

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	6
Capítulo I:	
LARGA HISTORIA EN POLÍTICAS DE VIVIENDA.....	9
1.1 De Las Condes a Puente Alto.....	13
1.1.2 Reducir el déficit, ¿a cualquier costo?.....	18
1.1.3 Consecuencias indeseadas de una política ¿ exitosa?.....	26
1.1.4 Los nuevos “ghettos”.....	28
1.1.5 Violencia y desempleo en viviendas económicas.....	35
1.1.6 ¿Nueva política habitacional?.....	38
1.2 Del colectivo al individual.....	46
Capítulo II:	
NI TAN LEJOS, NI TAN CERCA.....	49
2.1 En medio del Volcán.....	50
2.1.1 Vecinos en pie de guerra.....	54
2.2 Vivir y morir en el Volcán.....	56
2.2.1 Propietarios, tomadores y “ los del Oviedo”.....	60
2.2.2 Salud y educación, ¿al alcance de todos?.....	68
2.2.3 El castigo: ir a la escuela del Volcán.....	69
2.2.4 ¿Remedios universales?.....	71
2.2.5 Una mano solidaria.....	73
2.2.6 Todos se quieren ir, ¿dónde?.....	75
2.3 Pobre el que no tiene...¿ dinero u oportunidades?.....	77

Capítulo III:	
EXPERIENCIAS PERIODÍSTICAS: EL VOLCÁN EN LOS MEDIOS.....	87
3.1 Antecedentes empíricos: la relación entre prensa, pobreza y temas sociales.....	87
3.1.2 Dos lenguajes para una realidad.....	96
3.2 Periodismo en El Volcán: la importancia de un enfoque ciudadano.....	102
3.2.1 ¿Emblemático o mediático? .....	110
Conclusiones.....	116
Bibliografía.....	122
Entrevistados.....	126
Anexo Fotográfico.....	128

## ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y MAPAS

Pág.	
	Gráfico 1: Evolución del déficit habitacional..... 16
	Gráfico 2: Desigualdad de ingresos, 1987-2003..... 80
	Gráfico 3: Porcentaje de pobreza, Chile 1987-2003..... 81
	Tabla 1: Comparación costo promedio de las viviendas sociales entre 1990 y 2004..... 22
	Tabla 2: Acción pública en vivienda 1990 – 2000..... 27
	Tabla 3: Tasa de variación del valor del suelo para Santiago entre 1990 y 2002..... 32
	Mapa 1: Localización conjuntos de vivienda social, 1980-2000..... 29
	Mapas 2 y 3: Estratificación social por zonas..... 34
	Mapa 4: Superposición índices de denuncias violencia intrafamiliar y conjuntos vivienda social..... 36