



**TESIS DE MAGÍSTER
EN COMUNICACIÓN POLÍTICA**

**“Crisis comunicacionales en la Universidad de Chile.
Análisis de casos entre 1998 y 2006”**

Tesistas:

María Claudia Riquelme Soto

Ruth Angélica Tapia Núñez

Profesora guía:

Ximena Poo Figueroa

Junio 2010

RUTH TAPIA

DEDICATORIA

A las mujeres de mi vida: mis hijas Tamara y Josefina, mi madre Raquel, mis hermanas Mónica y Claudia.

AGRADECIMIENTOS

A don Luis Riveros, Rector de la Universidad de Chile, quien siempre me ha dado la oportunidad de crecer.

CLAUDIA RIQUELME

DEDICATORIA

A Jorge Iturriaga García, por convertir mis días en una vida plena y mostrarme la felicidad.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme una oportunidad tras cada pena y abandono.

TABLA DE CONTENIDOS

	PÁGINA
RESUMEN	6
I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
I.1 Problematización	9
I.2 “Encuadres Críticos” para la Universidad de Chile	11
I.3 Relevancia de la investigación	12
I.4 Preguntas de la investigación	15
I.5 Hipótesis	15
I.6 Objetivos	16
II. MARCO TEÓRICO Y DISCUSIÓN BIBLIOGRÁFICA	18
II.1.1 Las Nuevas Formas del Debate Público. Medios, Representaciones y Crisis	19
II.1.2 Información periodística sobre los escándalos: el nuevo discurso.	23
II.1.3 Las noticias dramatizadas.	24
II.1.4 Tipo de propiedad de los medios de comunicación.	24
II.1.5 Crisis y conflicto en el ámbito de las instituciones y la información política.	25
II.1.6 Poder de los medios de comunicación. Ideología y discurso en la construcción mediática.	28
II.1.7 Concepto de Poder	30
II.1.8 Concepto de Discurso	31
II.1.9 La producción de noticias como Construcción de Relatos	33
II.1.10 Los medios escritos como determinantes de la agenda noticiosa	34
II.2.1. La Comunicación Estratégica como contraparte articuladora del discurso político referido a conflicto y crisis	36
II.2.2 Comunicación Interna	38
II.2.3 Comunicación Externa	40

II.2.4	El Director de Comunicación	40
II.2.5	Crisis Comunicacionales y el papel de los gabinetes de prensa	43
II.2.6	Factores de una crisis	46
II.2.7	Tipologías de distintas crisis	47
II.2.8	La gestión de crisis comunicacional	50
III.	MARCO DE ANTECEDENTES	50
III.1	La Universidad de Chile como institución estatal y su relevancia en el espacio público a partir de sus “vínculos con el medio” desde la comunicación como plataforma de enunciación y posicionamiento.	51
III.2	El orden mediático nacional y el orden social como armado ideológico en el contexto comunicacional chileno a analizar.	66
IV.	MARCO METODOLÓGICO	71
IV.1	Esquemas Metodológicos	72
IV.2.	Criterios de selección y definición de la muestra	73
IV.3	Herramientas de recolección, técnicas y herramientas de análisis	75
V.	ESTUDIOS DE CASOS Y ANALISIS	77
	Caso 1: Error en el examen de física de la PAA	78
	Caso 2: Homologación de título a profesor Jaime Campusano.	83
	Caso 3: Crisis financiera de la Orquesta Sinfónica de Chile.	90
	Caso 4: Hipoteca del INTA	95
	Caso 5: Cambios en la PAA.	100
	Caso 6: Filtración resultados PAA.	108
	Caso 7: Proyecto SIES versus PAA.	112
	Caso 8: Traspaso del Liceo Manuel de Salas a la Universidad de Chile.	116
	Caso 9: MOP-CIADE	122

Caso 10: Toma en Casa Central de la Universidad de Chile.	129
Caso 11: MOP-CIADE.	133
Caso 12: Crisis de financiamiento.	137
Caso 13: Nuevos Estatutos de la Universidad de Chile.	145
Caso 14: Toma de Casa Central de la Universidad de Chile.	150
VI. CONCLUSIONES	156
ANEXOS	
ANEXO 1:	
Decreto Exento N°009199 del 30 de julio de 1998 de la Universidad de Chile.	161
ANEXO 2:	
Recortes de prensa seleccionados por caso.	164
BIBLIOGRAFÍA	223

RESUMEN

La Universidad de Chile es la institución de educación superior más importante y con mayor tradición del país. De carácter estatal y público, ha representado el ícono de la enseñanza superior nacional y ha sido objeto de atención permanente de los medios de comunicación. Un período de especial interés mediático se desarrolló durante la Rectoría del profesor Luis Riveros, entre 1998 y 2006 (el primer período, de 1998 al 2002, y luego, tras su reelección, de 2002 a 2006).

Durante esta gestión universitaria hubo una permanente exposición noticiosa, caracterizada por el desarrollo de múltiples sucesos –para la universidad representaron conflictos coyunturales y, en algunos casos, crisis que afectaron a su estructura- que se convirtieron en crisis comunicacionales y que despertaron un alto interés de la opinión pública.

En el periodo estudiado, destaca el liderazgo de una rectoría con alta presencia mediática que reflejó una conciencia respecto del rol político y republicano con el que debía aparecer la Universidad, una casa de estudios superiores fragmentada y debilitada durante la dictadura y luego en el periodo concertacionista. Esa figura es la del profesor Luis Riveros, quien asumió el 3 de julio de 1998 con un importante respaldo académico, al obtener una votación mayoritaria en segunda vuelta y ganar al profesor Alejandro Goic, académico de la Facultad de Medicina. Proveniente de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, considerada una de las más destacadas de la Corporación por su gestión, Riveros apeló en su mensaje a la recuperación del liderazgo de la Universidad de Chile frente a un medio altamente competitivo que dejaba en difíciles condiciones de financiamiento y desarrollo a la primera universidad del Estado.

En este período, la Universidad de Chile estuvo inmersa en un contexto de continuas demandas estudiantiles en cuanto al financiamiento de la educación superior. Esta institución fue parte sustancial de los debates en torno al rol del Estado y su relación con las universidades estatales y el constante cuestionamiento a la administración de la Prueba Aptitud Académica de parte de otras universidades.

De esta forma, por temas de naturaleza diversa, la Universidad de Chile tuvo constante presencia en los medios de comunicación durante el primer período de rectorado del profesor Riveros. Entre los que destacan en este trabajo, que contiene 14 casos

analizados, se encuentran:

- La elección de Rector de 2002 se definió en primera vuelta y entre Riveros y otros dos contendores (el profesor Víctor Pérez, Decano de la Facultad de Ingeniería, y el profesor Iñigo Díaz, ex Decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias).

- Esta presencia mediática se mantuvo entre 2003 y 2005, fuertemente vinculada al caso judicial MOP-CIADE, que representó una dura situación para la Corporación en general y cuyas repercusiones se mantienen hasta la actualidad.

Esos casos, que se distinguen como conflictos para ciertos niveles y crisis de alto impacto para otros, tuvieron un correlato en la forma en cómo se manejaron a nivel comunicacional, especialmente en lo que corresponde a la dirección comunicacional llevada a cabo por la propia universidad y por el papel jugado por los medios de comunicación, especialmente escritos y de alcance nacional, que instalaron imaginarios en la opinión pública respecto de la Universidad de Chile. Es por eso que este estudio da cuenta del análisis de casos de aquellas situaciones que representaron, tanto a nivel estructural o coyuntural, un impacto mediático destacado e intenta mostrar cómo los medios recogieron la posición oficial del plantel.

Para tales efectos, se escogió una muestra por cada año transcurrido y se agruparon por periodos, como una forma de abordar en forma secuencial e histórica las principales crisis. El análisis se basó en indagar en las principales percepciones que hubo de ellas, recogidas en las apariciones y la cobertura de prensa que les otorgaron periódicos de circulación nacional. Este análisis se complementó con la información, obtenida desde los cuadros directivos comunicacionales del periodo, respecto de la gestión de las comunicaciones dentro de la organización, entendida como la acción profesional y proactiva de una unidad de comunicaciones vinculada directamente con la alta dirección, y que especialmente en estas situaciones de crisis comunicacionales tuvo un papel activo.

Esta investigación se acercará a un ensayo periodístico entendido como un trabajo de divulgación científica que interpretará la temática central de manera libre, asistemática y con voluntad de estilo y entregará conclusiones de sus autores.

Palabras Claves:

CRISIS COMUNICACIONALES - TIPOLOGÍA DE CRISIS- UNIVERSIDAD DE CHILE - RECTORÍA PROFESOR LUIS RIVEROS

I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

I.1. Problematización

Esta investigación tuvo como eje central indagar, describir y analizar los conflictos internos generados en la Universidad de Chile –con relevancia en el espacio público y vinculados a la disputa por el poder político y económico en un periodo de importantes inflexiones en el momento democrático del país- y que se transformaron en crisis comunicacionales en la Universidad de Chile entre 1998 y 2006, con la correspondiente representación mediática en la instalación de imaginarios públicos referidos a esta casa de estudios y, por extensión, al papel de la universidad estatal y pública en el concierto nacional.

El objetivo fue describir las situaciones de la Universidad de Chile que, para los medios de comunicación escritos, especialmente diarios de cobertura nacional, constituyeron crisis comunicacionales y, a través de su análisis, tratar de descubrir si estas crisis representaron en la institución una profundización de la crisis estructural o coyuntural emergente.

Lo anterior se articula con el análisis de las políticas comunicacionales de la universidad que operaron durante ese periodo y este análisis se realizó con sentido proyectivo al sostener que si hay situaciones estructurales que se sabe afectarán a la institución, se podrían enfrentar de una manera más proactiva y tratando de solucionarlas previamente o, al menos, de minimizar su impacto no sólo externo, sino también interno. Un impacto potenciado o minimizado por los medios de comunicación, cuya acción se presume relevante para el desarrollo de la misma crisis.

Es por eso que, se insiste en este punto, una de las motivaciones que dieron origen a esta tesis radica en que es importante dejar un registro del rol que jugaron los medios de comunicación en las crisis respecto de su cobertura de las mismas, así como la presencia de otros agentes y poderes que se manifestaron a través de los medios.

Además, esta investigación considera como un aporte que una de las dos investigadoras, Ruth Tapia, se haya desempeñado como Directora de Comunicaciones y Relaciones Públicas del plantel académico durante el período que es objeto de estudio, la rectoría del profesor Luis Riveros, lo cual permite tener una mayor y más profunda aproximación a los hechos que serán analizados cuantitativa y cualitativamente.

Pero, ¿qué se entiende por crisis comunicaciones en este ámbito? Los medios de comunicación publican a diario noticias relativas a problemas que están ocurriendo en las organizaciones públicas y privadas. Desfalcos, corrupción, robos informáticos, protestas estudiantiles, catástrofes naturales, atentados terroristas, conflictos en la política, problemas en la economía, sólo por mencionar algunos sucesos que irrumpen en medio de una aparente normalidad y que para la institución son focos de conflictos y crisis y que, para los medios, son noticias, noticias que en el tiempo pueden ayudar a agudizar o desactivar esos mismos focos. Según Luciano Elizalde, “la crisis es un proceso social y psíquico complejo que experimenta alguien, originado en el disenso de unos agentes con cierto grado de poder sobre quien padece la crisis”¹. El mismo autor señala que el intento de manejar las situaciones de crisis no coincide por completo con las relaciones sociales denominadas conflicto.

Reporteo ideal para un periodista sagaz e inquieto, las noticias de crisis se constituyen en eventos muy apreciados por los medios informativos, que hoy buscan espectacularidad y escándalo² como forma de posicionamiento, además de ser un factor de generación de importantes resultados de audiencia y comerciales, así como de un monopolio ideológico³.

Al respecto, la socióloga Gaye Tuchman se refiere a que existen “frames” (cuadros, imágenes) aplicados a los medios de comunicación, con los cuales las noticias son un marco. El marco, por su parte, es la conjunción del trabajo del periodista y de la organización. Estos dos factores influyen en el producto final que elabora el medio.

Tuchman compara la noticia con una ventana a la que nos asomamos para ver la realidad: “Pero la vista desde una ventana varía en función de si es grande o pequeña, de si su cristal es claro u opaco, de si da a la calle o a un patio. La escena también depende de dónde se ubica uno, lejos o cerca, forzando el cuello o mirando sin esfuerzo hacia delante”.

A través de las actitudes profesionales del periodista y de los encuadres de la organización y su influencia en el periodista (mediante un proceso de socialización) se

¹ Elizalde Luciano. *Estrategias en las crisis públicas. La Función de la Comunicación*. La Crujía Ediciones. 2004. 173 páginas. Pág. 15.

² Edelman Murray. *La Construcción del Espectáculo Político*. Editorial Manantial, 1991. 157 páginas. Página 10.

³ Sunkel Guillermo, Geoffroy. *Concentración Económica de los Medios de Comunicación*. Editorial LOM. 2001. 123 páginas. Página 114.

generaría, en última instancia, el producto informativo⁴. Un producto informativo que, para los casos estudiados, nos muestra a la Universidad de Chile de determinada forma y a partir de ópticas variadas que dan cuenta de un mosaico de cuadros por los que nos asomamos a sus fortalezas y debilidades relacionadas con su integridad institucional.

Al otro lado del escenario, esta situación constituye para las organizaciones el Talón de Aquiles de la gestión, pues enfrentan un conflicto impredecible respecto de sus efectos, pero real en cuanto a la necesidad y obligación de enfrentarlo con urgencia, asumiendo el impacto en la organización. Deben asumirla sin excusas y enfrentar sus consecuencias, daños y perjuicios.

I.2 “Encuadres críticos” para la Universidad de Chile

Un ejemplo de organización frecuentemente enfrentada a crisis comunicacionales ha sido la Universidad de Chile. Institución de educación pública de relevancia nacional y primera universidad del Estado de Chile, esta Corporación ha sido objeto de un asedio mediático permanente.

Entre los hitos comunicacionales podemos mencionar: PAA y su traspaso a la PSU; droga en la Universidad de Chile; los conflictos con los estudiantes (FECH), así como uno de los más difíciles y duros para la institución: el caso MOP-CIADE⁵.

Resultó de interés, asimismo, analizar las crisis comunicacionales que se produjeron en este período desde la perspectiva de la función de la organización y el tratamiento que de ella entregó los medios de comunicación masiva, cuya incidencia en el ámbito político es clave. Este análisis seleccionará los casos de crisis comunicacionales más relevantes del período mencionado respecto de su “impacto mediático”, para luego deducir si estos casos constituyeron, por la agencia articulada de esta misma influencia mediática, crisis de tipo estructural, crisis de tipo coyuntural o crisis de tipología distinta a las mencionadas.

Como crisis estructural entenderemos aquellos hechos que repercuten como noticia en los medios de comunicación y que reflejan debilidades de la organización desde el punto

⁴ Giménez Pilar. *Una nueva visión del proceso comunicativo: La teoría del Enfoque (Framing)* www.ufv.es/docs/comymhom2estudio3.pdf

⁵ Este ha sido de investigaciones periodísticas como la publicación *Narrativas Periodísticas y Escándalos Políticos* de Guillermo Sunkel. Instituto de la Comunicación e Imagen, Centro de Estudios de la Comunicación de la Universidad de Chile. 2004. 122 páginas.

de vista de su funcionamiento y gestión y que generan conflicto entre distintos actores, ya sean internos como externos. Como crisis coyuntural, entenderemos aquellas situaciones de la organización que fueron noticia, pero que se derivaron de eventos específicos, ya sea internos o externos, pero que no se repitieron en la organización.

Los 14 casos estudiados serán:

Caso 1: Error en el examen de física de la PAA (Prueba de Aptitud Académica).

Caso 2: Homologación de título a profesor Jaime Campusano.

Caso 3: Crisis financiera de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Caso 4: Hipoteca del INTA (Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos).

Caso 5: Cambios en la PAA.

Caso 6: Filtración resultados PAA.

Caso 7: Proyecto SIES versus PAA.

Caso 8: Traspaso del Liceo Manuel de Salas a la Universidad de Chile.

Caso 9: MOP-CIADE (Ministerio de Obras Públicas, Centro de Investigación Aplicado a la Empresa de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile).

Caso 10: Toma en Casa Central de la Universidad de Chile.

Caso 11: MOP-CIADE.

Caso 12: Crisis de financiamiento.

Caso 13: Nuevos Estatutos de la Universidad de Chile.

Caso 14: Toma de Casa Central de la Universidad de Chile.

I.3 Relevancia de la Investigación

Resultó interesante efectuar este estudio por varias razones. Sin duda, la Universidad de Chile sigue siendo la corporación universitaria más importante del país y, por tanto, su quehacer se ve siempre expuesto a la atención y pauta de los medios de comunicación. Asimismo, es importante entender estas situaciones en el contexto de las teorías del conflicto y de crisis, pues así se logra darles un sentido y, sobre todo, intentar entender por qué se producen y qué sucede con ellas, especialmente en la forma cómo se desarrollan en los medios de comunicación.

La formación de postgrado que se recibe en el Magíster en Comunicación Política que motiva la presente investigación permite dimensionar hechos de comunicación política en los cuales existen múltiples miradas para entender los fenómenos mediáticos que incluyen perspectivas sociológicas y políticas, así como de la comunicación de crisis.

En el marco de la larga discusión acerca de la influencia de los medios de comunicación en la opinión pública, es indudable que la programación y organización de las noticias en los medios deriva en un intento de influir no sólo por parte del propio medio de comunicación sino también de otros actores sociales, políticos y económicos, los cuales, a su vez, manifiestan su posición e interés a través de los medios de comunicación. En momentos de crisis comunicacionales, este hecho es especialmente importante, pues las organizaciones afectadas por situaciones de este tipo quedan expuestas al arbitrio público, perdiendo capacidad de decisión y control de las situaciones que los afectan.

Un punto de interés particular se centró en la labor de los periodistas y su rol en la gestión de la comunicación en las organizaciones.

La revisión de la historia reciente de la Corporación (periodo post-Riveros) da cuenta de que, en una institución de gran complejidad y tamaño como es la Universidad de Chile, el trabajo de estos profesionales no había tenido la importancia y apoyo de la autoridad superior como lo tuvo en aquel momento de la historia del plantel académico. Durante el periodo estudiado, por primera vez se cambió la estructura de dependencia de la Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas, que pasó de la Vicerrectoría de Extensión a la propia Rectoría, lo cual fortaleció el vínculo directo con la máxima autoridad del plantel, lo que también significó constituir una política de comunicaciones basada en la figura del rector, lo que personalizó la gestión; se profesionalizó el ejercicio de las comunicaciones corporativas; se definieron políticas para vincular a la Universidad con públicos internos y externos, así como la definición de vocerías previamente establecidas frente a los distintos hechos comunicacionales, entre otros cambios.

Conocer el nivel de organización y ejercicio profesional de la Dirección de Comunicaciones demostró esfuerzos destacados, los cuales fueron de importancia en momentos de gran dificultad y tensión, tanto interna como externa, como los que se generan cuando se desencadena una crisis comunicacional.

La experiencia que pretende demostrar esta tesis busca servir de apoyo a otros

profesionales que se encuentran desempeñando o aspiran a detentar un cargo de alta responsabilidad en un organismo público o privado, en los cuales seguramente en algún momento de su labor deberán enfrentar crisis comunicacionales, así como conflictos al interior de su organización.

Entre las condiciones de posibilidad que no permiten una adecuada gestión comunicacional se encuentra la falta de preparación del periodista en esta dimensión de la comunicación social, encontrándose la mayoría de los profesionales de la comunicación ejerciendo en organizaciones sin formación académica en comunicaciones corporativas o estratégicas, lo que genera un aprendizaje a través del error y varios equívocos que perjudican a la organización a la hora de dimensionar orígenes de conflictos, el manejo de crisis y la evaluación de los impactos en el espacio público interno y externo.

En un esfuerzo descriptivo, se plantean algunas situaciones reales que se producen en una crisis comunicacional:

1. Que las personas que detentan el poder en las organizaciones y son afectadas por crisis comunicacionales deben demostrar gran capacidad de gestión y liderazgo en estos momentos de dificultad. Se podría decir que realmente se demuestra si tienen capacidad de liderazgo o no, en momentos como estos.

2. Que cuando se origina una crisis comunicacional, las relaciones entre personas, sin importar el cargo que detenten, se ven duramente afectadas debido a las reacciones que ocurren, predominando en el caso del periodista la frenética búsqueda de la verdad con todas sus consecuencias. Y que, en el caso del directivo afectado, puede significar un éxito o fracaso que lo marcará de por vida.

Elizalde ha señalado que “las crisis tienen siempre, lamentablemente, efectos negativos personales. Detrás de todo lo que se daña o desaparece, de lo que soluciona o se sanciona, hay personas sufriendo las consecuencias de la ausencia de sistemas de previsión, del descontrol emocional o de las críticas injustificadas. Las empresas sobreviven. Los Estados se reconstruyen. Las personas, sin embargo, no cuentan con el tiempo como para rehacer sus vidas o para reconstruir sus identidades después de soportar una crisis pública”⁶.

3. Que varias de las crisis comunicacionales, al tener un origen estructural, se

⁶ Elizalde Luciano. *Estrategias en las crisis públicas. La Función de la Comunicación*. La Crujía Ediciones. 2004. 173 páginas, página 17.

vuelven a repetir en un momento de la historia organizacional, que incluso es predecible. Por ello, surge la inquietud de por qué no se plantean esfuerzos proactivos por resolver las crisis (y los conflictos que las originan), antes que vuelvan a ocurrir, si es que se puede.

4. Que al parecer existen percepciones contradictorias en torno a la Universidad de Chile en su misión e identidad actual, especialmente en su vínculo con el Estado de Chile, y que la intencionalidad de los partidos políticos y otros grupos de interés respecto de ella representan una gestión compleja que hace de esta institución un organismo de gran impacto público respecto de sus situaciones de conflicto y crisis.

I.4 Preguntas de Investigación:

1. ¿Cuáles fueron las crisis comunicacionales que afectaron a la Universidad de Chile entre 1998 y 2006?
2. ¿Cuáles de estas crisis fueron representaciones de problemas estructurales de la Corporación y cuáles fueron situaciones que representaron un momento de coyuntura?
3. ¿Qué rol jugaron los medios de comunicación escritos, preferentemente los diarios de circulación nacional, en estas situaciones de crisis?
4. ¿Qué gestión de las comunicaciones desarrolló la Universidad para enfrentar las crisis comunicacionales?

I.5 Hipótesis

1.- Durante los dos períodos de Rectoría del profesor Luis Riveros, la Universidad de Chile enfrentó una serie de crisis. La revisión de dichas crisis muestra que en algunas de ellas existe una reiteración cíclica (anual) de la temática que las origina y que, según el momento en que se desarrollan, se trata de crisis estructurales. Estas situaciones tuvieron un correlato mediático que profundizaron las crisis y le dieron la dimensión de crisis comunicacionales.

La Universidad de Chile enfrentó una serie de situaciones de conflicto que

aparecieron como noticia en los medios de comunicación. Varios de ellos, en forma reiterada, dan a entender que esta institución tiene problemas en su funcionamiento y estructura que no ha solucionado y que se mantienen por variadas razones. A la vez, fue afectada por otras situaciones inesperadas que formaron parte de la pauta de los medios de comunicación, dada su espectacularidad o carácter noticioso.

2.- Los medios de comunicación, si bien dan cuenta de la gestión comunicacional que transmite la posición oficial de la universidad, construyeron un discurso adverso a la gestión de la Rectoría, cuestionando su credibilidad, aminorando el efecto de las acciones desarrolladas por la universidad durante las crisis e, incluso, dándole mayor crédito a otras fuentes no oficiales.

En crisis, los medios de comunicación actúan frente a la organización afectada, dando a conocer las distintas relaciones de interés que existen entre esa organización, el medio y los otros poderes u organizaciones. A su vez, se relacionan con ella de una forma más directa y atenta, transformándose también en arte y parte de la crisis e influyendo sobre el público respecto a lo que se debe pensar de esta organización. Arte, por la elaboración de un discurso crítico respecto a la gestión; y parte, porque son empresas vinculadas a propietarios de universidades privadas de alta influencia económica, política y religiosa a las cuales le puede convenir un ataque a una universidad pública ideológicamente pluralista y tolerante.

I.6 Objetivos

Objetivo General

Seleccionar y analizar los casos más representativos de conflicto en la Universidad de Chile entre 1998 y 2006, que fueron asumidos por esta casa de estudios como crisis comunicacionales desde el punto de vista de su relevancia mediática, identificando su condición de coyuntural o estructural. En ese sentido, el objetivo general que guió a la investigación fue determinar la forma en que los medios de comunicación masiva más

importantes representaron los conflictos y sus crisis en el discurso público y constatar la gestión de la Dirección de Comunicaciones y RR.PP. de la Universidad de Chile en cada una de las crisis descritas en la muestra analizada.

Objetivos Específicos

1. Sistematizar los principales conflictos y crisis que afectaron a la Universidad de Chile entre 1998 y 2006, y que en su matriz de dirección comunicacional se determinaron como crisis comunicacionales.

2. Clasificar si la representación de estas crisis por parte de los medios se enfocó en instalarlas como crisis coyunturales o estructurales, indagando en la articulación y/o disputas generadas entre la Dirección de Comunicaciones de la Universidad y la agenda mediática.

3. Determinar la forma en que los medios de comunicación instalaron la crisis en el discurso público y las transformaron en crisis comunicacionales para la Universidad.

4. Describir y analizar la gestión comunicacional de la Dirección de Comunicaciones y RR.PP. de la Universidad de Chile frente a las crisis comunicacionales.

II. MARCO TEÓRICO Y DISCUSIÓN BIBLIOGRÁFICA

II.1.1. Las Nuevas Formas del Debate Público. Medios, Representaciones y Crisis

Diversos autores han estudiado los cambios de que han tenido en la sociedad, el comportamiento de las personas y los medios de comunicación social producto de la globalización. El escenario mundial es distinto, en especial, el rol de los medios de comunicación masivos, el cual hoy es más relevante en el actuar del ciudadano común y en la forma como se desarrolla la política.

La comunicación, en ese sentido, no sólo tiene alcances locales y nacionales, sino también mundiales en lo que se refiere a la construcción de imaginarios respecto, incluso, a problemas tan relevantes que se generan, por ejemplo, al indagar en lo que entendemos por espacio público y sus alcances democráticos.

La primera afirmación teórica que se plantea es que los medios de comunicación cumplen en la actualidad funciones importantes que les han definido un rol de poder político en la nueva era de la globalización.

Habermas ha teorizado sobre el concepto de “publicidad”, en el sentido de la amplia difusión de la información y los temas de debates mediante los medios de comunicación⁷, que los han transformado en un actor relevante del espacio público, transformándose en un control del poder político.

Por su parte, Castells señala que la globalización ha generado nuevas estructuras y centros de poder, que ha desdibujado las fronteras del Estado-nación, lo cual ha cambiado la definición de ciudadanía, pues “la ausencia de una sede clara de poder diluye el control social y difunde los desafíos políticos. En ese contexto, afecta que la creciente incapacidad del Estado para controlar los flujos de capital y garantizar la seguridad social disminuye su importancia para el ciudadano medio”⁸.

No es que toda la política pueda reducirse a imágenes, sonidos o manipulación simbólica, indica Castells, pero sin ellos no hay posibilidad de obtener o ejercer el poder. Hay un proceso de interacción de doble sentido entre los medios y su audiencia en cuanto al impacto real de los mensajes, que son deformados, apropiados y ocasionalmente subvertidos por la audiencia. Un punto importante es que los medios de comunicación

⁷ Boladeras Margarita. Profesora de la Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía. La opinión pública en Habermas <http://www.comunit.com/en/node/149938/37>

⁸ Castells Manuel. *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura. El Poder de la Identidad*. Vol. II. 494 páginas, página 342.

reflejan según el mismo un campo de las luchas por el poder, dado su alcance global, su interconexión, su posibilidad de estar al margen de los controles políticos, su autonomía para hacer periodismo de investigación.

Autores como Thesing y Priess se refieren al rol mediador de los medios, describiendo su poder en “la posibilidad de intervenir para influir y actuar sobre la realidad social”, y al transmitir noticias, criticar y evaluar ideas y conductas. Ejercen influencia política en diversos niveles: informan (poder informativo); evalúan y juzgan ideas, acontecimientos, valores y conductas (poder de evaluación y enjuiciamiento); transmiten de manera selectiva opiniones, cartas de lectores, avisos, comentarios (poder de intermediación); los propietarios de los medios privilegian intereses económicos y se identifican con partidos políticos o poderosos grupos económicos (poder monopólico).

De esta forma, los medios son un sistema político, y por ello la comunicación política es parte esencial en el proceso de toma de decisiones. Esta se entiende, “como el proceso en cuyo transcurso se transmiten y reciben informaciones relacionadas con la política. Involucra la transmisión, relación, intercambio y manejo de esa información”⁹.

Mouchon destaca el nuevo rol de los medios de comunicación, como “intermediarios entre ciudadanos y partidos en la producción y consumo de flujos de información e imágenes, que son la base de la formación de la opinión pública, el voto y la forma de decisiones políticas”¹⁰.

Una segunda propuesta teórica es la que se refiere al cambio en el discurso mediático debido a las nuevas demandas de los medios de comunicación en la política.

En la actualidad, los medios de comunicación están “más de acuerdo con las expectativas de la gente”, lo que refleja una nueva dimensión sociopolítica de esta expresión distinta y popular a gran escala. Se genera, expresa Mouchon, un desplazamiento de las fronteras entre la esfera privada y la esfera pública. “La redistribución de la palabra es total, en un movimiento que da visibilidad pública a la palabra ordinaria, expresión tradicionalmente limitada al espacio reservado a la vida cotidiana”¹¹, lo cual ha variado la agenda de los medios como el discurso político.

El nuevo discurso tiene una autenticidad afirmada en el testimonio, produciéndose

⁹ Ídem, página 31.

¹⁰ Mouchon, Jean. *Las Nuevas Formas del Debate Público: ¿Una reconfiguración del espacio público democrático?*. Revista Comunicación y Medios N°15, Segundo Semestre 2004. 202 páginas, página 9.

¹¹ Ídem, página 14.

una aspiración a más igualdad percibida en la evolución de los dispositivos de magazines políticos. Hoy el ciudadano alcanza un poder impensado, rompiéndose además el esquema de las certezas. Hoy se deja a los actores buscar mundos posibles. “La hipótesis subyacente es que la pluralidad de aproximaciones de los participantes lleva automáticamente a una pluralidad de aproximaciones y permite explorar opciones diversificadas”¹².

El discurso político está basado como la creación de lo que el público quiere saber de los políticos más que del relato de hechos a los que la gente reacciona. Así, indica Edelman, “un problema social, un enemigo político o un líder es tanto una entidad como un significativo con una gama de significados que varía de modos que por lo menos podemos comprender parcialmente como construcciones en dos sentidos a las personas que participan en las acciones políticas. Primero, sus acciones y su lenguaje crean su subjetividad, su sentido de quienes son. Segundo, las personas que participan en la política son símbolos para los otros observadores: representan ideologías, valores o posturas morales y se convierten en modelos de rol, puntos de referencia o símbolos de amenaza y maldad”¹³.

Es lo que Castells señala como el encuadramiento de la política a los medios, del cual tanto los partidos políticos como el propio gobierno utilizan los medios como vehículo fundamental de comunicación, influencia y persuasión¹⁴.

Situación importante a la hora de abordar a la Universidad de Chile, institución republicana por excelencia y cuyo referente principal es el Estado, pero que sin embargo desde el año 1981 enfrenta una tensión respecto a su definición y financiamiento, ya que el aporte del Estado a su primera universidad ha ido disminuyendo paulatinamente y a la vez, está sometida a reglas del mercado de la competencia con universidades privadas cuyos dueños son parte del poder económico y con universidades estatales regionales que derivaron de su desmembramiento como universidad nacional por orden gubernamental.

Bajo estas premisas, la Universidad de Chile se constituye en el centro de la República, en sentido simbólico y en una dimensión material relevante que tendrá un correlato en los medios de acuerdo a las dimensiones que estos medios quieran darle a partir de lo que observan de ella –como producción de conocimiento y debate democrático–

¹² Idem, página 22.

¹³ Edelman, Murray. *La construcción del espectáculo político*. Edición en castellano Ediciones Manantial 1991. 157 páginas, Pág. 8.

¹⁴ Castells, Manuel. *La Era de la Información. El Poder de la Identidad*. Volumen II.2004. 494 páginas, página 345.

y de lo que la institución quiera mostrar para su representación, lo que va desde un hallazgo científico posible de constituirse en noticia hasta la figura de un rector (principio de autoridad) modélica en varios sentidos, finalmente todos políticos.

Una tercera reflexión teórica se refiere a la transformación sociocultural que está ocurriendo en el periodismo producto del cambio globalizado y de la nueva posición de los medios de comunicación.

Guillermo Sunkel expresa que los medios “son escenarios de representación de lo social y a la vez lugares de circulación de puntos de vista, de alternativas de lectura, de modos de entender los acontecimientos, de sistemas más o menos plurales de interpretación”¹⁵. De esta forma, hoy “la prensa es una institución de mediación, especializada en la producción y reproducción de discursos sociales que tienen como propósito proporcionar significaciones del acontecer social”¹⁶.

Para Luciano Elizalde, “la prensa no es un agente que funciona o actúa en bloque; por el contrario, es un sistema complejo, de muchas partes o agentes que son contradictorios para el mismo sistema, que funcionan de un modo autónomo, pero con un alto grado de coordinación gracias a los criterios de noticiabilidad. Esto hace que la selección y la presentación de noticias estén bastante unificadas entre periodistas y medios que no tienen nada que ver entre sí”¹⁷. Un punto importante del mismo autor es la importancia actual de los medios audiovisuales, debido a que en un mundo cada vez más saturado de información, son los mensajes audiovisuales los que alimentan las mentes de la gente en lo que respecta a los asuntos públicos.

Frank Marcinkowski¹⁸ indica que un modelo científico de la realidad política y social referido a la información política, indica tres tesis: la primera, que los medios masivos proveen un temario que incide fuertemente en el proceso de formulación de las políticas, tanto en lo que refiere a los temas como a las opiniones (transmisión de intereses). Segundo, intensifican y condensan el proceso comunicativo dentro del sistema político y

¹⁵ Sunkel, Guillermo. *Narrativas Periodísticas y Escándalos Políticos. El Caso Mop-Ciade*. Revista Comunicación y Medios. Instituto Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Año 14 N°15. Segundo semestre 2004, 206 páginas, página 86.

¹⁶ Idem.

¹⁷ Elizalde Luciano. *Estrategias en las Crisis Públicas. La función de la comunicación*. La Crujía Ediciones. 2004. 173 páginas, página 149.

¹⁸ Miembro del Centro Nacional de Competencia en Investigación (NCCR) de Swiss National Science Foundation. El programa examina los principales desafíos para la democracia de hoy y las huellas a dos tendencias principales: la globalización y la creciente influencia de los medios de comunicación en la política. Dependiente de la Universidad de Zurich.

son para los actores políticos una suerte de central de mutua información. Por último, los medios masivos elaboran para la población el informe sobre los procesos y resultados de la política (transmisión de la realidad política).

La Universidad de Chile ha sido un referente de la opinión pública por su reputación de universidad nacional y pública de excelencia académica, cuyo actuar se ha identificado con las principales necesidades de país en cuanto a investigación, docencia y extensión. Por ello, especialmente en el periodo analizado, fue foco de atención permanente respecto a su quehacer de parte de una ciudadanía que veía en su gestión la representación de los ideales de educación pública y que se vio afectada por una serie de situaciones que hicieron dudar de su capacidad de administración ciertos instrumentos de medición de la educación, como la Prueba de Aptitud Académica, así como de su transparencia en la obtención de recursos como lo ocurrido en el caso MOP-CIADE.

En este período hubo una construcción de un discurso crítico respecto del financiamiento de la educación superior, así como su definición como universidad del Estado de Chile.

II.1.2 Informes Periodísticos sobre los Escándalos: el Nuevo Discurso

Las crisis comunicacionales de la Universidad de Chile observadas en este período fueron un ejemplo de cómo la realidad política se informa sobre acontecimientos negativos. La propuesta teórica de la agenda mediática en las malas noticias, señalada entre otros por Castells y Edelman, advierten sobre cómo las noticias relacionadas con un conflicto, drama, tratos ilegales o conducta objetable son interesantes.

Las investigaciones judiciales han llegado por este motivo a ser el primer y más usado ejemplo de la política de los escándalos. “Los jueces, fiscales y miembros de las comisiones de investigación entran en una relación simbiótica con los medios de comunicación. Protegen a los medios (asegurando su independencia) y con frecuencia los alimentan con filtraciones calculadas. A cambio, son protegidos por los medios, se convierten en sus héroes y, a veces, en políticos de éxito con su apoyo. Juntos, luchan por la democracia y un gobierno transparente, controlan los excesos de los políticos y, en definitiva, sacan el poder del proceso político, difundiendo en la sociedad. Al hacerlo,

también pueden deslegitimar a los partidos, a los políticos, a la política y, en última instancia, a la democracia en su encarnación actual”¹⁹.

II.1.3 Las Noticias Dramatizadas

Las narrativas de los medios de comunicación han derivado en que en la actualidad las noticias deben ser envasadas en forma atractiva, para lo cual se recurren a atributos de ficción y drama. Este formato, suele priorizar la crisis por sobre la continuidad, el presente por sobre el pasado, y destacan la presencia de personalidades en figuras centrales. Se desarrolla un género de melodrama en las noticias.

Para Bennet, “las crisis son un material noticioso perfecto porque se ajustan sin dificultad al sesgo de la dramatización. Su ciclo es retratado con los ascensos y caídas en la acción, personajes bien definidos, así como la resolución o moraleja de la trama”²⁰. Para las coberturas informativas, “las crisis se resuelven cuando las situaciones vuelven a niveles tolerables de gestión, a pesar de que los problemas subyacentes puedan continuar creciendo”²¹.

Se utilizan los escándalos políticos y su difusión en los medios de comunicación como el arma fundamental de actores políticos, sectores empresariales y grupos de interés para luchar entre sí.

II.1.4 Tipo de Propiedad de los Medios de Comunicación

Otro factor que influye en el tipo de noticias que hoy son agenda, se refiere al tipo de propiedad de los medios de comunicación. En forma mayoritaria, los medios de comunicación pertenecen a grupos empresariales cada vez más concentrados e interconectados a escala global, aunque, al mismo tiempo, están muy diversificados y se orientan hacia mercados segmentados.

De esta forma los índices de audiencia resultan de la publicidad, por lo cual los buenos resultados de rating requieren de un medio atractivo, y en el caso de las noticias,

¹⁹ Ídem, página 372.

²⁰ Ídem.

²¹ Ídem.

credibilidad. Sin credibilidad las noticias carecen de valor, ya sea en términos de dinero o de poder. La credibilidad requiere una distancia relativa frente a las opciones políticas, dentro de los parámetros de los valores morales y políticos mayoritarios”²².

Jesús Martín Barbero señala al respecto que “en gran medida, la conversión de los medios en grandes empresas industriales se halla ligada a dos movimientos convergentes: la importancia estratégica que el sector de las telecomunicaciones entra a jugar, desde mediados de los años ochenta, en la política de modernización y apertura neoliberal de la economía, y la presión que, al mismo tiempo, ejercen las transformaciones tecnológicas hacia la *des-regulación* del funcionamiento empresarial de los medios”²³. El mundo de los medios de comunicación está sometido a una competencia constante, aun cuando sea cada vez más una competencia oligopólica.

Un análisis respecto a la propiedad de los medios de comunicación en Chile se aborda en el Marco de Antecedentes.

II.1.5 Crisis y Conflicto en el Ámbito de la Institución y la Información Política

Una de las principales “malas noticias” difundidas por los medios de comunicación lo constituyen las crisis de las organizaciones, que son administradas por los medios de comunicación como una fuente de noticias permanente.

La Universidad de Chile fue expuesta en este sentido a una presencia mediática permanente debido a los variados conflictos y crisis que vivió en este periodo. Tanto de menor como de mayor envergadura, estructurales o coyunturales, prolongadas o breves, cada crisis considerada en esta investigación tuvo un carácter noticioso que las representó como un hecho público de interés de un público masivo y fueron publicadas por los medios de comunicación impresos más importante del país que trascendieron las noticias a nivel nacional.

A la luz de los casos investigados en esta tesis, se advierte que las organizaciones se enfrentan con dos crisis cuando éstas llegan a los medios de comunicación. Por un lado, deben ser capaces de administrarlas dentro y para el bien de la organización y a la vez,

²² Castells, Manuel. *La Era de la Información. El Poder de la Identidad*. Volumen II.2004. 494 páginas, página 347.

²³ Barbero, Martín. *Medios y culturas en el espacio latinoamericano*. Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura, Número 5. Enero-Abril 2004. <http://www.oei.es/pensariberoamerica/numero5.htm>

preparar estrategias y prácticas comunicacionales que respalden la posición de la institución en la percepción de los públicos que se informan a través de los medios de comunicación.

De esta forma, las crisis resultan un punto crítico de la gestión de la organización completa, pues incide, según el tamaño e impacto de la crisis, en todas las áreas de gestión, no sólo desde la comunicación. Por otro lado, se constituyen en una prueba de fuego para el máximo representante de la entidad, pues sus decisiones, de carácter estratégico, incidirán en la forma como se enfrentan las crisis y también le traerá repercusiones personales.

Uno de los autores que más ha ahondado sobre crisis en las organizaciones públicas es el profesor Luciano Elizalde, quien la entiende como un proceso social y psíquico complejo que experimenta alguien, originado en el disenso de unos agentes con cierto grado de poder sobre quien padece la crisis.

Existen otros aspectos relacionados con la crisis que resultan de interés a esta investigación, porque explica efectos que se producen en las organizaciones, y en este caso, en la Universidad de Chile en el periodo estudiado y de los cuales se darán cuenta en el Análisis de Casos. Uno de ellos es que las personas e instituciones se dan cuenta e identifican las crisis sólo cuando éstas aparecen en los medios de comunicación y so expuestas en estos, no asumiendo tareas en una etapa pre-estructurada en ciertas relaciones que su organización tiene con otras, con independencia de que la prensa se entere y de que lo manifieste²⁴. Así, reaccionan sólo a las crisis mediáticas o a las situaciones en las que esto es posible.

Otro aspecto importante es el actuar de los sujetos participantes de una situación social de crisis, que influye en sus niveles psíquicos, personales, privados y públicos, afectados por la percepción, previsión o sensación de pérdida relativa de cierta autonomía para la persona o para el grupo. A esto, Elizalde denomina “cambio de estructura de poder” o “cambio relativo de posición de poder”. “La crisis tienen siempre, lamentablemente, efectos negativos personales. Detrás de todo lo que se daña o desaparece, de lo que se soluciona o se sanciona, hay personas sufriendo las consecuencias de la ausencia de sistemas de previsión, del descontrol emocional o de las críticas injustificadas. Las empresas sobreviven. Los Estados se reconstruyen. Las personas, sin embargo, no cuentan con el tiempo como para rehacer sus vidas o para reconstituir sus identidades después de

²⁴ Op.cit. página 15.

soportar una crisis pública”²⁵.

Cuanto más se debilita y pone en peligro el poder relativo de una persona, de una corporación, de un grupo o de toda una sociedad, más profunda y grave es la crisis.

En una estructura tan compleja como la tiene la Universidad de Chile (ver Marco de Antecedentes), los distintos niveles jerárquicos académicos así como otros poderes externos (políticos, de otras universidades, estudiantiles, medios de comunicación) ejercieron presión para no perder o para ganar poder político en cada una de las crisis comunicacionales. Y actores como Rector, Decanos, directivos superiores, dirigentes estudiantiles, autoridades ministeriales, expresaron en todas las crisis reacciones frente al poder relativo que pudieron ganar o perder.

Frente a la posición de poder se genera la diferencia entre los conceptos de crisis y conflicto.

Los conflictos son relaciones sociales que no ponen el peligro –o en las cuales no está en juego como “pago” para los agentes- el poder relativo de alguno de ellos. Se entienden como relaciones más o menos hostiles en las que las partes procuran hacer que la otra pierda algo que se pretende como recompensa o pago. “Este pago, si llega a ser vital, es decir que implica el cambio relativo de posición existencial (personal o profesional) de una persona, corporación o grupo, el conflicto pasa a ser una crisis”²⁶.

En este caso, señala Elizalde, la situación no es sólo un conflicto de intereses o de posiciones, sino una crisis experimentada de modo subjetivo por los participantes. Estos perciben las consecuencias de la relación y de las acciones de la otra parte de un modo diferente. Para uno de ellos, las consecuencias son nefastas y completamente transformadoras de su vida actual; mientras que para otra parte, el juego de relaciones no cambia mucho su vida y entonces no es percibido como algo grave o importante.

En un conflicto, se actúa en una situación en la que las partes tratan de excluirse mutuamente unas a otras. Se trata de una relación más o menos hostil o agresiva que puede provocar desde daño psicológico hasta daño físico; las partes actúan de un modo casi siempre intencional o anulando al otro, es decir, desactivando su capacidad de acción.

Éstas son situaciones que originan crisis.

Pero es un tipo de relación evidente ya que las partes están en conflicto abierto y

²⁵ Ídem, página 17.

²⁶ Ídem, página 20.

expreso, es decir, muestra o reconoce la agresividad y la hostilidad. El ejemplo más común de una crisis provocada por un conflicto es una manifestación pública organizada en contra de una persona o de una organización.

En ocasiones, los conflictos en los que se utilizan acciones públicas para hostigar a alguien o perjudicarlo no alcanzan para que sea una crisis. La expresión de un grupo sindical en contra de la patronal puede ser o no una crisis: en principio, debería evaluarse en qué medida la manifestación en contra de la empresa puede ocasionar otros disensos (en el gobierno, en otros empleados, en la ciudadanía, etc.). Para que sea una crisis, el conflicto no sólo debe presentar un problema cerca de un determinado pago o derecho; además, debería ser un mecanismo por el cual se debilita la posición de poder global de la empresa”²⁷.

“El *conflicto puro* se resuelve cuando las partes acuerdan cuál es el pago que le corresponde a cada una y hay un cierto compromiso de hacerlo. La *crisis pura*, en cambio, se soluciona cuando el implicado deja de percibir el peligro de perder algo estructural o de que no ganará el recurso que necesita”²⁸.

II.1.6 El Poder de los Medios de Comunicación, Ideología y Discurso en la Construcción Mediática

Dado que los medios de comunicación son constructores de discurso, es posible demostrar también que esa construcción les permite tener un dominio de la información periodística, definiendo así una influencia en los hechos que ocurren como en sus actores. Se observa que en situaciones de crisis, los medios de comunicación además administran los discursos y los mensajes que emiten tanto los afectados como los actores que se ven influidos por los hechos.

Varios teóricos se han acercado al poder de los medios en el mensaje a través de la relación con la ideología, la cual opera a través de modos reconocibles de construcción simbólica. Elizalde explica que mediante un proceso de legitimación, una audiencia es ‘ganada’ para el contenido y/o la forma del mensaje mediático”, es decir, una organización

²⁷ Elizalde Luciano. *Estrategias en las Crisis Públicas. La función de la comunicación*. La Crujía Ediciones. 2004. 173 páginas, página 38.

²⁸ Ídem página 52.

o entidad utilizaría el discurso para “ganarse” a una audiencia (en este caso, la opinión pública) para hacerla partidaria a su ideología.

Siendo la ideología la manera en que las personas se relacionan mutuamente en determinadas sociedades, en una gama de niveles, desde lo más personal hasta lo más abstracto, ésta se ocupa también, en parte, de lo que creemos, y de la forma en que ello se manifiesta en nuestros comportamientos como individuos (sujetos con género y origen étnico), como comunidades, como naciones. “La ideología es, por ende, una relación vívida, en la que siempre se ejerce poder. En el proceso ideológico, las relaciones de poder nunca son equitativas, siempre son asimétricas. En otras palabras, el poder no está distribuido equitativamente en la sociedad, y a través del proceso de la ideología, esa distribución desigual es representada ante nosotros, ciudadanos de las sociedades. El grueso de ese proceso de representación tiene lugar a través de los medios de comunicación de masas”²⁹.

Dada la validez de preguntarse “a favor de qué intereses actúa determinado ordenamiento de la representación”, en este trabajo de investigación, además de analizar el discurso de la Universidad de Chile enfrentada a sus múltiples crisis en este periodo, se debería investigar el discurso de los medios de comunicación al informar acerca de estas mismas crisis. Y de qué forma los distintos poderes intentaron influir en la opinión pública, pues el discurso, según Ferguson, determina cómo podemos dirigirnos a ciertas instituciones, pero también al revés, es decir, cómo ellas se dirigen a nosotros.

Teniendo en cuenta que la semiótica estudia el significado de los mensajes mediante los signos que utiliza el emisor para comunicar, este autor recomienda no perder de vista la importancia de esta disciplina para analizar los mensajes, lo que en el caso de este trabajo de investigación, sería preocuparse de los mensajes y de los signos (o símbolos) que usa la institución en estudio, es decir, de la Universidad de Chile, en las crisis comunicacionales. “La semiótica social es importante porque puede identificar cómo son los confirmados o refutados los significados en los discursos que encontramos en los textos. Hay diferentes clases de textos en circulación, y todos se vinculan con sus propios contextos y propósitos.

II.1.7 Concepto de Poder en el Espacio Público Relacional

²⁹ Idem, página 41.

Asumiendo el concepto de poder de Gilberto Giménez, académico de la UNAM, nos referimos a cierta capacidad (física y no jurídica) de acción, es decir, a una modalidad del hacer. Poder hacer algo es tener la posibilidad de realizarlo, es estar en condiciones de reunir los medios para lograr un fin³⁰.

El autor aclara que la mayoría de las veces el poder se da en la realidad de manera mixta, combinada y que se articula por formas de dominación, de autoridad y de dirección en proporciones variables. Se trata de una correlación de fuerzas como el equilibrio provisorio resultante de la desigualdad de situación y de potencial de poder entre dos o más protagonistas (individuos, grupos o naciones) confrontados entre sí³¹. Toda correlación de fuerzas es, a la vez, resultado de luchas anteriores y condición de surgimiento de nuevas luchas, entendidas como la confrontación en acto entre protagonistas dotados de un determinado potencial de poder en el marco de una determinada correlación de fuerzas, con el objetivo de modificar esta correlación en sentido favorable sea al polo dominante, sea al polo dominado. La lucha es la forma principal, aunque no exclusiva, del ejercicio del poder.

Giménez explica que los procesos de lucha no se desarrollan, por lo general, de una manera desordenada y salvaje, sino que bajo modalidades relativamente racionales denominadas estrategias³¹ y tácticas. Así, los objetivos estratégicos son a largo plazo y los objetivos tácticos, se mueven según variaciones coyunturales. Los objetivos estratégicos tienden a ser estables y permanentes y los objetivos tácticos pueden ser variados e incluso contradictorios entre sí.

El poder político es aquél que se ejerce en un espacio social. Necesita de un espacio público, pues es el espacio público donde el poder político “publica sus decisiones, se teatraliza a sí mismo revestido de los símbolos de la soberanía, es objeto de recriminaciones y críticas (opinión pública) y es aclamado con los calificativos de la supremacía: grandeza, soberanía, majestad, gloria, dignidad, honor³²”.

³⁰ Idem, página 12.

³¹ Define Estrategia “es el arte de entablar cualquier tipo de lucha en condiciones favorables”, lo que supone economía o modo de administración del poder. La estrategia es el arte de elaborar decisiones conformes a la promoción o defensa de un interés, tomando en cuenta el sistema de intereses confrontados y las posibilidades de decisiones y la defensa de los demás intereses”. Táctica es una estrategia a corto plazo orientada al logro de objetivos coyunturales que se relacionan sólo mediatamente con los intereses fundamentales en juego.

³² Idem, página 30.

II.1.8 Concepto de Discurso y la Representación Continua y Constante en la Construcción de Imaginarios

La afirmación teórica de Verón acerca del Discurso nos servirá de base para analizar en discurso de la Universidad de Chile en las crisis que debió enfrentar, ya que este autor aborda su concepción desde la relación de la política y los medios de comunicación. “En las llamadas democracias audiovisuales, se observa una creciente modificación de prácticas sociales como resultado del proceso de impregnación de lo político por lo mediático. Este proceso culmina en una pérdida del poder simbólico de la palabra que, desplazada por el dominio de los registros icónico (la imagen) e indicial (el contacto) (Verón: 1998, Wolton: 1998), constituye un factor central en el declive del debate público (Mouchon: 2002).

El discurso “sería cualquier forma de actividad lingüística considerada una situación de comunicación, es decir, en una determinada circunstancia de lugar y de tiempo en que un determinado sujeto de enunciación (yo, nosotros) organiza su lenguaje en función de un determinado destinatario (tú, vosotros)”³³.

El discurso político remite a la esfera del poder y a todo lo que está en juego en esa esfera, instalando objetivos o proyectos considerados valiosos para la organización de la convivencia social. En sentido estricto, es el discurso producido dentro de la escena política, es decir, dentro de los aparatos donde se desarrolla explícitamente el juego del poder”³⁴.

Un discurso político es también, y siempre, un discurso estratégico, “cuyo objetivo es frecuentemente enmascarar las contradicciones objetivas sintagmatizándolas discursivamente, manifiesta propiedades performativas. Quien lo sustenta no se limita a informar o a transmitir una convicción, sino que también produce un acto, expresa públicamente un compromiso y asume una posición”³⁵.

De ahí que al analizar la situación de la Universidad de Chile en sus diferentes crisis comunicacionales, dio a conocer un discurso que siempre fue de defensa de la educación pública, la cual fue atacada desde diversos frentes por una serie de poderes y grupos de presión interesados en apropiarse de algunos de sus estandartes (como la PAA), aduciendo

³³ Giménez, Gilberto. *Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. 1983. 191 páginas, Página 11.

³⁴ Idem, página 148.

³⁵ Idem, página 150.

fallas en la gestión administrativa y financiera. Mientras la Universidad de Chile se destacaba por su excelencia en investigar y hacerse cargo de proyectos de país, los otros poderes cuestionaban su capacidad de gestión y se inquietaban frente a las acciones de decisión y fuerza que tomaba el Rector Riveros, como por ejemplo, cuando rechazó cambiar la administración de la nueva PAA y negarse a una licitación de la misma.

En Chile, Juan Pablo Arancibia ha profundizado una reflexión teórica sobre la mediatización de lo político hacia un totalitarismo mediatizado. Emerge un régimen de totalitarismo mediatizado, donde se impone un sentido moral absoluto; se mediatiza la vigilancia y se subjetiva el castigo; se patologiza la diferencia; se anula el pensamiento; se oficializa la palabra; y se naturaliza un orden social”³⁶.

Se trata de un nuevo régimen de politicidad. La importancia de la imagen por sobre la letra, muestran a nuevos actores sociales, nuevos lenguajes, códigos y gramáticas. Crean un nuevo discurso público-político. Ha habido una democratización de los derechos del ciudadano pero ahora gestionados desde el mercado y desde una industria mediático-cultural.

Se trata de una nueva configuración de poder “que ahora se ocupa de expandir y materializar aquellos universales constituyentes de la comunidad política moderna en el seno de la vida cotidiana”³⁷. Es un régimen biopolítico-policial. “Una racionalidad cuyo orden discursivo ahora se vuelca enunciativa y performativamente sobre la superficie de la vida. Con el estallido de micro-relatos cotidianos se teje una retícula significativa de la vida, que organiza y dispone un conjunto de sentidos permanentemente reconstruidos. Ello tiene como rendimiento material producir y diagramar un orden, una serie de prácticas, espacios, relaciones, mecanismos y técnicas que gobiernan la vida cotidiana. Esa configuración de poder es el que podemos reconocer como policía. El dispositivo icónico, propio de la sociedad de masas, es el régimen por el cual se muestra.

En este sentido, varias de las crisis que tuvo la Universidad de Chile fueron parte de este ambiente biopolítico policial. Casos como MOP CIADE representaron la dramatización de la corrupción de la Universidad en contraposición a la nobleza de la justicia que se mostraba dura e inflexible frente a funcionarios del Estado corruptos,

³⁶ Arancibia, Juan Pablo. *Comunicación Política. Fragmentos para una genealogía de la mediatización en Chile*. Universidad Arcis. Octubre 2006. 209 páginas, página 38.

³⁷ Idem, página 42.

supuestamente.

La policía debe cuidar y vigilar la población lo cual se traduce en una serie de tareas y esas tareas las implementan los medios de comunicación que se transforman en policías, jueves y justicieros, pues se consideran responsables de la búsqueda de la verdad.

II. 1.9 La Producción de Noticias como Construcción de Relatos

Respecto a la forma como se construyen los relatos periodísticos, cabe hacer notar que estos son influidos por la ideología y los valores de las instituciones en lo que Balbín denomina el fenómeno del “newsmaking”, el cual, a su juicio, “desnuda a quienes ejercen la acción de filtro de los datos con valor noticioso, además de precisar cuándo, dónde y cómo este fenómeno ocurre explícita e institucionalmente”³⁸. Indica que estas maniobras “sometidas a la influencia de factores condicionantes internos de tipo operativo, profesional, ideológico y estructural, junto a otros externos, tendrán en el largo plazo un efecto acumulativo sobre la percepción de las audiencias de sus entornos, al construir relatos relativamente sesgados de la realidad”³⁹.

Destaca que los mensajes son difundidos entre los profesionales de las empresas de medios, tanto por las vías formales como informales.

Los profesionales de los medios son verdaderos productores de significados de los mensajes que elaboran y difunden, por lo cual “las características de personalidad de los reporteros, productores, editores, junto a sus valores profesionales y rutinas laborales, poseen un menor peso relativo, mientras que factores generales del entorno relativos a la política, la economía y las ideologías ejercen una influencia sustantiva sobre los contenidos informativos objeto de difusión pública”⁴⁰.

II.1.10 Los Medios Escritos como Determinantes de Agenda Noticiosa

La Dirección de Comunicaciones y RR.PP. de la Universidad de Chile entre los

³⁸ Baquerín María Teresa, editora. *¿Aliados o enemigos del público? Derivaciones de las teorías de comunicación surgidas en los setenta*. Colección de Comunicación, Editorial Educa – Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad, Pontificia Universidad Católica de Argentina Santa María de los Buenos Aires. Editorial de la Universidad Católica Argentina, 2008, 291 páginas. Página 239.

³⁹ Idem.

⁴⁰ Idem, página 241.

años 1998 y 2006 tuvo como principal fuente de registro de las apariciones de prensa de la Corporación en los recortes que diariamente aparecían en los medios, principalmente los de relevancia nacional. Ello, debido a que la pauta de temas o agenda de la Universidad de Chile, al ser temas institucionales, aparecían en los diarios más importantes, como El Mercurio, La Segunda, La Tercera, La Nación.

Varios teóricos han demostrado que efectivamente los medios de prensa impresos tienen un dominio en la agenda de noticias.

Se señala que “la cantidad de información que las personas adquieren es tanto mayor cuanto mayor es el esfuerzo mental para procesarla: cuanto mayor sea el esfuerzo mental, se le sacará provecho a mayor información. Como los periódicos requieren de mayor esfuerzo mental que la televisión, son quienes más rica información parecerían proveer”⁴¹.

En la medida de que la agenda setting es un aprendizaje social, los individuos aprenderían más acerca de la importancia relativa de los temas a través de los periódicos que a través de las noticias de la televisión. Adicionalmente, además de una mayor eficiencia en cuando al aprendizaje acerca de la jerarquía de los temas, los lectores de periódicos demostrarían mayor eficacia respecto al encuadre de los mismos”⁴².

Maxwell McCombs asegura que las noticias que aparecen en los medios tienen un crecimiento en su importancia, pero luego van desapareciendo, frente a lo cual “los diarios tienen mayor capacidad desarrollar o ir llevando un tema desde una mayor frecuencia hasta una mayor que la televisión. Los diarios, cuando ubican un tema, lo tratan en un lugar poco relevante hasta que lo llevan a un primer plano”⁴³.

De esta manera:

- Los medios impresos muestran mayor poder en la fijación de la agenda.
- Existen diferencias en el proceso de elaboración y recepción de la formación de los medios vinculadas al esfuerzo mental realizado para procesar el mensaje. La cantidad de información que las personas adquieren es tanto mayor cuanto mayor es el esfuerzo mental para procesarla.
- La prensa escrita es la que más parecería proveer en términos de relevancia.

⁴¹ Idem.

⁴² Idem, página 116.

⁴³ Idem.

La agenda temática construye un armamento ideológico que proviene de la interacción del conjunto de instituciones, teniendo como centro los medios de comunicación, con sus valores, estructuras e intencionalidades.

En palabras del profesor Héctor Vera, “sistemáticamente, la mayoría de los medios se colocan de lado de las autoridades y de la ‘normalidad social’, desfavoreciendo las fuerzas que buscan los cambios sociales”⁴⁴. Esta actitud, señala el mismo autor, obedece a convicciones ideológicas profundas, “al sustrato ideológico que impregna la conciencia de sus conductores”⁴⁵.

Señalando un estudio de la Universidad de Santiago, el Profesor Vera señala que éste demostró que en cinco diarios tomados como muestra, las fuentes gubernamentales y sus autoridades predominan mayoritariamente sobre cualquier otra fuente, cualquiera sea la tendencia política del medio. “Por ejemplo, para El Mercurio, las manifestaciones estudiantiles y laborales siempre ‘provocan desórdenes’ o ‘atentan contra el interés del país y de la propiedad privada’ y rara vez aparecen las razones de los trabajadores o sus propuestas o las responsabilidades no asumidas de las autoridades en el conflicto”⁴⁶. Y si aparecen, es en forma muy débil o deformada. El autor explica que esto parece objetivo o imparcial. “Las autoridades y los policías son representados como ‘resguardo de la seguridad ciudadana y están allí para asegurar la tranquilidad y la continuidad de la normalidad’”⁴⁷.

En este caso, los lectores que comparten la ideología conservadora “no pueden sino creer que el diario hace una fiel representación de la realidad”.

Señala Vera que este armamento ideológico tiene como prioridad el orden social para derrotar la anarquía, el desorden y las demandas sociales. Esta manera de informar fue definida por Tuchman como “desviación sistemática de tipo estructural, donde se priorizan el control social y minimizan las propuestas y de las necesidades de los que impulsan el control social y minimizan las propuestas y de las necesidades de los que impulsan el cambio o el descontento social”⁴⁸.

⁴⁴ Vera Héctor. *Estrategias de Construcción de Noticias*. En Contrapuntos y Entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso. Carlos del Valle Rojas, Rodrigo Browne Sartori, Luis Nitrihual Valdebenito, Javier Mayorga Rojel, Víctor Silva Echeto, Editores. Ediciones Universidad de La Frontera. 2008, 494 páginas, página 296.

⁴⁵ Idem.

⁴⁶ Idem, página 298.

⁴⁷ Idem.

⁴⁸ Idem, página 299.

Un aspecto importante al respecto es la descripción de la desviación por “incondicionalidad ideológica” del que produce los discursos orientados a la permanencia de las formas de control y reafirmación del orden social. “Los métodos de control social como las calificaciones de entendimiento de lo normal, forma parte, de manejos de las tensiones sociales que hace uso del poder”⁴⁹.

De esta forma, “los medios tienden a confirmar los roles sociales, en resguardo del poder, condicionando el sentido del relato y comprometiendo la propia independencia del periodista”⁵⁰.

II.2.1. La Comunicación Estratégica como Contraparte Articuladora del Discurso Político referido a Conflicto y Crisis

Una revisión de lo que diversos autores definen como Comunicación Estratégica permite determinar que se trata de una disciplina que versa sobre aquellas técnicas que, en el marco de objetivos como optimizar los flujos comunicacionales internos y/o diferenciar a una organización de sus pares o de la competencia, busca relacionar a sus miembros para transformarlos en comunidad, con el objetivo de generar valor.

Para ello, la Comunicación Estratégica, que busca “ganarse un lugar” en aquellos públicos que son su objetivo, ya sea internos o externos, utiliza como uno de sus ejes la coordinación de recursos como la publicidad, el marketing, la folletería, canales y soportes comunicacionales, el ambiente laboral o su organigrama, sólo por mencionar algunos.

Tal como explica Rafael Alberto Pérez⁵¹, a diferencia de la definición tradicional de la estrategia, nacida a la luz de los distintos episodios bélicos de la historia, en vez de la fuerza o la interacción física, la comunicación estratégica usa el poder de la interacción simbólica.

La Comunicación Estratégica permite entonces confluir la variedad de objetivos, ideas y voluntades de una organización en una misma y única línea de trabajo, la que se convierte en una amalgama, en un marco unitario al que responden todos los integrantes de una organización, teniendo como base los mismos valores, usando un mismo lenguaje.

⁴⁹ Idem.

⁵⁰ Idem.

⁵¹ Pérez, Rafael Alberto, “Estrategias de Comunicación”, Editorial Ariel, 2001.

Siempre en el ámbito interno de las organizaciones, aparece en la misma línea la Comunicación Corporativa, que tiene por objetivo genérico dar a conocer todas aquellas informaciones relativas a una organización que tenga interés público.

Se trata de los procesos de información y comunicación de las empresas, en diversas áreas y con objetivos particulares que son diseñados para transmitir una imagen estratégica a sus públicos objetivo, según explica Antezana⁵².

Esto también se aplica para las instituciones, entendidas como organización de normas y sistemas de roles que regulan, por medio de la ley y otros mecanismos de control social, la acción y las relaciones sociales.

La presente investigación aborda una institución orientada al ámbito de la educación superior: la Universidad de Chile, la cual, mediante la instalación y la redefinición de las funciones de la Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas, realizó dos trabajos comunicacionales en forma paralela y complementaria: la atención del público interno del plantel y el vínculo con el medio externo, a través de los medios de prensa.

Abordamos esta investigación, en esta etapa, desde la perspectiva que Van Riel tiene acerca de la comunicación corporativa, al definirla como una estructura en la que todos los especialistas en comunicación (marketing, comunicación organizativa y de gestión) forman la totalidad del mensaje organizativo y de este modo ayudan a definir la imagen corporativa como el medio que lleva a la mejora de la realización corporativa.

De esta forma, la comunicación corporativa emerge como un instrumento de gestión por medio del cual toda forma de comunicación, por extensión (interna y externa), coincidentemente utilizada, debe estar armonizada lo más efectiva y eficazmente posible para crear una base de relaciones con los públicos de la organización.

Así, el fin último de la comunicación corporativa es lograr la imagen deseada mediante la difusión de su identidad. Es una síntesis de la cultura, identidad e imagen corporativa.

Van Riel la define como “un instrumento por medio del cual toda forma de comunicación interna y externa conscientemente utilizada debe estar armonizada tan efectiva y eficazmente como sea posible, para crear una base favorable para las relaciones

⁵² <http://www.rppnet.com.ar/crisisenlaadministracionpublica.htm>

con los públicos de los que la empresa depende”⁵³.

Por otro lado, haciendo una comparación entre comunicación corporativa e institucional, el autor señala que la primera se refiere a la comunicación de identidad, mientras que la segunda a las comunicaciones de relación. Sin embargo, “la comunicación engloba todo un proceso desde el respeto al principio de identificación entre lo que es la empresa, ‘lo que somos’, y ‘lo que proyectamos’”⁵⁴.

II.2.2 Comunicación Interna

Citando a Krepp (1990), Francisca Morales, catedrática de la Universidad de Barcelona, se refiere a la Comunicación Interna como una herramienta de gestión y un signo exterior de modernidad para aquellas empresas o instituciones que la aplican.

“Puede ser definida como el modelo de mensajes compartidos entre los miembros de la organización; es la interacción humana que ocurre dentro de las organizaciones y entre los miembros de la misma”⁵⁵.

Desde esta perspectiva, la Comunicación Interna debe ser fluida, implicante, motivante, estimulante y eficaz en sí misma. Debe obedecer a una cultura y a una entidad. Morales explica que Costa especifica que la Comunicación Interna debe estar orientada a la calidad en función del cliente, en este caso, del público objetivo de la institución en estudio: la Universidad de Chile. Sus funciones y objetivos deben ser gestionados al mismo nivel que el resto de políticas estratégicas de la organización.

Morales y otros autores coinciden en que la Comunicación Interna incluye a todos los integrantes de una organización, sin excepción alguna y que su principal objetivo es que los públicos internos conozcan, asuman y se sientan involucrados con los objetivos corporativos, para lograr incrementar la motivación y la productividad. “Todo ello para alcanzar la máxima optimación de los recursos de las empresas e instituciones, realizando los proyectos con mayor eficacia y al menor coste posible”⁵⁶.

Aludiendo a Andreu Pinillos, la autora señala que esta comunicación ayuda en

⁵³ Idem, página 191.

⁵⁴ Idem, página 192.

⁵⁵ Morales, Francisca. Comunicación Interna. Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional. Gestión 2000. 2001. 415 páginas, página 219.

⁵⁶ Morales, Francisca. Comunicación Interna. Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional. Gestión 2000. 2001. 415 páginas, Pág. 219.

aspectos fundamentales de la competitividad empresarial, porque trasmite: su cultura, su misión, su visión, sus valores, sus mensajes, sus objetivos generales, sus principales noticias, e implica a la plantilla en los aspectos esenciales del negocio”⁵⁷.

Tomando esta definición, tenemos entonces que la dependencia orgánica de la Comunicación Interna se enmarca en la Dirección de Comunicación de cada institución, ya que, por tratarse de una función transversal a todas las políticas corporativas su ámbito de competencia y su capacidad de representación del conjunto de la organización, supera al de Recursos Humanos.

Un elemento importante es que la comunicación interna, para ser eficiente, ha de conseguir implicar en el proceso a todos los miembros de la empresa o la institución desde el presidente y a la alta dirección al último colaborador de la organización. Solo así se podrán conseguir los principios básicos de la comunicación interna: confianza y lealtad”⁵⁸.

Y es aquí donde emerge el peso de la importancia de lograr una comunicación integral: “No puede existir una comunicación que plantee incoherencias entre los mensajes dirigidos a los públicos internos y a los públicos externos, ya que en la configuración de las opiniones de las personas interviene tanto la comunicación interna como la externa”.

Los empleados son el primer público de la organización y, en consecuencia, ningún programa de comunicación externa puede prosperar de manera permanente a menos que comience por convencer a los que comparten el mismo techo, dice Morales

En esa lógica, es la Dirección de Comunicación la que debe encargarse de coordinar tanto los canales de comunicación interna (a través de los cuales se informan y comparten mensajes los miembros de las instituciones) como los de comunicación externa (que es la que comunica hacia el entorno), ya que se trata de líneas interdependientes que “deben ser planificadas para que se apoyen mutuamente y dirigirse hacia un mismo sentido, para contribuir a alcanzar los objetivos de la compañía, haciendo partícipe tanto a los públicos externos como internos, ya que el fin último de todos y cada uno de los miembros de la organización debe ser compartir, entender y defender el concepto de marca de la empresa”⁵⁹.

⁵⁷ Idem, Pág. 220.

⁵⁸ Idem, Pág. 220.

⁵⁹ Idem, Pág. 221-222.

II.2.3 Comunicación Externa

La comunicación externa nace de la necesidad de la empresa por mantener diálogos constantes con toda la sociedad. En este sentido, aborda los públicos externos de la organización, como son los proveedores, medios de comunicación, líderes de opinión pública, gobiernos, instituciones financieras, instituciones públicas y la comunidad, entre otros.

Propios de este ámbito son los actos comunicativos dirigidos a públicos externos, con el objetivo de mantener o perfeccionar las relaciones públicas y así proyectar mejor la imagen corporativa de la organización.

II.2.4 El Director de Comunicación

Surge entonces la pregunta sobre quién o cuál es la figura que debe liderar tan complejos procesos y líneas de trabajo en una organización. Figura que se infiere como parte de la alta dirección y que, finalmente, es la que representa precisamente esa voz al momento de tomar decisiones comunicacionales en una institución.

Una definición de Costa nos ayuda a comprender mejor de qué o quién estamos hablando: “La necesidad crea el órgano. Surge así el imperativo de un nuevo especialista: el generalista polivalente, que sea al mismo tiempo estratega, comunicador (portavoz), gestor de las comunicaciones y, además, guardián de la imagen corporativa”⁶⁰.

Vemos entonces el rol de un nuevo ejecutor de la comunicación en la organización, que responde al cambio en las organizaciones respecto a su complejidad y a la forma de comunicar.

“Se ha bautizado apresuradamente este nuevo gestor, antes de que su misión hubiera sido madurada consistentemente y definitiva en su innovación y sus contenidos. El paradigma, sin embargo, continuaba siendo el del ‘director de orquesta’, es decir, de los instrumentos o los medios. La idea de director obviamente no incluye la estrategia ni la creatividad. Se trata de un intérprete-ejecutante, que puede ser sublime o genial pero que

⁶⁰ Idem, página 59.

opera a partir de una partitura persistente”⁶¹.

Al referirse a las responsabilidades de este gestor, menciona en primer lugar comprender el funcionamiento y la cultura de la empresa; por entender el proyecto corporativo, el plan estratégico, para hacerlo comunicable; a la vez que conseguir e implantar una única voz, una única imagen y un discurso único en la diversidad y la continuidad de la empresa.

Respecto de su posición en el organigrama, destaca Costa que “será reconocido en su rango directivo y estará situado junto al máximo ejecutivo: presidente, consejero delegado o director general”⁶².

Esto significa que debe identificarse con la visión prospectiva, la alta política y la mentalidad institucional..

Esta posición en el organigrama requiere libertad de acción que debe ser comprendida y asumida por sus superiores y por demás niveles de la organización.

Un punto interesante es cuando señala que éste no debería ser absorbido por la burocracia y rigideces de la organización aunque es empleado de ella, si no que permanecer con un pie afuera conservando el frescor y la distancia de un asesor externo.

Algunas de las funciones que Costa define para el DIRCOM son:

- Extraer del plan estratégico los elementos que han de configurar la imagen global de la organización y elaborar la matriz de la imagen que convendrá a la empresa, explotando sus valores fuertes y diferenciales.

- Contribuir a la definición de la cultura corporativa y del sistema de comunicación interno necesario para vehicular y desarrollar esta cultura.

- Diseñar el Plan Estratégico de Comunicación en función de la cultura, la identidad, los objetivos a medio plazo y la imagen de la empresa.

- Será un auténtico portavoz de la institución, interlocutor entre la organización y los líderes de opinión y con otras instituciones.

- Será el ‘guardián’ de la imagen global de la organización y el ‘abogado del público’ dentro de la empresa.

En el caso de la Universidad de Chile, la Dirección de Comunicaciones y Relaciones

⁶¹ Idem.

⁶² Idem, página 62.

Públicas respondía a la definición planteada por Costa, toda vez que cumplía un rol estratégico, al vincularse y reportar directamente a la alta dirección.

II.2.5 Crisis Comunicacionales y el Papel de los Gabinetes de Prensa

Tal como hemos revisado previamente, por crisis entendemos todo aquello que perturba el normal funcionamiento de una organización y que exige decisiones rápidas para superarlo.

Ana María Enrique, en su tesis sobre Comunicación en tiempos de crisis, expresa que “la noción de crisis está ligada a momentos de ruptura que puede producir un cambio. Pero sobre todo cuando se trata de un cambio repentino, lo que conlleva a situaciones de incertidumbre y suspenso por no saber cómo concluirá este proceso”⁶³.

La crisis se basa en una incógnita por desconocer el momento en que puede producirse. Esa sensación de riesgo puede verse disminuida si se lleva a acciones de prevención⁶⁴.

Equilibrio. Capacidad de Reacción. Situaciones inesperadas. Tal como lo veremos en los casos analizados para la presente investigación, las crisis comunicacionales generan grandes movimientos al interior de las organizaciones y demandan el uso de estrategias para su contención. La definición de Piñuel nos permite entender mejor estos acontecimientos, cuando nos indica que las crisis son cambios repentinos entre dos situaciones y que se trata de cambios “que ponen en peligro la imagen y el equilibrio natural de una organización, porque entre las dos situaciones (anterior y posterior) se produce un acontecimiento súbito (inesperado o extraordinario) frente al cual una organización tiene que reaccionar comprometiendo su imagen y su equilibrio interno (como organización) y externo (como institución) ante sus públicos”⁶⁵.

La comunicación de crisis es, en palabras de Villafañe, uno de los programas más genuinos en la gestión de la comunicación corporativa.

En principio, porque afecta a la empresa en su totalidad e impacta en la Imagen

⁶³ Enrique, Ana María. La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas, página 101. www.tesisenxarxa.net/TDX-0523108-150642/index.html

⁶⁴ Idem, página 102.

⁶⁵ Idem, página 103.

Corporativa de la misma. Por ello, las estrategias deben tomar en cuenta a la organización como conjunto, cuestión difícil de asimilar en los organismos públicos como la Universidad de Chile.

Se asume que cada unidad es un espacio diferente a la organización, se piensa, se trabaja y se asumen las crisis desde la disgregación del todo en las partes.

La segunda razón que apunta Villafañe está relacionada con la gestión comunicativa y sus elementos fundamentales, entre los cuales destacan las crisis por su potencial influencia en el desempeño. Por tanto, deben preverse sus efectos iniciales y los mecanismos para manejar las crisis adecuadamente. Señala además la importancia de contar con una imagen positiva para resolver mejor las situaciones de crisis y que la gestión eficaz de la comunicación otorga mayores capacidades ante conflictos inesperados⁶⁶.

Una concepción parecida la tiene, según Enrique, el autor Del Pulgar, quien señala que “crisis es toda situación decisiva para la supervivencia de una compañía—producida por sorpresa—que puede afectar al público (interno o externo), al producto, al proceso, a la distribución, a la seguridad o a los mercados financieros, y en la que acusa una notoria escasez de información que tratan de paliar los medios convirtiendo a la organización en centro de atención y comprometiendo así su imagen, su credibilidad o su capacidad productiva”⁶⁷.

Enrique señala que uno de los públicos por excelencia es el conjunto de los medios de comunicación, “los cuales, ante una situación de crisis acapararán la información íntegra del suceso, siendo capaces de crear opinión pública, lo que obligará a la organización a dar todos los detalles de la situación acaecida. Estos tienen el poder de provocar un estado precario de la imagen de la empresa, o por el contrario, pueden ayudar a reconstruirla o fortalecerla, según la postura que adquieran ante los acontecimientos sufridos”⁶⁸.

Italo Pizzolante, consultor en Comunicación Estratégica, indica que “las crisis provienen, en su mayoría, de riesgos latentes, de aquellos que la gerencia conoce antes de hacerse públicos”⁶⁹.

Desde el punto de vista comunicacional, las crisis tienen cinco rasgos comunes

⁶⁶ <http://www.rppnet.com.ar/crisisenlaadministracionpublica.htm>

⁶⁷ Enrique, Ana María. *La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas, página 103.

⁶⁸ Enrique, Ana María. *La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas, página 103.

⁶⁹ <http://www.pizzolante.com/castellano/default.asp>

(Westphalen):

- **Sorpresa:** no existe ninguna crisis totalmente anticipada pues un riesgo bien controlado no produce una crisis.

- **Unicidad:** cada crisis es única en cuanto a causas y consecuencias.

- **Urgencia:** que se provoca por las complejas situaciones que hay que afrontar y la cantidad de información de carácter negativo que hay que enfrentar. “Los medios de comunicación avanzan mucho más de prisa que las reacciones de la organización ya que ellos pueden tratar el suceso en tiempo real y la empresa debe encontrar las causas que provocó la crisis, al mismo tiempo que atender a los medios para dar explicaciones”⁷⁰. Se trata de ganar tiempo.

- **Desestabilización:** de todos los procesos de comunicación. Las relaciones de la empresa con su entorno se modifican. Si antes la relaciones con los periodistas era cordial, cuando ésta estalla los periodistas se agolpan a las puertas de la empresa, de la que pretende extraer ‘noticias calientes’ e intentará obtenerla de la manera que sea.

- **Tendencia descendente de la calidad de la información:** los medios tienden a disputarse la primacía informativa, en detrimento de la calidad de la información. Lo cual quiere decir que los medios puede cometer errores ya que, en ocasiones, al considerar la primacía como valor hace que se descuide la fiabilidad. No disponen de tiempo para controlar todas las informaciones que se les proporciona en ese momento, ni la autenticación de sus fuentes, lo cual provoca que cualquier rumor se convierte rápidamente en información.

II.2.6 Factores de una Crisis

Los factores que intervienen en una situación de crisis pueden ser múltiples y diversos. A título de ejemplo mencionamos algunos significativos:

- Relaciones antagónicas localizadas en ciertos puntos de la organización.
- Su existencia es conocida por los participantes y genera malestar institucional.
- La organización no puede mantener el conflicto por mucho tiempo, por razones de

⁷⁰ Enrique, Ana María. La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas, página 103.

supervivencia.

- La crisis implica un debilitamiento de los mecanismos de control.
- Existe una pérdida transitoria de estabilidad que puede llegar a situarse en umbrales de intolerancia.
- La crisis institucional enfrenta a las organizaciones con su entorno; afecta a las funciones, parcial o totalmente. Resultan interpelados el sentido y las metas y, a veces, los propios fundamentos institucionales⁷¹.

Según Justo Villafañe, las medidas de naturaleza comunicativa necesarias para enfrentar una crisis comprenden cuatro etapas:

- Identificación de la crisis.
- Enfrentamiento de la crisis.
- Resolución de la crisis.
- Gestión de la postcrisis.

II.2.7 Tipologías de Crisis

No todas las crisis tienen orígenes similares y, por tanto, las maneras de abordarlas también difieren unas de otras.

Las empresas y organismos públicos se enfrentan a agresiones exógenas y endógenas. Algunas de estas dificultades pueden originar crisis internas muy graves, pero con menor notoriedad en el exterior. Otras pueden tener un alcance muy importante en la opinión pública, aunque puedan no tener un impacto directo en el negocio de la compañía.

Aunque resulte imposible establecer una tipología completa de todas las crisis, se proponen algunas categorías:

- Fenómenos naturales (inundaciones, terremotos, etc.).
- Crisis relacionadas con la salud y la alimentación (epidemias, intoxicaciones, etc.).
- Acontecimientos políticos y conflictos sociales (protestas violentas, conflictos políticos y comerciales, etc.).
- Accidentes (relacionados con el transporte, que afecten el medio ambiente,

⁷¹ Bisquert Alfredo. *La Comunicación Organizacional en Situaciones de Crisis*. Revista electrónica Razón y Palabra. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n32/abisquert.html>

incendios, derrames químicos, etc.).

- Eventos de origen criminal (secuestros, asesinatos, sabotajes, etc.).
- Asuntos jurídicos (de discriminación racial, de abuso sexual, plagios, etc.).
- Hechos de tipo económico (bancarrota, fraude, corrupción, etc.).
- Retirada de productos (defectos de fabricación, por utilizar sustancias prohibidas en su elaboración, etc.).
- Ataques informáticos (virus, entrada de hackers a sistemas, etc.)⁷².

Entre las tipologías de crisis expuestas por Enrique, se destacan cuatro: las crisis en función de sus orígenes; según la naturaleza de los acontecimientos; según las posibilidades de preverlas, consecuencias y evolución; y sucesos que pueden ocurrir en el ámbito empresarial.

José Luis Piñuel, en tanto, clasifica las crisis en función de sus orígenes, los cuales pueden surgir en el entorno de las Relaciones Sociales, en el de las Relaciones con el Entorno Humano y en el de las Relaciones de Comunicaciones:

- Relaciones Sociales:

Internas: relaciones de producción en una organización (como por ejemplo despidos, cambios en la dirección de las empresas, conflicto con los sindicatos).

Externas: cambios políticos, huelgas en el sector, crack la bolsa, nuevas legislación.

- Relaciones con el entorno humano:

Internas: accidentes en la cadena de producción.

Externas: atentados, guerra, accidente exterior, defectos en la producción que hayan acarreado intoxicaciones, contaminación.

El mismo Piñuel, junto a M.H. Westphalen, planteó otra tipología según la naturaleza de los acontecimientos que suscitan las crisis:

- Acontecimientos objetivos/Subjetivos: la crisis puede ser provocada por un acontecimiento de carácter objetivo (atentado, accidente, huelga, defectos de la producción, Oferta Pública de Acciones,...) o un acontecimiento de origen subjetivo (enfrentamiento protagonizado por una empresa de la competencia, unas declaraciones de algún accionista).

⁷² Rojas, Octavio. La Comunicación en Momentos de Crisis. Revista electrónica Razón y Palabra. <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/antiores/n30/orojas.html>

- Acontecimientos Técnicos Políticos: la crisis puede provenir de un riesgo de perfil técnico (contaminación, accidente químico), o por el contrario, de un riesgo de opinión es mucho más sutil que un riesgo de carácter técnico, incluso es imposible de prever. Desde el comienzo de la crisis, planteará un problema de comunicación: ya no se trata de saber lo que hace la empresa, sino lo que es y cómo se plantea.

- Acontecimientos exógenos/endógenos: la crisis de origen endógeno ataca en primera instancia a la cohesión interna de la empresa, amenazando con extenderse a los públicos externos. Y las crisis de origen exógeno atacan a la imagen de las empresas ante sus públicos externos, y posteriormente se extiende por el interior.

Por otro lado, J. Ferrer agrupa los tipos de crisis según las posibilidades de preverlas, sus consecuencias y su forma o evolución:

Según la previsión

- Crisis previsible: como su nombre indica es aquella que puede prevenirse ya que existen unos precedentes que anuncian el riesgo potencial: huelga, suspensión de pagos.

- Crisis imprevisible: situación no deseada, difíciles de prever, un incendio, acoso sexual un sabotaje.

Según las consecuencias

- Crisis leve: situación de corta duración, prevista y destacada con antelación. La empresa afectada está preparada para afrontar una crisis de este tipo. Su impacto es mínimo (pequeñas reestructuraciones del personal, pequeño accidentes laborales sin grave consecuencias).

- Crisis aguda: es aquella que puede producir un enorme impacto negativo en la repercusión pública, por lo que se requiere de una correcta planificación previa para evitar, en la medida de lo posible, consecuencias fatales para la empresa (accidentes graves en la planta de producción, retirada de productos).

Según su forma

- Crisis naciente: son situaciones que se pueden prever con la recepción de tendencias, rumores, comentarios desfavorables, las cuales ofrecen posibilidad de tiempo para analizar las causas y como darles solución.

- Crisis súbita: este es el tipo de emergencias cuando solemos pensar en una crisis. Suele ser de carácter agudo, no permitiendo analizar las causas y plantear un plan de

acción, salvo que la empresa haya desarrollado a priori un plan de gestión de crisis preventivo que plantee unas directrices sobre como hacer frente a la crisis. El problema que se presenta en una crisis de este tipo se agrava si no se mantiene una buena relación los públicos externos e internos. Dentro de este tipo de crisis encontramos los accidentes naturales y fortuitos (pérdidas de vidas y bienes materiales), incendios, contaminación toxica, entre otros.

- Crisis sostenida: este tipo de crisis puede ser duradera, puede existir durante semanas, mese o años. Generalmente suele estar sostenida por los medios de comunicación y los rumores fomentados especulaciones tanto desde el interior como del exterior de la empresa. Solamente un minucioso análisis de cada uno de estas causas y la aplicación de un plan de crisis puede llevar a la disminución total del problema.

II.2.8 La Gestión de Crisis Comunicacional

La importancia que tanto las organizaciones públicas como privadas, e incluso la academia, le dan a la gestión de crisis nos da luces acerca de la importancia que estos eventos -y ciertamente saber preverlos, salir de ellos, solucionarlos- tienen para la gestión moderna de las comunicaciones.

Dentro de las comunicaciones estratégicas, la gestión de crisis se ha convertido en una disciplina en sí misma y cada vez tiene más valor dentro del conocimiento y de la oferta que las empresas especializadas ofrecen a las compañías gubernamentales y privadas.

Ana María Enrique se refiere al concepto de gestión y la importancia de implementarla en una situación de crisis comunicacional. Expresa que “saber gestionar una crisis desde la comunicación puede llegar a ser de vital importancia para que la empresa salga a flote, evitando así repercusiones tanto para ella como para el resto de los públicos. Es importante tomar en primera instancia decisiones que lleven a la acción”⁷³.

Así, gestionar significa planificar con previsión las posibles situaciones de crisis, capacitando a la organización para ejecutar de manera rápida y eficiente las medidas de emergencia.

No obstante, la tesista también afirma que generalmente las crisis se gestionan como

⁷³ Ídem, página 97.

si se trataran de un incendio que ha de ser apagado por un bombero. Una correcta gestión de crisis pasaría por ser agente forestal, conociendo factores de riesgo, prevenirlos o actuar cuando se produzca.

De esta manera, el objetivo que persigue la comunicación en situación de crisis es conseguir credibilidad en la organización como fuente de información y generar confianza, tanto en el conjunto de la opinión pública como en las autoridades y los medios de comunicación.

Señala Enrique que la comunicación y la gestión son dos procesos inherentes el uno del otro. La comunicación de crisis está supeditada a la gestión de crisis, ya que ante una crisis, la organización está supeditada a recibir cobertura mediática viéndose obligada a informar a sus públicos acerca del asunto crítico para evitar en la medida de lo posible efectos negativos. Del mismo modo, asegura que para comunicar en forma eficaz se debe utilizar técnicas de gestión.

Acuñando distintas referencias, Enrique indica que “la comunicación de crisis se ocupa de contrarrestar los efectos negativos que puede producir una situación de crisis en la imagen corporativa de cualquier empresa, estableciéndose previamente a su desencadenamiento, una serie de medidas comunicativas que contribuyan a su gestión correcta y eficaz de la crisis”⁷⁴.

⁷⁴ Enrique, Ana María. La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas, página 155. www.tesisenxarxa.net/TDX-0523108-150642/index.html

III. MARCO DE ANTECEDENTES

En este capítulo se proporciona una especie de cartografía referida a las dos dimensiones estudiadas, como objetos de estudio, para su consiguiente discusión analítica que los conecte para su discusión.

III.1 La Universidad de Chile como institución estatal y su relevancia en el espacio público a partir de sus “vínculos con el medio” desde la comunicación como plataforma de enunciación y posicionamiento.

En su funcionamiento, la Universidad de Chile es dirigida por el Rector, en colaboración del Consejo Universitario, además del Senado Universitario.

El Consejo Universitario es el más alto organismo de gobierno de la Universidad. Lo preside el Rector y lo integran los decanos de las 14 Facultades, tres académicos nombrados por el mismo consejo y dos representantes del Presidente de la República, quien es, además, el patrono de la Universidad. Su función, es “la función ejecutiva en la institución y cumplirá su labor atendiendo las necesidades de la Universidad, ocupándose de su desarrollo, de acuerdo con las políticas y estrategias establecidas por el Senado Universitario.

El Senado Universitario inició sus funciones en enero de 2003. Está conformado por 36 integrantes, de los cuales 27 son académicos, 7 estudiantes y 2 representantes de los trabajadores. Sus sesiones son presididas por el Rector de la Universidad, y las sesiones las encabeza una Mesa Ejecutiva. En su funcionamiento ordinario se divide en tres subcomisiones sobre Proyecto Institucional, de Normativa y de Financiamiento.

a) Principales características de la Universidad de Chile en la actualidad

- La Universidad de Chile ha dado al país 19 Presidentes de la República, dos Premios Nobel y 137 Premios Nacionales.
- Forma parte del Consejo de Rectores y del Consorcio de Universidades Estatales de Chile.
- Cuenta con más de 24 mil estudiantes de pregrado, tres mil de posgrado (según cifras 2009), cinco campus y concentra poco más del 37 por ciento de las publicaciones

científicas del país.

- La clasificación mundial de universidades realizada en 2007 por la Universidad Jiao Tong de Shanghai (China) y la Unión Europea, ubicó a la Universidad de Chile como una de las mejores de Latinoamérica y la mejor del país.
- El ranking Webometrics de enero de 2009 la instaló en el primer lugar de Chile, cuarto de América Latina y 234 a nivel mundial
- En 2008, el Ranking de Performance de Artículos Científicos, del Consejo de Evaluación y Acreditación de Educación Superior de Taiwán, la sitúa como primera Chile y 374 a nivel mundial.

b) Historia y Situación Actual: Universidad de Chile

La historia de la educación superior chilena se divide en cuatro etapas: el período anterior a la reforma universitaria de los años 1967-1968; la era de la reforma que termina con el golpe de Estado en 1973; el período de la intervención militar anterior a la reforma de 1980; la etapa que comienza con las reformas de 1981 y que perdura hasta hoy⁷⁵.

La Universidad de Chile es la primera Universidad republicana en Chile, la más antigua y prestigiosa. Fue establecida por el Estado chileno el 17 de septiembre de 1842, en reemplazo de la Real Universidad de San Felipe⁷⁶. Su principal impulsor fue el destacado humanista chileno venezolano Andrés Bello, quien sería elegido por el gobierno como primer rector de la Universidad de Chile.

En su instalación formal se define como una universidad profesional y académica a nivel nacional, siendo en las primeras décadas como una superintendencia de educación, vigilando la formación otorgada por las instituciones del país, ya que las clases propiamente tales eran realizadas en el Instituto Nacional⁷⁷.

⁷⁵ Bernasconi, Andrés; Rojas, Fernando. Informe de la Educación Superior en Chile: 1980-2003. Editorial Universitaria. 2004, 201 páginas, página 17.

⁷⁶ La Real Universidad de San Felipe fue una universidad fundada en Santiago en 1747, por decreto real bajo el gobierno de Felipe V. Se rigió por los parámetros establecidos para las más antiguas universidades de la América Española, siendo los jesuitas quienes están tras el proceso fundacional. Esta estructura funcionó regularmente hasta 1813, año a partir del cual y como consecuencia de la independencia política de Chile y de la creación del Instituto Nacional, la universidad inició un proceso de cambios y fusiones que derivaron, en la fundación de la Universidad de Chile. Fuente: Wikipedia.

⁷⁷ El Instituto Nacional General José Miguel Carrera es la institución educacional de pregrado más antigua y una de las más prestigiosas de Chile, creada por el gobierno de José Miguel Carrera durante la Patria Vieja el 10 de agosto de 1813 como la única entidad de educación superior de la época. En 1842, al nacer la Universidad de Chile, el Instituto Nacional se traslada desde un viejo edificio colonial, situado donde actualmente está el ex Congreso Nacional, al edificio que se empezó a levantar en 1843 entre las calles Nueva San Diego (actual Arturo Prat) y San Diego. Tras la construcción, se dejaría sin construir una explanada, donde más tarde, en 1866, se construiría la Universidad de Chile, pudiendo dictarse en

Definida por Andrés Bello, en el discurso de instalación, como "*Una universidad cuyo Norte sea Chile y las necesidades de su pueblo*", la Universidad de Chile nació con la impronta de estar íntimamente ligada al progreso material y cultural de la nación.

En 1879 toma de manos del Instituto Nacional la labor de formación propiamente tal de los alumnos, al mismo tiempo que realizaba una intensa labor científica, cultural y académica con distintas instituciones.

De esta forma, la historia de la educación superior en Chile “fue dominada por el Estado, incluso después que universidades privadas comienzan a emerger a fines del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX”⁷⁸.

En este período empiezan a fundarse otras instituciones de educación superior.

- Universidad Técnica del Estado (UTE), 1849.
- Pontificia Universidad Católica de Chile, 1888.
- Universidad de Concepción, 1919.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 1925.
- Federico Santa María, 1929.

-Durante el período de 1926 y 1933 se suceden grandes cambios en la Universidad de Chile, con el objeto de abocarla exclusivamente a la formación académica y la investigación y desarrollo intelectual y científico. Bajo esos parámetros, los deberes de supervigilancia de la educación secundaria fueron traspasados al recién creado Ministerio de Educación Pública, debiendo dictarse unos nuevos estatutos, que fueron fijados el 20 de mayo de 1931.

- Universidad Austral de Chile, 1942.
- Universidad Católica del Norte, 1956.

-Con la estabilidad otorgada por la nueva institucionalidad, en la Universidad de Chile empiezan dos grandes y significativos rectorados, de Juvenal Hernández (1933 a 1953) y de Juan Gómez Millas (1953 a 1963), bajo los cuales esta universidad se expande a lo largo del país creando diversas sedes regionales reconocidas como Colegios Universitarios Regionales, además de fundarse instituciones como la [Orquesta Sinfónica](#), el

ella las cátedras de las disciplinas que antes se impartían el Instituto. Ambas instituciones se mantienen en ese sitio. Fuente: Wikipedia.

⁷⁸ Bernasconi, Andrés; Rojas, Fernando. Informe de la Educación Superior en Chile: 1980-2003. Editorial Universitaria. 2004, 201 páginas, página 17.

Coro Universitario, el Ballet Nacional Chileno, el Teatro Experimental, el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Arte Popular Americano.

Todas las universidades recibían en aquel entonces subsidios directos del Estado. Había una responsabilidad principalmente pública de la educación en cuanto a financiamiento y por las instituciones de educación superior en lo que se refieren a regulación, “en un ordenamiento que ha sido llamado de autonomía privilegiada debido a la seguridad de contar con recursos estatales...las universidades existentes en nuestro país, incluidas las de propiedad privada, actuaban con una perspectiva de carácter público”⁷⁹.

En 1968, bajo la presión de los estudiantes, las diversas universidades chilenas se ven transformadas por la "*Reforma Universitaria*"⁸⁰ que transformaría nuevamente la institucionalidad de la educación superior. Así se llevan a cabo cambios en la estructura de dirección de la universidad, permitiendo por primera vez la participación de los estudiantes, durante la elección de rector de la Universidad de Chile de Edgardo Boeninger en 1969.

Junto con un clima social caracterizado por tomas, huelgas y asambleas, la reforma trajo transformaciones sin precedentes para la educación superior. Creció la matrícula en más de 146.000 estudiantes en 1973 y el gobierno institucional fue reorganizado. Las autoridades universitarias comenzaron a ser elegidas por profesores, funcionarios y estudiantes y las estructuras académicas fueron modificadas siguiendo modelos estadounidenses.

“El financiamiento público prácticamente se duplicó entre 1969 y 1974, para acomodar el acomodamiento de la matrícula y para incorporar a un mayor número de académicos jornada completa que estarías dedicados a la investigación, dejando atrás el paradigma de la universidad profesionalizante”⁸¹.

La polarización política que siguió a la elección presidencial de Salvador Allende en

⁷⁹ Idem, página 19.

⁸⁰ Durante la segunda mitad de los años sesenta, las ocho universidades que componían el sistema universitario chileno experimentaron un profundo y extenso cambio conocido como Reforma Universitaria. Esta modificó de manera sustancial el contenido y las orientaciones de las funciones universitarias, estableció una nueva estructura de autoridad y poder que permitió la participación de la comunidad universitaria en el gobierno de las universidades y se esforzó por buscar una mejor inserción de éstas en los afanes por lograr el desarrollo y la modernización del país. Entre 1967 y 1968 todas las universidades se encontraban inmersas en el proceso de reforma universitaria. Las huelgas comenzaron primero en la Universidad Católica de Valparaíso y en la **Universidad Católica de Santiago**, luego en la Universidad Federico Santa María y en la **Universidad Técnica** (actual USACH), así como también en la Facultad de Filosofía y Educación de la **Universidad de Chile** y en la **Universidad de Concepción**. La reforma universitaria en Chile fue suspendida junto con la interrupción de la democracia el 11 de septiembre de 1973. Fuente: www.memoriachilena.cl.

⁸¹ Idem, página 19.

1970 pronto envolvió a las universidades que se convirtieron en una suerte de versión concentrada de los conflictos políticos y sociales del país.

El golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 significó un quiebre profundo de la situación de las universidades en Chile. Una de las primeras medidas llevadas a cabo por la dictadura de Augusto Pinochet consistió en intervenir a todas las universidades del estado, mediante el Decreto Ley N° 50 de 1973, por el cual se designaban militares activos y en retiro como rectores de las instituciones (conocidos como los rectores delegados). En la Universidad de Chile fue designado el General de la Fuerza Aérea César Ruiz, quien lleva a cabo una profunda y meticulosa purga de todos los opositores del régimen en todas las facultades, institutos y organismos dependientes, tanto en el estamento académico como entre los propios estudiantes y funcionarios de la casa de estudio.

Durante esta época la universidad sufre de profundos recortes presupuestarios con diversos fines, tales como reducir el tamaño de la universidad, al igual como medida de liberalización del mercado universitario altamente concentrado. La comunidad universitaria opositora fue expulsada, siendo víctima en muchos casos de torturas, exilios y asesinatos.

“El gasto público cayó entre un 15 y 35% entre 1974 y 1980, forzando a las universidades a abandonar la gratuidad de los estudios y comenzar a cobrar aranceles y a buscar otras fuentes de financiamiento. El autofinanciamiento en las universidades chilenas creció de 13,5 a 26,9% entre 1965 y 1980”⁸².

Según el gobierno militar, el sistema universitario se había traducido “en un esquema cerrado y virtualmente monopólico de ocho universidades sustancialmente financiadas todas por el Estado, las que escapaban a todo control de eficacia y eficiencia, convirtiéndose en las únicas entidades de la República que gozan de un financiamiento estatal alto, asegurado y carente de todo control”⁸³. A ello se agregaba una forma de gobierno democrática que había polarizado el sistema por el intento de poder político de instrumentalizar las instituciones formadoras.

Con el fin de romper con la centralización de la educación, por medio del DFL N° 1 de 3 de enero de 1981, se les otorgó la independencia a todos los Colegios Regionales Universitarios, fusionándolos con las sedes de la Universidad Técnica del Estado, y creando las llamadas universidades regionales. Así las sedes vivieron la siguiente transformación:

⁸² Ídem, página 20.

⁸³ Ídem.,

- Sede Arica se convierte en la actual Universidad de Tarapacá;
- Sede Iquique se convierte en la actual Universidad Arturo Prat;
- Sede Antofagasta se convierte en la actual Universidad de Antofagasta;
- Sede La Serena se convierte en la actual Universidad de La Serena;
- Sede Valparaíso se convierte en la actual Universidad de Valparaíso;
- Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Valparaíso se convierte en la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas (actual Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación);
- Instituto Politécnico se convierte en la actual Universidad Tecnológica Metropolitana;
- Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Santiago se convierte en la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas (actual Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación);
- Sede Talca se convierte en la actual Universidad de Talca;
- Sede Ñuble se convierte en la actual Universidad del Bío-Bío;
- Sede Temuco se convierte en la actual Universidad de la Frontera;
- Sede Osorno se convierte en la actual Universidad de Los Lagos;

Con la autonomía de las sedes, la Universidad de Chile es obligada a asumir la totalidad de las deudas generadas por dichas instituciones, lo que provoca una grave crisis de financiamiento.

El sistema antiguo de las ocho universidades se transformó en un sistema abierto y diversificado, con dos universidades públicas redimensionadas en su tamaño; numerosas universidades creadas por la iniciativa privada, nuevas instituciones derivadas de las instituciones antiguas y además, dos nuevos tipos de instituciones de educación superior: institutos profesionales y centros de formación técnica.

En 1987 el gobierno militar designa rector al civil José Luis Federici, nominación que provoca un generalizado rechazo en toda la universidad, debido a que se comentaba que dicha designación tenía como fin desarmar la sede principal de la institución, de la misma forma en que había hecho lo mismo con la Empresa de Ferrocarriles del Estado cuando ejerció como Ministro de Transportes. Asimismo, tenía el fin de privatizar o clausurar los organismos deficitarios de la universidad.

Apoyados por los profesores y los funcionarios, se realiza un largo paro generalizado de los estudiantes, en rechazo al nuevo rector.

Esto genera una crisis que obliga al gobierno a dar pie atrás, después de intentar forzar el nombramiento a la comunidad académica.

El regreso de la democracia encuentra a la Universidad de Chile en una profunda crisis financiera y académica. El Presidente Patricio Aylwin (1990-1994) promueve cambios en el rígido estatuto de 1982, y la elección de un nuevo rector, Jaime Lavados (1990-1998). Pese a los intentos de reforma, la crisis no es superada hasta bien entrada la década de 1990, mientras que los cambios de estatutos con el fin de permitir la democratización de la institucionalidad salen a la luz en 1996. Con la participación de los profesores, estudiantes y funcionarios se redacta unos nuevos estatutos que reconocen y permiten la participación de los académicos, estudiantes y funcionarios en la administración de la Universidad. El proyecto sufre una lenta tramitación en el Congreso Nacional de Chile, para tener un negativo pronunciamiento por parte de la Contraloría General de la República. Después de un acuerdo, los nuevos estatutos son publicados 10 años después, entrando en vigor el 10 de marzo de 2006 durante la Rectoría del Profesor Luis Riveros.

c) La situación de la Universidad de Chile en los '90

Al efectuar un acercamiento a la situación de la Universidad de Chile en los años '90, se repite una situación de crisis en la universidad más importante del país, que también afectaba al resto de las universidades estatales.

Existía un difícil escenario del sistema de educación superior, sometido a un régimen de financiamiento cada vez más minoritario de parte del Estado, así como de una inexistencia de políticas para el sector, lo cual dejaba a las universidades estatales en una situación presupuestaria precaria. Del mismo modo, existían estrictas regulaciones de parte de organismos controladores, tanto internos como externos, que hacían muy difícil una competencia equitativa de las universidades estatales en relación a las universidades privadas.

Desde el Centro de Investigación Aplicada para la Empresa, (CIADE), dirigido por el Profesor Nassir Sapag, se generan una serie de publicaciones que iban analizando la

compleja realidad universitaria nacional.

En 1996, Luis Riveros, en ese entonces Decano de la Facultad, escribía respecto al cambio del rol del Estado en la educación superior. Señalaba que “junto al esquema del Estado subsidiario—esto es, que el Estado debe responsabilizarse por aquellas acciones que no estén en el interés del sector privado—se empieza a poner en práctica el principio de que el Estado debe apoyar directamente, dentro de su ámbito de acción financiera, aquellas tareas con mayor contenido de equidad, particularmente en la educación y en la salud”⁸⁴. Eso significó, según indica, un menor énfasis de la acción pública en educación universitaria, lo que significó ir dando un menor financiamiento relativo a las universidades públicas, “existiendo una creciente tendencia a la evaluación de resultados como orientación para el diseño de las políticas presupuestarias futuras”⁸⁵.

Este esquema también estaba representando la instalación de esquemas competitivos entre las universidades públicas y privadas, a la vez que un financiamiento de las actividades de docencia a través del otorgamiento de recursos a los estudiantes por medio de becas y créditos. “La vieja discusión sobre equidad en el acceso a la universidad, que acentuaba el subsidio directo a los entes oferentes, ha sido sustituida por la de mantener el principio de equidad entre aquéllos más preparados que egresan de la enseñanza media o secundaria”⁸⁶. Así, las universidades deben competir por los recursos promoviendo el desarrollo de mayor excelencia académica, sentenciaba Riveros.

d) El desarrollo del sistema privado

La nueva ley orgánica de Educación dio amplia facilidades en los ochenta de para fundación de universidades, institutos y centros privados. De ahí nacieron las universidades privadas propiamente tales, que no recibían financiamiento de parte del Estado. Las pioneras fueron la Universidad Diego Portales, la Universidad Central y la Universidad Gabriela Mistral en el año 1982⁸⁷.

Posteriormente, en 1984 surgió la Universidad Arturo Prat, y en 1991 nacieron la Universidad Católica de la Santísima Concepción, la Universidad Católica del Maule y la

⁸⁴ Riveros, Luis. Sapag Nassir. *Retos y Dilemas de la Gestión Universitaria*. CIADE. Septiembre 1996, 166 páginas, página 4.

⁸⁵ Idem.

⁸⁶ Idem, página 5.

⁸⁷ www.universia.cl.

Universidad Católica de Temuco, sobre la base de antiguas sedes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 1993 se constituyen oficialmente la Universidad de Los Lagos y la Universidad Tecnológica Metropolitana. Todas ellas son miembros del Consejo de Rectores, y cuentan con aportes fiscales.

El crecimiento de las universidades privadas fue explosivo. En 1988 nacieron, entre otras, la Universidad Andrés Bello, la Universidad de Las Américas, la Universidad Santo Tomás y la Universidad Mayor. Al año siguiente se fundaron la Universidad de Los Andes, la Universidad Finis Terrae y la Universidad del Mar, y la Escuela de Negocios de la Fundación Adolfo Ibáñez pasó a constituirse en Universidad. Mientras que en 1990 se fundó la Universidad del Desarrollo.

El informe del PNUD sobre Educación Superior expresa que “el peak en el número de universidades se alcanzó a mediados de los años noventa, para luego producirse el cierre de algunas entidades privadas y la fusión de otras, en el marco de una fuerte competencia por expandir sus niveles de matrícula”⁸⁸.

De este modo, el sistema de educación superior formado inicialmente por 5 y posteriormente por 8 universidades, se convirtió en un complejo agregado que en 1998 estaba formado por 66 universidades -de las cuales 25 forman parte del subsistema financiado principalmente por el Estado, en tanto que 41 son universidades privadas que no reciben aporte estatal-, 66 Institutos Profesionales y 120 Centros de Formación Técnica, todos ellos privados y sin subsidios públicos. En los últimos años esta distribución ha tenido variaciones menores⁸⁹.

Al respecto, Riveros señalaba que la aparición del sistema privado (sin subsidio), había presentado dos fases:

Primera fase: crecimiento de la competencia para las universidades tradicionales en aquellas áreas menos intensivas en inversión, usuarias principalmente del recurso docente y del apoyo docente más básico.

Segunda fase: sector privado se adentra a los campos de mayor inversión de capital (ingenierías, medicina, etc.), llevando también a cabo programas de perfeccionamiento

⁸⁸ *Expansión de la Educación Superior en Chile. Hacia un nuevo enfoque de la equidad y calidad.* PNUD N°10. Temas de Desarrollo Humano Sostenible. 2004. 95 páginas, página 9.

⁸⁹ www.universia.cl

académico y poniendo en práctica un plan destinado a conformar equipos académicos de tiempo completo⁹⁰.

El futuro hacía ver, según el Decano de Economía de la Universidad de Chile, que no había razones valederas para que el sistema privado no subsidiado fuera excluido de los mecanismos concursables para obtener financiamiento estatal, como tampoco era ya imposible que los alumnos de universidades privadas pudieran acceder a sistemas de créditos o becas. “En este sentido, se hará primar el concepto de subsidio a la demanda y libertad de elección para el beneficiario”⁹¹.

e) La situación de crisis del sistema universitario estatal y de la Universidad de Chile

En diciembre de 1997, Luis Riveros, entonces candidato a Rector de la Universidad de Chile, indicaba de las señales de crisis que vivía la institución. “La primera Universidad del país atraviesa días difíciles...Se ha derivado de una larga intervención exógena, y de una incompleta recuperación de su verdadero espíritu. Se extrovierte tal crisis en un cambio fundamental en el escenario externo, en la necesidad de una efectiva política universitaria del Estado, y en crecientes dificultades para sostener la excelencia y favorecer el progreso de la Universidad de Chile”⁹².

Comentaba Riveros en su propuesta de gobierno universitario, que desde el exterior se cuestiona el rol Nacional de la Universidad de Chile, atacado incluso por la propia autoridad al tratar de asimilarla forzosamente al resto de las universidades estatales.

Asimismo, señalaba “debilidades en las reglas existentes, que le imponen un costo significativo y la desventajan frente a sus similares, dependiendo del mercado incluso para lo consustancial al rol social de la Universidad”⁹³.

Riveros se refería así a cuatro crisis que enfrentaba la Universidad de Chile:

-Crisis de financiamiento: relacionada con los montos globales de recursos públicos, además de la composición de los mismos y los mecanismos existentes para su distribución interna.

⁹⁰ Riveros, Luis. Sapag Nassir. *Retos y Dilemas de la Gestión Universitaria*. CIADE. Septiembre 1996, 166 páginas, página 7.

⁹¹ Idem, página 7.

⁹² Riveros, Luis A. *La Universidad de Chile hacia el 2010. Estrategias y Acción para un Desarrollo Sostenible*. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Chile. Diciembre 2007, 147 páginas, página xvi.

⁹³ Idem, página xvii.

-Crisis de estructuras: la Corporación no experimentaba cambios en su organización, los cuales debían derivar de un diagnóstico interno sobre los nuevos roles y las respuestas a las nuevas demandas de la sociedad chilena.

-Crisis de posicionamiento: la Universidad había ido perdiendo su rol líder en el campo universitario, sujeta a permanentes debilidades surgidas de problemas financieros y organizativos.

-Crisis de regulación: una creciente competencia que ha estado marcada por ausencia de regulaciones apropiadas, “situación que ha tendido a favorecer abiertamente a la acción no siempre leal de quienes disputan sus campos de quehacer”⁹⁴.

La Universidad de Chile, como el resto de las universidades estatales, están atadas a un conjunto de trabas administrativas que le impiden tener la misma flexibilidad y velocidad de respuesta que sus similares privadas. La Ley de Universidades Estatales consideraba a la Universidad de Chile como una universidad regional más, impidiéndole asumir en el campo legal su rol exclusivo como universidad nacional.

No obstante, no sólo había cambiado la estructura de financiamiento sino también hubo un incumplimiento de los compromisos formulados por el Gobierno. “En 1980, las universidades recibían el 100 por ciento de recursos por parte del Estado como asignación directa, en forma concordante con el no cobro de aranceles a los estudiantes de pregrado. El nuevo modelo presupuestario postuló que esa forma de financiamiento debía experimentar una significativa transformación, considerando la instauración de pago de aranceles, en montos determinados por las propias entidades universitarias”⁹⁵.

Aunque reconoce los esfuerzos de los gobiernos democráticos por remediar este déficit a través del AFD, insiste que el déficit radica en el AFI y el crédito para los estudiantes. “El financiamiento público total entregado a las universidades del Consejo de Rectores disminuyó entre 1980 y 1990 en un total de 41 por ciento en términos reales. Por el contrario, entre 1990 y 1996 el aporte total creció en 45 por ciento, especialmente en términos de AFD y AFI”⁹⁶.

Existía, según Riveros, un retroceso no sólo cuantitativo sino también cualitativo, “considerando la absoluta deficiencia de las políticas regulatorias de la educación superior

⁹⁴ Idem, página 10.

⁹⁵ Idem, página 50.

⁹⁶ Idem, página 52.

que continúan prevaleciendo y que pueden producir daños irreparables en el sistema”⁹⁷.

El 3 de mayo de 1998, el Profesor Luis Riveros triunfa en las elecciones a Rector de la Universidad de Chile⁹⁸. “Los resultados oficiales entregados por el Prorrector Alfredo Lahsen en su calidad de Presidente de la Junta Electoral Central son los siguientes: Alejandro Goic, 594 votos, los que significa un 34,04 %; Luis Riveros, 1.151 sufragios, lo que representa un 65,96 %. Se registraron 34 votos en blanco y 24 nulos. El total de votos emitidos fueron 1.803 de un padrón electoral de 2736. Se registraron 34 votos en blanco y 24 nulos. El total de votos emitidos fueron 1.803 de un padrón electoral de 2736. La participación en esta segunda vuelta fue de un 65,9 %, siendo la abstención de un 34,1%. Estos resultados serán conocidos hoy oficial y formalmente por el Consejo Universitario, para posteriormente informar al Presidente de la República para la designación de Luis Riveros como Rector de la Universidad de Chile durante el período 1998-2002⁹⁹.

En una ceremonia realizada en el Salón de Honor de la Casa Central y presidida por el entonces Presidente de la República Eduardo Frei, se efectuó la ceremonia en la cual el doctor Jaime Lavados Montes hizo entrega al profesor Luis Riveros Cornejo del cargo de Rector de la Universidad de Chile¹⁰⁰.

El Rector Luis Riveros nombró como colaboradores directos a:

- Hugo Zunino, como Prorrector.
- Guido Macchiavello, como Secretario General.
- Carlos Cortés como Jefe de Gabinete.
- Ruth Tapia, como Directora de la Dirección de Comunicaciones.
- Carlos Cáceres, como Director del Área Económica.
- Mario Sapag, como Director de Asuntos Académicos.
- Ricardo Thiele, como Director de Relaciones Universitarias.

⁹⁷ Idem.

⁹⁸ Los siguientes académicos se han presentado como candidatos a Rector de la Universidad de Chile en las elecciones 1990, 1994 y 1998:

-1990: Jaime Lavados, Alejandro Goic, Igor Saavedra, Mario Mosquera, Gastón Etcheverry, Eduardo Soto, Roberto Escobar y José Garrido.

-1994: Jaime Lavados y Rodolfo Saragoni.

-1998: Luis Riveros, Alejandro Goic, Jorge Allende, René Orozco, Ricardo Israel, Enrique D’Etigny, Iván Saavedra y Rodolfo Saragoni.

⁹⁹ Boletín Informativo de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, mayo 2006.

¹⁰⁰ Por ser la Universidad de Chile la universidad del Estado, el Presidente de la República es el Patrono de la Corporación.

f) Elecciones 2002

El 15 de mayo de 2002 fue reelegido Rector de la Universidad de Chile el Profesor Luis Riveros, con la mayoría absoluta al sacar 1.087 votos, con un 50,7%. La autoridad académica superó al decano de Ingeniería, Víctor Pérez, quien logró 852 votos, con el 39,7%; y al ex decano de Veterinaria, Iñigo Díaz, con 206 votos, con el 9,6%¹⁰¹.

“Riveros agradeció la alta participación académica en el proceso. La abstención fue de un 27,6%, menor que la registrada en 1998, cuando fue elegido rector la primera vez”¹⁰².

Esta elección se gestó en un clima de tensión, dadas las amenazas de los estudiantes por tomarse la Casa Central, lo que era parte de las movilizaciones y tomas en las que se encontraban la mayoría de las facultades de la Universidad. En el día de la elección, el primer piso de la Casa de Bello se repletó de estudiantes que protestaban por sus demandas insatisfechas, mientras los académicos votaban en el segundo piso¹⁰³.

“Durante gran parte del día, cerca de 300 estudiantes y dirigentes de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile realizaron manifestaciones pacíficas en el frontis y al interior del edificio, reclamando, entre otros puntos, que el Estado asuma la deuda de \$22 mil millones que la casa de estudios arrastra históricamente”¹⁰⁴.

g) Dirección de Comunicaciones y RR.PP. en la Rectoría de Luis Riveros 1998-2006

La Dirección de Comunicaciones y RR.PP. (Dircom) fue una unidad que tuvo un cambio de dependencia en el período de rectorado del profesor Luis Riveros que reorientó su dirección hacia una mayor participación y vínculo con la máxima autoridad. Del mismo modo, permitió que ésta cumpliera con más propiedad las funciones básicas de la comunicación corporativa, orientadas a definir acciones estratégicas de comunicación corporativa.

En la instalación en Casa Central, el equipo directivo recomendó al Rector recientemente elegido, la pertinencia de una relación de trabajo más directa de la Unidad con la alta dirección, situación que no ocurría en la rectoría anterior. Esta dependencia

¹⁰¹ El Mercurio, 16 de mayo de 2002.

¹⁰² Idem.

¹⁰³ Idem.

¹⁰⁴ Diario La Tercera, 16 de mayo de 2002.

históricamente definida, colocaba la función de comunicaciones en una instancia de relación indirecta con el Rector, pues se reportaba a la autoridad de la prorectoría. Así, se decreta en julio de 1998, un cambio de dependencia de esta dirección, trasladando su dependencia a la Rectoría de la Universidad de Chile, manteniendo las mismas funciones definidas como unidad en el decreto anterior.

Esta Dirección tuvo un carácter de ser una unidad de apoyo a la gestión de rectoría, a la vez que una instancia de relación interna con las unidades de comunicaciones de todas las Facultades (en su mayoría contaban con periodistas o profesores del área de extensión encargados de las áreas de comunicaciones). Asimismo, fue la única unidad de la Universidad de Chile que se hizo responsable de la comunicación oficial de la institución con los medios externos (medios de comunicación), siendo permanentemente consultada para obtener una entrevista con la primera autoridad de la Universidad de Chile. Ante cualquier consulta periodística, viniera ésta desde los medios o a través de periodistas de las otras facultades, era la única encargada de responder a los requerimientos informativos oficiales.

Dentro de las políticas de comunicación más importantes que se desarrollaron, se encuentran:

1. Dotación de un equipo de profesionales. Periodistas, diseñadores, fotógrafos, relacionadores públicos, secretarías y auxiliar.
2. Generación de un canal de comunicación interna diario: UChile On Line¹⁰⁵, que difundía el quehacer universitario de académicos, estudiantes y funcionarios a todos los correos electrónicos de la Universidad de Chile (con apoyo simultáneo en página web de la Universidad vía Servicio de Información y Bibliotecas, SISIB).
3. Única responsable de las comunicaciones oficiales a nivel interno y externo. Envío de comunicados oficiales e inserciones de la Universidad de Chile en los medios de comunicación, publicación de avisos institucionales, responsable de las campañas comunicacionales internas y externas,
4. Coordinación de vocerías frente a situaciones de crisis y otras de coyuntura institucional.
5. Participación de la Directora de Comunicaciones y RR.PP. en todos los comités de

¹⁰⁵ Se destaca que en la actualidad se mantiene este medio de comunicación como el oficial de comunicación diaria de la Universidad de Chile.

crisis que se crearon a nivel de rectoría como consecuencia de las diversas crisis que enfrentó la institución en este período.

6. Única responsable de la entrega de información institucional a los medios de comunicación en situaciones de crisis, así como coordinadora de la participación con entrevistas y opiniones del Rector y de otras altas autoridades de la Universidad en éstas.
7. Única responsable de la entrega de información institucional y coordinación de entrevistas de autoridades universitarias en otras situaciones (no crisis).
8. Responsable de la difusión de la Universidad a nivel de colegios.
9. Responsable del protocolo de la Universidad de Chile.
10. Responsable de la Radio de la Universidad de Chile¹⁰⁶. Esta labor fue más bien nominal pues la responsabilidad de la radio a partir del año 2000 quedó en manos del periodista Juan Pablo Cárdenas, académico del Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad¹⁰⁷.

¹⁰⁶ En el año 2000 se nombró como Director de la Radio al periodista Juan Pablo Cárdenas, reemplazando a la periodista Ruth Tapia, que ejercía las funciones de directora de comunicaciones y RR.PP. y Directora de la Radio.

III.2 El orden mediático nacional y el orden social como armado ideológico en el contexto comunicacional chileno a analizar.

La prensa escrita surge en el siglo XIX como expresión de sectores políticos que buscaban influir en la naciente república.

En el caso de la prensa diaria, la empresa líder ha sido El Mercurio que es también la empresa más antigua del país. “Propiedad de la familia Edwards desde su fundación a comienzos de siglo, edita en Santiago los diarios El Mercurio, La Segunda y Las Últimas Noticias, y posee una red de diarios regionales”¹⁰⁸.

Su principal competidor es el Consorcio Periodístico de Chile S.A. (Copesa) que fundó la familia Picó-Cañas en la década del 50 y que edita el diario La Tercera, La Cuarta y La Hora.

Entre los años 40 y fines de los 60 estas empresas lograron un gran desarrollo, logrando un claro predominio en el mercado. Los medios vinculados a los partidos políticos también tenían una fuerte presencia, especialmente de los sectores de izquierda y de la democracia cristiana. “Es así que durante ese período el Partido Comunista, por ejemplo, edita el diario El Siglo y la revista Principios; el Partido Socialista edita la revista Arauco y el diario Las Noticias de Última Hora, y el Partido Demócrata Cristiano edita el diario La Tarde y la revista Política y Espíritu”¹⁰⁹.

Con la llegada del gobierno de la Unidad Popular en 1970 aumenta el número de prensa política con la creación de publicaciones orientadas al enfrentamiento político, como Punto Final, Chile Hoy, Puro Chile y La Prensa.

El resultado de este proceso de renovación de las empresas es la constitución de una estructura industrial que formalmente garantiza la libertad de expresión de diversos grupos sociales, pero en tales condiciones de desigualdad que difícilmente podrían competir unas con otras. La diferencia entre la prensa del núcleo oligopólico (El Mercurio, Copesa,

¹⁰⁸ Sunkel, Guillermo; Geoffroy Esteban. *Concentración Económica de los Medios de Comunicación*. LOM Ediciones, 2001. 123 páginas, página 29.

¹⁰⁹ Idem, página 30.

Sopesur y La Nación) y la prensa contestaría marginal estriba fundamentalmente en el acceso al financiamiento publicitario”¹¹⁰.

El golpe militar de 1973 clausura la prensa política y supedita el sistema de medios a una lógica de control político que se mantiene en los años 80, prevaleciendo no obstante el sector privado de la prensa. A fines de los 80 surge la prensa alternativa en manos de diarios como La Época y Fortín Mapocho.

Durante la década de los 90 con la instalación del gobierno de Patricio Aylwin, quedaron en el camino diarios como Fortín Mapocho y La Época y revistas como Cauce, Análisis, Apsi y Hoy, que habían emergido como oposición al gobierno de Pinochet.

La consecuencia paradójica es que la democracia de los noventa ha traído consigo la eliminación de un conjunto de medios de comunicación en el sector de la prensa, situación que se percibe más aún al comparar la cantidad de diarios nacionales en relación a otros países como Argentina, Perú o Argentina, países en los cuales la cantidad de diarios es mucho mayor.

Chile tiene un sistema de medios cuya merma se debió a falta de apoyo de lectores así como excesiva dependencia de financiamiento externo, el cual, al intentar el autofinanciamiento, fueron discriminados por empresas y agencias publicitarias comprometidas ideológicamente con determinada prensa.

Sunkel alude a la responsabilidad de los gobiernos de la Concertación, cuya filosofía que “la mejor política es no tener política” ha dejado al campo de la comunicación abierto a los agentes del mercado sin una mínima regulación del campo. Agrega que otra razón fue la política de comunicaciones de las empresas líderes tendientes a evitar o bloquear la competencia.

En 1998 el mercado de prensa estaba conformado por siete diarios nacionales, 29 diarios locales y dos diarios ‘zonales’.

Las principales empresas productoras de diarios en Chile son tres: El Mercurio, el Consorcio Periodístico de Chile (Copesa) y La Nación.

La propiedad es considerada aquí como uno de los principales indicadores del nivel de concentración alcanzado por los medios de comunicación de nuestro país.

¹¹⁰ Idem.

Grupo de Empresas El Mercurio

El Mercurio es un conjunto de empresas que tiene ramificaciones hacia otras áreas de la economía, cuyo dueño es Agustín Edwards Eastman. Definido como un empresario “personalista” o “familiar”, es el dueño exclusivo del entramado de empresas que rodean al diario. Opera a través de cuatro empresas periodísticas: El Mercurio SAP, que publica El Mercurio, Las Últimas Noticias y La Segunda.

Se agrega a la propiedad Edwards, la empresa Publicaciones Lo Castillo que publica la revista Dato Avisos y dos empresas de distribución (Distribuidora de Publicaciones CLC y Distribuidora de Publicaciones ATM) y la imprenta Almendral.

Consortio Periodístico de Chile (Copesa)

Esta empresa proviene de un grupo para el cual la coyuntura política económica de la dictadura le fue favorable, como fue Jorge Saieh, junto a otros socios directos e indirectos, como Miguel Ángel Poduje, Sergio de Castro, Alberto Kassis, Alex Abumohor, Maritza Saieh y Juan Carlos Latorre Díaz. Copesa constituyó la empresa META S.A., destinada a servicios de distribución, reparto y circulación, así como estudios, sondeos de opinión y encuestas.

Empresa Periodística La Nación

Es una empresa dedicada a las comunicaciones y a la impresión. Es una Sociedad Anónima Cerrada en la cual el Estado es el dueño del 69,3% de sus acciones; el 29,5% pertenece a inversiones Colliguay, mientras que el 1,2% pertenece a particulares. De esta forma, el Estado controla la administración de la empresa así como lo que ella publica.

Esta empresa tiene tres productos: diario La Nación, Diario Oficial y servicios de impresión. “A través de este diario el Gobierno ha buscado regular el mercado de los medios escritos el que, a juicio de los directivos de la empresa, está controlado por un oligopolio de dos grandes empresas”.

El Diario Oficial es la publicación donde se difunden las normas jurídicas, contratos y acciones sometidas a normas. Este producto tiene una importancia estratégica para la empresa ya que, a través de él, obtiene gran parte de sus ingresos, los que tiene asegurado ya que se trata de una concesión monopólica.

Por último, los servicios de impresión también son una fuente importante de ingresos, además de permitir ocupar la capacidad instalada.

Esta empresa es dirigida por un directorio cuyo presidente es designado por el Presidente de la República. Este da orientaciones generales a la empresa, representando los intereses del gobierno como de los accionistas.

Patrón publicitario

Entendiendo que la publicidad representa un ingreso de recursos importante para los medios, se observa que la prensa concentra el 35,5 por ciento de los recursos publicitarios, siendo la segunda instancia que recibe la mayor cantidad de recursos por esta vía (el primer lugar lo tiene la televisión, con un 56,3 por ciento).

La empresa El Mercurio ha mantenido inalterado su predominio en este mercado desde la década del 70.

De hecho, los cinco principales avisadores en prensa escrita, como son Falabella, Almacenes Paris, Comercial ECCSA, General Motors Chile y Automotores Gildemeister, concentran entre el 60 y 70 por ciento en medios de esta empresa.

Y desde el punto de vista de los lectores demuestra una disputa entre El Mercurio y Copesa, especialmente en Santiago.

Si bien durante la semana diarios como La Tercera y La Cuarta se leen más que El Mercurio, el domingo “El Mercurio restablece un predominio en el mercado de lectores: obtiene un 28,8 por ciento frente a un 14,2 por ciento del diario La Tercera. Según Sunkel, la razones son los suplementos diferenciados.

Al considerar las cifras de lectoría para la semana completa, se obtiene un predominio relativo de la empresa El Mercurio frente a Copesa. Es decir, a diferencia de lo que ocurre en el mercado publicitario, los diarios de la empresa Copesa logran competir con los del

diario El Mercurio en el mercado de lectores. Cabe destacar que La Nación se encuentra en una situación marginal en ambos mercados.

Se puede concluir que el mercado de la prensa nacional se encuentra fuertemente concentrado a nivel de propiedad, ingresos y públicos.

IV. MARCO METODOLOGICO

El diseño de la investigación es descriptivo, pues se pretende detectar una tipología de crisis de la Universidad de Chile en los medios de comunicación durante el período de rectorado de Luis Riveros. Se intenta describir una realidad específica siguiendo una trayectoria histórica.

La investigación es cualitativa y sigue de cerca la perspectiva analítica del matemático polaco Benoit Mandelbrot, quien, en su teoría de los fractales, nos facilita una herramienta apropiada para abordar el caso en estudio: las crisis comunicacionales en la Universidad de Chile, en un período determinado.

Mandelbrot, que define los fractales como una estructura cuya forma global de dinamismo se repite en diversas escalas locales en el mismo sistema, nos permite contar con una metodología que nos proporciona una misma vista desde todas las escalas y es útil para modelizar fenómenos matemáticos o físicos, ciertamente, pero también aquellos de la vida cotidiana, como las crisis comunicacionales que son objeto de esta investigación.

El término 'fractal' fue acuñado por Mandelbrot en 1975 y viene del latín *fractus*, que significa roto o fracturado.

En la presente investigación, estos fractales nos permiten describir polos de funcionamiento, la estructura más profunda que se despliega a través de fragmentos desde donde se construye la estructuración global.

En el presente trabajo investigativo, los fractales serán los hitos históricos; esto es, la presencia de una serie de hechos que ocurrieron y que se convirtieron, para la Universidad de Chile, en crisis comunicacionales.

Las crisis se estudian en forma anual, con la lógica axiomatizadora de describir polos, ampliarlos y reconstruir lo que dichos fractales esconden. En forma estadística, se hará una relación entre los fractales, pero al interior de los polos cualitativos.

IV.1 Esquemas Metodológicos

Los dos esquemas metodológicos son:

1) **Medios y crisis.** Para analizar la presencia de los conflictos y, en especial, los que se constituyen como crisis, se analizaron las noticias aparecidas durante el periodo relativas a los casos de estudio. Para ello se elaboró una tabla de registro que dio lugar a un análisis a partir de la perspectiva analítica de Mandelbrot, pues lo que se pretendió describir fueron polos de funcionamiento, la estructura más profunda que se despliega a través de fragmentos desde donde se construye la estructuración global. Dichos fractales son los hitos históricos; esto es, la presencia de una serie de hechos que fueron crisis comunicacionales para la institución al ser, este hechos, instalados en la opinión pública como críticos, irrumpiendo con alto impacto. Las crisis se estudian en forma anual, con la lógica axiomatizadora de describir polos, ampliarlos y reconstruir lo que dichos fractales esconden. En forma estadística se hizo una relación entre los fractales, pero al interior de los polos cualitativos.

2) **Universidad y crisis.** Para analizar la política comunicacional de la Universidad de Chile durante el periodo, se recurrió a la memoria histórica radicada en los cuadros directivos de la dirección de comunicaciones del periodo estudiado, con el fin de articular el análisis en torno a los correlatos que se iban dando entre las estrategias comunicacionales de esa casa de estudios y la efectividad o no efectividad de esa estrategia a nivel mediático.

1) Medios y crisis

Teoría de los fractales adaptada

Un fractal es una estructura cuya forma global de dinamismo se repite en diversas escalas locales en el mismo sistema. Según B. Mandelbrot, un objeto es autosimilar o *autosemejante* si sus partes tienen la misma forma o estructura que el todo, aunque pueden presentarse a diferente escala y pueden estar ligeramente deformadas.

Las crisis comunicacionales se considerarán como fractales que se repiten a diferente escala y pueden ser ligeramente distintas unas de otras, según su envergadura, su prolongación en el tiempo.

Selección de las noticias

Para comprender cómo los medios seleccionan lo noticiable y porqué para este estudio se trabajaron ciertas noticias a lo largo de un continuum, es necesario remitirse a la teoría del Gatekeeping de Mauro Wolf, que es aquel que se centra en la etapa de selección de la información dentro del medio. Detecta quién ejerce la función de filtro y dónde y cómo ocurre. El gatekeeper no personifica a un censor, sino que es una figura o grupo que decidirá a puertas cerradas cuáles serán los temas y contenidos a disposición del público lector del medio, además de cómo se reportarán. Su función relativa se asocia al control manifiesto o latente de la información.

Del mismo modo, se considerará el concepto del sesgo ritual en las noticias de Tuchman que en el caso del periodista sirve como protección ante los riesgos de su actividad, vinculados a la presión del cierre, potenciales juicios por difamación, agresiones en general y reprimendas de sus superiores jerárquicos, entre una larga lista de potenciales problemas individuales o institucionales.

Los periodistas invocan su experiencia y sentido común, por el cual el periodista entiende lo que la mayoría de los periodistas creen verdad o dan por sentado.

IV.2. Criterios de selección y definición de la muestra

El corpus de la investigación está compuesto durante todo el período de gestión universitaria del profesor Riveros por las crisis comunicacionales que afectaron esta gestión rectoral durante los períodos 1998-2001 y 2002-2005, disponibles en medios de prensa escrita que tengan alcance nacional o al menos la región metropolitana.

Unidades de análisis

Para los efectos del análisis de las crisis y los discursos se realizó una investigación con los recortes de prensa sobre las crisis en la Universidad de Chile durante ese período, que permitió que las unidades de análisis, las crisis comunicacionales, fueran catalogadas cronológicamente respecto a hitos o hechos relevantes.

Se seleccionarán aquellos casos de relevancia, entendiendo esta selección, como aquellas noticias que:

1. Significaron un conflicto con poderes gubernamentales, políticos, estudiantiles u otros.
2. Involucraron a la alta dirección de la Universidad en su resolución y vocería.
3. Significaron un grado de gestión para la Dirección de Comunicaciones y RR.PP de la Universidad de Chile.

Las unidades de análisis fueron los recortes de prensa sobre la Universidad de Chile, sean artículos de prensa editoriales donde el medio expresa su opinión; sean crónicas donde se da cuenta de algún evento (crisis) o de declaraciones de terceros.

Deliberadamente, se excluyeron de esta muestra el primer año del rectorado del profesor Riveros (1998) y el último (2006), por considerar que en el primer caso se trató de un período de instalación en el cargo que suscitó más curiosidad en los medios por el nuevo rector que la descripción de alguna crisis, en el marco de un período que podríamos considerar como “luna de miel” con los medios informativos, y que, en el segundo, el último de su período y en el que el foco mediático se concentró en la elección de nuevas autoridades y en la campaña para dichos comicios académicos.

Unidades de muestreo

Esta investigación recogió la información de aproximadamente 1.500 recortes de prensa publicados en cuatro periódicos chilenos. Tres matutinos de circulación nacional y uno vespertino, de circulación en la Región Metropolitana de Santiago y que, durante los meses de verano, llega a las zonas más próximas a Santiago de la Región de Valparaíso.

Chile cuenta con seis diarios de circulación nacional. Dos de ellos se dedican casi exclusivamente a la cobertura de temas considerados de “farándula” y poco y nada registran de la contingencia política y menos de la académica, por lo cual fueron deliberadamente excluidos de esta muestra.

Por ello, la elección de los periódicos se basa en que los cuatro seleccionados son los de mayor tiraje en el país; que todos ellos cuentan con varias páginas de dan cobertura a las informaciones políticas y académicas; que todos cuentan con páginas editoriales que fijan la posición del medio o del grupo al que pertenece; que uno de ellos es de propiedad mayoritaria del Estado y que es considerado “la voz oficial” de las autoridades de Gobierno y en que tres de ellos pertenecen a los dos mayores conglomerados comunicacionales de

Chile: la empresa El Mercurio (El Mercurio, La Segunda) y el Consorcio Periodístico de Chile (Copesa).

Esta investigación sólo considerará los artículos de la prensa escrita que en sus epígrafes, títulos o bajadas y también en el cuerpo de las notas, aludan a las situaciones de crisis que enfrentó la Universidad de Chile en el período.

Unidades de registro

Para la presente investigación se ha considerado analizar título, texto y bajadas o llamados en lo que se refiere a las notas de prensa y editoriales.

Consideraremos las unidades de muestreo como una sola unidad formal, sin distinción de partes.

También registraremos la ausencia o presencia de crítica respecto de la gestión de la Universidad de Chile.

IV.3 Herramientas de recolección, técnicas y herramientas de análisis

En la muestra se consideraron cuatro diarios de alcance nacional o, al menos, en la Región Metropolitana:

- El Mercurio
- La Tercera
- La Nación
- La Segunda

Con el objetivo de ofrecer una muestra más consolidada y en correspondencia a la gran cantidad de recortes de prensa revisados en el período de investigación, se determinó agrupar los recortes de prensa por cada tema, es decir, por cada una de las crisis comunicacionales que enfrentó la Universidad de Chile en el período en cuestión.

Así, por cada uno de los hitos, se elaboró una tabla que agrupa todas las publicaciones referidas al tema, desde el comienzo de la crisis hasta la resolución de la misma.

Para cada uno de los eventos, se elaboró una tabla que da cuenta del número de recortes y cuántos corresponden a cada diario.

La misma tabla incluye los siguientes datos:

- Porcentaje de apariciones en portada por cada medio
- Porcentaje de recortes en el interior por cada medio
- Porcentaje de apariciones de carácter informativo
- Porcentaje de apariciones de carácter editorial
- Porcentaje de apariciones que incluye a la Universidad de Chile o a la Dirección de

Comunicaciones como fuente

- Porcentaje de apariciones que incluye a otras fuentes
- Porcentaje de apariciones que registra una cobertura neutral.
- Porcentaje de apariciones que critica a la U. de Chile
- Porcentaje de apariciones que apoya a la U. de Chile

Cada uno de los hitos o casos cuenta, además, con una ficha que incluye una breve descripción de la crisis, ejercicio que tiene por objetivo contextualizar cada uno de los acontecimientos.

V. ESTUDIOS DE CASOS Y ANALISIS

CASO 1.- ERROR EN EXAMEN DE FÍSICA DE LA PAA (Enero a febrero de 1999)

Falla humana causa un error en el examen de conocimientos específicos de Física de la PAA. El hecho, que genera una gran complicación a los estudiantes para calcular su puntaje final, causa que el Rector Luis Riveros pida la renuncia a Luis Valdivieso, quien se desempeñaba como jefe nacional de la PAA desde hacía 31 años.

- “Despedido jefe de la Prueba de Aptitud Académica por error en examen de Física” (La Segunda, 6 de enero)
- “Piden la renuncia al jefe de la PAA” (La Nación, 7 de enero)
- “PAA: corrigen los puntajes en la específica de Física” (La Tercera, 6 de enero)
- “Plantean reorganizar la PAA ante seguidilla de errores” (El Mercurio, 17 de enero)

RECORTES DE PRENSA	7
El Mercurio	1
La Tercera	2
La Nación	2
La Segunda	2

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 14,2%	100	100	100	0	100	0	0	100	0
La Tercera 28,6%	100	100	100	0	60	40	60	20	20
La Nación 28,6%	100	100	100	0	100	0	0	0	100
La Segunda 28,6%	100	100	100	0	50	50	0	100	0

OTRAS FUENTES:

- Académicos
- Estudiantes

ESTUDIO DE CASO

-(6 de enero, La Tercera). El Director del DEMRE (Unidad de Medición, Evaluación y Registro Educacional) de la Universidad de Chile informa que una falla interna del proceso obliga a revisar nuevamente los resultados de la PAA. Informa que nuevos resultados obligan a atrasar el proceso de admisión.

-(7 de enero, La Tercera). El vicerrector académico, Mario Sapag, anuncia que autoridades determinaron pedirle la renuncia a Valdivieso, luego de evaluar que la falla fue por un error humano. También se pide la renuncia al encargado de la Prueba de Física, Herman Kreemer. Así, después de 31 años, Valdivieso deja de ser “el Zar de la PAA”. Ministro de Educación, José Pablo Arellano, da garantía a los estudiantes que no volverán a cometerse estos errores. Lo señala una hora antes del anuncio de Sapag, en conferencia de prensa en el ministerio.

-(7 de enero, La Nación). Diputados y rectores quieren cambios en la PAA ante esta falla. Comisión de educación de la Cámara señala consenso parlamentario respecto a evaluar el proceso, haciéndose eco de un sentimiento de evaluar y cambiar el proceso luego de más de 30 años.

CONCLUSION

MEDIOS Y CRISIS

En este caso se da una constante que caracterizará la cobertura que los diarios de la empresa El Mercurio le dieron a las crisis comunicacionales de la Universidad de Chile pues ni El Mercurio ni La Segunda fueron neutrales en su cobertura, la cual basaron en una crítica permanente a la gestión de la rectoría de Luis Riveros y en la cual la orientación a instalar como realidad, el presunto desorden administrativo del plantel, trascendió a la “noticia pura”, la cual era el error producido en la PAA.

Asimismo, en este caso se da otra constante: la cobertura “positiva” y proclive a la gestión del rector que se manifiesta en el diario La Nación. Medio de comunicación que estaba a cargo de la impresión de la prueba.

Sin embargo, la cobertura de esta noticia muestra, a diferencia de otras ocasiones, un alto porcentaje proveniente de la misma Universidad (DIRCOM).

En este caso ningún medio editorializó con esta información. El cien por ciento fue informativo.

Este caso por su única ocurrencia y por ser la primera vez que se producía un error de este tipo corresponde a la categoría de coyuntural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Esta crisis fue una de las primeras que debió enfrentar el Rector Riveros. Llevaba 6 meses en su gestión. Por otro lado, Luis Valdivieso era considerado una autoridad en la administración del proceso de la prueba y los medios lo habían bautizado con el apodo del zar de la PAA. La repercusión y crítica externa que tuvo este error, desde los medios de comunicación y proveniente de estudiantes que dieron la prueba, rectores de otras universidades, políticos, definió que la señal hacia la comunidad debía ser pedir la renuncia a Valdivieso. Pues sectores de presión como otras universidades y políticos había empezado a cuestionar la calidad de la gestión administrativa y financiera del proceso de admisión a las universidades chilenas. Como máxima autoridad, el Rector Riveros tomó la

decisión de pedirle la renuncia, no obstante valorar su inigualable experiencia y manejo del proceso, pero frente al cual se había cometido un error inadmisibles.

Lo necesario fue apagar las críticas con una señal fuerte como destituir el hombre más importante del proceso pues primó la defensa institucional desde el punto de vista de su responsabilidad, imagen y reputación.

GESTIÓN DIRCOM

La DIRCOM tuvo un contacto permanente con el Director del DEMRE y percibía que el profesor Valdivieso tenía el sentimiento, como todo capitán de barco, de no aceptar que lo destituyeran. Luego de una larga conversación la tarde anterior al anuncio, la DIRCOM le hizo ver a Valdivieso que lo único que lograría con ello sería ser un frente ideal para la prensa cuya cobertura dañaría su prestancia como persona, así como la de su familia. Al otro día, el mismo fue quien le propuso al Rector su disposición a ser destituido.

Como un testimonio de gran valor personal, se cuenta que cuando el profesor Riveros perdió su tercera elección y la DIRCOM debió dejar su cargo, el profesor Valdivieso, después de 8 años, fue a saludarla, dándole las gracias por los consejos recibidos por ella en esa oportunidad y que lo habían llevado a darse cuenta que la decisión más sensata que había tomado había sido considerando su opinión.

CASO 2:

- HOMOLOGACIÓN DE TÍTULO A PROFESOR JAIME CAMPUSANO (Abril a diciembre 1999)

El profesor de castellano Jaime Campusano, conocido por sus apariciones en radio y televisión como comentarista, es declarado “egresado” de la carrera de Periodismo por el Vicedecano de Ciencias Sociales, Édison Otero, quien acepta que convalide 49 asignaturas y le otorga la calidad de Licenciado en Ciencias de la Comunicación con una nota 6.

- **“Conflicto en la U. de Chile por ‘homologación’ de título de periodista al profesor Jaime Campusano” (La Segunda, 20 de enero)**
- **“Se agudiza conflicto por título de Campusano” (La Tercera, 7 de abril)**
- **“Sigue toma de Periodismo por caso Campusano” (La Nación, 18 de abril)**
- **“Caso Campusano: piden urgencia a Contraloría” (La Tercera, 23 de abril)**

RECORTES DE PRENSA	29
El Mercurio	8
La Tercera	5
La Nación	8
La Segunda	8

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 27,6%	0	100	87.5	1.25	75	25	62.5	25	12.5
La Tercera 17,2%	20	80	60	40	60	40	60	20	20
La Nación 27,6%	12.5	87.5	87.5	12.5	37.5	62.5	100	0	0
La Segunda 27,6%	12.5	87.5	100	0	12.5	87.5	75	25	0

OTRAS FUENTES:

- Académicos
- Estudiantes

ESTUDIO DE CASO

-(20 de enero, La Segunda). Anuncia un conflicto al interior de la Universidad luego que el conocido profesor Jaime Campusano fuera aceptado como egresado en la carrera de periodismo en virtud de su condición de profesor de castellano y experiencia televisiva. Se comenta de cartas llegadas a la rectoría que informaron del congelamiento de la licenciatura para Campusano, quien la recibiría este mes en ceremonia en Casa Central. Se revisa procedimiento utilizado para la homologación de los ramos. Se informa que vicedecano Otero había solicitado en abril de 1997 el ingreso especial de Campusano como egresado de la carrera de periodismo. En abril de 1998 el decano Orellana aceptó la homologación de 49 asignaturas de pedagogía por ramos de periodismo. Se le otorga título por destacada trayectoria recibiendo nota 6. Dos meses más tarde, se entera de este proceso la directora de la Escuela de Periodismo, Faride Zerán, cuando se le pide informe de memoria de título de Campusano, cuyo profesor guía era Otero. Zerán, mediante oficio, manifiesta el 10 de julio su “extrañeza” por la situación, sobre todo por no haber equivalencia de ramos. En diciembre, Zerán reitera en oficio que decano le había prometido verbalmente paralizar el proceso, agregando que no se prestará para validar otorgación de un grado académico que contraviene las reglas legales. La Universidad decide paralizar el proceso y se informa revisión de parte del secretario general Guido Machiavello. Campusano señala no sentirse afectado pues él sólo entregó documentación solicitada sin conocer procedimientos y acciones internas de la Universidad. Manifiesta sentirse tanto profesor como periodista.

-(24 de marzo, El Mercurio). En la inauguración del año académico en la Escuela de Periodismo, dos alumnos ofrecen a viva voz títulos de periodista en protesta por la homologación de ramos de Campusano.

-(15 de abril, La Segunda). Alumnos de Periodismo se toman la Escuela en protesta por actuar del decano y vicedecano de Ciencias Sociales. Rector Riveros instruyó sumario interno pero fiscal se inhabilita por alta jerarquía de los involucrados.

-(16 de abril, La Segunda). Decano Orellana y Vicedecano Otero pusieron sus cargos a

disposición del Rector Riveros por sus presuntas responsabilidades que les cabría en la homologación de título. Zerán indica saber que hace dos días atrás se le habría solicitado renuncia al decano Orellana.

-(20 de abril, La Segunda). Luego de reunión con Rector Riveros, alumnos de periodismo continúan toma. Riveros explica que no puede exonerar a Orellana mientras no se tenga informe de Contraloría. Alumnos piden participar en elección de decano. Riveros desecha dicha posibilidad.

-(21 de abril, La Nación, sección Ego Sum). Jaime Campusano ante polémica declara “en el pedir no hay engaño”.

-(22 de abril, La Segunda). Alumnos protestan en inauguración del año académico lanzando en el Salón de Honor fotocopias de título en blanco y reclamando porque aún no se exonera al decano Orellana. Riveros critica en su discurso al gobierno por falta de políticas universitarias adecuadas en el fondo de créditos.

-(22 de abril, El Mercurio). Rector Riveros designa (el 21 de abril) como vicedecano subrogante de Ciencias Sociales al profesor Eduardo Morales, en reemplazo de Otero que está siendo investigado por la homologación de ramos a Campusano.

-(28 de abril, La Segunda, Top Secret). Inspectores de la Contraloría se presentaron en Casa Central para pedir documento firmado por alta autoridad que dictaminaba convalidación de estudios de Campusano.

-(7 de mayo, La Segunda). Luego de 23 días de toma, alumnos de periodismo la finalizan tras lograr compromiso de la rectoría que pedirá la renuncia a Orellana. Además piden participación de alumnos en elección de decano y directores de escuela.

-(8 de mayo, La Nación). La Dirección de Comunicaciones de la Universidad de Chile desmintió compromiso del Rector de pedir renuncia a Orellana. Indica que proceso será resuelto en las instancias pertinentes, desmintiendo versiones de La Segunda.

-(23 de agosto, La Segunda). Trascendió que Contraloría emitió dictamen con multas en sueldos para Orellana, Otero y dos funcionarios por el caso Campusano. Trascendió que si luego de los descargos continúa a firme las imputaciones por faltas administrativas, podría producirse el alejamiento definitivo del decano Orellana.

-(22 de octubre, El Mercurio). Orellana renunció tras ser notificado que la Contraloría recomendó multa. La resolución final la debe adoptar Rector Riveros.

-(26 de octubre, El Mercurio). Decano Orellana rechaza expulsión y presenta recurso de protección en contra del Rector Riveros pues calificó la determinación de desmedida. Se informa que el día anterior el Rector había citado al consejo de Facultad para informarles su decisión de destituir al Decano Orellana en virtud de graves anomalías cometidas en la homologación de título. Anteriormente Orellana había informado que renunciaba al cargo de decano pero no al de académico aduciendo su trayectoria y obtención del Premio Nacional de Ciencias Sociales. Orellana dice que Riveros se está aprovechando.

-(27 de octubre, El Mercurio). Dirección Jurídica de la Universidad notificó a Orellana de destitución por procedimiento irregular del decano. En breve declaración a la prensa, Riveros señaló a la salida del Consejo Universitario que no haría comentario hasta que Orellana fuera notificado. Presidente de la FECH concurre a Casa Central para aplaudir medida del Rector y califica reacción de Orellana de “histórica”.

-(1 de diciembre, La Tercera). Orellana informa que fue destituido de cargo de Decano pero que seguirá como académico ya que Rector Riveros no ha insistido en su situación académica. Asume como decano subrogante, el profesor Eduardo Morales que se desempeñaba como vicedecano.

-(12 de diciembre, El Mercurio). Orellana informó que seguirá como académico y se declara satisfecho con la decisión final de la autoridad. En ceremonia, entregó decanato a Morales.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

El intento por otorgarle el título de periodista a Jaime Campusano no sólo provocó una toma en la Escuela de Periodismo del plantel y la salida del vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales sino que además causó que, a diferencia de otras ocasiones, el diario La Nación mayormente proclive a la gestión de Luis Riveros, editorializara criticando la situación, tal como lo hicieron los diarios La Tercera y El Mercurio. Si bien un alto porcentaje de la cobertura tuvo la DIRCOM como fuente, la mayoría de las apariciones consignó información proporcionada por otros actores, como académicos y estudiantes. Esta noticia, en la que la Universidad de Chile obtuvo un bajo apoyo, nunca superior al 20 por ciento, fue cubierta preferentemente en el interior de los periódicos, aunque en varias ocasiones obtuvo titulares de portada.

Las características de esta crisis permiten clasificarla como coyuntural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Esta situación fue bastante bochornosa para la imagen y reputación de la Universidad, pues de vio expuesta a procedimientos ilícitos de parte de las dos más altas autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales. La fuente de información fue la propia Universidad pero a nivel de información extraoficial y trascendidos. El Rector reacciona anunciando un sumario, pero el caso debe ser sometido a consideración de la Contraloría, que determina destitución como Decano y Vicedecano a Orellana y Otero, respectivamente. Orellana insiste en renunciar a la decanatura pero no como académico, lo que finalmente se resuelve a su favor. Llama la atención la destemplada frase de Campusano en cuanto a “en pedir no hay engaño”.

GESTIÓN DIRCOM

Esta crisis estalla por la entrega de información extraoficial por la DIRCOM a la periodista del diario La Segunda. Se maneja información entre esta dirección y autoridades respecto a las declaraciones del Decano que son manejadas por la periodista de la Facultad hacia los medios. Los medios de comunicación tuvieron en esa oportunidad dos fuentes de información que daban a conocer discrepancias al interior de la Universidad. Orellana se comunicaba directamente con la prensa para hacer sus descargos. La prensa, a su vez, recurría a la DIRCOM para contraponer la opinión del Rector a la de Orellana.

La estrategia fue hacer estallar la crisis lo antes posible y que el Rector esperara el resultado de la investigación sumaria antes de dar alguna opinión, a pesar de la fuerte presión de los estudiantes en toma y del Presidente de la FECH. Hubo una coordinación con la Prof. Zerán en el sentido de manejar la crisis y evaluar los mensajes y señales que se iban dando a la opinión pública.

La DIRCOM llamó a su contacto en La Segunda para anunciar la noticia y ofrecerla como primicia como una forma de instalar en el discurso público la anomalía ocurrida. Sin embargo, ésta no tuvo capacidad para controlar el mensaje que se emitía desde la Facultad, quedando posteriormente la inquietud de la DIRCOM al Comité Directivo del Rector, integrado por sus vicerrectores, una definición respecto al rol que debían jugar los encargados de comunicación de las facultades. Sobre todo cuando alguna crisis afectara al Decano. En ese momento, se pidió una definición de política respecto a si en futuras crisis habría una orden institucional al funcionario de prensa de Facultad para que asumiera una postura institucional, dada que su primera responsabilidad era con la Universidad y no con la autoridad Decano.

Este hecho fue lamentable desde el punto de vista profesional y personal, pues evidentemente se perdieron las confianzas mutuas entre la DIRCOM y la periodista de la Facultad, lo cual repercute hasta el día de hoy.

3.- CRISIS FINANCIERA ORQUESTA SINFÓNICA (Junio a julio de 2000)

Falta de recursos genera problemas económicos que ponen en peligro la continuidad de este cuerpo estable de la Universidad de Chile.

Tras sus diferencias con las autoridades del plantel, el Director de la Sinfónica, Juan Pablo Izquierdo, fue suspendido del cargo y también de su puesto como titular del proyecto Ceac 2000.

- **“Crisis financiera afecta proyecto 2000 de la Orquesta Sinfónica” (La Segunda, 14 de junio)**
- **“Sinfónica enfrenta crisis” (El Mercurio, 15 de junio)**
- **“El duro momento del Teatro Universidad de Chile” (La Tercera, 29 de junio)**
- **“Admiten fracaso del Plan Izquierdo” (La Tercera, 30 de junio)**

RECORTES DE PRENSA	9
El Mercurio	4
La Tercera	2
La Nación	1
La Segunda	2

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 44.4%	50	50	25	75	25	75	25	75	0
La Tercera 22.2%	50	50	100	0	100	100	0	100	0
La Nación 11.1%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Segunda 22.2%	100	0	100	0	0	100	100	0	0

OTRAS FUENTES:

- Juan Pablo Izquierdo (director)
- Dirección de Comunicaciones y RR.PP. de la U. de Chile

ESTUDIO DE CASO

-(14 de junio, La Segunda). Director Juan Pablo Izquierdo les informó días atrás al cuerpo de músico de la Orquesta Sinfónica de Chile que estaba temporalmente suspendido como Director de la agrupación. Medida le había sido informada mediante carta del decano de la Facultad de Artes, Luis Merino. El había asumido el cargo hace un año, asumiendo como director en enero del 2000. Se señala que por problemas económicos el programa se había suspendido hace unas semanas. La Segunda indica esfuerzos infructuosos por comunicarse con autoridades de la Universidad. Se agrega que Ballet Nacional también se encuentra acéfalo.

-(25 de junio, El Mercurio). En extensa entrevista, Juan Pablo Izquierdo, Director de Orquesta, califica como una “gran humillación” el haber sido suspendido de su cargo de Director artístico y maestro titular de la Orquesta Sinfónica de Chile. Autoridades del CEAC le informaron de la decisión de suspender el programa artístico “Todo Chile es un escenario”, sin explicarle el por qué ni consultarle.

-(30 de junio, La Nación y La Tercera). Tras varias semanas de hermetismo frente al tema y mediante comunicado de prensa, la Universidad aclara que programa se suspendió debido a su alto costo y baja asistencia de público. Se reconoce fracaso del plan Izquierdo. Aclara asimismo que relación con Izquierdo y la Universidad es sólo a nivel jurídico ya que Izquierdo se negó a reunirse con Rector subrogante (por encontrarse Riveros fuera del país) y porque se hizo representar por su abogado.

-(19 de julio, La Segunda). Desde Estados Unidos, Juan Pablo Izquierdo confirma que a fin de año dirigirá dos conciertos de la Sinfónica en virtud de un arreglo logrado con las autoridades. Señala que nunca tuvo la intención de crear un conflicto. Indica que el fracaso del proyecto se debió a problemas administrativos y de gestión económica que no estaban en su atribución resolver.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Si bien las características de esta crisis son coyunturales, será clasificada como estructural debido a que el tema de la administración financiera es una constante en la cobertura de las contingencias informativas que enfrentó la Casa de Bello.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

La Universidad fue reactiva frente a las declaraciones de Juan Pablo Izquierdo a la prensa. Hubo hermetismo hasta el momento de tener acuerdo con el director Izquierdo. Proyecto artístico había sido presentado con gran cobertura por parte del prorector Zunino, proyecto que esta autoridad universitaria no tuvo capacidad de gestionar desde el punto de vista del financiamiento. El Rector Riveros debió hacerse cargo del tema mediáticamente, pidiéndole a su vez al Decano de Artes, profesor Luis Merino, que lo apoyara respecto a la información que se entregaría, así como de mantener el contacto con Izquierdo.

Como había de por medio un contrato, se guardó silencio hasta no tener claridad respecto a los deberes y derechos de ambas partes. Posteriormente se evitó que el Rector hablara del tema y se decidió que fuera la DIRCOM la que diera la versión oficial de la decisión tomada.

GESTIÓN DIRCOM

Hubo una acción reactiva sin mucha capacidad de revertir el mensaje de abandono y falta de compromiso de la Universidad de Chile con Juan Pablo Izquierdo, así como con el proyecto artístico.

El hecho que la crisis fuera comunicada a través de periodistas de la sección de cultura y espectáculo, a quienes la DIRCOM no conocía directamente pues no estaban en la agenda diaria como los periodistas del sector educación, llevó a que en una primera

instancia el tratamiento de la noticia hacia el Rector Riveros fuera bastante crítico. Existía una sensación de indefensión de parte de Izquierdo y se comunicó una postura donde él aparecía como la víctima de una situación mal administrada al interior de la Universidad.

Este contacto por esta crisis permitió luego generar relaciones de confianza con los periodistas de cultura y espectáculo, especialmente con el periodista de El Mercurio Víctor Mandujano, quien ha sido siempre un amante de la música clásica y que tenía relación de cercanía con los músicos de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Esta relación de confianza permitió a la DIRCOM tener líneas de comunicación más óptimas y eficientes con este periodista, especialmente para el manejo de otras crisis relacionadas con el sector que se produjeron posteriormente.

4.- HIPOTECA DEL INTA (Octubre a noviembre de 2000)

La Universidad de Chile hipoteca la sede del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA), dependiente del plantel, con el objetivo de respaldar un préstamo por \$2.000 millones, inversión que sería destinada a mejorar las facultades.

La medida genera el inmediato rechazo de la FECH.

- **“U. de Chile hipoteca la sede del INTA (El Mercurio, 31 de octubre)**
- **“Hipotecan INTA para conseguir crédito” (La Tercera, 31 de octubre)**
- **“La hipoteca del INTA agita a la U. de Chile” (El Mercurio, 1 de noviembre)**
- **“El INTA aprueba la hipoteca de su sede” (El Mercurio, 3 de noviembre)**

RECORTES DE PRENSA	6
El Mercurio	3
La Tercera	1
La Nación	1
La Segunda	1

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Critica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 50 %	16.6	83.4	100	0	100	100	100	0	0
La Tercera 16.6%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Nación 16.6%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Segunda 16.6%	0	100	100	0	100	0	0	100	0

OTRAS FUENTES:

- FECH
- Consejo Universitario
- Director del INTA

ESTUDIO DE CASO

-(31 de octubre, El Mercurio). Se informa que el Consejo Superior de la Universidad de Chile decidió levantar una hipoteca bancaria por la sede del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA), con el objetivo de obtener un crédito de \$2.000 millones que le permitan realizar inversiones para mejorar las facultades. La decisión, se añade, cuenta con la venia del director del organismo que depende de la U. de Chile, doctor Ricardo Uauy. La noticia emana de un comunicado emitido por la universidad y agrega como fuente a directivos de la Federación de Estudiantes, que rechazan la medida.

-(31 de octubre, La Tercera). La Tercera informa sobre la decisión unánime del Consejo Universitario, de la aprobación del director del INTA y del rechazo de la FECH pero agrega que los préstamos que se pedirán serán dos, por un monto total de \$2.600 millones. También se cita el comunicado oficial de la Dirección de Comunicaciones del plantel y se añade que a la petición de préstamos bancarios se suma la venta de cuatro propiedades de la universidad, para solventar una deuda de arrastre que afecta al plantel y que le impide mejorar su infraestructura.

-(1 de noviembre, El Mercurio). La información recoge en esta oportunidad las opiniones de representantes de los académicos, funcionarios y estudiantes de la Universidad de Chile, quienes se oponen de manera unánime a la hipoteca de la sede del INTA. Todos coinciden en su preocupación por la precaria situación presupuestaria de la universidad, en que se corre el serio peligro de perder dicha sede, en que los dineros de la hipoteca no cubren la deuda de arrastre que afecta al plantel y en la interpretación de que la medida forma parte de una estrategia del rector Luis Riveros para ganar la reelección. Lo mismo opina su contendor Ñigo Díaz.

-(3 de noviembre, El Mercurio). Tras regresar de un viaje al exterior, el director del INTA, Ricardo Uauy, confirma a El Mercurio que aprueba la hipoteca del edificio del organismo que dirige, decidido por el Consejo de la Universidad de Chile. Confirma que se trata de recursos para construir una nueva sede para el Departamento de Biología de la Facultad de

Ciencias y descarta una maniobra electoral del rector Riveros. Asimismo, el diario informa sobre la oposición de los dirigentes de la FECH, quienes cuestionan la decisión.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

La decisión de la Universidad de Chile de hipotecar la sede del INTA para conseguir un préstamo que permitiera mejorar las distintas facultades generó el inmediato rechazo de la Federación de Estudiantes, del Consejo Universitario y del propio Director del INTA.

La polémica generó un nulo apoyo de los medios a la posición de la Universidad, aunque ésta fue la principal fuente informativa de los medios de comunicación. El diario El Mercurio que fue el que cubrió mayoritariamente esta noticia, acaparó la mitad de las publicaciones y las únicas portadas que fueron publicadas.

Todos los diarios sin excepción analizaron el tema como propio de la administración financiera del plantel, por lo que esta crisis es clasificada como estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Esta crisis demostró que al interior de la Universidad existen distintos grupos de presión como son los estudiantes y los propios académicos y autoridades universitarias, con las cuales es imprescindible lograr relaciones de comunicación y confianza y consensuar con ellas las medidas definidas a nivel institucional.

Se dio a conocer a la opinión pública una imagen de opiniones distintas y autoridades inconsultas, las que plasmaron su disenso a través de los medios de comunicación. De esta manera, un tema que fue visto sólo desde el punto de vista de rentabilidad económica por las autoridades económicas de la Universidad, tuvo repercusiones políticas y comunicacionales, pues hubo sensación de no consultarse las decisiones en la Universidad y de desconsiderar que a nivel del estudiantado algunos bienes de la Corporación son considerados bienes de toda la Universidad y asumen su defensa pública. A su vez, la

Universidad quedó con una imagen de no saber administrar bien sus recursos, derivándose ello en una crítica a la gestión de Riveros.

GESTIÓN DIRCOM

En esta oportunidad el actuar de la DIRCOM fue netamente reactivo pues al no manejar en forma estratégica esta información tuvo que enfrentarla una vez que ésta apareció en los medios de comunicación.

Hubo que responder al disenso del Director del INTA, del Consejo Universitario y de la FECH, por lo cual debió remitir su mensaje a transmitir de la mejor posible la decisión tomada para explicar su coherencia y sentido. El propósito también fue intentar que se viera una sola posición desde la Universidad y no dos o tres distintas, pues esa percepción debilitaba la posición de la máxima autoridad universitaria, que mostrada una institución dividida en esta decisión.

5.- CAMBIOS A LA PAA (Enero a diciembre de 2001)

Surge una polémica tras la decisión del Consejo de Rectores de licitar la administración del examen que reemplazará a la Prueba de Aptitud Académica.

Dicha decisión fue tomada en ausencia del rector de la Universidad de Chile.

- **“Inminente aprobación de dos PAA” (La Tercera, 4 de enero)**
- **“Prueba de admisión medirá capacidades y habilidades” (El Mercurio, 20 de enero)**
- **“Universidades aceptan nueva PAA” (La Tercera, 4 de mayo)**
- **“Rectores definieron licitación de PAA en reunión con Ministra Aylwin” (La Tercera, 29 de junio)**
- **“A tropiezos se cambia prueba de ingreso a las Ues” (El Mercurio, 29 de junio)**

RECORTES DE PRENSA	78
El Mercurio	34
La Tercera	19
La Nación	13
La Segunda	12

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Critica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 43.58%	47	53	67.7	32.3	45	55	67.7	32.3	0
La Tercera 24.35%	52.6	47.4	84.3	15.7	100	100	84.3	15.7	0
La Nación 16.66%	38.4	61.6	100	0	100	100	0	0	100
La Segunda 15.38%	41.6	58.4	91.7	8.3	100	100	91.7	8.3	0

OTRAS FUENTES:

Rector - Estudiantes

Gobierno - Otras universidades - Ministra de Educación

ESTUDIO DE CASO

- (4 de enero, La Tercera). El Rector Riveros se manifiesta optimista de la aprobación de su propuesta de aplicar la PAA dos veces al año como una forma de facilitar el ingreso a los estudiantes secundarios. Esta propuesta la presentaría en el Consejo de Rectores a desarrollarse el 18 y 19 de enero en la ciudad de Magallanes. Otros Rectores, si bien manifiestan estar de acuerdo, señalan que la necesidad primera de la PAA es su reformulación pues no estaría respondiendo a las nuevas necesidades. Indican que además de definir sobre si van o no dos pruebas, se definirá si se cambia el instrumento. Riveros manifiesta sus reparos a los cambios en la PAA propuestos por el Ministerio de Educación.
- (8 de enero, La Tercera). Ministra de Educación coincide con dirigentes estudiantiles de la Universidad de Chile, Universidad de Santiago y UTEM, en cuanto a que la PAA refleja diferencias sociales. Señala posición del gobierno en cuanto a apoyar políticas que terminen con esta inequidad. Estudiantes la había visitado el día anterior, haciéndole un llamado a abrir sus puertas al diálogo para solucionar este problema “terminal”.
- (20 de enero, El Mercurio). Consejo de Rectores decide cambiar la PAA por un nuevo instrumento que medirá capacidades y habilidades. En marzo debe quedar listo el cronograma que perfeccionará nuevo sistema a aplicarse a partir del 2002. En enero se rendirá por última vez la actual PAA. La Ministra declinó referirse a si este cambio le quitaría la administración del proceso a la Universidad de Chile. También se decide que no operará la propuesta de Riveros, en cuanto a dar dos pruebas, pues no hubo consenso al respecto entre los rectores. Rector Riveros señaló que insistirá en la modernización del sistema, independiente de cuántas veces se dé la Prueba. Agregó que su propuesta iba en beneficio de los estudiantes. Lavanchy, Vicepresidente del Consejo de Rectores, señala que se efectuará un cambio integral de fondo. Se destaca consenso de rectores en cuanto a aplicar un sistema unitario y que esté en línea con la educación media. Ministra manifestó satisfacción por

acuerdos y destacó la autonomía de las universidades para tomar la decisión. Manifestó no tener posición respecto a si la administración de la nueva prueba seguiría a cargo de la Universidad de Chile.

- (19 de enero, La Tercera). Este medio titular que Rectores habrían rechazado hacer dos PAA el 2001, inclinándose por realizar cambios de fondo y no de aplicación.
- (20 de enero, La Tercera). Riveros anuncia que Universidad de Chile no aplicará dos PAA, luego que el Consejo de Rectores rechazara la idea. Señala que como se cambió el contexto, no se procederá con la propuesta. Pese a que anteriormente había dicho que la aplicaría aunque el Consejo no lo aprobara, tras la reunión se comprometió a mantener la unidad del sistema.
- (21 de enero, El Mercurio). Riveros negó que resolución haya sido una derrota para la Universidad de Chile. Informa que la Universidad de Chile y la Universidad Católica iban a iniciar un proyecto FONDEF recientemente otorgado a ambas para estudiar innovaciones a la nueva PAA.
- (27 de enero, El Mercurio). En entrevista, los profesores Jorge Manzi de la Universidad Católica y David Bravo de la Universidad de Chile, dan a conocer los alcances del proyecto FONDEF.
- (28 de enero, El Mercurio, Reportajes). Sergio Lavanchy, Vicepresidente del Consejo de Rectores, anuncia que nueva prueba privilegiará conocimientos adquiridos en la educación media más que aptitudes.
- (14 de abril, El Mercurio). Ministra Alywin, Rector Riveros y Rector Rosso firman convenio que da por iniciado estudio FONDEF.
- (17 de abril, El Mercurio). Parte sistema que reemplazará a la PAA. Entre mayo y junio se confeccionarán las preguntas. Se anuncia página en internet, proyecto se

llama SIES. En diciembre se dará por última vez la PAA. Entre las novedades del nuevo sistema, está que puntajes tendrán validez por más de un año. Lavanchy indica que el Consejo de Rectores aún no conoce proyecto FONDEF.

- (18 de abril, El Mercurio). Consejo de Rectores señala que proyecto SIES no cuenta con el respaldo del Consejo, pues aún no conocen su contenido. Lamentan que se hayan enterado por la prensa del nuevo proyecto. A la vez que es una equivocación mostrarlo como proyecto definitivo en circunstancias que se trata de una investigación. Nadie puede indicarle al Consejo que SIES es la nueva prueba, porque eso lo decide el Consejo. Se habla de descoordinación del gobierno.
- (3 de mayo, La Segunda). Peleado Consejo de Rectores por administración de nueva PAA. Ministra se retira sin hacer declaraciones y luego de dos horas de explicación, profesores Manzi y Bravo se retiran del Consejo a la espera de la decisión del organismo. Ubaldo Zúñiga habla de una “bochornosa” situación y señala que administración y financiamiento de la nueva prueba aún no estaba definido, a pesar que Riveros había dicho que la Universidad de Chile seguiría con ella. Lavanchy señala que lo más probable es que no se llegue a acuerdo ese día pues situación es compleja.
- (4 de mayo, La Tercera). Lavanchy señala que el proyecto SIES no es el proyecto del Consejo de Rectores. Se crea comisión que verá el tema.
- (29 de junio, La Tercera). Rectores definieron licitación de PAA en reunión con ministra Aylwin a la cual Rector Riveros no asiste. Zúñiga indica que medida no debería causar sorpresa a la Universidad de Chile, pues tema ya se había conversado en Consejo de Rectores.
- (29 de junio, El Mercurio). A tropiezos se cambia prueba de ingreso a Ues. Universidad de Chile no se dio por notificado. Molestia causó en la Casa Central de la Universidad de Chile la decisión del Consejo de Rectores. Universidad de Chile

señala que revisará sus procesos y quizás siga “camino propio”.

- (30 de junio, La Tercera). Ministra Aylwin critica decisión de licitar la nueva PAA, señalando que lo importante es la elaboración de un nuevo sistema y no quien lleva la parte operativa.
- (5 de julio). Rector Riveros rechaza licitar administración de la PAA. Defendió la propiedad de dicho instrumento y critica el accionar del Consejo de Rectores que calificó de ilegal. Indica que acciones de este tipo podrían derivar en el término de un sistema único de ingreso a las universidades.
- (9 de agosto, El Mercurio). Director de FONDEF, Jorge Yutronic, quiere que nueva PAA oriente todo el sistema escolar, señalando que lo ideal sería que la administración estuviera en un organismo externo a las universidades. Riveros insiste en que no hay acuerdo sobre licitación.
- (15 de agosto, El Mercurio). Gobierno decide aplazar nueva PAA hasta 2003 pues señala que se necesita más tiempo de prueba y evaluación del instrumento.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Esta crisis mostró una vez más que el único medio que apoyó la gestión del Rector Riveros fue el diario oficial La Nación, en tanto que el resto de los periódicos manifestó críticas cercanas al 20 por ciento. La gestión de la DIRCOM tuvo un alto impacto porque todos los medios la consignaron en sus versiones, a pesar de que otras fuentes también tuvieron un alto protagonismo.

Este caso obtuvo uno de los mayores porcentajes de cobertura en portada, acompañada de un alto despliegue interior, mientras que no obstante la cobertura fue

principalmente informativa, los diarios del grupo El Mercurio y La Tercera editorializaron respecto a la conveniencia de hacer cambio en la administración de la Prueba de Admisión.

Ya que el tema de la PAA y posterior PSU, es decir, el sistema de ingreso a las universidades, es una constante cíclica en cada año calendario de la Universidad de Chile, se considera esta crisis estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

La Universidad de Chile logró mantener la administración de la PAA y definir su aplicación gracias a la capacidad que tuvo de defender su postura y tener un duro enfrentamiento con el Ministerio de Educación—que quería desarrollar por su cuenta el proyecto SIES junto a la Universidad Católica---y el Consejo de Rectores que vio la oportunidad de quitarle a la Universidad de Chile la administración y funcionamiento de la prueba de selección universitaria. Mostró una señal de fuerza al negarse a asumir un cambio, defendió su patrimonio intelectual sobre la PAA y se manifestó proclive a evaluar una prueba propio, con lo cual podría provocar un quiebre en el sistema único de ingreso.

Hubo una fuerte lucha de poderes y claramente había una voluntad política del gobierno de hacerse cargo del ingreso a las universidades a través de organismos técnicos como CONICYT. El debate se dio íntegramente en los medios de comunicación, transformándose en noticia las reuniones del Consejo de Rectores, las opiniones del Rector Riveros así como las versiones ministeriales. La Ministra fue criticada por su mal manejo del tema el que se sumaba a otros fracasos en otros proyectos educativos.

El Rector Riveros definió la posición de la Universidad de Chile frente al Consejo de Rectores y frente al Ministerio de Educación y con su accionar, como no asistir al Consejo, generó expectación noticiosa, así como su disponibilidad a aplicar una prueba única para la Universidad.

GESTIÓN DIRCOM

La Dirección de Comunicaciones tuvo una ardua labor en esta etapa. Entre sus tareas, estuvo la de mantener informados a los periodistas de educación de las medidas que iría adoptando la Universidad, las que, al representar acciones de fuerza, generaron el interés de los periodistas pues las veían como noticias. A su vez, la DIRCOM iba siendo informada de lo estaban diciendo los otros actores, como Lavanchy, Alywin, Bravo y Manzi, así como Zúñiga. Se les informada de las estrategias e intereses ocultos a las acciones que estaban informando, que básicamente buscaban quedarse con el “negocio” de la administración de la PAA. DIRCOM mantenía totalmente informado al Rector de lo que se enteraba por los colegas del sector.

Como hecho anecdótico, se comenta que la DIRCOM no tenía conocimiento que el Rector Riveros no asistiría al Consejo de Rectores donde se resolvió postergar la nueva PAA. Al ser consultada por los periodistas que esperaban la llegada del Rector de por qué él no llegaba, intenta ubicarlo por teléfono. Este le responde que había llamado a la Ministra señalándole que él no iría si se seguía con el SIES. Cuando la Ministra le aseguró que desistiría de la idea, él accedió a ir, por lo cual llegó más tarde que el resto.

6.- FILTRACIÓN RESULTADOS PAA (Enero de 2001)

Error de la empresa DICOM permite que dos estudiantes accedan irregularmente y de manera anticipada a los resultados de la PAA, los cuales fueron filtrados a través de internet.

- **“Estudiantes que filtraron resultados de la PAA llamaron al Ministerio para pedir perdón” (La Segunda, 9 de enero)**
- **“A la justicia filtración en PAA” (La Nación, 9 de enero)**
- **“Error de DICOM causó filtración de puntajes en Prueba de Aptitud” (La Tercera, 11 de enero)**
- **“Encargados del proceso anunciaron acciones por filtración de resultados” (El Mercurio, 13 de enero)**

RECORTES DE PRENSA	15
El Mercurio	4
La Tercera	4
La Nación	2
La Segunda	5

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 26.6 %	50	50	75	25	75	25	75	25	0
La Tercera 26.6%	100	0	100	0	100	100	100	0	0
La Nación 33.3%	100	0	100	0	100	100	100	0	0
La Segunda 13.3%	100	0	100	0	100	100	100	0	0

OTRAS FUENTES:

Rector

Ministra de Educación

Empresa DICOM

ESTUDIO DE CASO

-(9 de enero, La Segunda). Los presuntos estudiantes que serían los responsables de la filtración de resultados de la PAA llamaron al Ministerio de Educación para “pedir perdón” por los hechos, según el vespertino La Segunda, diario que indica, citando a la Jefa de Educación Superior del Mineduc, Pilar Armanet, que se trataría de dos jóvenes de 18 años que postularon a las universidades. Se indica que los causantes de la filtración, la que habría ocurrido “por casualidad”, llamaron a Armanet ante el anuncio de la Ministra de Educación, Mariana Aylwin, del inicio de acciones legales por el caso. Los jóvenes habrían manifestado su intención de pedir disculpas directamente al rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros.

-(9 de enero, La Nación). El diario indica que el Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional de la U. de Chile (Demre) anunció el inicio de acciones legales por la filtración de resultados. El director del organismo, Ramón Berríos, recalca que mientras los datos confidenciales estuvieron en manos del Demre no hubo filtraciones, lo que sí ocurrió cuando la información pasó a las 25 universidades que conforman el Consejo de Rectores. La Nación anuncia que la Ministra Mariana Aylwin ratificó que apoyará las acciones legales anunciadas por la U. de Chile.

-(11 de enero, La Tercera) Este diario informa que la empresa Dicom reconoció que un sitio web de su propiedad publicó los resultados de la PAA por equivocación, antes del plazo legal establecido, lo que explica la filtración de la información. Un directivo de la compañía privada explica el detalle del error, que consistió en alojar la nueva información en la misma URL del año anterior, lo que facilitó el acceso y descarta la teoría de un “hackeo” a los resultados.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Todos los diarios llevaron este tema en portada. Sin embargo, ya que la filtración se produjo fuera de la Universidad y a pesar del nulo apoyo a la gestión del plantel, sólo El Mercurio criticó la gestión del rector y la mayoría del resto de los periódicos cubrió el tema con carácter informativo y en un tono neutral. La gestión de la DIRCOM tuvo un alto impacto para posicionar a la Universidad de Chile como fuente y fue un aporte para la judicialización del tema ya que el caso terminó en los tribunales de justicia.

Una vez más la PAA apareció como tema recurrente abriendo la discusión hacia el cuestionamiento de su vigencia y del rol que en el proceso cumplía la Universidad de Chile, por lo cual esta crisis es clasificada como estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Esta crisis si bien fue pequeña tuvo un impacto televisivo, radial y de prensa pues trató un tema sensible para las familias y jóvenes. Por ello, hubo amplia difusión, sobre todo en medios de comunicación juveniles.

GESTIÓN DIRCOM

Dada las experiencias anteriores, ya existían procedimientos consensuados por lo cual se procedió y respondió en forma rápida y en coordinación con el DEMRE y con la Vicerrectoría de Asuntos Académicos.

CASO 7.- UNIVERSIDAD DE CHILE DESMIENTE OPOSICIÓN Y PROYECTO PARALELO AL SIES QUE REEMPLAZARÍA A LA PAA (Abril a mayo de 2002)

- **“La U. de Chile elabora prueba paralela a SIES” (El Mercurio, 17 de abril)**
- **“Universidad de Chile prepara cambios para última PAA” (La Tercera, 18 de abril)**
- **“La Chile no está elaborando una prueba alternativa al SIES” (La Nación, 18 de abril)**
- **“Rectores piden mayor orden en manejo PAA” (El Mercurio, 19 de abril)**

RECORTES DE PRENSA	29
El Mercurio	17
La Tercera	3
La Nación	6
La Segunda	3

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 58,7%	20	80	66.7	33.3	26.7	73.3	26.7	40	33.3
La Tercera 10,3%	13.3	86.7	100	0	100	0	100	0	0
La Nación 20,7%	20	80	83.3	16.7	100	0	0	0	100
La Segunda 10,3%	0	100	0	100	33.3	66.7	0	33.3	66.7

OTRAS FUENTES:

- Consejo de Rectores
- Ministerio de Educación

ESTUDIO DE CASO

-(17 de abril, El Mercurio). El Mercurio informa que la Universidad de Chile elabora una prueba paralela al Sistema de Ingreso a la Educación Superior (SIES), que en 2003 reemplazaría a la Prueba de Aptitud Académica. Según el matutino, el plantel “no pierde la esperanza” de mantener el control de la prueba de selección. Sin revelar su fuente para esta presunta prueba paralela, cita al director del Demre, Ramón Berríos, para argumentar las críticas que la Casa de Bello tiene al nuevo sistema que se aplicaría al año siguiente.

-(18 de abril, La Nación). El diario oficialista fue el elegido por el rector Luis Riveros para desmentir la información aparecida el día anterior en El Mercurio acerca de una presunta prueba paralela al SIES que estaría preparando la Universidad de Chile. La máxima autoridad del plantel superior dijo al diario que sólo se trata de pruebas experimentales y que será el Consejo de Rectores de las 25 universidades chilenas el que tomará una decisión final.

-(19 de abril, El Mercurio). A dos días de haber publicado la información que fue desmentida por Luis Riveros, El Mercurio cita a rectores de otras universidades para criticar el actual manejo de la PAA y los hace aparecer pidiendo “mayor orden” en el manejo de la prueba de selección a la educación superior. Los rectores hacen un “ferviente llamado” a la Universidad de Chile “para evitar descoordinaciones” y valoran el desmentido publicado por el Gobierno sobre la materia. El Mercurio recapitula y culpa del “lío” al director del Demre, Ramón Berríos, quien habría hecho declaraciones sin autorización de Riveros quien, tras el episodio, pidió “silencio” ante el nuevo proceso.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Ha pasado un año del caso anterior y la polémica por la PAA vuelve a surgir. Diferencias entre los académicos revelan que la Universidad de Chile prepara de manera

reservada una solución alternativa. La cobertura que genera un alto número de apariciones editoriales muestra un bajo apoyo a la posición del Rector Riveros a pesar de que éste desmiente este supuesto proyecto. El tema aparece en varias portadas y, a causa de su oposición al gobierno, por primera vez el diario La Segunda asume una posición de apoyo a la máxima autoridad de la Casa de Bello.

Por estas razones y porque el tema de la PAA no deja de marcar agenda de la gestión de la rectoría, esta crisis es considerada como estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS Y GESTION DIRCOM

VERLAS EN CASO CAMBIO PAA.

8.- TRASPASO DEL LICEO MANUEL DE SALAS A LA UNIVERSIDAD DE CHILE

(Enero a octubre de 2002)

Tras 22 años, el Liceo Experimental “Manuel de Salas” volvió a depender oficialmente de la Universidad de Chile. El traspaso se produjo luego de la aprobación de un proyecto del Gobierno en el Parlamento. El establecimiento estuvo bajo la tutela de la Casa de Bello entre 1942 y 1981, situación a la cual se puso término en 1981, mediante un DFL del régimen militar que lo puso en manos de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El cambio de dependencia originó resistencia de la UMCE, recursos de protección, protestas, despidos de docentes y una extensa toma.

- **“UMCE teme la pérdida del Manuel de Salas” (El Mercurio, 12 de enero)**
- **“Caso de liceo va a tribunales” (El Mercurio, 26 de enero)**
- **“Manuel de Salas: traspaso definitivo a la U. de Chile” (La Nación, 13 de junio)**
- **“Piden intervención financiera del Liceo Manuel de Salas” (La Tercera, 23 de junio)**

RECORTES DE PRENSA	43
El Mercurio	16
La Tercera	9
La Nación	15
La Segunda	3

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 37,2%	25	75	81.2	18.8	0	100	100	0	0
La Tercera 20,9%	0	100	11.1	88.9	11.1	88.9	100	0	0
La Nación 34,9%	13.3	86.7	93.3	6.7	0	100	100	0	0
La Segunda 7%	100	0	100	0	0	100	100	0	0

ESTUDIO DE CASO

-(25 de enero, El Mercurio) El Rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), Raúl Navarro, solicitó la renuncia de los tres principales directivos del Liceo Manuel de Salas, dependiente de esta universidad, aludiendo a supuestos descuidos administrativos y financieros. Esta petición se realizó un día después que la comisión de Educación de la Cámara de Diputados aprobara la idea de legislar sobre el traspaso del colegio a la Universidad de Chile, por lo que de inmediato generó suspicacia entre funcionarios y apoderados.

-(26 de enero, La Nación). Apoderados intervienen señalando que reunió ampliada con toda la comunidad decidió no iniciar las clases en el establecimiento.

-(27 de enero, La Tercera). Profesores y apoderados del Liceo Manuel de Salas protestaron en la Plaza Ñuñoa por los despidos de los directivos decretados por la UMCE que rechaza el traspaso a la Universidad de Chile. A la vez, celebran el triunfo de llevar a trámite el proyecto de ley en el Congreso. Carolina Arrau, Presidenta Asociación de Padres y Apoderados señala que traspaso significa refundar el liceo experimental.

-(30 de enero, El Mercurio). Corte de Apelaciones de Santiago suspendió decisión de la UMCE de exonerar a directivos. Navarro reclama vulneración a la autonomía institucional con esta propuesta y confía en decisión de parlamentarios.

-(3 de febrero, El Mercurio). Profesores disidentes respaldaron a autoridades de la UMCE. Rector Navarro criticó “autoritarismo” del Ministerio de Educación. Calificó como coincidencia que la salida de los directivos se produjera un día después de que la Cámara aprobara la idea de legislar. Alega además que el liceo es parte del proyecto de formación de docentes de la UMCE.

-(12 de febrero, Editorial El Mercurio). Anticipa un conflicto de los tres poderes del Estado pues se afecta la autonomía universitaria de la UMCE. A la vez, señala creación en la Universidad de Chile de un Centro de Estudios Pedagógicos que podría ser un nexo interno con el liceo.

-(6 de marzo, Carta al director El Mercurio). Decano Camilo Quezada asevera que Consejo Universitario nunca ha debatido traspaso del liceo a la Universidad de Chile. Señala su esperanza que ejecutivo “no se le ocurra” traspasar el liceo a alguna facultad.

-(9 de marzo, Carta al Director El Mercurio). Decano de Filosofía y Educación de la UMCE, Maximino Fernández, apela a la autonomía universitaria y su sentido.

-(14 de marzo, La Nación). Profesores, funcionarios y alumnos del Liceo protestan en contra de Rector Navarro acusándolo de represalias en contra de trabajadores que apoyan traspaso a la Universidad de Chile. Piden apoyo de los parlamentarios para aprobar traspaso.

-(21 de marzo, El Mercurio). La Cámara de Diputados aprobó retorno del Liceo Manuel de Salas a la Universidad de Chile.

-(12 de junio, La Segunda). Senado aprobó por unanimidad traspaso “permanente” del Liceo a la Universidad de Chile. Alumnos y profesores llevaban segundo día de paro.

-(16 de junio, El Mercurio). Decenas de estudiantes, profesores, funcionarios y apoderados del Liceo protestaron en la Plaza Ñuñoa para protestar por el alejamiento de la directiva del colegio ordenada por el Rector Navarro. Lo califican como una revancha.

-(2 de julio, La Segunda). Alumnos se toman el Liceo en apoyo a los profesores del plantel a quienes no se les han cancelado sus remuneraciones. Navarro atribuye medida a anuncio de apoderados de no pagar la colegiatura. Reclama campaña injusta contra la Universidad.

-(5 de julio, El Mercurio). Crisis en liceo sigue sin solución. Rector Navarro insiste en no pagar sueldos.

-(11 de octubre, La Nación). Oficializan retorno del Manuel de Salas a la Universidad de Chile. Ministra Aylwin asiste a ceremonia de traspaso junto a Rector Riveros, quien señala que el principal objetivo será retomar el carácter experimental del establecimiento.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

A pesar de que el regreso de este emblemático liceo a las manos de la Universidad de Chile se produjo en medio de una crisis financiera de este establecimiento y tenía un carácter simbólico de desprenderse de la dictadura militar, este caso tuvo nulo apoyo y de crítica a la Universidad porque el cien por ciento de los medios mostró una postura neutral. Asimismo, una nula participación de la DIRCOM y la presencia de fuentes externas para dar cuenta de los hechos.

El diario La Segunda lo puso como titular de portada cada vez que informó el caso aunque nunca editorializó sobre la situación lo que sí hizo el resto de los periódicos.

Las características de esta crisis permiten clasificarla como coyuntural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Los principales actores del traspaso fueron los profesores, alumnos y apoderados del Liceo Manuel de Salas, quienes a través de protestas, paros y declaraciones a la prensa lucharon por el retorno del Liceo a la Universidad.

Por su parte, la Universidad estuvo ausente del debate. Asume su rol oficialmente en una ceremonia de traspaso a la cual asiste además la Ministra de Educación, Mariana Aylwin.

GESTION DIRCOM

La posición a nivel comunicacional de la Universidad fue esperar el dictamen legislativo. El Rector Riveros enfrentó internamente posiciones divididas en torno al traspaso, focalizada en los problemas de gestión de la UMCE y en que las Facultades vinculadas al proyecto no estaban dispuestas a hacerse cargo del colegio.

Una vez oficializado el traspaso, correspondió a la DIRCOM hacerse cargo de ceremonial e información a la prensa y comunidad en general.

9.- CASO MOP-CIADE (Marzo a diciembre de 2003)

En el marco de la investigación judicial iniciada por el pago de sobresueldos a directivos del Ministerio de Obras Públicas, una arista revela que muchos de esos pagos irregulares se hicieron a contar de 2001 mediante la elaboración de contratos simulados entre el MOP y el Centro de Investigación Aplicada para el Desarrollo de la Empresa de la Universidad de Chile (CIADE). Tras varios años de investigación, en 2009, la sala penal de la Corte Suprema, en forma unánime, confirmó 541 días de pena remitida para Nassir Sapag Chain, ex Vicedecano de la Universidad de Chile; Eduardo Bartholin Zanetta, ex Director de Obras Públicas; Gonzalo Castillo, ex Jefe de Gabinete de la Subsecretaría, y Armando Álvarez Trujillo, ex jefe de finanzas de la Universidad de Chile, quien recibió 41 días de condena.

Además, una demanda del Consejo de Defensa del Estado obligó a los condenados a pagar de manera solidaria un total de \$240.397.537. En este período, Enrique Ponce de León, jefe de proyectos del CIADE, se suicidó en extrañas circunstancias el 28 de octubre del 2004 tras ser procesado por fraude al fisco 1 año antes.

- **“Sobresueldos: Juez investiga los contratos de MOP y la U. de Chile” (El Mercurio, 1 de marzo)**
- **“Contratos MOP-U. de Chile investigados alcanzan los \$1.700 millones” (La Tercera, 2 de marzo)**
- **“Riveros ignora todo, Álvarez dice ser responsable” (El Mercurio, 18 de mayo)**
- **“Sapag dispara de vuelta: director del Ciade analiza a fondo la relación U. de Chile – MOP (El Mercurio, 25 de mayo)**

RECORTES DE PRENSA	258
El Mercurio	113
La Tercera	66
La Nación	25
La Segunda	54

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 43,8%	24	76	94.7	5.3	16.4	83.6	22	74	4
La Tercera 25,6%	25.8	74.2	100	0	33.3	66.7	15	85	0
La Nación 9,7%	24	76	92	8	95	5	30	0	70
La Segunda 21%	14.8	85.2	90.7	9.3	12	88	8.6	91.4	0

OTRAS FUENTES:

Poder Judicial – MOP - Procesados del caso – Gobierno - Sectores políticos

ESTUDIO DE CASO

- (1 de marzo, El Mercurio). Titular a toda página señala que hubo un supuesto pago de sobresueldos en la Universidad a través del Centro de Investigación CIADE de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas dirigido por el profesor Nassir Sapag. Se habla de presuntas irregularidades que indaga el juez Rivera, del 7° Juzgado del Crimen, detectadas por la Contraloría General de la República que presentó una denuncia el 30 de enero. Se trata de sobresueldos de 9,2 millones de pesos cada uno a 13 seremis y de los autocontratos del ex director del CIADE, profesor Nassir Sapag, a través de su sociedad Necul-Hual, procedimiento que habría realizado desde el año 1998.
- (2 de marzo, La Tercera). Se señala que Rector Riveros no ha respondido acusaciones y que habría sido informado por la Vicerrectora Cecilia Sepúlveda que mientras él estaba viajando, funcionarios de la Contraloría, en su carácter de Rectora subrogante, la visitaron el 31 de enero para consultarle respecto al pago de sobresueldos, lo que ella habría dicho ignorar.
- (15 de abril, El Mercurio). Rector Riveros afirma desconocer funcionamiento del CIADE en su declaración como testigo frente al 7° Juzgado. Se señala que juez Rivera ya tenía “amarradas” todas las responsabilidades en la causa, caratulada como fraude al fisco.
- (22 de abril, El Mercurio). El ex director de Obras Públicas, Eduardo Arriagada, en declaración en el 7° Juzgado del Crimen, declaró haber firmado contrato con el CIADE el año 2001, cuando subrogaba al Ministro de OOPP, Carlos Cruz.
- (22 de abril, El Mercurio). Lagos defiende a la Universidad de Chile llamando a no utilizar las causas judiciales para cuestionar el proyecto que debe cumplir la Universidad. Dijo que atacar a la Universidad de Chile, era atacar “el espíritu de Chile”. Lo hizo en el marco de los 50 años de la Escuela de Periodismo que se

desarrolló con su presencia y las de las más altas autoridades universitarias en el Salón de Honor de la Casa Central. Se señala que la imagen de la Casa de Bello está en entredicho luego de las investigaciones de los magistrados Rivera y Chevesich.

- (23 abril, El Mercurio). Chevesich da un nuevo golpe a la Universidad al procesar por estafa al director del CIADE, Nassir Sapag. Chevesich acusa de este organismo, los mismos procedimientos utilizados por privados para el pago de sobresueldos a través de consultora Diagnos. También procesa a Carlos Cruz, Eduardo Arriagada, Eduardo Bartholin, Gonzalo Castillo, Eduardo Ponce y Francisco Donoso.
- (16 de mayo, El Mercurio). Bajo el título que se mantuvo como caso noticioso “MOP-CIADE”, se señala que jueza Chevesich recibe computador de funcionarios desaparecido de la U. Habría pertenecido a Daniel Figueroa, coordinador del Instituto de Economía, quien se encuentra desaparecido desde el 25 de diciembre del 2002. Computador fue llevado por un desconocido a Canal 11, medio que luego lo entregó a la jueza. Canal 11 indagó en el equipo y encontró información del caso, como la lista de las personas que recibían sobresueldo. Figueroa estaba sindicado como el nexo entre el MOP y la Universidad.
- (17 de mayo, El Mercurio). Esposa de Figueroa cree que lo mataron, pues estaba pasando por un momento de depresión y había recibido llamadas telefónicas extrañas.
- (18 de mayo, El Mercurio). El Instituto de Economía de la Universidad de Chile, cuyo ex director, Ricardo Paredes, se encuentra procesado por fraude al fisco, sirvió de caja pagadora de ministerios. Se señal vínculo entre Ricardo Paredes, Luis Riveros y Ricardo Lagos.
- (1 de junio, El Mercurio). En forma exclusiva, da a conocer los 57 contratos CIADE que indagan los jueces. Se investigan 1800 millones de pesos pagados por el MOP al CIADE.

- (10 de agosto, El Mercurio). Cerca al brazo derecho de Riveros, Armando Alvarez, director económico de la Facultad. Se señala como el eje de la investigación sobre platas no justificadas.
- (11 de agosto, El Mercurio). Fuertes disputas entre académicos del Departamento de Economía de la Universidad de Chile por rol del Instituto de Economía.
- (13 de agosto, La Segunda). Top Secret informa de cierre del Instituto de Economía.
- (17 de agosto, El Mercurio, Reportajes). Se muestra en portada “El documento mejor guardado de Chile” que daba como “protagonistas de la trama” a Luis Riveros y Armando Alvarez. Según este documento, la señora de Trujillo, pese a no ser profesional, cobró honorarios al Instituto de Economía.
- (9 de septiembre, La Segunda). Jueza Chevesich cita a declarar a Luis Riveros y Juan Carlos Latorre.
- (26 de noviembre, EL Mercurio). MOP ordenó a la U pagar sobresueldos, según fallo de ministra Chevesich. Para cancelar honorarios se inventó un programa que nunca existió.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

El complejo caso MOP CIADE es el más extenso analizado en la presente investigación y es también uno de los que registra mayor cantidad de apariciones en portada, la más amplia cobertura en páginas interiores (donde la Universidad de Chile pasó de las páginas de la sección Educación a las judiciales), el bajo impacto de las gestiones de la DIRCOM y un altísimo porcentaje de crítica a la Universidad de Chile.

Este caso permitió la diversificación de las fuentes, que incluyó al Poder Judicial y a sectores políticos, debido a la espectacularidad y gravedad de los hechos denunciados.

Esta crisis estuvo presente durante y marcó los últimos tres años de la gestión del Rector Riveros, y dada su relevancia es clasificada como estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Desde el punto de vista de su impacto, es claramente la mayor crisis que tuvo que enfrentar la Universidad porque dañó la imagen y prestigio de la institución al sindicarse como una institución corrupta y que hubo académicos que cometieron irregularidades en beneficio propio. Fue compleja pues la Universidad se vio envuelta en una serie de relaciones corruptas con el Ministerio de Obras Públicas que hicieron ver incluso una colusión de parte del mismo Presidente de la República, Ricardo Lagos. Mientras el Rector Riveros defendió la institucionalidad alegando reglamentaciones adversas al sistema público universitario, los medios de comunicación transformaron el discurso en un seguimiento judicial donde se dudó de la credibilidad de toda la institución al colocar en el centro del debate al Rector de la Universidad de Chile.

Del mismo modo, y dada ciertas circunstancias, como la muerte de un funcionario que había desaparecido y la llegada misteriosa del computador del mismo a un canal de televisión, le dio una espectacularidad inaudita pues cada hecho que fue ocurriendo que sumándose a un escenario de expectación y duda. Los procedimientos de los jueces también fueron parte del espectáculo, pues cada detención de los procesos, así como reportajes y testimonios, fueron transmitidos como la noticia más importante de la agenda mediática, por lo cual todos los medios de comunicación, léase televisión, radio, diarios, revistas y medios electrónicos informaron cada día de todo lo que iba ocurriendo. Ya sea en la Universidad, como en los Tribunales, como en el gobierno.

Por su parte, en la Universidad se creó un clima de incertidumbre y sospecha, sobre todo del actual de la Facultad de Economía, la cual también desarrolló una política comunicacional propia que intentó desvincularla del problema judicial. Todas las instancias académicas de decisión, como los Consejos Universitarios, comité de crisis y participaciones del Rector en cualquier actividad, fueron seguidas por los reporteros,

quienes no dudaron en formular las preguntas y ejecutar las indagaciones más inusitadas en busca de una exclusividad que agregara “una nueva arista” a la investigación.

GESTION DIRCOM

La DIRCOM estuvo sumida al principio en un escenario de no entender qué es lo que estaba sucediendo durante los primeros días de marzo, pues las autoridades no tenían tampoco claridad respecto a la envergadura del problema. Se limitó a recibir las inquietudes de los periodistas y a comprometer informar de cualquier comunicación que entregara la Universidad. Se recibieron todas las consultas periodísticas y hubo cuidado en dar señales de información apenas fuera pertinente.

Estuvo presente en los comités de crisis más reservados que tuvo el Rector de la Universidad, en los cuales se informada de los escenarios y se definían los pasos a seguir. Debió contener la inquietud de muchos periodistas, de todos los medios de comunicación que llegaban pidiendo información. En forma especial, se mantuvo línea directa y permanente con los periodistas de El Mercurio, La Segunda y La Tercera. Este último, tuvo especial interés por el tema enviando a varios periodistas a investigar sobre todo lo que pudiera involucrar al Rector Riveros, como su sueldo, sus boletas de honorarios (con las cuales llegaban en la mano), tratando de descubrir alguna línea de delito.

El asedio fue tal, que en más de una ocasión el Rector Riveros salió escapando del asedio periodístico desde lugares inauditos, como restoranes, salas de café, librerías, pues empezó a ser seguido por los reporteros a todos los lugares donde iba.

Claramente fue insuficiente todo el personal de la DIRCOM para poder enfrentar la cobertura que tuvo este caso, el cual todos los días, durante un año, fue tomando nuevas aristas de investigaciones en las cuales no se sabía si seguiría involucrada la Universidad.

10.- TOMA DE LA CASA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

(Enero 2003)

Para protestar en contra del alza del 10% en el valor de los aranceles, estudiantes de la Universidad de Chile realizan una toma de la Casa Central del plantel, la que se extiende por 17 días.

- **“Estudiantes en toma de la U no interrumpirán semana del postulante” (La Segunda, 2 de enero)**
- **“Estudiantes de la U ahora se tomaron toda la casa central” (La Segunda, 3 de enero)**
- **“FECH termina toma y anuncia movilizaciones” (La Tercera, 7 de enero)**
- **“Riveros denuncia que alumnos fotocopiaron y destruyeron documentos” (La Segunda, 8 de enero)**

RECORTES DE PRENSA	18
El Mercurio	7
La Tercera	6
La Nación	2
La Segunda	3

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 38,9%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Tercera 33,3%	0	100	100	0	50	50	100	0	0
La Nación 11,1%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Segunda 16,7%	10	90	100	0	70	30	100	0	0

OTRAS FUENTES:

FECH

ESTUDIO DE CASO

- (2 de enero, La Segunda) El vespertino informa que los organizadores de la toma no interrumpirán la semana del postulante.
- (3 de enero, La Segunda) Con un llamado en portada, este diario informa que los estudiantes de la U. de Chile ahora se tomaron la Casa Central y que a las 5 de la mañana cerraron todos los accesos al edificio. El presidente de la FECH dice que la toma no es un juego.
- (4 de enero, La Tercera) La FECH decide terminar la toma y anuncia movilizaciones. Diario consigna que los objetivos, una rebaja en los aranceles, no fueron conseguidos por la ocupación del plantel.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Los 17 días durante los cuales se extendió la toma de la Casa Central del plantel, y la destrucción de documentos que denunció el Rector Riveros no fueron suficientes para captar la total atención de los medios, dentro de los cuales sólo el diario La Segunda llevó el tema en portada en una ocasión. Este caso permite conocer un alto impacto de la gestión de la DIRCOM y el poco interés en otras fuentes como la FECH, organismo que convocó la toma para protestar por el alza de aranceles.

El origen de esta crisis y su repetición durante el período analizado, dan cuenta que se trata de una crisis estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Las autoridades de la Universidad decidieron no negociar con los estudiantes y esperar que ellos resolvieran abandonar la Universidad. Los jóvenes buscaban aparición en los medios lo que no se produjo por no haber un contrincante. Si bien hubo molestia de la decisión al interior de la Universidad, hacia el exterior la toma pasó inadvertida.

GESTION DIRCOM

Lo más complicado para esta Unidad fue tener que trabajar en oficinas improvisadas en la Torre 15, no obstante lo cual había que funcionar y enviar todas las informaciones e forma normal.

11.- CASO MOP-CIADE (Febrero 2004)

La investigación judicial iniciada en 2003 se extiende al año siguiente y abarca nuevos aspectos, como el robo de un computador que contenía información clave, el involucramiento de otras empresas que sirvieron para el pago de sobresueldos, el procesamiento de otros ex académicos y ex autoridades de gobierno, así como al Instituto de Economía de la Universidad de Chile, el cual cierra definitivamente sus puertas por este caso.

- **“Jueza dicta nuevos procesamientos” (El Mercurio, 4 de febrero)**
- **“Cinco procesados por fraude y estafa” (El Mercurio, 5 de febrero)**
- **“Riveros niega irregularidades (El Mercurio, 8 de febrero)**
- **“Chevesich interroga a ex jefe del Instituto de Economía de la U. de Chile (La Tercera, 19 de febrero)**

RECORTES DE PRENSA	61
El Mercurio	30
La Tercera	22
La Nación	3
La Segunda	6

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Critica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 49,3%	26.7	73.3	93.3	6.7	8	92	0	100	0
La Tercera 36%	13.6	86.4	91	9	14	86	30	70	0
La Nación 4,9%	33.3	66.7	100	0	75	25	60	0	30
La Segunda 9,8%	17	83	100	0	3	97	100	0	0

OTRAS FUENTES:

Poder Judicial, MOP, Procesados del caso, Gobierno y Sectores políticos.

ESTUDIO DE CASO

- (4 de febrero, El Mercurio) En un tono festivo, inédito para este medio, El Mercurio informa que hace una semana la ministra que investiga el caso, Gloria Ana Chevesich, bebió un vaso de mote con huesillos y que eso fue sólo un alto en su incesante trabajo para esclarecer el proceso judicial. El diario señala tener fuentes que confirmaron nuevos procesamientos, que afectan al ex Centro de Investigación Aplicada para el Desarrollo de Empresas (Idecon) de la Universidad de Chile.
- (5 de febrero, El Mercurio) Confirmando sus adelantos del día anterior, el medio consigna los cinco nuevos procesados en el caso.
- (8 de febrero, El Mercurio) El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, habla en El Mercurio y niega las irregularidades en el Idecon, a pesar de la investigación judicial. Dijo estar tranquilo por la investigación, a pesar de que las irregularidades se habrían cometido mientras él era decano de Economía.
- (19 de febrero, La Tercera) El ex decano de Economía de la U. de Chile, Ricardo Paredes, fue interrogado por la jueza investigadora acerca de los presuntos pagos irregulares mientras él fue director del Idecon.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

El segundo año del caso MOP CIADE termina con el cierre del Instituto de Economía de la Universidad de Chile y de las páginas judiciales pasa a las páginas policiales, ya que a los procesamientos y a los publicitados interrogatorios de las jueza, se suma el robo de un computador con información clave. Sólo La Tercera y El Mercurio editorializan con el tema, pero todos los diarios llevan la noticia en portada y le otorgan un amplio despliegue

en sus páginas interiores.

La mitad de los diarios critica duramente al rector Riveros quien recibe el único apoyo del diario oficial La Nación.

A pesar de que esta crisis viene del año anterior, se considera estructural porque es un caso que se prolonga en el tiempo.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Continuó el clima de incertidumbre y sospecha, aunque poco a poco se fueron retomando las labores habituales.

GESTION DIRCOM

La DIRCOM se limitó a recibir las inquietudes de los periodistas y a comprometer informar de cualquier comunicación que entregara la Universidad. Se recibieron todas las consultas periodísticas y hubo cuidado en dar señales de información apenas fuera pertinente.

Continuó estando en los comités de crisis más reservados que tuvo el Rector de la Universidad, aunque estos fueron disminuyendo. Hubo menos contención y siguió manteniendo comunicación con los periodistas de educación.

12.- CRISIS DE FINANCIAMIENTO (Mayo a julio de 2004)

Antecedido por movilizaciones lideradas por la Confederación de Estudiantes de las Universidades el rector Luis Riveros denuncia récord de déficit en el crédito universitario para 2004. La revelación da inicio a protestas estudiantiles y a una larga toma de la Torre 15 del plantel. En apoyo a los estudiantes que piden más recursos, el rector cierra simbólicamente las puertas de Casa Central y se enfrasca en una dura polémica con el Ministro de Educación, Sergio Bitar.

- **“Rector Riveros denuncia récord de déficit en crédito universitario este año” (La Segunda, 14 de mayo)**
- **“Rectores en pugna por los créditos” (El Mercurio, 24 de mayo)**
- **“Rector Riveros propone que el Estado cobre el crédito fiscal” (El Mercurio, 25 de mayo)**
- **“U. de Chile aprueba crédito paralelo para 8.500 alumnos” (La Segunda, 15 de junio)**

RECORTES DE PRENSA	78
	33
El Mercurio	
La Tercera	4
La Nación	21
La Segunda	20

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Critica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 42,3%	18.2	81.8	72.7	27.3	75.8	24.2	0	100	0
La Tercera 5,1%	75	25	100	0	70	30	100	0	0
La Nación 27%	4.8	95.2	90.4	9.6	85	15	90.4	0	9.6
La Segunda 25,6%	15	85	100	0	75	25	100	0	0

OTRAS FUENTES:

Ministro de Educación

Consejo de Rectores

FECH

ESTUDIO DE CASO

- (19 de mayo, El Mercurio) En conferencia de prensa, el Rector de la Universidad de Chile, denuncia que el sistema de créditos universitarios “está en crisis”, debido a la alta morosidad, la incapacidad de las universidades en los sistemas de cobranza. Esto redundaría en que la mayoría de los estudiantes devuelven en términos reales cerca del 50 por ciento de lo que el Estado le prestó. Situación que aumentaría por el alza en las matrículas. Editorial de El Mercurio (21 de mayo) concluye que es necesario repensar a fondo el sistema del crédito universitario.

- (24 de mayo, La Tercera) Se anuncia que Ministro Bitar pide a Riveros encabezar grupo de trabajo del Consejo de Rectores que proponga propuesta para el crédito. Anteriormente, Riveros había criticado gestión de comisión anterior dirigida en abril por el Rector Muga (UC Valparaíso), crítica que Muga lamenta señalando que son opiniones que deberían abordarse internamente en el Consejo de Rectores y no en la prensa.

- (14 de junio, El Mercurio) El Ministro Sergio Bitar anuncia reingeniería del sistema de ayudas estudiantiles, basado en la retención de impuestos.

- (17 de junio, El Mercurio) Estudiantes de la Universidad de Chile ocupan la Casa Central en protesta por la falta de créditos universitarios. Esta es calificada por como violenta por el periódico de la familia Edwards.

- (18 de junio, El Mercurio) Editorial apoya medida del Ministro, y pide mayor severidad en la cobranza.

- (19 de junio, La Tercera) La Casa Central interpone un recurso de protección contra toma de la Torre 15.

- (19 de junio, El Mercurio) El diario informa sobre pérdidas de ingresos por la toma y transmite la inquietud de la Casa Central por esta situación que justifica el recurso legal. Este medio recuerda este procedimiento como similar al tomado por el Rector en toma anterior de la FECH hace un año, que descolocó a la FECH. Se informa de un quiebre entre el presidente de la FECH, de tendencia derechista, con el grupo del PC que seguía en toma, encabezada por dirigente de la FECH, Sandra Saavedra. Aunque se reflejan coincidencias respecto a las demandas de crédito.

- (22 de junio, El Mercurio) Ministro Bitar informa que no habrán más fondos para la Universidad de Chile, plantel que fue beneficiado con un incremento de 10 % de ayuda. Apela a la solución de la toma a nivel interno, y por la autonomía de la Universidad.

- (22 de junio, La Nación) Editorial critica la toma por ser una práctica de hechos consumados y Riveros informa que la Universidad de Chile entregará créditos paralelos pues no puede seguir esperando al ministerio.

- (El Mercurio, 23 de junio) El Rector Riveros hace el gesto de adherir al funeral simbólico del plantel al estimar que el Estado no coloca los recursos suficientes para créditos universitarios. El gesto es que cierra personalmente la Casa Central, justificando el enojo estudiantil pero no la toma. Señala que la Universidad es “semi privada”.

- (24 de junio, El Mercurio) Editorial que señala que si bien el diario considera que el reclamo estudiantil es justificado, llama a poner término a la toma; apela al liderazgo de la autoridad universitaria y deja ver descontento de la Universidad de Chile por la política educacional del gobierno.

- (24 de junio, El Mercurio) El diario indica que adhesión del Rector al duelo molestó al ministro Bitar. Este lo calificó de “insólito”.

- (24 de junio, El Mercurio) Periódico publica, en Viñeta, imagen de Riveros colocando una humita gigante (característica de su vestimenta) en la puerta de la Casa Central.
- (25 de junio, La Nación) Diario oficialista califica la actitud de Riveros como dudosa y dice que no corresponde a la estatura de un rector.
- (25 de junio, El Mercurio) Se informa que intereses políticos dentro de la FECH impiden salida al déficit universitario.
- (27 de junio, El Mercurio) FECH propone nuevo sistema de crédito para universitarios.
- (27 de junio, El Mercurio). En la sección dominical Reportajes, Riveros indica que “La U se está privatizando de hecho”. Se muestra afligido y reclama el financiamiento del Estado e al menos 50% más uno. Hace referencia también a una educación media desastrosa.
- (28 de junio, El Mercurio) Según el matutino, Riveros, se da una “voltereta” al dejar nulo acuerdo por crédito propio. Situación que al Ministerio de Educación le complica.
- (3 de julio, La Tercera) Estudiantes deponen la toma.
- (3 de julio, El Mercurio) Editorial aborda el futuro de la Universidad de Chile, comentando la impresión del gesto de Riveros de cerrar las puertas de la Casa Central (foto aparecida en portada del día anterior en el diario La Segunda). Indica que los problemas de la Universidad, más que de dineros, se tratan acerca de que el Estado decida qué objetivos debería cumplir esta universidad.
- (5 de julio, El Mercurio). Titulada como una pugna Bitar-Riveros, gobierno niega

cifras del Rector de que señaló que el Estado aporta un 14% del presupuesto a la Universidad de Chile. Bitar indica que el aporte es de un 35%. Hace una crítica a la gestión en la U.

-(5 de julio, El Mercurio) Inserción del Consejo Universitario apoyan reclamo de Riveros como un sentir unánime de la institución.

-(6 de julio, La Tercera) Riveros rechaza críticas a su gestión, señalándolo de superficial de parte del Ministerio. Indica que hablar de “grasa” es un insulto a la institución.

- (7 de julio, La Segunda) Bitar acusa visión estatista de la U.Chile.

-(8 de julio, El Mercurio) Editorial que, recordando el inicio de la campaña presidencial de Lagos desde la Casa Central, apela a que varias fortunas del país se formaron en la Universidad de Chile y que se debieran reprobar las tomas que daña la imagen de la U en cuanto al ingreso de nuevos estudiantes.

- (8 de julio, El Mercurio) Carta de profesora Colomba Norero apoya postura del Rector.

- (12 de julio, El Mercurio) Carta de profesor Fernando Valenzuela que apoya postura de Rector.

-(13 de julio, La Tercera) Apuntalado por diputados de su partido (PPD), Bitar anunció que se revisará AFD que se entrega en función de los 27.500 mejores puntajes de ingreso a la educación superior.

CONCLUSIÓN

MEDIOS Y CRISIS

Una vez más el financiamiento genera una crisis en la Universidad de Chile originando una larga toma estudiantil luego que el Rector Riveros reconociera el déficit del crédito universitario para el 2004.

La noticia tiene una amplia cobertura en la portada de los diarios y genera un apoyo casi nulo a la postura del plantel, con la única excepción del diario La Nación, en contraste con El Mercurio, cuya totalidad de publicaciones es en contra de Riveros. La DIRCOM muestra efectividad en su propósito de fijar la posición de la Corporación, aunque otras fuentes también consiguen algo de protagonismo.

Tal como lo señalan las editoriales que critican el manejo de la situación, el financiamiento de la Universidad de Chile parece haberse convertido en un problema endémico, por lo que para esta investigación se trata de una crisis estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

La exposición de esta crisis fue de alta presencia mediática reflejada en la casi diaria presencia como noticia y con gestos comunicacionales altamente noticiosos, como lo fue el cierre de la Casa Central de parte del Rector, que impactó a la opinión pública. También fue seguida por varias editoriales de El Mercurio, las que apelaron al gobierno respecto a una definición de su universidad desde el punto de vista del financiamiento.

Se instaló el discurso de la Universidad de Chile de la falta de apoyo de parte del gobierno, así como de la crisis del sistema de crédito universitario.

Se instaló una pugna entre Riveros y Bitar por la cantidad real de fondos que el gobierno entrega a la Universidad de Chile.

El Rector fue duramente criticado por su desestimiento de un crédito paralelo en la Universidad. Fue calificado de no estar a la altura de parte del diario La Nación.

Desde el punto de vista del discurso, la Universidad de Chile, a través de su rector, logró transmitir el mensaje de ser la universidad del Estado a la cual le falta apoyo del

gobierno.

GESTION DIRCOM

Como hecho anecdótico, se señala que la fotografía cerrando la Casa Central fue inventada por la periodista del diario La Segunda, en conjunto con la DIRCOM. Le fue sugerida al Rector el que la acogió en forma inmediata. Nunca se pensó en las repercusiones que esta foto tendría, sino que más bien se buscó una foto noticiosa.

Hubo proactividad en gestión de conferencias de prensa, entrevistas de los medios al Rector, elaboración de inserciones y coordinación de cartas al director.

13.- PROYECTO DE NUEVOS ESTATUTOS PARA UNIVERSIDAD DE CHILE (Febrero a diciembre de 2005)

El Gobierno anunció el envío al Parlamento de un proyecto de ley que establece nuevos estatutos para la Universidad de Chile. La iniciativa, de ocho artículos, destaca, entre otros cambios, por otorgarles derecho a voto a los estudiantes del plantel en la elección de instancias como el Senado Universitario.

- **“Universitarios podrían tener derecho a voto” (El Mercurio, 23 de febrero)**
- **“Surge sorpresivo retraso a ley sobre estatutos de U. de Chile” (El Mercurio, 7 de marzo)**
- **“Avanza cambio de estatutos” (La Nación, 16 de marzo)**
- **“U. de Chile funcionará con un nuevo orden” (El Mercurio, 19 de noviembre)**

RECORTES DE PRENSA	17
El Mercurio	15
La Tercera	1
La Nación	1
La Segunda	0

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 88,2%	18	82	53	47	100	0	65	35	0
La Tercera 5,9%	0	100	100	0	100	0	100	0	0
La Nación 5,9%	0	100	100	0	100	0	0	0	100
La Segunda	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ESTUDIO DE CASO

- (23 febrero, El Mercurio). Bitar anuncia que en marzo enviará al Congreso proyecto de nuevos estatutos para la Universidad de Chile que tiene como uno de los puntos más importantes la participación de los estudiantes en el senado universitario. Señala que no se trata de cogobierno. Acota que este proyecto puede ser tomado como modelo por otras universidades estatales que requieren como la Universidad de Chile la renovación de sus estatutos.
- (1 de marzo, El Mercurio). Felipe Melo, presidente de la FECH, advirtió al gobierno y al Congreso que no aceptará cambios al proyecto de estatuto.
- (1 de marzo, El Mercurio, editorial). Aunque no parece la intención, se señala que los estatutos de la Universidad de Chile corren el riesgo, en la medida que no se defina claramente la participación de los estudiantes y funcionarios, de desembocar en un cogobierno.
- (7 de marzo, El Mercurio). Surge sorpresivo retraso a ley sobre estatutos debido a que fueron requeridas más consultas de parte de parlamentarios.
- (10 de marzo, El Mercurio). Presidente de la comisión de Educación del Senado, Roberto Muñoz Barra, pedirá garantías al gobierno de que los estatutos estén previamente consensuados por el resto de las universidades estatales, para evitar violencia estudiantil.
- (14 de marzo, El Mercurio). Gobierno anuncia que cumplirá dos etapas para legislar y dotar a las 16 universidades estatales de nuevo estatutos orgánicos. La primera será con la Universidad de Chile y la segunda, con las 15 restantes.
- (21 de marzo, El Mercurio, editorial). El cogobierno universitario, como lo muestra la experiencia mundial es una fórmula que conduce a la decadencia y mediocridad.

- (18 de abril, El Mercurio). Gobierno decidió enviar al congreso proyecto de estatuto. Riveros califica envío de histórico. Bitar asegura que estatutos no consagran el cogobierno.
- (1 de septiembre, El Mercurio). Por unanimidad, Senado aprobó proyecto de ley que otorga facultades al Presidente para promulgar los estatutos de la Universidad de Chile. Riveros se mostró satisfecho con el resultado.
- (25 de noviembre, El Mercurio). Universidad de Chile celebró sus 163 años con estatutos. Como broche de oro, el Presidente Lagos firmará en pocos días el decreto con fuerza de ley que pone en vigencia la normativa universitaria.
- (8 de diciembre, El Mercurio, editorial). La Universidad de Chile debe mantener reputación como la mejor universidad de Chile compitiendo por méritos con otras universidades y no porque su preeminencia esté garantizada por la legislación.
- (9 de diciembre, El Mercurio, columna de opinión página A2). Rector Riveros señala que nuevas regulaciones un nuevo entorno de la política que instituciones como la Universidad de Chile aprovecharán para consolidar su desarrollo.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Esta es la única crisis respecto de la cual el diario La Segunda –casi siempre crítico respecto a la gestión del Rector Riveros—no publica la información durante los nueve meses por los cuales se extiende el caso. Este desinterés no es compartido por El Mercurio que le da un alto porcentaje en portada y una alta cobertura en sus páginas interiores además de varias editoriales. Este es también el único caso en el cual la DIRCOM aparece como única fuente.

Esta crisis es claramente coyuntural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

La promulgación de los Estatutos de la Universidad de Chile significó un logro importante para la Corporación pues logró establecer una nueva legislación que representó una recuperación de la autonomía universitaria luego del cambio de la ley de la educación en el año 1981. Todos los actores, Rector, gobierno, Parlamentarios y Presidente de la República consensuaron un proyecto para la Universidad de Chile. Así como a nivel interno, autoridades, académicos, estudiantes y funcionarios. Está pendiente sin embargo la segunda tarea del gobierno que se refiere a las otras universidades estatales, hasta el día de hoy.

GESTIÓN DIRCOM

Básicamente la gestión de la dirección estuvo en la generación de entrevistas y comunicados referentes al estado de situación del estatuto en su tramitación en el Congreso, estando además presentes en los debates en el Congreso e informando a la comunidad universitaria de los puntos planteados por los congresistas a través de la revista de comunicación interna UNoticias y envío de declaraciones oficiales.

14.- TOMA DE LA CASA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

(Mayo a julio de 2005)

Estudiantes de distintas carreras y facultades se toman la Casa Central de la Universidad de Chile para protestar contra la nueva ley de ayudas financieras del Estado para los jóvenes que acceden a la educación superior, que abrió los créditos a los alumnos de los planteles privados.

- **“Dirigentes estudiantiles llaman a extender la toma a toda la U” (La Segunda, 25 de mayo)**
- **“A los tribunales toma de la Casa Central de la U: 8 días ocupada” (La Segunda, 26 de mayo)**
- **“Toma de la U de Chile termina tras casi un mes” (La Tercera, 15 de junio)**
- **“Rector Riveros inicia acciones legales por mails injuriosos ” (La Nación, 20 de julio)**

RECORTES DE PRENSA	34
El Mercurio	13
La Tercera	5
La Nación	6
La Segunda	10

Medio	% En portada	% Interior	% Informativo	% Opinión	% U. Chile como fuente	% Otras fuentes	% Neutral	% Crítica a la U. Chile	% Apoya a la U. Chile
El Mercurio 38,2%	23	77	100	0	80	20	0	100	0
La Tercera 14,7%	60	40	100	0	90	10	20	80	0
La Nación 17,6%	17	83	100	0	100	0	0	0	100
La Segunda 29,5%	30	70	100	0	75	25	0	90	10

OTRAS FUENTES:

FECH

ESTUDIO DE CASO

- (27 de mayo, La Tercera). Con el fin de terminar con la toma de la Casa Central, la Universidad de Chile anunció que presentará un recurso de protección ante los tribunales. Esta permanece tomada desde el 19 de mayo.
- (27 de mayo, El Mercurio). En señal de molestia, ni el ministro Bitar ni la directora de educación superior, Pilar Armanet, asisten al consejo de rectores. Según ellos, éstos no reconocen el esfuerzo del gobierno de entregar más becas.
- (30 de mayo, El Mercurio). En el marco del Día del Patrimonio, estudiantes hacen tregua y muestran la Casa Central a los visitantes.
- (6 de junio, La Segunda). Casa Central cumple 19 días en toma. Estudiantes se sienten triunfadores por la cantidad de gente en el movimiento; y el gobierno se siente triunfador porque las tomas en otras universidades han ido cediendo, quedando sólo la Universidad de Chile y la Universidad de La Serena.
- (9 de junio, El Mercurio). Decanos, molestos por toma de la U, dan a conocer que excelencia académica se verá afectada. Crítica viene de decanos de derecho, economía, ingeniería y medicina. El más crítico es Jorge Las Heras, quien califica de “terrible” la imagen de la Casa Central en televisión con un cartel que dice “Se Vende”.
- (9 de junio, La Segunda). Rector Riveros manda carta a la comunidad universitaria, luego de semanas de no querer hablar públicamente. Señala que “nuestro más importante símbolo institucional ha sido ensuciado”.
- (10 de junio, La Segunda). En oficinas de la Torre 15, “exiliado”, el Rector Riveros indica que se está evaluando cancelar la matrícula de alumnos en toma.

- (10 de junio, El Mercurio). Declaración pública del Consejo Universitario expresa su respaldo a las demandas estudiantiles, pero lamenta las acciones de fuerza de los estudiantes asociadas a esa demanda.
- (15 de junio, El Mercurio), Riveros señala que toma de la Casa Central fue cobarde y que la Universidad debe buscar mecanismos para evitar acciones de grupos anárquicos.
- (15 de junio, El Mercurio). Foto portada. Luego de 26 días, termina la toma. El Rector Riveros se suba a la estatua de Bello y retira vejamen (pañuelo rojo). Esta fotografía aparece en todos los medios (La Nación, La Tercera).
- (16 de junio, La Segunda). Rector Riveros denuncia que recibió mails con amenazas.
- (17 de junio, El Mercurio). Riveros con mano dura en toma. Propondrá instalación de personal de seguridad y expulsión de alumnos. FECH dice que no hubo daños ni vejamen a Bello.
- (19 de junio, El Mercurio). En sección testigo ocular, se señala que Rector Riveros tuvo “día de furia”.
- (25 de junio, La Tercera). Rector Riveros informa que encuesta reflejó que el 66% de los alumnos de colegios emblemáticos no desean entrar a la Universidad de Chile, adjudicando este efecto a las tomas.
- (19 de julio, La Segunda). Riveros se querrela por mails injuriosos.
- (22 de julio). Tribunal acoge la querrela del Rector Riveros.

CONCLUSIONES

MEDIOS Y CRISIS

Esta es una de las tomas más extensas de la historia de la Universidad de Chile post dictadura. Motivada, nuevamente, por temas financieros. Ahora, los estudiantes del plantel se oponen a una nueva ley que abrió los créditos a los jóvenes de universidades privadas. El Rector Riveros recurre a los tribunales con dos objetivos: desalojar la Casa Central de la Universidad de Chile y castigar a los autores de mails injuriosos en su contra.

Ningún medio editorializó con el tema pero todos lo cubrieron ampliamente en sus páginas interiores, con la única excepción de La Nación, más del 90 por ciento de las publicaciones criticó a la Universidad de Chile, a pesar que una cifra similar usó a la misma universidad como fuente de información.

Por la naturaleza de esta crisis y por su ocurrencia cíclica del período estudiado, es posible afirmar que se trata de una crisis de carácter estructural.

UNIVERSIDAD Y CRISIS

Esta toma generó diferencias entre los decanos y el rector. Las principales críticas fueron las de los decanos de derecho, economía, ingeniería y medicina, los cuales reclamaron una decisión más firme con los estudiantes y se manifestaron preocupados por la imagen en la excelencia académica de la Universidad.

El Decano que más se manifestó públicamente contra el Rector fue Jorge Las Heras, Decano de Medicina.

Los estudiantes también se dividieron. Felipe Melo, Presidente de la FECH, quedó al margen de las negociaciones al no coincidir con el grupo más anárquico de estudiantes que ocupaba principalmente la Casa Central y que no estaban de acuerdo en negociar con las autoridades.

La noticia fue la cantidad de días que se llevaba en la toma, señalando los medios cada cierto tiempo cuántos días se llevaba en ella.

Un hecho muy noticioso desde el punto de vista de la imagen fue la acción del Rector

vejando la estatua de Andrés Bello, una vez que los estudiantes entregaron las dependencias.

El discurso más importante fue que alumnos anárquicos, que no obedecieron a ninguna institucionalidad, fueron las que llevaron a esta situación, por lo cual había que tomar en contra de ellos duras sanciones. En contraposición, Riveros es amenazada mediante mails, lo que lleva a querellarse contra los presuntos responsables.

GESTIÓN DIRCOM

La DIRCOM estuvo en la gestión de crisis de esta toma desde el punto de los medios. Además de conocer las decisiones que las autoridades iban tomando, se definió tener informada en forma permanente a la Universidad mediante correos electrónicos periódicos que iban dando a conocer las últimas conversaciones y acciones. Esta información iba dirigida a toda la comunidad universitaria.

Por otro lado, hubo una estrategia de informar a la comunidad en general la opinión del Consejo Universitario, el cual, mediante una inserción, da a conocer su posición frente al conflicto.

Un gesto importante interno importante que se informó en la revista institucional, fue una foto de varias autoridades de la Universidad de Chile entrando a la Casa Central en un día de lluvia.

Como hecho anecdótico, se señala que la foto del Rector Riveros vejando a Bello fue luego premiada como la Mejor Fotografía Periodística del Año por la Asociación de Gráficos.

CONCLUSIONES

En relación a las crisis comunicacionales investigadas llama la atención que la mayoría de ellas corresponden a crisis estructurales (65%) en relación al 35% que tuvieron carácter de crisis coyunturales.

Esto demostraría que la Universidad de Chile enfrentó en ese período una serie de problemas tanto externos como internos que derivan de su definición como institución pública pero con serios problemas en su financiamiento y gestión. Estos últimos, provienen principalmente de una indefinición de los gobiernos –que para el objeto de estudio corresponden a gobiernos de la Concertación por la Democracia—en una política adecuada para la educación superior y especialmente para sus universidades estatales, que deben enfrentar su financiamiento desde el autofinanciamiento y la generación de recursos propios.

Los permanentes enfrentamientos de la Universidad de Chile con las autoridades del Ministerio de Educación (casos PAA, SIES, Financiamiento Universitario), reflejaron una distancia entre lo que la Universidad opinaba y las decisiones ministeriales, transformándose el discurso en permanente enfrentamiento entre la máxima autoridad del plantel y el Ministro de Educación. Los medios de comunicación agendaron estos conflictos como noticias. A su vez, tanto el Rector como los Ministros (Arellano, Aylwin y Bitar) se valieron del interés mediático para defender sus posturas, utilizando estrategias comunicacionales y aplicando normativas de acuerdo a lo que señalara la agenda mediática como óptimo y adecuado. Muchas decisiones fueron consecuencia de los impactos mediáticos, como la renuncia de Valdivieso, la derogación como Decano de Orellana, el fracaso del proyecto SIES.

De esta forma, como señala Habermas, la “publicidad” intervino y fue parte de la política.

Al respecto, cabe destacar que durante este período la Universidad logró ser una fuente de opinión pública y de preocupación por la comunidad en general. Problemas en la PAA, las tomas estudiantiles, los temas judiciales, impactaron en la opinión pública. La figura del Rector Riveros se hizo muy conocida en un público no vinculado directamente

con la Universidad, lo cual se atribuye también a que su aspecto físico como su vestimenta lo identifica con mucha facilidad entre la gente común. De hecho, hasta el día de hoy la gente lo conoce como “el Rector”

En todas las crisis, con mayor o menos envergadura, los medios de comunicación enfrentaron a los distintos poderes en conflicto, la misma Universidad, las otras universidades, el gobierno, las universidades privadas. Ideológicamente, los medios de comunicación transmitieron y agendaron el discurso de la Universidad de Chile como una institución con problemas de gestión, especialmente en cuanto a su capacidad de administrar grandes proyectos como la PAA. Al mismo tiempo, mostraron a un Rector díscolo con el gobierno, irreverente, pero preocupado de la educación pública y cercano a los problemas de país, que insistía en que el Estado de Chile debía preocuparse más de su universidad, de su primera universidad.

Las crisis comunicacionales investigadas mostraron la repetición cíclica de ciertos temas de interés mediático, lo cual indicaría la existencia y permanencia de ciertas condiciones internas en la Universidad que sustentan la ocurrencia de crisis que se repiten en cada inicio del año académico o en cada semestre, por ejemplo, y que desde el punto de vista de los medios de comunicación son “esperables” y prácticamente forman parte del quehacer universitario y de la agenda mediática. Es por ello que la lección posible debiera ser que la Universidad de Chile hubiera estado más preparada y ser más proactiva en escenarios de crisis que se sabe ocurrirían. Al respecto, cabe considerar que si bien existía certeza sobre posibles escenarios de crisis, la experiencia demostró que cada una tuvo mecanismos de relación distinta con los otros actores de poder. Lo cual, dejaría como sugerencia la posibilidad de evaluar los escenarios externos en profundidad, lo que se entiende como las amenazas, pues generalmente se tiende a ignorarlas o disminuirlas.

Generar relaciones de confianza institucional con los actores de interés debiera ser una inquietud a ser considerada por las máximas autoridades universitarias.

El análisis de esta muestra permite también dejar establecido que, a pesar de la decisión de darle un nuevo carácter, mayor autonomía, recursos y cobertura a la DIRCOM, la gestión del período analizado no muestra logros significativos que permitan que la Universidad de Chile haya sorteado con éxito la cobertura mediática de las crisis, especialmente las estructurales. Se hacían gestiones, se publicaban y existían comunicados,

se agendaban entrevistas, se utilizaba el off the record y los recortes de prensa son el registro de esas gestiones, pero las críticas no aminoran en cada una de las crisis.

En un aspecto en el cual la DIRCOM sí logró un éxito visible fue en el posicionamiento estratégico del Rector Riveros como la voz oficial de la Universidad, lo que tiene que ver con una decisión interna de instalarlo como el principal vocero más que por un interés de los medios por considerarlo la fuente principal. Desde el punto de vista de la comunicación política, se cumple la condición de la fuerte presencia mediática como pilar de la instalación del discurso de la Universidad de Chile.

También se confirma, desde el punto de vista de la propiedad de los medios, que aquellos pertenecientes a los conglomerados más cercanos a la derecha política, realizan un cuestionamiento a la legitimidad de la figura de la universidad estatal, mediante su ejercicio permanente para revelar las falencias e ineficiencias de la gestión, especialmente en el ámbito financiero.

En el caso de las crisis coyunturales, no es posible identificar la existencia de “planes de contingencia” plenamente diseñados en casos de “emergencias” y la cobertura mediática registra una actitud reactiva, casuística, individual que revela cierto grado de improvisación. Tal vez un tercer período del profesor Riveros como rector habría permitido anticiparse a las crisis, anticipando un mejor manejo de las situaciones coyunturales.

La DIRCOM tuvo una presencia constatable en todas las crisis comunicacionales de la Universidad de Chile durante este período. Más allá de sus efectos reales, los casos analizados dan cuenta que siempre hubo una gestión de la DIRCOM, lo cual demostraría la importancia de la presencia de profesionales de la comunicación en organizaciones como la Universidad de Chile.

Sin embargo, la conclusión más importante a nuestro parecer es que la Universidad de Chile representó en ese período un poder político debido a su importancia como institución universitaria de interés nacional que tuvo una importante presencia en los medios de comunicación.

Durante el período del Rector Riveros la Universidad de Chile estuvo presente en el debate nacional. Su misión de universidad pública y preocupada de los temas de país estuvo plasmada en los distintos mensajes, dejando una imagen de mayor presencia y como una universidad que tenía opinión sobre los temas más importantes para el país y que se

sucedían en la agenda pública. Fue una protagonista de la comunicación política.

CONCLUSIÓN FINAL

La revisión de las principales crisis comunicacionales que enfrentó la Universidad de Chile en el período del Profesor Luis Riveros definió dos hipótesis:

Hipótesis de Trabajo

1.- Durante los dos períodos de Rectoría del profesor Luis Riveros, la Universidad de Chile enfrentó una serie de crisis comunicacionales. La revisión de dichas crisis muestra que en algunas de ellas existe una reiteración cíclica (anual) de la temática que las origina y que, según el momento en que se desarrollan, se trata de crisis estructurales. Por otro lado, otras crisis comunicacionales fueron coyunturales.

Esta investigación confirmó esta hipótesis y reafirmó la naturaleza, frecuencia, impacto y manejo de dichas crisis comunicacionales.

2.- Los medios de comunicación, si bien dan cuenta de la gestión comunicacional que transmite la posición oficial de la universidad, construyen un discurso adverso a la gestión de la Rectoría, cuestionando su credibilidad, aminorando el efecto de las acciones desarrolladas por la universidad durante las crisis e, incluso, dándole mayor crédito a otras fuentes no oficiales.

La revisión de los antecedentes recopilados para la presente investigación confirma también esta segunda hipótesis y constata el rol que cumplió la Dirección de Comunicaciones y RR.PP. en la Rectoría del profesor Luis Riveros durante los años 1998 y 2006.

ANEXO 1

DECRETO DIRCOM

 UNIVERSIDAD DE CHILE

12 JUL 1988

SUSTITUYE DEPENDENCIA DE UNIDAD QUE INDICA, Y MODIFICA D.U. N° 1851, Y N° 002686, AMBOS DE 1987.

DECRETO EXENTO N° 009199 30 JUL 1988

Con esta fecha, la Rectoría de la Universidad de Chile ha expedido el siguiente decreto:

VISTOS: Lo dispuesto en el D.F.L. N° 153, de 1981, el D.S. N° 292, de 1996, ambos del Ministerio de Educación y los D.U. N°s. 1851 y 002686, ambos de 1987.

DECRETO:

1.- A contar de la vigencia del presente decreto la "Dirección de Comunicaciones", establecida en el D.U. N° 1851 de 4 de mayo de 1987, se denominará "Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas", y quedará bajo la dependencia y coordinación de la Rectoría.

2.- A contar de la misma fecha señalada, la Radio de la Universidad, establecida en el D.U. N° 1851 de 4 de mayo de 1987, quedará bajo la dependencia y coordinación de la Rectoría, a través de la Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas.

3.- En virtud de lo dispuesto en los párrafos precedentes, Introdúcense las siguientes modificaciones en el D.U. N° 1851, de 4 de mayo de 1987, que aprobó la estructura de los Servicios Centrales de la Universidad de Chile:

a) Elimínase en el artículo 3° los numerales 2. y 5, correspondientes en forma respectiva a la Radio de la Universidad de Chile y a la Dirección de Comunicaciones.

b) Como consecuencia de la modificación precedente, los números 3, 4, 6 y 7 pasan a ser los números 2, 3, 4 y 5, respectivamente.

UNIVERSIDAD DE CHILE
OF. CENTRAL DE VOTOS, ASISTENTE Y RECIBOS
30 JUL 1988
EXENTO



c) Modificase el artículo 2°, agregándose a continuación del número 4, el siguiente número 5.:

"5. Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas

5.1 Radio de la Universidad de Chile."

d) Como consecuencia de la modificación precedente los números 5 y 6 pasan a tener los números 6 y 7, respectivamente.

4.- Introdúcense las siguientes modificaciones al D.U. N° 002608, de 1987, reglamentario de las funciones de los Servicios Centrales de la Universidad de Chile:

a.- En el acápite I correspondiente a la Rectoría y a continuación del párrafo signado con el número 3.2. agrégase el siguiente párrafo 4, antes del acápite II sobre "Prorectoría"

"4.- DIRECCION DE COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS.

Está bajo la dependencia y coordinación de Rectoría y le corresponden las siguientes funciones:

1) Proyectar la imagen de la Universidad, tanto hacia la comunidad universitaria como la nacional; divulgar su quehacer y crear conciencia pública de su rol, procurando la comprensión y adhesión de la ciudadanía, por todos los medios disponibles incluyendo la página web.

2) Divulgar las políticas aplicadas por las autoridades del plantel y las acciones que derivan de aquéllas; responder a las inquietudes sobre el quehacer universitario.

3) Cumplir el rol de canal de intercomunicación entre las instancias superiores de la Universidad y los diversos estamentos u organismos de ella, informando sobre las metas, planes y los logros obtenidos.

4) Cumplir los actos, acciones y funciones propias del Protocolo y Ceremoniales de la Universidad.



UNIVERSIDAD DE CHILE

5) Desarrollar las funciones y tareas específicas que se establezcan a través de los instructivos correspondientes, dispuestas por la Rectoría y demás autoridades de la Universidad.

b) En el acápite II relativo a la Prorectoría suprimase el numeral 4. correspondiente a la Dirección de Comunicaciones.

Anótese, regístrese y comuníquese.

Fdo. Prof. Luis A. Riveros, RECTOR. Sr. Guido Macchiavello Contreras, SECRETARIO GENERAL.

Lo que se transcribe para su conocimiento.

Saluda atentamente a Ud.,


GUIDO MACCHIAVELLO CONTRERAS
SECRETARIO GENERAL

RECTORIA
PRORRECTORIA
CONTRALORIA U. DE CHILE
SECRETARIA GENERAL
VICERRECTORIAS
DIRECCIONES
FACULTADES
INSTITUTOS INTERDISCIPLINARIOS
PROGRAMA ACADEMICO DE BACHILLERATO
OFICINA CENTRAL DE PARTES, ARCHIVO Y MICROFILM
Mod. Est. D. Comunicaciones/JUW/plv



RECORTES DE PRENSA SELECCIONADOS POR CASO

Detectaron falla en el procesamiento de datos

PAA: Corrigen los puntajes en la específica

El error no altera el mejor resultado de la Pruebas de Aptitud Académica: 15,5 puntos, que obtuvo ayer un solo postulante a la educación superior.

Una falla detectada en el procesamiento de los datos correspondientes a la prueba de Física, obligó a la Universidad de Chile a registrar el examen de admisión.

El hecho, si bien no alteró el mejor puntaje ponderado de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), sí provocó un cambio en los resultados de la prueba específica de Física.

La PAA, con un puntaje de 15,5, obtenido por Tomás Andrés Vidal Kunzmann (ver crónicas aparte) y anunciado durante la mañana de ayer por el coordinador nacional de la PAA, Luis Valdovinos, determinó que los resultados definitivos de esta prueba sólo se conocerán mañana cuando sean publicados en el diario La Nación.

Pese a que se aclaró que todos los demás resultados correspondientes a las diferentes pruebas "han sido correctamente procesados" y son definitivos, esta demora provocó, asimismo, que el plazo de las postulaciones a las diversas carreras se extendiera hasta las 12.00 horas del próximo domingo 10 de enero.

LOS MEJORES

Luis Valdovinos, acompañado del secretario general

del Consejo de Rectores, Carlos Lorenz entregó cifras que muestran, en definitiva, que los resultados de este año no difieren mayormente de los anteriores.

Del total de 160 mil 940 inscritos en la PAA en el período correspondiente a 1993 y de promociones anteriores, 96 mil 41 postulantes aprobaron la evaluación con un puntaje igual o superior a los 450 puntos exigidos por las 25 universidades nacionales adscritas al Consejo de Rectores.

Los otros 57 mil 873 aspirantes calificaron con un puntaje inferior, constituyendo el 37,6 por ciento del universo inscrito y quedando automáticamente inhabilitados de acceder a los establecimientos mencionados. El año pasado el número de eliminados que se registró fue inferior, ya que sólo alcanzó a los 53 mil 335 postulantes.

Para el coordinador nacional de la Prueba de Aptitud Académica, Luis Valdovinos, "el proceso fue absolutamente normal, pues los contratiempos seicos fueron mínimos y debidamente solucionados", dijo.

Con esta última afirmación, la autoridad universitaria aludió a la detección de un error en cerca de 70 mil ítems en la Prueba Verbal, que anuló y anuló anteriormente a los cortes de luz ocurridos durante el examen.

La autoridad indicó que el 95,6 por ciento de los postulantes que rindieron la prueba en este período está dentro de los "rangos históricos", como estimó el 62,4 por ciento que la aprobó, que

Los destacados

Prueba Verbal (821 puntos)

- Berta Andraa Moroso Contreras, de Chillán
- Tomás Andrés Vidal Kunzmann, de Santiago
- Oscar Andrés Silva Álvarez, de Valparaíso

Matemáticas (816 puntos)

Debido a que fueron 85 las personas que lograron el mismo puntaje, se entregó sólo una muestra de éstas:

- María Teresa Fuentes Sepúlveda, de Concepción
- Rodrigo Alexander Pizarro Muñoz, de Santiago
- Nicolás Rolando Rivera Rodríguez, de Santiago
- Alejandro David Soto Trujillo, de Santiago
- Pablo Alejandro De la Fuente Bastián, de Iquique
- Gladys Silvana Navarro Cornejo, de Santiago
- Constanza Mariana Jiménez Navia, de Antofagasta

- René Orlando Martínez Morales, de Santiago
- Marcelo Mauro Silva Troncoso, de Puerto Montt

Conocimientos Específicos de Historia y Geografía de Chile (818)

- Carlos Rodríguez Yáñez Santibáñez, de Viña del Mar
- Bernardita Riquelme Maciver, de Santiago
- Nelson Urbano Meza, de Santiago
- Alejandro Hugo Henríquez Saco, de Los Andes

Conocimientos Específicos de Biología (861)

- Pablo Ernesto Billeke Bobadilla, de Santiago
- Javier Ramón Zepeda Iriarte, de Santiago

Conocimientos Específicos de Ciencias Sociales (878)

- Ariel César Inestrosa Cáceres, de Santiago

Conocimientos Específicos de Física

(Proceso de corrección)

Conocimientos Específicos de Matemáticas (865)

- Carlos Castro Castro, de Santiago
- Alex Sadanaka Larroucau, de Santiago
- David Palacios Bastián, de Santiago
- Alejandro Valenzuela Díaz, de Santiago
- Luis Larrán Bicho, de Santiago
- Gustavo Durán Hidalgo, de Santiago
- Ricardo Ibáñez Arancibia, de Antofagasta

Conocimientos Específicos de Química (819)

- Javier Venier Fierro, de Los Ángeles
- Daniel Almonacid Coronado, de Concepción
- Daniel Alejandro Dacosta Gidi, de Concepción
- Miliani Abelleira Peralta, de Santiago
- María Laura Cosío Traverso, de Santiago



• Nelson Urbano, mejor puntaje en conocimientos específicos de Historia.

• María Laura Cosío, 818 puntos en la específica de Química.

• Santiago Sipps, será puntaje nacional en la específica de Física.

Hablan cuatro vencedores del test

No pensaban convertirse en los mejores

Todos pensaban que lograrían un buen puntaje, pero de ahí a convertirse en los mejores del país en las pruebas específicas no estaba en los cálculos previos. Por eso había alegría y quizás un poco de incredulidad entre los familiares y los grupos muchachos, quienes se enteraron por la prensa de la buena noticia. Cuatro de ellos contactaron sus impresiones a La Tercera.

Nelson Urbano, quien obtuvo 818 puntos en la prueba de conocimientos específicos de Historia y Geografía, fue franco: "Sabía algo de historia, pero nunca imaginé que iba a ser puntaje nacional". Egredó con promedio seis de la Academia de Humanidades. Pese a que estuvo en un preun-

versitario, cuenta que la preparación del colegio le ayudó mucho, aunque asegura que no estudiaba mucho y que el éxito se debe a lo aprendido en clases y a la lectura. No tiene claro aún qué va a estudiar, pero como sus intereses se inclinan hacia las matemáticas, piensa seguir bachillerato en la Universidad de Chile o en la Católica.

MEDICINA: UN SUEÑO

El sueño de María Laura Cosío es estudiar medicina, por lo que logró el más alto puntaje: 838 puntos en la prueba de conocimientos específicos de Química. En el dato, igual de bien le fue en Biología, así es que esta vez alumnas del colegio San Agustín de Rubén no

tenían bastantes posibilidades en la Universidad Católica. Con promedio 6,8 en la enseñanza media, María Laura cuenta que estudiar aproximadamente dos horas diarias fue fundamental para obtener estos resultados, aunque de todas maneras hizo preuniversitario. "Tengo buenas notas y pensaba que me podía ir bien... pero nunca pensé que tan bien".

ROBÓTICA

Santiago Sipps, de 18 años, fue despertado ayer por los llamados de la prueba, gracias a lo que supo que era uno de los dos máximos puntajes nacionales en la Prueba de Conocimientos Específicos de Física con un total de 836 puntos en el test, según ahora a estudiantes San Agustín de Rubén no

en química.

El estudiante, recién egresado del colegio San Juan Evangelista, dijo que esperaba que le fuera bien, pero no tanto como para tener puntaje nacional.

Lo que más le sorprendió fueron los 801 puntos en la Prueba de Conocimientos Específicos de Historia de Chile, para la que no se preparó mucho, a diferencia de la Específica de Física, para la que estudió en un preuniversitario.

El joven dijo que posiblemente a Ingeniería Civil en la Universidad Católica o en la UChile. Piensa seguir la especialidad de electrónica y luego "seguir robótica en el extranjero y dedicarme a la investigación".

"NADA IMPOSIBLE"

"Cuando me desperté

de Física

fue levemente inferior al 62,6 del año pasado.

RESULTADOS NACIONALES

Según la información enviada por Lutz Valdivia, los tres puntajes máximos en la parte verbal de la P.A.A. fueron de 823, 816 y 810 puntos, respectivamente, en tanto que en la parte matemática, en el mismo orden, fueron de 816, 808 y 800 puntos.

Considerando en las mismas resoluciones los 10 primeros puntajes en las dife-

rentes pruebas de conocimientos específicos, la más alta puntuación, 878, se obtuvo en Ciencias Sociales, mientras que la mínima siempre en este campo, fue de 801 en la de Historia y Geografía.

A partir de las 14 horas de hoy, en la página Web de la Universidad de Chile estarán disponibles los resultados de la Prueba de Aptitud Académica 1999 en su totalidad. La dirección es: www.uchile.cl/admisión

Agenda Miro Castiño

Prueba	Puntaje	Porcentaje	Puntaje	Porcentaje	Puntaje	Porcentaje
P.A.A. Verbal	816	5	821	5	823	3
P.A.A. Matemática	807	33	816	25	810	35
Promedio P.A.A.	811,5	1	818,5	2	815,5	1
P.C.E. Historia y Geografía	818	19	820	4	819	4
P.C.E. Biología	809	1	877	2	861	2
P.C.E. Ciencias Sociales	859	7	871	1	879	
P.C.E. Física	835	5	830	5	828	
P.C.E. Matemáticas	872	7	872	5	865	7
P.C.E. Química	835	6	832	6	834	6

P.C.E.: Prueba de Conocimiento Específico



● Alex Sadzawka, 865 puntos en la específica de Matemáticas.

un telefonazo de la prensa en la mañana, me imaginé que sería por algún puntaje nacional", manifestó Alex Sadzawka, de 17 años, uno de los siete estudiantes que obtuvieron 865 puntos en la Prueba de Conocimientos Específicos de Matemáticas.

Amante de la literatura de ciencia ficción y asiduo usuario de Internet, opinó que los ejercicios de la prueba estuvieron "en general, un poco más difíciles que los de los facultados, pero a diferencia de éstos, no había ninguno imposible de resolver".

Quiere estudiar Ingeniería Civil en la Universidad Católica.

Álvaro Rojas P. y Patricio Álvarez R.

Tomás Vidal Kunstmann, el mejor de todos: "No soy mateo, pero siempre me fue bien"

ALGARROBO. Los días de descanso de Tomás Vidal Kunstmann en este balneario se vieron realmente afectados ayer. Su padre, Eduardo Vidal muy temprano desde Santiago lo llamó para informarle que había logrado el más alto puntaje nacional ponderado en la Prueba de Aptitud Académica: 815,5.

"Al principio no lo podía creer, pero ahora en la tarde ya lo asimilé", dijo a La Tercera frente a la playa, cuando se preparaba para volver a Santiago e iniciar hoy el proceso de postulación a la universidad.

Egresó de cuarto medio del colegio Alemán de Tomás Moro, con máximas distinciones y un promedio de 6,8.

"Nunca fui mateo, siempre me fue bien, aunque no estudiaba mucho", agregó.

¿Cómo te enteraste de la noticia?

"Mi papá llamó por teléfono desde Santiago, pero aún no tengo muy claro como se enteró. Le contentó mi mamá y de pronto mientras yo estaba durmiendo se me tiraron todos encima, mi abuelo, mi mamá y mis hermanos y me dijeron que era el primer puntaje nacional."

¿Pensaste en que te despertarías un día siendo el puntaje nacional en la P.A.A.?

"La verdad es que me preparé, relativamente para darla, en forma responsable, pero nunca pensé en un primer puntaje nacional. En algún momento pensé que me había ido muy bien y podía sacar un primer puntaje en alguna de las pruebas o estar entre los más altos, pero muy lejanamente."

¿Entonces cuando diste la prueba estabas consistente de que te había ido bien?

"¿Qué me había ido bien? ... Que me había ido bien sí, no muy bien no sabía realmente, pero en ningún caso que me había ido mal."

DERECHO

Tomás nació en Valdivia, tiene 18 años y es el mayor de cuatro hermanos. Es hijo furibundo de CMO CMO, fanático de los maqueos a escala de acciones y de la música.

Está seguro desde hace mucho tiempo de que su futuro está en la carrera de Derecho a la cual postulará en la Universidad Católica.

Es un muchacho introvertido, aunque "muy seguro" como lo describe su madre, Marie Claire Kunstmann.

¿Por qué Derecho? "Siempre fue mi objetivo entrar a esa carrera y entre los mejores si se podía."

¿Cómo sentiste la reacción de tus padres?

"Están chocados, mi mamá y mi abuela se pusieron a llorar y yo no entendía mucho lo que pasaba, porque cuando me dijeron estaba medio dormido."

Tomás Vidal Kunstmann está seguro que terminará de estudiar en los cinco años que requiere la carrera.

Sus hermanos y su madre lo describieron como un chico responsable que seguramente logrará lo que se ha propuesto y que comenzó con su logro de ayer.

Después de la postulación, Tomás regresará a Algarrobo con su madre y hermanos. En febrero espera pasar unos días de descanso en Valdivia, para en marzo iniciar la nueva etapa de su vida.

Jazmín Jasso M.



● Tomás (el tercero de izquierda a derecha) junto a sus hermanos José Miguel, Jazmín y Juan Eduardo y su madre Marie Claire. Todos celebraban ayer el resultado en la P.A.A.

Dos mujeres se lucieron en regiones

Notoria fue la presencia de los alumnos de las distintas regiones del país dentro de los mejores puntajes de la P.A.A. Uno de los alumnos, el estudiante Boris Andren Moscoso Contreras, de Chillán, quien ocupó el segundo lugar del puntaje máximo obtenido a nivel nacional y el primero de la prueba en la parte Verbal.

La joven de 16 años, egresada del colegio Concepción, sacó 311,5 puntos, lo que la deja automáticamente en condiciones de acceder a la carrera de Medicina en la Universidad de Chile, un suceso largamente acarreado por quien paradójicamente asegura, es "enfermo deoja".

"Estudiar me es algo, sólo tengo atención en clases y trato de entender, pero nada más. En pocas el día antes de la prueba me puse a repasar un poco la materia y justo, cuando iba en la mira a dar la prueba de Física, leí una parte que salió dentro de las preguntas", asegura Andren.

¿Cans que lo de "enfermo deoja" es relativo, un 6,5 de promedio de la enseñanza media, que ha combinado con la lectura y clases de violonchelo. Aunque cree que le había ido bien, nunca se esperó convertirse en uno de los puntajes nacionales. Celebró en su casa, en el Barrio Ultramar del Concepción, junto a su mamá y su abuelita, así como a su papá.

SAXOFONISTA

En Constitución, la joven María Teresa Fuentes Sepúlveda, de 17 años, fue sorprendida con la noticia de que era uno de los puntajes nacionales en Aptitud Matemática, así lo que espera poder estudiar música, en la Universidad de Chile o en la de Concepción.

Hija de un matrimonio de profesores, agregó con promedio 6,8 del Liceo de ese balneario, donde creció sacando en la banda harmonica. "Tengo facilidad para tocar, porque pongo atención a los profesores. Creo que ahí está la clave", sostiene. Aunque sabe todo a sus padres, porque "siempre me han apoyado, desde chicos me incentivaban a que me esforzara y diera lo máximo de mí".

Clayton Castro I.

Serie de anomalías motivaron despido de Luis Valdivieso en la Universidad de Chile

Auge y caída del zar de la Prueba de



El vicerrector académico de la Universidad de Chile, Mario Sapag, anunció el despido de Luis Valdivieso.

● Decisión del rector afectó también al encargado de la específica de Física, Hermann Kreemer.

Fue el mismo Luis Valdivieso, jefe del Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), quien informó al rector de la Universidad de Chile, Luis Rivero, del error detectado en la corrección de una de las formas de la Prueba de Conocimientos Específicos de Física. Escasas horas después, le fue solicitada la renuncia inmediata.

Valdivieso se refirió así a una extenuante caída, después de 31 años encabezando el proceso de selección e ingreso a las universidades, y que había comenzado a gestarse con los errores que Sapag hizo los tribunales de justicia, en la PAA del año pasado. Los resultados de la prueba de Física, en definitiva, fueron simplemente la gota que rebalsó el vaso: el "zar" de la prueba había caído.

El vicerrector académico de la Universidad de Chile, Mario Sapag, fue el encargado de reconocer públicamente la equivocación, calificada directamente como "un error humano", en la corrección de la prueba de Física.

"Las autoridades de la Universidad de Chile ya establecieron su responsabilidad en términos administrativos, solicitando de inmediato la renuncia de los funcionarios directamente responsables, incluyendo al director del Departamento de Medición y Registro Educativo (Demre), señor Luis Valdivieso".

dijo Sapag, a través de un comunicado. La sen Valdivieso, en realidad la única era de la PAA, había llegado a su fin.

VIENTOS DE CAMBIO

Al interior del Consejo de Rectorías, entidad que agrupa a las distintas autoridades de las universidades estatales y que preside el ministro de Educación, José Pablo Arellano, se han sucedido los cambios.

El año pasado, se había impuesto un nuevo rector, el profesor Juan Carlos Rodríguez, quien había sido designado por el Consejo de Rectorías. Sin embargo, el profesor Rodríguez renunció a su cargo, dejando el cargo en vacantes. Fue entonces cuando el Consejo de Rectorías designó a Luis Rivero como rector de la Universidad de Chile.

Aunque se trataba de un rumor de pasillo, la decisión del rector Rivero de exonerar a Valdivieso podría poner en evidencia la resolución de cambiar integralmente el proceso, con director incluido. Eso, porque hoy quienes, desde el sector educación, consideran que se trata de una "reacción histérica" la petición de renuncia, sustentada por el bombardeo informativo de que ha sido objeto la PAA y sus errores.

SIEMPRE CON EL TEST

El renunciado Luis Valdivieso durante 12 años fue el responsable del proceso evaluativo como director de la Oficina de Administración de la PAA y presidente de la Comisión Coordinadora del Consejo de Rectorías, instancia en la que se discutían los aspectos esenciales del test de admisión para las universidades tradicionales.

Pero desde que la Universidad de Chile creó el examen, en 1967, Valdivieso comenzó su relación con él. El test nació en el contexto de la reforma educacional que en 1965 impulsó el entonces Presidente Eduardo Frei Montalva y reemplazó al bachillerato. La Casa de Bello es, desde entonces, sostenedora, desarrolladora, propietaria intelectual y dueña de la marca Prueba de Aptitud Académica.

Hoy, Chile mantiene el monopolio en lo que al proceso de selección de alumnos de las universidades se refiere. Ella pesa a que dentro del Consejo de Rectorías han surgido voces en el sentido de que esa situación no debe ser privilegio de ese mismo universitario, pues involucra a la totalidad de las casas de estudio superior estatales.

DAÑO A LA IMAGEN

Junto con Valdivieso, "caió" también el encargado del área técnica de Física, Hermann Kreemer.

RESULTADOS

Los resultados definitivos del test de Física serán publicados hoy en el diario La Nación. Asimismo, se pueden consultar por teléfono al número 123 53 701 860 o por Internet www.uchile.cl.

Crece ayuda a estudiantes

Un presupuesto cercano a los 44 mil millones de pesos dispone el Ministerio de Educación -este año- para ofrecer ayuda económica a los alumnos que ingresarán el primer año a las diversas universidades del país.

El ministro de Educación, José Pablo Arellano, lo dio a conocer a los mejores puntajes de la PAA junto con las becas que actualmente existen.

Una posibilidad es la beca Juan Gómez Millas creada hace dos años que se otorga a quienes obtienen más de 650 puntos y sobre todo el promedio de notas de la enseñanza media.

Otro beneficio vigente es el que se otorga a quienes resultan con mejores notas en el último año de enseñanza media.

Los hijos de docentes que cursan un curso especial, que se otorga a quienes obtienen más de 650 puntos y sobre todo el promedio de notas de la enseñanza media.

El secretario del Estado, Carlos

Las organizaciones socioeconómicas de los estudiantes constituyen un factor preponderante para la entrega de estos beneficios.

Arellano señaló que esta ayuda se simplificará con los programas de becas que se ofrecen a través de las distintas universidades y con los créditos del Fondo Solidario. Dijo que estas becas van a ser informadas antes del ingreso de los estudiantes, de tal manera que los alumnos puedan elegir hacia la enseñanza media y la carrera a la cual desean ingresar.

Arellano destacó que este año se han creado becas nuevas. Si bien reconocen a aquellos alrededor de un 37 por ciento de la población que no superó los requisitos mínimos exigidos para ingresar a las universidades tradicionales, se han duplicado las vacan-

tes para los candidatos a la enseñanza media.

El secretario del Estado, Carlos

Reafirmó credibilidad del test de admisión a las Ministro Arellano dijo que falla no

Una hora antes de que la Universidad de Chile informara sobre la destitución del encargado de la administración de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), Luis Valdivieso, el ministro de Educación, José Pablo Arellano, había afirmado a la prensa que se tomarían todas las medidas necesarias para garantizar a los estudiantes que no volverían a cometer errores en el proceso de admisión a las universidades.

La falla, detectada durante la tarde del martes pasado en el procesamiento de los datos correspondientes a la prueba de conocimientos específicos de Física, determinó la corrección

de cinco mil 498 de los 11 mil 45 exámenes que sobre esa asignatura rindieron los postulantes a la enseñanza superior.

Por ello, al finalizar el encuentro que tuvo ayer en su gabinete de trabajo con parte de los alumnos que obtuvieron los mejores puntajes en la PAA y en las pruebas de conocimientos específicos, el ministro Arellano debió responder a una seguidilla de preguntas que le bombardeó la prensa respecto a la "credibilidad" del proceso después de los errores detectados entre diciembre de 1997 y enero de 1999.

La autoridad educacional precisó que "la situación puntual que se produ-

jo el año pasado con la filtración de los pe test del examen fue totalmente superada durante este año y no hemos tenido ninguna situación excepcional como la que se produjo".

MEDIDAS

Ante la intransigencia pedidística respecto a que los errores han sido resueltos en el último tiempo, Arellano indicó: "Creo que la Universidad de Chile y las instituciones que administran la Prueba tienen que tomar todas las medidas, ya se tomaron aquellas para dar seguridad en la impresión y ahora deben tomarse todos los controles de calidad que correspondan para que en el pro-

Aptitud

¿pueden sus profesores quien comen el "error humano" cuya responsabilidad la Universidad de Chile asumió "plenamente". Este acontecimiento en una mala aplicación del sistema de revisión, ya que para la corrección se utilizó la forma 24 con la forma 14.

Y aunque la situación se mantuvo así por un día, pues desde las 10.30 horas de ayer los resultados definitivos ya estaban disponibles, el daño a la imagen ya estaba hecho.

El vicerrector Sapag, quien asumió su forma incorrecta la administración de la PAA hasta que el rector Névoa nombró a su nuevo escudero, reconoció que el examen enfrenta una prueba de "credibilidad". "Por supuesto resta credibilidad cuando la persona va que algo falla", dice.

Sin embargo, también aseguró, con énfasis, que la PAA conserva el mayor compromiso para la selección e ingreso a las universidades. Pese a los errores, dijo Sapag, el proceso de este año "ha sido prácticamente irreprochable".

Concedido sobre la reacción de Luis Valdivieso por un momento, explicó que este "reaccionó con gran calor, pero así es la cosa". Respeto del profesor Kravitz, afirmó que "lo sentí mucho más por él, pero las responsabilidades hay que asumirlos".

Por el momento, aún no hay sucesor. Tampoco se han dado a conocer los detalles de la "reingeniería" del proceso. Lo único claro es que Luis Valdivieso no está ya a cargo. Tal como algunos querían.

Diego Castro T.



● Luis Valdivieso en los momentos en que abandona las dependencias de la Torre 15 de la Universidad de Chile.

Responsable del proceso, tras dejar su cargo: "Yo me siento muy tranquilo"

Bastante reservado con la prensa se mostró el renunciado director del Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (Demre), Luis Valdivieso.

En su rostro se reflejó la tensión de las horas vividas luego de detectarse el error en la corrección de las pruebas de Física. Fue abordado por los periodistas en los momentos en que abandonaba las oficinas ubicadas en la Torre 15 de la Universidad de Chile, en calle Diagonal Paraguay. Este profesor de Castellano,

casado, cuatro hijos, especialista en evaluación de artículos, dijo encontrarse bastante tranquilo después de todo lo ocurrido, pero no quiso referirse con amplitud a los problemas que se detectaron en el proceso de revisión del test.

"NO HAY DECLARACIONES"

-Don Luis, que puede decir después de tantos años en la universidad, en el proceso de la Prueba de Aptitud...

-No hay ninguna declaración. Yo me siento muy

tranquilo. Las amonestadas ya hicieron todas las declaraciones y autorizaciones que había que hacer.

-¿Y en cuanto a la responsabilidad de lo ocurrido con la prueba de Física...

-No tengo ninguna declaración que hacer. ¿Se va tranquilo después de treinta y un años de labor?

-Absolutamente tranquilo con la conciencia muy

tranquila y con el deseo de que el proceso termine muy bien para todos los jóvenes.

MUCHA PENA

El vicerrector académico, Mario Sapag, declaró al momento en que Valdivieso recibió la noticia de que debía abandonar su cargo, su reacción fue de "mucha pena y pesar", pero "asumiendo totalmente su responsabilidad en esta situación".

Ernesto Pizarro Barrientos

Seguidilla de errores

Fue la tarde del martes cuando comenzó a salir la seguidilla que en la última semana, se dio en el cargo a Luis Valdivieso, una falla en la corrección de la Prueba de Complementarios Específicos de Física obligó a revisar nuevamente cinco de los 498 test, de un total de 11 mil 45.

El grave error se produjo en la corrección de los fascículos, por lo que en lugar de utilizarse la forma 24 se usó la 14, que aunque contiene los mismos números, su orden es diferente. En el caso de número originó que muchos alumnos vieran disminuidos sus puntajes. Estadísticamente los resultados ya estaban por debajo de lo esperable, a partir del resultado de otros años, lo que permitió su detección.

Pero el error de corrección en la prueba de Física no fue el único. Gracias a la denuncia de la estudiante de Previa Afro, Gini Pizarro, se pudo establecer la transposición de datos entre las formas 39 y 40 de la Prueba de Aptitud Verbal. También se detectó la ausencia de un párrafo en el ítem de Compensación y Lectura, lo que afectó a 75 mil fascículos.

Hechas las investigaciones para establecer responsabilidades en este caso, la culpa fue atribuida a los cortes de energía eléctrica que por esas días afectaban al país. Una de las justificaciones de Valdivieso fue: "Se imprimieron en un tiempo récord, por lo que puede haberse producido un traspaso, no en la cadena de producción, sino que tal vez a la hora de recompletar las cartúlas mal impresas".

Y LOS DEL AÑO PASADO

Peró la seguidilla de errores se inició en el proceso de selección del año pasado. Incluso, culminaron con acciones ante los mismos tribunales de justicia, a raíz de las filtraciones de preguntas, las cuales fueron compradas en centros escolares e incluso en establecimientos presu-venturarios. Ello implicó al examen y obligó a algunos alumnos a repetir.

Más tarde aparecieron tres mil fascículos mal compuestos y fallas de impresión en las pruebas específicas de Matemáticas y Biología.

En esa oportunidad, Valdivieso señaló que "por el error ocurrido en la parte Verbal, no me atreví a colocarlo a la PAA más allá de un 5.0".

universidades cuestiona el proceso

El mismo proceso de admisión errores así se vuelven a producirse. Yo no generalizo las críticas, porque la verdad es que la situación del año pasado fue excepcional en más de 30 años que se realizan estos procesos de admisión".

Aréllano explicó que como la prueba de Física no era de aptitud, sino específica, dentro de una hora estarían en condiciones de entregar sus resultados definitivos.

Aseguró que este hecho "no puso en cuestionamiento el proceso de admisión" y que de acuerdo con los informes recibidos no había errores en ninguna otra prueba.

Al comunicarse directamente al Luis Valdivieso

seguía contando con su confianza, el ministro Aréllano precisó: "El señor Valdivieso es el encargado de admisión de la Universidad de Chile y sea en una pregunta que tendría que responder las autoridades de la Universidad de Chile".

Pero usted es el presidente del Consejo de Rectores, va a haber sumario?

Vamos a revisar en el Consejo el proceso de admisión tal como se hizo el año pasado, y vamos a tomar las medidas.

Y así nomás fue, ya que 60 minutos después la institución dio a conocer públicamente su resolución respecto al tema.

Arnoldo Milla Costello



● El ministro de Educación, José Pablo Arellano, recibió en su gabinete a un grupo de los mejores puntajes de la PAA, con quienes conversó sobre el ingreso a la universidad.

Rector de la U. de Chile le solicitó la renuncia, tras 31 años en el cargo

Despedido el Jefe de la Prueba de Aptitud Académica por error en examen de Física

La renuncia al cargo de dos funcionarios del Departamento responsable de la Prueba de Aptitud Académica (PAA) solicitó esta mañana el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, ante los problemas de cálculo de puntaje que se registraron en la Prueba de Conocimientos Específicos de Física, que afectó a la mitad de los alumnos que rindieron este test.

Uno de los despedidos es el jefe del Departamento de Administración de la Prueba, Luis Valdívieso, quien lleva 31 años en el cargo, desde que se inició la PAA.

Así lo informó esta mañana el vicerrector de Asuntos Académicos de la Casa de Bello, Mario Sapag, tras extensas reuniones que se iniciaron en la rectoría de la universidad pasadas las 8 de la mañana.

Hasta este lugar concurrió el jefe de la PAA, Luis Valdívieso, donde el rector le solicitó su renuncia inmediata y la del presidente de la comisión de Física, profesor Herman Kremer. "Ya se establecieron las responsabilidades técnico-administrativas por lo que se solicitó la renuncia de los funcionarios directamente responsables", detalló.

Pasadas las 19 horas de ayer, una llamada del propio Valdívieso alentó de la situación al vicerrector Sapag y al rector Riveros, con quienes se reunió más tarde.

Ayer mismo se comenzaron a recalcular los puntajes y esta mañana se decidió pedir la renuncia, la que ya es efectiva pero que en los próximos días se oficializará debido a que requiere de algún tiempo para entregar al departamento en orden.

En los próximos días se determinará quien asumirá interinamente la dirección de la PAA.

Trascendió que el Ministro de Educación, José Pablo Arellano, llamó esta mañana al rector Riveros para interiorizarle de la delicada situación.

Sapag "asumimos la responsabilidad"
La autoridad reconoció que se trata

ESPIRITISTA
UNION DE PAREJAS



TAMBIEN EN 24 HORAS
Con método macombero que viene revolucionando sudamérica

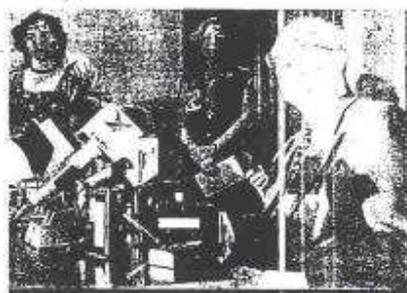
Pone a sus pies, al ser amado, y a sus energías que le piden perdón.

Stgo. F: 671 9998
6967687
Rguas: (72)471622

● **Falla fue humana y se produjo al ingresar mal una clave para la corrección.** ● **Se observaron resultados fuera de lo normal, lo que dio la alerta.** ● **Se subvaloraron los puntajes de 5.498 jóvenes.** ● **Falla se corrigió de inmediato y a las 10.30 horas ya estaban las evaluaciones nuevas de Física.** ● **Intensas reuniones desde anoche y toda esta mañana finalizaron con la dura medida de alejar del cargo a Luis Valdívieso y a otro alto funcionario.** ● **Vicerrector Sapag anunció reingeniería de la PAA para el próximo año.** ● **Reconoció que estos errores afectan la credibilidad del examen, pero insistió en su validez.** ● **El plazo para postular se extendió hasta el domingo 10 hasta el mediodía.**

Cómo saber el puntaje recorregido de Física

Para los alumnos que deseen revisar su puntaje en la Prueba Específica de Física, la Universidad de Chile ya puso a su disposición el número de teléfono: 12363701660 y su página web: www.uchile.cl.



Luis Valdívieso en una de sus últimas apariciones ante la prensa. Arriba, el vicerrector de la U. Mario Sapag, quien dio a conocer la diástole nocturna.

de "una falla humana" en lo que se procesaron mal los puntajes porque se utilizó una fórmula que no correspondía en el procesamiento de datos. "La falla consistió en que, por error humano, se utilizó la forma 24 de Física en lugar de la forma 14 como referente para el proceso de corrección", dijo.

Los casos afectados son 5 mil 298 de un total de 11 mil 45 exámenes que rindieron la prueba, los que ya fueron recorregidos y que desde las 10.30 horas pueden consultarse en la dirección internet de la U. de Chile.

"Asumimos plenamente nuestra responsabilidad como universidad", señaló Sapag.

Explicó que al analizar los resultados de las dos formas de la Prueba de Física 114 y 241, que tienen las mismas preguntas pero ordenadas de forma

distinta, se detectó que una parte de los resultados eran muy bajos, lo que alertó de que algo estaba mal. "Los valores no correspondían a los que normalmente uno encuentra en este examen y allí se determinó que en la introducción de la clave para analizar la forma correspondiente hubo un error", dijo.

Agregó que en términos prácticos significa que la mitad de los alumnos que rindieron el examen de Física aparecen con menos puntaje que el que les corresponde, pero destacó que los máximos nacionales "no están afectados, porque los extremos de los puntajes no se alteraron". Pese a eso, sugirió que los máximos en este momento es confirmar los puntajes (ver recuadro).

Respecto de la credibilidad que ahora tendrá la PAA, ya que este es el segundo error en el test, señaló que

"nadie puede decir que los procesos son infalibles, al menos en los mecanizados. Estos procesos tan complejos tiene fallas humanas y ocurren, lo que no es una disculpa para nada, no nos estamos excusando de un error que hay que asumir".

Pese a ello, reconoció que "por supuesto resta credibilidad cuando la persona ve que algo falla", pero destacó que cuando se estudia la magnitud de esa falla en el proceso se puede establecer que es mínimo "y la PAA sigue siendo el mejor instrumento" de selección.

Sapag destacó que "damos garantías y seguimos dándonos dentro del margen normal. Estas fallas no hay que mirárselas como crisis, sino como una oportunidad para perfeccionar el sistema". En ese marco, dijo, se adelantará la puesta en marcha de la reingeniería de todo el proceso de admisión a las universidades chilenas, pero no entregó más detalles de esta etapa que, dijo, "está en estudio".

Debido a esta situación, el plazo para todas las postulaciones se extendió hasta el domingo 10 de enero, a las 12 horas, para darle mayor facilidades a los postulantes.

RECTOR DE LA U. DE CHILE se le solicitó por error en la corrección de la Prueba de Física

Piden la renuncia al

Parte semana del postulante

La Noche
SANTIAGO

Las cartas ya están repartidas. Los cerca de 160 mil alumnos que rindieron la Prueba de Aptitud Académica para ingresar a las universidades chilenas este año, ya tienen los resultados en sus manos y ahora sólo les queda decidir a conciencia y según sus posibilidades la carrera y la casa de estudios donde comenzarán su nueva etapa estudiantil.

Para facilitar esta tarea, las universidades de Chile, Católica y de Santiago organizaron la semana del postulante, cuyo objetivo es informar a los jóvenes acerca de las opciones que tienen para acceder a las diferentes instituciones académicas del país, junto con interiorizarlos acerca de los beneficios que ofrece cada uno de estos establecimientos a sus alumnos.

Con este propósito, en sus respectivas casas centrales y en el caso de la Uach, en el Planetario, estos tres establecimientos académicos instalaron módulos informativos sobre las carreras que cada una de ellas imparte.

A juicio del encargado de la Semana del Postulante en la Universidad de Chile, Sergio Peña, y del vicepresidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, Iván Arcois, la ventaja que ofrece este proceso para los estudiantes es que a través de los cálculos computacionales y las entrevistas con orientadores y alumnos universitarios, los postulantes quedarán plenamente informados para definir su mejor opción.

La Semana del Postulante en la U. de Chile y de la Uach se extenderá hasta el próximo sábado, mientras que en la UC concluirá hoy a las 18 horas. En cada uno de estos establecimientos esperan recibir entre 3 mil y 7 mil jóvenes en busca de información.

Mario Marchant, de 20 años de edad, llegó ayer hasta la casa central de U. de Chile en busca de orientación, aunque dijo tener más o menos claro su objetivo.

"Quiero estudiar Agronomía o Ingeniería Forestal en la Chile por una cuestión de puntaje. Según mis cálculos el puntaje me alcanza, pero quiero confirmarlo", dijo.

Carolina Puy, de 18 años, aún quería saber si su puntaje le alcanzaba para estudiar Odontología o Medicina en la UC. Por eso llegó hasta esa casa de estudios para conocer la ponderación de su puntaje. "Si no me da, estudiaré en la Universidad Mayor", dijo.

Martelo Beltrón R.
SANTIAGO

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, solicitó ayer la renuncia al director del Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo, encargado de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), Luis Valdívieso, y al presidente de la comisión de la Prueba de Conocimientos Específicos de Física, Hermann Kremer, por la responsabilidad que les compete a ambos en la falla que hubo en la corrección de más de cinco mil tests rendidos en esta materia.

La decisión, que convalida directamente a la rectoría de la Universidad de Chile, institución encargada del proceso de admisión a las universidades chilenas, fue dada a conocer ayer por el vicerrector de Asuntos Académicos de esa casa de estudios, Mario Sapag.

El académico reconoció que el error en la corrección de 5.498 tests de Física, de un total de 11.045, obedeció simplemente a un error humano.

"El responsable del error fue el presidente de la Comisión de la Prueba Específica de Física, profesor Hermann Kremer, que al iniciar el proceso de corrección utilizó la clave de la forma 24, en vez de la 14, que era la correspondiente. Por lo mismo ayer se le solicitó su renuncia, al igual que al director del Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo, Luis Valdívieso



(que llevaba 30 años en el cargo y detectó el error)", dijo Sapag.

El vicerrector aclaró que este error de corrección no influirá para nada en los postulantes afectados, "ya que las pruebas fueron rápida y bien corregidas con la forma correspondiente. Además, los resultados definitivos ya estaban disponibles ayer al mediodía en Internet y mañana (hoy) serán publicados en el diario LA NACION. Incluso, tendrá un día más para postular, ya que el plazo se amplió 24 horas".

La nueva falla en la corrección, que se suma a errores pasados, como la compaginación de fascículos en 1997, ha suscitado algunas críticas a este método de admisión a la educación superior.

Sin embargo, Sapag reivindicó el actual modelo asegurando que, hasta ahora, es el más eficiente. Matizó, sin embargo, que siempre es perfectible y anunció que en las próximas semanas se conocerán algunos cambios en el sistema de admisión, que principalmente buscan desburocratizar y abaratar el proceso, haciéndolo más eficiente, junto con elaborar otros instrumentos de medición de factores tales como la creatividad.

Luis Valdívieso (arriba) fue quien detectó el error, pero como jefe del departamento encargado de la PAA deberá dejar el puesto. El vicerrector de Asuntos Académicos de la U. de Chile, Mario Sapag (derecha), explicó que el error no afectará a los postulantes.



Arrellano indicó que estos problemas, más los vividos durante 1997, no afectan la credibilidad del sistema de selección, ya que han sido acontecimientos excepcionales en más de 30 años de uso del modelo de pruebas de aptitud y específicas.

Aclaró también que el número de afectados tampoco es muy significativo respecto del total de inscritos, cerca de 160 mil personas.

Arrellano indicó que estos problemas, más los vividos durante 1997, no afectan la credibilidad del sistema de selección, ya que han sido acontecimientos excepcionales en más de 30 años de uso del modelo de pruebas de aptitud y específicas.

Diputados y rectores quieren cambios en Prueba de

Jorge Escobar
SANTIAGO

En la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados existe consenso en que llegó la oportunidad con la creación del fin del siglo de "llevar al día" a la Prueba de Aptitud Académica (PAA), creada en 1968, para hacer una evaluación que puede llevar a cambios y mejoras. Este sentimiento, que se arraiga por varios años, fue confirmado en una instancia en el marco de una reunión con rectores de universidades tradicionales y privadas. Ninguno dudó en que hay que hacerlo y plantearlo así, con sólidos fundamentos, al Ejecutivo. Si a eso se agrega la frecuencia de errores y fallos del sistema, que ayer llevó a la petición de

renuncia del director de Evaluación, Medición y Registro Educativo de la Universidad de Chile, encargado de la PAA, Luis Valdívieso, el asunto parece ya estar maduro para la renovación, según dijeron varios parlamentarios.

"Nunca se ha hecho una evaluación sobre la idoneidad predictiva de la PAA en el sentido de que, efectivamente, están entrando los mejores alumnos a la educación superior y ha llegado el momento de hacerlo cuando nos acercamos al fin de un nuevo milenio", declaró a este diario el diputado (DC) Patricio Walker.

"Queremos iniciar, como comisión, que el gobierno asuma en esto un rol más decisivo", dijo Walker.

También su colega de comisión, el diputado Sergio Correa de la UDI, optó en el mismo

sentido, argumentando que la materia se debió ayer en la comisión con rectores de las universidades "que compartieron estos planteamientos, los respaldaron y aportaron argumentos".

Correa agregó que el otro elemento preocupante y compartido, es la gran cantidad de postulantes (este año 160 mil), de los cuales apenas tienen cupo para ingresar un 30% y el resto queda sumido en una gran frustración y desorientación.

El diputado (PS) Felipe Valerozain recordó que ya existe un proyecto de ley aprobado en la Cámara con amplia contadura -el que se encuentra en segundo trámite en el Senado-, que permite incorporar modificaciones al sistema en varios aspectos. Pero donde los tres parlamentarios pusieron

Estudiantes que filtraron resultados de la PAA llamaron al Ministerio para pedir PERDON

Una serie de contactos telefónicos con autoridades del Ministerio de Educación han mantenido desde la tarde ayer los dos estudiantes que habrían sido responsables de la filtración de los resultados de la Prueba de Aptitud Académica (PAA) a través de internet. En sus llamadas pidieron reiteradas disculpas por los problemas ocasionados y trataron de explicar la forma en que accedieron a la información.

"Se trata de dos niños de 18 años que egresaron este año del colegio y son protuberantes a las universidades", informó el jefe de Educación Superior del Ministerio, Pilar Armanet. Ello es la única autoridad con quienes se han comunicado telefónicamente, una entrevista por la prensa que se iniciaría acciones legales en caso de los responsables.

Según informó la ministra de Educación, Mariana Aylwin, al finalizar la tarde de ayer, una joven persona llamó al ministerio para decir que los niños responsables de la filtración querían contar cómo había "pinchado" el sistema. "Nosotros recogimos la versión y la entregamos a la Universidad de Chile para que se investigue porque una persona venía", dijo la ministra tras hacer un llamado a los usuarios de internet para que sean cuidadosos con los que hacen.

Armanet comentó que los jóvenes "están aterrados... están complicados y dicen estar arrepentidos. No son hackers sino usuarios

● "Están aterrados... dicen que estaban en internet, que se pusieron a jugar con unas claves y que de repente se cargó todo el archivo de la prueba", contó Pilar Armanet.

● Autoridades evalúan desistirse de acciones judiciales.

de internet muy averzados. Ellos están absolutamente identificados, ambos son de Santiago. Dicen que se encontraron con esto por casualidad en la red, que empezaron a jugar con unos sitios y dieron con un número que generó la descarga de un archivo enorme".

Darían explicaciones al rector Riveros

Los muchachos aseguraron que su intención no era hacer daño y se comprometieron a que se contactaría con el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, para explicar cómo pasó todo.



Los dos muchachos no son "hackers" sino usuarios desinformados muy averzados, explicó Pilar Armanet.

Hasta ahora todos los contactos han sido por teléfono y con Pilar Armanet, la que destaca que si bien ambos jóvenes están siendo apoyados por sus padres, "lma sólo ellos lo que se han responsabilizado de lo que hicieron y eso es bien notable porque antes la magnitud del problema es que están insertos, pero a que no había día de la información porque no fue modificada la base de datos".

Armanet dijo que "lms conocer esas antecedentes hemos tomado contacto con el rector

de la Universidad de Chile para informar que ellos nos señalaron para que sea la Universidad la que tome las medidas que corresponden. Lo que hay que dejar en claro es que no se trata de hackers, sino de muchachos interesados en el tema de internet".

En la Casa de Bello se informó que en principio se había planeado presentar una queja ante los tribunales del crimen, pero como el momento no estaban completamente identificados los usuarios se pensaba hacer una denuncia.

Sin embargo, los nuevos datos proporcionados por el Ministerio de Educación y el mal contacto que tenían los muchachos con el rector de la universidad para pedirle disculpas podría cambiar la situación y no se descartan las acciones que se deriven de las acciones judiciales correspondientes.

Prueba especial de Arquitectos

Debido a que se otorgó mayor plazo de postulación a las universidades debido a las aglomeraciones de público que hubo en el Estado Nacional, la Facultad de Arquitectura de la U. de Chile informó hoy que la prueba especial de Ingreso 2001 por convenios de Arquitectos y Diseño se mantendrá en su horario establecido: mañana miércoles a las 15 horas. ■

A la justicia filtración en PAA

K. B. / SANTIAGO

El Departamento de Byjus de la Universidad de Chile presentó en la mañana de ayer una denuncia ante la Justicia para investigar, identificar y eventualmente sancionar a quienes resulten responsables de la filtración por internet de los resultados de la Prueba de Aptitud Académica (PAA). La acción de los "huaceros" comenzó un día antes de la publicación oficial, suscitando en fillos privados de la red.

El director del Demre, Ramón Berríos, señaló ayer que es "muy difícil" identificar responsables de esta acción, ya que los resultados de la PAA fueron puestos a disposición de las 25 universidades del Consejo de Rectores, además del Ministerio de Educación (Mineduc) a partir de las 8 de la mañana del viernes 5 de enero. A pesar que muestran los datos resultaron "exclusivamente" en manos del Demre, "no hubo filtración", por lo que es "prácticamente imposible sospechar de este organismo dependiente de la Universidad de Chile".

"Desde nuestra perspectiva, hasta el momento que nosotros vivimos el momento de la situación, no se produjo filtración de datos y, de hecho, tenemos la certeza de que

no fue el servicio del departamento el que fue intervenido por algún hacker. Explicó que "de cualquier manera, cuando se trata de filtración de datos a juicio", ya que "lo único que ocurrió fue que los resultados se publicaron algunas horas respecto a la programación oficial".

Berríos formuló estas declaraciones en la tarde de ayer, luego de recorrer las dependencias del Estadio Nacional, en compañía de la ministra de Educación, Mariana Aylwin, para constatar en terreno los problemas de seguridad y desorden en la atención de estudiantes ocurridos durante el primero jornada de postulaciones.

REINA

Para el director ejecutivo de la Red Universitaria Nacional (Reuna), Proyección Dirección de la filtración de resultados de la Prueba de Aptitud Académica (PAA) se justificó debido a que "figura sistema".

"El 70% de los sistemas de seguridad provienen de los sistemas internos de las organizaciones". No estoy diciendo nada, simplemente que este caso lo es, pero el 10% de las probabilidades están en esa dirección", indicó.

A su vez, la Universidad de Chile pecó de exceso de confianza, "algo muy común en

Chile, a nivel de información".

"PAA" y "los datos" y "la falta de poca aumentó conciencia los peligros que enfrentan los países. Infortunada, incluso muestra la gestión por esta demanda preocupada de la ley. Lo cierto es que si uno realmente quiere proteger la información y desarrollar las inversiones adecuadas es muy difícil que una persona, ni siquiera medianamente experta, pueda introducirse", señaló.

LA MINISTRA

Por su parte la ministra de Educación Mariana Aylwin, expresó su respaldo a la acción legal emprendida por el Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (Demre) argumentando que "científicamente" que "poco es un delito informático" y dijo estar "segura" que la Universidad de Chile adoptó todas las precauciones en este caso para que no hubiera ninguna filtración.

Frente a la posibilidad de entregar la administración de la PAA a un organismo autónomo independiente de la Universidad de Chile, la secretaria de Estado afirmó que "una discusión general sobre el sistema de PAA al interior del Consejo de Rectores, y embargo, señaló que el Ministerio de Educación "no tiene reparos al respecto".

Empresa reconoció que sitio web de su propiedad publicó los resultados entre las 18 horas del viernes y las 19 del sábado

Error de Dicom causó filtración de puntajes de Prueba de Aptitud

Expertos en el tema legal de internet ratificaron que crear un enlace con una página de la red no reviste ninguna ilegalidad, aunque se estila preguntar al dueño antes de crear un link.

PAMELA ELIZABETH

Una equivocación en el procesamiento de datos por parte de la empresa Dicom (empresa de servicios de información y base de datos) fue el origen de la filtración de los puntajes de la Prueba de Aptitud Académica (PAA). Como se conoció ayer la misma empresa en un comunicado, el problema se originó en que al procesar los datos se basaron sobre la página web del año pasado, cuya dirección pudo ser adivinada por un peón que la usó para entrar a la base de datos de este año.

Según la explicación entregada por Dicom, "tras una discusión revisión interna" se pudo establecer que "debido a circunstancias imprevistas y fortuitas que se investigan, la información sobre los resultados de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), presentada y propocionada por organismos oficiales, estuvo disponible para su consulta a través del RUT de los usuarios en nuestro sitio web exclusivo para estos efectos (paa.dicom.cl) desde las 18 horas del viernes 6 de enero hasta las 19 horas del sábado 6 de enero".

En la nota, la empresa argumentó que el



La empresa Dicom reconoció que el error de la publicación anticipada de los puntajes de la PAA se basó en utilizar el mismo nombre de la URL (la dirección en internet) "bajo la cual se informaron los resultados del año anterior, quienes la conocían pudieron acceder a la información en forma anticipada, a pesar de que la homepage del sitio (paa.cl) indicaba expresamente que los resultados estaban disponibles próximamente".

La empresa alegó que sus bases de datos no habían sido manipuladas ni intervenidas y que "la empresa cuenta con todas las medidas de seguridad para que esto no ocurra". Además, agregó que "los datos que pudieran haberse obtenido anticipadamente fueron únicamente datos públicos, los que no pudieron ser objeto de ningún tipo de manipulación o alteración".

Dicom lamentó lo sucedido y aseguró que "ha tomado todas las medidas de orden interno para evitar la ocurrencia de situaciones similares en el futuro".

Defensa

Una pista sobre el origen de esta filtración lo dio ayer Daniel Acuña, uno de los residentes de la página etanot.cl, la que junto con paa.cl.org, hicieron pública desde la página paa.dicom.cl a través de la cual se podía acceder a los resultados de la PAA.

Acuña explicó que ingresaron de esta dirección la madrugada del sábado, a las 10 del día que mantenían en su página. A las cuatro de la mañana de ese día hicieron el enlace con su web y enviaron un mensaje a sus cinco mil usuarios de email comunicándoles la novedad.

"Nosotros lo único que hicimos fue poner un link directo a la base de datos que tenían ellos, desde lo único que se había que ingresar el RUT y éste entregaba todos los resultados", se defendió ayer Acuña.

El joven aseguró que "nadie 'hackeó' nada", ni se cometió nada ilegal, pues "ni en Chile ni en ninguna parte está prohibido crear enlaces con otras páginas" (ver



Según Acuña, no había que decirle nada a los usuarios para dejar a sus manos el poder de su hecho un año de 10 años para solo había que probar nosotros... Acuña que es un "peón" controlado de la empresa Dicom, lo que hizo el Chinito y se le ocurrió un enlace. Yo revise la página de etanot.cl, según sabemos en esta publicación anticipada de los puntajes PAA desde el día de ayer, que la página estaba a punto de ser sitio, que lo había creado un correspondiente. Acuña, quien tiene 20 años y trabaja en una empresa de comunicaciones, dijo que la página a la que ellos ingresaron solo tenía como propósito la carga de los resultados de la PAA.

Conflicto en la U. de Chile por solicitud de "homologación" de título de periodista al profesor Jaime Campusano

Un conflicto surgió al interior de la Universidad de Chile luego que el conocido profesor Jaime Campusano fuera aceptado como egresado en la carrera de periodismo, en virtud de su condición de profesor de castellano, de sus estudios de animación y de su experiencia como emisorista de radio y televisión.

Tras varias cartas internas entre diversas autoridades —algunas de las cuales llegaron hasta la rectoría— la "U" otorgó la entrega de la licenciatura en comunicación social a Campusano, que se realizaría este mes en una ceremonia en la sala central, mientras se revisan los procedimientos utilizados en la homologación de los títulos.

De acuerdo a los antecedentes recopilados en abril de 1987 el vicedecano de Ciencias Sociales, Edgardo Otero, solicitó al decano el "ingreso especial" de Campusano —como

egresado— a la carrera de periodismo.

En abril del 88, el decano Mario Orellana aceptó la homologación de 49 asignaturas de pedagogía en castellano por ramos de periodismo. En su resolución indicó que "todas las asignaturas que no figuras homologadas, se dan por aprobadas". Agregó que "el señor Campusano se le otorga, por su destacada trayectoria, el grado de Licenciado en Comunicación Social y se le reconocen la práctica profesional con nota 6,0".

Dos meses más tarde, se enteró de este proceso la directora de la Escuela de Periodismo, Fátima Zentú, cuando se le pidió que realizara el informe de la memoria de título de Campusano, cuyo profesor guía era el vicedecano Otero.

La directora, en un oficio enviado al decano el 10 de julio, manifestó su "extrañeza" por la situación.

En el mismo documento advirtió que algunas de las homologaciones aceptadas "no revelan ninguna equivalencia con el plan de estudios".

En diciembre último, como Campusano aún figuraba en la nómina de quienes se licenciarían en enero, Zentú envió un segundo oficio al decano, en el que le recordó que él le había prometido —verbalmente— paralizar el proceso.

En este oficio, la directora dijo que ella "no se presentará para validar la otorgación de un grado académico que contraviene las normas reglamentarias y legales".

Finalmente, la "U" optó por paralizar el proceso de homologación de Campusano. El decano Orellana aclaró que "en este minuto está todo congelado y en revisión por orden expresa del decano y del secretario general de la universidad, Guido Machave".



Jaime Campusano: "No necesito título para sentirme periodista".

Por su parte, Campusano dijo hoy a "La Segunda" que no se siente afectado por la situación.

"Yo presenté toda la documentación que me fue solicitada y el resto lo hice yo", dijo.

"Conociendo mi trayectoria, los ramos de la carrera y toda la experiencia periodística que tengo en radio, televisión y diarios, considero que sería justo recibir el título. No necesito un título para sentirme periodista, porque me siento un profesor como periodista", indicó.

ROSEN LTDA.
FONO: 272246

LA NACIÓ
7 8 ABR 1995

Sigue toma de Periodismo por caso Campusano

La Nación
SANTIAGO

"No es lo mismo llevar 27 años en los medios, radios o TV, que llevar 27 años ejerciendo como periodista", expresó la directora del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, lo que daña el movimiento cuando mantiene unida la facultad y la unidad académica en señal de protesta por la manera que se le llevó el proceso de homologación de nombre del profesor de castellano Jaime Campusano, quien desea agregar a su currículum una segunda carrera.

En una declaración enviada a los medios de comunicación la directiva declaró que la actual universidad sólo responde "al consenso de una comunidad de estudiantes que pretenden dignificar el ámbito de la profesión que siempre cultivó".

En tanto, apuntó que el decano ni que el profesor Jaime Campusano tiene referencias y que la habría permitido el ingreso posterior a la Escuela de Periodismo, "no faculte a la autoridad correspondiente a equiparar por completo las unidades curriculares de dos profesiones".

Respecto que la movilización no se agota en este "mal llamado caso Campusano", sino que apunta a la restauración de estructuras de poder universitarias que "impotan la concentración de poderes de autoridades sucesorales y que desambocan en irregularidades como esta".

Por último, dice la declaración, "ser periodista no es sólo participar como jurado en shows televisivos, profundizar en el lenguaje soez o leer el índice del tiempo, sino que implica la búsqueda de verdades en cualquier ámbito de la realidad social".

L.T.D.A.
732219

LA TERCERA
23 ABR. 1999

Administrativamente el decano de Ciencias Sociales sigue en su cargo

Caso Campusano: piden urgencia a Contraloría

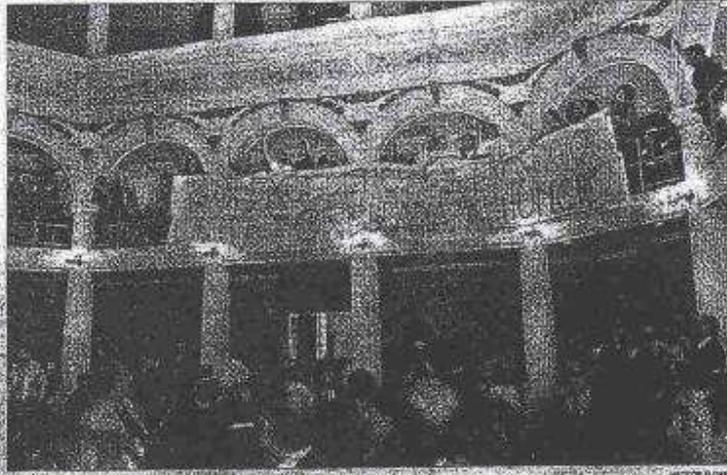
● El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, solicitó al ente fiscalizador acelerar la revisión de sumario sobre irregularidades en la Escuela de Periodismo.

La Universidad de Chile pidió a la Contraloría General de la República la "mayor urgencia" en la revisión del sumario que se sigue por la homologación de estudios al profesor de castellano Jaime Campusano para titularse de periodista, luego en el cual la fiscal designada detectó irregularidades.

La homologación aplicó el artículo 14 del Reglamento de los estudios de Periodismo, quienes se matricaron en escuela y se les otorgó que calificaran como licenciados los artículos utilizados.

Los estudiantes exigieron la expulsión del decano y vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, Mario Ovaluna y Edilson Otero, respectivamente.

Ayer el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, legitimó el sistema de homologación que se aplicó en ese caso de estudio, afirmando que no será motivo de revisión. "Es un sistema que funciona y ha



Los alumnos de la Escuela de Periodismo se instalaron en el recinto que el S. U. de Chile, pide retirar por manifestaciones por esta que la expulsión del decano Otero.

funcionado durante mucho tiempo sin ninguna dificultad, pero es una normativa que se puede aplicar con acierto o sin acierto y, evidentemente, nos es la raíz del problema", afirmó.

El rector confirmó que el miércoles se dio curso a la resolución que presentó el vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, Edil-

son Otero. En cambio, en la madrugada del día miércoles se dio curso a la resolución que el S. U. de Chile, pide retirar por manifestaciones por esta que la expulsión del decano Otero.

son Otero. En cambio, en la madrugada del día miércoles se dio curso a la resolución que el S. U. de Chile, pide retirar por manifestaciones por esta que la expulsión del decano Otero.

son Otero. En cambio, en la madrugada del día miércoles se dio curso a la resolución que el S. U. de Chile, pide retirar por manifestaciones por esta que la expulsión del decano Otero.

do, pues el poder de decisión de la facultad está en manos de cuatro directores de departamento que forman un cuerpo colegiado.

Sobre la expulsión del decano que exigen los alumnos de Periodismo, Riveros señaló que, para todos los propósitos administrativos, está a la espera de la respuesta que entregue la Contraloría. "La otra alternativa adoptada que yo le solicite la retención haciendo uso de un castigo que nosotros no ocupamos y que no quiero aplicar".

INAUGURACIÓN

Las declaraciones los hizo ayer el rector, al término del acto con que la Universidad de Chile inauguró el año académico y en el cual Riveros cuestionó las políticas de Gobierno respecto de la enseñanza superior.

En el principal apretujamiento sobre la labor de socialización y política llevada en materia de educación.

Al momento asistieron decanos, vicedecanos y profesores de todas las facultades, además de los alumnos de la Escuela de Periodismo que se instaló en los balcones superiores para expresar su protesta por las irregularidades detectadas en la Facultad de Ciencias Sociales.

Patricia Guzmán

Crisis financiera afecta proyecto 2000 de la Orquesta Sinfónica

● Serios problemas económicos están provocando cambios en la programación de este cuerpo estable de la Universidad de Chile.

● El director titular, Juan Pablo Izquierdo, informó a los músicos que está temporalmente suspendido del cargo.

En una extensa reunión de cinco horas, el lunes recién pasado, el director titular de la Sinfónica, Juan Pablo Izquierdo, informó a los músicos de la orquesta que está temporalmente suspendido del cargo. La agrupación enfrenta serios problemas económicos que están dificultando el desarrollo de la presente temporada tal como se había anunciado originalmente.

En la reunión, Izquierdo leyó una carta donde se documenta la medida tomada por el rector Luis Riveros, a través del decano de la Facultad de Artes, Luis Merino.

El músico también informó que igual medida se adoptó en relación a su cargo de director artístico del proyecto CHAC 2000, el cual supone la modernización de los cuerpos estables (Orquesta, Ballet Nacional y Coro) y un mayor protagonismo de éstos en el quehacer cultural nacional. Izquierdo se sumó al proyecto de la Universidad de Chile a principios del año pasado y sustituyó como titular de la orquesta, recién en enero de este año.

Por a la medida, el maestro dirigirá el programa de esta fin de semana. Según el informe a los músicos, y dadas las circunstancias, lo hará como "director invitado" y no como "artista". Por otra parte, el programa —que incluye sinfonías con obras de Wagner, Beethoven, Bartók y Stravinsky— tuvo que ser modificado puesto que el original requería de un coro con muchos solistas, gastos que no es posible solventar en estos momentos.

Estos problemas económicos llevaron hace unas semanas a suspender un programa completo de la orquesta de cámara (uno de las tres divisiones de la agrupación) que se implementó en la llamada "Era Izquierdo", puesto que no se le pudo cancelar subvenciones al director argentino que había sido invitado.

Programas futuros también sufrirá modificaciones por este motivo, lo que ha llevado a que directores extranjeros estén presentando demandas por incumplimiento de contratos.



"La Sinfónica" intentó comunicarse con el decano y con el rector, pero ambos se encontraban en reuniones, siendo imposible obtener información oficial.

En tanto, Juan Pablo Izquierdo concurre al Teatro de la Universidad de Chile esta mañana, pero se retiró puesto que el ensayo fue suspendido a raíz del temporal.

Respecto a la suspensión de sus funciones, el maestro planteó a los músicos que el rector había tomado la decisión a petición de la orquesta, más allá de saber que no se iba a cubrir una cuota disminuyendo al máximo.

A toda esta situación, se sumará una alarma del público existente al Teatro ubicado en Plaza Italia. Y una falta de claridad en la vista de los abonados —en el sentido de especificar qué división de la orquesta cubren, si la Sinfónica, la Clásica o la de Cámara— habrán provocado reclamos y airadas cartas dirigidas al Centro de Extensión Artística, CHAC, entidad de la cual dependen los cuerpos estables de la Chile y que es dirigida por el mismo decano Merino.

Cabe recordar que, además de los problemas de la Sinfónica, el Ballet Nacional permanece anulado desde que a su último director, Edgardo Hestley, no se le renovó contrato para la presente temporada. ■

C 14

Sinfónica Enfrenta Crisis

De regreso al país y en un clima de aguas turbias, Juan Pablo Izquierdo dirigirá, mañana y el sábado, a las 19.30 horas, a la Orquesta Sinfónica en un programa que contempla creaciones de Wagner, Schumann, Bartok y Stravinsky.

Según trascendió y ya en calidad de titular, Juan Pablo Izquierdo, director artístico de la Orquesta Sinfónica de Chile, se encuentra en un momento de la Universidad, en un programa de intercambios de la institución chilena con la Universidad de Chile. Dicho programa, el cual incluye a Stravinsky y a la Orquesta Sinfónica de Chile, se realizará en Santiago de Chile, en la Casa Cultural de Chile, de la Dirección Cultural de Chile, en los días 14 y 15 de junio, en un momento de la Universidad de Chile.

A la inauguración asistieron de los concejales del 4.º y 10.º de junio pasado, donde participó el músico argentino Gerardo Gagnoli de la Orquesta Sinfónica, en un

clima de preocupación por la situación de la Orquesta Sinfónica de Chile, en un momento de la Universidad de Chile, en un momento de la Universidad de Chile.

Ya los miembros de la Orquesta Sinfónica de Chile, en un momento de la Universidad de Chile, en un momento de la Universidad de Chile.

Una programación —al ver— denominada innovadora para el público habitual y la calidad de los de la Orquesta Sinfónica de Chile, en un momento de la Universidad de Chile.



Foto: M. Pizarro. El músico argentino Gerardo Gagnoli, en un momento de la Universidad de Chile.

momento de la Universidad de Chile, en un momento de la Universidad de Chile.

Una programación —al ver— denominada innovadora para el público habitual y la calidad de los de la Orquesta Sinfónica de Chile, en un momento de la Universidad de Chile.

apresentar el Sinfonía de Wagner y el sábado como "director invitado" y no como "titular".

OBRAS EN PROGRAMA

Rienzi, de Wagner, fue estrenada en Dresde en 1840, copura de 1860. Muy popular en el repertorio de orquesta sinfónica, es un libreto basado en la historia

"Obertura sinfónica" que expone los temas más importantes de la obra. El lenguaje adquirido por el compositor, se nota en la calidad de la música, en la claridad de la melodía y en el uso de ciertos recursos rítmicos y armónicos. El concierto continuará con la sinfónica "El amor y el odio" de Robert Schumann, Op. 11, dedicada a su esposa Clara, en 1841 se presentó por primera vez, pero el músico no quedó conforme con sus versiones. En 1851 volvió a escribir y logró un rotundo éxito.

Las Danzas Folclóricas Rusas de Bela Bartok (1881-1945), que datan de 1913, pertenecen a una serie de obras de música popular del compositor. Estas danzas pertenecen a la tradición del contenido y modos populares y folclóricos que el compositor utilizó en sus obras. Con gran respeto por las fuentes originales de estas danzas, el compositor se dedicó a la elaboración de un trabajo sinfónico que tiene de base la esencia de la tradición folclórica.

La ópera coreográfica "El niño de Faza" nació luego que el compositor utilizó una serie de piezas coreográficas, cuyo origen se remonta a la tradición folclórica de la región de Faza. El compositor, con gran respeto por las fuentes originales de estas danzas, se dedicó a la elaboración de un trabajo sinfónico que tiene de base la esencia de la tradición folclórica.

El duro momento del Teatro Universidad de Chile

Sólo seis meses alcanzó a estar en cartelera el proyecto que Juan Pablo Izquierdo realizó para la Universidad de Chile y que tenía un plazo de cinco años. Equivocaciones en la elección del programa y en la consecución de auspicios, generaron que el CEAC, entidad a cargo, decidiera postergarlo indefinidamente y con una clara intención de ponerle la lápida definitiva

Tras una campaña de que es lo que quiere, porque está en casa más y más de los días, Juan Pablo Izquierdo se encuentra en una situación de tensión. Su nombre se menciona en la calidad de Director Artístico y Teatral que de repente quedó suspendido y que no se sabe por qué. Estoy dispuesto a trasladarme por un proyecto en el cual creo, pero esta es una situación nueva", agregó.

La idea inicial
"Todo Chile, un escenario" quería ampliar el espectro de la música en el país, junto con desarrollar a la Casa de Estudios la importancia que históricamente tuvo.

Dentro del programa se incluían composiciones del Siglo XX como José María, José Stronach, Alan Berg, André Webers, Claudio

Delbosc y Mauricio Ravel, junto con artistas más contemporáneos entre los que destacaban Eduardo Paredes, Andrés Aballe y Cirilo Vila.

De esta forma, se amplió la Orquesta Sinfónica (hasta 104 integrantes), la que se dividía, según la ocasión, en tres la Sinfónica para el área más pequeña y una gran Orquesta. Para eso plan se basó en los festivales programados para toda la temporada. Además, se contó con Casa de Estudios, Escuela Gabriela Vial.

Con todo esto se pretendía que el programa cubriera todo el país. "Lo importante, aparte de que la calidad es superior por el hecho de cumplir los requisitos, la persona que vive en las regiones es aunar persuasivamente una temporada", comentó regularmente en otro punto.

"Antes la idea surge en la Universidad de Chile, en un momento que ella puede encontrarse en plenitud con la participación de todos. Lo que se hizo fue sacar de otros lugares, del Gobierno, del Congreso, del público y, especialmente, de la empresa privada", añadió en octubre del '99 el entonces asesor del Proyecto CEAC 2000, Luis Demare de Castro.

La crítica
"Los planes dependían de lo que le pasaba a la realidad Corporación Cultural de la Universidad de Chile con la empresa privada, incluso, se liberó que los especialistas en proyectos culturales llevados desde antes y para estar registrados, se pidió un apoyo económico al Congreso.

Pero cada vez se veía, el Parlamento según el plan, lo que no la operabilidad se impuso luego. El señor Rivera expresó que si bien alivió parte del proyecto, al mismo tiempo en algunas ciudades del país, como Temuco, Valdivia y Puerto Aysén, de igual forma se contactó con "tres fuentes de financiamiento, como la empresa privada y el propio público. También recibimos el apoyo de diversas municipalidades", añadió. Pero, el programa se vino abajo a causa de algunos retrasos al proyecto, a éste "se resquebraja, porque nació muerto". Esto, principalmente, porque el tiempo pasó muy rápidamente para los grandes festivales de la música clásica en Chile, para el público (que se quiere le da el visto bueno, no definitivo) no son tan interesantes debido a que los otros festivales se per-

tenían a estos "muertos".

En boca cerrada

El momento ha sido el punto luego del fracaso del proyecto. El teatro por la mañana, los músicos de la Sinfónica se reúnen con Luis Rivera para informarse acerca de la situación que los afecta "y en qué se encuentran. Para una definición más profunda se reúnen los encargados de las autoridades de una conferencia de prensa", según dijo Alberto Durán, uno de los directores de la Comisión Técnica. Fue la primera vez de cómo que está involucrada en el futuro, pero se usó a soltar la presión de los integrantes de la empresa con respecto a la actual situación de "Todo Chile, un escenario".

Esta distancia que existe con la opinión pública se manifiesta en que prefieren resolver todo en casa. En sí, los quienes están resolviendo son palabras para cuando "alguno no sea la responsabilidad". De saber que nadie ha consultado a otros respecto del proyecto, que fue una desmotivación variada entre las distintas autoridades (al menos Luis Rivera y el ex-procurador Hugo Zaldívar), Izquierdo y de Castro. Y que con las palabras "Todo Chile, un escenario" porque se se escucha en general. Ahora que ellos ya que se están en el problema, ellos, tras que los demás se van, entonces venían a ser dadas.

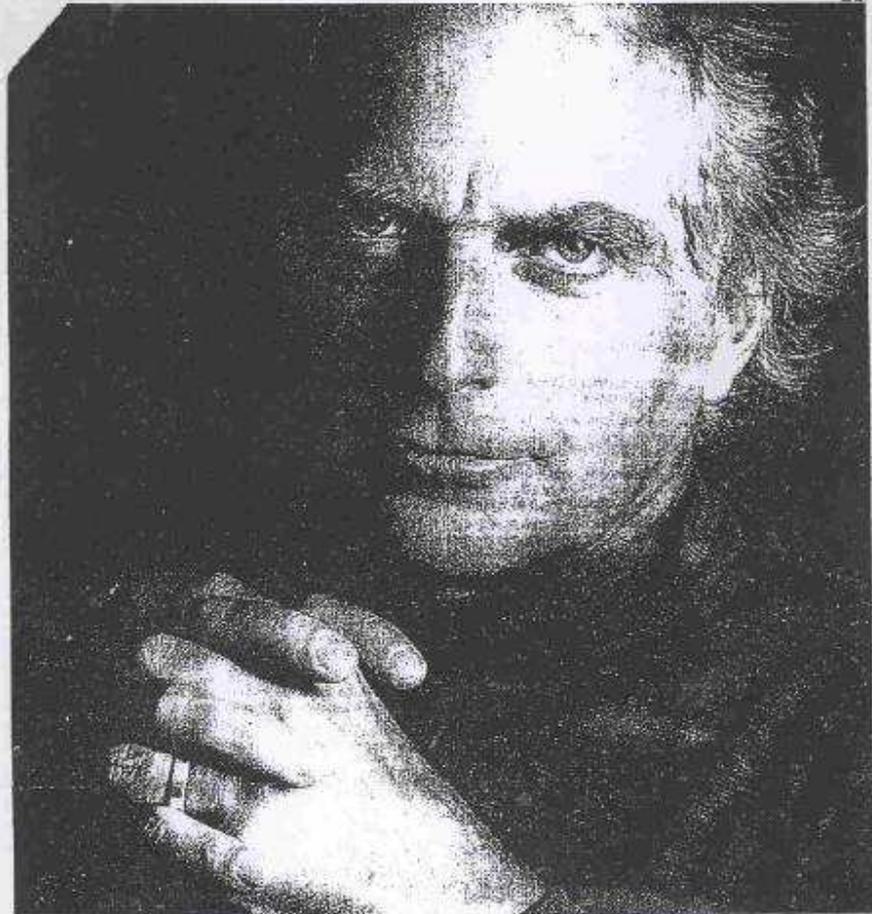
Los especialistas, para entrar a este asunto más, además de los otros tipos de funciones para definir por nosotros a la Sinfónica. Lo que, en todo caso, respalda el mismo fracaso y sus relaciones con la dignidad de la actividad musical en el

La salida

En mayo, "Todo Chile, un escenario" comenzó a funcionar luego de la consecución de concertistas en los que participó el mismo empresario Gerardo Sánchez, además de la eliminación de las funciones de los días lunes. Fue cuando se aprobó el presupuesto para el año. Rivera se volvió a la baja de público del teatro Universidad de Chile, que algunas manifestaciones que incluye llegó hasta "un punto de su capacidad máxima" y a que empresas que hablan congresos de sus auspicios en un principio empezaron a estar por sí sola por la falta de una claridad en el proyecto.

Muchos actores a la Sinfónica están comprometidos en la selección de la música del programa, pero en sus registros más permitieron la presentación de los meses de vida (partió en el

JUN 2001



Juan Pablo Topolero espera en Fitzhugh, donde dirige el Instituto Hermann Scherchen de la Universidad Carnegie Mellon, una edición.

verano con residentes en el templo Valdivia de Magall y la Quinta Vieques), sino que le daban algo más de un año.

A fines de mayo las autoridades de la Universidad decidieron suspender a Topolero de sus funciones como director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica. Pero ya desde marzo la tierra se abrió para la Sinfónica. Luis Revilla de Castro se dejó cuando las cosas empezaron a ir mal. Como cabía visible desapareció,

porque Luis Melero, el director autoproclamado, decidió en la oportunidad que ingresó "como parte del equipo, pero no cumpliendo un cargo. El resultado es un aporte fundamental para echar a andar la concepción general del proyecto. Va a continuar con nosotros gestionando el apoyo de instituciones externas que permitan la materialización del proyecto."

De Castro ya había trabajado en otras iniciativas no del todo logradas con Topolero.

Tras la salida de ambos del Teatro Municipal en 1987 (donde Topolero fue empíricamente pillado en la obra, al día se le reconoció su labor de entrenador) intentaron primero la creación de la Orquesta Arica, que sólo tuvo un concierto, y luego, en el año 1990, la creación de la Orquesta de Santiago, que nunca llegó a concretarse, puesto que se materializó también en los fondos de la empresa privada. "Todo Chile, en esencia" pretendía can-

dar los recursos de la música clásica en Chile. Aunque en el espectro. En caso de haberse ido los recursos tendrían. Pero se volvió en el aire, una plaza que no había en ese instante el alba. Se hicieron varias fundaciones en Chile, hechas en un país donde la primera necesidad es "ser para vivir".

Felipe Bortolotti II

HUELEN
FONO: 2702210

EL MERCURIO

J. OCT 2007

Financiamiento: U. de Chile hipoteca la sede INTA

La medida busca
respaldar préstamo
por \$2.000 millones.
Rechazo de la FECh.

OSWALDO LEÓN

Con el propósito de conseguir un crédito de hasta \$2.000 millones, el consejo superior de la Universidad de Chile aprobó hipotecar un edificio del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA), organismo dependiente del plantel.

La medida —que cuenta con el apoyo del director del instituto, Ricardo Uauy— fue resuelta ayer por el Consejo Universitario. Forma parte de un plan para mejorar las acultades.

La rectoría informó, en un comunicado, que el préstamo se pagará en la venta de propiedades del plantel. Por este motivo, la autoridad académica argumenta que la deuda de arrastre, hoy estimada en más de \$22 mil millones, no crecerá.

Los presidentes saliente y entrante de la Federación de Estudiantes (FECh), Iván Mlynarz y Rodrigo Astos, respectivamente, rechazaron la medida porque aumenta la deuda universitaria.

También hubo rechazo en los candidatos a rector. Uno de ellos, Íñigo Núñez, dijo que el rector Riveros busca promover su reelección en las elecciones de abril.

Además, Universidad de Chile acordó venta de cuatro inmuebles por un valor mínimo de 32.810 UF

Hipotecan Inta para conseguir crédito

El Consejo Universitario de la Universidad de Chile decidió almorzar el edificio del Instituto de Nanotecnología y Tecnología de los Aliméntos (Inta), a cambio de un crédito hipotecario por 22.500 UF, que será destinado a obras de infraestructura. Además, la entidad autorizó la solicitud de un crédito por 40.000 UF, que sumado al anterior da un total de \$ 2.800 millones, los que deberán pagarse en un plazo máximo de cuatro años.

A los créditos se suma la venta de otras cuatro propiedades del plantel, dos en Santa-

El Consejo Universitario autorizó la solicitud de dos préstamos que suman cerca de \$ 2.800 millones para invertir en infraestructura.

go, una en Copiapó y en la comuna de Las Cañas, Santa Región. La venta de esos terrenos deberá producir al menos 32.810 UF.

Las medidas, aprobadas por unanimidad dentro del consejo, fueron calificadas positivamente por el nuevo presidente de la Federación de Estudiantes (Feche), Rodrigo Quirós, quien destacó que se está construyendo una

nueva deuda, cuando la casa de estudios ya debe \$ 22.500 millones a la banca privada.

"El rector, cuando asumió, planteó que las inversiones que se realizarán como vicerrectoría también que estar financiadas por un mayor compromiso del Estado y también dijo que la universidad no iba a seguir endeudándose", sostuvo el di-

rector estudiante.

Por su parte, la rectoría de la Casa de Bellas Artes de una declaración pública afirmó que los préstamos que se contratan serán financiados con la venta de los inmuebles de los edificios que serán reemplazados por otros nuevos, "por ello, no crecerá la deuda institucional ni se afectará la infraestructura del Inta". La opinión sobre los edificios del Instituto de Nanotecnología y Tecnología de los Alimentos había sido aprobada por su director, Ricardo Llanos, quien se encuentra actualmente fuera del país.

Financiamiento:

La hipoteca del INTA agita a la U. de Chile

Académicos, estudiantes y funcionarios afirmaron que existe riesgo cierto de aumentar la deuda de arrastre de dicha casa de estudios.

Rechazó en diversos sectores de la Universidad de Chile, suscrito un plan de inversiones anunciado por la rectoría del plantel por considerarse que ello arrojara un incremento de la deuda de arrastre de la corporación mediante la hipoteca del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos, INTA.

Representantes de diversos estamentos afirmaron que se trata de una iniciativa que busca la repositulación al cargo del rector Luis Riveros en las elecciones que se realizarán en abril próximo.

El martes, el Consejo Universitario aprobó por unanimidad el plan de inversiones con varios proyectos.

Ellos son el Campus Medicina en Peñalén; el edificio de Biología para la Facultad de Ciencias, y la consolidación del Campus Las Condes, en la IV Región.

A estos proyectos se agrega el financiamiento del nuevo edificio de la Escuela de Periodismo.

Para el presidente de la Corporación de Académicos, Iván Saavedra, es altamente preocupante la situación presupuestaria de la Universidad, a raíz de los intereses que se deben pagar por la deuda que su-

para los 22 mil millones de pesos.

"Mi hipótesis es que la Casa Central está buscando un préstamo para pagar sueldos y cubrir la caja que está muy débil", dijo.

Sostuvo que es grave hipotecar el INTA porque si no se paga, se corre el riesgo de que cientos de técnicos y profesionales se queden sin lugar para laborar.

Coincidiendo con la Federación de Estudiantes, FECh, Carlos Alarcón, presidente de la Federación de Funcionarios de la corporación, manifestó que hipotecar el patrimonio universitario es muy peligroso.

"Cuestionamos que esta operación ocurra en un momento en que está hartzada la carrera por la rectoría", dijo el dirigente.

Justamente, el candidato a rector Miguel Díaz, académico de Ciencias Veterinarias, indicó que la resolución adoptada busca resolver un problema de caja para pagar sueldos y evitar un olvido electoral.

"El tema es que el endeudamiento bancario de la universidad, del corto plazo, hace que la caja tambalee. Es mala época hacer reconversión de activos cuando el mercado está absolutamente deprimido", dijo.

HUBLE TDA.
FOND. 2/32810

EL MERCURIO
3 NOV 2001

Universidad de Chile: El INTA aprueba la hipoteca de su sede

El préstamo financiará la construcción del nuevo edificio para el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

El director del Instituto de Nutrición y Tecnología Alimentaria (INTA), doctor Ricardo Uauy, dijo que la realidad económica que vive la Universidad de Chile obliga a tomar medidas como hipotecar la sede del instituto que él dirige para poder invertir en la construcción del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias.

Uauy fue muy gráfico al señalar que el edificio que se pretende reemplazar "está como palafito y su presentación no es muy digna".

La posibilidad de hipotecar la sede del INTA le fue planteada hace casi dos meses por el vicerrector de Asuntos Económicos, Carlos Cáceres, y resulta la más viable entre varias que se han estudiado.

Fue resuelta por el Consejo Universitario y cuenta con la aprobación del consejo del propio instituto, aunque a nivel de estudiantes provoca rechazo.

Según Iván Mynarz y Rodrigo Bustos, presidentes saliente y entrante de la Federación de Estudiantes (FECh), respectivamente, esta medida aumentará la deuda de arrastre de la universidad, estimada en la actualidad en 72 mil millones de pesos.

El director del INTA pertenece a la comisión de fianzas de la U. de Chile y como tal conoce muy a fondo la situación económica de la institución, lo que para conseguir recursos debe recurrir a estas herramientas que ofrece el mercado. De hecho, varias otras propiedades se encuentran hipotecadas.

"Yo vivo en una casa hipotecada", señala Uauy, para explicar que dicha acción no perjudicará en nada los planes y actividad del instituto, cuya labor es reconocida nacional e internacionalmente.

"Si la hipoteca tuviera como finalidad pagar sueldos no la habría aceptado y me habría sentido que lo, ya que ésta es una determinación que está tomando el rector de la universidad", agrega.

El propio INTA, destruido por una explosión ocurrida el 6 de marzo de 1991, fue reconstruido con los seguros, donaciones y préstamos que consiguió la universidad. Su hipoteca sería una vuelta de mano.

¿Manejo electoral?

Consultado por críticas de la comunidad universitaria en el sentido de que esta acción podría implicar cierto manejo electoral del rector Riquelme, quien es candidato a la reelección, Uauy dijo que confía en la buena fe de las autoridades.

El director del INTA es partidario de que se cambie el sistema de elección de las autoridades de la Universidad de Chile —que no son por votación directa— para que situaciones como ésta no tengan interpretaciones diferentes.

El profesor Uauy no sabe cuál es el valor de la hipoteca de la sede del INTA, pero señaló que el proyecto para el Departamento de Biología tiene un costo de alrededor de 2 mil millones de pesos.

Esta medida tiene el trasfondo que ha sido planteado en todos los estatutos de la cada vez mayor privatización de la Universidad de Chile. Actualmente, el aporte del Estado alcanza al 35 por ciento del presupuesto general del plantel, el que se destina, mayormente, al pago de sueldos.

La casa de estudios depende así, en gran parte, de los proyectos que es capaz de generar.

Decisión se tomará en el Consejo de Rectores, a realizarse el 18 de enero en Punta Arenas

Inminente aprobación de dos PAA

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, se mostró confiado en que la idea se aceptará. Algunos rectores respaldarían la idea, siempre y cuando la prueba de julio sea sólo para los alumnos rezagados.

ALFARDEA Méndez y ROMERO Burocos

Opinista se reunió el viernes de la Universidad de Chile, Luis Riveros, sobre la posibilidad cierta de que el Consejo de Rectores, que se reúne el próximo 18 y 19 de enero en Punta Arenas, apruebe la idea de la Casa de Bello de realizar dos Pruebas de Aptitud Académica (PAA) al año como plan piloto.

"El primer momento de la posición del Consejo de Rectores sobre el tema es positivo. Llegados como un plan piloto y obviamente para los alumnos rezagados y no para los que están en cuarto medio en julio, en el futuro puede ser disjuntivo, pero para no crear problemas con el desempeño normal del año académico, en ningún momento será aplicable a los estudiantes de cuarto medio vigente", afirmó la autoridad universitaria.

Riveros afirmó que la Chile se comprometerá a proveer la atención del sistema de admisión a los planteles educacionales, por lo que no quiere generar en la decisión de qué hará la Casa de Bello a los rectores no aprueben el plan piloto.



Según el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, el Consejo de Rectores tiene una posición positiva respecto a hacer del PAA.

Rectores

Tan a que la mayoría de las autoridades académicas de las universidades tradicionales afirmaron que la decisión final se tomará en la próxima reunión del consejo, algunos rectores manifestaron su intención de aprobar, siempre que se hagan algunos cambios a la propuesta original de la Universidad de Chile.

Tarino Ubaldino Zúñiga, de la Universidad de Santiago (USACH), como Miguel Arredondo, de la Tecnológica Metropolitana, coincidieron en que sería un valor agregado aprobar el primer semestre y reducir la prueba de julio, sólo para los alumnos rezagados y no para los de cuarto medio, y que no se abran pruebas adicionales a mitad de año.

"Me parece interesante que los alumnos de cuarto medio den la prueba en julio, ya que tendrán que prepararse por dos instancias al año y eso les obliga a estudiar un tema o materia", afirmó el rector de la USACH. Por su parte, la máxima autoridad de la Universidad de Antofagasta manifestó que es posible reducir los exámenes de admisión de los cursos de primer y segundo año, con lo que se podría reducir el número de estudiantes que ingresan a los cursos.

En el momento de la reunión, el rector de la Universidad de Magallanes, Víctor Falcón, quien está listo a aceptar la idea, su única preocupación apunta al ingreso de alumnos a mitad de año. También participó de esa reunión el rector de la Universidad de La Serena, Jaime Pozo, quien afirmó que al respecto le pareció positivo y que si las autoridades técnicas de cada una de las universidades PAA al año se reúnen, se podría avanzar en el tema de la admisión.

Por su parte, el rector de la Universidad Católica del Norte, Roberto Montecinos, dijo que al respecto le pareció positivo y que si las autoridades técnicas de cada una de las universidades PAA al año se reúnen, se podría avanzar en el tema de la admisión.

CONTENIDOS

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, manifestó su respaldo en julio a los cambios de la PAA propuestos por el Ministerio de Educación. En este sentido, sostuvo que en 1997 que se basó en los contenidos de la enseñanza media, "no necesariamente de nivel, sino en forma de selección para la universidad". Además, destacó que los casos de estudio mejoraron los niveles de comprensión y de reflexión de los estudiantes, por lo que no se debe tener una actitud de una actitud de "no se puede hacer" para evaluar a los estudiantes. En este sentido, sostuvo que la prueba de admisión se debe evaluar en un nivel de comprensión y de reflexión, como se hizo en la prueba de admisión de la Universidad de Chile.

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, manifestó su respaldo en julio a los cambios de la PAA propuestos por el Ministerio de Educación.

"Me parece interesante que los alumnos de cuarto medio den la prueba en julio, ya que tendrán que prepararse por dos instancias al año y eso les obliga a estudiar un tema o materia", afirmó el rector de la USACH.

Por su parte, el rector de la Universidad Católica del Norte, Roberto Montecinos, dijo que al respecto le pareció positivo y que si las autoridades técnicas de cada una de las universidades PAA al año se reúnen, se podría avanzar en el tema de la admisión.

Cambios en Ingreso a Universidades: Prueba de Admisión Medirá Capacidades y Habilidades

El 1.º de marzo deberá guardarse listo el programa que perfeccionará nuevo sistema a aplicarse en 2002. Este año se recibirá por última vez la actual P.A.A.

Alumnos que, al ingresar a la Universidad de Chile, deberán pasar por un examen de ingreso que, a partir de 2002, medirá sus capacidades y habilidades. Este examen se aplicará por última vez en 2001. El nuevo sistema de ingreso se aplicará a partir de 2002.

El nuevo sistema de ingreso a la Universidad de Chile, que entrará en vigencia en 2002, será una prueba de admisión que medirá las capacidades y habilidades de los postulantes. Este examen se aplicará por última vez en 2001.

Prueba de Admisión Medirá Capacidades y Habilidades

Por la página 431

La prueba de admisión que se aplicará en 2002, será una prueba de capacidades y habilidades. Este examen se aplicará por última vez en 2001. El nuevo sistema de ingreso se aplicará a partir de 2002.

La prueba de admisión que se aplicará en 2002, será una prueba de capacidades y habilidades. Este examen se aplicará por última vez en 2001. El nuevo sistema de ingreso se aplicará a partir de 2002.

Se busca formar para integrar al resto de los planteles tradicionales al proyecto Fendef, que trabajan la Casa de Bello y la UC

Universidades aceptan nueva PAA

Por una
aprobación del
reintegración al Fendef, el
Consejo de Rectores
creó una comisión
que definió la
administración del
sistema de ingreso a
las universidades
tradicionales, que
hoy está en manos
de la Universidad
de Chile y la
propiedad
intelectual del
Fendef.



El nuevo PAA de ingreso a las universidades tradicionales, que incluye a la UC y la Universidad de Chile, fue aprobado por el Consejo de Rectores de las universidades de Chile y la UC.

Campos en unidos

La propuesta consistió en crear un sistema de ingreso a las universidades tradicionales que integrara a la UC y la Universidad de Chile, y que fuera propiedad intelectual del Fendef. El proyecto de integración de las universidades tradicionales al Fendef, que había sido presentado originalmente en 1997, fue aprobado por el Consejo de Rectores de las universidades de Chile y la UC en mayo de 2000. La propuesta consistió en crear un sistema de ingreso a las universidades tradicionales que integrara a la UC y la Universidad de Chile, y que fuera propiedad intelectual del Fendef. El proyecto de integración de las universidades tradicionales al Fendef, que había sido presentado originalmente en 1997, fue aprobado por el Consejo de Rectores de las universidades de Chile y la UC en mayo de 2000.

HUELLEN S.T.C.A.
FONO: 2734810

LA TERCERA
23 JULIO 1987

Sin la presencia del titular de la Universidad de Chile, las autoridades de plantales tradicionales aprobaron medida en forma unánime

Rectores definieron licitación de PAA en reunión con ministra Aylwin

El rector de la Universidad de Santiago, Ubaldo Zúñiga, explicó que el tema ya se había conversado en el Consejo de Rectores, por lo que la decisión no debería causar sorpresa en la Casa de Bello, entidad que podría verse afectada por la iniciativa.

ALFONSO MUÑOZ

Una reunión sostenida el lunes pasado entre la ministra de Educación, Matilde Aylwin, con los rectores de las universidades de Chile, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad de Valparaíso, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad Católica, y de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.

Al encuentro asistieron los rectores de la Universidad de Sevilla, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad Católica, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.



La licitación de PAA se definió en una reunión sostenida el lunes pasado entre la ministra de Educación, Matilde Aylwin, con los rectores de las universidades de Chile, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad de Valparaíso, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.

La licitación de PAA se definió en una reunión sostenida el lunes pasado entre la ministra de Educación, Matilde Aylwin, con los rectores de las universidades de Chile, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad de Valparaíso, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.

La licitación de PAA se definió en una reunión sostenida el lunes pasado entre la ministra de Educación, Matilde Aylwin, con los rectores de las universidades de Chile, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad de Valparaíso, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.

La licitación de PAA se definió en una reunión sostenida el lunes pasado entre la ministra de Educación, Matilde Aylwin, con los rectores de las universidades de Chile, Ubaldo Zúñiga, de la Universidad de Valparaíso, Juan Antonio Reyes, de la Universidad de Concepción, Sergio Leiva, de la Universidad de Magallanes, Jorge Martínez y David Barón, quienes presentaron el estado de los trabajos de la comisión, no sirvió de obstáculo para la aprobación de la licitación de PAA.



COMPROBADO

Administración y Contenido de la PAA: A Tropiezos Se Cambia Prueba de Ingreso a 'Ues'

• Decisión del Consejo de Rectores de licitar examen de admisión no gustó a Universidad de Chile, planteó que ayer no se dio por notificado del cambio.

Molestia causó en la Casa Central de la Universidad de Chile la decisión del Consejo de Rectores de licitar la Prueba de Aptitud Académica (PAA), puesto que de resultar tal intención, implicará dejar de administrar el examen de admisión, tarea que cumple hace más de 30 años.

El Consejo —que reúne a los 25 planteles tradicionales del país— acordó el miércoles tener una participación más activa en las modificaciones del test nacional y licitar la administración de la PAA.

Incluso resolvió constituir una comisión ejecutiva, a cargo de varios rectores, la que actuará como directorio de la nueva prueba.

Este accionar del Consejo de Rectores corre por un riel distinto al que ha estado transitando el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros —que no asistió

al Consejo en Valparaíso—, quien primero buscó innovar la PAA mediante la rendición de dos pruebas al año, moción que fue rechazada en Punta Arenas en enero pasado, y ahora busca modificar el examen en conjunto con la Universidad Católica de Chile, vía proyecto Fondec.

Si bien la prueba que se rinde en diciembre próximo no sufrirá cambio alguno —lo que da una tranquilidad momentánea a miles de jóvenes—, se desconoce cómo se acometerán los cambios anunciados para el 2002, a raíz de desencuentros en que no escapa tampoco el Ministerio de Educación.

Fue la propia ministra de Educación, Mariana Aylwin, quien el pasado 16 de abril presidió la ceremonia de lanzamiento de la nueva PAA, en ese momento llamada Sistema de Ingreso a la Educación Superior (SIES), causando sorpresa en el Consejo de

Rectores que no estaba al tanto de la iniciativa conjunta de la "U" y la UC.

Los papeles se invirtieron ayer cuando el estopor, mezclado con molestia, corrió por cuenta de la Universidad de Chile, la que sólo reaccionó diciendo que no ha recibido ninguna notificación formal del cambio asumido por el Consejo de Rectores, pero que de ser cierta no le quedará más remedio que revisar todos sus compromisos en esta materia y, quizás, seguir un camino propio.

Segue así bajo prueba la propia Prueba de Aptitud, que tras sucesivas fallas y descoordinaciones entre autoridades busca ser modificada en su administración y contenido.

Pese a que las anomalías comenzaron en 1997 con la filtración de pruebas de ensayo y descoordinaciones del material escrito, éstas aún no se han superado.

Proyecto de ley: Umce teme la pérdida del Manuel de Salas

El rector dijo que
quitarles ese liceo
violaría la autonomía
universitaria.

Preocupado se mostró el rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Umce), Raúl Navarro, por las consecuencias que podría traer la probable aprobación en el Congreso Nacional del proyecto de ley que establece el traspaso del Liceo Manuel de Salas —bajo la actual dependencia de ese plantel— a la U. de Chile.

La autoridad insistió en que esa medida vulnera el principio de autonomía universitaria y dijo que podría sentar un mal precedente para otras casas de estudios superiores, al restarles seguridad sobre su patrimonio.

Sin embargo, sostuvo que el cambio de administración del colegio no solucionará los supuestos problemas de financiamiento ni las deficiencias académicas que denuncian apoderados y funcionarios desde hace algunos años.

La presidenta de la Asociación de Funcionarios del Manuel de Salas, Viviana Parra, rechazó tales planteamientos y aseguró que "desde el punto de vista legal, el traspaso no viola la autonomía universitaria. Al contrario, esto sólo apunta a mejorar la eficiencia del liceo. Si fuera de otra forma, el proyecto no estaba en el Congreso".

BUENILTA
Nº 2732810

EL MERCURIO
26 ENE 2002

Manuel de Salas: Caso de liceo va a tribunales

Dirigentes del plantel
presentan recursos
contra la Umce.

Dos recursos de protección en-
contra de la Universidad Metropol-
itana de Ciencias de la Educación
(Umce) presentaron ayer funcio-
narios y apoderados del Liceo Manuel
de Salas, luego de que el rector del
plantel superior, Raúl Navarro, soli-
citara la renuncia de tres directivos
del colegio.

Dicha petición se efectuó horas
después de que se aprobara en el
Parlamento la idea de legislar sobre
el traspaso del liceo a la U. de Chile,
lo que motivó el malestar de la co-
munidad del Manuel de Salas.

Los representantes de la comuni-
dad liceana fueron acompañados
por la presidenta de la Comisión de
Educación de la Cámara Baja, María
Antónieta Saa.

HUELLEN LTDA.
R.C.N.O.: 25'32910

LA NACION
13 JUN 2002

Manuel de Salas: traspaso definitivo a la U. de Chile

El traspaso permanente del Liceo Experimental Manuel de Salas desde la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) a la Universidad de Chile,

resolvió ayer la Comisión de Educación del Senado, luego de eliminar la resolución del 7 de mayo pasado que establecía la medida solo por cinco años.

Esta decisión coincide con la paralización que cuestiona los alumnos, profesores y funcionarios en rechazo al despido de la plana directiva del plantel, entre

ellos a la directora del Liceo, Marcela Kohu, y al subdirector, profesor Miguel Ángel Castillo.

POSICIÓN DE LOS PADRES

La secretaria de la Asociación de Padres, Carolina Arau, explicó que el traspaso "es fundamental para nosotros, porque antes estábamos condicionados a los cinco años para que alguien quisiera invertir en nuestro colegio". Se había especulado inclusive en que, con posterioridad a ese plazo, el Liceo Manuel de Salas se convertiría en una cooperación educacional privada.

La apoderada agregó, en todo caso, que el estado de paralización se mantendrá sólo hasta el viernes, como una medida de presión para que los directivos exonerados, los dos citados, más el jefe administrativo, regresen a sus puestos. "Aunque vamos a insistir en que esto ocurra, no queremos perjudicar a nuestros alumnos y por eso vamos a reanudar las clases, pero mantendremos algunas actividades de protesta".

NUTDA.
2792810

LA TERCERA
23 JUN 2002

Piden intervención financiera del Liceo Manuel de Salas

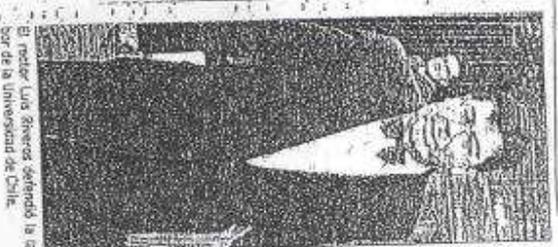
Debido a la difícil situación financiera por la que atraviesa el Liceo Manuel de Salas, el Rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Unice), Manuel Navarro, solicitó a la Contraloría que intervenga el mencionado establecimiento de enseñanza.

Navarro explicó que con la discusión en el Senado del proyecto que traslada el liceo desde la Unice a la U. de Chile, se generaron diversos problemas en la administración del establecimiento. Entre ellos, el incremento de las colegiaturas impagas, debido a la modalidad de cobro adoptada por la dirección.

"Al no corregirse esto, la deuda de arrearsos aumentó, al punto que la Unice se encuentra en serio riesgo de no cumplir con sus compromisos económicos relacionados con el liceo", dijo Navarro.

La asociación de padres del colegio reconoció la morosidad en los pagos señalando que "no tenemos ninguna confianza en el destino que la Unice dará a nuestro dinero. Sólo cuando la U. de Chile se haga cargo de liceo nos podremos al día en las colegiaturas", agregaron.

NACIONAL:
Fuerte defensa de la "U"
 hizo el Presidente Lagos.
 CLAY C7



El rector Luis Riveros defendió la a-
 sion de la Universidad de Chile.

Riveros afirma que situación judicial no paraliza el trabajo de universidad

Rector de la casa de estudios superiores reclamó apoyo público para seguir llevando la educación, la cultura y el arte al país.

Sin hacer mención directa a la situación judicial que afecta a la Universidad de Chile por controversias de sus docentes con el Ministerio de Obras Públicas, el rector Luis Riveros criticó que "mientras algunos, interesadamente, nos quieren ver lamovillaco, otros, interesados, alertados, en esta Universidad todos los días estamos trabajando y no estamos ni pensando sino en avanzar al futuro".

Riveros reiteró en el año del aniversario número 50 de la creación del Ferrocarril de la U de Chile la primera del país: "Dijo que estos 50 años de la escuela tienen mucho que ver con un Estado responsable por la con-

ducción de la educación y que no tiene por respuesta "va Ud. como puede financiarlo, a ver si puede salir adelante", en una directiva aludida al 25 por ciento de aporte del Ministerio de Obras Públicas, el cual que recibir esta Universidad "reclamamos la obligación de financiar el 75 por ciento de su quehacer".

Reclamo al Estado

"Nosotros reclamamos hoy día que el Estado tenga respuestas concretas que permitan que esta universidad pueda seguir desarrollando la tarea que sin cumplido para el país a lo largo de toda su historia se ha convertido en un instrumento para

hacer llegar la educación el arte y la cultura al país entero", explicó. Riveros reiteró sus afirmaciones señalando que en los años en que se creó Ferrocarril de Obras Públicas en la Orquesta Sinfónica de Chile, el Salter Nacional y el Hospital clínico José Joaquín Aguirre, época en que el Estado mantenía un profundo compromiso real y un profundo compromiso con la Universidad de Chile, pese a que también se vivían tiempos difíciles.

A su juicio, esta escuela debe, todavía, con más fuerza, enseñar a las nuevas generaciones que la verdad siempre importa, sin que dependa de a quién afecta. Riveros anunció la creación del

Instituto de Comunicaciones y la creación de la carrera de Cine Documental en el otro país.

El Presidente Ricardo Lagos quien participó en el acto donde se anunció el empujamiento de Riveros, quien al término de la ceremonia saludó el acto periodístico y se limitó a decir que el Primer Mandatario en su intervención "respaldó a la Universidad de Chile".

Patricia Zentú, directora de la escuela de Periodismo, dijo que el rector cuenta con la confianza de todos los estudiantes de la Universidad de Chile. En días pasados, el rector Luis Riveros —al abordar la situación judicial por la que pasa el plantel— había hablado de "siempre a la universidad".

El Mercurio 22/04/2003

Declaraciones ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago:

Riveros ignora todo, Álvarez dice ser responsable

El rector de la Universidad de Chile admite conflictos en la facultad durante el decanato de Ricardo Paredes.

SUMARIO

Se trata de los acontecimientos de los últimos días de la gestión de Ricardo Paredes, cuando se le atribuyó el haber firmado un contrato con el MOP de 12 millones de dólares. El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago, declaró que nunca desmintió a Paredes, sino que se le informó de la existencia del contrato el día 20 de febrero. Paredes, a su vez, declaró que él firmó el contrato el día 20 de febrero, pero que él no sabía que el contrato era de 12 millones de dólares. Riveros declaró que él no sabía que el contrato era de 12 millones de dólares, sino que se le informó de la existencia del contrato el día 20 de febrero. Paredes, a su vez, declaró que él firmó el contrato el día 20 de febrero, pero que él no sabía que el contrato era de 12 millones de dólares.



RICARDO PAREDES, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, EN UN MOMENTO DE SU GESTIÓN.



ÁLVARO ÁLVAREZ, DIRECTOR DEL INSTITUTO ECONÓMICO DE CHILE, EN UN MOMENTO DE SU GESTIÓN.

El ex director económico de Economía admite judicialmente que pagó a los servidores antes de que el contrato MOP-Ciade estuviera tramitado.

El ex director económico de la Facultad de Economía, Álvaro Álvarez, declaró ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago haber creado el sistema de salarios para pagar a los servidores del MOP.

El cumplimiento de las obligaciones contractuales de la Universidad de Chile, dijo desconocer responsabilidades.

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, declaró ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago que él desconoce las responsabilidades de la Universidad de Chile en el cumplimiento de las obligaciones contractuales de la Universidad de Chile. Riveros declaró que él desconoce las responsabilidades de la Universidad de Chile en el cumplimiento de las obligaciones contractuales de la Universidad de Chile.

El ex director económico de Economía admite judicialmente que pagó a los servidores antes de que el contrato MOP-Ciade estuviera tramitado.

El ex director económico de la Facultad de Economía, Álvaro Álvarez, declaró ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago haber creado el sistema de salarios para pagar a los servidores del MOP.

El cumplimiento de las obligaciones contractuales de la Universidad de Chile, dijo desconocer responsabilidades.

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, declaró ante el 7° Juzgado del Crimen de Santiago que él desconoce las responsabilidades de la Universidad de Chile en el cumplimiento de las obligaciones contractuales de la Universidad de Chile.

EXCLUSIVO | El director del Cide analiza el fondo sobre la raudición U. de Chile-MOP.

Sapag dispara de vuelta

Fue director del Departamento de Economía, vicedecano, prorector y hasta rector subrogante de la Universidad de Chile. Hoy está procesado por estafa y fraude al fisco a raíz de los contratos entre el MOP y el Cide. En su "primera y última entrevista sobre el tema" critica la labor del juez Rivera, de la Contraloría e, incluso, a algunos de sus colegas. También, habla de otros dos convertidos que comenzaron a indagar la justicia y el ente fiscalizador.

ANDREA BERRIO-MER

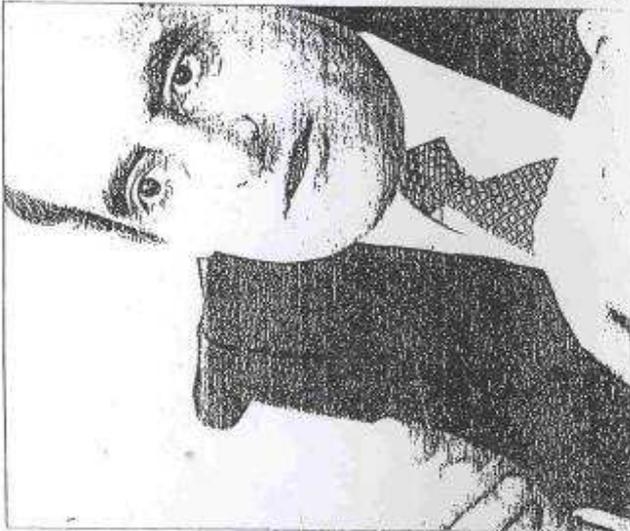
Dice que es la primera y última entrevista a alguien que nunca visita que se reunían los días martes en el departamento de Economía y el director del Cide, Alejandro Sapag. Este es un académico de la Universidad de Chile que, tras haberse desempeñado como vicedecano, prorector y hasta rector subrogante de la Universidad de Chile, hoy está procesado por estafa y fraude al fisco a raíz de los contratos entre el MOP y el Cide. En su "primera y última entrevista sobre el tema" critica la labor del juez Rivera, de la Contraloría e, incluso, a algunos de sus colegas. También, habla de otros dos convertidos que comenzaron a indagar la justicia y el ente fiscalizador.

—Pero también entiendo la contratación... —La contratación para que haya a cargo de la Universidad de Chile... por el tema de la responsabilidad penal de los directores de empresas.

—Y también cuando se le encarga al Cide el tema de la raudición del centro de VISA... —Es sobre una historia. Cuando la prorectoría, el director jurídico en Chile... Socialización. Cuando se llama cosas en la U... para recibir el presupuesto de la U... 1984 a los 10.000 millones de pesos... poco tiempo la comisión presidida por... CIDE, y cuando viene el tema del centro de... VISA, como un regalo es el letrado de... no, ella ayudad a preparar las bases de... tación, de tal manera de que se cubren... 100% la posibilidad de que se ocurra.

MOP. Y de me preguntaron todo. La comisión de la Contraloría posee una información muy buena en la búsqueda de información administrativa, pero imparcialidad, imparcialidad para poder entender, por ejemplo, este proyecto.

—Por que la Contraloría estaba investigando... La Contraloría entró a la Facultad de Socio... y no se si por temas de ellos o por una situación de alguna de la Facultad, más allá...



El juez no interroga.

—En su oportunidad, el juez Rivera dice que el convenio del MOP con el Cide 300 fue para... haber subcontratado, con... (contrato)...

Trabajos con "Clarita"

—Luzmila dijo que ha trabajado con la mayoría de los abolicionistas y con el Cabildo de Defensa del Estado, pero su presencia, Clara Sacaramita, la negaba...

—El Cide nos controló para que no... para el pago de los trabajos... antes el Programa de Investigación Asistida para el Desarrollo de la Empresa. Puede por eso la confesión de la Compañía Sacaramita.

—Pero también entiendo la contratación... —La contratación para que haya a cargo de la Universidad de Chile... por el tema de la responsabilidad penal de los directores de empresas.

—Y también cuando se le encarga al Cide el tema de la raudición del centro de VISA... —Es sobre una historia. Cuando la prorectoría, el director jurídico en Chile... Socialización. Cuando se llama cosas en la U... para recibir el presupuesto de la U... 1984 a los 10.000 millones de pesos... poco tiempo la comisión presidida por... CIDE, y cuando viene el tema del centro de... VISA, como un regalo es el letrado de... no, ella ayudad a preparar las bases de... tación, de tal manera de que se cubren... 100% la posibilidad de que se ocurra.

MOP. Y de me preguntaron todo. La comisión de la Contraloría posee una información muy buena en la búsqueda de información administrativa, pero imparcialidad, imparcialidad para poder entender, por ejemplo, este proyecto.

—Por que la Contraloría estaba investigando... La Contraloría entró a la Facultad de Socio... y no se si por temas de ellos o por una situación de alguna de la Facultad, más allá...

Crisis de los sobresueldos

20. MEMORIAS
Escribió el autor en 1991

pedes: Juan Enrique Miquel, Germán Quiroz, Guillermo Pickering y Juan Carlos Larrea. Siempre se dicen cosas que a veces resultan la memoria viviente de sus contemporáneos.

—Hasta ahí —continúa— que el jefe del MOP se instaló una vez más en el poder. Pero ahora, como a los otros, le faltó la gracia. El jefe del MOP se instaló una vez más en el poder. Pero ahora, como a los otros, le faltó la gracia.

En esta parte del relato, Sergio vuelve al tema del contrato con las arcas. El jefe del MOP se instaló una vez más en el poder. Pero ahora, como a los otros, le faltó la gracia.

—Si, como que un contrato de investigación involucra una larga oficina en un ministerio... pero, bueno, pero si esto sumamos un contrato, tenemos un contrato de 12 años con la carreta, y una parte del mismo es una comisión directa, a subcontrato de firma.

—¿Qué que sea de ser "la inversión viviente del MOP"? —pregunta— "accidentes" cada dos meses y algunos debe tener la cabeza lista para hacer un análisis de otros debería estarse haciendo. Más todo ver miles de cosas, repleta de información, en MOP por el propio subcontrato o el grupo de trabajo. Pero también tenemos un contrato de 12 años con la carreta, y una parte del mismo es una comisión directa, a subcontrato de firma.

—Hay un proyecto de administración de recursos de recursos que se firma el 2001 y continúa el 2002 por 438 millones de pesos, que debería ser ampliado a mil 500 millones más, pero los países, una es la administración de recursos.

—Que el contrato con Obsec Hídrica por el que está presentando es otro.

Pagos a funcionarios ministeriales

—En estos 12 años de relación con el ministerio, los ministros han tenido a servicios los que se conocen como "los papafalós".

—Hay un proyecto de administración de recursos de recursos que se firma el 2001 y continúa el 2002 por 438 millones de pesos, que debería ser ampliado a mil 500 millones más, pero los países, una es la administración de recursos.

Matrimonio tras las rejas

El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes, se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.



— CUENTAN QUE —

LA VENTURA.— Siempre fuertemente comprometido con la política, siempre con la política.

¿Chilevisión a la venta?

El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—Conocimos a la novia a través de un amigo que era un habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

—El día que se casó con una mujer que era una habitacionista como se llaman a las que viven en un departamento que se alquila por un mes.

22/04/2003

18 NACIONAL

ESTA SEMANA JUEZ INTERROGARÁ A LOS EX EMPLEADOS QUE RECIBIERON EL DINERO

Pago irregular de indemnizaciones en U. de Chile llegaría a \$ 101 millones

► En símbolos de la Casa de Ballo se definió el pago a los siete funcionarios. Se aseguró que se decidió distribuir entre ellos un fondo de retiro porque de otra manera se hubieran ido "sin un solo peso", algunos de ellos después de hasta 37 años de servicio. Esto "porque la universidad no tiene decauciones"

Text: C. Guevara

La investigación por el pago irregular de indemnizaciones para siete ex empleados de la Universidad de Chile alcanzó hoy un monto de \$ 101 millones de pesos y es \$ 20, según consta en la 'Inventariada' judicial.

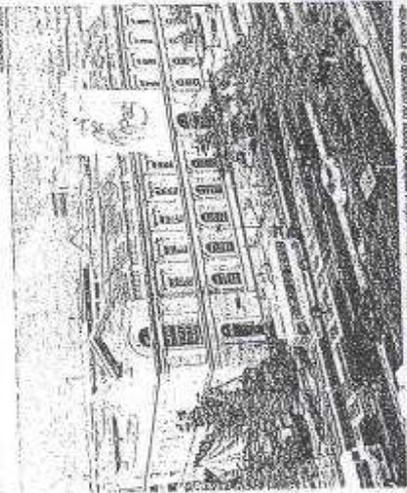
La situación quedó al descubierto hace poco más de un mes, cuando la Comisión General de la República decidió investigar el pago de indemnizaciones a los siete funcionarios de la Casa de Ballo, un contrato entre el Ministerio de Obras Públicas (MOP) y el Centro de Investigaciones Aplicas para el Desarrollo de la Empresa (CIAD) de la Universidad de Chile.

Como los antecedentes fueron conocidos a diario, el pago que se aseguró el sábado 3 de mayo, correspondió a los siete funcionarios de Santiago, Alejandro Rivera, Enrique Sotomayor, Alfonso Espinoza, Víctor Mery, Juan Carlos Rodríguez y Juan Carlos Rodríguez.

El pago de estas indemnizaciones sería ilegal, debido a que cualquier desembolso de este tipo debe ser materia de ley, es decir, la Universidad de Chile necesita de la aprobación del Congreso para usar los fondos.

El proceso en el cual ya declaró el ex director de la Casa, Néstor Saavedra, durante esta semana, cobraron los pagos por su orden. Las fuentes consultadas señalan que el pago de estas indemnizaciones se realizó a través de un contrato de ley, es decir, la Universidad de Chile necesita de la aprobación del Congreso para la utilización de los recursos.

De lo contrario, según los funcionarios,



Una de las sedes de la Universidad de Chile se asegura y está / reduciendo fondos por concepto de indemnizaciones.

seguir deudas de pesos. Eso, aunque tampoco se han visto a nadie en materia de deudas, cuando se trata de buena conducta y el sueldo, se cancela en un pago forzoso con un documento. Eso se hace para agotar el pago", aclaró el juez.

Tránsito

Se como a la investigación inicial en el 7º juzgado del Carmen de Santiago por la existencia de una red de corrupción al interior del tribunal, a los días posteriores por el delito de cohecho. Se actuó mediante el delito de cohecho. Se actuó mediante el delito de cohecho. Se actuó mediante el delito de cohecho.

En total, el procurador William Avello, derivado y procesado como autor del delito de cohecho, pero pagó a la actuala Carretera para que hubieran la firma de Alejandro Rodríguez y en materia de cohecho, que mantuvo en el fondo de cohecho, pero que mantuvo en el fondo de cohecho, pero que mantuvo en el fondo de cohecho.

de 20 años, quien recibió \$ 10 mil por llevar la contabilidad desde el tribunal a la oficina. Este fue procesado como cómplice de cohecho.

Antes de pasar a los roles de proceso, el juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

El juez Mery le dio la Corte de Apelaciones, por el delito de cohecho.

Lagos interviene en disputa por casinos

Proyectors Multimedia Lumina

Confiables - Versátiles - Luminosos

fade. 40 AÑOS CUMPLIENDO

COMUNICACIÓN VISUAL

le 2º
2/10/03

Estudiantes en toma de la U no interrumpirán semana del postulante

Autoridades estaban preocupadas... incluso habían pensado suspenderla o realizarla en un centro comercial, pero partirá este lunes en la casa central.

Los estudiantes que mantienen tomada la sede de la Universidad de Chile hasta más de 15 días, en protesta por el alza de hasta un 10% en los arriendos de las cárceles, decidieron no interrumpir la tradicional "Semana del Postulante" que todos los años organiza la Casa de Uffo para captar

a nuevos alumnos una vez que se conozca los resultados de la Prueba de Aptitud Académica (PAA).

Añó lo aseguró hoy el presidente de la Uch, Julio Lira, quien detalló que la idea original de realizar acciones académicas en ese marco -además a hacer entrega del protocolo del financiamiento universitario- se desechó en el último pleno de la directiva, que reunió a los presidentes de los diversos Centros de Alumnos de la U.

"En el pleno decidimos seguir movilizados, pero no vamos a incumplir la Serenata del Postulante y damos las garantías de que se realizará en completa normalidad. Constituyen de espaldas porque no tenemos que ser estúpidos que estamos atacando la universidad, porque

esto no es el fin", explicó el dirigente.

Se ovaluó hasta suspenderla

La idea planteada por los estudiantes causó preocupación entre las autoridades de la universidad, quienes días atrás habían incluso pensado suspender la tradicional muestra de carreras o cambiarla de lugar a un centro comercial del sector norte de la capital. Sin embargo, la fecha partió este lunes en la casa central de la Casa de Uffo.

"Sabemos que estaban preocupados, pero la idea nos es hacer obra a nuestra universidad. Nunca se plantó ni borrar algo por el estilo porque allí el plan es entregar información académica a los futuros estu-

diantes de la universidad", aseguró. Lira agregó que el Año Nuevo se lo pasaran cerca de 15 personas en la reunión -"en completo normalidad"-, que en estos últimos días han mantenido contacto con las autoridades universitarias por intermediación de dos profesores académicos y que están a la espera de alguna respuesta a sus demandas. "Nos gustaría tener plaza suficiente para esperar esta respuesta y evaluar las opciones a seguir. Esperamos algún tipo de pronunciamiento, porque sabemos que se promueve el tema en un espacio de consejo universitario", dijo.

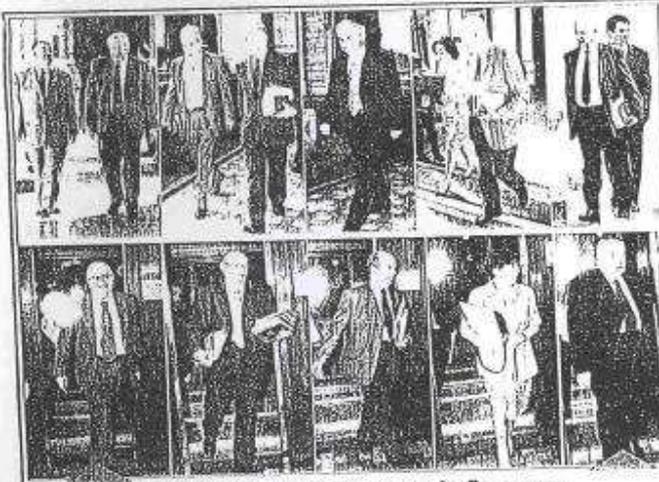
Sin embargo, insistió que los alumnos deberían hacer la toma este fin de semana con el fin de no entorpecer el proceso de postulación. ■

La Segui

Impacto en arriendos, dividendos,
ahorros, sueldos...

SORPRESIVO IPC: -0,4%

Página 25 y más información en página 23



Hoy se reunió el Pleno en la Suprema
DESAFUEROS... PARA EL MARTES

Página 38

JOVENTUS DECLARA INTRANSFERIBLE A SALAS

Puzzles para el fin
de semana

REVISTA **PORTIN**

Propuestas
Educación Superior

**GOBIERNO
DECIDIO
JUSTIFICAR Y
RESPALDAR
PAGOS DE GATE**

Página 26



**TOMA DE LA U CRECIO HOY
A TODA LA CASA CENTRAL**

Página 4

**Gran Bretaña manda
buque-hospital con 120
médicos al Golfo**

Página 6



**En Francia estrenarán película
sobre red set chileno**

Página 41

VACACIONES

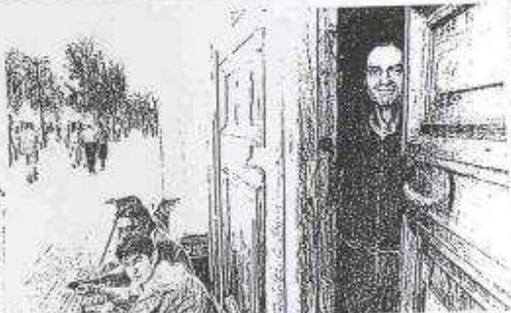
- ☉ Hasta ¡\$8 mil diarios! cobran por estacionarse en las playas
- ☉ Viña, La Serena y Pucón enfrentan la más dura competencia de Argentina y Brasil

Página 29 y 33

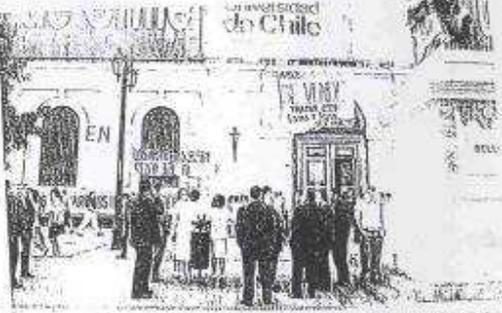
Santiago de Chile -
Año LXXIII N° 21.164
Viernes 3 de Enero de 2003
www.lasegunda.com



\$ 300



El presidente de la Fech, Julio Lira, dijo que ampliaron la huelga contra una forma de protesta por la falta de diálogo.



Inmensamente los estudiantes calzaron sus zapatos "se vende" en el frente de la Casa Central.

Estudiantes de la "U" ahora se tomaron toda la casa central

A las 5 de la mañana cerraron con candados los accesos al edificio. Cumplieron 17 días con la rectoría ocupada.

Dirigentes de la Fech aseguran que esta tarde desocuparán todas las dependencias... pero prometen seguir protestando en suereza.

Como un "helo de cierre" de la huelga de la rectoría de la Universidad de Chile que inició hace 17 días un grupo de estudiantes en protesta por el alza de sueldos, esta madrugada los universitarios decidieron cerrar con candados todos los accesos de la Casa Central.

A las 5 de la mañana un grupo de 30 alumnos que permaneció en las oficinas de rectoría cerró los accesos de Alameda, Arturo Prat y San Diego. Una hora más tarde fueron asediados los estudiantes universitarios de esta nueva sección de la casa.

De esta forma, los alumnos estudiantiles ocuparon a todo el recinto, permitiendo sólo el tránsito sólo el ingreso al lugar de los encargados de preparar la "Semana del Postgrado", actividad que se iniciará el lunes con el fin de promover las carreras y beneficiar

ellos entregados por la Casa de Bello.

Puertas cerradas

Con ruidos durante la crisis de funcionamiento universitario, esta mañana el frente de la Casa Central abrió con sus dos grandes puertas cerradas.

"La decisión del pleno de federación independiente de todos los cursos de alumnos fue reafirmar esta huelga más grande como un acto de protesta. No vamos a dejar que la gente trabaje y nosotros que el nivel está muy bajo con esta, pero es la respuesta a la intemperancia de las autoridades", dijo el presidente de la Fech, Julio Lira (PC).

Tras el llamado los dirigentes abrieron las puertas de la Casa Central para recibir a la

presencia con el fin de explicar la decisión de fuerza tomada durante la madrugada, mientras muchos ocupados los efectos de la rectoría.

En la conferencia también participaron el presidente municipal de las profesoras, Jaime Góngora (PC), y el director general de la CLUT, Marcos Cavareda, quienes junto con dar su apoyo al movimiento universitario, criticaron la falta de políticas públicas en torno al tema.

Además que en la última evaluación que hicieron del movimiento "se vio que no habíamos estado moviéndonos y que no habíamos hecho nada que hacer en este momento", prometió la presencia de seguir moviéndose porque esto no termina así.

Respecto de las dependencias de la rectoría ocupadas durante 17 días, Lira dijo que "estamos en constante evaluación, pero lo más probable es que durante la tarde la entregaremos".

Reclama: "objetivos extra universitarios"

La rectoría aseguró hoy que la extensión de la huelga afectará a toda la Casa Central, refiriendo esta madrugada por una semana de estudiantes, "responde más bien a objetivos extra universitarios, como lo muestra la realidad".

Alertan sobre falsos resultados de la PAA en internet

Una página web que entrega, desde anoche, resultados falsos sobre los puntajes de los estudiantes que rindieron la PAA está funcionando en la internet. Así lo advierten en la Universidad de Chile, donde se informó que sólo a partir del sábado en la noche la base de datos estará disponible para las universidades tradicionales y limitó a los estudiantes a consultar sólo a las páginas oficiales: pan.cl, studweb.cl y universidad.cl.

La noticia de la misma forma fue difundida recientemente por un partido político (Comunistas).

Así lo señaló en una declaración pública distribuida esta mañana y en la que solicitó "un total respeto a actos de violencia de esta naturaleza".

Finalmente llama a los estudiantes del plantel "a defender la institución contra estas acciones ajenas a su vida estudiantil".

Presidente Fech: "No somos niños jugando a la casita"

En glosa Alameda, a espaldas del acorramiento a Avenida Bello se encuentra el punto de la Casa Central de la Universidad de Chile. Se encuentra Julio Lira, presidente de la Federación de Estudiantes, que se "hace" hace 17 días las oficinas de la rectoría. Sus ojos reflejan la fuerza que ha dormido, pero hoy sufre para amplitar la huelga a todo el edificio.

«¿Cómo describirías la huelga?»

«Ha sido bastante oscuras con una ley seca que se ha cumplido estrictamente según las días por el valor patrimonial e histórico que tienen las dependencias de la Universidad de Chile. No hemos permitido que se queden más de 15 personas durante el día, siempre de día son en promedio 50 e incluso han llegado al

«¿Cómo se ha vivido el día a día?»

«Como que la realidad consiste en estar al día que somos niños jugando a la casita. Ha bastante sacrificado esta en una movilización estudiantil, no solamente en día. Estrictamente las dependencias que son hemos tenido un total inhabilitación para dormir, pero por suerte desde una cocina que nos ha permitido preparar la comida durante todos los días. Dentro de la rectoría hay 4 baños, pero hemos inhabilitado sólo uno que está el que usamos. Hemos sido estrictos en que no se empujen cosas y en que la rectoría está desahogada.»

«¿Cómo lo han hecho para durar?»

«Acá no hay duchas por lo que hemos tenido que ir a nuestras casas a bañarnos. De hecho, por la noche, ocupado para que nadie

entre más de dos días si la a su casa a ducharse y cuando se va.»

«¿Qué has comido durante más de dos semanas?»

«El menú ha sido arroz con vienesa, arroz con vienesa y por las tardes con vienesa. Dentro de lo digno que es cocinar muy bien. No sólo hacen arroz, si no que hacen arroz por arroz. Además vienen con todo el febrón para hacerlos. De hecho, no hemos necesitado hacer cosas ya que todos los días ha habido voluntarios para la cocina central que hemos organizado.»

«¿Debe haber sido difícil pasar la Navidad acá?»

«Observamos con pena que la Navidad

sonó muy fría, pero eso lo hemos mantenido a los dirigentes de la federación y los estudiantes que han apoyado esta movilización. Aunque no dejó de hacer un año más. Ya a ser la Navidad más estival que creo voy a pasar en la vida, pero eso lo tengo con la responsabilidad de lo que estamos haciendo. Si no decimos con otros hechos para la zona hablo que hacemos.»

«Pero para el Año Nuevo cómo lo hicieron para respetar la ley seca que ustedes mencionan se implementó?»

«La ley seca se respeta cabalmente y los penosos que pasamos la noche del Año Nuevo acá salieron a la calle a celebrar con la gente que estaba viendo los fuegos artificiales de la Torre Esférica. De hecho, los vieron desde un lugar privilegiado.»

de tarde
04-01-03

APUNTES NACIONALES

NO CONSIGUIERON RESPUESTAS PARA REDAJAR ALZA DE ARANCELLES.

Fech termina toma y anuncia movilizaciones

Tras no conseguir respuestas a sus demandas por parte de las autoridades, la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (Fech) decidió ayer poner fin a la toma de la casa central, anunciando que comenzarán el año movilizándose en marzo.

La resolución la dio a conocer el presidente de la Fech, Julio Lira, quien, además de ratificar su posición de aumentar los aranceles de acuerdo al IPC del 2003 y no en un 10% como lo habían señalado las autoridades, señaló que tanto la toma de la casa central como también de la

sectoría, esta última, que se mantuvo durante 17 días, serían suspendidas. Afirmó, también, que "hoy terminamos con esta etapa de la movilización para continuar con otra, que estamos evaluando, pero que no quepa duda de que en marzo nosotros vamos a partir con los estudiantes movilizados".

El dirigente recalcó que el estudiantado no tiene confianza en sus autoridades, puesto que "no nos han apoyado en nuestras demandas, ya que sólo nos han puesto trabas para alcanzarlas".



Durante los 17 días de toma de las oficinas de la rectoría

Riveros denuncia que alumnos fotocopiaron y destruyeron documentos

"Felizmente no guardo cartas de amor en la rectoría".

"Aquí hay responsabilidades administrativas y judiciales"

El rector asegura que la Foch le planteó "que creáramos una crisis institucional y llegáramos a octubre sin platas para pagar".

Por Jéssien Hernández

Recién mañana el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, pretende volver a ocupar sus oficinas en la Casa Central, mientras que permanecerán cerradas durante 17 días por estudiantes de esa casa de estudios en protesta por el alza de matrículas de hasta un 10%.

Ella, porque está a la espera de que hay se realice una inspección administrativa a las dependencias, además que se comita a un pedáneo realizado por investigadores de Chile el viernes pasado.

"Tenemos evidencia de una oficina que fue descarrada, que algunos papeles fueron examinados, que se abrió un índice y se destruyeron documentos. Tenemos que establecer las responsabilidades que caben sobre esta materia porque es un hecho muy grave", reveló.

"¿Hay cartas de amor?"

"Algunos papeles fueron fotocopiados y otros fueron grabados. Los mismos estudiantes se lo han hecho saber a terceras personas."



El rector dijo que los alumnos descarraron una oficina de la rectoría.

Y esta evidencia es un acto grave que incluye algunas justificaciones, 2000 y pesados borradores y otros papeles, felizmente no guardo las cartas de amor en la rectoría.

"¿A su juicio la responsabilidad es del presidente de la Foch?"

"Sí que es dirigente, conscientemente, no es responsable en la persona, pero tiene la responsabilidad de modo de quizás ocuparse la rectoría, porque incluso los borradores de los documentos no fueron recibidos. Hay responsabilidades de la dirigencia central y voy a hacer exigible estas responsabilidades."

150 estudiantes quedaron sin título

Dijo que más de 150 estudiantes se quedaron sin sus títulos profesionales porque no alcanzó a firmarlos, "al que tenemos que chequear que están todos los certificados de título, que no faltó ningún de papel con el membrete de rectoría y que están todos los títulos".

Y agregó que está muy preocupado "que

se use ese material fuera de contexto. Un artículo, gente como el hecho de que el viernes se hayan repartido volantes con firma de un partido político impreso en papel con membrete de la rectoría. Eso es un delito".

Riveros comentó enérgico en la oficina de su jefe de comunicaciones "los estudiantes han dicho que ellos no son ellos jugando a las cartas, nosotros no somos adultos que sólo vamos a aprender, aquí hay responsabilidades administrativas y judiciales".

"¿Por qué un artículo descarró, al tener más antecedentes?"

"Porque no creo en la fuerza para combatir la fuerza."

"La Foch nos propuso crear una crisis"

"¿Qué explicarían luego del movimiento estudiantil?"

"Todo lo que se hizo no cambió a nada, sólo a un desgaste enorme. A una fricción inicial entre el consejo universitario y la

Foch. Creo que fue un movimiento muy mal concebido."

"¿No hubo propuestas de parte de los estudiantes para salir del impasse?"

"Nos plantaron que pidáramos un préstamo de 800 millones en un banco, lo que no es serio. Y también que creáramos una crisis institucional interna para que nosotros todos luego a gritar a la calle."

"¿Por ejemplo via pagándole sus créditos a los académicos?"

"Claro, si a los funcionarios. Que llegáramos al mes de octubre y digamos no tenemos plata para pagar, el gobierno en el banco. Entonces allí voláramos a la calle para que el Estado nos dé un préstamo. Es la estrategia que ellos plantearon, que no nos parece en absoluto."

"¿Que intimidación tuvo el Partido Comunista?"

"Siento mucho respeto por ellos, pero tenemos claro que decirle de esto hay una estrategia de movilización social por un descontento que existe por el programa de gobierno."

"Sequé el cartel personalmente"

"¿Qué pasó cuando vio el cartel en las puertas de la casa central que decía 'Se vende... Iré con Dios Lucio'?"

"Sentí mucha rabia porque he defendido la educación pública y no sólo en lo privado y me ha costado discusión con mucha gente. Entonces que algún que estoy vendiendo la Casa Central... primero lo consideré injurioso, pero después me di cuenta que era un lapso social porque después se sabía que había que tirar con Lagos y con Lavín."

"¿Es cierto que usted mandó a sacar el primer cartel?"

"El primer cartel lo saqué personalmente. Dice por la Alameda y me pasó los papeles de y era legal. Era la primera vez que se usaban la rectoría los alumnos. En la época de la acción ocurrió algo así y evidentemente es un hecho grave."

Caso MOP-Ciade:

Jueza dicta nuevos procesamientos

Ministra resuelve hoy encausamientos por fraude en un contrato entre ambas entidades por más de \$130 millones.

ROBERTO SCHIATTINO

El refrescante mote con huesillos que se tomó hace una semana la ministra en visita Gloria Ana Chevesich fue apenas un alto en su incansable trabajo en el caso MOP-Ciade, que hoy arroja nuevos procesados por fraude a través de un contrato por más de \$130 millones entre el Ministerio de Obras Públicas (MOP) y el ex Centro de Investi-

gación Aplicada para el Desarrollo de la Empresa (Ciade) de la Universidad de Chile.

Una alta fuente confirmó anoche a "El Mercurio" que la nueva resolución se firma y se notifica hoy a las partes. Ello, a más de siete meses de que Chevesich recibiera la nómina con los 57 contratos que suscribió el Ciade e iniciara su indagación por orden de la Corte Suprema.

Las fuentes consultadas indi-

caron que los nombres de los procesados esta vez coinciden con varios de los encausados en ocasiones anteriores por irregularidades en convenios que sirvieron para pagar sobresueldos a personal de Obras Públicas.

Se trataría de un convenio suscrito en 1998, por 139 millones de pesos para el "Diseño organizacional que consigne la armonía interna de la organización y su adecuación al entorno y objetivos estratégicos de la Dirección de Obras Públicas".

Con el dictamen de hoy se confirman los rumores de los últimos días de que la ministra Chevesich redactaba una nueva

resolución y de que, como ella ha indicado a sus cercanos, seguirá trabajando durante todo este mes y, probablemente, todo 2004 en este caso.

Este proceso se desató hace poco más de un año, tras una denuncia de la Contraloría General de la República, por irregularidades en un primer contrato entre el MOP y el Ciade con el que se pagaron honorarios extraordinarios en esa Cartera. La causa estuvo en manos del juez Alejandro Rivera hasta que éste derivó los antecedentes a la ministra Gloria Ana Chevesich, que también sustanció el caso GATE.

Caso MOP-Ciade:

5 procesados por fraude al fisco y estafa

La ministra Gloria Ana Chevesich cuestionó en un nuevo fallo el desvío de fondos fiscales para pagar sobresueldos.

Por quinta vez desde que asumió como ministra en visita en enero de 2003, Gloria Ana Chevesich detectó un fraude al fisco y procesó ayer a cinco personas por el desvío de \$31 millones de un convenio entre el Ministerio de Obras Públicas (MOP) y el ex Centro de Investigación Aplicada para el Desarrollo de la Empresa de la Universidad de Chile (Ciade).

El fallo cuestionó que se destinaran recursos del Estado para pagar sobresueldos en el Ministerio de Obras Públicas.

La ministra impuso su tesis de que pagar honorarios extraordinarios desviando recursos del

fisco —establecidos para asesorías— constituye delito.

Altas fuentes de la causa señalaron que ella seguirá analizando posibles irregularidades en los restantes contratos que suscribió el Ciade.

Las mismas fuentes dijeron que ésta será su tarea prioritaria por el momento, si bien hay señales que apuntan a una estrategia para focalizar su atención en la administración previa a la del ex ministro de Obras Públicas Carlos Cruz, y que es liderada por el ex jefe de finanzas de Viabilidad, Sergio Cortés.

FALLO Y ANÁLISIS EN C 8

Rector de la Universidad de Chile:

Riveros niega irregularidades del Idecon

Se mostró tranquilo respecto de la investigación sobre posible fraude en contratos por \$ 300 millones en tiempos en que él era decano de la Facultad de Economía.

Las puestas a examen oportunas fructifican, según la experiencia de Chile. Luis Riveros, ya no es el tradicional ministro, sino de las vicerrectorías.

En su calidad de rector y copresidente de la Facultad de Economía en los años 1987 y 1988, las investigaciones que se llevaron a cabo en la vicerrectoría de Luis Riveros, no mostraron irregularidades en los contratos por \$ 300 millones.

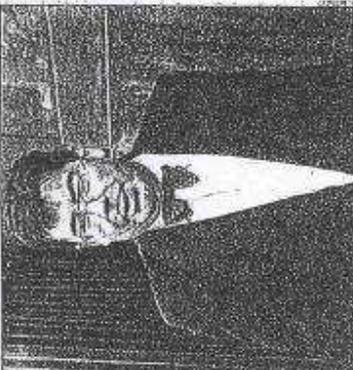
De vacaciones y todo, Riveros igual se dio tiempo para colaborar sobre los últimos pasos de la muestra en vista.

Si bien la muestra abrió un proceso de investigación, Riveros dijo que no se trata de un fraude, sino de un error administrativo.

que denunciar los hechos a las autoridades competentes. Pero denunciaron a la prensa los ex funcionarios.

"Nunca se encontró nada irregular respecto de pagos que se hicieron a que no se hicieron", dijo el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, en un momento de una conferencia de prensa en la Facultad de Economía de la Universidad de Chile.

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, dijo que no se trata de un fraude, sino de un error administrativo.



Luis Riveros, Rector de la Universidad de Chile.

Políticos valoran avance en proceso

Joaquín Lavín dijo que nueva ruta de indagación demuestra que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.



Joaquín Lavín, ministro de Hacienda.

El ministro de Hacienda, Joaquín Lavín, dijo que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

La investigación que se está llevando a cabo por medio de esta investigación, según Lavín, demuestra que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

El ministro de Hacienda, Joaquín Lavín, dijo que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

El ministro de Hacienda, Joaquín Lavín, dijo que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

Sera el hecho de que la investigación se empiece en el momento en que el gobierno de la UDI, el gobierno de la UDI, el gobierno de la UDI.

El ministro de Hacienda, Joaquín Lavín, dijo que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

El ministro de Hacienda, Joaquín Lavín, dijo que el tema de sobresueldos está lejos de ser un caso terminado.

► FUE CONSULTADO POR LOS DEPÓSITOS DE CUATRO CONSULTORAS EN LA CUENTA DEL IDECON

Chevesich interroga a ex jefe del Instituto de Economía de la U. de Chile

La ministra Gloria Ana Chevesich interrogó ayer al ex decano de Economía de la Universidad de Chile Ricardo Paredes (en la foto), quien además fue presidente del Instituto de Economía (Idecon) de esa casa de estudios hasta julio de 1997. El académico, procesado por la magistrada en el caso Gale, declaró en esta oportunidad debido a las indagaciones de la jueza por los presuntos sobresueldos que se habrían pagado en MOP entre 1997 y 1998 con depósitos de varias consultoras en una cuenta del Idecon.

Según fuentes del tribunal, Paredes fue consultado por los depósitos que habrían efectuado cuatro consultoras durante el período en el que estuvo a cargo del Idecon. La presunta existencia de estos dineros en las cuentas, que luego habrían sido destinados al pago de sobresueldos, demostraría que, al igual que la empresa Gale, el Idecon tuvo el rol de "caja pagadora" del ministerio. Sin embargo, Chevesich aún debe determinar el origen de los depósitos efectuados por las consultoras, que provendrían de contratos entre las empresas que investiga y el MOP.

Por esta misma causa también han declarado los representantes legales de varias de las compañías que aparecen mencionadas en su investigación. Hasta el momento han concurrido al tribunal Joel Muñoz, quien es dueño de Cambio Creativo; Javier Guerrero, de Intra, y



Alberto Muñoz, hermano del primero y además propietario de la empresa Plus Ultra. El martes recién pasado también fueron al tribunal los ejecutivos de las empresas Ingeniería Cuatro y Geotécnica.

Además, la ministra Chevesich ya tomó declaración al actual subsecretario de Transportes, Guillermo Díaz, quien durante el período que investiga la jueza actuó como jefe de Operaciones de la Coordinación General de Concesiones, y a Alvaro González, quien se desempeñó como jefe de Proyectos del área y es sindicado como el hombre que manejaba los pagos que llegaban al MOP desde el Idecon.



Preocupados se veían esta mañana el rector Riveros y el presidente de la Fecho antes de la conferencia de prensa.

Rector Riveros denuncia récord de déficit en crédito universitario este año

Criticó duramente al gobierno y calculó que 8 mil alumnos quedaron sin ayuda, pese a que reúnen los requisitos.

Faltan \$7 mil millones...
"el sistema está fuera de control".

El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, denunció hoy que el sistema de crédito universitario está viviendo su peor déficit desde su creación ya que —según sus estimaciones— faltan más de \$7 mil millones para cubrir las demandas estudiantiles de ayuda en los 25 planteles tradicionales.

En conjunto con el presidente de la Federación de Estudiantes (Fecho), Luis Felipe San Martín, señaló que en la U. de Chile entre 800 y 900 alumnos se quedan sin acceso a crédito. "Y hablamos de estudiantes de familias que tiene un ingreso per cápita de 60 mil pesos mensuales", dijo Riveros. Si esto se extiende a todo el sistema, dijo, la cifra podría llegar fácilmente a 8 mil jóvenes.

"Estamos en una situación bastante única respecto de años anteriores, porque el déficit es el más alto. El problema es que el Fondo Solidario no recupera recursos suficientes para poder autosustentarse. Esto no da más, llegamos a un nivel no manejable".

Consultado el rector por los más de 100 mil millones anunciados por el ministro Bizar entre recursos frescos, reprogramación y recuperación de deudas para este año, señaló que "hay una gran cantidad de inagotación en esas cosas".

"Todas las universidades enfrentan el mismo problema".

Por primera vez este año el gobierno fijó metas de recuperación para las 25 universidades tradicionales estableciéndoles lograr un piso del 5% de lo que les adeudaban. "Nosotros recuperamos el 6,1% y aún así este año tenemos un déficit de \$2 mil millones", dijo la autoridad de la U. de Chile.

Riveros reconoció que de ese monto hay \$800 millones que están asociados al aumento de los aranceles "tal que creamos un fondo propio para financiar eso, pero aún faltan \$1.200 millones".

Agregó que "todas las universidades enfrentan el mismo problema, tanto las que recuperan más como las que recuperan menos. Este sistema está mal diseñado y es responsabilidad de las autoridades de gobierno. Aquí hace falta una ley distinta que efectivamente ponga en funcionamiento la afirmación de que ningún estudiante capor, quedará fuera del sistema universitario producto de sus fallencias económicas. Es una buena frase, pero hay que concretarla (...) Es fácil establecer esto como afirmación y que al día siguiente las universidades tengan que asumir".

Fecho anuncia manifestaciones

El presidente de la Fecho agregó que lo urgente es solucionar el problema de los alumnos que hoy se quedaron sin crédito y lo importante es cambiar el sistema. "Lo grave es que no hay ningún proyecto de ley para cambiarlo y no hay liderazgo alguno del gobierno para modificarlo".

San Martín advirtió que la próxima semana partirán manifestaciones estudiantiles en protesta y sostuvo que los dineros frescos que entraron a las universidades por la reprogramación ya sea gastaron el año pasado para suplir los déficit del 2003. ■

El Mercurio 25/05/2004

Riveros propone cambio a créditos

Rector de la U. de Chile quiere que sean cobrados por agencia estatal especializada. C 1

Administración del sistema:

Rector Riveros propone que el Estado cobre el crédito fiscal

Ministro Sergio Bitar precisó que comisión ad hoc para ver el tema es prerrogativa del Consejo de Rectores.

VICTOR ZÚRIGA

Un cambio de gestión radical, que implique que a futuro los créditos universitarios sean cobrados por una agencia estatal especializada y no por las universidades como ocurre en la actualidad, propondrá el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, al Consejo de Rectores este jueves como parte de una reforma al sistema crediticio.

El tema generó fuerte debate entre rectores y personeros de Gobierno en cuanto a montos de déficit en 2004 y las fallas para la recuperación de préstamos.

El propio Riveros informó este fin de semana que el ministro de Educación, Sergio Bitar, le pidió conformar y presidir una comisión para hacer una propuesta de reforma a la ley respectiva.

Desde Colombia, el ministro confirmó tal solicitud aunque aclaró que no en un contexto de comisión ad hoc y a cargo de Riveros, ya que ello es prerrogativa del Consejo de Rectores.

Riveros precisó que "no hay ningún drama" en el asunto, puesto que una propuesta no se puede hacer a título personal y ello implica hacerla en el seno del Consejo de Rectores. "Eso lo propondré este jueves ahí y espero sacar esa comisión para elaborar una propuesta sustentada por todos", dijo.

El rector afirmó que el sistema crediticio está colapsado a tal punto que la mitad de los recursos que pone el Estado no se devuelven, causando perjuicios.

Planteó que la agencia estatal a cargo de cobrar los préstamos deberá tener atribuciones a ni-

vel del Servicio de Impuestos Internos.

No obstante, el ministro Sergio Bitar aclaró que el sistema de créditos no está fuera de control, como lo sostiene Riveros, aunque recalcó que el Gobierno desea recoger una propuesta de los rectores.

Para el vicepresidente del Consejo de Rectores, Sergio Lavanchy, la "comisión Muga" fue creada para consensuar cifras de recuperación de los créditos para este año y no para definir si había déficit o no en los montos.

"Acogemos la invitación del ministro Bitar por contar con una propuesta del Consejo de Rectores y este jueves veremos si constituimos una comisión y quién la coordina. Podría ser el propio rector Riveros", señaló Lavanchy.

Financiamiento superior:

Rectores en pugna por los créditos

Déficit de \$18 mil millones separa al rector de la "U", Luis Riveros, del de la UC de Valparaíso, Alfonso Muga.

Gobierno designó a Riveros para dirigir "reingeniería" del sistema crediticio.

El Gobierno optó por dirimir a favor del rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, la disputa por los déficit de los créditos universitarios, al designarlo a la cabeza de un equipo académico, junto al Consejo de Rectores, para que haga una propuesta formal de "reingeniería" del sistema crediticio.

Riveros se trenzó días atrás en áspero entredicho con el rector de la Universidad Católica de Valparaíso, Alfonso Muga, quien presidió una comisión ad hoc para esclarecer y consensuar las cifras del crédito fiscal y montos de recuperación con el Ministerio de Educación en 2004.

Ello fue desbaratado abruptamente hace un par de semanas por Riveros, quien sostuvo que los números de la "Comisión Muga" no cuadran, que el déficit

en realidad será de \$18 mil millones este año y que 8 mil jóvenes se quedarán sin esa ayuda fiscal para financiar sus estudios.

Muga replicó que las estimaciones de su colega estaban excedidas. Riveros se consiguió por teléfono las cifras del déficit, plantel por plantel, e insistió en que los fondos solidarios de créditos universitarios "están colapsados y fuera de control".

En esta polémica terció el ministro de Educación, Sergio Bitar, y al término de la ceremonia del 21 de Mayo en el Congreso, dejó a Riveros a cargo de una nueva comisión ad hoc para acometer una propuesta de "reingeniería", equipo que deberá constituir este jueves en sesión del Consejo de Rectores.

OTRA IMPROVISACIÓN EN C 6



Voto para alumnos de Ues estatales

Gobierno enviará en marzo el proyecto de nuevos estatutos de la Universidad de Chile, que servirá de base para demás planteles

C1

Proyecto de ley sobre participación estudiantil: Universitarios podrían tener derecho a voto

Los alumnos hoy sólo pueden expresar su voz en los consejos superiores de los planteles fiscales. Fuerte discrepancia entre oficialismo y oposición por riesgo de cogobierno.

VICTOR ZÚÑIGA

Abriendo el fuego en pleno febrero, en un año electoral, el Gobierno decidió otorgarles el derecho a voto a los estudiantes de las universidades estatales, para lo cual el próximo mes enviará un proyecto de ley con tal facultad legal, lo que ya suscita una fuerte controversia entre parlamentarios oficialistas y de oposición.

"En marzo vamos a enviar el proyecto de ley con los nuevos estatutos de la Universidad de Chile y uno de los puntos más importantes tiene que ver con la participación de los estudiantes, que el Gobierno quiere abrir para que los jóvenes puedan votar", adelantó ayer el ministro de Educación, Sergio Bitar.

Es una iniciativa compleja, por cuanto de prosperar implicará modificar la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), del 10 de marzo de 1990, que prohíbe el voto a los alumnos y funcionarios en las elecciones para los órganos encargados de la gestión y dirección de los planteles (consejos), así como en la elección de las autoridades unipersonales o colegiadas. Así, esta norma orgánica descarta la opción del cogobierno que existió en Chile a fines de los 60.

Hoy, los estudiantes sólo tienen derecho a voz en los consejos

de las 16 universidades fiscales y no participan de las elecciones de autoridades como, por ejemplo, rectores y decanos.

Bitar está confiado en la iniciativa e incluso indica que los estatutos de la "U" servirán para que otras corporaciones fiscales fijen un modelo de renovación de sus estatutos, "que datan de los años 80 y son muy rígidos".

Quien no está para nada confiado es el diputado José Antonio Kast (UDI), integrante de la Comisión de Educación, quien acusa al Gobierno de plantear temas populistas en un año electoral para desviar la atención.

"Han sido incapaces de cumplir con compromisos como dar nuevos créditos universitarios, como lo prometió Lagos en 1999", dijo Kast.

Precisó que habrá que ver el

texto del proyecto de ley para pronunciarse con mayor detalle, pero advirtió que la amenaza del cogobierno existe, "si se entiende que los estudiantes de izquierda y partidos como el Comunista siempre han instrumentalizado los planteles fiscales".

No comparte esta postura su colega Carlos Olivares (DC), presidente de la Comisión de Educación, quien dice que hoy los partidos y los universitarios han dejado atrás el cogobierno.

"Hoy no hay participación real y los jóvenes están maduros para ejercer el derecho a voto en forma responsable", dijo.

Los estatutos de la Universidad de Chile también crean un senado universitario triestamental con participación ponderada de académicos (27), alumnos (7) y funcionarios (2).

Elección del rector

El presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, Felipe Melo, calificó de "gran paso" el envío al Congreso de este proyecto de ley con ocho artículos. Dijo que la nueva normativa, de aprobarse, facultará a las universidades para darse sus propios modelos de participación de sus comunidades. "De lo que me informó el rector Luis Riveros es que los estudiantes no estarían participando en las elecciones de autoridades unipersonales (rector, decanos), sino solamente en instancias como el senado universitario encargado de ver los temas de mediano y largo plazo. Este senado tendría un carácter resolutivo", dijo Melo, dirigente que representa a la Asamblea de Izquierda de la Casa de Bello.



Envío de proyecto al Congreso Nacional:

Surge sorpresivo retraso a ley sobre estatutos de U. de Chile

Iniciativa del Gobierno iba "viento en popa", pero ahora habrá más consultas.

VICTOR ZUBIETA

El 21 de febrero pasado el ministro de Educación, Sergio Bitar, anunciaba con firmeza el envío en marzo de un proyecto de ley al Congreso para zanjar los nuevos estatutos de la Universidad de Chile, anunció que ahora debe frenarse un tanto, porque dicha iniciativa deberá quedar sujeta a un análisis previo entre el Gobierno, parlamentarios y el propio plantel superior.

Ahora el secretario de Estado explicó que hay un grupo de parlamentarios interesados en conocer mejor esa iniciativa del Ejecutivo.

De hecho el ímpetu inicial del Ministerio de Educación debió bajar el ritmo, ya que incluso se había previsto una ceremonia para el domingo 6 de marzo en la Casa Central de la U. de Chile con Riveros y Bitar para lanzar públicamente la iniciativa, lo que al final no sucedió.

Consultado Bitar si marzo se mantiene como mes para enviar el proyecto al parlamento, contestó: "esa es mi voluntad".

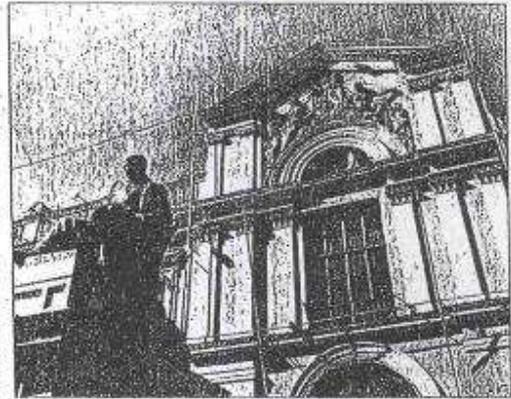
El envío de las nuevas normas estatutarias despertaron de inmediato la atención de la comunidad universitaria de la Universidad de Chile, plantel que está estableciendo una participación ponderada de académicos, estudiantes y funcionarios en lo que se denomina "senado triestamental".

La novedad es que el Ministerio de Educación quiere dar el derecho a voto a los 27 académicos, 7 estudiantes y 2 funcionarios que componen esa instancia de discusión de temas

de mediano plazo para la corporación.

La dificultad reside en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, del 10 de marzo de 1990, que prohíbe el voto a estudiantes y funcionarios no académicos en los cuerpos colegiados (consejos) y en la elección de autoridades unipersonales (rector, decano y directores).

Bitar reconoce que esta nueva organización de participación es única y sólo se estaba dando en la Casa de Bello, razón por la cual se está enviando un proyecto espe-



FRENO A ESTATUTOS.— A 100 kilómetros por hora el Gobierno quería apurar los nuevos estatutos, pero habrá que frenar por consultas.

cial y separado de las otras 15 universidades estatales que también tienen estatutos que datan del gobierno militar (1981).

"A mí me parece útil el senado triestamental, porque es bueno que los estudiantes se comprometan con su universidad y aprendan a pensar problemas generales y no sólo coyunturales".

Bitar precisa que el proyecto de ley, ahora bajo consulta, busca ante el Congreso solicitar facultades extraordinarias al Presidente de la República para dictar decre-

tos que augura la Universidad de Chile respecto de sus estatutos.

El diputado Carlos Montes (PS) concuerda que es necesario revisar el proyecto antes de su envío. "Pasado el mediodía del lunes (hoy) tenemos una cita con el rector Riveros justamente para aclarar algunos puntos", dijo.

En cuanto al riesgo del cogobierno, que preocupa a parlamentarios de oposición, Montes contestó que tal aprensión es injustificada, puesto que los tiempos son otros.

AMENAZA

► **KAST:** El diputado José Antonio Kast (UDI) afirma que el voto a los estudiantes encierra un riesgo de cogobierno.



LUEGO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE SEGUIRÁN OTRAS 15 INSTITUCIONES ESTATALES

Avanza cambio de estatutos

quiere un procedimiento específico, por su complejidad y porque está más adelantada", afirmó la Jefa de la División de Educación Superior, Pilar Armanet.

Enfatizó además, que "no hay modificaciones" de los puntos y condiciones ya acordados, entre los cuales destaca el artículo 6° que contempla la participación de los estudiantes y funcionarios no académicos en el Senado Estudiantil.

POR SEPARADO

Según el jefe del la División Jurídica del Mineduc, Rodrigo González, la modificación de cartas fundamentales de las restantes universidades estatales, entre las que se cuentan -por citar algunas- las de Santiago, Tecnológica Metropolitana (UTEM), de Talca, de La Serena y Playa Ancha, apunta hacia "la petición por parte del Gobierno de facultados para dictar estatutos nuevos para cada una, por separado, en la medida que estas instituciones tengan estatutos

aprobados por sus órganos internos y lo soliciten al Gobierno".

Esta decisión se origina, según el experto, en las diferencias de antigüedad y tamaño de las instituciones, cuestión que determina que éstas se encuentren en grados de maduración y complejidad dispares.

El presidente del Consorcio de Universidades Estatales y rector de la Universidad de Santiago, Ubaldo Zúñiga, detalló en este escenario que su institución "está elaborando el nuevo estatuto, por lo que es posible que desemboquemos en una definición individual como la Chile".

En la otra vereda están las universidades de Los Lagos y UTEM que no requieren de la modificación puesto que sus estatutos datan del año 1999. Situación que contrasta con lo que ocurre en las 12 instituciones restantes, las cuales según Zúñiga no han avanzado mayormente en la materia, pero se interesan por definirla pronto.



Según las autoridades del Mineduc los puntos del estatuto de la Universidad de Chile no serán modificados.



Innovación de Estatutos Orgánicos:

U. de Chile funcionará con un nuevo orden

Rector Riveros fija el jueves desafíos, tras normativa renovada.

"Los nuevos estatutos impo-
nen un nuevo orden institucio-
nal y de política pública, nuevos
desafíos. En definitiva, una nue-
va Universidad de Chile".

Así resumió el rector Luis Ri-
veros el período que le toca vivir
a dicha casa de estudios superio-
res ante la vigencia de su nueva

"carta fundamental" que este
año el Congreso Nacional apro-
bó para ese plantel fundado en
1842 por Manuel Bulnes.

Y justamente en el aniversario
163 de esa corporación, el rector
abordará este tema en currento-
nia oficial a efectuarse el jueves.

En el plano institucional, se

establece un senado reestamen-
tal con participación ponderada
de estudiantes, funcionarios y
académicos, organismo encar-
gado "de pensar" la universidad
en el mediano y largo plazo.

Se trata de una nueva instani-
cia de poder, también presidida
por el rector Riveros, que deberá

operar en paralelo al accionar
del Consejo Universitario, máxi-
ma instancia colegiada presidida
por el rector, decanos y los re-
presentantes del Presidente de la
República.

"Los estatutos nos significan
un nuevo ámbito del desenvol-
vimiento de las políticas públi-
cas. Es un nuevo desafío", dijo.

La autoridad explicó que los
estatutos caducados provienen

del régimen militar, los cuales
comenzaron un proceso de re-
forma a partir de 1997 y que sólo
este año significaron una apro-
bación rápida del Legislativo,
mediante una autorización al
Jefe de Estado para dictar el de-
creto que fija el nuevo cuerpo es-
tatutario para la "U".

En el primer semestre de 2006
debe elegirse rector para el pe-
ríodo 2006-2010.



El rector de la Universidad de Chile,
Luis Riveros Cornejo.

Dirigentes estudiantiles llaman a extender la toma a toda la "U"

Un llamado a realizar una "toma generalizada" en toda la Universidad de Chile fue el resultado del accionamiento pleno de federación realizado anoche por los dirigentes estudiantiles de ese plantel.

La reunión, que se realizó en la Casa Central (ocupada desde el miércoles por casi medio centenar de estudiantes), duró casi 4 horas y evidenció profundas diferencias en cómo encauzar el movimiento estudiantil.

Por un lado estaban los dirigentes "más sobreguados" (y responsables de la toma en casa central) que postulaban extender las ocupaciones al resto de la universidad con el fin de radicalizar más la movilización, lo que se vio

sostener las decisiones que se tomen en el pleno", dijo hoy el presidente de la Fech.

—¿La toma de la Casa Central es indefinida?

—Sí, hasta que se cumpla un peticionario básico que contempla una postura clara del rector sobre la nueva ley de financiamiento, llamar a un clausuro trimestral sobre financiamiento estudiantil y que no se les cobre el interés a 7 mil estudiantes morosos que no tienen plata para pagar sus mensualidades. En realidad recibieron el peticionario y nos dijeron que podemos analizar esto cuando bajemos la toma, y nosotros respondimos que bajamos la toma luego de analizarlo. ■

Presidente de la Fech fue superado por sector más radicalizado.

reforzado porque facultades como Medicina y que normalmente no participan de esto—ayer ya estaba paralizada.

Por otro lado estaba la postura del presidente de la Fech, Felipe Melo, quien no estaba de acuerdo con la idea ya que argumentaba que extender las tomas no necesariamente significaría sumar apoyos, sino que incluso podría generar rechazos en las autoridades locales.

Finalmente decidieron hacer una votación y ganó la postura de extender las tomas. Sin embargo, como también hubo abstenciones, los dirigentes acordaron que entre hoy y mañana cada facultad decidiría si acoge el llamado a toma total. Algunos docentes decidieron suspender o dar vacaciones hasta el viernes a sus estudiantes. Es el caso de Medicina e Ingeniería, respectivamente.

—El presidente de la federación sigue siendo yo y, más allá de estar o no de acuerdo, voy a

Segunda

El diseño del nuevo
equipo político de
La Moneda página 15

CASA CENTRAL LLEVA 8 DIAS OCUPADA

A LOS TRIBUNALES TOMA DE LA "U"

página 2

A los tribunales toma de la Casa Central de la "U": 8 días ocupada

"Es monumento histórico, cualquier daño que se cause allí es un delito y si hay daño tendrá que actuar el CDB", advirtió el prorector.

Por primera vez la toma es total; antes había sido sólo de rectoría.

Ocho días cumple hoy la toma estudiantil de la Casa Central de la Universidad de Chile —ubicada en la Alameda— lo que ha provocado la indignación de sus autoridades y la consecuente alteración de una serie de actividades programadas en ese edificio. De hecho, la rectoría y la prorectoría han debido funcionar en la torre IS, ubicada en Diagonal Paraguay con Pudahuel.

"La Casa Central representa un símbolo muy importante de nuestra historia y la toma es una injuria muy grave a la tradición y a la historia de la universidad."

La Casa Central es monumento histórico y cualquier daño que se cause allí es un delito, cualquier daño allí es un delito", advirtió hoy el prorector del plantel, Jorge Livak.

Aseguró que es primera vez en la historia que los estudiantes se toman el edificio completo de la Casa Central, ya que en otras oportunidades las ocupaciones habían sido sólo de oficinas como la rectoría. "Una toma con cierre total de las puertas de la Casa Central nunca se había visto. Y lo peor es que una persona que logró entrar nos dijo que había



Hoy el edificio completo es objeto de toma total.

Las razones que esgrimen

Los estudiantes movilizados cuestionaron la nueva ley de créditos, que dinosa en a los alumnos de universidades privadas. Luego, cuando se el gobierno le puso un artículo al cuerpo legal en que expresamente señala que no se afectará el fondo solidario para las universidades tradicionales, los protestantes siguieron movilizándose por "la defensa de la educación pública", asegurando que se estaba intentando privatizar todo el sistema. Ahora, en la Chile piden un clausura triestamental sobre financiamiento estudiantil y que a los 7 mil alumnos movidos no les cobren interés. ■

sólo 12 estudiantes", dijo.

Por eso, adelantó a "La Segunda" que están ultimando los detalles para presentar al finalizar la tarde un recurso de protección ante los tribunales. "Si hoy algún día, tendrá que actuar el Consejo de Defensa del Estado", sostiene.

La ocupación del lugar la realizó un día centenar de estudiantes, la tarde del miércoles 18, suspendiendo incluso a los dirigentes de la Federación de

estudiantes (FECh), quienes no sabían de la acción de fuerza que posteriormente debieron respaldar.

"Es un zapato chino"

Los alumnos movilizados reclaman una postura crítica del rector Luis Riveros en torno a la nueva ley de crédito universitario, ya que aseguran que podría hacer peligrar el Fondo Solidario. Sin embargo, Riveros el día antes de la toma había publicado una intervención apoyando la postura estudiantil.

Ahora, los estudiantes tienen un petitorio interan. "Lo analizaremos cuando bajen la tosa", dice el prorector, pero los jóvenes aseguran que no dejarán el edificio hasta que analicen el petitorio. "Es un zapato chino del cual no tenemos ni aguja ni hilo. Bajo presión no dialogamos ni conversamos", aseguró Livak.

Además de la Casa Central, también están en tomo las carreras de Ciencias,

Otras universidades siguen en paro

● USACH: La tosa y paro del plantel sigue, con lo que los alumnos han completado prácticamente un mes sin clases. Por el momento está claro que tendrán que alargar el semestre... si aún más, podría ser peor, según fuentes del plantel.

● UTEM: Comenzó el paro hace poco más de una semana y medio. Y, según los dirigentes estudiantiles, existen altas posibilidades de que la sede Prorectoría inicie el período de tosa de su edificio, lo que podría ser replicado en las otras sedes.

● UMCH: La tosa del plantel de Maipo —que ya lleva dos semanas— está a las puertas del desgaste. Francisco Ríez, secretario de la Federación, dijo que están evaluando "si bajamos la tosa o un paro, porque los cursos están desajustados y hemos tenido peticiones del cuerpo académico y de los estudiantes para que la despongamos. Pero es un querer decir bajo las bases", advirtió. ■

Bachillerato y Periodismo. En paro se encuentran Ingeniería Forestal y Veterinaria; la facultad de Medicina tiene suspendidas sus clases hasta el lunes y la de Ingeniería está con vacaciones, mientras que en Artes hay un paro parcial.

El rector Riveros tuvo ayer intensas reuniones con los decanos para evaluar los cursos de acción.

"Humillante espera"

En la Casa Central funcionan rectoría, prorectoría, la secretaría general, la dirección jurídica, la dirección de comunicaciones, la oficina de graduados, la del Ballet Antuquino y los salones de eventos.

Los estudiantes están dejando entrar sólo a algunas autoridades a sacar papeles, pero no a trabajar. Por eso el sector decidió suspender o reasignar las actividades de las 100 personas que trabajan allí. "Desempeñarán sus funciones en otras unidades para no poner en riesgo su propia integridad física y evitar la humillante espera en las puertas de la Casa Central", dijo el sector Riveros en una carta abierta.

Este domingo la Universidad de Bello participó en el circuito del Patrimonio Nacional, lo que fue suspendido. Debió cambiarse la sede de la presentación del informe de Amnistía Internacional que se hizo esta semana en otro plantel. Y también se suspendió la celebración del aniversario de los 40 años de la Facultad de Ciencias, donde se premiaron a connotados científicos. ■

Grupos más radicalizados no querían dejar la ocupación que duró 26 días

“Toma” de sede de la Universidad de Chile termina tras casi un mes

ALEJANDRA MUÑOZ C.

“Perdón, la Fech nos vendió”, decía el cartel con el que apareció esta mañana la casa central de la Universidad de Chile, luego de que el pleno de la Federación de Estudiantes (Fech) votara por mayoría terminar con la “toma” del inmueble, que duró 26 días.

La decisión fue rechazada por los grupos más radicalizados que sustentaban la ocupación, quienes, incluso, amenazaron a los dirigentes a la salida del encuentro plenario, que se extendió hasta la madrugada del martes.

La posibilidad de terminar con la “toma” que se había vuelto emblemática dentro del marco de las movilizaciones universitarias, surgió luego de que los representantes de los estudiantes alcanzaran un acuerdo con los decanos de Ciencias y Artes, Raúl Morales y Pablo Oyarzún.

Según explicó la vicerrectora académica, Cecilia Sepúlveda, el convenio consiste en que “se constituya una instancia de debate en el interior de la universidad que pueda producir una propuesta sobre fórmulas de financiamiento de la educación superior y, lo otro, se refleje al cambio del trato a la morosidad de los estudiantes”.



Pasado el mediodía llegó hasta la casa central de la U. de Chile el presidente de la Fech, Felipe Melo, quien reconoció diferencias a la hora de bajar la “toma”.

“Hay un grupo que no estuvo de acuerdo”, destacó el dirigente, quien dijo que las movilizaciones seguirán adelante.

A las 14.40 horas el rector Luis Riveros pudo ingresar a la casa central de esta universidad, que la ocupación “fue una acción injustificada y con motivaciones distintas a los temas universitarios. Nos alegramos de estar de vuelta en la casa, que es el centro de trabajo de la universidad”.



U DE CHILE REALIZARÁ CURSOS ON LINE PARA EVITAR INTERRUPCIÓN DE CLASES

Rector Riveros inicia acciones legales por mails injuriosos

» A un mes del fin de la toma de su principal sede, las autoridades de la U interpusieron una querrela contra los responsables de los correos electrónicos injuriosos que recibió el rector. Los responsables de la toma arriesgan hasta la expulsión.

PAULINA HIDALGO

CON LA PRESENTACIÓN de una querrela contra quienes resulten responsables del envío de cuatro mails ofensivos al correo del rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, se iniciaron ayer las acciones legales anunciadas tras el fin de la toma de la casa central del citado plantel, ocurrida hace poco más de un mes.

"Estoy pidiendo a la justicia que investigue porque tengo el convencimiento de que no son estudiantes de la universidad los que enviaron los mails, son personas externas", comentó Luis Riveros al interponer la querrela en el 7º Juzgado del Calam de Santiago.

El rector explicó que los correos, que llegaron más de mil veces a su computador, no poseen "ni la marca ni el estilo de los estudiantes de la Universidad de Chile" y agregó que "hasta donde sabemos, inclusive, la máquina de origen no es de la institución y por lo tanto, con mayor razón hay que investigarlo".

Con respecto a los responsables de la toma que afectó por casi un mes a la casa central de la U, Riveros señaló que sus quince responsables arriesgan sanciones que van desde la condicionalidad a la expulsión. Ello dependiendo de si tienen buen o mal rendimiento. En todo caso el rector precisó los casos se están estudiando en la respectiva facultades de los alumnos.

"Si tienen buenos rendimientos habrá que hablar con ellos para es-

tablecer un compromiso en torno a no repetir estas conductas. Todavía tenemos que diferenciar cada caso y luego aplicar las medidas, por lo que también estamos esperando los resultados académicos de este primer semestre" dijo Riveros.

El académico también confirmó que durante la ocupación se perdieron carpetas con documentos desde la oficina de la Dirección Jurídica del plantel, razón por la cual se presentará en los próximos días una nueva acción legal.

Desde su rol de presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, Felipe Melo, mira con distancia las medidas adoptadas por el rector. A pesar de reconocer el sin sentido que implica el envío de insultos anónimamente, Melo sostuvo que "el hecho se está sabredimensionando. No creo que el camino pase por resolver el tema en tribunales, sino dentro de la universidad. Es una medida apresurada".

Frente a la amenaza de expulsión que pesa sobre los responsables de la toma, el dirigente enfatizó que "la sola posibilidad de que este pase resolta inaceptable porque siempre el compromiso que Riveros hizo con nosotros y que señalaba que no habría sanciones para la federación ni para los estudiantes en particular".

Según Felipe Melo, "la más probable es que todo este tema de las querrelas termine en nada. Si no ocurre, tendremos acciones concretas". LN



El rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros.

Educación a distancia

» En este contexto de preocupación y defensa de la institución, Luis Riveros anunció que a partir de 2005, la universidad pondrá en la red los contenidos de todos sus cursos. La idea es asegurar la continuidad de las actividades académicas en caso de que se susciten paros o tomas. "Así se podrá cumplir con los plazos establecidos en los diferentes programas" puntualizó el rector.

BIBLIOGRAFIA

- Arancibia Juan Pablo. *Comunicación Política*. 2006. Editorial Arcis. 209 páginas.
- Baquerín María Teresa, editora. *¿Aliados o enemigos del público? Derivaciones de las teorías de comunicación surgidas en los setenta*. Colección de Comunicación, Editorial Educa – Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad, Pontificia Universidad Católica de Argentina Santa María de los Buenos Aires. Editorial de la Universidad Católica Argentina, 2008, 291 páginas.
- Bernasconi Andrés, Rojas Fernando. *Informe de la Educación Superior en Chile: 1980-2003*. Editorial Universitaria. 2004, 201 páginas.
- Castells Manuel. *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura. El Poder de la Identidad*. Vol. II. 494 páginas.
- De Moragas Miguel. *Sociología de la Comunicación de Masas*. Editorial Gustavo Pili, 1982, 614 páginas.
- Edelman Murray. *La Construcción del Espectáculo Político*. Editorial Manantial, 1991. 157 páginas.
- Elizalde Luciano. *Estrategias de las Crisis Públicas. La Función de la Comunicación*. La Crujía Ediciones. 2004. 173 páginas.
- Expansión de la Educación Superior en Chile. Hacia un nuevo enfoque de la equidad y calidad*. PNUD N°10. Temas de Desarrollo Humano Sostenible. 95 páginas.
- Ferguson, Robert. *Los medios bajo sospecha. Ideología y poder en los medios de comunicación*. Colección Comunicación Educativa Gedisa Editorial, Barcelona, enero de

2007. 332 páginas.

-Giménez, Gilberto. *Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. 1983. 191 páginas.

-Mouchon Jean. Política y Medios. *Los Poderes bajo Influencia*. Gedisa Editorial. 1999. 124 páginas.

-Mouchon, Jean. *Las Nuevas Formas del Debate Público: ¿Una reconfiguración del espacio público democrático?* Revista Comunicación y Medios N°15, Segundo Semestre 2004. Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. 202 páginas.

- Riveros, Luis A. *La Universidad de Chile hacia el 2010. Estrategias y Acción para un Desarrollo Sostenible*. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Chile. Diciembre 2007,147 páginas.

- Riveros Luis, Sapag Nassir. *Retos y Dilemas de la Gestión Universitaria*. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Chile. 1996. 166 páginas.

-Sunkel Guillermo. *Narrativas Periodísticas y Escándalos Políticos*. Instituto de la Comunicación e Imagen, Centro de Estudios de la Comunicación de la Universidad de Chile. 2004. 122 páginas.

-Sunkel Guillermo, Geoffroy Esteban. *Concentración Económica de los Medios de Comunicación*. LOM Ediciones. 2001. 123 páginas.

-Thesing Josef, Priess Frank. *Globalización, Democracia y Medios*. CIEDLA. Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo Latinoamericano. 1999, 452 páginas.

-Vera Héctor. *Estrategias de Construcción de Noticias*. En *Contrapuntos y Entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso*. Carlos del Valle Rojas, Rodrigo Browne Sartori,

Luis Nitrihual Valdebenito, Javier Mayorga Rojel, Víctor Silva Echeto, Editores. Ediciones Universidad de La Frontera. 2008, 494 páginas

-Verón, Eliseo ; Lloveras, Emilio (traductor). *La semiosis social: fragmentos de una teoría de la discursividad*. Edición 1ª ed. Barcelona: Gedisa, Colección El mamífero parlante; v. 13. 1996. 117 páginas.

-Verón, Eliseo. *Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización*. Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires, 1997.

-Villafañe Justo y otros. *Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional*. Editorial Gestión 2000. 2001. 415 páginas.

INDICE WEB:

-Barbero, Martín. *Medios y culturas en el espacio latinoamericano*. Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura, Número 5. Enero-Abril 2004. <http://www.oei.es/pensariberoamerica/numero5.htm>

-Bisquert Alfredo. *La Comunicación Organizacional en Situaciones de Crisis*. Revista electrónica Razón y Palabra. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n32/abisquert.html>

-Boladeras Margarita. Profesora de la Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía. *La opinión pública en Habermas* <http://www.comminit.com/en/node/149938/37>

-Enrique, Ana María. *La Comunicación empresarial en situaciones de crisis. Estudio de caso: la crisis de Fontaneda*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. 2007, 328 páginas. www.tesisenxarxa.net/TDX-0523108-150642/index.html

- Giménez Pilar. *Una nueva visión del proceso comunicativo: La teoría del Enfoque (Framing)* www.ufv.es/docs/comyhom2estudio3.pdf

- Ramonet, Ignacio. *El Quinto Poder*. Le Monde Diplomatique, edición española. Octubre 2003. <http://www.lemondediplomatique.cl/El-quinto-poder.html>

- Rojas, Octavio. *La Comunicación en Momentos de Crisis*. Revista electrónica Razón y Palabra. <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n30/orojas.html>

- Tuchman Gaye. *La objetividad como ritual estratégico: un análisis de las nociones de objetividad de los peronistas*, página 207 www.ucm.es

- www.pizzolante.com/castellano/default.asp

- www.rppnet.com.ar/crisisenlaadministracionpublica.htm

- Página web de la Universidad de Santiago. www.usah.cl.

- Página web de la Pontificia Universidad Católica de Chile. www.puc.cl.

- Página web de la Universidad de Concepción. www.udec.cl

- Página web de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. www.pucv.cl.

- Página web de la Universidad Austral de Valdivia. www.uach.cl.

- www.memoriachilena.cl.

- Página web de la Universidad de Chile. www.uchile.cl

- www.universia.cl.