cruz, para la reunión del martes.

Llamo a los jóvenes que contacte el sábado en la plaza de Armas, y luego de varios intentos de llamarlos logré ubicar a uno, quien quedó de llamar al otro amigo. No cuentan con amigas para invitar. El tercer joven finalmente dijo que no podría asistir.

Rosa, tiene un encuentro con jóvenes de Santa Cruz, así es que es la instancia para contactar a tres jóvenes, todos los cuales conocía, pero que no había invitado. Además, Rosa me consigue a una niña más y me da el teléfono de otro joven, al cual luego de algunos intentos lo logro ubicar en clases, en el colegio de adultos. Este me dice que vendrá y traerá a dos amigos más. Así va tomando forma este grupo y Rosa me anima a pensar en que todo saldrá bien.

Llamo a Francisca para avisarle que decidí realizar la reunión el jueves 22 de agosto. Ella se siente aliviada, ya que así tiene más tiempo de seguir convenciendo a jóvenes. Sin embargo, veo que está siendo demasiado difícil convocar a los jóvenes rurales de la Patagua, a pesar de la excelente disposición de Francisca, quien siento que ha hecho suyo mi problema de convocatoria. Ante esta situación decido, así como en Apalta, ir personalmente a la Patagua y le pedí a Francisca que me diese las direcciones de los jóvenes que alguna vez estuvieron interesados para poder ir a verlos. Ella me propone que se junten en una casa para verlos a todos juntos. Así decido hacerlo y la llamo el martes para confirmar donde se reunirán los jóvenes.

Coordino con Rosa y otros funcionarios de la Municipalidad, la posibilidad de que me trasladen a la Patagua y a Apalta. Luego de toda una tarde de conversaciones José, joven rural, que trabaja en la Municipalidad finalmente decide acompañarme el martes en auto.

- **Martes 13/Agosto**

Llamo a Rodrigo para confirmar la reunión del martes, donde convocaré a los jóvenes apaltinos. Me dice que está todo coordinado y que la reunión se realizará en un colegio de Apalta a las 19:00 horas.

Llamo a Francisca para confirmar la reunión con jóvenes de la Patagua y resulta que una vez más hay problemas, ya que uno de los jóvenes no estaba, otro joven tenía 17 años y el otro no quería participar. Así, otro intento frustrado y esta situación me vuelve a desanimar. De todas formas, al muchacho de 17 años le encantaría participar y está dispuesto a acompañarme en la Patagua a lugares donde se encuentran los jóvenes, con la posibilidad de poder comprometer a alguno de ellos. Quedo de encontrarme con él en la Patagua, a las 20:00, luego de mi reunión en Apalta.

Realización del Grupo Focal de Jóvenes Urbanos. Los jóvenes están convocados a las 15:00 horas. La gente empieza a llegar relativamente puntual, aunque algunos se retrasan más de 20 minutos. Durante la espera hablo con algunos de los jóvenes, me llama la atención uno de ellos, quien lo primero que me dice es que en la reunión lo primero que va a comentar es su desagrado de vivir en Santa Cruz, deseando irse a estudiar a Santiago alguna carrera.

En general, hay buen ambiente entre los jóvenes que llegan, algunos se conocen entre ellos. Esto último no me resulta ninguna novedad, ya que es difícil no conocerse en una comuna pequeña como Santa Cruz. Situación que necesariamente debo considerar como presente en la realización de los grupos.

En definitiva, entramos a la sala del colegio para iniciar la reunión con 7 personas cuando llegan tres más a los pocos minutos. En las presentaciones de cada uno de ellos me doy cuenta que uno de los jóvenes tiene 26 años (era amigo de uno de los jóvenes que convoqué). Esta situación generó un momento bastante incómodo, ya que le tuve que pedir que se fuera, no sin antes darle mis razones. Luego de este incidente se dio inicio a la reunión con 9 personas.

En general hubo una buena participación de todos los jóvenes, solamente un par de ellos se mostraron más tímidos, ante lo cual tuve que pedirles su opinión directamente. Tuvo una duración de 2 horas y 15 minutos lo cual generó cierto cansancio al final de la reunión, y cierta rapidez en abordar el tema de participación ciudadana (último tema en abordar), ya que sentía que sentía que los jóvenes ya estaban agotados. Es más, a ratos fue incómodo para mí, el que una de las

integrantes en algún momento me empezara a presionar para que termináramos (me preguntaba cuánto quedaba, me ponía caras de cansancio, etc.).

En general, los jóvenes se centraron en sus necesidades insatisfechas en Santa Cruz, especialmente la de no contar con espacios para la juventud, como una casa de la cultura. También se mostraban descontentos con las gestiones municipales al respecto. Sin embargo, al igual que el grupo de jóvenes urbanos con estudios superiores, mostraban sentimientos positivos hacia Santa Cruz y el ser santacruzano. Incluso aquel joven que previo a la reunión se mostraba con mucho desagrado de vivir en Santa Cruz, en la reunión bajó un poco el perfil a sus comentarios.

Luego del focus me reúno con José para dirigirnos a Apalta. Si bien José había aceptado acompañarme, no fue desde la Municipalidad, así es que ofrecí pagarle la bencina. Además, estaba ocupando parte de su tiempo destinado a su familia, lo cual se relacionó con el que siempre estuvo apurándome en mis gestiones en Apalta y la Patagua, lo cual me tenía bastante incómoda.

En Apalta, si bien la reunión estaba prevista para las 19:00, empezó, 20 minutos más tarde, estando la presión de José quien me había dado esa cantidad de tiempo en total para estar en Apalta.

A la reunión asistieron alrededor de 10 jóvenes, a quienes los invite a participar de mi investigación. Fui muy clara en que necesitaba personas interesadas en dar su opinión y que el papel protagónico era de ellos y que me interesaba muchísimo conocer qué pensaban en torno a las temáticas que les presenté. Luego, les pedí que a quienes estuviesen interesados me dieran sus nombres y teléfonos, y adquirieran un compromiso, más aun tomando en cuenta que yo venía desde Santiago a participar con ellos. Así, fue una reunión bastante exitosa, ya que logré comprometer a 6 jóvenes que era justo el número que esperaba reunir. Solo una de las muchachas estuvo algo reacia a participar, pero con algo de presión del resto del grupo se animó a participar.

Entremedio de la reunión, Rodrigo tomo fotos, las cuales posteriormente fueron publicadas en el diario de Santa Cruz, ya que él está encargado de dar noticias al periódico, lo cual le dio cierto estatus a mi trabajo con los jóvenes.

Además, en esta visita a Apalta conocí al director del colegio, quien estaba muy dispuesto a ayudar en todo lo que pudiese.

Luego de esto, visité la Patagua, donde esperaba reunirme con Raúl (joven patagüino que me ayudaría a convocar a algunos jóvenes). Logré encontrarlo, a pesar de que me atrasé 40 minutos para nuestra reunión. Ahí él me presentó a una pareja de jóvenes, pero a pesar de hacer todos mis recursos por convencerlos, no dio resultados. Me quedaban mirando y no me decían ni sí ni no. Solo comentaron que no les gustaba hablar y que no les interesaba participar. Definitivamente la timidez de los jóvenes rurales me jugaba en contra. Raúl ofreció mostrarme otros lugares donde se reunían más jóvenes, sin embargo, José estaba demasiado apurado y ya me había advertido que debíamos irnos.

Luego de este encuentro en la Patagua quedé muy frustrada, ya que definitivamente no entendía cuál era la forma de llegar a los jóvenes rurales. Además, sentí que había perdido el viaje a la Patagua, ya que solo había logrado hablar con dos jóvenes, desinteresados en mi invitación.

José, quien vive en un sector rural de Santa Cruz, me dijo que trataría de ver a quien podía invitar, pero creía que era difícil, porque los jóvenes de ahí son muy tímidos y no les gusta hablar, ni menos si tienen que ir a otro sector que no es el suyo. Finalmente vio más fácil invitarme a una reunión que tendría con un grupo de jóvenes patagüinos, que trabajan en un proyecto que se adjudicaron para realizar un invernadero.

Sin embargo, esto implicaría venir otro día más, lo cual significaba mayores gastos, por lo cual tampoco me sentía totalmente conforme con esa alternativa. Sin embargo, por el momento era lo único viable para contar en el grupo rural, no sólo con jóvenes apaltinos.

- **Miércoles 14/Agosto**

Encuentro a José en la municipalidad y decide ir a la Patagua a visitar los jóvenes de los cuales me habló el día anterior, así es que decido ir con él. Sin embargo, por problemas de coordinación se va sin mí, lo cual me molesta profundamente, ya que sino habría evitado tener que venir otro día sólo para reunirme con esos jóvenes. Sin embargo, otros funcionarios de la municipalidad me aconsejan que vaya a ver al jefe de ese proyecto, que es del mismo grupo de jóvenes y trabaja en Santa Cruz. Este joven es Carlos y se comprometo a conseguir 2 jóvenes, mientras que yo me comprometo a trasladarlos ida y vuelta a Apalta. De todas formas quedo de llamarlo el viernes para confirmar la presencia de estos dos jóvenes y sus nombres.

Esto me da seguridad de contar con 2 jóvenes rurales más y sigo con la esperanza de que Francisca pueda convencer a un joven más.

- **Viernes 16/Agosto**

Llamo a Carlos y me confirma la presencia de dos jóvenes, lo cual me da muchísima tranquilidad para llevar a cabo el grupo rural el jueves. Quedo en llamarlo el lunes para pedirle los datos de estos jóvenes y poder ponerme de acuerdo en pasarlos a buscar.

Llamo a Francisca para comentarle que ya cuento con dos jóvenes de la Patagua y que esto pudiera estimular al joven que aun duda en venir a la reunión. Quedo de llamarla el lunes para ver como le fue.

- **Lunes 19/Agosto**

Llamo a Carlos, y justo en ese momento está reunido con los dos jóvenes que participarán del focus, así es que tengo un primer acercamiento con uno de ellos (telefónico), que evaluo como positivo, ya que lo siento bastante dispuesto y amable. Nos ponemos de acuerdo para el lugar y hora donde encontrarnos para pasarlos a buscar.

Llamo a Francisca y me comenta que hizo todo lo posible, pero no pudo conseguir a nadie. Yo le agradezco su enorme disposición y me quedo tranquila, ya que mi profesor me había dicho que con dos jóvenes de otro sector rural aparte de Apalta era suficiente.

- **Miércoles 21/Agosto**

Llamo a Rodrigo para confirmar que el colegio estará dispuesto para la reunión y para que les confirme a los jóvenes apaltinos la reunión.

- **Jueves 22/Agosto**

Realización del Grupo Focal de Jóvenes Rurales sin estudios superiores. Llamo a Rodrigo para ver si estará en la reunión y si todos los jóvenes vendrán. Me comenta que todo está dispuesto. Esto me da confianza de que todo saldrá adecuadamente. Antonio me acompaña a ir a buscar a dos jóvenes de la Patagua, y nos vamos conversando en el auto acerca de ellos (a qué se dedicaban, su experiencia de vivir en la Patagua, etc.), de la Fundación.

La reunión tiene una duración de alrededor de dos horas, y empieza alrededor de las 19:30, casi con media hora de atraso. En general todos los jóvenes son muy participativos, superando mis expectativas. Se crea un clima de mucha confianza, lo cual facilita la integración de los jóvenes de la Patagua, quienes eran minoría en relación a los de Apalta.

En general, lo que primero surge, sin que yo me lo esperara, es que los jóvenes rurales no se sentían santacruzanos, incluso asociándolo a discriminación. Esto me descolocó un poco en mis

preguntas, ya que no sabía si empezar a ahondar en su identidad rural, o en cómo veían lo santacruzano en relación a su propia identidad, etc. Finalmente me centré en estos dos aspectos, enfatizando las diferencias entre la identidad santacruzana y la rural.

En general me quedo con la sensación de que en los sectores rurales existen vínculos y redes sociales muchos más potentes que en los sectores más urbanos de la comuna de Santa Cruz, observándose un fuerte sentido de comunidad. Así mismo, me quedó la sensación de que estos jóvenes se encuentran mucho más carentes que los urbanos, en cuanto a salud, educación, comercio, etc.

En cuanto a las temáticas, el tema de espacio público fue bastante polémico, existiendo visiones distintas que no lograron llegar a acuerdo, especialmente en cuanto a si los espacios públicos son con o sin fines de lucro. La mayoría pensaba que sí podía ser con fines de lucro, lo cual me daba una idea del sentido de espacio "público" que utilizaban los jóvenes.

En definitiva, considero que la reunión fue bastante exitosa, resultándome muy satisfactoria, sensación que se potenció con el agradecimiento que me manifestaron los jóvenes por haberles dado la oportunidad de participar en una reunión de este tipo, donde se plantearon temas diferentes y compartieron con gente que no conocían.

Mi satisfacción fue mayor si considero que fue un día en que de todas formas peligraba la reunión, ya que había llovido y estaba a punto de empezar a volver a llover esa misma noche. Esto en un contexto en que la lluvia, por lo general, es un factor muy limitante en sectores rurales, ya que, por ejemplo, en Apalta se corta el camino.

Al término de la reunión, fuimos con Antonio a dejar a los jóvenes patagüinos, quienes venían muy agradecidos de la reunión y con ganas de que fuéramos a conocer la Patagua de día, ya que era de noche. Además, estaban abiertos a participar en iniciativas similares.

Esto último me deja la sensación de un compromiso con estos jóvenes, la posibilidad de plantarme un proyecto con ellos al término de esta investigación.

- **Martes 27/Agosto**

Llamo a Elena, a quien contacté el día de la reunión de Apalta, donde comprometí la participación de los jóvenes para el focus. Ella estudia fuera, por lo tanto, podrá integrar el grupo de jóvenes rurales con estudios superiores, que se constituirá en el cuarto focus, en consideración de que el grupo mixto de jóvenes de estudios superiores no resultó.

La decisión de realizar un cuarto grupo responde a los resultados de los anteriores grupos, resultando interesante, saber si el hecho de que hubiesen jóvenes rurales estudiando fuera estaba atravesado por un problema económico, y si estos jóvenes enfrentaban de diferente forma lo santacruzano.

- **Viernes 30/Agosto**

Llamo a Elena para confirmar su asistencia a la reunión que en principio se realizará el sábado 7 de septiembre en Santa Cruz centro. Me comenta que llamó a dos amigos más, pero que no podrán asistir para esa fecha. Se compromete a llamar a dos amigas más. Quedo de llamarla el lunes para ver cómo le fue. Esta situación me hace recordar que de nuevo la dificultad en organizar un grupo, ya que siempre hay gente a la cual no le acomoda la fecha o la hora, etc.

Llamo a Rosa para ver de qué forma me puede ayudar a organizar este nuevo grupo. Contactará a su hermana, quien tiene amigos rurales que estudian fuera y además le consultará a José (de la municipalidad) para ver si él puede participar o conoce gente que pueda asistir al focus. Le pregunto si hay problemas en ocupar nuevamente el colegio que se utilizó para el grupo urbano con estudios

superiores, y me dice que ningún problema. Quedo de llamarla el lunes. De todas formas, Rosa nuevamente hace suya la convocatoria, lo cual me da seguridad en que una vez más me ayudará comprometidamente.

- **Lunes 2/Septiembre**

Realizo algunas llamadas para coordinar la reunión de los jóvenes rurales con estudios fuera de Santa Cruz. Llamo a Rosa, quien me cuenta que su hermana, no ha podido contactar a dos amigos, compañeros de la universidad, de la zona rural de Santa Cruz. Además, José, de la municipalidad, no puede asistir los días sábados, ya que trabaja. De esta forma, el panorama no se ve tan simple para llevar a cabo con éxito el desarrollo de este grupo focal.

Además, llamo a Francisca, y me dice que el joven de la Patagua que estudiaba fuera, se había ido a Santiago y ya no volvería hasta en un tiempo más. Francisca me comenta que no existen más jóvenes que ella conozca y que hayan estudiado o estén estudiando fuera. Una vez más lamentando muchísimo no poder ayudarme, yo le digo que no se preocupe y ella me plantea que con qué imagen me voy a quedar de los jóvenes rurales. Le agradezco su preocupación y nos despedimos.

También este día le pido a Antonio que contacte a una amiga de Santa Cruz, que trabaja en un consultorio, para ver si me puede ayudar con gente conocida. Sin embargo, esta persona no resulta tener ningún contacto. También hablo con Roberto, otro amigo de Santa Cruz que se encuentra en Santiago, trabajando en la Fundación, y no me puede ayudar, ya que los jóvenes que conoce son de la zona urbana, y mayores a la edad requerida para participar.

- **Martes 3/Septiembre**

Llamo a la Rosa para ver qué novedades me tiene, y me dice que uno de los amigos de su hermana trabaja en el horario en que realizaría el grupo focal, así es que otra opción perdida. Me comenta que tenía ganas de participar, pero que empezó a trabajar recién, todos los sábados en ese horario. Otra decepción.

- **Miércoles 4/Septiembre**

Llamo a Rodrigo, para ver si me puede ayudar con la convocatoria, y me dice que de los jóvenes de Apalta que estudiaban fuera, algunos no estaban y otros no querían participar. De todas formas, se acordó de algunos teléfonos que me podían ayudar.

Llamé a estos teléfonos, el de Marisol y de Ernesto. La primera me dijo que podía participar, lo cual me animó muchísimo, me dijo que trataría de llevar a alguna amiga. Si bien su forma de expresarse no fue tan animada, sentí que no dudó mucho en decirme que participaría.

Llamé a Ernesto y me dijo que si bien le parecía muy interesante poder participar de esto, no podía ya que tenía que entregar unos trabajos para el lunes, de tal forma que el lunes no viajaría de Santiago a Santa Cruz. Le pregunté si tenía algún amigo de la zona rural de Santa Cruz que estuviese estudiando afuera y me dijo que no. De todas formas le agradecí la disposición y el interés, por lo cual le pedí que en caso que no se llevase a cabo el grupo este sábado o no llegase la gente ese día, pudiera contar con él. Este accedió. Así, a pesar de no poder participar, me quedé contenta de que el tema le hubiese parecido interesante. Además, podría contar con él en caso de cualquier problema.

Además, llamé a Humberto, un joven del cual tenía datos a través de otro joven que había conocido en Santa Cruz, mientras buscaba jóvenes para los otros grupos. Éste me dijo que también estaba con varios trabajos de la universidad, por lo cual no iría a Santa Cruz, a pesar de que le parecía interesante mi tema de investigación. Al igual que con Ernesto, le pedí que si tenía cualquier problema, pudiera contar con ellos para el próximo sábado. Una vez más, si bien no pudo participar, me quedaba tranquila, pensando que eran dos personas con las cuales podría contar en caso de emergencia.

También llamé a la hermana de la Rosa, para ver qué pasaba con uno de sus amigos y me dice que hay uno al cual todavía no puede ubicar, porque ha estado enfermo y no ha ido a la universidad. Después de esta conversación todo continúa muy difuso, y aún no sé si finalmente podré realizar el grupo, ya que hasta el momento tengo tres mujeres, y probablemente cuatro si Marisol consigue una amiga más. El problema es que no cuento con ningún hombre, cosa que me asombra, ya que pensé que de todas formas en la zona rural sería más fácil acceder a hombres que mujeres estudiando fuera de la comuna.

Llamo a la Rosa para decirle que probablemente no voy a hacer el grupo porque no tengo suficiente gente, y básicamente porque no he conseguido hombres. Me dice que va a seguir intentando contactarse y recordar gente que pudiera ayudarme para conseguir jóvenes rurales que estudiaran fuera.

Más tarde llamé a Elena y me dice que ella sigue confirmada, más dos amigas más y logró que viniese un amigo. Le cuento que estoy complicada, porque no tengo hombres, y necesito un grupo mixto, (un solo hombre era todavía muy poco), de tal forma que había decidido aplazar el grupo hasta el próximo sábado, para que pudieran participar Ernesto y Ariel. Me dice que de todas formas, aunque no tenía que viajar a Santa Cruz ella iría, pero no puede asegurar la presencia de una de sus amigas. Ella me dice que va a hacer todo lo posible por contactar a otro amigo más, pero no me asegura nada. Al rato me devuelve la llamada y me dice que confirmó a un amigo, a pesar de que no había puesto mucha confianza en él antes de llamarlo, suponiendo que no querría participar. Esto me pone muy feliz, ya que el grupo había tomado forma con 2 hombres y 5 mujeres.

Vuelvo a hablar con Marisol para confirmarle que lo del sábado iría y para asegurarme que participaría. Ella me dice que confirmó a otra amiga y probablemente a una más. Sin embargo, le dije que con una amiga más ya estábamos bien, ya que solo tenía dos hombres y si venía una mujer más, estaría muy desproporcionado. No tuvo ningún problema y sentí que comprendió mis argumentos.

Vuelvo a llamar a la Rosa para decirle que la reunión sí iba, que había logrado la suficiente convocatoria, y que Elena me había ayudado muchísimo. Se alegró junto conmigo y le pedí que me consiguiera el colegio para realizar la reunión el sábado 7 a las 15:00 horas. Si bien este liceo quedaba en la zona urbana de Santa Cruz, todos los jóvenes convocados accedieron a participar ahí, como un punto intermedio para los jóvenes de Apalta y la Patagua.

- **Viernes 6/Septiembre**

Me voy a Santa Cruz, me dedico a mi trabajo de la Fundación y aprovecho de contactar a la hermana de la Rosa para ver qué había pasado con su amigo enfermo. Me dijo que todavía no se recuperaba así es que no iría. Me dio un poco de lata, porque ya había aprendido a que siempre es mejor con más personas, ya que siempre alguien puede faltar. No obstante confiaba en las conversaciones telefónicas y en el compromiso de los jóvenes.

- **Sábado 7/Septiembre**

Realización de Grupo Focal de Jóvenes Rurales con estudios superiores. Estoy puntualmente a las 15:00 en el colegio, y son las 15:30 y aún no llega nadie. En ese momento llega Elena con dos amigas y un amigo, pero le había fallado el amigo, en el cual no había confiaba mucho en su participación. Así es que sin saber mucho que hacer, ya que el resto de la gente no llegaba (Marisol y sus amigas; además que solo tendría un hombre), quise llamar a mi profesor, pero pensé en que debía resolver la situación por mí misma. Llamé a Marisol y me dijo que a última hora tuvo un problema, que lo sentía pero no podía ir, porque no tenía ahora auto para llegar. Esto a pesar de que le había preguntado previamente, si tenía algún problema para trasladarse. Me preguntó por su amiga y le dije que tampoco había llegado. Algo molesta le corté, ya que me parecía irresponsable su falta de compromiso, más aún cuando les había dicho que era fundamental para mí

contar con ellos, ya que venía especialmente de Santiago a reunirme con ello. Sin embargo, accedió a participar el próximo sábado, diciéndome que llueve o truene podría contar con ella.

Luego de esta conversación hablé con Elena y sus amigos y decidí suspender la reunión, previamente asegurarme de que podía contar con ellos para el próximo sábado. Tres de los cuatro me dijeron que sí, así es que quedamos de acuerdo en que yo me comunicaría con Elena para acordar la hora y el lugar. Ellos fueron muy comprensivos y accedieron fácilmente a volver a venir.

Después de esto me sentí muy frustrada, ya que quedarme en Santa Cruz había implicado el gasto de un Hotel, alimentación, y a pesar de que eran gastos que financiaba la Fundación, Antonio esperaba que yo ya hubiese realizado este último grupo y tendría que decirle que no había resultado.

Es importante decir que este día estuvo bastante helado y nublado, lo cual probablemente favoreció el ausentismo de varios de los jóvenes que se habían comprometido a participar. No obstante, a pesar de lo negativo de este día, luego me junté con Antonio y Rosa, para otras actividades de la Fundación en la zona. Ellos me animaron a intentarlo una vez más.

- **Martes 10/Septiembre**

Seguí realizando mis llamadas a Ernesto y Humberto, que eran los jóvenes que me habían dicho que podrían participar, para este sábado 14. No obstante no los pude ubicar.

- **Miércoles 11/Septiembre**

Logré hablar con todos. Marisol se comprometió montones a no faltar, y que no me preocupara, que de todas formas podía contar con ella. De hecho le causaba gracia el que me asegurara tanto comprometiéndola. En fin, ella y su amiga irían.

En cuanto a Ernesto, éste me dijo que intentaría ir, porque a pesar de que iba a Santa Cruz iba a estar con hartas cosas. Le pedí que por favor hiciera los esfuerzos. No obstante, sentí que no se había comprometido realmente y que a diferencia de la semana pasada, ya no sonaba tan entusiasmado con participar. De nuevo las cosas no marchaban muy bien.

Respecto a Humberto, él me dijo que imposible ir a Santa Cruz, ya que le habían puesto un gran trabajo para el lunes, así es que no viajaría a Santa Cruz. Esta fue otra decepción, aparte que tampoco sonaba lo motivado de la semana pasada para hacer esfuerzos por poder participar.

También llamé a Elena y me dijo que ella, una amiga y un amigo estaban confirmados y que podíamos contar con ellos.

En cuanto al amigo de la hermana de Rosa, que ya estaba recuperado, no se mostró muy interesado por participar.

Durante el resto de la semana, decidí hacer el grupo con las personas que ya tenía, y confiaba en que llegaría Ernesto para compensar la presencia de un solo hombre.

- **Sábado 14/Septiembre**

Realización del Grupo de Jóvenes Rurales con estudios superiores. Una vez más el clima no me acompañaba. Estaba lloviendo. Además, que en el colegio en que realizaría la reunión no me querían prestar la biblioteca, ya que no estaba el encargado para darme el permiso, lo cual significaría hacer la reunión en una sala no muy cómoda ni acogedora.

La reunión era a las 14:30 horas y eran las 15:30 y no veía a nadie llegar. Llamé a Marisol y tenía el celular apagado. Me estaba desesperando, ya que ni siquiera Elena, quien era la más confiable y la que más me había ayudado estaba. Lo bueno fue que llegó Rosa para ver cómo estaba, (si había

recibido el termo con el agua caliente), y al ver que no llegaba nadie me acompañó, lo cual fue bastante aliviante.

Traté de ubicar a Ernesto, y en su casa me dijeron que estaba en Santa Cruz con su mamá. Le pregunté a la persona con la que hablé si sabía si Ernesto después iría a otra actividad y me dijo que no sabía. Ernesto nunca llegó, ni nunca me comuniqué con él. Asumía mi responsabilidad en no haber dejado ningún teléfono de referencia donde poder ubicarme.

En cuanto a Elena, llegó más tarde debido a que el camino en Apalta estaba cortado, por lo tanto tuvo que esperar a que la dejaran pasar. Llegó como una hora atrasada, con su amiga y amigo (Fernanda y Diego).

Les tuve que decir que de nuevo todo estaba fallando, que no comprendía por qué la gente se comprometía a venir y no era capaz de cumplir. Me dijeron que podían venir una vez más, y yo les dije que esta vez no lo haría en Santa Cruz, sino que en Apalta, ya que todos ellos eran de ahí, e intentaría que Ernesto que era de ahí, pudiese asistir. En todo caso me dijeron que les extrañaba que Ernesto fuese a venir a algo así, por lo cual no me dio mucha confianza volver a llamarlo. Ellos se acordaron del nombre de una amiga que era de Apalta y estudiaba en Santiago, Andrea. Rosa era amiga de una tía de esta joven así es que por intermedio de este contacto la ubiqué.

Terminé muy frustrada, pero decidida a que el martes, día en que habíamos acordado la próxima reunión, saldría sí o sí el famoso grupo. Acordamos hacerlo el martes porque ellos ya estaban ahí por vacaciones de fiestas patrias y era la oportunidad de poder ubicarlos a todos.

- **Lunes 16/Septiembre**

Intenté ubicar a Marisol para ver qué le había pasado, pero no la encontré.

Además, llamé a Andrea para ver si podría ir para la fecha y hora acordada. Me dijo que le encantaría ir, pero que ese mismo martes partían a Santa Cruz con su primo en auto y llegaría después de las 2 de la tarde. Frente a esto llamé una vez más a Elena y me dijo que no les complicaba hacerlos cerca de las 15:30. No obstante, más complicada estaba yo, ya que al otro día era 18 de septiembre y tenía susto de no poder encontrar pasajes para mi regreso. Sin embargo, accedí a esto. Además, Andrea intentaría convencer a su primo para que participara del grupo, aunque lo veía un poco complicado.

También llame al director del colegio de Apalta, para confirmar la disponibilidad de una sala para realizar este focus. No logré ubicarlo sino hasta el mismo martes, pero sabía que no tendría inconvenientes.

Por último, llamé a Humberto, pero no lo logré ubicar.

Antonio y Rosa me ayudaron a conseguir que alguien de la Municipalidad, José, me ayudase a trasladarme desde Santa Cruz a Apalta.

- **Martes 17/Septiembre**

Realización del Grupo de Jóvenes Rurales con estudios superiores. Me fui a Santa Cruz, y ahí me encontré con José para llevarme a Apalta. Llegué como una hora antes de lo acordado, así es que tuve que hacer tiempo en el colegio, donde me encontré con el director, a quien ya conocía. Llamé a Andrea para confirmar que vendría. Me dice que llegaría como a las 15:30, y que si queríamos empezar lo hiciéramos. Yo le dije que la esperaríamos y me dijo que ningún problema.

Más tarde llegó Elena y le dije que Andrea había llamado pidiendo que la esperaríamos, enfatizando esto último para por lo menos asegurar a 4 personas.

Elena llegó, con Diego y Fernanda y como empezáramos más tarde para esperar a Andrea, Diego se fue a su casa (quedaba al frente del colegio, igual que la de Elena). Yo me fui con Elena y Fernanda a caminar por Apalta (un solo camino de tierra). Incluso, como no había almorzado, Elena me invitó a almorzar a su casa, de tal forma que se produjo una conversación y una relación bastante informal. Además, el que no hubiese mucha diferencia de edad entre ellas y yo, me pareció que facilitó mi llegada a ellas. También estuve con la mamá de Elena y su hermana menor.

Más tarde llegó Andrea. Fernanda fue a buscar a Diego y empezó el focus.

En general se generó en el grupo una conversación relajada, donde todos aportaron. Tuvo una duración menor a los anteriores grupos, de aproximadamente una hora y media. Al principio fue necesario preguntarle directamente a cada uno de ellos sobre determinado tema, siendo paulatinamente menos necesaria mi intervención. Solamente al final de la reunión fue necesario acelerar un poco la conversación, ya que una de las integrantes estaba atrasada para otro compromiso.

Observo que a diferencia de los jóvenes rurales sin estudios superiores, éste grupo cuenta con un nivel socioeconómico mayor, con más contacto con el mundo urbano, lo cual se refleja en sus opiniones, como por ejemplo, la dificultad en definirse solamente desde lo rural, sin contemplar lo urbano o santacruzano.

No obstante, se observa una situación similar entre los jóvenes rurales de ambos grupos, en cuanto al fuerte sentido de comunidad, que a pesar de la distancia, de alguna forma se conserva. Sin embargo, no con el nivel de participación de los jóvenes rurales sin estudios superiores.

Además, es posible decir que prima el acuerdo entre los integrantes de este grupo, lo cual se puede asociar con que si bien no eran todos amigos, sí se conocían previamente, y compartían una serie de experiencias en común (ser de Apalta, un sector rural que los expone a condiciones especiales, su relativa facilidad en acceder a lo urbano, cierto nivel socioeconómico, etc.).

Finalmente, me quedo con una sensación satisfactoria, ya que especialmente por la disposición de estos jóvenes por participar y compartir sus opiniones.

III. Tabulación de Cuestionarios por Grupo Focal¹

	Urbano con Estudios Superiores	Urbano sin Estudios Superiores	Rural con Estudios Superiores	Rural sin Estudios Superiores	Total
N° de Participantes	9	9	4	8	30
Sexo					
Femenino	3	4	3	3	13
%	33,3%	44,4%	75%	37,5%	43,3%
Masculino	6	5	1	5	17
%	66,7%	55,6%	25%	62,5%	56,7%
Rango de Edad	20-23	18-24	18-23	19-24	
Actividad²					
Solo trabaja	1	0	0	3	4
%	11,1%	0%	0%	37,5%	13,3%
Solo estudia	8	7	4	0	19
%	88,9%	77,8%	100%	0%	63,3%
Trabaja y estudia	0	0	0	3	3
%	0%	0%	0%	37,5%	10%
Cesante	0	2	0	2	4
%	0%	22,2%	0%	25%	13,3%
Estado Civil					
Soltero (a)	9	9	4	8	30
%	100%	100%	100%	100%	100%
Casado (a)	0	0	0	0	0
%	0%	0%	0%	0%	0%
Lugar de Nacimiento					
Santa Cruz	8	8	4	8	28
%	88,9%	88,9%	100%	100%	93,3%
Otro	1	1	0	0	2
%	11,1%	11,1%	0%	0%	6,7%
Origen de los Padres³					
Santa Cruz	7	11	2	11	31
%	38,9%	61,1%	25%	68,8%	51,7%
Otro	11	7	6	5	29
%	61,1%	38,9%	75%	31,3%	48,3%
Registro Electoral					
Inscrito (a)	6	4	1	2	13
%	66,7%	44,4%	25%	25%	43,3%
No Inscrito (a)	3	5	3	6	17
%	33,3%	55,6%	75%	75%	56,7%
Participación en Grupo Juvenil					
Sí	4	9	4	5	22
%	44,4%	100%	100%	62,5%	73,3%
No	5	0	0	3	8
%	55,6%	0%	0%	37,5%	26,7%

¹ Los porcentajes indicados están calculados sobre el total de participantes de cada grupo.

² La actividad "estudiante", corresponde a estudios escolares, en el caso de los grupos focales sin estudios superiores.

³ Los datos acerca del origen de los padres, suponen un padre y una madre por participante.

Además de la serie de preguntas recién tabuladas, este cuestionario contó con dos preguntas abiertas a los jóvenes:

- Explicar el por qué se encuentran o no inscritos en los registros electorales.
- Explicar el por qué se encuentran o no participando de alguna iniciativa o grupo juvenil.

En ambas preguntas es posible distinguir ciertas "respuestas -tipo" entre los jóvenes de los diferentes grupos focales. Es así que;

En cuanto a la primera pregunta, por un lado, ante el por qué se encuentran inscritos en los registros electorales, las respuestas de los jóvenes apuntan: a que constituye el ejercicio de un derecho y deber cívico; a la posibilidad de ser representados y promover o influir en los cambios del país; y a la posibilidad de participación ciudadana. Por otro lado, frente a la pregunta del por qué no se encuentran inscritos en los registros electorales, las respuestas de los jóvenes son posibles de categorizar en las siguientes respuestas: desinterés y desmotivación; descrédito a la labor de los políticos (corrupción); no contar con la edad suficiente para inscribirse (algunos de los jóvenes recién han cumplido 18 años).

Respecto a la segunda pregunta, por una parte, ante el por qué los jóvenes se encuentran participando de alguna iniciativa o grupo juvenil, las respuestas de los jóvenes aluden a: interés y motivación solidaria en beneficio de la comunidad; motivaciones políticas (centro de alumnos, generar nuevos espacios de participación para los jóvenes); motivación propia y sentimiento de realización en ayudar a la comunidad. Por otra parte, frente al por qué los jóvenes no se encuentran participando de iniciativas o grupos juveniles, sus respuestas aluden a: desinterés y desmotivación; y falta de tiempo, priorizando actividades personales (estudios, familia, amigos, etc.).