

Índice

Notas preliminares.....	7
Del adiós al reencuentro.....	14
Conjeturas sobre el olvido.....	21
Historia de vida.....	32
La época convulsa.....	34
Boris: los ojos de su padre.....	50
La educación formal: trenes de vida y muerte.....	59
James Dean buinense.....	71
<i>Estío en la Materia</i> y la respuesta de la prensa.....	81
<i>El Libro de los Adioses</i> : la gran obra negra.....	98
Los Juegos de Poesía: pequeñas trincheras.....	110
Pablo de Rokha: amigo y maestro.....	123
Francisca Romero: su compañera.....	134
La bohemia santiaguina: <i>il Bosco</i> , noches en poesía.....	152
El ocaso: una caravana de adioses.....	155
Semblanza crítica.....	166
Escritura sobre muros meados por la noche.....	167
La idea del adiós, como inicio y fin de la escritura.....	172
Los libros fragmentados como sinónimos de respuestas.....	177
Fuentes y bibliografía general.....	183
Entrevistas con el autor.....	184
Diarios.....	185
Revistas.....	186
Artículos sobre el poeta.....	187
Artículos en revistas sobre metodología cualitativa.....	188

Bibliografía del autor.....	189
Bibliografía general.....	190
Referencias en sitios web.....	194
Anexo n° 1.....	196
Material inédito iconográfico.....	197
Anexo n° 2.....	210
Material inédito literario.....	211
Anexo n° 3.....	219
Archivos de prensa.....	220
Anexo n° 4.....	225
Investigación periodística en formato digital.....	226