

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO /

PROGRAMA DE POST GRADO
MAGISTER EN EDUCACION
MENCION: CURRICULUM Y COMUNIDAD
EDUCATIVA.
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Mónica Claverón

“EL GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA”

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CS. SOCIALES
BIBLIOTECA DE POST GRADO

LAS SITUACIONES DE GÉNERO EN EL ÚLTIMO NIVEL DE LA
EDUCACIÓN PARVULARIA. UN ESTUDIO DE CASOS EN LA
COMUNA DE SAN FELIPE.

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN CURRICULUM Y COMUNIDAD EDUCATIVA

Profesor Director de Tesis:
Sra. Julia Romeo Cardone

Alumna Tesista:
Georgina Narbona Véliz

SANTIAGO

1999

"REFLEJOS."

*Cuando la luna se acerca a tu ventana...
llega el mensaje clandestino...
que te impulsa a buscar nuevos caminos,
una senda que no viene designada...
es la fuerza de la vida que propone a instancias de la
fuerza de esperanza,
que en los días venideros,
podamos gozar tu y yo hombre y mujer,
como reales y verdaderos compañeros....*

Georgina

AGRADECIMIENTOS

*Con todo mi amor, dedico este pequeño tributo
A mis dos hijas Rafaela y Javiera, con la esperanza que tiene
una madre, en legarles el mensaje de esfuerzo, verdad, y de
búsqueda de una sociedad más justa para ellas.*

*A mi hijo Renato, por su paciencia, durante todo el tiempo que
le dedique a mis estudios, gracias pequeño mío.*

*A mi madre, quien siempre y en todo momento a estado junto a
mi ...gracias mamita por haber confiado y creído en mí...*

*A Eugenio, mi compañero... agradezco a la vida el haberte
conocido....en especial por tener la oportunidad de disfrutar de
tu exquisito e inquisitivo intelecto, que pone a prueba
constantemente mi razón.*

*Y por supuesto, a la maestra de maestras, Sra. Julia Romeo,
quien tuvo la confianza y me apoyó con su gran sabiduría,
sentido de responsabilidad y calidez humana...
muchas gracias.*

INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	1 - 5
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA	6-9
OBJETIVOS PRINCIPALES.....	10 -11
PRIMERA PARTE	12
1.- ANTECEDENTES	12 -16
1.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS SOBRE EL TEMA	17 -21
1.2 CONSIDERACIONES TEÓRICAS.....	22-32
SEGUNDA PARTE.....	33
2.-METODOLOGÍA.....	33-34
2.1.-TIPO DE ESTUDIO.....	33-34
2.2.-PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	35
2.3 .-SUJETOS DE ESTUDIO.....	36
2.3.1 TABLA DE REGISTRO DE LUGARES OBSERVADOS.....	37
2.3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS LUGARES SELECCIONADOS.....	38-40
2.3.3 ANTECEDENTES GENERALES DE LAS VISITAS.....	41
2.4.- DE LA VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD EN EL ESTUDIO.....	42-44
2.5.- RECOLECCIÓN DE DATAS.....	45
2.6.-UNIDADES DE ANÁLISIS Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS.....	47-48
2.6.1 MANIFESTACIONES EXTRAPEDAGÓGICAS	48-53
2.6.2 MANIFESTACIONES PEDAGÓGICAS.....	54-73
TERCERA PARTE.....	74
3.-PROPUESTA DE ACCIONES EDUCATIVAS.....	74-107
CUARTA PARTE.....	108
4.-CONCLUSIONES.....	108-122
5.-ANEXOS.....	123-169
6.-BIBLIOGRAFÍA.....	170-173

INTRODUCCIÓN

Estando a sólo meses del nuevo siglo, con la vorágine del día a día y con un mundo que, lejos de haber hallado el entendimiento entre los seres humanos, se encuentra con múltiples conflictos. Se inicia este informe, que se enmarca en la búsqueda quijotesca de los educadores de sueños...

De esta manera, la guerra, la violencia y la pobreza, aparecen como males que ya deberíamos haber superado. Sin embargo, pareciera que el ser humano no ha aprendido algo y que sólo avanzamos en la destrucción. Toda vez que lejos de mejorar nuestra convivencia, nos alejamos tomando polos opuestos que en la mayoría de las veces resultan inconmensurables de poder conciliar.

Con este panorama tan confuso y anacrónico, se inicia esta Tesis, cuyo objetivo es obtener el Magíster en Educación con mención en Currículum y Comunidad Educativa, anhelo largo tiempo perseguido, que termina con muchos sueños derrumbados y a la postre intentando una vez más, con la luz de la esperanza, poder resucitar de las cenizas y emerger con nueva inocencia, para poder creer que todavía es posible cambiar al mundo a través de la educación.

En este intento, se funde esta investigación que pretende aportar en el camino del descubrir y desnudar nuestras maneras ocultas y implícitas que tenemos las educadoras y las asistentes de párvulos, para manifestar las situaciones que se refieren al género.

A lo largo del proceso de investigación, es posible darse cuenta, la manera que tenemos los seres humanos de clasificarnos y encasillarnos en una serie de estereotipos que por darse

de generación en generación, pasan a ser conocimiento de sentido común y que finalmente pasan a ser catalogadas como características "naturales", puesto que nadie se atreve a discutir las. Por otra parte esta categorización, va produciendo grandes desigualdades, que tanto para los varones, no son buenas y menos para las mujeres.

En estas tipificaciones, se encuentran las que califican a los hombres y se les asocia a la valentía, el poder, y la fuerza. En cambio, a las mujeres, se les tipifica como seres sensibles, delicados que requieren protección y, además, que les corresponde, por naturaleza, ser cariñosas y buenas madres. Todo lo anterior, no está más lejos de la verdad, de lo que puede ser algún mamífero con sus crías, lo que significa, que como ya se ha establecido por diferentes autores, en diferentes estudios, los hombres y las mujeres podemos ser buenos o malos "madres" o padres según sea la forma que nos vinculemos con nuestros hijos, por otra parte, las niñas y los niños, pueden interesarse y lo hacen si los adultos les permiten relacionarse con bebés, ya en esas conductas no existen diferencia, todo está dado y determinado desde la crianza.

Todo lo anterior sirvió de base y orientación para poder descubrir la realidad en la zona de San Felipe, lugar de la Quinta región, vinculada con la agricultura y las exportaciones. Por ende, es un lugar donde las mujeres en su gran mayoría ocupan un lugar importante en la fuerza laboral de la comuna. Este hecho podría darse como antecedente de la igualdad que han adquirido los hombres y mujeres en nuestro país; sin embargo, el mismo trabajo para ambos sexos es retribuido en formas distintas, siendo menor para el caso de las mujeres, que en su mayoría son jefas de hogar. Estas situaciones, van demarcando la investigación realizada.

Otro aspecto importante de destacar, está dado por el hecho, que las personas que manifiestan los estereotipos de género son profesionales mujeres, puesto que el nivel de Educación Parvularia, es donde más ha ocurrido el fenómeno de la feminización de la docencia. Este aspecto conlleva a formular la pregunta, ¿ por qué son *ellas* en el caso de las educadoras y auxiliares y en las familias, las madres; las que perpetúan las tipificaciones de género?, aún y a pesar que en muchos de los casos sean ellas mismas fervientes defensoras de los derechos femeninos, sin embargo, a la luz de la investigación, igualmente tipifican a los niños y niñas que les toca educar.

Para responder esta pregunta, la respuesta fue dada desde las imágenes simbólicas que se proyectan a través de las conductas inconsciente manifestadas por las educadoras de párvulos y asistentes técnicos de los niveles observados. Las cuales se evidenciaron en este estudio, como en otros señalados, que son construcciones simbólicas que permanecen a través de los tiempos en nuestras mentes.

Esta aseveración establecidas por diversos autores, nos hizo adentrarnos en la cotidianeidad del aula y ver que ocurría con las situaciones de género, en los niveles terminales de la Educación Parvularia de esta localidad. Sobre todo que este estudio de casos, puede verse representado en muchas localidades de nuestro país, que cuente con similares condiciones, es decir que combine la vida urbana con el hacer rural y del campo.

El estudio en cuestión, se desarrolló en cuatro escuelas urbanas de la ciudad de San Felipe, con nueve cursos de nivel

Transición II , lo que viene a representar al 50% del total los niveles de Transición de la ciudad de San Felipe, pertenecientes al sector municipalizado de la misma. (18 en total)

El tipo de diseño que se utilizó fue el estudio de casos. Corresponde a una investigación de carácter cualitativo, cuya técnica de recolección de información fue la observación participante, en donde se hicieron tres observaciones por nivel y una cuarta visita de contrastación, para verificar lo observado previamente. Para estos efectos se contó con la participación de tres observadores informantes.

Las observaciones fueron llevadas a cabo, en el último período del año; en consecuencia, el grupo y las adultas que se vinculaban normalmente, estaba afeitado. Con lo que se puede deducir que ciertos rangos de conducta, eran permanentes dentro de la cotidianeidad que ellos manifestaban. Esto permitió extraer algunas inferencias y poder interpretar la realidad que se observó, en ese contexto.

Es finalmente, importante destacar, que sustentamos, que estudios, con respecto a este tema, y otros de naturaleza semejante, se realicen en diferentes zonas de nuestro país, pues esto permitiría aproximarse, cada vez más, a la particularidad de fenómenos culturales que están gravitando en las interacciones de la sociedad actual. Es por esta razón que esperamos que la presente investigación, pueda significar, a lo menos, un aumento de la comprensión del fenómeno, en el contexto de su realización, y en consecuencia, contribuir a la visualización de elementos por considerar

en la creación de propuestas más significativas que sensibilicen en el tema.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA:

Cuando se han vivido experiencias, en donde el ser hombre o ser mujer, tiene como resultado ser una ventaja o desventaja, (según sea el caso), surge la problemática del género, pues se vive la marca del estereotipo sexual-social que se va improntando desde el mismo nacimiento, produce como resultado, la discriminación y la desigualdad. Esta investigación, pretende aproximarse, una vez más, a un contexto de la Educación Parvularia, pero en un ámbito determinado, donde la autora de este trabajo tiene alguna participación, y así, reunir antecedentes para la toma de decisiones posteriores, en el nivel de interés planteado.

El problema surge a partir de la observación de la vida cotidiana, en los colegios y jardines infantiles, a propósito de la supervisión de prácticas profesionales que la tesista tuvo que efectuar. Es entonces, desde allí que se comienza a despertar el interés por develar algunos aspectos relativos al género, que afectan a este ámbito y que pueden gradualmente ir superándose.

Diversos autores, entre los cuales se encuentra la socióloga Josefina Rosetti, en sus estudios sobre las prácticas pedagógicas señala: *"Si las mujeres ocupan un papel relativamente secundario tanto en la política como en el mundo del trabajo, creemos que esto no ocurre de pronto, en forma súbita, cuando llegan a la edad adulta. Pareciera, por el contrario, que esto se genera desde su más tierna infancia y en particular desde los primeros años de escuela".*¹ Lo anterior, hace confirmar y aumentar el interés por descubrir la realidad de las vivencias del género en el último nivel de la Educación Parvularia,

¹ Rosetti Josefina y Otros "Educación y género: Una Propuesta Pedagógica" Ediciones La Morada/Ministerio de Educación PP 37 año 1993

toda vez, que es este nivel, el primer nivel de la escuela convencional de nuestra educación chilena.

Las experiencias que se viven como mujer permiten crearse algunas ideas sobre el problema. Con lo anterior, no queremos que se piense que existe un sesgo en la visión que se pretende investigar; por el contrario, sostenemos, que no es nada fácil ser hombre, en una sociedad tan exigente y exitista como esta. Incluso, se mencionan autores, que apuntan a que uno de los principales problemas, ***“radica en las contradicciones que subsisten en el sistema educacional...”***²El que aparece brindando la igualdad entre los hombres y las mujeres, puesto que las barreras de acceso han desaparecido, sin embargo, como lo menciona Josefina Rosetti: ***“las desigualdades entre hombres y mujeres también son cultivadas en la escuela, a través de lo que podría llamarse una pedagogía oculta de género.”***³Por lo tanto, si no conocemos los modos en que vamos tipificando respecto del género, no podremos aprender a regular las maneras en que educamos a nuestros niños y niñas.

A partir del diagnóstico de la educación chilena, presentado por la autora María de la Luz Silva, se plantea la necesidad de observar la relación histórica de ambos géneros con la educación, en la realidad Latinoamericana. A la luz de los antecedentes aportados se ha constatado que a pesar de un acceso igualitario a los niveles de la educación, los resultados ***“cognitivos y actitudinales son diferentes según el sexo del estudiante;”***⁴Estas diferencias, orientan a las mujeres hacia el rol doméstico, o hacia actividades económicas socialmente desvalorizadas. Las causas según la autora, estarían dadas por los resultados de la educación, la cual no se diferencia de otras

² ibid, pp37

³ ibid, pp.38

instituciones, *“como la familia y los medios de comunicación, que socializa a niños y niñas no sólo reproduciendo los estereotipos sexuales tradicionales, sino que además contribuyendo a reforzarlos a través de lo que se ha llamado el curriculum oculto...el proceso de discriminación de la mujer en la escuela se da principalmente a través del sexismo en el lenguaje, en los textos escolares y en las interacciones de profesora /es y alumnas/os.”*⁶ Con estos antecedentes , se hace más evidente la necesidad de descubrir las realidades más locales de provincia, donde este tipo de investigación no ha sido estudiada.

Finalmente, se hace ineludible referir algunos datos respecto de la Educación Parvularia en Chile, la que se ha ido incrementando , debido a la creciente incorporación de la mujer al mundo del trabajo. Este hecho ha significado, que los gobiernos han tenido que invertir en esta área, tendiente a brindar atención a los infantes a partir de los 2 años . Según estimaciones de UNICEF, la matrícula de nivel parvulario es de 397.000 niños y niñas, atendidos en el tramo de los 2 a 5 años, de esta cifra las escuelas atienden un total 235.000 niños , de los cuales 85% son correspondientes al segundo nivel de Transición, razón por demás importante, ya que nuestra investigación toma los casos investigados en este segmento que a la postre es uno de los más significativos ,dada la cobertura que este representa. De allí, lo que se pretende lograr sea, la investigación que informamos hoy.

⁶ *ibid.*, pp.109

En conclusión, nos interesa incursionar en el
**MODO EN QUÉ SE ABORDA EL GÉNERO EN LA COTIDIANEIDAD
EDUCATIVA DEL NIVEL TERMINAL DE LA EDUCACIÓN
PARVULARIA,** en un ámbito regional determinado, y en unidades
educativas también precisadas.

⁵ *ibid.*, pp110

OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Objetivos Generales:

• INDAGAR LOS MODOS EN QUE SE ABORDA EL GÉNERO EN LA COTIDIANEIDAD EDUCATIVA DEL NIVEL TERMINAL DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, EN UN ÁMBITO REGIONAL DETERMINADO, Y EN UNIDADES EDUCATIVAS PRECISADAS.

- Objetivos Especificos:

- IDENTIFICAR ALGUNAS UNIDADES DE ANÁLISIS Y SUS CATEGORÍAS, DESDE LA INSERCIÓN EN LA COTIDIANEIDAD EDUCATIVA, DEL NIVEL TERMINAL DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, EN LOS ESPACIOS SEÑALADOS.
- ♦ DAR A CONOCER ALGUNAS PAUTAS CULTURALES QUE SON POSIBLES DE IDENTIFICAR EN LAS SITUACIONES COTIDIANAS DEL NIVEL TERMINAL DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.
- ♦ ANALIZAR LAS SITUACIONES REGISTRADAS .

- ◆ PROPONER LAS ACCIONES EDUCATIVAS TENDIENTES A UN ENFOQUE COMPRENSIVO Y EQUITATIVO , SOBRE LA BASE DEL REGISTRO ACUMULADO, Y DE SU ANÁLISIS CORRESPONDIENTE, A PARTIR DE LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES Y DEL PROGRAMA OFICIAL PARA EL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.

PRIMERA PARTE

1.- ANTECEDENTES :

En nuestra sociedad los roles de hombres y de mujeres se van construyendo a partir del nacimiento, desde ese momento se van tejiendo los elementos que en muchas ocasiones nos separan en una u otra categoría. Las diferencias de género no se sustentan en los aspectos biológicos que marcan los sexos, sino que se basan en una serie de estereotipos que reducen y limitan tanto a los hombres como a las mujeres. Es en este sentido que se señala, se van estructurando las mayores distancias entre el hombre y la mujer.

Es desde esta perspectiva que surge esta investigación, debido a que hoy existen amplios sectores que reconocen que, las mujeres son afectadas por innumerables situaciones que dificultan su integración como seres activos en el desarrollo de los países.

En el presente nos encontramos frente a una amplia gama de diferencias que perjudican a la mujer, sean éstas en el plano laboral, económico, político como social. En general, las mujeres ocupan posiciones alejadas de las áreas del poder y tienen escasa influencia en las grandes decisiones de los países y de los

pueblos. Es en este sentido, planteamos situaciones relativas al género en el nivel más inicial del sistema formal, como es el caso de la Educación Parvularia, ya que nuestro sistema educativo comienza a actuar desde muy tempranas etapas en torno a la clasificación de determinadas conductas y criterios respecto de los roles sociales de los niños y las niñas. Estos mecanismos de tipificación se gestan, como se sabe a partir de los primeros procesos socializadores. La familia es la primera gran transmisora y reproductora de estas tipificaciones de género, como también lo es la escuela y el jardín infantil. De allí la importancia de sensibilizar y producir los primeros acercamiento respecto de esta significativa temática.

Es por todo lo señalado, que nos resulta muy necesario observar las prácticas pedagógicas que existen en el sistema educacional, puesto que se requiere visualizar los contenidos y los mensajes que se transmiten al interior del aula, con los niños más pequeños; todo cuanto es importante demostrar que las condiciones de la valoración de ambos géneros es imprescindible para lograr mejorar la convivencia humana; bajo esquemas más humanitarios equitativos y justos.

Otro de los aspectos que generó esta investigación, da cuenta de las observaciones recopiladas en relación a la existencia de barreras legales, políticas y culturales que imposibilitan la integración igualitaria de ambos sexos. Esta diferencia entre los géneros, no está dada desde las raíces biológicas naturales; más bien se dan desde las construcciones culturales. Es por esta razón que nuestra investigación cobra importancia, ya que se plantea desde la perspectiva educativa. Estimándose que somos seres educables, con posibilidades de cambiar y de mejorar, lo que nos conduce a pensar que si cambiamos

nuestras prácticas pedagógicas llenas de preconceptos de género , podríamos cambiar los modos de convivencia.

Por otro lado, se nos hace necesario considerar la importancia que tiene (los primeros años de vida del ser humano, es en ellos donde se fijan los aspectos más significativos de su personalidad; es en ellos donde se construye su identificación, la que se constituye gracias a la forma en que se inserta en el mundo . La identidad se forma a partir del modo cómo los otros dicen que es; vale decir, está dada desde el otro). De allí la importancia de nuestra investigación y el motivo por el cual se desarrollará en el nivel educativo de la Educación Parvularia. Es precisamente en este segmento de la educación, donde se comienza a vivenciar los preconceptos de género, a través de contenidos de todo tipo. Estos se transmiten y se adquieren en forma inconsciente y su carácter es duradero.

La importancia de la Educación Parvularia es bien conocida, por la influencia que ejerce este período en la vida del sujeto. Todas las experiencias y aprendizajes que se consiguen son vitales para el futuro de la persona. Lo que ocurre en ellos es decisivo en cuanto a potenciar o inhibir la capacidad de aprendizaje de las personas y la internalización de valores. Los niños y las niñas aprenden en el Jardín Infantil y la escuela, a distinguir lo bueno de lo malo y también a desarrollar hábitos. Es en este período en donde los niños y las niñas aprenden a creer en sí mismos y a desempeñar los roles que deberán asumir en el futuro.

Otro motivo que nos llevó a desarrollar esta investigación es poder observar las conductas de las educadoras de

párvulos respecto de la situación del género, debido a que creemos necesario mostrarnos, a nosotras mismas, las maneras cómo se manifiestan las diferencias de género; que en muchas ocasiones nos resultan tan disociadoras. De tal manera, resulta altamente interesante, dimensionar el fenómeno del género, ya que en este nivel educativo uno de los objetivos primordiales es propender al desarrollo integral de los niños y las niñas.

Este nivel educativo posee características propias, que lo hacen, al menos en teoría, ser un elemento facilitador de los procesos socializadores infantiles. Esto es debido, a que posee una metodología más activa y participativa con los niños y niñas, la que pretende favorecer los intercambios de experiencias de aprendizaje con un carácter más equitativo y con un clima afectivo positivo. De esta forma facilita la adquisición de roles flexibles y variados entre los sexos. Permitiéndoles más tarde vivir la diversidad de roles sin estereotipos que dividen y no favorecen el desarrollo de adultos plenos.

Otra consideración que se debe tener en cuenta, es el proceso de la construcción de los imaginarios sociales, los cuales hacen aparecer a todos los fenómenos discriminatorios e inequitativos, como eventos determinados por la naturaleza de las mismas. Aspecto que no es otra cosa, que la mantención de del poder de los unos sobre los otros, sustento del dominador –dominado, que prevalece en nuestra esfera social con mucha fuerza y que solo un nuevo paradigma, el de la integración podría permitir superar estos imaginarios latentes, que fueron contruidos en la base de un estilo de crianza, por lo general de carácter eminentemente patriarcal y autoritario.

Finalmente, es importante insistir una vez más, que para los efectos de esta investigación las situaciones de género constituyen los elementos más significativos en la construcción de la identidad de niños y niñas en nuestra sociedad. En este sentido, haremos una revisión de los aspectos que han incidido en la creación de los estereotipos sociales de género.

1.1.- Algunos antecedentes empíricos sobre el tema:

Realizada una revisión y análisis , respecto de investigaciones sobre la situación del género; se han encontrado algunos antecedentes preliminares que se pasan a detallar.

Los primeros estudios que se realizaron hacen referencia a las diferencias sexuales y de género,(Maccoby y Jacklin :1974), la primera hace referencia a los aspectos sexuales los que se basan en los aspectos biológicos anatómicos existentes en el hombre y la mujer, y la segunda (de género), responde a las diferencias culturales y psicológicas entre niños y niñas. En este último estudio, se analizaron más de 2000 casos y al respecto se demostró que existían muy pocas características en las que el sexo marcaba diferencias.

Otros autores (Hyde y Linn: 1988), encontraron que las diferencias de género en las capacidades verbales eran tan pequeñas que eran aparentemente insignificantes. Posteriormente Maccoby (1980), en estudios más recientes plantea: "**que las diferencias entre los niños y las niñas, no aparecen sino hasta alrededor de los 4 o 5 años**⁶. En este estudio se demostró ,por ejemplo, que antes de esa edad ambos sexos muestran igual interés en los bebés. Posterior a esa edad, (Berman y Goodman,1984), dio a conocer que , los niños saben de los bebés y de su cuidado, tanto como las niñas y responden con entusiasmo a aquellos adultos que les permiten interesarse y ayudar en el cuidado de los bebés. De esta

⁶ Papalia, Diane "Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia" Cap. 10 pp.354

manera, las diferencias presentadas son insignificantes y no son innatas. Por lo tanto, esas diferencias pueden ser modificadas por los adultos . De este modo ningún sexo es más cooperador que el otro . (Maccoby : 1980) demostró que algunas niñas les gusta el juego rudo, tanto como a los niños, y que también hay niños que lo odian. Entonces , se resuelve finalmente que ***“las mujeres y los hombres , los jóvenes y las jóvenes son más parecidos que diferentes.”***⁷

En 1995, la Universidad Católica Blas Cañas, desarrolló un seminario de titulación con el tema: ***“Transmisión de la Discriminación de Género en la Educación Parvularia a través de Curriculum Implícito”*** La metodología utilizada en este estudio fue de carácter cualitativo, ocuparon la técnica de observación participante, en donde el grupo de estudiantes se insertó en cinco establecimientos de Santiago, que eran, los centros de práctica de las alumnas. El tiempo utilizado fue de tres semanas, que incluyeron la filmación de los niños y niñas en diferentes escenarios del Jardín Infantil. Posteriormente desarrollaron unidades de análisis con los ejes semánticos más significativos y recurrentes. Como resultado del trabajo se logró visualizar la presencia de elementos discriminativos relativos al género. La tendencia a discriminar positivamente a los varones y negativamente a las mujeres y además se sanciona a los que transgreden los roles tipificados para cada género.

El Centro de Investigaciones de Educación (Cide), en el año 1996, desarrolla una investigación encargada por el SERNAM a cargo de la socióloga - investigadora María Blazquez Palma , titulada ***“Transmisión y construcción de las identidades femenina y***

⁷Papalia, Diane “Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia” Cap. 10 pp.354

masculina en la educación preescolar". Esta investigación fue de carácter exploratorio con una muestra de 10 establecimientos de Educación Parvularia localizados entre la Región Metropolitana, la Sexta y la Séptima regiones. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación no participante y entrevistas focalizadas a las educadoras. Las observaciones y entrevistas realizadas, entregaron las siguientes evidencias:

No se observaron diferencias respecto de las interacciones entre las educadoras y auxiliares con los niños y niñas en aspectos que dicen relación con la entrega de conocimientos y con la transmisión de normas y reglas.

Se observaron diferencias en aquellas interacciones que dicen relación al *"reconocimiento de los logros y méritos de niños y niñas"*, en lo relativo al aprendizaje y a la conducta. En aquellas interacciones negativas, tales como: no dar la palabra, descalificar intervenciones, se observó que el **70% del reconocimiento negativo se dirigía hacia las niñas**. En cambio se observó que el **62.1% de las interacciones de reconocimiento positivo**, es decir aquellas en las que se entrega aprobación, estímulo, se da tiempo a expresarse, derecho a equivocarse, eran dirigidas *hacia los niños* y **sólo un 34,6 % de estas estaba dirigido hacia las niñas**.

En síntesis, de acuerdo a lo observado, en general las educadoras y auxiliares de los establecimientos estudiados, **manifiestan conductas de mayor reconocimiento, estímulo y promoción de la participación en niños que en las niñas**.

Finalmente, en el año 1997, la Escuela de Post Grado en el Departamento de Educación de la Universidad de Chile , realiza una tesis para optar al grado de Magister en Educación, dirigida por la Profesora - investigadora ,Sra. Mónica Llaña y la Alumna tesista , Sra. Alicia Berrios. Cuyo título fue :"**Presencia de estereotipos de género en libros de cuentos para párvulos**". Este estudio de carácter descriptivo , fijó su atención en los cuentos incluidos en la biblioteca de aula, entregada por el proyecto MECE a los Segundos Niveles de Transición de la Educación Parvularia .Entre sus principales conclusiones es importante destacar:

- 1.- Se señala que **se detectaron estereotipos en la caracterización de los personajes femeninos y masculinos**, coincidentes con los resultados obtenidos con otros estudios de la misma índole en textos escolares destinados a otros niveles educativo.
- 2.-Se observó una **diferencia en relación a la presencia del género femenino y masculino. Los personajes masculinos son más numerosos que los femeninos**, y presentan, además, características diferenciales marcadas. Al respecto se informa que según las categorías estudiadas, **los hombres se presentan más activos, más valientes y audaces** que las mujeres. Ellas al contrario se caracterizan por ser **más cobardes y temerosas**.
- 3.- En relación a los espacios el papel de la mujer parece más estereotipado al espacio interior, en contrario del hombre que se manifiesta en el espacio exterior. Este aspecto determina los roles para la mujer, que se asocian al **mundo interior, del hogar, y para el hombre el mundo exterior , el del trabajo**. En este sentido la mujer parece asociada a los roles típicos del hogar, especialmente los relativos al rol maternal, con una imagen de "mujer - madre", muy fuerte y "mujer - protectora" de los niños, la cual se mueve en el mundo protegido del hogar. El hombre por su parte, aparece asociado al mundo exterior, el

otras personas y desarrollar actividades variadas, en ese mundo del trabajo.

Los estudios anteriormente señalados, dan cuenta de la necesidad existente de abordar y de develar el problema de la tipificación de género en nuestra sociedad chilena, todo cuanto se sabe que se van a requerir muchas generaciones por delante para que se vayan modificando los elementos del imaginario social, tan arraigados en nuestra mente colectiva. Este es uno de los aspectos más importantes por el que planteamos insistir en esta investigación, especialmente en este nivel educativo con niños y niñas de 5 a 6 años. La razón está determinada en que los estereotipos de género, no son visibles sino, a partir de esta edad, producto de la influencia del proceso de socialización que vive el niño y la niña.

1.2.-Consideraciones Teóricas:

- **Sobre Concepto de Género:**

El uso de la categoría de género surge , en los años setenta , conjuntamente con el feminismo académico inglés, el cual impulsó el uso del término "gender" para diferenciar los elementos culturales y sociales en los comportamientos de hombres y mujeres que están al margen de la biología, vale decir, que no se relacionan con las diferencias sexuales anatómicas entre los sexos. La idea de categorizar en forma distinta el sexo del género, era para poder establecer las influencias socioculturales existentes para el determinismo de las características femeninas. De esta manera se intentó desvirtuar la idea de "*lo natural*" de los comportamientos femeninos, estableciendo que las construcciones de género eran fundamentadas y originadas en una concepción de poder de lo masculino por sobre lo femenino.

En este sentido , podemos decir que en sus inicios el concepto de género fue asociado al "*estudio de las cosas relativas a las mujeres*",⁸ los historiadores usaban este concepto para trazar las coordenadas de un nuevo campo de estudio (las mujeres , los

⁸Lamas , Marta

"Algunas dificultades en el uso de la categoría de género.pp.3

niños, las familias y las ideologías de género), y se referían solamente a las áreas tanto estructurales como ideológicas, que comprendían *las relaciones entre los sexos*. A partir de Scott : "**género es, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado**",⁹ al respecto señala tres posiciones teóricas: la primera intenta explicar el origen del patriarcado , la segunda se centra en la tradición marxista y la tercera en la teoría freudiana del psicoanálisis.

Otro autor ; Gayle Rubin (1986) define el género como "**el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en producto de la actividad humana y en el que se satisfacen esas necesidades humanas transformadas.**"¹⁰ Siguiendo esta definición Barbieri(1992:15) plantea que "**los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo - fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas.**"¹¹.

Por otra parte, Papalia, D. (1994), incorpora a la conceptualización , los significados de *los roles de género*. Para él: "**son los comportamientos y actitudes que una cultura considera apropiada para hombres y mujeres**" A partir de estos roles, surge la tipificación **de género**. Esta se define como :**El proceso por el cual una persona aprende el papel de género.**"¹²

⁹ibid. pp.4

¹⁰ ibid. pp.14

¹¹ Astelarra, Judith y otros.compilación "Fin de Siglo.Género y cambio civilizatorio" Isis Internacional De. las Mujeres N°17- 1992. Pp.115

¹² Papalia, Diane y otros. "Psicología del Desarrollo desde la infancia a la adolescencia" Edit. MacGraw-Hill-1994 pp335

Es a partir de la incorporación de estos conceptos que se desplaza el fundamento de la identidad desde el sexo al género. En esta diferenciación de términos, es el "sexo" el que connota principalmente los aspectos biológicos.

De esta manera, la utilización de la categoría género comienza a aparecer en las formas de hablar que dicen relación a los sistemas de relaciones sociales o sexuales y permite un modo de decodificar el significado que las culturas le otorgan a las diferencias sexuales y además comprender el complejo entramado de las conexiones de las interacciones humanas.

- **Importancia de la Construcción de la Identidad en el Niño:**

La identidad de género distingue entonces un sentimiento de sí mismo, en tanto femenino o masculino, que se reconoce y es reconocido en la medida en que se acerca a rasgos y expectativas establecidas. De tal manera podemos definir los roles de género como *"un conjunto de prescripciones y prohibiciones para el ejercicio de conductas ligadas a la feminidad o a la masculinidad"*¹³

La identificación es el proceso mediante el cual, el ser humano se hace consciente de sí mismo. Papalia (1994), lo define como: *" el proceso por el cual una persona adquiere las características de otra persona o grupo, uno de los desarrollos más importantes de la primera infancia."*¹⁴ A su vez, los teóricos del aprendizaje social, ven el proceso de la identificación, como *"la*

¹³ Sharim Dariela y otros "Los discursos contradictorios de la sexualidad" pp. 33 Ediciones Sur 1996

¹⁴ Papalia, Diane "Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia" Cap. 10 pp.354

*consecuencia de observar e imitar un modelo*¹⁵ (Bandura y Huston,1961). Por su parte, Jerome Kagan en (1958-1971) señala que existen cuatro procesos¹⁶ interrelacionados que se establecen y posibilitan la identificación de los niños y niñas. Estos son:1.-que los niños quieren ser como el modelo; 2.- los niños creen que son como el modelo; 3.-los niños experimentan emociones como las que el modelo está sintiendo; y; 4.-los niños actúan como el modelo. Por lo tanto, de acuerdo con este autor, a través de la identificación los niños llegan a creer que tienen las mismas características del modelo.

En cuanto a la identidad, varios autor (Arciero y Mahoney,1989; Winogrand y Flores; Varela,1987); indican que ésta se constituye en la relación con los otros y vinculada al contexto histórico social en el cual corresponde vivir. Esto último, legitima el tipo de conductas de vida que se va a mantener.

*“La evidencia sugiere que la percepción infantil de la propia imagen a través de la conducta del cuidador, no se limita a las situaciones en las que los padres intentan satisfacer sus necesidades básicas. La imitación infantil de la conducta paterna, es muy habitual desde los períodos más tempranos y muy probablemente, tal imitación es una clave esencial que permite al niño reconocer como propias las características y actitudes a través de las cuales los cuidadores lo perciben como persona”*¹⁷.(V. Guidano, 1994).

¹⁵ ibid. pp 356

¹⁶ ibid. pp 356

¹⁷ Guidano Vittorio “Psicoterapias Psotraccionistas” . Edit. CEPC,1994, pp.22

Vale decir, toda relación con la identidad, surge desde la autoconciencia de un autoconocimiento posibilitado por la capacidad empática para tomar las actitudes de los otros hacia "*uno mismo*", elaborar una autoimagen consciente consiste en demarcar el perfil del "*m*" a partir del "*yo percibido*".(V. Guidano, 1994) .En consecuencia, el yo se define o se construye a partir de la imagen que los otros tienen de uno mismo.

Por otro lado, para Erickson (1972), la identidad, supone superar los problemas de la niñez y el enfrentamiento de los problemas del mundo adulto, vale decir, la vincula con la capacidad relacionarse como ser en el mundo, desde la perspectiva psicosocial.¹⁸

El enfrentar el mundo, le significa al sujeto, ser reconocido como un ser social y desde esta perspectiva, es donde su configuración de identidad, toma los ribetes de importancia, que en esta investigación, le asignamos.

La persona es una totalidad en desarrollo que se abre en sus dimensiones biológica, cognitiva, afectiva y de sentido (se entienda a este "*sentido*" como trascendente o no). Tales dimensiones, son interdependientes entre sí y se desarrollan en su interacción con el otro. Desde que el niño/a nace, y producto de su socialización temprana, porta elementos básicos de sexualidad, entre estos, su identidad sexual, sus relaciones emocionales y sentimientos

autoestima. Así, la afectividad va a influir en el modo como se manifiesta el potencial genético en que subyace la sexualidad. Una identidad de género que se construye en función de la interacción cotidiana y permanente de emociones, sentimientos, valores y vínculos con otros significativos.

De este modo, la forma como enfrentamos el mundo está determinado por los estilos de crianza y la educación más temprana, de ahí que en el área de la Educación Parvularia y Básica, las situaciones de género deberían ser consideradas como fundamentales

En las primeras etapas de la vida se construye nuestra identidad y ésta, en la medida que incorpore todos los elementos esenciales como el amor, el juego y el placer, sin distinciones estereotipadas del género, posibilitarían según el autor Varela (1996), un mayor número de conexiones neuronales que expanden el *intelecto y la cognición*.¹⁸ Claro está, que esta expansión está enraizada al ámbito emocional en una conjunción de los planos objetivos-subjetivos. Lo cual podría significar, que la forma de entregar los contenidos o conocimientos, estarán siempre connotados por el sentido afectivo del cómo y dónde se aprende. De allí el aporte de este autor, que nos reafirma la importancia de adquirir una identidad positiva, ya que a través de esta se facilitan o deterioran nuestros logros intelectuales. Estos planteamientos es posible conectarlos con el tema del género. Debido a

¹⁸ Papalia, Diane "Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia" Cap. 13 pp.388

¹⁹ Varela, Francisco "Ética y Acción" pp. 23 Dolmen Ediciones 1996

reafirma la importancia de adquirir una identidad positiva, ya que a través de esta se facilitan o deterioran nuestros logros intelectuales. Estos planteamientos es posible conectarlos con el tema del género. Debido a que en la medida que se brinden igualdad de oportunidades de aprehender tanto a los niños como a las niñas, sin restricciones que limitan la exploración en el caso de las niñas, sería posible lograr en ambos sujetos adquisiciones y logros similares para las diferentes áreas del conocimiento.

◆ Cultura Género y Poder :

El papel que la cultura ha tenido, en la conformación de la categoría del género ha sido preponderante , sobre todo cuando se producía el debate sobre el comportamiento de hombres y mujeres, y se discutía si este era de raíz biológica o socioculturales. Al respecto la antropología ha salido adelante de las otras ciencias sociales respecto a lo que determina la cultura y en cómo la cultura expresa las diferencias entre varones y mujeres. Este enfoque esta orientado con un énfasis en relación a los papeles de género, supuestamente originados por la división del trabajo, esta división, estaría dada fundamentalmente por la maternidad en la mujer , como también por aspectos transculturales relativos a: ***la diferente participación de los hombres y mujeres en las instituciones sociales, económicas, religiosas, incluyendo las actitudes , valore y expectativas que una sociedad dada conceptualiza como femeninos o masculinos***²⁰

De este aspecto señalado, ha surgido el debate sobre lo que es natural versus lo cultural. Este debate, intentó desentrañar la relación existente entre la evolución biológica y el comportamiento sociocultural. Por otro lado, uno de los aspectos que transmite la cultura está dado en relación al desarrollo de la identidad sexual, Papalia, (1994), dice que ***“surge como la asimilación de los valores que la sociedad ejerce de acuerdo a los papeles de género y del comportamiento de los hombres y mujeres.”***²¹ Este comportamiento estaría determinado por las diferencias sexuales, las que son de naturaleza biológica y las diferencias de género son de origen cultural y psicológica entre los sexos.

Entre estos dos aspectos se enmarca el desarrollo de los papeles de género, específicamente los papeles asignados a las mujeres, estas han sido excluidas del poder público y relegadas al ámbito doméstico. Lévi Strauss²², destaca que las sociedades tienden a pensar que las diferencias entre macho y hembra, estarían determinadas, porque las hembras están más cercanas a la naturaleza, producto de su función reproductora, sin embargo se demostró que este es un hecho cultural, puesto que cuando la mujer desea salir de la esfera natural, se le rótula de antinatural. En cambio para los hombre ***“lo natural”*** está dado por su posibilidad de introducirse en el mundo, especialmente en el mundo de lo cultural. Este fenómeno,

²⁰ Lamas Marta “Estudios sobre la mujer: Problemas teóricos” Cap. “La antropología femenina y la categoría “género” pp.174 Edit. Nueva Antropología Mexico 1986

²¹ Papalia, Diane “Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia” Cap. 10 pp.354

²² Lamas Marta “Estudios sobre la mujer: Problemas teóricos” Cap. “La antropología femenina y la categoría “género” pp.178 Edit. Nueva Antropología Mexico 1986

se puede expresar en dos palabras **diferencia y desigualdad**.²³ Las diferencias biológicas se traducen, de esta manera, en desigualdad entre hombres y mujeres y especialmente en relación a esta última, "**en subordinación**". Al respecto Scott, menciona que : "**el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de las relaciones significantes de poder.**"²⁴ y agrega además que: "**el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.**"²⁵

El poder se va de-construyendo a través del imaginario social, en donde la mujer tiene un papel secundario dentro de la sociedad. Al hablar del imaginario social, nos estamos refiriendo : "**al universo de significaciones que constituyen una sociedad**"²⁶ y a que, en nuestra sociedad, "**las significaciones que instituye una sociedad están ligadas en forma inseparable del poder**".²⁷ De esta forma el poder emerge con fuerza en los roles de género, de allí que la naturaleza social del poder, supone las formas en que se organiza una sociedad, sus instituciones, como también la subjetividad de hombres y mujeres. Para Spinoza el poder, "**es la capacidad de afectar en mayor grado en que se es afectado.**"²⁸ Esto quiere decir que el poder puede estar presente en las situaciones cotidianas o micro sociales, como también en las de macro sociales. De por sí el poder, es un elemento de

²³ ibid.

²⁴ Lamas Marta "Algunas dificultades en el uso de la categoría género" Apunte del Programa estudios de género, Centro de Documentación F.c. Cs. Sociales U.Chile pp. 5

²⁵ ibid, pp.5,6

²⁶ Sharim Daniela y otros "Los discursos contradictorios de la sexualidad" pp. 45 Ediciones Sur 1996

²⁷ Fernández, Ana Marias compiladora "Las Mujeres en la Imaginación Colectiva: Una Historia de Discriminación y Resistencias Paidós, México 1992

²⁸ ibid, pp.14

fuerza que somete al otro a la subordinación y a la obediencia. De esta manera el subordinado comienza a perder identidad propia, entonces los estereotipos se van incorporando en el inconsciente colectivo y subjetivo de las personas, las cuales objetivizan su alienación social, a través de patrones culturales que nadie discute, puesto que se sustentan en lo natural. Si los actos de fuerza producen poder, a partir de allí el discurso del poder y el imaginario social, consolidan las condiciones reproductivas del poder producido, es decir, **"garantizan la continuidad del poder conquistado o instituido ...aseguran la presencia del poder aún cuando la fuerza está ausente"**.²⁹ De tal manera que el imaginario social interpela las emociones, las voluntades y los sentimientos, como una forma en que el poder se sustenta. Así el imaginario social es la forma en que, **"los universos de significaciones operan como organizadores de sentido de los actos humanos, estableciendo las líneas de demarcación entre lo lícito y lo ilícito, lo permitido y lo prohibido, lo bello y lo feo...etc."**³⁰

Finalmente podemos decir, que el cuerpo es el lugar donde la cultura aterriza los significados que le da a la diferencia sexual, porque como lo dice Scott, **"no hay cuerpo que no haya sido marcado por la cultura"**.³¹ Todos somos seres culturalmente marcados, lo que no significa que, a pesar de la tipificación, no logremos sobrellevar el estereotipo y en muchas ocasiones superarlo; con mucho esfuerzo. La escuela es uno de los lugares en donde la tipificación cultural y la reproducción social, se hace acción. Por esto mismo, que en este caso la demarcación de género, se manifiesta con fuerza y

²⁹ ibid. pp15

³⁰ ibid. pp16

³¹ Lamas Marta "Algunas dificultades en el uso de la categoría género" Apunte del Programa estudios de género. Centro de Documentación Fec. Cs. Sociales U.Chile pp. 8

nitidez. Razón por demás justificada entonces, por lo mismo, que creemos necesario intervenir. E intentar revertir esta situaciones, es decir, es allí donde se deben introducir verdaderos y reales cambios, para modificar la problemática. De tal manera, se podrían ir reduciendo las grandes diferencias que nos separan, y dejar en evidencia a las estructuras culturales, cuya única intensión es la mantención de un status quo social de grandes desigualdades e injusticias.

SEGUNDA PARTE

2.-METODOLOGÍA.-

2.1.-Tipo de Estudio:-

- La metodología que se utilizó para el logro de los objetivos planteados en esta investigación estuvo orientada por un estudio de casos, a partir del paradigma cualitativo . Al respecto , podemos señalar que este tipo de el estudio tiene el propósito de "**... analizar con intensidad el fenómeno diverso que constituye el ciclo vital de la unidad,...**"³². En general, esta metodología intenta la búsqueda de soluciones a través de la discusión y el análisis de un problema dentro de un grupo. Para (Mucheli,1970), el estudio de casos sirve en la pedagogía activa, ya que: "**busca el modo estudiar el problema, percibir los hechos, comprender las situaciones, encontrar soluciones válidas y aceptables**"³³ Por otra parte, los estudios de casos, se basan en el razonamiento inductivo, al manejar múltiples fuentes de datos.

³² Perez Serrano, Gloria "Investigación Cualitativa .Retos e interrogantes" I.Métodos Edit.La Muralla,S.A.Madrid,1994 pp.80-81

³³ ibid, pp83

- Se consideró bajo este prisma, que en el estudio de casos , nada es meramente fortuito o contingente, puesto que todo lo que sucede es significativo, de tal forma que para llevar a cabo un estudio de esta naturaleza, se tuvieron que tomar en cuenta:

a) El **análisis** de un caso concreto puede demarcar un camino seguro para establecer algunas consideraciones generales que se puedan dar dentro de ese contexto.³⁴ Se sustenta en la penetración a las datas que se obtienen de una situación

b) La **conceptualización**, es el paso siguiente, posterior al análisis de un caso. Esto significa que los participantes deben formular expresamente las ideas generales o los conceptos claves que resultan del estudio, a modo de antecedentes para estudios futuros.

³⁴ *ibid.* pp 88-89

2.2.-Propuesta de Investigación : En la propuesta guía de esta investigación se siguieron los siguientes fases:

1ª fase : Pre - activa, fue la etapa que se concretó con la presentación de este proyecto, en donde se planteó el problema , los objetivos del estudio y los aspectos teóricos y epistemológicos de la investigación.

2ª fase : Inter - activa, correspondió al trabajo de campo, a la inserción en las escuelas, donde se realizaron los registros de los diferentes momentos de las actividades en el aula y patio, para visualizar las situaciones de género que se presentaron.

3ª fase : Post -activa, se refiere al proceso de elaboración de este informe final, donde se establecieron las categorías más recurrentes de las situaciones de género observadas, de lo cual, se extrajeron las conclusiones y "*las verdades sociales*"³⁵ que emergieron a partir de los registros realizados.

4ª fase : Propuesta Terminal: Este fue el último aspecto que se desarrolló, en donde se infirieron las conclusiones , y a partir de ellas, se elaboró una lista con sugerencias a modo de propuesta para que pueda servir de apoyo al que hacer pedagógico.

³⁴ *ibid*, pp 88-89

³⁵ *ibid*, pp. 100

2.3.-Sujetos del Estudio:

- **El conjunto total de sujetos** que conformaron el grupo observado, para estos efectos, estuvo conformado por educadoras de párvulos y asistentes técnicos que ejercen dentro de los niveles del Transición II, correspondiente al sector Municipalizado de la comuna de San Felipe. Este lugar fue escogido por las facilidades que tenían los observadores, para llegar a realizar su trabajo. Es decir, esta decisión fue tomada considerando el factor tiempo, las distancias y las dificultades probables que hubieren podido ocurrir, si este estudio no se hubiese realizado en esta ciudad.
- **El conjunto total de escuelas** municipalizadas de la ciudad de San Felipe, es de 12 en el sector urbano y 10 en el sector rural. Para los efectos de la presente investigación, se trabajó con 4 escuelas urbanas, las que representan el 33% total de la población urbana. En cuanto al trabajo en sí mismo, significó realizar observaciones en 9 cursos de Transición II, de un total de 18 cursos terminales de la Educación Parvularia, lo que implicó que se observó al 50% de los cursos existentes en la zona urbana de la ciudad de San Felipe.
- **Los grupos** estuvieron asignados al azar, para los efectos de las visitas y observaciones; esto significó realizar un sorteo para que los observadores escogiesen los lugares por visitar. En cambio los centros educativos fueron escogidos por el número de alumnos/as por curso, escogiendo aquéllos que tenían una matrícula parecida; es decir, que fluctuaran entre los 28 y 35 niños /as por curso. Además del factor socioeconómico (bajo y muy bajo), especificaciones que son

mencionadas en las correspondientes descripciones de los lugares seleccionados.

Con el objetivo de mostrar más acabadamente el N° de visitas efectuadas y poder mostrar un panorama clarificador de las escuelas y cursos visitados es que se acompaña el próximo cuadro

2.3.1.-Tabla de Registro de los lugares observados:

<u>Centro Educativo</u>	<u>Horario de atención</u>	<u>N° de visitas</u>
1-A	Mañana	4
1-B	Mañana	4
1-C	Tarde	4
2-A	Mañana	4
2-B	Tarde	4
3-A	Mañana	4
3-B	Tarde	4
4-A	Mañana	4
4-B	Tarde	4
TOTAL DE VISITAS		36

2.3.2.- Descripción de los lugares seleccionados para realizar la observaciones:

♦ CENTRO EDUCATIVO N°1 (Sólo asisten niñas)

Correspondió al establecimiento que atiende a estudiantes sólo del sexo femenino. Se realizaron observaciones en este centro educativo, debido a que la autoridad local del DAEM. Nos facilitó el acceso a este lugar. Lo que significó la inclusión de una nueva variable a comparar respecto de las otras escuelas que fueron visitadas.

Este centro educativo, se encuentra ubicado en una de las Alamedas principales de la ciudad de San Felipe; es decir, está en un barrio céntrico de acceso, con variada locomoción.

El Liceo, atiende a un número importante de niñas de la zona urbana de la comuna. El nivel socioeconómico promedio, es medio bajo. En el año 98, se estableció el sistema de financiamiento compartido, por lo que los apoderados de las estudiantes deben cancelar una cuota mensual por la educación de sus hijas; este hecho, según algunos comentarios de las profesoras, "**Lo hace seleccionar más a su población.**" Por otra parte, este establecimiento dentro del contexto de la zona de Aconcagua, goza de un muy buen posesionamiento y prestigio dentro de los colegios municipalizados, lo que hace que las docentes de él, se manifiesten muy seguras de su status dentro de este universo. En este

Establecimiento se observaron tres de sus niveles de Transición, dos en la jornada de mañana y uno de tarde.

♦ **CENTRO EDUCATIVO N°2(mixto)**

Este centro correspondió a una escuela, lugar que queda fuera del centro de la ciudad ; es decir, lo podemos ubicar en las periferias de San Felipe. Este Establecimiento acoge a niñas y niños de ambos sexos, en dos cursos uno en cada jornada. Son atendidos por dos educadoras diferentes, y con una Auxiliar de párvulos respectivamente. El nivel socioeconómico que se atiende en este sector es bajo.

En cuanto al local , podemos señalar que es de material sólido con madera y su estado general es bueno. Esto quiere decir que los alumnos y alumnas pueden desarrollar actividades , tanto en la sala s como en el patio ,sin peligros y con niveles de espacio importantes.

♦ **CENTRO EDUCATIVO N°3 (mixto):**

Este Establecimiento, correspondió ser otro Liceo, establecimiento , que se encuentra ubicado en una zona a las afueras de la ciudad, en medio de una de las poblaciones más populares de la comuna. Recibe niños de ambos sexos del sector, pero también lo hace de localidades cercanas a Putaendo y Panquehue.

Del local se puede señalar, que este Centro Educativo, tiene una buena infraestructura en general, debido a que durante el año 98 se realizaron obras de mejoramiento, que beneficiaron directamente a los niveles de Transición de este liceo. Por lo tanto, cuenta

con salas cómodas y amplias, ventiladas y con servicios higiénicos especialmente diseñados para los niños y niñas pequeñas.

El nivel socioeconómico de los alumnos y alumnas, es muy bajo, con un número importante de familias en riesgo social y de extrema pobreza.

CENTRO EDUCATIVO N°4 (mixto)

Este Centro, se refiere una Escuela, ubicada en una de las avenidas más importantes, correspondientes a las cuatro alamedas principales, que rodean el centro de la ciudad de San Felipe. Esta escuela atiende a niños y niñas que provienen de las poblaciones más deprivadas de la localidad, pero además recibe a los niños y niñas que se encuentran internos en los hogares de menores de "El Buen Pastor" de niñas y el Hogar Pablo Sexto, de varones. Esto significa que el nivel socioeconómico es muy bajo y en algunos casos al igual que en el centro educativo N°3, rayando los niveles de extrema pobreza.

Del local, se puede decir que se encuentra en regulares a malas condiciones, puesto que es un establecimiento de adobe de construcción antigua, por lo que carece de iluminación adecuada y de infraestructura especial para niños y niñas pequeñas de niveles de la Educación Parvularia.

2.3.3.-Antecedentes generales de las visitas:-

A continuación y para dar a conocer la realidad de los grupos observados, se presenta el cuadro con el registro de la asistencia de los alumnos, en los distintos días de observación.

CUADRO N°1: REGISTRO DE ASISTENCIA POR SESION DE OBSERVACIÓN

<u>Centros educativos</u>	<u>Visita N°1</u>	<u>Visita N°2</u>	<u>Visita N°3</u>	<u>Visita N°4</u> <small>³⁶</small>
<u>N°1-A Mañana</u> Total Matricula:34	<u>34</u>	<u>34</u>	<u>30</u>	<u>27</u>
<u>N°1-B Mañana</u> Total Matricula :30	<u>27</u>	<u>29</u>	<u>27</u>	<u>27</u>
<u>N°1-C Tarde</u> Total Matricula: 28	<u>20</u>	<u>22</u>	<u>22</u>	<u>23</u>
<u>N°2-A Mañana</u> Total Matricula :30	<u>25</u>	<u>25</u>	<u>23</u>	<u>21</u>
<u>N°2-B Tarde</u> Total Matricula: 32	<u>32</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>N°3-A Mañana</u> Total Matricula:33	<u>33</u>	<u>29</u>	<u>31</u>	<u>31</u>
<u>N°3-B Tarde</u> Total Matricula:34	<u>34</u>	<u>34</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>N°4-A Mañana</u> Total Matricula:37	<u>35</u>	<u>35</u>	<u>35</u>	<u>37</u>
<u>N°4-B Tarde</u> Total Matricula:33	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>33</u>	<u>33</u>

³⁶ con observador externo

2.4.-De la Validación y Confiabilidad, desde la Perspectiva del Estudio Realizado:

Se ha considerado necesario incluir este aspecto, para los efectos de brindarle mayor profundidad a la interpretación de los hechos, obtenidos en esta investigación, de tal manera que su desarrollo y ejecución estén avalados por los cuatro requisitos establecidos por la autora Gloria Pérez, para referirse a los estudios de tipo cualitativos, pasos necesarios para que cumpla con la confiabilidad y validez requeridos para que los resultados obtenidos cumplan con aportar al conocimiento general de la temática tratada. Para este efecto se establecieron los cuatro criterios básicos que se tomaron del libro e investigación cualitativa de la autora antes mencionada y que son los siguientes:

a) **Valor de Verdad:** Se refiere a la capacidad para manifestar en forma coherente y fidedigna la realidad a investigar. Con lo cual se consigue la credibilidad del aporte realizado por el investigador para dar cuenta de los hechos de la realidad. En este sentido, se puede señalar que este criterio fue conseguido a través de las **observaciones persistentes** de los diferentes contextos educativos de la comuna de San Felipe. Como también por los **registros realizados**, los que intentaron retratar y extraer la realidad, lo más fidedignamente posible. Junto con ello, se realizó la 4ª visita que cumplía con el objetivo de **triangular** las observaciones realizada, puesto que se cambiaba de observador, en esta visita. Es decir, se utilizó la **triangulación de investigador**, que corresponde a cuando existe más de un investigador para realizar la misma

investigación, usando la *"verificación intersubjetiva"*. Esta verificación se lleva a cabo por medio del contraste de la información, pues en la investigación cualitativa el grupo o equipo participa en todo el proceso de la investigación. Puesto que a través del análisis, el debate y la discusión se logra la credibilidad de la información obtenida.

Otro aspecto que se consideró en la búsqueda de la *credibilidad* o de validez interna, fueron las reuniones para *contrastar los resultados obtenidos*, que consiste en validar los resultados e informes de la investigación. Básicamente, buscando los contrastes de los puntos o resultados obtenidos por el investigador con los de otros compañeros informadores, observadores.³⁷

- b) **Aplicabilidad:** Este aspecto considera la posibilidad de transferir la información obtenida a otros contextos y a otros sujetos, con las mismas o semejantes características, considerando ámbitos culturales parecidos dentro de sectores territoriales como los precisados; sin pretensiones de una generalización propiamente tal.. Este criterio se logró a través de la recogida de los datos y de las *descripciones exhaustiva* que se efectuó en cada sesión de observación. (ver anexos).

Por otra parte, desde otro punto de vista, se pudo verificar la comprobación práctica de los aportes teóricos realizados por otros investigadores, tales como los que refiere Diane de Papalia al decir como se constituye la identidad de género, a través de *"un conjunto de prescripciones y prohibiciones para el ejercicio de conductas ligadas a la feminidad"*, este concepto es posible de comprobar, especialmente en los cursos mixtos, donde se exacerban las restricciones hacia las niñas, marcando diferencias significativas en el trato y castigo que reciben los niños; ante las mismas conductas o mucho menores. Ejemplo de ello, se puede apreciar en el siguiente registro:

³⁷ *ibid* pp83

"La educadora reprende fuertemente a una de las niñas que se movió de su puesto .Hace lo mismo con un varón , pero el tono de voz es despacio..." y otro, *"otros niños se arrastran y se suben sobre ellos. Dos niñas imitan el juego .La asistente dice de inmediato: No hagan eso, que se rompen la ropa..."* .Como estos aportes teóricos, están también las de las investigaciones ya realizadas, donde a través de los casos observados podemos afirmar que efectivamente existen ciertos patrones que resultan semejantes con las conclusiones de investigaciones relación a esta temática de género.

c) Consistencia: Este criterio implica la posibilidad de apreciar del mismo modo (o muy similar) los fenómenos, objetos de la investigación, en cada instancia que configura el proceso que conlleva la acción educativa. Se puede decir que este aspecto se cumplió plenamente, debido a que se pudieron ratificar las observaciones acumuladas y hasta las referencias teóricas que se utilizaron como sustento de la ejecución de esta investigación. También se pudo comprobar que en ciertas investigaciones en el tema se obtienen conclusiones similares.

d) Neutralidad: Este criterio hace referencia a la garantía que se requiere por parte de los investigadores ,para establecer que carece de sesgo, por motivos e intereses particulares. Significa la posibilidad de confirmabilidad. Este aspecto se logró a través de la cuarta visita del observador diferente, el que, en este caso, confirmó las apreciaciones reunidas, y que habían sido descritas por el observador a cargo de las tres visitas anteriores. Otra técnica que se usó, fue la de reunirse y contrastar las unidades de análisis seleccionadas, las que fueron precisando las emergentes categorías que se consideraron en el transcurso del proceso de observación.

2.5.- Recolección de Datos:

En este caso, la técnica que se utilizó fue la *Observación no participante*. Puesto que los observadores no se integraron a las actividades diarias. Su misión fue pasar desapercibido, en el contexto de la cotidianidad del aula y del patio de recreo, en donde se realizaron las notas de campo. (ver anexo con pauta de registro de las observaciones)

2.6.- Unidades de Análisis y Categorías :

Para desarrollar el trabajo de análisis de las observaciones recogidas, se utilizó la categorización de S.J.Taylor y R. Bogdan, quienes desarrollan para sus estudios de carácter cualitativos el sistema de las Unidades de Análisis, las que permitieron dar cuenta de las categorías existentes en el aula y sala de las situaciones de género.

Con el objetivo de aclarar mayormente esta clasificación, se entiende por las Unidades de Análisis a: ***...los elementos de la comunicación en que se va a centrar el análisis.***³⁸

Dentro de las cuales se van a distinguir:

- a) Las Unidades de Muestreo
- b) Las Unidades de Registro
- c) Las Unidades de Contexto.

Se va a entender como Unidades de Muestreo, a: ***... las diversas partes de la realidad sometida a la observación que el investigador considera como separadas e independientes entre sí. Para ser objeto de análisis posterior.***³⁹

³⁸ S.J.Taylor / R. Bogdan "Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.La búsqueda de Significados" Edit. Paidós .España 1994 pp393-395

³⁹ *ibid*,pp393

Por otra parte las Unidades de Registro, se refiere a: *"...cada parte de la unidad de muestreo que pueda ser considerada como analizable separadamente, porque aparecen en ella las referencias que el investigador está interesado. Es la mínima porción del contenido que el investigador aísla y separa, porque allí aparecen los símbolos, palabras claves, slogans o temas que el investigador considera significativos"*⁴⁰

Finalmente la Unidad de Contexto, *"..es la porción de la unidad de Muestreo, que tiene que ser examinada para poder caracterizar una unidad de registro"* ⁴¹Se trata de una comunicación o pasaje en el que está situada la unidad de registro, la que define el significado preciso de la misma, y es por tanto el pasaje que el investigador tiene que leer para determinar cómo está tratado un determinado símbolo, personaje, tema , etc.

Para el análisis de esta investigación, se utilizaron las tres formas de trabajar las unidades de análisis, ya que la unidad de contexto forma posteriormente una unidad de registro y esta forman la unidad de muestreo que va ha ser definida y categorizada posteriormente.

De acuerdo a las observaciones realizadas se pudieron establecer dos grandes unidades de análisis y a partir de ellas surgieron las categorías comunes a los cuatro centros educativos visitados. La primera unidad de análisis corresponde a: las *manifestaciones extrapedagógicas* y la segunda , a las *manifestaciones pedagógicas*.

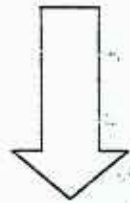
⁴⁰ ibid pp.394

⁴¹ ibid pp 395

UNIDAD DE ANÁLISIS:



**MANIFESTACIONES
EXTRAPEDAGÓGICAS**



CATEGORÍAS

COLOR

DECORACIÓN

USO DE BAÑOS

2.6.1 MANIFESTACIONES EXTRAPEDAGÓGICAS, Es aquella unidad de análisis que reúne todas las manifestaciones culturalmente concretas, que son posibles de visualizar en diferentes espacios, sean éstos cotidianos o no. Estos dieron origen a las categorías de orden general, que se pasan a detallar a continuación:

2.6.1.1Categorías : Corresponden a las categorías comunes a los cuatro centros educativos.

♦ **EL COLOR** : Es una categoría general que se refiere al uso que se le da a determinados colores que están determinados culturalmente ,y sirven para tipificar lo femenino de lo masculino. Por ejemplo, se asocia el color rosado para las niñas y el celeste para los niños. Esta categoría apareció a partir del primer registro en los cuatro centros educativos, y fueron visualizados por los tres observadores en. De esta categoría surgieron dos subcategorías o especificaciones siguientes:

- **Color de las salas:** Se refiere al uso del color en las paredes de las salas , congruentemente con la percepción que los sujetos tienen de ellos, desde la perspectiva de género. Así tenemos que existen colores llamados femeninos y colores neutros, porque no hacen referencia al sexo de quienes los observan o los usan. Los colores de las sala con tendencia de género, eran , damasco, lilas y rosadas. Por ejemplo, se asocia el color rosado para las niñas y el celeste para los niños.

- **Color de vestuarios y accesorios:** Se refiere al tipo de vestuario usado por los niños y niñas de los diferentes centros educativos, como también , por lo elementos decorativos (mochilas u otros) que portaban los niños y niñas durante las observaciones realizadas

♦ **DECORACIÓN DE LAS SALAS :** Esta categoría, corresponde a todo tipo de adorno u ornamentación que se realiza en las paredes ,cortinajes u otro elemento de decoración, usados en la sala de clases de los nueve niveles observados.

♦ **USO DE BAÑOS:** Esta categoría se refiere al uso que se establece a partir de la tipificación de género, donde se gestan una serie de restricciones y separaciones en su uso en cuanto a varones o damas.

Todas estas categorías de orden general, establecen los primeros patrones culturales de género, que van siendo incorporados en forma intangible en las conciencias infantiles y pasan a ser de conocimiento permanente en ellos.

2.6.1.1-Análisis de las Categorías:

♦ **CATEGORÍA COLOR:**

- ♦ **En el color de las salas:** Existe una marcada diferencia entre los centros educativos mixtos y los de sólo género femenino, en este último se exacerban los colores denominados femeninos como el *rosado, el lila y el damasco pálido.*

- ♦ **En el color de vestuarios y accesorios:** Por tratarse de escuelas de ámbito municipal, no existe diferencias importantes en el tipo de vestuario usado, ni para el uniforme, ni para las clases de Educación Física.

En cambio en lo que se refiere a las mochilas, se puede ver que, en los centros educativos **mixtos**, sí existe una tendencia a estereotipar el uso de determinados colores para las mochilas de las niñas, **"rosadas, tipo Barbie"** y los niños de otros colores **más sobrios** es decir **azules , negras, con otros coloridos ,etc.** En los cursos de género femenino, los colores de las mochilas eran diversos.

- ♦ **DECORACIÓN DE LAS SALAS** : En este aspecto se ve una gran diferencia entre los dos tipos de centros; los femeninos y los mixtos.

En los femeninos existe una tendencia marcada a decorar y alhajar todo con un estilo **"super femenino"**, es decir, todo de colores **son suaves, con muchos encajes y vuelos**(centro educativo N°1)

En cambio en los centros educativos mixtos la decoración era definitivamente infantil , con mucho colorido, pero **no había ningún predominio de aspectos que se pudieran establecer como femeninos o masculinos.**

- ♦ **USO DE BAÑOS:** Este aspecto se pudo visualizar con marcadas diferencias en los centros educativos mixtos, donde predomina el criterio de enviar a los niños separados de las niñas. Y cuando esto no puede realizarse, por otros motivos"(ejem.1): *"la asistente le dice a la educadora que no puede usarse el baño de los niños porque está mojado , la educadora entonces le dice llévalos a todos al de mujeres..."*.situación que provoca desorden en la sala , los niños varones se ríen, se sorprenden..." (centro educativo N°2-A-3)

En relación a este aspecto se puede señalar la importante influencia que tienen los adultos en la creación de las tipificaciones sociales del tipo genéricas. Son estos los que determinan omiten o ridiculizan hechos que son naturales en la vida de los seres vivos,(me refiero al uso de los baños), como algo que se debe mantener reservado y separado. Cómo si en la vida del hogar existiesen diferencias entre los baños que usan los varones de la casa respecto de las mujeres que en ella habitan. Aquí las educadoras de párvulos tienen una responsabilidad total en el poder que ellas ejercen sobre los niños y niñas, como también con las familias. Este aspecto bordea de alguna manera las creencias y los tabúes sexuales, que se van estableciendo desde la más corta edad.

2.6.1.2.-Síntesis de las Categorías Presentes:

Categorías Generales:

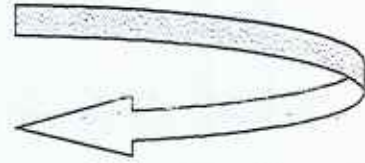
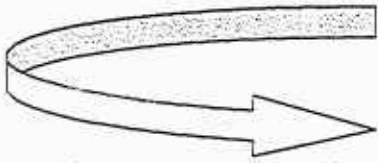
CATEGORIAS y sub-categorías	CENTRO N°1	CENTRO N°2		CENTRO N°4
Color de las Salas	<u>ROSADO, DAMASCO Y LILA</u>	<u>VERDE CLARO</u>	<u>VERDE AGUA</u>	<u>AMARILLO Y CREMA</u>
Color Vestuario	<u>UNIFORME Y DELANTAL ROSADO O CELESTE CUADRILLE</u>	<u>NO HAY DIFERENCIA</u> <u>Niños:cotona beige y uniforme</u> <u>Niñas: delantal azul cuadrillé y uniforme</u>	<u>NO HAY DIFERENCIA</u> <u>Niños:cotona beige y uniforme</u> <u>Niñas: delantal azul cuadrillé y uniforme</u>	<u>NO HAY DIFERENCIA</u> <u>Niños:cotona beige y uniforme</u> <u>Niñas: delantal azul cuadrillé y uniforme</u>
Color Accesorios	<u>No hay diferencia: Mochilas de diferentes colores</u>	<u>Si Hay diferencias, los niños usan mochilas de colores masculinos y las niñas con mochilas rosadas</u>	<u>Si hay tendencia a que los niños usen mochilas negras azules con agregados de colores rojos verdes naranjas, las niñas en su mayoría mochilas "Barbie" en tonos rosados</u>	<u>Si hay</u>

DECORACION				
Decoración de las salas	<u>Hay una clara intensión de feminizar las salas con vuelos, cintas y velos.</u>	<u>No hay</u>	<u>No hay</u>	<u>No hay</u>
USO DE BAÑOS				
Uso de baños	<u>De uso común para todas las niñas, aún cuando la decoración es en colores femeninos</u>	<u>Se hace diferencia en el uso del baño, en forma separada según sexo</u>	<u>No hay diferencia en su uso, todos van juntos al baño</u>	<u>Se hace diferencia en el uso del baño, en forma separada según sexo</u>

U.A. "MANIFESTACIONES PEDAGÓGICAS"



CATEGORIAS



1.-AUTONOMÍA

2.-ESPACIO

3.-MOVIMIENTO

4.-JUEGOS

5.-JUGUETES

6.-INTERACCIÓN

7.- PARTICIPACIÓN

8.- SANCIONES

9.-PRÁCTICA PEDAGÓGICA

10.-DISCURSO ADULTOS

11.-DISCURSO NIÑOS/AS

2.6.2. MANIFESTACIONES PEDAGÓGICAS: Esta unidad de análisis , intenta dar a conocer, todas aquellas conductas que emanan de las acciones cotidianas del aula. Las que dan cuenta de las manifestaciones más frecuentes y recurrentes de las situaciones de género, producidas al interior del aula y patios. A través de ellas, podremos darnos cuenta en forma más efectiva, sobre las maneras como se aborda el género en los niveles terminales de la educación Parvularia, y por tanto responder a la pregunta que sustenta esta investigación.

Esta unidad de análisis, dio origen a las categorías específicas, las que permitieron trabajar y visualizar de mejor manera el fenómeno en cuestión:

2.6.2.1Categorías : A continuación se pasa a describir cada una de las categorías aparecidas en el presente estudio.

1.- La Autonomía: Se relaciona con la capacidad que manifiesta el sujeto por autovalerse y la posibilidad de tomar sus propias decisiones. Por lo tanto esta categoría va a depender de las posibilidades que dan las adultas de los niveles de Transición para que los niños y las niñas puedan desarrollarse en forma independiente. También está relacionada esta categoría , al manejo de su cuerpo , vestuario y pertenencias. Es posible ver a través de la observación de esta categoría, cómo los esquemas mentales que tienen las adultas o adultos, van a traducirse en comportamientos y conductas de respeto, sobre protección o de permisividad en el desarrollo de las actividades de aula y patio.

2.-El Espacio: Esta categoría nos ofrece la relación que manifiesta el adulto o la adulta respecto de la aceptación o represión de la relación de espacio, que pueda desarrollar el niño o la niña. Siendo una categoría que se observa muy demarcada respecto de la influencia de género. Se puede observar la presencia de ésta, en los espacios abiertos como el patio, pero también se observa en la sala de clases. En ambos lugares la tipificación de género se hace evidente, a partir de las intervenciones que realizan las adultas presentes en cada uno de los niveles de los centros educativos.

3.-El movimiento: Esta categoría está estrechamente relacionada al uso del espacio, puesto que el movimiento se manifiesta en un espacio específico. Este aspecto, también permite hacer emerger las evidencias de la tipificación de género. Por este motivo, es que esta categoría muestra el espacio que el adulto le permite a los niños y las niñas, destacándose las diferencias que se pudieron observar respecto de estas últimas, tanto para los desplazamientos dentro de la sala, como para los juegos y actividades de patio.

4.-Los Juegos: Son parte primordial de un desarrollo pleno de los párvulos y de la expresión infantil. A partir de ellos es posible visualizar las experiencias y enseñanzas familiares, es decir, se pueden visualizar las influencias que establecen los adultos y adultas, respecto de situaciones de género. Por otro lado, también se refiere al tipo de juegos que tienen la posibilidad de experimentar los niños y niñas, dentro y fuera de la sala. Dado desde la aceptación de las adultas que comparten con ellos. Es decir, a través de ellos, es posible ver el tipo de tendencia que les imponen las adultas, respecto a lo que juegan o *"deben jugar"*.

5.- Los Juguetes: Se refiere a los elementos materiales que suelen usarse en los juegos por parte de los niños y niñas. Los hay de diferentes

materiales y formas, sirven para representar la realidad, como también para experimentar sus vivencias personales. A través de ellos y de su uso, es posible visualizar el tipo de influencia que ejercen los adultos o adultas que participan o viven con ellos/as. Esta categoría está directamente relacionada con la anterior y se refiere al tipo de juguetes que les permiten traer al colegio, como también al uso de ellos, permitido tanto para los niños y las niñas. Esta categoría está marcada por el estereotipo de género, lo que la hace visualizarla con alta frecuencia dentro y fuera de la sala.

6.-Interacción con los adultos: Esta categoría viene a representar los tipos de relaciones y acercamientos que establecen las adultas con los niños y niñas, en sus actividades cotidianas del aula. De tal manera, que a través de ellas, fue posible observar las tendencias que presentaban las educadoras y asistentes de párvulos en sus acciones normales y rutinarias. Se pudo ver los modos de acercarse, comunicarse, con uno u otro sexo, presentándose marcadas diferencias en las formas y modos de relacionarse con los niños y con las niñas.

7.-Participación: Esta categoría se relaciona a la anterior, dando cuenta de los niveles de participación que las adultas permiten a los niños y a las niñas durante actividades de carácter variables(en la sala) y durante el recreo. A través de ellas se pudo evidenciar la marcada tendencia a estereotipar que tienen las adultas presentes y el grado de preferencias que tienen con uno u otro sexo.

8.-Las Sanciones: Esta categoría muestra la tendencia de las educadoras y asistentes respecto de la aplicación de las medida de disciplina en el aula y en el patio. Estas difieren en uno u otro sexo. Haciendo evidente la demarcación por género que establecen las adultas, en especial con las niñas, más que con los niños.

9.-Tipo de Práctica Pedagógica: En esta clasificación se va a entender desde la perspectiva de la participación que el profesor establece con los alumnos y el tipo de acciones que realiza . Al respecto se utilizarán en sólo dos amplios sentidos, que demarcan los estilos de enseñanza, lo que será determinado desde el Tipo rígido y autoritario, versus el democrático y participativo. En torno a estos dos tipos se referirá esta categorización. Se puede relacionar esta categoría con el nivel de tipificación que se da en el interior del aula.

10.- Discursos de los adultos: Estos van ha hacer referencia, de los mensajes emitidos por las adultas presentes durante el período de las observaciones. Tienen que ver , con los modos en que se va tipificando a uno u otro sexo, según corresponda y sobre el entendido , que es algo natural. Esta categoría es muy importante y decidora de la forma que asumen las adultas la tipificación de género en el aula y patio.

11.-Discurso de los niños: Esta categoría es muy interesante y surge de escuchar los diálogos de los niños y niñas durante las observaciones. A través de ellos es posible tener algunos acercamientos representativos del tipo de cultura de género que ellos viven dentro de su cultura familiar.

2.6.2.2.-Análisis de Categorías :

En relación a las categorías específicas podemos mencionar algunas que aparecen con mayor frecuencia en los registros de observaciones, como son:

1.-Desarrollo de la Autonomía

- **En las Niñas:** Siempre la actitud de las adultas en relación a las niñas, para el ingreso de ellas a las salas y durante los momentos donde las niñas tienen que desplazarse al baño, colocarse el delantal y colocar sus mochilas en el colgador, es de total confianza. Es decir las adultas las dejan desenvolverse solas. Más aún , las adultas siempre exigen mayor responsabilidad en el cuidado y orden de sus pertenencias.
- **En los Niños:** Se observa una tendencia marcada y a veces velada e inconsciente por sobre proteger a los niños varones por parte de las adultas. Se les está constantemente recordando lo que deben hacer,(importante considerar que la mayoría de las observaciones se hicieron finalizando el año escolar 98) , lo que implica que a esa altura del año, ciertas conductas básicas de autonomía, como sacarse la mochila ponerse la cotona entre otras , están plenamente adquiridas por los niños. Sin embargo se requería mucho esfuerzo por parte de las educadoras y asistentes de párvulos, para que los niños varones lo hicieran. Es clarificador que en uno de los lugares la asistente de párvulos todavía se dedicaba a ordenar uno por uno a los niños, abotonándoles y arreglando sus pertenencias.

- De esta categoría, podemos deducir entonces que las educadoras con dicha actitud, tienden a perpetuar la tipificación social, que dice que a los varones las mujeres tenemos que atenderlos.
- Las educadoras de esta forma, bajo un estilo maternal, atienden a los niños hombres y por el contrario les exigen a las niñas mujeres. Fenómeno que de alguna forma todas las mujeres que tuvimos hermanos hombres sufrimos en nuestro ámbito familiar.

2.- Espacio:

- **Para las Niñas:** En esta categoría, se pudo observar y de allí se pudo aseverar lo siguiente: Para las niñas el uso del espacio es reducido.
- En los colegios mixtos, existe una tendencia marcada en querer mantener quietas a las niñas, referidas a su mesa. No se les permite la exploración. (Ejem 2) *“cuando llegan a la sala se agrupan en una mesa o se acercan a la mesa de donde está la asistente y allí permanecen...”*⁴² cuando alguna se atreve a desplazarse por la sala, como lo hacen los niños varones, es de inmediato sancionada.
- En el centro educativo femenino, ocurre lo mismo, pero con mayor intensidad, es decir el nivel de sanción es mayor cuando las niñas se paran de sus mesas. Sin embargo en lo que se refiere al uso del espacio en el patio, aquí aparece una diferencia puesto que pueden jugar libremente, sin restricciones, ni sanciones durante el recreo. Esto se puede deber a que las adultas durante el recreo, las dejan solas jugando

⁴² comportamiento presente en centro educativo 2-3-4

y que además, no hay problemas en que se les vea *“su ropa interior”*.
*“total son puras mujeres”*⁴³

- **Para los Niños:** No existen restricciones de espacio, se les permite usar plenamente los espacios. Esto es considerado desde el plano del don natural de los varones y de sus características genéricas, ni de desplazamientos para los niños varones. Existe por el contrario una especie de permisividad y estímulo, respecto de la movilidad que se permite a los niños. Esto está dado desde y a partir de la creencia que se mantiene a través *del imaginario social, que considera que los niños varones son más inquietos y necesitan moverse más.*⁴⁴

3.-Movimiento: Esta categoría está estrechamente relacionada con el uso del espacio.

- **A las Niñas:** Se les restringe el movimiento, la tendencia de las educadoras en su totalidad es pretender tener quietas a las niñas. Cuando alguna se mueve más, se para de su asiento o intenta trepar, se le castiga y reprende casi en un 90% de las veces. Esto ocurre en ambos tipos de centros, los femeninos y los mixtos. Es decir la actitud de la educadora a cargo no es diferente, y de la asistente, tampoco.
- **A los Niños:** No se les reprime, se les aceptan la mayoría de las conductas en las que se desplazan dentro y fuera de la sala

4.-Los juegos: Esta categoría da cuenta de las posibilidades que ofrecen las adultas que están con los niños y niñas, para jugar dentro o fuera de la sala.

⁴³ Centro educativo N°1-durante el recreo.

⁴⁴ conversaciones con educadora durante las observaciones (centro educativo N°3)

- **A las Niñas:**
- En los colegios mixtos las adultas presentes permiten y estimulan los juegos con muñecas o relativos a los roles determinados como femeninos. Se sanciona a las niñas que tienen algún asomo de interés por otros juegos, como el hacer fuerza, empujarse o trepar. Este tipo de conducta es sancionado verbal y directamente.
- En los colegio femeninos existe mayor libertad en los juegos que se les permiten a las niñas.
- **A los Niños:**
- Se les permite jugar con juguetes referidos a su estereotipado rol, es decir con camiones, autos y monitos.
- Se acepta el tipo de juego brusco que tienen los niños, como el karateca, las patadas, el caballito, etc.

5.-Los juguetes: Son marcadamente determinados por los estereotipos de género, en los dos tipos de establecimientos, tanto femeninos, como en los mixtos.

- **A las Niñas:** *Se les incentiva a jugar con muñecas ,a regar y a columpiarse.Se las insta a desarrollar juegos que imitan el rol de la mamá⁴⁵.*
- **A los Niños:** *Se les incentiva y permite jugar con monitos de la televisión, además con camiones , autos y pelotas.*

⁴⁵ En centro Educativo N°1-4 preferentemente

6.- Interacción con los adultos: Se refiere a la comunicación que establece el adulto con los párvulos y si esta se determina por género.

- **Con las Niñas:** En el centro educativo femenino se produce una fuerte interacción con las adultas especialmente referida al estereotipo de género. Constantemente se les está llamando la atención respecto como deben comportarse, como deben sentarse, como deben poner las piernas, etc.
- En los centros educativos mixtos , se produce mayor interacción con las adultas, las niñas están más cercanas en el plano físico a las educadoras y asistentes que los niños. Se las corrige frecuentemente durante sus tareas y se les permite ayudar en todas las actividades, como limpiar, repartir y ordenar. Conversan con las adultas con mucha más frecuencia que con los niños varones.
- **Con los Niños:** La interacción es menor, salvo para estarles recordando sus deberes.

7.-Participación en clases: Se desprende de esta categoría las posibilidades que les brindan las adultas a participar preguntando o contestando durante el desarrollo de las clases.

- **A las Niñas:** En el centro educativo femenino, se promueve en forma mayor la participación y la expresión verbal de las niñas. Aunque en uno de los niveles la educadora no permitió ninguna participación a las niñas, más bien vivían una situación de angustia y ansiedad permanente frente a todo tipo de restricciones, sanciones verbales, descalificaciones y

castigos. Este se puede decir que es Un caso entre los casos presentados

- En los centro educativos mixtos, se pudo establecer que las educadoras al momento de permitir la participación, demuestran una inclinación a hacer participar a los niños. En muchas ocasiones las niñas se quedaron con la mano levantada, con las ganas de participar sin poder hacerlo.
- En otros casos las niñas ya ni siquiera se interesaban en pedir la palabra. Ejem..(centro Educativo N°4, donde el número de niñas era menor que el de los niños , 6 niñas y 31 varones.
- **A Los Niños:** Se les tiende ha hacer participar y hablar en clases. Se los invita a la pizarra ,y contantemente se les toma en cuenta, en el trabajo pedagógico. Más que a las niñas.

8.-De las Sanciones: Esta categoría dice relación al número de veces que se amenaza y amonesta verbalmente o de hecho a los niños de las niñas.

- **A las Niñas:** Se las sanciona y amonesta con menor frecuencia que a los niños, sin embargo es necesario referir que cada vez que hacen algo no permitido para su género, pararse , conversar, salir de la sala, etc. Son denunciadas y retadas públicamente
- **A los Niños:** Se les sanciona más veces que a las niñas, sin embargo a los niños se les pasan por alto un número indeterminado de actos que están vedados para las niñas.

- El fenómeno que resulta, es que los niños son más transgresores que las niñas y se les sanciona mayormente en número, pero si se establece una proporción de las veces que se amenaza o reta a una niña por actos mínimos, el dato cambia. Esto quiere decir que la más de las veces se sanciona a las niñas, más que los niños. Estimulando con ello, la pasividad, la timidez y el silencio de las niñas por sobre los niños. (las niñas no se atreven).

9. Tipo de Práctica Pedagógica: Se pudo establecer que en aquellos establecimientos con currículos del tipo tradicionales, rígidos y con educadoras autoritarias, las situaciones de género son más frecuentes y aparecen ligadas a conceptos de orden y disciplina. Ejem. De ello se dio con mucha fuerza en el centro educativo del tipo femenino.

- **Con las Niñas:** Existe mayor tipificación de género en los establecimientos con características curriculares tradicionales. A diferencia de aquellos con currículos más democratizadores. En estos últimos se les permite una mayor participación a las niñas y niños por igual.
- **Con los Niños:** En relación a este aspecto se puede decir que existe mayor permisividad y aceptación de la participación de los varones en aquellos cursos con currículos más tradicionales. Se establece una discriminación positiva con lo varones respecto de las niñas.

10.- Discursos de los adultos presentes en el aula:

Este aspecto es muy clarificador, respecto de los mensajes y señales que envían las adultas a los niños y niñas, de tal manera que a través de ellos queda demostrada la gama de tipificaciones de género que se manejan en el lenguaje inconsciente de las educadoras y asistentes de párvulos. En este sentido podemos señalar que:

- **A las niñas :** Se les incorporan los conceptos de belleza, delicadeza, orden , servicio y sumisión. También los conceptos de cuidados maternos. EJ: *“Póngale florcitas y con colores más lindos... Marión , hazlo con amor, con suavidad , con cuidadito, no como los brutos...”(Obs.1,1-C)*
- **A los niños:** Los conceptos de fuerza y valentía.
- En general dentro del discurso se evoca a los hombres en aspectos trabajos de fuerza y la toma de decisiones. A las mujeres, se las evoca en roles domésticos y de cuidado de los hijos. EJ. *“Quién arregla las llaves de las casas, un hombre que se llama gasfiter...”(Ob. 3-1-B)*

11.-Discurso de los niños/as: Al escuchar las conversaciones que tienen los niños y niñas, es posible visualizar de inmediato el tipo de tipificación que están recibiendo en sus familias y en el entorno cultural más cercano. Frente a lo que podemos destacar es:

- **Los niños:** En sus diálogos destacan los conceptos de fuerza y poder, como también en las relaciones con las niñas, se pudo ver que manejan en los sectores de los centros educativos más deprivados , la idea, de dominio sobre las mujeres.EJ :*“Cierto que tú nomás le podís pegar, porque ella pololea contigo...” (Ob,1-2-B)* otro Ej: *“mi papá reta bien fuerte... mi papá te pega bien fuerte...”(Ob, 1-1-A)*

- **Las niñas:** Ellas conversan de las guaguas , de los hijos, de los cosméticos y "*cosas para estar lindas*" (ob.1-4-A), como también se manifiestan dispuestas a colaborar con las "tías".

Tablas de Categorías Asociadas a los Contenidos de Género a modo de Síntesis

CATEGORÍA: AUTONOMÍA

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
AUTONOMIA	A: Se estimula en ambos sentidos B: Se refuerza en el autovalerse re reprime en las decisiones C: Se estimula más el autovalerse	A: Se fomenta en las niñas el autovalerse Se estimula en los niños la toma de decisiones. B: Se fomenta en las niñas el autovalerse	A: Se fomenta en las niñas el auto valerse.En los niños no se observa. B: Se fomenta más en las niñas que en los niños.	A: Se fomenta en las niñas el auto valerse.En los niños no se observa. B: Se fomenta más en las niñas que en los niños.

CATEGORÍA: ESPACIO

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>Solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
ESPACIO	En la sala: A: Más restringido B: Limitado y restringido C: Más restringido En el patio: Todos sin restricción	En la Sala y patio A: Más restringido para las niñas, expansivo para los niños. B: Limitada para las niñas, más que para los niños	En la sala y patio: A: Se restringe marcadamente a las niñas que a los niños. B: Es más compartido y no se limita a las niñas	En la sala y patio: A y B: Se restringe marcadamente a las niñas que a los niños.

CATEGORÍA: MOVIMIENTO

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
MOVIMIENTO	En la sala: Todos los niveles lo cohartan. En el patio: Todos sin limitaciones	En la sala y patio: A y B:: Se reprime a las niñas. Permisivo con los niños	En la sala y patio: A: Muy limitado a las niñas. Muy laxo para los niños. B: Se permite mayor libertad a ambos.	En la sala y patio: A y B:: Se reprime a las niñas. Permisivo con los niños

CATEGORÍA: JUEGOS

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
JUEGOS	Los tres cursos realizan diversos juegos .	A y B: Los niños juegan a la guerra a las peleas y a correr. Las niñas , caminan, conversan juegan a las "palmas", se columpian.	A: Los niños juegan a las peleas ,a las patadas y a correr. Las niñas se juntan conversan, caminan , se sientan. B: Los niños juegan a Dragonboll y a correr. Las niñas caminan, se pasean del brazo y barren la sala y limpian las mesas.	A Y B: Los niños juegan a correr, a las patadas, y combos. Las niñas juegan sentadas a conversar, pasearse y algunas corren junto a los niños

CATEGORÍA: JUGUETES

CATEGORÍAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
JUGUETES	Los tres cursos usan juguetes diversos. Existe equilibrio en su uso.	A Y B: No se les permite jugar con juguetes	A y B: Los niños con láminas de monitos y figuras de la TV. Las niñas sin juguetes.	A: Los niños, con autos y figuritas de la TV. Las niñas con muñecas y elementos de la peluquería. B: Los niños con autos y camiones ; a las niñas juegos de Barbie.

CATEGORÍA: INTERACCIÓN

CATEGORÍAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
INTERACCIÓN		A: Los niños se mantienen lejanos a las tías. Las niñas se acercan y interactúan más. B: Con los niños más distantes. Las niñas se acercan más a las tías.	A: Los niños más distantes de las adultas. Las niñas más cercanas. B: Se observa un mayor equilibrio con niños y niñas.	A: Las niñas se acercan más a las tías. Las adultas actúan con exceso de cuidado con los varones. B: Mayor cercanía física con las niñas, pero mayores atenciones con los niños.

CATEGORÍA: PARTICIPACIÓN

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
PARTICIPACION	Todas participan	A: Se insta a participar más a los niños que a las niñas B: Existe más equilibrio .	A: No es posible observar. B: Se observa un equilibrio en este aspecto.	A: Se hace participar más a los niños. B: Se toma más en cuenta a los varones que a las niñas.

CATEGORÍA: SANCIONES

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
SANCIONES	Se castiga a las que se mueven y conversan	A y B: Se reprende, y se castiga con más frecuencia a las niñas que los niños, por eventos de menor valor.	A : Se reprimen las conductas de las niñas. Permisividad con los varones B: No se observan inclinaciones .	A: Se reta y sanciona más a las niñas que a los niños. B: Se permite más a los varones que a las niñas. Pero no hay mucha sanción.

CATEGORÍA: TIPO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
PRACTICA PEDAGÓGICA	A: Semi rígida B: Autoritaria C: Semi rígida	A: Autoritario B: Autoritario	A: Autoritario B: Democrático	A: Autoritario B: Semi autoritario

CATEGORÍA: DISCURSO ADULTOS

CATEGORIAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
<u>DISCURSO ADULTOS</u>	En los tres se enfatiza la importancia de los rasgos femeninos, belleza, quietud, silencio, delgadez. De los varones la valentía y el poder	A y B: Tiende a marcar la separación de los sexos. Incorpora conceptos de fuerza y valor a los varones y de delicadeza en los modos y el servicio a las niñas.	A: Se refuerzan los conceptos de "ser damas", la sumisión y la quietud para las niñas. A los niños la fuerza. B: Se refuerza el concepto de servicio doméstico y de orden y cuidado a las niñas.	A: Se fomenta el concepto de orden y cuidado con ser damas. La idea de servir a los varones. B: Se fomenta la idea de fuerza y valor de los varones y el de delicadeza en las niñas.

CATEGORÍA: DISCURSO NIÑOS/AS

CATEGORÍAS	CENTRO EDUCATIVO 1	CENTRO EDUCATIVO 2	CENTRO EDUCATIVO 3	CENTRO EDUCATIVO 4
	<i>solo niñas</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>	<i>Mixto</i>
DISCURSO NIÑOS	Se destaca asociación de rasgos masculinos a valentía, trabajo y decisiones.	A y B: los niños incorporan conceptos de Hombres, valor y de "marigueta". También que a las mujeres se les pega, cuando hay un vínculo cercano.	A: Los niños manejan los conceptos de valor y fuerza. B: Las niñas hablan de los hijos y de la casa.	A: Las niñas casi no hablan. Los niños hablan de fuerza y valentía. B: Los niños incorporan la fuerza y la valentía, las niñas el tema de los cosméticos y la belleza.

TERCERA PARTE

3.-PROPUESTA DE ACCIONES EDUCATIVAS:

De lo anteriormente señalado, se inicia el primer acercamiento a la constitución de una propuesta más formal que aborde los conceptos de género, desde una perspectiva igualitaria, tratando de constituir en las nuevas generaciones nuevas mentalidades y por sobre todo, nuevas modalidades de trabajar la temática con los párvulos y también con los padres y personal del Jardín Infantil, y/o colegios.

De esta manera, y a la luz de la investigación realizada, emerge la necesidad de crear algunas estrategias curriculares, que permitan sentar las bases para el surgimiento de lo que se podría llegar a constituir en un modelo de acción, para trabajar la temática del género. De tal manera, que a través de dichas acciones, se puedan neutralizar o al menos, minimizar el fenómeno de la discriminación de género y con ello reducir las desigualdades y los estereotipos, que enmarcan el colectivo social imaginario de los infantes y de los adultos.

La propuesta en sí misma, intenta permear todo el trabajo pedagógico que se realiza en el Jardín Infantil y/o colegios con la dimensión del género, obviamente desde una perspectiva equitativa para ambos sexos. Para esto se trabajaron los programas de estudio y los fundamentos de la Educación Parvularia, más

los Objetivos Fundamentales Transversales , de gran importancia en nuestra Reforma Educacional actual. Con todo ello , se elaboraron acciones pedagógicas tendientes a un logro integrador de los conceptos de género a través de todas las acciones curriculares posibles de desarrollar al interior del aula.

Por tanto, y a partir de este desafío, a continuación se desarrolla la propuesta curricular esbozada a partir del concepto de Género.

3.1.- ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA:

La problemática del género, se enmarca , para los fines de esta propuesta, dentro de los conceptos vertidos en la Reforma Educacional Chilena, la que establece dos grandes aspectos: Los Objetivos Fundamentales Mínimos y Los Objetivos Fundamentales Transversales. Es en este último sector, en donde se enmarcan los planteamientos que dan origen a esta propuesta pedagógica, para los efectos de este trabajo.

Los Objetivos Transversales, Para la educación Básica los objetivos transversales tienen un carácter comprensivo y general orientándose al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes, comprende tres ámbitos: *“ El de la formación ética, el del crecimiento y autoafirmación personal y el de la relación con la persona y su entorno”*⁴⁶ Aplicarlos, implica hacerlos presentes en la vida institucional

⁴⁶ Fabrega Manuel “Algunos criterios metodológicos en el marco de los objetivos transversales”
Apunte mineduc 1997

y en cada situación de aprendizaje, es decir, especialmente en las prácticas pedagógicas cotidianas. A través de los OFT, se desarrolla la capacidad y voluntad para regular la conducta ética, para fomentar el sentido de trascendencia, esto significa, la relación con los valores como la verdad, la justicia, la belleza y por el respeto hacia los demás y el espíritu de servicio con respecto de los otros.

A partir de los valores que se señalan, se requiere ejercer en forma creciente y responsable la libertad, la autonomía personal y potenciar la ejecución de actos de solidaridad, dentro del marco del respeto por los derechos humanos y la aceptación de la diversidad, potenciando el diálogo, como fuente de superación de las diferencias, respetando a cada una de ellas.

Todos los aspectos que se mencionan, servirán de sustento y eje vertebrador de la propuesta, toda vez que los mismos tópicos los encontraremos en los propósitos de la Educación Parvularia, que a continuación se detallan:

1.-Los Valores : Son las cualidades o virtudes que se extienden y atraviesan a todos los seres, productos y acciones. Están presentes en todo el curriculum de la Educación Parvularia. Son manejados a lo menos en forma declarada, explícitamente por las educadoras de párvulos. Los valores trascendentes que se dicen desarrollar son: ***La Verdad, El Bien, La Belleza y La Justicia.***

- ♦ **La verdad:** En el curriculum de la educación parvularia, está marcada, por la búsqueda de autenticidad, lo que significa la armonía entre lo que se dice y se hace y sobre lo que se sabe y lo que se sugiere. Para esto, el adulto debe presentar un modelo coherente y efectivo, evitando el uso de las mentiras. Sin con esto desconocer que el niño tiene su propio nivel de

conocimientos y un mundo de fantasías que para el forman parte vital de su sentido de la vida. Esto debe ser considerado y no ser confundido con la mentira de los adultos.

- ♦ **El Bien:** Se asocia al concepto de bondad , lo bueno, lo que debe ser. Sin embargo, también responde al sentido de bien, lo que implica el uso de recursos materiales y/o naturales. Por lo tanto, la Educación Parvularia debe convertir a los niños en seres que tengan conciencia para cuidar y usar adecuadamente los bienes de todos, sean estos naturales y /o culturales.
- ♦ **La Belleza:**Se pretende desarrollar en los párvulos/as, el goce del sentido estético, el que se encuentra en las cosas sencillas y simples de la naturaleza, como también en las grandes obras creadas por la ciencia y los seres humanos . La Educación Parvularia, declara la búsqueda constante de los sentimientos y emociones que conllevan a la belleza, tales como la generosidad y el sacrificio.
- ♦ **La Justicia:** Se encuentra en la búsqueda de la equidad y en la entrega de calidad para todos los niños y niñas sin distinciones sociales. También se encuentra en todas aquellas situaciones que involucran el respeto por los derechos humanos, en este caso el de los niños y niñas.

2. **-Los Fines:** Dicen relación con los principios o políticas que van a privilegiar ciertos aspectos específicos. en favor de la infancia menor de seis años. Dentro de lo que se destaca: "El mejoramiento de la calidad educacional, el logro de la equidad u la búsqueda de la participación y responsabilidad, considerando que *la educación es tarea de todos*"⁴⁷

El principio de Equidad, se potencia en esta propuesta, considerando la igualdad de atención por parte de las adultas profesionales y técnicos, con los niños de ambos sexos. Estableciendo normas de conductas básicas para

⁴⁷ Comisión Nacional de Educación Parvularia "La atención Integral del Párvulo en Chile: Una tarea Realizada bajo el gobierno de Don Patricio Aylwin Azocar 1990-1994. Alborada, 1994 pp.11

evitar las preferencias inconscientes que llevan implícitas las palabras y los gestos respecto de los niños y de las niñas.

El principio de la Calidad, debe ser logrado y está presente en la propuesta, en la medida que los programas desarrollen plenamente todas las capacidades de los párvulos/as, esto quiere decir, por ejemplo, que las adultas deben potenciar las experiencias de carácter corporal en el espacio para ambos sexos, no como se ve en los resultados de esta investigación y otras similares, en las que las adultas que trabajan con los niños/as, hacen marcadas diferencias respecto de la posibilidad de experimentar en el espacio y con el cuerpo, dándoles oportunidades de expansión a los niños y restringiendo a las niñas, esto evidentemente se asocia a posteriori, con el miedo o el susto de las niñas ante las exploraciones y el sentido de aventura, y que en los niños varones aparece como algo natural.

El principio de Participación, esta relacionado con el sentido de pertenecer a una comunidad local, se produce mediante la incentivación respecto de la participación de ambos niños en las clases y durante el resto de las actividades cotidianas de la escuela. Se debe potenciar con la inclusión de las familias en este tipo de programas para poder desarrollar en forma conjunta los elementos que hagan de la postura del género una realidad concreta.

3.-Las Metas: Son los logros concretos de los valores y los fines, plasmados en acciones concretas que pueden establecer cierto itinerario determinado. Para los efectos de esta propuesta, la meta que se plantea es: **“Sensibilizar a la comunidad de profesionales y técnicos que trabajan con párvulos /as, para que apliquen la propuesta curricular desde la perspectiva del género, durante un año con el fin de potenciar la**

Equidad, la Calidad y la Participación igualitaria, en el contexto de la búsqueda de la democracia y los derechos humanos”

4.-Los Objetivos : Estos consideran todas las decisiones técnicas y pedagógicas que tiendan a promover la cultura del género, sin aquellos elementos culturales estereotipados que promueven la inequidad entre ambos sexos. Para el enunciado de estos objetivos se considerarán primeramente: El planteamiento de los Objetivos del Programa de Nivel Transición, los cuales serán trabajados desde el nuevo enfoque curricular pedagógico que se está implementando en la Junta Nacional de Jardines Infantiles. Finalmente, y a partir de estos dos puntos, emergerán los objetivos para ser trabajados desde la temática del género.

Objetivos generales de la propuesta:

- 1.- Incentivar el desarrollo de la autonomía en las niñas y en los niños.
- 2.-Posibilitar la participación de las niñas y los niños , respecto de las oportunidades de adquirir el conocimiento,.
- 3.-Evitar caer en la invisibilidad de las niñas, respecto de su participación en las clases.
- 4.-Permitir la exploración del medio cercano y más lejano, tanto a los niños como a las niñas.
- 5.- Favorecer el conocimiento y comparación de la corporalidad femenina y masculina.
- 6.- Desarrollar la sensibilidad en los niños y las niñas, respecto del entorno social y cultural, permitiendo la expresión de sentimientos y emociones.
- 7.-Facilitar los aprendizajes significativos de niños y niñas, a través de su cuerpo y sensaciones.
- 8.-Desarrollar las destrezas motoras en igualdad de condiciones, tanto para niños , como para las niñas.

- 9.- Permitir la exploración del espacio, en especial a las niñas.
- 10.- Favorecer la adquisición de valores comunes para las niñas y los niños, evitando los elementos de la tipificación de género.
- 11.- Incentivar el cumplimiento de las mismas responsabilidades tanto a los niños como a las niñas.
- 12.- Incorporar en el lenguaje cotidiano, los términos genéricos, de niños y niñas y /o usar otras alternativas para dirigirse a los niños y niñas en clases.

5.- El rol de los Adultos profesionales y técnicos, respecto de los niños

y niñas: El rol que les compete a los adultos en la ejecución de esta propuesta, es vital, de allí la importancia respecto del grado de conocimiento y de compromiso con la misma, debido a que de ella van a depender los posibles resultados de los cambios que se desean impulsar. Otro aspecto a considerar, esta determinado por los principios que se encuentran vinculados en esta propuesta, debido a que no es posible aislarlos, respecto de la postura del educador, el que se enmarca dentro de un curriculum democratizador e innovador. Por tanto las características que debe poseer este educador y técnico son :

- *Poseer sensibilidad y conocimiento sobre la problemática*
- *Presentar capacidad de autocrítica elevada, para ser capaz de reconocerse como una persona que también ha sido demarcada respecto del género*
- *Ser capaz de crear instancias educativas pluralistas dentro del respeto y el predominio de los derechos humanos*

- *Ser flexible y potenciadora de nuevas estrategias pedagógicas para implementar acciones concretas desde la perspectiva de la no discriminación de género y de cualquier otra temática.*
- *Debe presentar una postura abierta a la participación de los niños y niñas, tanto dentro del aula como fuera de ella.*

6.- La concepción de niño y niña para la propuesta:

El niño y la niña que se incorporan a la Educación Parvularia, son consideradas personas en proceso de formación y por lo tanto se encuentran en una etapa de la vida de alta vulnerabilidad y de sensibilidad, puesto que todo lo que acontezca en esta etapa de la vida, tendrá alguna injerencia en la personalidad y desarrollo como persona en el futuro.

Considerando lo anterior, debe existir un alto nivel de responsabilidad por parte de los agentes educativos, para considerar dentro de las prácticas pedagógicas, criterios permeados desde la perspectiva de la democratización social, como también desde los derechos humanos, como base de la constitución de sociedades más justas y respetuosas de las diversidades. Es por esto que, se debe enfatizar en la entrega de las herramientas indispensables para que logren aprendizajes significativos, favoreciendo la expresión, pero no sólo de la forma oral, sino también en la que se refiere a la expresión de sentimientos, emociones e ideas, proporcionando desde allí los cimientos de una personalidad más armónica que equilibre los dos tipos de emociones del lado femenino con la del lado masculino.

Otro aspecto que se considera es el dado respecto del desarrollo de la creatividad, ya que a través de ella se posibilita la expresión de la singularidad de cada niño y niña.

Visualizando todo lo anterior, se persigue la formación de niños y niñas ***“activos, críticos, analíticos, reflexivos e***

inquisitivos, que les permita : la resolución de problemas, la toma de decisiones, la selección y procesamiento de información significativa y relevante para él o para ella ,la capacidad de trabajo con sus iguales en forma cooperativa con una actitud de apertura frente a los desafíos y demandas de una sociedad dinámica y cambiante en un plano tecnológico y particularmente en las comunicaciones.”⁴⁸. Planteado todo para la consecución de una sociedad más justa e igualitaria, que se forja en la infancia y que tiene como objetivo , la equidad para los hombres como para las mujeres.

3-2.-DESARROLLO AXIOLÓGICO DE LA PROPUESTA.

♦ Antecedentes que se consideraron:

a) Programa de Nivel Transición II:- Los propósitos que se declaran en el programa oficial para el nivel de Transición II, son los siguientes:

“Favorecer la transición del niño desde medio íntimo familiar, hacia un mundo social más amplio y formal.”⁴⁹

“Establecer las bases de una personalidad armónica y equilibrada”⁵⁰

Objetivos Generales:

1. Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.
2. Responsabilizarse gradualmente de sí mismo, de sus relaciones con los demás y con su medio ambiente.
3. Reforzar su desarrollo psicomotor.
4. Afianzar su expresión oral mediante el uso de las diferentes formas lingüísticas.

⁴⁸ Apunte Comisión Nacional de Educación Parvularia “II Marco de Referencia: Conceptualizaciones Educación y Aprendizaje” pp.3 1997

⁴⁹ Programa Oficial para el Segundo Nivel de Transición

⁵⁰ *ibid.* pp.32

5. Afianzar la producción de ideas, sentimientos, experiencias, a través de las diferentes formas de expresión.
6. Descubrir manifestaciones de la vida humana, los animales, vegetales, minerales, objetos, fenómenos y situaciones a través de experiencias directas.
7. Establecer relaciones de espacio , tiempo, de causalidad y pre-lógico-matemáticas.

Considerando los objetivos del programa, ya enunciado, se propone desarrollar la metodología de trabajo de la propuesta, a la luz de las siguientes :

b) MegavARIABLES, y Variables Pedagógicas. enunciadas para el trabajo con los párvulos/as de los diferentes niveles educativos de la Educación Parvularia, que se indican y definen a continuación:

1. **Autonomía:** Es la capacidad del sujeto para asumir conductas propias de autovalerse y de tomar sus propias decisiones basándose en el conocimiento, experiencia y criterio personal y responsabilizándose por ello. Para esta megavariante se consideran dos variables: ***Autovalerse y Toma de Decisiones.***

Autovalerse: Es la capacidad de valerse por sí mismo en diferentes ámbitos y situaciones de su vida diaria.

Tomar Decisiones: Es la capacidad del párvulo/a de optar y explicitar sus decisiones, fundamentándolas y manifestando actitud de iniciativa en aquellos ámbitos en los cuales se mueve cotidianamente.

2. **Conocimiento:** Manejo de información adquirida respecto de sí mismo, del entorno natural y sociocultural (implica recordarla, ordenarla y usarla). Las variables que emergen de esta megavariante son: **Conocimiento de Sí Mismo y Conocimiento del Entorno Natural y Sociocultural.**

Conocimiento de Sí Mismo: Manejo de información respecto de las características físicas y emocionales de sí mismo, entre estas últimas están: preferencias, gustos, molestias, etc.

Conocimiento del Entorno: Demostración del saber respecto de las características, propiedades, modos de organización y estructuras presentes en el entorno natural y social inmediato en el cual se desarrolla.

3. **Corporalidad:** Se refiere a las características pertenecientes al cuerpo y al uso de los órganos de los sentidos, y de los pequeños y grandes músculos como medio para aprender y expresarse. Dos son las variables que se establecen respecto de la corporalidad y son: **Sensorialidad y Coordinación.**

Sensorialidad : Implica la capacidad de uso de sus sentidos en plenitud, para aprehender y gozar del mundo que le rodea.

Coordinación: Capacidad para realizar movimientos gruesos y finos integrados acorde a su etapa de desarrollo, en diferentes situaciones.

4. **Creatividad:** Se refiere a la manera particular en que cada persona se expresa o inventa algo nuevo (idea, esquema, relación, producto). Se consideran variables relacionadas a la creatividad : **Expresión y Originalidad.**

Expresión: Interpretación libre del sentir y del pensar frente a las distintas situaciones de la vida diaria.

Originalidad: Es la aplicación nueva de lo cotidiano a algo que no se les había ocurrido a los demás, la originalidad no está dada por los materiales, sino en el modo nuevo de ocuparlos. La originalidad creadora no puede confundirse con lo extraordinario o lo fantástico.

5. Lengua Materna : Es aquella que se habla en la casa y que el niño/a ha adquirido en forma natural durante su desarrollo normal. Comprende, la sensibilidad hacia los sonidos, los ritmos, las inflexiones, el significado, el orden y las funciones de la comunicación de las palabras, como potencial para estimular, convencer y suministrar información, agradar a las personas. Esta megavariante, considera tres ámbitos : ***Comprensión de la lengua materna, Expresión de la lengua materna y Manejo de la lengua materna.***

Comprensión de la lengua materna: Se refiere a la interpretación o traducción que los niños/as hacen de las comunicaciones realizadas por otros, a través del lenguaje oral y escrito.

Expresión de la lengua materna : se refiere al dominio que tiene el párvulo/a para comunicarse con los demás, a través del uso de la lengua materna de un modo socialmente aceptado.

Manejo de la lengua materna: Es el conocimiento que se tiene respecto de la lengua materna y de su modo de uso de forma tal que se comuniquen o comprendan mensajes siguiendo los patrones sociales ,legitimados y que existan al respecto.

6. Socialización: Proceso de incorporación de modos , normas y valores que posibilitan a la persona a integrarse a un grupo social dado. Se relacionan con esta megavariante las variables siguientes: ***Integración de Normas y Formación Valórica:***

Integración de normas: Implica la utilización de reglas de conducta o formas de comportamiento que rigen una convivencia centrada en el cuidado de sí mismo y del bien común. Para los párvulos/as significa incorporar algunas reglas establecidas para la buena convivencia dentro del Jardín o de la Escuela.

Formación Valórica: Internalización de valores y creencias vigentes en nuestra cultura respecto del cuidado y respeto de sí mismo, de los otros y de la naturaleza.

3.3.- OPERACIONALIZACIÓN A PARTIR DE LAS CONSIDERACIONES DE GÉNERO:

Considerando los antecedentes aportados desde los objetivos del programa y las megavariables ya conceptualizadas, se pueden establecer lo siguiente:

- **Autonomía**, se puede trabajar desde la perspectiva del género, considerando: la capacidad de *autovalerse*, que será uno de los aspectos que el educador y técnico deben potenciar en ambos sexos, evitando caer en aquellas conductas observadas, como: *"que las asistentes acomodan y arreglan las ropas de los varones y les cuelgan las mochilas."*(centros educativos N°3 y N°4), otra forma es que se establezcan incentivos similares para que ambos sexos logren desenvolverse por sí mismos.

Otra consideración respecto de esta variable, es evitar la sobre carga de demandas y exigencias que se les hacen a las

- niñas. Darse cuenta, que está la tendencia inconsciente de exigir más a las niñas que a los niños en aspectos como:

Cuidado de pertenencias

Aseo de la sala

Modales y hábitos de cortesía

Manejo y cuidado del cuerpo

La variable *Toma de decisiones*, debe ser trabajada en forma equitativa por parte de los adultos que participan con los niños y niñas, de tal forma que puedan tener las mismas oportunidades de expresar sus decisiones. Cuidar que en la sala o aula, no existan las niñas como personajes invisibles. Esto significa potenciar:

Escuchar a los niños y las niñas

Favorecer el diálogo y la reflexión grupal

Permitir que se den opiniones diversas, frente a situaciones problemáticas.

Incentivar la participación de ambos sexos, no sólo de los varones.

SECTOR: AUTONOMÍA

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA: TRABAJAR LAS VARIABLES DE APRENDIZAJE EN FORMA EQUITATIVA PARA AMBOS GÉNEROS.

PROPÓSITO: ADQUIERE LA CAPACIDAD DE AUTOVALERSE Y DE TOMAR SUS PROPIAS DECISIONES.

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº1.-Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.

Nº2.-Responsabilizarse gradualmente de sí mismo y de sus relaciones con los demás y con su medio ambiente.

AMBITO: AUTOVALERSE

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Responsabilizarse de sí mismo/a y de su entorno ecológico	<p>*Realizar actividades en forma autónoma relacionadas con su alimentación, aseo, evacuación y vestimenta, estableciendo instancias comunes para niños y niñas.</p> <p>*Cuidar de su cuerpo a través del desarrollo de hábitos de higiene personal, demarcando la necesidad común e indiferenciada de estos, para ambos sexos.</p> <p>*Cuidar de sus pertenencias y elementos de trabajo.</p> <p>*Cuidar el medio ambiente en forma individual y grupal.</p>	<p>-Guardar los juguetes y útiles personales.</p> <p>Repartir los platos de la colación</p> <p>-Preparar las mesas para el almuerzo y/o colación por parejas de niños y niñas</p> <p>-Limpiar las mesas después de trabajar.</p> <p>Ir juntos al mismo baño.</p> <p>-Ayudar a ponerse la cotona y delantal entre parejas.</p> <p>Formar comisiones de apoyo para cuidar las plantas de la sala.</p> <p>Agrupar a niños varones para decorar la sala y ordenar de acuerdo a un motivo interesante.</p>

AMBITO: TOMA DE DECISIONES

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
<p>Tomar decisiones frente a diferentes opciones, perseverando en las acciones emprendidas</p>	<p>*Elegir fundamentando la decisión.</p> <p>* Lograr metas planteadas por sí mismos.</p> <p>* Realizar actividades por iniciativa propia.</p> <p>*Proponer actividades y planes, lugares de trabajo, reglas, actividades, utensilios y juegos.</p> <p>*Organizar pequeños grupos de juegos y de trabajo.</p> <p>*Perseverar en lo que emprende.</p>	<p>Permitir que hablen las niñas durante una conversación.</p> <p>Formar grupos mixtos para elaborar proyectos</p> <p>Implementar los juegos de rincones, con variedad de materiales y juguetes.</p> <p>Incentivar la participación de niñas y niños en los juegos de rincón del área de la casa.</p> <p>Compartir roles protagónicos en función del género, Ejem. La mamá y el papá salen a trabajar fuera de casa. El papá o la mamá preparan la comida y hace en el aseo.</p>

- **Conocimiento**, esta megavariante se puede trabajar bajo y desde la dimensión del género, primero evitando los estereotipos que se transmiten como conocimientos de sentido común, en donde se van estableciendo ciertos valores y ciertas resonancias cognitivas que en el fondo van

demarcando a las niñas y replegándolas a un segundo plano en las actividades que implican un conocimiento de la realidad.

Por tanto, se debe :

Permitir que exista igualdad de oportunidades para que las niñas exploren el espacio cercano y lejano, lo que les permitirá ampliar su campo de acción y sus conexiones neuronales. (Varela, 1995)

Facilitar las experiencias concretas respecto de la experimentación activa, con animales, objetos y situaciones. Sin enfatizar en los roles de valentía de los varones y apoyar o incentivar el susto o el miedo en las niñas, respecto de animales o eventos naturales.

SECTOR: CONOCIMIENTO

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA:AMPLIAR EL CONOCIMIENTO EN LAS NIÑAS Y NIÑOS, SIN DIFERENCIACIÓN DE GÉNERO.

PROPÓSITO:INTERACTUA CON EL ENTORNO, A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DEL MEDIO QUE LO RODEA.

AMBITO: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº1.- Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.

Nº 6:- Descubrir manifestaciones de la vida humana, los animales, vegetales, minerales objetos, fenómenos y situaciones a través de experiencias directas.

Nº 7 :- Establecer relaciones de espacio, tiempo, de causalidad y pre-lógico – matemáticas.

AMBITO:CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Darse cuenta de sus habilidades y posibilidades, de acuerdo a sus características personales	<p>*Distinguir las características físicas de los niños y de las niñas.</p> <p>Identificar las características comunes entre los niños y las niñas.</p> <p>*Reconocer las funciones de las partes de su cuerpo</p> <p>*Relacionar las funciones del cuerpo con las habilidades comunes de los seres humanos.</p> <p>*Manifestar las preferencias personales, respecto de juegos, materiales y actividades de la vida cotidiana.</p> <p>*Reflexionar sobre lo interesante que es compartir los materiales y juguetes diversos, sin separar por género.</p>	<p>Jugar diversos juegos alusivos al reconocimiento del cuerpo.</p> <p>Ver videos con escenas familiares, de niños y de niñas desnudos</p> <p>Usar juguetes sexuados, para representar roles.</p> <p>Visitar un hospital o consultorio para ver madres embarazadas.</p> <p>Explorar usando todos los sentidos, en juegos grupales diversos.</p> <p>Representar roles , tanto a niñas como niñas de oficios diversos, como chofer, enfermera, albañil, electricista , gasfiter o profesor/a, etc.</p> <p>Conversar, en grupos pequeños sobre los roles diferentes ejecutados.</p>

AMBITO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Ampliar su conocimiento sobre el mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none">*Descubrir nuevas propiedades específicas en los objetos y elementos*Comprobar mediante la experimentación activa, las posibles hipótesis que se plantean frente al conocimiento de su entorno.*Fundamentar empíricamente el motivo de la existencia y de la ocurrencia de algunos hechos.*Fundamentar empíricamente frente a los hechos que aparecen dudosos.*Reflexionar frente a situaciones con estereotipos de género, de la vida cotidiana.	<p>Presentar diversidad de materiales y objetos diversos, para ser manipulados y explorados por grupos formados en forma mixta.</p> <p>Visitar diferentes lugares de la comunidad local y lugares de bienestar público, como consultorios, talleres u otros, permitiendo, que las niñas y los niños formulen preguntas sobre los lugares que están conociendo.</p> <p>Observar el clima las nubes, el sol y elaborar preguntas y respuestas sobre lo observado.</p> <p>Identificar en variedad de láminas, hechos que merecen ser discutidos,</p>
Representar el mundo	<ul style="list-style-type: none">*Manifestar a través de la	

natural, social y cultural que le rodea.	plástica, el lenguaje o su cuerpo, el entorno (árboles, figuras, naturaleza)	respecto del género. Dramatizar situaciones de reflexión sobre la dimensión del género Dibujar, exponer sobre el conocimiento que sé este discutiendo.
--	--	--

CORPORALIDAD: Es una megavariante, muy sensible de ser tratada desde la dimensión del género, puesto que a través de ella se producen las manifestaciones más elocuentes, respecto de las sanciones y de las restricciones, que llevan a conformar las demarcaciones del género. Por otra parte, es el cuerpo nuestra conexión con la realidad y con el mundo, es a través de él que podemos comunicarnos y este es el medio por el cual aprehendemos del entorno. Se puede decir que el cuerpo es la manifestación concreta del ser, por tanto es deber de las educadoras y técnicos:

Proporcionarles a las niñas y niños oportunidades para que a través del cuerpo puedan conocer el entorno.

Enseñar a valorar al cuerpo como nuestro canal de recepción y percepción del mundo exterior, que permite sentir y disfrutar de la vida.

Facilitarles a los niños y niñas el conocimiento de su corporalidad, para que expandan a través de él sus cogniciones y emociones, en igualdad de condiciones.

SECTOR: CORPORALIDAD

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA: EXPANDIR EL INTELECTO DE NIÑAS Y NIÑOS, A TRAVÉS DEL MANEJO LIBRE Y ESPONTÁNEO DE SU CORPORALIDAD, COMO EL MEDIO PERFECTO ENTRE LA MENTE Y EL ESPÍRITU.

PROPÓSITO: DAR DIFERENTES RESPUESTAS MOTORAS PARA ACTUAR SOBRE EL MEDIO Y DISFRUTAR DEL USO DE LOS SENTIDOS.

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº1.- Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.

Nº 4 :- Reforzar su desarrollo psicomotor.

Nº 6 :- Afianzar la producción de ideas, sentimientos, experiencias, a través de las diferentes formas de expresión.

Nº 7 :- Establecer relaciones de espacio, tiempo, de causalidad y pre-lógico – matemáticas.

AMBITO: SENSORIALIDAD

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Perfeccionar el uso de los sentidos plenamente Utilizar el cuerpo como medio de experimentación	Discriminar a través del uso de todos los sentidos	Adivinar a través de los sentidos, sabores, olores, colores, sonidos, formas y dimensiones. Jugar diversos juegos

activa.		motores que les permitan sentir con todo el cuerpo diferentes formas,. Posiciones y texturas. Explorar el espacio de la sala, patio y entorno, con libertad y equilibrio para ambos sexos.
---------	--	--

AMBITO: COORDINACIÓN

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Adquirir progresivamente destrezas en la motricidad gruesa. Progresar en la coordinación de los	Utilizar con soltura implementos de juegos, tales como : pelotas cuerdas, aros. Armonizar movimientos gruesos, siguiendo instrucciones en actividades y juegos grupales	Jugar indiscriminadamente al Futbol, Voleybol y Tenis, con niños y niñas. Realizar juegos colectivos mixtos, para trepar, lanzar, correr, rodar, reptar y saltar. Realizar juegos de control

movimientos de los grandes músculos para actuar sobre el medio.	Participar colectivamente y en forma individual en sesiones de gimnasia rítmica.	motor, como Simón Manda, Ha Llegado Carta, etc.
Progresar en la coordinación de los músculos pequeños, para actuar sobre el medio	<p>Controlar movimientos finos, respetando márgenes y límites establecidos.</p> <p>Ejecutar movimientos finos de coordinación, para realizar diversos trabajos y juegos.</p> <p>Manejar adecuadamente diversos objetos y utensilios del hogar, las ciencias y la plástica.</p>	

CREATIVIDAD: esta megavariante, se caracteriza por ser un medio facilitador de las expresiones libres y espontáneas de los niños y de las niñas. Sin embargo, las adultas que trabajan con ellos, inhiben la participación de las niñas y favorecen la actuación de los niños. Es por esta razón que se recomienda :

Facilitar las experiencias creativas a ambos sexos, generando espacios para que se puedan expresar en un clima de confianza y aceptación, en donde se incentive a que todos experimenten la resolución de problemas, la búsqueda de originalidad y la invención de pequeñas obras artísticas.

Posibilitar la libre expresión de las emociones, tanto a las niñas como a los niños, de tal manera que se rompan los estereotipos clásicos, de que los hombres no lloran , que las mujeres son gritonas , etc.

SECTOR: CREATIVIDAD

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA: DESARROLLAR EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS LA CAPACIDAD DE MANIFESTARSE CREATIVAMENTE, DANDO ESPACIO PARA LA LIBRE EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES, EN EL MARCO DEL RESPETO AL OTRO Y DE LA DIMENSIÓN DEL GÉNERO.

PROPÓSITO: MANIFIESTA ORIGINALIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS E INVENCION DE PEQUEÑAS OBRAS ARTÍSTICAS, QUE POSIBILITE LA EXPRESIÓN DE SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº1.- Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.

Nº 6 :- Afianzar la producción de ideas, sentimientos, experiencias, a través de las diferentes formas de expresión.

Nº 7 :- Establecer relaciones de espacio, tiempo, de causalidad y pre-lógico – matemáticas.

AMBITO: EXPRESIÓN

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Expresar sus vivencias, sentimientos y emociones a través de diferentes medios.	Compartir con otros niños/as y adultos que lo rodean sus vivencias, emociones y experiencias. Expresar sus experiencias libre y creativamente a través de diferentes medios, plástica, música, baile, mímica, lenguaje oral. Manifiesta sus emociones y sentimientos hacia sus pares y adultos que le rodean.	Crear pequeñas obras, de experiencias vívidas. Desarrollar juegos de roles que manifiesten valores similares para niños y niñas. Dramatizar con la participación y protagonismo de niños y niñas. Describir y comentar láminas con la expresión de diferentes sentimientos y emociones.

AMBITO: ORIGINALIDAD

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Inventar pequeñas obras musicales, plásticas, literarias y corporales.	Elaborar pequeñas obras plásticas bi y tridimensionales, con usos de diferentes materiales. Producir canciones , cuentos y juegos verbales. Estructura con su cuerpo pasos de baile y esquemas rítmicos.	Participar en parejas en la creación de obras artísticas. Actuar y moverse de acuerdo al sonido y/o música. Elaborar pequeños esquemas rítmicos musicales, con letras inventadas por ellos. Usar diferentes materiales para crear maquetas y juegos colectivos donde aporten las niñas y los niños espontáneamente.

SOCIALIZACIÓN: La megavariante socialización es altamente pertinente de ser trabajada desde la dimensión del género, puesto que se fundamenta en la incorporación de las normas y valores culturales que posibilitan la vida en sociedad. Es por ese motivo que se sugiere considerar:

Incorporar a las niñas y los niños en el manejo de los valores del respeto y la convivencia. No estableciendo diferencias en cuanto a los valores de niños y de niñas, sacando del lenguaje los valores de la valentía , la osadía y la fuerza que se les supone a los varones, en relación a la quietud, la temura y la pasividad femenina.

Favorecer actividades en conjunto o en parejas para que exista más equilibrio en el manejo de las normas de convivencia.

SECTOR: SOCIALIZACIÓN

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA: INCORPORAR EN LA FORMACIÓN LOS VALORES DE LA EQUIDAD DE GÉNERO, A LA LUZ DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DEL NIÑO.

PROPÓSITO: SE INICIA EN LA FORMACIÓN VALÓRICA A PARTIR DE LA ACEPTACIÓN Y RESPETO POR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº1.- Reconocer aspectos de su singularidad como persona individual y social.

Nº2.-Responsabilizarse gradualmente de sí mismo , de sus relaciones con los demás y con su medio ambiente.

Nº 6 :- Afianzar la producción de ideas, sentimientos, experiencias, a través de las diferentes formas de expresión.

AMBITO: INTEGRACIÓN DE NORMAS

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Adquirir normas necesarias para la convivencia	Cumplir con los horarios establecidos para las actividades regulares. Participar en actividades grupales, respetando las reglas dadas.	Crear cuadros de responsabilidades con la participación de los niños y de las niñas. Formular reglas adecuadas a las

	<p>Aceptar las normas básicas de convivencia pacífica y de cortesía.</p> <p>Realizar acciones benéficas y solidarias para el entorno natural y cultural.</p>	<p>actividades, donde se exijan a los niños y niñas por igual.</p> <p>Hacer comisiones en parejas para realizar responsabilidades y actividades.</p> <p>Visitar diversas instituciones del entorno, en la búsqueda de pequeñas soluciones .</p> <p>Comprometer se en actividades de apoyo a la comunidad sin distinción de géneros, ojalá en comisiones mixtas.ejemplo, regar los árboles, recoger las hojas etc.</p>
--	--	---

AMBITO: FORMACIÓN VALÓRICA

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Fortalecer el respeto por sus pares. Incorporar el valor del respeto y de la solidaridad en su hacer cotidiano. Declarar la aceptación y el compromiso del valor del respeto y la igualdad. Favorecer el sentido crítico de la realidad que ellos viven o ven.	Respetar la expresión de emociones de sus pares. Apreciar el aporte de los demás. Aceptar las diferencias de los demás y las suyas propias. Reconocer sus habilidades y debilidades. Reflexionar sobre el valor que tiene la vida en paz.	Jugar a expresar las emociones. Describir láminas alusivas a las emociones con niños y niñas expresándolas. Narrar historias y cuentos con los valores y las dimensiones de género incorporadas en ellas. Comentar sus sentimientos sobre hechos de la vida real. Reflexionar sobre la paz y la guerra. Jugar y exhibir roles con los valores de una discusión que permeé el género Realizar visitas a personas que lo necesiten, de la comunidad. Ayudar solidariamente con elementos elaborados por ellos mismos.

		Participar en la comunidad de preferencia en parejas, en la realización de pequeñas tareas de colaboración.
--	--	---

LENGUA MATERNA: La importancia de esta megavariante, está relacionada con el uso de un lenguaje adecuado, que haya sido permeado por la dimensión del género, esto significa, dejar de lado todo el uso del lenguaje que signifique la discriminación de las niñas, como también eliminar todo uso de sanciones o amenazas tendientes a demarcar los roles femeninos o masculinos; que habitualmente eran considerados como los correspondientes a un sexo determinado.

Para realizar lo anteriormente planteado es necesario:

Determinar cuales son las palabras que se usan con mayor frecuencia para sancionar o reprender. Hacer una selección de ellas y estar conscientes de que cada vez que las usamos, se está demarcando un rol tradicional, que no tiene nada de natural.

Buscar alternativas de uso de palabras que conlleven a decir lo mismo, sin demarcaciones genéricas.

Coleccionar palabras y mensajes neutros de la tipificación de género.

Permitir la participación y expresión oral de los niños y de las niñas en forma pareja y equitativa.

SECTOR: LENGUA MATERNA

INTENCIONALIDAD EDUCATIVA: DESTERRAR EN EL USO DE LA LENGUA MATERNA LOS ELEMENTOS DE LA DIMENSIÓN DE GÉNERO, QUE ESTEREOTIPAN A LOS NIÑOS Y NIÑAS BAJO DESIGNACIONES CULTURALES AJENAS A UNA PARTICIPACIÓN EQUITATIVA Y ARMÓNICA ENTRE LOS SEXOS.

PROPÓSITO: ADQUIERE LA COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN Y MANEJO DE LA LENGUA MATERNA.

CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO DEL PROGRAMA OFICIAL :

Nº3:- Afianzar su expresión oral mediante el uso de las diferentes formas lingüísticas.

Nº 6 :- Afianzar la producción de ideas, sentimientos, experiencias, a través de las diferentes formas de expresión.

AMBITO:COMPRENSIÓN

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Perfecciona la comprensión del lenguaje Oral	Explicitar el contenido de hechos y situaciones previamente escuchadas y/o vividas. Emitir apreciaciones y juicios sobre hechos y situaciones cotidianas	Narrar historias, leyendas y cuentos. Realizar planificaciones mínimas , como cuentos Ejes y Motivos de lenguaje, con elementos de género no discriminativo.

		Comentar sobre temas de actualidad, como noticias o películas.
--	--	--

AMBITO: EXPRESIÓN

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Ampliar la expresión del lenguaje oral	<p>Formular preguntas de mayor complejidad.</p> <p>Comunicar experiencias personales sin apoyo del contexto.</p> <p>Explicar con detalles su ideas , experiencias y emociones</p>	<p>Crear grupos de conversación, instando a que se expresen tanto a los niños como a las niñas.</p> <p>Inventar el final de historias y cuentos.</p> <p>Dar diferentes soluciones a historias conflictivas, a través de la discusión y la reflexión fundamentada de lo que se expone.</p> <p>Describir y comentar láminas con relación a la expresión de emociones.</p>

AMBITO: MANEJO DEL LENGUAJE

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
Adquirir una mayor articulación de los componentes fonológicos.	Controlar fonemas de mayor complejidad.	Permitir la participación activa de niños y niñas en grupos de discusión y conversación sobre hechos de la realidad.
Ampliar la comprensión del significado de las palabras.	Incorporar nuevas palabras a su vocabulario. Reconocer palabras iniciales y finales	Formular preguntas sobre experiencias. Posibilitar a través de los juegos de rincones el desarrollo de conversaciones, utilizando diversidad de materiales y considerando la actuación y diálogos entre los pares.
Construir oraciones con mayor complejidad.	Construir relatos con estructuras y sentido.	Someter a juicio oral fundamentando las respuestas sobre fenómenos y situaciones cotidianas.

Finalmente, volvemos a insistir, que toda esta propuesta de acciones , pretende responder , en algún sentido a los propósitos de este estudio, que presentó y ratificó aquellos conceptos vertidos por importantes autores, los

que ven en el constructo de género, toda una suerte de desigualdades y discriminaciones, que lógicamente , no le hacen bien a nuestra sociedad, más aún ,sí nuestros deseos es vivir en una sociedad democrática y justa. Por todo esto que la labor de las educadoras de párvulos debe ser sensibilizada en el tema, pero con elementos concretos y posibles de llevar a la práctica, que de alguna manera les pueda servir de apoyo a la labor pedagógica que realizan día a día.

CUARTA PARTE

4.-CONCLUSIONES:

Referirse a las situaciones de género en el sistema educativo, implicó adentrarse en la cotidianeidad del aula y significó la oportunidad de poder observar a los profesionales y funcionarios que participan en ella. Esto consideró, tener que aplicar una mirada a las acciones educativas que se producen en el aula, y desde allí identificar algunas situaciones, las que se presentaban con mayor frecuencia, y que son susceptibles de categorizar. Fue posible percibir la dimensión y niveles de enraizamiento con que se presentaban las situaciones de género en el último nivel de la Educación Parvularia, efectuando una mirada a los hechos que se observaron cotidianamente.

Es por esta razón, y con el propósito de poder dar respuesta adecuada a los objetivos de esta investigación, se estructuró el contenido del material recolectado en dos grandes unidades de análisis: *las manifestaciones extrapedagógicas y las manifestaciones pedagógicas*. Cada una de estas unidades de análisis, nos permitió ir dando una explicación y una interpretación de lo acontecido durante el proceso de la

investigación. Por tanto se irán dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados al inicio de nuestro estudio, más aquellos aspectos emergentes que surgieron y que fueron considerados relevantes de mencionar:

Con la clasificación y ordenamiento presentado, se pudo indagar sobre los modos en que se aborda el género en la cotidianeidad educativa del nivel terminal de la Educación Parvularia, concordando con el pensamiento de Erickson (1972) al afirmar que es en este nivel educativo donde se comienza a completar el proceso de identificación, en cuanto a hombre o mujer.

En consideración a lo anterior, podemos afirmar que:

1.-En lo que se refiere al objetivo general de esta investigación, que dice: **Indagar los modos en que se aborda el género en la cotidianeidad educativa del nivel terminal de la educación parvularia, en un ámbito regional determinado y en unidades educativas precisadas** podemos afirmar que la dimensión de género se aborda en la forma tradicional, lo que significa que en esas maneras existe una tendencia a considerar colores, acciones, modos de relacionarse; demarcadas como femeninas o masculinas, lo que fue evidenciado desde el primer día de observación por los tres observadores. De esta forma predomina en el curriculum oculto una serie de restricciones y discriminaciones que afectan tanto a las niñas como a los niños, los cuales van forjando y/o fortaleciendo los estereotipos que son inculcados dentro de la familia. A modo de ejemplo, se recuerda el siguiente diálogo de los niños:

“¿Cierto que tú estay pololeando con la Francesca...? ¿Cierto que tú no más le podís pegar, porque ella pololea contigo?” (centro educativo N°2-Obs-1)

Este diálogo es representativo de la cultura que se impone en el entorno de este centro educativo (centro educativo N°3), el que corresponde a sector de clase sociocultural baja, donde considera parte del ser hombre dominador, el que se le puede pegar a la mujer, si es que ella tiene algún vínculo afectivo con él. Este sentido del ***machismo dominador y el de la mujer sometida***, que asume como parte de su rol el ser castigada por “su” hombre, corresponde a un estigma social que se adquiere desde muy pequeños, como se puede deducir del diálogo presentado, aspecto que para la escuela, no parece ser tomado en cuenta, ya que se percibe como algo natural de ese nivel cultural. No considerando que de este estigma, surgen la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil, males que nos afectan socialmente en forma alarmante.

2.- Fue posible, en consecuencias, dar respuesta al primer objetivo específico, que dice relación a ***identificar algunas unidades de análisis asociadas al género ...***, y que a la luz de las observaciones obtenidas, se pudieron mencionar: La ***U.A. Extrapedagógica***, dio origen a las categorías comunes de todos los centro educativos visitados, tales como: **Color** (de las salas, de vestuario y de accesorios), **Decoraciones** y **Uso de los baños**.

Por otra parte, la ***U.A. Pedagógicas***, dieron origen a las categorías que permitieron visualizar el fenómeno de las situaciones de género, con mayor facilidad y profundidad, toda vez que estas fueron determinantes como manifestaciones concretas de las dimensión de género del aula. Estas se dieron en forma reiterada en forma diferente en cada uno de los niveles de los centros educativos observados, como se pudo ver en los cuadros

presentados en la sección anterior. El total de aspectos que se evidenciaron fueron once y fueron los siguientes: **Autonomía, El Espacio, El movimiento, Los juegos, Los juguetes, La interacción, La participación, Las sanciones, Los tipos de práctica pedagógicas, Los discursos de los niños/as y Los discursos de los adultos.**

A continuación, se pasan a detallar cada uno de ellos y la manera que fueron observados respecto de la indagación realizada:

Autonomía: Se refiere a las posibilidades de autovalerse que les permitieron las adultas, (educadora de párvulos y asistente de párvulos) a los niños y niñas dentro del aula y patio. Al respecto, existieron marcadas diferencias en las exigencias de autonomía con las niñas que con los niños. Siendo mayores para las niñas, es decir a ellas no se les ayudaba a ponerse el delantal y se les exigía prolijidad, limpieza y orden con sus pertenencias, a los niños, no se les exigía y por el contrario se les sobreprotegía en algunos casos.

El espacio, este aspecto dice relación a las dimensiones de espacio que le son permitidos, a los niños y niñas. En cuanto a la exploración. En este estudio, se pudo observar cómo las adultas conciben los espacios para los niños y las niñas en forma diferente. Es decir, para los niños, se concibe que debe explorar y su naturaleza es el movimiento "**Son más inquietos**", y a las niñas se les reducen los espacios y no se les permite la exploración. Se las sanciona si lo intentan, todo en la creencia que las niñas "**son más tranquilas**".

El movimiento, Este aspecto también dice relación a los tipos de movimientos que les son permitidos a los niños y las niñas, toda vez que en ello, existe un predominio de los estereotipos culturales que categorizan a unos y otros. Como se mencionó en el punto anterior, esta tipificación

corresponde a los patrones culturales que nos han inculcado y que se van demarcando a través de las sanciones verbales, psicológicas y hasta materiales, respecto de la movilidad de las niñas, respecto de los niños. A los niños se les permite moverse libremente, a las niñas no.

Los juegos, este aspecto dice relación a los tipos de juegos (quietos, bruscos, activos o inactivos), que las adultas presentes en el aula, les permiten jugar a los niños y niñas, todos estos teñidos por el manto de las tendencias naturales de los niños y las niñas. Al respecto se evidenciaron marcadas diferencias, respecto de los juegos que les permiten jugar a los niños de las niñas. Se observó que a los niños les permiten los juegos con mucho movimiento, juegos bruscos, juegos de fuerza, a las niñas si intentan jugar a lo mismo de los niños, se las castiga y se las sanciona. Por lo tanto a las niñas se les incentiva a jugar en forma delicada, más quietas y en espacios más reducidos.

Los juguetes, son los elementos materiales que permiten las diferentes manifestaciones lúdicas, sean didácticas y/o cotidianas. A través de ellos, los niños van socializando sus respectivos roles, que les son asignados por las adultas que interactúan con ellos. Al respecto, en los centros educativos que se permitían juguetes, estos se usaban para la designación de los roles femeninos y/o masculinos, como por ejemplo, las muñecas para las niñas y camiones para los niños. Se sanciona a las niñas que intentan jugar con otros juguetes que no sean los asignados a su estereotipado rol. (Ver anexo D)

La interacción, este aspecto, dice relación al sentido de invisibilidad que tienen las adultas para interactuar con los niños o las niñas según corresponda. En este sentido, se pudo observar que existe una tendencia de interacción mayor con los niños cuando se trata de desarrollar aspectos

pedagógicos cognitivos, lo que quiere decir que las niñas cobran un aspecto de invisibles a los ojos de las adultas. Sin embargo, cuando la interacción se hace de manera no formal, en aspectos cotidianos, como el requerir de ayuda con cuadernos, recortes, u ordenar la sala, el predominio es a interactuar con las niñas más que con los niños.

La participación, Este aspecto , dice relación a las posibilidades que les ofrecen las adultas para participar durante las clases. Se refiere al grado o nivel de consideración de los niños y las niñas durante las clases, especialmente cuando , se manejan ámbitos de orden cognitivos. En este sentido, pudimos visualizar que existe una tendencia a considerar a los niños más que a las niñas durante las clases, en especial cuando se trata de hacer que hablen y se expresen respecto de preguntas específicas. También existe una cierta relación al tipo de práctica pedagógica escogida por las adultas, ya que en aquellos lugares más rígidos, se inhibe con mayor intensidad la participación de las niñas que de los niños.(Ver anexos A -B)

Las sanciones, Son todas aquellas manifestaciones punitivas de carácter verbal, gestual y actitudinal que expresan las adultas, respecto de los comportamientos de los niños y las niñas. Este aspecto fue posible observarlo en reiteradas ocasiones en todos los centros educativos, y dicen relación a los castigos que dan las adultas presentes en el aula, respecto del comportamiento, siendo discriminador para con las niñas, no así par con los niños, a los cuales se les permite todo tipo de comportamientos, como escaparse de la sala, subirse a las mesas, correr por la sala, sin que estos sean llamados al orden en la forma ni en la intensidad que se hace respecto de las niñas, por acciones mucho menores. (Ver anexos: B -C)

Los tipos de Prácticas Pedagógicas : Se refieren a los tipos de prácticas pedagógicas de carácter autoritario o más democráticos, que desarrollan las adultas presentes en el aula. Existiendo una tendencia por parte de estas, a presentar mayores estereotipos de género en aquellos lugares cuyas prácticas eran de carácter rígidas y autoritarias, lo mismo que a reprimir con mayor intensidad a las niñas que a los niños. (Ver anexos A-B y D)

Los discursos de los niños: Este aspecto da cuenta de los patrones culturales presentes, los cuales ya en este nivel educativo, han sido incorporados como naturales, a través de la socialización de la familia y la escuela. Este aspecto, fue muy visible durante las horas de patio, en donde los niños y niñas podían interactuar sin problemas, sin la supervisión interventora de las adultas. A través de sus diálogos, fue posible descubrir el entorno de su cultura, marcada por aspectos de "machismo dominador" y de los estereotipos inculcados desde la familia, respecto de los roles femeninos.

Los discursos de los adultos, Se refiere a los estereotipos ocultos en los planos más inconscientes y que emergen a través de las conversaciones cotidianas, los cuales dan cuenta de los estereotipos de género presentes en las adultas que interactuaban con los párvulos/as. Este aspecto dio cuenta de esos patrones culturales, y que se dan como aspectos naturales respecto de las niñas y niños, tales como : creer que a "ellas les encanta limpiar" o " si, los niños necesitan moverse más...tiene más fuerza.."(Ver anexo A- C)

3.- Los objetivos que se plantearon en cuanto dice relación al objetivo relativo al dar a **conocer algunas pautas culturales que son posibles de identificar en las situaciones cotidianas,** se puede decir que lo observado, de alguna manera, tiende a ratificar las teorías planteadas por

los autores citados (Papalia, Bandura, Guidano Arciero, etc...) que dan cuenta sobre algunos aspectos que han sido visualizados por otros investigadores respecto a la tipificación de género. Algunos de ellos, como Rosetti J, (1993) mencionan que:

A) las educadoras de sectores socioculturalmente más bajos y que trabajan en sectores de escasos recursos, presentan un mayor nivel de discriminación respecto de esta dimensión.⁵¹ Lo que evidentemente hace reflexionar respecto de la teoría de reproducción social,⁵² que se mantiene gracias a la incorporación de los elementos intersubjetivos presentes en el inconsciente colectivo, de esas educadoras que fueron formadas bajo el estereotipo del sometimiento y el servilismo que había de prodigarle al hombre y a los hijos varones. Toda vez que con ello se mantienen las diferencias en las mentes de los sujetos y con ello el status quo social, de igual manera. Ejemplo de ello es posible de ver en el centro educativo N°4: *"Niños sáquense la mochila y colóquense la cotona...dice la educadora.....esto lo pide más de 5 veces. Las niñas llegando lo hacen sin que se lo pidan o recuerden... Después de un largo rato aún Jorge no lo hace, la educadora le dice a la asistente que lo arregle, la asistente lo hace. Entonces llama a una de las niñas y le pasa la mochila de Jorge para que se la cuelgue en el perchero..."*⁵³ Lo anterior, también lo señala el autor Abraham Magendzo, respecto de la mantención de los estereotipos discriminatorios dentro de nuestra educación. Lo cual nos hace considerar aún más lo que se observó, ya casi como un fenómeno colectivo, disimulado bajo el *"sentido de lo natural"*. Así como este ejemplo existen muchos otros, que ponen en evidencia los esquemas mentales preexistentes, que dan forma y sostienen las desigualdades respecto del género.

⁵¹ Altable V. Rosario y otros "Educación y Género: Una Prouesta Pedagógica Edic. La morada/Mineduc-1993

⁵² Bourdieaux y Passeron "La reproducción social" Edit. Amorrout 1995

⁵³ Centro Educativo N°4-A- Obs.1

B) Otro de las pautas culturales evidenciadas persistentemente, dan cuenta **del sentido de invisibilidad de las niñas en el uso del el lenguaje**, las educadoras y asistentes de párvulos, siempre se refieren a los niños, nunca a las niñas, aspecto que se repite constantemente en los resultados de otras investigaciones sobre la temática.

c) Que la principal influencia en la construcción de los estereotipos de género, (a la par con la familia), está dada y establecida por las Educadoras de Párvulos y sus asistentes, las que presentan una serie de constructos inconscientes que se hacen carne en aquellas acciones cotidianas que se realizan durante todos los días del año en el interior de las aulas escolares. Esta influencia tiene tal fuerza en los hechos, que asombró al y los observadores. Sin embargo, se pudo comprobar que las acciones de la cotidianeidad están absolutamente teñidas por los patrones culturales que al parecer podrían responder a las construcciones simbólicas, presentes en el **imaginario colectivo**, el cual hace aparecer actos eminentemente aprendidos y culturales, como algo natural inherente al sexo del sujeto que, se supondría, actuaría de una determinada manera, producto de la biología o de los genes presentes en él. También permitieron las observaciones, poner en evidencia la presencia de la teoría del **moldeamiento social**, el que se constituye en la base de la construcción de la identidad de niños y niñas. Presentes, de igual modo, en los efectos dentro de los roles asignados socialmente al papel femenino o masculino.

4.- Al realizar **el análisis de las situaciones registradas**, se pudo percibir, que muchos de los roles que se manifiestan y que se permiten o restringen, permanecen en estado latente en la personas, las que bajo el manto de la naturalidad con la cual se ocultan estas tipificaciones, se presentan a plenitud en las actitudes, las miradas, los gestos, las frases, las omisiones y

los silencios. Todo cuanto en el plano de la conciencia, sean estas mismas profesionales, mujeres abiertas al cambio y con posturas no tradicionales respecto de las declaraciones de género.

En síntesis, desde esta perspectiva, se pudo también ratificar: cómo se cumplieron algunas de las teorías que se mencionaron en el marco referencial de tal manera que sí los adultos permiten que los niños y niñas se expresen sin restricciones, tanto las niñas como los niños pueden ser activos, agresivos, peleadores, o tranquilos, relajados y que puedan disfrutar de juegos diversos. Ejemplo de ello, se pudo observar en el centro educativo femenino, donde se observó un alto nivel de restricciones y de sanciones dentro de las aulas. Sin embargo, fuera de ellas, en el patio, en donde no había presencia de las educadoras (tomaban desayuno a esa hora), y se quedaban con una asistente para los tres cursos, el tipo de juegos y destrezas mostrados por las niñas era similar al observado en los cursos mixtos, pero sólo en los varones para el caso de esos centros educativos.

Es importante destacar la responsabilidad que les corresponde a las educadoras de párvulo en este importante aspecto, debido a que, en la medida que ellas se hagan conscientes de la relevancia de su hacer y decir, estarán promoviendo condiciones más equitativas y justas para ambos géneros. Sobre todo, en relación al lenguaje que ellas usan el que tiene la particularidad de restringir su motricidad y movilidad. Esto produce en las niñas un mayor auto-control y a querer pasar desapercibidas. El ejemplo más claro se produjo en el Centro educativo N°4, donde eran 6 niñas y el resto eran hombres, allí las niñas sólo ayudaban en el momento de la participación en clases, callaban y no respondían...las adultas presentes tampoco las tomaban en cuenta.(ver anexos D)

En consecuencia, podemos afirmar que:

- ◆ Estaremos cambiando las mentalidades, en la medida que se dejen de lado aquellas creencias, que asocian al rol masculino, con la fuerza y la actividad, permitiéndoles a las niñas expresarse, participar y moverse, sin rotularlas, como **“poco femeninas**. Si les permitimos a los niños jugar con las muñecas, como lo hacen los padres con sus hijos, estaremos, creando una sociedad más equitativa.
- ◆ Emergen las discriminaciones de género con mayores posibilidades, en aquellos niveles educativos que mantienen un curriculum del tipo tradicional, autoritario, como a su vez en el establecimiento de tipificaciones de carácter genérico.
- ◆ Se hace referencia en el discurso pedagógico de las educadoras y de las asistentes de párvulos, a tipificaciones masculinas cuando este apunta a la fuerza, la responsabilidad y el trabajo. Sin embargo, hay poca o nada referencia a aspectos del hogar, al cuidado de los hijos o a las actividades cotidianas de índole familiar.
- ◆ Al contrario de lo anterior, las imágenes que se proyectan a través del discurso pedagógico de las educadoras y asistentes de párvulos, hace referencia al papel de cuidadora de niños, al rol de tener que preocuparse por el aseo y limpieza de los niños, en relación a las acciones del hogar. Ejem, La educadora le dice a una niña, **“dígame a su mamá que le ponga un pantalón limpio,....la próxima vez...”** (centro educativo N°1-B-Obs-2)
- ◆ Finalmente, se puede establecer que para el caso de la comuna de San Felipe, se han observado situaciones de género presentes en la cotidianeidad del último nivel Transición, correspondiéndoles la máxima responsabilidad de mantención del status quo respecto a los

estereotipos y discriminación de género a las Educadoras de Párvulos y asistentes que trabajan en este nivel educativo. Todo cuanto es aquí donde se termina por establecer la identidad del niño o la niña, con todos los roles que esta categorización implica.

5.- A modo de cierre pretérminal, se insiste en señalar la necesidad de dar algunas sugerencias sobre las maneras de abordar la dimensión de género, siempre en la búsqueda de mejorar las prácticas pedagógicas, fortaleciendo la creación de un tipo de currículum , más abierto , holístico y democrático, pues este es uno de los currículos, que podría dar cabida a la incorporación de una propuesta metodológica permeada por el género.

En respuesta al objetivo de "***proponer algunas acciones educativas tendientes a un enfoque comprensivo y equitativo, sobre la base de los registros acumulados...***" podemos señalar que para la formación de niños y niñas de nivel parvulario, se enmarque en una construcción de la identidad más equitativa e igualitaria, señalamos que ella ha pretendido:

- ◆ Favorecer la creación de la conciencia de los patrones culturalmente arraigados que poseemos, en especial las mujeres. Para que desde esa toma de razón se puedan construir nuevos esquemas de acción tendientes a superar los estereotipos de género.
- ◆ Estimular en los varones la expresión de sentimientos asociados a la sensibilidad, tanto como en las niñas.
- ◆ Facilitar y no inhibir la curiosidad de las niñas, especialmente en áreas del conocimiento.

- ◆ Facilitar y no inhibir la curiosidad de las niñas, especialmente en áreas del conocimiento.
- ◆ Dar igual posibilidad de participación en las clases , tomando en cuenta las opiniones de las niñas y de los niños. Incentivándoles para que participen con espontaneidad. Es decir no tener “niñas invisibles”.
- ◆ Tener claro que tanto las niñas y los niños son seres sensibles que están en proceso de formación de su identidad, lo que les hace ser tremendamente dependientes de la opinión que manifiesten de ellos los adultos. Por lo tanto , todo lo que se les diga será incorporado a su personalidad futura. De allí que se deben alejar del lenguaje los estereotipos que les limita los espacios a las niñas y que les hace tener una posición pasiva y quieta.
- ◆ Eliminar los conceptos de fuerza y valentía asociados a los varones, tratando a modo de juegos y cuentos visualizar que estas características pueden ser poseídas por ambos sexos.
- ◆ Incentivar a los niños y niñas a jugar todo tipo de juegos, tanto con muñecas como juegos de autos, de construcción , legos, etc. Para que a través de ellos se puedan desarrollar los aspectos sensibles del cuidado de los demás(hermanos menores y bebés), como los desarrollos cognitivos y de imaginación que cada juguete tiene en potencia.
- ◆ Evitar el uso de diminutivos asociados a la ternura con las niñas y los aumentativos para los niños.
- ◆ Destacar los modelos positivos tanto de niños como de niñas, sin tipificaciones de género.

- ◆ Por tanto, se trata de cambiar los modos de lenguaje en los adultos y adultas, para que no se sigan manteniendo las demarcaciones de género vigentes actualmente.
- ◆ Sobre esta base, fue posible construir la propuesta de acciones educativas que se señalan en el capítulo anterior, las que dan cuenta de una posibilidad más concreta de aportar al cambio en esta temática que nos ocupa. Desde ella se podría iniciar una futura investigación de carácter cuasi-experimental, para ponerla a prueba y establecer una posible forma de abordar la transversalidad del constructo de género, que la haga ser construida en forma más equitativa y potenciadora para ambos sexos.

Las palabras finales no pueden dejar de ser referidas a destacar, que las conclusiones obtenidas son coincidentes con las planteadas en otras investigaciones, respecto de las tendencias que presentan las personas adultas en las situaciones cotidianas, siendo éstas las que demarcan y establecen las diferencias de género. Por lo tanto, **no son construcciones naturales, sino culturales** que se van dando de generación tras generación, sin que hayan mediado cambios significativos en su incorporación por parte de los niños y niñas.

Finalmente, sabemos que la búsqueda de una sociedad más justa, puede ser una utopía, pero creemos, que si la educación no se plantea desde los ideales más elevados, de qué educación

estaríamos hablando?... y qué tipo de mundo le podríamos legar a nuestros hijos e hijas ?

.....

Confiamos en que será posible educar en forma equitativa, cada día, más, tanto a las niñas , como a los niños, dejando de lado los constructos culturales de la tipificación de género. Éste será un paso más hacia la igualdad de oportunidades, hacia el compartir los deberes y los derechos de los hombres y las mujeres del mañana.

5.-ANEXOS

5.-ANEXOS : (A)

Transcripción de observaciones

CENTRO EDUCATIVO N° 1 (sólo femenino)

- **Aspectos generales del lugar:**

1. **Color de la salas:** predominio de los colores rosados, damasco y lilas suaves
2. **Decoraciones de las salas:** Se pueden describir como un intento por simular dormitorios infantiles de niñas, debido al uso de muchos adornos como cortinas con vuelos ,cintas, velos , accesorios y lamparas .
3. **Los baños :**son de color rosado, de uso exclusivo de las niñas de los niveles de Transición.

curso A :Jornada de Tarde

- **Observación N°1:**

Fecha: Lunes

Momento: Recepción y actividades variables

Horario: desde 8,15 Hrs. hasta: 12:30 hrs.

Lugar:Sala de clases color damasco

N° de alumnas presentes :20

N° de Matricula: 28

Tipo de vestuario usado por las niñas durante esta observación: Buzo del colegio color azul en tonos oscuro y celeste claro.

Registro:

La educadora recibe a las niñas que van llegando, las saluda y cada una se dirige a su lugares correspondientes, previamente han colgado sus mochilas. Hoy no se colocan el delantal, puesto que van a tener gimnasia.

Las niñas conversan entre sí y alguna se acerca al observador a preguntar que hace allí. También otras se desplazan en forma tranquila dentro de la sala y dialogan con la asistente. Poco después se efectúa el ritual del saludo de la mañana y se pasa la lista.

Comentario: durante este primer período no se presentan situaciones de género. Las personas que están con las niñas, se manifiestan afectivamente cercanas y no hay conflictos.

Posteriormente se inician las actividades "serias", en esta ocasión se inicia con una conversación, la educadora lanza una pelota y cuando la niña la recibe recién ahí puede hablar.:

1. Primera instrucción: "**niñas siéntense bien**",
2. una de las niñas habla -"**tengo un tío que tiene dos mujeres y un sólo papá**" respuesta de la educadora -"**muy bien pues debe tener un sólo papá**".
3. durante la actividad motora postural: la educadora pregunta-¿qué pasó hoy día?, ¿que noticias hay?
Niña contesta: Se cortó la luz y el agua. porque llovió poco.
Educadora: "**Antes la mamá sacaba agua de los pozos**".
- 4.-Sentadas en el suelo en círculo, cantan y aplauden siguiendo el ritmo que la educadora marca con dos palitos de madera. La educadora dice-"**No puedo hablar porque Barbara me interrumpe**".
Niña 1 dice - acúsala con tu papá.
Niña 2 dice - mi papá reta bien fuerte.
Niña 3 dice - mi papá te pega con la correa.

Niña 2 réplica - Ah, pero mi papá te pega bien fuerte.

Comentario: De las observaciones y diálogos registrados podemos interpretar o deducir el tipo de imagen que tienen las niñas de este grupo respecto de lo masculino. Es fácil darse cuenta que lo varonil y masculino se asocia con la fuerza y la valentía "**reta bien fuerte**". Llama la atención que durante este diálogo la educadora estuvo ausente y se deduce que su silencio fue sinónimo de aprobación de los conceptos que allí se manifestaron.

Después de esta actividad las niñas bailan solas o en parejas. Finalmente se realizan las actividades de rutina relacionadas con los hábitos higiénicos.

5.-Al término de la jornada durante el período de despedida, la educadora conversa con una de las niñas y dice: "**dile a tú mamá que te ponga short debajo del pantalón**"

6.-Educadora dice:- **Les voy a contar una cosita , pero primero me voy a sentar como señorita (cruza las piernas y muchas de las niñas la imitan.)**

7.-Después, cuando las van viniendo a buscar, algunas niñas se suben a caminar sobre las sillas, la educadora les dice:-¡ **no,no,no!** (las niñas se bajan)

8.- La educadora dice:- "**mañana le voy a mandar una carta a la mamá de Barbara porque se está portando mal.**"

Comentario: Se puede establecer el estereotipo marcado que se tiene de lo femenino y de lo que le corresponde hacer a la mujer, en ningún caso la educadora se refirió en decir, díganle a los papas que les pongan short... Se ve una marcada tendencia de la educadora respecto de la alumna Barbara, la que fue mencionada dos veces durante el día como la

estigmatización de lo prohibido y de lo que no debe ser una niña , es decir, el mensaje explícito fue: ***no se les ocurra ser como la barbara que se para , conversa y que camina encima de las sillas.*** A pesar que no fue la única en hacerlo.

Observación N°2:

Fecha: Martes

Momento: Actividades y juegos de patio y despedida

Horario: desde 8,15 Hrs. hasta: 12:30 hrs.

Lugar: Sala de clases color damasco

Nº de alumnas presentes :22

Nº de Matricula: 28

Tipo de vestuario :idem

Adultos en la sesión: la educadora ,la asistente técnico y el hijo de la misma de 10 años app.

Registro:La recepción se produce en condiciones similares al día anterior. Se canta la canción del saludo y se da por iniciada la jornada con una conversación de la educadora con las niñas.

La actividad que se realiza es: Observar las características de una planta, tocar sus hojas.

1.-Educadora se dirige a las niñas: Mostrando la planta, les dice, ***“vamos a colocarle un nombre, un nombre bonito para que esta señorita(muestra la planta)se ponga contenta.”***

Posteriormente se cantan canciones infantiles y desarrollan un trabajo de pre-cálculo en el libro, sin que se observen situaciones de género.

Se sirven la colación y ensayan la obra de fin de año. Salen al patio a Recreo y juegan libremente con juguetes:

2.-Algunas de las niñas se agrupan y juegan a las mamás con muñecas, las hacen dormir y les dan mamadera.

3.- También juegan a la cocina, se sirven comida y toman el té.

4.-un grupo menor se van al caracol de fierro y juegan a colgarse y otras corren. Tres de las niñas juegan con el hijo de la técnico; al fútbol. Una de ellas se llama Raquel.

5.-La educadora observa y expresa: “ *a Raquel le van a sacar la ñoña porque es muy brusca*”

Comentario: La educadora presenta una actitud pasiva frente a las actividades y juegos que realizan las niñas, cuando los juegos responden a lo establecido como juegos femeninos, sin embargo, cuando tres de las niñas se salieron de los marcos previstos, de inmediato señala la inconveniencia de realizarlos, preconiza un final desagradable para Raquel quien era la más activa en el juego de pelota.

La educadora estimula a las niñas a permanecer en silencio y a tener una actitud de pasividad en los juegos.

Observación nº3

Fecha:

Momento: Juegos libres de patio y despedida

Horario : desde:10:30 a 12:30 hrs.

Lugar: Patio y Sala

Nº de alumnas presentes:23

Nº de Matricula:28

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrille o rosado, o celeste.

Registro:

Esta observación se inicia ala mitad de la jornada habitual, debido a que corresponde a la visita de triangulación. Las alumnas se encuentran en la

actividad de "recreo", esto quiere decir que están realizando juegos libres de patio.

1.- Este centro educativo tiene un patio cerrado para los niveles de Transición, el que está alfombrado con cubre piso y está techado, lo cual permite que las niñas jueguen sin limitaciones en el suelo " sin ensuciarse". La educadora se encuentra en la sala conversando con dos mamás, ellas se ponen de acuerdo para la fiesta de fin de año de las niñas.

En el patio se pasean algunas niñas con muñecos en los brazos ,les dan mamadera y conversan entre ellas. En otro sector otras juegan con pelotas, no al fútbol.

Otras juegan a correr ,trepar en caracol de fierro y se cuelgan de los pies. También se observa que juegan a las carreras de carretillas. No se observan sanciones de género, por parte de los adultos, para con las niñas durante este período.

Después de esta actividad, van al baño, junto con la asistente,, ella da las siguientes instrucciones.

1. ***"vamos a lavarnos rapidito y van a salir formadas y ordenadas como señoritas"***.
2. ***"La Barbara ,va a salir como una dama..."***(Barbara es una de las niñas más activas y que se mueve más dentro del grupo observado).
3. ***"cuidadito con llegar gritando como niñas locas a la sala"***.

Las niñas llegan a la sala y la educadora comienza a contarles sobre la fiesta de fin de año. Las niñas se alegran, aplaudiendo y moviéndose en sus asientos, con gestos de aprobación y expectativas.

Repasan una poesía sobre la Navidad y se comienzan a arreglar para irse.

CURSO B: Jornada de mañana.

Observación N°1:

Fecha: viernes 4 de dic.

Momento: Recepción - Actividad variable ,Colación y Juegos libres de patio y despedida

Horario : desde: 8:00 a 12:00hrs.

Lugar: Sala color rosado y patio

N° de alumnas presentes:30

N° de Matricula:34

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrillé o rosado, o celeste.

Registro:

1. Recepción: Al ingreso de las niñas, estas entran de a una, se desplazan dentro de la sala y juegan en forma espontánea. Se sientan en el suelo, algunas reptan o se arrastran, sólo dos de las niñas juegan con muñecas .Algunas se meten debajo de las mesas y en la sala hay un murmullo constante, siempre están en movimiento.
2. Posteriormente se juntan en círculo y cantan una canción llamada ***"los zapatos de papá son grandes y pesados al andar...los zapatos de mamá son finos, delgados y con grandes tacos...etc."***, después cantan la canción llamada la Sandía, que en su letra final dice ***"quiero ser la más bella para conquistar el mundo"***
3. Después de cantar la educadora reprende verbalmente a una de las niñas que se tira al suelo(Cony), la que tiene una conducta más activa que el resto de las niñas. ***"siéntate bien Cony"***, sin embargo en el rincón

de la sala dos niñas se peleaban a puñetazos. Esto la educadora no lo vio.

4. La educadora da otra serie de instrucciones: "***La que quiera hablar levanta su mano***" ,..***la que***

responda bien y se quede tranquila me va ayudar..."

Se observa este grupo durante la actividad de apresto a la lecto escritura, en esta no se observan situaciones vinculadas con el género. La actividad era trazar líneas curvas y rectas en un cuaderno y poner el nombre.

5.- Durante la hora de patio , se pudo observar que en este grupo , la totalidad de las niñas juegan libremente en los juegos de trepar, correr, saltar, juegos de pelota, se dan vuelta de carnero . el grupo muy activo desde el punto de vista motriz. No hubo sanciones , ni comentarios sobre sus comportamientos por parte de la educadora ni por parte de la auxiliar de párvulos.

Comentario: "Las peleas de las niñas, son similares a la de los varones , con puñetes y patadas".

Después de esta actividad las niñas se juntaban en un ensayo general para la Velada de fin de año, por lo que no se siguió registrando.

Observación N°2:

Fecha: Miércoles de dic.

Momento: Actividad variable

Horario : desde: 8:00 a 10:30hrs.

Lugar: Sala color rosado y patio

N° de alumnas presentes:34

N° de Matricula:34

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrillé o rosado, o celeste.

Se observa el período de recepción, con similares sucesos ,en cuanto a la llegada de las niñas y sus modos de desenvolverse dentro de la sala. Posteriormente se realiza una actividad relacionada con la unidad del deporte. Las niñas debían de recortar laminas alusivas al tema.

1. La educadora da las instrucciones sobre la actividad., destaca la relación que hace respecto a la limpieza que deben tener los trabajos. La actividad se inicia con una conversación **sobre lo importante que es el deporte para no engordar y ser bonitas**
2. Durante la actividad, Cony ,una de las niñas que se menciona en el registro anterior , durante el trabajo estira los pies y los apoya en la pared de la sala, esta moviéndose, la educadora le sanciona enviándola a trabajar sola en una mesa. Al poco después, la niña dice:- **"tía, quiero trabajar con mis amigas", la educadora le contesta:- No Cony, te sientas sola porque tenías los pies en la muralla y eso no lo hacen las niñitas"**
3. Después del recreo, en el período de despedida, se conversa en la sala, sobre la novela de la TV. La educadora pregunta : **"¿quien ve la novela?....**, una de las niñas dice Yo. La educadora responde: **"Que les he dicho yo, las novelas son para los adultos, los niños deben ver monitos..."**, otra niña dice:-, **yo veo los ratoncitos,otra, dice, yo veo Tom y Jerry...La educadora dice "yo también veo Tom y Jerry, esos monos tienen que ver las niñas, no esos monos de guerra que son para los niños, después tienen pesadillas en la noche..."**
4. La educadora les recuerda lo que vieron ayer , sobre los deportes, y dice: **"...sirven para muchas cosa, para crecer, para divertirnos y por sobre todo para bajar de peso cuando se esta medio gordita."**
5. Finalmente al momento de salir de la sala,una de las niñas acusa a Cony por haberle pegado a mercedes, la educadora responde: **"Cony,Cony, ¿porque le pegaste a la mercedes? Cony responde, "ella me pego**

primero”, la educadora le dice: -“no puede ser, ella es super buena amiga, además las niñas no pelean...”

Comentario: durante esta visita se nota una tendencia de la educadora respecto de la niña Cony, a quien se la nombra contantemente y se la sanciona frente al grupo, por tener un sentido mayor del movimiento y la actividad. Se manifiesta clara fijación respecto al estereotipo femenino inculcado, respecto de la belleza asociada a la delgadez

Observación N°3:

Fecha: viernes 4 de dic.

Momento: Recepción - Actividad variable , Colación y Juegos libres de patio y despedida

Horario : desde: 8:00 a 12:00hrs.

Lugar: Sala color rosado y patio

N° de alumnas presentes:30

N° de Matricula:34

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrille o rosado, o celeste.

Registro:

1. Durante la actividad se observa a la educadora diciendo así: ***“Señorita, siéntese bien y baje esa pierna.”***
2. ***La educadora comenta, El ejercicio hace bien para adelgazar y no ser obesas cuando grandes***
3. La educadora al dar las instrucciones sobre un rasgado de papel dice: ***“Soledad con cuidado al sacar la hoja, con delicadeza, como lo hacen las niñas”.***
4. ***La educadora elimina las láminas con deportes rudos, se dice que estos son practicados por hombres y que las niñas practican el tenis y el atletismo.***

5. *Una de las niñas bosteza, la educadora dice: huy niña! Eso no se hace! , las niñas se tapan la boca al bostezar.*
6. *Al término de la actividad la educadora dice: "las que terminaron salen ordenaditas sin correr."*
7. *Durante el recreo se observa que no hay restricciones para jugar.*
8. *Al ingresar a la sala, la educadora dice , " van a cantar sin gritar..."*
9. *Durante la colación una de las niñas dice, "Oye, me pegue en la vagina!,nadie le pone atención, repite ,¡ oye, me pegue en la vagina! Una de las compañeras dice, "eso no se dice en la mesa, entonces interviene la educadora y dice,¡ siéntate bien niña!, con las piernas juntas.*
10. *Luego una de las niñas s cae de la silla.¡ Vez eso te pasa por no sentarse bien, como señorita!.*

CURSO C: Jornada de mañana

Observación N°1

Fecha: Viernes 4 de Dic.

Momento: Actividad variable ,Colación y Juegos libres de patio y despedida

Horario : desde: 9:00 a 12:30hrs.

Lugar: Sala color rosado y patio

N° de alumnas presentes:27

N° de Matricula:30

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrille o rosado, o celeste

Registro:

Esta observación se inició cuando las niñas ya se encontraban dispuestas a trabajar, es decir estaban todas ordenadas y sentadas en silencio para comenzar la actividad determinada por la educadora. La actividad preparada fue recortar láminas con el lenguaje de los sordos, es decir señales con las manos.

El grupo que se observa llama la atención lo silenciosas que son y muy quietas. Las niñas se agrupan en tres sectores con mesas.

1. La educadora comienza a dar las instrucciones sobre el trabajo que van a realizar y dice:- ***"hoy día vamos a trabajar bien bonito, nada de hacer los mamarrachos que hicieron las conversadoras de siempre..(y mira hacia un sector de la sala , la niñas bajan la vista, se sienten aludidas).***
2. Después, de decir como se debía hacer el trabajo, menciona, ***".. van a comportarse como señoritas, miren que tenemos visitas".***
3. La educadora se pasea por los tres grupos y le dice a una de las niñas:- ***"recorta bien la lámina, hija mía".***
4. ***Posteriormente en uno de los grupos una de las niñas comienza a jugar , sin pararse del asiento, juega a que lanza llamas desde las***

manos, hace unos sonidos como chaz.-chaz-chaz, su grupo de compañeras amigas se ríe y la imitan”

5. . Después de un rato la educadora se acerca y le dice :_- *“tu no vas a tener recreo, pues has estado haciendo puras tonterías...mira, tienes todo malo y le mira el trabajo.” La niña se quedó sin ir a recreo.*
6. Durante el recreo, las niñas salen con juguetes algunas van con muñecos y otras con regaderas, sin embargo prontamente dejan tirados los juguetes y juegan como lo hacen las niñas de los otros niveles ,sin restricciones motoras.
7. Después del recreo, en donde las niñas sólo estuvieron con una alumna en práctica.(la educadora se quedó en la sala con las niñas que no terminaron el trabajo y la castigada).
8. Finalmente , después del recreo las niñas ingresan ala sala y comienzan nuevamente otra actividad, “ la carta al Viejo Pascuero”. La mayoría de las niñas pidió un osito de peluche.
9. Una de las chicas durante la confección de la “cartita al viejito” , se rió y habló más fuerte, de inmediato la educadora aplicó la sanción, la saco de la sala , le quitó el trabajo y la puso en un rincón fuera de la sala en el patio.
- 10.Durante la actividad la educadora repite insistentemente *“trabajen en silencio, quédense quietas , parece que tuvieran pidulles.”*
- 11.*Cuando la niñas comienzan a terminar el trabajo, la educadora les dice “huy, que fea!.... Póngale florcitas y con colores más lindos. (le muestra el rosado y el amarillo).*
- 12.Después le dice a otra chica, :- *“Marión, hazlo con amor, con suavidad, con cuidadito y no como los brutos...” finalmente dice:- “el trabajo debe quedar maravilloso, cantemos una canción para los angelitos, ellos nos ayuden a hacer mejor la carta del viejito Pascuero”*

Comentario:

La educadora en este curso es mucho más dominadora que las otras dos, se ve una mezcla de discurso religioso, piadoso, a imagen de la idea de la Virgen María, como madre de las niñas *"hija mía, lo hago por tu bien"*. Como a su vez el estereotipo de género está más trabajado, se sanciona no sólo verbalmente, la participación y el movimiento, sino que se castiga de hecho, en situaciones que no tienen relevancia. Se ve que la educadora es irónica con algunas niñas y marca diferencias respecto del grupo total.

Observación N°2

Fecha: Lunes 7 de dic.

Momento: Recepción - Actividad variable, Colación

Horario : desde: 8:00 a 11:00hrs.

Lugar: Sala color rosado y patio

N° de alumnas presentes: 29

N° de Matrícula: 30

Tipo de vestuario: Buzo del colegio y uniforme con delantal cuadrado o rosado, o celeste

Registro:

Se comienza la observación a partir de la llegada de las niñas, ellas saludan con un beso a la educadora y a la auxiliar. Hoy no asiste la alumna en práctica de la U. de Playa Ancha. Las niñas se van sentando en sus respectivos lugares, luego de colgar la mochila y ponerse el delantal. Algunas se ayudan a abrochar los delantales en la espalda. Nadie se sienta en el suelo, ni saca juguetes, está prohibido.

1. La primera actividad de la mañana está centrada en la motricidad fina, usan un libro, las indicaciones de la educadora son muy claras. *"deben*

trabajar bonito que se note que son niñas y no hacer mamarrachos..."

2. Durante la actividad una de las niñas se reía con otra, ante lo cual la educadora dice: "como le gusta hacer show aparte a Ud. parece que se va atener que ir al circo, como las locas.
3. Esta actividad presenta continuos mensajes de orden , silencio y quietud, , se destaca a una de las chicas por que lo hace todo bien y en silencio.
4. La actividad de ir al baño, hoy fue en grupo, La educadora dice, que quede todo ordenado, a ver qué pasa con esa silla que escucho ruido.
5. Durante el baño, les dice, "*mírense con esas cara todas sucias no van a tener nunca un novio"..."arregladitas, así ,sí."*
6. De vuelta en la sala durante la colación la educadora esta comiendo, una de las niñas le dice "*tía no se habla con la boca llena"*, la educadora entre risas, le dice "*sí , tiene razón , no se habla con la boca llena, menos las niñas"*.
7. Inmediatamente después, *haber señorita... que figura es esta(le pregunta a la niña anterior), ella era la que más se reía de la tía, por lo tanto es la que más sabe, no le ayuden,(le dice al resto de las compañeras) uds. saben el sistema en esta sala, lamentablemente el que ríe al último ríe mejor"*
8. Se dirige a la misma niña, "*una vez más , sigues hablando y te vas para fuera, igual que la El día Viernes Hoy verán que no bromeo. Ahora te quedas en silencio."*
9. La educadora reflexiona en voz alta, y dice:- "*yo no entiendo como son tan desordenadas, que me imagino los cuadernos que van a tener en primero básico."*

Comentario: Se mantiene el estilo de autoritarismo y unidireccionalidad en los mensajes, hoy se mostró menos religioso el mensaje, pero

cargado de restricciones de espacio .Se establece la asociación entre orden y femineidad. En forma marcada.

5.-ANEXOS : (B)

Transcripción de observaciones

CENTRO EDUCATIVO N°2 (Escuela N°58 mixto)

- Aspectos generales del lugar:

1. **Color de la Sala:** Verde agua
2. **Decoración de la sala:** En este lugar hay elementos infantiles, de decoración, pero no existe elementos decorativos determinados por el género. Las cortinas son de color verde oscuro.
3. **Los Baños:** Son comunes, sin colorido alusivo al género, sin decoración, puesto que son los mismos que usa el resto de los y las estudiantes. El Kinder usa los baños de las mujeres y van cuando lo necesitan.

Curso A: Jornada de Mañana

Observación N°1

Fecha:26 de Nov. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde: 8:15 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes :25

N° de Matricula:30

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul y los niños cotonas café.

Otros accesorios: las niñas usan mochilas rosadas Barbie
los niños usan mochilas azules de colores más fuertes, con verde, rojo y naranja.

Registro:

1. Recepción: Al ingresar en la mañana las niñas se agrupan en una mesa y los niños aparte se juntan a jugar con un camión.
2. Las niñas separadas totalmente de los niños se sientan más cerca de la educadora con sus delantales puestos y las mochilas colgadas en sus sillas.
3. Los niños parados, sentados en el suelo o incados con sus mochilas puestas juegan aparte.
4. Después de la llegada, la educadora realiza una colecta para apoyar la Teletón: ***Los niños entregan de inmediato las monedas. Las niñas se las guardan hasta que las tías se las piden. La educadora dice "No voy a dejar a nadie ir a comprar". Las niñas sacan sus monedas.***
5. Luego de esa actividad la educadora inicia una conversación con los alumnos/as y dice: ***"Saludaron a la mamá cuando despertaron. uno de los niños responde: le dije buenos días mami, otra niña dice: Mi mamá me saludó en la mañana La educadora replica." con el papá también hay que ser cariñosos"***
6. ***Las niñas se acercan más a la tía conversan de cerca. Los niños juegan sentados.***
7. ***Luego de la conversación se pasa lista a los niños primero y después a las niñas.***
8. Durante este período las niñas se sientan con los piernas cruzadas, los niños suben los pies a la silla o a la mesa.

9. Se comienza a desarrollar la actividad : Iniciación a la escritura y sonido inicial de consonantes .Los niños son más participativos se paran interactúan con la tía, escriben en el pizarrón.
- 10.Las niñas son más meticolosas y ordenadas, se mantienen en sus puestos y obedecen más a la educadora.
- 11.Al transcurrir la actividad las niñas se sientan de la siguiente manera.

1 mesa : 1 mujer y 3 hombres

1 mesa : 1 mujer y 1 hombre

1 mesa : 1 mujer y 3 hombres

1 mesa : 3 mujeres

1 mesa : 4 hombres

otras mesas sólo niños.

12.-Luego los niños gritan: " **Tía, Javier salió para afuera.** La educadora dice con ton fuerte: **¡Javier!**

Mientras la auxiliar : reta a dos niñas. "**Daniela, Paty , trabajen!**".

13.-Los niños caminan por la sala, las niñas se sientan a trabajar, los niños siguen corriendo por la sala y comienzan a pelear por una pasta de dientes. La asistente técnico grita: "**Javier, ya, ya siéntate (grita).** Los niños siguen peleando luego se separan.

Javier empuja a una compañera, bruscamente la saca de la silla. La educadora le dice: "**Oye, Javier, esa no es manera de tratar a una niña, medio empujón que le diste**".

14.-Las niñas se mantienen sentadas, los niños juegan no se preocupan de sus tareas, caminan por los puestos, van al pizarrón y gritan.

15.-La educadora se acerca a las niñas observa su trabajo.

16.-La asistente reta a una de las niñas diciéndole: "**Andrea mira no has hecho nada**".

17.-Los niños corren por la sala ,las niñas se mantienen quietas.

18.-Uno de los niños Juan : *“Corre a la mesa de las niñas, las observa, golpea con el puño a una de ellas, corre y se tira al suelo. La niña gira la cabeza lo mira y no dice nada.*

19.-*Los niños se tiran al suelo, se paran giran y giran hasta caer.*

20.-Durante la actividad la educadora dice: *“ a ver Augusto nos va a indicar con Manuel lo que dice la pizarra. Se para una niña, levanta la mano y dice a mi, a mí... (no hay respuesta de la Tía)”*

21.-Durante la actividad los niños varones salen y entran de la Sala

22.-Después se juntan 2 mesas en la cual se sientan 6 niños :Los varones las juntan

Comentario:

Se puede ver en esta observación una tendencia marcada por reprimir y destacar en forma negativa a las niñas, en cambio la tendencia a reprimir a los varones es bastante más laxa. Por el contrario se fomentan las conductas cognitivas de los niños a las niñas se las omite. Lo que también resulta muy importante, para la futura estructura social femenina. esto quiere decir la tendencia a la no participación, al guardar silencio, o simplemente a no intentarlo, pues no vale la pena”.

Observación N°2

Fecha: 26 de Nov. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde: 8:15 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes : 25

N° de Matricula: 30

Vestuario usado : Vestimenta deportiva, buzo azul marino.

1. Durante la recepción la educadora se refiere a los niños, ***“chicos bajen toas las sillas de la sala. Los niños obedecen antes que las niñas.***
2. Las niñas lentamente ordenan.
3. Nuevamente la educadora dice: ***“ Los hombres que son más fuertes bajen esas sillas. Los niños actúan de inmediato.***
4. después comienza el saludo y trabajan con el libro, La educadora pregunta ¿qué hace la niña en el libro?, los niños /as responden ***“salta”***, la educadora insiste: ***“La niña salta igual que los niños en educación física.***
5. Los niños dice : ***“esto es de hombres, se toman del cuello, se empujan, se golpean con los puños, corren por la sala”.***
6. Durante el recreo, las niñas se sientan a comer su colación en sillas. Los niños se agrupan, se sientan en el suelo y comen su colación.
7. En este período de juegos libres de patio , los varones juegan toa a los guerreros y sólo dos niñas juegan con ellos. Los niños se suben a los muros, se sacan los pelerones y juegan a la guerra y a pelear.
8. Entre tanto una de las niñas juega a luchar con una compañera, de inmediato la auxiliar, les grita ***“Coté ,No”***.(la niña se separa).
9. Comienza la actividad de Gimnasia, en esta todos participan

10. Después de la gimnasia el grupo va al baño. En esta actividad todos van juntos al baño de las mujeres.
11. La asistente técnico, a la salida del baño ordena en una fila a los niños y se los lleva a la sala. Después llegan a la sala, las niñas solas.

Observación N°3

Fecha: 30 de Nov. 98

Momento: juegos de patio y actividad variable..

Horario: Desde: 9:30 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes :23

N° de Matricula:30

Vestuario usado : vestimenta escolar, similar a la observación N°1.

Registro:

1. Recreo : Los niños salen primero. Las niñas salen después, porque las dejan trabajando.
2. Durante el recreo, los niños se separan de las niñas y se agrupan, se suben a las rejas y muros. Allí se comen la colación.
3. Las niñas se sientan en sillas a comer la colación.
4. Los niños juegan a los jinetes, uno arriba de otro.
5. Las niñas juegan a las "palmas"⁵⁴ Sentados se comen la colación.

⁵⁴ Juego de palmas: se refiere al juego de coordinación de manos que va acompañado de una canción. consiste en que dos niñas se ponen de frente a jugar y cantan la canción "El rey de España se quiere casar...", mientras van coordinado movimientos de palmas y manos.

6. Los niños varones se acuestan en el piso, se toman de los pies y hacen carretillas humanas. En este juego no participan las niñas.
7. Los juegos continúan, Los niños juegan a patadas, se golpean con los puños, uno de ellos arranca, sus compañeros le gritan *"miren al mariquita"*.
8. Las niñas mujeres se mantienen junto a la asistente técnico
9. Durante este, recreo, se destaca el siguiente dialogo. Una de las niñas dice: *"Juan cuidado te van a pegar...uno de los niños le dice : aquí te pillo por Javier, se toman del cuello. Los compañeros comienzan a golpearlo con puños y patadas de karate. Continúan corriendo, se tiran las ropas, se tiran al suelo.*
- 10.Las niñas siguen a los niños y los golpean, les dicen: *ya, po! Me tenís miedo, los niños les responden golpeándolas. Las niñas comienzan a gritar:tías, tías...*
- 11.Otro niño, dice *mira pelea como mariquita,una de las niñas quiere entrar en la pelea, uno de los niños le dice, Andrea ,no te metái, te metís en peleas de nosotros los hombres.*
- 12.Las niñas permanecen sentadas al lado de la asistente.
- 13.Después del recreo, los niños eligen juegos de bloques, los llevan a las mesas en unas canastitas.
- 14.Las niñas se sientan a esperar las instrucciones de la educadora.
- 15.EL trabajo es de pre- escritura, las niñas se concentran en él.
- 16.Los niños se salen de la sala, juegan con los cuadernos, se sientan con los pies encima de la mesa
- 17.Las niñas se sientan correctamente
- 18.La educadora reprende fuertemente a una de las niñas que se movió de su puesto.
- 19.Realiza lo mismo con un niño varón, pero el tono de voz es despacio.

20. Antes de irse a la casa un niño y una niña hacen fuerza con los brazos, la educadora toma al niño y dice: "ya pues ,basta..."

21. Otros niño se arrastran y se suben sobre ellos. Dos niñas imitan el juego. La asistente dice, de inmediato: No hagan eso , que se rompen la ropa...

Observación N°4

Fecha: 27 de Nov. 98

Momento: Recepción , juegos de patio y actividad variable..

Horario: Desde: 9:30 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes : 21

N° de Matricula: 30

Vestuario usado : vestimenta escolar, similar a la observación N°1.

Registro:

- 1. Durante la recepción uno de los niños se acerca a la educadora y le dice: "Tía , mira mi anillo. La educadora lo mira y le pregunta, ¿porqué andas con anillo?, el niño responde, mi papá tiene. La educadora dice, los hombres nonusa aros ni anillos. Me cargan los hombres con anillos y aros , comenta. "eso lo usamos las mujeres para vernos bonitas.*
- 2. Después de pasar la lista , llama ados niñas y les dice, "traigan el basurero"*
- 3. Los hombres que son más fuertes, bajen esas sillas.*
- 4. Después llama a uno de los niños y le dice "oye tú, ven para acá con tus compañeros"*
- 5. Durante el recreo, los niños se agrupan y se sientan en el suelo. Las niñas en cambio lo hacen en sillas..*
- 6. Los niños juegan a la guerra. Las niñas juegan a las palmas y alguna se columpia.*

Curso B: Jornada de Tarde

Observación N°1

Fecha: 01 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde: 14:10 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes :32

N° de Matricula:32

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul y los niños cotonas café.

Este grupo utiliza los baños de hombres y de mujeres, en forma específica para niños y para niñas.

Registro: Se comienza la observación con la postura de los delantales y cotonas. Las niñas lo hacen solas y en forma muy rápida. Los niños son más lentos en hacerlo, se agrupan y conversan entre ellos.

1. La educadora dice : ***mientras cuelgan sus mochilas, las niñas me van a ayudar con estas mesas.***
2. Los niños se ubican en sus respectivos puestos , sin situaciones de género. Comienza la actividad sobre que llevamos a la playa?, esta parte la dirigió la asistente de párvulos, sin que se presentaran situaciones de género. El grupo es bastante más tranquilo que el grupo de la mañana. no se observaron tendencias a hacer participar más a los niños que las niñas. En cuanto a las amonestaciones verbales, sólo se dieron instrucciones en forma general.
3. Segunda actividad "Reconocer el n°5". La educadora hizo lo siguiente, vengan 5 niñitas, vengan 5 niñitos, vengan 5 niños que tengan el nombre en la cotona.

4. Al momento de ir al baño, llega la asistente de párvulos y dice que, ***“los hombres no van a poder ir al baño, porque está mojado”***. La educadora responde, ***“bueno que entren al baño de damas”***. Los niños se sorprenden y dicen , ... ***“oye vamos a entrar al baño de las niñas”***
5. ***Durante el recreo los niños juegan a karate,, a la guerra de Dragonbol. Algunos se tiran a la tierra.***
6. Las niñas no participan con ellos.
7. -Una de las niñas quiere columpiarse, entonces le dice a uno de los niños, ***“pásame el columpio, el niño que le quita el columpio a las niñas es un mariquita”***.
8. Durante este período se registra el siguiente dialogo de los niños:
9. Niño1: ***-dice:¿ Cierto que tu estay pololeando con la Franchesca.***
10. Niño2: ***-responde, Sí!..***
11. el Niño1, ***le dice:¿cierto que tú nomás le podís pegar, porque ella pololea contigo.***
12. Una niña que escuchaba, dice ***:-todo porque bailaste más bien BackStreet Boys***
13. Después ingresan a la sala en dos filas una de niñas y otra de niños.
14. Comienza otra actividad, Mientras la educadora da las instrucciones, uno de las niñas dice: ***“Tía el me está pegando”***, La educadora se acerca y dice: ***“Haber que pasa”***, la niña responde : ***“él me está pegando”***. La educadora dice: ***“miren al niñito pegándole a las mujeres, fea su actitud caballero.”***
15. Durante la actividad la asistente de párvulos se acerca a una de las niñas que se encuentra sentada con las piernas abiertas, esta le dice: ***“Ella la linda, miren la senta dita que tiene”...***

Observación N°2

Fecha: 02 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde: 14:10 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

N° de alumnos presentes :32

N° de Matricula:32

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul y los niños cotonas café.

Este grupo utiliza los baños de hombres y de mujeres, en forma específica para niños y para niñas.

Registro: En el período de recepción , se realizan las mismas actividades del día anterior. Se pasa lista primero a los niños y después a las niñas. La educadora se coloca al frente de los niños y los forma en dos filas separadas.

1. Durante la entrada una de las niñas se formó en la fila de los varones, y la educadora replica: ***“Cuando van a entender que los niños se forman en esta fila y las niñas en esta otra.”***
2. Realizan una actividad de pre-escritura, en esta actividad se reparten los cuadernos en forma indistinta, los ayudantes son un niño y una niña.
3. Después de esta actividad los niños van al patio a recreo, durante este, los niños juegan a la guerra, las niñas se agrupan en forma tranquila. Otras están en los columpios.
4. Uno de los niños se acerca a los columpios a jugar. Otro niño le dice: ***“oye los niños no juegan al columpio, el otro niño pregunta ¿porqué?, el primero le responde, por que las niñas juegan en el columpio, los niños juegan a la guerra.***
5. ***Un grupo de tres niñas juegan durante el recreo y dialogan así :***
6. ***“Hija venga que tiene que hacer el aseo, porque yo voy a salir”...La otra niña le responde en el juego: “mamá, yo no quiero, porque no***

mandas a mi hermano?...La otra niña responde, "no porque su hermano está jugando..."

7. Después del recreo fueron al baño , uno de los niños varones quiso entrar al baño de las niñas ,por lo fue amonestado de inmediato, por su intento. La educadora le recordó que **"los hombres tenían su baño"**.
8. Finalmente se desarrolla una actividad de dibujo, después de ella los niños y las niñas se llevan su cotona y delantal formándose en filas distintas.

Observación N°3

Fecha:02 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde: 14:10 hasta : 12.30 hrs.

Lugar Sala de color verde agua y patio.

Nº de alumnos presentes :32

Nº de Matricula:32

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul y los niños cotonas café.

Este grupo utiliza los baños de hombres y de mujeres, en forma específica para niños y para niñas.

Registro: Se observa la primera actividad, el acto cívico. Las niñas se forman en una fila y los niños en otra.

Después se ingresa a la sala en filas cada una con una adulta.

1. Las niñas se sientan en orden, mientras que los niños comienzan a jugar de inmediato.
2. Llegan dos niños varones atrasados, la educadora los llama y los sienta en una mesa con otros niños.
3. La educadora pasa lista primero los niños y después las niñas.

4. Después de esto la educadora comienza a hablar con los niños sobre quien había ordenado su cama en la casa. Los niños y niñas levantan las manos, uno de ellos dice, yo la hice así y imita como la hizo, usando la mesa como la cama.
5. La educadora dice hagamos la cama, las niñas imitan los movimientos de la educadora, sólo cuatro niños lo hacen también. La asistente no participa, ni motiva a los varones para hacer el juego.
6. Se realiza posteriormente la actividad de lecto-escritura. Durante ella, los niños hombres se paran, se suben a las mesas, se pasean por los puestos, se paran y se acercan a la educadora.
7. Uno de los niños persigue a una de las niñas para pegarle, la niña corre y le avisa a la educadora, la educadora le dice deja de molestarla, deja que vaya al baño.
8. Después la educadora le dice a otro niño, ve a trabajar con tu polola, la dejaste, a la pobre polola, trabajando sola. El niño se va al puesto. Luego el niño dice.- ***¿qué pasa con mi polola y se para sobre la mesa. "Yo mando aquí y se golpea el pecho con los puños"***
9. Después, de una serie de episodios ,de desorden y diálogos agresivos entre uno de los niños y la educadora, finaliza la actividad.
- 10.Las niñas obedecen rápidamente a la educadora, los niños durante las actividades se distraen , corren , pelean...existiendo poca intervención por parte de las adultas presentes .
- 11.La Asistente muestra la actitud represiva con las niñas, al menor indicio de desorden interviene y amenaza.

5.-ANEXOS : (C)

Transcripción de observaciones

CENTRO EDUCATIVO N°3 (Liceo San Felipe - mixto)

- **Aspectos generales del lugar:**

1. **Color de la Sala:** Damasco fuerte
2. **Decoración de la sala:** La decoración de la sala corresponde a motivos infantiles, sin que exista predominio de elementos femeninos. Las cortinas son de color azul, pero con diseños infantiles.
3. **Los Baños:** Son de uso exclusivo de los niños de kinder. Su uso es común, es decir van todos los párvulos juntos sin diferenciación.

Curso A: Jornada de mañana

Observación N°1

Fecha: Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 14:00 hasta : 17:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes :33

N° de Matricula:36

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Otros accesorios: Las mochilas son de diferentes colores, sólo había dos mochilas rosadas. No se observa una tendencia marcada al uso de ciertos colores denominados femeninos o masculinos.

Registro: Los niños ingresan de a poco, no hay formación. Durante esta visita se encuentran en paro los profesores y la educadora de este nivel está en paro, por lo que está la asistente de párvulos, más dos mamás que vienen a ayudar, una alumna en práctica de la U. de Playa Ancha.

1. Los niños comienzan a llegar lentamente, los varones se van a sentar en forma tranquila a sus puestos. Las niñas se agrupan y corren por la sala.
2. Dos niñas empiezan a empujarse y a probar fuerza. La asistente las separa de inmediato y las reta.
3. Una vez que llegaron todos los niños como a las 9:35 hrs. comienzan las actividades, durante ese proceso los niños corren por la sala, salen de ella, pero las adultas presentes sólo amonestan verbalmente a las niñas cuando empiezan a desordenarse. Y les dicen, "**comportense como damas**".

4. La actividad es de pre-escritura de los números, durante esta, los niños se paran pelean se tiran los cuadernos, juegan con los lápices imaginando que son aviones. Las niñas trabajan y conversan y se ríen.
5. Luego uno de los niños saca unos soldaditos de juguete, los otros se acercan y no hacen la tarea.
6. La asistente se acerca a las niñas les arregla el pelo, les hace cachitos, se dedica a observar a las niñas en sus trabajos, no se acerca a los niños que hacen otra cosa y no tareas.
7. Después se hace la colación, en donde cada niño saca lo que trajo para comer. las niñas reciben la instrucción de portarse correctamente ,comiéndose la colación sentadas. Los niños se paran y se golpean en dicho período
8. Posteriormente se van los varones a la sala de al lado , durante el recreo, las tías los dejan solos.
9. Las niñas en el recreo sentadas conversa de las guaguas del papá, la mamá..
10. A los niños que estaban en la sala de al lado , los echaron, comenzando a jugar a los puñetes y patadas.
11. Una de las niñas intenta participar en el juego, la asistente le dice ***"Camila ,te voy a llevar donde el director"***.
12. Luego comienzan a ensayar un baile Sau-Sau. Y rellena una estrella. Sin mayores situaciones que las descritas. Persistentemente se llama la atención a las niñas para que conserven el orden , existe la omisión respecto de las mismas conductas en los niños. No se les dice casi nada, en la proporción que se hace con las niñas.

Observación N°2

Fecha: 10 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 8:45 hasta : 11:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes :33

N° de Matricula:36

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Otros accesorios: Las mochilas son de diferentes colores, sólo había dos mochilas rosadas. No se observa una tendencia marcada al uso de ciertos colores denominados femeninos o masculinos.

Registro: Al momento de iniciar la observación sólo hay cuatro niñas y un niño

1. Las niñas se agrupan en el escritorio, se produce una pelea entre dos niñas, la pelea es más bien verbalizada que en acciones concretas. Se traduce en amenazas, más que en hechos.
2. El niño se sienta tranquilo en su puesto, no se mueve de allí. Luego este acusa y dice:- ***“tía la Camila me anda pegando”***
3. Después comienzan a trabajar en sus cuadernos de tareas.
4. Posteriormente se produce un dialogo ente la educadora y la asistente:
“tía la Camila es un plato, el otro día me dijo < al que se me acerque le voy a dar un combo, estos cabros me tienen hasta aquí> Camila le dije yo, eso no es de señorita, pero ella ni me miro”
5. Durante la colación, las niñas se agrupan a tomar la leche.

6. Los niños están tomándose la leche en sus respectivos lugares. Están tranquilos.
7. Alrededor de la 9:30, todavía siguen llegando los niños y niñas.
8. Después de la actividad de iniciación a las matemáticas, tres niños y una niña salen corriendo de la sala, la educadora , reta a la niña, la que ingresa a la sala.
9. las niñas comienzan a jugar a los tirones se golpea , empujan y giran. La educadora les dice : " a ver Uds. que están de fiesta,...se sientan...":al mismo tiempo un niño se acuesta en una mesa, gira los cuadernos de las niñas al suelo. Nadie le dice nada.
10. En una mesa las niñas golpean en la cabeza con sus cuadernos a un niño, el niño no dice nada. La educadora interviene y dice: " Y a ustedes ¿qué les pasa con el Johnny?", después ingresan a la sala cuatro apoderados, mientras un niño y una niña se arrancan de la sala. Dos niños se golpean con los puños; uno queda llorando, dos niñas lo abrazan y lo consuelan. Continúan las actividades, los niños suben los pies a la mesa, las niñas se sientan correctamente, los niños sacan su colación y corren por la sala; las niñas continúan sentadas, conversando, excepto una, que quiere salir junto con los niños, la educadora de inmediato, la reta.
11. Los niños y las niñas van al baño mezclados.
12. No hay recreo, después hacen un modelado de la Navidad y a los niños/as les van retirando de a poco

Observación N°3

Fecha: 10 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 8:45 hasta : 11:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

Nº de alumnos presentes : 36

Nº de Matricula: 36

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Otros accesorios: Las mochilas son de diferentes colores, sólo había dos mochilas rosadas. No se observa una tendencia marcada al uso de ciertos colores denominados femeninos o masculinos.

Registro: Durante esta sesión se encuentran alrededor de 5 personas adultas en la sala .

Los niños van ingresando a la sala en forma individual,

1. Tres niñas que se encuentran en la sala, corren las mesas y las acomodan.
2. La educadora manda a los niños a que las bajen de sobre la mesa.
3. Los niños se suben a las mesas y se pegan. Nadie dice nada.
4. Dos niñas comienzan a jugar a hacer fuerza. la educadora se les acerca y les dice: **"Ya, se van a quedar al lado de la tía."**
5. Hacen la colación en forma ordenada , la educadora les dice , **" los niños toman en los jarritos azules"**. Las niñas toman en los otros de diferentes colores, rojos, amarillos y rosados.
6. Mientras los niños terminan la leche dos niñas persiguen a un niño, lo tiran al suelo y le dicen **" a las cosquillitas"**

7. *Durante la realización de la actividad, la educadora junto a otras dos estudiantes en práctica, les piden a los niños que ordenen las sillas en semicírculo.*
8. Las niñas se mantienen sentadas esperando que comience la actividad.
9. Durante la actividad uno de los niños le baja los pantalones a otro. Las niñas cantan a coro el nombre del niño al que le bajaron los pantalones. Nadie interviene.
10. En el desarrollo de la actividad variable, se produce en la sala un total desorden, se arranca un grupo de niños al baño y juegan con la ducha teléfono que allí hay. Le pegan a uno de los chicos entre tres, este arranca y le gritan "maricón"
11. Después de la actividad ingresan tres apoderados más, la sala se vuelve un caos.
12. Los niños se van al patio y después los vienen a retirar de a poco.

Curso B: Jornada de Tarde

Observación N°1

Fecha: Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 14:00 hasta : 17:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes :33

N° de Matricula:36

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Otros accesorios: Las mochilas son de diferentes colores, sólo había dos mochilas rosadas. No se observa una tendencia marcada al uso de ciertos colores denominados femeninos o masculinos.

Registro: Se observa la llegada de los niños, los cuales se acercan a saludar a la educadora y auxiliar.

1. *Las niñas se sacan las mochilas y las cuelgan en sus asientos, los niños deambulan por la sala con la mochila puesta.*
2. *Algunas de las niñas se acercan a la mesa de la educadora y se sientan alrededor de la auxiliar de párvulos que recorta unas figuras.*
3. *Las niñas se ofrecen para ayudarla a recortar. La auxiliar acepta y les entrega una tijera a cada niña para que le ayuden.*
4. *Después, que ya han ingresado la mayoría de los niños/as a la sala, se procede a saludar. Este saludo, dice más o menos así: "Hola tía... que linda, que bella, que preciosa es Ud. venimos hoy día a jugar con Ud."*
5. *El uso de las mesas es compartida entre los niños y las niñas. Aún cuando en este curso el número de varones es mayor. En cada una de las mesas están compartidas con niñas.*
6. *Durante la actividad tanto los niños como las niñas se portan tranquilos.*
7. *Existe mucha actividad lúdica en la cual participan activamente los niños y las niñas.*
8. *Dentro del grupo hay una niña invidente, la cual es incorporada a todas las actividades de los niños/as.*
9. *Una vez que se terminaron de realizar los trabajos, la educadora da las siguientes ordenes: "A ver, la Jocelyn sale al patio tan linda, ordenadita y derechita. Después dice, La Fresia, y la Camila salen antes porque son tan ordenaditas y cuidadosas."*
10. *Finalmente dice "El José y la Andrea van a repartir la colación."*

11. Después la educadora, se acerca a la observadora y le dice: "las niñas se portan mejor que los niños. Tengo unos terribles sólo "algunos niños se portan mejor. "sólo algunos".
12. Una vez en el patio, los niños juegan juntos en un rincón cerca de la sala, con monitos de Dragonbol. Las niñas entre tanto algunas juegan a caminar del brazo, otras se acercan a la educadora a pedirle permiso par barrer la sala, cosa que la educadora sonriente les pasa la escoba y un paño para limpiar las mesas.
13. La educadora cuando ve que yo escribo aquello , me dice, a ellas les encanta limpiar, van ha ser buenas dueñas de casa.

Comentario : En este curso se puede observar un mayor equilibrio por parte de la educadora en cuanto a discriminación de género, sin embargo se puede detectar la presencia de los patrones culturales inconscientes , como fue la aceptación como algo natural por parte de las niñas en el querer limpiar y sacudir. No hubo represión para con las niñas por parte de los adultos que están a cargo de ellas y ellos. Esto se hace más evidente por el hecho de aceptar una niña invidente en el grupo curso, este dato se puede destacar , como una señal de cambio de mentalidad por Parte del colegio y de los adultos presentes. Otra señal clara fue el hecho de compartir sin restricción las hora de baño, cosa que generalmente no ocurre en otros centros educativos.

Observación N°2

Fecha: 9 de Dic. 98

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 14:00 hasta : 17:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes : 29

N° de Matricula: 33

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Otros accesorios: Las mochilas son de diferentes colores, sólo había dos mochilas rosadas. No se observa una tendencia marcada al uso de ciertos colores denominados femeninos o masculinos.

Registro: Durante esta visita, se observan las mismas actividades de la vez anterior, la educadora incluye tanto a los niños como a las niñas en las acciones pedagógicas. Sin embargo persisten las situaciones de origen doméstico, donde son las niñas las que ayudan ala asistente y que realizan el aseo y limpieza de la sala. ***“Porque a ellas les gusta...”***

1.-Las actividades que se observaron: Pre-escritura letra U , además de rellenar la misma letra con papel de color rojo.

En general el grupo fue conversador y alegre, sin que se presentara un clima tensional ni con los niños ,ni las niñas.

2.-Las diferencias que se vieron con mayor nitidez, están focalizadas durante el período de recreo, donde las algunas niñas se quedan aseando las mesas y la sala, mientras que las que no lo hacen se pasean del brazo , ***“jugando a las comadres” ; hablando de las guaguas y de las pinturas para verse lindas...”***

3.-Se observa una mayor comunicación verbal de la asistente técnico con las niñas, debido a que estas se agrupan para observarla y para ayudarla con los cuadernos.

4.-Los niños en cambio conversan entre sí , o también realizan preguntas en forma oral "bien fuerte" a la educadora, que se comunica mucho más con los varones que la asistente técnico.

5.-ANEXOS : (D)

Transcripción de observaciones

CENTRO EDUCATIVO N°4 (Escuela "Buen Pastor")

- **Aspecto general del lugar:**
 1. **Color de la sala :** Verde agua y color crema.
 2. **Decoración de la sala:** Presenta figuras infantiles, no existe predominio de un color especial,. No se observa tendencia a los colores asignados por género.
 3. **Los Baños:** Son los que usa el resto del colegio.

Curso A: Jornada de Mañana

Observación N°1

Fecha:1 de Diciembre de 1998

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 8:30hasta : 12:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes :35

N° de Matricula:37

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Registro: Los niños van llegando de a uno a la sala. Se van distribuyendo lentamente.

1. Los niños se agrupan , conversan, se instalan en el suelo en grupo.
2. Las niñas en este grupo están en menor cantidad, se ubican en sillas y esperan quietas, otras caminan lentamente en la sala , van a juntarse con otra de las niñas.
3. Las niñas se colocan el delantal , al poco rato que llegan. No necesitan que se les diga nada.
4. La asistente de párvulos, le recuerda a los niños que se coloquen la cotona.
5. Una de las niñas se para y va a buscar algo en un rincón de la sala, la Educadora le dice de inmediato" Norma, no toques nada allí.
6. Durante el período de recepción la asistente y la educadora se han dirigido 7 veces a los niños para recordarles que se coloquen la cotona y que dejen sus mochilas.
7. A las niñas les han pedido dos veces que no vayan a tomar las cosas de la educadora de la jornada de la tarde.
8. Los varones traen juguetes, autos y figuras de dibujos animados de la TV.
9. Pasa un período largo en donde no se queda ningún adulto presente con los niños, excepto la observadora. Durante este período no existe gran ruido o bullicio, los niños siguen jugando en forma relajada con sus juguetes. Las niñas sentadas en las sillas junto a las mesas conversan y se ríen.
10. Hasta las 9:25, han llegado sólo cuatro niñas, dos de las cuales se suben a las mesas y juegan a que **"se hunde el barco"**, les acompañan dos niños, uno de ellos imita a un perro, el otro es el "valiente que va a salvar a las niñas.

11. Después llega la educadora y se dirige en forma inmediata a las niñas y les dice ***“Señoritas van a ordenar las sillas”***. Nada les dice a los niños que jugaban también con ellas.
12. Luego dice, ***los niños van a ir al baño, Los niños sáquense el gorrito.***
13. Después dice : ***Jorge, no se ha puesto bien la cotona. La asistente va y regaña a modo de cariño al niño y lo acomoda y arregla.***
14. Las niñas van sin adulto que les acompañe al baño de mujeres, el que está lejos de la sala.
15. Los niños van con las dos adultas de la sala.
16. se forman en filas distintas

Comentario: La educadora envía frecuentes mensajes recordándoles a los niños lo que tiene que hacer, no hay mensajes para las niñas. Las niñas son más autónomas que los niños, existe una tendencia a la sobreprotección de las adultas respecto de los niños varones, Existe un alto nivel de amonestación verbal para las niñas en cuanto al manejo del espacio y el movimiento. No existe el mismo nivel para los niños varones.

Observación N°2

Fecha:3 de Diciembre de 1998

Momento: Actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 8:30hasta : 12:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes :35

N° de Matricula:37

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Registro:

1. Las niñas se sientan en una mesa a trabajar.
2. Los niños juegan a los caballos, uno se sube a la espalda del otro. Se persiguen por la sala. Juegan a las patadas , tirones y combos.
3. Las niñas ordenadas permanecen en sus puestos.
4. La educadora separa alas niñas llamándolas por sus nombres y las sienta en diferentes mesas. Intercaladas con hombres.
5. Uno de los niños tiene la cotona al revés la asistente lo toma y lo arregla y abrocha.
6. Durante la actividad, la educadora pregunta, "¿quién puede venir a escribir el N°3?, todos los niños varones levantan las manos, las niñas no indican se quedan en sus puestos, la educadora llama a un varón.
7. En la entrega de cuadernos los niños se suben a las sillas, se golpean con los puños. Las niñas observan sus cuadernos, cerca de la tía asistente.
8. Durante la segunda actividad, la asistente le dice a uno de los niños, "Ud. no le copie a ella, porque ella se puede equivocar..."
9. Durante la colación se sirven en platos de diferentes colores,no hay situaciones de género.

10. En el horario de baño, los niños van separados de las niñas.
11. Durante las actividades de patio, la educadora les entrega juguetes a los varones y a las niñas.
12. A las niñas les pasa muñecas.
13. Las niñas guardan los juguetes de todos los niños.
14. Luego recitan una poesía y se arreglan para irse.

Observación N°3

Fecha: 4 de Diciembre de 1998

Momento: Recepción y actividades variables, con juegos de patio.

Horario: Desde 8:30 hasta : 12:30 hrs.

Lugar : Sala y patio.

N° de alumnos presentes : 37

N° de Matrícula: 37

Vestuario usado , Uniforme escolar. Las niñas usan delantal azul o rosado y los niños cotonas café.

Registro:

1. Las niñas agrupadas en una mesa juegan con bloques de madera. Hacen mesas y sillas.
2. Los niños juegan con bloques y hacen naves espaciales.
3. A medida que van llegando los niños se van acercando a las mesas donde están jugando con los bloques, los comienzan a quitar, se empujan y pelean por los dados y bloques.
4. Las niñas pasivas juegan aparte de los niños, los niños les sacan la lengua, ellas los miran y cubren sus juguetes, no se paran, ni pelean. Luego siguen jugando tranquilas.
5. Las niñas construyen una casa otra una cama.
6. Después los niños se van al baño, se separan los niños de las niñas.

7. después de la colación las niñas se paran a cantar, un sólo niño se les une, los demás juegan a los karatecas, combos y patadas.
8. Después de esta actividad se les prepara para sacarles una foto. La educadora les da las siguientes indicaciones: ***“Ahora sólo las niñas se vienen para acá, hay que acomodarlas primero. Y dice: Las niñitas se sientan bien se bajan el vestido y luego bajan las piernas, las pone una arriba,...y la manito la ponen así...”***
9. ***“los niños con la pierna arriba como hombre, la mano como la ponen los hombres.***
10. El fotógrafo ayuda y les dice a los varones: Así , como a lo militar...”
Después de esta actividad juegan en el patio separados y luego se preparan para irse.

BIBLIOGRAFIA

1.- APPEL, M	<u>"MAESTROS Y TEXTOS"</u> Edit. Paidós, 1990
2.-ASTELARRA, JUDITH Y OTROS.	<u>FIN DE SIGLO. GÉNERO Y CAMBIO CIVILIZATORIO"</u> Compilación -Isis Internacional Edición de las mujeres Nº17-1992
3.-BEAUVOIRD, SIMONE.G	<u>"EL SEGUNDO SEXO"</u> Edit. Leviatan,1957
4.-COMISION NACIONAL DE EDUCACIÓN PARVULARIA	<u>"LA ATENCIÓN INTEGRAL DEL PÁRVULO EN CHILE. UNA GRAN TAREA REALIZADA BAJO EL GOBIERNO DE DON PATRICIO AYLWIN AZOCAR 1990-1994"</u> Edit. Alborada, 1994
5.-DÍAZ, MARIA ISABEL	<u>"ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE LA DIMENSIÓN DE GÉNERO EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA"</u> Cuadernillo Nº10 de Temas Pedagógicos JUNJI 1998
6.-EISLER, R	<u>"EL CALIZ Y LA ESPADA"</u> Edit. Cuatro Vientos, 1993

7.-FONTAINE, IVONNE	<u>"APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS EN EL JARDÍN INFANTIL"</u> Apunte JUNJI 1997
8.-GARCÍA FERRANDO, MANUEL , IBAÑEZ JESÚS Y OTROS.	<u>"EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN"</u> Edit. Alianza Universidad 1994
9.- GUIDANO,V	<u>"PSICOTERAPIAS COGNITIVAS"</u> Edit. Instituto de Terapias Cognitivas,1994
10.-GRAU, DELSING, BRITO Y FARÍAS	<u>"DISCURSO,GÉNERO Y PODER"</u> <u>DISCURSOS PÚBLICOS: CHILE 1978-1993.</u> Colección Sin Norte . Edic. LOM, 1995.
11.-LAMAS , MARTA	<u>"ESTUDIOS SOBRE LA MUJER:PROBLEMAS TEÓRICOS"</u> Edit. Nueva Antropología. México 1986
12.-LAMAS , MARTA	<u>"ALGUNAS DIFICULTADES EN EL USO DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO"</u> Apunte Biblioteca – Género.U.Chile
13.- MARCUSE , HERBERT	<u>"EROS Y CIVILIZACIÓN"</u> Edit. Libros de Enlace 1970

14.-MATURANA, H	<u>"AMOR Y JUEGO"</u> Edit. Dolmen ,1994
15.-MATURANA, H	<u>"DE LA BIOLOGÍA A LA PSICOLOGÍA"</u> Edit. Dolmen ,1996
16.-MATURANA, H	<u>"EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA"</u> Edit. Dolmen ,1997
17.-MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>"EDUCACIÓN Y GÉNERO UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA"</u> Ediciones La Morada 1993
18.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>"PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PAR EL PRIMER CICLO BÁSICO"</u> La Reforma en Marcha, 1998
19.-MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>PROGRAMA OFICIAL DE EDUCACIÓN PARVULARIA: SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN</u> Dcto. N°150 /1989
20.-MAGENDZO, ABRAHAM	<u>"EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS APUNTES PARA UNA NUEVA PRÁCTICA".</u> Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación- PIIE 1994
21.-MOLINA,LURDE Y JIMENEZ NURÍA	<u>"LA ESCUELA INFANTIL: ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN"</u> Edit. Paidos,1992

22.-PEREZ SERRANO, GLORIA	<u>"INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. RETOS E INTERROGANTES"</u> Tomos I y II . Edit. La Muralla S.A.1994
23.-PAPALIA, DIANE Y OTROS	<u>"PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA"</u> Edit. MacGraw Hill , 1994 5ª Edición
24.-REVECCO VERGARA , OFELIA	<u>"DESAFIOS PAR UN DESEMPEÑO EDUCATIVO DE CALIDAD"</u> Cuadernillo :Temas Pedagógicos Nº7- JUNJI 1997
25.- SHARIM DARIELA Y OTROS	<u>"LOS DISCURSOS CONTRADICTORIOS DE LA SEXUALIDAD"</u> Ediciones Sur, 1996
26.-SURUK,DT. Y-FROOM ERICH	<u>"BUDISMO ZEN Y PSICOANALISIS"</u> Edit. Fondo de Cultura Económica,1974
27.-VARELA, F	<u>"ÉTICA Y ACCIÓN"</u> Edic. Dolmen, Junio, 1996
28.-WOODS,PETERS Y HAMMERSLEY,MARTYN	<u>"GÉNERO, CULTURA Y ETNIA EN LAS ESCUELAS"</u> Investigaciones Etnográficas. Edit. Paidós, 1995