

# Índice

<b>ÍNDICE .....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>SOBRE LA GLOBALIZACIÓN .....</b>	<b>10</b>
<i>Algunas definiciones de globalización.....</i>	<i>11</i>
<i>Consecuencias humanas .....</i>	<i>15</i>
<i>¿Se ha perdido la libertad de movimiento? .....</i>	<i>19</i>
<i>¿Pérdida de la autenticidad o cultura para todos? .....</i>	<i>24</i>
<b>SOBRE EL BUEN MARSHALL .....</b>	<b>27</b>
<i>Las tecnologías .....</i>	<i>28</i>
<i>Etapas .....</i>	<i>29</i>
<i>Calor y frío .....</i>	<i>31</i>
<i>Cambios tecnológicos .....</i>	<i>33</i>
<i>Retribalización.....</i>	<i>34</i>
<b>SOBRE LA ALDEA GLOBAL Y QUIENES LA HABITAN .....</b>	<b>37</b>
<i>El Pueblo Chico .....</i>	<i>39</i>
<i>Tras el espejo.....</i>	<i>40</i>
<i>El infierno grande.....</i>	<i>41</i>
<i>Izquierda/ derecha, línea/ círculo.....</i>	<i>42</i>
<i>Cambio de lado.....</i>	<i>43</i>
<i>Perder el centro .....</i>	<i>44</i>
<i>Los que vienen .....</i>	<i>45</i>
<i>Acuario y la Pachamama.....</i>	<i>47</i>
<i>Lo que va quedando.....</i>	<i>49</i>
<b>SOBRE LA HISTORIA DEL INTERCAMBIO.....</b>	<b>51</b>
<i>El medio te hace hombre.....</i>	<i>52</i>
<i>Las primeras civilizaciones.....</i>	<i>55</i>
<i>Roma.....</i>	<i>58</i>
<i>El Medioevo.....</i>	<i>61</i>
<i>Cruzadas y comerciantes .....</i>	<i>61</i>
<i>Juglares.....</i>	<i>63</i>
<i>Viajeros y aventureros .....</i>	<i>63</i>
<i>Renaciendo.....</i>	<i>64</i>
<i>Ampliando la red .....</i>	<i>65</i>
<i>Dominando la red .....</i>	<i>67</i>
<i>Positivismo.....</i>	<i>67</i>
<i>Ibero América. ....</i>	<i>69</i>
<i>Europa .....</i>	<i>69</i>
<i>Cuestión Social .....</i>	<i>69</i>
<i>El Imperialismo.....</i>	<i>70</i>
<i>Francia e Inglaterra .....</i>	<i>71</i>
<i>Los Olvidados .....</i>	<i>72</i>
<i>Guerras Mundiales .....</i>	<i>72</i>
<i>Nazismo, Fascismo y la segunda debacle.....</i>	<i>74</i>
<i>Guerra Fría.....</i>	<i>75</i>

<b>SOBRE LA VIDA DE LOS MEDIOS .....</b>	<b>77</b>
<b>I LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO.....</b>	<b>80</b>
<i>Guiño al pasado.....</i>	<i>80</i>
<i>La electricidad entra en juego .....</i>	<i>83</i>
<i>Dos hermanos del sonido.....</i>	<i>85</i>
<i>Una mezcla con el arte. ....</i>	<i>86</i>
<i>La intimidad de la televisión.....</i>	<i>89</i>
<i>Su alteza Internet. ....</i>	<i>92</i>
<b>II EL FLUJO INFORMÁTICO.....</b>	<b>95</b>
<i>Relaciones: alcance de la red .....</i>	<i>95</i>
<i>Características del flujo.....</i>	<i>97</i>
<i>Cuidado con la inocencia .....</i>	<i>100</i>
<b>SOBRE EL ESPEJO RETROVISOR .....</b>	<b>105</b>
<i>Mundo violento .....</i>	<i>106</i>
<i>El espejo retrovisor de McLuhan.....</i>	<i>107</i>
<i>La educación: una clave que está lejos de ser cliché .....</i>	<i>109</i>
<i>Lucidez: ver más allá del espejo retrovisor. ....</i>	<i>113</i>
<b>HALLAZGOS.....</b>	<b>117</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>129</b>
<i>Material Impreso .....</i>	<i>129</i>
<i>Material en línea.....</i>	<i>131</i>