

INDICE

0 INTRODUCCION	4
0.1 Crecimiento viral.....	6
0.2 Nuevos problemas, otros desafíos	7
I INTERNET	12
I.1 El comienzo: Arpanet.....	12
I.2 Los protocolos de Internet	13
I.3 El nacimiento de Internet.....	14
I.4 Definición	16
I.5 Funcionamiento básico de Internet.....	16
I.6 Internet en Chile	17
I.6.1 El usuario nacional	19
I.6.2 Avances y deficiencias.....	22
I.7 Aplicaciones fundamentales	23
I.8 Ciberespacio.....	25
I.9 Características generales de la Red	26
I.10 Características de la comunicación en Internet.....	28
II WORLD WIDE WEB	31
II.1 Internet y el WWW	31
II.2 Definiciones	31
II.3 Historia	32
II.4 Operación básica del WWW	33
II.5 Elementos del funcionamiento general	35
II.6 Características de la información en el WWW	36
II.7 Ventajas (y desventajas) del WWW	39
II.7.1 Ventajas.....	39
II.7.1.2 La "Nueva economía".....	41
II.7.1.3 La "Nueva economía" en Chile	44
II.7.2 Desventajas.....	4
6	
III TEORIA DE LOS MEDIOS	48
III.1 Introducción	48
III.2 La teoría de los medios.....	49
III.3 Definiciones.....	51
III.3.1 Características de los medios de masas	53
III.4 Medios de comunicación de masas versus Internet	54
III.5 Tendencias tecnológicas generales	55
III.6 Otros factores	57

IV CENSURA Y DERECHO DE AUTOR EN EL CIBERESPACIO	60
IV.1 Censura	60
IV.1.1 PICS	62
IV.1.2 Regulación en Chile	63
IV.2 Derecho de autor	66
IV.2.1 La prensa (y los periodistas) se defienden	67
IV.2.2 La industria musical se defiende	69
IV.3 Conclusiones	71
V LA COMUNICACIÓN ONLINE: CIBERPERIODISMO	75
V.1 Introducción	75
V.2 Características de la información en línea	77
V.3 Los nuevos medios	79
V.4 Desafíos de la prensa (y de los periodistas)	82
V.5 La prensa en la Red	85
V.6 Medios analógicos versus medios digitales	87
V.7 El futuro de la prensa de papel	89
V.8 Tres diarios chilenos en Internet	91
V.8.1 La Tercera Digital	91
V.8.2 El Mercurio Electrónico	95
V.8.3 El Sur en Internet	98
VI DESAFIOS	101
VI.1 Ciberutopía versus Tecnorrealismo	101
VI.2 Desafíos para el país	102
VI.3 Principios de la era Internet	104
VII CONCLUSIONES	109
VII.1 ¿Un nuevo periodismo?	111
VIII BIBLIOGRAFIA	114

