



*Universidad de Chile*  
*Facultad de Ciencias Sociales*  
*Escuela de Postgrado*

## **Acoso escolar en las aulas chilenas**

**“CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS QUE OTORGAN LOS ALUMNOS DE  
SÉPTIMO DE ENSEÑANZA BÁSICA, AL ACOSO ESCOLAR ENTRE PARES EN  
UN COLEGIO DE LA COMUNA DE LAS CONDES”**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
CURRICULUM Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

---

**ALUMNA TESISISTA: ADRIANA PAMELA VALENZUELA  
DIRECTORA DE TESIS: MÓNICA LLAÑA MENA**

**Santiago de Chile, año 2015**

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal indagar los significados que se le atribuyen al fenómeno del acoso escolar, desde los discursos de los niños y niñas de séptimo Básico de un colegio particular de la comuna de Las Condes, de nivel socio escolar alto. El paradigma de base fue el cualitativo, utilizando el diseño de estudio de caso, ya que a través de él se pudo comprender el fenómeno tal como se presenta en este contexto real. Como criterio de credibilidad se recurrió a la triangulación teórica. La recolección de datos se realizó a través de la entrevista en profundidad, permitiendo conocer los significados que los actores le daban al acoso escolar. Los resultados obtenidos permitieron mostrar la compleja naturaleza del fenómeno estudiado, permitiendo conocer las características, los tipos y las formas en las cuales se presenta, a su vez identificar las dinámicas que se producen cuando estas se llevan a cabo, así como también permitió reconocer a cada uno de los actores involucrados en este tipo de violencia en este contexto particular, individual e irrepetible. Esta temática debe ser abordada por todos los actores de la comunidad educativa, por la relevancia de las interacciones, por los significados culturales.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por protegerme y guiarme todo mi camino para ir venciendo todos los obstáculos a lo largo de toda mi vida.

A Miguel Jabalquinto, mi esposo, quiero agradecerle por toda su paciencia, apoyo y comprensión, por aquellas noches interminables donde dormía escuchando el teclado del computador. Agradecer también las innumerables veces que tuvo que hacer el papel de madre y padre para poder alcanzar este logro tan importante en nuestras vidas Solo puedo decir que mis logros son sus logros.

A mis hijos Daniela y Coto, agradecerles por esas largas horas sin la compañía de su Mamá y las largas esperas para poder conversar. Gracias hijitos.

A mi madre, Ana Rojas, quiero agradecerle, aunque ya no está con nosotros, pero gracias a ella con sus esfuerzos y constancias me llevó a ser todo lo que soy.

A mi querida profesora Mónica Llaña por el cariño entregado para enseñarme día a día y la dedicación que me dio en todo momento para lograr llegar al final de este camino

Quiero agradecer al profesor Manuel Silva, por todo su apoyo para terminar el Magister



*“Mirad cuán bueno y agradable  
es que los hermanos habiten en armonía”*

*Salmos 133:1*

*“Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los  
peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como  
hermanos”*

*Martín Luther King*

# ÍNDICE TÉSIS

## **ACOSO ESCOLAR EN LAS AULAS CHILENAS**

“Construcción de significados que otorgan los alumnos de séptimo de Enseñanza Básica, al acoso escolar entre pares, en un colegio de la comuna de Las Condes”

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITULO 1 .....</b>	<b>10</b>
1.1 EL PROBLEMA.....	10
1.2 OBJETIVOS.....	19
OBJETIVO GENERAL .....	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	19
<b>CAPITULO 2 .....</b>	<b>20</b>
2.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS. ....	20
1.A DEFINICIÓN DE ACOSO ESCOLAR .....	31
1.B CARACTERÍSTICAS DE LAS VÍCTIMAS.....	32
1.C CONSECUENCIAS NEGATIVAS A LARGO PLAZO EN LAS VÍCTIMAS .....	34
1.D CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR .....	34
1.E CONSECUENCIAS NEGATIVAS A LARGO PLAZO PARA EL AGRESOR .....	35
1. F TIPOS DE ACOSO ESCOLAR.....	37
2.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	43
<b>CAPITULO 3 .....</b>	<b>49</b>
3.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.2 ELECCIÓN DEL DISEÑO .....	50
3.3 SELECCIÓN DE LOS SUJETOS .....	50
3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .....	52
3.5 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA EN PROFUNDIDAD .....	52
3.6 CRITERIOS DE CREDIBILIDAD .....	54
<b>CAPITULO 4 .....</b>	<b>55</b>
4.1 ANÁLISIS Y CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS. ....	55
4.1.A DINÁMICA DEL ACOSO ESCOLAR .....	56
4.1.B TIPOS DE ACOSO .....	57
4.1.C ASPECTOS SITUACIONALES .....	58
4.1.D EFECTOS DEL ACOSO ESCOLAR.....	60
4.1.E TIPIFICACIÓN DE ROLES.....	61
<b>4.2 RELACIÓN CATEGORIAL.....</b>	<b>65</b>

ASPECTOS SITUACIONALES .....	70
TIPOS DE ACOSO.....	71
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>78</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>83</b>

## INTRODUCCIÓN

« ¿Por qué estás triste?, me preguntaron. «

« ¿Por qué estás triste sin cesar?».

« ¡Estoy triste porque esos otros niños nunca me dejan jugar!»

«Me dijiste que se lo pidiera educadamente. Y lo hice, pero echaron a correr y me amenazaron con pegarme si lo contaba. Realmente echaron mi día a perder». <sup>1</sup>



Con este poema tan literal de Christine Macintyre, el que reencarna el acoso escolar dejando ver el sufrimiento y la triste realidad del que lo recibe, se plantea la importancia y necesidad de llevar a cabo, una investigación que nos permita develar los significados que los niños y niñas le dan al acoso escolar.

Esta investigación tiene su génesis, varias aristas, como por ejemplo, aumento de casos de acoso escolar en la institución investigada y a nivel nacional, falta de investigaciones cualitativas en establecimiento pagados de nivel sociocultural alto, entre otras que se presentan en la investigación, que ponen de manifiesto la necesidad de realizar un estudio que permita develar el fenómeno creciente del acoso escolar.

---

<sup>1</sup> Christine Macintyre



El paradigma de base para esta investigación es el Cualitativo, utilizando el diseño de Estudio de Caso.

La muestra tomada, fue alumnos de ambos sexos de un séptimo básico con anotaciones positivas, negativas y sin anotaciones. La recolección de datos se llevó a cabo a través de la entrevista en profundidad semiestructurada.

Los antecedentes empíricos y teóricos permitieron conformar un corpus de datos que se analizaron a través de la mirada Interaccionismo simbólico. Como criterio de credibilidad se recurrió a la triangulación teórica.

Esta investigación contempla cuatro capítulos

En el primer capítulo, se plantea el problema de la investigación; su importancia, y los objetivos que guiarán el estudio.

En el capítulo segundo, se presentan los antecedentes empíricos y teóricos, conformando un cuerpo de conocimientos que sustenta esta investigación.

Las temáticas empíricas presentadas tienen relación con los estudios realizados a nivel mundial sobre las primeras investigaciones hechas y conceptos sobre el acoso escolar, pasando por la diferenciación entre los términos: conflicto violento y el acoso.

En cuanto a los antecedentes teóricos es El Interaccionismo Simbólico la teoría que fundamenta la investigación.

Capítulo tercero, se encuentra la descripción de la metodología. Explicando el paradigma en que inserta la investigación, la elección del diseño, descripción de los sujetos, las técnicas de recolección de datos y los criterios de credibilidad.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos para finalmente dar paso a las conclusiones de este estudio y propuesta para futuros trabajos.

# CAPITULO 1

## 1.1 EL PROBLEMA

Estamos viviendo en una época en que los cambios en lo tecnológico, ciencia, en la familia, en las instituciones son vertiginosos y abarcan prácticamente a todo el mundo, trayéndonos por un lado una gran cooperación y apoyo a nivel mundial y por otra parte incertidumbre y riesgos a nuestras vidas.

Anthony Giddens, llama a esta era, “Globalización”, y la define como una *“serie compleja de procesos sociales, económicos y políticos que nos afecta a todos, impactándonos en todo ámbito de nuestras vidas, introduciendo nuevas formas de pensar, de actuar y que de cierta forma, están estructurando nuestros modos de vivir”*.( Giddens. A.1994).

Las consecuencias de esta globalización no han sido totalmente benignas para los países y tampoco se ha distribuido en forma equitativa en la sociedad, es justamente la desigualdad el principal problema de esta época, no solo se observan en los países menos desarrollados sino que a nivel mundial, marcando las diferencias sociales y raciales.

Esta nueva sociedad se caracteriza por el acceso a la información y el conocimiento, a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, lo que Manuel Castells llama “*Sociedad Red*”, esta no significa que todos participen de esta red, sino más bien como se ve afectado el mundo por los procesos que se llevan a cabo en esta red global de información y conocimiento.

Esta era digitalizada cargada de información y nuevas tecnologías, ha calado hondo en nuestra sociedad, dejando cada vez más de lado el espacio temporal, dando paso a la realidad virtual, modificando nuestras formas de interacción social, dejando atrás los juegos de barrios, alejándonos de nuestros vecinos, olvidándonos casi por completo de enviar cartas o invitaciones escritas a mano, podríamos enumerar un sin fin de actividades que hemos ido dejando o cambiando de nuestra vida social física, para introducirnos a una interacción social virtual, a través de la navegación por internet, de los juegos en líneas, de las conversaciones a través del chats, incorporándonos y participando de las redes sociales, logrando así la formación de relaciones interpersonales .

Por otro lado, los medios masivos de comunicación, están influyendo en los procesos de socialización de la población en general, y en muchas ocasiones distorsionando los valores sociales, las formas de vida, la cultura, etc.

Si bien, desde los albores de la humana podemos encontrar incontables relatos y sucesos donde la violencia es el actor principal, a diferencia de estos sucesos de antaño, ahora toman una dimensiones global, escuchando a diario sobre guerras, inestabilidad económica a nivel mundial, asesinatos, masacres en instituciones escolares, se observa que la violencia es un fenómeno creciente en todos los sectores de la sociedad, la inseguridad y los hechos delictivos, pasando a formar parte de nuestra vida cotidiana. De acuerdo al último informe anual (2014) emitido por el Institute of Economics and Peace, informa que el mundo está cada vez más violento. En comparación con el año 2008, el mundo está 4% menos pacífico. De igual manera lo señalan distintas encuestas de opinión realizadas en la región y en

el país tales como Latinobarómetro, Fundación Paz Ciudadana/Adimark, Agencia de Calidad de la Educación entre otras, que dan cuenta de ello.

En este contexto, el espacio escolar no es la excepción, encontramos enfrentamientos violentos entre jóvenes y niños, los que cada vez se vuelven más agresivos y casi sin límites, llegando incluso en la muerte de nuestros *alumnos* “*la violencia escolar es un espejo de la violencia social*” (Merino Fernández. J. 2006).

Lo preocupante es que la violencia escolar va en aumento, sin distinción de clase social, así lo demuestra las cifras entregadas por el Ministerio del Interior (Ministerio del interior, 2007) donde se señala que, “*el 51,5% de docentes y el 34,8% de los estudiantes perciben alta ocurrencia de agresiones. El 91,7% de los estudiantes reconoce la existencia de agresiones psicológicas, el 82,3% agresiones físicas; el 40,1% atentados contra la propiedad, el 24,2% amenaza permanente, el 11,7% amenazas con armas y el 3,1% agresiones sexuales*”<sup>2</sup>.

Además, se establece que a más bajo índice de calidad de la convivencia escolar, más alta es la ocurrencia de agresiones físicos y/o psicológicos de sus propios compañeros”. Por otro lado, la policía de investigaciones de Chile (PDI) junto con otras instituciones públicas nos entregan datos similares, en lanzamiento de la *campaña “No + bullying”(2010)*, aquí se muestra que se “*ha experimentado un incremento de 16% en los últimos tres años los casos comprobados por abuso escolar a nivel nacional. La mayor cantidad de los hechos de violencia se produjeron en colegios particulares subvencionados, con un 67%. Le siguen los municipales con un 24,9% y los particulares no subvencionados con un 6,3%.*” (La Nación.cl).

---

<sup>2</sup> Relación entre intimidación (bullying) y clima en la sala de clases y su influencia sobre el rendimiento de los estudiantes

En la Encuesta Nacional de Agresión y Acoso Escolar 2012, de la Agencia de Calidad de la Educación, aplicada mediante el SIMCE, a un universo de 400 mil estudiantes de Cuarto Básico y Segundo Medio. El estudio arrojó que 8.000 escolares en promedio mensual se declaran ser víctimas de agresiones dentro de contextos escolares, llegando a un pick histórico.<sup>3</sup>

Si bien se puede afirmar que la violencia escolar siempre ha existido en las escuelas, sin embargo, *“la incidencia en la escuela de los procesos sociales y modelos violentos de la sociedad globalizada, es cada vez mayor y más complejos”* (Merino Fernández. J. 2006). Lo que nos exige hacer una exégesis de nuestra realidad con nuevas claves.

Es fundamental detenernos a analizar el concepto de violencia escolar y hacer la diferenciación del significado de conflicto escolar.

Los conflictos son parte del diario vivir, son inevitables, no son buenos ni malos, simplemente existen, En el documento de Convivencia escolar y resolución de conflictos, del Ministerio de educación, define conflicto como:

*“Es una situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses o posiciones y la relación entre las partes puede terminar deteriorada en distintos grados. Las emociones y sentimientos que nos pueden acercar a algunas personas, también nos pueden provocar rechazo y generar una mala relación con otras. Los conflictos son inevitables, pero la gran mayoría se pueden administrar y resolver.”*<sup>4</sup> (Toro. J, 2014)

---

<sup>3</sup> <http://www.mineduc.cl/>

<sup>4</sup> Jóvenes: conflicto y escuela, José Toro

Sin embargo la violencia o acoso escolar, está cargada de intencionalidad dañina hacia algún o algunos integrantes de la comunidad escolar. A continuación y a modo de ampliar el significado de violencia escolar revisaremos varias definiciones, provenientes de diversos estudios.

- La organización mundial de la salud (OMS) define la violencia como el uso el uso deliberado de fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del muerte, trastornos del desarrollo o privaciones.
- *“Bullying o acoso escolar es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que escoge como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa la víctima en una posición de la que difícilmente puede escapar por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: ansiedad, descenso de la autoestima, y cuadros depresivos, que dificultan su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes.” (Olweus, 1983)*
- *“El bullying o acoso escolar es un comportamiento prolongado de insultos, rechazo social, intimidación y/o agresividad física de unos alumnos contra otros, que se convierten en víctimas de sus compañeros.” (Ortega, 1998)*
- *“Es un abuso sistemático de poder.” (Smith and Sharp, 1994).*

Sin embargo parece más adecuado hilar un poco más fino y ver la diferencia casi imperceptible entre violencia y acoso escolar (bullying), el primer término es más general ya no sólo entre pares, sino que puede incluir *“la agresión hacia las personas hasta incluso el daño o destrucción del inmueble del establecimiento escolar. Es bidireccional, es decir, quien asume un rol de agresor, también puede ser agredido, incorpora la agresión hacia adultos del establecimiento y viceversa”* (conceptos, Paz ciudadana, 2008).

El acoso escolar, en cambio, es una agresión entre pares, existiendo una víctima y un agresor, en la mayoría de los casos existen los terceros. Estas agresiones deben ser sostenidas y constante el tiempo, dándose en contexto casi invisibles para los adultos.

Es un comportamiento violento puede darse de forma directa (violencia física) o indirecta (rechazo social, sobre nombres y burlas), no siendo excluyente una de otra. Estas conductas no tiene una edad para comenzar se pueden manifestar en cualquier etapa escolar, desde preescolar hasta la universidad e incluso saltar al mundo del trabajo; no obstante, la mayoría de las investigaciones demuestran que hay ciertos momentos en que éste tiene mayor incidencia, llegando a su pick entre los diez y trece años (Perren & Alsaker, 2006).

A continuación, se presenta las diferencias entre conflicto violento y violencia o acoso escolar

### **CONFLICTO VIOLENTO**

Es una forma de abordar un conflicto, donde cada sujeto intenta imponer su posición, sin considerar el punto de vista del otro.

Este conflicto se caracteriza por la igualdad de poder que tienen sus actores.

### **ACOSO ESCOLAR**

Es una forma de relacionarse, que se presentarse en forma constante e intencionalmente, entre dos actores donde uno ejerce la violencia y el otro es la víctima. Esta relación esta mediada por el abuso de poder , imponiéndose uno de ellos física y/o psicológicamente sobre el más débil.

La génesis de esta investigación esta dada en primer lugar, por la necesidad de la autora de conocer en profundidad esté fenómeno, motivada por sospechas, que su hijo menor, era víctima de acoso escolar.

Sumado, a los hechos violentos registrados en la realidad cotidiana de la institución investigada donde se registraron inquietantes sucesos de acoso y lejos de ser sucesos aislados, estos fueron en aumentando en el tiempo.

A su vez a la necesidad social de esta institución de invisibilizar o minimizar la realidad de acoso escolar presentes en sus aulas.

Por otro lado, a la oportunidad de investigar en realidades tan pocas conocidas como son los colegios particulares de nivel socioeconómico alto y a las pocas investigaciones realizadas en nuestro País respecto al acoso escolar y las existentes, abordan esta temática desde el ámbito juvenil, (Llaña. M, 2000 Zarzuri y Gadner ,2002) dejando de lado la Enseñanza Básica.



Otra arista de interés para llevar esta investigación, fue el aumento casos y mediatización de este fenómeno a nivel nacional y la poca cercanía que tiene la población, en general, sobre el tema, llevándolos a una confusión de términos y llamando a cualquier acto de violencia, acosos escolar.

Por ultimo, fue el abordaje con que Ministerio de Educación de Chile, enfrenta esta temática, si bien no es herrada, ya que parte desde la prevención, lo que se visualiza en el proyecto de convivencia escolar (Mineduc 2002), donde el acoso escolar es tratado como un objetivo transversal a través de la buena y sana convivencia, como eje para resolver conflictos y ahora con el lanzamiento de la campaña “No + *bullying*”(2010), donde se pretende que la jefatura nacional de delitos contra la familia realice charlas preventivas en las que se abordarán los alcances positivos que tiene la buena convivencia, y en la formación de agentes preventivos, deja de lado la información adquirida de cada situación personal y social, es decir, desde la mirada de la investigación cualitativa.

De aquí se pone de manifiesto la necesidad de una investigación sobre el acoso escolar, no solo por ser una problemática no abordada en esta edad escolar si no porque además abarca diferentes dimensiones en esta realidad compleja lo que afecta no solo a las victimas sino también al o los agresores, a la comunidad, a la familia y a la escuela.

Por otro lado y no menos importante, el interés e inquietud profesional del docente que llevará a cabo la investigación con la idea de poder develar de los significados profundos de los discursos y las acciones de los principales actores del proceso educativo y generar aportes significativos a esta institución en particular, en palabras de Stenhouse “*el profesor se convierte en un investigador en el aula de su propia experiencia de enseñanza.*” (Stenhouse. 1991).

Como el acoso escolar no solo afecta a los individuos, sino que también a la convivencia , la cual se aprende , se imita y repite con otros se hace necesario conocer que es el acoso escolar desde la realidad y discursos de los alumnos y alumnas, surgiendo la pregunta de esta investigación.

**“¿Qué significado le otorgan los alumnos, de un séptimo básico de un colegio particular de la comuna de Las Condes, al acoso escolar?”**

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Comprender los significados que otorgan los estudiantes, pertenecientes a un colegio particular de la comuna de Las Condes, al acoso escolar.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las características presentes en el discurso de niños y niñas de un séptimo básico de un colegio particular de la comuna de las Condes, respecto al acoso escolar físico, desde la perspectiva de los estudiantes.
- Identificar las características que asume el acoso a través de las redes sociales.
- Comparar los significados que otorgan al acoso escolar los niños y niñas de un séptimo básico de colegio particular de la comuna de las Condes.

## CAPITULO 2

### 2.1 Antecedentes empíricos.

Aunque la temática de la violencia, el acoso, la persecución y el hostigamiento, siempre han existido de una u otra manera en las relaciones humanas, recién en estas últimas cuatro décadas han surgidos diferentes tipos de investigación las que han abordando la temática.

Estas investigaciones, nos darán los lineamientos para consensuar la terminología, y características de los roles asumidos por los actores involucrados

Los primeros estudios realizados a nivel mundial, que atestiguan la universalidad y transculturalidad de este problema, están dados por los primeros pasos dados por Dan Olweus<sup>5</sup> (1973) quién comienza sus investigaciones sobre este fenómeno, motivado por al suicidio de tres escolares noruegos

Esta investigación de carácter cuantitativo, se llevó a cabo en Escandinavia (Suecia, Noruega, Bergen y Estocolmo), centrándose en la eventualidad del fenómeno en las escuela a nivel primario y secundario.

Dan Olweus, ha continuado sus investigaciones hasta el día de hoy y los hallazgos mas significativos de estos estudios son:

---

<sup>5</sup> Dan Olweus es el investigador que más tiempo lleva estudiando el bullying en el mundo. Ha escrito varios libros sobre el tema, y ha elaborado un programa contra el matonismo que se está aplicando en varios países. <http://argijokin.blogcindario.com/2006/10/04927-dan-olweus-la-mediacion-es-injusta-equipara-a-victima-y-verdugo.html>

- Identificación de dos tipos de víctimas: pasivas y agresivas o provocadoras.

- 

*“Hemos identificado dos tipos de víctimas, los más comunes ser víctima pasiva o sumisa, que representa alrededor del 80-85 % de todas las víctimas.*

*Tenemos menos Información disponible de las víctimas provocadoras, también llamado matón-víctima o víctimas agresivas, cuyo comportamiento puede provocar reacciones negativas de una gran parte de la clase. La dinámica de un salón de clases con una víctima provocativa son diferentes de las de un aula con un víctima sumisa” (Olweus 1978, 1993).*

- El acoso o bullying siempre era superior en los varones que en las mujeres  
*“Es evidente que hay más niños que niñas que intimidan a otros” (Olweus, 1993)*
- El tipo de acoso entre las mujeres se da más bien en forma indirecta y de manipulación de relaciones sociales.

*“La intimidación física es menos común entre ellas, que normalmente usan más medios sutiles e indirectos de acoso, como la exclusión de forma intencionada, la difusión de rumores, y la manipulación de las relaciones de amistad. Tales formas de intimidación sin duda puede ser tan dañino y doloroso como formas más directas y abiertas de acoso. Nuestros datos de investigación” (Olweus, 1993)*

- El acoso escolar va en aumento.

*“El porcentaje de estudiantes víctimas había aumentado en aproximadamente un 50% desde 1983” (Olweus, 2003)*

En Inglaterra, a finales de la década de los 70, comienzan los estudios sobre el acoso escolar, Lowenstein realiza los primeros trabajos. Luego en 1974 realiza una investigación con una muestra de 5.774 sujetos con rangos de edad de entre 5ª 16 años. Otros autores inglés que realiza estudios sobre el tema son las de Smith<sup>6</sup>, Tattum y Lane, 1989; Whitney y Smith, 1993; Rivers y Smith, 1994 y a Fatum y Hoyle, 1996. Dentro de estas investigaciones, las más conocidas, es la dirigida por Peter Smith, en 1991, en Sheffield. Esta investigación estudió un total de 6.758 alumnos y alumnas de 24 escuelas, que comprendían 2.623 alumnas y alumnos de entre 7 y 11 años provenientes de 17 escuelas primarias y 4.135 alumnas y alumnos de entre 12 y 16 años de escuelas secundarias (Whitney y Smith, 1993).

Las conclusiones más relevantes de este estudio son:

- A medida que aumentaba la edad disminuían las situaciones de agresividad.
- Los lugares en que se lleva a cabo los acosos son los recreos con un 45%, las salas de clases con un 39%, los pasillos 30% y otros lugares un 10%. En los cursos de secundaria era mínima la diferencia entre recreo y sala de clases (Whitney y Smith, 1993)

Como respuesta a los resultados de estas investigaciones, se desarrollan en Inglaterra modelos de intervención con el fin de modificar las conductas de intimidación entre escolares.

---

<sup>6</sup> en 1987 realiza una investigación con una muestra de 6.758 sujetos con rangos de edad de 7-11 / 12-16

En **Alemania** es Funk una figura destacada; realiza un importante estudio en 1995. Otros autores que también investigan sobre el tema son Ferstl y otros, 1993; Schubarth, 1993; Schäfer, 1996; Fuchs y otros, 1996; Kaschanipur, 1996; Lösel y Bliesener, 1999, pero la mayoría de ellas se encuadran en conductas vandálicas.

Los resultados de estos estudios no difieren mucho de los realizados en otras parte del mundo, pero dan nuevos aportes

- El rendimiento académico tanto de la víctima como agresor suelen ser bajos y ambos tienen actitudes negativas hacia la escuela.
- No parece influir el nivel socio económico con el acoso escolar
- Las edades donde se registran mas abusos son entre 13 y 17 años.
- El acoso es mas frecuente entre los hombres.
- 

En **Holanda** destaca el estudio de Mooij quien en 1992 realiza una investigación con 1.065 niños de entre 7 y 8 años. En 1994 realiza otro estudio con una muestra de 1.055 adolescentes de entre 12 y 16 años. Otras investigaciones son realizadas por Junger-Tass, 1996, 1999.

En **Italia**, el interés por este tipo de investigación es muy reciente son Genta y col. quienes en 1996 realizan investigaciones sobre el tema con una muestra de 1.379 adolescentes con rangos de edad de 8-11; 11-14 . También se llevan a cabo otras investigaciones por Baldry y Farrington, 1999. Los resultados apuntan que el número de víctimas que es mayor en primaria que en secundaria.

En **Grecia** es Kalliotis quien realiza en el año 2000 una investigación con 117 adolescentes de entre 11 y 12 años.

En **Portugal** son Pereira y Col. quienes en 1996 realizan una investigación utilizando una muestra de 6.187 adolescentes con rangos de edad de 7-11 / 12-16. donde se concluye que los varones participan en los acosos en mayor proporción que las niñas

En **Francia** Payet realiza una investigación en 1995. Otras investigaciones realizadas en Francia sobre el tema en cuestión son realizadas por Fotinos, 1995; Debarbieux, 1994, 1997; y por Ballion, 1996. En el gobierno de Jacques Chirac se presenta un plan para detener la violencia en las escuelas, pero no apuntando a las causas sino de atajar los daños. (Letamendia, 2002).

En Chile se destacan diversos estudios realizados por el Ministerio del Interior, el Ministerio de Educación, la Universidad del Desarrollo, Valora UC y Paz Ciudadana-- que dan por resultado que, en nuestro país, cerca de un tercio de los niños y adolescentes son agredidos en el ámbito escolar.

En el año 2006, se realiza el primer estudio a nivel nacional dirigidos por el Ministerio del Interior y el Ministerio de Educación. El objetivo apuntaba a ser un estudio descriptivo para dimensionar y caracterizar los tipos de agresiones, agresores, agredidos, y su relación con la convivencia escolar en recintos de educación básica y media abarcando establecimientos educacionales de administración municipal, particular subvencionado y particular pagado.



La muestra comprendía alumnos y alumnas de 7° y 8° Básico y de 1° a 4° Medio. y profesores de los mismos niveles. Los resultados arrojados por este estudio fueron los siguientes el 35% de los encuestados perciben agresión de parte de sus pares con alta frecuencia es de un El tipo de agresión más frecuente es la psicológica con un 43 %, seguida con un 30% la agresión física y con un 12% la discriminación.

Según cifras aportadas por la División de Seguridad Pública del Ministerio del Interior, tras efectuar el segundo Estudio de Violencia en el Ámbito Escolar (2008), se logró determinar que en Chile el 10,7% de los estudiantes se declaran víctimas de matonaje, amenazas, acoso y discriminación permanentes de parte de sus compañeros, presentándose el fenómeno un 7,6% en colegios particulares, un 9,8% en subvencionados y un 12% en municipales.

Una encuesta mundial que realizó la OMS, en el año 2006, sobre violencia y salud de estudiantes de entre 13 y 15 años, en la cual participó Chile, indicó que un 42% de las mujeres y un 50% de los varones reportan haber sufrido bullying en los últimos 30 días, en un contexto en que el reporte de los demás países fluctuaba entre el 20 y el 65%.

Las acciones gubernamentales en relación al acoso escolar son bastante escasa, si bien el MINEDUC ha intentado de algún modo involucrarse en la temática, lo ha hecho a través de:

- La formación de una comisión ciudadana,
- Formulando política de convivencia escolar (Reglamento de convivencia y resolución de conflictos),
- Constitución de Consejos escolares.
- Programa 600 mineduc
- Proyectos pilotos de mediación y resolución pacífica de conflicto
- Campaña no + Bullying (2010)

- Promulgando Ley 20536. Sobre convivencia escolar (2011)

En septiembre del 2011, el gobierno promulga la Ley 20.536 sobre violencia escolar, que establece definiciones, responsabilidades, sanciones, y procedimientos que se deben realizar al enfrentar situaciones de violencia escolar.

La ley define el acoso escolar como *“toda acción u omisión constitutiva de agresión u hostigamiento reiterado, realizada fuera o dentro del establecimiento educacional por estudiantes que, en forma individual o colectiva, atenten en contra de otro estudiante, valiéndose para ello de una situación de superioridad o de indefensión del estudiante afectado, que provoque en este último, maltrato, humillación o fundado temor de verse expuesto a un mal de carácter grave, ya sea por medios tecnológicos o cualquier otro medio, tomando en cuenta su edad y condición”*. (Ley 20.536 art 16B, 2011).

Se considera una falta grave cualquier tipo de violencia ejercida por el personal docente, auxiliares y/o administrativo.

*“Revestirá especial gravedad cualquier tipo de violencia física o psicológica, cometida por cualquier medio en contra de un estudiante integrante de la comunidad educativa, realizada por quien detente una posición de autoridad, sea director, profesor, asistente de la educación u otro, así como también la ejercida por parte de un adulto de la comunidad educativa en contra de un estudiante”* (Ley 20.536 art 16D, 2011).

- Se hace responsables a toda la comunidad educativa de prevenir el acoso escolar.

*“Los alumnos, alumnas, padres, madres, apoderados, profesionales y asistentes de la educación, así como los equipos docentes y directivos de los establecimientos educacionales deberán propiciar un clima escolar que promueva la buena convivencia de manera de prevenir todo tipo de acoso escolar”.*

(Ley 20.536 art 16c, 2011).

Así como también recibir capacitación sobre la promoción de la buena convivencia escolar y el manejo de situaciones de conflicto

*“El personal directivo, docente, asistentes de la educación y las personas que cumplan funciones administrativas y auxiliares al interior de todos los establecimientos educacionales recibirán capacitación sobre la promoción de la buena convivencia escolar y el manejo de situaciones de conflicto.”* (Ley 20.536 art 16E, 2011).

- Todo establecimiento escolar que reciba aportes del Estado deberá contar con el consejo escolar y un reglamento interno

*“Contar con un reglamento interno que regule las relaciones entre el establecimiento y los distintos actores de la comunidad escolar. Dicho reglamento, en materia de convivencia escolar, deberá incorporar políticas de prevención, medidas pedagógicas, protocolos de actuación y diversas conductas que constituyan falta a la buena convivencia escolar, graduándolas de acuerdo a su menor o mayor gravedad. De igual forma, establecerá las medidas disciplinarias correspondientes a tales conductas, que podrán incluir desde una medida pedagógica hasta la cancelación de la matrícula. En todo caso, en la aplicación de dichas medidas deberá garantizarse en todo momento el justo procedimiento, el cual deberá estar establecido en el reglamento.”.* (Ley 20.536 art 16f, 2011).

y los que no reciban aportes deben crear un comité de Buena Convivencia Escolar, sin embargo ambos tipos de establecimiento debe contar con un encargado de Convivencia

*“Artículo transitorio.- Los establecimientos educacionales que no estén legalmente obligados a constituir el Consejo Escolar deberán crear un Comité de Buena Convivencia Escolar u otra entidad de similares características en el plazo de seis meses a contar de la publicación de esta ley.”*

Cualquier miembro se la comunidad escolar, con excepción de los alumnos, que tengan conocimiento de violencia escolar deben denunciarlo.

*“Los padres, madres, apoderados, profesionales y asistentes de la educación, así como los equipos docentes y directivos de los establecimientos educacionales, deberán informar las situaciones de violencia física o psicológica, agresión u hostigamiento que afecten a un estudiante miembro de la comunidad educativa de las cuales tomen conocimiento, todo ello conforme al reglamento interno del establecimiento”*

Si bien todos los esfuerzos hechos por el Gobierno de Chile son buenos y apuntan a tratar el tema del acoso escolar, estos son muy recientes para ver el impacto de ellos en las aulas. Además, hasta el momento no existe una política pública clara encargada de analizar el fenómeno de acoso escolar.

Algunas investigaciones realizadas que abordan esta temática, se destacan las realizadas por los siguientes investigadores:

Mónica Llaña y Julia Romeo, esta investigación de tipo cualitativa, se llevó a cabo en tres etapas pero siempre manteniendo una interrogante en común ¿qué hace la escuela y la comunidad educativa para contribuir a una democracia responsable?.

El objetivo de la investigación es "...tratar de pesquisar las formas como socializan los actores que asumen funciones de mediación y aprendizajes.

Zarsuri y Ganter. Esta investigación llamada Memoria, Culturas y nueva narrativas juveniles, el estudio tuvo como objetivo intentar conocer las memorias generacionales contenidas en los discursos juveniles canalizado a través de redes estético - culturales como el graffitti y la música hip- hop y rock en Santiago , (Zarsuri y Ganter. 2002)

Mena y Bizcarra algo nuevo bajo el sol: Hacer visible el maltrato y posible esperanza, estudio que combina estrategias cuantitativas y cualitativas que consistió en la evaluación de estrategias para el desarrollo de la creatividad en 3 liceos durante dos años.

García y Madriaza (2006), Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile, en esta investigación se presentan *"los resultados relativos a los determinantes de la violencia escolar, según la percepción de estudiantes de enseñanza media. Dentro de la multiplicidad de aspectos que los jóvenes sitúan como determinantes de la violencia escolar, identificamos tres grandes categorías: (a) Antecedentes, que serían variables de contexto fuera del contexto específico de la violencia en la escuela; (b) Factores mediadores, que aluden a determinantes mediatos y, (c) Gatillantes, que se refieren a provocadores inmediatos, en particular de las peleas"*. (García y Madriaza. 2006)

Existen otras investigaciones sobre la violencia escolar pero todas ellas se enmarcan se tesis de Magister o Doctorados.

Todas estas investigaciones descritas a nivel nacional e internacional tiene similitudes en los resultados sobre el acoso escolar, lo que nos permite poder afirmar que es un fenómeno que se da a nivel mundial, dentro de un contexto educativo, que existen dos polos opuestos, la víctima y el agresor, los que generalmente son compañeros de curso y/o un año mayor y que de acuerdo a los resultados arrojados en la mayoría de estas investigaciones, se da con mayor frecuencia entre los varones, enfatizando que el acoso que se da entre las mujeres, es de carácter mas social y no por eso menos perjudicial y nocivo. Que los lugares donde se producen estos encuentros son en su mayoría en la sala y los recreos, siendo los tipos de agresiones mas frecuentes los físicos, los verbales y que estas agresiones no tienen relación con el nivel socioeconómico.

Ahora bien, si estas investigaciones han arrojado resultados similares, hay que tener en cuenta que estas difieren por los paradigmas investigativos (cualitativo-cuantitativo) que las subyacen y por esta razón, también se diferencian en las técnicas de investigación que han utilizado.

Hay que tener en cuenta que los sujetos son diferentes, sus realidades sociales son distintas, por lo que no se pueden hacer comparaciones entre ellas .

Lo anterior no quiere decir que estas investigaciones no sean valiosas, por el contrario lo realmente importante de estas investigaciones, subyacen en las coincidencias de la percepción de que este fenómeno es una relación de víctima – agresor entre iguales, que si se intervienen las escuelas y se involucran en las decisiones a los actores involucrados la situación muestra mejoría. También demuestran que a cualquier propuesta de prevención e intervención, debe abarcar a los distintos niveles de la sociedad.

A si mismo, nos permiten conocer el problema y dar sustento empírico, a partir de las investigaciones a conceptos como acoso escolar, agresor, víctima.

La tendencia actual, el énfasis de intervención esta dado en al clima de la institución escolar, porque se ha llegado a la conclusión que el acoso escolar no es independiente al resto de las relaciones interpersonales. (Letamendia, 2002) .

### **1.A Definición de acoso escolar**

Es Una conducta de persecución física y/o sicológica que realiza un alumno(a) o un grupo de alumnos contra otro(a) al que se elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada, sitúa a la víctima en posiciones de las que difícilmente puede salir por sus propios medios y provoca efectos negativos.

*“La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: descenso en su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, los que dificultan su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes.” (Olweus, 2000) .*

## 1.B Características de las Víctimas

De acuerdo a las investigaciones de Dan Olweus existirían dos tipos de víctimas: la víctimas pasivas y las víctimas agresivas como el las llamas *“Provocadoras o acosador – víctima”*

Las víctimas pasivas o sometidas, es el más común y generalmente presentan las siguientes características:

- Carencia de seguridad en el enfrentamiento de relaciones sociales
- Pocas relaciones sociales (pocos amigos)
- Prudentes, sensibles, callados, apartados
- Bajo rango en la escala de popularidad
- Débil, inseguro, ansiosos
- Tímidos y con baja autoestima
- Llegan a tener una visión negativa de sí mismos y de sus compañeros.
- Pasan mucho tiempo en su casa
- Excesiva protección paterna generando niños dependientes y apegados al hogar.
- Menos fuertes físicamente
- No son agresivos ni violentos
- Alto nivel de inseguridad y ansiedad
- Depresivos
- Actitudes de provocación (víctimas provocativas)



Se puede afirmar, que si bien algunas de estas características contribuyen a hacerlos víctimas, es también una consecuencia del acoso repetitivo el aumento de su inseguridad y valoración negativa.

Las víctimas agresivas, provocadoras o acosador víctima se caracteriza *“por seguir una combinación de patrones de inquietud y de reacciones agresivas”*. (Olweus, 1978).

Algunas de las características que se observan en este tipo de víctimas son

- Impulsivos
- Problemas de concentración
- Provocadores
- Agresivos
- *hiperactivos*

*“Estos estudiantes tienen a menudo problemas de concentración y pueden tener dificultades lectoras y de escritura. Se comportan de forma que pueden causar irritación y tensión a su alrededor. Algunos de estos estudiantes pueden ser hiperactivos. No es infrecuente que su actitud sea provocadora frente a muchos de los demás estudiantes, lo que trae como resultado reacciones negativas por parte de una gran parte del alumnado, si no de toda la clase. La dinámica del problemas acosador/víctima dentro de una clase con víctimas provocadoras difiere, en parte, de los problemas de una clase con víctimas pasivas”* (Olweus, 1978).

### **1.C Consecuencias negativas a largo plazo en las víctimas**

- Sensación crónica de tristeza, depresión, pensamientos suicidas y suicidios.
- Problemas atencionales.
- Víctima de maltrato severo
- Agresividad
- Posibles futuros agresores.
- Delincuencia

### **1.D Características del agresor**

- No suelen mostrar arrepentimiento de sus conductas
- Dificultad en empatizar con el dolor del otro
- Sobre interpretan acciones y reacciones de sus pares en  
Temperamento agresivo
- Impulsivo
- Deficientes habilidades sociales
- Falta de sentimientos de culpabilidad
- Falta de control de ira
- Autosuficientes. Buena autoestima
- Consumo de alcohol y drogas
- Son en general de sexo masculino
- Tienen mayor fortaleza física

“Con respecto a las posibles fuentes psicológicas latentes en el comportamiento acosador, el patrón de investigación empírica sugiere tres motivos interrelacionados en parte. Primero, los acosadores tienen una gran necesidad de poder y de dominio; parecen disfrutar “teniendo el control” y sometiendo a los

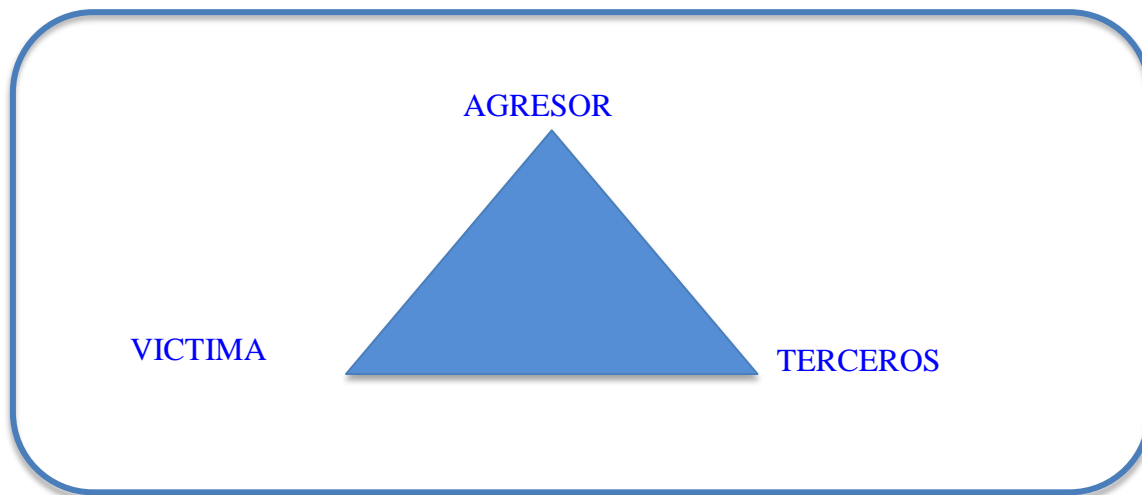
otros. Segundo, considerando las condiciones familiares en las cuales muchos de ellos han crecido” (Olweus, 1980)

### 1.E Consecuencias negativas a largo plazo para el agresor

- Internalización de pautas que avalan el uso de la agresión para lograr poder.
- Estigmatización.
- Continuidad de la agresividad en la edad adulta “Mobbing”

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se puede graficar de este modo el acoso escolar.

Diagrama N°1

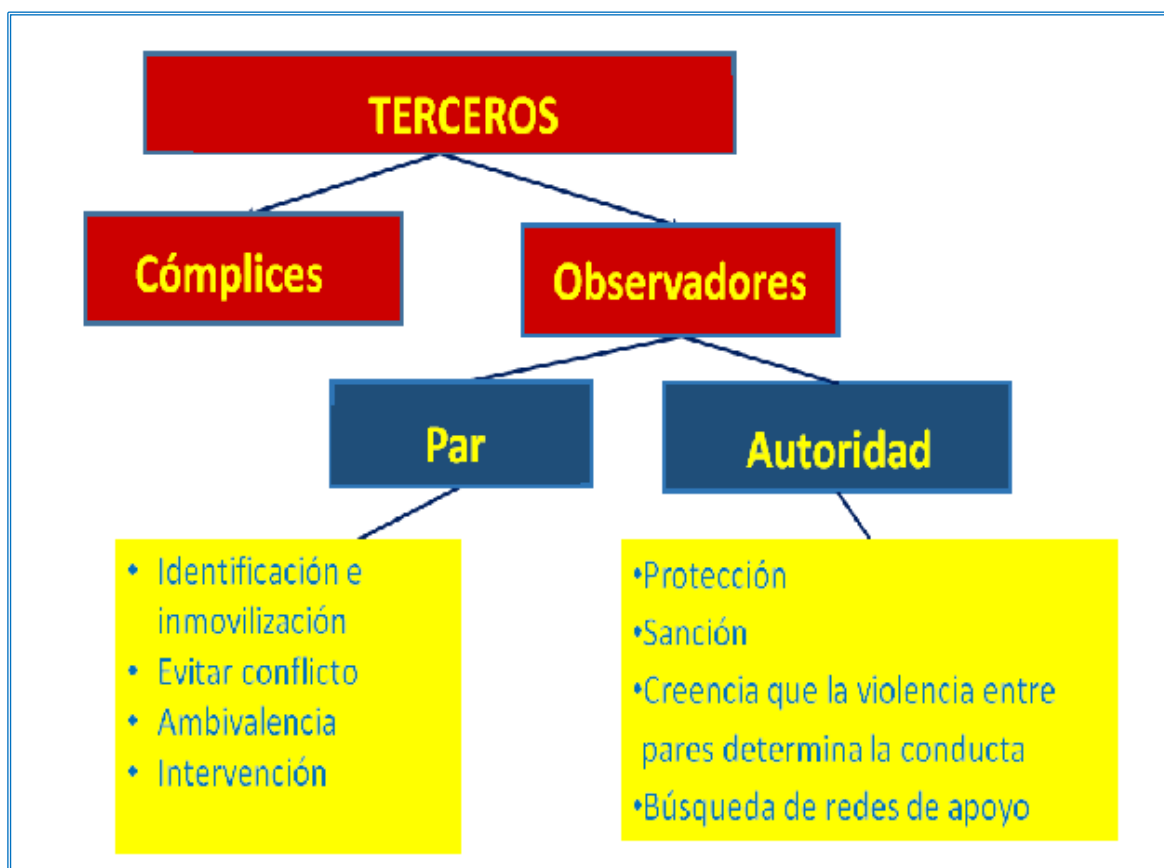


La importancia de mostrar esta relación a través de un triángulo, es debido a que se quiere hacer énfasis que todos los actores que participa son importante , par llevar a cabo el acoso escolar, si faltará alguno de ellos esta dinámica pierde, el

sentido, por ejemplo si no existen los terceros el agresor no atentaría contra la víctima ya su objetivo es el reconocimiento social del grupo.

En el diagrama N°2, se observa las implicancias de los terceros en el fenómeno del acoso escolar.

Diagrama N°2



Como muestra el diagrama 2, los terceros pueden ser de dos tipos: cómplices u observadores.

Los observadores a su vez, pueden ser pares o autoridades de la comunidad escolar.

Los pares generalmente intentan no interferir, se muestran neutrales, a pesar de que pueden no estar de acuerdo con las agresiones, pero no intervienen por miedo, porque sienten que no es su problema y en ocasiones porque consideran que es parte de ser buen compañero. Sin embargo lo que no saben que con su silencio están reforzando y alentando al agresor en sus fechorías.

Las autoridades de la comunidad escolar, también son consideradas como integrantes de este fenómeno, esto tiene gran relevancia, ya que las creencias cotidianas sobre el acoso escolar, no reconoce las autoridades como parte integrante de los terceros.

*“...también los adultos que no intervienen a tiempo y aquellos que minimizan o trivializan estas conductas, sin comprender el daño que provoca en todos los involucrados. Ambos tipos de espectadores actúan como refuerzo de la conducta hostigadora, lo que refuerza la necesidad de tomar decisiones que involucren a la totalidad de la Comunidad Educativa” (Yañez, P. Galaz. J. 2011)*

Los cómplices, suelen pertenecer al grupo, son amigos del agresor y en ocasiones participan del en el acosos, refuerzan sus actos violentos, aprobándolas y/o alentándolas

## **1. F Tipos de acoso escolar**

De acuerdo a las investigaciones revisadas los tipos de acoso mas comunes son el físico, el verbal y el social.

El acoso físico puede presentarse de dos forma, física directa y física indirecta.

Física directa, como patadas, empujones, manotazos, etc. En la investigaciones se demuestran que a medida que los alumnos crecen la violencia física va disminuyendo pero también comienza a presentarse un nuevo elemento, lo sexual, cabe destacar en este punto que no siempre las agresiones incluyen este elemento.

Física indirecta, la cual tiene dos vertientes por un lado se pide a otros que comentan la agresión física y por otro es causar daños a los objetos de la victima por ejemplo rayar sus pertenecías, romperle la ropa, esconder y dañar sus materiales etc.

Los acosos verbales y sociales son presentados como acosos no físicos los que pueden ser directa verbal o directa social.

El acoso no física directa verbal se presenta mediante insultos, burlas, apodos etc. Y el no físico social consiste en el aislamiento, la exclusión social pero también comprende la indiferencia, el menosprecio hacia la víctima.

Como resultado de que la tecnología es cada vez mas accesible, ha nacido una nueva forma de acoso el cibernético, llamado "El cyberbullying".

Este tipo de acoso se presenta como el acoso en los medios electrónicos principalmente en internet o en teléfonos celulares, donde puedo ser amenazado, intimidado, recibir mensajes, o bien ser objeto de burlas y de esparcimiento de rumores con la intención de dañara la víctima.

En este tipo de acoso la victima se le reconoce como ciber víctima y el agresor ciber agresor.

Si bien, este tipo de acoso se produce, es un mito que va en aumento y que es sobre el acoso escolar mas estudiado , así lo revelan los estudios del Dr. Olweus “*el acoso cibernético es en realidad un fenómeno muy baja prevalencia*” (Olweus, D. 2012) y refiriéndose al aumento de este tipo de acoso afirma que “*no hay indicios de aumentos en la prevalencia de ciberacoso a través del tiempo*” (Olweus, D. 2012)

En el diagrama N°3 , muestra una síntesis de los tipos de acoso

Diagrama N°3



## Causas del acoso escolar

El acoso escolar no se produce por una causa específica sino mas bien por un conjunto de factores de riesgo, se puede hablar de un fenómeno que se da como resultado de la interacción de varios factores de riesgo tanto personales como ambientales.

*“Las evidencias aportadas hasta ahora por la investigación sugieren que las características de la personalidad o los patrones de reacción típica, en combinación con la fuerza física o la debilidad en el caso de los chicos, son importantes para el desarrollo de estos problemas en estudiantes individuales. Al mismo tiempo, los factores ambientales como las actitudes, las rutinas, y el comportamiento de adultos pertinentes – en especial profesorado y directores – juegan un papel muy importante al determinar la extensión en que los problemas se manifestarán en unidades más grandes como una clase o una escuela. Las actitudes y el comportamiento de sus iguales, manifestados en mecanismos y procesos de grupo, son también ciertamente importantes. De acuerdo con esto los análisis de las causas de acosador/víctima se deben tratar en diferentes niveles.”* (Olweus, 2000).

### Factores personales

- conductas violentas o sumisas
- Aprendizaje de conductas violentas en la sociedad y/o en los medios de comunicación
- Experiencias de maltrato físico y/o psicológico
- Baja autoestima .
- Falta de autocontrol. Hiperactividad. Deficit atencional



## **Factores familiares**

La familia es un factor determinante, ya que en el seno de ella, generalmente se produce la primera socialización.

*“socialización primaria crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los "roles" y actitudes de otros específicos, a los "roles" y actitudes en general”*

*“Esta abstracción de los "roles" y actitudes de otros significantes concretos se denomina el otro generalizado”*

Dentro de estos factores encontramos

- autoritarismo y uso de disciplina autoritaria
- métodos coactivos, punitivos y violentos en la educación infantil
- Permisividad hacia la conducta agresiva del niño
- Reforzamiento, apoyo y aprobación de conductas de intimidación
- Modelo familiar de víctima con maltrato o violencia familiar .
- Escasos canales de comunicación entre la familia y poco tiempo para compartir.

## **Factores escolares**

- Establecimientos competitivo a nivel académico
- Disciplina autoritaria.
- Medida disciplinarias punitivas y sancionadoras
- Reglamento o normas de convivencia no contextualizados
- Existencia de acoso escolar en la Institución
- Organización con tiempos muertos entre clase y clase.
- Espacios físicos muy grandes y con poca vigilancia.
- Poca comunicación entre alumnos y profesores

- Ausencia de educación para lograr el desarrollo de habilidades sociales
- Ausencia de educación en valores éticos.

### **Factores ambientales**

- Creencias y costumbres sociales.
- Valores promovidos en la sociedad y medios de comunicación
- Permisividad social hacia la violencia

## 2.2 Antecedentes Teóricos

Estamos viviendo en un mundo globalizado, donde se caracteriza por cambios violentos y complejos a nivel político, económico y social. Estos cambios han afectado todo nuestro vivir, impactando a todas las instituciones tradicionales, y por ende a la escuela, que es uno de los agente socializadores concebida para *“desarrollar el proceso de socialización de las nuevas generaciones, su función aparece netamente conservadora: garantizar la reproducción social y cultural como requisito para la supervivencia misma de la sociedad”* (Pérez Gómez, 2009).

*“La escuela, por sus contenidos, por sus formas y por sus sistemas de organización va induciendo paulatina pero progresivamente en las alumnas y alumnos las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta. De este modo, contribuye decisivamente a la interiorización de las ideas, valores y normas de la comunidad”* (Pérez Gómez, 2009).

De lo anterior se desprende que es en la escuela donde los niños aprenden a socializarse, a convivir con sus pares y con los otros miembros de la comunidad, interiorizando las ideas, valores y normas, las que implican la construcción del sujeto pero también donde la sociedad se reproduce constantemente.

Desde esta perspectiva es fundamental rol socializador que posee la escuela y las repercusiones de las convivencia escolar que tendrán cada alumno y alumna en su vida.

La escuela también desarrolla y reproduce su propia cultura específica, a través de sus costumbres, ritos, rutinas, creencias etc. Las que van reproduciendo y conservando, sus valores , sus expectativas y sus creencias permitiendo que cada escuela tenga un contexto particular, individual e irrepetible.

*“La escuela como institución social, desarrolla y reproduce su propia cultura, es decir, los significados y comportamientos que ella misma genera. Estas tradiciones, costumbres rutinas y rituales se estimulan, conservan y reproducen a través del tiempo, logrando con ello condicionar el tipo de vida que se desarrolla al interior de la escuela. Por tanto, comprender las interacciones producidas en el contexto escolar requiere entender las características de esta institución social de acuerdo a los diversos escenarios políticos y económicos de cada época a y lugar”* (Pérez G. 2009)

La teoría que fundamenta esta investigación cualitativa, es el Interaccionismo simbólico. *“Teoría psicológica y social, que trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados al mundo de la realidad vivida, esto es, a la comprensión de actores particulares, en lugares particulares, en situaciones particulares y en tiempos particulares”* (Schwandt, 1994).

Para Mead, la interacción simbólica *“...consiste en una exposición de gestos y en una respuesta al significado de los mismos. Un gesto es aquella parte o aspecto de un acto en curso que encierra el significado del acto, más amplio del cual forma parte”*. (Mead, cit. en Blumer: 7).

El pilar teórico del interaccionismo simbólico se encuentra en el “yo”, “el self”, para Mead, *“el yo es la capacidad de verse a si mismo como un objeto social, que surge de la comunicación”*. Para Cooley, el self *“es la capacidad de vernos a si mismo como se ve a cualquier objeto social”*.

Desde aquí se desprende que el actor orientará su actuar percibiendo el mundo en función de lo que el percibe desde su interacción social . Donde los significados los puede manipular y modificar a través de su interpretación. (Blumer,op.cit.)

En esta investigación justamente se trata de saturar los espacios simbólicos, en palabras de Mónica Llaña "...la necesidad de penetrar en la complejidad de estos contextos nos lleva a situarnos en un mundo fenoménico..."(2011) para llegar a los significados que los niños y niñas le dan al acoso escolar, en el proceso de interacción, tratando de identificar las características de las relaciones que tienen los niños que se ven enfrentados a estos sucesos ya sea como las víctimas o los victimarios

El interaccionismo simbólico es una de las orientaciones metodológicas que comparten las ideas básicas del proceso hermenéutico, o interpretativo, la que trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social.

*"Los símbolos significantes también hacen posible la interacción simbólica, es decir, las personas interactúan con otras no sólo con los gestos, sino también con los símbolos significantes. Esto, por supuesto, marca una diferencia y hace posible el desarrollo de pautas y formas de interacción mucho más complejas de organización social que las permitirían los gestos..." (Mead 1982).*

Desde la perspectiva de la metodología todo estudio debe hacerse a partir del discurso de los actores, por su parte el investigador debe colocarse los lentes con los cuales mira cada actor su realidad, así podrá percibir las situaciones y la asignación de significados de la realidad vivida desde los propios zapatos de actor. En otras palabras a la comprensión de actores particulares, en lugares particulares, en situaciones particulares y en tiempos particulares (Schwandt, 1994)

"Desde el punto de vista metodológico o de investigación, el estudio de la acción debe hacerse desde la posición del actor. Puesto que la acción es elaborada por el actor con lo que él percibe, interpreta y juzga, uno tiene que ver la situación concreta como el actor la ve, percibir los objetos como el actor los percibe, averiguar sus significados en términos del significado que tienen para el actor y

seguir la línea de conducta del actor como el actor la organiza: en una palabra, uno tiene que asumir el rol del actor y ver este mundo desde su punto de vista". (Blumer,H.1987)

Las formas metodológicas del interaccionismo simbólico como perspectiva son en relación al actor social y a la interacción, como en lo relacionado con la organización social, siendo como técnica metodológica fundamental la *observación participativa*, especialmente en el contexto y enfoque del "estudio de casos", ya que sus procedimientos responden mejor, y gozan de un mayor nivel de adecuación, a sus requerimientos de las exigencias del modelo teórico y de su explicación.

Pierre Bourdieu, nos aporta por su lado, dos importantes concepto para esta investigación sobre la problemática del acoso escolar. "*el hábitus*" y *la violencia "simbólica"*.

*"los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen hábitus, sistemas de disposiciones duraderas y transponibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes"* (Bourdieu, 1980)

La violencia simbólica, Bourdieu la conceptualiza como la imposición inconsciente por la autoridad

*"Todo poder de violencia simbólica o sea todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica ,a esas relaciones de fuerza"* (Bourdieu y Passeron, 1970).

La Fenomenología parte de que en la vida humana se da una sociedad existencial. Nos relacionamos con el mundo social a través de las estructuras de significado. La sociología del conocimiento de la realidad social se focaliza en la

micro sociología, en el análisis de la vida cotidiana y de las rutinas. La realidad social es una construcción colectiva.

*“porque vivimos en el mundo como hombres entre hombres, con quienes nos vinculan influencias y labores comunes, comprendiendo a los demás y siendo comprendidos por ellos”(Schütz 1973).*

La investigación sobre acoso escolar nos permitirá percibir y develar prácticas cotidianas que ocurren en el establecimiento y abrirá la posibilidad de un diálogo sostenido con los actores de dicha situación vivenciada y puede proporcionarnos los medios para que estos perciban en su vida cotidiana y darse cuenta de algunos aspectos que se presentan como invisibles.

*“...Las personas solían aprehender la vida cotidiana como una realidad ordenada, es decir el actor percibe la realidad social como independiente de su propia aprehensión...”(Berger y Luckmann 1967).*

Así podemos ver que los alumnos inmersos en un sistema educacional no sólo adquieren capacidades cognitivas e intelectuales, sino que incorporan a su quehacer competencias, asimilando de esta forma, habilidades para una mejor comunicación a través de un mismo código de lenguaje, que les permite a su vez adoptar roles.

*“son tipificaciones de los que se espera de los actores en determinadas situaciones sociales...” (Berger y Luckmann 1967).*

Estas estrategias no se aprenden solas sino con los demás, de esta forma se puede percibir la importancia del aprendizaje social cuya utilidad es inmediata. La socialización surge en el presente a través de diversas interacciones que se ejecutan en la vida cotidiana

*“La socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica. No solo su contenido, sino también su grado de “éxito” tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales*

*La socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica. No solo su contenido, sino también su grado de “éxito” tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales” (Berger y Luckmann 1967).*

Todos estos elementos teóricos se complementan para lograr una visión de mayor profundidad, del cómo interpretan los actores sus interacciones sociales en lo cotidiano, junto con esto serán la luz guiadora que permitirán develar los significados ocultos que dan al acoso escolar.

Al mismo tiempo nos darán los fundamentos para elegir los caminos metodológicos conduciendo esta investigación de manera tal de poder llegar a buen puerto.



## CAPITULO 3

### 3.1 Paradigma de la Investigación

La presente investigación estará inserta en el paradigma cualitativo, ya que se pretende acceder más allá del nivel de los hechos, de lo mensurable, se busca la comprensión de la realidad, estudiando los hechos desde el marco de referencia de los actores involucrados (los niños y niñas de séptimo básico de un colegio particular de la comuna de las Condes) tratando de conocer, de develar, de comprender e interpretar los significados que ellos le dan al fenómeno acoso escolar tanto físico como psicológico.

*“para este paradigma, la realidad es holística, global y polifacética, nunca es estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea...”(Pérez Serrano, Gloria, 1988).*

Aquí el investigador será un intérprete en el campo de estudio, que por un lado, observará y recogerá lo que está ocurriendo y, a la vez, examinará los significados de los registros o datos recogidos, manteniendo una “actitud desinteresada” como nos menciona Schütz, éste debe abstenerse intencionalmente de participar de la vida social tomando distancia para poder reflexionar sobre ella.

*“...En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino que son considerados como un todo...”(Taylor y Bogdan. 1986).*

### 3.2 Elección del diseño

La problemática que ha sido delimitada en la pregunta “¿Qué significado le otorgan los niños y niñas, de un séptimo básico de un colegio particular de la comuna de Las Condes, al acoso escolar?” tratando de develar, de conocer, de comprender e interpretar los significados que los actores le dan a esta problemática, dado el nivel de profundidad que se quiere acceder, sumado a que se estudiará solo un caso, y que los resultados que se obtendrán permanecerán ciertos sólo en este caso singular;. El diseño más pertinente es el Estudio de casos.

Este diseño metodológico cualitativo, nos permitirá acceder a una comprensión profunda de la realidad con respecto al significado que le otorgan acoso escolar (físico y psicológico) los actores involucrados “basados sobre la base de ejemplos mentales proporcionados por la experiencia o la imaginación”(Mella, O.1995) así se podrán alcanzar los objetivos trazados en este estudio, produciendo datos descriptivos del problema a partir del propio discurso de los alumnos de séptimo año básico de un colegio particular de la comuna de las Condes.

Esto lleva a una reproducción de lo social y del objeto particular del estudio, toda práctica social necesita del discurso, de una organización particular del sentido. En otras palabras podría decir que es por medio del discurso, conoceremos la situación investigada, la que se desarrolla en lo social, y que a través del habla, se llena de sentido.

### 3.3 Selección de los sujetos

De acuerdo al problema de investigación la unidad de análisis son alumnos de séptimo básico de un colegio particular de la comuna de Las Condes.

La selección de los individuos fue intencional y estructural, “... se trata de una muestra estructural, no estadística, es decir con el diseño hay que localizar y saturar el espacio simbólico.” (Delgado y Gutiérrez.1999) tratando de mantener por una parte la homogeneidad y por otra la heterogeneidad con el fin de contar con los informantes que den un aporte significativo, permitiendo recoger datos para realizar una interpretación fundamentada.

El número de sujetos de estudio, se seleccionó de acuerdo a los criterios de saturación del espacio simbólico, establecidos luego de la exploración del campo de estudio. Para esto, se trató de integrar los casos más diferentes posibles específicamente, en relación a su postura frente al acoso escolar.

De acuerdo a este proceso de selección se determinó considerar alumnos, y alumnas que cumplieran con los siguientes criterios de selección:

- Alumnos de ambos sexos.
- Alumnos y alumnas de 7° básico que presenten anotaciones negativas.
- Alumnos y alumnas de 7° básico que presenten anotaciones positivas.
- Alumnos y alumnas de 7° básico que no tengan anotaciones.

### **3.4 Técnicas de investigación cualitativa**

Esta investigación fue del tipo interpretativa, es decir, hermenéutica, centrada en comprender los significados que otorgan al acoso escolar alumnos de séptimo básico, accediendo a las representaciones simbólicas para comprender el fenómeno

La recolección de datos se centró en las entrevistas semiestructurada en profundidad con el propósito de develar el sentido y significado individual y colectivo del acoso escolar.

### **3.5 Entrevista semiestructurada en profundidad**

Dentro de las técnicas utilizadas para develar los significados, se utilizará la entrevista en profundidad, la que permitirá acceder a la biografía del interlocutor, entendiendo esa biografía como el conjunto de representaciones con significado que el sujeto asocia a los acontecimientos vividos; lo que en ese estudio corresponde a los significados que le dan los alumnos de séptimo básico de un colegio particular de la comuna de las Condes al acoso escolar tanto físico como psicológico.

*“... la entrevista con profundidad se apoya en la idea de que el entrevistado es un ser humano, es una persona que da sentido y significado a la realidad. Desde esa perspectiva la entrevista se concibe como una interacción social entre personas gracias a que va a generarse una comunicación de significados: una persona va a intentar explicar su particular visión de un problema, la otra va a tratar de comprender o interpretar esa explicación” (Pérez Serrano 1998).*

La entrevista en profundidad, se hace pertinente bajo el supuesto de que el orden social no es consciente y se reproduce por medio del lenguaje. Entonces, para reproducir y reordenar el sentido requiere del habla, objetivo que se logra por medio de la conversación. Es en ésta, en donde las hablas individuales

tratan de acoplarse a un sentido común, de manera que los hablantes puedan comprender lo que se trata de comunicar. Debido a esto, es que la conversación es el momento en que significativo y significado vienen a articularse estratégica y provisionalmente como efecto de sentido. A través de la entrevista, se puede acceder a un nivel más profundo de los datos, aparece el yo social y se puede acceder al discurso social cristalizado.

*“... en cuanto se producen discursos particulares que remiten a otros discursos generales y sociales...” (Delgado y Gutiérrez. 1999).*

La entrevista resulta útil, para obtener información de carácter pragmático, pues permite conocer cómo los alumnos actúan en su medio y como reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus conductas individuales.

En otras palabras, la técnica de entrevista, permitió en este estudio, acceder en profundidad, en el propio lenguaje de los alumnos y alumnas, a sus opiniones, creencias, ideas, prejuicios, códigos y estereotipos cristalizados entre otros aspectos, que el entrevistado pueda tener sobre el tema del acoso escolar físico como psicológico. Además, esta técnica el entrevistador tiene la posibilidad de preguntar dudas, focalizar el tema, replantear ideas poco claras, con el objetivo de profundizar de acuerdo al problema de investigación. Una entrevista bien estructurada permite lograr una relación de confianza lo que es primordial para acceder a la información clave.

### 3.6 Criterios de Credibilidad

Toda investigación debe considerar criterios de credibilidad para que los datos de la investigación sean coherentes, creíbles y consistentes con el paradigma que adopta la investigación, en este caso el paradigma cualitativo.

*“... En correspondencia con los criterios de validez interna y externa de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa trata de cumplir con criterios de credibilidad a través de procedimientos como: Observación persistente, análisis de los datos negativos, chequeo con los informantes, triangulación...” (Delgado y Gutierrez. 1999).*

Para la credibilidad de los datos obtenidos se realizó triangulación por vía teórica, a través de las teorías que sirvieron de ejes como la fenomenología y el interaccionismo simbólico.

Por último se hizo una reflexión permanente en cada etapa de la investigación, para asegurar la fiabilidad y credibilidad, de este estudio. En palabras de Gloria Pérez (1997) *“La interpretación de los datos exige una reflexión sistemática y crítica de todo el proceso de la investigación, con el fin de contrastarlo, por un lado, con la teoría y, por el otro, con los resultados prácticos”*

## CAPITULO 4

### 4.1 Análisis y construcción de categorías.

El análisis de datos de la presente investigación, se aborda desde un análisis cualitativo por teorización, también conocido como teorización anclada, pues implica que el análisis y sus construcciones deben estar siempre anclados a los datos empíricos.

Esta forma de análisis, permitió sumergirse progresivamente en el dato, teniendo en cuenta que este, sólo deja ver una parte de él, lo más externo del fenómeno de ahí la importancia de profundizar desde la superficie hasta lo más profundo, con el objeto de conocer, develar el dato en su complejidad procediendo a la conceptualización y a la relación de los datos obtenidos en la investigación, aspectos claves para el logro del objetivo de este estudio.

Para la realización del análisis de los datos, se procedió a detectar los temas emergentes que se dan en el corpus del discurso de los actores, el que fue previamente transcrito para el análisis.

Los temas surgen de un discurso cargado de significados, intereses, motivaciones y valoraciones que establecen la base. *“En este nivel se trata de captar lo esencial que se ha expresado en el testimonio”*, (Mucchielli, 1996)

A través de los temas emergentes, se fue codificando para desembocar en categorías, que comprenden el conjunto de datos obtenidos en el estudio de campo. La categoría para Mucchielli: *“es una palabra una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos”*.

La construcción de categorías a partir de los datos. Quedando de esta manera las categorizaciones:

- A) Dinámica del acoso escolar
- B) Tipos de acoso
- C) Aspectos situacionales
- D) Efectos del acoso
- E) Tipificación de roles

Para finalizar el análisis se relacionó las categorías a través de un modelo relacional.

#### **4.1.A Dinámica del acoso escolar**

Los de los niños y niñas de séptimo básico interpretan sus experiencias, sus acontecimientos otorgando sentido a la realidad compleja de las relaciones interpersonales, produciendo una articulación en los modos de relacionarse entre lo socio simbólico y lo socio estructural.

*“El hábitus” como estructura internalizada, de estos niños, va gestando la forma de comportarse, de actuar y de justificar las agresiones,*

*Conche tu madre, pero no sé si me lo ha dicho para ofenderme o para que me sienta mal, porque él no se quiere meter en problemas” (Entrevista N°1)*

*nos decimos cosas pero de buena manera solo para reírnos, nos imitamos de repente, pero somos buenos amigos, y no nos importa lo que nos decimos porque es de amigos (Entrevista N° 7)*



Los que van originando un submundo propio, donde muchos pasan a ser de víctimas a victimarios, gestando una dinámica del acoso escolar

*“Cambiando de tema, tú la otra vez molestaste a la María Jesús por chat ¿Qué paso ahí? Es que en ese momento como yo era choro la empecé a insulta” (Entrevista N° 2)*

*“Si quería parecerme a Tomás 1 y ver que se sentía y pensé que no me iba a acusar” (Entrevista N° 1)*

#### **4.1.B Tipos de acoso**

En el correr de los discursos, se va develando que el acoso escolar se da en dos ámbitos: lo físico y lo psicológico

El acoso físico generalmente se da más o es más perceptible en los patios, en los recreos y con muy poca frecuencia en el aula cuando hay un adulto.

- *“¿Y te ha pegado en el recreo? Si me hace zancadillas, me pega en los muslos, cuando jugamos futbol” (Entrevista N° 2)*
- *“los empujan, les da manotazos” (Entrevista N° 7)*
- *“En los recreos les pegan” (Entrevista N° 7)*

Lo psicológico se da con más énfasis en el aula, insultando, excluyendo, burlándose...

- *“En la sala..., les dicen cosas, como gay, guatón, cara de mono” (Entrevista N° 7)*

- *“le dicen cosas malas, cosas pesadas, tonta, idiota, garabatos, incluso después de Argentina la comenzaron a decir, chana putita, hacen grupos de whatsapp para burlarse de ella” (Entrevista N°6)*

El aspecto del acoso físico se limita casi exclusivamente a manotones, y pinchazos con el lápiz

- *“Mal, porque por ejemplo si yo le tomo un lápiz el me pega, pero si viene otro y se lo toma, se lo presta amablemente” (Entrevista N° 2)*

Pero también se manifiesta en los recreos, con garabatos y sobrenombres

- *En los recreos le pegan y también les dicen sobre nombres y si dice sobre eso, lo molestan más. (Entrevista N° 7)*

Un agresor puede utilizar con algunos niños o niñas ambos tipos de acoso o bien solo utilizar uno de ellos que frecuentemente es el psicológico verbal

- *“Tú has visto que aparte de ti ¿Tomás le pega a otros o los molesta? A Claudio lo molesta pero no le ha pegado (Entrevista N° 2)*
- *¿ como te molesta? Verbal y físicamente porque sabe que no lo voy a acusar. Pero si le pega a Claudio obviamente Claudio lo acusaría” (Entrevista N° 2)*
- *“Mal, porque por ejemplo si yo le tomo un lápiz el me pega, pero si viene otro y se lo toma, se lo presta amablemente” (Entrevista N° 2)*

#### 4.1.C Aspectos situacionales

Cuando menos se espera, las situaciones de abuso, aparece sin esperarlo, sin anticipar lo que vendrá ....

- *“... por ejemplo si yo le tomo un lápiz el me pega, pero si viene otro y se lo toma, se lo presta amablemente” (Entrevista N° 2)*
- *¿te pega siempre? O sea no siempre, por decirlo de alguna forma, yo creo que día por medio, como un día sí otro no, pero a veces no más (Entrevista N° 2)*
- *...O sea sí, porque me pega de repente, tal vez que sea porque hincho, no sé (Entrevista N° 2)*
- 

El acoso ocurre en todos los lugares del colegio, se puede dar en el aula o en los patios pero dependiendo casi exclusivamente de la vigilancia por parte de los profesores

- *¿Él te pega cuando están los profesores o cuando no están?  
Cuando le da la gana, pero cuando no lo miran los profesores  
¿Y en los recreos te pega? A veces. (Entrevista N° 2)*
- *En la sala, cuando no hay profesores (Entrevista N° 7)*

#### 4.1.D Efectos del acoso escolar

Así como un artista que va tallando la madera sin saber cuál es el fin de su obra, así también el agresor con cada golpe, con cada insulto, con cada burla va marcando en el interior de su víctima, sus marcas casi imperceptibles.

- *“Me pegaron dos pelotazos, y eso me dolió mucho.” (Entrevista N° 1)*
- *“¿Cómo te sientes con todo esto? Con mucha pena” (Entrevista N° 2)*
- *“Se lo que sufre la víctima, porque en años anteriores yo he sufrido de acoso” (Entrevista N° 7)*
- *“... me dan ganas de llorar pero después en la tarde cambio de tema con mi familia con mis primos ¿Te dan ganas de llorar por todo lo que sucede? Si en el colegio, sí.” (Entrevista N° 2)*

En algunas víctimas no solo se va marcando el dolor, la pena sino que además genera unas ansias de ser como su agresor,

- *“Si quería parecerme a Tomas 1 y ver que se sentía...” (Entrevista N° 2)*

Como queriendo sentir la necesidad de ese poder oculto que tanto lo atrae pero a su vez daña tan profundamente

- *¿Cómo te sientes con todo esto? Con mucha pena (Entrevista N° 2)*

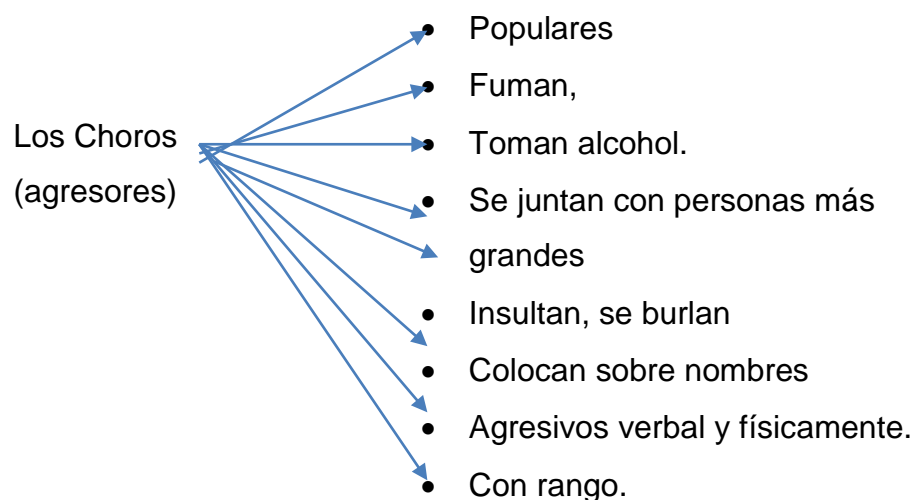
El agresor sin saberlo siquiera, se va tallando, en palabras de Konrad Lorentz se va imprimiendo un sello, un imprinting de la cultura de la violencia aprendiendo a relacionarse a través de ella.

- *Del curso, tú has visto que le pega a alguien más?  
A sus amigos, pero de puro juego, no que les duela, ni nada.  
(Entrevista N° 2)*

#### 4.1.E Tipificación de roles

A partir de sus experiencias los niños y niñas van otorgando un sentido a las relaciones interpersonales que se van produciendo diariamente entre sus pares, observan e interpretan subjetivamente su mundo, a través de sus propios ojos, bajo su propio prisma, lo que se va plasmando en sus discursos, develando en cada momento los elementos significativos para ellos, los que van siendo tipificado bajo sus propias interpretaciones, es decir, “*la manera concreta en que los hombres interpretan, en la vida diaria su propia conducta y la de los demás*” (schutz, 1974). Así encontramos las siguientes tipificaciones:

De acuerdo a los discursos de los alumnas y alumnos entrevistado, se muestra una tipificación. Sobre los choros:



Podemos observar que esta tipificación de los “Choros” como ellos llaman a los agresores puede ser objetivada, aprehendida y repetible por cualquier actor (Berger P. y Luckmann, 1995).

- *“Es que en ese momento como yo era choro la empecé a insultar. Por choro no más(Entrevista N° 2).*
- *¿Pero por algo más?*
- *Sí quería parecerme a Tomás 1 y ver que se sentía y pensé que no me iba a acusar” (Entrevista N° 2).*
- *“A veces Vicente, Tomás 2 y Tomás 1 se engancha” (Entrevista N° 2).*

A su vez, está tipificación, está cargada de valoraciones negativas, como:

### **Insultar**

- *“No sé, pero en el curso siempre insultan a las personas más bajas de rango” (Entrevista N° 1)*
- *“le dicen gay, cara mono, rubio teño, venis de Barnechea”(Entrevista N° 3)*

### **Colocar sobre nombres:**

- *“A él lo molestan, le dicen guatón roro, gay” (Entrevista N° 2)*
- *“le dicen sobrenombres, como mono, chimpancé, se burlan cuando contesta en las clases, siempre lo están molestando” (Entrevista N° 6)*

### **Fumar. Tomar alcohol.**

- *“¿Cómo son los choros? Hacen cosas más de grandes, por decirlo así” (Entrevista N° 1)”*
- *“¿Cómo qué tipo de cosas? No sé, yo nunca he visto nada pero fuman, toman se juntan con personas más grandes” (Entrevista N° 1)*
- *“fuman, toman, se drogan, se curan”. (Entrevista N° 7).*

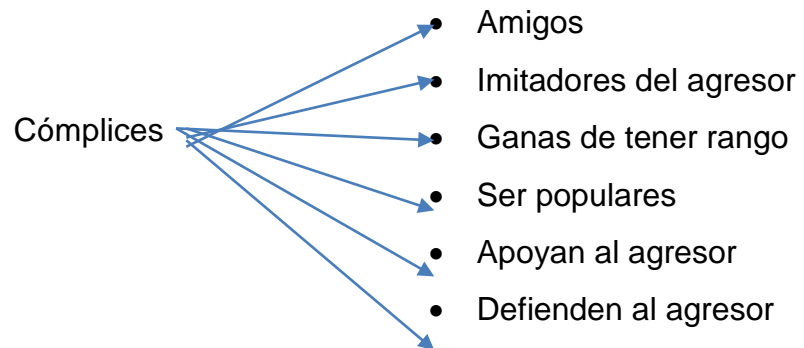
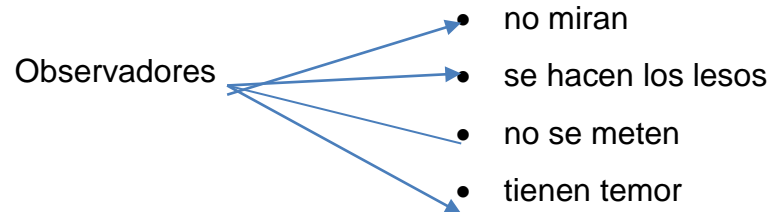
## Agresivos verbal y físicamente

- *“En cambio los que molestan son más grandes, más choros, más agresivos, pegan y dicen cosas malas incluso garabatos” (Entrevista N° 6)*

A partir de los discursos de los alumnos y alumnas, se pueden ver las siguientes características que tipifican a las víctimas .



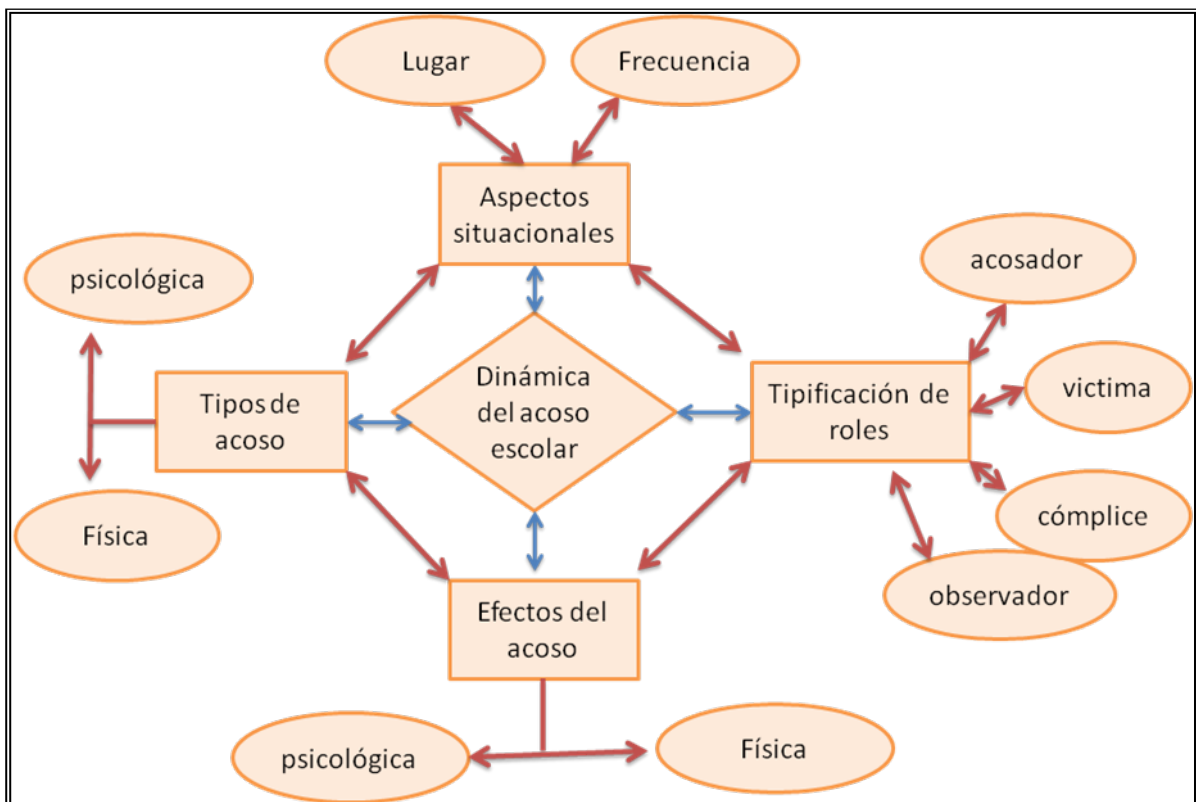
En general, los alumnos y alumnas mencionan poco a los terceros, aquí se muestran como la tipifican el rol de los terceros, tanto de los observadores como de los terceros.





## 4.2 RELACIÓN CATEGORIAL

La relación categorial se esquematiza en el siguiente cuadro



Alfred Schutz señala que en el mundo social, las personas usan generalmente constructos de primer orden o tipificaciones, las que se van construyendo en generalidades de otros y también en una auto tipificación

A través de los discursos de los actores se develaron tres roles fundamentales para llevar a cabo el acoso escolar: El agresor o acosador, la víctima y los terceros constituidos por los cómplice y/u observadores.

De estos roles identificados existen dos roles opuestos, el agresor y el victimario, cada uno asumiendo una posición clara de acuerdo al rol que asume en el conflicto.

El agresor, es aquel que conoce y utiliza muy bien el dialéctico de la violencia, es conocido como el choro o popular, muestra una forma de vida distinta a sus compañeros relacionándose con personas más grandes que él, es el que fuma y toma alcohol, lo que da un carácter de superioridad.

*“No sé, yo nunca he visto nada pero fuman, toman se juntan con personas más grandes” (Entrevista N° 1)*

El choro, sabe cómo manejarse con los adultos, estableciendo una relación amable y cortés, pero manteniendo la actitud de choro buena onda. Pero cuando la autoridad no está presente, está buscando a quien devorar a quien hacer víctima de sus acosos, sabe cuándo y cómo puede agredir (verbal o físicamente), maneja claramente las artimañas para influir en la víctima para mantenerlo atemorizado y que no lo delate.

*“si me han pegado, pero de broma” (Entrevista N°2)*

El choro impone respeto, tiene rango y es respetado entre sus pares, este respeto puede ser por temor, por amistad o simplemente para no ser molestado.

El acosador se ve, así mismo, como una especie de ídolo o de artista, ya que necesita de público para llevar a cabo sus agresiones, necesita de los terceros (cómplice u observador) para lograr la aprobación y reconocimientos a su actuar, algo fundamental para su rol.

Si estos últimos no están presente, no tienen sentido sus agresiones ya que esto no le otorga ningún beneficio por el contrario podría ser catalogado como un abusador.

*“si es mi amigo pero no en el colegio ...” (Entrevista N° 1)*

*...no sé, como el anda solo, no tiene con quien juntarse y achorarce” (Entrevista N° 3)*

Cuando el acoso es descubierto, por algún adulto, el agresor apela a que es juego, incluso haciendo gesto de amistad con su víctima, obligándola sutilmente a reconocer que no sucede nada.

*“dicen que están jugando, que son amigos y que así jugamos, a veces dicen no me di cuenta si soy tu amigo...” (Entrevista N° 3)*

Si es sorprendido infraganti simplemente acusa a la víctima de ser el causante del conflicto.

*“Si igual, se defienden y te echa la culpa que uno le pegó primero” (Entrevista N°3)*

En la dinámica del acoso se valora el ser temido, popular y agresivo

La víctima representa al humillado, al que puede ser pasado a llevar, el objeto de burla y de agresiones físicas y verbales, el que soporta en silencio y en soledad su sufrimiento. Es el rol que nadie quiere tener y deben mantenerse alejados.

La víctima se caracteriza por no tener muchos amigos y los que tienen suelen tener las mismas características, tímidos, callados, preocupados por el estudio, no tan deportistas, flacos o gordos, no garabateros y no dados a las peleas.

*“...no molesta, se junta con Pablo y puro estudian” (Entrevista N° 2)*

*“cuando molestan a alguien por su físico o por cómo piensa o porque hace cosas distintas” (Entrevista N°4)*

El grupo en general evita juntarse con las víctimas y tratan de invisibilizarlos y excluirlos socialmente, esta lógica responde al temor que al aceptar a la víctima, ellos podrían pasar a ser objeto de burla y acoso.

*“.....nosotras no queremos juntarnos con ella porque dicen que es chana”  
(Entrevista N°4)*

Si a través del tiempo se mantienen o aumentan las agresiones, las víctimas se vuelven más solitarias, menos sociables, no tiene deseos de asistir a la escuela, comienza a presentar signos físicos como dolor de estómago, dolor de cabeza para ausentarse de la sala y del colegio, no tienen ganas de estudiar, están más irritables, presentan baja autoestima..

*“.....entonces todo el curso se fue contra él y se quedó sin amigos y el año pasado faltó varias semanas por que estaba muy mal, lo llevaron al psicólogo porque no quería venir al colegio” (Entrevista N°4)*

*Pero existe otra clase de victima que no es pasiva como la anterior, sino mas bien provocadora, si bien comparte la mayoría de las características de las victimas pasivas, estas se diferencia por ser agresiva, violenta y provocadora, generalmente son hiperactivas y en su mayoría con déficit atencional*

*“... tal vez que sea porque hincho, no sé...Hablo mucho en clases y nunca me callo (Entrevista N°1)*

*“...Sí, porque es hiperquinético y se manda la tendalá (Entrevista N°2)*

Los terceros, este grupo constituidos por los observadores y/o cómplices, son los que vienen a cerrar el ciclo de acoso en los escolares.

Los observadores pueden ser pares o autoridades de la comunidad escolar.

Los observadores pares, son aquellos que al producirse una situación de acoso, reaccionan mirando para otro lado, haciéndose los lesos, no involucrándose a pesar de ser amigo de la víctima, guardan silencio, asumen su rol de observadores, ya sea por miedo por indiferencia o simplemente por una amistad mal entendida.

*“Se ríen, miran para , no les importa” (Entrevista N°3)*

*“ahí todos miramos y nadie se mete” (Entrevista N°5)*

Los observadores autoridad de la Institución, son los profesores, directores, auxiliares y administrativos, que tiene a cargo a los alumnos y deben proteger y cuidar....

*“los profesores no ayudan, se hacen los lesos, según mi experiencia en años anteriores los profesores lo toman como normal. A veces cuando les responden a los agresores, echan a la victima y los agresores se fortalecen” (Entrevista, N°7)*

*“...cuando no hay profesores aunque ellos nunca hacen nada” ” (Entrevista, N°6)*

Por otro lado tenemos a los cómplices, que también suelen ser observadores, pero más activos, son amigos del acosador pero anhelan obtener el rango, quieren ser admirados, ser populares y quieren ser imitadores del acosador y en muchos casos tomar el puesto del choro,

*“ Si quería parecerme a ..... y ver que se sentía .....” (Entrevista N°1)*

Si alguno de ellos, osara a revelarse o quisiera tomar el puesto del Choro, sin el consentimiento de los otros, este es desterrado y debe asumir todo el rigor del choro ya que pasará a ser una víctima más.

*“Es que en ese momento como yo era choro la empecé a insultar” (Entrevista N°1)*

Muchas veces la lealtad de los cómplices al acosador, pasa a llevar sus propios valores, apoyando, defiende e incluso culpándose de los actos para defenderlo y evitar que sea sancionado.

Estos actores (observadores y cómplices) cobran gran protagonismo, siendo una pieza fundamental y necesaria para el fenómeno del acoso, ya que a través de ellos se validan los roles de acosador y víctima.

El Choro, obtiene su anhelada validación social y la víctima recibe la confirmación que es el objeto de humillación, burla, invisibilidad y de estar en el último lugar de la popularidad.

### **Aspectos situacionales**

A través de los discursos por los entrevistados se pudo develar que el agresor o choro puede utilizar cualquier espacio físico de la escuela para llevar a cabo su asechanza, puede ser la sala de clase, los patios, los baños, los pasillos, no existe ningún lugar que el Choro, no se permita agredir a las víctimas.

Pero él tiene su lugar preferido, su escenario ideal, la sala de clase, es ahí donde realiza la mayor cantidad de agresiones verbales, coloca sobre nombres, insulta, acosa y expone al ridículo a la víctima, es su lugar predilecto, porque ahí están todas las miradas que lo validan, que lo hacen sentir que es superior.

El conoce la lógica de la violencia y las sanciones asociadas a ella, por lo que busca lugares sin supervisión o lejos de la observación de los adultos (profesores, auxiliares, etc.) procura mantenerse imperceptible e invisible a los ojos de ellos. Con la finalidad de no ser castigado e identificado.

El choro cuando elige una víctima mantiene su acoso por semanas, meses incluso años dándose licencia de abusar psicológica y físicamente de su víctima.

## **Tipos de acoso**

Los discursos evidencian dos tipos de acoso que suele utilizar el agresor y sus cómplices, estos son: el acoso físico y acoso psicológico.

El Choro o Agresor, sabe cuándo y cómo agredir a sus víctimas, sabe que el mejor lugar para el acoso físico son los recreos, los patios, los baños y las horas de deporte. Está claro que pasará desapercibido en estos lugares, que no se notara si le tira la pelota en la cabeza, a su víctima, o si le hace una zancadilla, o lo empuje o le da un puntapié, sabe además que esta cobijado por la poca supervisión en estos espacios.

Pero no limitará su agresión física solo a estos espacios abiertos, usa su astucia para lleva la agresión física a la sala de clases, pero con más sutileza, reduce el acoso físico a manotones, pinchazos con lápices, o pequeños combos.

El Choro si bien utiliza el acoso físico, dentro de la sala de clases, este está por debajo del acoso psicológico, que es por excelencia el acoso que se da en este espacio.

Aquí coloca a la víctima en el centro de la burla, agrediéndolo verbalmente humillándolo y mostrándolo que pertenece a un rango inferior, por otro lado los cómplices y observadores sancionan socialmente a la víctima dejándolo de lado y haciéndolo invisible.

El Choro dependiendo de su víctima puede utilizar el acoso físico o psicológico pero en algunos casos utiliza ambos para hostigar a su víctima. En el corpus de los datos analizados no se logra develar por qué con algunas víctimas utiliza un tipo de acoso y en otras ambos.

Así como el orfebre va tallando el metal, doblando y dando forma a su obra sin conocer el resultado final, así también el agresor con cada golpe, con cada insulto, con cada burla casi imperceptibles va marcando en el interior de su víctima, resistiéndose en el comienzo pero poco a poco se va volviendo más retraído, más

tímido, valorándose como un ser de segunda categoría, alejándose cada vez más de sus pares y permitiendo que lo pasen a llevar por los otros, va perdiendo la confianza en la autoridad de la escuela, se siente solo en esta comisión y como resultado se va alejando también de su familia por medio o por vergüenza que él es merecedor del maltrato. Casi ya no lo soporta, pero ahí está estoicamente fingiendo que no sucede nada, su cuerpo comienza a buscar salidas, debe escapar de este escenario, comienzan los dolores de cabeza, estomago, de cuerpo, se convence así mismo, está enfermo, después de mucho andar , se da cuenta que ya no quiere ir a la escuela ya no es importante volver a este mundo, se siente incomprendido, ya no le interesan sus pares se aferra a su submundo, donde ha construido su imagen, es un perdedor, un despreciado, un ser insignificante, se cuestiona su existencia llegando a la conclusión que es mejor para todos, que él ya no exista , de pronto la idea del suicidio lo rodea, ha encontrado la salida algunos la abren y otros con temor alzan su voz pidiendo ayuda.

El Choro con cada golpe, con cada burla, con cada insulto va forjando en sí mismo una especie de ser superior, admirado, reconocido pero también temido y eso le gusta, siente que la violencia ejercida no es mala por el contrario le trae beneficio, se siente bien y es validado en cada acto por sus pares.

Va aprendiendo que así se construyen las relaciones sociales, el más fuerte, el más violento es quien manda. A través del tiempo, se da cuenta que debe ser sagaz, cauteloso, amable con aquellos que podrían descubrir su mundo, trayendo sanciones y dejándolo al descubierto sus asechanzas, debe hacer lo posible en todo momento para mantener su doble estándar, ser amable y embaucador con los adultos y mostrar su superioridad con los otros.



El choro no solo ha construido su imagen, la de su víctima sino que también ha ido influyendo en la imagen de sus cómplices, que quieren ser como él, lo admiran, han ido aprendiendo que la violencia es buena, que da un rango, que pueden ser admirados. Por otra parte están los observadores, que han aprendido que es mejor estar al margen del conflicto, no opinar, no entrometerse, no ver nada, ni saber nada, son verdaderos fantasmas vivos, ante la violencia.

Los efectos del acoso escolar no solo van marcando a los jóvenes si no también va teniendo efecto directo en las relaciones sociales y en el clima escolar.

## CONCLUSIONES

Se ha recorrido un largo camino, se ha utilizado la entrevista en profundidad semiestructurada para lograr obtener un corpus de datos, los que luego, fueron observados bajo la lupa del análisis cualitativo por teorización, el cual, fue iluminando el camino de esta investigación, logrando finalmente develar las palabras no dichas en el discurso de los niños y niñas de séptimo básico, y emergiendo desde lo más profundo, el significado que le otorgan al acoso escolar.

Una vez, dejado al descubierto estos significados se puede palpar que el acoso escolar, es una realidad compleja, y que las interacciones entre los sujetos son altamente enmaralladas, no solo porque involucran aspectos socio-afectivos sino porque además tiene repercusiones en el clima de la convivencia escolar, en el rol, la formación y valoración que tienen los individuos de sí mismos.

En esta realidad construida con la subjetividad de cada miembro nos encontramos con dos seres antológicos la víctima y el Choro pero para relacionarse se necesitan a los observadores o terceros, de no existir estos no existe tensión entre ellos incluso puede formarse una cierta amistad temporal entre ellos.

Al analizar más finamente el discurso nos encontramos que estas figuras del choro y víctima, no son más que una relación de dominante- dominado, imponiendo significados culturales que no se han elegido, implicando una violencia simbólica por inculcación en palabras de Bourdier: “La violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuando sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma

incorporada de la estructura de la relación de dominación hacen que ésta se presente como natural” ( Bourdieu, P. 1999)

Estas figuras no siempre cumplen a totalidad de las descripciones que se hacen de ellos. Al quedarse solo con los conceptos nos encontramos que el acoso escolar es una forma de socializar, que se relaciona con el intercambio de subjetividades producido en la convivencia del diario vivir y que estas figuras antagónicas no son más que subjetividades ligadas a la experiencia que responden a lo más primitivo de nuestro ser, la pertenencia y de formar parte de un grupo, mezclado con individualismo e indiferencia que caracteriza a nuestra sociedad.

La violencia puede generarse por cualquier visaje, por un ademán insignificante, por un solo cruce de miradas, surgiendo en carnalidad los dos polos por un lado al sumiso, el humillado, el objeto de burla, el individualista, el que soporta en silencio y en soledad su sufrimiento.

En el extremo contrario está el que ejerce la violencia, el que constantemente está homologando su superioridad y pertenencia al grupo. Pero entendiendo que no pelea con cualquiera, generalmente elige un par o alguien de menor edad, pero conocido, que forme parte de su entorno inmediato, quien lo puede validar en su grupo, quien inevitablemente le dará rango, un rival al que no pretende destruir sino que lo sustentará en el tiempo, para mantener esa relación de dominante dominado, que le asegura la longevidad de su rol.

A través de los discursos, fueron lentamente develándose las características del acoso del tipo físico directo e indirecto y los lugares donde se llevaban frecuentemente .

Lentamente fueron saliendo a la luz las diferencias y similitudes entre el acoso ejercido por los niños y las niñas, permitiendo hacer una comparación donde nos encontramos que las niñas ejercen más el acoso tipo físico y las niñas por su parte, más el no físico verbal y social pero no por eso, menos nocivo que el ejercido por los varones.

Del mismo modo, se marco la diferenciación entre el lugar donde se lleva a cabo este fenómeno, siendo el acoso físico predominante en los recreos y en los espacios abiertos y con poca vigilancia por parte de los adultos.

Sin embargo en las salas de clase se va reduciéndose e intercambiándose este tipo de acoso por los sobre nombre, los insultos, la burla, es decir, la violencia no física directa e indirecta.

Por otra parte, se pudo identificar las características que asume el acoso a través de las redes sociales que se manifiesta como una forma de burlarse de su víctima pero no siendo tan recurrente como el otro tipo de acoso.

*“No, que yo sepa nadie molesta por internet a lo mejor lo hacen y conversan en grupo pero no sé”* (Entrevista, 2)

Desde la mirada teórica, las instituciones reproducen la cultura en la que subsisten, y la violencia no es más que un reflejo fiel de un sistema tendiente a profundizar las desigualdades y el individualismo. La institución donde se realizó el estudio no solo invisibiliza la violencia, sino que responde, al grito desesperado que hacen sus integrantes, dejando a la suerte el camino de violencia y a sus repercusiones.

El acoso escolar y su complejidad debe ser abordada por todos los actores de la comunidad educativa, por la relevancia de las interacciones entre pares, por los significados culturales que se imprimen en los sujetos y las implicancias a corto y largo plazo que genera el acoso escolar y lograr erradicarlo de sus aulas, de sus patios y de sus salas, debemos luchar para que los niños y niñas vuelvan a ese lugar donde los sueños de aprender con alegría se hacen realidad.

## **PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación lejos de pretender dar por cerrado el tema sobre los significados que los alumnos y alumnas le dan al acoso escolar deja abierta la puerta para futuras investigaciones cualitativas, por su complejidad, por la relevancia de la interacciones entre pares, por los significados culturales que se imprimen en los sujetos y las implicancias a corto y largo que genera el acoso escolar.

Se sigue los siguientes temas de investigación:

- El género y su significancia en el acoso escolar
- La importancia de la edad de los participantes en el acoso escolar
- Significados que dan los Profesores y Directivos al acoso escolar
- El acoso escolar como causa de suicidio en alumnos y alumnas en edad escolar.

## BIBLIOGRAFIA

- Berger P. y Luckmann T. (1995). La construcción real de la realidad. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Berger, P. (1997). Introducción a la Sociología. Ediciones Universitarias
- Blumer, H. "El interaccionismo simbólico: perspectiva y método". Ed. Hora.
- Bourdieu, P. (1999). "la miseria del mundo". Argentina: Fondo Cultura Económica,
- Bourdieu, P. "Meditaciones Pascalianas". España. Editorial Anagrama.
- Castells Manuel. (2005.) Globalización, desarrollo y democracia. Santiago, Chile en el contexto mundial. F.C.E.
- Castells Manuel. (2005.) La era de la información (vol.1): economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Alianza Editorial.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1995). Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. España: Editorial Síntesis.
- Educar Chile Violencia escolar: un tema pendiente (2003). [Documento en línea]. Disponible: <http://www.educarchile.cl/ntg/investigador/1560/article-77826.html> [Consulta: ].
- Giddens A. (1999 ). "Un mundo desbocado". México: Editorial Taurus.
- Llaña, M y Escudero. (2000). Establecimientos Educativos en Conflicto. Grupos de resistencia en su interior. Revista Enfoques Educativos 2(2): 155-166.
- 
- Macintyre, C. (2012). El acoso escolar en la infancia. España: Edit. Desclée De Brouwe
- Morin,E. (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires,: Nueva Visión
- Magendzo, A. y Donoso,P. (2001). Cuando a uno lo molestan. Un acercamiento a la discriminación en la escuela. Santiago: Lom-PIIE.

- Mella, O. metodología cualitativa en Ciencias Sociales y Educación.
- Mena, I y Vizcarra, R. (2001). Algo nuevo bajo el sol: Hacer visible el maltrato y posible la esperanza. Revista Psykhe
- Merino, José.
- MINEDUC (2000). Convivencia escolar: metodologías de trabajo para escuelas y liceos. República de Chile: Ministerio de Educación.
- Mucchielli. (1996.) A. Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid: Editorial Síntesis.
- Pérez Serrano, Gloria.( 1994) “Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo I y II. Ed. La Muralla, S.A. Madrid.
- Olweus, D . What is Bullying?. [Documento en línea].  
Disponible: <http://www.olweus.org/public/bullying.page>
- Olweus, D . Coso escolar, “Bullying”, en las escuelas : hechos e intervenciones [Documento en línea]. Disponible:  
[http://www.observatorioperu.com/lecturas/acoso\\_escolar\\_dolweus.pdf](http://www.observatorioperu.com/lecturas/acoso_escolar_dolweus.pdf)
- Olweus, D. (1977). Aggression and peer acceptance in adolescent boys: Two shortterm longitudinal studies of ratings. Child Development
- Olweus, D. (1978). Aggression in the schools: Bullies and whipping boys. Washington, D.C.: Hemisphere (Wiley).
- Olweus, D. (1979). Stability of aggressive reaction patterns in males: A Review. Psychological Bulletin
- Olweus, D. (1980). Familial and temperamental determinants of aggressive behavior in adolescent boys: A causal analysis. Developmental Psychology,
- Olweus, D. (1986). Mobbning – vad vi vet och vad vi kan göra. Stockholm: Liber.
- Olweus, D . (1998.). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid, Morata.
- Olweus, D.( 2000). El bullying o maltrato entre iguales por abuso del poder. Madrid, Morata .



- Ortega, R. Mora – Merchán, J. A. y Mora, J. (2005). Cuestionario sobre Intimidación y Maltrato entre Iguales. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.educacionenvalores.org/article.php3?id\\_article=446](http://www.educacionenvalores.org/article.php3?id_article=446).
- Pérez Gómez, A.(2009). Las funciones sociales de la escuela : de la reproducción a la reconstrucción critica del conocimiento y la experiencia. Argentina, Edit. LPP, Laboratorio de Políticas Publicas
- Pérez Serrano, G. (1988 )“Investigación cualitativa, retos e interrogantes” Editorial La Muralla.
- Rodríguez Gómez, G. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada, España editorial Aljibe.
- Sacristán Gimeno J. (2001).Educar y convivir en la Cultura. España. Editorial Morata,
- Sagner, T. Johanna C. 2003. Modelos de interpretación en cuanto a agentes educativos: El caso de un establecimiento con Integración Educativa, Universidad de Chile.
- Seguridad ciudadana. (2007). Segunda Encuesta Nacional de Violencia en el Ámbito Escolar. [Documento en línea].  
Disponible: [http://www.seguridadciudadana.gob.cl/estudio\\_y\\_documentacion.html](http://www.seguridadciudadana.gob.cl/estudio_y_documentacion.html)
- Serey , D . La violencia escolar. De qué estamos hablando. [Documento en línea].  
Disponible: [http://www.umce.cl/revistas/extramuros/extramuros\\_05.swf](http://www.umce.cl/revistas/extramuros/extramuros_05.swf)
- Schutz, A . (1962 ). “ El problema de la realidad social” Ediciones Amorrortu, Buenos Aires.
- Stenhouse, Lawrence.( 1991). “Investigación y desarrollo del currículo” Ediciones Morata
- Schwandt, T. (1994). Constructivist, interpretivist approaches to human inquiry. En: N. Denzin y. Lincoln (eds.) Handbook of qualitative research. Thousand Oaks: Sage Publications, pp. 118.

- Stake, R. (1999) Investigación con estudio de caso. España, Madrid. Editorial Morata, segunda edición.
- Toledo, M. (, 2009). Relación entre intimidación (bullying) y clima en la sala de clases y su influencia sobre el rendimiento de los estudiantes. . [Documento en línea]. Disponible: [www.fonide.cl](http://www.fonide.cl)
- Toro, J.( , 2014). Jóvenes, conflicto y escuela. [Documento en línea]. Disponible: [prezi.com/dzg6no\\_q\\_e5t/jovenes-conflicto-y-escuela](http://prezi.com/dzg6no_q_e5t/jovenes-conflicto-y-escuela)
- Touraine ,A. (1997).¿Podremos vivir juntos?: iguales y diferentes. México.: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Yáñez, P. y Gálaz, J. (2011) Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo.Chile: Ministerio de Educación.
- Zarzuri, R. y Ganter, R. (2002). Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento. Santiago: Ediciones UCSH..
- Fondo nacional de la Discapacidad (FONADIS). [Documento en línea]. Disponible: [www.mideplan.cl](http://www.mideplan.cl).
- Victimización escolar [Documento en línea]. Disponible: <http://www.rieoei.org/investigacion/1608Moreno.pdf>
- Bullying en la ciudad de Guatemala. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documentos/Informe\\_Bullying.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documentos/Informe_Bullying.pdf).
- Bullying en Chile. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.lanacion.cl/casos-de-bullying-en-colegios-aumentan-16-al-ano/noticias/2010-05-18/234350.html>, (19,05,2009 17:30 hrs.)
- Ley 20.536. (2011). Chile [Documento en línea]. Disponible: [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201109221119290.ley\\_violencia\\_escolar.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109221119290.ley_violencia_escolar.pdf)

## ANEXOS

### Entrevista N° 1

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

Hola Jorge

Hola.

Como te había contado, esta entrevista es para ayudarme en un trabajo en la universidad, te molesta que grabe la conversación.

No, pero no se la va a mostrar a nadie ¿cierto?

No como te lo prometí, es solo para mi trabajo de la Universidad, confía en mí.

Bueno, pero no se lo muestre a nadie

¿siempre has estado en el colegio?

No, llegue en tercero básico, me cambiaron porque había un problema con un profesor y mi mamá lo vio de lejos, y decidió cambiarme para estar estricto.

En eso colegio , era el más popular por decirlo así

¿Cuándo llegaste aquí quienes fueron tus primeros amigos?

Eeeee.... Benjamín, que se fue, Martín, en ese tiempo Tomás 1, no estaba con esas personas, ni Martín, Tomás 3, y Vicente. Me acogieron bien y no tuve ningún  
Al principio me gustaba mucho el colegio, pero después ya no

¿por qué?

Porque comenzaron a molestarme , a pegarme y eso me molesta. Yo generalmente no hago nada pero siempre me comienza a molestar, me dice sobrenombres. Es como que le gusta molestarme

¿Quién te molesta y te pega ?

Un amigo , Tomás 1.

¿por qué te pega?

No sé, Porque le da la gana, porque se hace el choro, porque sí.?

pero no siempre, por decirlo de alguna forma, yo creo que día por medio, como un día sí otro no, pero a veces no más

¿y te insulta, te dice palabras feas?

Si, como Garabatos, pero ahora no podría nombrarlos, porque no lo sé

¿en internet? Sí y ¿En el chat?

O sea, no cambia de carácter pero Martín sí, es como buena onda, como que siempre me apoya y todo. Pero en el curso cambia, por Tomás 1

¿ellos son amigos?

Si, yo también soy amigo de ellos

Martín, ¿también te pega?

No, solo Tomás 1, me pega por diversas razones, porque se quiere hacer el choro delante del grupo o quiere que los otros le tengan miedo.

¿Cómo te sientes cuando te pega?

Mal, porque por ejemplo si yo le tomo un lápiz el me pega, pero si viene otro y se lo toma, se lo presta amablemente. Si yo digo algo el viene y me hace callar y cuando hablé o doy mi opinión el empieza a ser morisquetas para que los otros se rían de mi.

Cuándo Vicente, hizo la fiesta en su casa y te invitó ¿cuál fue la actitud de Tomás1?

Sí Vicente me invitó y yo fui..... o sea, no es que siempre sea violento exactamente conmigo, de hecho fui a la fiesta con Tomás 1, él se ofreció a llevarme.

¿Cómo se comportó contigo?

Bien, incluso me preguntó si me devolvía con él, pero mi Papá me iba a buscar

El te pega ¿cuándo están los profesores o cuando no están?

Cuando le da la gana , pero cuando no lo miran los profesores, como que busca los momentos para que nadie lo pille.

Y ¿en el los recreos te pega?

A veces, me pega cuando jugamos, pero es de puro juego y otras me pega fuerte para molestarme

¿ahora en el recreo, no te pegó?

No, Martín y Vicente me pegaron dos pelotazos, y eso me dolió mucho.

¿cómo te sentiste?

Mal, pero igual es mi amigo. O sea me pega de repente, tal vez que sea porque hincho, no sé

¿Cómo hinchas?

Hablo mucho en clases y nunca me callo

¿eso le da derecho a él a pegarte?

Él lo considera así, yo creo

¿lo consideras tu mejor amigo?

No, Yo tengo otro grupo y me tratan súper bien, esta mi mejor amigo Tomás 4

¿qué dice o hace Tomas 1 cuando estas con Tomás 4?

Me dice que soy gay, que me junto mucho con Tomás 4, cosas así

¿Qué hacen los otros cuando él te molesta?

Nada, a veces se quedan mirando

¿Se ríen?

No sé, Nunca los he visto reírse

¿cómo se llevan Tomás 1 con Tomás 4?

Bien, nunca le ha pegado, a veces le dice cosas, pero a Tomás 4, no le importa mucho, como que no lo pesca

¿lo molesta como a ti?

No, porque como le dije antes nos lo pesca y como que Tomás 4 se aburre de molestarlo porque no le dice nada

¿Has tenido alguna oportunidad de estar solo con Tomás 1?

Nunca, siempre esta acompañado

¿Cómo te sientes con todo esto?

Con mucha pena. Me ha afectado en las clases porque hace cinco días atrás aproximadamente, me empecé a concentrarme más en los estudios que ponerme en esa edad de los más agrandados, de los más choros

¿Cómo son los choros?

Hacen cosas más de grandes, por decirlo así, yo nunca he visto nada pero fuman, toman, se juntan con personas más grandes y siempre van a fiestas. Como son como agrandao, los invitan los mas grandes a las fiestas.

¿Del colegio o de afuera?

Del colegio y de afuera, a veces van a la plaza San Enrique y también han ido a las fiesta del Grange, y llegan contando para que todos escuchemos,

Cuando han ido a una fiesta junto, ¿él te toma en cuenta?

Fui a una fiesta con él, no me pegó mucho, y lo pase bien además, no me molesto tanto como que andaba en otra

¿Por qué crees que te pega?

Tal vez porque tiene ganas , no sé, no es que sea por diversión , tal vez, porque lo molesto, pero nunca lo molesto, hago cosas que tal vez lo molestan como hablar en clases

¿qué más haces para qué te pegue?

Nada más, ahora me estoy sentando lejos de él, para no molestarlo y concentrarme en los estudios y subir mis notas ya que parece que después las van a tomar para la PSU

¿Vicente como es contigo?

Muy buena onda, nunca me pega, de repente me molesta pero es porque soy su amigo.

¿Tomás 1 le pega a otros niños?

O sea depende a quién, A sus amigos, pero de puro juego, no que les duela ni nada,

a ti ¿cuándo te pega te duele?

Si, es que a mi me pega fuerte y me empuja con el cuerpo

¿Dónde te pega generalmente?

Generalmente cuando estamos en el recreo me pega a veces de casualidad me pasa a molestar y otra me pega porque sí.

¿se burla de ti?, .....¿A qué se refiere?

Si te haya dicho cosas no apropiadas delante de los demás, o de tu familia o de tus amigos

Si, a veces me ha dicho garabatos como Conche tu madre, pero no sé si me lo ha dicho para ofenderme o para que me sienta mal, porque él no se quiere meter en problemas

¿Él ha ido a tu casa? Si

¿Cómo se comportó? Bien,

¿Te pego en tu casa? No

¿fue solo o con otros niños?

Solo, porque fue hacer un trabajo y otra vez fue para mi cumpleaños

¿Y cómo les fue en el trabajo?

Mal, porque nos puso mala nota, porque hicimos solo una cosa y era dos

¿Tú has molestado a otras personas?

No, no molestado sino que me engancho cuando Tomas 1 molesta a alguien

¿Cómo a quién?, ..... Como a Claudio

¿qué le dicen? ...Le dicen chimpancé, por los labios que tiene, por las pecas,

Tú, ¿lo has molestado junto a Tomas 1?

Sí, porque me subo por el chorro

¿por qué lo haces?

Para agradar a Tomás 1, y cuando estoy con él y empieza hablar Claudio yo digo algo malo

En ese momento ¿haces grupo con él?.....Sí

¿te gusta ser del grupo de los populares?

Sí, porque hacen cosas interesantes, los secretos de otra personas

Cuando están en el grupo de Tomás 1, ¿Tomás 4 participa en el grupo?

No mucho,

¿Te gustaría que Tomás 1 te considerara su mejor amigo? .....Siiiiiiiiiiii

¿Te gustaría ser como Tomás 1?

No sé..yo creo

Si pudiéramos sacar a alguien de la sala ¿A quién sacarías?

A Tomás 1. Porque así tendría un peso menos

¿El año pasado como era tomas contigo?

Igual era bueno, porque tenía menor rango entre los populares por decirlo así, era como nosotros

¿ahí te pegaba?

No , ahí era como el grande, o sea yo nunca le pegue una vez lo moleste porque me dijo una mentira Entonces, ¿comenzó este año el problema?

Si yo creo, y a mitad del año pasado

¿Por qué cambio la relación los años pasado?

Porque Tomás 1 empezó a hacerse amigo de Martín de Vicente, se empezó a ser más amigos de los populares y se empezó a ahorar más.

¿Martín y Vicente son choras?

O sea, se juntan con grandes

¿Pero ellos les pegan a los demás niños?

A mí no me han pegado

¿Pero a otros?

Yo no he visto, pero Tomás1 los intimida tirando el cuerpo encima

Tomás 1, ¿te ha intimidado?

Sí, a veces

¿crees que es por su tamaño que es así? Sí

¿Y si fuera más bajo?



No tendría fuerza para decirle un garabato a alguien o insultarlo, es como Joaquín si fuera más grande y alto musculoso molestaría a otras personas, pero como es chico y feo lo molestan a él

Cambiando de tema, tú la otra vez molestaste a la María Jesús por chat

¿Qué paso ahí?

Es que en ese momento como yo era choro la empecé a insultar

¿Para qué otros vieran? .....No

¿Por choro no más?.....Si

¿por algo más?

Si quería parecerme a Tomás 1 y ver que se sentía y pensé que no me iba a acusar

Si ¿pero te acusó?.....Si

Me dijiste que querías ser como Tomás 1

No, Tenerlo si, pero no agredir, porque ahora veo cómo se siente uno

O sea ahora estas al otro lado

Si

¿Antes a que jugaban?

Él estaba en el grupo de ajedrez, jugábamos futbol, en esos tiempos no se juntaba con Martín

Si entiendo bien, tú dices que Tomás 1 cambio desde que se junta con Martín y Vicente .....sí

¿ellos también molestan?

No sé, pero en el curso siempre insultan a las personas más bajas de rango

¿O sea tienen rango?Sí

¿Quiénes son los que tienen más bajo rango

Como Pablo, Claudio, Franco

¿Porque son de más bajo rango?

No sé por qué no se han atrevido a revelarse acusándolos o algo así, según ellos, son feos guatones, flacos, eso

¿quién crees que genera todo esto?

A veces Vicente, Tomás 1 y Tomás 2 se engancha

¿Cuál es el más matón del grupo?

Tomás 1, pero en palabras es Vicente

¿te ha insultado?

Vicente no, pero Tomás 1 siempre

Tomás 1 te pega y te insulta, ¿eso es todos los días?

No sé, a veces no me doy cuenta, pero si todas las semanas

¿Cómo te gustaría que fuera el curso?

Yo, por decirlo así, tener un rango alto con mis amigos, pero no ser matón ni nada

Tú sientes que ¿tener rango es tener poder?

No sé, si rango, pero imagínese que Pablo se va contra Tomás 1 y le empieza a ganar por alguna razón, pero después Vicente Martín Tomás 2, Tomas Tomás 3 se van todos en contra de él

¿Tomás 3 es peleador?

No sé si peleador, pero habla puros garabatos

¿Y Tomás 2?

Él es tranquilo pero amigo de Tomás 3

Y ser amigo de Tomas 1 ¿qué significa?

Que los dos se quieren mucho como amigos, no le pega ni nada, y si le llega a pegar él se enoja pero Tomas 1, después se quiere reconciliar con el

Para Tomás 1, ¿Tomás 3 es su mejor amigo?...1Si

¿Nicolás molesta?

A mí no. A él lo molestan , le dicen guatón roro, gay

¿Pero él tiene poder?

Depende, le dicen siempre gay porque corre como mina por eso

Si tuvieras que decir quién es el que manda en el curso ¿Quién sería?

Martín

¿Y después quien vine?

Primero Martín después Vicente por que se junta con gente más grande y Tomas

1

¿Tener rango, es juntarse con gente más grande?

No sé, yo creo, hacer cosas que a muchas personas más les guste

Todo esto te ha provocado angustia, como para no querer venir al colegio

No, pero me dan ganas de llorar pero después en la tarde cambio de tema con mi familia mis primo

¿Te dan ganas de llorar por todo lo que sucede?

Sí, en el colegio si

Con Tomás 4 ¿cómo es tu relación?

Yo me llevo muy bien con él, me invita a su casa y yo igual lo invito

Pero a ti te gusta ser más choro y juntarte con los bacanes

No no, igual me junto más con Tomás 4, pero estoy más cerca de Tomás 1 y me hace sentirme más choro

en la clase ¿conversas mucho?

No tanto, hago ruido, de repente grito

¿y por qué?

No sé, me gusta

Lo haces de choro

No, me gusta

¿lo haces con todos los profesores?

Sii con todos, me gusta

¿Te distraes así?

Sí, aunque a veces me aburro y me retan porque si, una vez una Miss me saco porque me sonreí y Tomás 1 se vino contra mi diciendo que yo siempre hablaba

¿te saco a ti solamente o lo saco a él también?

No, solo a mi

¿ por qué se vino contra ti?

Es que yo hablo

¿El cree que tiene autoridad contigo?

El cree eso

¿el problema es focalizado?, ¿Te insultan Tomás 1 y Vicente?

No, solo Tomás 1 y me hace zancadillas, me pega en los muslos, cuando jugamos fútbol.

¿Pero lo hace a propósito? ¿Para qué lo hace?

A no sé

¿Para que los otros lo vean?

No, si casi nadie lo ve. Por qué si no mas

¿le gusta pegarte?

Yo creo que si

cuando han estado solo ¿te pega?

No me pega

¿Tú has visto que Tomás 1 le pegue a otros o que los moleste?

A Claudio, lo molesta pero no le ha pegado

A ti, ¿cómo te molesta?

Me pega con el lápiz, me empuja y a veces me dice cosas porque sabe que no lo voy a acusar. Pero si le pega a Claudio obviamente Claudio lo acusaría

¿si Claudio no hablara?

Le pegaría

Gracias por toda tu ayuda

## Entrevista N° 2

Lugar: Departamento de matemática.

Establecimiento: Colegio Particular de las Condes

Dependencia: Particular

Modalidad: Científico-humanista

Observaciones: Establecimiento que atiende a una población mixta.

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

Hola Cristóbal

Hola. Miss

Como tú sabes, estoy haciendo una investigación para mi tesis en la universidad, y estoy entrevistando algunos de séptimo ¿te gustaría ayudarme?

si por supuesto y que voy hacer

yo te voy a entrevistar y tú me contesta lo que tú sabes nada más.

bueno

¿Cuánto tiempo llevas en el colegio?

desde pre kínder.

¿y cómo ha sido tu relación en el curso?

bueno todos nos tratamos bien pero algunas personas se sobrepasan en algunas cosas, o sea de repente hacen bromas que para uno son chistosas pero para el otro quedan mal

¿Cómo que bromas?

por ejemplo, los hombres nos hacemos bromas entre nosotros y nos reímos, pero cuando se las hacemos a una mujer o a alguien más sensible le va a doler más porque a nosotros no nos importa mucho esa broma porque somos amigos pero

por ejemplo si hay una niña que no hay hablado mucho con ella o eso y le decís esa broma puede quedar sentida y también con unos compañeros que no conoces

¿Tú has visto a alguien que moleste siempre en el curso?

O sea, si he visto pero no así seguidamente, pero si he visto que molestan generalmente a una persona

¿a quién?

a la María Jesús de repente y a Felipe Jiménez como viene de Malasia y no sé ,encuentran que como es raro lo empiezan a molestar

¿Cómo lo molestan?

de repente le dicen homosexual, no sé, gay, pero es que de repente él hace cosas que uno toma como de homosexual pero es porque es un año menor que nosotros es que en Malasia es al revés, entran en séptimo y cumplen los doce en séptimo, y acá es diferente entonces él llegó y cumplió los doce, entonces él tiene una mentalidad diferente a nosotros entonces lo toman como homosexual y eso.

¿y qué hace el cuándo lo molestan?

él sabe controlar eso, o sea, él no lo toma muy en serio y lo supera pero también somos amigos de él nos ayuda y todo.

¿quién lo molesta siempre?

de repente Sebastián o Hernán pero no así todos los días

a ti, ¿te han molestado alguna vez?...no.

¿nunca?, ¿nunca te han pegado?

si me han pegado pero de broma sí, por ejemplo uno dice una broma y él otro te dice cállate y te pega pero despacio y uno lo entiende porque es una broma, pero no así de pelea a pelea.

¿pero nunca te han molestado diciendo una pesadez?

no porque como nos conocemos hace años uno sabe lo que les duele o lo que no

¿nunca te han dicho algo que te duela?

no, porque como es un curso chico

y a Diego ¿lo molestan?

Sí, porque es hiperquinético y se manda la tendalá y uno se enoja con él y lo molesta pero de repente no

¿qué hace cuando ustedes lo molestan?

Lo mismo que Felipe lo toma bien pero de repente se enoja y uno le pide perdón y eso y entonces quedamos bien

¿quiénes son los más populares del curso?

sea, yo encuentro que hay una separación de eso. entre las mujeres hay unas más separadas que las otras, los hombres no hay mucho de popular uno se junta con el que quiere, es compañero de todos pero se junta con el que le gusta

¿Quién siempre anda pegando, molestando

Sebastián como es hiperquinético te molesta te chatea y uno le pega o se va

¿a Pedro lo molestan?

No, él molesta no a sus amigos pero ha Sebastián lo toma de broma todo el rato y por ejemplo a la Jesu también la molesta

¿y qué le dicen?

O sea, es como se miran y le dicen que mirai y la Jesu le contesta y eso

¿Cómo no le dice nada más?

O sea sí, Generalmente le decimos entre nosotros guatona pero no a ella porque sabemos que le duele

¿la Jesús es peleadora?

Sí, de repente, ella se pone a llorar pero ella también molesta

¿qué dice cuando molesta?

No sé, de repente estamos en una clase importante y ella comienza hablar hablar y no se calla y uno le dice cállate y ella contesta no quiero y sigue hablando y hablando y uno se chatea (alumno empieza a sollozar)

¿solo molestan a la Jesús?

No antes molestaba a Mario y le jaqueo el wassap

¿y porque lo hizo?

Tal vez era una broma pero para Mario no, pero ahora son amigos

¿Y como lo jaqueó?

No se

¿qué hizo?

Él tiene unos amigos de sexto y entonces le mandó mensajes por ejemplo una niña que le gustaba y todo eso y después cacho y lo descubrió pero ahora no molesta tanto.

Ahora. ¿a quién molesta?

A la Jesús

¿cómo la molesta?

Le dice lo de siempre, cállate, que mirai, o de repente le dice cosas malas, pero ella no escucha porque lo dice en voz baja

¿cómo qué? Como guatona, o cosas así pero ella no escucha lo dice como para sí mismo pero la verdad es que ella se pone muy molesta

Volviendo a lo de Mario y su wassap, ¿a alguien más le han jaqueado o lo molestan por internet o en los celulares?

No, que yo sepa nadie molesta por internet a lo mejor lo hacen y conversan en grupo pero no sé

El grupo de Tomás 1, ¿no saca fotos y molesta?

Si su grupo sacan fotos y se las mandan entre ellos para reírse pero no a los demás ¿estás nervioso?

Un poco es que estos temas no me gustan mucho

¿Por qué, te han molestado a ti? No.

¿esto te afecta? Sii , (alumno llorando) de repente cuando molestan a otra gente me da pena por ejemplo la Jesús es complicado porque sus papas no la cuidan y esta con su abuela , no entiendo porque la molestan tanto si ya tiene una vida difícil

¿eso te afecta mucho?

O sea no mucho pero uno lo piensa, yo me pongo en el pie de ella yo me imagino te molestan todo el rato y tus papas no te quieren y te dejan con tu abuela y te molestan pero los que molestan no piensan eso

a ti ¿te han molestado? no



¿quieres un poco de coca cola?

Ya (alumno llorando)

quédate tranquilo, si te sientes complicado terminamos aquí

No, es algo ajeno es por la otra gente

te veo muy afectado, de verdad si quieres terminamos

No, me da pena la otra gente yo siempre le digo que paren pero siguen y siguen y siempre la otra gente queda llorando y al final siempre hay problemas en el curso

¿te has visto envuelto en algún problema del curso?

No me acuerdo, no sé, pero siempre es otra gente, la misma Pedro, Pablo, Sebastián la gente que molesta es la misma y está siempre involucrada y a veces Hernán yo creo que para hacerse el chorito , se cree por los exámenes porque esta eximido.

cuando defiendes a la Jesús ¿qué sucede?

No la defiendo, les digo que paren y paran pero solo paran en el momento y luego siguen

¿tú eres amigo de ellos? ...sí

¿a ti no te molestan?

No, si son buenos amigos pero con la otra gente molestan, hacen eso para hacer reír a sus amigos, de repente son chistosos pero después toman confianza y comienzan a molestar y a molestar

¿a la valentina la molestan?

Mmmmmmm igual sí , pero es que ella es como Sebastián , hiperkinética, que no para de hablar y molesta igual que la Jesús por eso uno reacciona mal con ella, a mí en lo personal me molesta, su presencia me molesta, habla, no sé , me cae mal

¿les has dicho que te molesta?

de repente, le digo para de hablar, que me molestai o que me deje de sacar las cosas del estuche porque se da vuelta y me saca sin permiso las cosas de repente estoy chato con ella

¿ella molesta a otras personas?

parece que a Mario lo molesta, ella ve a las personas que no son tan fuertes y las molesta

Tú dices que ella molesta a las personas que no son tan fuertes y las molesta  
¿pero que es no ser tan fuerte?

Así como Claudio, no molesta, se junta con Pablo y puro estudian

La vale, ¿molesta a la Jesús?

De repente la molesta y de repente la apoya

¿te complicó esta entrevista?...más o menos

¿por qué?

Me da pena por la gente que nos conocemos y tiene problemas

Quiero que sepas que cuentas con mi ayuda para lo que necesites

Si lo sé, si no puedo resolver algo voy hablar con usted

Gracias por tu ayuda

De nada me gustar ayudar a la gente

yo lo sé

### Entrevista Nº 3

Lugar: Departamento de matemática.

Establecimiento: Colegio Particular de las Condes

Dependencia: Particular

Modalidad: Científico-humanista

Observaciones: Establecimiento que atiende a una población mixta.

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación

Hola Roberto

Hola.

Como tú sabes, estoy ayudando a la miss Pamela para su trabajo de la Universidad y voy a entrevistar algunos alumnos de séptimo , puedo contar contigo

sí, pero alguien más va a escuchar esto (al ver la grabadora)

solo la miss pamela la va a escuchar, voy a grabar para que ella la escuche.

¿estás de acuerdo?

Si pero que nadie más la escuche

por supuesto, comencemos entonces, Tu llegaste en pre kínder o en otro curso en pre kínder.

¿siempre has estado con los mismos compañeros?.....si

¿qué es lo que más te gusta de tu curso?

no sé, que tengo amigos y que somos estudiosos

¿qué es lo que menos te gusta?

Ósea, que a veces se arman grupos

¿qué grupos?

no sé cómo los más populares, los que se creen choros y los otros

¿Cómo son los populares?

de repente son como ..... que les gusta molestar, dicen cosas, te pegan ....

¿Miss nadie va escuchar esto?

tienes mi palabra que nadie lo va a escuchar, solo la miss Pamela ¿qué me estabas diciendo de los populares?

que... se creen los choros, porque todos los miran y quieren ser como ellos  
¿tú también?

No, yo no , los otros

¿quiénes son los populares?

Tomas 1, Tomás 2 , Tomas 3

¿qué hacen para ser choros?

Se juntan con los más grandes, molestan, te pegan a veces. Se creen los bacanes

¿te han molestado alguna vez?

no , si a veces pero siempre molestan a Claudio, le dicen gay, cara mono, rubio teñio, venis de Barnechea

¿que hace él?

no le importa cuando le dicen así,

¿están en la sala o en recreo?

en la sala, pero a veces en el recreo también

¿le pegan?

No porque acusa, al que le pegan es a Jorge

¿cuándo le pegan?

en el recreo, el otro día le tiraban la pelota para pegarle y lo botaban, pero no en sala porque los pillan

¿qué hacen cuando los pillan?

dicen que están jugando, que son amigos y que así jugamos, a veces dicen no me di cuenta si soy tu amigo... (alumno se ve afectado)

¿pero eso no es verdad?

sí ,pero si uno los acusa te pegan más fuerte y te dicen maricón, niña y te molestan más

¿pero eso no sucede si lo pillan pegándote?

Si igual, se defienden y te echan la culpa que uno le pegó primero

¿cómo te sientes tu cuando sucede esto?

Me da rabia, porque siempre le creen

¿te molestan que te pegan?

a veces pero no siempre

¿pero tú eres amigo de Tomás 1?

Sí, es mi amigo pero no en el colegio

¿dónde son amigos?

Es que mi mamá es amiga de la mamá de Tomás 1 y cuando va a mi casa, jugamos play

¿ahí te molesta?

No, porque jugamos, nos reímos, es que estamos solos

¿ahí se pone choro?...no ¿por qué?

no sé cómo el anda solo, no tiene con quien juntarse y achorarce

¿los amigos de Tomás que hacen para que él se achore?

No sé de repente lo apoyan y se ríen

¿por qué ya no se junta Tomas 1 con Jorge?

es que antes eran amigos, ahora ya no, lo que pasa es que Jorge se hace el choro, quiere copiarle a Tomás 1, dice cosas pesadas, garabatos, molesta, hace ruido entonces Tomas 1le pega y le dice que él no es su amigo.

¿por qué?

porque a Tomás le da rabia que Jorge lo imité

¿qué hacen tus compañeros cuando Tomás1 o Jorge molestan?

Se ríen, miran para otro lado, no les importa.

¿por qué no los defienden?

No sé, es que después los molestan a ellos

¿por qué no le avisan a un profesor?

porque les da miedo, porque después pegan y te molestan. La Jesu siempre los acusaba ¿qué paso?

la molestan le dicen guatona ¿ella que hace?

se pone a llorar ¿ella molesta? sí, pero no a ellos

¿qué dice la Jesu?

que se va a ir del colegio

¿Por eso ella falta tanto?

Sí, porque no le gusta el colegio, además no tiene buenas notas

¿por qué?

porque no estudia, el otro día estaba diciendo que se quería cambiarse al A  
porque todos los del curso le caen mal

¿por qué?

porque se estaban riendo de ella

tú crees que ella ¿lo pasa bien en el curso? ....no

cuando a ti te pegan o te molestan, ¿le cuentas a alguien?

No, a nadie ni a mis papas

¿por qué?

No sé, como que no me acuerdo

¿y, cuando te acuerdas?

No, porque no han llegado

¿le cuentas a alguien cuando te molestan?

No, no sé cómo que me da pena, no me gusta hablar de eso

¿te da pena o rabia?

A veces, me da rabia

¿tú le has dicho a los que te molesta que te da pena o que te da rabia?

No, porque ellos siguen

¿tú crees que ellos van a dejar de molestar?

no sé

Gracias por todo lo que me contaste ¿quieres preguntarme algo a mí?... no

¿te complicó esta entrevista?

no

gracias por ayudar

Miss no le cuente a nadie lo que dije  
no te preocupes, Gracias por tu ayuda

## Entrevista N° 4

Observaciones: Establecimiento que atiende a una población mixta.

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

Hola vamos hacer entrevista , en esta entrevista no va aparecer ni tu nombre ni tus datos solamente servirá para un estudio

¿cuánto tiempo llevas en el colegio?

yo llegue el año pasado, venía de Puerto Varas

¿cómo te sentiste cuando llegaste aquí?

súper acogida, porque yo llegue el año pasado ya conociendo algunas personas, cuando vine a dar el examen entonces nos habíamos hablado por whatsapp y todo eso ir así como que ya los conocía , yo cuando llegue acá ya tenía como amigas entonces nunca estuve sola, entonces me sentí muy acogida y me hice muy amiga de todo el curso

¿te acogieron bien? si , súper bien

¿tú, sentiste en algún momento que te dejaban sola por ser nueva?..no, nunca

¿qué piensas que es el bullying o acoso escolar?

cuando molestan a alguien, por su físico o por como piensa o porque hace cosas distintas

tú en el curso ¿has visto que molestan por eso?

Eh..., a Nico porque dicen que es flete, gay

¿por qué?

porque le gusta hacer cosas distintas como teatro, cosas así

entonces ¿lo molestan porque hace cosas distintas?

sí, y porque le dicen que es gay, que es guatón pero eso no le molesta

¿él que hace cuando lo molestan?



se pone triste,

sea, ¿.....

(interrumpiendo) pero igual ahora, no lo molestamos mucho, antes lo molestábamos

¿quiénes lo molestan?

Los compañeros, no sé, como los amigos, su grupo de amigos pero a él igual lo afecta

¿cuáles son los amigos de Nicolás?

Tomás 1, Tomas 3, Tomas 2 igual Tomás 3 el año pasado tuvo un problema

¿Sabía eso?

¿no? ¿qué paso?

no sé como, pero alguien partió diciendo que no se empezaron a inventar un millón de rumores de él el año pasado y el curso decía que él decía cuestiones pero parece que era mentira, que lo inventaba todo el Nico y entonces todo el curso se fue contra él y se quedó sin amigos y el año pasado faltó varias semanas por que estaba muy mal, lo llevaron al psicólogo porque no quería venir al colegio hasta que al final como no sé que paso todos nos arreglamos con él y este año no volvió a pasar, pero el año pasado estuvo súper mal, algunos dijeron que se quería morir.

¿y quién lo defendió?

Tomas 1

¿por eso son tan amigos este año?

sí

Tú dices que Tomas 1 molesta a Nico y ¿qué hace Tomás 3 cuando Tomás 1 molesta a Nico?

igual Tomas 3 está súper enojado con Nico porque Nico fue uno de los que partió el año pasado, entonces como que no es su amigo

¿Pero Tomás 3 está en el grupo de amigos de Nico?

igual está en su grupo de amigos, pero no se lleva también con él

¿cómo este grupo recibe a los niños nuevos?

Bien, pero a Pedro no mucho

¿por qué?

Porque, no sé, su forma de ser es muy pesado, es como sobrado, como sabe  
harto se sobra por lo que sabe

ya..

A Pablo lo recibieron súper bien porque es más piolita, más amoroso y a  
Claudio igual pero le dicen que es gay porque no sé hace hartos gestos raros

Los que molestan a Claudio, ¿son los mismos que molestan a Nico?

Emmmm, como que todo el curso molesta a Claudio o sea las mujeres no

Son los hombres que molestan más y ¿las mujeres?

Molestan a la Vale del otro curso, pero no las mujeres los hombres

¿Cómo la molestan?

le dicen chana

¿qué es ser chana?

como suelta

¿por qué le dicen así?

Por lo que pasó en Argentina. Se metió con dos argentinos. O sea se andaba  
besándose con uno y después en la fiesta se besó con el Horacio

Ustedes ¿no eran amigas de la vale?

Sí, pero antes de ir a Argentina, pero ahora ya no, lo que pasa miss es que  
nosotras no queremos juntarnos con ella porque dicen que es chana

Entiendo, y en el curso las niñas no tienen problema

no, solo la Bea, esta como sola, no tiene amigos

Pero ¿la molestan?

No, nadie la molesta

en cuanto a los hombres, tú dices que Tomás 1 agrede, pero ¿a él lo agreden?

no, lo que pasa es que él es Vacan, súper Choro por eso nadie lo molesta

## Entrevista 5

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

Hola José

Hola.

Como tú sabes, estoy ayudando a la miss Pamela para su trabajo de la Universidad y voy a entrevistar algunos alumnos de séptimo , puedo contar contigo

¿Qué es para ti, el acoso escolar?

Para mí es cuando un compañero igual o mayor o mas grande de porte te comienza a molestar en cualquier parte te dice cosas pesadas como guatón, gay, maricón y también te puede pegar en el recreo, se hacen los choros y se creen más bacanes.

Entonces los que hacen Bullying ¿tiene ciertas características?

Si, se creen choros porque se juntan con los mas grandes, van a fiesta, toman y creen que mandan todo.

Y a los que molestan ¿tiene características especiales?

Si, claro, son mas pavos, no se defienden así como Claudio, anda solo no se mete con nadie y mas encima es estudioso

¿Has visto ,que le hagan bullying a un compañero o compañera?

Si, generalmente molestan a Claudio le dicen sobrenombres, como mono, chimpancé, se burlan cuando contesta en las clases, siempre lo están molestando

¿le pegan?

No, porque le tiene miedo a la mamá de Claudio, es que es súper metía, siempre anda en el colegio, y anda mirando. Pero Miss al que le pegan hartos es a Jorge, se juntan con él para puro pegarle y se ríen de él. Siempre que están en la cancha le pegan y después anda como solo.

¿Solo le pegan en el recreo?

No sé, yo siempre los veo en el recreo molestándolo, de repente lo molestan en clases, pero ahí tiene razón porque siempre está haciendo sonidos raros, a veces grita en la clase y todos nos asustamos.

Según tu experiencia, ¿qué hacen los compañeros que son testigo de esto?

A veces..., lo que pasa es que Jorge se lo busca porque es pesado y quiere achorarse no más pero otras veces lo hacen de malo no más y ahí todos miramos y nadie se mete, pero otras veces nos gusta sobre todo cuando grita.

Si Jorge o Claudio se sienten humillado ¿qué dicen?

Depende, a Claudio a veces no le importa otras se le llenan los ojos de lágrimas y les dice que lo dejen de molestar.

En cambio Jorge, es más violento, como que se enoja y le empieza a decir cosas, hasta garabatos

¿los profesores no se dan cuenta?

Si y no, lo que pasa generalmente molestan cuando estamos solos en la sala o cuando están ocupados, entonces ellos no se dan cuenta de lo que pasa otras veces los retan, pero dicen que están jugando y .... a veces es super injusto porque retan a Jorge, porque está peleando, incluso lo han echado de la sala.

La familia ,¿interviene de alguna manera?

Yo creo, que no porque nadie dice nada y a los que molestan nunca acusan, yo creo que ellos como que tiene miedo que los molesten más.

Muchas gracias por tu ayuda

Miss cuando quiera la puedo ayudar.

## Entrevista N° 6

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

¿Qué es para ti, el acoso escolar?

Como molestar y pegar a los mas chicos o mas débiles, como a la Valentina, porque es rara, porque mira a los insectos y les habla, como si fueran personas y anda siempre sola.

Entonces, a los que los molestan ¿tienen ciertas características?

Por supuesto, son mas tímidos, son raros, débiles. En cambio los que molestan son más grandes, más choros, más agresivos, como que quieren ser los mejores en todo, se creen superiores.

¿cómo molestan?, ¿qué hacen?

le dicen cosas malas, cosas pesadas, tonta, idiota, garabatos, incluso después de Argentina la comenzaron a decir putita, hacen grupos de whatsapp para burlarse de ella, la invitan a las fiestas para burlarse de ella

En que parte del colegio, ¿la molestan? ¿tienen un lugar favorito para molestar?

En todas partes, pero generalmente en la sala, cuando no hay profesores aunque ellos nunca hacen nada.

Miss me puedo ir, ya no se nada más, no le diga a nadie lo que le dije .

## Entrevista Nº 7

La entrevista se realiza en el mismo colegio, en una oficina del departamento de matemática. Ahí se empieza a conversar dando la seguridad que esta entrevista no será escuchada por ninguna persona del colegio, ni de ningún alumno y no habrá ninguna sanción por lo dicho y solo será utilizada para esta investigación.

¿Qué es para ti el bullying?

Que es una acción que daña tanto al agresor como a la víctima, puede ser provocado por dos o más personas. El agresor daña físicamente o psicológicamente a la víctima, por ejemplo cuando molestan a Claudio, juntan un grupo y se acercan lo molestan le dicen que es pesado, lo imitan, etc.

¿Qué características tiene los que molestan?

Las personas que se creen superiores, son choros, miran en menos a todos, fuman, toman se drogan, se curan, pelean, van a fiesta. Sacan fotos para molestar, los mandan al grupo de amigos, se ríen y dicen cosas. Eso no más ¿y las víctimas?

Principalmente, son mas tímidos, pocos amigos, vulnerables, débiles, menos peleadores.

¿Cuál es el lugar preferido para molestar?

En la sala, cuando no hay profesores, los empujan les dicen cosas. En los recreos le pegan y si dice sobre eso, lo molestan más.

¿Qué pasa cuando los acusan?

Cuando lo acusan el agresor se esconde, pero aún así los profesores no ayudan, se hacen los lesos, según mi experiencia en años anteriores los profesores lo toman como normal. A veces cuando les responden a los agresores, echan a la víctima y los agresores se fortalecen

Los compañeros se ríen y tampoco hacen nada, nadie los defienden. Están solos  
La familia ,¿interviene de alguna manera?

No solo conversa con la víctima, a parte las víctimas no quieren acusar al agresor para no tener más problemas porque los molestan mas, entonces todo sigue igual nunca hay cambios, hay que achorarse no más, y empezar a juntarse con otros para que te defiendan, si quieres que no te molesten mas

¿Qué podemos hacer para ayudar a la víctima?

Haciendo un cambio, si tienes un grupo de amigos incluir a la víctima para defenderlo, yo trato siempre de hacerlo, por ejemplo a Claudio, yo lo incluyo por que se lo que sufre la victima porque en años anteriores yo he sufrido de acoso, cuando llegué al colegio en tercero y cuarto, me molestaban me decían que era pesado, me pegaba, me perseguía para reírse siempre en grupo, pero era bien cobarde porque cuando estaba solo Tomás 1, no me molestaba y se escondía. Pero ahora nos conocimos bien y es uno de mis mejores amigos.

Ahora solo nos hacemos bromas entre nosotros, bromas amigos, nos decimos cosas pero de buena manera solo para reírnos, nos imitamos de repente, pero somos buenos amigos, y no nos importa lo que nos decimos porque es de amigos

Muchas gracias por tu ayuda

No cuando necesite no mas