



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

DE LA CRÍTICA A LA JUSTIFICACIÓN

Representaciones de la estructura social chilena

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE SOCIÓLOGA

STEPHANIE MADRID SOLORZA

PROFESORA GUÍA:
EMMANUELLE BAROZET

SANTIAGO DE CHILE
JULIO 2015

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a cada uno de los profesores que la vida me ha puesto en el camino por su gran entrega a través de los años. En el trayecto de esta tesis quisiera agradecer al proyecto Desigualdades, en especial a la profesora Emmanuelle Barozet por su ayuda, disposición y rigor que permitió pulir este trabajo hasta lo que es su versión final. A Gabriela Azócar por su preocupación constante y por todas aquellas conversaciones que me sirvieron de guía en este largo proceso.

A mi familia y amigos toda la gratitud del mundo por ser lo que soy. Por las palabras de aliento, la comprensión, las alegrías y la contención en los momentos difíciles, estaré eternamente agradecida.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1 ANTECEDENTES	3
1.1 ANTECEDENTES GENERALES SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA DESIGUALDAD EN CHILE	3
1.1.1 <i>La opinión pública en el debate sobre la desigualdad</i>	7
1.1.2 <i>La particularidad del caso chileno</i>	11
1.2 PROYECTO DESIGUALDADES	12
1.2.1 <i>Los primeros juegos de clasificación</i>	13
1.2.2 <i>Los juegos de clasificación en Chile</i>	19
1.2.3 <i>Etapas del juego</i>	23
2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	26
2.1 PREGUNTA Y OBJETIVOS	27
2.2 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	28
3 MARCO TEÓRICO	30
3.1 DIMENSIONES DE LAS REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA SOCIAL.....	32
3.1.1 <i>Dimensión de género: roles y expectativas sociales</i>	33
3.1.2 <i>Dimensión de raza: rasgos físicos y estatus social</i>	34
3.1.3 <i>Dimensión de clase: monopolización de capitales y reproducción social</i>	35
3.2 LOS LÍMITES Y LAS DISTANCIAS EN LOS GRUPOS SOCIALES	39
3.2.1 <i>Espacio social: encuentros y desencuentros de las clases sociales</i>	40
3.2.2 <i>Cierre social: la monopolización de oportunidades</i>	41
3.2.3 <i>Fronteras sociales y fronteras simbólicas</i>	42
3.2.4 <i>Movilidad: cambios en la estructura y cambios en las posiciones de los individuos</i>	
43	
3.3 ESQUEMAS DE INTERPRETACIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL	45
3.3.1 <i>Esquema dicotómico: verticalidad, antagonismo y dependencia</i>	46

3.3.2	<i>Esquema gradacional: el orden bajo un aspecto</i>	47
3.3.3	<i>Esquema funcional: dependencia y reciprocidad</i>	47
4	MARCO METODOLÓGICO	49
4.1	MÉTODO DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO	51
4.1.1	<i>La construcción de códigos de análisis</i>	51
4.1.2	<i>Relaciones entre los códigos: estructuras paralelas, jerarquizadas y cruzadas</i>	55
4.2	LAS NUEVAS VARIABLES EN LOS JUEGOS	59
4.2.1	<i>Raza: ascendencia y color</i>	60
4.2.2	<i>Presentación de uno mismo: la inversión en la imagen personal</i>	64
4.2.3	<i>Medio: el espacio donde se mueven las personas</i>	68
5	RESULTADOS	70
5.1	REPRESENTACIONES DE LOS GRUPOS SOCIALES	77
5.1.1	<i>Los representantes de los grupos sociales altos en las clasificaciones: la inversión económica y sociocultural</i>	78
5.1.2	<i>Los representantes de los grupos sociales intermedios en las clasificaciones: esfuerzo e inestabilidad</i>	92
5.1.3	<i>Los representantes de los grupos sociales bajos en las clasificaciones: vulnerabilidad y precariedad</i>	99
5.1.4	<i>Los representantes de las dueñas de casa en las clasificaciones: las dimensiones de género y clase</i>	109
5.2	SOBRE LOS LÍMITES Y LAS DISTANCIAS SOCIALES	117
5.2.1	<i>Espacio social: distribución, cercanías y distancias</i>	117
5.2.2	<i>Permeabilidad: movimientos y límites en la estructura social</i>	126
5.3	INTERPRETANDO LA ESTRUCTURA SOCIAL	132
5.3.1	<i>Representaciones de la estructura: jerarquía y normatividad en los grupos sociales</i>	132
5.3.2	<i>Interpretaciones de la estructura: la dependencia asimétrica no antagónica</i>	146
	CONCLUSIONES	153
	BIBLIOGRAFÍA	163
	ANEXOS	169

ANEXO 1: COMPOSICIÓN DE LOS TRÍOS DE JUGADORES POR CLASE SOCIAL	169
ANEXO 2: GRUPOS SOCIALES CREADOS A PARTIR DE LOS MONTONES	171
ANEXO 3: TABLAS DE FRECUENCIA	172

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: INGRESO TOTAL EN EL HOGAR	6
TABLA 2 : POSICIONAMIENTO SEGÚN EL NIVEL DE ACUERDO ENTRE LAS FRASES “DEBERÍA HABER MAYOR IGUALDAD DE INGRESOS” Y “DEBERÍA HABER MAYOR DIFERENCIA DE INGRESO COMO INCENTIVO AL ESFUERZO INDIVIDUAL”	8
TABLA 3: POSICIONAMIENTO SEGÚN EL NIVEL DE ACUERDO ENTRE LAS FRASES “EL ESTADO DEBE TENER MÁS RESPONSABILIDAD PARA ASEGURAR QUE TODOS TENGAN SUSTENTO” Y “LOS INDIVIDUOS DEBEN TENER MÁS RESPONSABILIDAD PARA SOSTENERSE A SÍ MISMOS”	9
TABLA 4: PRINCIPAL PROBLEMA PAÍS.....	10
TABLA 5: EJEMPLO DE FICHAS UTILIZADAS POR BOLTANSKI Y THÉVENOT	15
TABLA 6: EJEMPLO NAIPES UTILIZADOS EN EL PROYECTO DESIGUALDADES	21
TABLA 7: TIPO DE OCUPACIONES DE LOS JUGADORES SEGÚN ESCALA EGP.....	23
TABLA 8: ANÁLISIS DE LAS DIMENSIONES DE LAS REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA SOCIAL	39
TABLA 9: EJEMPLO 1 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO	52
TABLA 10: EJEMPLO 2 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO.....	54
TABLA 11: EJEMPLO 3 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO.....	56
TABLA 12: EJEMPLO 4 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO.....	58
TABLA 13: GRUPOS GENERADOS A PARTIR DE LA VARIABLE RAZA	62
TABLA 14: GRUPOS GENERADOS A PARTIR DE LA VARIABLE PRESENTACIÓN.....	66
TABLA 15: CLASIFICACIONES SEGÚN CLASE Y TRÍO DE JUGADORES	71
TABLA 16: REPRESENTANTES SEGÚN LAS VECES QUE FUERON ELEGIDOS	72
TABLA 17: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS.....	80
TABLA 18: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE PRESENTACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS.....	81
TABLA 19: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE RAZA EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS.....	83
TABLA 20: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE COMUNA EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS	86
TABLA 21: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA CRUZADA COMUNA-ÉXITO Y RENTA	88
TABLA 22: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE INGRESO EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS	93
TABLA 23: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS	95
TABLA 24: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES BAJOS	100

TABLA 25: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA JERARQUIZADA TRABAJADORES-DUEÑAS DE CASA.....	111
TABLA 26: REPRESENTACIÓN DE TODAS LAS CLASIFICACIONES POR CLASE SOCIAL DE LOS JUGADORES.....	118
TABLA 27: REPRESENTACIÓN DE LOS MONTONES LEJANOS EN LA ESTRUCTURA SOCIAL	124
TABLA 28: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA JERÁRQUICA CLASES BAJA Y MEDIA-CLASE ALTA.....	125
TABLA 29: REPRESENTACIÓN DE LA PERMEABILIDAD EN LA ESTRUCTURA SOCIAL	127
TABLA 30: POSICIONAMIENTO DE LAS CLASIFICACIONES EN LOS JUEGOS	134
TABLA 31: ETIQUETAS DE LOS GRUPOS	143

RESUMEN

La presente investigación busca comprender las representaciones de los chilenos y las chilenas sobre su estructura social y las caracterizaciones de los grupos sociales en ella. La metodología utilizada son los denominados “juegos de clasificación” provenientes de la sociología pragmática de Boltanski y Thévenot, y aplicados en nuestro país mediante el Proyecto Desigualdades (Fondecyt 1130276). El abordaje teórico-metodológico sigue los lineamientos de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici y contempla el análisis desde un enfoque cualitativo a través del método de análisis estructural de contenido. La conceptualización teórica busca internarse en los elementos de la estructura social, siendo fundamental la lectura de autores como Ossowski, Parkin, Bourdieu y Lamont. Los principales resultados muestran un fuerte componente de clase en las representaciones de la estructura social chilena, sustentado principalmente en las diferencias educacionales de los grupos sociales. Las representaciones sociales cristalizan una gran segregación de los grupos altos en posiciones ventajosas, sin embargo estas resultan justificadas por parte de los jugadores por apreciaciones y juicios normativos.

Palabras clave: *Estructura social, Representaciones sociales, Límites sociales, Clases sociales, Juegos de clasificación.*

INTRODUCCIÓN

La presente memoria de título se enmarca en el Proyecto Desigualdades financiado por CONICYT (Anillo SOC12 y Fondecyt 1130276), el cual da inicio a su trabajo cualitativo el año 2011 con un equipo interdisciplinario conformado por académicos y estudiantes de la Universidades de Chile, del Centro de Estudios de la Mujer, de la Universidad de Los Lagos y la Universidad Diego Portales.

La investigación busca aportar en una de las aristas no analizadas a la fecha por el equipo de investigadores, específicamente las últimas etapas de la metodología aplicada que corresponden al nombramiento y posicionamiento de los grupos sociales representados en los “juegos de clasificación”. El análisis pretende observar los criterios relevantes a la hora de representar la estructura social y de caracterizar los grupos que la componen en el Chile actual. La metodología contempla un enfoque cualitativo, que busca comprender explicaciones, justificaciones y críticas en torno a las representaciones de la sociedad chilena.

El título “De la crítica a la justificación: Representaciones de la estructura social chilena” surge de la gran deuda teórica y metodológica que se tiene con autores provenientes del viejo continente. En primer lugar, a los académicos Boltanski y Thévenot por su contribución a la metodología de los “juegos de clasificación”. Por la teoría de las representaciones sociales y la perspectiva

crítica en torno a la circulación del conocimiento, Moscovici es un aporte fundamental. Por último, pero no menos importante, el trabajo de síntesis y análisis que realiza Ossowski en torno a los diferentes esquemas de interpretación de la estructura social. De este modo, se problematiza los elementos que utilizan los actores en las representaciones sociales, los cuales se mueven del cuestionamiento a la validación del sistema en el cual viven.

La estructura del documento contiene seis apartados. En el primer apartado se incluyen antecedentes de la problemática relativa a la desigualdad y estudios relacionados a la estructura social. Además se incorporan aspectos del Proyecto Desigualdades que permiten situar la presente memoria, como lo es el enfoque teórico y la descripción de la metodología utilizada. El segundo apartado continúa con la formulación del problema de investigación, pregunta, objetivos e hipótesis del estudio. El tercer apartado describe el marco teórico, en el cual se realiza un recorrido desde el enfoque de las representaciones sociales; a los conceptos de género, raza y clase como dimensiones de la representación de la estructura social; teorías respecto a límites y distancias sociales; y por último se abordan tipos de interpretaciones de la estructura social. El siguiente apartado se centra en la metodología utilizada, el método de análisis estructural de contenido, y da a conocer las nuevas variables que se incorporaron al estudio. Seguido a este apartado, se presentan los resultados de la investigación, los cuales se estructuran en tres capítulos de acuerdo a los objetivos específicos. Finalmente, el documento cierra con las conclusiones del estudio.

1 ANTECEDENTES

La presente tesis se encuentra fuertemente situada en la sociedad chilena, pudiéndose plantear como un ejercicio de autoobservación de la estructura social. Si bien los juegos de clasificación con los que se arma la metodología tienen su origen en el viejo continente, la aplicación de estos en nuestro país concibe un sentido de adaptación a la realidad chilena. El contexto en torno a la problemática de la desigualdad y las particularidades del caso chileno son los principales temas a tratar en el presente apartado. De manera conjunta se tratan los antecedentes en los que se enmarca la investigación como parte del proyecto Desigualdades, los cuales introducen los juegos de clasificación originales, junto a los juegos de clasificación en Chile.

1.1 ANTECEDENTES GENERALES SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA DESIGUALDAD EN CHILE

Tal como se ha expuesto en diversas investigaciones contemporáneas (Güell, 2013; Garretón & Cumsille, 2000; Mayol, 2011; Espinoza, 2012), el debate sobre la desigualdad se ha hecho presente en la sociedad chilena. Si en alguna medida las movilizaciones acaecidas el último tiempo han contribuido a una mayor visibilidad de la temática, estas no han sido capaces aún de generar un cuestionamiento claro al respecto. No obstante es posible hablar de un

reciente reposicionamiento¹ de la desigualdad como problemática en la historia de nuestro país.

Muchas veces desplazada por temáticas como la pobreza, la meritocracia o la movilidad, la desigualdad no ha logrado convocar la atención suficiente ni por parte de la política, ni dentro de la academia. Sólo tras las mejorías de la situación económica y educacional de gran parte de la población (Espinoza, 2012; Ottone & Vergara, 2008), fue posible trasladar el foco hacia las problemáticas relativas a la distribución de los ingresos y la concentración de los recursos.

En términos disciplinares, la centralidad de la desigualdad va de la mano con la idea de retomar antiguas áreas que han sido dejadas de lado por la sociología en la región y que mantienen vigencia como problema social (Filgueira, 2001). Al respecto, cabe añadir el impacto del estallido de las Ciencias sociales (Garretón, 2005) producido posterior a la década de los 70's en Chile, el cual trajo importantes desafíos, tanto teóricos como metodológicos, para la comprensión de los cambios acaecidos en la sociedad.

La alta repercusión mediática que la desigualdad ha incitado a la fecha confirma que es el problema que define nuestros tiempos y que por lo demás, nos encontramos dispuestos a debatir acerca de ella. Pero aún si todos estuviésemos de acuerdo con que la desigualdad es el problema que merece

¹ Es posible plantear un reposicionamiento de la desigualdad dado el desarrollo, especialmente en los 60's, posterior ocaso y actual resurgimiento. Respecto al trabajo investigativo en las dos primeras fases, Filgueira aclara que "lo que pareció insinuarse en las décadas de los sesenta y setenta como un inicio promisorio de los estudios comparativos de estratificación y movilidad social (en América Latina), se fue perdiendo gradualmente en las décadas subsiguientes" (Filgueira, 2001, pág. 7).

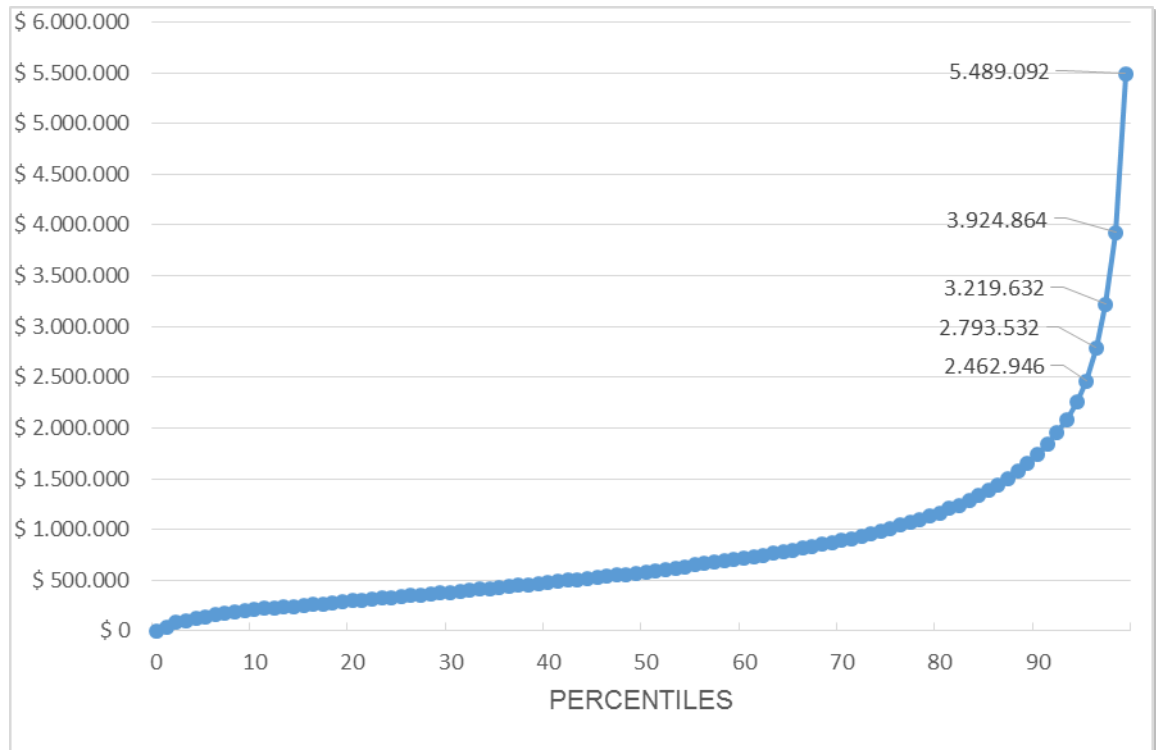
hoy en día nuestra atención, ¿qué sabemos sobre esta? Uno de los periódicos nacionales de mayor circulación declara: “En Chile, en las últimas dos décadas, nunca había habido tanto interés por discutir sobre desigualdad. Actualmente, Chile es uno de los países más desiguales del mundo y el más inequitativo de la OCDE, pero eso no es una novedad, sino que una tendencia de larga data” (Abate & Bulnes, 2014).

En efecto, nuestro país destaca en las altas puntuaciones registradas por el coeficiente Gini, que incluso sin considerar los estratos más ricos de la población (López, Figueroa, & Gutiérrez, 2013), dan cuenta de una desigualdad abrumadora. Basta con observar la distribución del ingreso por percentiles y recordar investigaciones como las llevadas a cabo por Solimano y Torche (2007), donde se pone de manifiesto que en temas de desigualdad no es hacia el piso mínimo al que hay que abocarse precisamente.

El siguiente gráfico construido con datos de la CASEN² da cuenta cómo la distribución del ingreso en Chile no presenta una gran dispersión en el grueso de la población, sino que es en los últimos percentiles donde se observa la mayor dispersión y distancia respecto a la mediana de \$581.148 como ingreso total en el hogar.

² Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional realizada por el Ministerio de Desarrollo Social, levantada por el Centro de Microdatos del Departamento de Economía de la Universidad de Chile. El error absoluto varía entre 1 y 4 puntos porcentuales a nivel regional. Su versión 2013 cuenta con un total de 66.725 hogares, siendo la población objetivo los hogares que residen en viviendas particulares ocupadas y las personas que residen en forma permanente.

TABLA 1: INGRESO MONETARIO³ EN EL HOGAR



FUENTE: CASEN 2013 ELABORACIÓN PROPIA

No obstante este contexto, no es sino hasta el 2011, con las movilizaciones sociales, que el tema adquiere fuerza y hace evidente cierto malestar social que se venía gestando desde fines de los 90's (Mayol & Azócar, 2011). Es así como la desigualdad no sólo aparece en las pantallas de los telediaros; el tema desborda los medios, resuena en las calles y se instala en la agenda pública. Las demandas estudiantiles ponen el foco en las ventajas de

³ El ingreso monetario corresponde a la suma de los ingresos autónomos y los subsidios monetarios percibidos por todos los miembros del hogar, excluido el servicio doméstico puertas adentro. El ingreso autónomo es la suma de todos los pagos que reciben todos los miembros del hogar, excluido el servicio doméstico puertas adentro, provenientes tanto del trabajo como de la propiedad de los activos. Estos incluyen sueldos y salarios, monetarios y en especies, ganancias provenientes del trabajo independiente, la auto-provisión de bienes producidos por el hogar, rentas, intereses, dividendos y retiro de utilidades, jubilaciones, pensiones o montepíos, y transferencias corrientes. Por su parte los subsidios monetarios corresponden a todos los aportes en dinero que reciben todos los miembros del hogar, excluido el servicio doméstico puertas adentro, del Estado a través de los programas sociales (Ministerio de Desarrollo Social, 2015).

origen, las cuales ya como se aventuraba, constituyen “el factor que actúa como reproductor de las diferenciaciones de clase en las estructuras de oportunidades de trabajo y de educación, reforzando así la acumulación diferencial de las ventajas en la estructura social del país” (Atria, 2006, pág. 62). Si bien se logró denostar un sistema educacional competitivo e injusto ante la permeabilidad de las desigualdades socioeconómicas, no se logró llegar al trasfondo de la exclusión social que existe de por medio (Espinoza, 2012). En este sentido, la educación no es la única inversión que realizarían los sujetos; también se ha constatado que en el ámbito de los estilos residenciales, particularmente las clases medias han encontrado un mecanismo promotor del distanciamiento y la diferenciación social, impidiendo la interacción con otros grupos (Sémbler, 2006).

1.1.1 LA OPINIÓN PÚBLICA EN EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD

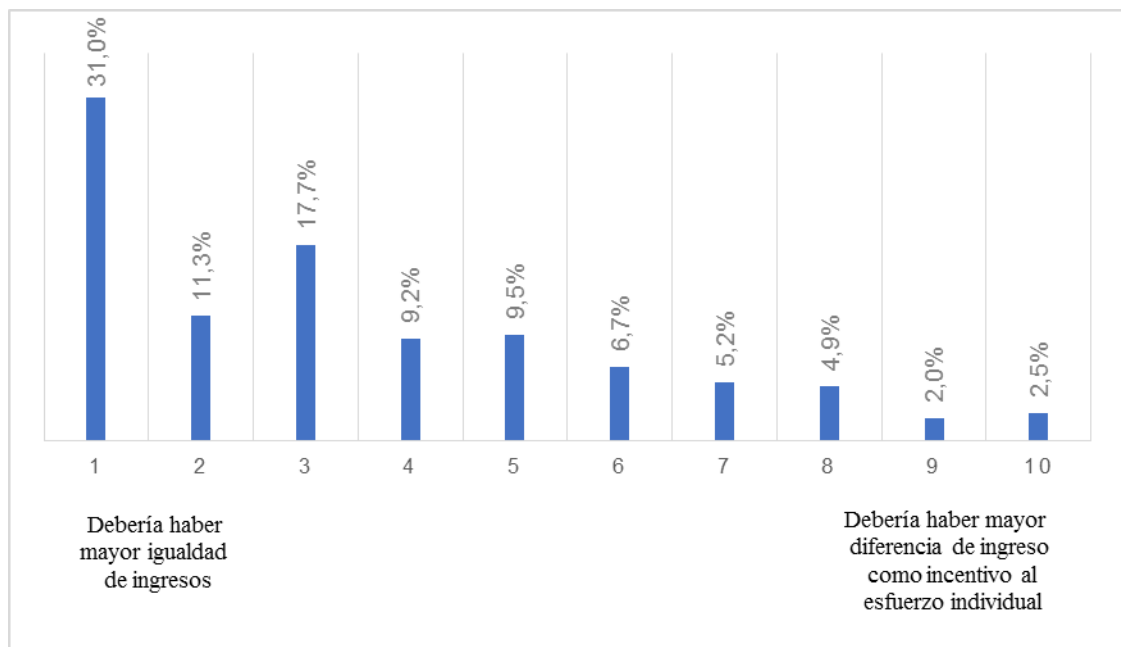
Ahora bien, frente a esta desigualdad ¿qué opiniones surgen desde los propios chilenos? La Encuesta Mundial de Valores⁴ aplicada en Chile el mes de diciembre del año 2012 permite dilucidar algunos aspectos sobre al tema.

Frente a la pregunta donde los sujetos deben posicionarse según el acuerdo entre dos frases, “Debería haber mayor igualdad de ingresos” / “Debería haber mayor diferencia de ingreso como incentivo al esfuerzo individual”, los encuestados se sitúan más cercanos a la izquierda de la tabla a continuación. En base a esto, se puede concluir una fuerte petición por parte de

⁴ La Encuesta Mundial de Valores (World Values Survey) cuenta con un total de 1.000 casos para Chile, un margen de error del 3% y una representación del 70% del total de la población chilena. El muestreo probabilístico cuenta con tres etapas para la selección. El total de los casos son urbanos, mayores de 18 años, distribuyéndose en 30 ciudades de Arica a Puerto Montt.

los chilenos en pos de una mayor igualdad de ingresos, a contrapelo de una lógica que promueva la desigualdad a partir del esfuerzo individual.

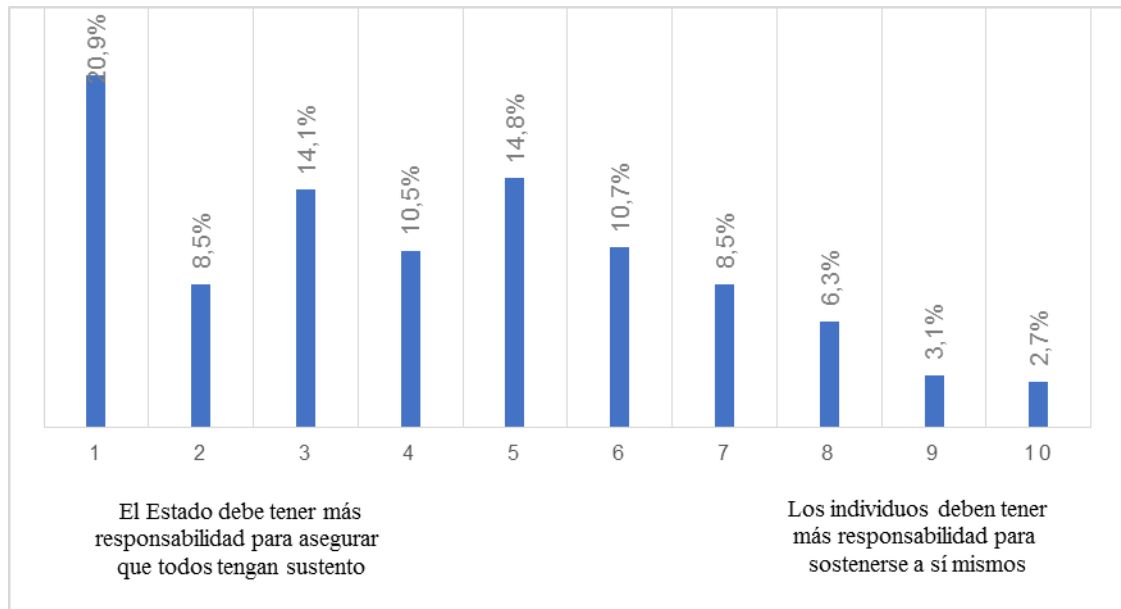
TABLA 2 : POSICIONAMIENTO SEGÚN EL NIVEL DE ACUERDO ENTRE LAS FRASES “DEBERÍA HABER MAYOR IGUALDAD DE INGRESOS” Y “DEBERÍA HABER MAYOR DIFERENCIA DE INGRESO COMO INCENTIVO AL ESFUERZO INDIVIDUAL”



FUENTE: ENCUESTA MUNDIAL DE VALORES ELABORACIÓN PROPIA

Junto a esto, los encuestados también manifiestan la exigencia por una mayor responsabilidad del Estado. Tal como se observa en el siguiente gráfico, el 20,9% de los sujetos se posiciona en el extremo “El Estado debe tener más responsabilidad para asegurar que todos tengan sustento” y cerca del 70% de los casos se encuentra más cercano a esta misma frase. Esto demuestra una preferencia hacia un rol activo del Estado frente al sustento de las personas, contrario a que “Los individuos deben tener más responsabilidad para sostenerse a sí mismos”.

TABLA 3: POSICIONAMIENTO SEGÚN EL NIVEL DE ACUERDO ENTRE LAS FRASES “EL ESTADO DEBE TENER MÁS RESPONSABILIDAD PARA ASEGURAR QUE TODOS TENGAN SUSTENTO” Y “LOS INDIVIDUOS DEBEN TENER MÁS RESPONSABILIDAD PARA SOSTENERSE A SÍ MISMOS”



FUENTE: ENCUESTA MUNDIAL DE VALORES ELABORACIÓN PROPIA

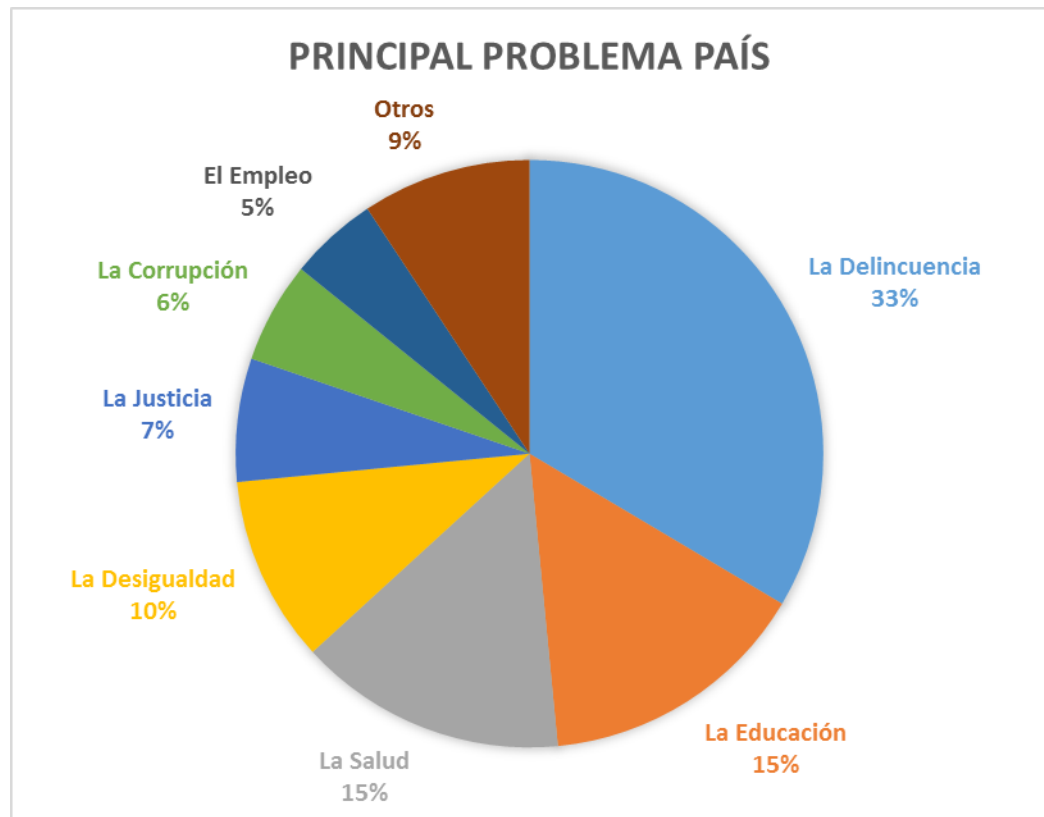
Este hecho se corresponde con uno de los principales hallazgos del estudio realizado por Garretón y Cumsille (2000): los diversos actores sociales, principalmente el Estado y los empresarios, tienen responsabilidad frente a la desigualdad.

La Universidad Diego Portales también dedicó un espacio a la problemática el año 2013 en la Encuesta Nacional UDP del segundo semestre⁵. La desigualdad (10%) según los encuestados se encuentra en cuarto lugar

⁵ La Encuesta Nacional de Opinión Pública UDP de septiembre del 2013 cuenta con un total de 1.300 casos con un error muestral de 2,72% y la muestra es probabilística en todas sus etapas. La población son personas mayores de 18 años residentes en 86 comunas con más de 20.000 habitantes de todas las regiones, excluyendo Aysén y General Ibáñez del Campo. Representa al 84,6 % de la población urbana y al 73,6% de la población del país.

como principal problema país, tras la delincuencia (33%), la educación (15%) y la salud (15%).

TABLA 4: PRINCIPAL PROBLEMA PAÍS



FUENTE: ENCUESTA NACIONAL UDP ELABORACIÓN PROPIA

Si consideramos que para la misma encuesta, el año anterior a que asumiría el actual gobierno, el 44% de los encuestados afirmó creer que Michelle Bachelet reduciría los niveles de desigualdad del país, se puede plantear el tema como una expectativa política por parte de la sociedad chilena.

1.1.2 LA PARTICULARIDAD DEL CASO CHILENO

A pesar de la creciente importancia social y política de la desigualdad, Chile presenta una particularidad disonante. En un país donde objetivamente es grande la distancia entre pobres y ricos, la gran mayoría de la población chilena se reconoce a sí misma como clase media. Esto es pesquisado por Wormald y Torche (2004), donde junto con mostrar esta difundida percepción en la población, notan el debilitamiento del componente clasista en la estructura social, lo cual se explica por el proceso de movilidad social que se experimenta tras las transformaciones socioeconómicas de las últimas décadas y la consecuente diversificación de la clase media tradicional.

Un aspecto relevante de este proceso es el rol que ocupa la educación en los cambios de la estructura social, lo cual puede ser comprendido por una parte, por la expansión de la oferta educativa y, por otra parte, por la alta valoración y esfuerzo educativo que se despliega desde la sociedad. Lo anterior es lo que los autores conceptualizan en la idea del logro y sería lo que lleva a una sociedad a ser más fluida en su estructura social, en términos de movilidad intergeneracional. No obstante, la sociedad chilena es sobre todo desigual, por lo que los autores resaltan el carácter de adscripción en el modelo, donde se destaca la influencia de los recursos de los padres en el logro educacional de los hijos y en el acceso de estos a su primer trabajo.

Años después, la temática es retomada por Espinoza y Barozet (2008) con el objetivo de dilucidar lo que vendría a ser la clase social más amplia de Chile a nivel subjetivo. Respecto a esto, los autores destacan la divergencia en la caracterización de la clase media sea por ingreso, ocupación o educación; en efecto, el estudio releva la alta heterogeneidad interna de este grupo, lo cual

dificulta una única y rigurosa definición. De esta forma, es posible observar el problema para dilucidar límites entre este amplio sector y los sectores más bien populares, lo cual se contrapone a lo que ocurre con los sectores altos, donde las diferencias parecen ser más claras.

1.2 PROYECTO DESIGUALDADES

En un nuevo abordaje relativo a la estratificación social, el Proyecto Desigualdades, y particularmente el proyecto Fondecyt 1130276, en los cuales se enmarca esta tesis, buscan consolidar líneas de análisis frente a las nuevas tendencias en la forma de entender la estratificación social en Chile, además de mejorar las herramientas de medición asociadas⁶.

El Proyecto Desigualdades concibe una primera etapa que corresponde a la creación y diseño de la Encuesta Nacional de Estratificación, aplicada en el año 2009, y una segunda etapa, de tipo cualitativo, que tiene por objetivo profundizar en la tolerancia de los chilenos frente a la desigualdad. A continuación se exponen los principales aspectos a tener en consideración para comprender la posición que ocupa la presente investigación en la segunda etapa del Proyecto Desigualdades.

La segunda etapa del Proyecto Desigualdades se llevó a cabo mediante la aplicación de una metodología llamada “juego de clasificaciones”. Dicha metodología se vincula al enfoque teórico ligado a la sociología pragmática, cuyos principales autores son los sociólogos franceses Luc Boltanski y Laurent Thévenot. Si bien en clave bourdieusiana “la teoría de la práctica en cuanto

⁶ Para mayor información véase www.desigualdades.cl

práctica recuerda, contra el materialismo positivista, que los objetos de conocimiento son contruidos, y no pasivamente registrados, y, contra el idealismo intelectualista, que el principio de dicha construcción es el sistema de las disposiciones estructuradas y estructurantes que se constituye en la práctica, y que está siempre orientado hacia funciones prácticas” (Bourdieu, 1991, pág. 85), la sociología pragmática de la mano de Boltanski y Thévenot rompe con la noción de una estructura que constriñe y determina las posibilidades de acción, pensamiento y disposición de los agentes. De esta manera, uno de los aportes más significativos de la sociología pragmática es reconocer que “todos los actores sociales están dotados de competencias cognitivas y morales esenciales para la evaluación y la crítica” (Guerrero, 2011, pág. 80), lo cual sin desconocer las dificultades y las cegueras, pone el énfasis en la elaboración de la crítica por parte del actor.

Este nuevo enfoque reelabora la relación entre el observador y el objeto de estudio, sacando la crítica del dominio absoluto del observador, para trasladarse también a quienes son estudiados. Uno de los abordajes que realizan los autores busca observar cómo coexiste el conocimiento común y corriente con el conocimiento de carácter científico u oficial. De esta manera, la investigación que da lugar a los “juegos de clasificaciones” busca indagar en la relación entre las imágenes mentales del individuo y las representaciones públicas u oficiales, en qué medida son compartidas y cómo varían de un individuo a otro (Boltanski & Thévenot, 1983, pág. 632).

1.2.1 LOS PRIMEROS JUEGOS DE CLASIFICACIÓN

Los ejercicios de clasificación ideados por Boltanski y Thévenot al inicio de los años 80's buscan registrar los procedimientos involucrados en la

clasificación de las personas de una manera sistemática. Fueron diseñados para examinar si la clasificación oficial de ocupaciones usada por el Estado francés seguía teniendo la resonancia que tuvo en la sociedad en el período de postguerra, por lo que fue aplicada sobre todo a personas cercanas al aparato estadístico francés, en vísperas de la aplicación del censo de 1982. A continuación se presenta el diseño, las etapas en la aplicación de los “juegos de clasificación” y algunas reflexiones que introducen los autores en el artículo “Finding one's way in social space: a study based on games” (1983).

El ejercicio consiste en lograr una única clasificación en base a categorías sociales de un total de 65 fichas que contienen información de personas reales. El proceso se lleva a cabo mediante equipos de dos participantes a los cuales se les da un paquete de 65 fichas personales basadas en información real que contiene los siguientes datos: edad, domicilio, títulos de estudios, años de estudio, ocupación, si es trabajador cuenta propia, si tiene empleados a su cargo, cuántos; y nivel de capacitación; nombre y dirección del empleador o el lugar de trabajo.

A continuación se presenta un ejemplo de las fichas utilizadas por Boltanski y Thévenot:

TABLA 5: EJEMPLO DE FICHAS UTILIZADAS POR BOLTANSKI Y THÉVENOT

<p>4</p> <p>1 Nom et Prénoms: <i>VELLIER MAURICE</i></p> <p>2 Age: <i>29 ans</i></p> <p>3 Adresse: <i>9, Rue Grégoire de Tours Clermont Ferrand</i></p> <p>4 Diplômes les plus élevés: enseignement général ou supérieur <i>H.E.C.</i></p> <p>enseignement technique et formation professionnelle</p> <p>5 Age fin études: <i>22 ans</i></p>	<p>6 Profession: <i>Ingenieur commercial</i></p> <p>7 Etes-vous: — Membre d'une profession libérale — Exploitant agricole, employeur ou travailleur indépendant: artisan, commerçant, industriel, etc. Nombre de salariés:</p> <p>— Salarié Dans ce cas: qualification, grade ou position hiérarchique <i>Cadre commercial</i></p> <p>8 Nom et adresse de l'établissement: <i>MICHELIN Place des Carmes Clermont Ferrand (63)</i></p> <p>9 Activité de cet établissement: <i>Manufacture de pneumatiques</i></p>
--	--

(BOLTANSKI & THÉVENOT, FINDING ONE'S WAY IN SOCIAL SPACE: A STUDY
BASED ON GAMES., 1983, PÁG. 635)

El objetivo tras la conformación de equipos es estimular la negociación y la discusión entre los participantes, lo que también permite hacer explícitos los principios clasificatorios en cada dupla.

La construcción de las tarjetas con que juegan los participantes se realiza previamente a partir de los resultados del censo. Un criterio para la construcción fue representar ampliamente las ocupaciones y situaciones sociales. Tal como aclaran Boltanski y Thévenot, dentro de los ejemplos se buscó mezclar casos que fuesen de fácil identificación como Doctor o Maestro de primaria y casos más complejos de ubicar en una categoría social como es el caso del Ayudante de mecánico de 26 años con educación universitaria (Boltanski & Thévenot, 1983, pág. 634).

Las etapas del juego se pueden dividir en tres: una etapa de conformación de montones a partir de los naipes, otra etapa de selección de un naipe representante para cada montón y por último una etapa de etiquetaje de los montones. En un primer momento el observador les dice a los participantes en el ejercicio que dividan las cartas en montones de acuerdo a las categorías sociales de los individuos. Pueden hacer tantos montones como quieran y no existe límite de tiempo. Lo que ocurre, de acuerdo a lo expuesto por los autores, es lo siguiente: las tarjetas son examinadas una a una en el orden en que se entregan a los participantes, se colocan en la mesa con el objetivo de comenzar a dividirlos. Aquí suelen emerger las diferencias iniciales en la clasificación, y luego los participantes tratan de añadir nuevas cartas a los montones creados.

Los autores observan que en esta primera etapa se les da un trato preferencial a las primeras tarjetas y se tiende a dividir en montones de acuerdo a algunas distinciones simples. Entre estas distinciones se encuentran 1) las referidas al mundo social como “clase baja”, “clase media”, “clase alta”; 2) las referidas a atributos esenciales de ciertas ocupaciones como “trabajo manual”, “arte” por aquellas ocupaciones ligadas a este ámbito, entre otras; 3) las inspiradas en criterios estadísticos como “empleados del sector público”, “empleados del sector público” e “independientes”; y 4) por último, las relacionadas a categorías institucionales como “profesores”, “trabajadores de la salud”, “trabajadores calificados”.

En una segunda etapa se pide a los participantes que elijan una tarjeta que consideren más representativa, es decir la tarjeta que “permite a la gente entender lo que el resto del montón contiene”. Luego, esta tarjeta se ubica en la parte superior del montón. Frente a esta nueva instrucción, Boltanski y Thévenot destacan que a menudo los jugadores vuelven a revisar la

clasificación con el fin de comprobar la coherencia interna de cada montón, lo cual puede conllevar movimientos de fichas a otros montones. Por su parte, en la elección del representante, los autores observan que ciertas fichas son elegidas con mayor frecuencia que otras.

Por último, se pide a los participantes que den un nombre a cada montón. Respecto a esta etapa, los autores plantean que la relación entre los nombres dados a los montones y el contenido de los montones tiene que ser entendido a la luz de lo que se sabe acerca de la forma en que los montones fueron agrupados (Boltanski & Thévenot, 1983, pág. 639). Las formas en que los participantes van conformando los montones va entregando información respecto a cómo estos conciben la realidad social, por lo tanto para comprender la etapa de síntesis de nombrar los montones, se debe considerar el desarrollo de las primeras etapas. Las taxonomías creadas por los participantes expresan una intención de decir algo, de precisar el mundo social y las divisiones que hay o deberían haber en él.

Respecto a los resultados, los autores adelantan que en gran parte los nombres dados a los montones son aquellos que utilizan los organismos y estadísticas oficiales, y científicos sociales franceses, tendencia que aparece particularmente entre los miembros de los grupos con más alta educación. Por su parte, son notoriamente ausentes los nombres derivados de la terminología marxista (“proletarios”, “burgueses”, “pequeños burgueses”) y los términos referidos al sistema de valor éticos como “los pobres”, “los notables”, “la élite”, etc. Los términos eufemísticos de la jerga administrativa son casi siempre preferidos ante los términos del lenguaje ordinario cargados social y emocionalmente. Estos términos no son constituidos a priori de acuerdo a alguna identidad formal, sino que comienzan con una primera caracterización

que puede ser muy gruesa, para luego continuar con una cadena de asociación. Esta secuencia los autores la han denominado posteriormente de tipo “marabout-de-fi-celle-de-cheval” (Desrosières & Thévenot, 2002, pág. 52), dada la similitud en el tipo de asociación que se realiza en este juego popular francés donde se debe buscar una palabra que empiece con la última sílaba de otra. De esta manera, los autores advierten que los montones resultantes de este proceso no pueden ser considerados como homogéneos con respecto a un criterio o una definición lógica, ya que posterior a la clasificación de las primeras tarjetas bajo un criterio, los jugadores continúan bajo una lógica pragmática de similitud entre ellas, más que el criterio definido con antelación.

En las representaciones del mundo social de los jugadores, algunas posiciones destacan más que otras y encarnan personas sociales que toman valores paradigmáticos, surgiendo así “mejores ejemplos” y “malos ejemplos”. Los llamados ejemplos malos o atípicos son naipes que raramente son seleccionados como representantes de los montones, con ocupaciones menos conocidas, frecuentemente menos representadas, u ocupaciones que son percibidas como en el borde entre dos categorías. Entre las ocupaciones menos conocidas los autores señalan la menor representación de jardineros (cinco veces elegidos) contrario a la mayor representación de cultivadores (33 veces elegidos). Entre las ocupaciones percibidas en el borde de dos categorías se encuentra fotógrafo, elegido sólo dos veces ya que no era visto como un verdadero artesano, ni como parte de los artistas, ni como un técnico. Sobre las categorías, los participantes tienden a realizar un mayor número de distinciones sutiles en las áreas de espacio social en las que ellos mismos pertenecen, o a los que se sienten cercanos, y sugerir fusiones y asimilaciones en zonas más remotas. De esta manera, se observa el surgimiento de un sistema de posiciones antagónicas en el que los participantes hablan en función de las

disposiciones y propiedades de habitus que se derivan de su origen y posición de clase.

1.2.2 LOS JUEGOS DE CLASIFICACIÓN EN CHILE

Retomando las experiencias expuestas de Boltanski y Thévenot, el marco metodológico desarrollado en el trabajo interdisciplinario del proyecto Desigualdades (Fondecyt 1130276) busca “ir más allá de las percepciones subjetivas de las personas en las encuestas de opinión, las entrevistas o los focus groups, para identificar comportamientos, vivencias, prácticas y otros mecanismos de baja reflexividad en la reproducción de las desigualdades, es decir, discursos y formas de dialogar menos conceptualizados y articulados explícitamente” (Mac-Clure et al., 2012, pág. 5). Producto de lo anterior, se llevó a cabo una metodología similar y que hasta entonces no tenía precedentes en Chile.

Los juegos de clasificación como dispositivos de corte cualitativo permiten por medio de la simulación atender no sólo las percepciones y valoraciones explícitas de las personas, sino también la práctica interactiva entre los jugadores de negociación y confrontación, donde se modifican criterios, configuran consensos y se plantean disensos en torno a un discurso respecto a la justificación de las desigualdades en la sociedad (Mac-Clure et al., 2012). La metodología a grandes rasgos puede definirse como “un juego de naipes representativos de personas en la sociedad, en el cual un grupo interactúa para clasificar a esas personas en categorías diversas de acuerdo a criterios explícitos y tácitos de los jugadores” (Mac-Clure et al., 2012, pág. 5). En este sentido es relevante destacar que precisamente el carácter lúdico del juego de naipes permite “hablar de otras personas representadas en los naipes

sin poner en riesgo la propia intimidad y el estímulo a reaccionar intuitivamente en el juego” (Mac-Clure et al., 2012, pág. 7).

El diseño del juego de clasificaciones, el cual incluye tanto la elaboración de los naipes como también la realización de un pre-test para realizar los ajustes debidos, se llevó a cabo durante el 2011. La realización de los juegos grupales y de entrevistas individuales se ejecutó desde fines del 2011 hasta principios del 2012, mientras que parte de su análisis aún se encuentra en curso. El proceso de aplicación de los juegos por parte del equipo del Proyecto Desigualdades mantiene ciertas similitudes y otras diferencias con el desarrollado por Boltanski y Thévenot. A continuación se describirán su construcción y aplicación.

En una primera instancia, se realizó la selección de los naipes, los cuales fueron contruidos por el equipo de investigación y contempló tanto la selección de las personas como el tipo de información a presentar. Para dicha etapa “se aseguró cumplir con la premisa de que los naipes debían contar con información efectiva y validada, a través de las fotografías y datos, de manera de generar un apego a lo real” (Mac-Clure et al., 2012, pág. 9). Si bien no existe una representación estadística de los naipes conforme a la realidad, sí es posible afirmar una representación de los grupos más relevantes de la sociedad chilena. La fuente desde la cual se construyeron los naipes fue la Encuesta Nacional de Estratificación Social (ENES 2009), donde un primer filtro fue la opción de estar de acuerdo con participar en futuras etapas, mientras que un segundo filtro sería residir en la Región Metropolitana, para facilitar la obtención de la foto. Por su parte, uno de los criterios principales fue la clase social según

esquema EGP⁷ y luego una serie de otras variables. En particular se buscó la diversidad en variables como sexo, edad, ocupación, nivel educacional, nivel socioeconómico y comuna de residencia, generando por una parte correlaciones usuales entre ciertas variables, y por otra parte, posibles disonancias con la realidad para fomentar la discusión. Conforme a la información obtenida por medio de la ENES, se llevó a cabo un proceso de comprobación de datos, lo cual guía la aplicación de una encuesta breve más la petición de una fotografía de la persona encuestada que sería integrada al naipe correspondiente, conformando una baraja con un total de 62 cartas. A continuación, se incluyen tres naipes. Se alteró la fotografía para resguardar la identidad de las personas, conforme a los protocolos éticos vigentes en Chile.

TABLA 6: EJEMPLO NAIPES UTILIZADOS EN EL PROYECTO DESIGUALDADES

		
<ul style="list-style-type: none"> • Jubilado, ex economista en la CEPAL • Universitaria Completa • Ñuñoa • Más de \$3.000.000 • Religión: No Contesta <p style="text-align: right;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eléctrico industrial conjunto de mantención de watts • 3° medio • San Bernardo • Entre \$200.001 y \$245.000 • Religión: Ninguna <p style="text-align: right;">28</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de cepillos de dientes • 5° básico • San Joaquín • Menos de \$52.000 • Evangélica • Mapuche <p style="text-align: right;">29</p>

⁷ La escala EGP recibe su nombre por sus autores: Erikson, Goldthorpe y Portocarero. Consiste en una clasificación de enfoque marxista y weberiano que construye un esquema de 11, 7 o 5 categorías, considerando la ocupación, la relación de los medios de producción y el estatus en el trabajo.

De esta manera, la información que contiene cada naipe de la baraja es: ocupación, nivel educacional, comuna de residencia, tramo de ingreso, etnia o nacionalidad y religión; además de la fotografía en la parte superior y un número en el costado inferior derecho para la identificación del naipe.

Una vez conformada la baraja, se llevó a cabo mediante los servicios de una empresa especializada la selección de los jugadores de acuerdo a los criterios de que 1) en cada juego participaran personas pertenecientes a una misma clase social y 2) que en cada juego participaran personas de diverso sexo y 3) de distintos grupos de edad. Lo anterior tiene un fundamento práctico y otro teórico: por un lado facilitaría las comparaciones posteriores entre clases sociales y por otro lado resguarda el uso de la palabra, y con ello el control del juego, respecto a personas con menor nivel socioeconómico o educación, quienes podrían sentirse cohibidas y por lo tanto hacer menor uso de la palabra.

La conformación de los grupos se realizó aplicando la escala de estratificación EGP con la cual se establecieron los siguientes clases: 1) Clase Servicios Alta, 2) Clase Servicios Baja, 3) Clase Rutinas No-manuales Alta, 4) Clase Rutinas No-manuales Baja, 5) Clase Independientes, 6) Clase Trabajadores Manuales. De este modo se organizaron seis juegos, en los que se contaría con seis jugadores, tres hombres y tres mujeres en cada uno de los grupos. A continuación se exponen algunos ejemplos para cada grupo:

TABLA 7: TIPO DE OCUPACIONES DE LOS JUGADORES SEGÚN ESCALA EGP

Clase de Servicios Alta <ul style="list-style-type: none">•Profesionales, empresarios, etc.
Clase de Servicios Baja <ul style="list-style-type: none">•Profesores, técnicos, etc.
Clase de rutinas No-Manuales Alta <ul style="list-style-type: none">•Administrativos, secretarias ejecutiva, etc.
Clase de rutinas No-Manuales Baja <ul style="list-style-type: none">•Ventas y servicios
Clase de Independientes <ul style="list-style-type: none">•Comerciantes, trabajos independientes, etc.
Clase de Trabajadores Manuales <ul style="list-style-type: none">•Asesoras del hogar, oficios, etc.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DEL MATERIAL

En cuanto a la dinámica del juego, cada grupo definido anteriormente se separa en dos tríos. Cada trío se reúne de tal forma que haya personas de ambos sexos. Cada grupo fue acompañado por un moderador que definía las reglas del juego. El juego es observado por parte del equipo investigador a través de la sala espejo y grabado mediante cámaras que apuntaban tanto a los jugadores como a la mesa con los naipes en juego.

1.2.3 ETAPAS DEL JUEGO

A continuación se pasarán a describir las etapas correspondientes a los juegos aplicados por el equipo investigador del proyecto Desigualdades.

Cada juego se desarrolló en cuatro fases de manera secuencial, que pueden sintetizarse como: Clasificación, Identificación, nombramiento y posicionamiento. En la primera el moderador hace entrega de los 62 naipes y pide a los participantes que los clasifiquen de acuerdo a los grupos que según ellos existen en la sociedad chilena. “Cada uno de los tríos debe agrupar las tarjetas en distintos montones según criterios propios pero siempre llegando a consensuar una solución final” (Mac-Clure et al., 2012, pág. 12). Esta etapa se considera fundamental dado que es el momento en que los jugadores usan los criterios en el proceso de clasificación.

La segunda etapa consiste en la identificación por parte de los jugadores de cada uno de los montones de naipes conformados anteriormente mediante una “etiqueta”. Dicho nombre pretende caracterizar a los naipes agrupados en un montón, por lo que debía describir fielmente cada montón de cartas de acuerdo a los tres jugadores. El momento de la identificación no presenta ninguna restricción, por lo que puede usarse cualquier tipo de nombre en base a cualquier característica. La elección de esta característica supone que sea común a los integrantes del montón de naipes, pero también supone que sea una característica relevante de mencionar desde la óptica de los jugadores.

En la tercera etapa se les pide a los jugadores que para cada montón de cartas nombren un representante entre los naipes que conforman cada montón. La idea tras esto es que los participantes eligiesen aquel naipe que tuviera las características típicas de cada grupo social representado y que por medio del representante se pueda dar cuenta de los otros naipes que se agrupan en el montón. Esta etapa es también relevante porque suele retomar los criterios de la primera etapa, sobre los cuales se vuelve a discutir para elegir entre los candidatos al representante definitivo.

Una vez terminada la tercera etapa, en la cuarta fase, los participantes deben ordenar los montones formados, dando cuenta de las cercanías, relaciones, distancias o jerarquías que existía entre uno y otro grupo social. En esta etapa se observa cómo los participantes posicionan los montones de naipes en la mesa. A menudo suelen reposicionarse los montones de acuerdo a un criterio más exacto de distancia o relación entre los grupos sociales, ya que, el espacio físico entre los montones muchas veces hace de metáfora al espacio social y las relaciones entre los grupos sociales representados.

Finalizadas las cuatro fases del juego, se procede a reunir los dos tríos de un mismo estrato que se encontraban jugando en paralelo, donde junto con presentarlos se les pide que den a conocer al otro grupo su clasificación y los criterios utilizados. Tras la exposición de ambos grupos se les pide que logren una nueva clasificación que tome en cuenta ambas reflexiones. Esta etapa permite sintetizar y afinar los criterios usados en la etapa anterior, favoreciendo un mejor análisis al volver a poner en discusión los elementos conflictivos entre los participantes.

De esta forma, a partir del material obtenido de la aplicación de los juegos de clasificación, se presenta a continuación la propuesta de investigación.

2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente apartado introduce el diseño de investigación específicamente usado para esta tesis y enunciado a partir de la metodología aplicada de juegos de clasificación. A continuación se presenta la formulación del problema de investigación, junto a la pregunta de investigación e hipótesis del estudio.

Conforme al desarrollo del Proyecto Desigualdades, el problema de investigación surge a partir de las representaciones de la estructura social en Chile y las categorías que logran constituir a los grupos sociales inmersos en esta. Este se basa específicamente en la tercera y cuarta etapa del juego de clasificaciones aplicado, es decir el nombramiento del representante y el posicionamiento de los montones de naipes. En un intento por lograr nuevos conocimientos del tema, se hará hincapié en un abordaje que contemple una veta relacional de la estructura social. Desde la sociología no se concibe una clase sin otra, por tanto se vuelve necesario ir más allá del estudio de un grupo social por sí solo y buscar las interacciones entre los diversos grupos sociales.

La investigación adquiere relevancia metodológica, por una parte, por plantear un acercamiento distinto hacia la realidad social. La técnica aplicada, los “juegos de clasificación”, como se expuso anteriormente, aporta una nueva forma de aproximación al discurso, las prácticas y vivencias de los actores. Los doce juegos de clasificación grabados otorgan una panorámica de las distintas

clases sociales en la Región Metropolitana, desde la que se puede profundizar en las concepciones de los chilenos en torno a la estructura social a partir de una metodología dinámica y sencilla para los participantes. Por otra parte, el equipo del Proyecto Desigualdades considera relevante analizar lo acaecido en términos de elección de representante y distancias en la representación de los grupos sociales. Para esto, la comprensión de las representaciones de la estructura social requiere contemplar la sociedad y sus grupos en una totalidad interrelacionada.

2.1 PREGUNTA Y OBJETIVOS

El presente estudio se pregunta por las representaciones que tienen los chilenos y chilenas sobre la estructura social de su sociedad. Para esto, se considera la representación de los grupos sociales que se conciben y las relaciones que se establecen entre ellos en la estructura. Con dicha inquietud, se propone como objetivo general analizar las representaciones de la estructura social de la actual sociedad chilena desde los propios chilenos y chilenas, siendo los objetivos específicos:

1. Identificar los criterios sobre los cuales se organizan las representaciones de los grupos sociales.
2. Definir los límites y distancias sociales entre los grupos sociales representados en la sociedad chilena.
3. Analizar las interpretaciones de la estructura social de los chilenos y chilenas.

2.2 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La hipótesis general plantea que las representaciones de los chilenos y chilenas sobre la estructura social dan cuenta de la gran desigualdad socioeconómica de la sociedad, así como de la alta segregación de las clases más altas con el resto de la sociedad. Los chilenos y chilenas son capaces de percibir y cuestionar esta desigualdad, siendo sujetos críticos de la estructura social en la que habitan.

Por su parte, como hipótesis específicas se plantea:

1. Los criterios sobre los que se organizan las representaciones de la estructura social son principalmente clasistas, siendo fundados en la alta desigualdad de la sociedad chilena, tal como es percibida por los participantes. Las principales características de los grupos representados se fundan en la dimensión de clase a través de variables como el ingreso, la educación y ocupación de las personas. Si bien las representaciones de los grupos sociales se nutren principalmente de la dimensión de clase, incorporan a la vez dimensiones de género a través de diferencias laborales, y dimensiones de raza, que vinculan a los grupos más bajos de la estructura social con grupos indígenas.
2. Sobre el posicionamiento de los grupos sociales creados por los jugadores, existe una menor distancia simbólica entre los sectores bajos y medios en comparación con los sectores altos. A la vez se considera que los grupos altos son percibidos con un notorio distanciamiento y en base a una segregación del resto de la sociedad. Los límites simbólicos que funcionan como cierres entre las clases bajas y las clases medias

estén basados en variables clásicas de estratificación como el ingreso, la ocupación y la educación, mientras que los límites simbólicos que separan la clase alta se establecen por otras características como las redes sociales que ostenta este grupo social.

3. Las interpretaciones de los chilenos y chilenas están cargadas de una crítica al contexto actual de desigualdad, la cual se manifiesta en una representación negativa de los grupos sociales mejor posicionados en la estructura social y en sentimientos de aprovechamiento, explotación y dominación en la relación entre grupos sociales. El principal mecanismo legitimador del orden actual según los chilenos y chilenas es el esfuerzo, el cual sustenta los cambios y permanencias en las posiciones sociales de los individuos.

3 MARCO TEÓRICO

En el presente apartado se exponen los conceptos centrales que configuran el marco teórico de la tesis, los cuales se vinculan principalmente a la noción de estructura social desde el enfoque de las representaciones sociales. Las representaciones sociales han sido un tema tratado desde los albores de la sociología. Ya desde Durkheim se concibe la noción de representación colectiva como objeto de estudio de las ciencias sociales, y por el propio autor, como realidades con cierto nivel de independencia (Durkheim, 2006, pág. 23). Pero no será hasta Moscovici que se conceptualizarán las representaciones sociales, lo que conlleva el giro hacia una concepción heterogénea, plural, situada y diversa entre los miembros de un grupo social y entre diferentes grupos sociales.

Un aspecto sustantivo de la construcción teórica de Moscovici, y de los creadores de los juegos de clasificación, es su intento por reposicionar el sentido común en la sociedad, al contrario de perspectivas que lo conciben como “inferior, irracional y, en última instancia, erróneo” (Moscovici, 1979, pág. 29). Moscovici destaca que las representaciones sociales surgen por medio del análisis de las observaciones que realizan los sujetos, quienes en la apropiación del lenguaje de las ciencias o de las filosofías que circulan en la sociedad moderna, extraen conclusiones. De esta manera, el sujeto epistémico de Moscovici reproduce, construye y reconstruye el conocimiento del sentido común (Villarreal, 2007, pág. 439). Para el autor, las representaciones sociales se definen como conjuntos dinámicos, cuya característica es la producción de

comportamientos y de relaciones con el medio. Esta concepción enfatiza que las representaciones sociales no son una reproducción de los comportamientos o de las relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (Moscovici, 1979, pág. 33); son formaciones cognoscitivas legítimas que tienen una función precisa en la orientación de los comportamientos y de la comunicación entre los individuos y los grupos (Villarroel, 2007, pág. 439).

El abordaje teórico que se presenta permite comprender el proceso de construcción de representaciones sociales en los juegos de clasificación. Las representaciones sociales son “imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos” (Villarroel, 2007, pág. 440). En este sentido, a continuación se pretenden abordar las principales categorías que las personas tienen en su mente a la hora de clasificar a otros en la estructura social. Posteriormente se abordan nociones relativas a las distancias sociales y los límites sociales, como lo son las de espacio social, cierre social, fronteras sociales, fronteras simbólicas y movilidad, las cuales facilitan el análisis de la etapa de posicionamiento de los grupos sociales representados. Finalmente, se incorpora la noción de esquemas de interpretación, que permite comprender cómo los actores perciben la estructura social en la cual habitan y cuáles son las observaciones que realizan al respecto.

3.1 DIMENSIONES DE LAS REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

Comprendiendo por estructura social el sistema de relaciones interhumanas de distancias y jerarquías, tanto en sus formas organizadas como inorganizadas (Ossowski, 1972), resulta interesante analizar qué criterios se edifican como pilares de este sistema, con el fin de observar en el análisis cómo surgen estos elementos en las representaciones de los chilenos y chilenas, qué tipo de grupos sociales configuran y cuáles son las interpretaciones de estos en el mundo social. Para guiar la exposición, esta se centrará en aquellos criterios que de acuerdo a la teoría son los que más resuenan en la cabeza de las personas al representar la estructura social. Estos son principalmente tres conceptos que pueden considerarse como los más poderosos para generar diferencia y dominancia en la vida social: género, raza y clase (West & Fenstermaker, 2010). Si bien las dimensiones género y raza han generado profundos debates respecto a su impacto en la estructura social, son relevantes desde una perspectiva histórica y contemporánea por generar “verdaderos sistemas y mecanismos culturales, sociales e incluso institucionales de dominación a través de los cuales se impide el acceso equitativo de grandes grupos humanos” (Hopenhayn & Bello, 2001, pág. 7). Sobre su impacto en la estratificación social, en términos de representaciones, se pueden observar tres enfoques (Oliveira, 2007). En una primera postura el género y la raza pueden ser consideradas como meros efectos residuales que no tienen importancia de estudiar. Un segundo enfoque considera estas dimensiones como complementos del análisis de clase, siendo posibles de integrar en una sola clasificación. Finalmente, una tercera postura busca un denominador común entre las diversas formas de inequidad considerándolas desigualdades múltiples que afectan de manera simultánea a los sujetos. En esta última posición, a la cual se adhiere esta tesis, las inequidades producto de las

dimensiones de raza, género y clase pueden ser en menor o mayor medida invisibilizadas o destacadas en el mundo social. Estas dimensiones de la representación de la estructura social son susceptibles de ser analizadas y comparadas en tanto mecanismos de producción de desigualdad social (West & Fenstermaker, 2010). Para efectos de esta investigación, resulta interesante observar cómo son llevadas cada una a las representaciones de la estructura social por los jugadores. Sin embargo, se tendrá cautela ya que, como plantea Guimarães (1996), es relevante considerar que América Latina como territorio presenta un orden oligárquico que tiende a concebir íntimamente ligados ciertos conceptos, como lo son el “color”, el estatus y la clase.

3.1.1 DIMENSIÓN DE GÉNERO: ROLES Y EXPECTATIVAS SOCIALES

El género definido como una construcción de sentido a partir de diferencias biológicas, adjudica roles y funciones a cada sexo en la reproducción social (Aranda, 2008). Si el sexo según Kerbo (2000, pág. 295) es técnicamente una categorización biológica, el término género y los roles de género describen expectativas de comportamiento ligados al sexo, las cuales son socialmente adquiridas y socialmente definidas en un contexto en particular. Sobre estas expectativas de comportamiento, entran a jugar un rol fundamental aquellas ligadas a la división sexual del trabajo en los mercados de trabajo y al interior de las familias. Tal como expone Aranda (2008), tanto en el ámbito de la reproducción como del mercado, el trabajo se organiza a partir de un criterio sexual, lo cual genera diferencias entre hombres y mujeres a lo largo de su vida. De esta forma, la división sexual del trabajo en el seno de la familia, en el caso particular de la mujer, condiciona y limita las posibilidades de inserción de esta en el trabajo extra doméstico, a la vez que “organiza de modo jerárquico el acceso a las oportunidades de trabajo e ingreso, valoriza y

retribuye diferencialmente el resultado de estas actividades” (Aranda, 2008, pág. 45). Las implicaciones más relevantes a analizar que trae consigo dicha división sexual del trabajo en nuestras sociedades, según la autora, son la segregación ocupacional, la discriminación salarial, la feminización de la pobreza y la no valoración del trabajo doméstico. Interesa por lo tanto observar si surgen en las representaciones de los jugadores respecto a la estructura social.

3.1.2 DIMENSIÓN DE RAZA: RASGOS FÍSICOS Y ESTATUS SOCIAL

Por su parte, la raza se encuentra asociada a estatus adscriptivos basados en características fenotípicas comunes a grandes grupos, especialmente con relación al color de la piel (de Rudder, Poiret, & Vourc'h, 2010). Para el caso de América Latina, tal como exponen Hopenhayn y Bello, “mientras la conquista fue un proceso de sometimiento, exterminio y avasallamiento de la cultura de los pueblos indígenas, durante la colonia la estratificación y organización de la sociedad estuvo plenamente ligada a patrones de jerarquización cultural y racial” (2001, pág. 9). De esta forma, la jerarquización se conformó desde los esclavos africanos traídos al continente, los indígenas americanos y mestizos, hasta los luso-hispanos, cúspide de la pirámide social. La trascendencia de este orden social y cognitivo se puede observar en las clasificaciones por color utilizadas actualmente en Brasil (“brancas”, “pretos”, “pardos”, “amaretes” e “indígenas”), las cuales siguen un patrón cromático originario principalmente de la Conquista y el mestizaje posterior. De manera similar, en el Chile colonial también se administró una clasificación en torno a taxonomías raciales en registros judiciales y otros documentos, donde se identificaban tanto “negros”, como “mulatos”, “pardos”, “zambos”, “chinos”, “cuarterones” y “quinterones” como castas (Undurraga,

2009). La importancia de la cuestión racial se percibe en América hasta nuestros días, donde en su mayoría la población catalogada como blanca tiende a concentrarse en posiciones económica, social y políticamente más favorables, en tanto que aquellos denominados como negros, indígenas y mestizos más oscuros tienden a permanecer en el extremo opuesto de la pirámide de clases (Nogueira, 2008). La raza como una dimensión más en la estructura social interesa en la medida en que se haga presente en las representaciones de los jugadores. Esto puede ser por medio de una jerarquización en torno a rasgos físicos tales como el color de piel, o puede ser por la atribución de cualidades sólo por la identificación con algún grupo racial. Se debe tener en consideración la información presente en los naipes que se pueden relacionar con la dimensión de raza, en este caso la variable etnia que identifica aquellas personas pertenecientes al pueblo mapuche, y por otro lado, la fotografía donde se retratan a las personas que forman parte de los naipes. Para la presente memoria interesa tratar el concepto de raza en cuanto “marca indeleble” (de Rudder, Poiret, & Vourc'h, 2010, pág. 81), dado que el concepto de etnia que gira en torno a lo cultural (costumbres, prácticas y creencias) ya se observa en la variable declarativa etnia. El concepto de raza, por su lado, se encuentra ligado a la naturaleza, la herencia y el atavismo que en los juegos se pueden observar a partir de la fotografía de los naipes. A partir de esto, se crea la variable raza descrita posteriormente en el marco metodológico.

3.1.3 DIMENSIÓN DE CLASE: MONOPOLIZACIÓN DE CAPITALES Y REPRODUCCIÓN SOCIAL

Por último, respecto a las representaciones de la dimensión de clase, se debe tener en consideración que el concepto de clase social remite a “categorías distintivas y perdurables de la población que se caracterizan por su acceso diferencial a los recursos que otorgan el poder y las posibilidades de

vida correspondientes” (Aranda, 2008, pág. 38). Desde el paradigma productivista, la clase es comprendida como grupos sociales propios de las sociedades industriales que se estructuran en torno a relaciones económicas / productivas, y cuentan con un potencial de conflicto y cambio social (Crompton, 1989). Desde Marx, el conjunto de las relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la cual se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social (Marx, 1984). Marx, a diferencia de otras visiones respecto a la estratificación, plantea que esta proporciona beneficios y ventajas a ciertos grupos a expensas de otros, por medio de relaciones de explotación que concibe una visión de clases antagónicas.

Asimismo, dentro del abordaje teórico que realiza el sociólogo alemán Marx Weber (1964), el análisis de las clases se centra en el orden económico, el cual resulta de la distribución desigual del poder de disposición sobre bienes y servicios en la sociedad, operando principalmente por el mecanismo de mercado. Para Weber es posible hablar de una clase cuando “1) es común a cierto número de hombres un componente causal específico de sus probabilidades de existencia, en tanto que, 2) tal componente esté representado exclusivamente por intereses lucrativos y de posesión de bienes, 3) en las condiciones determinadas por el mercado (de bienes o de trabajo) (situación de clase)” (Weber, 1964, pág. 683). Estas tienen el potencial de convertirse en clases sociales si a partir de estos intereses comunes dan lugar a acciones colectivas. Una de las acciones colectivas más importante para la formación de las clases sociales es lo que Weber concibe como la monopolización de oportunidades, la cual trae consigo, de manera similar a lo planteado por Marx, la reproducción social mediante mecanismos de clausura.

Por su parte, dentro de las perspectivas que buscan introducir las dimensiones culturales y simbólicas al concepto de clase social, los fenómenos como el consumo y la educación adquieren particular relevancia (Sémblér, 2006). Dentro de estas perspectivas, se encuentra la obra de Pierre Bourdieu, quien plantea que las clases deben ser analizadas a partir de la posición que ocupan los individuos en el espacio social. En este entramado de relaciones sociales, se producen diferencias sociales a partir de cómo se distribuyen los distintos capitales: capital económico, capital cultural, capital social y capital simbólico. Este último es entendido como “cualquier especie de capital (económico, cultural, escolar o social) cuando es percibida según unas categorías de percepción, unos principios de visión y división, unos sistemas de clasificación, unos esquemas clasificadores, unos esquemas cognitivos que son, por lo menos en parte, fruto de la incorporación de las estructuras del campo considerado, es decir de la estructura de la distribución del capital en el campo considerado” (Bourdieu, 1997, pág. 151). Para el autor, la división de los grupos sociales estaría fundada en base a la distribución de estos capitales, considerando: 1) su volumen; 2) su composición; 3) el peso relativo de cada uno respecto al conjunto de ellos; y por último 4) su trayectoria. La posesión diferenciada de los capitales se traduce en la incorporación de distintos habitus, entendidos como “sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos” (Bourdieu, 1991, pág. 86). De esta manera, el énfasis culturalista de los planteamientos de Bourdieu no sólo se encuentra en la incorporación de recursos culturales, sino que también se concibe con el concepto de habitus, las prácticas culturales que llevan a cabo los actores en el mundo social. Bajo esta definición, para el análisis de las

representaciones de la dimensión de clase se considera: la ocupación, el nivel educacional, la comuna de residencia, el tramo de ingreso, la presentación personal y el medio en el cual se desenvuelven los sujetos expuestos, tal como se puede observar en la foto, en tanto dan cuenta de diferencias sociales a partir de la distribución de capitales materiales y simbólicos. La comuna de residencia para el caso chileno es un dato no menor en la clasificación de las personas, pues esta se configura como un diferenciador social, siendo incluso considerada por organismos para la descripción de los grupos sociales (AIM, 2008). Por su parte, las últimas dos variables, presentación y medio, por ser creadas por la autora de esta tesis a partir de la información visual que se expone en el naipes, son expuestas posteriormente en el marco metodológico.

Para finalizar se presenta la tabla resumen del análisis que se realiza para cada una de las dimensiones de las representaciones de la estructura social. Dicho análisis contempla los elementos discursivos que surgen entre los jugadores, como la información expuesta en los naipes, además de aquella que se construyó a partir de las fotografías utilizadas en los juegos de clasificación:

TABLA 8: ANÁLISIS DE LAS DIMENSIONES DE LAS REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

Dimensión	Análisis
Género	Representaciones que contemplen los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Segregación ocupacional - Discriminación salarial - Feminización de la pobreza y de las posiciones subalternas - No valoración del trabajo doméstico
Raza	Representaciones que contemplen los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Jerarquización racial - Etnia mapuche / No mapuche (Información del naipe) - Raza (variable creada a partir de la fotografía del naipe)
Clase	Representaciones que contemplen los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Ocupación (Información del naipe) - Nivel educacional (Información del naipe) - Comuna de residencia (Información del naipe) - Tramo de ingreso (Información del naipe) - Presentación (variable creada) - Medio (variable creada)

3.2 LOS LÍMITES Y LAS DISTANCIAS EN LOS GRUPOS SOCIALES

Tal como señala Ossowski (1972), al pensar sobre la división de los grupos sociales, es posible distinguir dos énfasis: uno que se preocupa de la base de la comunicatividad interclasista, es decir, las interacciones entre individuos o grupos perteneciente a distintas clases sociales, y que se entenderá como distancia social, y otro énfasis que se entenderá como límite social, el cual rescata la pertenencia del individuo a una clase, lo cual implica

una estructura social con mayor movilidad o mayor rigidez. De acuerdo a este primer énfasis, se expondrá a continuación la noción de espacio social de Pierre Bourdieu.

3.2.1 ESPACIO SOCIAL: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE LAS CLASES SOCIALES

La teoría bourdieusiana propone el concepto de espacio social para comprender la posición de las clases y las relaciones entre ellas. En el espacio social se sitúan los distintos grupos de acuerdo a la propiedad de los capitales (económico, cultural, social, simbólico). Dicha posición traería consigo un respectivo habitus de clase. De esta manera, “el modelo define pues unas distancias que son *predictivas* de encuentros, afinidades, simpatías o incluso deseos” (Bourdieu, 1997, pág. 22). Los grupos con un mismo habitus de clase frecuentarían lugares similares, actuarían de un mismo modo, tendrían gustos parecidos, temas de conversación en común, que incluso permitirían una mejor y más fluida relación entre los integrantes del grupo. No obstante, se debe precisar que de acuerdo a los planteamientos de Bourdieu, las clases sociales no existen. En palabras del autor, “lo que existe es un espacio social, un espacio de diferencias, en el que las clases existen en cierto modo en estado virtual, en punteado, no como algo dado sino *como algo que se trata de construir*” (Bourdieu, 1997, págs. 24-25). Sobre este espacio entonces, el investigador ubica los grupos de acuerdo a las diversas distinciones que se ejercen sobre ellos con el objetivo de dar cuenta de la estructura social, consciente que tras este análisis no se encuentran necesariamente grupos movilizados o siquiera auto-reconocidos.

De este modo, las clases sociales se definen como inseparables de una clase de individuos biológicos dotados de un mismo habitus, con lo que se

puede decir que todos los miembros de una misma clase tienen una mayor probabilidad que cualquier miembro de otra de enfrentarse a situaciones más frecuentes (Bourdieu, 1991). En este enfrentamiento se vincula la idea de clases interrelacionadas, donde las posiciones cercanas en el espacio social permiten la comunicación entre clases, mientras que donde la distancia es grande entre clases, se configuraría una especie de barrera, no sólo concreta en el encuentro físico en la cotidianidad, sino también en la probabilidad cultural como experiencia de vida.

3.2.2 CIERRE SOCIAL: LA MONOPOLIZACIÓN DE OPORTUNIDADES

Desde una perspectiva diferente, a partir de la tradición weberiana, el concepto de cierre social es retomado en el trabajo del sociólogo británico Frank Parkin, definido como el “proceso mediante el cual las colectividades sociales buscan ampliar al máximo sus recompensas limitando el acceso a los recursos y oportunidades a un número restringido de candidatos” (Parkin, 1984, pág. 69). El autor distingue dos mecanismos de cierre: el cierre social como exclusión y el cierre social como usurpación. Exclusión comprende a individuos monopolizando oportunidades excluyendo a otros de ellas, es decir, la noción exacta de Weber. Al respecto, Parkin plantea que “en la sociedad capitalista moderna los dos dispositivos principales de exclusión que la burguesía emplea para formarse y mantenerse como clase son, primero, las instituciones que rodean a la propiedad y, segundo, las calificaciones y méritos académicos o profesionales” (Parkin, 1984, pág. 74). Mientras, el cierre social por usurpación “se trata de la movilización del poder de que dispone un grupo o colectividad para utilizarlo contra otro que mantiene con él una relación dominante” (Parkin, 1984, págs. 109-110). Incluye tanto las luchas entre el trabajo organizado y el

capital, los programas políticos, como los esfuerzos colectivos de los grupos raciales, étnicos, y las organizaciones de mujeres en pos de la igualdad.

3.2.3 FRONTERAS SOCIALES Y FRONTERAS SIMBÓLICAS

Un abordaje distinto es el trabajo de las sociólogas Michèle Lamont y Virág Molnár (2002) donde se realiza un mapeo de los más interesantes aportes relacionados al concepto de fronteras sociales. El interés en este trabajo es que se inserta en un contexto de relativo auge en el estudio de las fronteras simbólicas, debido al desplazamiento que en los últimos veinte años ha tenido el centro de atención clásico, representado por las fronteras sociales.

Por fronteras sociales las autoras entienden las “formas objetivadas de las diferencias que se manifiestan en un acceso y distribución desigual de los recursos (materiales e inmateriales) y oportunidades sociales” (Lamont & Molnár, 2002, pág. 168). Estas se diferencian de las fronteras simbólicas, las cuales son “distinciones conceptuales hechas por actores sociales para categorizar objetos, personas, prácticas, e incluso el tiempo y el espacio” (Lamont & Molnár, 2002, pág. 168). Se constituyen como herramientas con las que los individuos y los grupos luchan para ponerse de acuerdo sobre las definiciones de la realidad, por lo que también deben comprenderse como un medio por el cual las personas adquieren status y monopolizan recursos.

En trabajos posteriores, Lamont reconoce tres tipos de fronteras simbólicas: 1) las fronteras morales dibujadas en base al carácter moral, el cual está centrado alrededor de cualidades como la honestidad, la ética del trabajo, la integridad personal y otras consideraciones; 2) las fronteras socioeconómicas

dibujadas sobre la base de juicios relativos a la posición social de las personas, indicado por medio de su riqueza, poder o éxito profesional; y 3) las fronteras culturales dibujadas sobre la base de la educación, la inteligencia, los modales, gustos y mandatos de la alta sociedad (Lamont, 1992, pág. 4).

De acuerdo a Lamont y Molnár (2002), las fronteras simbólicas a menudo son usadas para imponer, mantener, normalizar, o racionalizar las fronteras sociales. Sin embargo también se pueden emplear para disputar y reformular el significado de estas, pudiendo ser cuestionadoras del orden social a través de las distinciones que realizan los actores sociales. Por último, se debe señalar que en algunos casos las fronteras simbólicas pueden llegar incluso a ser tan relevantes que ocupan el lugar de fronteras sociales, estableciendo distribuciones desiguales de los recursos y las oportunidades de los sujetos.

3.2.4 MOVILIDAD: CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA Y CAMBIOS EN LAS POSICIONES DE LOS INDIVIDUOS

Por último, para comprender el tema de los límites de paso de una clase a otra, o en otras palabras el problema de la permeabilidad entre grupos sociales en las sociedades contemporáneas, es preciso introducir los conceptos de movilidad social estructural e individual. Por movilidad estructural o bruta, siguiendo el trabajo de Filgueira (2001), se entenderán los cambios acaecidos en la posición de los individuos producto de transformaciones macrosociales, pudiendo ser a grandes rasgos catalogadas como productivas (mercado y fuerza de trabajo) o demográficas (fecundidad, mortalidad y movilidad). Mientras, por movilidad individual, de circulación o de reemplazo, se entenderá los cambios acaecidos en la posición de los individuos producto meramente de su desempeño personal.

En este sentido, “el tipo de movilidad individual es la que califica con más propiedad el grado de apertura de la estructura social para recompensar el desempeño exitoso o al fracaso en la competencia por el acceso a las posiciones sociales más altas o mejor evaluadas” (Filgueira, 2001, pág. 16). Es decir, el grado de permeabilidad de la estructura social se encuentra estrechamente ligado a la probabilidad de que exista este tipo de movilidad.

Del mismo modo, cabe diferenciar entre lo que se entiende como movilidad intergeneracional y movilidad intrageneracional. La primera se patentará entre generaciones, es decir, entre padres e hijos, mientras que la segunda se materializa a lo largo del ciclo de vida de un individuo. Es así como Filgueira (2001) explica que la movilidad en una sociedad tiende a ser nula cuando las posiciones sociales que ocupa una nueva generación provienen exclusivamente del origen familiar o de factores adscriptivos. Por último, es preciso señalar que ambos movimientos, pueden observarse por medio de análisis en torno a los cambios de ocupación, clase social u otra variable que logre cristalizar el fenómeno, por lo que se puede hablar de movilidad en distintos campos, tales como el económico, ocupacional, cultural u otro (Díaz, 2011).

Ya sea desde una perspectiva de la cercanía entre clases o sea desde una perspectiva de la movilidad de clases, interesa el aspecto de los límites y las distancias sociales como un aspecto clave en la configuración de las representaciones de la estructura social. Asimismo, cabe destacar que las visiones expuestas permiten analizar el fenómeno de las relaciones y delimitaciones entre clases tanto desde un enfoque tradicional a partir de la preocupación social, económica y ocupacional, como desde un enfoque

culturalista desde la relevancia de lo simbólico y lo cultural en la conformación de la estructura social.

3.3 ESQUEMAS DE INTERPRETACIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

A continuación se presentan los tres tipos de sistemas de estructura de clases que Ossowski distingue: dicotómico, gradacional y funcional. Si bien para el autor la estructura de clases es sólo un aspecto de la estructura social, es sin duda uno transcendental. Según el autor, una sociedad de clase tiene tres características: 1) las clases son los grupos del orden más elevado constituyendo un sistema entre ellas; 2) la división de estos grupos atañe a las posiciones sociales vinculadas con los sistemas de privilegios y de discriminaciones no determinados por los criterios biológicos; y 3) existe una relativa estabilidad en la pertenencia de los individuos a una clase. Además, toda estructura social considera: a) la disposición vertical de las clases sociales; b) la diversidad de intereses de las clases estables, lo cual se traduce en antagonismos de intereses de clase; c) la conciencia de clase en tanto pertenencia al grupo y conciencia del puesto que ocupa la clase; y d) el aislamiento de clase, vale decir, la separación en la vida social.

Respecto a la percepción de la estratificación de clase, siguiendo a Ossowski, se plantea que la percepción de la estratificación es más nítida cuando: a) es más amplio el alcance general de las desigualdades sociales, b) es menor el número de clases supeditadas a dicha escala, c) es más estrecha la distancia entre las desigualdades sociales en los límites de cada una de las clases, d) es mayor la distancia entre las clases, e) es mayor la polarización de las posiciones sociales en la escala general (Ossowski, 1972, pág. 124). Para ejemplificar, un caso ideal donde se puede percibir nítidamente la estratificación

sería una sociedad donde la desigualdad afecta a la gran parte de su población, pudiendo distinguir claramente dos grupos muy homogéneos internamente, es decir, las diferencias internas pueden considerarse ínfimas comparadas con las grandes distancias que existen con el otro grupo, con el cual además existe un marcado contexto de polarización.

Una de las principales propuestas para la comprensión de las representaciones es la distinción de dos tipos de interpretación de la estructura de clase que realiza el autor: por un lado, como un esquema basado sobre relaciones de dependencia, donde se sitúan los esquemas dicotómico (dependencia unilateral) y funcional (dependencia recíproca); y por otro lado, un esquema basado en relaciones ordenadoras con el esquema de gradación.

3.3.1 ESQUEMA DICOTÓMICO: VERTICALIDAD, ANTAGONISMO Y DEPENDENCIA

Según Ossowski, la visión dicotómica retoma la imagen ancestral de una estratificación vertical de las clases sociales, una sociedad partida en dos clases antagónicas, donde unos individuos se encuentran arriba mientras que otros están abajo, y existe una relación de dependencia asimétrica. Tal como se puede deducir, esta es la visión más cercana a la teoría del conflicto de Marx. Esta imagen puede suponer tres tipos de contraposiciones, las cuales no se excluyen, ni son intercambiables: a) gobernantes y gobernados, b) ricos y pobres y c) aquellos para quienes se trabaja y los que trabajan (Ossowski, 1972, pág. 33). Dicha visión, destaca el autor, presenta dos circunstancias propicias para su representación en la sociedad: la primera se observa en sociedades con una gran distancia objetiva entre clases, donde existe un alto grado de polarización económica, es decir, coexiste la riqueza junto a la miseria. La segunda circunstancia se observa donde dicha representación

dicotómica es justificada por ciertas clases sociales o favorece a sus intereses. Esto puede ser frente a una dolorosa opresión, ante un dominio sólido con barreras rígidas y poco permeables, o como consecuencia de un periodo de luchas sociales, utilizándose como factor propagandístico.

3.3.2 ESQUEMA GRADACIONAL: EL ORDEN BAJO UN ASPECTO

El esquema gradacional es un esquema multipartito con relación de orden, en el cual “la sociedad aparece bajo la forma de un sistema estratificado de tres o de un número mayor de clases, cada una de las cuales es, bajo un cierto aspecto, inferior o superior a las demás” (Ossowski, 1972, pág. 55). A partir de este esquema, es posible diferenciar dos tipos: un esquema de gradación simple, en el cual la gradación es objetivamente medible bajo un único criterio, y un esquema de gradación sintética, donde se toman en consideración diversos criterios que dificultan la graduación en una escala uniforme. Es importante destacar que la conciencia respecto a la gradación sintética no sólo se refleja en las declaraciones directas, sino que se expresa también en el sistema de relaciones sociales en tanto aislamiento de las esferas de la vida social para la promoción o conservación de ciertas posiciones sociales.

3.3.3 ESQUEMA FUNCIONAL: DEPENDENCIA Y RECIPROCIDAD

Por último, en la concepción funcional de la estructura social, se observa una “sociedad dividida en un cierto número de clases que se diferencian a raíz de las funciones que ejercen en la vida social” (Ossowski, 1972, pág. 77). Tras esta visión se encuentra la idea de que las clases, dado sus distintas funciones, se requieren entre sí. En este sentido, si es posible percibir una jerarquía entre

las clases, no es producto de una gradación como el esquema anterior, ya que la superioridad de una clase sobre otra no sigue necesariamente el mismo criterio para la jerarquización con otras clases.

En síntesis, el marco teórico presentado permite la comprensión de los principales conceptos que se emplean para analizar las representaciones de la estructura social de los chilenos y chilenas. A partir de esto, se pretenden identificar los criterios que dan forma a las representaciones de la estructura social, los límites y distancias que plantean los jugadores entre los grupos representados y finalmente las interpretaciones que realicen. El enfoque de las representaciones sociales de Moscovici se considera pertinente en tanto existe un rescate del sentido común de los participantes de los juegos de clasificación, lo cual permite analizar las observaciones, apropiaciones, interpretaciones y conclusiones que estos realizan y que estructuran las formas de pensar la realidad social en Chile. A continuación se presenta el marco metodológico para abordar las representaciones sociales emergidas de los distintos juegos de clasificación.

4 MARCO METODOLÓGICO

El presente marco metodológico tiene como objetivo introducir el método de análisis del material y las nuevas variables creadas a partir de este. La selección del material considera los 12 juegos de tres participantes que se realizaron. Al respecto, más que los consensos generados en los tríos de jugadores, se busca profundizar en las distintas representaciones que surjan de los juegos de clasificación.

El foco de la presente investigación se encuentra en la tercera y cuarta etapa de los juegos, las cuales fueron denominadas como las etapas de nombramiento y posicionamiento. La etapa que concierne al nombramiento del representante permite observar cómo los criterios de clasificación se cristalizan en un naipe, una persona capaz de dar a entender lo que contiene todo el montón de naipes tras ella. Esta etapa es de fuerte discusión, ya que se entiende que el naipe elegido debe encarnar los principios constituyentes del grupo social representado. Es por esto que frecuentemente en esta etapa se vuelven a presentar los montones, se afinan los consensos y se retoman o surgen nuevos disensos entre los participantes. El nombramiento como tal es un proceso de representación, en el que interesan particularmente los contenidos que circulan en el mundo social y que son traídos a colación por parte de los jugadores en la elección del representante.

Por su parte la etapa del posicionamiento, donde se les pide a los jugadores ubicar en la mesa los distintos montones que crearon y hablar de las relaciones que estos puedan tener, es la base para la profundización de los objetivos referidos a los límites y las distancias sociales, y al esquema de interpretación de la estructura social. El análisis de esta etapa surge de la observación de los videos de los juegos de clasificación, con el fin de rescatar las representaciones gráficas de los participantes con los naipes y los discursos que pudiesen surgir a partir de estos ordenamientos. De esta forma, los montones etiquetados y representados adquieren una posición frente a los jugadores. Los jugadores interpretan el espacio físico como espacio social, el cual es construido bajo la base de principios de diferenciación que otorga posiciones relativas a los grupos dentro del mundo social (Bourdieu, 1990). Es esta la etapa que permite dar el salto cualitativo hacia una representación interrelacionada de los grupos en el espacio social, ya que sólo en la representación de todos los grupos se puede avanzar hacia una perspectiva relacional. El posicionamiento de los naipes es interpretado desde la lógica del espacio social, el cual apunta precisamente a la relación entre los grupos sociales, concebidos como posiciones distintas y coexistentes. Estas posiciones se definen por su relación con otras, creando una especie de mapa donde la proximidad, vecindad, alejamiento y el orden encima, debajo y entre, adquieren especial relevancia en la estructura social (Bourdieu, 2005).

La forma de aproximarse al discurso de los jugadores en ambas etapas del juego es analizado por medio del método de análisis estructural de contenido descrito a continuación.

4.1 MÉTODO DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO

A partir de las formulaciones desarrolladas por Hiernaux (1996), el método de análisis estructural de contenido es considerado capaz de remontarse a los sistemas de sentido interiorizados por los sujetos, ya que entiende por contenido las maneras de ver las cosas, los sistemas de percepción que orientan el comportamiento de los sujetos y que son interiorizados y socialmente producidos, reproducidos o transformados.

Por una parte, es posible vincular las representaciones sociales con el método de análisis estructural de contenido, tal como lo ha realizado Martinic (2006), en tanto busca describir y construir los principios que organizan los modelos simbólicos, manifestaciones de sentidos culturales codificados, y que tienen como referencia las representaciones a través de las cuales el actor define su medio, construye su identidad y despliega sus acciones. Por otra parte, el método cuenta con la ventaja de permitir “desentrañar lo que se oculta tras el velo de las apariencias y que no se deja observar a simple vista” (Aguilar Novoa, 1995), por lo que resulta pertinente para el análisis de las representaciones de la estructura social, al ser estas sistemas de ideas de difícil acceso por parte del investigador.

4.1.1 LA CONSTRUCCIÓN DE CÓDIGOS DE ANÁLISIS

Siguiendo la presentación del método por Martinic (2006), se hará uso del primer momento del análisis, el cual permite realizar un análisis de la composición y de la combinación de los elementos sustantivos que forman parte de los discursos de los sujetos. Este consiste primeramente en la identificación de códigos, unidades mínimas de sentido que forman parte del

texto, los cuales se construyen por medio de dos elementos que comparten una relación a través de principios de oposición o de disyunción, y de unidad o conjunción. En términos prácticos, la oposición de un término puede o no aparecer explícitamente en el texto; en caso que no aparezca, el término se construye a partir de su opuesto lógico. Por su parte, el principio de conjunción es denominado totalidad y da cuenta del eje semántico al cual pertenece la oposición, el contexto o dimensión sobre la que los códigos adquieren sentido y dan cuenta de un aspecto del discurso. A modo ilustrativo, se utilizará una cita analizada en el texto Análisis estructural de Martinic (2005).

Ejemplo 1:

“Un niño va a tener menos capacidad si ha tenido bajo peso, si ha sido desnutrido, le va a costar hablar, aprender a educarse, aprender en el colegio” (I, Yolanda)

A partir de esta cita se identifican los siguientes códigos:

TABLA 9: EJEMPLO 1 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO

Códigos (c)	Términos (A)	Términos (B)	Eje semántico
C1	Bajo peso (A1)	(peso normal) (B1)	Nutrición
C2	Desnutrido (A2)	(nutrido) (B2)	Nutrición
C3	Le va a costar hablar (A3)	(habla bien) (B3)	Lenguaje
C4	(no aprende a educarse) (A4)	Aprende a educarse (B4)	Aprendizaje
C5	(fuera del colegio) (A5)	En el colegio (B5)	Lugar

FUENTE: MARTINIC (2005)

De esta manera, los términos B1, B2, B3, A4 y A5 constituyen opuestos lógicos de los términos A1, A2, A3, B4 Y B5 respectivamente, que surgen a partir de la comprensión del texto citado. Por su parte, los términos A y B de un mismo código configuran un eje semántico. Por ejemplo el eje semántico del término Bajo peso, es Nutrición ya que en este contexto el término adquiere el sentido que se da desde el texto.

La construcción de los códigos cumple los siguientes criterios de rigor:

- Oposición binaria: el código une sólo dos términos o categorías inversos y cada categoría tiene un solo opuesto;
- Homogeneidad: los dos términos en oposición se relacionan o asocian en un mismo eje semántico y pertenecen ambos a la misma totalidad (T);
- Exhaustividad: a juicio del locutor ambos términos deben describir de manera exhaustiva el eje semántico definido y no deben incluir más que dos categorías relacionadas por oposición;
- Exclusividad: los términos en relación de disyunción deben ser mutuamente excluyentes, ninguna categoría debe tener las mismas características o propiedades de su contrario.

De acuerdo a la valorización y a la toma de posición que realiza el locutor, en la disyunción se otorgan valores (positivo y negativo) a los elementos de los códigos, los cuales por parte del investigador se infieren a partir del sentido del texto. En el caso anterior se puede observar como los términos A son valorados positivamente por el locutor.

A su vez, entre los códigos se pueden distinguir los de base (cb) y los de calificación (cc); los primeros corresponden a aquellos que son específicos y perceptibles, adquiriendo la función de materialidad o significativa (“realidades objetos”), mientras que los segundos toman la función de atribuir propiedades, implícita o explícitamente, a los códigos de base. A continuación se presenta otro de los ejemplos de Martinic (2005).

Ejemplo 2:

“La educación que se recibe en los colegios ahora es pésima y tampoco en igualdad de condiciones, porque el niño que vive en Las Condes, en Providencia, en los colegios pagados particulares, recibe una excelente educación, es distinto a un niño que vive en un barrio, porque la educación es totalmente distinta, no hay igualdad de condiciones.” (Irene)

En este caso, los códigos de base son los tipos de colegios identificados por el locutor, colegios particulares y (colegios municipalizados), sobre los cuales se posicionan los códigos de calificación de la siguiente manera:

TABLA 10: EJEMPLO 2 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO

Códigos (c)	Términos (A)	Términos (B)	Eje semántico
CB	(Colegios municipalizados) (A)	Colegios particulares (B)	Tipos de colegios
CC1	Pésima (A1)	(Excelente) (B1)	Calidad
CC2	Barrio (A2)	Comunas Las Condes, Providencia (B2)	Espacio
CC3	(Gratis) (A3)	Pagado (B3)	Costo

FUENTE: MARTINIC (2005)

A partir de esto, el protocolo analítico que propone el método va más allá de la mera descripción sintética de los códigos construidos, explorando las relaciones que, aunque no están dichas explícitamente, se infieren por las posibilidades lógicas y semánticas que abren las oposiciones definidas.

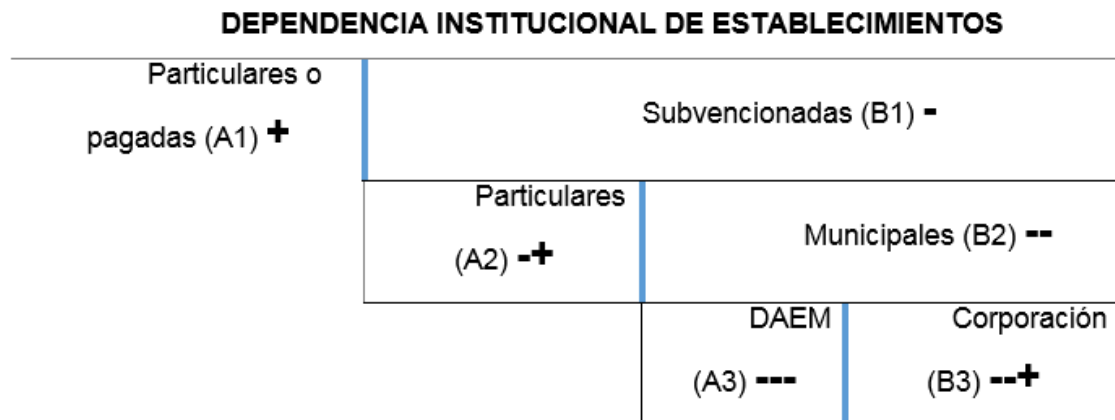
4.1.2 RELACIONES ENTRE LOS CÓDIGOS: ESTRUCTURAS PARALELAS, JERARQUIZADAS Y CRUZADAS

Debido a que el análisis de un código aislado, en sí mismo no puede dar cuenta del sentido del texto, el método comprende las relaciones que establecen asociaciones e implicaciones entre los códigos, sobre las cuales se identifican tres tipos de estructuras de relaciones básicas: paralelas, jerarquizadas y cruzadas.

Las estructuras paralelas se caracterizan por una relación de doble implicación lógica, es decir, cuando el primer término del código de calificación atribuye propiedades a uno de los términos del código de base, al mismo tiempo y sistemáticamente y de un modo inverso, el segundo término de la calificación paralela califica al segundo término del código de base. Tal como se observa en el ejemplo anterior, la valorización que reciben los términos es el principio que permite organizar la estructura. Todos los términos que tienen un valor positivo (Calidad excelente; Espacio de comunas como Las Condes y Providencia; Costo pagado) califican el o los términos de los códigos de base que tienen el valor positivo (Colegios particulares). Lo que interesa tras esta lógica, es que las cosas, experiencias, gestos, etc. no califican desde su esencia, sino que son calificadas desde la interpretación o sentido que le atribuye un sujeto en una situación social determinada.

Por su parte, las estructuras jerarquizadas se construyen cuando uno de los términos del código es, al mismo tiempo, la totalidad de un nuevo código. De esta manera se realiza una oposición entre una totalidad y otro elemento, generando un nuevo código que incluye tanto esa relación como las relaciones que se oponen en la totalidad. Respecto a la valorización (positiva + o negativa -) que se aplica en los códigos, en la oposición uno de los términos tendrá el valor positivo y el otro tendrá valor negativo. Para el caso de la totalidad, esta connota a los términos que la componen con su misma valorización, además de la valorización que estos ya tenían. Martinic (2005) ejemplifica muy bien esto desde la realidad institucional de los establecimientos de educación en Chile, los cuales siguen la siguiente lógica:

TABLA 11: EJEMPLO 3 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO



FUENTE: MARTINIC (2005)

Por último, las estructuras cruzadas se definen cuando en el material se encuentran códigos cuyos términos, al relacionarse con otros términos de códigos diferentes, adquieren los valores positivos o negativos al mismo tiempo. Es así como al producirse el cruce de dos códigos, surgen cuatro nuevas

realidades o campos semánticos (I, II, III y IV) que permite dar cuenta con mayor complejidad de las lógicas simbólicas que expresan los sujetos. Tal como señala Martinic, cabe subrayar que las estructuras cruzadas producen la posibilidad teórica de cuatro realidades nuevas, pero que con frecuencia no se manifiestan todas ellas en el material empírico de la investigación. En este sentido, interesa la comparación entre las realidades teóricas y las realidades manifiestas, la cual permite identificar las realidades excluidas. Con el objetivo de exponer este tipo de estructura, Martinic (2005) toma las siguientes citas:

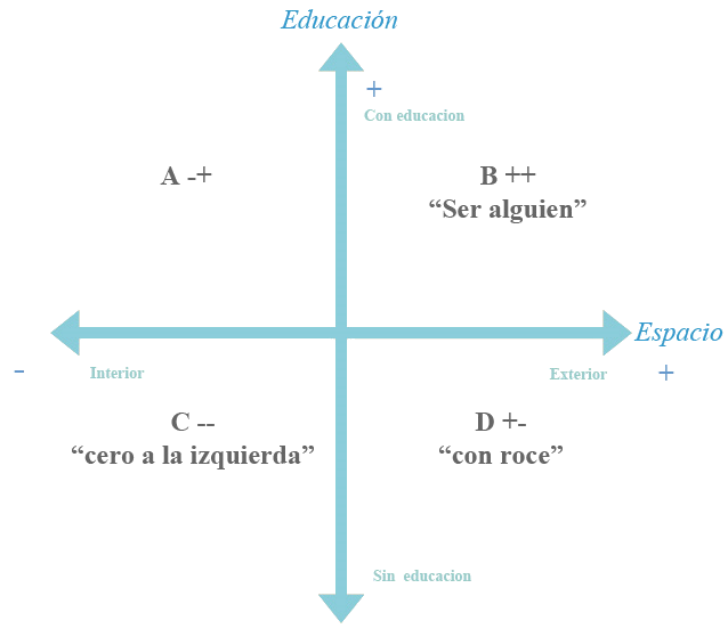
Texto 1: (La educación) “es tener roce. Salir de la población. Crear personalidad, saber desenvolverse mejor, para conversar tanta cosa, porque hay muchas personas que no tienen educación, y sin embargo el roce les sirve bastante” (Olga).

Texto 2: “A nosotras nos sirve el roce, la conversación, la relación con la demás gente. Pero ¿qué pasa? O sea, si no tiene una mínima educación (...) esa persona se tranca, se retrae, y eso se ve, es mucho más calladita, mucho más tímida” (Yolanda).

Texto 3: “Sin educación el ser humano es cero a la izquierda” (Eliana),

A partir de estas afirmaciones, se configura la estructura cruzada que se muestra a continuación:

TABLA 12: EJEMPLO 4 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MARTINIC (2005)

De esta forma, se configuran cuatro posibles cuadrantes, de los cuales uno de ellos (A) resulta ser una realidad excluida en el discurso de las mujeres entrevistadas. La estructura cruzada a diferencia de las estructuras paralelas y jerarquizadas, conlleva mayor complejidad e interesa particularmente por las realidades que excluye.

Por último, el método de análisis estructural de contenido considera algunas sugerencias para el tratamiento de materiales voluminosos (Aguilar, 1995; Hiernaux, 1996; Martinic, 2006) como es el caso del material de los juegos de clasificación. De esta forma, el análisis se realiza sobre una selección de aquella información contenida en el material que se considera relevante de acuerdo a los objetivos de la presente investigación. Esta recolección busca materiales significativos, en tanto “los mejores materiales son aquellos donde

esos sujetos se expresan a su manera, con la menor cantidad de imposiciones o de inducciones externas, y asimismo con la mayor riqueza de contenidos y de combinaciones de sentido” (Hiernaux, 1996, pág. 14). Producto de lo anterior, previo al análisis, se llevó a cabo una exploración del material audiovisual, anotando los momentos clave donde se entrevén en el discurso de los jugadores aspectos del problema de investigación.

4.2 LAS NUEVAS VARIABLES EN LOS JUEGOS

Con el objetivo de velar por la riqueza de contenidos, para la realización de esta tesis se opta por crear tres variables que permitan complementar el análisis de la dimensión de raza y la dimensión de clase. De esta forma, por medio de la información contenida en la fotografía de cada naipe se crearon las siguientes variables para el análisis del material: raza, presentación y medio.

Es preciso recordar que el análisis de los juegos considera de antemano todas aquellas variables originarias y explícitas del juego de clasificación tales como fueron definidas por el equipo de investigadores (ingreso, ocupación, educación, comuna, religión, etnia), pero que además considera las nuevas variables propuestas para el análisis, que se desprenden de la observación de la fotografía. Es así como se incluyen tres variables más que fueron creadas para el análisis: raza, presentación y medio, las cuales vienen a apoyar el análisis de las dimensiones raza y clase descritas en el marco teórico. El motivo por el cual se incluyen estas nuevas variables surge de la observación de los juegos de clasificación, donde los participantes luego de llevado un tiempo en el juego, comienzan a clasificar más rápidamente los naipes, tal como ocurrió en el juego de Boltasnki y Thévenot. Este hecho da pie al cuestionamiento sobre cuánto de la información escrita en los naipes se está observando para

clasificar, a la vez que cuánto de la información presente en la fotografía está pesando en las clasificaciones. De esta forma, la información de la fotografía se sintetiza en tres aspectos: por un lado, los rasgos fenotípicos de los sujetos en el naipe; por otro lado, las características externas a los rasgos fenotípicos que se presentan en las fotografías de las personas, es decir, su vestimenta, cortes de pelo, maquillaje, accesorios, etc. Finalmente, sintetiza aquellas características que se encuentran fuera de la persona misma, es decir, el lugar en el cual se encuentran en la fotografía de los naipes, siendo en general su hogar o su lugar de trabajo.

4.2.1 RAZA: ASCENDENCIA Y COLOR

Tal como exponen Hopenhayn y Bello (2001), resulta relevante analizar la injerencia de la raza, ya que a través de la historia y hasta nuestros días, los rasgos físicos como el color de piel, el grosor de los labios y nariz, el color del cabello y ojos, son causa de desigualdad, discriminación y dominación. De esta manera, se crea la variable raza para el análisis, con el fin de complementar el análisis de dicha dimensión, en tanto pretende ser significativa dado los rasgos físicos y el origen étnico de las personas de los naipes que se tiene información⁸ y los grupos más predominantes en la baraja.

La distinción y clasificación de los grupos raciales responde en gran medida al material con que se cuenta, es decir, las 62 personas representadas en los naipes. En este sentido, cabe destacar el carácter situado del término, y por ende, la necesidad de vincularlo a la realidad del estudio, la cual

⁸ Se debe considerar que la variable etnia sólo cuenta con información para los participantes de origen mapuche, siendo esta su única categoría, agrupando a todos los demás naipes por igual.

corresponde específicamente al área de la Región Metropolitana, tanto por sus jugadores como por los sujetos sobre los cuales se confeccionaron los naipes. A la vez, en términos metodológicos, se busca cautelar el tamaño de los grupos tal que sean posibles de manejar. A diferencia de estudios norteamericanos o brasileños, en los cuales se agrupan categorías cercanas o se trabaja sólo en base a la dicotomía blancos/no-blancos, para la presente investigación se prefirió generar un mayor número de grupos, ya que por lo demás, la categoría blancos quedaría demasiado reducida, y de manera inversa la categoría no-blancos contendría mucha diversidad.

De esta manera, la variable raza fusiona una clasificación genealógica con una clasificación por color de piel, identificando cinco grupos de relativa homogeneidad física a partir de la observación de los 62 naipes, los cuales pueden ser identificados de la siguiente manera: descendientes de amerindios (9 naipes), mestizos morenos (15 naipes), mestizos trigueños (22 naipes), mestizos claros (12 naipes) y eurodescendientes (4 naipes). La variable clasifica en torno al color en tanto se entiende como una categoría social que históricamente se ha hecho presente en los pueblos americanos, tal como señala Guimarães (1996, pág. 37): “alguien sólo puede tener color y ser clasificado en un grupo de color si existe una ideología en la cual el color de las personas tiene algún significado”. De esta manera, se incorporaron las distinciones moreno, trigueño y claros al grupo de mestizos, como una de las diferencias más propias del lenguaje actual para distinguir físicamente a las personas, salvo por claro que se eligió a partir de la posible confusión ante el uso impreciso de adjetivos como rubios o blancos.

A continuación se presentan algunas fotografías de los naipes de acuerdo a la clasificación.

TABLA 13: GRUPOS GENERADOS A PARTIR DE LA VARIABLE RAZA

**Descendientes
de amerindios**



**Mestizos
morenos**



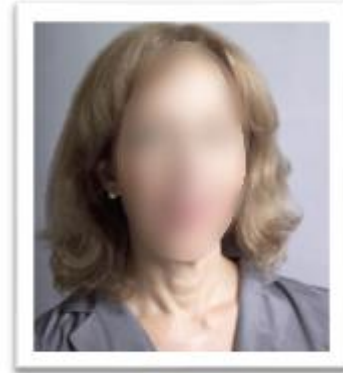
**Mestizos
trigueños**



Mestizos claros



Descendientes de europeos



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Dicha clasificación es generada exclusivamente a partir de los rasgos fenotípicos presentes en las fotografías de los naipes, siendo relevante mencionar que para el caso de la categoría descendientes de amerindios, esta coincide casi en la totalidad con las autodefiniciones de los sujetos de etnia mapuche. Para la elaboración de esta clasificación y su validación, específicamente para esta tesis, la autora solicitó a personas externas del estudio que ordenaran la baraja sólo observando los rasgos fenotípicos de las personas fotografiadas. La información escrita en los naipes se ocultó y se les pidió expresamente que no tomaran en cuenta ni la vestimenta, ni el lugar en que se encontraban las personas. Se permitió hacer los grupos que se estimara conveniente, pero se recalcó que estos fuesen internamente homogéneos. Este

ejercicio tiene por finalidad rescatar la información racial contenida de manera gráfica en los naipes, más allá de la variable original del juego, etnia, que es declarativa (y cuenta con muy pocos casos) entre los participantes de los naipes. La nueva variable raza funciona desde las apreciaciones que otras personas puedan tener respecto a los rasgos físicos retratados en las fotografías. Lo anterior no sólo involucra a las personas auto-declaradas o con características físicas asociadas a pueblos originarios, sino que clasifica todos los naipes en grupos internamente homogéneos de acuerdo a los criterios de agentes externos. En comparación con la variable original etnia contenida en algunos de los naipes, la nueva variable raza genera subdistinciones a lo que en la variable etnia es la categoría de “no mapuches”, permitiendo así un análisis más profundo del impacto de características raciales en los juegos de clasificación. De esta manera, las diversas clasificaciones de los naipes que se realizaron, se contrastaron y caracterizaron, emergiendo la clasificación de raza expuesta anteriormente.

4.2.2 PRESENTACIÓN DE UNO MISMO: LA INVERSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

La variable presentación debe comprenderse como el complemento de la variable raza descrita anteriormente. Si la raza entrega la información de origen racial de una persona, sus rasgos, color de piel, color de pelo, la presentación es todo aquello lo que muestra un individuo en su imagen personal más allá de las características vinculadas a la raza. Por presentación se comprende tanto la vestimenta de las personas como los accesorios, corte de pelo e implementos que utilizan para mejorar su aspecto exterior. Dicho examen busca recabar el sentido estético y el dinero invertido en la imagen personal de los sujetos, el cual busca complementar el análisis de la dimensión de clase en tanto adquisición de determinados gustos como parte del habitus de las personas.

Por otro lado, se sustenta en la posibilidad de establecer un acuerdo sobre los estándares de belleza, los cuales al interior de una cultura en un punto del tiempo, cambian lo suficientemente despacio como para analizarlos (Hamermesh & Biddle, 1994).

De esta manera, se genera la variable presentación que surge a partir de un ejercicio de clasificación similar al de la variable raza, pero con diferentes personas, con tal de evitar el cruce entre ambas variables. Las instrucciones fueron: clasificar en grupos el total de la baraja de acuerdo a la apariencia de las personas fotografiadas, particularmente su forma de vestir. En este caso, también se ocultó la información escrita en los naipes, y se les encargó a los participantes que no consideraran el lugar donde se encontraba la persona, así como tampoco los rasgos físicos de esta. Las clasificaciones generadas fueron caracterizadas por los participantes y dieron forma a cuatro grupos en base a un sentido de orden de la inversión en la imagen personal, sentido estético y grado de formalidad de la vestimenta.

A continuación se presentan de manera gráfica en sentido ascendente, los grupos y algunos de los naipes más característicos según los participantes:

- Mínima inversión (14 naipes), donde los sujetos presentan ropa informal, telas en mal estado, sin mayores accesorios;
- Inversión básica (26 naipes), donde se mantiene la ropa informal, pero se agregan accesorios como aros, collares o maquillaje en el caso de las mujeres y cortes de pelo en el caso de los hombres;

- Inversión media (16 naipes), donde los sujetos visten ropa formal o de trabajo como camisas, blusas y corbatas, sumado a los accesorios anteriores;
- Inversión alta (6 naipes), caracterizada por ropa formal como la del grupo anterior, pero incluye además la presencia de trajes, peinados, maquillaje y accesorios.

TABLA 14: GRUPOS GENERADOS A PARTIR DE LA VARIABLE PRESENTACIÓN

<p>Mínima inversión</p>		
<p>Inversión básica</p>		

**Inversión
media**



Inversión alta



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Desde una perspectiva de la moda, tal como señala Simmel, esta es “un producto de la separación por clases (...) cuya doble función consiste en formar un círculo social cerrado y, a la vez, separado de los demás” (Simmel, 2008, pág. 74), que a pesar de su vertiginosa mutación es para el autor un claro signo de distinción que utilizan las clases sociales. De esta forma, las variables presentación y medio distinguen aquellas características presentes en la fotografía que escapan a los rasgos físicos de las personas y que se vinculan a características de clase.

4.2.3 MEDIO: EL ESPACIO DONDE SE MUEVEN LAS PERSONAS

Finalmente, la variable medio considera el espacio físico en el cual se encuentran los sujetos. Este punto es relevante ya que en el proceso de confección de los naipes, una de las instrucciones para la toma de la fotografía es que fuese preferentemente en el espacio que habitaba el participante. El objetivo de lo anterior es captar parte del medio en el cual se desenvuelven los individuos y la posición en la que se encuentran respecto a otros, correspondiendo también a un complemento para el análisis de la dimensión de clase. De esta manera, se aplicaron las descripciones proporcionadas por la Asociación Chilena de Empresas de Investigación de Mercado respecto a los grupos socioeconómicos (AIM, 2008) a través del juicio de personas externas, repitiendo el ejercicio hecho para las dos variables anteriores. El método utilizado consiste en presentar las características de los cuatro grupos originarios del documento de AIM y solicitar a los participantes que ordenaran los naipes según estas descripciones. A continuación se presentan la adaptación de las descripciones originarias del documento Grupos socioeconómicos del año 2008 para esta tesis. En esta adaptación se busca omitir los juicios de valor expresados en el documento original⁹, abriendo paso a una caracterización material del espacio de los sujetos fotografiados.

- El primer grupo, denominado precario, se caracteriza por una escasa decoración, poco espacio, muebles modestos, de segunda mano o con muchos años de uso; a la vez que cuenta con pocas áreas verdes; el tipo de construcción es de tipo económico con ampliaciones y agregados; las casas son pequeñas, y si es sólida carece de terminaciones o tiende a estar muy deteriorada.

⁹ El documento Grupos socioeconómicos generado el 2008 por la Asociación Chilena de Empresas de Investigación de Mercado contiene juicios de valor en la descripción de los grupos socioeconómicos principalmente en torno al sentido del gusto en el mobiliario y la decoración de la vivienda.

- El segundo grupo, básico, cuenta con muebles de tipo económico o antiguos, decoración modesta; la casa es de material sólido o semisólido; si es construcción moderna es pequeña, mientras que la fachada y la pintura se encuentra medianamente remozada.
- El tercer grupo llamado decorativo se caracteriza por la presencia de muebles modernos de producción más industrial; en el espacio se advierte orden y aseo interno, del mismo modo que en las calles y veredas; las fachadas de las viviendas no se encuentran deterioradas y muestran jardines pequeños.
- Por último, el cuarto grupo denominado como de lujo, presenta un medio con presencia de muebles, adornos, espacios amplios, con pintura y detalles en terminaciones.

Es necesario precisar que los cuatro grupos de la variable medio lograron clasificar un total de 45 cartas. Para el caso de las 11 sobrantes, no fue posible incluirlas en la clasificación por presentar a los participantes en fondos lisos, sin muebles, ni decoración.

En síntesis, la metodología presentada, a partir de la noción de representación social, busca dar cuenta de cómo se construyen significados sobre la estructura social en el discurso de los participantes de los juegos de clasificación. Se ha observado en el material cómo las temáticas relativas al origen racial o a características de clase encarnadas en la vestimenta y el entorno de los sujetos en los naipes son en gran medida veladas por parte de los jugadores. Producto de lo anterior, se rescata el método de análisis estructural de contenido por su capacidad de reconstruir y develar estructuras de pensamiento. Asimismo, el análisis a continuación pretende no dejar de lado las variables que por estar en formato visual, no eran posibles de categorizar en un comienzo.

5 RESULTADOS

El presente apartado expone el análisis de los juegos de clasificación. Su estructura sigue el orden de los objetivos específicos con tres capítulos correspondientes. En primer lugar se busca identificar los criterios sobre los cuales los jugadores representan los grupos sociales¹⁰, para esto se caracterizan los principales grupos de acuerdo a las representaciones de los jugadores. En segundo lugar, se definen los límites y las distancias sociales de los grupos sociales representados. Finalmente, se analiza la interpretación que elaboran los chilenos y chilenas respecto a la estructura social.

Es preciso volver a mencionar que el material con el que se trabaja corresponde a la totalidad de los juegos de clasificación, es decir, los juegos de los seis grupos de acuerdo a la clasificación EGP expuesta anteriormente. A continuación se presenta el total de las clasificaciones que formaron los tríos de jugadores¹¹ en las etapas preliminares:

¹⁰ Para evitar confusiones, por montones se entenderán los grupos de naipes formados por los jugadores. Por clasificaciones se entenderá la totalidad de montones realizados por un trío de jugadores. A su vez, se hablará de grupos para denominar a los grupos de jugadores. Finalmente, se hablará de grupos sociales para denominar las representaciones que hagan los jugadores a través de los naipes para referirse a los grupos de la sociedad chilena, los cuales corresponden a las agrupaciones realizadas en la presente tesis: grupos sociales altos, grupos sociales intermedios, grupos sociales bajos y dueñas de casa.

¹¹ En los Anexos se incorpora una tabla de información de los jugadores que integran cada trío.

TABLA 15: CLASIFICACIONES SEGÚN CLASE Y TRÍO DE JUGADORES

<i>Clase (EGP) de los jugadores</i>	Nombres datos a los montones del trío 1	Nombres datos a los montones del trío 2
<i>Clase de servicios alta</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Oro - Plata - Bronce - Plomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Universitarios VIP - Universitarios - Dueñas de casa universitarias - Microempresarios - Técnicos universitarios - Dueña de casa - Técnicos de colegio - Oficios varios
<i>Clase de servicios baja</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesionales exitosos - Emprendedores - Esforzados - Masa obrera 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesionales universitarios - Técnicos - Oficio
<i>Clase de rutinas no manuales alta</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesionales - No profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Tranquilos - Ganadores - Diversidad - Conformistas - Superación - Estancados - Dueñas de casa
<i>Clase de rutinas no manuales baja</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Apatronada - Independientes - Dueñas de casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Personas con oportunidad - Personas con nivel medio - Personas con poca oportunidad
<i>Clase de independientes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Autosuficientes - Clase media esforzada - Dependientes - Inestabilidad - Resignación 	<ul style="list-style-type: none"> - Exitosos - Profesionales jóvenes - Reinas del hogar - Conformistas - Esfuerzo
<i>Clase de trabajadores manuales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Clase alta - Clase media esfuerzo - Clase baja 	<ul style="list-style-type: none"> - Tranquilidad/Triunfadores - Esforzados - Resignados

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Por su parte los representantes de los montones se muestran a continuación, ordenados según las veces que fueron elegidos:

TABLA 16: REPRESENTANTES SEGÚN LAS VECES QUE FUERON ELEGIDOS

Naipes elegidos cuatro veces como representantes

	
<p>Técnico Electrónico Técnica Completa Macul Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católico 13</p>	<p>Vicepresidenta de Empresa Universitaria Completa Las Condes Más de \$3.000.000 Católica 35</p>

Naipes elegidos tres veces como representantes

	
<p>Jubilado, ex economista CEPAL Universitaria Completa Ñuñoa Más de \$3.000.000 Religión: No contesta 7</p>	<p>Ingeniero de Proyecto Electrónico Universitaria Completa San Ramón Entre \$750.00 y 1.500.000 Católico 11</p>

Naipes elegidos dos veces como representantes



- Tejedor Textil
- Técnica Completa
- Lo Prado
- Entre \$160.000 y \$200.000
- Católico
- Mapuche 3



- Periodista, corresponsal agencia española de noticias
- Postgrado
- Ñuñoa
- Entre \$750.000 y \$1.000.000
- Católico 8



- Ingeniero
- Universitaria Completa
- Providencia
- Entre \$1.500.001 y \$3.000.000
- Católico
- Mapuche 32



- Dueña de Casa
- Universitaria Completa
- Ñuñoa
- No Recibe Ingreso
- Católica 34



- Temporero Sin Contrato
- 5to Básico
- Curacaví
- \$130.000 y \$160.000
- Católico 36



- Lava Ropa Ajena
- Básica Completa
- Curacaví
- Entre \$95.000 y 130.000
- Creencia Personal 39



- Administración de Restaurante
- Media Completa
- Vitacura
- Entre \$1.500.000 y \$3.000.000
- Evangélico 40



- Temporera para picar pickle
- 7mo básico
- Til Til
- Entre \$160.001 y 200.000
- Católica 41



Profesor de Matemáticas
Liceo San Agustín
Universitaria Completa
Entre \$250.000 y \$245.000
Católica 49



Dueña de Salón de
Belleza y Peluquería
Básica Completa
Melipilla
Entre \$750.001 y \$1.500.000
Católica 54

Naipes elegidos como representantes al menos una vez



Asesora en
Relaciones Públicas
en Municipio.
Univ. Completa
San José de Maipo
Entre \$450.001 y
\$750.000.
Católica 4



Empresario en el
área de prevención
de riesgos.
Maipú
Entre \$1.500.001 y
\$3.000.000
Evangélico 5



Técnico en
reparación de
Notebooks
Técnica Completa
Huechuraba
Entre \$245.001 y
\$325.000
Evangélico 6



Director ejecutivo
consultora RRHH.
Universitaria
completa.
Providencia
Entre \$750.001 y
\$1.000.000.
Católico 12



- Auxiliar de aseo en colegio
 - Media Completa
 - Cerro Navia
 - Entre \$130.000 y \$200.000
 - Creencia Propia
 - Mapuche 18



- Cajera de Supermercado
 - Media Completa
 - Pudahuel
 - Entre \$160.001 y \$200.000
 - Católica 23



- Dueña de Casa
 - Media Completa
 - Maipú
 - Ingreso: No recibe
 - Evangélica 25



- Médico
 - Postgrado
 - Providencia
 - Más de \$3.000.000
 - Católico 31



- Confección de cepillos de dientes
 - Sto básico
 - San Joaquín
 - Menos de \$52.000
 - Evangélica
 - Mapuche 29



- Abogada
- Universitaria completa
- Las Condes
- Más de \$3.000.000
- Católica 37



- Dueña de Casa
 - Universitaria Completa
 - No recibe ingreso
 - Otra Religión 38



- Recolector de basura
 - Básica completa
 - Santiago
 - Entre \$245.001 y \$235.000
 - Católico 43



- Dueña de Casa
 - Básica Completa
 - Buin
 - Ingreso: No recibe
 - Católica 45



- Empresaria de Trofeos,
 Medallas y Copas
 - Universitaria
 Incompleta
 - Las Condes
 - Entre \$1.500.001 y
 \$3.000.000
 - Religión: Ninguna 46



- Dueña de Casa
 - Pensionada
 - Media Completa
 - La Cisterna
 - Católica
 - Mapuche 51



- Barredor de Feria
 Ecosider.
 - Media técnica
 completa.
 - Entre \$130.001 y
 \$200.000.
 - Católico 55



- Empleada Pública
 Registro Civil
 - Técnica Completa
 - Entre \$450.001 y 750.000
 - Católica 52



- Analista contable
 del INE.
 - Universitaria
 completa.
 - San Bernardo
 - Entre \$325.001 y
 \$450.000.
 - Católica 61

5.1 REPRESENTACIONES DE LOS GRUPOS SOCIALES

El presente capítulo busca comprender los criterios sobre los cuales se organiza la estructura social por medio de las representaciones de los grupos sociales. Para esto, a partir de las clasificaciones que realizaron los jugadores, se identificaron cuatro grandes grupos sociales: altos, intermedios, bajos y dueñas de casa¹². Estos corresponden a los principales grupos sociales que componen el sistema de relaciones interhumanas de distancias y jerarquías en las representaciones surgidas de los juegos de clasificación. A su vez responden a las formas más simples de clasificar los naipes por los jugadores, lo cual permite la caracterización conjunta de montones que se dieron en distintos juegos de clasificación.

A continuación, se analizan estos cuatro grupos sociales, poniendo énfasis en las características de los representantes de cada montón y los discursos de los jugadores respecto a los nombramientos.

¹² En los Anexos se incorpora una tabla que especifica la clasificación de los montones en cada uno de los cuatro grandes grupos sociales creados.

5.1.1 LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS EN LAS CLASIFICACIONES: LA INVERSIÓN ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL

Los grupos sociales altos en las clasificaciones se conforman de los montones mejor posicionados en las representaciones de los jugadores y corresponden a los naipes expuestos a continuación¹³:



Al adentrarse a la elección de sus representantes se observa que esta estuvo principalmente argumentada en torno a las variables ingreso, ocupación, educación y a la información entregada en la fotografía. Lo anterior apunta principalmente a la dimensión de clase de las representaciones de la estructura social y de manera secundaria a la dimensión de raza.

¹³ En negrita se encuentran marcados aquellos naipes que fueron elegidos más de una vez.

Como era de esperar, la distribución de la variable ingreso entre los naipes escogidos como representantes de los montones más altos fluctúa entre los \$750.000 y más de 3.000.000, primando los representantes con ingresos de más de \$3.000.000. Siendo bastante obvio, el ingreso como dato no resulta mayormente cuestionado en estos grupos, salvo un caso, donde el ingreso no se condice con el hecho de ser jubilado.

“- Mira este es jubilado, economista, más de tres millones, o sea, como gana tres millones, ¿porque está trabajando?

- ¿Economista? Permiso.

- Porque para ganar tres millones porque de jubilación no va a sacar nunca tres millones.

- Economista de la CEPAL, puede ser ah? Tendrá buena jubilación.

- Pero esas jubilaciones no existen.

- No existen.

- No, no hay, tiene que tener alguna cosa el caballero. Tiene que tener algo, algún negocito.

- A lo mejor sigue trabajando y está jubilado.

- Puede ser, es que él puso todo, a lo mejor por la jubilación. A lo mejor debe algo, porque no existe la jubilación de tres millones.

- No.

- Ni un general. Un jubilado a lo más un millón y medio.”

(Jugadores, Clase trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

En este sentido, la ocupación es otro dato importante para ser elegido representante de los montones altos. Del mismo modo que el ingreso, la ocupación es mencionada como un atributo para elegir al representante y valorada positivamente, sin embargo no es mayormente argumentada en el

juego. La tabla a continuación presenta las ocupaciones de los representantes de los grupos sociales altos:

TABLA 17: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

Ocupación	Frecuencia
<i>Vicepresidenta de empresa</i>	4
<i>Jubilado ex economista CEPAL</i>	3
<i>Periodista corresponsal de agencia española de noticias</i>	2
<i>Abogada</i>	1
<i>Empresario en el área de prevención de riesgos</i>	1
<i>Ingeniero</i>	1
<i>Ingeniero de proyecto electrónico</i>	1
<i>Médico</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Entre las profesiones más destacadas de los representantes de los montones altos, se encuentran por lo tanto ocupaciones alta o medianamente calificadas y en su mayoría profesionales. En este aspecto, se observa la representación de la trayectoria educacional de los grupos sociales altos, la cual es fuertemente profesional y particularmente enfocada a carreras tradicionales. Asimismo se observa que la educación presenta una gran homogeneidad en los representantes de los grupos sociales altos. Salvo un caso en que no se menciona en el naipe el nivel educativo, todos los sujetos elegidos cuentan con una carrera universitaria, presentando algunos incluso un postgrado. En este sentido, y como era de esperarse, es notorio cómo en las representaciones los grupos sociales altos son aquellos que ostentan capitales económicos y culturales.

En cuanto a la fotografía, otro de los aspectos destacados para los grupos sociales altos, los participantes mencionan “la pinta”, “la cara” o directamente el aspecto que muestra el naipe escogido. En este sentido, cabe preguntar qué atributos presentan dichos naipes que los hacen pertenecer a los grupos sociales altos y si estos apuntan a la dimensión de clase o más bien a la dimensión de raza. Si se observa la distribución de la variable presentación es posible notar la primacía de naipes con una alta inversión en su imagen, aunque una misma cantidad de naipes ostenta una inversión media y básica.

TABLA 18: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE PRESENTACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

<i>Presentación</i>	Frecuencia
<i>Inversión básica</i>	3
<i>Inversión media</i>	4
<i>Alta inversión</i>	7

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Cabe destacar además que para el conjunto de los juegos, la categoría alta inversión sólo se hace presente en los grupos sociales altos, por lo que existe una clara asociación entre ambas condiciones. El consumo e inversión en la imagen personal es una característica en las representaciones de los grupos sociales altos, dando cuenta de la relevancia actual de los aspectos culturales y simbólicos del concepto de clase social tal como señala Sémbler (2006). Por su parte, para el medio, otra variable propia de la dimensión de clase, las categorías que más se destacan son: lujo (4) y decorativos (3). Como era de esperar, los ambientes de lujo y decorativo dan cuenta de los lugares donde se desenvuelven los representantes de los grupos sociales altos. Sea en

el trabajo, el hogar o los alrededores de estos, los ambientes ostentan una mayor inversión, reflejando también las posiciones en el espacio social.

A continuación se presentan dos naipes reiteradamente seleccionados como representantes de los grupos más altos y argumentados por su imagen.



Si se observa el aspecto racial, correspondiente a la dimensión de raza de las representaciones de la estructura social, los representantes con “pinta”, “cara” o apariencia, son principalmente eurodescendientes o mestizos blancos. En este sentido se expresa lo planteado por Nogueira (2008), en tanto en los juegos de clasificación las personas que se concentran en los montones más altos han sido elegidas, entre otras variables, también por ser más blancas mientras que los indígenas, negros y mestizos son ubicados por los jugadores en los montones más bajos. La tabla a continuación detalla la frecuencia de la distribución entre tres grupos creados (grupos sociales altos, grupos sociales intermedios y grupos sociales bajos).

TABLA 19: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE RAZA EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS

	Descendientes de amerindios	Mestizos morenos	Mestizos trigueños	Mestizos blancos	Eurodescendientes
<i>Grupos altos</i>	7%	7%	21%	29%	36%
<i>Grupos intermedios</i>	6%	6%	59%	29%	0%
<i>Grupos bajos</i>	15%	15%	39%	31%	0%

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Relativo también a la dimensión de raza, interesa el caso del siguiente naipe, uno de los representantes del montón nombrado “Ganadores” del juego correspondiente al segundo trío de la clase de rutinas no manuales alta. Es un hombre mapuche, quien es rescatado por los jugadores como ejemplo de “superación”.



- Ingeniero
- Universitaria completa
- Providencia
- Entre \$1.500.001 y \$3.000.000
- Católico
- Mapuche

32

“- Y de los ganadores...

- Ingeniero, universitaria completa, pero tiene sangre mapuche, sin desmerecer. Es que es más difícil.

- ¿Y este? ¿Cuál eligió? ¿Ese?

- Yo digo, o sea, acá.

- Universitaria completa... universitaria incompleta acá...entre los ganadores incluso es más difícil.

- Porque es mapuche.

- Usted sabe que hoy día la discriminación es bastante grande.

- ¿Y usted qué dice?

- ¿Entre cuales están?

- Yo encuentro también este señor porque tiene posgrado, es médico y tiene un posgrado.

- ¿Y el otro es?

- Universitario completo, pero es mapuche.

- O sea, están esos dos candidatos para representar.

- No sé si tiene otro o alguno de ellos.

- A ver, veamos si hay uno.

- De ahí se ponen de acuerdo para elegir.

- Ahí hay otro. Una mujer. Es vicepresidenta de una empresa.

- Tiene más como, para ser un líder. Tiene más capacidad para ser un líder, pero...

- Bueno...

- Hay que dejar a uno.

- Ganan los tres más o menos lo mismo.

- Entre tres millones y tanto, tres millones. Gana tres millones.

- Sí.

- Yo, ese. Porque como te digo, hay discriminación siempre bastante con las etnias que tenemos aquí en Chile. Acá yo creo que para ellos ha sido más fácil.

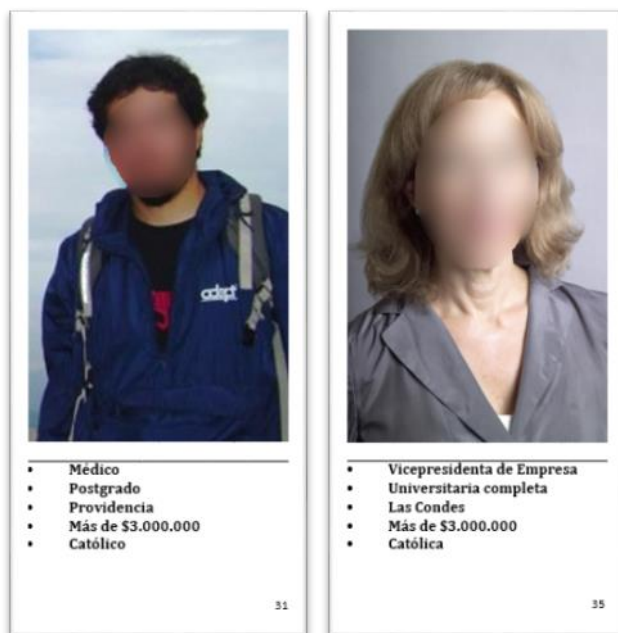
- Le ganó a la discriminación y se superó.

- Sí.

- Por ese lado, sí, ah.”

(Jugadores, Clase de rutinas no manuales alta, Juegos de clasificación)

Precisamente, en el “rescate” de este naipe por parte de los participantes, se devela que la posición en la cual se encuentra la persona representada en el naipe es poco usual en la realidad chilena. Pero como el hombre pudo llegar a una de las posiciones más altas por aspectos de clase (nivel educativo e ingreso), a pesar de sus características raciales (ser mapuche), se le “premia” con ser representante del grupo “Ganadores”. Tal como señala Bourdieu, un aspecto a considerar en la división de los grupos sociales es el peso relativo de cada uno de los capitales en el conjunto de ellos, en este caso particular se observa como el peso de los capitales económico y cultural permiten situar al ingeniero entre los representantes de los grupos sociales altos, esto a sabiendas de su origen racial. De esta forma, los otros dos candidatos a representantes detallados a continuación, teniendo incluso más estudios (posgrado), carreras igualmente tradicionales (medicina), o cargos importantes (vicepresidenta de empresa), son menormente valorados por los jugadores. Sin embargo, los jugadores deciden elegir a dos de los tres candidatos, el ingeniero y la vicepresidenta.



Sin embargo, más allá de las cuatro variables presentadas, ingreso, ocupación, presentación y educación, se debe mencionar la presencia de otras variables menos usadas por los jugadores en la representación de los grupos sociales altos: comuna, origen social y desempeño. Como era de esperar, las comunas de residencia de los representantes de los montones más altos son principalmente del sector nororiente de la capital.

TABLA 20: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE COMUNA EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

Comuna	Frecuencia
<i>Las Condes</i>	5
<i>Nuñoa</i>	5
<i>Providencia</i>	2
<i>Maipú</i>	1
<i>San Ramón</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

De modo similar a la variable raza, donde se menciona ser mapuche como característica incongruente a los grupos sociales altos, se menciona la comuna de San Ramón, comuna de residencia del siguiente representante del montón alto, señalando que dicha persona pudo incluso superar dicha procedencia.



“- Entonces ponte, tú en estas cosas que puse yo, puse como un referente este joven. Ustedes se darán cuenta que la comuna de San Ramón es una comuna populosa.

- Mmm...

- ¿Ya? Y que es una, no es una valla que no haya sido posible de saltar para que el joven logre el objetivo.

- El objetivo.

- De ser un hombre exitoso y de tener una buena renta.

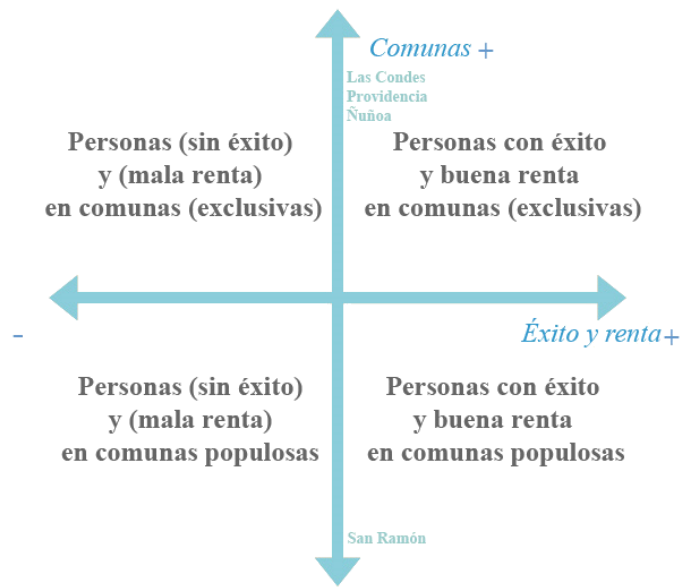
- Una buena renta, ingeniero de proyectos.

- Porque todos los demás, varios viven en Las Condes, otros en Ñuñoa, Providencia, entonces prefiero, uno tiene ese tipo de comunas y esta es la que llama, al menos a mí es la que me llama más la atención.”

(Jugadores, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)

La cita anterior distingue tipos de comunas, presentando un tipo de estructura cruzada.

TABLA 21: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA CRUZADA COMUNA-ÉXITO Y RENTA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Tal como se observa en el mapa de estructura cruzada, San Ramón es caracterizada por ser una comuna populosa, entendido esto como un lugar poblado, bullicioso. Mientras, las comunas de Las Condes, Ñuñoa y Providencia se caracterizarían por lo contrario, es decir ser de cierta exclusividad, tranquilas, y ser propias de los grupos sociales altos en las representaciones de los juegos. En este caso, el joven elegido como representante por ese grupo de jugadores incorpora una nueva posibilidad en los cuadrantes: la posición en una comuna como San Ramón, pero siendo un hombre exitoso y con buena renta, características consideradas como propias de las personas que habitan en las otras comunas. Lo que se entrevé en la estructura cruzada es la realidad excluida de ser una persona no exitosa y con mala remuneración que viva en

comunas como Las Condes, Ñuñoa y Providencia. Esto da cuenta que la comuna, de un modo similar a la raza, considera ciertas características como propias de los grupos sociales altos, para el caso de la variable raza es ser blanco y para el caso de la comuna de residencia es ser del sector nororiental. Además, se puede observar cómo en las representaciones de los grupos sociales altos existe una fuerte concordancia en la adquisición de capitales, siendo este caso excepcional, ya que no se corresponde el capital educacional (ingeniero universitario) y el capital económico expuesto en el ingreso con capitales de tipo simbólico como es la elección de la comuna de residencia. Por último, la mención a sectores residenciales exclusivos corresponde entre los jugadores solamente a las personas consideradas exitosas y con capital económico, dando cuenta también de la alta segregación urbana que se vive en Santiago.

A su vez, el origen social de los naipes elegidos como representantes viene a jugar un papel importante. Este emerge, de acuerdo a lo planteado por Moscovici, de una acción propia de las representaciones sociales donde los sujetos reconstruyen realidades cercanas para explicar el mundo en el cual habitan. El origen social de los naipes es construido por los participantes asumiendo cierta clase social de la cual provienen las personas representadas, por ende, designando cierta clase social a los padres de las personas retratadas en los naipes, aunque no cuenten con dicha información. Es interesante al respecto señalar que los jugadores frecuentemente en el juego imputan una historia a las personas representadas en los naipes, extrapolando desde su experiencia y la experiencia de personas cercanas. Constituye al respecto una de las aristas más relevantes que surgieron desde los mismos jugadores. De esta forma, los jugadores asignan a los grupos sociales altos la posesión de capital social, el cual es entendido en el marco de la teoría

bourdieusiana, como una red de relaciones duraderas, que permite movilizar de mejor manera sus recursos. El tema del “pituto”, como forma manifiesta a la cual recurrirían los integrantes del sector alto, es criticado por parte de los jugadores, al igual que ser originario de la clase alta. Por el contrario, se releva la capacidad de superar obstáculos (socioeconómicos o raciales) de naipes que a todas luces tuvieron un recorrido social ascendente. Sin embargo, cabe mencionar que el discurso respecto al “pituto” surgió solamente en un contexto donde el representante escogido de la clase alta es mujer, pues se señala que llegó a la posición que ocupa seguramente por relaciones familiares. En este sentido, se observa una menor valorización al desempeño o mérito de la mujer representada en el naipe para adquirir dicha posición social, la cual según los participantes tendría su origen en contactos masculinos.

Por último, se debe destacar de la representación de los grupos altos el desempeño que les atribuye parte de los jugadores, aunque nuevamente no cuenta con información al respecto. Esta es otra variable que surge de la interpretación que los jugadores realizan, y se comprende por este, las capacidades, destrezas y cualidades relacionadas a la ocupación que tienen las personas representadas en los naipes. Las representaciones de los grupos sociales altos están relacionadas con una valoración más alta del desempeño de sus representantes:

“- Entonces...

- Pero si puede también el periodista por lo que él dice del hecho que a él puede tratar con cualquier tipo de persona.

- Tiene conocimiento... perfecto.

- Tiene conocimiento y también está bien informado, se supone que están bien... inteligentes, saben todos los temas, tiene que saber, tienen que estudiar todos los temas.

- Ya, entonces ponemos al...

- Periodista.”

(Jugadores, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)

En síntesis, los grupos sociales altos son reconocidos por los jugadores principalmente por las variables de la dimensión de clase: educación, ingreso, ocupación, presentación y medio; además de la dimensión raza con la variable homónima. En segundo lugar y de manera complementaria, se suman características particulares menos mencionadas para la identificación y caracterización de los grupos sociales altos: comuna, origen social y desempeño. Es así como se observa una representación que mezcla elementos del paradigma productivista y del paradigma culturalista, siendo las variables presentación, medio y comuna mucho más cercanas a una inversión sociocultural de los integrantes de los grupos altos.

5.1.2 LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS EN LAS CLASIFICACIONES: ESFUERZO E INESTABILIDAD



Observando los montones intermedios, frecuentemente denominados en el discurso de los jugadores como “clase media”, se pueden distinguir dos tipos de representantes: aquellos que son caracterizados con buenos sueldos, esfuerzo y éxito, y aquellos que por su inestabilidad o “conformismo”, han sido denominados por los jugadores como la “clase media de miedo”¹⁴. Ambos

¹⁴ Denominación surgida de la discusión del juego de la clase de servicios alta, mientras se encontraban definiendo la representante del grupo Inestabilidad. En su discurso, los jugadores distinguen dos tipos de clase media de acuerdo al nivel de vulnerabilidad. La “clase media de miedo” corresponde a la facción de la clase media con mayor vulnerabilidad.

grupos desde ya dan cuenta de la mayor heterogeneidad que presentan los grupos sociales intermedios, lo cual retoma la dispersión de las clases medias en Chile estudiada por Espinoza y Barozet (2008). No obstante, de ambos montones tiende a predominar la primera concepción, siendo las variables que se destacan para su caracterización, nuevamente variables de la dimensión de clase: ingreso, ocupación y educación. El ingreso de los grupos sociales intermedios es principalmente alto, pues los representantes elegidos de estos montones son aquellos que declaran tener los más altos sueldos dentro del montón, dando cuenta de representaciones por sobre la media de los mismos integrantes.

TABLA 22: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE INGRESO EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS

Ingreso	Frecuencia
95.000 y 130.000	1
160.000 y 200.000	2
200.001 y 245.000	1
450.001 y 750.000	2
750.001 y 1.500.000	7
1.500.001 y 3.000.000	4

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Casos excepcionales son los representantes de la “clase media de miedo”, los cuales son escogidos precisamente por los bajos ingresos que presentan a pesar de los cargos que ocupan. Entre estos casos se encuentra un profesor con un sueldo entre 245.000 y 250.000 pesos, además de una empleada pública, quien declara ganar entre 450.000 y 750.000 pesos, dos naipes que representarían la inestabilidad propia de este sector de la sociedad.

“- Yo, a mí me tocó el grupo de inestabilidad po, yo la encuentro representativa a esta señora. Es una empleada pública, registro civil, tiene técnica completa. Todos tienen este sueldo

- Ya...

- Es como lo típico

- Pero ella es empleada pública

- Claro

- Y los empleados públicos siempre están a la deriva de...

- Si, porque los demás piden incluso... y es una... vive en la Florida, lo demás viven en estratos más altos, Las Condes, Las Condes, Providencia, Ñuñoa, cachay, San José del Maipo, también esta podría ser.”

(Jugadores, Clase independientes, Juegos de clasificación)

La cita presentada muestra como la particularidad de ser empleada pública marca una diferencia con las demás opciones en el naípe. Esto es relevante en la medida que históricamente la clase media tradicional se encuentra vinculada al aparato público. Si bien la imagen de la clase media tradicional es rescatada por los jugadores en sus representaciones, las representaciones de esta dan cuenta de la diversificación que acaeció en este sector (Wormald & Torche, 2004). A modo general, la clase media es representada por los jugadores con una situación laboral como inestable o vulnerable, a la deriva por su ocupación, de comunas como La Florida y con educación técnica. Se opone a esta concepción los “estratos más altos”, los cuales presentarían una situación más estable, con residencia en comunas como Las Condes, Providencia, Ñuñoa, y educación universitaria.

Relativo a las ocupaciones, se puede observar la predominancia de trabajos no profesionales, destacando en gran medida los técnicos. Esto tiene bastante correlación con la cita anterior y la gran relevancia que se le otorga a la educación técnica para la elección del representante.

TABLA 23: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS

Ocupación	Frecuencia
<i>Técnico electrónico</i>	4
<i>Ingeniero de proyecto electrónico</i>	2
<i>Administración de restaurant</i>	2
<i>Asesorías en relaciones públicas en Municipio</i>	1
<i>Cajera supermercado</i>	1
<i>Director ejecutivo consultora RRHH</i>	1
<i>Empleada publica Registro Civil</i>	1
<i>Empresaria de trofeos copas y medallas</i>	1
<i>Ingeniero</i>	1
<i>Lava ropa ajena</i>	1
<i>Profesor de matemáticas liceo San Agustín</i>	1
<i>Tejedor textil</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

De esta forma, la educación, salvo en los casos donde se presentan dos montones de clase media, es predominantemente técnica. Por su parte, cuando se encuentran dos montones de clase media, el montón de clase media alta se destaca por ser profesional con educación universitaria, mientras que el montón de clase media baja es caracterizado por una educación de tipo técnica. Resulta interesante un caso donde uno de los argumentos para elegir al representante fue que este tuviese “cara de profesional” siendo técnico:

“- Yo elegí un técnico completo, elegí este técnico electrónico. Es una persona como de cuarenta, como cuarenta años, ehh bueno tiene una renta entre 750 y un millón de pesos, y es emprendedor porque se nota que el hombre es emprendedor, o sea...

- Tiene cara de profesional.

- Claro, o sea se nota que se ha dedicado a su profesión, a lo mejor se ha perfeccionado, a lo mejor tenga cursos.

- Claro.

- Pero sé por lo menos que el hombre ha surgido, por eso es emprendedor...”

(Jugadores, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)



Arriba se puede observar el naípe. Se puede describir como un hombre adulto de origen mestizo trigueño, con una inversión media en su imagen dado su aspecto semiformal. Este caso, donde se elige a un representante por la información contenida en la fotografía, es menos frecuente. Los grupos sociales intermedios se caracterizan mayoritariamente por pertenecer al grupo racial de mestizos trigueños, contar con una inversión media en la variable presentación y habitar en medios decorativos. No obstante, este grupo social son representados en menor medida por este tipo de información, en comparación

de los grupos sociales altos. En general, las variables creadas, presentación, medio y raza, no son tan relevantes en las representaciones de este sector. Los elementos de la dimensión de clase se distancian del paradigma culturalista observado en los grupos sociales altos. Por su parte, la dimensión de raza y la dimensión de género no son mayormente mencionadas en el discurso de los jugadores, siendo mucho más importantes los elementos de clase y las atribuciones morales usados para representar este sector.

La representación de los montones intermedios mantiene la particularidad de destacar tanto las características intersubjetivas como las características explícitas de los naipes. Las características intersubjetivas que surgen desde los jugadores y que sirven de argumento para representar a los grupos sociales intermedios en los naipes son el esfuerzo, la responsabilidad, el emprendimiento, el éxito, las expectativas futuras y el saber tratar con las personas, características o cualidades que los jugadores imputan a las personas de los naipes. Se menciona el carácter emprendedor, el cual pese a la educación técnica, revelaría un mayor perfeccionamiento y dedicación en el área profesional, que a su vez permitiría el ascenso social. En este sentido, y tal como se ha observado en investigaciones del equipo, sobre las representaciones se incluyen términos cargados de valores morales, los cuales expresan un deber ser propios de una sociedad donde se ha plasmado una ideología neoliberal (Mac-Clure, Barozet, Galleguillos, & Moya, 2015). El esfuerzo, la responsabilidad, el emprendimiento y el éxito junto a un futuro mejor, se manifiestan en el discurso de los jugadores como atributos positivos ante una sociedad competitiva y meritocrática. Por su parte, sobre el esfuerzo es importante destacar que no sólo es el esfuerzo de los propios representantes del grupo social intermedio, sino que se releva el esfuerzo que pueda provenir de los padres de estos. Los grupos sociales intermedios interesan en términos

de Bourdieu por la trayectoria que sigue la adquisición de sus capitales, ya que si bien en la representación pueden exponerse casos similares a los grupos sociales altos, estos difieren en la historia tras su obtención. En general se pueden observar a los grupos sociales intermedios caracterizados por una trayectoria ascendente: según los relatos de los jugadores, las generaciones anteriores a los personajes de clase media de los naipes ostentaban menos capitales que ellos mismos, o en un futuro próximo, ostentarán más capitales que sus propios padres. Por ello, la representación de los grupos sociales intermedios lleva anclada la idea de movilidad ascendente, sea en el recuerdo de sus orígenes más humildes, o en lo que pueden aspirar a ser, ya que sobre los representantes de los grupos sociales intermedios se tiende a proyectar un futuro prometedor. En síntesis, las representaciones acerca de los grupos sociales intermedios si bien se encuentran fundadas exclusivamente en torno a la dimensión de clase, sobre esta se añaden características e interpretaciones intersubjetivas cargadas de valoraciones morales de los jugadores.

5.1.3 LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES BAJOS EN LAS CLASIFICACIONES: VULNERABILIDAD Y PRECARIEDAD



La representación de los grupos sociales bajos en las clasificaciones también se encuentra fundamentada en torno a la ocupación, el ingreso y la educación como variables de la dimensión de clase. Una de las primeras observaciones respecto a la ocupación, es que los tipos de ocupaciones de los representantes de los montones bajos, a diferencia de los montones altos, presentan una mayor heterogeneidad, tal como se muestra a continuación.

TABLA 24: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE OCUPACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES BAJOS

Ocupación	Frecuencia
<i>Temporero sin contrato</i>	2
<i>Analista contable del INE</i>	1
<i>Auxiliar de aseo en colegio</i>	1
<i>Barredor de feria Ecosider</i>	1
<i>Confección de cepillos de dientes</i>	1
<i>Dueña de salón de belleza y peluquería</i>	1
<i>Lava ropa ajena</i>	1
<i>Profesor de matemáticas liceo San Agustín</i>	1
<i>Recolector de basura</i>	1
<i>Técnico reparaciones notebooks</i>	1
<i>Tejedor textil</i>	1
<i>Temporera para picar pickle</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Por un lado, se observan trabajos sin calificación como lo son los temporeros, basureros, feriantes y asesoras del aseo, mientras que por otro lado, se encuentran trabajos cualificados, oficios tradicionales y otro tipo de ocupaciones. Ante esta aparente heterogeneidad, los jugadores mencionan como características comunes a las ocupaciones de los montones más bajos, las condiciones laborales precarias y la inestabilidad que vivencian en sus quehaceres. Esto puede explicarse por la falta de control sobre los medios de su trabajo, que los deja en posiciones desfavorables laboralmente y con menos posibilidades de aprovechar las oportunidades en el mercado. En comparación con la representación de los grupos sociales altos, los jugadores en la representación de los grupos sociales bajos otorgan una mayor centralidad al trabajo en parte por su falta de acceso a la educación. Asimismo, las características intersubjetivas en gran parte se encuentran relacionadas a este

ámbito y siguen la misma lógica de los grupos sociales intermedios. Los grupos sociales bajos se identifican por el esfuerzo y sacrificio en el trabajo, por ser “movidos” y trabajadores, dado que por lo general sus ocupaciones demandan mayor trabajo físico, condiciones más precarias e inestables, además de menores remuneraciones.

“- Mira po, esta es temporera. Yo creo que es súper representativo para el grupo que estamos haciendo, que estamos haciendo nosotros.

- No y aparte, yo la, yo la elegí porque tenía dos de quinto básico uno de tercero medio y hay otros que ni siquiera han terminado el colegio.

- ¿Y de temporera? ¿Te tinca este?

- Y en esto voy a hacer una pregunta. Esto tiene más o menos, el mismo perfil de ella... Esto tiene casi el mismo perfil de ella.

- Confección de cepillos de diente quinto... claro.

- No, pero me gusta esta.

- Es que temporera es una, es como una profesión súper...

- Ahora, los temporeros en época de... o sea, ganan su buena plata.

- Es que por eso, se sacan la cresta, se sacan la... o sea, yo creo que, lo que les paguen es poco.

- Oye ella parece que llevo hasta, tercero medio, no ¿séptimo básico?

- Séptimo básico”.

(Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)



De esta forma, si bien dado que entre las ocupaciones es posible encontrar profesores junto a personas que perciben sus ingresos por lavar ropa ajena, y se podría dar cuenta de una gran diversidad en las ocupaciones, la variable ingreso unifica los montones más bajos. El ingreso de los representantes de los montones más bajos no logra superar los 245.000 pesos. En los casos particulares donde los naipes declaran ser docentes o tener una microempresa y ganar más, esto funciona como argumento para la elección, ya que los sueldos son evaluados por los jugadores como bajos para la actividad que realizan. El caso del naipe del profesor es aún más interesante, ya que su elección como representante funciona como contraejemplo. Con educación universitaria completa, representando “una imagen formal”, “bien vestido”, declara ganar entre 245.000 y 250.000 pesos.



Por esta razón precisamente es escogido representante del montón de los Resignados: como lo señalan los jugadores, este hombre, con todas estas características, “podría aspirar a más”. La reprobación por parte de los jugadores estaría dada por la falta de “esfuerzo” que se le atribuye, por no ser lo suficientemente “emprendedor”, ni lograr el “éxito” esperado tras la educación; todos atributos que podrían haber posicionado a este naípe entre los grupos sociales intermedios. Si bien el profesor representado cuenta con altos niveles educativos, estos no se corresponden al ingreso que percibe, ni probablemente a la ocupación en que se desempeña. Este caso muestra que, a pesar de la gran importancia del nivel educativo en el ordenamiento de la estructura social chilena, la educación desligada de mejores ingresos y puestos laborales no es igualmente valorada por los jugadores.

Salvo el caso del profesor, existe un consenso general en caracterizar los grupos sociales bajos con escolaridades básicas incompletas o en el mejor de los casos, con educación técnica completa. Este aspecto ligado el capital cultural de los grupos sociales bajos se ve reforzado con otras variables como la edad y la capacidad intelectual atribuida a este sector. Respecto a la edad, esta se observa como un efecto potenciador en las personas para elegir al representante. De esta manera, la edad se configura como una condicionante, a mayor edad del naípe, mayores posibilidades de ser elegido como representante de los grupos sociales bajos:

“- Eso estamos de acuerdo, entonces eeh, el técnico puede subir a universitario, ahh...”

-Justamente el técnico puede luchar po, no po yo soy técnico no vengai a cuentiarme jajajaja...

- La básica y por lo menos por la edad del caballero ya es difícil.

- No po, ya no puede.

- Si po, hay mucha gente que no se la pudo, no es que no se la pudo es que no tuvo oportunidad.”

(Jugadores, Clase de rutinas no manuales baja, Juegos de clasificación)

Si bien los jugadores plantean la posibilidad de movilidad ascendente de los técnicos a los universitarios, esta posibilidad se ve mermada en el caso de las personas mayores. Los jóvenes pueden luchar, llegar a ser universitarios, tienen oportunidades e incluso se le es fácil, pero siendo adulto mayor, esto se revierte, haciéndose difícil salir de la clase que pertenecen. Así emerge en los participantes frases como “no se la pudo”, “no tuvo oportunidad”. Los grupos sociales bajos son representados en gran medida como personas con escasas

posibilidades de ascenso, siendo casos de difícil, sino nula, movilidad intrageneracional.

Respecto a la capacidad intelectual atribuida por los jugadores a las personas en los naipes, tal como los grupos sociales altos se caracterizaron representantes en torno a su supuesta inteligencia, se observa a los grupos sociales bajos caracterizados por su contrario.

- “Los básicos; tercero medio, ayudante de mecánico en un taller de camiones, yo votaría, mmm recolector de basura porque... porque uno los mira... Y son lo más importante en la ciudad y alguien tiene que ser, alguien tiene que hacer el trabajo. Si yo, si yo tuviera la oportunidad de ser basurero lo haría o sea no tuviera más capacidad intelectual o cosas, si tuviera que botar basura la boto, porque admiro a los basureros yo, porque, porque tienen que estar metiendo las manos en cosas que...

- Oye sí, ese trabajo hay que tener estómago en realidad.

(...)

- Lo que pasa es que este hombre aquí, tiene una remuneración que para mí es interesante, pero pa lo que uno conoce les pagan el mínimo.

- Eso es mentira.

- Esto, es irreal, o sea de 245 a 325 es irreal, porque todos los basureros y la mayoría de los cabros jóvenes que tienen un problema psicológico o no sé no han terminado cuarto medio o la básica, le dicen querí trabajar de basurero y ya listo po, porque no les da otro.”

(Jugadores, Clase de rutinas no manuales baja, Juegos de clasificación)

La representación de los grupos sociales bajos en este caso da cuenta de trabajos no sólo duros físicamente y mal remunerados, sino que

desagradables, como es el caso de los basureros. Este tipo de trabajos manuales se opondría en una estructura paralela del discurso de los participantes con los trabajos no manuales, que requieren de “más capacidad intelectual” y son mejor remunerados. De esta forma, los grupos sociales bajos son caracterizados con menores capacidades intelectuales. Esto se explicaría por los jugadores por problemas psicológicos o una menor formación educacional, lo cual no les daría opción a otro tipo de trabajo, como sí lo tienen los demás grupos sociales.

Respecto a las variables creadas, presentación y medio, en el discurso sobre los grupos sociales bajos no se hacen mayormente presentes. Sin embargo, en los naipes elegidos como representantes se puede observar la clara predominancia de personas con una inversión básica en su presentación y mayoritariamente presentes en un medio de tipo precario.

Por último, relativo a las otras dimensiones de las representaciones, la raza y el género también se hacen presentes en las caracterizaciones de los grupos sociales bajos. A pesar que sólo en un caso fue mencionado en el discurso de los jugadores, ser mapuche fue uno de los argumentos para elegir a una de las representantes de los grupos sociales bajos. A diferencia de la argumentación para el caso de grupo alto, donde se valoraba haber logrado llegar a ser del grupo más alto “a pesar” de ser mapuche, en este caso mencionar el origen mapuche no es como contraejemplo. Ser mapuche es una característica que potencia al siguiente naipe a ser elegido como un buen representante del grupo:



“- Me gustan las dos señoras, y parece que ustedes también, ¿cierto?

- Y ella también a... porque ella también es una emprendedora debe tener su... debe ser una mujer esforzada, debe tener su...

- Y yo creo que hay que darle una oportunidad a una persona así.

- ¿Cómo?

- Con práctica mapuche, evangélica.

- Es micro empresaria, gana poquito, pero ella también gana bien poquito.

- No sé, ustedes decidan yo me voy por ella.

- Yo voy por ella.

- Yo también.”

(Jugadores, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)

Los jugadores de la cita anterior se encuentran entre varias opciones de representantes del montón más bajo denominado Oficio, pero terminan por escoger a la emprendedora, microempresaria, mapuche, evangélica. A pesar que todos los candidatos tienen bajas ganancias, califican este naipe con las cualidades de ser una mujer esforzada y sin oportunidades, por lo que su elección es para “darle una oportunidad” a una persona mapuche y evangélica. Es así como nuevamente en los juegos se “premia” con ser representante a alguien por contar con alguna característica que para los jugadores son consideradas un obstáculo o desventaja para su desempeño.

Por su parte, el género es un aspecto a evaluar dado el alto número de representantes mujeres en los montones bajos. Incluso sin considerar el grupo de dueñas de casa, la gran mayoría de los naipes seleccionados para representar los montones más bajos corresponden a sujetos del sexo femenino. Mientras que los montones más altos en gran parte son representados por sujetos de sexo masculino. Este hecho podría advertir cierta feminización de la pobreza y de las posiciones subalternas en las representaciones de los jugadores, lo cual sumado a la racialización y precariedad socioeconómica de los grupos sociales bajos daría cuenta de desigualdades acumulativas sobre este sector. Las representaciones de los grupos sociales bajos se encuentran marcadas por posiciones de vulnerabilidad en las tres dimensiones: género, raza y clase, siendo esta última la más relevante en la caracterización. La clase adquiere un carácter estático en los grupos sociales bajos; la educación, la ocupación y los ingresos se representan como características inamovibles, que llenan de obstáculos a la salida de sus integrantes. A esto se suma el surgimiento de variables como la edad y la capacidad intelectual supuesta, que juegan el rol de variables naturalizadoras, nutriendo de una interpretación estática al grupo representado.

5.1.4 LAS REPRESENTANTES DE LAS DUEÑAS DE CASA EN LAS CLASIFICACIONES: LAS DIMENSIONES DE GÉNERO Y CLASE



Un grupo social que se encuentra ligado a la clase media es el de las dueñas de casa. Este grupo social, presente en cinco de los doce juegos, es de especial interés por ser un grupo social concebido a partir del género. La relevancia de estos montones es tanta para la dimensión de género como si se hubiesen creado montones denominados indígenas o mapuches de acuerdo a la dimensión de raza. Además, dentro de estos montones no influyen las mismas variables que generaron los otros, por lo que su posición, si bien frecuentemente se encuentra cercana a los grupos sociales intermedios, es externa a la estructura social conformada por los demás grupos sociales.

Sean descritas como “Dependientes”, “Reinas del hogar” o simplemente dueñas de casa, los naipes de dueñas de casa son agrupados y separados de los grupos sociales anteriores. Por un lado, si bien, claramente la variable en común es una variable propia de la dimensión de clase, la ocupación, ser dueña de casa implica ser mujer y encontrarse en la esfera doméstica. Por otro lado, se debe destacar que otros son los atributos que se relevan a la hora de elegir

una representante. A diferencia de los otros montones, las características que se destacan son principalmente intersubjetivas imputadas por los jugadores. Las representantes de las dueñas de casa son escogidas principalmente por actitudes personales o por estados emocionales. Así se nombran por ser felices, tranquilas, relajadas, amables, contar con prestancia, no tener problemas, etc. En este montón no es primordial el ingreso, la educación, ni la comuna de donde provienen las representantes. La conformación de los montones de dueñas de casa se genera principalmente por la diferencia con los demás grupos (altos, intermedios y bajos). Todos ellos tendrían en común trabajar fuera del hogar, dando cuenta de una clara desvalorización al trabajo doméstico por parte de los jugadores.

“- Porque mira, acá hay una dueña de casa. Las Condes, no recibe ingresos. No, ella feliz de la vida.

- Son mujeres dependientes que dependen de otros para, si ellas seguramente tienen un proveedor que las...

- A no. Son mujeres casadas que dependen del marido.

- Eso es lo que digo.

(...)

- Lo más probable es que dependan de...

- Dependan de su marido. No como esta señora que es dueña de casa pero pensionada.

- Yo creo que todas ellas, deben de tener.

- En cambio ellas ninguna son pensionadas, pensionada por el marido sí [risas] dependientes le vamos a poner a estas mujeres, si porque son mujeres que tienen estudio por ABC, a lo mejor no sé la cantidad de hijos que tengan...

- Esta señora se nota que lo está pasando chanco.

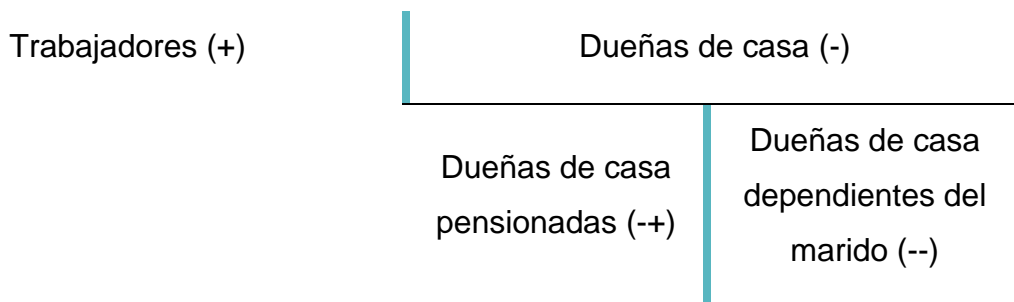
(...)

- Yo a la que no dejaría en ese grupo es la pensionada.

- Pero igual depende, depende del gobierno.
 - Pero igual es una mujer más esforzada que el resto de las otras mujeres, porque ella al final es dueña de casa y pensionada, o sea ella...
 - Pero depende del gobierno.
 - Sipo, pero a lo mejor puede ser que sea viuda, en cambio la otra se nota que todas.
 - Con los maridos.
 - Claro. Depende de sus ingresos, a ella nadie más la va a... en cambio estas otras no, pueden tener estudio pero ellas sus maridos son las que...”
- (Jugadores, Clase trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

La tabla siguiente esquematiza el relato anterior:

TABLA 25: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA JERARQUIZADA TRABAJADORES-DUEÑAS DE CASA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Por un lado se encuentra la oposición dueñas de casa y trabajadores, y dentro de la categoría dueñas de casa, se encuentran las pensionadas y las dependientes del marido. La primera distinción ya indica una desvalorización hacia el trabajo doméstico. Las mujeres en esta posición son calificadas sin

ingresos, pero felices. De esta manera, si ya son valoradas negativamente las dueñas de casa frente a los trabajadores que no son domésticos, las dueñas de casa que dependen de sus parejas son valoradas doblemente de forma negativa. Las dueñas de casa son caracterizadas por no recibir ingresos por el trabajo, depender de otros y por tener un buen pasar. Su opuesto son aquellos que sí reciben ingresos, los trabajadores, aquellos que dependen de sí mismos y que se sacrifican, y que desde el discurso meritocrático de los jugadores son valorados positivamente. Por su parte, la diferencia que los jugadores establecen entre tipos de dueñas de casa, expone unas dueñas de casa con parejas, dependiente de los ingresos de estos, con empleadas (como se observa en otras citas) y principalmente relajadas. Por otro lado, se agrupan dueñas de casa solitarias, mujeres de esfuerzo y sin más apoyo que el del Estado que les da la pensión. Esta descripción del grupo social de dueñas de casa da cuenta nuevamente de la carga moral que se encuentra presente en los juegos de clasificación y que atañe principalmente al esfuerzo como valor de la sociedad chilena.

Por último resulta interesante observar un grupo donde se distinguieron dos tipos: “Dueñas de casa” y “Dueñas de casa universitarias”, y se argumentó la elección de cada representante considerando el aspecto físico. Las “Dueñas de casa universitarias” fueron representadas por el naipe a la izquierda, una mujer de origen mestizo, morena con una inversión media en su presentación y situada en un espacio decorativo. A cambio, las “Dueñas de casa” son representadas por el naipe de la derecha, una mujer de origen mestizo, blanca con una baja inversión en su imagen y situada en un medio primordialmente básico.

Dueñas de casa
universitarias

Dueñas de casa



De esta manera, en relación con las dueñas de casa, incluso en las clasificaciones donde se encuentra más fuertemente el género como dimensión, es posible encontrar en las interpretaciones más complejas la dimensión de clase. La clase distingue entre grupos de acuerdo a la educación e inversión tanto en la imagen como en el medio en el cual se desenvuelven los individuos, confirmando así el peso clasista en las representaciones de los grupos sociales. Las dueñas de casa como grupo es considerado externo a la estructura social, la que se conforma entre los grupos sociales altos, intermedios y bajos. Sus representaciones más frecuentes las ubican aledañas a los grupos sociales intermedios, incluso cuando los jugadores distinguen dos grupos de dueñas de casas, estas se ubican en las posiciones centrales de la estructura social, queriendo apuntar tal vez por parte de los jugadores a una fracción más dentro de lo que entienden por “clase media”. De todas formas, es importante considerar para juegos posteriores la posibilidad de contar con personas, hombres y mujeres, de todos los grupos sociales que se dediquen a las labores

domésticas; así poder observar mejor cómo las distintas dimensiones de las representaciones interactúan entre sí.

A modo de cierre es preciso resaltar, como se ha realizado en investigaciones del equipo (Mac-Clure, Barozet, Galleguillos, & Moya, 2015), la importancia de la tríada educación, ingreso y ocupación como las variables más relevantes a la hora de caracterizar los grupos sociales altos, bajos, intermedios, e incluso dueñas de casa. En este sentido, la dimensión de clase surge como la dimensión fundamental en las representaciones de la estructura social. La clase como dimensión se define por las relaciones económico-productivas entre grupos sociales altos y grupos sociales bajos e intermedios, e inclusive en las relaciones de dependencia económica que establecen los grupos de dueñas de casa. Los grupos sociales altos son precisamente representados en posiciones de mayor poder y control que los demás grupos sociales. A su vez, los grupos sociales bajos, intermedios y dueñas de casa son representados en posiciones de subordinación y dependencia. En las representaciones elaboradas por los jugadores, si los grupos sociales bajos e intermedios se distinguen fundamentalmente por su posición frente al trabajo e interpretaciones valóricas de parte de los jugadores, en tanto vulnerabilidad, precariedad, esfuerzo e inestabilidad, las diferencias con los grupos sociales altos corresponden a dimensiones culturales. Estas rigen el modo de vestir y el medio en el cual se desenvuelven los representantes de los grupos sociales altos. Con una mayor inversión en su imagen personal y entorno, los representantes son distinguidos por los jugadores por su “pinta” y “apariencia”. En este sentido, las variables creadas presentación y medio adquieren relevancia principalmente en la representación de los grupos sociales altos, a pesar que sean significativas en la caracterización de los demás grupos sociales.

Respecto a los grupos sociales intermedios es relevante destacar la conformación de dos montones en algunos juegos de clasificación. Este tipo de representación de los grupos sociales intermedios, a los cuales incluso se les puede añadir los grupos de dueñas de casa, enfatiza la heterogeneidad propia de las clases medias (Espinoza & Barozet, 2008). Y cómo se pudo apreciar, los jugadores por medio de las variables son capaces de profundizar en los aspectos que establecen divisiones internas en este segmento.

Un aspecto también interesante para el análisis es la influencia tal como expone Aranda (2008) del criterio de género en las representaciones de los grupos sociales. No sólo en los grupos de dueñas de casa se observa las consecuencias de una estratificación de acuerdo al género, sino que esta se hace presente de manera transversal. La feminización de la pobreza y de las posiciones subalternas en los grupos más bajos, la subvaloración del éxito y las capacidades femeninas en los grupos más altos y la desvaloración del trabajo doméstico de manera transversal son aspectos que se hacen presente en las representaciones de los jugadores.

Ligado a lo anterior, es relevante destacar la influencia mutua de los conceptos de raza, género y clase en la estructura social. El caso particular del grupo de Dueñas de casa Universitarias marca la pauta de cómo se perciben simultáneamente el género y la clase. A su vez, los grupos sociales altos entregan aproximaciones de cómo las dimensiones de las representaciones de la estructura social se entrelazan. Tal como señala Guimarães (1996) se observa en los montones altos la vinculación de las personas consideradas más blancas, las mejores posicionadas laboralmente y las mejores retribuidas salarialmente.

Por último, la reproducción social de las clases es un aspecto relevante, pues esta permite la diferenciación entre los grupos sociales intermedios y los grupos sociales altos por medio de lo que los jugadores catalogan como origen social. La diferencia entre ambos grupos sociales trae a colación la noción de reproducción social y los mecanismos de clausura de las clases, los cuales serán profundizados en el siguiente apartado.

5.2 SOBRE LOS LÍMITES Y LAS DISTANCIAS SOCIALES

A partir de la identificación y descripción de los cuatro grupos sociales del capítulo anterior, el presente apartado pretende dar cuenta tanto de la distribución de estos en el espacio social como la permeabilidad de la estructura social. Se entiende por permeabilidad la capacidad de los grupos sociales representados de moverse a través de las distintas clases sociales, ascendiendo o descendiendo en la estructura social.

5.2.1 ESPACIO SOCIAL: DISTRIBUCIÓN, CERCANÍAS Y DISTANCIAS

A continuación se presenta la distribución de los distintos grupos sociales que representaron los tríos de jugadores. Con el objetivo de enriquecer el análisis se usaron las etiquetas originales de los montones. El mapa fue construido a partir de dos de las tres variables más relevantes para la representación del espacio social: educación e ingreso, dada la posibilidad de construir gradaciones con ellas, no así con la variable ocupación. De acuerdo a estas variables y al discurso de los jugadores, los jugadores posicionaron los montones. Las distancias son aproximaciones de acuerdo al posicionamiento de los montones de naipes en la mesa.

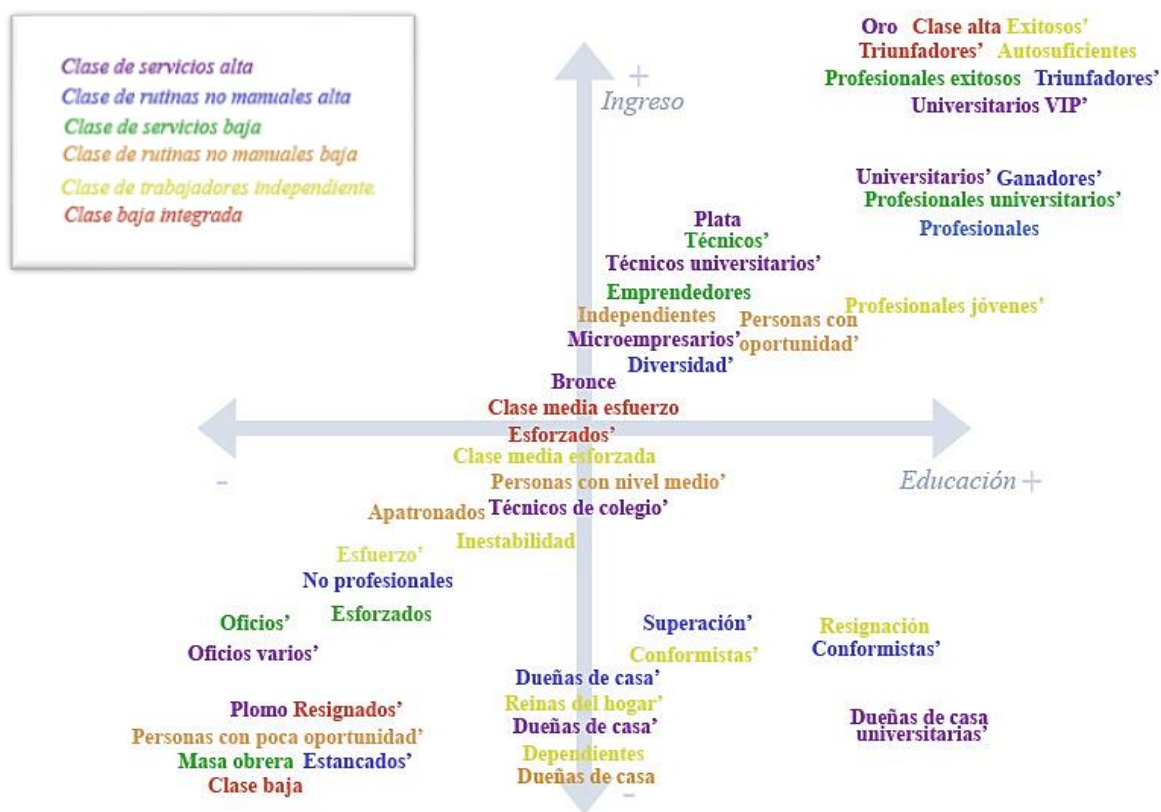
Los colores de cada etiqueta buscan resaltar las clases sociales de los grupos de jugadores:

- Los montones creados por los grupos de jugadores de la clase de servicios alta se encuentran en morado;
- Los de la clase de rutinas no manuales alta, en azul;
- Los de la clase de servicios baja se encuentran en verde;

- Los de la clase de rutinas no manuales baja en naranja;
- Los de la clase de trabajadores independientes en amarillo;
- Los de la clase baja integrada en rojo.

A su vez, se destaca el trío de jugadores correspondiente a cada etiqueta con un apóstrofo ('), el cual se encuentra en las etiquetas de los montones conformados por los segundos tríos de cada clase social.

TABLA 26: REPRESENTACIÓN DE TODAS LAS CLASIFICACIONES POR CLASE SOCIAL DE LOS JUGADORES



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Tal como se observa, de los cuatro posibles cuadrantes donde se pueden ubicar los grupos sociales representados, sólo se ocupan tres. En el primer cuadrante (superior derecho) se relaciona un mayor ingreso con una mayor educación; en el segundo cuadrante (inferior derecho) un menor ingreso con una mayor educación; y en el tercer cuadrante (inferior izquierdo) un menor ingreso con una menor educación. Por su parte, el cuarto cuadrante (superior izquierdo) se configura como una realidad excluida, siendo la relación entre un mayor ingreso y una menor educación.

La fuerte correlación que se encuentra entre la educación y el ingreso de los representantes de los naipes no sólo se observa en la realidad excluida del cuarto cuadrante, sino también en la escasa cantidad de montones que se posicionan en el segundo cuadrante. Se suma a esto la mala valorización que se presenta en dichos montones, los cuales presentan etiquetas como Conformistas o Resignación.

Si se analizan de manera separada ambas variables, es posible representar cómo por medio del ingreso, los montones altos y medios se reúnen en la parte superior. No obstante los montones altos tienden a “escaparse” del espacio social, ya que los participantes reconocen entre ellos y todos los otros grupos, una gran distancia social. Mientras tanto, en la parte inferior quedarían los montones bajos, las dueñas de casa y en algunos casos la clase media, configurando un espacio mucho menos delimitado que la parte superior, pero con un número de montones relativamente similar.

Por su parte, la variable educación entrega otra panorámica. Si se traza una línea que divida la parte de mayor y menor educación, se puede

representar el predominio de montones con una mayor educación. Esto refleja la gran diversidad que se encuentra en la parte superior, mientras que la parte inferior resultan ser escasos montones. Los cuales son etiquetados principalmente en torno al trabajo no profesional, apatronado o de oficios tradicionales, con escasas oportunidades de salir de este espacio. Todas características atribuidas en las representaciones de los grupos sociales bajos.

La mayoría de las representaciones surgidas a partir de los juegos de clasificación dan cuenta de una gran distancia social, la cual no se da entre todos los montones, sino que se percibe sólo por el alejamiento de un montón frente a los otros.

“- Pa’ mi este por ejemplo el primer grupo ta súper distanciado el otro...

- Si po obvio.

- En educación, en oportunidades, en lugar donde, donde viven, y esto, esto súper separado el uno del otro tanto pa’ allá como pa’ acá, y esto es como el medio de la clase media baja a la clase media alta, porque no tienen tanta diferencia, unos tienen un poco más de educación, viven en un barrio mejor, en otro lado, para mí...”

(Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

En la cita los jugadores concuerdan en un gran distanciamiento del primer montón, en este caso el grupo denominado Oro, del resto de los montones. Incluso plantean que los siguientes dos montones “no tienen tanta diferencia”. A su vez, lo que se observa es un distanciamiento en la vida social, en los espacios de encuentro y en la tenencia de capitales como lo son la educación y el lugar de residencia.

Si bien la distancia económica es la que más se presenta de forma explícita por los jugadores, resulta interesante la separación en el mundo social. Es decir, los jugadores perciben que la lejanía de algunos grupos está dada por desencuentros en el espacio social. Respecto al siguiente naipe, un jugador señala:



“Esta chiquilla no la verían nunca, no anda en micro, no anda en metro”

(Hombre, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación).

El participante en esta frase lo que señala es la oposición entre micro y el metro, como medios de transporte públicos, a los medios de transporte privados como lo son los automóviles. En el discurso se califican los medios públicos de transporte como espacios donde se “ven” los sujetos, mientras que los

vehículos particulares no permiten que la gente se “vea”, se encuentre. Los tipos de transporte se conciben como encarnaciones de espacios sociales de encuentro, donde ciertos montones se observan aislados del resto y estos montones son precisamente los de las clases más altas.

En este sentido, para el caso específico de los grupos sociales representados, los jugadores puntualizan que los grupos sociales altos no mantienen los mismos círculos sociales con el resto. Esto va de la mano de la visión de los grupos sociales altos no como un par para los demás, sino como “otro estrato social”.

“- Eeh socialmente o... estos, digamos no tienen la misma, los mismo círculos sociales.

- Lo mismo, obviamente.

- Que, que eventualmente pueden tener los de allá y de acá, yo creo que cada cual se relaciona...

- A acuerdo a los pares.

- Exacto... Aquí, estos ven al profesional como demasiado inalcanzable, por lo tanto no, no, no quieren la, quizás, el, la personalidad para verlos, quizás digo yo como igual.

- Claro.

- Yo creo que por ahí más o menos...

- Se puede diferir que algunas personas, yo creo que muy pocas de ellas no tienen vehículo, casi todos tienen vehículo.

- Claro.

- Tienen más patrimonio, eeh... no sé. Tienen a los hijos en buenas escuelas, acá esta persona...

- Se tiene que transportar en micro...

- Van en escuelas municipales.

- A pie. Viven en partes rurales.
 - No, si son, es otro estrato social, es otro...”
- (Jugadores, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)

Si analizamos el diálogo anterior entre los jugadores, los grupos sociales altos, profesionales, poseedores de patrimonio, con vehículo particular, con sus hijos en colegios buenos y privados, que habitan en los sectores urbanos; difieren con los grupos sociales bajos, que no poseen tal patrimonio, viajan en transporte público o caminan, tienen a sus hijos en colegios malos y municipales, y además viven en sectores rurales. En este sentido, la educación como capital es monopolizado por los grupos sociales altos. Los colegios buenos y las mejores universidades son características de los individuos pertenecientes a estos grupos sociales. Mientras que los colegios malos, las universidades menos prestigiosas, e incluso, la carencia de este tipo de formación educacional, son característica de los grupos sociales más bajos.

Respecto a las distancias sociales, en tres representaciones los montones altos son los grupos que tiende a separarse de los otros montones. De manera inversa, en dos representaciones los montones más bajos son los que se distancian del resto. Por último, se observa en una representación como los montones altos y los montones bajos se distancian enormemente, dejando a los montones intermedios más cercanos entre sí. Respecto a este aspecto, es relevante destacar cómo en los jugadores de clases más altas se tiende a percibir a los montones bajos como más lejanos del resto, mientras que en los jugadores de clases más bajas, se tiende a percibir a los montones más altos como aquellos que se distancian:

TABLA 27: REPRESENTACIÓN DE LOS MONTONES LEJANOS EN LA ESTRUCTURA SOCIAL

<p>Montones altos alejados</p>	<p>“Yo en mi opinión, los dos son, los dos, se pueden mezclar. Los dos pueden tener una conversación, pueden llegar a un dialogo. Pero ellos (grupo Clase alta), están muy lejanos de esos grupos (...) está el rico rico que siempre ha sido, que nació con la plata y que no es discriminador y que se puede sentar contigo a la mesa y tomarse una bebida. El rico, y el nuevo rico al que le llamamos nosotros el piojo resucitado, es el que no quiere compartir contigo, es él el que te discrimina y el que te mira debajo del hombro” (Mujer, Clase baja integrada, Juegos de clasificación)</p>
<p>Montones bajos alejados</p>	<p>“El grupo de los profesionales universitarios con los técnicos están más cerca... incluso puede ser en el trabajo, porque un universitario siempre tiene a alguien que esté trabajando con él y por lo general es un técnico... pero siempre están distante ellos (grupo Oficios), pero por ejemplo la misma empresa la gente que hace aseo cuando llega, ya no hay nada, no se relaciona mucho” (Mujer, Clase de servicios baja, Juegos de clasificación)</p>
<p>Montones bajos y altos alejados</p>	<p>“Porque el de arriba está muy arriba y el de abajo está muy abajo, y los otros dos están al medio, uno un poquitito más arriba y el otro ahí” (Mujer, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)</p>

La representación de una estructura social donde los montones altos son principalmente los que se alejan del resto de los montones resulta interesante, ya que conlleva de acuerdo al método de análisis estructural de contenido una estructura de carácter jerárquica. La clase alta valorizada negativamente en comparación con el resto de las clases sociales, mantiene una división interna. Esta división distingue entre los “ricos ricos” y los “nuevos ricos” o “piojos resucitados”, expresiones utilizadas peyorativamente en los juegos para

denominar a aquellas personas que llegan a la clase alta desde clases inferiores.

TABLA 28: REPRESENTACIÓN ESTRUCTURA JERÁRQUICA CLASES BAJA Y MEDIA-CLASE ALTA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Desde los participantes, la clase alta, a pesar de encontrarse sumamente lejana en términos de distancia social, puede llegar a mantener un diálogo con los demás grupos sociales, fundamentalmente por los “ricos ricos”. Estos se caracterizan por tener capital de generaciones atrás, no ser discriminadores, mirar al otro como un igual, mientras que los “nuevos ricos” son valorados precisamente de manera negativa por ser discriminadores, considerarse superiores y por contar con cierto origen social que no es el propio de la clase alta.

Retomando el tema de las relaciones, dada la relativa distancia de los montones más altos o los montones más bajos, los montones intermedios tienden a jugar un importante papel en las representaciones. Frecuentemente se caracterizan como móviles (o con posibilidad de movilidad) entre ellos, y como grupo social de interacción con los grupos sociales cercanos. Este rol de los grupos sociales intermedios se debe considerar según lo planteado por

Bourdieu (1991) en tanto posiciones cercanas en el espacio social permiten la comunicación entre clases.

La interacción de los grupos sociales tendría por espacio de encuentro el espacio laboral, donde se conciben que los distintos grupos sociales pueden generar relaciones, particularmente entre jefes y subordinados. En menor medida, se observa la interacción de los grupos sociales en tanto movilidad intergeneracional de tipo ascendente, es decir, donde los hijos de grupos sociales bajos logran pasar a una clase superior y se mantiene una relación padre o madre - hijo(a). Este tipo de movilidad es de especial importancia ya que vincula generacionalmente los grupos sociales bajos con los grupos sociales intermedios, lo cual explica el rescate del origen social en los grupos sociales intermedios de parte de los jugadores. Por último, se observa la interacción mediada por el matrimonio, la cual sólo es mencionada como posibilidad entre distintos grupos sociales al considerar el grupo social de las dueñas de casa como esposas de los grupos sociales intermedios y, en menor medida, altos.

5.2.2 PERMEABILIDAD: MOVIMIENTOS Y LÍMITES EN LA ESTRUCTURA SOCIAL

Respecto a la permeabilidad, se observa sólo en una ocasión lo que se puede acercar a una representación estática, en tanto a los miembros pertenecientes a una clase les es difícil salir de esta. Este tipo de representación estática se presenta en uno de los tríos de jugadores pertenecientes a la clase baja integrada. A su vez, sólo en un caso se puede reconocer una representación dinámica en uno de los tríos de jugadores de la clase de rutinas no manuales baja, donde la movilidad se hace presente entre los grupos sociales. En la gran mayoría de los juegos, las representaciones son

sin embargo de carácter mixto, es decir, se perciben ciertos grupos sociales con mayor rigidez, a la vez que existen grupos sociales entre los cuales los sujetos pueden moverse. A continuación se presentan tres citas correspondientes a los tres tipos de representaciones:

TABLA 29: REPRESENTACIÓN DE LA PERMEABILIDAD EN LA ESTRUCTURA SOCIAL

<p><i>Estructura estática</i></p>	<p>“Es más complicado pasar y la relación es un poco difícil porque siempre el que está, el que tiene más educación, tiene más plata se cree más... hay una diferencia, siempre hay una diferencia entre una persona que... que tiene un puesto o tiene, o gana más o se cree superior por su educación, hacia la persona que tiene menos.” (Hombre, Clase baja integrada, Juegos de clasificación)</p>
<p><i>Estructura dinámica</i></p>	<p>“Yo creo que todos podemos ser de todo, pero si nos falta el valor para dar el paso... porque si tu mirañ el naipe aquí, las dueñas de casa es una decisión propia eso ya lo tenemos claro las mujeres que asumen el rol de mamá, para dar el paso para ser independientes son muy pocas las personas que tuvieron el valor de correr el riesgo de que puede pasarnos cualquier cosa... el montón mayoritario se mantiene en la seguridad de que me den lo que me den y con eso me quedo tranquilamente conforme, si lo miramos fríamente en esta parte de apatronados, independientes y dueñas de casa.”</p> <p>(Hombre, Clase de rutinas no manuales baja, Juegos de clasificación)</p>
<p><i>Estructura mixta</i></p>	<p>“- El análisis que yo hacía denante es que era, a nivel de rangos, la alta que está bien allá, la baja que está bien allá, y en el medio hay dos: plata, que es la media alta, y la media baja. Y para de contar, no hay más.</p>

- Y la baja nunca accede a la alta.
 - Y viceversa.
 - La alta nunca, pero los de al medio están ahí. Te podis bajar pa' acá, o bajar pa' acá, pero siempre ahí.
 - Para que estos (clase baja) lleguen acá, faltan como un millón de generaciones.
 - La temporera pa' picar pickle va a seguir siendo temporera pa' picar pickle, y la sobrina y la nieta va a seguir siendo temporera pa' picar pickle. Y años más va a ser profesora de educación básica, si es que.”
- (Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

En este tipo de estructuras mixtas, donde los grupos sociales altos o los grupos sociales bajos mantienen una menor porosidad, las variables que determinan el paso corresponderían fundamentalmente a fronteras simbólicas de acuerdo a la definición de Michèle Lamont y Virág Molnár (2002). El lenguaje materno, el tipo de trabajo de los padres, el lugar donde se crio la persona, los apellidos, las amistades y el sector donde se reside son las principales fronteras mencionadas por los jugadores. Estas, salvo el lenguaje materno que es esencialmente cultural, son principalmente de orden socioeconómico, en tanto funcionan como indicadores de la posición social de las personas.

“Está marcada (la diferencia), estamos con el sello aquí (en la frente)” (Mujer, Clase baja integrada, Juegos de clasificación)

Tal como se señala la cita anterior, en torno a las fronteras simbólicas, algunos participantes son tajantes al momento de definir las como evidentes en el mundo social. Esto podría aventurar un papel incluso más relevante que el de las fronteras sociales, donde sólo se menciona el acceso a oportunidades,

colegios y universidades. A su vez, algunas de las variables nombradas como los círculos sociales, el sector de residencia o la elección de escuela, generan no sólo una barrera en la movilidad o una frontera en tanto distinción, sino también una barrera para la comunicatividad interclasista. Estas forjan espacios de exclusividad y segregación entre las clases.

De acuerdo a los jugadores, los grupos sociales intermedios son los capaces de desplazarse a través de las clases, ya sea de manera ascendente por medio de la educación o del correspondiente ingreso, o sea de manera descendente por alguna catástrofe o enfermedad. En este sentido, se retoma un aspecto destacado en Wormald y Torche (2004): la fluidez de la estructura social se ve principalmente sustentada por los logros académicos, producto de lo cual la educación como mecanismo de movilidad resulta tan relevante en la sociedad chilena. Por su parte, la rigidez de la estructura permanece de manera beneficiosa en los sectores altos y de manera desfavorable en los sectores bajos, con el efecto de las variables adscriptivas.

Los grupos sociales bajos son considerados por los jugadores con menos oportunidades de salir de su clase de origen producto de las barreras con que se encuentran. Relativo a este punto, se debe aclarar que si bien los grupos sociales bajos son considerados explícitamente como los más estáticos, se observa también en el discurso implícito de los jugadores cierto carácter estático en los grupos sociales altos, siendo la diferencia entre ambos, la posición ventajosa de estos últimos en la estructura social y los factores que los hacen permanecer en su posición. Si por un lado las clases bajas se encuentran ahí por los escasos estudios, la avanzada edad y la falta de oportunidades, la clase alta, se encuentra en esa posición principalmente por la

raíz social y las redes, en otras palabras capital social, elementos exclusivos de este grupo social.

“(La clase media) no viene de la, no, no viene de la cuna, o de las raíces o del estilo, o la natu, viene de esfuerzo ¿cachai?... Nunca va a tener las raíces, o, o la descendencia o la aristocracia que tienen los de allá (clase alta)”

(Mujer, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

De esta forma, los límites y distancias sociales representan una estructura fundamentalmente beneficiosa para los grupos altos, quienes con los capitales que disponen se sitúan en la cúspide de la estructura social. Sobre este grupo y los grupos intermedios, se observa el cierre social por exclusión, que tal como señala Parkin (1984), se configura en torno a las calificaciones y méritos académicos o profesionales. Tanto las clases altas como las clases medias son representadas como capaces de acceder a las oportunidades educacionales. Mientras que las clases bajas se encuentran excluidas de estos espacios y marcadas por factores adscriptivos que no entorpecen la movilidad de sus integrantes. En este sentido, lo que se observa en las representaciones de los jugadores corresponde a un tipo de movilidad individual, de especial dificultad para los sectores bajos, donde de acuerdo a Filgueira (2001) los cambios ocurridos en la estructura se comprenden a partir del desempeño personal. Lo anterior se corresponde con el énfasis puesto a los valores del emprendimiento y el esfuerzo, ya que las interpretaciones de la movilidad se centran en las formas individuales por sobre las transformaciones macrosociales.

Si bien las clases medias se encuentran en una posición similar a la de las clases altas en torno a las fronteras sociales, las clases altas cuentan además con fronteras de tipo simbólico. Estas impiden el paso desde las clases medias y más aún desde las clases bajas a estos sectores. Es así como las grandes líneas divisorias entre los grupos sociales representados son en primera instancia fronteras sociales, las cuales afectan principalmente a los grupos sociales bajos, distanciándolos del resto. Y en segunda instancia son fronteras simbólicas, las cuales logran distanciar a los grupos sociales intermedios de los grupos sociales altos.

Por su parte, el movimiento contrario de cierre social por usurpación, no es posible de observar en ninguna de las representaciones que llevaron a cabo los jugadores. En este sentido, lo que se observa no son grupos sociales que establezcan luchas desde su posición desventajosa, sino que son grupos sociales pujantes hacia las mejores posiciones que se encuentran con mecanismos de cierre por parte de los grupos sociales altos. Respecto al funcionamiento de la estructura para los grupos sociales, se aborda en el siguiente capítulo las representaciones de la estructura y las interpretaciones que realizan los jugadores al respecto.

5.3 INTERPRETANDO LA ESTRUCTURA SOCIAL













La etapa de posicionamiento de los naipes expone a la vez dos fenómenos que se desarrollan en el juego: en primer lugar la representación de la estructura que se realiza con los montones y, en segundo lugar, la interpretación de dicha representación por parte de los participantes. Por representación de la estructura de los montones se entiende la conformación previa de los montones, su etiquetaje y exposición gráfica. Esto permite hablar de una organización en el espacio que intenta desde la óptica de los jugadores dar cuenta de la sociedad chilena. A cambio, por interpretación de la estructura se comprenden los discursos que argumentan o explican la razón por la cual la estructura es tal. En este apartado se abordan algunos aspectos del primer fenómeno para profundizar en lo definido como interpretación de la estructura de acuerdo a los planteamientos de Ossowski.

5.3.1 REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA: JERARQUÍA Y NORMATIVIDAD EN LOS GRUPOS SOCIALES

La estructura representada por los participantes varía en una conformación entre tres y cinco montones, siendo casos atípicos aquellos jugadores que crearon representaciones de dos, siete y ocho montones. En el caso de las agrupaciones de tres, los montones conformados siguen la lógica presentada en el primer capítulo, siendo principalmente grupos sociales bajos, altos e intermedios. Las agrupaciones más numerosas surgen frecuentemente del fraccionamiento de los grupos sociales intermedios, incluido el montón de dueñas de casa.


Los criterios más usados para generar las agrupaciones y fraccionamientos, al igual que para las representaciones de los grupos sociales son las variables correspondientes a la dimensión de clase: educación (6), ocupación (3) e ingreso (3). Respecto a los ordenamientos, es decir la forma en que los participantes ubican los naipes en la mesa, salvo un caso, estos se realizan de manera horizontal, de izquierda a derecha. A continuación se presentan las clasificaciones que cada trío de jugadores ordenó en la mesa.

TABLA 30: POSICIONAMIENTO DE LAS CLASIFICACIONES EN LOS JUEGOS







Clase de servicios alta	Grupo 1	Oro	Plata		Bronce	Plomo		
		 <ul style="list-style-type: none"> Médico Postgrado Providencia Más de \$3.000.000 Católico 	 <ul style="list-style-type: none"> Ingeniero Universitaria Completa Providencia Entre \$1.500.000 y \$3.000.000 Católico Mapuche 	 <ul style="list-style-type: none"> Técnico Electrónico Técnica Completa Mañul Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católico 	 <ul style="list-style-type: none"> Temporera para picar pickle 7mo básico Tii Tii Entre \$160.000 y 200.000 Católica 			
Grupo 2	Oficios varios	Técnicos de colegio	Dueña de casa	Técnicos universitario	Microempresario	Dueñas de casa universitarias	Universitarios	Universitarios VIP
 <ul style="list-style-type: none"> Tejedor Textil Técnica Completa Lo Prado Entre \$260.000 y \$300.000 Católico Mapuche 	 <ul style="list-style-type: none"> Técnico en reparación de Notebooks Técnica Completa Huechuraba Entre \$245.000 y \$325.000 Evangélico 	 <ul style="list-style-type: none"> Dueña de Casa Media Completa Maipú Ingreso: No recibe Evangélica 	 <ul style="list-style-type: none"> Ingeniero de proyecto electrónico Universitaria completa San Ramón Entre \$750.000 y \$1.000.000 Católico 	 <ul style="list-style-type: none"> Empresaria de Trofeos, Medallas y Copas Universitaria Incompleta Las Condes Entre \$1.500.000 y \$3.000.000 Religión: Ninguna 	 <ul style="list-style-type: none"> Dueña de Casa Universitaria Completa Riñosa No Recibe Ingreso Católica 	 <ul style="list-style-type: none"> Periodista, corresponsal agencia española de noticias Postgrado Riñosa Entre \$750.000 y \$1.000.000 Católico 	 <ul style="list-style-type: none"> Vicpresidenta de Empresa Universitaria Completa Las Condes Más de \$3.000.000 Católica 	

Clase de servicios baja

<p>Grupo 1</p>	<p>Profesionales exitosos</p>  <ul style="list-style-type: none"> Ingeniero de proyecto electrónico Universitaria completa San Ramón Entre \$750.000 y \$1.000.000 Católico <p>11</p>	<p>Emprendedores</p>  <ul style="list-style-type: none"> Técnico Electrónico Técnica Completa Macul Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católico <p>13</p>	<p>Esforzados</p>  <ul style="list-style-type: none"> Lava Ropa Ajena Básica Completa Curacaví Entre \$95.000 y 130.000 Creencia Personal <p>39</p>	<p>Masa obrera</p>  <ul style="list-style-type: none"> Auxiliar de aseo en colegio Media Completa Cerro Navia Entre \$130.000 y \$200.000 Creencia Propia Mapuche <p>18</p>
<p>Grupo 2</p>	<p>Profesionales universitarios</p>  <ul style="list-style-type: none"> Periodista, corresponsal agencia española de noticias Postgrado Ñuñoa Entre \$750.000 y \$1.000.000 Católico <p>8</p>	<p>Técnicos</p>  <ul style="list-style-type: none"> Administración de Restaurante Media Completa Vitacura Entre \$1.500.000 y \$3.000.000 Evangélico <p>40</p>		<p>Oficio</p>  <ul style="list-style-type: none"> Confección de cepillos de dientes Sto básico San Joaquín Menos de \$52.000 Evangélica Mapuche <p>29</p>

Grupo 1	<p>No profesionales</p>  <p>Temporero Sin Contrato Sto Básico Curacaví \$130.000 y \$160.000 Católico 36</p>		<p>Profesionales</p>  <p>• Abogada • Universitaria completa • Las Caobas • Mas de \$1.000.000 • Católica 37</p>				
	Grupo 2	<p>Triunfadores</p>  <p>Jubilado, ex economista CDF, Universitaria Completa Suiza Mas de \$1.000.000 Religion: No contesta 38</p>	<p>Ganadores</p>  <p>Vicepresidenta de Empresa Universitaria Completa Las Caobas Mas de \$1.000.000 Católica 35</p>  <p>Ingeniero Universitaria Completa Providencia Entre \$1.200.001 y \$1.300.000 Católica Maucho 32</p>	<p>Diversidad</p>  <p>Director ejecutivo consultora ERM, Universitaria Completa, Providencia Entre \$750.001 y \$1.000.000 Católica 33</p>  <p>Asesora en Relaciones Públicas en Municipio, Univ. Completa San José de Maipo Entre \$400.001 y \$750.000 Católica 4</p>	<p>Conformista</p>  <p>Profesor de Matemáticas Liceo San Agustín Universitaria Completa Entre \$250.001 y \$340.000 Católica 40</p>	<p>Superación</p>  <p>Analista contable del INE, Universitaria completa, San Bernardo Entre \$325.001 y \$400.000 Católica 61</p>	<p>Estancados</p>  <p>Barredor de Feria Ecosider, Media técnica completa, Entre \$130.001 y \$200.000, Católico 55</p>







Clase de rutinas no manuales baja

<p>Grupo 1</p>	<p>Apatronada</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Temporera para picar pickle - 7mo básico - Til Til - Entre \$160.001 y 200.000 - Católica <p>43</p>	<p>Independientes</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Dueña de Salón de Belleza y Peluquería - Básica Completa - Melipilla - Entre \$750.001 y \$1.500.000 - Católica <p>54</p>	<p>Dueñas de casa</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Dueña de Casa - Empleataria Completa - Ruda - Ingresos No recibidos - Católica <p>55</p>
<p>Grupo 2</p>	<p>Personas con poca oportunidad</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Recolector de basura - Básica completa - Santiago - Entre \$245.001 y \$235.000 - Católico <p>43</p>	<p>Personas con nivel medio</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Tejedor Textil - Técnica Completa - Lo Prado - Entre \$160.000 y \$200.000 - Católico - Mapuche <p>3</p>	<p>Personas con oportunidad</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Empresario en el área de prevención de riesgos. - Maipú - Entre \$1.500.001 y \$3.000.000 - Evangélico <p>5</p>

Clase de trabajadores independientes

Grupo 1	Autosuficientes				
	 <ul style="list-style-type: none"> Vicepresidenta de Empresa Universitaria Completa Las Condes Más de \$3.000.000 Católica 				
	 <ul style="list-style-type: none"> Dueña de Casa Universitaria Completa No recibe ingreso Otra Religión 				
	<p>Clase media esforzada</p>  <ul style="list-style-type: none"> Técnico Electrónico Técnica Completa Macul Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católico 				
	<p>Inestabilidad</p>  <ul style="list-style-type: none"> Profesor de Matemáticas Liceo San Agustín Universitaria Completa Entre \$250.000 y \$245.000 Católica 		<p>Resignación</p>  <ul style="list-style-type: none"> Empleada Pública Registro Civil Técnica Completa Entre \$450.000 y 750.000 Católica 		
Grupo 2	<p>Exitosos</p>  <ul style="list-style-type: none"> Jubilado, ex economista CEPAL Universitaria Completa Ñuñoa Más de \$3.000.000 Religión: No contesta 	<p>Profesionales jóvenes</p>  <ul style="list-style-type: none"> Técnico Electrónico Técnica Completa Macul Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católico 	<p>Reinas del hogar</p>  <ul style="list-style-type: none"> Dueña de Casa Pensionada Media Completa La Cisterna Católica Mapuche 	<p>Conformistas</p>  <ul style="list-style-type: none"> Cajera de Supermercado Media Completa Pudahuel Entre \$180.000 y \$200.000 Católica 	<p>Esfuerzo</p>  <ul style="list-style-type: none"> Temporero Sin Contrato Básico Curacavi \$130.000 y \$160.000 Católico

Clase baja integrada

Grupo 1	Clase baja	Clase media esfuerzo	Clase alta
	 <p>Lava Ropa Ajena Básica Completa Curacaví Entre \$95.000 y 130.000 Creencia Personal 39</p>	 <p>Ingeniero de Proyecto Electrónico Universitaria Completa San Ramón Entre \$750.00 y 1.500.000 Católico 11</p>	 <p>Vicepresidenta de Empresa Universitaria Completa Las Condes Más de \$3.000.000 Católica 35</p>
Grupo 2	Tranquilidad/Triunfadores	Esforzados	Resignados
	 <p>Jubilado, ex economista CEPAL Universitaria Completa Ñuñoa Más de \$3.000.000 Religión: No contesta 2</p>	 <p>Administración de Restaurante Media Completa Vitacura Entre \$1.500.000 y \$3.000.000 Evangélico 40</p>	 <p>Dueña de Salón de Belleza y Peluquería Básica Completa Melipilla Entre \$750.000 y \$1.500.000 Católica 56</p>

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Contraria a la predominancia de la imagen de pirámide social, sólo el primer grupo de jugadores de la clase de trabajadores independientes representa la estructura social de manera vertical. En la mayoría de los juegos de clasificación se posicionan los naipes uno al lado del otro, de izquierda a derecha, tal como se ilustró anteriormente. La siguiente cita corresponde al único juego que ubica de manera vertical:

“- Claro, por ejemplo los que son los autosuficientes, yo a ellos los dejaría arriba porque ellos siempre van a estar así en un estatus más... más... muy distante del resto. A lo mejor pueden acercarse al resto pero por el hecho de estar en cargos superiores, van a ser los jefes de estos, ¿entiendes tú? La clase media, la esforzada, los dejaría con los dependientes, porque al final ellas dependen de este tipo de hombre de caso y a ellos los dejaría como que siempre están en la parte baja, porque ellos siempre están viviendo el día a día, tanto los que están en la parte de resignación como inestabilidad.

- Si esto fuera una empresa, ellos serían los gerentes.
- Claro ellos serían los gerentes, ellos la jefatura ellos.
- Ellos serían los operarios.

Moderadora: O sea así cómo gráficamente sería como algo así...

- Claro.
- Si fuera una pirámide.
- Sí, si fuese una pirámide sería algo así, ellos en la parte gerencial, toda la parte que es administrativa, puede ser todos los que son todos los cargos administrativos y a...
- Incluso yo los sacaría afuera, sería así y estos serían los proveedores, porque al ser dependientes tú no sabes la labor.
- Claro, la labor que puedan desempeñar”.

(Jugadores, Clase de trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

En la conversación de los participantes, el ordenamiento surge a partir de una representación de la empresa y el ámbito laboral, lo cual permite equiparar los grupos sociales conformados en la etapa anterior con roles en el trabajo. De esta manera, el montón más alto denominado Autosuficientes correspondería a la gerencia de la empresa; el montón intermedio, Clase media esforzada, se representa con la parte administrativa; los montones bajos, Inestabilidad y Resignación, serían los operarios. Mientras al montón de dueñas de casa etiquetadas como Dependientes se les compararía con los proveedores por encontrarse por fuera de la estructura de la empresa como tal, es decir, de la estructura de clases en la representación. Dicha comparación refuerza las ideas de jerarquía, no sólo por la figura piramidal que se visualiza al tener dos montones en la base y una cúspide dada por el montón de los Autosuficientes, sino que también por el paralelo con la empresa, lo cual ilustra mejor la relación de poder entre los montones.

El caso anterior además se vuelve relevante a la hora de reflexionar en torno a las ideas que surgen a partir de la dirección de la exposición. Si bien aparentemente el tipo vertical presenta mejor una noción de jerarquía, al parecer el tipo horizontal también puede contener dicha concepción.

“- ¿Los puntos más distantes quiere saber usted?

Moderadora: Sí.

- Sería la universitaria VIP con el de oficios varios.

- Oficios varios.

- Y es lo más distantes.

- Lo más distante, después viene, ¿después así para que se vaya juntando?

Moderadora: Ustedes pueden usar el espacio de distintas maneras, no tiene por qué estar ordenado...

- No, pero ahí está ordenado.
- Fuimos jerárquicamente.
- Lo hicimos de mayor a menor.
- Ahora si quiere...
- Después viene el universitario con el...
- Los puntos más distantes son esos dos, ahora si quiere se los digo de cabeza a base, universitarios VIP, después vendría siendo universitario, después micro empresario, después técnico universitario, luego las universitarias, luego las dueña de casa, luego los técnico de colegio, y luego los oficios varios."

(Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

La cita anterior permite rechazar una primera impresión que relacione las representaciones horizontales con estructuras carentes de un sentido de poder y jerarquía. Los participantes caracterizan jerárquicamente y haciendo mención a representaciones verticales (de cabeza a base) para explicar el posicionamiento de los naipes.

Resulta interesante además mencionar que este tipo de estructura se presenta tanto en su exposición visual como en el etiquetaje de los montones, donde se puede evidenciar un tipo de ordenamiento conceptual en los términos con que se nombraron los montones. Sin importar el criterio de agrupamiento (educacional, ocupacional o relativo al ingreso) desde el montón inferior al superior se logra dar con un calificativo que es capaz de posicionar al montón en una escala, tal como se observa en el siguiente recuadro:

TABLA 31: ETIQUETAS DE LOS GRUPOS

Oro - Plata - Bronce - Plomo
Oficios varios - Técnicos de colegio - Dueña de casa - Técnicos universitarios - Microempresarios - Dueñas de casa universitarias - Universitarios - Universitarios VIP
Profesionales exitosos - Emprendedores - Esforzados - Masa obrera
Profesionales universitarios - Técnicos - Oficios
Triunfadores - Ganadores - Diversidad - Conformistas - Superación - Estancados - Dueñas de casa
Personas con poca oportunidad - Personas con nivel medio - Personas con oportunidad
Autosuficientes - Clase media esforzada - Dependientes - Inestabilidad - Resignación
Exitosos - Profesionales jóvenes - Reinas del hogar - Conformistas - Esfuerzo
Clase baja - Clase media esfuerzo - Clase alta
Triunfadores - Esforzados - Resignados

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

De esta forma, surgen agrupaciones, algunas más simbólicas como “Oro-Plata-Bronce-Plomo”, y otras más calificativas y normativas como “Triunfadores-Ganadores-Diversidad-Conformistas-Superación-Estancados-Dueñas de casa”, las cuales permiten observar un sentido de orden.

A nivel del lenguaje empleado para etiquetar los montones, se pueden observar ciertos conceptos provenientes del léxico común, tales como “Universitarios VIP” siendo VIP (“very important people”) una expresión usada para designar espacios con cierta exclusividad. No obstante, en general priman las etiquetas que cumplen una función de adjetivo calificativo, es decir, señalan

una cualidad o característica (“exitoso”, “esforzado”, “triunfador”, “conformista”, “resignado”, “ganador”, “estancado”, etc.). Estas formas de nombrar, tal como se ha señalado en investigaciones que se han realizado en paralelo (Mac-Clure, Barozet, Galleguillos, & Moya, 2015) incorporan una dimensión moral que expresa un “deber ser”, la cual califica positiva y negativamente a los diferentes montones. En segundo lugar, se encuentran etiquetas relacionadas a lo laboral como: “oficios”, “técnicos”, “microempresarios”, “profesionales”, “independientes”, “dueñas de casa”, “apatronados”, etc. A este tipo de categorías, le siguen las de corte “clásico”, tales como “clase alta”, “clase media”, “masa obrera” y “clase baja”. Por último, se hallan las que son de autoría propia de los jugadores¹⁵, donde se observa la utilización de juegos de palabras como es el caso de las “reinas del hogar” y la escala “oro-plata-bronce-plomo”. Estas no dejan de ser relevantes, ya que se constituyen como signos del montón a representar y son por lo general argumentados y aceptados por los jugadores:

- “- Después tenemos las dueñas de casa, aquí están son las más sacrificadas, porque uno en la casa trabaja más que nada.
- No terminan nunca, no tiene horario.
- Todo el día, y sin sueldo, entonces dependen del marido.
- ¿Y qué nombre le podríamos ponerle a ellas?
- Un nombre encachado habría que ponerle.
- Habría que ponerle “la reina”, la reina le vamos a poner.
- Las reinas.
- Las reinas del hogar.
- Mire, buena... ve, ve que los valoran.

¹⁵ A continuación se encuentran destacadas en negrita las etiquetas que son autoría de los grupos.

- Si no fuera por mujeres que se queden en la casa la sociedad no existiría.

- Claro, correcto”

(Jugadores, Clase trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

“- Plomo

- ¿Plomo? no sé, plomo.

- Plomo a mí me gusta, pero el plomo me suena a algo más pesado.

- No, a mí me suena como a desteñido.”

(Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

Los conceptos aplicados al etiquetaje también permiten ver el tipo de recursos que circulan por el medio social de los jugadores. Relativo a esto se observa la menor presencia de conceptos clásicos como los que están referidos a clase social, y una mayor utilización de conceptos relacionados a lo normativo. Respecto a la ausencia del concepto de clase social, se comparte con otras investigaciones (Mac-Clure, Barozet, Galleguillos, & Moya, 2015) que el hecho puede verse influenciado por la elusión del término en el debate sobre las desigualdades. Por su parte el componente normativo, fundamental en la categorización de los montones, ejerce valoraciones positivas particularmente al esfuerzo y el éxito. La presencia de estas categorías, no sólo trae a colación la influencia de los valores neoliberales de la sociedad chilena (Mac-Clure & Barozet, 2014), o la ausencia de un modelo de categorizar propio de las Ciencias sociales que sea aceptados por todos (Penissat et al., por publicar), sino también el aún no estudiado rol de los medios de comunicación en la construcción de categorías sociales. A continuación se analiza cómo se mueven estos conceptos en las interpretaciones de los jugadores.

5.3.2 INTERPRETACIONES DE LA ESTRUCTURA: LA DEPENDENCIA ASIMÉTRICA NO ANTAGÓNICA

De acuerdo a las interpretaciones de la estructura realizadas por los jugadores, es posible observar la combinación de elementos de los distintos esquemas de interpretación conceptualizados por Ossowski (1972). Los elementos que adquieren una mayor predominancia en la interpretación de la estructura corresponden al esquema dicotómico, presente en siete grupos distintos. A este esquema le sigue el de tipo funcional con presencia en dos juegos. Por último, y contrario a lo que se pudiese asumir a partir de las representaciones horizontales de los naipes, los elementos del esquema gradacional sólo se presentaron en un juego de clasificación. Conforme a lo anterior, interesa profundizar en los distintos elementos de los esquemas de relaciones de dependencia que surgieron.

Los elementos que surgen a partir del esquema de interpretación dicotómico corresponden principalmente a la contraposición entre aquellos para quienes se trabaja y los que trabajan. Dicha dicotomía comprende la dependencia laboral de un gran bloque, compuesto por los grupos sociales bajos e intermedios, hacia los grupos sociales altos.

- “- ¿Y estos tendrían una relación con estos grupos en algún momento?
- ¿Estos?
- Si en algún momento.
- ¿Qué todos estos? Estos sí, pero no sé con ellos a lo más.
- Eventualmente si necesitan un servicio.
- El flaco, le va a arreglar el computador a la vicepresidenta.”
(Jugadores, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

De acuerdo a los participantes, los grupos sociales pueden tener una relación. No obstante entre los grupos sociales bajos y los altos, esta relación sería eventual y sólo por medio de una necesidad laboral. A su vez, la relación laboral representada se aleja de las concepciones funcionalistas dado el sentido asimétrico de la dependencia. Según el discurso de los jugadores los grupos sociales no se necesitan mutuamente, sino que se representa un grupo social como el que necesita del otro en el trabajo. A pesar que esta actividad sea remunerada y que el grupo social dependiente requiere del otro grupo social para sustentarse, desde los grupos sociales bajos e intermedios no se observa una necesidad de los grupos sociales altos por su función en la estructura.

“Ellos tienen ropa limpia, gracias a ellos (ríe). Si po, porque si ellos no tuvieran el apoyo de las mismas asesoras del hogar, ella no podría salir a trabajar, porque no deja a sus hijos.”

(Mujer, Clase de trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

Tal como se expone en la cita, el apoyo es desde los grupos sociales bajos hacia los grupos sociales altos. Los grupos sociales bajos son los que lavan la ropa, cuidan los hijos, se hacen cargo del hogar, trabajan por los grupos altos. Mientras que los grupos sociales altos salen a trabajar, no los apoyan, no trabajan por, ni para los grupos sociales bajos.

Por otro lado, la respuesta desde los grupos sociales altos ante la necesidad de trabajo de los grupos sociales bajos se ve teñida por el aprovechamiento y la discriminación, según las interpretaciones realizadas por los jugadores. A continuación se presentan dos citas que retratan este sentimiento por parte de los jugadores.

“Eso es el conformismo que hay incluso en estos momentos de que la gente de arriba se aprovecha de esta gente, que aquí está la muestra lo que le están pagando”.

(Mujer, Clase de trabajadores independientes, Juegos de clasificación)

“- Hay un rechazo mutuo, porque muchas de estas personas, se lo voy a dar en estas palabras, estas personas que estamos acá somos liendres (...)

- ¿Somos qué?

- Liendres, somos liendres y para nosotros muchas personas que están en esta son gente discriminadora, que nos discriminan en cualquier momento, a mí no me han dejado entrar al club”.

(Jugadores, Clase de rutinas no manuales alta, Juegos de clasificación)

En distintos juegos de clasificación, surgen cuestionamientos hacia el supuesto actuar de los grupos sociales altos. Es así como la primera cita acusa a los grupos sociales mejor posicionados por pagar bajos sueldos, a la vez que critica la resignación ante esta situación por parte de los grupos sociales peor posicionados. La segunda cita resulta interesante ya que ilustra la dependencia unilateral de los grupos sociales bajos con la imagen de las “liendres”, parásitos que requieren para su supervivencia de un organismo hospedador, en este caso, los grupos sociales altos. La discriminación que se acusa en los jugadores de la clase de rutinas no manuales es producto de la restricción a espacios sociales, los cuales se encontrarían administrados por los grupos sociales altos, permitiendo o no el acceso. De esta manera, giran en torno a la relación entre los grupos sociales altos y bajos, una inconformidad por la remuneración en el caso de las relaciones laborales y además una crítica por la exclusión de ciertos círculos en las relaciones sociales, como se refleja en la segunda cita. Las interpretaciones de los jugadores exponen una relación de

poder donde los grupos sociales altos determinan no sólo las condiciones de trabajo, sino que también condiciones de la vida social.

Fuera de las relaciones entre los grupos sociales altos y bajos, es posible observar como también los grupos sociales intermedios se encuentran bajo el poder de los grupos sociales altos. De esta manera, incluso cuando la situación de las personas del grupo dependiente no es tan vulnerable, como es el caso de los grupos sociales intermedios, se observa la subordinación como una característica relevante en la interpretación de la estructura.

“- Hay una diferencia, porque el señor aquí... que, ¿qué es lo que es?

- Dice, un administrador de restaurant, media completa.

- Claro, media completa, eh, a pesar de que él también tiene una remuneración ideal, tendría que por, por a él digamos, por el sistema de vida él tendría que trabajar bajo la orden de uno de ellos.

- Claro, este es así.

- Claro, sin importar lo que...

- La educación que tiene.

- La educación que tiene y la diferencia, que él también pueda ganar sus buenos pesos.”

(Jugadores, Clase baja integrada, Juegos de clasificación)

Los participantes distinguen tres posibles casos: quienes no teniendo educación, no ganan mucho dinero y se encuentran bajo las órdenes de otra persona en el trabajo; quienes teniendo educación, ganan dinero y son también subordinados; y quienes tienen educación, dinero y tienen poder para mandar. Las tres posibilidades configuradas por los jugadores corresponderían, en

orden, a los grupos sociales bajos, intermedios y altos; configurándose la realidad excluida por quienes sin tener educación y con bajos ingresos, tengan capacidad de dar órdenes a otros.

Por último, si bien las representaciones de la estructura están conformadas mayoritariamente por más de dos montones, existe un caso donde la idea de dicotomía se presenta de modo que a largo plazo la variedad de montones representados se reducirá a dos grandes montones fuertemente diferenciados:

“La clase, esta con esta más unida y esta con esta más alta y estos dos más separados y pa´ mí es como, porque yo creo que al final la clase social en Chile se va a separar en dos, dos conjuntos así grandes, la clase alta y va a quedar la clase media más baja. Se van a separar las familias en dos segmentos y que yo creo algún día va a pasar eso no más, que va a estar la gente que tiene plata no más y la gente que no tiene plata y la que está al medio se va a ir eliminando con el tiempo”.

(Hombre, Clase de servicios alta, Juegos de clasificación)

Con la separación de dos grandes conjuntos se expone otro elemento del esquema de interpretación dicotómico no observado hasta entonces: la polarización de la estructura, en este caso en base a la distinción entre ricos y pobres.

Por su parte, lejos de la idea de dependencia y polarización, se encuentra el esquema funcional donde el principal elemento expuesto es la idea

de roles en la sociedad. Tal como se expone en uno de los juegos de la clase de rutinas no manuales baja donde se distinguen tres montones: Apatronados, Independientes y Dueñas de casa.

“Volviendo al tema de los tres niveles, cualquiera podemos ser de los tres niveles, claro que es más difícil ser dueña de casa, eso significa un respaldo atrás para poder estar de dueña de casa y postergarte, pero en el caso de los apatronados y los independientes nos falta el valor, nos falta la capacidad porque no asumimos...”

(Hombre, Clase de rutinas no manuales baja, Juegos de clasificación)

Esta representación además se fortalece con la idea de movilidad individual entre los grupos sociales, producto que sólo está en manos de la voluntad de los sujetos. La posibilidad de moverse por la estructura se hace visible, reconociendo las dificultades para ciertos sectores (dueñas de casa) sobre otros, pero atándolas en última instancia al “valor” que tengan los integrantes de los grupos sociales.

A modo de síntesis, se puede observar el fuerte predominio de interpretaciones dicotómicas de parte de los jugadores. Si bien no profundizan en el carácter antagónico de las clases en cuestión, sí logran entregar una interpretación de dependencia fundamentalmente asimétrica entre quienes trabajan y para los que se trabaja.

Lo anterior destaca el lugar central que tiene el trabajo para las interpretaciones de la estructura social chilena, y en particular las variables

mencionadas en el primer capítulo: ocupación, educación e ingreso. Se hace patente la representación de una sociedad de clase en Chile, la cual tal como señala Ossowski (1972) genera un sistema relativamente estable entre las clases de acuerdo a los privilegios y discriminaciones.

Respecto a las representaciones e interpretaciones de la estructura social chilena resulta interesante preguntar qué es lo que permite la percepción dicotómica entre los jugadores. Por parte de los jugadores no se da cuenta de una alta polarización de las posiciones sociales, y el número de montones conformados no es particularmente bajo como señala Ossowski (1972). El caso chileno muestra en los juegos de clasificación una aguda percepción de las desigualdades sociales, sobre la cual se forjan los principales elementos de la interpretación de carácter dicotómico. En particular esto se observa en la gran distancia percibida entre las clases, la cual se patenta notoriamente en la representación de los grupos sociales altos, los cuales se distancian de los demás, cerrándose en sí mismos.

Sin embargo, queda la interrogante respecto desde donde se nutren las representaciones de los jugadores sobre la estructura social chilena. Si se considera que las representaciones sociales surgen por medio de las observaciones que realizan los sujetos (Moscovici, 1979), resulta evidente que la desigualdad social y las relaciones de dependencia asimétrica se hacen presentes en el cotidiano para los participantes. No obstante, no es posible determinar el origen de las interpretaciones que circulan en el mundo social, ni el medio por el cual se apropián de estos elementos los sujetos, lo cual abre una nueva arista al análisis.

CONCLUSIONES

En esta tesis, se buscó dar respuesta a la pregunta por las representaciones que tienen los chilenos de la estructura social de su sociedad. Si bien las representaciones de la estructura social que se configuran en los juegos de clasificación son múltiples, es posible rescatar ciertas nociones transversales para la sociedad chilena.

Si se pregunta por los criterios sobre los cuales se organizan las representaciones de la estructura social, es decir, aquel principio sobre la cual se generan las distinciones entre los grupos sociales, resulta evidente la primacía de la dimensión de clase, frente al género y la raza. La dimensión de clase surge de una fuerte centralidad del trabajo en las representaciones de los jugadores, y se ve materializada en torno a la constante presencia de las variables: ocupación, educación e ingreso. Estas variables funcionan en los juegos como indicadores del medio laboral en el cual se mueven los sujetos, la calificación con la que cuentan para trabajar y el tipo de remuneración que obtienen a cambio. A partir de la relación con estas tres variables, se logra distinguir, caracterizar y posicionar los grupos sociales, en este caso, las clases en el espacio social. De este modo, las representaciones de la estructura social se tornan predominantemente clasistas. Lo anterior viene a confirmar una primera hipótesis, la cual planteaba que producto de la alta desigualdad socioeconómica, la dimensión de clase sería la más importante a la hora de establecer distinciones en la estructura social. Respecto a esto último, se debe considerar que desde el discurso de los participantes, la alta desigualdad

presente en el país no sólo implica el campo económico, involucra a su vez el campo educacional, ocupacional, cultural y simbólico de los chilenos y chilenas. Las variables creadas presentación y medio resultan significativas para los tres principales grupos sociales creados, generando diferencias propias de la dimensión de clase. Sin embargo, la importancia de ambas variables se vuelve notoria particularmente en los grupos sociales altos, donde las representaciones son provistas de argumentos en torno a la fotografía de los naipes. Posterior a la caracterización de cada grupo social, la relevancia de las variables creadas, salvo la raza, tienden a desaparecer, en tanto la educación, la ocupación y el ingreso se constituyen como los principales pilares para los límites y distancias entre los grupos.

En particular se debe destacar la gran relevancia de la educación como variable para los jugadores. A diferencia de los resultados originales del juego francés, donde la ocupación es un principio fundamental para la categorización, los jugadores representan la sociedad chilena mediante un ordenamiento fuertemente arraigado en las credenciales educacionales. No obstante, es de especial importancia resaltar que la clasificación realizada en los juegos de clasificación es multidimensional (Mac-Clure, Barozet, Galleguillos, & Moya, 2015), en tanto la educación por sí sola no entregaría una coincidencia exacta con las clasificaciones de los jugadores. La educación como variable es predictiva de las clasificaciones en los casos en que esta se manifieste junto a un nivel similar en las variables ocupación e ingresos. Esto se observa tanto en las clasificaciones de los naipes como en el discurso de los participantes. Si la educación no viene ligada a mejores ingresos y puestos laborales, no es aprobada en términos valóricos por los jugadores. De esta manera, la educación en las representaciones de la estructura social chilena es concebida como el motor de la movilidad social de los individuos.

Por su parte, respecto a las otras dos dimensiones, el género y la raza, estas fueron rescatadas para la caracterización de grupos específicos. En los grupos de “dueñas de casa”, se observa cómo aporta el género en la conformación y la homogeneidad interna, y cómo estos grupos conformados se posicionan en la periferia de la estructura social. Sobre el grupo de mujeres “dueñas de casa” se establece una segregación ocupacional en torno al trabajo doméstico, junto a una marcada dependencia económica y una fuerte desvalorización del trabajo desde los participantes. Por su parte, la raza complementa las representaciones de las clases altas, destacando la descendencia europea de estas, y la importancia del linaje en su composición. En este sentido, los grupos altos son caracterizados positivamente por su apariencia blanca, a la vez que la entrada a las clases altas de personas con ascendencia indígena es cuestionada. La ascendencia es el elemento más destacado a la hora de hablar de raza, es así como surgen las ideas de “aristocracia”, “familia”, “cuna”, entre otras, que marcan una diferencia en torno al origen y los antepasados que tengan los sujetos. Resulta interesante observar que la influencia del concepto de raza es más notoria en los grupos altos que en los grupos intermedios y bajos. En este sentido se debe refutar una parte de la primera hipótesis específica donde se esperaba que el concepto de raza vinculase los grupos bajos con grupos principalmente indígenas. Lo anterior puede deberse a los procesos de mestizaje, mucho más presentes en los grupos intermedios y bajos, y que no los hace tan característicos de una ascendencia racial particular, como sí se identifica en los grupos sociales altos.

Siguiendo el segundo objetivo específico, las relaciones que se establecen entre los grupos sociales representados dan cuenta de un fenómeno interesante sobre los límites y las distancias sociales. Las hipótesis propuestas y corroboradas apuntan a una mayor distancia social con los grupos altos y una

mayor cercanía entre grupos intermedios y bajos, además de la presencia de límites más fuertes alrededor de la clase alta. Sin embargo, la supuesta porosidad que se esperaba encontrar entre las clases bajas y las clases medias resulta medianamente cuestionable y entrega un dato interesante para analizar el tema de los límites. Mientras que para las clases altas, las fronteras que restringen el paso hacia ellas son fundamentalmente simbólicas, las fronteras para el paso de las clases bajas a las clases medias son fronteras sociales de acuerdo a la definición de Lamont y Molnár. Lo anterior no viene a contradecir la importancia de la educación en la estructura social. Por el contrario, la principal frontera que existe entre las clases sociales son las que genera el nivel educacional como frontera social. El acceso desigual a la educación no sólo se marca en la posibilidad de cursar los distintos niveles educacionales, sino también en la calidad y prestigio de los establecimientos que otorgan los certificados. De este modo, la educación es configuradora del orden de la estructura social y es el principal mecanismo de clausura de la sociedad chilena, según los jugadores. No obstante, para las clases altas, los clásicos límites basados en la educación, y por ende, en la ocupación y el ingreso, son desplazados en importancia por las fronteras simbólicas. Estas se materializan principalmente en atributos relativos a fronteras socioeconómicas construidos en base a la riqueza, el poder y el éxito, así como fronteras culturales como la inteligencia, los modales y gustos. De esta manera, la posible porosidad que pudiese darse entre las clases bajas y las clases medias va de la mano de mayores oportunidades para acceder a niveles más altos de educación, dependiendo en última instancia de las políticas educacionales y la posibilidad real de que estas sean aprovechadas por los sectores más bajos. A su vez, cabe preguntar si la estructura social permite el ascenso de los grupos más bajos, dado que la propia frontera socioeconómica de la educación constituye, al mismo tiempo, el mecanismo de clausura de la clase media, permitiéndoles la posición ventajosa que gozan hoy en la sociedad chilena.

Respecto de las formas de representación e interpretación de la sociedad, volviendo a Ossowski, los elementos que más se rescatan en este último objetivo específico pertenecen al esquema de interpretación dicotómico. Los principales elementos que surgen no corresponden a una representación de dos clases antagónicas, ya que se identificó un número mayor de grupos y no se hizo alusión mayormente a un conflicto de clase. Sin embargo, se sigue una concepción de una clase mejor posicionada que otras, a la vez que esta clase ubicada en la cúspide social mantiene una relación de dependencia asimétrica con los demás grupos sociales. Ambos elementos, propios del esquema dicotómico, se configuran en la contraposición entre aquellos para quienes se trabaja y los que trabajan, definiendo así a la clase alta como los grandes mandos, mientras que las demás clases se identifican como los trabajadores. Si se analiza la interpretación junto con las representaciones de la estructura social, se observa cómo se da la situación propicia para interpretaciones de este tipo: un dominio de las clases altas caracterizado por fronteras de difícil penetración para el resto de la sociedad. De esta forma, la clase alta a partir de la legitimación que le otorga la educación y la delimitación con los otros grupos a través de las fronteras simbólicas, logra posicionarse en un lugar privilegiado y es capaz de generar el control en el ámbito laboral. Resulta interesante cómo a pesar de la interpretación dicotómica, existe una legitimación de las clases altas en el discurso de los jugadores. Esto se observa tanto en la crítica a los nuevos ricos producto de su origen social y repentino ascenso, como en las características positivas que se le atribuye a la clase alta. Sea desde la apariencia, o sea desde sentimientos más profundos, las clases altas son elogiadas por su inteligencia y capacidad de liderazgo. De esta manera, a pesar que las representaciones analizadas manifiesten fuertes críticas hacia una estructura social con grandes distancias entre grupos y fuertes límites que no permiten la movilidad ni la transformación del orden

social, las clases altas son justificadas. Los grupos sociales altos son, más que un grupo social antagónico, un grupo legitimado en su posición en la estructura.

Sumado a lo anterior, se observa cómo las formas de clausura entre las clases sociales también dan cuenta de la legitimación del orden social. Los únicos mecanismos de cierre social analizados son los que se originan desde las clases mejor posicionadas. El cierre social por usurpación, concebido por Parkin, como aquel que demuestra el poder desde los grupos dominados hacia los dominantes, se encuentra más que ausente en las representaciones de la estructura social. Si en algún caso se puede plantear la alta moralidad de los grupos sociales intermedios por sobre los demás como un tipo de cierre social por usurpación, este por sí mismo conlleva lógicas que permiten dar sentido al orden social. Estas lógicas se encuentran arraigadas en juicios valóricos propios de la sociedad neoliberal, los cuales se sustentan principalmente en la idea del esfuerzo. El esfuerzo se erige como mecanismo legitimador del orden social, corroborando la última hipótesis. Los cambios y permanencias en las posiciones sociales de los individuos se argumentan en torno al esfuerzo, el cual se vincula constantemente con el único tipo de movilidad que conciben los jugadores en el Chile actual, la movilidad individual.

Por su parte, la noción de espacio social entrega una perspectiva diferente al estudio. De acuerdo a Bourdieu las distancias en el espacio social serían predictivas de encuentros, afinidades, simpatías y deseos entre los distintos grupos sociales. Esto es algo que se reconoce en las representaciones realizadas en los juegos de clasificación. Los jugadores identifican ciertos grupos sociales más cercanos a otros, y como espacios de encuentro y comunicación interclasista los ámbitos laborales y familiares. El espacio social tal como lo concibe la teoría bourdieusiana permite reconocer que aún frente a

las múltiples barreras al paso de una clase a otra, la comunicación interclasista es un aspecto a relevar en la comprensión de la estructura social. Dado este aspecto es que se puede comprender la valoración positiva realizada por los jugadores al sector denominado “los ricos ricos”, y de forma contraria, el menosprecio al sector tildado como “los piojos resucitados”. Las representaciones de los jugadores incorporan una idea de cercanía con los grupos sociales altos, representados por “los ricos ricos”, la cual a pesar de ser sólo como comunicación interclasista, es valorada positivamente. En este sentido, a partir del concepto de espacio social, es posible observar en las representaciones sociales no sólo las lógicas de movilidad de la estructura social, sino también los vínculos, simpatías y relaciones de cooperación que los jugadores observan en la sociedad.

Finalmente respecto al objetivo general, es posible afirmar que los chilenos y chilenas son capaces de percibir y cuestionar la desigualdad socioeconómica, no obstante no son críticos de la estructura social en su totalidad. Las representaciones de la sociedad chilena se mueven desde la crítica a la justificación de la estructura social, legitimando las desigualdades sociales por medio de representaciones favorables a quienes se encuentran en las posiciones ventajosas, y criticando a quienes no han logrado salir de las condiciones más vulnerables.

De acuerdo a la teoría de las representaciones sociales de Moscovici es posible corroborar la heterogeneidad de las imágenes que circulan en la sociedad chilena, las cuales tal como plantea el autor se construyen mediante el rescate de diversos elementos que tienen a disposición los sujetos. Para el caso de los juegos de clasificación, las principales fuentes de las que se nutren los participantes son sus propias experiencias de vida y relatos cercanos. Los

jugadores exponen y conectan sus historias de vida con la realidad social. No obstante, se observa en algunos casos que los jugadores sostienen representaciones sociales a pesar que su experiencia personal, o de cercanos, no sirva de argumento. Cuando esto ocurre, la mayor parte de las veces las personas se sitúan como casos fuera de la regla y mantienen sus sistemas de referencia originales. En este sentido, se desconoce el origen de las representaciones sociales como teorías que permiten comprender el mundo en el que vivimos, ya que los participantes otorgan sentido al sistema en el que viven, incluso si este no se corrobora en sus propios casos.

Relativo a los resultados a la luz del juego aplicado por Boltanski y Thévenot estos dan cuenta a diferencia del juego original una ausencia de conceptos estadísticos, científicos o institucionales. A pesar que nociones como las de ABC1 circulan por el mundo social, los jugadores en sus clasificaciones omiten este tipo de etiquetas. Si el juego francés da cuenta de una gran influencia de los modelos socio ocupacionales creados por los organismos institucionales en ese país, el caso chileno muestra más bien clasificaciones con alto contenido normativo y de tipo eufemístico. A su vez, sobre la elección del tipo de representante de los grupos, es posible observar una similitud al caso francés. Los elegidos pueden seguir una lógica del más representativo, es decir, buenos ejemplos; o pueden ser considerados “dignos de ser ejemplares” (Penissat, y otros, por publicar, pág. 6). En el caso chileno, los buenos ejemplos se vinculan a las características mencionadas previamente del grupo y son elegidos como representantes, incluso más de una vez en los mismos grupos sociales. Mientras que entre los “malos ejemplos” se observan aquellos naipes que son escogidos en menor medida como representantes, tal como en el juego francés, pero además se pueden añadir aquellos naipes que siendo elegidos

como representantes de un montón se encuentran marcados por el “esfuerzo” y la dificultad de lograr dicha posición social, según la inferencia de los jugadores.

Por último, a partir de esta metodología basada en los juegos de clasificación también se deben exponer las precauciones del contexto de investigación y las limitaciones que presenta. Por un lado, una de las limitantes es el contexto metropolitano del estudio, tanto en sus jugadores como en los sujetos representados en los naipes. El juego no tiene pretensiones de abarcar los múltiples escenarios del país, lo cual deja fuera contextos donde ciertas variables pueden ser sopesadas de manera diferente. En particular las cuestiones raciales y étnicas serían interesantes de analizar en territorios del país donde probablemente estas son más potentes entre sus habitantes. Con esto se abre una nueva posibilidad para integrar variables como el territorio en los juegos de clasificación. Sea a modo de análisis comparado en distintas localidades o como un nuevo dato en la confección del naipe, el impacto del territorio resultaría interesante a estudiar, sobre todo considerando el fuerte centralismo y diversidad geográfica del país.

En general, las aristas que se consideran interesantes de retomar y profundizar en futuras investigaciones son las relativas al 1) impacto de la raza en la estratificación social de Chile; 2) el cómo se activan, mantienen, adaptan y disuelven las fronteras entre las clases a través de los años; además de 3) las fuentes y elementos que circulan por el espacio social de los que se nutren los procesos de construcción de significados de los sujetos. Respecto al concepto de raza, además de lo anteriormente señalado, es posible preguntar si la incorporación de la fotografía en los naipes en vez del nombre de los sujetos, como se aplicó en los juegos originales de Boltanski y Thévenot, constituía una mejor aproximación metodológica. En los juegos se observó que el tema de la

raza y la ascendencia tenía una resonancia mayor en los jugadores al hablar de ciertos apellidos y familias. Si bien sobre algunos naipes se imputaban apellidos de renombre, no fue posible observar el impacto de ciertos nombres en la clasificación de los juegos. Dada la relevancia de este elemento para los jugadores, este es un aspecto que se debería considerar en futuras aplicaciones. Asimismo, a partir de esta tesis, se comprende la educación como un mecanismo actual de clausura entre las clases, no obstante hace falta ahondar en el carácter histórico de este y otros mecanismos de clausura: cómo surgen, se desarrollan, critican, mutan y se disuelven. Tanto la educación como los otros mecanismos de clausura son interesantes de investigar en cuanto su función en la constitución de ciertas clases sociales a lo largo de la historia del país. Por último y relativo a las fuentes de las cuales surgen los elementos que circulan por el espacio social, la presente investigación sólo puede aventurar el rol relativamente importante que juegan los medios de comunicación. Estos son mencionados como referentes en el desarrollo de los juegos de clasificación, dotando a los participantes de conceptos, problemáticas, interpretaciones e imágenes de la realidad social.

BIBLIOGRAFÍA

- Abate, J., & Bulnes, A. (17 de Mayo de 2014). La desigualdad: en boca de todos. *La Tercera*.
- Aguilar Novoa, O. (1995). *El método del análisis estructural de contenido de J.P. Hiernaux*. Santiago: Mimeo.
- AIM. (2008). *Grupos socioeconómicos*. Santiago.
- Aranda, V. (2008). *Estratificación social y género*.
- Atria, R. (2006). Crecimiento económico y estratificación social: observaciones sobre el caso chileno. *Revista de Sociología*, 45-68.
- Boltanski, L., & Thévenot, L. (1983). Finding one's way in social space: a study based on games. *Social Science Information*, 631-680.
- Boltanski, L., & Thévenot, L. (1991). *On Justification: Economies of worth*. Paris: Gallimard.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. México: Editorial Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2005). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México D.F.: Siglo XXI.

- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta moebio*, 1-13.
- Crompton, R. (1989). Class theory and Gender. *The British Journal of Sociology*, 565-587.
- de Rudder, V., Poiret, C., & Vourc'h, F. (2010). La desigualdad racista. Precisiones conceptuales y propuestas teóricas. En O. Hoffmann, & O. Quintero, *Estudiar el racismo. Textos y herramientas* (págs. 73-101). México: Proyecto AFRODESC / EURESCL.
- Díaz, G. (2011). Estratificación y movilidad social en Guatemala. *Nova Scientia*, 205-236.
- Durkheim, E. (2006). *Sociología y Filosofía*. Granada: Comares.
- Espinoza, V. (2012). El reclamo chileno contra la desigualdad de ingresos. Explicaciones, justificaciones y relatos. *Izquierdas*, 1-25.
- Espinoza, V., & Barozet, E. (2008). ¿De qué hablamos cuando decimos "clases media"? Perspectiva sobre el caso chileno. *Expansiva UDP*.
- Filgueira, C. (2001). *La actualidad de viejas temáticas: sobre los estudios de clase, estratificación y movilidad social en América Latina*. Santiago: División de Desarrollo Social, CEPAL.
- Garretón, M. A. (2005). Las Ciencias Sociales en Chile. Institucionalización, ruptura y renacimiento. *Social Sciences in Latin America*, vol. 44.
- Garretón, M. A., & Cumsille, G. (2000). Las percepciones de la desigualdad en Chile.
- Guerrero, M. Á. (2011). La sociología pragmática y el estudio de lo moral ¿Hasta dónde somos capaces de inventarnos a nosotros mismos? *Revista Colombiana de Sociología*, 79-87.

- Guimarães, A. S. (1996). El mito del anti-racismo en Brasil. *Nueva Sociedad*, 32-45.
- Hamermesh, D. S., & Biddle, J. E. (1994). Beauty and the Labor Market. *The American Economic Review*, 1174-1194.
- Hiernaux, J.-P. (1996). *Análisis estructural de contenidos y modelos culturales. Aplicación a materiales voluminosos*. Universidad Católica de Lovaina, Departamento de Sociología.
- Hopenhayn, M., & Bello, A. (2001). *Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe*. Santiago: División de Desarrollo Social.
- Kerbo, H. R. (2000). *Social stratification and Inequality: Class conflict in historical, comparative, and global perspective*. Boston: Mc Graw Hill.
- Lamont, M. (1992). *Money, morals and manners: the Culture of the French and the American Upper-Middle Class*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lamont, M., & Molnár, V. (2002). The study of boundaries in the Social Sciences. *Annual Review of Sociology*, 167-195.
- López, R., Figueroa, E., & Gutiérrez, P. (2013). *La 'parte del león': Nuevas estimaciones de la participación de los súper ricos en el ingreso de Chile*. Santiago: Facultad de Economía y Negocios, Universidad de Chile.
- Mac-Clure, Ó., & Barozet, E. (2014). Nombrar y clasificar: aproximación a una epistemología de las clases sociales. *Cinta de Moebio (Scielo)*, n°51, 197-215.
- Mac-Clure, O., Barozet, E., Galleguillos, C., & Moya, C. (2015). La clase media clasifica a las personas en la sociedad: Resultados de una investigación empírica basada en juegos. *Psicoperspectivas*, 4-15.

- Mac-Clure, O., Barozet, E., Carvajal, P., Dary, S., Figueroa, N., Illarramendi, P., . . . Valenzuela, A. M. (2012). *Justificación de las desigualdades: metodología del juego de clasificaciones*. Obtenido de Proyecto Desigualdades. Tendencias y Procesos Emergentes en la Estratificación Social: www.desigualdades.cl
- Martinic, S. (2005). Presentación Método de Análisis estructural para el estudio de las representaciones sociales. Material de apoyo a la docencia. *Documento en revisión*.
- Martinic Valencia, S. (2006). El estudio de las representaciones y el Análisis Estructural de Discurso. En M. Canales Cerón, *Metodologías de investigación social* (págs. 299-319). Santiago: LOM.
- Marx, C. (1984). *Contribución a la Crítica de la Economía Política. Introducción general a la Crítica de la Economía Política*. México: Ediciones Quinto sol.
- Mayol, A., & Azócar, C. (2011). Politización del Malestar, Movilización Social y Transformación Ideológica: el caso "Chile 2011". *Polis*, 163-184.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2015). *Casen 2013. Evolución y distribución del ingreso en los hogares (2006-2013). Síntesis de resultados*.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul S.A.
- Nogueira, O. (2008). Color de Piel y Clase Social. *Vibrant-Virtual Brazilian Anthropology*.
- Ossowski, S. (1972). *Estructura de clases y conciencia social*. Buenos Aires: Diez.
- Ottone, E., & Vergara, C. (2008). La desigualdad social en América Latina y el caso chileno. *Centro de Estudios públicos*.

- Parkin, F. (1984). *Marxismo y teoría de clases. Una crítica burguesa*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Penissat, E., Brousse, C., Deavieau, J., Chevillard, J., Barozet, E., & Mac-Clure, O. (s.f.). From statistical categorizations to ordinary categorizations of social space: history and legacy of an original study based on a card game. *enviado para evaluación*.
- Sémblér, C. (2006). *Estratificación social y clases sociales: una revisión analítica de los sectores medios*. Santiago: ECLAC.
- Simmel, G. (2008). *De la esencia de la cultura*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Solimano, A., & Torche, A. (2007). La distribución del ingreso en Chile 1987-2003: Análisis y consideraciones de política.
- Taguieff, P.-A. (2010). El color y la sangre. Doctrinas racistas 'a la francesa'. En O. Hoffmann, & O. Quintero, *Estudiar el racismo. Textos y herramientas* (págs. 21-35). México: Proyecto AFRODESC / EURESCL.
- Torche, F., & Wormald, G. (2004). *Estratificación y movilidad social en Chile: entre la adscripción y el logro*. Santiago: División de Desarrollo Social, CEPAL.
- Undurraga, V. (2009). Españoles oscuros y mulatos blancos: identidades múltiples y disfraces del color en el ocaso de la Colonia chilena. 1778-1820. En R. Gaune, & M. Lara, *Historias de racismos y discriminación en Chile* (págs. 345-373). Santiago: Uqbar.
- Van Dijk, T. (2007). Prólogo: Discurso racista. En J. Igartua Perosanz, & C. Muñiz Muriel, *Medios de comunicación, inmigración y sociedad* (págs. 9-16). Universidad de Salamanca.

Villarroel, G. E. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 434-454.

Weber, M. (1964). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

West, C., & Fenstermaker, S. (2010). Haciendo la Diferencia. En O. Hoffmann, & O. Quintero, *Estudiar el racismo. Textos y herramientas* (págs. 170-212). México: Proyecto AFRODESC / EURESCL.

ANEXOS

ANEXO 1: COMPOSICIÓN DE LOS TRÍOS DE JUGADORES POR CLASE SOCIAL

EGP	Grupo 1	Grupo 2
<i>Clase de Servicios alta</i>	<ul style="list-style-type: none"> – 32 años, ingeniera, casada, un hijo, dueña de casa, Ñuñoa, \$3.000.000 – 51 años, terapeuta, casada, tres hijos, Las Condes. \$2.500.000 a 3.000.000 – 30 años, ingeniero comercial Metlife, soltero, sin hijos, Providencia. \$2.500.000 	<ul style="list-style-type: none"> – 59 años, Abogada y corredora de propiedades, tres hijos. Providencia. \$2.500.000 – 38 años, Abogado, casado, un hijo. Las Condes. \$2.500.000 – 32 años, médico Veterinario, una hija. \$2.500.000
<i>Clase de Servicios baja</i>	<ul style="list-style-type: none"> – 46 años, relacionadora comercial, separada, dos hijas, La Florida. \$500.000 – 52 años Contador Auditor, administrativo Banmédica, casado, dos hijos, \$700.000 – 42 años, contadora Ferson, separada, dos hijos \$680.000 	<ul style="list-style-type: none"> – 40 años, universitario, analista y contador auditor, dos hijos. \$700.000 – 42 años, contador auditor, administrativo Isapre Vida Tres. \$700.000 – 43 años, universitaria. Administrativa Parque Canaán, tres hijos. \$490.000
<i>Clase de rutinas no manuales alta</i>	<ul style="list-style-type: none"> – 57 años, técnica secretariado, Secretaria ejecutiva, separada, dos hijos. Macul. \$280.000. – 48 años. 4° comercial, Contador Nestlé, casado, tres hijos. La Florida. \$500.000 – 54 años. Técnico en armado de computadores, reparador equipos Municipalidad San Ramón, casado, tres hijos, San Ramón. \$300.000 	<ul style="list-style-type: none"> – 40 años, técnico computacional, trabaja en municipalidad Peñalolén, casada dos hijos, Peñalolén. \$280.000. – 39 años, secretariado técnico, dueña de casa, casada, sin hijos, Santiago. \$500.000 – 51 años, técnico jurídico, administrativo dpto., ministerio público, viudo, Maipú. \$295.000.

EGP	Grupo 1	Grupo 2
<i>Clase de rutinas no manuales baja</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 40 años, técnico, Asesor de Salud Consalud, casado, dos hijas. \$450.000 - 48 años, técnico industrial, Técnico en instalaciones sanitarias y junior, casado, dos hijos. \$300.000 - 48 años, 4° medio, camarera, dos hijos. \$250.000 	<ul style="list-style-type: none"> - 31 años, 4° técnico, Técnico electromecánico, casado. \$350.000 - 43 años, tres hijos, recepcionista, La Florida. \$350.000 - 46 años, 4° medio, dueña de un almacén de barrio, casada, tres hijos, La Pintana. \$250.000
<i>Clase de trabajadores independientes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 64 años, 8° básico, dueña de casa y vendedora de productos por catálogo, casada, dos hijas, La Florida. - 57 años, 4° medio, comerciante de longanizas. \$250.000 - 54 años, 4° medio, trabajador independiente, casado, tres hijas, La Florida. \$280.000 	<ul style="list-style-type: none"> - 37 años, 4° medio, dueña de casa, modista, casada, 3 hijos, Ñuñoa. \$260.000 - 40 años, 4° técnico, contadora independiente y profesora de clases de baila, una hija. \$450.000 - 42 años, 4° medio, comerciante. \$250.000
<i>Clase de trabajadores manuales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 38 años, 2° medio, dueña de casa, dos hijos - 41 años, 8° básico, asesora del hogar, casada, tres hijos. \$250.000 - 38 años, 1° medio, maestro pintor, \$270.000 	<ul style="list-style-type: none"> - 75 años, 8° básico, gasfiter, separado, tres hijos. \$260.000 - 43 años, auxiliar de aseo, casada, dos hijos, \$250.000, Peñalolén - 65 años, 8° básico, carpintero mueblista, casados, dos hijas. \$260.000

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DEL MATERIAL

ANEXO 2: GRUPOS SOCIALES CREADOS A PARTIR DE LOS MONTONES

Grupos creados para el análisis	Nombres de los montones conformados por los jugadores	
Grupos sociales altos	<ul style="list-style-type: none"> - Autosuficientes - Exitosos - Clase alta - Tranquilos/Triunfadores - Universitarios VIP - Universitarios - Oro 	<ul style="list-style-type: none"> - Tranquilos - Ganadores - Profesionales - Profesionales exitosos - Profesionales universitarios - Personas con oportunidad
Grupos sociales intermedios	<ul style="list-style-type: none"> - Clase media esforzada - Inestabilidad - Profesionales jóvenes - Conformistas - Clase media esfuerzo - Esforzados - Microempresarios - Técnicos universitarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Plata - Bronce - Diversidad - Conformistas - Emprendedores - Esforzados - Térmicos - Personas con nivel medio
Grupos sociales bajos	<ul style="list-style-type: none"> - Resignación - Esfuerzo - Clase baja - Resignados - Técnicos de colegio - Oficios varios - Plomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Superación - Estancados - No profesionales - Masa obrera - Oficio - Personas con poca oportunidad
Dueñas de casa	<ul style="list-style-type: none"> - Dependientes - Dueñas de casa universitarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Dueñas de casa - Reinas del hogar

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ANEXO 3: TABLAS DE FRECUENCIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE INGRESO EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

Tramos de ingreso	Frecuencia
<i>750.001 y 1.500.000</i>	3
<i>1.500.001 y 3.000.000</i>	2
<i>Más de 3.000.000</i>	9

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE MEDIO EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

Medio	Frecuencia
<i>Precario</i>	1
<i>Decorativo</i>	3
<i>Lujo</i>	4
<i>Indefinido</i>	6

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE EDUCACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES ALTOS

Educación	Frecuencia
<i>Sin información</i>	1
<i>Posgrado</i>	3
<i>Universitaria completa</i>	10

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE EDUCACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES INTERMEDIOS

Educación	Frecuencia
<i>Básica completa</i>	1
<i>Media completa</i>	3
<i>Técnica completa</i>	6
<i>Universitaria completa</i>	6
<i>Universitaria incompleta</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE INGRESO EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES BAJOS

Ingreso	Frecuencia
<i>Menos de 52.000</i>	1
<i>95.000 y 130.000</i>	1
<i>130.001 y 160.000</i>	3
<i>130.000 y 200.000</i>	1
<i>160.000 y 200.000</i>	2
<i>200.001 y 245.000</i>	1
<i>245.001 y 325.000</i>	2
<i>325.001 y 450.000</i>	1
<i>750.001 y 1.500.000</i>	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LA VARIABLE EDUCACIÓN EN LOS REPRESENTANTES DE LOS GRUPOS SOCIALES BAJOS

Educación	Ingreso
<i>5 básico</i>	3
<i>7 básico</i>	1
<i>Básica completa</i>	3
<i>Media completa</i>	1
<i>Media técnica completa</i>	1
<i>Técnica completa</i>	2
<i>Universitaria completa</i>	2

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA