



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSGRADO

“IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES
DE LA HOMOSEXUALIDAD
EN LA ZONA MINERA DE CALAMA”

Tesis para optar al grado de Magister en Estudios de Género y Cultura
Mención en Humanidades

CAMILA PÍA GODOI GUERRERO

PROFESOR GUÍA: MARGARITA IGLESIAS SALDAÑA

SANTIAGO DE CHILE, AÑO 2015

Nombre del autor: Camila Pía Godoi Guerrero

Profesor guía: Margarita Iglesias Saldaña

Grado académico obtenido: Magister en Estudios de Género y Cultura, Mención en Humanidades

Título de la tesis: “Imaginarios y Representaciones de la Homosexualidad en la zona Minera de Calama”

Fecha de graduación:

Datos personales del autor: Dirección: General Bulnes #1138 Block C Depto. 24, Santiago. Teléfono: +56957888647 Dirección de correo: godoi.cp@gmail.com

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mis padres: Domingo y Amelia, gracias por su apoyo constante, por la confianza que han depositado en mí, por su amor incondicional.

También a mis hermanos, Alejandro y Alberto. Gracias hermano por darme la dicha de tener un sobrino maravilloso Agustín Alonso.

Gracias a mi cuñada Carol por ese regalo, porque sólo ha sabido traer luz a mi vida.

A mi familia, tíos, primos y abuelos que hoy ya no están

A mis amigos, a Dimarco, por estar siempre ahí, por ser ese compañero de tesis invisible, créeme que sin ti no lo hubiera logrado. A mi amiga Mirna, por los años,

por escucharme, simplemente por ser y existir. A Itamar, por su amistad incondicional, por el apoyo, por todos esos días en los que dijiste “tu puedes”. A

Carol, por ser mi referente, por darme esas ganas de adquirir conocimiento, por querer seguir estudiando. A Rafaela y Ana ¿Quién dijo que se necesitaban años

para generar lazos de amistad?

Gracias a mi profesora de Tesis Margarita Iglesias, por guiarme y orientarme en la confección de esta.

Gracias a todos aquellos que aportaron con un granito de arena en esta tesis.

Y especialmente gracias a mí, a mi constancia, a mi perseverancia, a mi afán de perseguir mis sueños, a querer ser siempre para mí misma, y no para otros.

Gracias, infinitas gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDOS	
Resumen_____	1
Introducción_____	2
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN_____	4
1. Objetivos de Investigación_____	8
General_____	8
Específicos_____	8
MARCO TEÓRICO_____	9
1. Sistema sexo/género Heteronormativo, representaciones e Imaginarios_____	9
METODOLOGÍA_____	22
1. Tipo de Investigación_____	22
2. Sujeto de estudio/muestra_____	22
3. Técnicas de recolección de información_____	23
4. Análisis de información_____	25
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS_____	27
1. Representaciones Tradicionales de Género: Construcción histórica del sistema sexo/género en las zonas mineras_____	27
2. Sistema sexo/género en la actualidad_____	34
3. Homo/sexualidad/fobia: Construcción del discurso en torno a la homosexualidad_____	42
4. Los Imaginarios y representaciones de la homosexualidad en Calama_____	54
5. Estrategia de condescendencia, insultos y las burlas como agresión_____	64
6. La Cultura Minera Heteronormativa, represora de la homosexualidad y el doble discurso_____	72
CONCLUSIÓN_____	84
BIBLIOGRAFÍA_____	86
ANEXOS_____	92
Modelo de Instrumento de Recolección de Información N° 1_____	92
Modelo de Instrumento de Recolección de Información N° 2_____	94
Mapa del área de estudio_____	96
Modelo de Matriz de Análisis de Entrevistas_____	97

RESUMEN

Calama es una ciudad ubicada al norte de Chile. En ella se desarrolla la principal actividad económica de nuestro país, la minería. En esta ciudad la cultura minera asume gran preponderancia, pues produce un sistema sexo-genero tradicional, ya que la construcción de las relaciones de género y la división del trabajo en las zonas mineras se articulan bajo ejes heteronormativos y de reproducción, por lo que las otras sexualidades serán fuertemente discriminadas.

Es así como he formulado la siguiente hipótesis: los imaginarios y las representaciones de la homosexualidad en las zonas mineras que se vislumbra en el discurso han permitido que la homofobia, la discriminación y el encubrimiento de la homosexualidad este más latente en esta zona, que en otras.

Planteándose como objetivo general: Analizar el discurso que existe en la ciudad de Calama, indagando en los Imaginarios y Representaciones de la Homosexualidad que permiten la discriminación y encubrimiento de esta.

En cuanto a la metodología que se utilizó para alcanzar los objetivos, se basó en un estudio multidisciplinar pues utiliza elementos de diseños de investigación etnográficos y aportaciones de análisis crítico del discurso.

Palabras clave: Heteronormatividad, imaginarios y representaciones sociales, homosexualidad, homofobia y discurso.

INTRODUCCIÓN

Calama es una ciudad ubicada al norte de Chile. En ella se desarrolla la principal actividad económica de nuestro país, la minería. En esta ciudad la cultura minera asume gran preponderancia, pues produce un sistema sexo-genero tradicional, ya que la construcción de las relaciones de género y la división del trabajo en las zonas mineras se articulan bajo ejes heteronormativos y de reproducción, por lo que las otras sexualidades serán fuertemente discriminadas.

A partir de esto surgieron una serie de interrogantes tales como: ¿Cómo se entiende y se relaciona la masculinidad con la homosexualidad en las labores mineras? ¿Existirán gays o lesbianas que se desempeñen en el rubro minero? ¿Cómo sería el trato hacia ellos por parte de sus compañeros de trabajo? Se ha demostrado que Calama es una ciudad con un alto índice de violencia contra la mujer, tanto simbólica como física, por lo que cabe preguntarse por la discriminación frente a un grupo segregado como los homosexuales. Por lo tanto si existiesen hombres y mujeres homosexuales en el rubro de la minería ¿lo dirían abiertamente? Es decir, los imaginarios y representaciones en la ciudad de Calama ¿se los permitirán o los castigarán?

A partir de ello, la hipótesis que propuse para esta tesis es que la homofobia es explícita en los comportamientos, en los imaginarios y en las representaciones de la homosexualidad en las zonas mineras, la discriminación y el encubrimiento de la homosexualidad son parte de una relación latente en las prácticas cotidianas en la ciudad de Calama.

La organización de esta tesis se realizó de acuerdo a cuatro apartados: Una formulación del problema, en la cual se consideró ciertos estudios realizados en la zona, funcionando estos como un antecedente para generar la problematización de la temática que se abordó, surgiendo de está los objetivos que se alcanzaron con esta tesis. Un segundo apartado, un Marco Teórico, en el cual se hizo un

recorrido bibliográfico por las teorías que respaldaron y sustentaron esta tesis. Un tercer apartado: Metodología, en el cual se explicitó el modo en qué se lograron los objetivos de esta investigación y por último, el apartado de Presentación de Resultados, el cual se subdividió en seis subtítulos que se redactaron en función de los objetivos. En el primero de ellos: “Representaciones Tradicionales de Género: Construcción histórica del sistema sexo/género en las zonas mineras”, en el cual se abordó la construcción a través de la historia de las relaciones de género en la zona. El segundo: “Sistema sexo/género en la actualidad”, donde se evidenció cómo estas antiguas construcciones históricas han permanecido hasta hoy. Tercero: “Homo/sexualidad/fobia: Construcción del discurso en torno a la homosexualidad”, aquí se evidenció cómo se construyeron históricamente los discursos en torno a la homosexualidad. Mientras que en el Cuarto, quinto y sexto apartado se constató a través de las entrevistas lo que el discurso de la población esconde sobre la homofobia que existe en la zona, los títulos de estos fueron: “Los Imaginarios y representaciones de la homosexualidad en Calama”; “Estrategia de condescendencia, insultos y las burlas como agresión”; “La Cultura Minera Heteronormativa, represora de la homosexualidad y el doble discurso”

Formulación del Problema de Investigación

Calama es una importante ciudad minera ubicada al norte de Chile, en la región de Antofagasta. El territorio calameño pertenecía en una primera instancia a la soberanía de Bolivia, tras la guerra por el salitre esta queda en manos de chilenos el día 23 de marzo de 1879. Es así como Calama no tardará mucho en mostrar luces de una incipiente actividad minera, para ser hoy el lugar más rico de cobre con la mina a tajo abierto más grande del mundo, por lo que la ciudad se convertirá en un punto de fuerte inmigración de población flotante, quienes llegan en busca de trabajo. Por supuesto que la actividad minera no sólo genera ganancias para el país, sino que además produce diversos efectos en la vida de sus habitantes.

En ella predomina un estilo de vida marcada por la cultura minera, esta se caracteriza por extensas horas de trabajo, un clima hostil, gran cantidad de población flotante, especialmente de hombres, alto índice de violencia intrafamiliar, fuerte incremento de prostitución en la zona, lo que conlleva a la presencia de enfermedades de transmisión sexual, sobre todo VIH¹. Estas son sólo algunas de las características de dicha cultura, pues además da como resultado relaciones de género singularizadas por los roles tradicionales.

Al mismo tiempo, Paulina Salinas agrega que mediante la dinámica en la cual se desarrollan las labores de hombres y mujeres, se va creando con el pasar del tiempo, mediante el proceso de proletarización y otros factores, un sistema de sexo-género en que se masculiniza el trabajo y la domesticación de las mujeres en la esfera privada². Por lo que se comienzan a generar espacios de homosociabilidad.

¹ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia la Equidad: Las transformaciones en el comportamiento sexual en la II Región desde una mirada generacional*. Universidad Católica, Antofagasta Chile. 2006.

² Salinas, Paulina. Et All. "Discursos sobre la discriminación de género en los trabajadores mineros del norte de Chile" En Revista Atenea Issn 0716-1840. Primer semestre 2012. p. 141

A esto se le debe agregar, que la actividad económica prevaleciente asume gran preponderancia, ya que esta permite el desarrollo de masculinidad (es) de tipo hegemónicas. Así lo manifiesta Paulina Salinas:

“El trabajo es uno de los ámbitos centrales en la configuración de la identidad de los individuos, en la diferenciación entre los sexos, en la construcción de los géneros y en el establecimiento de las jerarquías sociales. En la minería, el trabajo es un mecanismo de realización para los hombres, a través de éste forman un hogar, son proveedores y cumplen los roles socioculturales esperados para ellos³.

Entonces, el panorama que nos vislumbra Calama es el de un estilo de vida que ha estado marcado –y como se ha dicho antes- por un sistema sexo/género heteronormativo, al ser así se trata de una zona en la cual los comportamientos “anormales” a estas prácticas heteronormativas, y que se escapan de ese sistema sexo-género anteriormente descrito, serán fuertemente recriminadas y enjuiciadas por la población.

En los estudios desarrollados por Paulina Salinas, ha dado cuenta de espacios de esparcimientos como las “Shoperias”, donde los hombres pueden mostrar mayor proximidad afectiva con otros hombres, situaciones que no pueden llevar a cabo en otros contextos, como las labores en la minería, allí muestran rasgos de una masculinidad hegemónica, es decir, el hombre viril, fuerte y sin demostraciones de afecto, que se diferencian de lo que sucede en las “Shoperias”, así se aprecia en la siguiente cita:

“Las expresiones afectivas entre hombres, generalmente, restringidas en otros espacios, pueden observarse aquí. Aquí, los hombres, amigos o no entre sí, hablan de sus vidas, acerca de sus triunfos y fracasos, sobre el trabajo, de las mujeres y de sus asuntos amorosos y sexuales. El alcohol facilita esta expresión. En estos diálogos se produce familiaridad,

³Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación de...Óp. Cit. p. 142

complicidad y proximidad que puede conducir a expresiones de ternura y cariño, muchas de ellas evitadas en otros contextos sociales. Generalmente, estas manifestaciones afectivas se dramatizan; esta teatralización probablemente pretende evitar que esta intimidad sea percibida o connotada como una expresión homoerótica en este espacio representado socialmente como una suerte de reservorio de un cierto tipo de masculinidad hegemónica heterosexual. Quizás, por lo mismo, poderosas normas homofóbicas regulan la interacción entre hombres en estos espacios. Por tanto, aquí el homoerotismo no es equivalente a la homosociabilidad”⁴.

Tal como se aprecia en la cita previa la masculinidad del minero debe ser –y en todo momento- una masculinidad fuertemente hegemónica y heterosexual, las normas homofóbicas prevalecen en este contexto minero, y cualquier comportamiento “afeminado” que se denote en alguno de ellos será excesivamente burlado. Paulina Salinas hace mención de lo que se plantea:

“Inclusive, el uso de expresiones entre los clientes como “es niñita” es usada como descalificación de la masculinidad dominante, se refiere a escasa valentía, fragilidad y cobardía. Los hombres deben distanciarse de las características asociadas a lo femenino, de lo contrario se exponen a ser objeto de burlonas suposiciones, al ridículo, a insultos llenos de hostilidad como “nena” o “maricón”⁵.

Entonces, como lo constata Paulina Salinas, las expresiones de descalificación en el lenguaje de los trabajadores dejan en evidencia la característica esencial del sistema sexo/género que allí impera:

⁴ Barrientos, Jaime. Et All. “Minería, Género y Cultura. Una aproximación a espacios de esparcimiento y diversión masculina en el norte de Chile”. *Revista de Antropología Iberoamericana*. ISSN: 1695-9752. Volumen 4, número 3, pp. 385-408. p. 406

⁵Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación de...Óp. Cit. p. 149

“La discriminación y la identidad masculina dominante encuentran en los discursos de los hombres formas de expresión caracterizadas por un lenguaje indirecto. Ellos utilizan figuras retóricas que favorecen representaciones sociales difíciles de modificar”⁶.

Al considerar los estudios realizados en torno a las relaciones de género en la ciudad de Calama, se han ido gestando una serie de interrogantes. Calama es una ciudad en la que la masculinidad hegemónica lidera, y arraigada en la cultura minera, tanto los hombres como las mujeres deben tener comportamientos acorde a los roles de género tradicionales, de allí que se estudió a través del discurso los imaginarios y representaciones que existen en la ciudad y relación que se establece con la homosexualidad.

Sugiriendo preguntas tales como: ¿Cómo se entiende y se relaciona la masculinidad con la homosexualidad en las labores mineras? ¿Existirán gays o lesbianas que se desempeñen en el rubro minero? ¿Cómo sería el trato hacia ellos por parte de sus compañeros de trabajo? Se ha demostrado que Calama es una ciudad con un alto índice de violencia contra la mujer, tanto simbólica como física, por lo que cabe preguntarse por la discriminación frente a un grupo segregado como los homosexuales. Por lo tanto si existiesen hombres y mujeres homosexuales en el rubro de la minería ¿lo dirían abiertamente? Es decir, los imaginarios y representaciones en la ciudad de Calama ¿se los permitirán o los castigarán?

Como se ha estudiado, la construcción de las relaciones de género y la división del trabajo en las zonas mineras se articulan bajo ejes heteronormativos y de reproducción, por lo que las otras sexualidades son fuertemente discriminadas.

⁶Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación... Óp. Cit. p. 153

Objetivos de Investigación

Objetivo General: Analizar el discurso que existe en la ciudad de Calama, al indagar en los Imaginarios y Representaciones de la Homosexualidad que permiten la discriminación y encubrimiento de esta.

Objetivos Específicos:

Dar cuenta de la formación histórica de las representaciones tradicionales de género que discriminan las otras posibles sexualidades no contempladas en la heteronormatividad social y sexual.

Conocer ontológicamente la homosexualidad y la homofobia y cómo estos se perciben en los imaginarios y representaciones.

Examinar el discurso en la población calameña constatando cómo se consolidan los imaginarios y representaciones de una homosexualidad discriminada.

MARCO TEÓRICO

1. Sistema sexo/género heteronormativo, representaciones e imaginarios sociales

Las bases teóricas que sustentaron esta tesis subyacen en las teorías de género, desde las cuales se pueden desprender cinco elementos fundamentales para el desarrollo de esta investigación: Sistema sexo/género, pensamiento heterosexual (productor de la Heteronormatividad), relaciones de poder, discurso e imaginarios y representaciones sociales.

El concepto “género” surge como un aporte a las distintas disciplinas sociales, el cual asume su significado, siendo utilizado por primera vez en la década de los años 50 “(...) cuando el investigador John Money (1955) propuso el término “papel de género” (*gender role*) para describir el conjunto de conductas atribuidas a los varones y las mujeres”⁷. Haciendo visible una diferenciación entre las categorías de sexo y género, será entonces el investigador Robert Stoller quien plasmara la idea de “(...) que el sexo queda determinado por la diferencia sexual inscrita en el cuerpo, mientras que el género se relaciona con los significados que cada sociedad le atribuye”⁸. Asimismo a partir de estas categorizaciones surgirán una serie de estudios abocados a la relación entre hombres y mujeres, siendo sustentados bajo las teorías de género.

Dicha teoría tiene sus fundamentos en el feminismo. En una primera instancia la discusión giró en torno a la categoría de Patriarcado, siendo reconocido por las feministas como el origen de la subordinación y la posición de desigualdad ocupada por las mujeres, sin embargo, dicho concepto carecería de una base epistemológica válida para el estudio de las relaciones de género. Es así como surge la categoría de sistema sexo/género, que tal como lo explica Teresita de

⁷Burin, Mabel. Meler, Irene. “*Varones*” *Género y subjetividad masculina*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina, 2000. p.22

⁸Ibid.: 22

Barbieri, sería una categoría más útil para el análisis crítico de las relaciones de género:

“Los sistemas de sexo/género son por lo tanto, el objeto de estudio más amplio para comprender y explicar el par subordinación femenina-dominación masculina. La apuesta es estudiar estos sistemas de acción social y el sentido de la acción en relación con la sexualidad y la reproducción. Se trata de una categoría más neutra que patriarcado, -un concepto de mayor generalidad y comprensión- puesto que deja abierta la posibilidad de existencia de distintas formas de relación entre mujeres y varones, entre lo femenino y lo masculino: dominación masculina (patriarcal, pero otras posibles no necesariamente patriarcales), dominación femenina o relaciones igualitarias. Deja además abierta la posibilidad de distinguir formas diversas en períodos históricos diferentes y como utopía, pensar la liberación de las mujeres desde otras maneras distintas de organización social”⁹.

Tal como lo plantea Teresita de Barbieri, el estudio de los sistemas de sexo/genero, permite una visión más acabada de todo aquello que compone las relaciones entre hombres y mujeres, y las construcciones que la acompañan, incluyendo no sólo los roles sociales que a los sujetos hombres/mujeres se les atribuye, sino cómo las construcciones sociales delimitan y gestionan el accionar de los cuerpos de hombres/mujeres. Entendiéndose entonces que:

“En otras palabras: los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anátomo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas. En términos durkheimianos, son las tramas de relaciones sociales que determinan las relaciones de los seres humanos en tanto personas sexuadas”¹⁰.

⁹ Barbieri, Teresita. “Sobre la categoría género. Una introducción teórica-metodológica”. *Debates en sociología*. N° 18. 1993. pp. 145-169. p.150

¹⁰ *Ibíd.*: 149-150

Es por ello que al utilizar la categoría de sexo/género, no sólo nos abocaríamos al simple estudio de los roles de género, como se hizo en los primeros trabajos de las relaciones de hombres y mujeres, pues esta categoría nos permite dilucidar los conjuntos de símbolos, representaciones, normas y valores que se le atribuyen a la simple diferencia corpórea.

Tal como se ha esbozado en líneas precedentes las teorías de género abocan su atención al análisis crítico de las representaciones que a ambos géneros se les atribuye, y es también importante resaltar que existen ciertos elementos del género a los cuales hace referencia Marta Lamas:

“Los símbolos y los mitos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples. (...) Los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos. Estos conceptos se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, masculino y femenino, (...) Las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: el sistema de parentesco, la familia, el mercado de trabajo segregado por sexos, las instituciones educativas, la política”¹¹

Es decir, y tal como lo plantea Marta Lamas el sistema sexo/género estará reforzado por una serie de elementos del género que respaldan, consolidan, difunden y permiten que a través de la historia y de las construcciones de las distintas sociedades se mantengan indestructibles las diferencias sexo/genéricas, pues estas utilizan el lenguaje, el discurso, dispositivos, normas que son avaladas y reforzadas por las distintas instituciones, ya sea el Estado, la Iglesia y también la familia. Dichas instituciones están además respaldadas por un “determinismo biológico” que condena a los cuerpos de hombres y mujeres a ser reconocidos como tales y contruidos con características que se volverían inherentes a su naturaleza, la visión sesgada de la biología, deja rezagada toda construcción social atribuida a los cuerpos y desconoce el importante valor que existe en la cultura, Judith Butler menciona que:

¹¹ Lamas, Marta. “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”. *Papeles de la población*. Issn 1405-7425. Julio-Septiembre. N° 021. 1999. pp. 147-178. p. 150

“Cuando la «cultura» pertinente que «construye» el género se entiende en función de dicha ley o conjunto de leyes, entonces parece que el género es tan preciso y fijo como lo era bajo la afirmación de que «biología es destino». En tal caso, la cultura, y no la biología, se convierte en destino”¹².

Si se considera a la cultura como destino de las construcciones de género, es importante mencionar que las distintas culturas, y especialmente la cultura occidental ha estado gestada bajo un pensamiento heterosexual, en el cual prevalece el dominio de los hombres por sobre las mujeres, sin embargo, este pensamiento heterosexual estaría en contra entonces de cualquier otro sistema de sexo/genero, es decir, del homosexual. Monique Wittig, en su libro “*Pensamiento Heterosexual*”, plasma en qué consiste dicho pensamiento:

“(…) el pensamiento heterosexual se entrega a una interpretación totalizadora a la vez de la historia, de la realidad social, de la cultura, del lenguaje y de todos los fenómenos subjetivos. No puedo sino subrayar aquí el carácter opresivo que reviste el pensamiento heterosexual en su tendencia a universalizar inmediatamente su producción de conceptos, a formular leyes generales que valen para todas las sociedades, todas las épocas, todos los individuos”¹³.

Es decir, que tanto las instituciones, el lenguaje, los símbolos, los discursos, las normas, las representaciones están construidas y sustentadas bajo el pensamiento heterosexual que permite relaciones de género basadas en la dominación y la desigualdad, además, se debe resaltar la idea de Monique Wittig, que para que este sistema heterosexual prevalezca se necesita una otredad, un otro subyugado, y en esta otredad incluiríamos tanto a las mujeres como a los homosexuales, así se entre deja ver en la siguiente cita:

¹²Butler, Judith. “*Género en Disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*”. Editorial Paidós. España, 2000. p. 54

¹³Wittig, Monique. “*El Pensamiento heterosexual*” y otros ensayos. Editorial Egales. Barcelona, España. 2006.pp. 51-52

“En efecto, la sociedad heterosexual está fundada sobre la necesidad del otro/diferente en todos los niveles. No puede funcionar sin este concepto ni económica, ni simbólica, ni lingüística, ni políticamente. Esta necesidad del otro/diferente es una necesidad ontológica para todo el conglomerado de ciencias y de disciplinas que yo llamo el pensamiento heterosexual”¹⁴.

En suma, el pensamiento heterosexual, permite un sistema sexo/género heteronormativo, que considerando lo que plantea Rafael Merida, es un sistema que posee tres fundamentos paradigmáticos:

(...) la diferencia que existe entre las categorías hombre/mujer y el proceso o proyecto de la heteronormatividad. Debemos hacer hincapié en tres proposiciones paradigmáticas fundamentales: aquella que propone que la identidad humana en sí misma se organiza fundamentalmente en torno a las identificaciones genéricas con el dominio de una ideología “heterosexual” relativamente coherente y verticalmente estable; y las que se centran en un orden simbólico falocéntrico que produce sujetos genéricos que llevan a cabo el destino de su posicionamiento en este orden simbólico”¹⁵

Tal como se ha podido apreciar en líneas previas, el sistema de sexo/género heteronormativo demarca una notoria diferenciación entre hombres y mujeres, a los cuales le atribuye roles determinados, los que se encuentran arraigados en las representaciones de las sociedades occidentales, a esto Teresita de Barbieri menciona:

“Es particularmente importante la o las etapas en que las mujeres y los varones gozan de la plenitud de la capacidad de reproducirse, puesto que a partir de su conocimiento se pueden captar los elementos claves de las relaciones prevalecientes en el sistema de género, de las maneras en que se ejerce el poder, de las representaciones imaginarias que lo justifican. En nuestras sociedades son las figuras de madre, esposa y ama de casa para las mujeres y las de jefe de familia y sostén económico principal del hogar,

¹⁴Wittig, Monique. *“El Pensamiento...”* Óp. Cit. p. 53

¹⁵Merida, Rafael. *“Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios Queer”*. Editorial Icaria, Barcelona, España, 2002. p. 235

padre y esposo desde donde es posible partir para estudiar el núcleo de las relaciones de género”¹⁶.

Es por ello, que al referirnos de forma material a dicha diferenciación sexo/genérica se debe aludir sin duda, a la división del trabajo, mientras que el hombre asume el rol público, el de proveedor, las mujeres tienen como trabajo la reproducción, no sólo biológica, sino que además cultural, todo esto a favor del sistema económico capitalista, que promueve un tipo de sexualidad normada. Gayle Rubin, en su ensayo “*Tráfico de Mujeres*”, evidencia lo expuesto anteriormente, así se aprecia en la siguiente cita:

“La división del trabajo por sexos por lo tanto, puede ser vista como un “tabú”: un tabú que divide los sexos en dos categorías mutuamente exclusivas, un tabú que exacerba las diferencias biológicas y así crea el género. La división del trabajo puede ser vista también como un tabú contra los arreglos sexuales distintos de los que contengan por lo menos un hombre y una mujer, imponiendo así el matrimonio heterosexual”¹⁷.

La división del trabajo asignada a los géneros, consolida entonces este sistema y pensamiento heterosexual, así mismo, este sistema se respalda a través del discurso, que genera representaciones sociales, que sustentan la diferenciación de género y la dominación del otro diferente, interacciones establecidas mediante relaciones de poder. En palabras de Michel Foucault: “Porque constituir una diferencia y controlarla es un acto de poder ya que es un acto esencialmente normativo”¹⁸. Tal como lo plantea Michel Foucault, el poder es un acto normativo, es por ello que también existe una relación entre el poder y el sexo, y que como se puede entender, existe el poder para normar y controlar el sexo, desde una relación negativa, que como lo plantea Michel Foucault: “establece relación de modo negativo: rechazo, exclusión, desestimación, barrera, y una ocultación o

¹⁶Lamas, Marta. “Usos, dificultades y posibilidades... Óp. Cit. p. 155

¹⁷Rubin, Gayle. “Tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo. *Nueva antropología*. Vol. VIII, N°30, 1986. pp. 95-145. p. 114

¹⁸Wittig, Monique. “*El Pensamiento...* Óp. Cit. p. 53.

máscara”¹⁹. Agregando, además de esta “*relación negativa*”, otros elementos tales como: *La instancia de la regla; el ciclo de lo prohibido; la lógica de la censura y la unidad de dispositivo*:

(...) La instancia de la regla. El poder, esencialmente, sería lo que dicta al sexo su ley. Lo que quiere decir, en primer término, que el sexo es colocado por aquél bajo un régimen binario: lícito e ilícito, permitido y prohibido (...) que el poder actúa pronunciando la regla: el poder apresa el sexo mediante el lenguaje o más bien por un acto de discurso que crea. (...) El ciclo de lo prohibido: no te acercarás, no tocarás, no consumirás, no experimentarás placer, no hablarás, no aparecerás; en definitiva, no existirás, salvo en la sombra y el secreto. (...) La lógica de la censura. Se supone que este tipo de prohibición adopta tres formas: afirmar que eso no está permitido, impedir que eso sea dicho, negar que eso exista. Formas aparentemente difíciles de conciliar. (...) de lo que está prohibido no se debe hablar hasta que esté anulado en la realidad; lo inexistente no tiene derecho a ninguna manifestación, ni siquiera en el orden de la palabra que enuncia su inexistencia; y lo que se debe callar se encuentra proscrito de lo real. (...) La unidad de dispositivo funcionaría según los engranajes simples e indefinidamente reproducidos de la ley, la prohibición y la censura: del Estado a la familia, del príncipe al padre, del tribunal a la trivialidad de los castigos cotidianos, de las instancias de la dominación social a las estructuras constitutivas del sujeto mismo”²⁰

Michel Foucault deja en evidencia que el poder funciona dentro del sexo negándolo, controlándolo y normándolo, los mecanismos que el poder utiliza están insertos en las construcciones sociales y en sus representaciones, y es por ello que el discurso y el lenguaje asume gran preponderancia, ya que a estos planteamientos Michel Foucault, nos asegura que el poder no sólo es la representación del no, o de la prohibición de cosas, es al mismo tiempo un generador de discursos, así se permite apreciar en la siguiente cita:

¹⁹ Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad*” *La Voluntad del saber*. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina. 2013. p. 80

²⁰ Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad*... Óp. Cit. pp. 80-81-82

“Lo que hace que el poder se aferre, que sea aceptado, es simplemente que no pesa solamente como una fuerza que dice no, sino que de hecho circula, produce cosas, induce al placer, forma saber, produce discursos; es preciso considerarlo más como una red productiva que atraviesa todo el cuerpo social que como una instancia negativa que tiene como función reprimir”²¹.

De tal forma, y como se mencionó en líneas previas, el poder y su vinculación con la negatividad del sexo, da como resultados relaciones sociales basadas en el poder. Para ello es importante entender qué son las relaciones de poder, Michel Foucault menciona que las relaciones de poder no se fundamentan en un consenso y que además estas corresponden a un intercambio de signos, así se permite apreciar en la siguiente cita:

“Las relaciones de poder se ejercen, en una medida extremadamente importante, a través de la producción y el intercambio de signos; y también se pueden disociar de las actividades dotadas de un fin, ya sea que se trate de las que permitan ejercer ese poder (como las y técnicas de amaestramiento, los procedimientos de dominación, las maneras de obtener la obediencia) o las que precisa para que se lleven a cabo relaciones de poder (como en la división del trabajo y la jerarquía de las tareas)²².

Asimismo los procedimientos de dominación son más bien estratégicos, pues como lo plantea el autor, las relaciones de poder no surgen inmediatamente sobre otros, es más bien un proceso en el cual se genera una acción sobre la acción, qué quiere decir esto, que el poder no se ejerce explícitamente para provocar las relaciones de poder²³, es un proceso que trasciende en el tiempo, y que se va reafirmando mediante medios, como el discurso.

²¹Foucault, Michel. “*Estrategias de poder*”. Editorial Paidós, Barcelona, 1999. p. 48

²²Foucault, Michel. ¿*Cómo ejercer el poder?* Ver en: <http://www.unizar.es/deproyecto/programas/docusocjur/FoucaultPoder.pdf> p. 2

²³Foucault, Michel. ¿*Cómo ejercer el poder?*... Óp. Cit. p.3

Considerando lo expuesto anteriormente, el poder es también un gestor de medios para hacer posibles los procedimientos de dominación, uno de estos es el discurso²⁴. Entendiéndose, entonces que el discurso es toda acción que manifiesta una opinión, cuestión, tema etc., pero que también funciona como un medio para dominar mentes, y generar realidades y órdenes²⁵.

De acuerdo al autor David Howart, quien ha realizado ciertos estudios acerca de la teoría del discurso, incluyendo además el ACD, en estos estudios el autor ha planteado que sin duda los conceptos claves que fundamentan la teoría del discurso son: antagonismo; actuación; poder y hegemonía²⁶.

Es por esta razón que el autor Teun Van Dijk reconoce un poder discursivo, el cual consiste más bien en una vía para la dominación de la mente, así se entre deja ver en la siguiente cita:

“El poder discursivo es más bien mental. Es un medio para controlar las mentes de otras personas y así, una vez que controlemos las mentes de otros, también controlamos indirectamente sus acciones futuras. En ese caso no necesitamos forzar a las personas para que hagan algo sino que ellas hacen lo que queremos en su libre albedrío o bien porque no tienen alternativas”²⁷.

En consecuencia, los discursos permiten generar conductas específicas en los dominados, es por ello que la relación poder/discurso funciona de manera asertiva, y estrechamente a beneficio de la consolidación y la configuración de imaginarios y representaciones sociales de un sistema sexo/genero heteronormativo.

²⁴Foucault, Michel. “*El orden del discurso*”. Fabula tusquest editores. Buenos Aires, Argentina. 2005. p.14

²⁵Van Dijk, Teun A. “La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad”. In: WODAK RUTH, MEYER MICHAEL. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa. Barcelona, 2003. pp. 143-177. p. 46

²⁶Howarth, David. “*La teoría del Discurso*”.

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Teoria%20del%20discurso.pdf> p.125

²⁷Van Dijk, Teun A. “El discurso y dominación” Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Facultad de Ciencia Humanas. *Grandes Conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas*, N° 4, Febrero de 2004 http://www.bajofuego.org.ar/textos/Discurso_y_dominacion.pdf p.9

Es por ello que otro de los aspectos esenciales de esta investigación serán los imaginarios y las representaciones sociales, los que vendrían siendo expresiones conscientes que construyen y dirigen la vida de las personas, que se refuerzan con el poder y el discurso. Para Cornelius Castoriadis, quien ha desarrollado la teoría de los imaginarios sociales, plantea que estos constituyen significaciones imaginarias, aspectos que interfieren en toda la vida de la sociedad; interviniendo y generando las dualidades entre lo permitido/prohibido y lo normal/anormal, y es así como la sociedad a través de los imaginarios y representaciones sociales perfilan el mundo en el que viven, dirigiendo todos los aspectos de su realidad²⁸.

A esto se debe agregar, que según Rogert Chartier, en su texto *“El mundo como representación”*, las representaciones estarán entonces sometidas a lo imaginario, y es a través de la imaginación, en que invisiblemente las representaciones generan sumisión, así se aprecia en la siguiente cita:

“La relación de representación se ve entonces alterada por la debilidad de la imaginación, que hace que se tome el señuelo por lo real, que considerarlos signos visibles como índices seguros de una realidad que no lo es. Así encubierta, la representación se transforma en máquina de fabricar respeto y sumisión, en un instrumento que produce una coacción interiorizada, necesaria allí donde falla el posible recurso a la fuerza bruta”²⁹.

Asimismo, Ana María Fernández coincide con Cornelius Castoriadis y Rogert Chartier, en que las significaciones imaginarias sociales no funcionan de manera tácita, no son explícitas para la sociedad que las instaura; precisamente es por eso que estas significaciones no pueden ser percibidas por las personas que se encuentran insertas en el mundo al cual pertenecen, sin embargo, los imaginarios

²⁸Castoriadis, Cornelius. *“La Institución Imaginaria de la Sociedad”*. Traducción de Antoni Vicens y Marco- Aurelio Galmarini. Ensayo Tusquets Editores. 2007.

²⁹Chartier, Rogert. *“El mundo como representación”*. Editorial Gedisa S.A, Barcelona, España, 1992. p. 59

y representaciones pueden ser percibidos a través de: el lenguaje, las normas, los valores, formas de hacer y moverse³⁰. Además que se encuentra una diferenciación entre dos tipos de imaginarios sociales, de los cuales se reconocen los siguientes:

“se distingue entre *imaginario social efectivo* (instituido) e *imaginario social radical* (instituyente). Al primero pertenecerían aquellos conjuntos de significaciones que consolidan lo establecido; en esta dimensión los universos de significaciones operan como *organizadores de sentido* de los actos humanos estableciendo líneas de demarcación de lo lícito y lo ilícito, de lo permitido y lo prohibido, lo bello y lo feo, etc. El imaginario efectivo es lo que mantiene unida a una sociedad, haciendo posible su continuidad y grados de cohesión”³¹.

Es por ello que en este sistema de sexo/género heteronormativo las representaciones e imaginarios sociales en torno a la homosexualidad estarán insertos en el lenguaje, en el discurso y en las normas. Entonces, la homosexualidad ha estado sujeta a imaginarios y representaciones que la discriminan y segregan de la sociedad, es así como en Europa se comienza a utilizar el concepto “homosexual” (1869), académicos y científicos de distintas disciplinas han intentado analizar el fenómeno del homoerotismo. Han existido autores que han planteado que las representaciones en torno a las personas homosexuales han ido mutando a través del tiempo en un comienzo serán considerados “enfermos” “anormales” “invertidos”, para luego ser vistos como personas “normales” con un estilo de vida diferente al resto. Es por ello que la violencia y discriminación que sufren este grupo social sería más bien un tipo de tolerancia falsa, así lo plantea Martas Lamas, utilizando las palabras de Pierre Bourdieu: “La supuesta “tolerancia” hacia las personas homosexuales solo es lo que Pierre Bourdieu denomina una “estrategia de condescendencia”, que lleva a la

³⁰ Fernández, Ana María. “*Las Lógicas Colectivas: Imaginarios Sociales, Cuerpos y Multiplicidades*”. Colección Sin Fronteras, Editorial Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2007

³¹ Fernández, Ana María. “*Las Lógicas Colectivas...* Óp. Cit. p. 40

violencia simbólica a un grado más alto de negación y disimulación”³². De igual forma, las concepciones de normalidad son minoría, pues en los imaginarios y representaciones del común de la gente aun prevalece el considerar a los homosexuales como personas enfermas, no acordes a un sistema sexo/género predominante, lo que es bastante más latente en la ciudad de Calama, objeto de esta tesis.

Desde la perspectiva del Psicoanálisis, Sigmund Freud, en sus escritos: *“Porvenir de una ilusión”* (1927), y el *“Malestar en la Cultura”* (1931), da cuenta de la configuración del psiquismo del sujeto social y de la relación que este tendrá con la cultura. Dejando en evidencia el aumento de la represión, el poder y sus manifestaciones ideológicas³³, por lo que la cultura será esencial en las significaciones imaginarias de la sociedad, sobre todo en el área de estudio, que como se verá, se ha perfilado bajo ejes heteronormativos, con una fuerte división del trabajo, y representaciones de lo femenino y masculino tradicionales. La cultura predominante en este caso –La cultura minera-, tal como lo plantea Sigmund Freud, Judith Butler y también Marion Young, en su texto *“La Justicia y la Política de la Diferencia”*, es la que permite categorizar a estos grupos sociales “diferentes” y por ende a discriminarlos y violentarlos a través de los distintos mecanismos de control, así se aprecia en la siguiente cita:

“Cuando la cultura dominante define a algunos grupos como diferentes, como el <<otro>>, los miembros de esos grupos son atrapados en su cuerpo. El discurso dominante los define en términos de características corporales, y construye esos cuerpos como feos, sucios, manchados, impuros, contaminados o enfermos. Más aun, quienes experimentan tal descripción de su mundo en términos tan epidérmicos descubren la categoría a la que pertenecen por medio de la conducta encarnada de otras

³² Bourdieu Pierre citado en: Lamas, Marta. “Usos, dificultades y posibilidades... Óp. Cit. p. 164

³³ Freud, Sigmund. *“El malestar en la cultura: la división de la personalidad psíquica”*. Distribuidora Escolar, 1979

personas: en sus gestos, en un cierto nerviosismo que se nota, en su rechazo al contacto con la mirada, la distancia que mantienen”³⁴.

Asimismo, después de la segunda mitad del siglo XX, Michel Foucault, en su libro la “*Historia de la Sexualidad*”, da cuenta de que la sexualidad ha sido encerrada desde el siglo XIX, siendo absorbida por la familia conyugal, restringiéndose a una función reproductora que se impuso como modelo, como norma, como verdad única; viéndose, entonces lo opuesto como anormal, inverosímil e inadmisibles³⁵. Aquello que no apunta a la generación, a la multiplicación de la raza humana, no tiene sitio ni ley, se encuentra expulsado, negado y reducido al silencio; no sólo no existe sino que no debe existir y se hace desaparecer a la menor manifestación de actos o palabras, y es precisamente lo que sucede con los homosexuales, sobre todo en una ciudad minera, en la que lo masculino/hegemónico prevalece.

Es así como los “anormales”, es decir, las minorías sexuales han tenido que sobrevivir a imaginarios y representaciones que los han segregados, ellos han buscado la forma de no sucumbir a las olas de represión y homofobia, creando distintos códigos culturales para permitir formas de comunicarse en silencio, encontrar la manera de reconocerse y de construir identidades, lo que será una forma de combatir a los sistemas heteronormativos³⁶.

En definitiva, la construcción de las relaciones de género pueden ser analizadas mediante las teorías de género, las cuales abocan su estudio a aspectos relevantes como lo son el poder y el discurso que sustentan las bases de un sistema sexo/genero heteronormativo que produce imaginarios y representaciones que discriminan, segregan, norman y controlan una otredad diferente, en este caso, los homosexuales.

³⁴ Young, Marion Iris. “*La Justicia y la Política de la Diferencia*”. Ediciones Cátedra Universitat de Valencia Instituto de la Mujer, Madrid, España, 2000. p. 209

³⁵ Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad...* Óp. Cit.

³⁶ Sutherland, Juan. “Multitudes minoritarias, batallas sexuales y matrimonio hegemónico”. *Revista de Cultura. Papel máquina*. 2008. 89 - 94

METODOLOGÍA

1. Tipo de Investigación

Esta investigación se aborda con un enfoque cualitativo que me permitió dar cuenta de la formación sociocultural que moldea los comportamientos humanos. Como lo plantea Gloria Pérez: “Los fenómenos culturales son más susceptibles a la descripción y análisis cualitativos que a la cuantificación”³⁷. Enfoque que me permitió analizar el discurso y las representaciones e imaginarios de una homosexualidad discriminada y segregada en una comunidad local.

Postulo esta investigación desde una perspectiva etnográfica según las propuesta de Roberto Hernández: que me permite describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinfín de elementos). La etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social³⁸.

2. Sujeto de estudio/muestra

Para la selección de la muestra se utilizaron dos tipos de selección, un muestreo no probalísticos o “(...) denominado opinático consistente en que el investigador selecciona la muestra que supone sea la más representativa, utilizando un criterio subjetivo y en función de la investigación que se vaya a realizar³⁹, pues se seleccionaron 22 personas, entre las cuales podemos destacar que: 9 eran hombres, 6 mujeres, 3 lesbianas, 3 homosexuales (uno a través de muestreo caso tipo) y 2 transexuales mujeres.

³⁷ Pérez, Gloria. “*Investigación Cualitativa Retos e interrogantes V.I*”. Editorial La Muralla. 2004. p. 26

³⁸ Hernández Sampieri, Roberto. Et.Al. “*Metodología de la investigación*”. Editorial McGraw-Hill Interamericana. D.F México. 2006. p. 697

³⁹ Ver en: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tipos-de-muestreo.html>

Debido a que sólo uno de los entrevistados permitió que su identidad fuera utilizada, la categorización de los entrevistados se hizo de tal manera: *Entrevista n°- Hombre/Mujer*, agregándose una (H), en caso de que este fuera homosexual y una (T) en el caso de que este fuera transexual o travesti: *Mujer(H)/Hombre(H)* o *Mujer(T)*.

También se utilizó el muestreo caso tipo o muestreo caso típico, que según el autor Roberto Hernández, consiste en que: "(...) el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización. (...) donde el objetivo es analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social"⁴⁰. Además, "(...) la definición de "típico" cualitativamente se construye a partir del consenso de opiniones entre informantes clave, buenos conocedores de la realidad bajo estudio"⁴¹. Para este muestreo sólo se considero a una persona, Cristian Cuevas, reconocido dirigente sindical de la zona y públicamente declarado homosexual, he allí la calidad de la información que este aportó a esta investigación.

3. Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información que se utilizaron para esta tesis fueron entrevistas semi-estructuradas⁴², las cuales consisten en: "(...) el investigador/a especifica tanto las cuestiones, como el orden e incluso el tipo de respuestas posibles o admisibles. Cuando estas tres especificaciones se cumplen nos encontramos con encuestas (especificación verbal: el sujeto responde verbalmente) o con cuestionarios (especificación escrita: el sujeto responde por escrito)"⁴³. Y entrevistas en profundidad en las que "(...) no se establece previamente un catálogo de instrucciones o preguntas concretas"⁴⁴. Y permiten

⁴⁰ Hernández Sampieri, Roberto. Et.Al. *Metodología... Óp. Cit.* p 566

⁴¹ Sandoval Casilimas, Carlos. *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la educación superior. Bogotá, Colombia.2002. p. 123

⁴² Ver en Anexos

⁴³ Grupo L.A.C.E. "*Introducción al Estudio de Caso en la educación*". Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Cádiz. España. 1999. p.22

⁴⁴ *Ibíd.*: 23

“(…) reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes; encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”⁴⁵. Además, este tipo de entrevistas siguen un modelo de conversación, por lo que facultan que se genere entre el entrevistador y el entrevistado: “(…) una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista”⁴⁶. De esta manera se extraerá de forma bruta y completa el discurso de cierto número de personas en Calama.

Se optó por estos dos tipos de entrevistas, ya que muchas de ellas se efectuaron en la calle y tuvieron que ser respondidas de forma escrita, mientras tanto que las entrevistas en profundidad se realizaron a personas las cuales si disponían de tiempo y disposición para ser gravadas. En cuanto a entrevistas se pudieron recabar un total de 23 entrevistas, 6 de ellas fueron grabadas, las otras 17 fueron respondidas de manera escrita. Para efectuar las entrevistas se debe constatar que se recorrieron las calles del centro de la ciudad, sobre todo peluquerías ubicadas especialmente en calle Vivar, y también la emblemática calle Vargas con Santa María⁴⁷, lugar donde transexuales y travestis desarrollan el comercio sexual, a esto se debe hacer mención a lo difícil que se torno conseguir cooperación por parte de las trabajadoras del sector, lo mismo ocurre en las peluquerías. De las 9 peluquerías que se consultó, sólo en una se pudo conseguir una entrevista, la cual se efectuó a una transexual que se desempeñaba allí. Además también la negativa por parte de homosexuales para responder la entrevista, fueron aspectos que se pueden reconocer cómo las dificultades que existieron a la hora de recolectar información.

⁴⁵Grupo L.A.C.E. “*Introducción...* Óp. Cit. p. 22

⁴⁶ *Ibid.*:22

⁴⁷ Ver en anexos mapa del área de estudio.

Para la complementación de las técnicas de entrevista semi-estructurada y la entrevista en profundidad, se utilizó una tercera técnica de recopilación de información, esta fue apropiada para alcanzar los objetivos de esta investigación. Se han tomado en cuenta fuentes de tipo primarias tales como: lectura y repaso de periódicos locales. Como un segundo aspecto a considerar son las fuentes secundarias, textos relacionados a la temática de estudio.

4. Análisis de información

Al mismo tiempo, los estudios etnográficos se acomodan al análisis del discurso, pues se producen estudios multidisciplinarios, que incorporan distintas disciplinas. Distintos autores, tales como Ruth Wodak, han realizado estudios en los cuales se utiliza como base el análisis crítico del discurso empleando elementos de diseños etnográficos. En consecuencia, esta investigación hizo alusión a esta metodología multidisciplinaria, pues al reunir el discurso de un cierto número de población en Calama, y efectuando un análisis crítico de este se pudo observar y analizar a través de las figuras literarias lo que el lenguaje esconde, y que viene a imponer representaciones e imaginarios de una homosexualidad que será fuertemente discriminada.

El análisis crítico del discurso (ACD) se acomoda perfectamente a esta tesis, ya que permitió llevar a cabo investigaciones analíticas, centrando su atención en el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político, sobre todo en lo que respecta a la homosexualidad⁴⁸. Permitiendo percibir los imaginarios y representaciones que allí predominan, los cuales son provocados y reproducidos por el discurso.

Además, el ACD está fundamentado en tres aspectos que se encuentran relacionados unos con otros, estos vendrían siendo: discurso; cognición y

⁴⁸ Van Dijk, Teun A. "Análisis Crítico del discurso". *Revista Anthropos*, España, Barcelona, 186, septiembre-octubre 1999. p.2

sociedad. Según Teun Van Dijk, el discurso se entendería como acontecimiento comunicativo, estos tres aspectos se acoplan a esta investigación: Primero, el discurso se manifiesta a través de las entrevistas. En este discurso se apreciarán las representaciones e imaginarios de la homosexualidad que allí predominan; segundo, la cognición se aprecia en las distintas opiniones de los habitantes de la ciudad, en los cuales efectivamente existen cogniciones diferentes. Sin embargo, estas se entrelazan con el discurso y generan, de igual manera, un discurso predominante, y tercero, la sociedad o el contexto, Calama, que posee un realidad específica, y una historia que se ha conformado mediante las estructuras sociales, en este caso la actividad económica -minería-, lo que ha producido y fundamentado una cultura minera predominante.

De forma práctica, primeramente se transcribieron las entrevistas a documento Word, luego se realizó el análisis crítico del discurso, el que se desarrolló confeccionando una matriz de análisis⁴⁹, en la cual se hace una distinción entre tópicos, subtópicos, los cuales fueron definidos de acuerdo a las lecturas de las entrevistas, dentro de los tópicos se distinguieron tres: *Imaginarios y representaciones*, del cual se pudieron desprender cuatro subtópicos: *patologización, estereotipo, estigma y descredito de la Iglesia*; el siguiente tópico *Homofobia y Discriminación*, de este se desprendieron tres subtópicos: *agresiones físicas, verbales, gestuales y burlas, estrategia de condescendencia y legislación*, y un último tópico: *Masculinidad*, del que se reconocieron tres subtópicos: *homosexualidades reprimidas, Cultura minera e ideal del activo/masculino*. Posteriormente se redactó una *paráfrasis* en la cual se explica con mis propias palabras los tópicos y subtópicos extraídos de las entrevistas. En el apartado de “citas” se clasificaron las entrevistas según los tópicos y los subtópicos deprendidos de estas y finalmente se argumenta y se da explicación al análisis del discurso de las entrevistas realizado. De esta forma se pudo agrupar los resultados en distintos apartados.

⁴⁹ Ver en anexos matriz de análisis utilizada

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Representaciones Tradicionales de Género: Construcción histórica del sistema sexo/género en las zonas mineras

Calama erige su historia en torno a la actividad económica predominante –la minería- la que establece una “Cultura Minera”, que ha dado como resultado un sistema sexo/género heteronormativo. Este tipo de actividad económica viene a dirigir muchos ámbitos de la vida social y relacional de sus habitantes, encontrándonos con aspectos que la hacen única y particular a diferencia de otras ciudades.

La construcción del sistema sexo/género heteronormativo, característico de la ciudad de Calama, data desde el periodo colonial en Chile, en el que los españoles dominaron el territorio y por ende al pueblo originario atacameño, vislumbrándose a partir de ello cómo las relaciones de género se irán desarrollando a partir de la principal actividad económica de la zona, así se aprecia en la siguiente cita:

“seguirán siendo explotados a través de la carga del tributo y múltiples servicios personales (...) Los varones atacameños serán incorporados a largas jornadas de trabajo en condiciones inhumanas, debido al esfuerzo físico que exigía la extracción de minerales bajo tierra o expuestos a los rigores del desierto. Por tanto, comienzan a ausentarse de la familia, a enfermar o morir a temprana edad. Las mujeres eran ocupadas como “palliris”⁵⁰.

Los hombres atacameños comienzan a ser separados de las mujeres, y esto será crucial, pues se irá perfilando una figura masculina alejada de su entorno afectivo, ya para los años posteriores en los que la zona comienza a explotar la minería del salitre, y luego la del cobre -refiriéndonos incluso- a antes de la Guerra por el Salitre (1879), en que estos territorios pertenecían a la soberanía Boliviana, de

⁵⁰ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p. 16
Picadoras y recogedoras de piedras

esta forma empiezan a llegar a la zona hombres solitarios, que llegaban en busca de riquezas, quienes con el tiempo, poseerán el apelativo de “pampino”, que como lo expresa Jaime Barrientos, sería un hombre libre:

“De un modo u otro, al pampino se le puede considerar un hombre libre, ya que a pesar que las compañías salitreras eran dueñas de todo, él se movía de un campamento a otro, tomaba su maleta y se trasladaba, tuviera o no familia, él partía. Esta característica del pampino le otorgó un tinte especial a las relaciones tanto con mujeres, como en el establecimiento de vínculos con los/as hijos/as, así también impidió la aparición de familias extendidas en las salitreras”⁵¹.

Esta soledad y libertad descrita por Jaime Barrientos, irá construyendo una masculinidad minera, esta masculinidad, que como se verá más adelante es característica de la zona aun en la actualidad. De igual manera, esto comenzará a ir consolidando un sistema sexo/genero heteronormativo, en el que la lejanía de los hombres y las mujeres dará paso sólo a relaciones de tipo amancebadas, en las que no existía ningún tipo de regulación estatal y eclesiástica de estas uniones que escapaban de la norma, las cuales se tornaran como un asunto que preocupara bastante al Estado, así se aprecia en la siguiente cita:

“Los hombres y mujeres de este grupo social constituyen relaciones de pareja “amancebadas”, es decir, relaciones en las que conviven libremente al margen de los registros legales y religiosos. En los campamentos mineros están obligados a adoptar un modelo impuesto por la cultura colonial, caracterizado por la obligada permanencia de la mujer en el hogar, mientras que el hombre fluctúa, entre largas ausencias y cortas permanencias. Este estilo relacional trajo consigo modificaciones en la vida cotidiana de cateadores y sus mujeres. La relación hombre-mujer fue paulatinamente adoptando ciertas dinámicas, plenas de inquietudes, conflictivas y violencias, deserciones y engaños”⁵².

⁵¹ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p. 20

⁵² *Ibid.*:20

Es por ello que para el sistema económico predominante se necesitaba la regulación de estas relaciones de género, que se encontraban en fuga de lo que eran las normas morales aceptadas para la época, y que llevaban a que la permanencia de los hombres en las labores mineras fueran inestables, en este caso se destaca la investigación realizada por Thomas Klubock y su artículo "*Sexualidad y proletarización en la mina el Teniente*"⁵³, en este estudio se logra dilucidar cómo la actividad económica construye una particular cultura minera, en la que el Estado y las políticas planteadas por las mismas empresas minera perfilan lo que será una caracterizada división del trabajo, remitiendo a las mujeres al contexto doméstico y al cuidado de los hijos, mientras que el hombre desempeña las labores en las faenas mineras, dejando en claro cómo se van perfilando representaciones de lo femenino y de lo masculino. Estas regulaciones no eran del todo aceptadas por la población de los campamentos mineros, ya que:

“(...) estos hombres y mujeres de pueblo contruidos en modelos opuestos a los de la clase burguesa se encontraban atrapados en un modo de vida de subsistencia, experimentaban grandes conflictos y resistencias frente a las normas morales establecidas por la Iglesia y el Estado de la época”⁵⁴.

Es así, como en esta resistencia que mostraban los hombres y mujeres hacía las políticas designadas por el Estado, en que las relaciones inter género entre hombres irán prevaleciendo más que las relaciones entre hombres y mujeres, así se aprecia a continuación:

“Mientras tanto, entre mineros se fortificaban los lazos afectivos con sus compañeros de labores y de faena, naciendo así la “camaradería” entre hombres u “homosociabilidad masculina”. El amigo en diversas ocasiones desplaza simbólicamente a la mujer ya que es él quien lo acompaña en su soledad y en las duras condiciones de trabajo. Esta situación habría motivado que los “compañeros” lleguen a ocupar un lugar prioritario en las

⁵³Thomas Klubock. "Sexualidad y proletarización en la mina El Teniente" *Revista Preposiciones* 92. Department of History, Wesleyan University, EE.UU. 1992. pp. 45-54. p. 45

⁵⁴ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p. 22

relaciones sociales e interpersonales, hecho que se encuentra muy poco explicitado en la historia social de los pueblos”⁵⁵.

Asimismo, esto nos permite comprender que la cultura minera se comienza a constituir desde sus inicios, principalmente desde el siglo XIX, pues surge un nuevo sujeto social, el “labrador o buscón”, quienes salían de sus hogares para buscar minas, es mediante este proceso en el que se va a producir “la hombría minera”. El historiador Gabriel Salazar, en su texto “*Hombría y Feminidad*”, sostiene que esta hombría se comienza a gestar por la lejanía con la mujer, debido a los requerimientos de la actividad minera. La hombría minera, se comienza a constituir por el hecho de que los mineros se relacionaban más con los cerros y en la lejanía de sus familias, es por ello que la camaradería masculina constituyó un sistema de relaciones relativamente autónomo, este sistema, como lo plantea Salazar:

“(…) estuvo fuertemente intermediado por el dinero y la transacción comercial (a la larga, el minero tuvo que comprarlo todo: los insumos productivos, los alimentos, el alcohol, la fiesta, la compañía femenina y el sexo). El trabajo daba dinero (como ganancia o salario) y el dinero daba acceso a todo menos a sentimientos estables. Así, la soledad, la fatiga, la camaradería masculina, el alcohol y la violencia a flor de piel (como escape de frustraciones) vinieron, poco a poco, a constituir el aspecto más visible y resaltante de la hombría minera”⁵⁶.

Es así como el hombre minero se comienza a construir bajo características determinadas por su actividad económica, es decir, representaciones hegemónicas de lo masculino. Esto permite que el hombre se sienta alejado de un entorno familiar y asuma una postura violenta, frecuentemente sustentada en el alcohol, al mismo tiempo las carencias afectivas de este lo hizo buscar compañía en el comercio sexual. Así se aprecia en la siguiente cita:

⁵⁵ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p.22

⁵⁶ Salazar, Gabriel. Pinto, Julio. Historia contemporánea de Chile IV. *Hombría y Feminidad*. Editorial LOM. Santiago, Chile. Diciembre, 2002. p.44

“De esta forma el hombre del desierto se aleja poco a poco del proyecto relacional romántico, desistiendo de la posibilidad de encontrar a esa mujer idealizada que le podría acompañar en la faena solitaria. Esta mujer será una fantasía en sus sueños de porvenir”⁵⁷.

Debido al carácter hegemónico de la masculinidad del minero, se comienza a explotar de manera sistemática lugares de esparcimiento y de homosociabilidad, que permitía que los hombres pudiesen distraerse de sus agotadoras y agobiantes jornadas laborales, en estos lugares podían hacer abuso del alcohol y de las mujeres que propiciaban placeres sexuales y compañía, así se observa en la siguiente cita:

“(...) estaba en pleno funcionamiento el poblado llamado Pampa Unión, que gozó de gran fama en el norte chileno. Este pueblo estaba ubicado en pleno desierto entre Calama y Antofagasta y tenía como atractivo ser el lugar que ostentaba la mayor concentración de prostíbulos y bares de la zona. Los hombres que trabajan en esta zona, fatigados por el trabajo, la vida dura de la pampa y la soledad, se recreaban congregándose ante una mesa llena de jarras de vino, emborrachándose y disfrutando del placer que les proponían las mujeres de las penumbras, quienes acogían a los sudorosos, hambrientos y alcoholizados mineros”⁵⁸.

Las mujeres mientras tanto se esgrimían en torno a la familia, ocupando el espacio doméstico, y sobre todo se hacía una división entre las “buenas mujeres” y las “malas mujeres”, surgiendo una serie de mitos y códigos que posicionan a las mujeres en inferioridad frente a los hombres:

“Toda cultura con rasgos machistas, con sus mitos, ritos y códigos comunicacionales definían la mina y el trabajo como un mundo masculino que revela una profunda dicotomía en las relaciones entre hombres y mujeres en los campamentos. Y así aunque las mujeres podían moverse en distintos espacios de este mundo minero, jamás podían ser visibilizadas

⁵⁷ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p. 22

⁵⁸ *Ibíd.*: 39

como sujetos activos de participación: su presencia se constituía en un riesgo”⁵⁹

Este riesgo que significaba las mujeres, se relacionaba estrechamente con la soledad, las extensas horas de trabajo, las extenuantes labores al interior de la mina, que habían forjado en los hombres mineros un carácter frívolo, distante y hostil, sobre todo hacia las mujeres, quienes, además eran consideradas conflictivas y con un gran interés en lo económico, así se entre deja ver en la siguiente cita:

“El hombre con su trabajo fortalece una masculinidad en la cual se exacerbaban ciertas actitudes, producto de la soledad, la fatiga, la violencia, la ira contenida y el desprecio hacia la mujer, descrédito favorecido por los contrastes marcados entre fragilidad femenina y la resistencia masculina. Además, la sólida camaradería desarrollada entre varones y las representaciones que se elaboran sobre las mujeres en esa época agravaban, las actitudes antes mencionadas. A las mujeres, se las representa como conflictivas e interesadas y centradas en actividades económicas o relacionadas con transacciones ilícitas”⁶⁰.

Asimismo, el discurso de la prensa de la época consolidaba estas representaciones de la figura femenina, en esta prensa “satírica”, se pretendía que la población minera se sintiera identificada, pues esta mostraba la cotidianidad de sus vidas, y por ende consolidaba un sistema sexo/genero heteronormativo en el que prevalecía la desigualdad entre hombres y mujeres, siempre en desmedro de las mujeres, así se observa a continuación:

“(…) el periodismo local se especializaba en citar “cahuines” bajo consignas como “Se dice que”, “Picadillo”, “Pelambrillos callejeros”, “Recorriendo el barrio payaso”, “Tallas y tallitas”, entre otros. Estos segmentos tenían una marcada tendencia moralista, machista y misógina que, con el correr de los años, se intensificó llegando a ser reconocido como un género de noticias”⁶¹

⁵⁹ Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p.30-31

⁶⁰ *Ibíd.*:30

⁶¹ *Ibid.*:38

De este modo las mujeres debían tener un “deber ser”, y comportarse de acuerdo a lo que su género le correspondía: “Las mujeres de la época debían dirigir sus conductas según un “modelo mariano” de sexualidad en el que la virginidad era una de las principales características”⁶². Es por ello que se aludía a dos tipos de mujeres, entendiéndose que había aquellas “mujeres buenas” y “mujeres malas”, las primeras serían aquellas con las que los hombres podían formar un hogar, y estaban las otras que vivían de forma libertina y licenciosa, así se aprecia en la siguiente cita:

“En esta época estaba muy marcada la costumbre de diferenciar las “mujeres para casarse” de las “otras”. Las “mujeres para casarse” debían ser puras, sensibles y virginales. Además, desde pequeñas eran instruidas en el quehacer del hogar y cuidado de los hijos, preparándolas para el matrimonio. Asimismo eran vigiladas y controladas de cerca se les mantenía en la ignorancia sobre sexo y placer, orientándolas a la pasividad y la obediencia. Por su parte, las “otras” eran aquellas que vivían con mayor autonomía o libertad su sexualidad y se relacionaban con los hombres, quienes no adquirían un mayor compromiso con ellas. Al igual que a las prostitutas o las más “libertinas”, se las ubicaba bajo un discurso cargado de prejuicios y estereotipos”⁶³.

Asimismo, la construcción histórica de las relaciones de género en las zonas mineras mantiene aspecto de continuidad hasta nuestros días.

⁶² Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia...* Óp. Cit. p.24

⁶³ *Ibid.*:24

2. Sistema sexo/género en la actualidad

Tal como se ha ido erigiendo en párrafos previos, estas construcciones prevalecen en el tiempo, pues en los estudios realizados por Jaime Barrientos y Paulina Salinas en años recientes dejan en evidencia que este sistema de sexo/género heteronormativo sigue funcionando en la zona, ya que pese a que ha habido un cambio en los imaginarios de hombres y mujeres, como por ejemplo; la inserción de las mujeres en labores mineras, aún existen aspectos de continuidad, como lo son la prevalencia de una masculinidad minera hegemónica (hombre proveedor), la división del trabajo, la permanencia de lugares de esparcimiento, donde se continua manifestando la desigualdad entre hombres y mujeres y por último, la representación de lo femenino, de acuerdo a sus roles de madres/esposas y a esas otras mujeres “malas”, a las que se hizo referencia en párrafos previos. Estos aspectos siguen caracterizando a la zona por poseer una cultura minera basada en un sistema heteronormativo.

A continuación se hace referencia a cada uno de estos aspectos de continuidad que caracterizan al sistema sexo/género en la ciudad, considerando en primer lugar que para los hombres de la zona el trabajo se convierte en un eje fundamental en sus vidas, ya que a través de él logran su realización personal, así se aprecia en la siguiente cita:

“El trabajo es uno de los ámbitos centrales en la configuración de la identidad de los individuos, en la diferenciación entre los sexos, en la construcción de los géneros y en el establecimiento de las jerarquías sociales. En la minería, el trabajo es un mecanismo de realización para los hombres, a través de éste forman un hogar, son proveedores y cumplen los roles socioculturales esperados para ellos⁶⁴.”

⁶⁴Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación... Óp. Cit. p. 142

Asimismo, la masculinidad minera hegemónica o “hombría minera” es aún característica de la (s) masculinidad (es) que allí imperan, y que por ende contribuyen al establecimiento y reproducción de discursos que han permitido representaciones e imaginarios de los roles femeninos tradicionales y de la homosexualidad que discriminan y segregan, ya que no pueden faltar a los rasgos que se le han atribuido a lo masculino, así se aprecia a continuación:

“La importancia de la masculinidad en la identidad social de ellos (...) juega un rol clave en el sector. (...) Afirma que los lugares de trabajo, las circunstancias económicas y las estructuras de las organizaciones, influyen en la forma en la cual se construye la masculinidad a niveles muy íntimos. La rudeza del trabajo en las minas consume el cuerpo de los trabajadores. Los mineros se encuentran distantes de sus familias, descansan mucho en sus redes primarias de apoyo (compañeros de faena), bajo fuertes demandas físicas, en un trabajo con altos riesgos para su salud. Precisamente estos elementos favorecen la reproducción de un sistema tradicional de género hegemónico⁶⁵.”

La importancia que asume la identidad masculina se relaciona con los roles tradicionales acuñados a los hombres, sobre todo el de páter familia y proveedor, es por ellos que los hombres que llegan a la ciudad deben poseer características apropiadas para poder lidiar no sólo con los mandatos de su género (ser proveedor) sino que además, deben poder subsistir a la complejidad del contexto y de las labores al interior de la mina, así se plantea a continuación:

“Ser hombre en el desierto del norte de Chile, implica dominar el entorno en que se habita, tarea que parece particularmente desafiante en la zona más desértica del mundo. (...) ser *pampino* es una manera de residir en el desierto, lo que supone un constante esfuerzo por sobrevivir. Estas representaciones, con sus valores y sentidos, son reactualizados por

⁶⁵ Salinas, Paulina. Et Al. “Interacciones de Género en el Contexto Minero: subordinación y poder en las schoperías de Calama, Chile”. Universidad del Norte. Antofagasta, Chile, 2004. p. 2

aquellos que, en Calama, son convocados por la nueva fuente de riqueza mineral, elpreciado cobre”⁶⁶.

En la actualidad los hombres en esta zona –y como se planteó anteriormente- desarrollan relaciones inter genero de camaradería, debido al distanciamiento de su contexto familiar y afectivo, mucha de la población flotante llegada a la zona son hombres jóvenes que en sus periodos de “descanso” junto a sus compañeros y amigos buscan un lugar para recrearse y mitigar la soledad, las extensas horas de trabajo y las duras condiciones geográficas que este trabajo requiere, es por ello que aún prevalecen estos contextos de homosociabilidad en los que se observan practicas bastante generizadas. Estos espacios a los que se hace referencia serían las shoperias y prostíbulos:

“Un ejemplo particular de diversión preferentemente masculina son las schoperías. Estos lugares son, quizás, uno de los preferidos de diversión y entretención en el norte de Chile, sobre todo en las zonas geográficas donde se desarrollan actividades mineras. Las schoperías no sólo constituyen sitios de entretenimiento y diversión, sino que han sido representadas, desde la ciudadanía y los medios de comunicación, como espacios asociados con el comercio sexual, uso de drogas y consumo abusivo de alcohol”⁶⁷.

Estos espacios, que no difieren de los que existían en Pampa Unión, son lugares que alberga a mujeres de distintas nacionalidades, las cuales serán objeto de fuerte discriminación por parte de la población calameña, así se aprecia en la siguiente cita:

“(…) salas de cerveza o schoperías de Calama, ya que como los principales lugares de esparcimiento de los trabajadores mineros en la región, éstos son sitios privilegiados para la reproducción de la discriminación de género y el establecimiento de modelos relacionales específicos entre clientes y

⁶⁶Barrientos, Jaime. Et All. “Minería, Género y Cultura... Óp. Cit. p.388

⁶⁷Meza, Patricio. Et. All. “Juego de hombres, Mujeres y Cervezas”. Etnografía en un “Nigth Club” de la “ciudad minera” de Antofagasta en Chile “ *Universidad Catolica del Norte*. p.2

garzonas, que coadyuvan en la vigencia de una identidad masculina hegemónica, intensificada en este sector productivo⁶⁸.

En estos contextos, los que detentan el poder serían los hombres, las mujeres que allí trabajan quedan sujetas a la discriminación de estos, y sobre todo en ellas recae la representación hegemónica de lo femenino, es decir, de sus roles tradicionales como madres y esposas, la discriminación contra ellas se observa en el discurso utilizado por los hombres:

“En otra dimensión, las garzonas experimentan la tensión que implica transgredir los mandatos de género tradicionales, es decir, no responder al imaginario de buenas madres, sumisas, discretas, atentas o invisibles. Por el contrario, como garzonas de schoperías, deben satisfacer los requerimientos de estos locales y la performance masculina, esto es como “objeto de deseo”. En otras palabras, deben seducir, coquetear, mostrarse, jugar con los clientes y facilitar el consumo de alcohol. En un primer momento, al iniciarse en este trabajo, las chicas se sienten inseguras, incómodas e, incluso, se resisten”⁶⁹.

Los discursos que en estos contextos prevalecen, son aquellos que han trascendido en el tiempo, y se relacionan con la idea de que las mujeres son “interesadas” y “conflictivas, ya que se les relacionaba con actividades ilícitas, esto se sigue encontrando en los discursos de los hombres, así se vislumbra en la siguiente cita:

“Las calificaciones de los hombres sobre las mujeres tienden a ser formulaciones generales, “las mujeres roban”, “se emparejan”, “son fáciles”, “se prostituyen”, “son las mejores minas”, “son exuberantes”, “tienen hijos como conejos” y “están detrás de la plata de los trabajadores”. Estas expresiones se refieren a la frágil moralidad de las mujeres, y aluden al ejercicio de su sexualidad, pues están al servicio de los hombres o a que ellas no son honestas, “andan con uno y con otro”, “son poco confiables puesto que la mayoría roba” y “les interesa el dinero del trabajador”. En estas expresiones se identifican la discriminación sistemática que encierra

⁶⁸ Salinas, Paulina. Et All. “Los discursos de las garzonas en las salas de cerveza del norte de Chile. Género y discriminación” *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*. Vol. 10, N° 29, 2011, p. 433-461. p 435

⁶⁹ Salinas, Paulina. Et All. “Los discursos de las garzonas... Óp. Cit. pp. 445-446

el discurso masculino, el escaso valor que se le confiere al sujeto mujer, el valor dual de la mujer-madre versus la mujer-“puta” y la ligereza con que se evalúa o interpreta el comportamiento femenino”⁷⁰.

Existiendo una diferenciación entre las mujeres que se desempeñan en estas labores y las mujeres madres, esposas, hermanas. Las cuales se encuentran resguardadas en el contexto privado, mientras que estas “otras” mujeres no merecen el mismo trato, o el mismo respeto, así se observa en la siguiente cita:

“Otras expresiones como “¡y tu hermana! o “¡la vieja tuya!” se usan como descalificativos entre los clientes; en estas circunstancias la figura femenina se tensiona, ya que en el imaginario de los hombres la madre, hermanas, esposa o hijas son representaciones femeninas resguardadas en el espacio privado”⁷¹.

En suma, las mujeres –y no sólo las trabajadoras de las shoperias- estarán sujetas a las representaciones hegemónicas de lo femenino, sino que estas atañen a todas las mujeres de la zona, quienes deben cumplir con su rol de madre/esposa. Pese a que las mujeres poseen actualmente mayor inserción en la minería, y también en el contexto público, se siguen reproduciendo dichas representaciones, así se entre deja ver en el siguiente artículo publicado en el Mercurio de Calama:

“La integración femenina a la minería. Un reto para esta década. Sólo un 7% de la mano de obra cuprífera son mujeres. Verdadero cambio: Para la SEREMI de economía Claudia Meneses, la imposición de las damas en las faenas no llegará hasta que se presencie un cambio real en la cultura minera, con turnos más asequibles para estas jefas de hogar, quienes no pueden abandonar su posición de madres para irse a un campamento hasta por 15 días.

Es necesario presentar una flexibilidad a las obreras para que puedan contar con una participación que se acomode a su condición de mujer, pues así les será confrontable este reto que no le quedará grande a ninguna de mis congéneres, pues si bien contamos con capacidades diferentes,

⁷⁰Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación... Óp. Cit. p. 152

⁷¹Ibíd.: 149

sabemos compensar nuestros contrastes con entereza. Aseguró Meneses”⁷².

Asimismo, tanto mujeres como hombres consideran que la inclusión social femenina en el mercado laboral no es algo malo, pero si puede ser perjudicial para la familia y la crianza de los niños, y esto se manifiesta tanto en el discurso expuesto anteriormente, como en el discurso de los hombres:

“En los discursos los varones hablan de los nuevos roles que las mujeres desempeñan en la sociedad actual, sobre todo en el ámbito laboral y la compatibilidad de ellos, pues aprueban que las mujeres trabajen y aporten al sustento de la familia, pero ojalá esto no modifique el orden familiar y por ende, aunque ellos ya no sean los únicos proveedores, sus expectativas se aferran a los mandatos de género de la familia tradicional, respecto a la crianza y cuidado de los hijos”⁷³.

Es por ello que a través de esto se sigue vislumbrando en Calama un sistema sexo/genero heteronormativo, las mujeres, son de igual forma reproductoras de este sistema, pues continúan proliferando el discurso hegemónico en cuanto a sus roles, el de ser madres/esposas, y esto se aprecia en el periódico de la ciudad:

“Esta semana se celebra el centenario del día internacional de la mujer, y es indudable que en estos cien años en nuestro país, y en otros, se han logrado avances en la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres. Hace muchos años que las chilenas podemos progresivamente trabajar; votar; estudiar y ejercer cargos públicos. Estos cambios han implicado indudablemente nuevos derechos, pero también nuevos deberes y exigencias: ser buena madre y esposa, buena profesional y aportar a la economía familiar, demostrando a su vez, que somos capaces de equilibrar todos estos roles. Invito a cada una a recordar y homenajear a las mujeres que estuvieron a nuestro lado y nos apoyaron en nuestro proceso de crecimiento, porque sin ellas nada habría sido posible. **Patricia Cabello Pedrasa IPAIEP**

⁷²El Mercurio de Calama. Martes 8 de marzo 2011 año XLIV n° 15.648 Ed. 32 pág. a 9

⁷³ Salinas, Paulina. “Los discursos masculinos como dispositivos de control y tensión en la configuración del liderazgo y empoderamiento femenino” *Estudos Feministas*, Florianópolis, 15(3): 336, setembro-dezembro/2007 p.553

Con lo anteriormente expuesto nos permite dilucidar que, Patricia en su discurso vislumbra la representación hegemónica de lo femenino basada en los ideales de madre-esposa, pese a que actualmente la mujer se ha insertado en distintos contextos de la vida pública, estas aún poseen en sus imaginarios la idea de mujer sinónimo de madre-esposa, considerando precisamente que esta mujer apela al hecho de ser una mujer que cumpla con su “deber ser”, y lo que por supuesto, las mantiene cautivas en el ámbito privado. Estas continúan proliferando, respaldando y consolidando esta representación femenina.

Otros de los aspectos esenciales de mencionar, y que caracterizan a esta cultura minera, es la violencia de género, como se esbozó en líneas previas, no sólo son las mujeres que se desempeñan en las shoperías, las que están sujetas a la violencia por parte de los hombres, sino que además son dueñas de casas y trabajadoras. Calama es una de las ciudades que presenta mayor índice de violencia contra las mujeres, así se observa en el siguiente artículo extraído del Mercurio de Calama:

“Sobre mil fueron las causas por violencia. SERNAM preocupado por el alto índice registrado el 2010 en Calama, en el 2005 hubo 123 denuncias. El 2006 excedieron a 687 casos. El 2007 hubo una leve baja y se llegó a las 435. El 2008, otra vez repunta y llega a los 500 casos. El 2009 sigue el aumento y se llega a los 673. Pero donde se vuelve alarmante, es el año reciente, donde hubo 1009 casos”⁷⁴.

Es debido al sistema sexo/genero imperante en que la violencia de género presenta cifras escalofriantes en la ciudad de Calama, esto como resultado de todo lo que se ha expuesto anteriormente.

⁷⁴El Mercurio. “Sobre mil fueron causas por violencia” Año XLVI N° 15.616. Edición 32 pág. Febrero, 2011. a9

En definitiva, la construcción del sistema sexo/género en la ciudad de Calama comienza desde su incipiente actividad económica, en la que la división del trabajo permanece aún latente, además de la representación de una masculinidad minera, fundamentada por el trabajo en la minería, hombres que se rigen bajo el mandato de su género, siendo proveedores, al mismo tiempo las mujeres, tanto las “buenas” como las “otras” están expuestas a la violencia que allí impera, poseen además la representación de lo femenino de madre y esposa, otro de los rasgos que caracteriza la cultura minera es el alcoholismo, la drogadicción y las enfermedades de transmisión sexual. Es así como en este contexto donde existe un orden relacional marcado por la desigualdad, la discriminación y un pensamiento heterosexual que se reproduce a través del discurso, en que una “otredad diferente” –como los homosexuales- serán fuertemente discriminados y sometidos a un fuerte discurso homofóbico, ya que estos alteran este sistema sexo/género y van en contra de esa masculinidad minera imperante. Así se abordará en el siguiente apartado.

3. Homo/sexualidad/fobia: Construcción del discurso en torno a la homosexualidad

Los imaginarios y representaciones en torno a la homosexualidad han sido formulados a lo largo de la historia a través de los discursos religiosos, judiciales y científicos. Entendiéndose en una primera instancia que no se habló de homosexuales, hasta el año 1869, cuando fue utilizado por primera vez por Karl Heinrich Ulrichs. Es por ello que si se hace referencia a la homosexualidad en la época antigua, no debe ser de manera tajante, ya que en esa época no se utilizaba dicho concepto, pues se debe hacer alusión sólo a “prácticas homosexuales”.

Las prácticas homosexuales en la época antigua no fueron del todo prohibidas, en la antigua Grecia existía un ideal de tipo filosófico, que llevaba a los hombres a ejercer prácticas homosexuales, sólo a los hombres griegos, pues los esclavos y mujeres no eran considerados ciudadanos, así se entre deja ver en el texto de Alberto Valdés *“Historia y presente de la Homosexualidad”*:

“El ideal griego de amor era el dirigido a los jóvenes varones, la pedofilia y la pederastia. Pero se trata de una pederastia filosófica, propia de las clases intelectuales y dominantes. No sabemos cuál sería el ideal de los menos favorecidos, pues en la Grecia de Pericles habría, solo en Atenas, alrededor de cien mil esclavos y siervos, sin contar las mujeres”⁷⁵.

Este ideal griego mantenía por supuesto otras formas descalificadoras de estas prácticas, pues se podían efectuar, siempre y cuando la relación se llevara a cabo dentro de un margen de edad, es decir que los hombres mayores estuvieran con hombres jóvenes que se estaban iniciando en su vida y requerían de la formación de un griego adulto, además de otras descalificativos que acompañan dichas prácticas, tal como lo plantea Michel Foucault:

⁷⁵Valdés, G. Alberto. *“Historia y Presente de la homosexualidad”*. Akal editor, Madrid, España, 1981 p.21

“Amar a los muchachos era una práctica "libre" en el sentido de que no sólo estaba permitida por las leyes (salvo circunstancias particulares) sino admitida por la opinión. Más aún, encontraba sólidos apoyos en distintas instituciones (militares o pedagógicas). Tenía sus cauciones religiosas en los ritos y fiestas en los que se clamaba en su favor a las potencias divinas que debían protegerla. Finalmente, era una práctica culturalmente valorada por toda una literatura que la ensalzaba y una reflexión que fundamentaba su excelencia. Pero a todo ello se mezclaban actitudes bien diferentes: desprecio por los jóvenes demasiado fáciles o demasiado interesados, descalificación de los hombres afeminados”⁷⁶.

Tal como se aprecia en la cita anterior, lo que era repudiado de las prácticas homosexuales en la antigua Grecia vendrían siendo los hombres afeminados, esta normalización ha trascendido en el tiempo: “Otra forma de manifestación era el afeminamiento, que no fue bien aceptado por los griegos. El uso de sus ropas o adornos de carácter femenino entre los jóvenes no era tolerado o por lo menos se ridiculizaba y depreciaba”⁷⁷.

Esto nos permite entender que los Griegos conservan y defienden su ideal de virilidad, es por ello que tanto las mujeres como estos hombres que las imitaban carecían de valor social, en definitiva, las prácticas homosexuales fueron permitidas, pero de alguna u otra manera se perfilan las bases de un discurso que ha predominado en el tiempo, el que discrimina y pone en un lugar más bajo a aquellos homosexuales considerados femeninos, locas o maricas. Así se aprecia en las imágenes posteriores, en las que se representa a un homosexual:

“Una imagen. En los textos del siglo XIX existe un retrato tipo del homosexual o invertido, sus gestos, sus maneras, el modo de emperifollarse, su coquetería, así como la forma y las expresiones de su rostro, su anatomía, la morfología femenina de todo su cuerpo constituyen, por lo común, parte de esta descripción descalificadora”⁷⁸.

⁷⁶ Foucault, Michel. *“Historia de la Sexualidad” El uso de los placeres*. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina. 2013. p. 207

⁷⁷ Valdés, G. Alberto. *“Historia y Presente... Óp. Cit.* p. 22

⁷⁸ Foucault, Michel. *“Historia de la Sexualidad” El uso... Óp. Cit.* 24

En cuanto a la vida en la antigua Roma, las prácticas homosexuales tuvieron un carácter más libertino, de lo que se logró apreciar en la antigua Grecia, pues los romanos se dirigían mediante un ideal filosófico hedonista, llevando al límite el uso de sus placeres, ya que en el caso de Grecia la relación homosexual debía efectuarse entre hombres de diferente edad, siempre el mayor entraba dentro del rol activo, mientras que el más joven en calidad de pasivo, además no se permitían las relaciones entre esclavos y ciudadanos, caso contrario ocurrió en Roma, así se observa en la siguiente cita:

“En el satiricón de Petronio se describe una detallada imagen de las costumbres homosexuales romanas y a una sociedad completamente hedonista, en la que todos se entregaban al placer del instante. Muchos emperadores compartían estas inclinaciones y entre ellos se puede citar a Nerón, Heliogábalo y Julio César, “el hombre de todas las mujeres y la mujer de todos los hombres” que se dedicaban a procurarse placer con sus esclavos, a los que más tarde torturaban. (...) si en Grecia el amor homosexual fue puesto al servicio de los más altos ideales de la época, en Roma sólo añadía variedad al libertinaje”⁷⁹.

Entonces, si en la antigüedad las prácticas homosexuales fueron permitidas, dentro de la normativa imperante en la época, es decir, considerando que se discriminaban más las expresiones femeninas que las prácticas en sí, cuándo es que se comenzará repudiar y a aplicar los mecanismo de control que regularán las prácticas homosexuales, se podría decir que posterior a la caída del imperio romano de occidente, y la instauración de la religión católica en el imperio como la oficial, se comenzará a propagar uno de los primeros escritos de la Biblia que condenarán estas prácticas, este escrito se refiere a la destrucción de la ciudad de Sodoma, así se aprecia a continuación:

“Una de las primeras referencias a la conducta homosexual en la Biblia se encuentra en Genesis XIX v.s, 4 y 5, cuando los dos ángeles enviados por Yavé a las ciudades de Sodoma y Gomorra, donde como es notorio eran habituales las prácticas homosexuales, son hospedados por el fiel Lot en su

⁷⁹Valdés, G. Alberto. *Historia y Presente...* Óp. Cit. p. 24

casa. Este ofrece de comer a sus huéspedes, pero: antes de que fueran a acostarse, los hombres de la ciudad, los habitantes de Sodoma, rodearon la casa, mozos y viejos, todos sin excepción. Llamaron a Lot y le dijeron: ¿Dónde están los hombres que han venido esta noche a tu casa? Sácanoslos para que los conozcamos. La respuesta bíblica ante este intento de abuso homosexual, que Lot intentará evitar ofreciendo a sus propias hijas, es clara: entonces Yavé hizo llover sobre Sodoma y Gomorra azufre y fuego desde el cielo y destruyó estas ciudades y toda la llanura, todos los habitantes de las ciudades y toda la vegetación del suelo”⁸⁰.

A través de este relato, que si se permite interpretar no nos vislumbra explícitamente donde está el pecado de los sodomitas, pues estos piden “conocer” a dichos ángeles, cuestión que si se pone en tela de juicio no significaría algo comprometedor, es por ello que se vuelve complejo dilucidar donde se reconoce que en Sodoma y Gomorra se ejercieran prácticas homosexuales, sin embargo, será en otro pasaje de la Biblia, donde se puede leer explícitamente la condena a la relaciones entre hombres, así se observa en la siguiente cita:

“Además de la condena de los sodomitas, la sagrada biblia sanciona a muerte la homosexualidad en el levítico, capítulo XX, donde se matizan mucho los actos que deben considerarse dentro de la sodomía y se dice: si un hombre se acuesta con otro hombre, como se hace con una mujer, ambos cometen una abominación y serán castigados con la muerte. Caiga su sangre sobre ellos”⁸¹

A través de este apartado se desprende la idea de que los homosexuales, serán llamados Sodomitas, y es el concepto que se mencionará posteriormente en los documentos jurídicos, que condenaran dichas conductas. A partir de esto también se debe hacer mención que a lo largo de la historia, siempre se ha hecho más explícita la condena de las prácticas homosexuales entre hombres, pues como lo plantea Ricardo Llamas, en su texto *“La teoría Torcida” prejuicios y discursos en torno a la “homosexualidad”*, esto se debe al hecho de que es mediante la

⁸⁰Valdés, G. Alberto. *“Historia y Presente...”* Óp. Cit. p. 26-27

⁸¹ Ibid.:27

“semilla” del hombre en que se logra el milagro de la vida, y por lo tanto la Iglesia quería resguardarla:

“La negación de la sexualidad femenina en ausencia de hombre, así como la primacía de la “semilla masculina” en el proceso de reproducción, supuso una relativa ignorancia de las practicas lésbicas. Si bien estas no podían entrar fácilmente en el ámbito de la sodomía, y si bien las relaciones lésbicas por sí mismas no dieron lugar, salvo casos excepcionales, a procesos o condenas, ello no significa que los placeres femeninos no fueran castigados”⁸².

Asimismo, la Iglesia Católica no sólo centrara su atención en las relaciones homosexuales, sino que su atención giraba en torno a todos los placeres de la carne, es decir a todas las practicas *contra natura*:

“Los actos *contra natura*, en principio asociados a los no procreativos, por extensión, pasaron con frecuencia a referirse a todas aquellas prácticas en las que el objetivo primordial era el placer. Así la sodomía quedaba incluida en el catálogo de actos de lujuria, y podía incluir la zoofilia (el bestialismo), la masturbación, (onanismo), la penetración anal entre un hombre y una mujer y las relaciones homosexuales”⁸³.

Todos estos actos mencionados anteriormente fueron condenados por la Iglesia y por la sociedad de la época, sin embargo, cualquier práctica que no se considerará *contra natura*, era más bien “natural” y completamente permitida, así añade Ricardo Llamas:

“La sodomía era un cajón de sastre que marcaba la distinción entre sexualidad no reproductiva y reproductiva. Su especificidad como categoría legal siempre fue, cuando menos ambigua. De este modo, otros actos de lujuria no eran catalogables como contrarios a la naturaleza, toda vez que el carácter reproductivo estaba presente. Así, la imposición violenta del hombre sobre la mujer (“la violación”) o el adulterio (también entre hombre y

⁸² Llamas, Ricardo. “*La teoría Torcida*” prejuicios y discursos en torno a la “homosexualidad”. Siglo XXI de España editores, España, 1998. p.223

⁸³ Ibid.:224

mujer) no quebrantaban el principio divino de la procreación y desde ese punto de vista, eran comparativamente menos grave”⁸⁴.

La Iglesia Católica, a partir de sus santas escrituras –La Biblia- senta las bases del estigma social que acompañará a los homosexuales a lo largo de la historia hasta la actualidad, considerando que en la Edad Media el Estado y la Iglesia mantenían una estrecha vinculación, lo que la Iglesia formulaba discursivamente intervenía explícitamente en las decisiones de los Estados. María Martín en su artículo “*Aproximación Histórica al tratamiento jurídico y social dado a la homosexualidad en Europa*”, plantea que:

“En este periodo histórico triunfa la condena eclesiástica de la homosexualidad, que llegará a convertirse en persecución y condena penal. Esto tiene su origen en la función meramente reproductora que la Iglesia Católica atribuye al sexo. En plena Edad Media hay una confusión entre la iglesia y las instancias del poder político, identificándose el binomio Iglesia-Estado y, como consecuencia, confundiéndose entre pecado y delito, repercutiendo sobre el homosexual –“pecador”- en si criminalización, quien debía ser perseguido y castigado por faltar a la Ley de Dios. Es tal la complicidad entre Estado e Iglesia que existía una doble jurisdicción: los tribunales de la Inquisición, encargados de aplicar sus respectivas leyes, llegando a confundirse incluso en muchos temas en los que ambos tenían jurisdicción. Tal es el caso de la homosexualidad. Ésta estaba penalizada por ambas jurisdicciones con gran severidad, llegando a ser más dura la eclesiástica”⁸⁵.

Después de la disolución de los Tribunales Inquisidores, el Estado asumirá gran preponderancia en el establecimiento de Leyes que regulasen las prácticas homosexuales, ahora considerados delincuentes que atentaban contra la moral y las buenas costumbres, así se aprecia en la siguiente cita de María Martín:

⁸⁴ Llamas, Ricardo. “*La teoría Torcida*”... Óp. Cit. p. 224

⁸⁵ Martín Sanchez, Maria. “Aproximación Histórica al tratamiento jurídico y social dado a la homosexualidad en Europa”. *Estudios Constitucionales de Chile*. Universidad de Talca. Año 9, N°1, ISSN 0718-0195, 2011, pp. 245-246. p. 251-252

“(...) Se suprime además definitivamente el Tribunal de la Inquisición. Así las cosas, las relaciones homosexuales dejaron de ser perseguidas tanto por los tribunales estatales como por el ya desaparecido Tribunal Inquisidor. No obstante seguía condenándose a muchos homosexuales por delito de escándalo público o faltas contra la moral y las buenas costumbres, a causa de la ideología dominante en la sociedad, reflejada en una práctica judicial en la que se seguía plasmando los prejuicios históricos”⁸⁶.

En suma, jurisdiccionalmente la penalización de la homosexualidad estuvo inscrita principalmente en torno al prejuicio de pecado religioso, para posteriormente ser considerado un atentado a las normas sociales, y a la moral, es por ello que el enjuiciamiento de los perpetuadores del delito entrarían en la calidad de “alteradores de espacio público”, así se aprecia en la siguiente cita:

“Por otra parte, existía una figura en el Código Penal –la del *escándalo público*-, que los tribunales utilizaron para condenar penalmente las prácticas homosexuales. (...) Fue el Tribunal Supremo el primero en relacionar la homosexualidad con el escándalo público, aplicando pues el tipo penal de éste a las prácticas homosexuales. (...) La homosexualidad ya se presumía de *escándalo público* porque *per se* atentaba contra la “moral sexual pública”⁸⁷

Así el discurso religioso y también judicial comienza a controlar las prácticas homosexuales, sin embargo, será en el siglo XIX, cuando comienza a surgir la moral victoriana, el higienismo, el ideal de pulcritud en que se institucionalizará el discurso clínico de rechazo hacia los homosexuales, Miche Foucault en “*La Historia de la Sexualidad*”, hace alusión respecto a esto:

“Ahora bien, en el siglo XIX, la aparición en la psiquiatría, la jurisprudencia y también la literatura de toda una serie de discursos sobre las especies y subespecies de homosexualidad, inversión, pederastia y "hermafroditismo psíquico", con seguridad permitió un empuje muy pronunciado de los controles sociales en esta región de la "perversidad", pero permitió también la constitución de un discurso "de rechazo": la homosexualidad se puso a hablar de sí misma, a reivindicar su legitimidad o su "naturalidad"

⁸⁶ Martín Sanchez, Maria. “Aproximación Histórica... Óp. Cit. p. 254

⁸⁷ Ibid.:256-257

incorporando frecuentemente al vocabulario las categorías con que era médicamente descalificada”⁸⁸.

Las prácticas homosexuales comienzan a ser temas de conversación al interior de la medicina, buscándose la forma de “naturalizar”, y explicar el deseo en personas del mismo sexo. En este caso se hace mención “(...) Karl Heinrich Ulrichs (1825-1895). Karl Ulrichs, una de las primeras personas que utilizó el concepto moderno de orientación sexual, acuñó un vocabulario completo para describir a las personas homosexuales (varios años antes de que un compatriota suyo alemán hablara de la palabra *homosexual* en un panfleto”⁸⁹.

Lo que intenta hacer Karl Ulrich, es darles a los homosexuales un carácter de “normal”, es decir, naturalizar su orientación sexual, todo esto impulsado por sus inquietudes al sentir importantes deseos homosexuales, así se aprecia en la siguiente cita:

“(…) Inspirado por su convicción de que la orientación sexual era innata, inamovible y por consiguiente “natural” (...)Karl Ulrichs se fue convenciendo de que la orientación sexual era una característica humana estable e inherente y que la homosexualidad era una forma válida y natural de expresión sexual humana. Su vida fue una cruzada para convencer a otros de ello”⁹⁰

Pese a los intentos de Karl Ulrich, por darle a los hombres con deseos homoeróticos un espacio en la sociedad de la época, el discurso que predominaba era el que la Iglesia había instaurado, es decir, los homosexuales eran un riesgo y por ende una aberración que debían ser exterminada. Por lo que, en su intento por “naturalizar” a los homosexuales, Karl Ulrich centró sus investigaciones en la idea de la formación de un “espíritu” ya sea masculino o femenino:

“Al enterarse de que los órganos sexuales masculinos y femeninos se desarrollaban a partir de los mismos tejidos del embrión sexualmente

⁸⁸ Foucault, Michel. *Historia de la Sexualidad...* Óp. Cit. p. 98

⁸⁹ Mark Mondimore, Francis. *Una historia natural de la homosexualidad*. Editorial Paidós, Barcelona, España. 1998. p. 48

⁹⁰ *Ibíd.*:48

inmaduro, postulo que el “espíritu” también podía no estar formado y ser susceptible de convertirse en “masculino” o “femenino” en todas las personas. Por ello, Karl Ulrich creía que era posible ser un *anima muliebrisvirili corpore inclusa*: tener una alma de mujer en un cuerpo de hombre”⁹¹

Los planteamientos de Karl Ulrich, pueden ser considerados como uno de los primeros postulados que pudieron explicar psicoanalíticamente el travestismo, asimismo Karl Ulrich creó una serie de categorías para denominar a los homosexuales:

“Acuño las palabras *Uranier* y *Dionäer* para designar respectivamente a los “hombres que amaban a otros hombres” y a los “hombres corrientes”. Posteriormente simplifiqué estos términos por *Urning* y *Dioning* para designar lo que actualmente se denominarían hombres homosexuales y heterosexuales. (...) Las mujeres que se sentían atraídas por mujeres eran *Urningin*. (...) Ulrichs subdividió a los urnings en dos subcategorías: *Mannling*, un homosexual masculino y *Weibling*, un homosexual afeminado; pero reconoció que entre ellas podían establecerse “miles de degradaciones”⁹²

Estas denominaciones utilizadas por Karl Ulrich, no tuvieron el impacto que este espero, ya que “(...) en 1886 apareció la influyente obra de Krafft-Ebing sobre las “desviaciones sexuales” *Psychopathia Sexualis*, (...) y en las doce ediciones de la obra mantuvo que la homosexualidad era un estado degenerativo y patológico”⁹³, por supuesto que este es un antecesor de la obra psicoanalítica de Sigmund Freud, este utilizara archivos obtenidos de cárceles y centros psiquiátricos, generando un discurso clínico que fue mejor acogido por la sociedad, ya que respaldaba la noción de la teoría de la degeneración, posicionando a los homosexuales como degenerados y pervertidos, Michel Foucault plantea que:

“(...) la teoría de la "degeneración" les permitía referirse perpetuamente a una a la otra; explicaba cómo una herencia cargada de diversas enfermedades —orgánicas, funcionales o psíquicas, poco importa—

⁹¹ Mark Mondimore, Francis. *Una historia...* Óp. Cit. p. 49

⁹² *Ibíd.*:50

⁹³ *Ibíd.*: 52-53

producía en definitiva un perverso sexual (busca en la genealogía de un exhibicionista o de un homosexual: encontraréis un antepasado hemipléjico, un padre tísico o un tío con demencia senil)”⁹⁴

Además Michel Foucault agrega que esta teoría funcionará como un conjunto estratégico que permitirá el surgimiento de un discurso clínico, dando lugar a una táctica de poder y de saber que utilizará distintas tecnologías para normar el uso de los placeres que los homosexuales presentaban:

“Uno de los conjuntos estratégicos de poder y saber “psiquiatrización del placer perverso: el instinto sexual fue aislado como instinto biológico y psíquico autónomo; se hizo el análisis clínico de todas las formas de anomalías que pueden afectarlo; se le prestó un papel de normalización y patologización de la conducta entera; por último, se buscó una tecnología correctiva de dichas anomalías”⁹⁵.

Es por ello que la obra de Krafft-Ebing fue más influyente que la de otros estudiosos del tema, ya que como lo plantea Francis Mark, en su texto “*Una historia Natural de la Homosexualidad*”, este continuó respaldando y consolidando que la única sexualidad permitida y “natural” vendría siendo la heterosexual y reproductiva, pues funcionó como una tecnología que le daba un carácter empírico y científico al discurso de una homosexualidad negada:

“A pesar de que los métodos utilizados por Krafft-Ebing en su estudio eran diferentes de los utilizados, sus conclusiones eran las mismas: la única sexualidad “natural” era la sexualidad procreativa (heterosexual). Por poco científicamente sólidas que fueran sus ideas sobre la homosexualidad, las aceptaban por igual los expertos y los lectores profanos porque reforzaban las actitudes populares hacia los homosexuales”⁹⁶.

Debido a esto“(…) el impacto que tuvo *Psychopathia Sexualis* en el emergente campo del estudio de los temas sexuales. Podría decirse que debido en gran parte a esta obra, el examen científico de la homosexualidad quedó inextricablemente entrelazado durante los siguientes ochenta años al estudio de la enfermedad

⁹⁴ Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad...* Óp. Cit. p.114

⁹⁵ *Ibíd.*:101

⁹⁶ Mark Mondimore, Francis. “*Una historia...* Óp. Cit. p. 60

sexual”⁹⁷, es por ello que posteriormente la obra de Sigmund Freud tendrá una importante aceptación en la sociedad, sin embargo, esta discrepa respecto a la teoría de la degeneración, pues plantea que el origen de los homosexuales debe ser investigado desde esa óptica y también considerando el innatismo:

“El primer juicio sobre la inversión consistió en considerarla como un signo congénito de degeneración nerviosa; juicio fundado en que los observadores científicos la hallaron primeramente en individuos enfermos de los nervios o que producían la impresión de estarlo. Esta teoría entraña dos asertos, que deben ser juzgados independientemente: el innatismo y la degeneración”⁹⁸

Asimismo el psicoanálisis bautiza una nueva forma de denominar a los homosexuales, estos serán los “invertidos”, Sigmund Freud en su famosa obra “*Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*”, plantea:

“(…) pues, una gran extrañeza oír que existen hombres y mujeres cuyo objeto sexual no es una persona de sexo contrario, sino otra de su mismo sexo. A estas personas se las denomina homosexuales; o mejor, invertidas, y al hecho mismo, *inversión*. Su número es muy elevado, aunque sea difícil establecerlo con alguna exactitud”⁹⁹

Es así como gracias a esta obra se inserta dentro del discurso la expresión de “invertido”, Sigmund Freud, además en esta obra nos entrega toda una descripción detallada de estos seres, que en palabras del padre del psicoanálisis:

“Los invertidos se conducen muy diferentemente de otros: Son invertidos *absolutos*; esto es, su objeto sexual tiene necesariamente que ser de su mismo sexo, no siendo nunca el sexo opuesto objeto de su deseo sexual, sino que los deja fríos o despierta en ellas manifiesta repulsión sexual. Los invertidos absolutos masculinos son, en general, incapaces de realizar el acto sexual normal o no experimentan placer alguno al realizarlo. Son invertidos *anfígenos* (hermafroditas psicosexuales); esto es, su objeto sexual puede pertenecer indistintamente a uno u otro sexo. La inversión carece pues, aquí de

⁹⁷ Mark Mondimore, Francis. “*Una historia...*” Óp. Cit. p. 56

⁹⁸ Freud, Sigmund. “*Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*”. Alianza Editorial. Madrid, España. 2012. p. 14

⁹⁹ *Ibíd.*:12

exclusividad. Son invertidos *ocasionales*, o sea, que bajo determinadas condiciones exteriores –de las cuales ocupan el primer lugar la carencia de objeto sexual normal y la imitación- pueden adoptar como objeto sexual a una persona de su mismo sexo hallar satisfacción en el acto sexual con ella realizado”¹⁰⁰.

En definitiva, en la época antigua se permitieron las prácticas homosexuales, las cuales fueron normadas de tal forma que acarrearán hasta hoy en día el prejuicio de los homosexuales considerados afeminados o locas. El discurso Religioso que surge posterior a la caída del Imperio Romano, y el establecimiento de la religión católica como oficial, pone a las prácticas homosexuales como una aberración y un pecado que debía ser castigado por la Ley de Dios, a partir de ello el discurso Judicial, toma fundamentos y criminaliza a los sodomitas, y los considera alteradores, escandalosos y corrompedores de la moral, finalmente el discurso judicial se respaldara bajo la institucionalización clínica de la homosexualidad, surgiendo apelativos como: uriano, degenerado e invertido. Estos tres discursos se unen y permiten que actualmente la homosexualidad –y aunque en menor medida- sea considerada como anormal, inapropiada y antinatural, siendo fuertemente discriminada, ya sea por el lenguaje o la mirada inquisidora de la sociedad.

¹⁰⁰ Freud, Sigmund. “*Tres ensayos sobre...* Óp. Cit. p.13

4. Los Imaginarios y representaciones de la homosexualidad en Calama

Calama es una ciudad que se ha erigido culturalmente bajo fundamentos heteronormativos, ha mantenido dentro de su lógica cultural imaginarios y representaciones de la homosexualidad que fueron creados mediante el discurso religioso, judicial y médico, y esto se ha podido evidenciar a través de las entrevistas realizadas, no solamente a hombres sino que a mujeres, también homosexuales, lesbianas y transexuales. Pues en estas se siguen vislumbrando expresiones tales como: enfermos, degenerados, anormales, etc. Así lo podemos observar en la siguiente cita: “Gente enferma que tienen graves problemas psicológicos o traumas de niñez”¹⁰¹. Asimismo se agrega a esto que los homosexuales deben ser tratados como tal: “Se les trata como se merecen, personas enfermas, psicológicamente hablando”¹⁰².

El pensamiento heteronormativo se hace presente a la hora de estigmatizar y tratar a los homosexuales, se sigue considerando el binarismo hombre-mujer, y los homosexuales serían calificados como anormales y enfermos: “Porque no es algo aceptado socialmente, se nos enseñó desde pequeños que solo existía la relación hombre- mujer y que lo demás era anormal o enfermo”¹⁰³. La población considera que Calama si es una zona en la que se discrimina la homosexualidad:

“Mi punto de vista es que claramente hay un trato discriminativo, repulsivo y poco tolerante hacia “la minoría sexual” en la ciudad de Calama, específicamente en la zona norte. En cuanto a la inclusión, creo que no están insertos en un ámbito laboral, especialmente si se trata del área de minería, tanto para homosexuales como para lesbianas”¹⁰⁴.

¹⁰¹ ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁰² ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁰³ ENTREVISTA N°10 MUJER 30/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁰⁴ ENTREVISTA N°4 MUJER 24/ABRIL/2015. CALAMA

Esto también queda en evidencia en hechos recientes que atañen a una pareja de lesbianas que fueron discriminadas en una residencial de la ciudad, la cual no permitió que estas dos mujeres permutaran en dicho inmueble, así se entre deja ver en la siguiente noticia:

“Pareja lésbica denuncia discriminación en residencial de Calama: (...) Los hechos ocurrieron el pasado 11 de marzo, cuando Dayan Álvarez (30) y Paula Casas llegaron a la Residencial Pratt de la ciudad nortina. De acuerdo a su relato, en un principio un hombre comenzó a buscarles una habitación, sin embargo, la administradora les negó el acceso por ser dos mujeres, argumentando que sólo arrendaba habitaciones a parejas heterosexuales casadas. Según Casas, "jamás en mis 26 años me había sentido discriminada. Estoy tan atónita"¹⁰⁵.

Así cómo ocurre en otros espacios de la ciudad, dentro del contexto de trabajo, refiriéndonos al interior de las faenas mineras, las conversaciones en torno a la homosexualidad se esgrimen en función de seguir manteniendo un estigma social hacia esta minoría sexual:

“y hablaba con dos, siempre todas las mañanas tomaba yo tecito con dos encargados de ahí de la gerencia, son como por así decirlo secretarios. Y ellos conocían muchas cosas y un día como que salió el tema de la homosexualidad mientras estábamos tomando té y na po como que yo escuchaba nomas y ellos hablaban y decían: no, esos hueones son enfermos, no se puede darle todas las facilidades en el país como pa que ellos se casen, eso no es normal para la vida de los niños, y hablaban así como desprestigiando el género de la homosexualidad, y yo me pongo a hablar y dar mi punto de vista que son personas que en si aman, que pueden llevar a cabo una relación buena en familia y ellos no, cerrados totalmente”¹⁰⁶.

¹⁰⁵ Ver en: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2015/03/17/708374/denuncian-que-pareja-lesbica-no-pudo-usar-habitacion-matrimonial-en-residencial-de-calama.html>

Martes 17/Marzo/2015 13:10

¹⁰⁶ ENTREVISTA N°18 MUJER(H) 03/OCTUBRE/2014. CALAMA

Tal como sucedía en la antigua Grecia, los homosexuales considerados femeninos son aquellos que en este contexto minero son los más estigmatizados, pues transgreden la normalidad del orden heterosexual, más aún a lo que los mineros están acostumbrados, que poseen una representación de su masculinidad hegemónica, en este caso nos encontramos con expresiones tales como: “Por supuesto que sí, mientras más amanerados, más discriminados son”¹⁰⁷. A esto Paulina Salinas agrega:

“(…) el uso de expresiones (…) como “es niñita” es usada como descalificación de la masculinidad dominante, se refiere a escasa valentía, fragilidad y cobardía. Los hombres deben distanciarse de las características asociadas a lo femenino, de lo contrario se exponen a ser objeto de burlonas suposiciones, al ridículo, a insultos llenos de hostilidad como “nena” o “maricón””¹⁰⁸.

Es por ello que el malestar frente a este tipo de homosexuales se expresa claramente en el discurso de los entrevistados, especialmente en el que se presenta a continuación, hombre que se desempeña en la minería:

“Si me molesta, creo que expresarse esta bien, pero hay algunos que expresan sus expresiones femeninas muy escandalosamente, quizás sea un comentario bastante homofóbico pero es así, la pregunta es porque hay homosexuales que no demuestran excesivo amaneramiento y expresiones femeninas, serán estos menos homosexuales que los otros que si lo demuestran. Quizás dirás es que no han salido del closet, pero entonces al salir del closet tienen que hacerlo con escándalo”¹⁰⁹.

Las expresiones de los homosexuales considerados femeninos, no son conductas que sólo molestan a hombres en la ciudad, sino que además a las mujeres, así lo podemos observar a continuación:

¹⁰⁷ ENTREVISTA N°4 MUJER 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁰⁸ Salinas, Paulina. Et All. “Discursos sobre la discriminación... Óp. Cit. p. 149

¹⁰⁹ ENTREVISTA N°9 HOMBRE 23/MARZO/2015. CALAMA

“Hay personas que son discriminados por el tema de ser muy amanerados hay personas que les molesta eso, les molesta porque como que una vez una amiga me decía: oye me carga este maricón de mierda, yo le decía porque su forma de ser tan amanerado que se cree, se convierte muy en protagonista del lugar, entonces, me dijo que sin querer invadía el espacio de todos”¹¹⁰.

El estereotipo del homosexual “loca”, viene acompañado de una carga un tanto misógina, pues se le atribuye la característica de la histérica, esta expresión también se vislumbra en el discurso de algunos entrevistados: “Depende, “las locas” a los que les gustan los hombres los primeros exageran la femineidad los segundos son piolas”¹¹¹; “Mira no me gusta, pero acepto los hombres tranquilos. Los hombres locas nada, me dan asco”.¹¹². La “loca”, es un estereotipo del homosexual que se acompaña también por el hecho de que los homosexuales que se desempeñaban antiguamente en burdeles personificaban a mujeres extravagantes, todo esto definido como *camp*¹¹³, que como lo plantea Óscar Contardo, en su texto “*Raro*” vendría siendo: “una sensibilidad particular por el artificio que los nuevos productos cinematográficos y musical comenzaban a fabricar con dedicación industrial”¹¹⁴. Asimismo se responsabiliza a los medios de comunicación como los responsables de seguir manteniendo este estereotipo, así se vislumbra en palabras de la siguiente entrevistada:

“Mucha culpa también tienen los medios de comunicación, al representar a la mayoría de los Gay como mujeres locas, creyendo que sus sueños son convertirse en mujer y las representan con plumas y cosas así, o las mismas lesbianas las que siempre son representadas como Camiones o Marimachos, siendo que no es precisamente el caso. El hecho de no querer

¹¹⁰ ENTREVISTA N°21 HOMBRE 12/JUNIO/2015. CALAMA

¹¹¹ ENTREVISTA N°11 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA

¹¹² ENTREVISTA N°12 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA

¹¹³ Camp es un tipo de sensibilidad estética del arte popular que basa su atractivo en el humor, la ironía y la exageración. El camp es una corriente artística relacionada con las formas del arte kitsch, considerado como una copia inferior y sin gusto de estilos existentes que tienen algún grado de valor artístico reconocido. Suelen identificarse sus cualidades atractivas bajo los parámetros de la banalidad, la vulgaridad, la artificialidad, el humorismo, la ostentación y el carácter afeminado.

¹¹⁴ Contardo, Oscar. “*RARO. Una historia Gay de Chile*”. Editorial Planeta Chilena S.A. Santiago, Chile, 2011. p. 15182

indagar más en el tema provoca que exista esta gran desinformación y equivocación respecto al tema”¹¹⁵.

Es así como el estereotipo del homosexual “loca” vendría siendo el más discriminado en la zona, es por ello que las transexuales y/o travestis son también discriminadas dentro de los círculos de diversidad, así se aprecia a continuación:

“Lo que pasa es que aquí en Calama la discriminación va por categoría, porque las más discriminadas son las traves que trabajan en la calle, porque ellas son discriminadas por la misma sociedad. Entonces los gays hablan de discriminación cuando ellos mismos también discriminan. Entonces las más segregadas vendrían siendo las trans y las travestis, por su imagen y por el mismo trabajo que ellos desempeñan. Y no solamente te discrimina la gente hetero sino también la gente gay”¹¹⁶.

El estigma social que tienen tanto heterosexuales como homosexuales hacía el estereotipo de “Loca” ha ido cambiando en los últimos años, y la zona de Calama, por ser altamente masculinizada acentúa más. Según Pía Rejevic, en su libro *“El libro abierto del amor y el sexo en Chile”*, lo que buscan los homosexuales actualmente es tener un aspecto más viril, más higienizado y que por ende será mucho más aceptado por la sociedad, pues como lo manifiesta uno de los entrevistados:

“cuando... pero por ejemplo si el gay, es gay, ahora como que le encontré un poquito un paralelo, y que los junta a ambos, si el gay es gay y es masculino está bien visto, ósea sí, se deben hacer sus tallas, se les trata de manera correcta, puede trabajar en una oficina, puede ser ingeniero, ya es colita pero no importa y si la niña es lesbiana no importa es linda, si total no importa, pero cuando es una mujer quiere ser muy masculina o un hombre que quiera ser muy femenino ahí viene la agresión y la parte dura de la sociedad hacia esas personas, porque están alterando la norma, o porque no se quieren poner bajo el yugo de esa norma, eso es lo que creen los heterosexuales”¹¹⁷

¹¹⁵ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹¹⁶ ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA

¹¹⁷ ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

Asimismo, entre homosexuales también se aborrecen las conductas femeninas y hacen una burla a esto, Pía Rajevic, alude al respecto:

“Tanto es el cambio que en círculos gay se hacen chistes con la imagen de la “loca” para reírse de sí mismos. Si el nombre de una persona es Carlos, lo llaman Carola, si es Roberto, Roberta. Y se preguntan, en son de humor: “Ay, niña, ¿y tu marido?” y el otro contesta: “Lo deje con los niños, me fui al parque Arauco y me compre tres abrigos y pase un ratito a divertirme”. Es un juego frívolo. Pero la tónica es otra. “La loca” ya no es más que una caricatura caduca. “No podemos olvidar que la supuesta feminidad homosexual, a pesar de ser real, es una consecuencia del peso cultural que ha determinado una sola forma de vivir la homosexualidad. (...) Pero esa manera de experimentar la homosexualidad ha cambiado”¹¹⁸.

Tal como se vislumbra en palabras de Pia Rajevic, los homosexuales han cambiado su forma de experimentar su homosexualidad, esta forma de higienización de la imagen del homosexual en Calama es mucho más latente y frecuente, pues como se ha mencionado antes estamos hablando de un contexto altamente masculinizado, y las expresiones en espacios públicos y/o donde se pueda estar expuesto a algún tipo de agresión son totalmente censuradas. Pues se valora más al homosexual considerado “piola” y no a ese que estereotipadamente se define como “loca”, y a esto se puede agregar lo dicho por uno de los entrevistados:

“Pero es que aquí en Calama los homosexuales son muy discriminados, son muy escondidos. La verdad, yo aquí en Calama he visto homosexuales que son locas, esa es la palabra, por qué te digo esto, porque tengo un primo que es gay, y entre ellos, entre homosexuales, entre los grupos que se forman, los que son locas son los que muestran y son locas y andan en la calle y que todo el mundo me vea y que si me puedo agarrar a besos con cualquier hombre en la calle lo va a hacer, pa ellos son locas, porque los

¹¹⁸ Rajevic, Pia. *El libro abierto del amor y el sexo en Chile*. Editorial Planeta. Santiago, Chile, 2000. p 233

homosexuales son una persona normal como cualquier otro, que no es necesario andar mostrando su homosexualidad delante de todos”¹¹⁹

Al hacer referencia al contexto educacional en Calama, los imaginarios y representaciones de la homosexualidad no están exentos de los discursos predominantes, los alumnos que muestren algún comportamiento “anormal” y que se entrelace con el estigma que se ha asociado a los homosexuales serán también objeto de discriminación por parte de profesores y compañeros. En una de las entrevistas realizada a un profesor de la zona, se pudo evidenciar que:

“La verdad, no he escuchado, pero si he visto varias cosas medias discriminatorias. ¿Cómo cuales? Como... mmm no sabría como explicártelo, hacen comentarios de algunos niños, diciendo: mira que ese es gay, pero ella es lesbiana, pero lo dicen, pero no está comprobado tampoco solamente por cómo se comportan los niños en la sala, no más que eso, pero que aquí que se llegue a hablar en grupo: sabe que estos niños son así vamos a hacer un trabajo con ellos para poder orientarlos para ver si se cambian, tampoco lo he escuchado, y tampoco puedes cambiar a un homosexual, si es una tendencia sexual”¹²⁰.

Tal como lo expresa el entrevistado, los niños con otra orientación sexual no reciben una inclusión, ni tampoco es un tema que se trate en clases de orientación, es más, en el año 2014 se registro un caso de denuncia de discriminación en un reconocido colegio evangélico de la ciudad, así se puede apreciar en la siguiente noticia:

Denuncian a Colegio Adventista de Calama por humillar y discriminar a niño de ocho años: La apoderada y madre un alumno de tercero básico del Colegio Adventista de Calama denunció crueles episodios de discriminación contra su hijo al interior del establecimiento educacional, informó hoy el Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (Movilh). La madre, Daniela Colarte, denunció al Movilh que su hijo de ocho años ha recibido maltrato verbal de sus compañeros, mientras que la profesora jefe, Jocelyn Arias, y la dirección del Colegio lejos de enfrentar la situación la han legitimado y validado con declaraciones discriminatorias. “La profesora jefe

¹¹⁹ ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA

¹²⁰ ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA

ha incitado a los alumnos a tener comportamientos homofóbicos con sus comentarios. Ella argumenta que Dios creó al hombre y la mujer para procrear. Dice además que Dios le va a pasar la cuenta a los homosexuales. Ante esto, los alumnos han tratado de maricón, gay, niñita y afeminado a otros compañeros, lo que ha dañado a mi hijo”, señaló Colarte¹²¹.

En cuanto al discurso instaurado por la Iglesia, este también se continua percibiendo en la ciudad de Calama con expresiones tales como: “Personas antinatura, ya que eso no se puede ver como algo normal”¹²²; “Si, porque en las sagradas escrituras no hay diferencias. Hombre y mujer no intermedios”¹²³. De igual forma la homosexualidad sigue siendo vista como un atentado en contra de la familia tradicional y de las leyes naturales instauradas por Dios, esto se ve reflejado en el discurso que proliferan los trabajadores del cobre, así se observa a continuación:

“Ellos no estaban en desacuerdo con que esas personas tuvieran un vínculo, pero si estaban muy en desacuerdo en que hicieran una familia tradicional, no estaban de acuerdo con eso y exponían la religión, uno de ellos dijo así como bien claro: Yo no estoy de acuerdo por los reglamentos que ha dado Dios para la familia, que la familia se establecía por un hombre y una mujer. Entonces yo soy religioso, soy católico y yo sigo eso y no estoy de acuerdo con aquellas cosas y con las cosas de actualidad en sí. Y yo como que le seguía preguntando, pero entonces si ustedes no discriminan como pueden darle un beneficio de que unas personas sean felices con un hijo, y ellos me decían que no, que no estaban de acuerdo. Y uno de ellos molestaba al otro le decía: no si como no vas a estar de acuerdo le decía al otro si tú soy mariquita, si tú soy maricón, si a vo te gusta patear pal otro arco, a ti se te cae y siempre lo molestaba”¹²⁴.

Pese a la continuidad del discurso religioso en torno a la homosexualidad, se pudo observar un importante descredito que posee la iglesia como institución en la

¹²¹ Ver en: <http://www.movilh.cl/denuncian-a-colegio-adventista-de-calama-por-humillar-y-discriminar-a-nino-de-ocho-anos/>
10/Noviembre/2014

¹²² ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

¹²³ ENTREVISTA N°6 HOMBRE 25/MAYO/2015. CALAMA

¹²⁴ ENTREVISTA N°18 MUJER(H) 03/OCTUBRE/2014. CALAMA

actualidad, se recabaron entrevistas que manifestaron lo siguiente: “Creo que son sin vergüenza al dar ese discurso de moralidad con tantos problemas de pedofilia que tienen”¹²⁵; “La iglesia y su pensamiento arcaico ya no son de mucha importancia, porque si hablamos de homosexuales y pedofilia son los primeros en caer”¹²⁶; “Discrepo con la iglesia ya que es donde más casos ocultos de homosexualidad se presentan, se predica y no practica”¹²⁷.

Pese a que la Iglesia como institución está desacreditada, el imaginario que instauró sobre los homosexuales se observa aún, sin embargo, este descredito es también parte de algunas estrategias utilizadas políticamente en los años de Liberales y Conservadores, así lo da a conocer Oscar Contardo en su libro *“Raro”*:

“La propia Iglesia, que había ayudado durante siglos a crear la figura del sodomita como un sujeto repugnante, ahora debía soportar el acoso de su fantasma. El rumor que asociaba a los seminarios y monasterios con actividad sexual impropia hacía eco de los escándalos denunciados dentro de la misma institución eclesiástica en distintas épocas. Las primeras reformas monacales medievales pusieron especial atención en reglamentar, entre otras cosas, el orden nocturno en las habitaciones de los monjes para evitar la propagación de amistades particulares inadecuadas que provocaban alarma entre algunos miembros de la jerarquía. Asimismo, como ya se ha mencionado, durante la Conquista de América las “solicitaciones”, es decir, los abusos sexuales durante el sacramento de la confesión, fueron una de las actividades ilícitas más frecuentes en el clero. Juan Rafael Allende y la prensa radical no hicieron más que sacudir una alfombra centenaria de rumores y ensamblarlos de la manera adecuada recurriendo a un argumento muy conocido por la iglesia: la naturaleza”¹²⁸

Como se dijo antes el descredito de la Iglesia suscita por una estrategia política, con el fin de desprestigiar a la institución para que esta perdiera poder, y se conformara un Estado de Chile laico, sin embargo, no es hace muchos años que dieron a conocer casos de abuso de menores por parte de sacerdotes, como el

¹²⁵ ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

¹²⁶ ENTREVISTA N°10 MUJER 30/ABRIL/2015. CALAMA

¹²⁷ ENTREVISTA N°13 MUJER 11/JUNIO/2015. CALAMA

¹²⁸ Contardo, Oscar. *“RARO... Óp. Cit. pp.124-125*

reconocido cura Tato, y el renombrado caso Karadima, el cual es mencionado por uno de los entrevistados, y que viene a respaldar la idea del descredito que sufre la Iglesia en la población de Calama, así se observa a continuación:

“Él, el Karadima, que para acercarse más a Dios él tenía relaciones con las personas y el compadre tenía una familia con sus hijos, y cuando confesó esto la familia se alejó de él, porque él hasta viejo tenía contacto con este cura. Y muchas de las personas que violan bajo cualquier amenaza o bajo cualquier mentira, por la parte de los curas me imagino que decían esto te va a acercar más a Dios, si tu tení que estar así con dios, porque Dios aquí, Dios allá. Ósea yo no veo otra forma que él pueda haber hecho un acercamiento sexual con alguien por dios, si esa es la verdad”¹²⁹

En definitiva los imaginarios y representaciones de la homosexualidad en Calama están caracterizados por cuatro aspectos fundamentales, en una primera instancia estos son considerados enfermos y anormales, discurso que surgió a partir de la medicina y la psiquiatría en el siglo XIX. Además se vislumbra que el estereotipo que acompaña la discriminación de los homosexuales es el del catalogado como “La loca”, y esto se debe a que su imagen y su actitud carece de higienización, es decir, aquellos que son considerados más femeninos, esto se acentúa aun más en la zona por poseer un sistema sexo/genero heteronormativo, en el cual la representación de la masculinidad es hegemónica, donde la hombría minera asume gran preponderancia. El estigma por el que pasan los homosexuales en la ciudad está también basado en estas antiguas construcciones y se vislumbran a través del lenguaje y del encubrimiento de su orientación sexual, como lo veremos más adelante, y por último se apreció que pese a que se continua considerando el discurso de la iglesia en cuanto a la homosexualidad, esta se encuentra desacreditada por un nuevo imaginario que se ha insertado en la población, y que es allí donde están los más grandes homosexuales y pederastas.

¹²⁹ ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA

5. Estrategia de condescendencia, insultos y las burlas como agresión

Como se pudo observar en líneas previas, ya está claro que en la ciudad de Calama si existen imaginarios y representaciones que discriminan la homosexualidad. En este apartado se dará a conocer cómo la población aplica una estrategia de condescendencia, que como lo plantea Pierre Bourdieu, vendría siendo una falsa tolerancia, que lleva a otros niveles la violencia simbólica contra los homosexuales, a esta se debe agregar las burlas, las agresiones verbales que no son consideradas por la población como actos violentos y discriminatorios, pues muchos manifestaron estar de acuerdo con la nueva Ley antidiscriminación. De igual forma se encontraron ciertos datos de crímenes de odio, que afectaron principalmente a la población transexual y travesti.

Cuando hacemos alusión a esta falsa tolerancia, se recabaron a través de las entrevistas dichos tales como: “En Calama el nivel de discriminación no es excesivo, no pasa del hueveo oral”¹³⁰; “Mientras solo las demuestren entre ellos, no hay problema”¹³¹; “No lo discriminaría, pero tampoco lo aceptaría porque no es algo que este en las leyes de la naturaleza”¹³²; “Lo trataría de ayudar con su enfermedad, los llevaría a psicólogos y/o psiquiatras para que supere su trauma, porque siento que pueden mejorar”¹³³. “Como Mineros todos hablarían del o la compañero/a de trabajo y su condición pero jamás de frente y simplemente no sería un tema, el turno se haría normal y la cordialidad de compañeros se mantendría”¹³⁴; “Porque en estos tiempos se ve como algo normal y los niños de hoy deben estar acostumbrados a vivir con eso, lamentablemente...”¹³⁵. Y así, encontraríamos infinidad de expresiones que aluden a una falsa tolerancia de la homosexualidad, es decir, pueden existir, mientras estos no atenten contra el orden de las cosas, ni con la moral ni las buenas costumbres que pregonan la

¹³⁰ ENTREVISTA N° 1 HOMBRE 06/MARZO/2015. CALAMA

¹³¹ ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

¹³² ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

¹³³ ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹³⁴ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹³⁵ ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

población en Calama, pues cuando se trata de agresiones verbales y burlas no miden, ni tampoco lo reconocen como una agresión, en este caso, Cristian Cuevas quien fue dirigente sindical en la zona y reconocido homosexual, plantea:

“una cosa es que yo en mi aceptación ya en mi edad adulta, asuma ciertas cosas, pero eso queda en espacios nuestro, no es para que tú me vengas a agredir a mí, en función de tu acción homofóbica o discriminadora y en eso hay burla, mucho bullying como se le dice hoy día, mucho menosprecio, mucha... Hay palabras que ya, por ejemplo algunos se identifican con el maricón, para mí es una palabra muy violenta desde mi punto de vista, porque en la forma de la jerga nuestra, y cuando hablo nuestra, desde nuestro espacio, desde nuestra ubicación, nosotros nos tratamos así a veces, como decimos o no Víctor Hugo –nos mujeríamos- pero eso es en nuestro espacio, no es para que venga el otro y te invada tu espacio, porque si yo veo una pareja heterosexual yo no invado su territorio en su relación, ellos conviven y nadie dice nada. Una connotación violenta, yo digo que es un acto violento verbalizado en la vulgaridad, a la agresión y al menoscabo de la persona”¹³⁶.

Tal como lo plantea Cristian, las expresiones verbales también funcionan y ejercen violencia sobre las personas homosexuales, pese a que ellos las consideran una burla, es un acontecer que menoscaba absolutamente a las personas homosexuales, lo entienden como algo normal y gracioso, así se entre deja ver en los siguientes términos: “obviamente uno les tira sus bromas, si al final no hay que tratarlos como inválidos hay que integrarlos”¹³⁷; “No creo, en la minería hay muchos trabajando, pero si son objeto de mucho sarcasmo”¹³⁸; “Porque existe la discriminación haciendo notar que son “raros”, sin embargo se burlan e imitan las conductas actuando exageradamente como algo gracioso.”¹³⁹;

“Bueno, en caso de haber un homosexual, lo huevian hasta por si acaso, y en pocas ocasiones serian hueveos en mala onda, por lo general el minero tiene la talla a flor de labio y la creatividad para molestar es bastante

¹³⁶ ENTREVISTA N°22 CRISTIAN CUEVAS 17/JUNIO/2015. SANTIAGO

¹³⁷ ENTREVISTA N°9 HOMBRE 23/MARZO/2015. CALAMA

¹³⁸ ENTREVISTA N°8 HOMBRE 25/MAYO/2015. CALAMA

¹³⁹ ENTREVISTA N°13 MUJER 11/JUNIO/2015. CALAMA

pero casi nunca utiliza ese “don” para hueviar en mala. Y en el caso de una lesbiana habría más recato, no se le diría nada abiertamente pero tampoco existiría la mala onda”¹⁴⁰.

Dentro de las entrevistas realizadas percibimos en sus discursos agresiones verbales tales como: “Fleto, nuco, maraco, tortilleras, las tijeras, el perno y la tuerca, los saca caca, etc. En todos lados”¹⁴¹; “Enfermos de mierda, coliza, se te quema el arroz, salió del closet. Yo se lo digo a todos los maricones”¹⁴²; “Fleto, nuco, maricón, lelas, en la calle, en conversaciones”¹⁴³; “Lelas, maracos, huecos, camioneras, en el lenguaje común de todas las personas están esas palabras”¹⁴⁴. Mientras que una de la entrevistada lesbiana, dio cuenta de las siguientes manifestaciones de agresión:

“Por supuesto, como para todo acto que la sociedad encuentra “Anormal”. El más común, es el término “Maricón” referidos a los hombres – “Marimacho” – referido hacia las mujeres que son un poco menos femeninas. Muerde almohadas, que se refiera al acto sexual entre dos hombres. Camiones, referido a las mujeres que son algo Varoniles. Positivos, referidos por lo general a los Travestis, o Transexuales dando por hecho que tienen VIH”¹⁴⁵.

Dentro de las faenas al interior de la minería, la lógica no es muy distinta, siempre está la burla, en la mayoría de los casos siempre es de forma asolapada, pero siempre existiendo una forma de agresión hacia la persona considerada homosexual, una de las entrevistadas, quien se desempeña en el rubro de la minería nos relató un episodio de discriminación en contra de uno de los trabajadores reconocidamente homosexual:

¹⁴⁰ ENTREVISTA N° 1 HOMBRE 06/MARZO/2015. CALAMA

¹⁴¹ ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁴² ENTREVISTA N°12 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA

¹⁴³ ENTREVISTA N°13 MUJER 11/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁴⁴ ENTREVISTA N°10 MUJER 30/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁴⁵ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

“había un gay que era el secretario del superintendente de ahí, del gerente, no el superintendente, el gerente, y una vez con otros tipos que eran ejecutivos de negocios de seguridad, ellos se molestaban y se decían: oye pero anda preguntarle ahí al secretario pu, si vo te las trai con él. Entonces como que molestaban igual a espalda a ese sujeto con uno mismo que era macho, y él decía: no, si yo no soy así, yo soy hombre a mi no me gustan los hueones y yo soy derecho pa mis hueas, y el otro viene y le dice: oye pero teni que tener cuidado, tu teni un hijo, y que pasa si tu hijo. Y ahí como que el otro hizo un minuto de silencio y la pensó y dijo: no, ni cagando, mi hijo no tiene porque ser así. Pero te quedaría por respetar ¿o no? Y ahí como que el otro como pensándola en frio, decía todo el rato que no, que su hijo no iba a ser así....estaba como secretario del gerente y era gay y a sus espaldas ya lo molestan dentro de la empresa ya molestan, ya dicen cosas como ofensivas, igual como si fuera lo peor que el trabajador el que se le molestaba se le dijese: oye anda a pedirle ayudita a él po. Era como una ofensa, lo agarraban como que ya lo desprestigiaban el tema, era como algo tan bajo de que fuera a pedirle ayuda a él porque era gay y el otro decía: no, no. Entonces igual”¹⁴⁶.

Los homosexuales viven de esta forma las agresiones mientras que los transexuales y los travestis, vendrían siendo los más discriminados y agredidos, incluso dentro del círculo de la diversidad. A las transexuales que se les pudo entrevistar, permitió ahondar en algunos episodios de agresión que han sufrido especialmente en las calles de Calama, al mismo tiempo, relataron algunos crímenes de odio perpetuados en la ciudad.

Esta transexual se desempeña actualmente en una reconocida peluquería ubicada en el centro de la ciudad, ella dio a conocer un episodio de agresión, en el cual ella utiliza la situación a su favor para defenderse de la increpación de este grupo de hombres:

“Mmm, caballos, maricón, que son conceptos totalmente erróneos, porque para mí un caballo es un caballo es un animal, de cuatro patas, yo tengo dos piernas dos brazos, no soy caballo y maricón, maricón es una persona pedofilica, un hombre que mata a una mujer, para mí eso es un maricón ¿Y

¹⁴⁶ ENTREVISTA N°18 MUJER(H) 03/OCTUBRE/2014. CALAMA

en la calle? Buta, hartas; trol, hueco, nuco, hay infinidad de cosas. A mí, de repente, una sola vez me gritaron, pero yo iba pasando y... aquí al ladito en una residencial iba pasando y un hombre me dice: que rico el caballo – así me dijo- y eran como veinte hueones, claro todos se empezaron a reír y yo me doy vuelta: ahora me decí caballo cuando anoche fuiste y te saque pero.... Que fea la palabra que te iba a decir, pero digámoslo así: te di vuelta el hoyo a cacha maricón tapao –así le dije yo- y me di la vuelta, y ahí él que quedó en vergüenza fue él, porque yo di vuelta la situación. Aunque no fuera verdad lo que yo le estaba diciendo, pero él no tenía porque decirme nada si yo jamás en mi vida lo había visto, entonces el me dijo: ay que rico el caballo. Y yo le dije si ahora me dices así si te di vuelta el hoyo a cacha, y ahí quedó, yo creo que ese hombre se tiene que haber ido pero con así una cruz encima de la cabeza. Entonces que es lo que pasa que esos hombres quieren como brillar ante los demás, entonces como yo soy más perceptiva le corte al tiro el chiste”¹⁴⁷.

Las agresiones en contra de transexuales son en su mayoría perpetuadas por hombres que nunca se encuentran solos, pues como se verá más adelante, su comportamiento cambia radicalmente al momento de encontrarse en grupo. Sin desestimar las agresiones verbales y las burlas que sufren los homosexuales a diario, es relevante mencionar que son transexuales y travestis los que han sufrido con mayor pesar la discriminación y la intolerancia, Calama es una de las ciudades que registra los casos más graves de discriminación a transexuales en Chile¹⁴⁸. Incluyendo además crímenes de odio, así lo relataron las entrevistadas:

“Yo hace años, hubo, bueno aquí ha habido muchas muertes, sobre todo de chicas que trabajan en la calle. Murió la Andrea, haber quién más, como tres chicas trans, que fueron agredidas y nunca se hizo justicia, los agresores están libres y nunca se hizo justicia, ahí quedó¹⁴⁹. La Cintia, a ella la mataron en su propia casa, la envolvieron en una alfombra y estuvo botá en su casa una semana y nadie sabía que estaba muerta y a otro cola que lo mataron aquí en Balmaceda con Bañados Espinoza, le pasaron el auto por encima y estuvo dos días tirada en la calle, nadie sabía quién era y

¹⁴⁷ ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁴⁸ Ver en: <http://www.region2.cl/informe-ddhh-calama-registro-los-casos-mas-graves-de-discriminacion-a-transexuales-en-chile/>

¹⁴⁹ Ver:

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_notas/site/artic/20070407/pags/20070407032755.html

nadie quiso reconocer su cuerpo, hasta que la sociedad gay empezaron a llamar para que por favor lo fueran a reconocer.”¹⁵⁰

El caso de Cinthia, puede ser considerado uno de los más emblemáticos, ya que es también mencionado por otra de las entrevistadas transexuales:

“ella se emparejo con un tipo que era futbolista de cadete, de menores, que el loco tenia buen futuro el tipo, y se metieron en el tema de las drogas y un día el loco la mato y creo que la tuvo como tres días en la casa y después la encontraron en estado de descomposición, es el caso de la niña que envolvieron en una alfombra, yo la conocí como la Bilingüe, porque era su chapa, porque ella hablaba ingles, porque ella había estudiado secretariado cuando era chiquillo, había estudiado en un colegio donde le dan un carrera técnica al salir de cuarto. Pero era un amor en realidad, por lo que yo tengo entendido y se sabe y el tipo lo que pareció extraño y siempre se critico mucho, desde las agrupaciones que el tipo paso no se cuantos meses detenido, meses, ósea una cuestión ridícula, y el tipo tiene problemas y yo digo, pucha si tiene problemas mentales debería estar en una institución psiquiátrica, si es una persona sicótica que mato a alguien”¹⁵¹.

La información entregada por la entrevistada es ratificada a través de la siguiente noticia:

“Ex futbolista confesó asesinato de transexual en Calama. Tras ser detenido por efectivos de la PDI, el supuesto autor de este delito reconoció su responsabilidad en el asesinato de Roberto Marcelino González Rodríguez. Un ex futbolista de Fernández Vial fue detenido por el asesinato de un travesti cuyo cuerpo fue encontrado sin vida el pasado lunes en la habitación que arrendaba en la calle José Antonio Ríos de la ciudad de Calama. Persona de la PDI señaló que al detener al sospecho mientras deambulaba sin rumbo, éste confesó ser el autor del crimen. Se trata de un hombre joven con problemas de adicciones a las drogas y que actualmente trabajaba en una empresa contratista. La víctima fue identificada como Roberto Marcelino González Rodríguez (46), conocido en el ambiente del

¹⁵⁰ ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁵¹ ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

comercio sexual como Cinthia, según informó. Su hermana fue quien descubrió su cuerpo, el que tenía un profundo corte en el cuello¹⁵².

Tal como sucede en Calama, y en Chile, los grupos de travestis y transexuales dan a conocer su malestar por la falta de justicia que han existido en los casos de crímenes de odio hacia compañeras, pues como es el caso de Cinthia, su victimario no cumplió una condena acorde a lo que correspondería por el crimen que perpetuo, es así como ocurre también con el asesinato de un travesti en la calle granaderos de Calama, el culpable sólo fue condenado a cuatro años de prisión¹⁵³, es por eso que se habla de poca justicia.

Como se ha ido esbozando a lo largo de este apartado Calama es una zona que promueve la agresión al otro diferente a modo de burla y/o agresiones verbales, lo que no es considerado como agresión, pues utilizan una estrategia de condescendencia, ya que en su mayoría los entrevistados manifestaron estar de acuerdo con la nueva Ley antidiscriminación, sin embargo, no conciben, ni entienden que las burlas son también actos con una enorme carga discriminatoria. Dentro de las manifestaciones de la nueva Ley, nos encontramos con las siguientes: “Sé que se creó una ley después del asesinato de un joven homosexual y estoy de acuerdo que exista”¹⁵⁴; “Existe la Ley Zamudio, ésta es muy necesaria para evitar abusos, discriminación en personas homosexuales y estoy de acuerdo con ella”¹⁵⁵; “La Ley Zamudio, en vez de discriminar a homosexuales debemos apoyarlos y sacarlos o curarlos de su enfermedad mental”¹⁵⁶;

¹⁵² Ver en: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/07/14/492514/ex-futbolista-confeso-asesinato-de-transexual-en-calama.html>

14/Julio/2011

¹⁵³ Ver en:

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_not/site/artic/20070407/pags/20070407032755.html

¹⁵⁴ ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA

¹⁵⁵ ENTREVISTA N°4 MUJER 24/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁵⁶ ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA

“Si estoy de acuerdo que exista una ley así, actualmente hay una ley que la tomaron las personas homosexuales como suya, transformando esta ley en algo que segrega al resto de la población ya que básicamente el comentario común de la gente de a pies, es que las personas homosexuales están teniendo un trato especial de la justicia”¹⁵⁷.

En definitiva, el estar de acuerdo con esta Ley no deja exenta a la población homosexual a ser objeto de agresiones, burlas y a tener que encubrir su orientación sexual.

En Calama las formas de homofobia y discriminación se vislumbran en cuanto la sociedad atenta contra los homosexuales a través de agresiones físicas en menor medida, y en mayor cantidad a través de la burla y las agresiones verbales. Asimismo se reconoce una falsa tolerancia, pues la discriminación se observa en el ambiente, pues dicen estar de acuerdo con las nuevas legislaciones que apoyan a la diversidad, sin embargo, en el lenguaje, en sus insultos queda en evidencia lo contrario.

¹⁵⁷ ENTREVISTA N°9 HOMBRE 23/MARZO/2015. CALAMA

6. “La Cultura Minera Heteronormativa, represora de la homosexualidad y el doble discurso.

Calama es una zona altamente masculinizada, su sistema sexo/género es completamente heteronormativo, es por ello que se observaron varios testimonios de homosexuales que reprimen sus deseos, habiendo otros hombres mineros que consumen comercio travesti y transexual, manteniendo el ideal de activo-masculino, pues el travesti cumple el rol de pasivo y su imagen es el de una mujer, sin embargo, estos sufren de igual forma la estigmatización.

En una primera instancia nos referimos a una cultura minera heteronormativa, pues cómo se esbozó en líneas previas, esta está caracterizada por la división del trabajo, el predominio de una representación de lo masculino hegemónica, además de lugares de esparcimiento destinados a la distracción de los hombres mineros, pero también vislumbramos otras características que proporcionaron las entrevistas, nos referimos a: infidelidad, que ha permitido el incremento de la feminización del contagio de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS)¹⁵⁸, gran competitividad, la ostentación del poder adquisitivo, y también la menor discriminación hacía las mujeres lesbianas, pues estas son vistas como objeto sexual para el hombre.

Calama, es entonces una ciudad reconocidamente “machista”, Cristian Cuevas manifestó que efectivamente el predominio masculino denota un tipo de cultura minera, que él considera completamente “natural” dentro del contexto:

“Yo creo que en el mundo del trabajo las relaciones, primero es bastante natural, ósea yo que he trabajado en la industria minera, es sin duda que la industria minera, que los trabajadores mineros y los trabajadores de esta área y los o en general los y trabajadores, culturalmente son machistas,

¹⁵⁸ Ver:

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_notas/site/artic/20061008/pags/20061008025718.html

culturalmente hay una perversión homofóbica, también culturalmente lo digo”¹⁵⁹.

Al ser una cultura minera machista, se consolida un sistema sexo-género en el cual los roles están completamente marcados, existen representaciones de lo masculino y de lo femenino que son notoriamente tradicionales, así se aprecia en las siguientes entrevistas:

“Al ser la Minería el trabajo más nombrado, creo que intentan dejar marcados los límites de Femenidad y masculinidad dentro de la ciudad. La mujer tiene que ser muy femenina, educada, bien vestida y no así el hombre. A ellos se les permite actuar como se les plazca ya que según la sociedad ha sido de ese modo durante años. El creer que la mujer esta para el servicio y dominio del hombre no es bien aceptado que esta intente ser un igual ante los Varones”¹⁶⁰.

Dentro de las convenciones que se tiene de Calama, es que es una ciudad en la cual existe mucho dinero, el minero construye y consolida su masculinidad a través de ello, así se entre deja ver a continuación:

“Están muy cerrados en eso, si eres hombre eres hombre, si eres mujer eres mujer, no hay término medio. Ser hombre es ser el proveedor, como en realidad como el tema machista en general en Chile, pero aquí mas dado por el tema que tiene el poderío el ganar buenas lucas en la minería, y que eres un poquito más competitivo con tu vecino, con el compañero de trabajo, yo me compro el auto mas grande, pero el mío es del año el tuyo es del año pasado, no se estupideces, ah mi televisor es de 50 ah el mío es de 55, todo para demostrar su masculinidad, si es cierto, como que su poder adquisitivo incrementa su masculinidad. Las mujeres acá son, tienen el mismo el rol a nivel nacional, también un poquito más, y como el tema de la minería es netamente masculino, se está desarrollando un poquito el rol femenino, trabajos más bien básicos, carácter suave”¹⁶¹

Como ha sido antes, es como continua siendo, el minero a través del dinero, de su poder adquisitivo denota su masculinidad, esto como se esgrimió en líneas previas

¹⁵⁹ ENTREVISTA N°22 CRISTIAN CUEVAS 17/JUNIO/2015. SANTIAGO

¹⁶⁰ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹⁶¹ ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

se manifiesta sobre todo en los espacios de homosociabilidad, entre los que podemos reconocer las Shoperías, considerando lo recabado a través de las entrevistas se hizo referencia a: “Si, como lo dije anteriormente el machismo ligado a la minería es excesivo. La hombría se demuestra pasando horas en una shopería con mujeres y la ciudad fomenta la infidelidad y la vida nocturna”¹⁶². Y además:

“En Calama por lo general el hombre es muy machista viendo que el segundo comercio más explotado en esta ciudad es el comercio sexual ya sea nighth club y/o shoperías, por ende el hombre no entiende que a una mujer le pueda gustar otra mujer y lo toman más como una fantasía y una oportunidad donde ellos tratan de convencerte de que son lo que necesitas para cambiar de condición”¹⁶³.

Tal como lo plantea una de las entrevistada, otra de las características que posee esta cultura minera es el de la infidelidad, esto en conjunto al fuerte consumo de comercio sexual han permitido el incremento de ETS en la zona, los mineros utilizan sus estrategias para no hacer visible su contagio, ni mucho menos su infidelidad, así se observa en la siguiente entrevista:

“y aquí en Calama es fuerte el índice. Mi amigo, su hermano trabaja en el hospital de Calama y los viejos de codelco para evitar hacerse el examen en el hospital del cobre lo hacen allá, para evitar que queden registro, porque igual creo que se limitan a dar información, y por un tema de seguridad, el hermano de mi compañero me comentaba que hartos viejitos de codelco iban pa allá para esconder sus infidelidades. Y el tema de la prostitución travesti y ese es un tema ciudad complicado igual, es un tema delicado en esta zona. La prostitución acá es impresionante la cagó, llega una variabilidad, no sé, la cagó”¹⁶⁴.

A esto, otro entrevistado agrega:

“Son enfermedades originadas por el poco respeto que se tienen las personas, varias de las enfermedades sexuales son originadas por no

¹⁶² ENTREVISTA N°10 MUJER 30/ABRIL/2015. CALAMA

¹⁶³ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹⁶⁴ ENTREVISTA N°21 HOMBRE 12/JUNIO/2015. CALAMA

respetar la pareja estable, un caso es la zona minera de Calama, en la cual la feminización del sida va en aumentos, esto debido a la alta prostitución presente en la zona para satisfacer la demanda de los hombres dedicados a la minería, por lo tanto las mujeres dueñas de casa, se contagian a través de sus maridos. Cabe resaltar que el sida no es la única enfermedad que está afectando a las esposas de estos personajes “mineros”.¹⁶⁵

Otros de los aspectos destacables de mencionar en cuanto a la forma en la que los hombres mineros se perciben en esta cultura, y al mismo tiempo perciben la homosexualidad, es que ellos sexualizan las expresiones de afecto que puedan existir entre mujeres, esto obviamente no es un fenómeno que sólo subyace en Calama, pues la películas pornográficas han permitido la erotización del acto entre dos mujeres, lo que llama la atención es el hecho de que sólo las mujeres que alteren la norma heterosexual, son las que sufrirán las burlas, es decir, aquellas que lucen de forma más viril, mientras que las mujeres que sean femeninas no va a ser relevante el hecho de que estas sean lesbianas, y esto es lo que se pudo recabar a través de las entrevistas en cuanto a este tema:

“Un viejo se paró y dijo: el hombre maricón no, no lo acepto. Y a dos mujeres –le pregunte yo- ¿qué pasa si ve a dos mujeres? Ah no po, dos mujeres es rico, dos mujeres es rico que se besen. Como que la ven a la mujer como un objeto sexual, como promover su excitación, o algo excitante verlas juntas. A los hombres como que les da el rechazo, pero ver a la mujer como que se les crea como una parte de excitación. Como que saben cómo separar, pero no como todo juntos, que lo gay y lesbiana como que no lo juntan, como que separan el gay es el hombre maricón ¡chao! Como una ofensa a su género, pero una mujer así, dos mujeres es rico, como viendo un objeto más que todo”¹⁶⁶.

Se agrega a este testimonio, el de una de las entrevistadas lesbiana que se desempeña en la alta minería:

“El ver a dos mujeres, lo encuentren sexy; es una de las fantasías más comunes dentro del común de los hombres, no les molesta y hasta muchas veces les agrada, no así como el ver a dos hombres, para ellos es un acto

¹⁶⁵ ENTREVISTA N°9 HOMBRE 23/MARZO/2015. CALAMA

¹⁶⁶ ENTREVISTA N°18 MUJER(H) 03/OCTUBRE/2014. CALAMA

degenerado y anormal. Sin embargo sus juegos dejan ver lo que piensan en realidad de un hombre gay y esto es que lo ven como una mujer más”¹⁶⁷

Esta cultura minera que ha sido descrita, y que ha se construido a través del tiempo y entorno a la actividad económica predominante ha dado paso a homosexualidades reprimidas, personas que no declaran su orientación sexual abiertamente por el temor, por el estigma, por las burlas que se describieron precedentemente, por las agresiones, en este contexto Calama se pudo evidenciar que si existe una represión de la homosexualidad, y como lo manifestó Cristian Cuevas, son estas personas los que más sufren, los que sufren en silencio y los que necesitan mayor ayuda:

“Yo creo que son los que están expuestos a situaciones de bulling y de violencia, pero yo creo que la discriminación la viven más quienes están ocultos, desde mi punto de vista, el que esta invisibilizado, el que vive una vida sin expresar su deseo y que de alguna manera se niega a su deseo, sus derechos y que a veces forma familia heterosexuales, pero que de alguna manera puede ser una falsa construcción. Yo más me preocuparía de ese compañero de esa compañera que vive una situación dolorosa, y que obviamente a ese compañero a esa compañera la acompañaría más, porque vive más la violencia, porque la vive en silencio, porque esta... puedo equivocarme, pero está más visibilizado desde asumir su sexualidad y asumirla desde una estética o apuesta entre términos de un estereotipo que se construye o se reconstruye, a mi la verdad es que tienen más posibilidades de defenderse y de caminar con más paso firme, siempre va a haber ciertas situaciones de vulnerabilidad, pero yo más me preocuparía del que vive el dolor, en el silencio y en la oscuridad, de ese yo más me preocuparía”¹⁶⁸

Cristián habla desde su experiencia, pues fue un hombre que ocultó su orientación sexual hasta bien entrada su edad adulta, fue el año 2008 en la revista Paula, en la que manifestó abiertamente su homosexualidad, en ese tiempo tenía 40 años, y se había desempeñado la mitad de su vida en contextos mineros, él manifiesta

¹⁶⁷ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹⁶⁸ ENTREVISTA N°22 CRISTIAN CUEVAS 17/JUNIO/2015. SANTIAGO

que este ocultamiento se debe sobre todo a las convenciones sociales, así se entre deja ver a continuación:

“Porque en el fondo lo que pasa, el tema de la represión responde obedece a patrones a conductas religiosas, culturales, el castigo divino, yo se que de repente, te lo digo desde mi experiencia hay compañeros que yo he deseado y como ellos me deseaban en una época pero en el fondo uno no cruza ese lugar, y que a veces ser machito desde lo público, desde cuando estay con los amigos, pero en lo privado, no sé hasta el Víctor Hugo han caído han caído las manos obreras más deseadas. Es parte de, es parte del deseo humano, yo creo que todos deseamos lo prohibido yo creo que todo el mundo desea lo prohibido, le gusta hombres o mujeres, heterosexuales, trans, lésbicas, todos tenemos lo prohibido, como el deseo de todo, todos queremos algo que nos dé el goce y el deseo, y eso es parte de la vida humana, pero lo que ocurre al mismo tiempo puedo estar en la iglesia pegándome y castigando a los pecadores, hago eso, pero también al otro día me castigo yo mismo en función de ese deseo que me atreví a verbalizar”¹⁶⁹.

Dentro del contexto minero muchos han optado por ocultar su orientación sexual, se esconden bajo una imagen higienizada ante la sociedad, evitan verse afeminados o locas, al igual que las mujeres lesbianas no manifiestan su homosexualidad abiertamente, como se dijo antes por temor, las entrevistas dan cuenta de esto:

“Yo como operador mina no le comento a todos mis compañeros mi condición, más bien intento pasar desapercibida para así evitar comentarios y poder desempeñarme del mejor modo. Al igual que cualquier homosexual que se encuentre trabajando ya sea como Abogados, secretaria, enfermera, ejecutiva de cuentas, profesoras, psicólogas, etc. Tampoco presumen su condición. Creo que todo homosexual no tiene la certeza a lo que se puede enfrentar si asume abiertamente su condición. Lo otro que también puede influir bastante es que los peluqueros, maquilladores, bailarines, fotógrafos, etc. Son todos trabajos más ligados a la expresión, a la esencia de uno mismo lo que hace que se evidencie aún más. El no ser abiertamente

¹⁶⁹ ENTREVISTA N°22 CRISTIAN CUEVAS 17/JUNIO/2015. SANTIAGO

Lesbiana frente al grupo de trabajo, pasa más bien por una decisión personal¹⁷⁰

A esto se le suma el siguiente testimonio:

“Y ahí como que el otro me hace la pregunta a mí, y a usted Mery ¿Qué le gustan, las mujeres o los hombres? Y buta yo viendo como todo el... que eso lo usan para molestar, yo les dije –mintiéndoles- que me gustaban los hombres, pero igual dentro de mí quedo como esa desazón de que buta igual mentí porque igual obviamente el mundo así igual es difícil, y como recién estoy entrando a una zona minera altamente que desprestigia esto del genero homosexual. En boca en boca yo creo que mi nombre se pasaría dentro de todo de estos simios de hombres sin cerebro que no pueden aceptar esto, me desprestigarían a mí, yo quedaría súper mal, a lo mejor estoy prejudiciando, haciendo como un prejuicio de mi persona, pero, como hablaban ellos, con un criterio, no formal de trabajar ahí, como molestar siempre así con eso, no te da a ti el pie como para decir: Si, a mi me gustan las mujeres y yo creo que se les hubiera caído la cara, si estaban hablando que no, que nunca sería así hijo. Como que justo tuvieran encubierta a una lesbiana al frente de ellos, ni jodiendo me hubieran... no se a lo mejor estoy prejudiciando”¹⁷¹.

Ambas dejan en evidencia que prefieren no hacer visible su homosexualidad. En el caso de los hombres, es también preferible esconderla, así dieron cuenta algunos entrevistados:

“Lo que pasa acá en Calama es que los homosexuales son mal vistos, acá en Calama. Porque acá hay una disco gay, no sé si tú has escuchado hablar. Si. Y a esa disco gay van doctores, van abogados, pero ellos tienen familia y lo hacen a escondidas, y por qué lo hacen a escondidas por qué no muestran su sexualidad tal cual desde un principio, por qué el miedo a... si tu eres profesional vas a ser profesional de aquí a la quebrá del ají. Tu parte íntima no tiene nada que ver con tu parte profesional”¹⁷²

Como se dijo, estos prefieren cambiar su forma de comportarse para así pasar lo más desapercibido posible:

¹⁷⁰ ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA

¹⁷¹ ENTREVISTA N°18 MUJER(H) 03/OCTUBRE/2014. CALAMA

¹⁷² ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA

“Trabajando dentro de la minería no he conocido homosexuales, pero si tengo compañeros que estudiaron metalurgia y trabajan y son homosexuales. Pero ellos igual se limitan, tratan que en el trabajo... se comportan igual que si estuvieran en clases, pero como que en su vida cambia su personalidad un poco, el tono de voz les cambia, pero no tan brusco, y tratan de mantener un perfil, porque el mismo entorno y la gente, en las faenas hablan distintos, no es tan brusco el cambio. No se nota tanto”¹⁷³

Al mismo tiempo, una de las entrevistadas transexuales que ejerce el comercio sexual en la zona, sostiene que aquellos clientes que se atienden con ella suelen cumplir el rol de pasivos, quienes a su consideración pueden llegar a ser homosexuales reprimidos, de los cuales ha atendido a varios, así se aprecia a continuación:

“No, no, no. Y es ahí se debería hacer un paréntesis normalmente esas personas por una lógica cuando su tendencia en la intimidad no es de activo es porque son personas gay que se vieron ante las presiones sociales e hicieron una vida de apariencias siendo heterosexuales, teniendo hijos, casándose, y todo eso, ese es mi punto de vista. ¿Y aquí en Calama? Hay mucho si, hay hartos, pero sabes acá en Calama, en Antofagasta. ¿Hablas entonces de homosexualidades reprimidas? Si, totalmente reprimida, no tengo bases científicas, pero estoy 99,9% segura de que es así, cada persona que me dice yo tengo una familia y toma el rol de pasivo es porque es un homosexual que se vio ante las presiones e hizo una vida de apariencias de pantalla, y hay hartos”¹⁷⁴

Finalmente, se dio cuenta del importante consumo de prostitución travesti y transexual que existe en la zona, lo que convierte a que existe cierta población masculina bisexual, no reconociéndose como tal, pues apelan a lo que Oscar Contardo denomina como el ideal del activo-masculino, este alude que:

“La noción imperante era que los hombres que se prostituían ejercían de “mujeres”; es decir, adoptaban el rol pasivo y, por lo tanto, los clientes que se relacionaban con ellos no eran considerados propiamente

¹⁷³ ENTREVISTA N°21 HOMBRE 12/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁷⁴ ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

homosexuales, sino hombres que se acostaban con un “maricón”, (...) Esta distinción particular para el papel de activo-masculino y, por ende, mas representable según los parámetros culturales”¹⁷⁵.

Según Pía Rajevic esta especie de bisexualidad no pone al consumidor de prostitución travesti o transexual en calidad de homosexual, ya que muchos de estos hombres son casados, tienen hijos y familia, además el travesti y el transexual denota la imagen de ser mujer, así se manifiesta en su libro:

“Siente que “es como una metamorfosis sexual” la que ha sufrido un porcentaje importante de la población masculina chileno. (...) el travestismo ha tenido un tremendo auge porque representa la fantasía sexual que muchos hombres tienen en la cabeza. Cuando un hombre busca a un travesti, busca al prototipo sexual de mujer que hubiese querido tener: fuerte, liberal, potente en la cama”¹⁷⁶.

Esto es precisamente lo que ocurre en Calama, existen hombres que consumen comercio travesti o transexual, así lo denotaron ciertos entrevistados: “incluso son los mineros los grandes consumidores de la prostitución de travestis”¹⁷⁷; “Las personas en esta zona son homofóbicas, pero el minero busca travesti prostituto”¹⁷⁸;

“profesor nos mando a hacer un trabajo de investigación que en ese tiempo para nosotros fue muy difícil, porque como te dije Calama es una zona minera, acá al homosexual lo discriminan pero enormemente, sabiendo que la mayoría de los hombres que se prostituyen son travestis y la mayoría que se lleva a esos travestis son trabajadores en ese tiempo de Chuqui, ahora como hay mas mineras, son de todas las mineras en general. Porque te digo esto, porque yo entreviste a prostitutas, a transformistas”¹⁷⁹

Esto permite interpretar que dentro de la zona existe un doble discurso y un comportamiento por parte de estos hombres bastante contradictorio, ya que estigmatizan a estas personas, las discriminan y las agreden, esto en la mayoría

¹⁷⁵ Contardo, Oscar. “RARO... Óp. Cit. p. 240

¹⁷⁶ Rajevic, Pia. *El libro abierto del...* Óp. Cit. p.177

¹⁷⁷ ENTREVISTA N° 1 HOMBRE 06/MARZO/2015. CALAMA

¹⁷⁸ ENTREVISTA N°11 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA

¹⁷⁹ ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA

de las veces ocurre cuando los hombres están en grupos, pues así vislumbran su masculinidad y empoderamiento, así lo manifiesta transexual entrevistada:

“Un hombre solo cuando ve algo que le gusta actúa de la manera con la que actuaría con cualquier mujer, te mira, te observa, te saluda, sus gestos son caballerosos, no sé... te pregunta por una calle, y ese mismo hombre, cosa que me ha pasado encontrarme con hombres que han sido así, a los cuales obviamente he dejado en evidencia se comportan de la manera habitual machista discriminatoria cuando está en grupo”¹⁸⁰.

Es por ello que una de las entrevistadas considera el machismo del hombre como una expresión más bien cínica, además alude a que el hombre busca encuentros sexuales con travestis y transexuales por el deseo oculto del ano, así se aprecia a continuación:

“Es que aquí el machismo de los hombres es bien sónico, la verdad de las cosas, porque cuando están en grupo hablan de gay, maricones, travesti y todo, pero cuando están solos son los que más buscan hombres homosexuales, y esa es la realidad, y la sociedad no se da cuenta de eso. Los grandes consumidores de prostitución travesti son mineros, y no solamente hombres que llegan solos, hombres que tienen familia e hijos, mujer. Al fin y al cabo lo que quieren es tapar el sol con un dedo ¿me entiendes? No es un encubrimiento lo que pasa es que una como travesti, como gay es más desinhibida en el aspecto sexual. Hay cosas que el gay hace que la mujer no hace, por ejemplo las mujeres no tienen relaciones anales a veces porque no les gusta, o porque no sienten placer y lamentablemente una persona trans o gay por donde tiene que hacerlo –por atrás po- entonces es más que nada el fetichismo del hombre de estar penetrando por atrás. Entonces eso, el hombre busca esa parte sexual. Es una contradicción”¹⁸¹.

Las causas que pueden llevar a los hombres a buscar el comercio sexual travesti y transexual, vendría siendo la soledad en la que viven, así lo alude transexual que ejerce el comercio:

¹⁸⁰ ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁸¹ ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA

“De repente este tema tiene que ver un poco con descuidos matrimoniales, con soledad, con distancia, con hartas cosas, pero esas personas son personas normales y son necesidades que toda persona normal tiene es el desahogar sus deseos sexuales”¹⁸²

Mientras tanto existen otros que se pueden excusar en el alcohol, tal como ocurría antiguamente en los sectores mineros, y como lo relata Oscar Contardo:

“Era la palabra de los vecinos contra la de los acusados. El juez pidió pericias científicas médicas para dirimir. El examen sobre su cuerpo – dilatación del esfínter anal- inculpó a Cifuentes, quien luego de escuchar los informes suplicó piedad: Estoy verdaderamente arrepentido de lo que he hecho, le dijo al juez. Y como prueba de su buena voluntad contó su nueva versión: Con el licor me sentía fuertemente inclinado a la lascivia. Tanto yo como González. Así fue que entre bromas me puso de bruces y usó de mi carnalmente. No es extraño que los vecinos se apercibieran de ello pues como chispas que hablábamos en alta voz. Ante esto, el juez inquirió: Me has dicho que eres casado, ¿por qué no usaste a tu mujer? Ante lo cual el inculpado respondió: Por disensión domestica: pero debía en pocos días más volver con ella y mis hijos y precisamente andaba buscando pieza para mi hogar conyugal cuando ha ocurrido esto. Belisario González confirmó que estaba borracho, pero a diferencia de su compañero, su ebriedad era tan intensa que le impedía recordar los hechos: Soy viudo desde cinco años atrás. Cuando he sentido los estímulos naturales de la carne he dormido con mujeres, jamás con hombres, por eso me extrañó que mi borrachera del veintiocho me llevara a cometer un acto tan repugnante, pero no afirmo ni que sí, ni que no”.

Tal como lo relata Oscar Contardo, una entrevistada transexual agrega:

“Mira el hombre ve a una trave bonita, el hombre con dos copetes y estamos, dos tragos y estamos, y hay traver estupendas. Lo que pasa es que esto siempre ha existido pero ahora está saliendo como a la luz, pero siempre ha existido ese es el problema de las cosas. Entonces hablan de que no, como es parte de minería se ocupan con colas”¹⁸³

¹⁸² ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

¹⁸³ ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA

En definitiva la cultura minera heteronormativa tiene características que la hacen única y particular a diferencia de lo que ocurre en otras ciudades de Chile, su sistema sexo/género es evidente y esta cultura ha permitido que muchas de las personas homosexuales oculten su orientación sexual, por todo aquello que se ha esbozado, el temor, la existencia de imaginarios y representaciones de la homosexualidad que aún las estigmatizan, y que mediante el discurso y el lenguaje generan la discriminación y dejan en evidencia que se trata de una ciudad homofóbica, sin embargo, sorprende el doble estándar de esta hombría minera, de este minero viril, pues así como demuestran su rechazo también hay otros que consumen y disfrutan de la compañía de prostitutas travestis y/o transexuales, a esto se le puede atribuir características de un discurso y un comportamiento contradictorio.

CONCLUSIÓN

Se puede concluir finalmente con esta tesis que la ciudad de Calama es una ciudad que posee un sistema sexo/género heteronormativo, en el cual las representaciones de género son efectivamente aquellas que tradicionalmente se construyeron a través de la historia y que han generado una división del trabajo y una asignación diferenciada de sus roles, y es por ello que en este sistema se pueden observar prácticas, símbolos, representaciones y normas que permiten que las minorías sexuales estén expuestas a imaginarios y representaciones de esa homosexualidad discriminada, segregada y estigmatizada, tal como lo planteó Teresita de Barbieri¹⁸⁴.

En esta zona además, la cultura minera asume gran preponderancia, pues esta posee características que la hacen única y particular, es una cultura que se ha configurado a través del tiempo, en un proceso histórico que ha girado en torno a la actividad económica predominante –la minería-, es por ello que cuando Judith Butler¹⁸⁵ reconoce a la cultura como generadora de la realidad de los géneros, y determinante en el actuar de sus habitantes esto es efectivamente lo que ocurre en la Ciudad, esta cultura minera está sustentada bajo el pensamiento heterosexual, pues como lo planteó Monique Wittig¹⁸⁶, el pensamiento heterosexual requiere de un otro diferente para instaurar su poder, este otro diferente en la ciudad de Calama es bastante marcado, y son aquellos que no siguen la norma heterosexual, especialmente las mujeres y hombres que transgreden a través de sus cuerpos, de su forma de actuar la norma, y que son considerados discursivamente por la población como personas “anormales”, “enfermos”, son expresiones que acompañaron históricamente al prejuicio en torno a la homosexualidad.

¹⁸⁴ Barbieri, Teresita. “Sobre la categoría género... Óp. Cit. pp. 149-150

¹⁸⁵ Butler, Judith. “*Género en Disputa...* Óp. Cit. p. 54

¹⁸⁶ Wittig, Monique. “*El Pensamiento...* Óp. Cit. p. 53

Es por ello que en esta ciudad el poder¹⁸⁷ masculino se ejerce por sobre todo lo demás, la hegemonía completamente aceptada de la masculinidad en esta zona permite que se produzcan y reproduzcan imaginarios y representaciones de la homosexualidad, poder que ha logrado que muchos de los homosexuales que allí conviven lleguen a la represión de sus deseos, enclaustrándolos y haciéndolos vivir en la más absoluta oscuridad.

Es a partir de ello que se puede manifestar que la hipótesis planteada para esta tesis es correcta, pues la homofobia es explícita en los comportamientos, en los imaginarios y en las representaciones de la homosexualidad en las zonas mineras, la discriminación y el encubrimiento de la homosexualidad son parte de una relación latente en las prácticas cotidianas en la ciudad de Calama y esto se pudo evidenciar a través de las entrevistas que dejaron en evidencia el discurso y el lenguaje que genera dicha realidad.

¹⁸⁷Foucault, Michel. “*Estrategias de poder*”... Óp. Cit. 48

BIBLIOGRAFIA

Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórica-metodológica". *Debates en sociología*. N° 18. 1993. pp. 145-169.

Barrientos, Jaime. *De la Restricción hacia la Equidad: Las transformaciones en el comportamiento sexual en la II Región desde una mirada generacional*. Universidad Católica, Antofagasta, Chile. 2006.

Barrientos, Jaime. Et All. "Minería, Género y Cultura. Una aproximación a espacios de esparcimiento y diversión masculina en el norte de Chile". *Revista de Antropología Iberoamericana*. ISSN: 1695-9752. Volumen 4, número 3, pp. 385-408.

Burin, Mabel. Meler, Irene. "*Varones*" *Género y subjetividad masculina*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina, 2000.

Butler, Judith. "*Género en Disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*". Editorial Paidós. España, 2000.

Castoriadis, Cornelius. "*La Institución Imaginaria de la Sociedad*". Traducción de Antoni Vicens y Marco- Aurelio Galmarini. Ensayo Tusquets Editores. 2007.

Chartier, Rogert. "*El mundo como representación*". Editorial Gedisa S.A, Barcelona, España, 1992.

Contardo, Oscar. "*RARO. Una historia Gay de Chile*". Editorial Planeta Chilena S.A. Santiago, Chile, 2011. p. 15

El Mercurio de Calama. Martes 8 de marzo 2011 año XLIV n° 15.648 Ed. 32 pág. a 9

El Mercurio. "Sobre mil fueron causas por violencia" Año XLVI N° 15.616. Edición 32 pág. Febrero, 2011. a9

ENTREVISTA N° 1 HOMBRE 06/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N° 2 HOMBRE 06/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°3 HOMBRE 09/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°4 MUJER 24/ABRIL/2015. CALAMA
ENTREVISTA N° 5 HOMBRE 24/ABRIL/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°6 HOMBRE 25/MAYO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N° 7 MUJER 28/MAYO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°8 HOMBRE 25/MAYO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°9 HOMBRE 23/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°10 MUJER 30/ABRIL/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°11 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°12 MUJER 9/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°13 MUJER 11/JUNIO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°14 MUJER(H) 20/MAYO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°15 MUJER(H) 23/MARZO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°16 HOMBRE(H) 11/JUNIO/2013. CALAMA
ENTREVISTA N°17 HOMBRE(H) 11/JUNIO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°18 MUJER(H) OCTUBRE/2014. CALAMA
ENTREVISTA N°19 HOMBRE 07/NOVIEMBRE/2014. CALAMA
ENTREVISTA N°20 MUJER(T) 10/JUNIO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°21 HOMBRE 12/JUNIO/2015. CALAMA
ENTREVISTA N°22 CRISTIAN CUEVAS 17/JUNIO/2015. SANTIAGO
ENTREVISTA N°23 MUJER(T) 12/JUNIO/2015. CALAMA

Fernández, Ana María. “*Las Lógicas Colectivas: Imaginarios Sociales, Cuerpos y Multiplicidades*”. Colección Sin Fronteras, Editorial Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2007

Foucault, Michel. “*Estrategias de poder*”. Editorial Paidós, Barcelona, 1999.

Foucault, Michel. ¿Cómo ejercer el poder?
<http://www.unizar.es/deproyecto/programas/docusocjur/FoucaultPoder.pdf>

Foucault, Michel. “*El orden del discurso*”. Fabula tusquest editores. Buenos Aires, Argentina. 2005.

Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad*” *La Voluntad del saber*. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina. 2013.

Foucault, Michel. “*Historia de la Sexualidad*” *El uso de los placeres*. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina. 2013.

Freud, Sigmund. “*El malestar en la cultura: la división de la personalidad psíquica*”. Distribuidora Escolar, 1979

Freud, Sigmund. “*Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*”. Alianza Editorial. Madrid, España. 2012.

Grupo L.A.C.E. “*Introducción al Estudio de Caso en la educación*”. Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Cádiz. España. 1999.

Hernández Sampieri, Roberto. Et.Al. “*Metodología de la investigación*”. Editorial McGraw-Hill Interamericana. D.F México. 2006.

Howarth, David. “*La teoría del Discurso*”.
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Teoria%20del%20discurso.pdf>

Lamas, Marta. “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”. *Papeles de la población*. Issn 1405-7425. Julio-Septiembre. N° 021. 1999. pp. 147-178.

Llamas, Ricardo. *“La teoría Torcida” prejuicios y discursos en torno a la “homosexualidad”*. Siglo XXI de España editores, España, 1998.

Mark Mondimore, Francis. *“Una historia natural de la homosexualidad”*. Editorial Paidós, Barcelona, España. 1998.

Merida, Rafael. *“Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios Queer”*. Editorial Icaria, Barcelona, España, 2002.

Meza, Patricio. Et. All. “Juego de hombres, Mujeres y Cervezas”. Etnografía en un “Nigth Club” de la “ciudad minera” de Antofagasta en Chile“ *Universidad Católica del Norte*.

Pérez, Gloria. *“Investigación Cualitativa Retos e interrogantes V.I”*. Editorial La Muralla. 2004.

Rajevic, Pia. *El libro abierto del amor y el sexo en Chile*. Editorial Planeta. Santiago, Chile, 2000.

Rubin, Gayle. “Tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo. *Nueva antropología*. Vol. VIII, N°30, 1986. pp. 95-145

Salazar, Gabriel. Pinto, Julio. Historia contemporánea de Chile IV. *Hombría y Femenidad*. Editorial LOM. Santiago, Chile. Diciembre, 2002.

Salinas, Paulina. Et Al. “Interacciones de Género en el Contexto Minero: subordinación y poder en las schoperías de Calama, Chile”. Universidad del Norte. Antofagasta, Chile, 2004.

Salinas, Paulina. “Los discursos masculinos como dispositivos de control y tensión en la configuración del liderazgo y empoderamiento femenino” *Estudos Feministas*, Florianópolis, Brasil. 15(3): 336, setembro-dezembro/2007

Salinas, Paulina. Et All. "Los discursos de las garzonas en las salas de cerveza del norte de Chile. Género y discriminación" *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*. Vol. 10, Nº 29, 2011, p. 433-461.

Salinas, Paulina. Et All. "Discursos sobre la discriminación de género en los trabajadores mineros del norte de Chile" *Revista Ateneal* ISSN 0716-1840. Primer semestre 2012.

Sandoval Casilimas, Carlos. *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la educación superior. Bogotá, Colombia. 2002.

Sutherland, Juan. "Multitudes minoritarias, batallas sexuales y matrimonio hegemónico". *Revista de Cultura. Papel máquina*. 2008. 89 – 94

Thomas Klubock. "Sexualidad y proletarización en la mina El Teniente" *Revista Preposiciones* 92. Department of History, Wesleyan University, EE.UU. 1992. pp. 45-54.

Valdés, G. Alberto. "*Historia y Presente de la homosexualidad*". Akal editor, Madrid, España, 1981 p.21

Van Dijk, Teun A. "Análisis Crítico del discurso". *Revista Anthropos*, España, Barcelona, 186, septiembre-octubre 1999.

Van Dijk, Teun A. "La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad". In: WODAK RUTH, MEYER MICHAEL. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa. Barcelona, 2003. pp. 143-177

Van Dijk, Teun A. "El discurso y dominación" Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Facultad de Ciencia Humanas. *Grandes Conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas*, Nº 4, Febrero de 2004

http://www.bajofuego.org.ar/textos/Discurso_y_dominacion.pdf

Wittig, Monique. *“El Pensamiento heterosexual” y otros ensayos*. Editorial Egales. Barcelona, España. 2006.

<http://metodologia02.blogspot.com/p/tipos-de-muestreo.html>

<http://www.movilh.cl/denuncian-a-colegio-adventista-de-calama-por-humillar-y-discriminar-a-nino-de-ocho-anos/>

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_nots/site/artic/20061008/pags/20061008025718.html

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_nots/site/artic/20070407/pags/20070407032755.html

<http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/07/14/492514/ex-futbolista-confeso-asesinato-de-transexual-en-calama.html>

<http://www.region2.cl/informe-ddhh-calama-registro-los-casos-mas-graves-de-discriminacion-a-transexuales-en-chile/>

ANEXOS

Modelo de Instrumento de Recolección de Información N° 1

- 1) ¿Cómo percibe usted que se trata a los homosexuales y lesbianas en la ciudad de Calama y en la zona norte? ¿Existe Inclusión para los homosexuales en la zona?
- 2) ¿Cuál es su visión sobre las expresiones de afecto entre las personas del mismo sexo? ¿Estas afectan su vida, le molesta de alguna manera estas expresiones y formas de representar la sexualidad?
- 3) ¿Qué características le atribuye a los homosexuales?
- 4) ¿Por qué usted cree que en diferentes trabajos no se le está permitido tener demostraciones de afecto entre personas del mismo sexo? ¿Esto se debe a un estigma moral, religioso o social? ¿Por qué?
- 5) ¿Si usted tuviera a una persona cercana que fuese homosexual o lesbiana lo discriminaría o lo aceptaría? ¿Por qué?
- 6) ¿Cuál es su postura frente a las recientes uniones de convivencia civil entre personas del mismo sexo?
- 7) ¿Qué son las enfermedades de transmisión sexual? ¿Cuál es la más frecuente? ¿Por qué?
- 8) ¿Cree que hay una relación entre homofobia y discriminación vinculada al VIH/SIDA? ¿Por qué?
- 9) ¿Sabe si existe alguna ley que condene la discriminación? ¿es necesaria que exista una? ¿está usted de acuerdo con una ley como esa?
- 10) En relación a la iglesia y el discurso que emite sobre la homosexualidad ¿cuál es su postura, está de acuerdo? ¿Por qué?
- 11) ¿Cree usted que las personas homosexuales son discriminadas por su excesivo amaneramiento y expresiones femeninas, cree que esa forma de expresarse es válida? ¿Le molesta? ¿Por qué?

- 12) ¿Cuál es su opinión frente a las nuevas realidades familiares, como las familias con personas del mismo sexo? ¿Cree que un niño tendría un ambiente sano para vivir? ¿Por qué?
- 13) ¿Podría nombrar algunos insultos y frases utilizadas para referirse a las personas homosexuales y lesbianas? ¿Dónde escucho esas palabras?
- 14) ¿En qué labores u oficios debiesen desempeñarse los homosexuales? ¿Por qué? ¿Existen algunas labores u oficios en los cuales no debiesen desempeñarse? ¿Por qué?
- 15) ¿Cuál es el trato que la ciudadanía calameña tiene frente a las personas homosexuales?
- 16) ¿Cree usted que al ser un contexto altamente masculinizado que rodea la minería ha fomentado la discriminación homofóbica? ¿Por qué?
- 17) ¿Cómo cree usted que se enfrente los problemas de discriminación homofóbica en las empresas del rubro minero?
- 18) ¿Existirán compañeros de trabajo que sean lesbianas u homosexuales? ¿Cómo sería el trato que estos tendrían al interior de sus labores?
- 19) ¿Por qué cree que desagrada e incómoda las expresiones de afecto de homosexuales, sin embargo, juegan entre hombres a que lo son?
- 20) ¿Cómo cree que se debiese abordar el tema de la homosexualidad en los establecimientos educacionales? ¿Ha oído hablar de “Nicolás tiene dos papas”? ¿está usted de acuerdo? ¿Por qué?

Modelo de Instrumento de Recolección de Información N° 2

- 1) ¿Cómo crees tú que la comunidad de la ciudad de Calama trata a las personas homosexuales? ¿te has sentido discriminado?
- 2) ¿Los hombres de Calama, especialmente mineros, cómo se enfrentan a compañeros de trabajo, vecinos, familiares homosexuales? ¿Has sentido machismo y discriminación?
- 3) ¿Han existido casos de agresión homofóbica a personas homosexuales? ¿Cómo fueron estos?
- 4) De dónde crees tú que provienen la idea social que los homosexuales se desempeñen en labores como: peluqueros, maquilladores, bailarines, entre otros?
- 5) ¿Crees tú que los homosexuales pueden desempeñar otras labores en la sociedad? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- 6) ¿Por qué crees tú que las personas tienen una figura y o representación fija de cómo es la homosexualidad?
- 7) ¿Te has visto expuesto a alguna situación de ataque discriminatorio? ¿Cuál?
- 8) ¿Por qué crees tú que los hombres heterosexuales les molestan las expresiones de afecto de homosexuales, sin embargo, juegan entre ellos a que lo son?
- 9) ¿Crees que hay una diferencia en el trato hacia homosexuales hombres y a mujeres? ¿Por qué? ¿Quiénes vendrían sufriendo mayor discriminación? ¿Por qué?
- 10) ¿Si te desempeñaras en un trabajo altamente masculinizado como: la minería, la mecánica, la construcción., cómo actuarías y enfrentarías a ese tipo de trabajo?
- 11) ¿Tu familia acepta tu condición? si es así cómo lo tomaron. Y si no ¿Por qué crees tú que te rechazaron? ¿Cuál es el discurso que usaron ellos para estar en contra de tu condición?

- 12) ¿Qué piensa la población en Calama en cuanto a la femineidad y la masculinidad según tu percepción?
- 13) ¿Crees que las empresas mineras descrinarían a las personas homosexuales que lo declaren abiertamente? ¿Por qué?
- 14) ¿Cuál es la postura que tiene la iglesia calameña frente a la comunidad homosexual?
- 15) Las personas homosexuales pueden acceder a trabajos de minería, y qué labores desempeñarían?
- 16) ¿Cómo es el trato laboral a las personas homosexuales que no se desempeñan en el contexto minero ¿de igual forma existe discriminación?
- 17) ¿Hay expresiones verbales y gestuales de discriminación hacia homosexuales? ¿Cómo cuáles?

Mapa del área de estudio



Modelo de Matriz de Análisis de Entrevistas

Tópicos	Subtópicos	Paráfrasis	Citas	Argumento

