

UNIVERSIDAD de CHILE
FACULTAD de CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
ESCUELA de POSTGRADO
PROGRAMA de MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCION CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

**“VALORACIONES Y SIGNIFICADOS QUE
UN GRUPO DIVERSO DE JÓVENES CHILENOS
OTORGA AL SISTEMA SOCIAL VIGENTE”**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CS. SOCIALES
BIBLIOTECA DE POST GRADO

**TESISTA:
MARIO AGUILAR ARÉVALO**

**DIRECTORA de TESIS:
PROFESORA MONICA LLAÑA MENA**

Santiago de Chile, 2000

Agradecimientos y dedicatorias

Hay mucha gente a quien debo agradecer el llegar hasta acá. Así mismo hay gente a la que quiero dedicar esta obra.

Agradezco a mis padres, Mario y Alicia, quienes transmitieron con ejemplo práctico los valores de la honestidad y la sensibilidad social. También por su esfuerzo tesonero para que junto a mis hermanos nos pudiésemos educar y formar.

Agradezco a mi esposa y amiga Marisol, por su ayuda y apoyo. No es fácil caminar junto a un rebelde e inconformista y ella lo hace con esa entrega entrañable de quien ama de verdad.

Agradezco a mis hijas, Valeria y Gabriela, por su hermosura, ternura y vitalidad, que me nutren diariamente

Agradezco a los profesores de este programa de Magíster, por el interés genuino en transmitir su estudio y experiencia y por el respeto con que reciben las opiniones de sus alumnos.

Agradezco a mi Universidad, la Universidad de Chile, porque a pesar de sus problemas y carencias, sigue siendo la Universidad de la tolerancia, la pluralidad y el sentido social, y eso es lo más importante en un país como el nuestro.

Agradezco a mis maestros: Mario y Dario, orientadores del hermoso camino hacia la espiritualidad profunda y humana.

Les dedico este trabajo a mis amigos humanistas del mundo entero, constructores de una sociedad fraterna, no violenta, diversa y solidaria.

También a los fracasados, débiles y marginados, porque en ellos esta la posibilidad de un cambio que ilumine esta época oscura.

INDICE

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN	1
1- El problema y su importancia	2
2- Objetivos principales	5
CAPITULO II: ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS	7
1.- Estado actual del problema. antecedentes	8
2.- Antecedentes conceptuales y filosóficos	24
CAPITULO III: METODOLOGÍA	54
1.- Antecedentes teóricos respecto de los métodos de investigación	55
2.- Tipo de investigación	71
3. - Características de la muestra teórica	73
3.- Procedimientos	75
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	77
1.- Ordenamiento de los datos	78
2.- Triangulación	78
3.- Análisis del discurso	79
4.- Primera lectura. análisis descriptivo y definición de categorías.	80
5.- Segunda lectura. análisis estructural. generación de polaridades y/o estructuras paradójales	110
CAPITULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	116
1.- Disonancia entre la formalidad institucional y la percepción de	

los jóvenes entrevistados. Escasa credibilidad de las instituciones oficiales y/o formales.	117
2.- Valoración y apego por la estructura familiar	122
3.- La violencia asumido como constitutiva del ambiente y como forma de relación cotidiana	124
4.- Desconfianza en la mejoría del sistema – esperanza de un cambio- escaso fundamento para esa esperanza de cambio	127
5.- Manifestación de nihilismo y pesimismo como actitud de trasfondo	129
CAPITULO VI: UNA PROPUESTA DE INTERPRETACIÓN TEÓRICA	133
1.- Introducción	134
2.- El momento historico y social actual visto desde la perspectiva de las nuevas generaciones. la dialéctica generacional y su modo de expresión en este momento histórico.	139
3.- Consecuencias en el campo educativo y en la labor docente. Emerge un problema no planteado en los objetivos iniciales.	140
4.- Posibilidades de salidas frente a los “círculos viciosos” que se configuran.	144
5- La necesidad de una nueva “mirada”.	145
CAPITULO VII: ¿ COMO LLEGAR A LOS JOVENES? UNA PROPUESTA DESDE LA EDUCACION.	147
CAPITULO VIII- REFLEXIONES FINALES	155
BIBLIOGRAFÍA	160
ANEXOS	167

CAPITULO I:
INTRODUCCION

1.- EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

Una de las características más notables de época actual es la aceleración de "tempo histórico". En efecto, en las últimas dos décadas hemos presenciado cambios de enorme envergadura, prácticamente en todos los campos del quehacer social; en lo político, económico, científico, cultural, jurídico, etc. han ocurrido transformaciones que han impactado fuertemente en los usos, costumbres y valores de la población. Parece evidente que la profundidad de los cambios acontecidos en muchos campos ha implicado la necesidad de modificar perspectivas respecto de muchos aspectos que hacen a la vida en sociedad.

Por otra parte parece existir una atención especial de diversos sectores respecto del comportamiento y las actitudes de las nuevas generaciones. Al escuchar o leer las opiniones vertidas en los medios de comunicación por los líderes y/o dirigentes, es posible identificar una preocupación de relevancia acerca de lo que ocurre con los jóvenes. Esta preocupación suele estar acompañada de un explícita o velada crítica a los comportamientos y actitudes juveniles; conceptos como "crisis moral", "perdida de valores", "desorientación juvenil" son solo algunas expresiones escuchadas de boca de los formadores de opinión de distinta índole. A su vez es posible constatar diferentes fenómenos que hacen comprensible esta preocupación: el incremento en las acciones de violencia en donde se ven involucrados jóvenes, la escasa o mínima inscripción de las nuevas generaciones en los registros electorales, el alarmante aumento del consumo de drogas y alcohol, los casos de suicidio juvenil, son solo algunas de estas actitudes y comportamientos que a tantos preocupan. Muchos ven en

estas conductas connotaciones antisociales o antisistémicas que revelarían un problema profundo en relación a la integración social de las nuevas generaciones. A lo anterior se debe agregar lo que algunos han venido en identificar como una crisis de paradigmas al decaer los modelos político - social que desde el siglo pasado han dado referencia y orientación a grandes conjuntos humanos. Estos modelos operaron como fuerte referencia para los jóvenes de varias generaciones que adoptaban una posición definida de aceptación o rechazo a las condiciones sociales existentes y que, en consecuencia, adoptaban una postura activa al respecto; lo que se observa aparentemente hoy en día, es una postura distinta, que para algunos denotaría indiferencia o desinterés por la marcha de los asuntos públicos o institucionales.

Dadas las implicancias e importancia del asunto, resulta de sumo interés indagar acerca de las visiones que las nuevas generaciones tiene respecto de la vida en sociedad. La pregunta fundamental la podemos enunciar de la siguiente manera:

¿Cuál será la opinión y visión que los jóvenes actuales de nuestro país tienen de la sociedad, en general, y de las instituciones en particular?

En especial desde nuestra perspectiva de educadores, es de suma importancia comprender cabalmente los sentidos y significados que tenga para los jóvenes su inserción social, la mayor o menor confianza- desconfianza que tengan de las instituciones, el sentido de sus actitudes o comportamientos, las valoraciones que otorguen a las instituciones del sistema, etc. Desde ese punto de vista se puede

entender la importancia que desde la educación se aborden estas temáticas, toda vez que es absolutamente impropio pretender que el proceso educativo pueda proyectarse y gestarse sin una adecuada comprensión de los contextos sociales en que se desarrolla. En este sentido se refiere Julia Romeo cuando señala:

“Un planteamiento educativo debe establecerse a partir de la no negación de la contradicción humana. Es la única manera de afiatar lo ético a lo moral. De otra manera, se continuará construyendo el plano de lo que se espera, en divorcio con lo que opera. La toma de conciencia de la contradicción posibilita al hombre a identificar sus comportamientos y a analizarlos críticamente, para situarse contextualmente en el comportamiento deseable de adoptar, según fuere la situación en que dicho comportamiento se manifiesta” (“Valores y Educación”, 1992)

Por ello, un estudio que analice de manera profunda los discursos de un diverso y heterogéneo conjunto de jóvenes, puede entregar y aportar antecedentes esclarecedores respecto de estos tópicos. Al profundizar los conceptos vertidos verbalmente, es posible interpretar los significados y sentidos de dichas conceptualizaciones. El conocimiento que emerja puede implicar una comprensión de mayor profundidad acerca de la situación de las nuevas generaciones en relación a la vida en sociedad. Para la educación esto puede ser de la mayor importancia, ya que los diseños de planes y programas educativos y curriculares basados en supuestos erróneos acerca de la situación juvenil puede implicar un desperdicio importante de recursos humanos y económicos para el país; por el contrario, una adecuada

comprensión del estado de situación del problema, puede implicar el adecuado diseño de estrategias para abordar con éxito las políticas educativas que se implementen.

2.- OBJETIVOS PRINCIPALES

2.1- Objetivo guía

Analizar la opinión de los jóvenes entrevistados en relación a la aceptación o rechazo que manifiestan acerca del sistema social vigente en Chile, sobre la base de las categorías y los conceptos que emergen en su propio discurso.

2.2- Objetivos específicos

- 1- Inferir las significaciones que los jóvenes tienen respecto del sistema social en que viven.
- 2- Identificar los conceptos que representan o implican categorías significativas para los actores que participan del estudio, en relación al sistema social
- 3- Reconocer la legitimidad y la valoración que los partícipes del estudio asignan al sistema social vigente, como posibilidad real de mejoramiento de su situación personal, y del colectivo del cual se sienten parte.

4- Preconfigurar la concepción de desarrollo personal y social que los entrevistados expresan en su discurso

CAPITULO II:
ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS

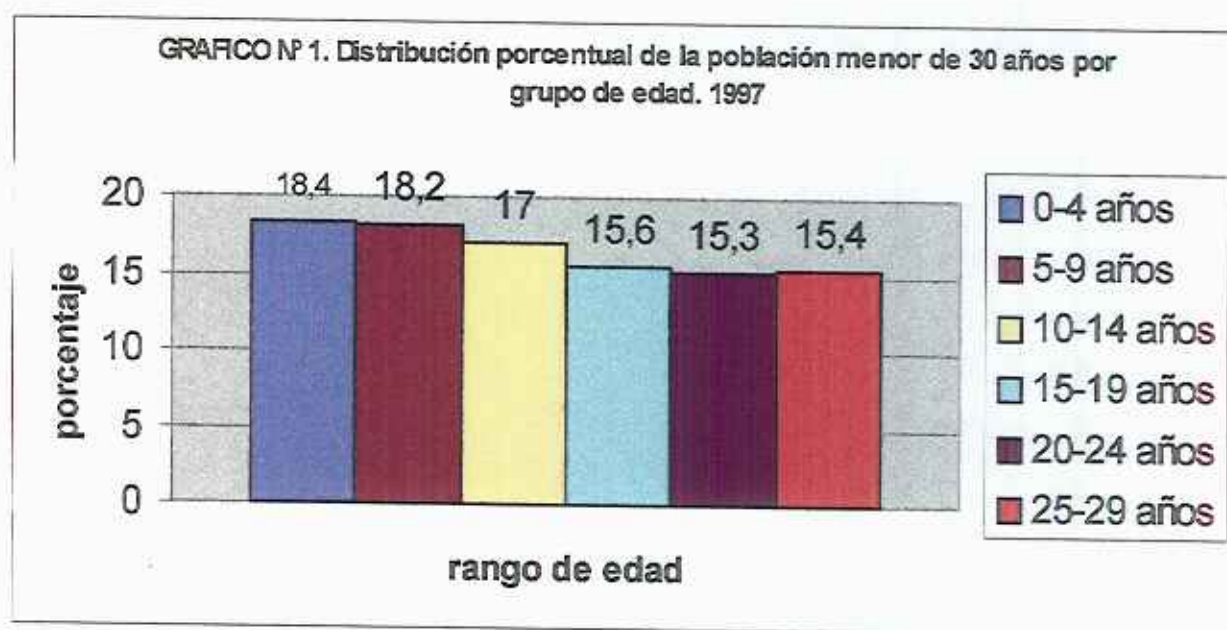
1.- ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA. ANTECEDENTES.

En primer lugar es necesario contar con antecedentes que nos entreguen un perfil del momento actual con relación a los jóvenes. En tal sentido es útil y necesario recopilar antecedentes estadísticos que permitan determinar cuales son las características fundamentales que otorgan un perfil promedio de la juventud chilena. En ese interés, ha parecido pertinente recopilar antecedentes oficiales al respecto.

Por otra parte parece evidente la existencia de una idea generalizada respecto de nuestra sociedad presenta una situación juvenil problemática y preocupante. Esta percepción puede ser corroborada al revisar diferentes fuentes que se refieren a dicha situación. Por ello se han revisado diversos antecedentes aportados por organismos públicos y privados y a su vez por distintos investigadores. En ellos, desde diferentes puntos de vista, se comprueba la creciente preocupación por la situación de los jóvenes chilenos, la que en muchas ocasiones es presentada como preocupantes dado el comportamiento y actitudes juveniles. Sin embargo también observaremos que algunos estudios dan cuenta de que la "problemática juvenil" no resulta especialmente diferente de la que presenta el mundo adulto. En esos casos es posible comprobar que algunas conductas y actitudes preocupantes que se atribuyen a los jóvenes son en realidad conductas más generalizadas en la sociedad chilena.

Una radiografía estadística de la juventud chilena

De acuerdo a las proyecciones del censo de población del año 1992 al 30 de Junio de 1997 había en Chile 3.676.917 jóvenes entre 15 y 29 años lo que corresponde al 25.1% de la población urbana del país. Estos fueron concebidos entre las décadas de los setenta y los ochenta; desde esos años la tasa de natalidad de nuestro país ha venido en creciente disminución, es probable por tanto que nunca más nuestro país disponga de una juventud tan numerosa. El peso de los grupos de edad de la población menor de 30 años se puede apreciar en el Gráfico n° 1

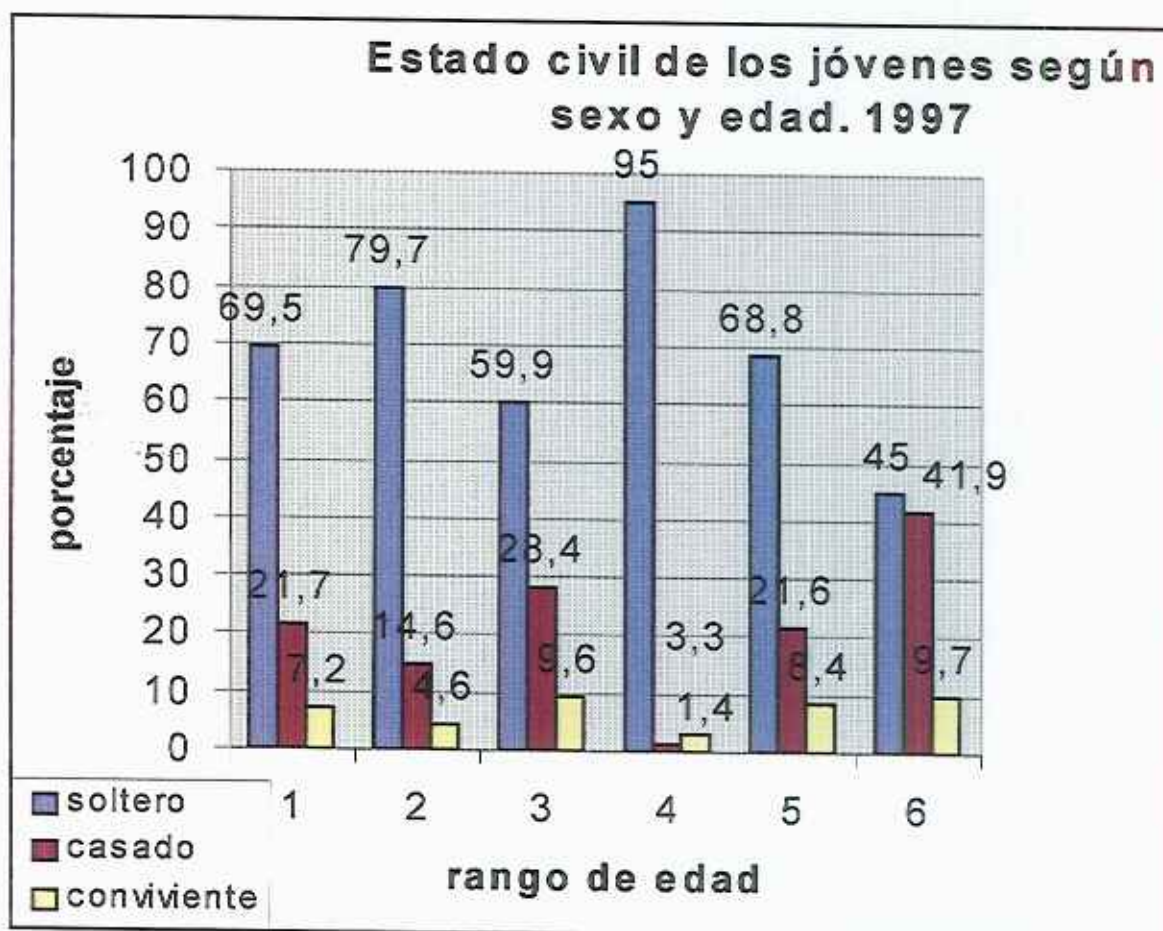


FUENTE: instituto Nacional de Estadísticas (INE). 1997

Por otra parte la *"Segunda Encuesta Nacional de Juventud"* desarrollada en el año 1997 por el organismo gubernamental , INJUV (Instituto Nacional de la Juventud) nos aporta antecedentes que resultan pertinentes a nuestro interés de éste estudio. Este trabajo tiene el mérito de estar focalizada específicamente al segmento joven de la población nacional, poseer alcance nacional y ser de reciente data ya que fue publicada recién en el año 1999. Ello le da el carácter de vigencia y representatividad. Para el presente estudio, hemos citado algunos de lo antecedentes que se han considerado como más acordes con los requerimientos de un perfil juvenil amplio.

Los siguientes 6 gráficos pertenecen a dicho estudio.

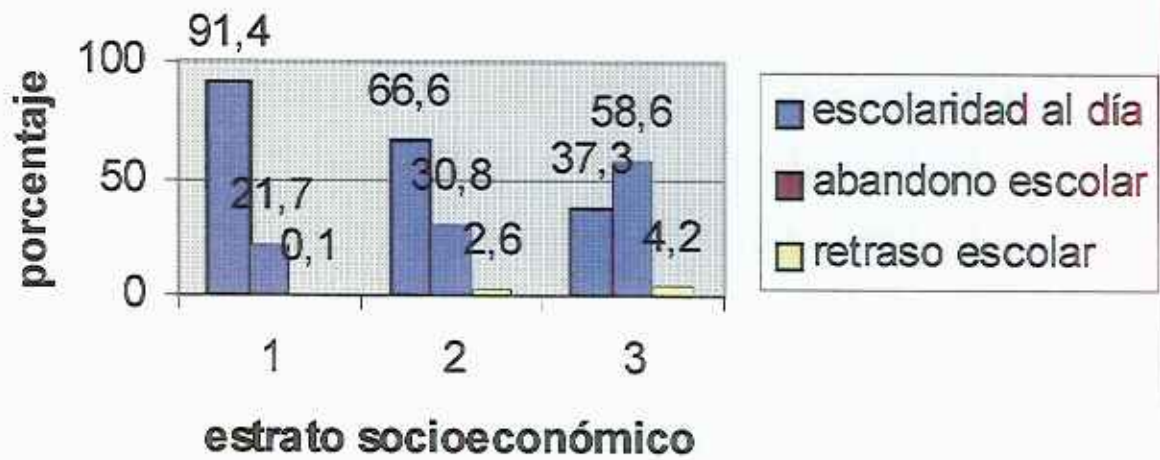
En cuanto al estado civil, la mayor parte de los jóvenes chilenos son solteros que nunca han estado casados con un 70% del total. Obviamente este porcentaje disminuye a medida que avanza la edad, con un 95% de solteros antes de los 20 años y un 42% que esta casado al llegar a los 30 años, según datos de la Encuesta Nacional de la Juventud del año 1997. El gráfico n° del 2 muestra las estadísticas por sexo y por tramo etáreo:



1 = TOTAL 2 = HOMBRE 3 = MUJER 4 = 15-19 años 5 = 20-24 años 6 = 25-29 años

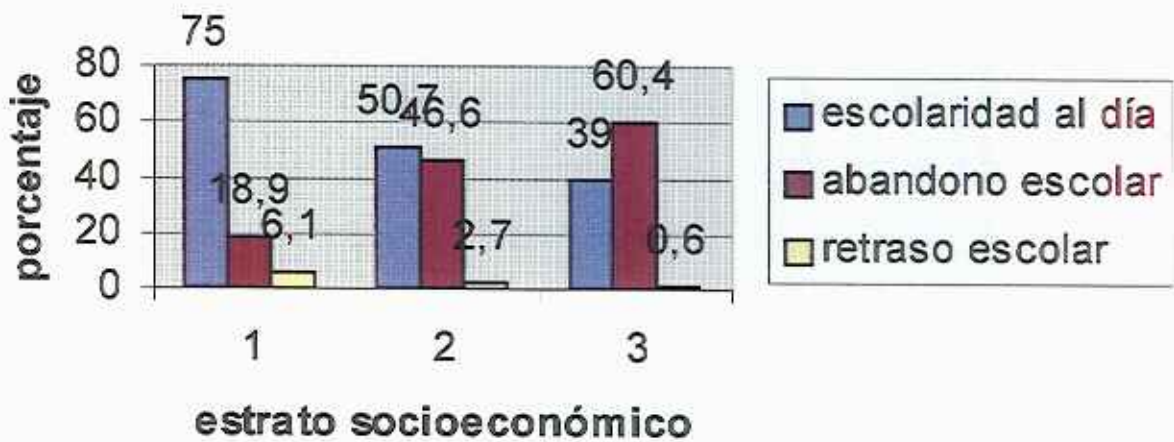
En lo que respecta al logro educacional, más de la mitad de los jóvenes se encuentra con su escolaridad al día, el 42% ha abandonado el sistema escolar sin haber culminado su enseñanza media y un 3% se encuentra retrasado en al menos tres años, lo que se considera un preámbulo de abandono. Si embargo, las estadísticas muestran que el sistema educacional ha aumentado significativamente la retención y se proyecta que solo una deserción masiva en los actuales estudiantes mantendría en los próximos años los niveles actuales. El grueso del abandono escolar está concentrado en el estrato socio económico bajo, donde alcanza el 59%, en contraste con el estrato socio económico alto, donde sólo alcanza el 8.5%, como lo muestran los gráficos N° 3 y 4.

logro escolar de los jóvenes, según status socioeconómico



1 = ALTO 2 = MEDIO 3 = BAJO

logro escolar de los jóvenes, según status socioeconómico



1 = ALTO 2 = MEDIO 3 = BAJO

Dicha tendencia se manifiesta también en las estadísticas sobre la actividad principal que realizan los jóvenes. En el estrato socio económico alto un 72% se dedica a los estudios lo que sólo realiza un 23.9% en el estrato socio económico bajo y un 46.2% en el estrato medio. Eso lo evidencia El gráfico N° 5.



1 = OCUPADO 2 = TRABAJA Y ESTUDIA 3 = DESOCUPADO 4 = ESTUDIA

Otro dato interesante es el que muestra el porcentaje de jóvenes que se considera distinto a los adultos, evidenciándose una autocalificación diferenciadora muy neta, como lo demuestra el gráfico N° 6.



1 = Joven distinto al adulto 2 = Joven igual al adulto

En cuanto a la participación en organizaciones sociales, un poco más de la mitad declara no participar en organización alguna. Entre los que participan de alguna organización el porcentaje mayoritario lo hace en entidades deportivas, con la salvedad que la diferencia entre hombres y mujeres es muy significativa. El gráfico N° 7 muestra estas estadísticas.



1 = ninguna 2 = deportiva 3 = vecinal- comunitaria 4 = educacional
 5 = religiosa 6 = gremial 7 = otra

Cómo ven los jóvenes a algunas instituciones

Otra información que puede resultar útil la entrega un estudio realizado por el suscrito en el curso de "Antropología social aplicado a la educación" del Programa de Magíster en Educación, al que corresponde esta tesis. En dicho trabajo se realizó una encuesta a un grupo de estudiantes de educación superior, consultándoles acerca de la calificación que daban a diferentes instituciones. Si bien es cierto se trató de una muestra muy pequeña, lo que no permite realizar generalizaciones muy categóricas, aportan un acercamiento al tema que nos puede resultar útil. El cuadro resumen es el siguiente:

PREGUNTA N° 5. COLOCACIÓN DE NOTA DE 1 A 7 (ver anexo).

INSTITUCIÓN	NOTA PROMEDIO OBTENIDA
1° UNIVERSIDAD	4.78
2°- LA FAMILIA	4.33
3°- COLEGIO	4.11
4°- IGLESIA CATÓLICA	3.83
5°- MUNICIPIO	3.78
6°- IGLESIA EVANGÉLICA	3.33
7°- GOBIERNO	3.20
8°- CONGRESO NACIONAL	2.94
9°- PARTIDOS POLÍTICOS	2.67

Esta pregunta entrega datos muy interesantes. Por de pronto solo tres instituciones son aprobadas por los jóvenes obteniendo una calificación suficiente. La Universidad obtiene la mejor nota y la principal razón que se dio era en relación a valorársele como una organización abierta a la diversidad, a la pluralidad, un espacio democrático. En cuanto a la familia las razones entregadas son de orden afectivo, considerándosele como el espacio básico y fundamental de la persona, no se desconoce que presenta problemas pero de todas maneras se le valora. Y en cuanto al Colegio si bien es cierto aprueba escasamente, me parece que la opinión de uno de los entrevistados es representativo del sentir de varios: *"después de todo, no me trataron tan mal"*.

En cuanto a las instituciones mal calificadas, es casi unánime la muy mala opinión que los entrevistados tienen del mundo político ya que las categorías "partidos políticos", "congreso nacional" y "gobierno" obtienen las peores calificaciones. "El Municipio" es otra institución política y aunque no esta en los últimos lugares de todos modos obtiene una calificación deficiente. Los argumentos mas recurridos fueron en relación a que se trata de instituciones alejadas de los problemas reales, burocratizadas, autorreferentes, poco creíbles. Algunas de las frase mencionadas fueron: *"no les creo nada", "se preocupan solo de sus intereses", "con tal de sobresalir hacen cualquier cosa", "están muy lejos de la gente"*.

Interesante de considerar también es la baja calificación de las instituciones religiosas. La Iglesia Católica obtiene un promedio de 3.78 pero este se ve favorecido por un entrevistado que resultó ser miembros del Opus Dei y la calificó con nota 7.0. Sin considerar ese caso, la calificación promedio alcanza un escuálido 3.43. En cuanto a la Iglesia Evangélica solo un 60% de los alumnos entrevistados le puso nota, los restantes indicaron no conocer lo suficiente como para emitir opinión; en todo caso su calificación también es baja.

* INFORMACIÓN TOMADA DE " ESTUDIO SOBRE LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN Y OTRAS INSTITUCIONES EN JÓVENES UNIVERSITARIOS", AÑO 1997

También me ha parecido que nos entrega antecedentes relevantes desde un punto de vista sociológico, lo planteado por Eugenio Tironi. Señala que los años 60 fueron los tiempos de éxtasis y los jóvenes eran invitados como ningún otro sector de la sociedad chilena a lo que denomina "el baile" de la modernización. Refiriéndose a esos años dice:

"Chile entero parecía un porvenir abierto para los jóvenes, que salían de todas partes, con la invitación en la mano, exigiendo su lugar. La industrialización y los planes de vivienda y urbanización, las reformas educacional y universitaria, los cambios en la iglesia post-conciliar, la expansión de los medios masivos de comunicación, la propia reforma agraria: todos ellos fueron procesos que la sociedad puso en marcha para poder cumplir con su palabra ante los jóvenes" (1988, pag. 44)

Tironi muestra como en esa época había fundamento para el "optimismo juvenil"; señala que la proporción de estudiantes sobre la población activa había subido del 19% en el año 52, al 43% en 1970, porcentaje que, aunque más moderadamente, continuo subiendo hasta la década del 90. También en su momento los jóvenes encontraban empleo; entre los años 60 y 70 el desempleo entre la población activa menor de 24 años se redujo del 6.4 al 2.5% y los empleos que se obtenían eran cada vez más calificados, haciéndose costumbre en los sectores populares y medios el que los hijos obtuvieran empleos de mayor calificación y mejor remunerados que sus padres; en tal sentido la noción de progreso entre los jóvenes resultaba posible y creíble. La situación en el año 2000 es diferente; la noción de progreso económico y

social a través del estudio y el trabajo ha decaído ostensiblemente; la completación de estudios secundarios hoy día no asegura ni de cerca el acceso a trabajos calificados, por el contrario con tal nivel de calificación educacional se consiguen empleos de muy bajo rango y de remuneración cercana al mínimo; a su vez la tasa de desempleo juvenil se ha elevado considerablemente en los últimos años alcanzando en 1999 una media nacional de alrededor del 20%, la que se eleva a cifras cercanas al tercio en los sectores populares. Esto se corrobora con diferentes datos económicos, como por ejemplo, la información aportada por el gerente de la Asociación de Industriales de Valparaíso a Economía y Negocios del Diario el Mercurio el día 12 de Enero de 1998 en donde su entidad diagnostica un significativo aumento del desempleo en la región, afectando fundamentalmente a la población joven de entre 18 y 25 años, quienes ya ocupan el 38% del total de desempleados de la región; se estima que dicha proporción es similar en las restantes regiones del país. Si tomamos en consideración que la metodología oficial de cálculo del desempleo en Chile considera empleada a la persona que ha trabajado una hora o más en la semana de ser encuestada, podemos estimar que hay sectores sociales en donde el desempleo o subempleo juvenil perfectamente puede alcanzar al 50% o más.

Y ya en directo análisis de los elementos que configuran la situación actual de los jóvenes, hay un asunto que se debe tener en consideración como son las enfermedades psicosociales y los comportamientos autodestructivos que se presentan en la población juvenil. Mauricio Laboredes y Silvio Chinkes, investigadores del S.E.R (servicio de estudios regionales) de la 8ª región, citan un estudio del año 1991 del

Ministerio de Salud que muestra que un 20% de los chilenos mayores de 15 años sufre algún tipo de daño mental, amén de otro conjunto similar que se encontraría en situación de alto riesgo, es decir, en Chile hay cerca de 2 millones de personas que presentan cuadros psiquiátricos y otro tanto se encuentra "al filo de la navaja" para ingresar a este grupo. Por otra parte señalan que en Chile existen un 5% de alcohólicos clínicos (500.000 personas) y 1.800.000 bebedores anormales; entre los jóvenes, en los últimos 30 años se ha cuadruplicado el número de bebedores anormales, y en el caso de los niños, 1 de cada 20 es un consumidor excesivo. Laboders y Chinkes indican también que en Chile existen alrededor de medio millón de drogadictos y que a este grupo de consumidores habituales se debe agregar hasta un 25% que lo son ocasionalmente, expandiéndose el consumo aceleradamente entre los menores de 15 años. Los autores plantean su inquietud y señalan:

"No deja de resultar paradójico, que una humanidad que tanto ha avanzado en el conocimiento y en la creación de instrumentos que harían posible una vida mejor, y donde se gusta proclamar el fin de las utopías, se constatan tantos fenómenos, socialmente extendidos, que reflejan marginación y aislamiento. Ello se expresa no sólo en una crisis de distribución y equidad de los bienes que la sociedad posee, sino que además, en una crisis de sentido y de pertenencia de amplios sectores que no se sienten socialmente incorporados y culturalmente incorporados con la dinámica imperante" (1993, página 12)

Los autores nos señalan algo que puede ser útil de tener en cuenta para nuestro estudio, cual es la mirada que considera el problema no sólo en su perspectiva económica, sino que trata de incorporar una mirada más integral de la situación de los jóvenes.

Un cuadro similar presentan las cifras aportadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS); según este organismo internacional en el año 1998 el 22% de los habitantes de la ciudad de Santiago sufren trastornos depresivos, cifra que a opinión de Gema Cabrera, médico cirujano e investigadora de la Universidad de Chile es una cifra que podría llegar hasta a duplicarse de contarse con estadísticas más precisas; según la misma organización el porcentaje más alto de morbilidad psiquiátrica en el mundo lo ocupa Chile con un 52% cifra que presenta una fuerte tendencia a la alza en los últimos años. A nivel de todo el país es un 15 % de la población la que sufre de depresión, lo que representa una cifra menor a la del Gran Santiago, pero que de todas maneras es superior en un 50% a la media mundial, ya que según la OMS una de cada diez personas presenta este síndrome en el mundo.

Según el libro "Las enfermedades mentales en Chile, magnitud y consecuencias", editado por la Unidad de Salud Mental del Ministerio de Salud, en los sectores urbanos, entre un 34 y 42% de los mayores de 15 años ha sufrido algún problema de salud mental y entre el 23 y 28% lo ha experimentado durante el último año; entre las décadas del 60 y del 90 esta frecuencia aumento en un 15%. Los siquiatras Alberto Minoletti y Carmen López, autores de este informe, señalan que

influye en esta realidad las condiciones de vida modernas que son muy adversas a la salud mental. De esta realidad general no escapan las generaciones más jóvenes ; baste señalar que el estudio indica que el 24% de los niños de primero básico que asisten a escuelas municipalizadas presentan trastornos psicológicos ; de ellos el 40% corresponde a conductas desadaptativas y un 25% a algún grado de maltrato ; siempre el mismo informe indica que el 15% o más de los estudiantes de enseñanza media consume drogas ilícitas. Los dos cuadros de mayor prevalencia son la depresión en mujeres y la dependencia alcohólica en hombres, este último aspecto tiene además graves consecuencias no solo para la persona que la padece, sino que afecta gravemente el entorno social ; el 12.5 % de las muertes de mayores de 15 años es atribuible a las consecuencias del abuso y dependencia del alcohol ; en el aspecto económico el beber excesivo y el alcoholismo ocasionan pérdidas por U\$ 3.000 millones al año, lo que equivale al doble del presupuesto anual del sistema público de salud.

Muchos de estos antecedentes y estudios dan cuenta lo que ha dado en identificarse como la "problemática juvenil"; entre ellos el ya citado respecto de la denominada apatía de los jóvenes en relación a los asuntos sociales y públicos. Sin embargo esa última creencia se relativiza a la luz de una investigación realizada por el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago. La investigación se hizo sobre la base de un estudio empírico con métodos cuantitativos y cualitativos en 15 colegios de la Región Metropolitana y VIII región con una muestra de 643 estudiantes de cuarto medio. En él se señala que un 92% de los jóvenes

encuestados participa en asociaciones de distinto tipo, caracterizándose estas organizaciones por ser de notable diversidad. Sin embargo en lo que específicamente se refiere a la participación política el estudio comprueba que el grueso de los jóvenes no manifiesta interés en ese tipo de participación y expresión. El Doctor en Sociología y encargado del estudio, Cristián Parker, señala que hoy no más del 2% de los jóvenes estudiantes participa activamente en política, mientras que hace treinta años lo hacía el 33%. Parker concluye a este respecto que "hay una disconformidad con la política tal como se da ahora", lo que sin embargo no implica una actitud de desinterés en otros modos de participación, como lo confirman las cifras de participación indicadas más arriba.

2.-ANTECEDENTES CONCEPTUALES Y FILOSOFICOS

Para nuestro interés de ir enmarcando conceptualmente la mirada con que fue abordado este estudio, conviene ahora revisar el tema juvenil desde diferentes ópticas a efecto de ir aclarando el marco teórico que ha operado

Jóvenes ¿ rebeldes? Un antecedente histórico

Es evidente que los movimientos juveniles de los finales de los años 60 marcaron fuertemente. Al recordarse la década del 60, suele asociarse, desde el punto de vista de los movimientos juveniles, con los llamados "revolucionarios de mayo", aquellos incendiarios jóvenes estudiantes de universidades de Paris, principalmente de La Sorbona. Sin embargo, si bien es cierto las acciones más emblemáticas y vistosas

ocurrieron en París en el 68, ello fue la expresión de un movimiento planetario, una suerte de oleada de rebelión juvenil, que se expresó en muchos lugares; en Chile se debe recordar las históricas movilizaciones estudiantiles por la reforma universitaria acaecida en esos años. Alfredo Alpine, académico uruguayo, en un artículo referido a las jornadas de París del 68, señala algunas de las características de aquel movimiento:

“Durante el decenio de los sesenta, en el seno mismo de las sociedades desarrolladas, las que experimentaban el mayor auge económico del siglo, se produjeron las últimas movilizaciones colectivas en pos de un objetivo común, siendo 1968 el momento en el cual las insurrecciones llegaron a su punto más álgido. Protagonizadas por las generaciones más jóvenes, estas rebeliones eran inexplicables para los dirigentes políticos y las generaciones anteriores.. Amén de que la "sociedad opulenta" se enorgullecía de sí misma, por los años 60, los ideales de la modernidad burguesa no se cumplían en todos sus términos: los jóvenes de la contracultura estadounidense se marginaban, la comunidad negra reivindicaba los derechos civiles y los estudiantes de todo el mundo se oponían a una sociedad tecnocrática, que según ellos, enajenaba a los hombres” (Revista Relaciones, N° 168)

Este análisis coincide con lo señalado por Tironi en el capítulo sobre los antecedentes empíricos, en relación a la juventud chilena de la época. Es decir se apreciaba un claro interés por la participación y lucha política, por la manifestación de una actitud de claro compromiso por la transformación de la sociedad y una

11 Mes 60

subyacente sensación de confianza respecto de las posibilidades reales de que esa generación estuviese en condiciones de protagonizar ese cambio.

Destaca también el autor algunas características más constitutivas de aquellos movimientos:

Los estudiantes rechazaron también la racionalidad pragmática que imponía la ciencia y la tecnología a la vida de las personas. La Carta de La Sorbona decía "No queremos estar dirigidos por las leyes de la ciencia, ni por las de la economía, o los imperativos de los progresos técnicos". La movilización estudiantil, a pesar de constituir un movimiento moderno, negaba las premisas sobre las que se basaba la modernidad: la ciencia y la tecnología. Al pragmatismo utilitario, los jóvenes oponían la imaginación creativa: "La imaginación toma el poder", "Todo es Dadá", "Creatividad, espontaneidad, vida", "Ser realista, pedir lo imposible" (Revista Relaciones, Nº 168)

Lo que interesa destacar acá es que dicho movimiento generacional presentaba características propias que le dieron una impronta inconfundible. Es posible que desde aquella época quedara instalada casi como una premisa, el presentar a los jóvenes como agentes de cambio y rebeldía. La interrogante que surge es respecto de si las actuales generaciones juveniles presentan la misma disposición rebelde que desde aquella época se atribuye casi automáticamente a los jóvenes

Una visión del Chile de hoy

Tomemos algunos antecedentes de utilidad que nos aporta Tomas Moullian. En sus obras recientes Moullian ha expresado una visión crítica del modelos económico y social vigente en nuestro país. Su punto de vista contrasta con la postura oficial del sistema y con la visión predominante en los medios de comunicación masiva. El autor muestra argumentos en relación a que no existe el aparente "consenso" acerca de lo deseable como desarrollo del país. A su vez alerta respecto de los problemas sociales que se originan desde tal modelo :

"No es extraño que el debilitamiento de las esperanzas políticas y el pesimismo hacia las formas políticas de expresión del malestar social se den junto con crecimientos fuertes de la delincuencia y de la violencia no política. Lo que no puede esperarse de la acción colectiva orientada a fines, se busca en el delito desesperado o rabioso, el último recurso para salir de la marginalidad. Por otra parte la obsesión por la riqueza y el fanatismo del consumo tienden a relajar las normas que rigen la relación con el dinero, convertido en el ídolo contemporáneo., no sólo entre los marginados sino especialmente entre los pudientes. ¿ qué legitimidad puede haber para castigar a los delincuentes pobres en una sociedad en que la pasión desorbitada por el dinero hace común la inmoralidad en los negocios y el trafico de influencias políticas , o se aceptan las trampas en el pago de tributos y en el cumplimiento de las normas laborales ? (Moullian, "El consumo me consume" páginas 47-48)

Este asunto señalado por Moullian resulta pertinente de tener en cuenta para nuestro estudio ya que se suele atribuir a los jóvenes muchas de las conductas o comportamientos señalados por el autor.

¿ Qué pasa con la educación?

Para nuestro interés específico de analizar la realidad juvenil en función de aportar a una perspectiva educacional, resulta interesante citar a Rubilar quien analiza los aspectos psicosociales de la institución escolar. Señala la fuerte componente ideológica que sustenta la funcionalidad de las instituciones y de las cual es parte por cierto la institución escolar.

“Hay, por lo tanto, instituciones educativas, recreativas, sanitarias, fabriles, comerciales, religiosas, penales, etc.; de ellas, nos interesan aquí las educativas. A través de ellas el sistema global encauza su influencia transmitiendo la Cultura como patrimonio común, preservándola, recreándole y creando nuevas expresiones suyas, siempre en concordancia con los sistemas ideológicos y valóricos imperantes en cada grupo social (nación, por ejemplo). En este sentido, toda I.E. significa un medio de difusión no sólo de mensajes sino de meta-mensajes en términos comunicacionales, los cuales nunca son ‘neutros’, ya que están teñidos (‘currículum oculto’) por la textura ideológico-valórica que sustenta la estructura social en la cual se inserta: en nuestro caso, la ideología neo-liberal, basada en el egoísmo, la competencia y el

consumismo. Por estos tiempos, vivimos en Chile la anomia y contradicción entre dos sistemas valóricos contrapuestos, este sistema impuesto e importado y otro, que preconiza la vigencia de los valores democráticos y de los Derechos Humanos, lo cual se va evidenciando no sólo en la dinámica sociopolítica nacional sino, especialmente, en el propio sistema educativo. Son frecuentes, en consecuencia, las 'disonancias actitudinales', los 'dobles estándares o discursos', la disgregación entre teoría y praxis, especialmente en el ámbito del ejercicio de la autoridad y en la conducta cotidiana en el aula escolar" (Revista de Psicología de la Universidad de Chile, 1997, volumen VI)

Además plantea Rubilar una posición que resulta coincidente con la anteriormente citada de Moulian en términos de las consecuencias sociales que tiene la fuerte disonancia entre lo planteado formalmente por el sistema y las condiciones ambientales reales que van encontrando los individuos:

"A esta disonancia y anacronismo entre la cultura subjetiva que trae el estudiante y la programación formal que le ofrece la I.E. con sus objetivos numerados y su evaluación 'objetiva' se suma, además y muy decisivamente, la anomia valórica ofertada seductoramente por la televisión, por ejemplo, con sus 'telenovelas', 'best-sellers' y 'spots publicitarios', instrumentados al servicio de la ideología mercantil y consumista impuesta por un sector de adultos que maneja el poder, conllevando desestabilizaciones psico-sociales, frustraciones juveniles, alienaciones e idolatrías espúreas, confusiones y desesperanzas, en

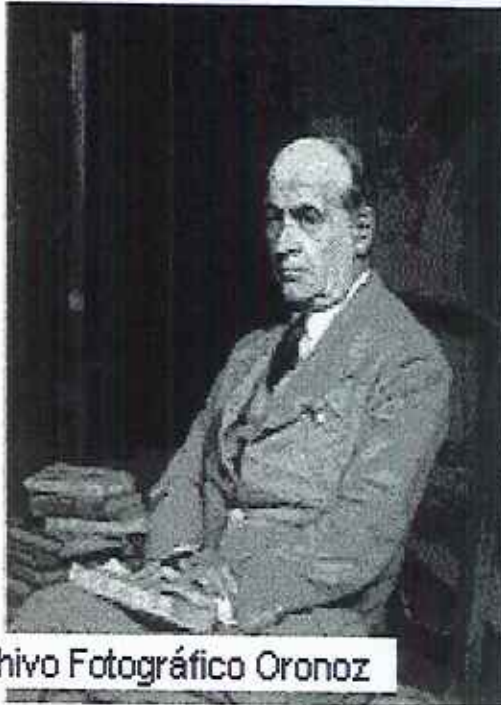
síntesis, un lamentable cuadro de difusión de identidad personal y social, cuyos efectos tienen difícil pronóstico" (1997, página 4)

Al momento de comenzar a interpretar la información que nos aportan los jóvenes entrevistados, estamos en condiciones de corroborar o desestimar lo señalado por Rubilar.

José Ortega y Gasset. Una visión desde el Existencialismo

Desde una perspectiva más conceptual y teórica revisaremos algunos planteamientos del pensador español Ortega y Gasset¹. Se puede considerar que el pensamiento de Ortega corresponde a un tipo de *existencialismo*, aún cuando algunos de sus postulados son diferentes a los planteamientos de los considerados fundadores de tal postura.

¹ Ortega y Gasset, José (1883-1955), filósofo y ensayista español, famoso por su crítica humanista de la civilización moderna. Nació en Madrid, en cuya universidad se doctoró en filosofía, y amplió estudios en las universidades de Leipzig, Berlín y Marburgo. Ortega consiguió el cargo de catedrático de metafísica en la Universidad de Madrid (1910-1936). Sus artículos, conferencias y ensayos sobre temas filosóficos y políticos contribuyeron al renacer intelectual español de las primeras décadas del siglo XX y a la caída de la monarquía española en 1931. Su filosofía se popularizó en torno a la expresión "yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo a mí". Algunas de sus principales obras son: *"La Rebelión de las Masas"*, *"La Historia como Sistema"* e *"Ideas y Creencias"*



Archivo Fotográfico Oronoz

JOSE ORTEGA Y GASSETT

La concepción existencialista, parte desde la existencia humana concreta (*la existencia precede a la esencia*) y desde ese punto de partida formula sus planteamientos y posturas frente a la vida o el hecho social concreto estudiado. Ello es explicado con enorme claridad por Ortega :

“Conviene abandonar la idea de que el medio, mecánicamente, modele la vida ; por tanto que la vida sea un proceso de fuera a dentro. Las modificaciones externas actúan sólo como excitantes de modificaciones intraórganicas ; son, más bien, preguntas a que el ser vivo responde con un amplio margen de originalidad imprevisible : cada especie, y aun cada variedad, y aun cada individuo, aprontará una respuesta más o menos

diferente, nunca idéntica. Vivir, en suma, es una operación que se hace de dentro a fuera, y por eso las causas o principios de sus variaciones hay que buscarlas en el interior del organismo" (Ortega, "La rebelión de las masas", página 266)

Desde esa concepción resulta de sumo oportuno para una comprensión verdadera que permita indagar en profundidad en los sentimientos y significados que expresan diferentes individuos jóvenes de nuestro país. Los estudios sólo descriptivos o cuantitativos pueden ser útiles a modo de ordenar información y detectar tendencias, pero resultarán insuficientes para comprender lo que Ortega llama "el proceso de fuera a dentro". Por otra parte Ortega nos entrega otra conceptualización que resulta muy adecuado a nuestro interés. En su obra "La historia como sistema", se refiere a lo que el denomina la *fe viva* y la *fe inerte*.

"Generalizando el asunto yo formularía así esta distinción : creemos en algo con fe viva cuando esa creencia nos basta para vivir ; y creemos en algo con fe muerta, con fe inerte, cuando, sin haberla abandonado, estando en ella todavía, no actúa eficazmente en nuestra vida. La arrastramos inválida a nuestra espalda, forma aún parte de nosotros, pero yaciendo inactiva en el desván de nuestra alma. No apoyamos nuestra existencia en aquel algo creído, no brotan ya espontáneamente de esta fe las incitaciones y orientaciones para vivir. La prueba de ellos es, que se nos olvida a toda hora que aún creemos en eso , mientras que la fe viva es presencia permanente y activísima de la entidad en que creemos"

(1984, página 36)

La existencia de lo que denomina la *fe inerte* podemos considerarlo un síntoma o indicador de crisis o decadencia de un sistema. En la misma obra Ortega pone un ejemplo muy esclarecedor en relación a lo ocurrido en la Edad Media :

“Durante la Edad Media había éste vivido de la revelación. Sin ella y atendido a sus nudas fuerzas se hubiera sentido incapaz de habérselas con el contorno misterioso que le era el mundo, con los tártagos y pesadumbres de la existencia. Pero creía con fe viva que un ente todopoderoso, omniscio, le descubría de modo gratuito todo lo esencial para su vida : Podemos perseguir las vicisitudes de esta fe y asistir, casi generación tras generación, a su progresiva decadencia : Es una historia melancólica. La fe viva se va desnutriendo, palideciendo, paralizándose, hasta que, por los motivos que fuere - no puedo entrar ahora en el asunto - hacia mediados del siglo XV, esa fe viva se convierte claramente en fe cansada , ineficaz, cuando no queda por completo desarraigada del alma individual. El hombre de entonces comienza a sentir que no le basta la revelación para aclararle sus relaciones con el mundo ; una vez más, el hombre se siente perdido en la selva bronca del universo, frente a lo cual carece de orientación y mediador. El XV y el XVI son, por eso, dos siglos de enorme desazón, de atroz inquietud ; como hoy diríamos, de crisis. De ellas salva al hombre occidental una nueva fe, una nueva creencia : la fe en la razón, en la *nuove scienze*. El hombre recaído renace. El renacimiento es la inquietud parturienta de una nueva confianza fundada en la razón físico - matemática, nueva mediadora entre el hombre y el mundo” (1984, página 37)

Me parece que a nuestro interés resulta pertinente tener en consideración esta conceptualización de Ortega. La existencia de lo que denomina la *fe viva* es extremadamente importante en la legitimidad y fortaleza de un sistema social; esto se basa principalmente en la confianza que los individuos que la componen tengan de sus creencias fundamentales ; la institucionalidad, la juridicidad, la estructura económica, la estratificación social, las relaciones de poder y hasta las conceptualizaciones respecto de la divinidad, se sostienen en la *fe viva* que las personas tengan de tal estructura. Por el contrario la presencia de una *fe inerte* en los miembros de un conjunto social respecto de estos tópicos, serán un importante síntoma de crisis de un sistema. Desde nuestro interés específico del presente estudio resultaría de utilidad indagar acerca del tipo de fe (inerte o viva) que se observa en los jóvenes entrevistados respecto del sistema social imperante

Mario Rodríguez Cobos (Silo). La concepción del Nuevo Humanismo

Hay un importantísimo pensador contemporáneo que nos entrega luces para nuestro problema. Es el pensador argentino Mario Rodríguez Cobos, conocido literariamente como SILO². Su concepción plantea que el ser humano es conciencia activa y por tanto, constructor de realidad. Consecuentemente, define al ser humano como un ser histórico y social, no solo social. Para él, lo que define al ser humano en cuanto tal es la reflexión de lo histórico- social como memoria personal; cada animal es siempre el primer animal, pero cada ser humano es su medio histórico y social, y es, además, la reflexión y el aporte a la transformación o inercia de ese medio. Se distancia del utilizado concepto de naturaleza humana y dice al respecto:

"Me es insuficiente la definición del hombre por su sociabilidad ya que esto no hace a la distinción con numerosas especies; tampoco su fuerza de trabajo es lo característico, cotejada con la de animales más poderosos; ni siquiera el lenguaje lo define en su esencia, porque sabemos de códigos y formas de comunicación entre diversos

² SILO es el seudónimo literario utilizado por Mario Rodríguez Cobos. Este pensador nacido en el año 1938 en Argentina, es el principal referente filosófico e ideológico de la corriente cultural del Nuevo Humanismo. En los inicios de su obra por los años 60, la mayoría de sus escritos mecanografiados artesanalmente circulaban en ambientes juveniles e intelectuales y se le solía calificar como literatura subterránea. Lo extraordinario del destino de esas obras consiste en que nunca fueron catapultadas por campañas publicitarias, ni merecieron el más mínimo comentario de los críticos y formadores de opinión. A su vez las dictaduras militares latinoamericanas requisaron miles de ejemplares, a la vez que las invectivas personales dirigidas contra el autor, desde ciertos medios de prensa, se ocupaban por ocultar el tema de sus producciones. Todo ello contribuyó a crear una imagen fantasmal que parecía oscilar entre la inexistencia oficial y la existencia real. A pesar de todas estas dificultades su obra se propagó por el mundo entero. Hoy los trabajos de este autor han sido traducidos a más de veinte idiomas y numerosos dialectos. Importantes editoriales imprimen hoy sus obras y se han vendido cerca de dos millones de ejemplares a lo largo de muchos países. El andamiaje de obras plasmadas en esas obras han dado lugar a la

animales. En cambio, al encontrarse cada nuevo ser humano con un mundo modificado por otros y ser constituido por ese mundo intencionado, descubro su capacidad de acumulación e incorporación a lo temporal, descubro su dimensión histórico-social, no simplemente social. Vistas así las cosas, puedo intentar una definición diciendo: El hombre es el ser histórico, cuyo modo de acción social transforma a su propia naturaleza. Si admito lo anterior, habré de aceptar que ese ser puede transformar intencionalmente su constitución física. Y así está ocurriendo. Comenzó con la utilización de instrumentos que puestos adelante de su cuerpo como "prótesis" externas le permitieron alargar su mano, perfeccionar sus sentidos y aumentar su fuerza y calidad de trabajo. Naturalmente no estaba dotado para los medios líquido y aéreo y sin embargo creó condiciones para desplazarse en ellos, hasta comenzar a emigrar de su medio natural, el planeta Tierra. Hoy, además, está internándose en su propio cuerpo cambiando sus órganos; interviniendo en su química cerebral; fecundando in vitro y manipulando sus genes. Si con la idea de "naturaleza" se ha querido señalar lo permanente, tal idea es hoy inadecuada aún si se la quiere aplicar a lo más objetual del ser humano es decir, a su cuerpo. Y en lo que hace a una "moral natural", a un "derecho natural", o a "instituciones naturales" encontramos, opuestamente, que en ese campo todo es histórico-social y nada allí existe por naturaleza" ("Cartas a mis Amigos" , página 35)

cultura del Nuevo Humanismo que va influyendo fuertemente en distintas expresiones filosóficas, artísticas y políticas.



MARIO RODRÍGUEZ COBOS (SILO), DURANTE UNA CONFERENCIA EN ARGENTINA
AL LANZAR EDITORIAL PLANETA SU LIBRO "OBRAS COMPLETAS" (1997)

No nos resultará difícil reconocer como la idea de "naturaleza humana", que explica el autor, ha estado presente con mucha fuerza en el paradigma positivista³ y las teorías que, basándose en sus fundamentos esenciales, se han construido en las últimas décadas en lo político-social y en lo disciplinar.

Este planteamiento del autor es complementado por la idea del ser humano como *Conciencia Activa* en contraposición a la idea de *Pasividad de la Conciencia* que

Este planteamiento del autor es complementado por la idea del ser humano como *Conciencia Activa* en contraposición a la idea de *Pasividad de la Conciencia* que ha prevalecido en los sistemas de pensamiento de carácter mecanicista; la siguiente cita, precisa sobre este punto:

“Contigua a la concepción de la naturaleza humana, ha estado operando otra que nos habló de la pasividad de la conciencia. Esta ideología consideró al hombre como una entidad que obraba en respuesta a los estímulos del mundo natural. Lo que comenzó en burdo sensualismo, poco a poco fue desplazado por corrientes historicistas que conservaron en su seno la misma idea en torno a la pasividad. Y aún cuando privilegiaron la actividad y la transformación del mundo por sobre la interpretación de sus hechos, concibieron a dicha actividad como resultante de condiciones externas a la conciencia. Pero aquellos antiguos prejuicios en torno a la naturaleza humana y a la pasividad de la conciencia hoy se imponen, transformados en neoevolucionismo, con criterios tales como la selección natural que se establece en la lucha por la supervivencia del más apto. Tal concepción zoológica, en su versión más reciente, al ser trasplantada al mundo humano tratará de superar las anteriores dialécticas de razas o de clases con una dialéctica establecida según leyes económicas "naturales" que autorregulan toda la actividad social. Así, una vez más, el ser humano concreto queda sumergido y objetivizado”
(Op. Cit. Página 42)

Estos conceptos básicos, nos permiten acercarnos a una concepción de "lo social" desde una perspectiva plenamente humana y no una simple extrapolación mecánica de las Ciencias Naturales o exactas en donde lo humano aparece como un fenómeno natural más. Acá se habla entonces de la necesidad de arrancar de lo humano propiamente tal para estudiar los fenómenos sociales:

"Hemos mencionado a las concepciones que para explicar al hombre comienzan desde generalidades teóricas y sostienen la existencia de una naturaleza humana y de una conciencia pasiva. En sentido opuesto, nosotros sostenemos la necesidad de arranque desde la particularidad humana, sostenemos el fenómeno histórico-social y no natural del ser humano y también afirmamos la actividad de su conciencia transformadora del mundo, de acuerdo a su intención. Vimos a su vida en situación y a su cuerpo como objeto natural percibido inmediatamente y sometido también inmediatamente a numerosos dictados de su intención. Por consiguiente se imponen las siguientes preguntas: cómo es que la conciencia es activa, es decir, cómo es que puede intencionar sobre el cuerpo y a través de él transformar al mundo? En segundo lugar, cómo es que la constitución humana es histórico-social? Estas preguntas deben ser respondidas desde la existencia particular para no recaer en generalidades teóricas desde las cuales se deriva luego un sistema de interpretación. De esta manera, para responder a la primera pregunta tendrá que aprehenderse con evidencia inmediata cómo la intención actúa sobre el cuerpo y, para responder a la segunda, habrá que partir de la evidencia de la

temporalidad y de la intersubjetividad en el ser humano y no de leyes generales de la historia y de la sociedad. (Op. Cit. Página 43)

También resulta de interés para los propósitos de este trabajo, las ideas del autor respecto de fenómeno del relato histórico y que nos ayudan en nuestra intención de abordar el estudio de la realidad social desde una perspectiva propiamente humana:

“Cuando Abenhazan (25) explica que el hacer humano se efectúa para “despreocuparse”, muestra que el “ponerse antes” está en la raíz del hacer. Si sobre la base de ese pensar se montara una Historiología “vista desde afuera” seguramente se trataría de explicar los hechos históricos por distintos modos del hacer con referencia a esa suerte de des-preocupación. Si, en cambio, alguien tratara de organizar la mentada Historiología “vista desde adentro”, procuraría dar razón del hecho humano histórico desde la raíz del “ponerse antes”. Resultarían pues, dos tipos bien diferentes de exposición, de búsqueda y de verificación.

El segundo caso se acercaría a una explicitación de las características esenciales del hecho histórico, en tanto producido por el ser humano y el primero quedaría en explicación psicologista y mecánica de la historia sin entenderse cómo el simple “despreocuparse” puede engendrar procesos y ser, él mismo, proceso. Pues bien, esta forma de entender las cosas ha primado hasta el momento actual en diversas filosofías de la historia. Esto, no las ha alejado demasiado de lo que ya Hegel nos participara cuando estudiaba los procesos mecánicos y químicos.

Es claro que semejantes posturas resultan admisible hasta antes de Hegel, pero a partir de sus explicaciones insistir en ello denota, cuando

menos, cortedad intelectual difícilmente compensada por la simple erudición histórica. Abenhazan destaca el hacer como un alejamiento de lo que nosotros podemos llamar el "ponerse antes" o el "pre-ser-se-ya-en (el mundo) como ser-cabe" heideggeriano. Toca la estructura fundamental humana en tanto la existencia es proyección y en esta proyección el existente juega su destino.

Si ponemos las cosas del modo antedicho nos remitimos a una exégesis de la temporalidad por cuanto la comprensión que se tenga de ella permitirá entender el pro-yecto, el "ponerse antes". Tal exégesis no es accesoria sino ineludible. No habrá forma de saber cómo la temporalidad ocurre en los hechos, cómo a éstos se los puede temporizar en una concepción histórica si no se da razón de la intrínseca temporalidad de quienes los producen. Así se convendrá acordar: o la historia es un ocurrir que ubica al ser humano en calidad de epifenómeno y, en tal caso, sólo podemos hablar de historia natural (por lo demás, injustificada sin construcción humana), o hacemos historia humana (por lo demás, justificadora de cualquier construcción). Particularmente, adherimos a lo segundo" (Contribuciones al Pensamiento", página 40)

Esta idea del hecho de la construcción del relato histórico, tiene a mi entender validez respecto de las Ciencias Sociales en general y no sólo en relación a la Historia. En tal sentido nos resulta útil en nuestro interés del presente estudio, ya que precisamente la búsqueda de éste, es interpretar el hecho social no desde "fuera" de los sujetos que dan cuenta de su realidad, sino que a partir de propia vivencia que se expresa a través del discurso .

También nos sirve una lucida descripción que el autor hace respecto de la envergadura de la crisis que se vive actualmente. Nótese que no atribuye connotaciones puramente negativas respecto de esta situación, aunque alerta respecto de los conflictos y problemas que implica. En la clase magistral que da al recibir el título de *doctor honoris causa* por la Academia de Ciencias de Rusia, se refiere a esto:

“Nuestra situación actual de crisis no está referida a civilizaciones separadas como podía ocurrir en otros tiempos en los que esas unidades podían interactuar ignorando o regulando factores. En el proceso de mundialización creciente que estamos sufriendo debemos interpretar los hechos actuando en dinámica global y estructural. Sin embargo vemos que todo se desestructura, que el estado nacional está herido por los golpes que le propinan desde abajo los localismos y desde arriba la regionalización y la mundialización; que las personas, los códigos culturales, las lenguas y los etnias se mezclan en una fantástica torre de babel; que las empresas centralizadas sufren la crisis de una flexibilización que no alcanzan a poner en práctica; que las generaciones se abisman entre sí, como si en un mismo momento y lugar existieran subculturas separadas en su pasado y en sus proyectos a futuro; que los miembros de la familia, que los compañeros de trabajo, que las organizaciones políticas, laborales y sociales, experimentan la acción de fuerzas centrifugas desintegradoras; que las ideologías tomadas por ese torbellino, no pueden dar respuesta ni pueden inspirar la acción coherente; que la antigua solidaridad desaparece en un tejido social cada vez más disuelto y que, por último, el individuo de hoy que cuenta con

mayor número de personas en su paisaje cotidiano y con más medios de comunicación que nunca, se encuentra aislado e incomunicado. Todo lo mencionado muestra que aun estos hechos desestructurados y paradójales responden al mismo proceso que es global y que es estructural y si las antiguas ideologías no pueden dar respuesta a estos fenómenos es porque ellas forman parte del mundo que se va. Sin embargo, muchos piensan que estos hechos marcan el fin de las ideas y el fin de la historia del conflicto y del progreso humano. Por nuestra parte, a todo esto le llamamos "crisis", pero estamos muy lejos de considerar a esta crisis como una decadencia final porque vemos que en realidad la disolución de las formas anteriores va correspondiendo a la ruptura de un ropaje que ya queda chico al ser humano" (Silo, "La crisis de civilización y el Humanismo" 1992, páginas 6-7)

A su vez, en otra conferencia realizada en la Universidad Autónoma de Madrid, este pensador se refiere a su visión respecto de una peculiar actitud de disidencia que se manifiesta en las nuevas generaciones. Esta actitud puede ser analogizada con la famosa frase de los jóvenes chilenos de "*no estar ni ahí*"

"A las nuevas generaciones no les interesa como tema central el modelo económico o social que discuten todos los días los formadores de opinión, sino que esperan que las instituciones y los líderes no sean una carga más que se agregue a este mundo complicado. Por un lado esperan una nueva alternativa porque los modelos existentes les parecen agotados y, por otra parte, no están dispuestas a seguir planteamientos y liderazgos que no coinciden con su sensibilidad. Esto para muchos, es

considerado como una irresponsabilidad de los más jóvenes, pero yo no estoy hablando de responsabilidades sino de un tipo de sensibilidad que debe ser tenido seriamente en cuenta. Y este no es un problema que se solucione con sondeos de opinión o con encuestas para saber de qué nueva manera se puede manipular a la sociedad; éste es un problema de apreciación global sobre el significado del ser humano concreto que hasta ahora a sido convocado en teoría y traicionado en la práctica” (Silo, “Visión actual del humanismo”, página 7)

El estudio de los significados y discursos que emergen del discurso de un grupo de jóvenes es una posibilidad de evaluar si los planteamientos del autor tienen correspondencia con lo expresado por los entrevistados en nuestro estudio (ver metodología a utilizar más adelante). Si lo planteado por el autor se corresponde con lo detectado en el estudio, entonces estaríamos en presencia de un fenómeno social digno de atención y consideración, en especial por parte de los educadores.

El tema de las Generaciones y la Dialéctica Generacional.

Otro fundamento teórico útil a nuestro análisis corresponde a las conceptualizaciones que dan origen a la teoría de la *Dialéctica generacional*. El tema de las generaciones ha sido tratado por varios autores entre los que podemos mencionar a Dromel, Lorenz, Wechsler, Toynbee y Spengler, pero debemos a Ortega y Gasset el punto de partida a la comprensión de su relevancia en el desarrollo del proceso histórico al desarrollar su *teoría de las generaciones*. Este autor analiza en

profundidad la enorme relevancia histórica que tiene el tema de las generaciones; explica como cada generación se sitúa en una cierta "sensibilidad" que le otorga determinadas características, lo que tendrá relevante influencia sobre su entorno histórico y social:

"En efecto, cada generación representa una cierta altitud vital, desde la cual se siente la existencia de una manera determinada. Si tomamos en su conjunto la evolución de un pueblo, cada una de sus generaciones se nos presenta como un momento de su vitalidad, como una pulsación de su potencia histórica. Y cada pulsación tiene una fisonomía peculiar, única; es un latido impermutable en la serie del pulso, como lo es cada nota en el desarrollo de una melodía. Parejamente podemos imaginar a cada generación bajo la especie de un proyectil biológico, lanzado al espacio en un instante preciso, con una violencia y una dirección determinadas. De una y otra participan tanto sus elementos más valiosos como los más vulgares" ("La idea de las generaciones". Página 5)

Destaca también Ortega como las diferentes generaciones van teniendo sus particulares características y eso determina a su vez las características de la época de la cual son tributarias esas generaciones; ello habla entonces de la definitiva influencia en el devenir histórico del actuar de éstas:

"El espíritu de cada generación depende de la ecuación que esos dos ingredientes formen, de la actitud que ante cada uno de ellos adopte la mayoría de sus individuos. ¿Se entregará a lo recibido, desoyendo las

íntimas voces de lo espontáneo? ¿Será fiel a éstas e indócil a la autoridad del pasado? Ha habido generaciones que sintieron una suficiente homogeneidad entre lo recibido y lo propio. Entonces se vive en épocas cumulativas. Otras veces han sentido una profunda heterogeneidad entre ambos elementos, y sobrevinieron épocas eliminatorias y polémicas, generaciones de combate. En las primeras, los nuevos jóvenes, solidarizados con los viejos, se supeditan a ellos: en la política, en la ciencia, en las artes siguen dirigiendo los ancianos. Son tiempos de viejos. En las segundas, como no se trata de conservar y acumular, sino de arrumbar y sustituir, los viejos quedan barridos por los mozos. Son tiempos de jóvenes, edades de iniciación y beligerancia constructiva. Este ritmo de épocas de senectud y épocas de juventud es un fenómeno tan patente a lo largo de la historia, que sorprende no hallarlo advertido por todo el mundo. La razón de esta inadvertencia está en que no se ha intentado aún formalmente la instauración de una nueva disciplina científica, que podría llamarse metahistoria, la cual sería a las historias concretas lo que es la fisiología a la clínica. Una de las más curiosas investigaciones metahistóricas consistiría en el descubrimiento de los grandes ritmos históricos. Porque hay otros no menos evidentes y fundamentales que el antedicho; por ejemplo, el ritmo sexual. Se insinúa, en efecto, una pendulación en la historia de épocas sometidas al influjo predominante del varón a épocas subyugadas por la influencia femenina. Muchas instituciones, usos, ideas, mitos, hasta ahora inexplicados, se aclaran de manera sorprendente cuando se cae en la cuenta de que ciertas épocas han sido regidas, modeladas por la supremacía de la mujer. Pero no es ahora ocasión adecuada para internarse en esta cuestión". ("La idea de las generaciones", página 4)

Es evidente que en nuestro estudio no pretenderíamos llegar a descubrir el ritmo histórico de la época, pero sí podemos encontrar algunos elementos esclarecedores respecto de las características que pudiesen encontrarse en la generación a la que atenderemos, y en tal sentido los conceptos desarrollados por Ortega pueden resultar orientadores. El autor también nos explica como la dinámica social se desarrolla básicamente a partir de la acción generacional, lo que otros autores llamaran posteriormente *la dialéctica generacional* (ver más adelante); ello se explica claramente a partir de la siguiente cita:

Ahora bien, esto no es sino hallar la razón y el periodo de los cambios históricos en el hecho anejo esencialmente a la vida humana de que ésta tiene siempre una edad. La vida es tiempo —como ya nos hizo ver Dilthey y hoy nos reitera Heidegger, y no tiempo cósmico imaginario y porque imaginario infinito, sino tiempo limitado, tiempo que se acaba, que es el verdadero tiempo, el tiempo irreparable—. Por eso el hombre tiene edad. La edad es estar el hombre siempre en un cierto trozo de su escaso tiempo —es ser comienzo del tiempo vital, ser ascensión hacia su mitad, ser centro de él, ser hacia su término— o, como suele decirse, ser niño, joven, maduro o anciano.

Pero esto significa que toda actualidad histórica, todo "hoy" envuelve en rigor tres tiempos distintos, tres "hoy" diferentes o, dicho de otra manera, que el presente es rico de tres grandes dimensiones vitales, las cuales conviven alojadas en él, quieran o no, trabadas unas con otras y, por fuerza, al ser diferentes, en esencial hostilidad. "Hoy" es para uno veinte

años, para otros, cuarenta, para otros, sesenta; y eso, que siendo tres modos de vida tan distintos tengan que ser el mismo "hoy", declara sobradamente el dinámico dramatismo, el conflicto y colisión que constituye el fondo de la materia histórica, de toda convivencia actual. Y a la luz de esta advertencia se ve el equívoco oculto en la aparente claridad de una fecha. 1933 parece un tiempo único, pero en 1933 vive un muchacho, un hombre maduro y un anciano, y esa cifra se triplica en tres significados diferentes y, a la vez, abarca los tres: es la unidad en un tiempo histórico de tres edades distintas. Todos somos contemporáneos, vivimos en el mismo tiempo y atmósfera —en el mismo mundo—, pero contribuimos a formarlos de modo diferente. Sólo se coincide con los coetáneos. Los contemporáneos no son coetáneos: urge distinguir en historia entre coetaneidad y contemporaneidad. Alojados en un mismo tiempo externo y cronológico, conviven tres tiempos vitales distintos.

Esto es lo que suelo llamar el anacronismo esencial de la historia. Merced a ese desequilibrio interior se mueve, cambia, rueda, fluye. Si todos los contemporáneos fuésemos coetáneos, la historia se detendría anquilosada, petrefacta, en un gesto definitivo, sin posibilidad de innovación radical ninguna" ("La idea de la generación", página 8)

Y si para el autor resultaba inexplicable que estas importantísimas consideraciones no hubiesen sido considerada con la debida importancia por los estudiosos de la historia, no deja de sorprender tampoco que en el campo educacional tampoco hasta ahora se halla considerado debidamente, la enorme trascendencia que implica la dinámica generacional en el curso de los acontecimientos sociales.

Posteriormente en los postulados del Nuevo Humanismo⁴ reaparece esta concepción, ya en un desarrollo más elaborado y posicionando esta idea con el carácter de motor histórico al entender que la historia del ser humano es la historia de la superación de lo viejo por lo nuevo⁵, más la acumulación y la transmisión de la experiencia social. SILO reconoce el relevante aporte realizado por Ortega, señalando que: "su *teoría de las generaciones* ha servido de punto de apoyo para comprender el movimiento intrínseco del proceso histórico"⁶.

Pero, además, SILO profundiza en dicha teoría. Señala que a medida que la producción social se desarrolla crece el horizonte humano, pero la continuidad de ese proceso no está garantizada por la simple existencia de objetos sociales; para el la continuidad está dada por las generaciones humanas que se interactúan y transforman en el proceso de producción. Estas generaciones que permiten continuidad y desarrollo son estructuras dinámicas son lo que se puede entender como

⁴ La corriente de pensamiento del Nuevo Humanismo es la expresión más contemporánea de tipo humanista. Una de sus diferencias con el Humanismo Histórico radica en su carácter universalista y no solo occidental como éste, ya que se nutre de fuentes de diversas culturas. Como ya hemos visto su principal referente filosófico es el pensador argentino Mario Rodríguez Cobos, conocido literariamente como Silo. Otros autores importantes que se encuadran dentro de esta corriente son el escritor italiano Salvatore Pulledda, los Cientistas Sociales rusos Semeonov y Koval, el ingeniero y académico español Montero de Burgos, el antropólogo y académico peruano Javier Zorrilla y el lingüista argentino Luis Amman.

⁵ Ley universal entendida como tendencia general de las estructuras vitales, de la sociedad y la conciencia. En el caso de la sociedad, esta tendencia se expresa en la dialéctica generacional en la que terminan primando las generaciones que emergen; en la conciencia se expresa en la dialéctica temporal en la que prima el tiempo futuro; en la historia se expresa como la superación de los momentos actuales por otros más complejos que avanzan hacia un futuro irreversible. Es en la desestructuración de cualquier sistema donde se verifica la *superación de lo viejo por lo nuevo*. Sin embargo, los elementos más progresivos de la etapa anterior se incorporan al nuevo paso evolutivo desechándose los elementos que no se adaptan al cambio de situación.

⁶ Me parece que tiene interés reproducir textual la nota que al respecto hace en "Contribuciones al Pensamiento". *Cómo ha sido posible que semejante concepción haya pasado casi inadvertida para el mundo de la historiología es uno de esos grandes misterios, o más bien tragedias, que se explican por la acción de antepredicativos epocales presionando en el ambiente cultural. En la época del predominio ideológico alemán, francés y anglosajón, el pensamiento de Ortega fue asociado a una España que, a diferencia de hoy, marchaba a contramano del proceso histórico. Para colmo de males, algunos de sus comentaristas hicieron de aquella obra fecunda, una exégesis pequeña e interesada. Desde otro ángulo, Ortega pagó caro el esfuerzo de traducir a lenguaje accesible, casi periodístico, importantes temas de filosofía. Esto jamás le fue perdonado por los mandarines de la pedantería académica de las últimas décadas"*

el tiempo social en movimiento sin el cual una sociedad caería en un estado de inercia natural y perdería su condición de sociedad histórica como ocurrió en la *desestructuración*⁷ de algunos poderosos imperios y civilizaciones de otras épocas:

“El mundo natural va retrocediendo, en tanto naturaleza, en la medida en que se amplía el horizonte humano. La producción social se continúa y amplía, pero esta continuidad puede ocurrir no solamente por la presencia de objetos sociales que, por sí, aún siendo portadores de intenciones humanas, no han podido (hasta ahora) seguir ampliándose. La continuidad está dada por las generaciones humanas que no están puestas “unas al lado de otras” sino que se interactúan y transforman. Estas generaciones que permiten continuidad y desarrollo son estructuras dinámicas, son el tiempo social en movimiento, sin el cual una sociedad caería en estado natural y perdería su condición de sociedad.

Ocurre, por otra parte, que en todo momento histórico coexisten generaciones de distinto nivel temporal, de distinta retención y protensión y que, por tanto, configuran paisajes de situación diferentes. El cuerpo y el comportamiento de niños y ancianos delata, para las generaciones activas, una presencia de la que se viene y a la que se va y, a su vez, para los extremos de esa triple relación, ubicaciones de temporalidad también extremas. Pero esto no permanece jamás detenido porque mientras las generaciones activas se ancianizan y los ancianos mueren, los niños van transformándose y comienzan a ocupar posiciones

⁷ En este caso se entiende por *desestructuración* la descomposición de una estructura (en este caso un sistema social) en el que se discontinúa la tendencia del proceso que el dio origen.

activas. Entre tanto, nuevos nacimientos reconstituyen continuamente a la sociedad" (Contribuciones al Pensamiento", página 47)

Esta visión del proceso histórico entiende que dentro de un mismo horizonte temporal, en un mismo momento histórico⁸ concurren quienes son contemporáneos pero lo hacen desde sus particulares visiones de la realidad en razón de su diferencia de edad con otras generaciones; esto es lo que marca la distancia en la perspectiva que sostienen las generaciones, es decir, aunque ocupen el mismo escenario histórico, lo hacen desde un diverso "nivel" situacional y experiencial. Es claro entonces que en cualquier momento histórico coexisten generaciones de distinto nivel temporal y distinta experiencia biográfica y que por tanto configuran situaciones diferentes.

A partir de esas definiciones y conceptualizaciones que realizan estos dos autores podemos decir que esquemáticamente se entiende que en cada momento histórico coexisten diferentes generaciones en actitud dinámica:

1º- La generación que esta en el poder (económico, político, social, cultural, estético, religioso, etc.). En nuestra sociedad esta corresponde al mundo adulto que son quienes van ocupando los espacios de poder y control de la sociedad como resulta evidente al observar a quienes ocupan los cargos y funciones en las distintas tareas sociales. Esta generación en el poder, tiene su particular visión del mundo,

⁸ Toda situación social se encuentra en un determinado momento histórico en el que coexisten diversas generaciones. Un momento histórico se diferencia de otro cuando aparece una generación de ruptura que disputa el

configurado en la atmósfera propia de la época en que construyeron su visión de la realidad

2º- La generación que lucha por acceder al poder (o parte de él) y que se "enfrenta" a la que lo sustenta en ese momento. Esta generación corresponde fundamentalmente a los jóvenes quienes van configurando su visión de mundo, la que por distancia epocal es naturalmente distinta a la de la generación en el poder.

3º- La generación que está en el aprendizaje. Corresponde básicamente a los niños y adolescentes.

Hay también quienes pertenecen a la generación desplazada (ancianos) y a quienes se incorporan primariamente (recién nacidos), los que aparecen marginados de este proceso dialéctico.

Por abstracción es posible "detener" esa dinámica, y en tal caso se puede hablar de un *momento histórico* en el que todos los miembros emplazados en el mismo escenario social pueden ser considerados contemporáneos, es decir, que viven en un mismo tiempo (en cuanto a fechabilidad se refiere). Pero es evidente que esa contemporaneidad no sea homogénea en lo que hace a su temporalidad interna y experiencia vital. Las generaciones más contiguas tratan de ocupar la actividad central de la sociedad de acuerdo con sus particulares visiones e intereses, estableciéndose con las generaciones en el poder una dialéctica en la que se verifica la superación de lo viejo por lo nuevo.

poder a la que lo detenta. Dada esa ruptura, se encuentran condiciones para procesar una etapa de mayor amplitud o para que la simple mecánica de la dialéctica generacional se continúe.

Este proceso de dialéctica generacional tiene significativa importancia desde el punto de vista del progreso social. A través de esta, la sociedad se renueva, enriquece e incorpora las nuevas concepciones y miradas, permitiendo una dinámica que abre la posibilidad de transformación de las condiciones sociales existentes. Por lo mismo es también posible comprender la importancia que tiene para un sistema social o civilización las características que tome dinámica específica de esta dialéctica en un momento histórico determinado. La eventual ruptura, radicalización o discontinuidad de este proceso tendrá consecuencias que en caso alguno son menores.

En nuestro estudio se ha tenido presente este importante fenómeno y se hace el análisis de la información teniendo co-presente esta teoría que señala a la dialéctica generacional como un factor clave en la dinámica histórica y social.

CAPITULO III:
METODOLOGÍA

1.- ANTECEDENTES TEORICOS RESPECTO de LOS METODOS de INVESTIGACION

Para adentrarnos en este tema nos basaremos en la categorización utilizada por Gloria Pérez (1994, pagina 18) quien señala que a grandes rasgos se puede afirmar que en las Ciencias Sociales han prevalecido dos grandes perspectivas teóricas: *la positivista y la fenomenológica*. Dentro de la primera perspectiva se ubican nítidamente los que podrían ser considerados sus grandes mentores: COMTE y DURKHEIM; señala Pérez que los positivistas buscan los hechos o las causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos, tratando los hechos sociales como si fueran "cosas" que ejercen influencia externa sobre las personas. A su vez nos indica que la perspectiva fenomenológica presenta sus mayores desarrollos en la Filosofía, en especial a partir de HUSSERL, el que basándose en las tesis de HEGEL desarrolla el denominado método fenomenológico, y más recientemente ha tenido entre sus exponentes a BRUY, BERGER y LUCKMAN y en su variante denominada existencialista a HEIDEGGER, ORTEGA Y GASSET, SARTRE, MARCEL y RICOEUR entre otros.

Por mi parte me parece del caso agregar cómo un referente contemporáneo de relevancia al pensador Argentino RODRÍGUEZ COBOS (SILO) el que ha aportado en

esta perspectiva de avanzada y de carácter amplio ya que ha buscado fuentes culturales diversas y plurales y no solo occidentales⁹.

Por supuesto se trata de una clasificación muy general pero nos ayuda a encuadrar nuestro interés en el presente trabajo. Siempre en términos genéricos podemos considerar equivalentes a las señaladas las denominaciones de *métodos cuantitativos* y *métodos cualitativos* que recogen distintos autores, entre otros la propia Gloria Pérez; Cook y Reichardt; Rodríguez, Gil y García; y Jesús Ibáñez, quien criticando dicha categorización no puede dejar de considerarla en su análisis. Gloria Pérez, consciente de lo limitado de tales denominaciones señala:

“Conviene utilizar con cierta reserva estas denominaciones porque facilitan una visión global y esquemática de carácter didáctico que nos ayuda a comprender la realidad y proporcionan un gran valor ilustrativo, pero no reflejan la realidad social en toda su complejidad y precisión” (1992, página 21).

Así entonces, nos basaremos en dichas categorizaciones para el presente escrito, pero tendremos co-presente sus limitaciones.

Para dar un contexto adecuado conviene analizar estos métodos desde la perspectiva del “discurso” que sub-yace en ellos. Rodríguez, Gil y García nos aclaran sobre esto en su obra “Metodología de la Investigación Cualitativa” (1996). Señalan

⁹ Para profundizar en el sistema de pensamiento y la perspectiva teórica de este autor, se recomienda la obra “Contribuciones al pensamiento” (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1991)

que hoy ya se comprende que no hay una única ventana desde la cual observar la realidad y verla con claridad, llegando a señalar inclusive que “no hay observaciones objetivas, sólo observaciones contextualizadas socialmente en los mundos de observador y observado” (página 62). A su vez indican que cualquier mirada que se realice a través de la ventana vendrá mediatizada o filtrada a través de los lentes del lenguaje, del genero, la clase social, la raza o la etnia. Estos autores indican que tras cada una de las diferentes actividades de un proceso de investigación encontramos la biografía personal del investigador que parte de una clase social, racial, cultural y étnica determinada, enfrentándose entonces los investigadores al mundo desde un conjunto de ideas que determinan el marco desde el cual desarrollan su trabajo.

En cuanto a nuestro interés más específico como educadores, creo relevante la comprensión de los fundamentos paradigmáticos que sostienen a los diferentes métodos citados. No parece ser esta solo una discusión metodología; lo que esta implícito es una concepción epistemológica, lo que a su vez implica una postura filosófica y/o ideológica que le influye.

Los modelos de estudio de la realidad social

Me parece de importancia para nuestro interés analizar tres modelos de los que da cuenta la literatura que hemos estudiado. Son modelos que se han planteado en dicotomía, en una suerte de “lucha por la supremacía” en la que se han planteado sus representantes y seguidores. Ya hemos visto que ellos son los llamados genéricamente

métodos cuantitativos (racionalista o positivista) y los métodos cualitativos (fenomenológico). Estudiaremos también un tercer método que ha surgido como alternativa a los dos primeros y que corresponde al *método sociocrítico*

El modelo racionalista o cuantitativo

El origen de este modelo se encuentra en las denominadas ciencias exactas o naturales dando origen a la perspectiva positivista a la que nos hemos referido. Su metodología de investigación es fundamentalmente la de las Ciencias Físicas y Matemáticas que ha sido traspasado a las demás ciencias, incluyendo a las Ciencias Sociales y por cierto a la Educación. Los principales impulsores de la aplicación de esta lógica de análisis e investigación fueron Comte y Durkheim. Se fundamenta principalmente en la aplicación del método científico lo cual determina una serie de características en su metodología de investigación y análisis. Gloria Pérez Serrano analiza este paradigma y señala las que a su entender son las características más destacadas:

- A- Busca un conocimiento sistemático, comprobable, medible y replicable
- B- Su línea de investigación busca la eficacia y el incrementar el corpus de conocimiento
- C- La metodología sigue el modelo hipotético-deductivo
- D- La realidad es observable, medible y cuantificable
- E- Parte de una muestra significativa para generalizar los resultados

Explica Pérez Serrano que su planteamiento epistemológico se basa en la idea de la "unidad del método científico" adoptando el modelo hipotético-deductivo tanto para las Ciencias Sociales como para las Ciencias Naturales de donde procede, y metodológicamente se "estandariza" el método como el ideal de la metodología de la ciencia. A su entender esto implica una visión restringida de la realidad social, pues analiza y estudia aquellos fenómenos observables que son susceptibles de medición, análisis matemático y control experimental. Denomina esto como *reduccionismo metodológico* ya que se adecua el objeto de estudio al método y no el método al objeto de estudio.

Por su parte Jesús Ibáñez cita el par etic/emic, en donde el enfoque etic se puede analogizar con el paradigma positivista o cuantitativo ya que al analizar dicho par podemos observar que muchas de las características que señala para el enfoque etic coinciden con estos; algunas de las que menciona son:

- A- Es genérico e intercultural (el emic es específico en intracultural)
- B- Se basa en la predicción (el emic en el descubrimiento)
- C- Es absoluto (el emic es relativo)
- D- Es fragmentador (el emic es integrador)
- E- Proporciona un punto de partida (el emic proporciona un punto de llegada)

A mi entender se trata de un paradigma que sustenta su prestigio en la supuesta fiabilidad y certeza que le entrega el método científico que utiliza para sus estudios y análisis. Eso le brinda certidumbre lo cual no deja de ser atractivo en la educación, donde las presiones externas, llevan muchas veces a una cierta ansiedad por el resultado medible, de la que no es fácil sustraerse. En una sociedad altamente competitiva, exitista, con alta valoración por el logro de "cosas concretas", no puede resultar tan extraño que se demande de la educación la consecución de resultados concretos y cuantificables y que la Escuela y el Profesor intenten dar respuestas en el marco de esa lógica. La pregunta que surge es si acaso un quehacer altamente complejo y delicado como es la educación puede ser evaluado solamente en base a cuantificaciones y medición de variables. Los modelos que estudiamos a continuación intentar dar una respuesta a esa interrogante.

El modelo fenomenológico o cualitativo

Este modelo ha surgido como una respuesta al predominio que la perspectiva positivista impuso en las Ciencias Sociales. Dilthey fue uno de sus primeros exponentes destacados al hablar de las "ciencias del espíritu" en contraposición a las ciencias exactas. Son numerosos los autores y corrientes que han planteado posturas críticas al enfoque racionalista, pero su influencia por largo tiempo fue mas bien teórica que práctica. En las últimas décadas han surgido planteamientos que han tenido mas posibilidades de aplicación práctica y han dado origen a metodologías y técnicas de

investigación y análisis de la realidad social logrando establecer puentes entre la teoría y la práctica.

Gloria Pérez Serrano menciona las que a su parecer son las características distintivas de este modelo:

- A- La teoría constituye una reflexión en desde la práctica
- B- Intenta comprender la realidad (no solo describirla)
- C- Describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento (profundiza contextos)
- D- Profundiza en los diferentes motivos de los hechos
- E- El individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados

Citando a Shulman indica que se ha ido tomando conciencia de que en educación se requiere una lógica muy distinta a la racional y científica postulada por la investigación positivista y que sus contenidos no pueden reducirse a habilidades para la gestión eficaz de la enseñanza, lo cual se ha ido haciendo posible a partir de la aplicación de los modelos cualitativos.

Por su parte Cook y Reichardt, al igual que con el modelo cuantitativo, coinciden con Pérez Serrano en cuanto a las características del modelo cualitativo, y señalan entre otras:

- A- Observación naturalista y sin control

- B- Orientado al proceso
- C- No generalizable: estudios de casos aislados
- D- Holista
- E- Próximo a los datos: perspectiva "desde dentro"
- F- Asume una realidad dinámica

María Teresa Anguera, en el libro "Etnografía" cita también los que considera las características más importantes de lo que llama la *perspectiva cualitativa*, menciona entre otros las siguientes:

- A- Concepción múltiple de la realidad
- B- El principal objetivo será la comprensión de los fenómenos
- C- Se interrelacionan el investigador y el objeto de la investigación, influyéndose mutuamente
- D- No pretende e llegar a abstracciones universales, describe casos
- E- La simultaneidad de los fenómenos e interacciones mutuas en el hecho educativo, hace imposible distinguir las causas de los efectos
- F- Los valores están implícitos en la investigación, reflejándose en las preferencias por un paradigma, elección de una teoría, etc.

Y como hemos visto anteriormente, Jesús Ibáñez cita el par etic/emic y podemos relacionar el enfoque emic como un enfoque de tipo cualitativo, ya que coincide con los rasgos fundamentales que hemos citado. Dice Ibáñez que el enfoque emic se eleva al

nivel de la estructura y por tanto es integrador y no fragmentador como el etic, a su vez que la determinación de los rasgos pertinentes se hacen por parte de un observador interno al sistema (el investigador esta "dentro" y no "fuera" como en el etic).

Parece evidente que este modelo ha surgido como una respuesta a las insuficientes posibilidades que ha brindado el modelo racionalista para estudiar realidades complejas como lo son las realidades sociales. Particularmente la educación ha sufrido por largo tiempo una suerte de "tiranía" de los métodos racionalistas/cuantitativos y solo en décadas recientes han tomado impulso las teorías de carácter fenomenológico o cualitativo permitiendo una visión mas plural y comprensiva de la realidad educativa. Se trata precisamente de dar cuenta de la complejidad de las interacciones sociales que se dan en la práctica educativa, lo cual no resulta posible con la sola aplicación de un modelo de tipo cuantitativo.

El modelo sociocrítico, de investigación participativa y del socrónálsis

Este modelo ha emergido como una alternativa a los anteriores, un tercer enfoque que se puede considerar como una postura de actitud crítica permanente frente al hacer social. Se sustenta en la concepción de que ni la educación ni la investigación son neutrales y se señala como falsa la supuesta neutralidad de la ciencia, ya que manifiestan que es imposible obtener conocimientos imparciales. Gloria Pérez Serrano nos indica las características fundamentales de esta modelo. Dice que los principales partidarios de este tipo de investigación provienen del campo

de los marginados o movimientos alternativos lo que implica que esas orientaciones desde donde surgen exigen que el investigador sea militante, contando de ese modo con un marco de permanente autorreflexión para la liberación humana; por ello el investigador tiene que asumir el *compromiso* que exija dicho cambio. En tal sentido la investigación se compromete para conseguir el cambio y la liberación de la opresión que genera el problema o conflicto investigado. Se trata entonces de construir una teoría que no solo investigue, sino que además oriente la acción. Pérez Serrano nos sintetiza sus principales características que son:

A- Asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa. La educación no puede ser comprendida al margen de las condiciones ideológicas, económicas, políticas e históricas que la conforman

B- Asume una visión democrática del conocimiento

C- Subyace una visión particular de la *teoría del conocimiento* y sus relaciones con la realidad y con la práctica. Se mantiene una tensión dialéctica de ambas.

D- La investigación se articula, genera y organiza *en la práctica y desde la práctica*

E- Es decididamente comprometida con la transformación

A mi parecer este último aspecto mencionado es la sustantiva diferencia con los modelos cualitativos "tradicionales"; en los otros aspectos podemos encontrar similitudes con el modelo fenomenológico o cualitativo, pero la diferencia fundamental es que el modelo sociocrítico asume un compromiso no solo con la descripción o

explicación de la realidad (como en el modelo positivista) o con la comprensión de la realidad (como en el modelo fenomenológico) sino que fundamentalmente con la transformación de esa realidad a través de una dinámica liberadora de los individuos implicados en ella. Dice Pérez Serrano

“El método demandado por la ciencia social crítica es la crítica ideológica. Lo que se busca es el método que libere a los individuos de la eficacia causal de esos problemas sociales que distorsionan la distorsión y el entendimiento, permitiéndoles así dedicarse a la reconstrucción crítica de las posibilidades y los deseos de emancipación suprimidos”
(1994, página 37)

Por su parte Luís Gabarron y Libertad Hernández en su obra “Investigación Participativa” presentan una propuesta que también podemos incluir dentro de este enfoque, en lo que denominan los cuadros de interpretación histórico-cultural y que dan origen a la *investigación participativa*, en donde plantean la lógica dialéctica en contraposición a la lógica formal. Explican que en Latinoamérica se produce todo un movimiento de reacción y recusación al predominio del positivismo en la práctica de las Ciencias Sociales, muy vinculados a los efervescentes acontecimientos políticos y sociales de los años sesenta y setenta. Estos acontecimientos levantan las demandas y reivindicaciones de numerosos sectores que se sienten insatisfechos y oprimidos y lleva a numerosos científicos sociales a postular la necesidad de vincular la actividad científica a los procesos de transformación social que se levantan y asumir un

compromiso con dichos cambios. Para estos autores, es en Latinoamérica donde surgen los mas relevantes aportes en esta perspectiva.

A mi entender, los principales aspectos de este enfoque es que se trata de una perspectiva que no se plantea en términos cerrados o de certezas; se trata precisamente de abordar la investigación desde una perspectiva participativa y transformadora y en donde lo único seguro es precisamente su incertidumbre.

A su vez Jesús Ibáñez basándose en el paradigma de la complejidad nos plantea la metodología del Socioanálisis. Este, desde una perspectiva dialéctica, utiliza lo que Ibáñez llama el componente semiótico. Plantea el Socioanálisis como un paso mas avanzado desde el grupo de discusión como metodología típica de los modelos cualitativos, a la que considera propio de lo que llama la "segunda cibernética" y el socioanálisis como propio de una "tercera cibernética". Explica su planteamiento diciendo:

"La perspectiva dialéctica, cuya técnica más completa es el socioanálisis, utiliza- también - el componente semiótico. Las informaciones son producidas mediante juegos de lenguaje de tipo "asamblea": en ellos, no solo se extrae información, también se inyecta neguentropía (los dichos hacen y hay haceres que no son dichos). Por eso el grupo de discusión es ideal para análisis sin acción y el socioanálisis es ideal para análisis seguidos de acción (1991, página 104)

La diferencia fundamental entre la segunda y tercera cibernética (grupo de discusión y socrónálsis) estriba en que en el primer caso se trata de extraer información al grupo y en el segundo caso existe la neguentropía que se genera por la "devolución" de la información extraída, la cual puede ser convertida en acción por el grupo. Esto lleva incluso a la posibilidad de que el microgrupo estudiado pueda repercutir sobre el macrogrupo a través de esa información convertida en acción. Coloca Ibáñez un muy esclarecedor ejemplo sobre la diferencia del socrónálsis con los otros métodos, relacionando la práctica política con la práctica investigativa:

"Hay distintos modos de participación política: el voto, la opinión, las movilizaciones. La democracia formal exige que todos voten y que no hagan otra cosa que votar. El voto tiene la misma forma (distributiva) que la entrevista: hay que elegir uno entre un conjunto cerrado de candidatos, una entre un conjunto cerrado de respuestas. Nada mejor que la encuesta estadística para investigar el comportamiento electoral. La formación y la expresión de la opinión pública tienen la misma forma (estructural) que la discusión en grupo: son dispositivos conversacionales. Nada mejor que el grupo de discusión para investigar la opinión pública. Las movilizaciones - huelgas, manifestaciones - tienen la misma forma (dialéctica) que la asamblea: de hecho la asamblea es una pieza central de ambos dispositivos (el de información y el de acción. Nada mejor que el socioanálisis para investigar las movilizaciones" (1991, página 105)

A mi entender se puede establecer una relación entre el modelo sociocrítico planteado por Pérez Serrano, la investigación participativa de Gabarrón y Hernández y,

el socioanálisis planteado por Ibáñez. Por de pronto se trata de posturas muy de avanzada y seguramente para algunos pueden parecer radicales. En ambos casos la postura del investigador no es solo la de observador, el investigador debe "sumergirse" en el grupo estudiado, no toma distancia frente al conflicto, no rehuye la tensión, se inyecta energía al grupo estudiado, apuntando hacia la transformación de la situación conflictiva u opresiva. En este modelo el ser humano no es objeto de investigación, hay una concepción de este como un ser activo, no simple reflejo de condiciones externas a él, se le entiende como un constructor de historia, transformadores de su propia realidad y en consecuencia todo oprimido está en condiciones de liberarse, dependiendo de la intención y actitud que asuma frente a su estado de opresión. En lo que respecta a nuestro interés específico en la educación, esto implica para el investigador (o profesor) una exigencia ética no menor, toda vez que conlleva necesariamente a comprometerse por la transformación de las condiciones originadoras de los conflictos, ya sean propiamente del sistema educativo en el que actúa, o con las condiciones político-social que afectan a los diferentes actores con los que interactúa (alumnos, profesores, padres, etc.)

Conclusiones

La vieja pugna entre métodos de investigación cuantitativos y cualitativos parece estar siendo superada. Son claros los argumentos en el sentido de que una adhesión total con alguno de los métodos quita riqueza a las posibilidades de estudiar la realidad social desde distintos ángulos y por tanto obtener conclusiones más completas. Sin

embargo ello no debe implicar a mi entender, que la interpretación de los resultados obtenidos no sea realizada desde una óptica paradigmática que entregue las bases y los fundamentos filosóficos de dicha interpretación. No tendría porque extrañarnos que un existencialista o fenomenólogo utilice recursos estadísticos en una investigación, o que un positivista pueda valerse de un grupo de discusión para completar un estudio; lo que debemos tener claro es que el hilo conductor que oriente los intereses y las intenciones de esos investigadores o estudiosos, así como sus interpretaciones y conclusiones estarán irremediablemente influidos por los postulados y planteamientos, filosóficos, ideológicos y valoricos que le entregue el paradigma al cual, consciente o inconscientemente, adhieren. Gloria Pérez Serrano lo explica muy bien cuando dice:

“Los distintos paradigmas se basan en una visión del mundo diferente y complementaria. Los dos son necesarios para tener una percepción más clara de la realidad. Lo que no se puede hacer es interpretar los resultados del enfoque naturalístico, que utiliza métodos cualitativos, a la luz del paradigma positivista, que utiliza métodos cuantitativos. De hecho el modelo positivista no tiene la flexibilidad necesaria para describir la realidad como un todo único ni para describir los fenómenos en su contexto, ya que en cierto modo los descontextualiza y fragmenta” (1994, página 62) *(El subrayado es mío)*

En lo que dice relación directamente con la educación puede resultar oportuno citar a José Gimeno Sacristán quien nos dice:

“Se deduce de forma bien evidente que el discurso curricular tenga siempre una vertiente política, y que la teorización tiene que ser evaluada en función del papel que cumple en el propio contexto que se produce la práctica curricular, apreciando si se desenvuelve mas bien en el papel de un discurso adaptativo, reformista o de resistencia” (1991, página 39)

Me parece que si relacionamos todo nuestro análisis anterior con lo señalado por Gimeno, podemos concluir que la pertinencia del método de estudio e investigación tendrá también mucha relación con el contexto social e histórico en que se desenvuelva una práctica educativa determinada. Con esto quiero decir que la factibilidad de aplicación de un modelo dependerá por cierto de su pertinencia pedagógica, pero además deberá ser viable “políticamente”. Es evidente que el modelo sociocrítico requiere de determinadas condiciones que hagan viable su aplicación. Esas condiciones estarán relacionadas con situaciones de crisis que hagan que exista disposición al cambio y la transformación de una institución o la comunidad que la conforma. Será en esos momentos en que resulte evidente la crisis de los viejos métodos en que tendrá posibilidades efectivas una nueva propuesta transformadora.

2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN REALIZADA

La entrevista, de acuerdo a Rodríguez, Gil y García, es una técnica en la que una persona solicita información de otra para obtener datos sobre un tema determinado, lo cual presupone la existencia a lo menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal (Rodríguez . p 168).

Por su parte Bogdan y Taylor señalan que las entrevistas en profundidad son adecuadas en las siguiente situaciones:

- 1- Cuando los intereses de la investigación son relativamente claros y están relativamente bien definidos
- 2- Cuando los escenarios o las personas no son accesibles de otro modo
- 3- Cuando el investigador tiene limitaciones de tiempo: los estudios realizados con esta técnica pueden completarse en un lapso más breve de tiempo
- 4- Cuando la investigación depende de una amplia gama de escenarios y/o personas; en la investigación cualitativa un "grupo de uno" puede ser tan esclarecedor como una muestra grande.
- 5- Cuando el investigador quiere esclarecer una experiencia (s) humana (s) subjetiva (s): más que cualquier otro enfoque en las Ciencias Sociales la historia de vida basada en la entrevista en profundidad, permite conocer íntimamente a las personas e introducirse en sus experiencias.

Tal técnica permite conocer y comprender de manera profunda la opinión que puedan tener los sujetos entrevistados y por este motivo se ha optado por ella para recoger la opinión de jóvenes en relación a su identificación o distanciamiento que manifiestan respecto del sistema imperante y su institucionalidad.

Por otra parte se ha tenido en cuenta la necesidad de otorgar credibilidad al estudio, asunto que no resulta menor en los denominados métodos cualitativos, toda vez que, por su carácter flexible, se requiere un cuidado especial en este aspecto. En tal sentido queda oportuno considerar los aspectos que son citados por Mónica Llaña:

“En correspondencia con los criterios de validez interna y externa de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa trata de cumplir con criterios de credibilidad a través de procedimientos como:

- Observación persistente
- Análisis de datos negativos
- Chequeo con los informantes
- Triangulación (utilización de distintos métodos o fuentes de datos”

(“Características Generales del Proceso de Investigación Cualitativa”,
página 2)

En base a lo anterior se llegó de definir una metodología de estudio de caso en base a la técnica de la entrevista profunda de carácter semi-flexible. Se estableció una muestra teórica basada en jóvenes de distinta condición económica, social y cultural, apuntando a extraer información diversa, es decir, que diera cuenta de diferentes

realidades personales, generacionales, sociales y culturales y que dicha información alcanzara niveles de profundidad relevantes. A su vez se considero la necesidad de otorgar credibilidad al estudio y se aplicaron los procedimientos correspondientes.

3.- CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA TEÓRICA

Se seleccionaron jóvenes con las siguientes características:

- De edad entre 15 y 25 años
- De diferente condición socio- económica y educacional

En lo referente a la primera condición, dicho rango etáreo se definió por considerarse dichas edades como "fronteras" entre la niñez y el mundo adulto, es decir si bien es cierto, en menores y mayores edades a las señaladas todavía se podría considerar a las personas como jóvenes, se puede también considerar que dicho rango de diez años es más estrictamente lo que se puede entender como "época juvenil" de la vida de una persona. En cuanto a la segunda condición, ello se fundamenta en la necesidad y el interés de dar heterogeneidad social y cultural a la muestra teórica.

Según las características socio-económicas y/o educativo-culturales de los entrevistados se les tipificó en las siguientes categorías:

CATEGORIA	HOMB	MUJ	TOTAL
JOVENES ESTUDIANTES de CARRERAS UNIVERSITARIAS de PROMISORIAS PERSPECTIVAS ECONOMICAS Corresponde a jóvenes que estudian en la Universidad carreras que implican un futuro auspicioso desde el punto de vista de los ingresos económicos y cuentan con alto prestigio social. Ej.: Ingeniería Civil, Derecho, Medicina	2		2
JOVENES ESTUDIANTES de CARRERAS UNIVERSITARIAS de BAJAS PERSPECTIVAS ECONOMICAS Corresponde a jóvenes que estudian en la Universidad o Instituto Profesional carreras de bajo o regular ingreso económico. Ej.: Pedagogía, Sociología, Administración	2	1	3
JOVENES ESTUDIANTES SECUNDARIOS de COLEGIO PARTICULAR PAGADO. Corresponde a jóvenes que estudian en Colegios particulares pagados y por ende de nivel socioeconómico medio-alto a alto.		1	1
JOVENES ESTUDIANTES SECUNDARIOS de COLEGIO PUBLICO Corresponde a jóvenes que estudian en colegios de financiamiento público, es decir de modalidad municipalizado o particular subvencionado.		1	1
JOVENES TRABAJADORES Corresponde a jóvenes incorporados al mundo laboral y que desempeñan trabajos de baja calificación o técnicos.	2		
JOVENES MARGINALES Corresponde a jóvenes en situación de marginalidad social extrema, incluyendo conductas de características antisociales.	1		
TOTAL	7	3	10

Se definió que la muestra teórica sería definida en base al criterio de "saturación de la información". Esto quiere decir que si las temáticas se repetían y no surgía nueva información relevante al estudio no se consideraría necesario seleccionar nuevos sujetos. Esto aconteció con la 10ª entrevista, por lo cual se definió ese número como la muestra teórica del estudio.

4.- PROCEDIMIENTOS

Se realizaron las entrevistas en forma individual, en lapsos de tiempo de un mínimo de 25' y un máximo de 45' por cada entrevista utilizando los siguientes criterios y características:

- La entrevista se realizó en un lugar tranquilo, sin participación de terceras personas, sin excesivo ruido ambiental, que permitió al entrevistado sentirse cómodo y relajado para expresarse.
- El entrevistador buscó una actitud cálida y de confianza con el entrevistado, evitando emitir su opinión personal sobre el tema ni calificar sus opiniones
- Se inicia la entrevista con la pregunta, que en términos generales expresa más o menos lo siguiente: ***“Quisiera saber tu opinión acerca de la sociedad en que vivimos, de como encuentras que funciona el sistema, sus instituciones”***. En base a esa pregunta introductoria se solicitó a cada entrevistado expresarse libremente, sin restricciones respecto al tema. En base a lo expresado por el entrevistado se le realizaban nuevas preguntas, buscando profundizar alguna temática que parecía de interés o bien retomar el tema central cuando el discurso se alejaba excesivamente. Cada discurso se grabó en cassette.
- El entrevistador intervino en caso de :
 - Pedir profundizar algún concepto que parecía relevante

- Requerir aclarar algún concepto o idea que no se entendía cabalmente en su significado
- Pedir específicamente que se refiriera a algún aspecto relevante para el estudio y que no había sido mencionado o profundizado convenientemente
- Ayudar a centrar el tema en caso de que el entrevistado se apartará del interés principal.

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

1.- ORDENAMIENTO DE LOS DATOS

- Se transcribió la grabación en forma literal.
- Después de sucesivas lecturas se formularon y ordenaron las categorías, con las cuales se clasificaron los conceptos significativos que formulaban los entrevistados
- Se ubicaron los conceptos esenciales, es decir aquellos que expresan categorías significativas para los entrevistados.
- Considerando el marco conceptual se realizó un análisis del discurso y una interpretación de lo expresado, en base a inferir las significaciones de dicho discurso.
- Se realizó una formulación teórica que explica y proyecta los resultados y su interpretación

2.- TRIANGULACIÓN

Se efectuó la triangulación de los resultados y las interpretaciones efectuadas. Para ello se buscó la credibilidad del estudio, cotejando la información con otras investigaciones que abordaban temáticas similares y comparando además la interpretación con algunos de los entrevistados a efecto de recoger su opinión de la interpretación realizada. En términos concretos se trianguló de la siguiente forma:

A- Se compararon los resultados y la interpretación realizada con 4 estudios:

- "Segunda Encuesta Nacional de Juventud", del INJUV¹⁰
- "Institución escolar y organización formal juvenil. La emergencia de un sujeto", del Departamento de Psicología de la Universidad de Chile
- "Identidad generacional de los 90", del INJUV
- "Establecimientos educacionales en conflicto: Grupos de resistencia en su interior" de Mónica Llaña¹¹.

B- Se entregó a 2 entrevistados el listado de categorías y su definición, para cotejar su opinión. Estas personas lo leyeron y entregaron su opinión. En ambos casos, la opinión coincidió con la interpretación y manifestaron su acuerdo con la clasificación realizada. En uno de los casos, la persona aportó sugerencias que permitieron afinar la definición de algunas de las categorías.

3.- ANÁLISIS DEL DISCURSO

El análisis de discurso, según Stubb, parte del supuesto de que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables. Esto quiere decir que lenguaje y situación se interrelacionan y, por lo tanto, al poner atención en el uso cotidiano del lenguaje podemos deducir la lógica que en él está implicada mediante interacción de diversos

¹⁰ Este estudio no sólo entrega una completa información estadística acerca de la juventud chilena, sino que además realiza interpretación de dichos datos que en varios aspectos coincide con nuestras interpretaciones.

¹¹ Se trata de un estudio en base a la metodología de grupos de discusión. Coincidió en varias categorías con el estudio presente, algunas de ellas son: violencia, incoherencia, discriminación, autoritarismo y al igual que el presente trabajo, ellas se formularon a partir de los datos que emergían del propio discurso de los jóvenes.

factores. El análisis del discurso se origina en la nueva lingüística que comprende al lenguaje como fenómeno del discurso.

El procedimiento de un análisis de discurso es básicamente a través de la recogida de datos, de la transcripción de las conversaciones y del análisis de éstas. No obstante, existe una carencia de procedimientos aceptados en forma general. Por tanto para analizar estas entrevistas se optó por el siguiente esquema:

1º- Análisis descriptivo

2º- Análisis estructural

4. PRIMERA LECTURA. ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y DEFINICION DE CATEGORIAS

Esta primera etapa, que consiste en una lectura lineal del discurso, tiene la intención de reducir los datos del texto a unidades. Tales unidades son segmentos diferenciados que resultan significantes en el discurso. La discriminación de las unidades se realiza por un criterio, y el que se ha utilizado ha sido el criterio temático, (Rodríguez, p205), esto es de acuerdo al contenido del texto.

Después de varias lecturas realizadas de los discursos generados por las entrevistas, emergen las unidades temáticas que se han considerado significativas:

Lo útil de este tipo de análisis es la posibilidad de percibir unidades en el texto que se vayan reiterando constantemente, lo cual permite proyectar los conceptos

esenciales que estructuran el discurso. Por ello de la lectura y análisis de los discursos se fue detectando los conceptos que emergen de manera reiterada o en contextos lingüísticos que les dan significación relevante, y que van dando origen a categorías.

He entendido entonces por categoría, la segmentación de la información en unidades relevantes y significativas, de manera de clasificar conceptualmente aquellas unidades cubiertas por un mismo tópico (criterios temáticos)

Las categorías propuestas han sido:

- Discriminación
- Deshumanización
- Violencia personal y social,
- Abuso de poder, autoritarismo
- Incoherencia
- Rechazo al sistema político, apatía
- Deterioro de la educación, crítica al sistema educacional, crítica a los profesores
- Opción por lo personal
- Esperanza de un cambio
- Interés de lo público

- Familia

- Ellos

1-. Discriminación

Esta categoría tipifica a un tipo de trato de inferioridad en cuanto a derechos y condición social de las personas en razón de alguna característica particular del individuo o conjunto afectado. En el presente estudio los entrevistados han expresado sentimientos de discriminación en razón de su edad, género, condición social, opción cultural y postura ideológica.

"pero siempre esta claro que un hombre va a ganar más que la mujer, que las mujeres seguimos siendo símbolo sexual, que mientras más mina seai vai a ganar más plata, aunque seai super tonta igual vai a ganar más plata" (ENTREVISTA N° 2, página 2 línea 33)

"hay mucha discriminación hacia los jóvenes, yo también me siento discriminada muchas veces, en la calle, en el mismo colegio" (ENTREVISTA N° 3, página 1 línea 18)

"pero eso de que no me escuchen y que traten de hacerme a su semejanza, eso se podría decir... yo encuentro que eso es discriminación (ENTREVISTA N° 3, página 4 línea 18)

"... o sea minorías, digamos políticas, raciales, sexuales también puede ser, que son mal mirados, o sea son como bichos raros dentro de la sociedad" (ENTREVISTA N° 6, página 1 línea 27)

"no hay muchas oportunidades sobre todo para los jóvenes, siempre hay más discriminación porque se sabe menos" (ENTREVISTA N° 7, página 1 línea 10)

"no podemos hacer mucho nosotros, no podemos aportar nada, porque vamos a estar siempre limitado porque tu soy más joven , llevai menos tiempo de experiencia, menos tiempo de esto ¡ fuera! "
(ENTREVISTA N° 7, página 6 línea 29)

2.- Deshumanización

Esta categoría tipifica a determinadas características de la sociedad, las instituciones o de los comportamientos individuales en donde se manifiesta una desconsideración o maltrato de las personas a un grado tal que lleva a su cosificación y limitaciones importantes al ejercicio de su libertad y subjetividad.

"estamos sobreexplotados, o sea tenemos una... hay mucha contaminación, hay mucha gente que vive y destruye y es como desechable creo yo" (ENTREVISTA N° 5, pág., 1 línea 33)

"¿ la sociedad actual?, una sociedad ¿ cómo decir? cómo mínimo inhumana, donde no importan las personas, no importa cuanto valor tenga la persona, sino cuanto poder tenga" (ENTREVISTA N° 2, pág. 1, línea 11)

"el ser humano solo, se podría decir que no vale dentro de esta sociedad, el ser humano siempre tiene que estar agrupado con varios seres humanos para valer" (ENTREVISTA N° 2, pág. 1, línea 19)

"siento que la sociedad esta enferma absolutamente, en este caso la de mi país, pero siento que también la del mundo en ciertas ocasiones, por muchas, muchas, muchas cosas... viciada, con valores

distorsionados, , lo siento con la gente que me vinculo, se siente, se siente en las calles, se siente al subirse a la micro, se siente al ir a un negocio, se siente en todo... en la universidad, yo lo siento, lo siento y no me gusta (ENTREVISTA N° 4, pág. 1, línea 9)

"entonces pa' mi yo veo familias en crisis, alcoholismo, separación, maltrato, a mayor o menor escala, no estoy hablando de dramas familiares pa' na', deslealtades o mala convivencia y para mi son vidas destrozadas que aportan, una familia es como puras pelotitas que van aportando a este mismo sistema que esta destrozado, cachai (ENTREVISTA N° 4, pág. 6, línea 9)

"yo siento que la gente no se trata bien, no hay buenas relaciones entre las personas, no se establecen relaciones de sinceridad, lazos de amistad verdaderos, cachai (ENTREVISTA N° 4, pág. 6, línea 34)

3.- Violencia personal y social

Para definir esta categoría utilizaremos la conceptualización señalada en el diccionario del Nuevo Humanismo que dice: "Es el más simple, frecuente y eficaz modo para mantener el poder y la supremacía, para imponer la propia voluntad a otros, para usurpar el poder, la propiedad y aún las vidas ajenas". Utilizamos esta definición ya que se corresponde plenamente con los contextos y sentidos en que se manifiesta este concepto en los discursos de los entrevistados

"es una sociedad que actúa con violencia , que es un sistema violento de por sí, entonces los seres humanos actuamos con violencia (ENTREVISTA N° 2, pág. 1, línea 20)

"eso mismo se ve en los jóvenes, o sea muchas veces tu veis en el estadio los locos que ... los jóvenes que tiran piedras o se pelean por les gusta la Chile o el Colo y son ideales estúpidos cachai (con énfasis), o sea, que ideal más estúpido que el fútbol, no yo lo encuentro super tonto, pero encuentro que es super estúpido el o sea eso de que lleguen a tener violencia por un partido, por un equipo de fútbol" (ENTREVISTA N° 2, pág. 1, línea 51)

"me refería más a que uno no puede andar como antes que esto era más tranquilo, ahora no, ahora uno anda muy ... con muchas presiones, uno no puede salir bien a la calle porque están las patotas, que si no les gusto como uno se viste, le tiran palabrotas o simplemente se tiran a pegarle a uno de repente porque uno no se viste como a ellos les gusta, son distintas maneras de pensar pero uno no puede andarle igual que ellos, que tiene que andar vestido así, y entonces es más difícil para uno porque siempre están los grupos y que de repente aparece uno solo pero no sabe si a la vuelta de la esquina están los otros veinte, y si uno se espanta con el o le hace algo él silba no más y aparecen veinte, treinta, por delante y detrás de uno" (ENTREVISTA N° 7, pág. 2, línea 51)

"igual que las fiestas, ahora uno no puede ir a fiestas que no hay pelea que uno se mete, igual sale con un combo o con un tajo, ahora uno no puede ir a fiesta tranquilo, siempre va estar ahí que va llegar alguien y va empezar a armar pelotera, como ha pasado otras veces en discotheque también, que uno quiere ir a discotheque pero esta ahí que los compadres andan con pistolas y si no los dejai bailar con tu polola o le mirai a la polola de alguien así, van y te colocan la pistola en la nuca y ahí uno queda tranquilo, o quedan mejor ellos tranquilos porque se sienten más hombres, uno no porque da miedo de que le manden un balazo y se muera al tiro y ahí se acabe la vida" (ENTREVISTADO N° 7, pág. 3, línea 20)

"y se baja el paco y con la pistola, paso hasta bala pos' oiga, y el loco le dijo "ah, ¿ me vai a pegar un balazo?, pégame un balazo", le decía, "pégame un balazo" le decía, "pégame po', maricón", le decía, y nos salen persiguiendo pa' allá, y se da la vuelta por el pasaje, y yo me vine corriendo pa' acá, saque un palo y lo fui a buscar allá al XXXX, yo pense que le iban a pegarle y justo voy dando la vuelta ahí y me

terceo con ellos, y con el palo en la mano, y lo guardo así, y me dice el paco "ya, con vos me voy a desquitar", baja y me pega una patada, y que, yo saco el palo y paaff, toma ahí tenis un palo" (ENTREVISTADO N° 7, pág. 4, línea 19)

"ya po', movilizemonos, dos de los cabros, o sea cuatro se fueron a buscar unos autos, robo, obvio que robo, hicimos una patota y los cabros se fueron a pitiarse dos autos, porque queríamos hacerla en autos, se fueron a robar dos autos y llegaron con los dos autos aquí, y nosotros nos fuimos a conseguir las máquinas ¿usted conoce las máquinas?, las máquinas pa' defenderse, nos conseguimos unas buenas máquinas, unas escopetas, aparecieron dos escopetas y como cinco pistolas del nueve, y vamos y vamos, en dos autos, partimos y nos metimos por el pasaje, y le metimos bala a la casa hasta que nos aburrimos" (ENTREVISTADO N° 8, pág. 5, línea 44)

"no igual yo tuve que pelear, porque igual yo tenía amigos pero también tenía enemigos, tenía hartos de mis enemigos, igual tuve que pelear, me fueron a incendiar la pieza un día, y ya estando durmiendo me tiraron cocinillas prendidas pa' adentro pa' quemarme, encerrado en la pieza no hallaba como salir, así que por arriba del fuego no más salir corriendo" (ENTREVISTADO N° 8, pág. 8, línea 45)

"yo creo que en general es como difícil plantear un estado . Pero yo creo que están percibiendo mucha violencia, o sea, esta misma onda por ejemplo las pistolas no es casualidad, es porque algo está promoviendo que eso sea a sí, este deseo de andarse disparando no me parece sano" (ENTREVISTADO N° 10, pág. 4, línea 49)

"no, yo creo que eso es un síntoma , no me refiero al juguete en sí , creo que no es casualidad que ellos quieran comprarlo , creo que no es casualidad que los monos animados mas vistos sean de violencia , creo que no es casualidad que los jóvenes que es la etapa siguiente de los niños estén en este sin sentido y hasta suicidarse . O sea es super frecuente leer el diario y cachar que adolescentes de 13 años se estén matando" (ENTREVISTADO N° 10, pág. 4, línea 55)

4.- Abuso de poder, autoritarismo

En este caso se han vinculado en una misma categorización dos conceptos que no son idénticamente similares, pero que se han manifestado en los discursos en un sentido que en este análisis se ha interpretado como correspondientes a una raíz común, a una misma "familia" de problematización. Acá se da cuenta de un sentir que manifiesta la sensación de abuso, imposición, manipulación o ventaja ilegítima que ejercen quienes tienen algún grado de poder o autoridad, ya sea en el macronivel (gobierno, líderes, prensa, etc) o en el micronivel (padres, profesores, jefes, etc)

"creo que como que se aprovechan del poder que tienen y utilizan a las personas, y eso en todo ámbito, ya sea gobierno, iglesia, federación de estudiantes, en todo" (ENTREVISTADO N° 2, pág. 2, línea 59)

"claro, porque de repente uno por ejemplo no puede estar parada en una esquina sin que ellos vayan, los pacos, no se po' se acerquen a molestar o a preguntar que están haciendo, si uno no siquiera esta tomando, nada, no esta haciendo nada, esta solamente parado en una esquina, ya el hecho de que uno este vestido de un tipo de forma, van ahí a molestarte y cosas que no pasan en otras partes, que otro tipo de gente que este vestida distinto o como a ellos les guste, no se acercan, los dejan no mas, aunque pueden estar haciendo cualquier cuestión, no se, pueden estar fumando o tomando, todo" (ENTREVISTADO N° 3, pág. 1, línea 39)

"pienso yo que en eso es pasado a llevar, hay injusticias laborales, han bajado los sueldos, no están pagando las horas extraordinarias en algunos lados, y la gente yo creo que se siente pasada a llevar, es cómo una estafa, o sea no se siente a gusto" (ENTREVISTA N° 5, pág. 1, línea 48)

"dicen que todos somos iguales pero al final siempre los que tienen plata y los poderosos siempre van a estar arriba, siempre encima de uno, pisoteando, y los que están más abajo reclaman y no los escuchan"
(ENTREVISTADO N° 6, pág. 1, línea 25)

"los que tiene el poder lamentablemente hacen lo que quieren y uno se queda de manos cruzadas porque uno se podría decir que es término medio, no tiene ni mucho ni tiene muy poco, es ahí no más, es un trabajador, un laborador, como mayormente lo denominan, uno esta ahí, no se preocupan"
(ENTREVISTADO N° 7, pág. 3, línea 40)

"yo lo miré, mié a mi compañero y seguimos sapeando, y el güeon se sale del auto... de la camioneta y viene, "bueno, no le hable a los conchesumadres", ¿ a mi me está diciendo?, "que venís a hacerte el güeon conchetumadre"... le dije, oiga, pero no me saque la madre po', le dije, usted no tiene derecho a sacarme la madre... "que, está delicado de tímpanos conchetumadre", me dijo... ah, dije, se creen malos estos, vámonos, y el XXXX mi otro compañero dijo, "dejémoslos ser si estos...", pero a toda boca, "vámonos, vámonos, porque estos tienen el poder, vámonos, se quiebran" (con tono burlesco), y el rati se enojo, o sea el paco, y nos vinimos pa' acá" (ENTREVISTADO N° 8, pág. 4, línea 3)

"sí po', yo no quiero tener problemas con carabineros, por eso cuando vienen yo... los pacos en moto nos tienen pero bien una mala a nosotros, ¡ nos tienen una mala!, pero yo no se porque, si nosotros no les hemos hecho nunca nada a ellos, nunca los hemos molestado, nos tienen una mala oiga, uuuhhh, sabe que a nosotros nos ven ahí en la esquina y llegan esos güeones nos llegan a puro retarnos y a pegarnos, "ya, ya, ya, parían los güeones de aquí", nos echan así po', y yo le he dicho a los cabros, corrámonos no más... "no es que la güea"... no, yo les digo, pa' que te ponis a alegar con estos payasos, si estos tiene todas las de ganar pos güeon, nosotros con los papeles marcados, estos nos pintan el mono, nosotros les pegamos, mínimo nos vamos a quedar en cana, vamos a quedar nosotros en cana y estos cagados de la risa van a quedar afuera güeon" (ENTREVISTADO N° 8, pág. 9, línea 46)

"es todo como muy conservador acá, o sea todo muy autoritario, acá todo asumido abajo, hacerle trabajo al otro, no se po', pero no, creatividad muy poca, yo creo que desde el colegio, desde chico también, siempre los mismos trabajos, en todos lados todo igual... no, no se incentiva para nada la creatividad"
(ENTREVISTA N° 9, pág. 2, línea 55)

"a instituciones que quieren subyugar a través de otras personas que son los detentores del poder, parece que históricamente una de los mayores mecanismos que ha movido a la historia es el deseo de subyugar a otro ser humano , el deseo de poder y que mis ordenes sean obedecidas por otro"
(ENTREVISTA N° 10, pág. 1, línea 22)

"a ver ¿ a quienes identifico como el poder? , a ver en esta , yo creo que el mundo en este momento como centro , el complejo militar , industrial , la iglesia ,los partidos políticos son manipulados por entes económicos , estos van colocando gente, van comprando filósofos, profesores universitarios, van metiendo su ideología en las escuelas , bueno y funciona a través de temas productivos, entes no críticos a la sociedad, estas instituciones que son organismos nacionales que van pidiendo que la sociedad se discipline a su antojo, esta hecho en base a la a la funcionalidad que tiene que tener la gente para producir mas dentro de lo que le interesa a ellos" (ENTREVISTA N° 10, pág. 1, línea 39)

5.- Incoherencia

Refiérese a un tipo de conducta en donde se produce una distancia o contradicción entre el discurso y la acción de los diferentes actores citados por los entrevistados. Esta categoría resulta especialmente relevante toda vez que es citado casi de manera unánime como el principal factor de rechazo respecto de la actuación de autoridades y líderes.

"como que como que tratan de dar una imagen que apoya algo, pero te estai apoyando a ti mismo, o sea supongamos Frei, ah, Chile esta superando la pobreza así, sale al mundo, la superación de la pobreza, los jaguares de Latinoamérica, la cuna del progreso de Latinoamérica cachai, y todo es como pa' arreglar su imagen de buen presidente" (ENTREVISTA N° 2, pág. 3, línea 3)

"la iglesia, ay que la iglesia está con los pobres, si que la iglesia de los pobres, que hacen el bien y que dios, cierto, se aprovechan de la gente, o sea, cualquier religión supongamos, que dios dice que no se que, que el señor y la hueva y la gente le cree, o sea la gente de verdad tiene una creencia religiosa, que dios, que el señor, que no se que, cuando es pa' puro sacarles plata y mejorar la situación económica de la iglesia, o sea la iglesia católica, la evangélica, la que sea, cachai" (ENTREVISTA N° 2, pág. 3, línea 12)

"bueno de los inspectores, lo mismo y el director muchas veces también pretende escucharte pero al final se lava las manos con tu problema y no hace nada, te escucha pero no te oye, no entiende lo que tu le dices, no y también son basados en sus ideas, o sea, ellos tienen reglamento y se basan en el reglamento pero muchas veces hay cosas que en el reglamento no salen y ellos pretenden hacerlas pero no salen, no se basan en nada se podría decir" (ENTREVISTA N° 3, pág. 3, línea 52)

"bueno por ejemplo hablando ya de la iglesia, yo en ese sentido veo hipocresía porque igual en la iglesia no se po', el cura puede hablar con buenas palabras y todo y al final uno va por la calle y ni lo miran o lo miran en menos también y eso pucha, yo encuentro que eso na' que ver, eso es hipocresía" (ENTREVISTA N° 3, pág. 4, línea 33)

"porque igual por ejemplo un profesor o el mismo director, te pueden hablar muchas cosas en un momento pero después uno va a poner, va a decirles que cumplan todo lo que te dijeron y se lavan las manos, no lo hacen" (ENTREVISTA N° 4, pág. 4, línea 47)

"no, más que un problema es una desaveniencia por los ideales políticos, o sea creo que los partidos que representaron en algún momento mis ideales desviaron su política hacia otras cosas que no me interesaron y no seguí digamos en ese ámbito pero siempre me mantení en esa línea" (ENTREVISTA N° 5, pág. 3, línea 36)

"claro, si, me decepcioné de alguna gente, si, eso es lo más aceptable, no fueron consecuentes en realidad para lo que ellos profesan o son las bases del partido, eso." (ENTREVISTA N° 5, pág. 4, línea 47)

"claro, ya este está en tal cargo, es general y anda metido en drogas, no puede... a retiro, o traer a uno que sepa, como dice Carabineros, que verdaderamente le guste la institución... traigamos a uno que verdaderamente le guste, y ese que traigamos que sea caradura, ya desde el momento que el sea caradura va a empezara movilizarse pa' abajo, a todos los coimeros pa' afuera... vos coimero, vos coimero, vos coimero... ¡ fuera" (ENTREVISTADO N° 8, pág. 10, línea 6)

"a ver, ¿ cómo todo tan hipócrita?, a ver, es que la gente tiene una forma de pensar pero para su conveniencia, se olvidan de todos sus principios todo, o sea no vale nada, pasan a ser hipócritas, algo como, por ejemplo, lo que pasa también en lo de la iglesia, en realidad es tan recatado todo y sabe que todo el mundo dentro de sus filas también, no se po', hay conflictos morales todo y los gallos, no se po', lo hacen no más, si va contra sus principios morales no importa, pero igual después siguen yendo a misa y se golpean el pecho, y esa cuestión me carga, y es pero demasiado común en todo, en el trabajo, el chaqueteo, es todo hipócrita al final, y van... tu veís la gente que va en contra de sus principios pero después sigue predicando lo mismo, predicán y no practican" (ENTREVISTA N° 9, pág. 2, línea 25)

"bueno es típico en los jóvenes se ve menos, porque somos como bien idealistas y bien consecuentes en realidad, pero después que uno se empieza a meter ya, no se po', en el mundo laboral, empieza a cambiar todo y, no se, empezamos a seguir la misma rutina que hace todo el mundo, volvemos a caer

en el mismo sistema y todo, como que el sistema nos absorbe, y ahí quedaron todos los ideales, todos nuestros principios, de repente queda todo ahí (ENTREVISTA N° 9, pág. 2, línea 35)

6.- Rechazo al sistema político, apatía

Esta categoría surge a partir de una reiteración en el discurso en donde se manifiesta una postura de rechazo al sistema político. En algunos casos se trata de un abierto y explícito rechazo y en otros se manifiesta a través de una actitud de apatía o indiferencia respecto de esta actividad y sus actores.

"no me dan ganas de participar , no me dan ganas de meterme a saber que dice tal persona, no me va ni me viene" (ENTREVISTA N° 1, pág. 2, línea 2)

"que salgan del poder, que no existieran, una cuestión así, o sea no entiendo, o sea lo que esperarías es que salgan del poder, no tiene porque estar ahí, que si se van a beneficiar ellos porque toman un poder en lo social, es estúpido, y porque el sistema les da poder, o sea ahí entraríamos a cambiar el sistema, cambiar el poder, cambiar todo, cambiar el sistema piramidal, que sea horizontal, pero es difíciliiii (con cierto sarcasmo)" (ENTREVISTA N° 2, pág. 4, línea 15)

o sea yo en un sistema cómo este en estas condiciones no me inscribo pa' votar, ni loca, y yo se que hay que cambiar las cosas organizándose y toda la cosa pero yo quiero participar lo menos posible en este sistema y si hay un cambio quiero que sea a través de organización, si no hay organización no lo voy a hacer posible y podemos seguir votando y votando y votando y no va haber organización, no creo en un sistema piramidal así, para nada (ENTREVISTA N° 2, pág. 4, línea 31)

"hum ... obviamente distintos pero, esperar de ellos, yo no espero nada" (ENTREVISTA N° 3, pág. 2, línea 45)

"a ver ¿ que no me interesan ? no se po', cuando se ponen a hablar de política en la tele ya, no me interesa verlo porque al final me da lo mismo" (ENTREVISTA N° 3, pág. 5, línea 38)

"... no sé, no me siento pa'na' identificada con la política, es un tema que no me interesa en mi vida, debo reconocerlo, no es algo que me preocupe así en el sentido amplio de lo que es la política, o no mejor al revés, al revés, perdona, en el sentido estricto de lo que es la política, porque en el sentido amplio política es todo y que se yo y bla, bla, y yo también haría política en ese caso, en el sentido amplio, cachai, pero en el sentido estricto de la que es la política, de los políticos, de los partidos políticos, en el sentido estricto, debo confesar que a mi no me interesa la política" (ENTREVISTA N° 4, pág. 2, línea 15)

"esperaría un cambio de mente que no va a pasar, por eso no espero nada, no, no espero nada, porque lo que podría pasar se que no va a pasar, un cambio de mentalidad, una visión diferente de las cosas" (ENTREVISTA N° 4, pág. 4, línea 10)

"yo ya no espero nada, yo ya, o sea hace tiempo ya que a mi me da lo mismo que hagan lo que hagan a mi nunca me afecta muy poco, porque siempre están así, así los planes políticos igual dan como risa" (ENTREVISTA N° 6, pág. 3, línea 34)

"realmente no, están preocupados de sacar plata, están preocupados de atender poco y ganar harto" (ENTREVISTA N° 7, pág. 4, línea 21)

"no lo van a hacer, si están con los bolsillos llenos de plata" (ENTREVISTA N° 8, pág. 5, línea 18)

"si yo estoy sentado aquí y me está llegando la plata a montones pa' que me voy a interesar en el del lado que se este muriendo, lo importante es que yo estoy agarrando plata, teniendo yo la plata y el poder

aparte, o sea cuando yo quiera el de al lado va a comer, ya hoy día va a comer, de repente los gallos son así, son terrible de caradura" (ENTREVISTA N° 8, pág. 5, línea 22)

" bueno, ahora dentro de los jóvenes se nota harto como que estamos apestados por que... bueno es cosa de ver no más la falta de interés que hay en política, el millón y medio más o menos que no estamos inscritos, yo me incluyo dentro de ellos, o sea yo no estoy inscrito, porque en realidad como que no encontramos quien también nos represente" (ENTREVISTA N° 9, pág. 1. línea 59)

"dan vuelta las encuestas, la priorización de la gente y se preocupan de cuestiones na' que ver con los problemas de la gente, son otros, y esa cuestión en realidad es super penca, o sea una impotencia muy grande" (ENTREVISTA N° 9, pág. 6, línea 3)

"yo creo que no hay mucho que esperar en realidad, no creo que se pueda esperar grandes cosas ..ja, ja, ja.. Yo esperaría más de los que están subyugados" (ENTREVISTA N° 10, pág. 5, línea 54)

"por que ellos tienen justamente la capacidad de cambiar este estado de cosas pa', que bueno todos los órganos no respetan a nadie , la juridicidad , aparatos coercitivos del estado están siempre preguntándoles que hacen y ellos podrían si quisieran tener una actitud distinta ahora, por eso mismo yo creo que como llevan tantos años con la misma actitud, no hay que esperar nada de ellos, sino de quienes no estamos en el mundo que queremos vivir" (ENTREVISTA 10, pág. 5, línea 59)

7.- Deterioro de la Educación, crítica al sistema educacional, crítica a los profesores

Reiteradamente se expresa una preocupación o interés por el tema de la educación. En tal preocupación se manifiestan fuertes críticas tanto al funcionamiento del sistema como al comportamiento de los profesores

"aquí no se nota tanto , tenemos hasta silloncitos pa' estudiar , si un poco como privilegiados, lo ves tú., si es que no es tanto como privilegiado si no es como debe ser, como que se han olvidado de los demás , por que así debiera ser , debiera ser así, todo mejor por que igual que los profesores , cuando uno está a gusto estudiando como que uno aprende más, cuando uno está a disgusto como que uno lo único que quiere es aprobar y ya chao, me da lo mismo aprender o no, aprender entonces debiera ser como es acá o sea privilegiado o sea se puede ver depende del punto de vista , somos de allá, somos privilegiados y acá yo creo que ellos están olvidados por que yo creo que debiera ser como acá. ocupar bien los recursos" (ENTREVISTA N° 1, pág. 4, línea 36)

"hablando de profesores, los profesores para mi están basados en su idea, en todo siempre hay excepciones obviamente, pero están basados en su idea, o sea uno no puede cambiar lo que ellos digan, uno no lo puede cambiar y si en una de esas ellos pueden estar equivocados pero tampoco lo aceptan, no aceptan que otra persona piense distinto a ellos" (ENTREVISTA N° 3, pág. 4, línea 49)

"lo veo absolutamente divorciado de la realidad de los niños, absolutamente, eso es cómo una de las peores cosas, ¡ absolutamente divorciado de la realidad de los niños !, los niños juegan hasta los 6 años y llegan al colegio y se visten como milicos y tienen que ir con los zapatos lustrados y se tienen que sentar en bancos derechos y tienen que estar callados por horas y tienen que escribir con letra bonita, entonces es un divorcio con su realidad, con su mundo pero espantoso, increíble, que hay que tener dos

dedos de frente, no hay que saber ni de psicología pa' darse cuenta, no es necesario saber de psicología infantil pa' darse cuenta de esto, hay que conocer un poco a los niños, nada mas, para darse cuenta que ellos entran de un mundo hasta los 5 años y entran a este sistema y entran a la cárcel, a la cárcel, se convierten en milicos, y los que no se convierten en milicos tienen problemas de aprendizaje" (ENTREVISTA N° 4, pág. 5, línea 8)

"yo empecé a trabajar y ahí han pasado como cinco años ya de esto y sigo ahí, o sea trabajando, por eso es que no he podido estudiar, pero siento más que una necesidad, como que cae ahí lo que decía yo : insatisfacción, es eso, o sea desarrollarse, estudiar creo que es super importante y toda la gente debería pensar igual porque el estudio siempre lleva a algo bueno, siempre es positivo saber y desarrollarse en la parte intelectual, porque así uno puede y tiene fundamentos para poder luchar, para poder organizarse, para poder desarrollar a la demás gente" (ENTREVISTA N° 5, pág. 4, línea 9)

"yo creo que más necesario es un profesor que debería ganar lo mismo que un médico o una profesión tradicional, yo creo que por ahí está el futuro de los profesores, o sea que si ganan más yo creo que van a tener como más ganas de hacer clases porque muchos profesores son como los cobra-sueldos como les dicen, que esperan hasta fin de mes pa' cobrar la plata e irse pa' la casa cachai, yo creo que eso está mal, o sea ya sea el profesor porque tiene que estar con seres humanos y no para cobrar un sueldo, pero yo creo que es importante también que el factor económico no sea como un impedimento para hacer clases, o sea si o sea tiene que tener las comodidades mínimas para establecerse, porque cuando uno está bien estable económicamente, o sea tiene casa y tiene como transportarse cómodamente, yo creo que eso afecta en relación a su profesión, o sea la manera de hacer clase, si duerme mal yo creo que eso afecta a los alumnos, como el hace clase, yo creo que eso es bien... como lo importante del plano económico en este minuto" (ENTREVISTA n° 6, pág. 4, línea 51)

"ahora salió una nueva reforma que no se donde la sacaron, en los liceos técnico- profesional ahora uno de tercero y cuarto estudia la profesión que uno va ser, después ya uno no sale como técnico o como profesional sino que sale como ayudante y para eso después tendríamos que ir a la Universidad y seguir

estudiando eso pa' sacar el título de técnico o profesional, y para eso no hay plata, las condiciones son muy difíciles de entrar" (ENTREVISTA N° 7, pág. 4, línea 21)

"porque vamos a llegar, no espero muy luego, vamos llegar a la indigencia ya que hay que pagar para estudiar básica, ahora hay que pagar en todos los liceos para estudiar en la enseñanza media, al final se va a hacer muy dificultosa la llegada hasta allá y van a quedar muchos indigentes porque hay muchas personas que no están como para pagar eso y van a empezar a haber indigentes, cosas que uno no quiere ver" (ENTREVISTA N° 7, pág. 4, línea 27)

"resulta que de repente no alcanza ni pa' la micro de uno, entonces no es muy lindo que los profesores le estén incentivando a uno, a trabajar esta bien, pero que nos pinten una cuestión que no es verdad eso es muy diferente porque cuando entre a trabajar me di cuenta de muchas cosas, de cómo son, que es muy diferente al colegio" (ENTREVISTA N° 7, pág. 6, línea 12)

"si así como vamos, no se, yo pienso que mal, mal... mal pa' mí, mal pa' mis amigos, como dice mi mamá, igual me preocupo de mis amigos, igual no más, nosotros nos hemos movilizado pa' que nos den trabajo, hemos ido a donde nos dicen, hemos ido también a esos programas de estudio que han dado, mentiras, ¡ puras mentiras! (con énfasis), te agarran pal chuleteo" (ENTREVISTA N° 8, pag. 8, línea 52)

"puta, si están haciendo un curso pa' recuperar la juventud, ¿ pa' que mirai la ficha?, que ficha, ¿ pa' que pedís papel de antecedentes? ¿ pa' que? si querís recuperar a la juventud esa gúea tiene que ser un... no se, un punto aparte, no se puede tomar en cuenta el papel de antecedentes al momento que tu querís salvar a la juventud, no se puede tomar en cuenta eso" (ENTREVISTA N° 8, pág. 9, línea 15)

eehhh, ay, puede ser, claro, en la falta de tratar todos estos temas desde chico, desde el mismo colegio, o sea, por ejemplo la educación cívica que tuve yo, pero fue horrible, no fue educación cívica esa cuestión, me acuerdo, y...

¿ cómo fue?

no se, era una clase de historia, cachai? pero nunca hablamos en realidad de política, y es entretenida la política encuentro yo, pero nunca se habló bien política, o sea, nunca nos explicaron bien sistemas, todo, quedamos ignorantes en realidad desde ahí se podría decir, o sea se podría tratar esto desde chico y... porque así uno, no se, aprenda a respetar las ideas de todos no más, como tiene que ser, que todos puedan opinar y nos podamos entender igual, eso es lo que falta, entonces de chico se viene arrastrando esta cuestión yo creo (ENTREVISTA N° 9, pág. 1, línea 23)

"esa misma relación de si tu estás estudiando algo promisorio es claro, claramente lo que la sociedad se plantea , si tu estudias en la U. bueno vas a poder trabajar bien, cosa que también he conversado, pero eso es mecánico, eso no es algo que haya elegido yo como realización, creo que si miras a tu carrera a tu profesión como algo que te va a realizar, o lo que sea, a tu familia...no sé, uno cae en la frustración rápidamente cuando te das cuenta que eso en realidad no era" (ENTREVISTA N° 10, pág. 4, línea 8)

8.- Opción por lo personal

Esta categoría tipifica una actitud y disposición de los entrevistados a priorizar o valorar en mayor medida las posibilidades que otorga el esfuerzo individual como vía de logro de la felicidad o desarrollo por sobre los proyectos colectivos o mejoramiento de las condiciones sociales o de la comunidad de pertenencia.

"no se más que nada tener un buen futuro, eso es lo que a mi me motiva, poder dar una chance a mi familia adelante y que tenga una buena educación y que no tenga que estar pasando cosas más allá de lo que uno quiere, o sea económicas o cosas así" (ENTREVISTA N° 1, pág. 2, línea 26)

"pero me da lo mismo lo que ellos quieran o como sean, porque al final mientras yo esté bien, o sea con mi familia se podría decir, mientras yo esté bien me da lo mismo lo que haga el resto, aunque de que me molesta me molesta, pero si yo tengo la posibilidad de surgir y ponerle empeño y poner en juego todo lo que yo quiero hacer para cambiar algo, para mi eso esta bien (ENTREVISTA N° 3, pág. 2, línea 50)

"o sea pa' mi lo más importante son mis planes personales, mis cosas personales, mis metas personales, tratar de cómo todo este malo, hacer como que no existiera, el smog, la capa de ozono, todos los males de la sociedad, bueno el mal uso del poder y todas las cosas malas que tiene esta sociedad, si las reproducis adentro de tu casa, cosa que uno va a cualquier casa y lo puede ver más o menos, ahí si que es triste" (ENTREVISTA N° 4, pág. 5, línea 60)

"yo creo que después seguiré perfeccionándome y bueno, todo bien, se ve bueno, siempre con la ayuda de mi familia cachai, o sea, en este minuto yo no podría hacerlo solo, pero yo creo que va a llegar un tiempo que ya sea más independiente y tenga más responsabilidades de las que tengo ahora y creo que se ve bien" (ENTREVISTA N° 6, pág. 4 línea 18)

"si, eso son cosas que quiero hacer y buscar conseguirme algo, hablar por aquí, hablar por allá, para tratar de conseguir, porque si me quedo aquí no más esperando que lleguen van a pasar uno o dos años sin que llegue nada y la experiencia después, lo que uno ha aprendido, se va marchitando y después uno no se acuerda" (ENTREVISTADO N° 7, pág. 5, línea 23)

"si, super optimista, siempre he sido super optimista, yo creo que bien, me veo, no se po', trabajando, igual teniendo un buen sueldo, yo creo por lo menos este título me va ayudar harto, una buena familia ojalá, si puedo formar... no, pero me veo super bien, si" (ENTREVISTADO N° 9, pág. 6, línea 44)

9.- Esperanza de un cambio

Esta categoría surge a partir de reiterados conceptos que expresan la creencia o confianza en la posibilidad de que la actual situación social (las más de las veces fuertemente criticada por los entrevistados)

"yo creo que más en la juventud, más en las nuevas generaciones que están saliendo , los adultos ya hay algunos que quedan con una mentalidad más antigua y están pegados en eso y otros que igual son más abiertos a entender lo que pasa a el país o por el lado de la política, más abierto a otras ideas (ENTREVISTADO N° 1, pág. 1, línea 19)

"Igual yo tengo harta esperanza en los jóvenes ahora, o sea creo que en unos 5 años más puede que haya organización y si hay organización va a haber cambios" (ENTREVISTA N° 2, pág. 5, línea 2)

"sí, no se po', el siglo XXI es el siglo más rico, cambio de siglo, ya no estamos en 100 años atrás cachai, la revolución industrial paso, estamos en las mismas condiciones ya basta, tiene que haber otro cambio, tiene que haber algo" (ENTREVISTA 2, pág. 5, línea 25)

"yo, yo esperarí de los jóvenes, se podría decir de mis amigos, de la gente con la que yo me junto, porque yo creo que si todos se unen y luchan por algo podemos cambiar muchas cosas, de ellos yo esperarí mucho, los jóvenes en general, sin onda, discriminar ondas, nada de eso, razas menos, nada" (ENTREVISTA N° 3, pág. 3, línea 15)

"yo me encuentro eh ..., me encuentro distinta porque, se podría decir, porque no estoy de acuerdo con el sistema, con como piensa, porque me gustaría cambiar cosas que como dije endenantes que luchando yo creo que igual se pueden cambiar" (ENTREVISTA N° 3, pág. 4, línea 27)

"yo se que existe otra y que va venir porque hay gente que se ésta formando así cachai, tarde o temprano ese sistema va a venir, aparte éste sistema ya fracaso, afortunadamente éste sistema fracasó, aunque lo quieran tapar y aunque tu escuchai a Frei diciendo una huevada na' que ver, pero éste sistema educacional que está imperando en éste momento fracasó, colapsó, de todas maneras cachai, entonces se necesita gente, se necesita un remedio y ese remedio ya está y hay gente trabajando en eso, lo que pasa es que no se ha masificado" (ENTREVISTA N° 4, pág. 5, línea 29)

"todos saben que es una lucha levantarse todos los días, trabajar, luchar, en el trabajo, en la calle y creo que hay que seguir adelante, seguir y conseguir las cosas que uno se propone, que pueda a la vez involucrar a más gente y que esto se haga masivo y así podamos realmente salir de esta crisis que tenemos, que la gente pueda sentirse más satisfecha de las cosas que siente" (ENTREVISTA N° 5, pág. 3, línea 28)

"sí, si la gente siente hacerlo, si la gente deja de tener el miedo que decía yo, sí, creo que es posible ; eehh, la gente en este país es como quedada, como decía anteriormente, pero si lo veo posible en la medida que la gente se involucre más, que la gente diga lo que sienta y que piensa, si creo que es posible" (ENTREVISTA N° 5, pág. 4, línea 21)

"yo en mi calidad de joven expresar palabras pero no con violencia, porque hay muchos que piensan que expresándose con violencia van a conseguir algo y en ocasiones lo único que consiguen es quedar detrás de las rejas muchas veces, entonces hablar, buscar por aquí, buscar por allá, se puede conseguir mucho más que estar haciendo pelotera en cualquier lado de la calle" (ENTREVISTADO N° 7, pág. 5, línea 18)

"pero lo veo bien; como sistema ojalá que, no se, madurara un poco la cosa, todo esto que te decía, si se acaba en realidad ese odio, yo creo que se avanzaría hartó y sería super bueno pa' toda la gente, pero yo creo en realidad... bueno, algún día se va a dar, o sea, yo tengo la esperanza en eso, y dándose eso creo que va super bien el camino" (ENTREVISTADO N° 9, pág. 6, línea 48)

"creo que cuando uno siente la diferencia entre el vacío , entre el deseo de vivir, van pasando cosas que a ti te transforman y que te hacen sentirte mucho mejor y entonces cuando el otro ve que se puede estar mejor, cuando los fenómenos sociales empujan a la gente a la desesperación, entonces las posiciones que tienen una legitimidad muy grande, las posiciones que hacen en realidad que los individuos que vivan en una forma mejor , esas situaciones pueden influenciar a una cantidad de personas creo que no pude conectar bien la idea , de todos modos pero..." (ENTREVISTA Nº 10, pág. 6, línea 25)

"creo que una minoría puede producir cambios muy profundos cuando la situación de la gente es de desesperación, es de referencia, es de buscar, de decir bueno, ya este mundo en el que estoy no corre esta pomá que me han vendido , ya no es útil , quiero ver algo distinto" (ENTREVISTA Nº 10, pág. 6, línea 57)

"si la veo pero es algo que uno puede ir logrando que suceda, no surge esta minoría por asimilación espontánea es algo que uno va intencionando , que va construyendo , uno busca contactarse con gente especial en ese sentido , entonces hay un estado de acciones de permanente búsqueda de individuos que quieran construir un mundo distinto" (ENTREVISTA Nº 10, pág. 8, línea 41)

10.- Interés en lo público

Esta categoría da cuenta de lo expresado en el discurso con relación a la manifestación de un interés y preocupación por los temas públicos o "políticos". Aquí encontramos una aparente paradoja, ya que tal como vimos en una categoría anterior, también existe un fuerte rechazo a la actividad política, pero ello no implica al parecer un desinterés en las temáticas sociales.

"no conozco bien el tema pero ya viendo a nivel nacional de salario yo creo que por ahí habría que empezar , porque un profesor descontento nunca es un buen profesor y eso va a dar una mala educación y una mala educación va a dar menos cultura tal vez , tal vez va a dar una enseñanza errada que va a ir implicando todo , que va a ser algo cíclico , que va a ir tirando pá bajo , y en salud bueno, hay mucha gente necesitá que esta soná que no puede hacer uso de la salud por que no tiene los recursos , está mal enfocado a veces adonde van los recursos de la salud , o sacar recursos de otros lados, para infraestructura y salarios a veces yo no se como andan los salarios pero la infraestructura a veces es deplorable, deja harto que desear , da pena a veces" (ENTREVISTA N° 1, pág. 3, línea 14)

"claro, o sea el respeto por los seres humanos que nadie lo cumple, igual hay violencia, igual hay de todo, pero yo creo que se podría, pero yo lo veo ... o sea para que halla una organización, 5 ó 10 años más yo creo, y o sea yo veo, porque si hay tanto joven que no se inscribe es porque hay algo en contra pero falta que esas ideas se aclaren, entonces yo veo posible que halla organización, y ahí me quedaría" (ENTREVISTA N° 2, pág. 5, línea 14)

"eh ... de lo que pasa, de como se rigen, eh ... de los problemas que tienen, que tiene el país, de la forma de los manifestantes, de la forma que se expresan ellos hacia el país, del terrorismo, esas noticias me interesan, yo encuentro que esas son noticias buenas" (ENTREVISTA N° 3, pág. 5, línea 32)

"que se preocuparan de otras cosas, o sea por ejemplo de la pobreza, de este mismo, el terremoto que hubo en ¿ Colombia cierto ? un ejemplo ya, de esos saqueos pa' mi que esta bien que estén cuidando porque na' que ver que la gente vaya a robarle a otras personas que lo perdieron todo, de esas cosas así debieran de preocuparse o de un ejemplo, que la gente pobre tuviera donde dormir, donde quedarse , tuvieran, pudieran optar por salud, educación sin necesidad de que estén pagando y por una buena salud, no que tengan que ir a un consultorio y sacar un número pa' el próximo año, cuando ya la enfermedad no va a tener remedio y esas cosas" (ENTREVISTA N° 3, pág. 6, línea 22)

"pero lo que si siento es que tengo una postura política, que a pesar de que digo no estoy ni ahí con la política, no me interesa ni me afecta la política igual tengo una postura política cachai, si tu me preguntai por el caso Pinochet o si tu me preguntai por las próximas elecciones, o si tu me preguntai por el gobierno, yo tengo una postura política, que es mía, que yo eso es lo que pienso, no te podría decir del caso Pinochet, sabís que Pinochet me da lo mismo, no, ahí absolutamente me abanderizo al tiro y siento algo interno que se contradice con lo que te estoy diciendo recién, porque ...

¿ me entendis ?, hay fuerzas internas que si reaccionan frente a cosas políticas, absolutamente, absolutamente (con énfasis)" (ENTREVISTA N° 4, pág. 2, línea 27)

"yo siento que me podría llamar la atención participar en un partido político en el cual se hicieran cosas novedosas, creativas, yo creo que, por eso te digo a lo mejor igual no me interesaría, no lo puedo saber porque nunca he vivido en una país que se dieran esas cosas, cachai, pero tengo la impresión que yo si me animaría a participar en un partido político donde las cosas fueran de verdad, yo las sintiera de verdad, cachai, fueran claras, fuera a participar creativamente, positivamente, construyendo"
(ENTREVISTA N° 4, pág. 3, línea 25)

"creo que... me siento insatisfecho, pienso que... creo que no he participado en lo que debiera haber participado, o sea a mí me... bueno a mí me gusta la política, me hubiera gustado haber tenido una militancia en un partido que me halla gustado, que realmente me halla satisfecho con lo que creo que son mis ideales, esa es mi posición, que ese es el futuro que veo, que me siento insatisfecho por eso"
(ENTREVISTA N° 5, pág. 3, línea 20)

"creo que todos los hombre y todas la mujeres en este país o en todo el mundo, tienen que tener una posición política, no queriendo decir militando en un partido o estando metido en la cuestión, puede hacer política desde afuera, puede ser un político independiente, o sea simpatizando con las ideas de algún partido y si no te gusta no comprometerte con el, pero si luchando, cuando hay alguna oportunidad de tu hacer valer tu política, o sea tus ideales" (ENTREVISTA N° 5, pág. 3, línea 57)

"porque dicen que tenemos que participar y no dan, no hay instancias como pa' que los jóvenes participemos en cuestiones políticas y sociales, que son las cosas que más interesan" (ENTREVISTA N° 6, pág. 1, línea 21)

"que cambien esos como leyes que hay dentro del gobierno todo eso, que sea mucho más fácil conseguir esas cosas que son tan fundamentales como la salud, el estudio, porque ahora esta muy caro, que uno no puede estudiar aquí, que uno no puede estudiar acá, entonces que cambien también esos proyectos que tienen de cobrar mucho para sacar plata, para tener aquí, para tener allá, que sean ecualitativos (sic) para todos, que no se vayan solo para los que tienen plata sino que también para los que tenemos menos, que sean más ecualitativos (sic) y sea mucho mejor la atención" (ENTREVISTA N° 7, pág. 4, línea 11)

"si, si, siempre conversamos, o sea, y nos interesa harto el tema todo, si no nos podemos en realidad... no es que digamos que no estamos ni ahí, o sea, esa cuestión es mentira, todos queremos lo mejor pa' toda la gente, pero si, conversamos todo y compartimos hartas ideas en realidad, o sea, como que tenemos hartas ganas de cambiar el mundo y ojalá que lo podamos hacer" (ENTREVISTA N° 9, pág. 7, línea 15)

"sí pueden ser líderes pero un líder no se , un líder como los presentan, no un líder Bill Gates , no un líder violento como Pinochet, no, líderes coherentes, líderes que se han mantenido creyendo en el poder de la gente organizada y una actitud de vida coherente" (ENTREVISTA N° 10, pág. 7, línea 7)

"es una comprensión de una sociedad distinta , valores distintos , una comprensión de una sociedad basada en el ser humano en la no violencia y no por el contrario en la economía, en el dinero" (ENTREVISTA N° 10, pág. 7, línea 55)

11- Familia

La noción de familia aparece de manera reiterada, en una definición y ubicación de fuerte valoración. En la mayoría de los casos es la instancia de apoyo más valorada e incluso en algunos de ellos adquiere casi la característica de "refugio" frente al hostil medio externo.

"mientras yo esté bien, o sea, con mi familia se podría decir, mientras yo esté bien me da lo mismo lo que haga el resto" (ENTREVISTA N° 2, pág. 2, línea 50)

"vivir en un país así con gente así cachai, eso pa' mí es super penca y la única manera pa' mí de evadirse de eso es tratar de vivir en tu pequeño núcleo y tratar de en ese pequeño núcleo tu sembrar armonía y tu no reproducir esto cachai, que a veces lo lograi que a veces no o lo lograi a medias" (ENTREVISTA N° 4, pág. 6, línea 38)

"...y bueno todo bien, se ve bueno, siempre con la ayuda de mi familia cachai, o sea en este minuto yo no podría hacerlo solo, pero yo creo que ya va a llegar un tiempo que ya sea más independiente y tenga más responsabilidades de las que tengo ahora y creo que se ve bueno, porque he tomado conciencia de muchas cosas y he tomado lecciones de errores que cometí en el pasado que ojalá no los repita en el futuro" (ENTREVISTA N° 6, pág. 4, línea 5)

"...que también se fijaran en nosotros, que también queremos muchos tirar para arriba, tener nuestras cosas, nuestras casas también algunos, muchos lo anhelamos para poder formar familia..." (ENTREVISTA N° 7, pág. 3, línea 47)

"no se po', yo quiero también... yo lo que le hablaba a mi polola, quiero tener mi familia, quiero tener mis hijos, no se po, tener mi familia, tener algo, tener mi casa... y tirar pa' arriba, o sea no toda mi vida... no quiero que estos me ganen... pucha, que me ganen estos, los traficantes, y la delincuencia... no quiero que me gane, yo le digo a mi mama, mi mama me dice que tengo que estar tranquilo, esperar, que igual estamos pasando un mal momento en el país, igual... pero es que yo no se hasta cuando voy a esperar" (ENTREVISTA N° 8, pág. 10, línea 8)

"le dije a mi mama, yo cuando volví aquí, le dije: yo lo máspreciado que tengo mami... a mí no me importa si me hacís dormir en el sueñito por ahí, pero yo estando aquí soy terrible de feliz, yo con tal de estar con ustedes le dije, puta igual si entra mala onda, no importa, es mala onda no más, si se acuesta a las doce, o sea, a las once y media tiene la puerta cerrada con candado" (ENTREVISTA N° 8, pág. 12, línea 3)

"a mi mama yo la tengo como bien puesta en un altar por eso, porque yo perfectamente viendo... yo siempre me gusta observar mucho, analizar la situación, yo veo los mismos problemas que hemos tenido por ejemplo en la familia, cualquier persona hubiera estado en mi lugar, lo veo desde afuera, no hubiera tenido a lo mejor a mi mama, a mi papa lo odiaría, pero le tendría un odio, y por ejemplo mi mama a mí me hizo ver que mi papa tiene una enfermedad y me hizo igual quererlo y aceptarlo con esa enfermedad, entonces es una cuestión pero muy grande, o sea, como un corazón muy grande pa' alguien que le ha hecho tanto problema durante toda su vida, no se, pero que es mi papa, que lo tengo que aceptar así, no se, una cuestión como bien grande en realidad" (ENTREVISTA N 9, pág. 3, línea 23)

12- "Ellos"

Se ha clasificado como categoría este concepto, ya que aparece reiteradamente mencionado. En términos generales, expresa una posición de distancia, de lejanía de aquellos con los que no se identifica la persona, de los que son de "lo otro". Por

5.- SEGUNDA LECTURA. ANÁLISIS ESTRUCTURAL. GENERACION DE POLARIDADES Y/O ESTRUCTURAS PARADOJALES

Sobre la base de las unidades de significación se puede realizar un análisis estructural del discurso, que consiste en la extracción de conceptos esenciales, entendiendo por éstos la detección de aquellas palabras y frases que tienen la capacidad de expresar estados de ánimo (positivos o negativos), y que a su vez poseen potencialidad de transformación al interior de los grupos sociales. Desde ese punto de vista pareció de interés extraer del discurso de las personas entrevistadas aquellos conceptos que tenían dicho atributo, y determinar paralelamente la carencia o necesidad que se manifestaba en dicha expresión.

la drogadicción que uuufff, se transforman y según ellos son más hombres porque andan con drogadicción" (ENTREVISTA n°, pág. 3, línea 14)

supuesto tiende a expresar una denominación que tipifica a los representantes del sistema institucional, pero también emerge para expresar o identificar a los que son de "allá" y no de "acá"; en tal caso hay ocasiones en los que el "ellos" se refiere también a otros jóvenes

"todo tiene que regirse por lo que ellos digan, hablando del colegio o de cualquier tipo de persona"
(ENTREVISTA n° 1, pág. 1, línea 28)

"claro, porque de repente uno por ejemplo no puede estar parada en una esquina sin que ellos vayan, los pacos, no se po' se acerquen a molestar o a preguntar que están haciendo" (ENTREVISTA n° 2, pág. 1, línea 39)

¿ y que esperarías tu de ellos ? ¿ como te gustaría que fueran?

hum... obviamente distintos pero, esperar de ellos, yo no espero nada (ENTREVISTA n° 2, pág 2, línea 47)

"ellos se preocupan de ellos no más, igual hacen caridad pero para sacar ... para ganar impuestos, parece, cuestiones así, igual no entiendo mucho de eso, pero no los veo cómo ... los veo cómo personas que... claro... se aprovechan de la gente" (ENTREVISTA n° 2, pág. 3, línea 47)

"es como lo que decía antes, ellos hacen sus negocios en bien de ellos, provecho de ellos todo, todo lo que ellos hacen, toda una inversión para ellos" (ENTREVISTA n° 5, pág. 2, línea 9)

"claro, porque igual uno no sabe con que van a aparecer ellos, si aparecen con pistolas o si aparecen con un arma blanca, con cuchillos que uno les va a pegar así y ya a uno se lo tienen enterrado o le tienen el balazo puesto, entonces igual hay que andar con harto cuidado sobre todo con los compadres estos de

LO QUE SE EXPRESA	LA CARENCIA O NECESIDAD
<p>MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>"Muchos de los problemas de la sociedad se tapan"</p> <p>"Los mismos periodistas llevan a la gente hacia otro lado"</p> <p>"Zamorano y el Chino Ríos se sacan de la manga para tapar otras cosas"</p>	<p>TRANSPARENCIA, VERACIDAD</p>
<p>SECTARISMO POLITICO</p> <p>"No pesco la política, es muy cerrada, cada uno trata de imponer sus ideas"</p> <p>"la gente (de la política) debiera ser más abierta, cada uno se va por su lado no mas"</p>	<p>APERTURA, PLURALIDAD</p>
<p>ESCEPTICISMO, DESCONFIANZA</p> <p>"A lo mejor se han tratado de arreglar los problemas, pero en realidad se ha avanzado muy poco, casi nada"</p> <p>"Lo ideal sería que todos trataran de llegar a un consenso y preocuparse de los reales problemas, pero no creo que se de ese ideal"</p> <p>"Al final muchas cosas no son más que mero tramite"</p>	<p>CREDIBILIDAD, CONFIANZA EN EL FUNCIONAMIENTO de LAS INSTITUCIONES</p>
<p>EXPLORACION, ABUSO</p> <p>"Pero es como humillante o la explotación máxima que el empresario por ser el jefe se lleve la torta más grande y todos sus trabajadores tengan la mínima parte"</p>	<p>JUSTICIA SOCIAL, RECONOCIMIENTO AL TRABAJADOR</p>
<p>MALA CALIDAD de LA EDUCACION</p> <p>"encuentro que hay una parte de la sociedad que tiene una cultura y otra tiene harta incultura"</p> <p>"cachái que igual tienen que enseñar de la manera que les imponen, no pueden variar mucho"</p> <p>"el divorcio con la realidad es como algo a</p>	<p>EDUCACION de CALIDAD</p>

<p>todo nivel en la educación, a todo nivel, hasta en la Universidad"</p> <p>"a mi me encantaría que fuera todo a nivel más estatal, más a nivel público, así que la gente tenga libre acceso a la universidad, a la educación"</p>	
<p>NO RESPETO de LAS PERSONAS, ATROPELLO A LOS DERECHOS</p> <p>"es muy malo el trato, siempre están con que tu soy aquí, que tu soy acá, y si uno comete un error, de nervios de repente, ya lo tratan pero como el forro"</p> <p>"me tuvieron dos días colgado, día y noche, dos días po', una tortura buena me hicieron, dos días colgado en pelotita así"</p>	<p>RESPECTO A LAS PERSONAS, DERECHOS de LAS PERSONAS</p>
<p>SIN SENTIDO, VACIO, ANGUSTIA EXISTENCIAL</p> <p>"creo que la gente esta triste, creo que hay un vacío absoluto"</p> <p>"creo que si miras a tu carrera, a tu profesión, como algo que te va a realizar, o lo que sea, a tu familia, no se, uno cae en la frustración rápidamente cuando se da cuenta que eso en realidad no era"</p> <p>"parece que no ha visto a todos los muchachos que están pa' la caga en la droga, van a morir ahí, ya ellos lo único que esperan es morirse nada más, están muertos, la droga ya los tiene bajados"</p> <p>"Muchos profesores son como los cobra-sueños, como les dicen, que esperan hasta el fin de mes pa' cobrar la plata e irse pa' la casa"</p>	<p>SENTIDO de VIDA, PROYECTO de VIDA, TRASCENDENTE</p>

A partir de los conceptos esenciales se generaron las metacategorías, mediante un proceso de deconstrucción del discurso, que permitió descifrar los pilares desde donde se levanta y se estructura el discurso. Estas metacategorías permiten reconstruir, de manera fenomenológica, la realidad contextual a partir del lenguaje. Estas pueden ser vistas desde una perspectiva unidimensional:

- 1) Participación
- 2) Credibilidad del sistema
- 3) Autoestima - autovalorización
- 4) Disposición al cambio social

Pero también a partir de dichas metacategorías, se puede sintetizar en algún concepto que se manifieste en una doble dimensión, y que tenga la cualidad de interpretar sintéticamente los conceptos manifestados en la metacategorías anteriores. Esa doble dimensión la clasifique dialécticamente en:

- A) Lo formal: que comprende el rol y la valoración de los jóvenes en el discurso oficial ,
- B) Lo real: que comprende lo que los jóvenes creen y sienten en la realidad.

Se definió que esos dos conceptos abarcentes e inclusivos de las metacategorías son:

Confianza- desconfianza en el sistema

Coherencia- incoherencia

Ambos conceptos bidimensionales tienen estrecha vinculación entre sí, o más bien dicho, en el contexto de los expresado por los entrevistados es posible establecer una relación evidente que se podría organizar conceptualmente en las siguientes ideas

CONFIANZA – DESCONFIANZA EN EL SISTEMA

LO FORMAL	LO REAL
"Se supone que todos se preocupan del bien común"	"Cada uno tira para sus propias ideas, no mas"
"Claro, parece que se han tratado de arreglar los problemas"	"Muchos de los problemas se tapan"
"Chile esta superando la pobreza, así sale al mundo, la superación de la pobreza, los jaguares de Latinoamérica"	"sigue igual , o sea, como que tratan de "arreglar su imagen, cachai, a costa de nosotros, de nosotras"
"que la Iglesia esta con los pobres, si que la iglesia de los pobres, que hacen el bien y que Dios"	"es pa' puro sacarles plata y mejorar la situación económica de la Iglesia"
"el director muchas veces también pretende escucharte"	"te escucha pero no te oye, no entiende lo que tu le dices"
"como que tratan de dar una imagen que apoya algo"	"o sea se aprovechan de nosotros, o sea al decir que nos están ayudando"

COHERENCIA- INCOHERENCIA

LO FORMAL	LO REAL
"a lo mejor estamos esperando que aparezca alguien en realidad, no se po', que no sea tanta mentira, que se preocupe"	"se olvidan de todos sus principios todo, o sea no vale nada, pasan a ser hipócritas"
"lo que ellos proponen, lo que dicen que van a hacer, como dice, ya, vamos a hacer esto"	"las acciones que se llevan a cabo, no son, no llegan a toda la gente, yo creo que por ahí esta como una injusticia social"
"un profesor o el mismo director te pueden hablar muchas cosas en un momento"	"vas a decirles que cumplan todo lo que dijeron y se lavan las manos, no lo hacen"

Ambos conceptos bidimensionales tienen estrecha vinculación entre sí, o más bien dicho, en el contexto de los expresado por los entrevistados es posible establecer una relación evidente que se podría organizar conceptualmente en las siguiente conclusión:

Parece evidente que existe poca confianza y credibilidad de los jóvenes entrevistados en la institucionalidad del sistema. Esa desconfianza es muy evidente y explícita con relación a los políticos y/o al sistema político, pero al profundizar el análisis es posible detectar que abarca a un espectro más amplio del aparato institucional. Aunque no la única, la principal razón que emerge para generar esta situación es la fuerte incoherencia que los entrevistados asignan a las instituciones y sus representantes en lo que hace a su comportamiento, actitudes y acciones.

CAPITULO V:
3º LECTURA: ANALISIS E
INTERPRETACION de LA INFORMACION

En una primera lectura los datos y la información que va entregando el análisis de las entrevistas nos pueden servir para ir formulando una interpretación. Dado el carácter cualitativo del presente estudio, las conclusiones obtenidas no son generalizables, como si se tratase de una muestra estadísticamente representativa; pero sí es posible considerar que son expresión de una realidad que podría presentarse con alguna regularidad en otros casos. Por otra parte, es importante tener en cuenta que a pesar de la consideración anterior se trata de información y conocimiento de alta significación, dado que en muchos casos las entrevistas consiguieron niveles de profundidad que difícilmente podrían ser conseguidos en un estudio con preeminencia estadística y cuantitativa.

1.- Disonancia entre la formalidad institucional y la percepción de los jóvenes entrevistados. Escasa credibilidad de las instituciones oficiales y/o formales

En primer lugar, parece evidente que existe una fuerte disonancia entre el papel y significación que se auto-otorgan las diferentes instituciones y sus respectivos actores y la percepción y validación que le otorgan los jóvenes entrevistados. Desarrollemos esta idea revisando dos aspectos que emergen claramente en el estudio:

Revisemos la institución educativa, genéricamente llamada **escuela**. Si nos remitimos a la información oficial existente a nivel de Ministerio de Educación (o instituciones dependientes o vinculadas), así como también las declaraciones de

principio o documentos oficiales de colegios, organismos gremiales docentes, o diferentes instituciones relacionadas con la educación; observaremos que se suele dar por entendido que existe una indiscutible valoración del conjunto de la sociedad respecto de su significativa importancia, entendiéndose que esa importancia se basa en el insustituible rol que juegan dichas institución (escuela) y sus actores (profesores, padres, orientadores, psicólogos, investigadores) en la formación de las nuevas generaciones. Es decir, se supone que tanto la institución (escuela) como sus actores (profesores) son una importante referencia y por ende se encuentra en condiciones de dar orientación a las nuevas generaciones. Sin embargo, a la luz de lo señalado en las entrevistas realizadas en el presente estudio, dicha valoración se encontraría severamente cuestionada; de los discursos analizados se desprende que la fuerte crítica que los jóvenes sostienen respecto de la institución y sus actores, hace muy difícil suponer que actualmente estos se manifiesten dispuestos a ser orientados o referenciados por instituciones y personas que no parecen contar con legitimidad de parte de ellos. Si se acepta esta interpretación, nos lleva a concluir que en tal caso nos encontramos frente a un asunto no menor, toda vez que funciona todo un aparataje institucional cuyo supuesto respecto de la legitimidad social no sería acertado.

Otro aspecto significativo surge en relación a la institucionalidad política y sus actores. Podemos observar que frente al problema de la escasa participación juvenil en los asuntos públicos, los análisis que manifiestan diferentes “formadores de opinión”, de manera simplificada se reducen a suponer que el problema fundamental esta en la existencia de una generación apática, individualista, que no manifiesta interés por los problemas sociales o comunitarios. Es decir, en dichos análisis existe la premisa o el

pre-dialogal¹² de que el problema se ubica centralmente en los jóvenes y su escaso "compromiso cívico". Sin embargo, la información que aporta el presente estudio descarta la existencia de un total desinterés por los asuntos públicos, por el contrario en varios casos se observa un manifiesto interés por temáticas de neto carácter social y en muchos casos esto se evidencia a través de posturas claras y fundamentadas respecto de dichos temas. Los jóvenes entrevistados no manifiestan la supuesta apatía que se les atribuye; lo que si resulta evidente es un fuerte rechazo a las prácticas políticas que a ellos les resultan censurables.

Esta conclusión puede ser cotejada con las reflexiones del estudio *"Institución escolar y organización formal juvenil: la emergencia de un sujeto"* de Cerda y otros. Esta es una investigación de carácter etnográfica realizada en dos liceos de Santiago con el objeto de estudiar la cultura juvenil en esos contextos educativos. Emplazado específicamente en estudiar el sistema de relaciones que se da en el espacio del Centro de Alumnos, espacio caracterizado por su carácter de "institucional" al estar sujeto a las formalidades y normativas reglamentarias de la escuela. A partir de la relación "Institución- alumnos" se develan cómo la emergencia de un sujeto juvenil entra en contradicción con la institución escolar. El estudio coincide con nuestras conclusiones en orden a la distancia y tensión evidente que se da entre las aspiraciones y sensibilidad de los jóvenes y una estructura institucional formal que

¹² Por *pre-dialogal* entenderemos a una estructura de creencias y postulados que el observado posee previamente respecto del fenómeno que observa o analiza. Esta estructura tiene la característica de tenerse por entendida y asumida por las partes y por lo tanto sin que se haga explícita. Dado tal hecho, puede acontecer que en un diálogo las partes posean *pre-dialogales* diferentes e incluso encontrados. Se entenderá entonces la importancia de hacer explícitos los *pre-dialogales* con los cuales se opera, lo cual lamentablemente no siempre ocurre. Para ampliaciones sobre este trascendental tema se puede ver a Ortega en *"ideas y creencias"* y a SILO en la conferencia dictada en Octubre de 1993 en la Academia de Ciencias de Rusia titulada *"las condiciones del diálogo"*

difícilmente coinciden. Un ejemplo evidente de ello se ve en la siguiente cita del estudio:

“También existe un reclamo, por parte de los estudiantes, en relación a la restricción a participar. En efecto, varios alumnos “líderes” fueron manifestando su voluntad de haber participado, de haber postulado a la directiva (*Nota: se refiere al centro de alumnos*). Sin embargo reconocían que eso era imposible debido a las restricciones puestas a los interesados: no pueden ser alumnos de 4º medio, deben tener buenas notas y buena conducta, no pueden ser repitentes o haber estado condicionales, etc. A partir de ese “depuramiento” de los candidatos a dirigir el Centro de Alumnos, parece verificarse un proceso en el que numerosos líderes juveniles quedan fuera de la posibilidad de participar en el Centro de Alumnos, descalificados por no adecuarse al perfil exigido para un dirigente: “buen alumno”, “ordenado”, “no conflictivo” (página 14)

Esto nos evidencia también una disonancia entre la sensibilidad y aspiraciones juveniles y las posibilidades reales que entrega el sistema. En el caso de la citada investigación, esa disonancia se da en la institucionalidad existente para la participación de representación estudiantil; en nuestro estudio la hemos encontrado en la institucionalidad política, laboral, sindical, etc. Se trata de mundos y situaciones aparentemente distintas, pero en todas ellas se encuentra que lo común es esa enorme disonancia y ello es expresado categóricamente y firmemente por los jóvenes estudiados, tanto en nuestro estudio como en la investigación señalada.

Otro estudio que permite reafirmar esta tendencia está dado por lo señalado por la "Segunda Encuesta Nacional de Juventud" del año 1997. Ella comprueba que un número escaso de jóvenes son activos políticamente, aunque la gran mayoría tiene opinión y muestra interés respecto de la temática política. El estudio demuestra que ha aumentado fuertemente el descrédito de los partidos políticos y de quienes ejercen esta actividad así como también de aparecen desencantados con otros mecanismos de representación que el sistema ofrece. Las estadísticas comprueban estas afirmaciones, por ejemplo el significativo descenso de la tasa de inscripción juvenil en los registros electorales. El estudio señala al respecto:

"El desinterés de los jóvenes por inscribirse en los registros electorales es una conducta coherente con su opinión política. Si bien, casi el 60% de los jóvenes que están inscritos en los registros electorales volvería a hacerlo, lo que más debe preocupar es que muchos no reincidirían en tal conducta. Si a este grupo se suman los no inscritos, tenemos que dos tercios de los jóvenes no legitiman el sistema electoral" (página 121)

Ambos estudios, si bien desde perspectivas diferentes al nuestro, muestran una tendencia similar a la que hemos encontrado en este estudio.

Parafraseando a Ortega, diremos que se puede observar que respecto del sistema, su estructura y sus instituciones lo que existe claramente de parte de los

jóvenes es una "fe inerte"¹³. No hay confianza en las instituciones y esto podemos verlo como un indicador evidente de una decadencia del sistema vigente.

2.- Valoración y apego por la estructura familiar

Si en otros momentos históricos el elemento distintivo de la dialéctica generacional fue la fuerte confrontación con los padres y el cuestionamiento a la familia como institución, ello en caso alguno se observa en los jóvenes entrevistados, ni siquiera en aquellos entrevistados en situación de marginalidad social en donde la estructura familiar esta gravemente deteriorada. La fuerte crítica que en muchos casos se hace al sistema social, no toca a los padres ni al medio familiar inmediato. Por el contrario, la familia se ve como una suerte de refugio, un ámbito de pertenencia altamente valorado

¿ te interesa tu familia?

siiii, bastante, yo... le dije a mi mama, yo cuando volví aquí, le dije: yo lo máspreciado que tengo mami... a mi no me importa si me hacis dormir en el suelo por ahí, pero yo estando aquí soy terrible de feliz, yo con tal de estar con ustedes le dije, puta igual si entra mala onda, no importa, es mala onda no más, si se acuesta a las doce, o sea, a las once y media tiene la puerta cerrada con candado" (joven drogadicto, con antecedentes policiales)

¹³ Este interesante tema está tratado ampliamente en el marco conceptual del presente estudio, en las paginas 237, 28 y 29.

"todas las cosas malas que tiene ésta sociedad, si las reproducis adentro de tu casa, cosa que uno va a cualquier casa y lo puede ver más menos, es terrible, ahí sí que es triste, entonces yo por lo menos lucho porque eso no pase, por no contaminarme más de lo que conscientemente puedo lograr, inconscientemente igual taí super contaminado, yo lo se cachai, es inevitable, pero tratar de que lo que conscientemente podis no contaminarte, no contaminarte, yo trato eso, lucho con eso cachai, porque si trais todos esos males de la sociedad a tu casa, que te digo, yo familia que visito la veo igual de enferma que el país, igual, trayendo todos sus problemas pero en micro, a niveles menores, menores en relación a que son menos gente y mayores a nivel que son vidas que se están destruyendo, pa' mi los problemas interpersonales es lo más importante, las relaciones familiares frustradas que tu podis ver, pa' mi esas son vidas muertas, o sea vidas ... es que para mi sin amor o sin buenas relaciones no es posible vivir cachai, entonces pa' mi yo veo familias en crisis, alcoholismo, separación, maltrato, a mayor o menor escala, no estoy hablando de dramas familiares pa' na, o deslealtades o mala convivencia y para mi son vidas destrozadas, que aportan, una familia es cómo puras pelotitas que van aportando a este mismo sistema que ésta destrozado cachai, entonces hay que tratar, o sea yo eso trato de no seguir esa corriente" (estudiante de Pedagogía, 23 años, casada)

Esta conclusión, coincide con los resultados que arroja la Segunda Encuesta Nacional de Juventud del INJUV. Según ese estudio un porcentaje de alrededor del 70% califica con notas 6 o 7 (en escala de 1 a 7) su relación con los padres en los aspectos de apoyo, demostración de afecto, comprensión y comunicación. No obstante el estudio señala que en la familia se presentan problemas que otorgan dosis de vulnerabilidad a esta situación como son: violencia intrafamiliar, consumo de alcohol y

drogas, lo que se da más fuertemente en los estratos socioeconómicos bajos. A pesar de ello se confirma la tendencia que se evidencia en nuestro estudio:

“de acuerdo con los jóvenes, la familia parece vivir un periodo de mejoramiento en sus relaciones por una cercanía de ambos padres con sus hijos; el padre aparece como fuente de apoyo y comprensión dentro de la familia, en algunos casos muy cerca de la madre” (página 99)

Esta conclusión nos parece de gran importancia. A nuestro entender la familia cumpliría hoy un rol de refugio social, emocional y económico con mayor fuerza que en otros momentos históricos. Una posible interpretación es que en un sistema donde la red de protección social se ve severamente disminuida, las personas buscan reforzar el único espacio donde hay se consiguen condiciones de mínima estabilidad y seguridad; tal vez esta podría ser la motivación principal para la integración a las pandillas o grupos similares (ver siguiente punto). En todo caso, este un asunto que bien podría ser considerado para futuros estudios que analicen en profundidad este importante tema

3º- La violencia asumido como constitutiva del ambiente y como forma de relación cotidiana

Este aspecto resulta especialmente importante, por su connotación y consecuencias prácticas que implica. A través de los relatos y de los discursos que se van construyendo se van configurando diferentes expresiones que dan cuenta de una

fuerte sensación de violencia a la que están expuestos los entrevistados en su cotidianeidad. Se menciona explícitamente el concepto de violencia para referirse fundamentalmente al ejercicio de un tipo de violencia física, la que aparece de manera reiterada en diversos actos cotidianos en la vida de los jóvenes; pero además aparecen otros modos de violencia, que si bien es cierto muchas veces no son literalmente expresados bajo este concepto, se les puede ubicar bajo esta categorización; la deshumanización; la discriminación, la explotación laboral, el autoritarismo, el abuso policial, son algunas maneras como se manifiesta la violencia en la vida de estos jóvenes. Lo otro relevante que se puede observar e interpretar, es una disposición que se manifiesta en algunos de los casos estudiados, con relación a incorporar esa situación de violencia del ambiente, como un condicionante del cual es necesario protegerse y frente al cual en algunos casos la respuesta de adaptación es también el uso y aplicación de la violencia. Esto nos pone frente a un complejo problema. La mayoría de los jóvenes siente fuertemente que el medio es altamente violento y varios de ellos enfrentan dicha situación con conductas también violentas.

Esto se ve corroborado por los antecedentes que surgen desde el mundo policial. El día 4 de Enero del año 1999, Carabineros de Chile, dio a conocer públicamente un estudio sobre el tema de la violencia juvenil. En el se señala que el incremento de las pandillas juveniles de comportamiento violento ha aumentado de manera explosiva en los últimos años, identificándose solo en Santiago la existencia de cerca de 70 pandillas altamente organizadas, integradas mayoritariamente por adolescentes y jóvenes de entre 13 y 18 años y algunas de ellas cuentan hasta con 100 miembros. Si bien es cierto estas pandillas no necesariamente protagonizan de manera cotidiana

hechos de violencia, se ha constatado un incremento en esta, en especial en disputas con otras pandillas. Según Carabineros, los integrantes de estos grupos son jóvenes que no encuentran espacios ni canales adecuados para la manifestación de sus necesidades de desarrollo y participación comunitaria. El análisis agrega que entre estos jóvenes se advierte crisis de valores y los problemas de la vida familiar que experimenta la sociedad chilena, donde gran cantidad de jóvenes quedan en una suerte de abandono pasivo por parte de sus padres, lo que los impulsa a la calle y a los amigos. Si bien es cierto, me resulta bastante discutible la interpretación un tanto simple de la causa del problema, el estudio de la policía corrobora que el problema de la violencia que expresan nuestros entrevistados ya se percibe socialmente como un problema relevante.

Por otra parte, según los entrevistados, el propio sistema educacional y en ocasiones incluso los propios educadores, son parte de los agentes que los jóvenes identifican como violentadores; los organismos encargados de la seguridad de los ciudadanos son también identificados como actores violentos; las instituciones encargadas de regular y normar frente a estas situaciones no cuentan con legitimidad ni confianza ¿cómo abordar un problema tan serio, si las instituciones que formalmente lo tendrían que resolver son identificadas por los entrevistados como parte del sistema de violencia denunciado?

4.- Desconfianza en la mejoría del sistema – esperanza de un cambio- escaso fundamento para esa esperanza de cambio

La relación señalada en la sub –titulación puede resultar paradójica. Por un lado, no parece existir en los jóvenes entrevistados confianza ni esperanza alguna en que desde el mismo sistema se puedan corregir los aspectos señalados como negativos por ellos. Pero a su vez son los mismos entrevistados que expresan con énfasis dicha distancia o desconfianza, los que manifiestan abierto interés y confianza en que esos aspectos negativos pueden ser transformados, incluyendo casos en los que se asegura que ello ocurrirá en un plazo históricamente corto. Sin embargo, en la mayoría de los casos estudiados, los argumentos que se entregan para fundamentar dicha posición proclive al cambio, son débiles o confusos.

Tratemos de revisar con mayor profundidad esta aparente contradicción. Es evidente que en muchos casos existe una clara y explícita posición de rechazo a la institucionalidad vigente y sus representantes, y **no existe confianza alguna en que puedan actuar como agentes de cambio o de solución de los problemas o conflictos descritos**; pero es probablemente debido a esa misma desconfianza y rechazo que se plantea una expectativa de cambio de manera tan clara y rotunda; pareciera que en varios de los casos, tal planteamiento evidencia más una aspiración que una convicción respecto de que tal cambio acontezca, ya que al intentar profundizar respecto de los fundamentos que sostienen la opinión proclive al cambio social, hay evidente dificultad para argumentar. Ahora bien, existen algunos pocos casos en los que se entregan fundamentos para explicar su confianza en una profunda

transformación de la criticada situación actual. Este hecho, de no existir una idea ni una "imagen" clara de las características y orientación que tendría ese cambio proclamado, indicaría a mi entender que en las capas más profundas, lo que existiría sería una imagen de futuro esencialmente pesimista. Denomino capas más profundas a aquellos aspectos que no necesariamente se expresan de manera explícita en el discurso verbal, es decir, aquello que en el discurso sería "escondido" o "bloqueado" al manifestar una idea que no se vincula coherentemente con las intenciones y sentimientos que se estructura internamente en el psiquismo del individuo.

Hay un estudio encargado por el Instituto Nacional de la Juventud a un equipo de la Escuela de Sociología de la Universidad de Chile en el año 1997 que coincide con esta conclusión. Este se denomina "Identidad generacional de los 90" y se trata de un estudio cualitativo que detecta la misma tendencia que describimos, específicamente en este caso en grupos de discusión con participantes de entre 14 y 29 años. Este estudio identifica el fenómeno como "la falta de un colectivo joven", señalando que es claro que a la juventud de los 90 le faltan proyectos colectivos. El discurso que emerge de los grupos de discusión evidencia que un fuerte individualismo detectado en los jóvenes estaría asociado a la convicción de que existen salidas colectivas. Se dice que ser joven es buscar y lo que produce la sociedad es la imposibilidad de lograr esa búsqueda.

"Si hay algo que aparece claro con respecto a la juventud es que faltan proyectos colectivos. O lo que es lo mismo decir, que lo que falta es dirección y claridad. De forma secundaria con respecto a esas

afirmaciones aparece el tema del individualismo, que aparece como resultado de la falta de sentido colectivo (página 38)

A nuestro entender esta conclusión es de la mayor importancia ya que a pesar de las muchas señales en contrario, podemos aún observar la existencia de un tipo de análisis que supone en los jóvenes una suerte de mecánica generacional que los ubicaría automáticamente como revolucionarios y luchadores por el solo hecho de situarse en determinada franja de edad. Nuestros estudios (coincidentes con otros) confirman que tal concepción determinista y mecanicista es por decir lo menos ingenua, ya que lo único determinado es que cada generación tenderá a una suerte de homogeneidad de paisaje, lo que Ortega denomina "coetaneos". Evidentemente esta particularidad generacional implicará que se establezcan diferencias respecto de las generaciones anteriores y posteriores, pero cual será el particular sello de esa sensibilidad, en caso alguno está determinado.

5. - Manifestación de nihilismo y pesimismo como actitud de trasfondo

He aquí un punto delicado y un tanto arriesgado en su interpretación. Tal como esbozamos en el punto 3º, la manifestación más reiterada en los discursos se da en orden a expresar por parte de los entrevistados una aparente confianza respecto de un inminente cambio social, el que se producirá fundamentalmente por la acción de la propia generación a la que pertenecen. Sin embargo, analizados los conceptos vertidos de manera más profunda, se evidencia debilidad en la argumentación que

fundamente dichas opiniones. Por el contrario, la profundización del análisis da cuenta de un trasfondo de pesimismo frente a las posibilidades de transformación de la situación social existente; esto parece contradictorio, pero en rigor no lo es tanto. Pareciera que existe una aspiración, un fuerte deseo respecto de cambiar la negativa situación actual, pero ello no estaría sustentado en una creencia arraigada fuertemente; dicho en otras palabras, lo que se manifiesta es una aspiración, pero esa aspiración no se corresponde con un proyecto y/o una *imagen movilizadora*¹⁴ que posea suficiente fuerza y arraigo en el psiquismo del individuo. En la mayoría de los casos estudiados, el anhelo de cambio manifestado, sería algo más cercano a un estado de ánimo que a la manifestación de una voluntad profunda del individuo. La interpretación que insinuamos es que de trasfondo la actitud prevaleciente en la mayoría de los casos estudiados es de connotación nihilista, ya no solo respecto de la situación actual vivida, sino que también respecto de las perspectivas futuras.

"esperaría un cambio de mente que no va a pasar, por eso no espero nada, porque lo que podría pasar se que no va a pasar" (entrevista n° 4, página 4, línea 10)

Tal vez no resulte casual que quienes manifiestan una clara perspectiva de cambio en relación a la criticada situación actual, y que esa perspectiva de cambio sea fundamentada y creíble para ellos mismos, sean precisamente los casos de jóvenes que asumen una posición política, ideológica, religiosa o filosófica;

¹⁴Por "imagen movilizadora" entendemos un ideario que la persona construye en su psiquismo, y que configura determinadas imágenes en su espacio de representación interno, imágenes que tienen la "fuerza" y capacidad de

independientemente de cual sea esa posición asumida, el factor que se observa es precisamente el asumir una postura clara y definida frente a la situación personal y social que se vive.

“yo creo que el optimismo es lo que necesito pa’ construir esa organización, a su vez la organización me tiene bien, me tiene despierto, lúcido, me tiene con ganas de vivir”
(entrevista nº 10, pág. 9, línea 7)

Aparentemente ese podría ser un elemento diferenciador entre la mayoría, que tiene solo una suerte de “declaración de intenciones” respecto del cambio y esa minoría de condición más activa y “optimista” respecto a la posibilidad real de concretar ese cambio anhelado.

Esto también surge en el estudio del INJUV citado en el punto anterior. Según este, los jóvenes ven “el mundo como desastre” (sic). Para este grupo la situación del mundo es perfectamente dramática. Y esto además se presenta en varios niveles y aspectos, lo que convierte a esta sensibilidad en una característica general

“Si bien una repetición de un tema ya conocido, que estamos en una sociedad que todo lo reduce a la productividad, son otros los temas que alcanzan mayor centralidad. Para estos jóvenes simultáneamente no hay futuro y todo es un engaño. Juntas ambas afirmaciones, de por sí ya bastante negativas, indican una posición de rechazo y separación abrupta de la sociedad. Simplemente el mundo va a seguir igual (o no va a seguir)

motivar acciones en el individuo. Para ampliación de este tema se puede ver a Silo en “Contribuciones al

y como todo es un engaño no hay demasiadas alternativas. La reducción a la productividad, que es la imagen concreta que tienen de la sociedad, gana en dramatismo al unirse a las otras afirmaciones” (página 45)

Es evidente que se dan claras coincidencias entre este estudio y el nuestro. Ello evidencia una preocupante situación que no es menor. **Si a los 20 años no se ve con optimismo el futuro ¿ entonces cuando?**

¿ quiere decir esto que dicho nihilismo implicaría una suerte de determinismo fatalista respecto de las perspectivas de un cambio social?. La respuesta a esta interrogante intentaremos abordarla en el capítulo final de este trabajo.

CAPITULO VI:

UNA PROPUESTA de INTERPRETACION TEORICA

1.- INTRODUCCIÓN

He acá el punto más difícil de un estudio de este tipo. Es evidente que las investigaciones de tipo cualitativo no pueden, ni pretenden, hacer generalizaciones a partir de los datos que arrojan sus estudios. Si bien es cierto entregan información relevante y las más de las veces alcanzan niveles de profundización que difícilmente consiguen los estudios cuantitativos, no es menos cierto que, al no trabajar con "muestras representativas" como en estos, sus resultados no son generalizables al colectivo al cual pertenecen los individuos estudiados.

Ello, obviamente, no impide realizar una interpretación teórica de los resultados obtenidos. En rigor ese es precisamente el sentido que tiene toda investigación. La simple acumulación y clasificación de información, no diremos que resulta del todo inútil, pero es apenas un primer paso elemental en un proceso investigativo. Bunge lo explica cuando señala:

"El progreso de la ciencia no consiste en amontonar sin criterio crítico generalizaciones aislada y aún menos datos sueltos. El progreso de la ciencia supone siempre, en mayor o menor medida y entre otras cosas, un aumento de la *sistematicidad* o coordinación" (página 415)

Por ello es importante, tener claridad respecto de que las conclusiones obtenidas no pueden ser automática ni mecánicamente generalizadas a todo el

colectivo juvenil, pero ello no implica la imposibilidad de construir interpretaciones teóricas a partir de la información entregada. Estas, a pesar de no ser generalizables, aportan elementos que pueden ser tomados en cuenta como indicadores o síntomas de una realidad juvenil digna de tener en consideración.

Esto quiere decir que el interés estará en buscar un equilibrio entre un ordenamiento y procesamiento de la información que resulte útil y el intento de formulación de una interpretación teórica a partir de esa información. Ello también lo aclara Bunge:

“si deseamos saber como se hace la ciencia, no podemos limitarnos a los manuales de filosofía de la ciencia, pero tampoco podemos ignorar el producto terminado, puesto que este es el objeto de la investigación teórica” (Bunge, página 484)

Esta doble dimensión que pretende desarrollar toda investigación científica, es aún más pertinente al tratarse de una investigación de tipo cualitativa, ya que la sola acumulación y ordenamiento de información, resulta en un proceso excesivamente elemental al tratarse de casos que no tienen la calidad de muestras representativas. Por ello, una investigación cualitativa debe necesariamente culminar con una interpretación teórica, la que puede realizarse a la luz de alguna teoría existente, o bien formularse y/o construirse desde la propia realidad emergente en el estudio, lo que algunos denominan teoría desde la base.

Desde ese punto de vista es el propio Bunge quien explica no solo la importancia de la formulación teórica, sino que además señala que esta debe comenzar a formularse lo antes posible en el trabajo investigativo

“La complejidad de la relación entre la teoría y la práctica, el hecho de que las teorías no sean simples resúmenes de datos ni instantáneas de las cosas, sugiere que cuanto antes empiece el trabajo teórico en un campo, tanto más fácil será el desarrollo del conocimiento en él” (página 421)

Lo planteado por Bunge se puede entender como que no se debe tener “temor” de formular teoría desde los primeros pasos de la investigación ya que precisamente esas formulaciones son las que darán la posibilidad de perfeccionamiento y “afinamiento” de la teoría desarrollada

“A medida que se conocen más hechos, en parte gracias a la intervención de teorías aún groseras, es posible perfeccionar éstas; a su vez las teorías perfeccionadas resultan un instrumento más útil para la consecución de nueva información relevante que de otro modo no podría siquiera buscarse. En cambio, si se va retrasando la construcción de teorías por no sentirse su necesidad o por temor a los fracasos, ocupará su lugar un confuso conjunto de creencias y un haz de procedimientos ciegos, pues en cualquier caso lo que es imposible es proceder sin ideas” (página 421)

En esa perspectiva, se ha desarrollado una propuesta teórica que se va construyendo a partir del mismo trabajo de campo y que en la medida que se van desarrollando los pasos de sistematización y ordenamiento de la información que va emergiendo, se va perfeccionando y afinando.

Bogdan y Taylor corroboran ese enfoque en su libro al señalar la forma en que se va construyendo la teoría en este tipo de estudios:

“A lo largo de la observación participante, las entrevistas en profundidad y otras investigaciones cualitativas, los investigadores siguen la pista de los temas emergentes, leen sus notas de campo o transcripciones y desarrollan conceptos y proposiciones para dar sentido a sus datos”
(pagina 158)

Estos mismos autores citan a Glaser y Strauss quienes plantearon el enfoque de la **teoría fundamentada** que tiene la finalidad de permitir que sean los propios investigadores quienes desarrollen teoría. Para ellos la investigación cualitativa (lo mismo que la cuantitativa), puede y debe formular teoría a efecto de desarrollar y poner a prueba proposiciones acerca de la vida social. Bogdan y Taylor explican esto:

“El enfoque de la teoría fundamentada es un método para descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, y no de supuestos a priori, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes” (página 155)

A decir de estos autores, al generar teoría fundamentada, los investigadores no tratan de probar sus ideas, sino sólo de demostrar que son plausibles. En definitiva, en el procedimiento de la teoría fundamentada, serán los propios lectores de la investigación o estudio quienes deben juzgar su credibilidad.

Estos mismos autores explican que existen otras tendencias dentro de la investigación cualitativa, citando los que denominan “*estudios puramente descriptivos*” entre los cuales los estudios etnográficos son el más típico ejemplo; También señalan la *inducción analítica* como un tipo de procedimiento para verificar teorías y proposiciones existentes basándose en los datos cualitativos; en este caso no hay pretensión de formular o construir nuevas teorías sino sólo verificar o potenciar teorías ya desarrolladas previamente.

A mi entender, estas son conceptualizaciones que nos resultan útiles a efecto de ordenar y comprender algunas de las líneas o tendencias en la investigación del tipo que hemos desarrollado. Sin embargo, en la práctica estas manifestaciones de procedimientos no resultan tan puramente aplicadas en la investigación. Si bien es cierto en términos gruesos podemos identificar una tendencia hacia la “*verificación de la teoría*” y otra hacia la “*generación de la teoría*” probablemente observaremos que se suele aplicar procedimientos de ambas tendencias. De todos modos, es evidente que un énfasis en alguna de las dos tendencias estará en la intencionalidad del investigador.

En lo que respecta al presente estudio, lo que se intenta es *generar* una propuesta de interpretación teórica desde una perspectiva e interés educacional; en tal caso su tendencia es hacia la “*generación de teoría*”. Pero, coherentemente con lo señalado en el punto anterior, es evidente que hay un marco teórico preexistente que sirve de base conceptual a esta interpretación. En este caso tal influencia corresponde fundamentalmente a conceptos y categorías teóricas del existencialismo¹⁵ y de la filosofía del Nuevo Humanismo¹⁶.

2.- EL MOMENTO HISTORICO Y SOCIAL ACTUAL VISTO DESDE LA PERSPECTIVA de LAS NUEVAS GENERACIONES. LA DIALÉCTICA GENERACIONAL Y SU MODO DE EXPRESIÓN EN ESTE MOMENTO HISTÓRICO

Y este es precisamente un aspecto muy relevante que emerge del presente estudio. No se observa en la mayoría de los jóvenes entrevistados una tendencia a disputar el poder y orden vigentes, no se observa en ellos el interés por generar esa dialéctica; la actitud observada es más bien de vacío frente a lo institucionalizado y a lo establecido. Se observa una fuerte y a veces virulenta crítica al sistema, pero no existe intención de accionar para cambiarlo; no se quiere cambiar el sistema, más bien

¹⁵ En especial hemos utilizado conceptualizaciones y categorías de análisis desarrolladas por el filósofo español José Ortega y Gasset

¹⁶ En rigor dicha filosofía puede ser considerada también un tipo de existencialismo, pero dado que presenta particulares e importantes aportes conceptuales nuevos (que no se encuentran en los “existencialismos clásicos”) se ha optado por diferenciarlo.

se le da "vuelta la espalda". Este asunto no es menor, porque ¿ que pasa con un sistema o una sociedad que se queda sin posibilidades de renovación?. Acá podemos observar que lo "viejo" del sistema no esta en vías de ser reemplazado por lo "nuevo"; si tomamos lo señalado por los jóvenes entrevistados, esta sociedad se esta quedando sin dialéctica generacional, al menos en su modo "tradicional". Si eso es así, implicaría inevitablemente su envejecimiento desde el punto de vista de sus estructuras sociales. Ello por lo demás no resulta un fenómeno tan inusual, ya que este es precisamente uno de los síntomas que puede ubicar en la historia de casos de término de sistemas sociales o de civilizaciones¹⁷. Este es un asunto que parece ser de la mayor importancia y que no debiera ser desestimado por aquellos que tenemos responsabilidades educativas con las nuevas generaciones.

3.- CONSECUENCIAS EN EL CAMPO EDUCATIVO Y EN LA LABOR DOCENTE. EMERGE UN PROBLEMA NO PLANTEADO EN LOS OBJETIVOS INICIALES.

Dado lo anterior, se pueden entender las enorme dificultades que están teniendo la mayoría de los docentes en su interacción con las nuevas generaciones. Quienes desde una concepción más conservadora intentan simplemente ser reproductores de las condiciones sociales existentes, encuentran como respuesta un marcado desinterés por adaptarse a un sistema social en el que no se cree. Por el contrario, los educadores que ven en los jóvenes la esperanza de una transformación

¹⁷ Respecto de este tema se puede mencionar los aportes de Vico con su esfuerzo clasificador, la visión historiologica de Toynbee, Comte con su ley de las civilizaciones, Hegel que nos hablo de las civilizaciones como

de la sociedad, sufren la frustración de no tener resonancia en sus convocatorias a cambiar el orden social; esto se puede explicar por la existencia de en una actitud de distanciamiento y descreimiento absoluto con que las nuevas generaciones perciben a la sociedad; pareciera que ven la sociedad en que viven en una situación de decadencia tal, que la hace inmejorable.

Podemos suponer que esta situación no deja de ser frustrante para la mayoría de los educadores que, probablemente, se sienten “arando en el desierto”, en una suerte de acción sin sentido en el que se percibe y se siente internamente que la labor pedagógica no tiene ya dirección.

¿ no será esta una de las causales que explique el inquietante aumento de enfermedades psicológicas que se presentan en el ámbito docente?

Por lo general esta situación suele explicarse desde una perspectiva meramente salarial y administrativa, es decir, las malas condiciones económicas y los deteriorados ambientes laborales de las unidades educativas explicarían este fenómeno. Pero, ¿ como se explica que en otros momentos históricos, a similares condiciones no se presentaba el mismo cuadro? ¿ como se explica que en aquellos establecimientos “privilegiados” que tienen mucho mejores salarios y condiciones de trabajo que la media, el fenómeno igualmente se manifiesta en alza?.

manifestaciones de los pasos dialécticos del espíritu absoluto y de Spengler que nos presento a las civilizaciones como entidades que biológicamente seguían etapas de nacimiento, juventud, madurez y muerte.

No se pretende en este trabajo, ni con mucho, explicar este fenómeno de una perspectiva unilateral, mas aún cuando los antecedentes resultan aún muy precarios. Simplemente se pretende a partir de la información que surge y de la interpretación teórica que se va construyendo ir esbozando preguntas que pueden dar curso a nuevos estudios específicos. En lo que hace a este estudio, nos damos por conformes con esbozar el problema y dejar planteadas preguntas que nos parecen de interés y suficientemente pertinentes como para profundizar en su análisis en futuros trabajos.

4.- POSIBILIDADES DE SALIDAS FRENTE A LOS "CÍRCULOS VICIOSOS" QUE SE CONFIGURAN.

Las interpretaciones realizadas en los sub capítulos precedentes podrían conducirnos a un punto sin salida si solo terminan allí; se trataría de una suerte de "círculo vicioso" ya que se estaría en una situación negativa y desde la cual no se vislumbran alternativas de solución. Por un lado, una generación crítica en su diagnóstico del sistema pero sin la actitud y disposición a transformar los aspectos negativos criticados; por otra parte un contingente docente consciente de esta situación, pero sin la posibilidad de dar respuestas atinadas al abordar el fenómeno desde categorías y concepciones de análisis obsoletas y no concordantes con el momento histórico actual. Es evidente que no podemos quedarnos en la quietud frente a esa situación; es decir, es necesario construir propuestas de salida hacia situaciones más posibilitarias.

Un primer paso pareciera ser el asumir que el problema existe. Este punto parece obvio, pero a la luz de los antecedentes aportados por los entrevistados, no parece que el problema este siendo cabalmente comprendido por un sector de los docentes. A decir de algunos de los jóvenes, las actitudes y comportamientos a través de los cuales se ha establecido la relación de los profesores hacia ellos se asienta más en las formalidades y los denominados "conductos regulares" que en las reales necesidades de los estudiantes.

"hablando de profesores, los profesores para mí están basados en su idea, en todo siempre hay excepciones obviamente, pero están basados en su idea, o sea uno no puede cambiar lo que ellos digan, uno no lo puede cambiar y si en una de esas ellos pueden estar equivocados pero tampoco lo aceptan, no aceptan que otra persona piense distinto a ellos" (Barbara, estudiante secundaria de un Liceo Municipal)

Parece evidente que la referencia que históricamente han ejercido los profesores sobre las nuevas generaciones, esta severamente disminuida en este momento.; dicho más crudamente, si nos basamos en lo que manifiestan los jóvenes entrevistados, los profesores¹⁸ no están orientando a las nuevas generaciones, ya que estas no encuentran en aquellos, ni la credibilidad ni la comprensión de su situación actual. Según la información que se ha podido extraer de las entrevistas, ello no es un problema que encontremos solo en los jóvenes que actualmente están insertos en el

¹⁸ Cuando utilizamos la categoría "profesores", lo hacemos en el sentido genérico, refiriéndose más bien de una suerte de institución docente y por tanto no da cuenta de las situaciones particulares y, diferentes a lo descrito, que se den en cada caso individual de los miles de docentes que hoy se desempeñan en el sistema educacional.

nivel de enseñanza media, encontramos que el fenómeno se expresa también en jóvenes que ya no tienen la condición de estudiantes, como también de aquellos que hoy forman parte del contingente de la educación superior. Asumir cabalmente esa situación es un primer paso indispensable para iniciar la búsqueda de soluciones.

Asumido el problema ya se habrá dado un primer paso interesante. El siguiente paso sería el explorar caminos posibles de transformación de esta situación. Si tomamos en cuenta lo señalado por Ortega en los primeros capítulos de este trabajo respecto de la diferencia entre "fe viva" y "fe inerte" parece indispensable encaminarse a la búsqueda del sentimiento de "fe viva" que permita superar esta evidente condición de "fe inerte" que se observa en las nuevas generaciones. Un problema concreto que podemos anticipar al respecto es una cierta actitud pesimista y conformista que en ocasiones se presenta en los actores del medio educacional; es una suerte de aceptación de condiciones que, si bien no se desean, no se vislumbra posibilidades reales de modificarlas, es la aceptación de las condiciones no queridas, justificado en la existencia de poderes superiores, que es en donde se encuentra la capacidad real y única de tomar decisiones. Evidentemente ello tiene su grado de realidad; desconocer que la educación está fuertemente direccionada desde las instancias de poder político, económico e incluso religioso sería una enorme ingenuidad y es evidente también que las posibilidades de transformación requieren de ambientes favorables a que dichos cambios operen; en tal sentido no se puede soslayar que todo cambio importante (y no meramente cosmético) en educación requiere de condiciones políticas y sociales adecuadas. Pero esto último no tiene porque implicar una actitud pasiva de los docentes o investigadores sociales a la espera de que dichas condiciones "se den";

por el contrario se puede participar activamente de la generación de esas condiciones a través de una actitud crítica, reflexiva e investigativa del docente respecto de su propia práctica pedagógica cotidiana y de la teoría y práctica curricular adoptada por la escuela. Será esa actitud reflexiva la que dará fundamento a una postura crítica del quehacer vigente y permitirá generar las condiciones que hagan posible la aplicación de un modelo sociocrítico, el que como hemos visto no solo *comprende* la realidad sino que además la *transforma*. Tal como hemos visto en tal caso puede ser útil recurrir a los métodos cualitativos para dar cuenta de esa necesidad. Determinar en que momento será oportuno la aplicación de los métodos sociocríticos es un problema en el que no es fácil dar respuesta adecuada en el momento oportuno, pero a lo cual habría que prestar la debida atención. Es esa actitud abierta y reflexiva la que puede ayudar a generar las condiciones para una nueva práctica educativa comprometida única y exclusivamente con el mejoramiento humano y con el desarrollo de todas sus potencialidades.

5- LA NECESIDAD DE UNA NUEVA "MIRADA"

Definitivamente no parece casual el desinterés, apatía y desconfianza de los jóvenes respecto de este sistema institucional. Tampoco es casual ni secundario la escasa capacidad de orientación y referencia que los profesores están teniendo sobre las nuevas generaciones; no se puede seguir aquello en lo que no se cree; y por tanto no podemos pretender los profesores que los jóvenes acepten valores y creencias que están agónicas. Me parece que el mensaje de trasfondo que subyace en los discurso

de los entrevistados es que, aunque evidentemente en ellos no hay credibilidad ni confianza en las instituciones del sistema, existiría (así en potencial) una disposición a seguir una propuesta, un proyecto o un liderazgo social que les resultara creíble y cautivante.

A mi entender, los problemas y necesidades que emergen del discurso de los entrevistados, son expresión de un momento histórico de crisis¹⁹, en donde un viejo paradigma se agota y comienza a expresarse la necesidad de algo nuevo; creo que asistimos a la muerte de un paradigma que en su momento histórico fue útil, pero que no es respuesta adecuada a las actuales circunstancias. Ya hemos visto en capítulos anteriores que un evidente indicador de esto es el fenómeno de ruptura en el proceso de dialéctica generacional. ***Esta verdadera crisis paradigmática a mi entender afecta no solo a un paradigma disciplinar sino que, dada su profundidad, estaría afectando al paradigma matriz del sistema social vigente.***

¹⁹ En este caso usamos el concepto de crisis no en el uso común en donde tiene fuerte connotación negativa. Más bien lo usamos en el sentido de un momento de proceso en donde una vieja estructura esta agotada y la nueva no se manifiesta plenamente aún, originando entonces un momento de inestabilidad mayor a la habitual.

CAPÍTULO VII:
¿ CÓMO LLEGAR A LOS JÓVENES?
UNA PROPUESTA DESDE LA EDUCACIÓN

Considerando lo anterior es que parece necesario generar una nueva mirada frente al fenómeno de la realidad juvenil. No insistir en creencias, categorías y métodos que no están sirviendo. Es menester generar un nuevo ideal, un nuevo proyecto social, algo así como la utopía del nuevo milenio. La sociedad en general y la educación en particular requieren de una nueva mirada; una nueva mirada que rescate al ser humano, que de cuenta de la diversidad racial, ideológica y cultural de la sociedad actual y que haga renacer la mística social, esa mística que en otros momentos históricos ha orientado al ser humano en una dirección de crecimiento y progreso personal y social. En tal sentido no podemos suponer que sea sólo la educación la que este en condiciones de operar una transformación de tal envergadura, pero tampoco parece adecuado que desde el mundo de la educación se asuma una postura pasiva en donde se es un simple reflejo de los acontecimientos sociales que son motorizados desde otras esferas. La educación puede y debe pensarse como un elemento trascendente y decisivo en la dirección que tomen los acontecimientos sociales.

Por ello, a partir de tomar en consideración todos los puntos anteriores de este estudio, es decir: el análisis y deconstrucción del discurso, la clasificación de las categorías, el análisis de los resultados y la interpretación teórica, es que creo se puede estar en condiciones de esbozar una propuesta que permita ir vislumbrando posibilidades de salida frente a la situación.

Creo indispensable tener en cuenta, que toda propuesta y/o construcción educativa se ubica en los marcos de una concepción del ser humano y de la sociedad que le entregan los postulados esenciales que la fundamentan. En tal sentido la siguiente cita de Manuel Silva nos puede esclarecer al respecto:

“Las motivaciones que guían a quienes tienen la tarea del diseño del currículum explícito y de la selección de ciertas áreas del conocimiento dentro de una amplia gama de posibilidades, se fundamentan en principios de carácter filosófico, político, ideológico, económico, religioso” (“Conceptos y Orientaciones del Currículum, 1984)

Teniendo en cuenta dicho contexto es que me parece pertinente y necesario ir precisando concretamente respecto de una propuesta educativa, en función de las características y necesidades del momento actual y futuro de la sociedad. En tal sentido es menester tener conciencia de los elementos fundamentales del actual momento histórico y social.

En primer lugar, hay que entender que asistimos a un proceso de mundialización creciente, a la par de un acelerado desarrollo científico-tecnológico que está produciendo permanentes transformaciones sociales, institucionales e incluso valóricas. Los viejos paradigmas y la instituciones forjadas en la racionalidad del siglo pasado están siendo rápidamente sobrepasadas por este proceso.

Por otra parte, los valores y principios éticos, son postergados por el utilitarismo y pragmatismo en boga, lo que se suma a la falta de utopías movilizadoras, lo que le

otorga un perfil muy neto al comportamiento social aceptado socialmente. Estos me parece pueden ser considerados como los mas claros indicadores de la época actual.

Dado esto, es que la educación reproductora, si en todo momento es cuestionable por su tendencia inevitable hacia la conservación, lo es más aun en momentos de crisis y cambio como el actual; intentar a través de la educación conservar un mundo que muere, es por decir lo menos, inadecuado e inoficioso. Por el contrario la educación tiene un papel fundamental que desempeñar, para orientar este proceso de radicales transformaciones en una dirección a favor del ser humano, debe jugarse por la mejor de las opciones y en modo alguno debe asumir a actitud pasiva, o de simple reflejo de los acontecimientos políticos y sociales. La educación y los educadores debemos asumir el papel de *reserva moral* de una sociedad que frente a la vorágine de cambios que se despliega, no esta exenta del peligro de perder el rumbo y dirigirse hacia una situación en extremo complicada.

Teniendo en cuenta lo señalado, a mi entender solo una postura que rescate lo esencial del ser humano, su mas plena humanidad, será capaz de permitirnos salir creativa y positivamente de la crisis del momento actual. Ello requiere entonces de un Nuevo Humanismo, que si bien es cierto, recoja los antecedentes del Humanismo histórico, entienda que la nueva sociedad interconectada y mundializada, requiere de una propuesta filosófico- cultural que de cuenta de la existencia de multiplicidad de cosmovisiones, que desconfíe de las verdades absolutas que descalifican la diferencia o la disidencia, que comprenda que los sistemas cerrados de pensamiento no podrán

hacer pie en una época de desestructuración. Hablo entonces de un Humanismo Universalista, no solo occidental, y que en el caso específico de nuestra Latinoamérica, sea capaz de recoger y rescatar las raíces culturales e históricas de nuestros pueblos, a las que la globalización homogenizadora de los centros de poder actual asfixian, al ir imponiendo su unilateral visión de la realidad. Este punto me parece de la mayor importancia, ya que ***uno de los reclamos mas fuertes que han hecho nuestros jóvenes entrevistados, es la demanda de respeto a la diversidad y particularidad cultural y valórica que cada uno siente como suya***

En cuanto a los principios paradigmáticos en los que debería basarse una nueva propuesta educativa, a mi entender deben implicar una ética que oriente la acción y la reflexión personal y conjunta. Se trata de principios que asuman el carácter de actitud de vida y que sean capaces de otorgar los acuerdos básicos para la coexistencia pacífica y de colaboración de los distintos grupos sociales, pueblos y culturas. Porque, ¿cómo lograr una unidad básica, una convivencia armónica, si existen multiplicidad de etnias, ideologías, creencias religiosas, usos y costumbres, etc. ? ¿ cómo pueden tener expresión y legitimidad las múltiples culturas en un mundo globalizado que tiende a la unificación? ¿ cómo pueden tener espacio las minorías de cualquier tipo, en una sociedad de masas?. A mi entender ello será posible en la medida que exista acuerdo en seis principios fundamentales que pueden servir de base para generar los cimientos de un nuevo sistema social de carácter humanista. Ellos son:

- 1- Ubicación del ser humano como valor y preocupación central**
- 2- Afirmación de la igualdad de todos los seres humanos**
- 3- Reconocimiento de la diversidad personal y cultural**
- 4- Tendencia al desarrollo del conocimiento por encima de lo aceptado como verdad absoluta**
- 5- Afirmación de la libertad de ideas y creencias**
- 6- Repudio a la violencia**

A mi entender aquí están las bases para generar una sociedad humana, plural, abierta, y libertaria. Estos son los principios de actitud de vida que prioritariamente debería desarrollar una educación de estos tiempos. Ello implica, por cierto, un sólido compromiso ético, que haga inaceptable cualquier práctica educativa que atenté contra estos principios universales. La postergación de la persona en aras de otros intereses, la desigualdad de derechos, la discriminación de cualquier tipo, la imposición de verdades absolutas, la persecución de ideas y creencias, y el ejercicio de la violencia física o psicológica, son prácticas que hoy todavía existen en el sistema educativo formal e informal, principalmente a través de formas ocultas del currículum y que en una nueva educación no podrían tener justificación alguna. Estoy cierto que ello implica una alta exigencia ética y moral para el docente, mas que en lo conceptual, en lo que hace a su actitud de vida práctica, pero me parece que tal exigencia es pertinente, dada la magnitud de la tarea y de las responsabilidades que implica. Estos principios y valores no son algo solo para declamar o formular teóricamente; deben ser

por sobre todo, una actitud que todo el sistema educacional ponga en práctica, de manera tal que opere como modelo para el niño y joven, porque lo ve aplicado, no porque lo escucha en un discurso. A modo de ejemplo hagamos la siguiente reflexión: ¿ como podría resultar creíble una institución que promueva entre sus alumnos el "respeto" como parte de los contenidos valóricos, si el trato hacia los alumnos es de tipo autoritario y discriminatorio? Hablo en síntesis, de una nueva coherencia y ética personal y social, que desde la escuela emana para influir todo el quehacer social.

Este resulta otro aspecto a mi entender central ya que una de las principales razones esgrimidas por los jóvenes para su falta de credibilidad en el sistema es la marcada incoherencia que observan en el mundo adulto. Creo que solo desde una actitud de radical coherencia entre el discurso y la práctica se estará en condiciones de ir recuperando la confianza y la autoridad del mundo adulto (en este caso profesores) frente a las nuevas generaciones

Pero ello implica una escuela y un sistema educacional con crecientes grados de autonomía. Sería ingenuo suponer que el poder político y económico este plenamente dispuesto a otorgar a la educación tal autonomía, que disminuya su influencia y control sobre los diseños y quehaceres educativos. Ello implica en consecuencia que lograr tal condición debe ser una demanda de la denominada sociedad civil; serán los colectivos de docentes, los padres -ciudadanos, e incluso los propios estudiantes los que deben incluir en sus demandas y luchas por una mayor democratización de la sociedad, el lograr crecientes grados de participación en la planificación y gestión educativa, de manera tal que dichos planes y diseños correspondan cada vez mas a los requerimientos de la sociedad, y cada vez menos a

los intereses particulares de los grupos que circunstancialmente están en el poder, o bien de los denominados poderes fácticos que en razón de su influencia económica, militar, eclesiástica o de otro tipo, influyen directamente sobre los planes y diseños educativos.

Es evidente que lo que aquí se esboza son aún ideas muy generales; se trata más bien de la propuesta de una actitud, de la apertura hacia una nueva mirada, una nueva concepción o como hemos dicho anteriormente, un nuevo paradigma. Este me parece, es un primer paso fundamental e ineludible, ya que será estéril el intento de abordar *nuevos problemas con viejas miradas*. A partir de esa nueva actitud, los docentes estaremos en condiciones de reflexionar, de investigar y de resolver los problemas concretos que se nos presentan en la práctica educativa y, lo que es más importante, recuperar la perdida capacidad de orientar y dar referencia a las nuevas generaciones.

CAPITULO VIII-
REFLEXIONES FINALES

Señalar que la educación juega un papel de relevancia en este momento de crisis, no deja de resultar en una tarea que puede vislumbrarse como ardua y compleja. Efectivamente de aceptarse dicha tesis no deja de ser fatigosa la tarea que implica asumir dicha situación. En consecuencia no podemos obviar el contexto social e histórico desde el cual se ha realizado todo este análisis y, no podemos tampoco soslayar la importancia de tomar posición frente a lo que esta ocurriendo. A mi entender el mensaje que nos dan los jóvenes entrevistados es suficientemente claro y fuerte. Esta situación nos lleva a esas viejas preguntas existenciales que de antiguo se ha hecho el ser humano :

¿ en que condiciones vivo ? y ¿ en que condiciones quisiera vivir ?

Al responderse estas profundas preguntas nos pone necesariamente en contacto con nuestra situación vital y existencial. Cada uno de los actores involucrados en el mundo de la educación debería realizarse estas preguntas. Sus respuestas permitirían aclararnos respecto de cual debiera ser nuestra postura frente a lo que acontece con los jóvenes, la educación y con nuestra sociedad. Si desde mi condición de actor del mundo de la educación me formulo esas preguntas, la respuesta tendrá necesariamente consecuencias respecto de mi posicionamiento frente al asunto. Si las condiciones en que vivo (respecto de la educación y/o respecto de la sociedad) son las deseadas por mí, entonces lo coherente será sostener una posición conservadora, reproductora o simplemente pasiva respecto de la situación actual de la educación, sus instituciones y su gente. Si por el contrario, las condiciones en que vivo no son

aquellas a las que aspiro para mi y los que me rodean, entonces necesariamente tendré que asumir una postura de transformación de esas condiciones indeseadas. A mi entender ese es el dilema fundamental al que nos enfrentamos los educadores de todo tiempo y lugar, pero que particularmente en este tiempo (nuevo milenio) y lugar (Chile) cobra una significación de enorme profundidad. Nuestro país vive situaciones de conflicto social que no pueden ser soslayadas y que en parte se evidencian en el presente estudio. Baste mencionar algunos de los más acuciantes problemas que aquejan a nuestra sociedad: los índices de pobreza y marginalidad; la violencia creciente de las grandes ciudades; la democracia frágil que debe funcionar con importantes resabios del sistema autoritario; el crecimiento de poder que van adquiriendo las mafias del narcotráfico; la corrupción creciente que ataca a los poderes públicos y privados; el aumento de las enfermedades psico-sociales del tipo neurótico - depresivo, etc., etc. Evidentemente algunos de ellos están expresados en la investigación que hemos realizado. Estos son síntomas de una sociedad que no está bien, nos muestran que la grave enfermedad del sin-sentido personal y social nos está aquejando gravemente. Mirado desde esa óptica, creo que esa es la principal reflexión a que nos invitan los jóvenes de estas entrevistas es acerca del sentido de nuestra labor educativa

¿ que posición tomaremos los educadores frente a ésta situación ?

Nuestras decisiones implican tomar posición y particularmente los educadores estamos obligados a tener en cuenta que la posición que asumamos no tendrá

consecuencias solo para nosotros o nuestro medio inmediato familiar ; nuestro posicionamiento influye sobre un medio social de mayor alcance y, querámoslo o no, será referencia para un numero significativo de personas de nuestra sociedad. Si el curso que tomen los acontecimientos sociales en estos años, serán determinantes para el carácter que asuma la sociedad del próximo milenio, me parece que deja en evidencia la enorme relevancia que cobra la postura que asumamos como educadores.

A su vez se puede opinar que lo planteado no resulta novedoso, ya que se han dicho en algún otro momento por otros autores. Nadie podría discutir una aseveración de ese tipo. Lo verdaderamente relevante, a mi entender, no estriba tanto en la exclusividad o singularidad de los planteamientos ; más bien se trata de aportar en el desarrollo y expresión de una creciente sensibilidad que anida en la profundidad de muchos hombres y mujeres de nuestra nación ; dicha sensibilidad se aleja cada vez más de la patética deshumanización que se observa en un sistema social decadente y alejado de la más elemental solidaridad. Esta nueva sensibilidad se expresa todavía difusamente, lo cual no le permite aún hacerse evidente para todos ; sin embargo esa nueva sensibilidad es creciente y esta cobrando fuerza en corazones sencillos que están repartidos por toda nuestra hermosa tierra. Podemos ayudar a que esa sensibilidad vaya en una dirección que permita construir una sociedad humanista, plural, no violenta y fraternal. Ayudar a su expresión plena es tarea insigne de cualquier educador con el corazón bien puesto. La historia enseña que todo cambio importante comienza en pequeño, es decir se trata inicialmente de individuos esclarecidos, luego e pequeños grupos y desde ahí esa correntada nueva va

extendiendo su influencia. Por ello, aún cuando en un primer momento esos conjuntos e individuos no sean conscientes de la importancia que puede tener el manifestar sin temor y sin rubor esa sensibilidad; su expresión puede servir de aliciente a quienes sintiendo y registrando en su interioridad la manifestación de esa nueva sensibilidad, no han podido manifestarla exteriormente. Por ello estimo que ir generando una correntada de opinión y acción en favor de una educación verdaderamente humanista implica el aporte teórico y práctico de mucha gente que comparte tal visión. En tal sentido generar una amplia y diversa literatura que desde distintas y particulares ópticas construya y desarrolle propuestas educativas en esta línea, además de promover experiencias concretas de un nuevo tipo de educación que vayan sirviendo de efecto demostración, en caso alguno será una tarea reiterativa e inútil.

“Si acaso te imaginas como un bólido fugaz que ha perdido su brillo al tocar esta tierra, aceptarás al dolor y al sufrimiento como la naturaleza misma de las cosas. Pero si crees que has sido arrojado al mundo para cumplir con la misión de humanizarlo, agradecerás a los que te precedieron y construyeron trabajosamente tu peldaño, para continuar en el ascenso. Nombrador de mil nombres, hacedor de sentido... tus padres y los padres de tus padres se continúan en ti. No eres un bólido que cae, sino una brillante saeta que vuela hacia los cielos. Eres el sentido del mundo y cuando aclaras tu sentido, iluminas la tierra. Cuando pierdes tu sentido, la tierra se oscurece y el abismo se abre. Te diré cual es el sentido de tu vida aquí: humanizar la tierra ... ¿ que es humanizar la tierra ?... Es superar el dolor y el sufrimiento, es aprender sin límites, es amar la realidad que construyes”.

(Silo, en el libro “humanizar la tierra”)

BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Mario "La educación actual debe habilitar a los jóvenes". Revista de educación del Ministerio de Educación, nº 195. Santiago de Chile, 1992.

AGUILAR, Mario. "Estudio sobre la influencia de la educación y otras instituciones en jóvenes universitarios". Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, programa de Magíster en Educación, curso de teoría antropológica y social aplicada a la educación, Santiago de Chile. 1997.

AGUILAR, Mario. Ponencia sobre Juventud y Educación. 1º encuentro del Centro Mundial de Estudios Humanistas. Moscú, Noviembre de 1992.

AGUILAR, Mario. "Un análisis crítico de los métodos de investigación". Ensayo para el taller de tesis del programa de Magíster en Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, 1998.

AGUILAR, Mario y BIZE, Rebeca. "Pedagogía de la Diversidad. Una propuesta de inspiración humanista" Virtual Ediciones. Santiago de Chile, 1999

ALPINI, Alfredo. "a 30 años: el Mayo frances" Revista Relaciones, nº 168, Montevideo, 1988

AVILA, José María. "Camino a la cárcel. La crisis del sistema carcelario. La nueva delincuencia en Chile". Ediciones SEI. 1991. Santiago de Chile.

BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. "La construcción social de la realidad". Amorrortu Editores, 1989. Buenos Aires.

BOGDAN y TAYLOR. "Introducción a los métodos cualitativos de investigación". Editorial Paidós. Barcelona, 1992

BUNGE, Mario. "La investigación científica" Editorial Ariel. Barcelona, 1973

CARABINEROS de CHILE. "Estudio sobre pandillas juveniles" Diario El Mercurio, Santiago de Chile, 5 de Febrero de 1999.

CERDA, Ana María; ASSAEL, Jenny; CEBALLOS, Florencio; SEPÚLVEDA, Rodrigo. "Institución escolar y organización formal juvenil. La emergencia de un sujeto". Revista de Psicología de la Universidad de Chile, volumen VII. Santiago de Chile. 1998

COOK T.D. y REICHARDT CH.S. "Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa". Ediciones Morata S.A. Madrid, 1995.

COTTET, Pablo y otros. "Identidad generacional de los 90". Instituto Nacional de la Juventud. Santiago de Chile. 1997

GABARRÓN, Luis y HERNANDEZ, Libertad. "Investigación participativa". Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid. 1994.

INSTITUTO NACIONAL de LA JUVENTUD. "Segunda Encuesta nacional de Juventud". Unidad de Comunicaciones INJUV, 1999. Santiago de Chile.

LABORDE, Mauricio y CHINKES, Silvio. ¿ Desarrollo humano o desarrollo de los objetos". Una propuesta para una práctica social". Servicio de Estudios Regionales. 1993. Concepción

LLAÑA, Mónica. "Características generales del proceso de investigación cualitativa". Apuntes del curso "metodología de la investigación educacional con enfoque comprensivo / interpretativo", del programa de Magíster en Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. 1998, Santiago de Chile.

LLAÑA, Mónica. "Establecimientos educacionales en conflicto: Grupos de resistencia en su interior". Proyecto DID de la Universidad de Chile, 1998-2000, Santiago de Chile.

LLAÑA, Mónica. "Cultura escolar juvenil: Unificación de perspectivas". Colección de textos de apoyo a la docencia del Programa de Educación Continua para el Magisterio de la Universidad de Chile. Enero 2000, Santiago de Chile.

ORTEGA Y GASSET, José. "Historia como sistema". Editorial Sarpe. 1984. Madrid.

ORTEGA Y GASSET, José. "Ideas y creencias". Alianza Editorial. 1986. Madrid.

ORTEGA Y GASSET, José. La idea de la generación". Universidad de Chile, Sistema de Información de Bibliotecas, publicaciones electrónicas (<http://www.sisib.uchile.cl/publicaciones/>). 2000. Santiago de Chile. Texto original publicado en 1933 en el texto V de las Obras Completas.

ORTEGA Y GASSET, José. La idea de las generaciones". Universidad de Chile, Sistema de Información de Bibliotecas, publicaciones electrónicas (<http://www.sisib.uchile.cl/publicaciones/>). 2000. Santiago de Chile. Texto original publicado en 1933 en la primera parte del *"Tema de nuestro tiempo"*

RODRÍGUEZ, G., GIL, J. y GARCÍA E. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Aljibe. 1996. Málaga.

ROMEO, Julia. Apuntes del curso: Análisis del Discurso. Programa de Magíster en Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, 1998. Santiago de Chile.

ROMEO, Julia. "Valores y Educación". Revista Política, Ética y Tecnología, N° 11, 1992. Santiago de Chile.

RUBILAR, Luís. "Aspectos psico-sociales de la Institución escolar" Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Volumen VI, 1997. Santiago de Chile.

SILO. Contribuciones al pensamiento". Editorial Planeta. 1990, Santiago de Chile

SILO. "Diccionario del Nuevo Humanismo". Virtual Ediciones. 1995, Santiago de Chile.

SILO. "Humanizar la Tierra". Editorial Antares. Madrid, 1990

SILO. "La crisis de civilización y el humanismo". Conferencia dictada en la Academia de Ciencias de Rusia el 18 de Mayo de 1992. Virtual Ediciones, 1995, Santiago de Chile.

SILO. "Las condiciones del dialogo" Conferencia dictada en la Academia de Ciencias de Rusia el 6 de Octubre de 1993. Virtual Ediciones, 1996. Santiago de Chile.

SILO. "Visión actual del humanismo". Conferencia dictada en la Universidad Autónoma de Madrid el 16 de Abril de 1993. Virtual Ediciones, 1995. Santiago de Chile.

SILVA, Manuel. "Apuntes del curso: Antropología social aplicada a la educación." Programa de Magíster en Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, 1997. Santiago de Chile.

SILVA, Manuel. "Conceptos y Orientaciones del Curriculum". Revista Presencia, N° 1, Marzo- Abril, 1984. Santiago de Chile

STUBBS, Michael. "Análisis del discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural". Alianza Editorial. Madrid, 1983.

TIRONI, Eugenio. "Los silencios de la revolución. La otra cara de la modernización" Editorial la Puerta Abierta. Santiago de Chile, 1988

ZENELMAN, Hugo. Los horizontes de la razón. Anthropos, Barcelona, 1992

ANEXOS
Entrevistas realizadas

1 **ENTREVISTA N° 1 : MANOLO, ESTUDIANTE DE INGENIERIA DE LA U. DE CHILE, EGRESADO DE**
2 **COLEGIO PARTICULAR PAGADO, 25 AÑOS, SOLTERO**

3
4 ENTREVISTADOR: La idea es que tu nos pudieras comentar o definir ¿cómo crees que esta la sociedad actual? ¿Cómo sientes
5 tu que están los jóvenes del país? o a nivel más general incluso.
6

7 MANOLO: no sé, la sociedad creo que esta media influenciada por la historia, pero es más ligado por la enseñanza de los
8 padres y esas cosas, además que encuentro que hay una parte de la sociedad que tiene una cultura y la otra tiene harta incultura
9 que no quiere aprender o no quiere meterse en un sistema en el que tiene que avanzar.
10

11 ENTREVISTADOR : ¿ Cómo sería eso?
12

13 MANOLO. No se como que yo veo que hay gente como resentida, como que no quiere meterse a arreglar las cosas si no que le
14 gusta más criticar en general. , pero creo que hay mucha gente que... que creo que como que se ve las cosas negativas y no trata
15 de arreglar las cosas desde otro punto.
16

17 ENTREVISTADOR: ¿Tu eso lo ves en general a nivel de los jóvenes? ¿ Cómo?
18

19 MANOLO: Yo creo que más en la juventud, más en las nuevas generaciones que están saliendo, los adultos ya hay algunos que
20 quedan con una mentalidad más antigua y están pegados en eso y otros que igual son mas abiertos a entender lo que pasa a el
21 país o por el lado de la política, mas abierto a otras ideas, yo creo que igual se han abierto a harta gente a si no son tan cerrados,
22 aunque no entiendo mucho de política, pero creo que igual la política siempre ha sido media cerrada, por lo menos es lo que se
23 quiere mostrar.
24

25 ENTREVISTADOR: ¿Por que la encuentras cerrada?
26

27 MANOLO. Por que nunca dan valor a tu opción, yo creo que igual se deben dar cuenta que... que los otros tienen razón pero
28 muestran una cosa, no dan su mano a torcer, cuesta mucho, igual hay gente que se puede adherir.
29

30 ENTREVISTADOR: ¿ Tu hablas de los politicos en general?
31

32 MANOLO: Es lo que se ve, en realidad no pesco mucho, pero esa es la impresión que me da.
33

34 ENTREVISTADOR: ¿ Y como se expresaría esa cosa cerrada? ¿ Que ves tu?
35

36 MANOLO: No sé, en cuanto a tratar los temas porque igual hay temas que tienen miles de puntos de vista y yo creo que uno por
37 mostrarle donde es, a veces no quiere ver por el otro lado del tema si no por su lado no más, igual harta gente que se da cuenta
38 que esta errada o que el otro punto es tan válido como el de uno y no va, es lo que pasa en todas las cosas en realidad.
39

40 ENTREVISTADOR:¿ y tu como sientes que funciona en general el sistema político? , ¿ lo ves que funciona? ¿ te gusta o no te
41 gusta?
42

43 MANOLO: Funciona por que es así, si no fuera así ¿ pa' que pu'?, igual siempre tiene que tener sus dos lados la moneda o no
44 existiría la política yo creo y la función yo creo que es dar a conocer todos los puntos de vista y que uno vea cual es él mas
45 indicado el que a uno más le parezca, así es que funciona porque es así no mas, porque tiene que ser así, no porque sea el ideal,
46 si no por que tiene que ser así.
47

48 ENTREVISTADOR:¿ Por que dices tu que tiene que ser así?
49

50 MANOLO: por que si todos estuviéramos en común acuerdo, si todos pensáramos lo mismo, no sé no habría mucho que discutir
51 pero es más para agotar todos los puntos de vista, por eso tiene que haber discusión y todo.
52

53 ENTREVISTADOR: ¿ Y por que tu dices que no pescas mucho?
54

55 MANOLO: No sé, porque igual como que uno se cierra mucho de repente yo he visto a los jóvenes, no a los mismos politicos, si
56 no que a jóvenes que dicen yo soy de tal partido, oye ¿ y por que? , porque lei un panfleto y si me gusta y oye y ¿ pero por que
57 no allá? , no porque en el panfleto decía tal cosa y té fijai y a veces totalmente válida y como que no, porque como esta de moda
58 lo social mas claramente y bueno siempre tiene que estar lo social por sobre todo y se dicen tantas cosas entonces no dan su
59 brazo a torcer por eso ellos se cierran mucho y eso va influenciando a los de arriba.
60

61 ENTREVISTADOR: ¿ Y eso a ti que té pasa? ¿ Té desmotiva?

1
2 MANOLO: No me dan ganas de participar, no me dan ganas de meterme a saber que dice tal persona, no me va ni me viene.
3
4 ENTREVISTADOR: y cuando tu dices que la política es como eso no mas, no es lo ideal pero así lo es ¿ Y como sería lo ideal?
5 ¿ Cómo crees tu que sería mejor?
6
7 MANOLO: Es que no sé si es un ideal de , es difícil ver como sería un ideal de la política, es...
8 yo lo veo como que tiene que ser de ese tipo, de esa onda pero ampliándose un poco mas de lo político, llenose como a la
9 sociedad no más. lo ideal es lo conveniente pa' todo punto de vista, pero siempre tiene que ser la gente abierta como pa', pa'
10 entender o crear, o mezclar todas las ideas para sacar bien común. Pero como los puntos de vista siempre son tan distintos
11 entonces uno como que se va por un lado no mas y no quiere pensar por los otros lados, es que es difícil es que no se va a dar
12 nunca, no se puede dar.
13
14 ENTREVISTADOR: ¿ Tu no crees que se pueda dar?
15
16 MANOLO: No, no creo porque tendrían que pensar parecido o mantener la misma educación y eso nunca se va a dar, es difícil,
17 es imposible. Por eso existe la política, es esencial la política.
18
19 ENTREVISTADOR: ¿ O sea que a ti no te motiva pero tu crees que es importante?
20
21 MANOLO: Si pa' mi es importante, pero no me gusta ese juego, estar peleando.
22
23 ENTREVISTADOR: y ¿ Qué cosas te motivan mas dentro de lo que tenga que ver con la politica a parte de tus cosas
24 personales?
25
26 MANOLO: no sé, mas que nada hoy día tener un buen futuro, eso es lo que a mí me motiva, poder dar una chance a mi familia
27 adelante y que tenga una buena educación y que no tenga que estar pasando cosas mas allá de lo que uno quiere o sea
28 económicas o cosas así.
29
30 ENTREVISTADOR: ¿ Que esperas tú de ese futuro? ¿ Cómo ves tú ese futuro que quieres?
31
32 MANOLO: Bueno por mí recién por estar acá yo creo que igual el futuro no es malo, igual es promisorio y ahora dentro de la
33 sociedad ¿ cómo irá a estar mas adelante? no sé cómo irá a estar o que puede pasar, pero pienso que voy encaminado a lo que yo
34 quiero que es como mis metas, yo creo que si lo que quiero si, por lo menos voy por un camino que no me deja insatisfecho.
35
36 ENTREVISTADOR: y la sociedad ¿ cómo la ves? , tu dijiste que no tenias muy claro, pero si piensas un poquito más ¿ cómo
37 crees que va? ¿ Cómo te imaginas que irá a ser en unos años más?
38
39 MANOLO: Pienso que se está arreglando, o sea es que en estos momentos igual es un periodo, así con mucha pelea, por la
40 historia pero eso va mucho mas allá, se puede arreglar.
41
42 ENTREVISTADOR: ¿ A que te refieres con lo de la historia?
43
44 MANOLO: Con lo que pasó con los gobiernos hay muchas peleas ahora, claro no se puede olvidar tal vez, gente igual que sufrió
45 mucho, pero pienso que se está enfocando mucho a ese problema y se desvirtúan los temas de más trascendencia.
46
47 ENTREVISTADOR ¿ y que crees tu que habría que atender?
48
49 MANOLO: La educación, la salud, esas cosas
50
51 ENTREVISTADOR: ¿ Cómo ves esas cosas? ¿ Hay cosas por hacer?
52
53 MANOLO: Hay muchas cosas, hay hartas por hacer, igual uno, bueno yo por mí donde yo vivo donde yo me muevo no se ven tal
54 vez esos problemas, pero yo creo si uno se mete mas en hospitales cosas así, igual es crítico porque en un momento se perdió el
55 control y ahora es muy difícil tomar el control de nuevo, igual en la educación que ahora mismo están en paro en un momento se
56 perdió el control y es muy difícil recuperar ese control y por tapar esos problemas le dan mas énfasis a problemas antiguos, a
57 otras noticias.
58
59 ENTREVISTADOR: ¿ Tu crees que se tapan los problemas que hay?
60

1 MANOLO: Sí, yo creo que... o sea es una apreciación personal, muchas veces uno se imagina cosas o se pasa algún rollo, igual
2 todo el mundo ríe, igual piensa esto pasa por tal motivo, no estoy tan equivocado yo creo que igual siempre se tapan las cosas a
3 veces, a veces, no el cien por ciento de las veces.
4

5 ENTREVISTADOR: y en esas áreas que tu nombraste salud y educación, así a grosso modo ¿qué crees que habría que hacer? ¿a
6 que cosas habría que atender o darle prioridad?
7

8 MANOLO: Es difícil el tema, pero no sé cuál sería la solución, no veo yo la solución, yo creo que es un tema super difícil yo
9 creo que es un estudio que el gobierno debería priorizar el atender ese y otros problemas.
10

11 ENTREVISTADOR y ¿cuales serían los problemas mas graves que tu ves? si tuvieras que nombrar algunos que tu ves, por
12 ejemplo en educación, ¿qué ves? Tú a lo mejor tienes claro como crees que habría que hacer
13

14 MANOLO: No sé, creo que la infraestructura y cosas así, no sé, no conozco bien el tema pero ya viendo a nivel nacional de
15 salario yo creo que por ahí habría que empezar, porque un profesor descontento nunca es un buen profesor y eso va a dar una
16 mala educación y una mala educación va a dar menos cultura tal vez, tal vez va a dar una enseñanza errada que va a ir
17 implicando todo, que va a ser algo ciclico, que va a ir tirando pá bajo, y en salud bueno, hay mucha gente necesitá que esta soná
18 que no puede hacer uso de la salud por que no tiene los recursos, está mal enfocado a veces adonde van los recursos de la salud,
19 o sacar recursos de otros lados, para infraestructura y salarios a veces yo se como andan los salarios pero la infraestructura
20 aveces es deplorable, deja hartó que desear, da pena a veces. Es lo más cercano que he vivido yo a ese nivel soy una persona que
21 no tiene mucho que agregar por que en mi vida no he tenido muchos de esos problemas, los problemas económicos no los veo
22 ahí a diario, pero uno igual ahí conoce esos detalles.
23

24 ENTREVISTADOR: ¿Y tu crees que es un asunto que se le esta dando atención?
25

26 MANOLO: Si yo creo que se ha tratado de arreglar, pero no se ven mucho los logros, las metas, tal vez el proyecto a largo plazo,
27 tal vez este enfocado por ese lado, pero viéndolo así a corto plazo no se ve que se mejore mucho el sistema, dedicado en las
28 cosas mas notorias, pero hay muchas cosas mas que arreglar.
29

30 ENTREVISTADOR: y pasando... siguiendo en el mismo tema, pero ampliándolo un poco, tu dices que tu tienes algunas metas a
31 futuro, algunas cosas que hasta ahora has ido nombrando ¿tu que esperas del sistema? digo sistema, al gobierno, las
32 instituciones, ¿qué esperas de ellos tu, como para ayudarte a tu desarrollo digamos?
33 ¿esperas algo de ellos? así en lo personal.
34

35
36 MANOLO: No, no sé, trabajar en una empresa estatal, pero es difícil o sea, aún que uno pertenezca a un país siempre el
37 gobierno no lo va a manejar a uno entonces uno no espera mucho de ellos.
38

39 ENTREVISTADOR: es decir que, ¿qué quieres decir con eso?
40

41 MANOLO: Osea que no necesito de ellos como para lograr mis metas siendo del país, siendo chileno, siendo patriota que por el
42 país muchas cosas, pero me encanta, pero no creo que en mis metas haya que esperar un aporte del gobierno o algo así, o sea
43 como la estabilidad económica que tenga el país yo creo que se puede lograr todo.
44

45 ENTREVISTADOR: Y pensando en esos otros aspectos que mencionas tú y que no te afectan a ti directamente
46 ¿Que esperarías?
47

48 MANOLO: es que eso le hace bien a toda la sociedad y cuando la sociedad está bien andan todos bien entonces si se mejoran
49 las cosas habiendo educación va haber mas progreso va a tirar todo pa' arriba, aunque uno piense que no le va a afectar siempre
50 le va a afectar si el país no anda bien, uno siempre va a estar mejor sin querer se va a beneficiar siempre.
51

52 ENTREVISTADOR: ¿y a la inversa si uno anda mal?
53

54 MANOLO: Si anda mal influye, pero uno puede ser capaz de sobreponerse a eso.
55

56 ENTREVISTADOR:¿ Cómo sería?
57

58 MANOLO: Haciendo mi trabajo y haciéndome el prestigio, por nombre mas que por el país en que uno se desenvuelve, ahí sería
59 mas personalizado y en el otro sería mas aunque es personalizado, aunque uno no quisiera sería personalizado, lo va a tirar todo
60 pa' arriba.
61

1 ENTREVISTADOR: A ver ¿ cómo podría ser?

2
3 MANOLO: Tiene algo ganado, tiene mucho ganado al estar todo arriba entonces hay que competir menos y uno sin querer se
4 gratifica de eso.

5
6 ENTREVISTADOR: Entiendo. Ahora te quisiera preguntar de algunas cosas más específicas, haber cómo lo vez. Hablaste un
7 poco de los políticos ¿cuál era tu visión? , algo del gobierno, de otras instituciones por ejemplo de la universidad ¿ Cómo ves la
8 Universidad? , ¿te satisface o no te satisface?

9
10 MANOLO: Es que yo puedo analizar más la Universidad de Chile, aquí la escuela de Ingeniería mas que la Universidad misma
11 pero yo creo que aquí, aparte esta es una de las mejores facultades, así es que aquí uno no ve mucho de los problemas que hay
12 en las otras Universidades. Entonces porque aquí es todo, todo bueno, la autoestimación es bien yo creo, o sea de lo que uno se
13 entera así, esta es como una de las más privilegiadas, como en su momento debe haber sido la de medicina, pero tal vez un mal
14 manejo o una mala proyección debió haber en la de medicina, mas deteriorada yo creo, como que ha avanzado menos, yo creo
15 tiene mas problemas, el mismo hospital, problemas económicos, problemas personales dentro del mismo hospital que aveces se
16 tapan pero con manejo, porque arriba hay un mal manejo que tapa lo que pasa mal o si esta al tanto ya no se puede arreglar
17 bien, o sea igual como que se fue de las manos y cuesta mucho recuperar la tradición y el prestigio. Aunque el prestigio no se
18 pierde tanto, es mas la tradición, como el problema económico acarrea muchos problemas.

19
20 ENTREVISTADOR: ¿ Tu ves que hay alguna diferencia entre acá y en otros lados?.

21
22 MANOLO: Si, yo creo que sí, yo creo que hay harta diferencia entre la escuela de aquí y otras escuelas.

23
24 ENTREVISTADOR: ¿ Que sabes de otras escuelas? ¿ ves problemas?

25
26 MANOLO: O sea, es que en infraestructura se ve que varias han avanzado se ven facultades nuevas, así como en Macul con
27 Grecia se ven otra, no sé si hay otras, se ven que igual avanzan, pero no al nivel que acá, acá yo creo que aquí uno no ve los
28 problemas que se deben ver en otras facultades. Esta escuela el mismo edificio de aquí que se arregló entero, eso como que
29 muestra que hay un problema, tenemos un gran edificio claro que la escuela lo amerita, todo tiene que avanzar, eso como que
30 muestra que todas las facultades van subiendo y yo creo que en otro ámbito es que se ven los problemas, es que uno no los ve en
31 esta facultad, otras escuelas la de medicina como te decía, el hospital, la infraestructura que tiene el hospital y de ahí donde
32 estudian, o sea porque los estudiantes tienen que hacer el internado y lo hacen en el hospital o sea es una verdadera sala de
33 estudios y si no tienen las condiciones el hospital no es lo mejor que digamos, haciendo turnos de la especialidad, pero yo me
34 he enterado que tienen salas deplorables, los baños asquerosos, comen en lugares en que uno prefiere no comer a veces por que
35 no se sienten a gusto comiendo, entonces eso influye po', y pese a ser el hospital pasa a ser una sala de clases para los
36 estudiantes de medicina y se debe dar en muchas otras facultades es que uno no lo ve, aquí no se nota tanto, tenemos hasta
37 silloncitos pa' estudiar, si un poco como privilegiados, lo ves tu. , si es que no es tanto como privilegiado si no es como debe
38 ser, como que se han olvidado de los demás, por que así debiera ser, debiera ser así, todo mejor por que igual que los
39 profesores, cuando uno está a gusto estudiando como que uno aprende más, cuando uno está a disgusto como que uno lo único
40 que quiere es aprobar y ya chao, me da lo mismo aprender o no, aprender entonces debiera ser como es acá o sea privilegiado o
41 sea se puede ver depende del punto de vista, somos de allá, somos privilegiados y acá yo creo que ellos están olvidados por que
42 yo creo que debiera ser como acá. ocupar bien los recursos, tal vez aquí se han ocupado bien los recursos, en otras escuelas
43 quizás no, no se han ocupado bien o quizás se han ocupado para otras cosas que no saltan a la vista.

44
45 ENTREVISTADOR: ¿ Tu conoces gente de otros lados?

46
47 MANOLO: Sí

48
49 ENTREVISTADOR: ¿ Y te comentan algo de lo que tu dices?

50
51 MANOLO: Mmm sí, las ideas que tengo son comentarios por comparaciones que a veces uno hace, cosas que saltan en algún
52 momento.

53
54 ENTREVISTADOR: Oye al principio tu partiste la entrevista diciendo que veias a algunos diciendo que criticaban solamente y
55 que no aportaban ¿ a qué te referías con eso?

56
57 MANOLO: Yo creo que tal vez me equivoqué porque una critica siempre es un aporte, pero también cuando alguien critica
58 mucho también tendría que tener su solución, porque yo critico por que una pared es blanca es por que yo creo debiera ser azul,
59 pero si no digo que yo quiero que sea azul, mmm... dicen esto anda mal y no dicen por que y aportan con una critica, critica
60 negativa o positiva siempre es un aporte, pero si no dan su parecer de por que ellos piensan así, yo creo que ahí va
61

1
2 ENTREVISTADOR: Y ¿a qué te refieres tu con esa crítica? ¿que es lo que tu ves? ¿que situaciones? ¿que cosas?
3
4 MANOLO: No sé, se agarran de todo lo negativo y le dan énfasis a lo negativo pero en problemas políticos netamente puede
5 verse por ese lado, o sea en todo tipo de circunstancias, son revoltosos que lo único que quieren es desprestigiar la cosa a veces
6 y ahí se dan las trabas para que todo siga funcionando en su camino. En la misma política también se da muchas veces, critican
7 y critican, protestan también muchas veces, claro, todo el mundo o sea es el líder y puede protestar y alegar pero a veces no dan
8 su por que, ni dan críticas constructivas si no negativas.
9
10 ENTREVISTADOR: Y tu ¿ves que en esas críticas hay algo de razón? o ¿ves que muchas veces no hay fundamentos? ¿
11 Cómo lo ves eso?
12
13 MANOLO: Yo creo que muchas veces se toman de fundamentos, o sea se toman de ideas y fundamentos que ellos muchas veces
14 no entienden y van solo... el mismo once que quedó el leseo, ahí, mucha gente que fue para puro molestar y eso al final hay
15 gente que tiene sus fundamentos por que esta ahí, gente que sufrió, está claro, pero hay mucha gente que va a puro revolverla
16 entonces eso es lo que da rabia, como que tapan los fundamentos y muestran nada mas que lo negativo y lo que sea.
17
18 ENTREVISTADOR: ¿Que motivación cree tu que tendrán los que van como tu dices sin fundamentos van por ¿qué crees tu?.
19
20 MANOLO: Creo que es mas falta de cultura, por que piensan que así van a lograr algo y nunca van a lograr nada, porque tapan
21 lo positivo de esas cosas, de esas manifestaciones y tapando lo positivo nunca se van a lograr los propósitos de esas
22 manifestaciones, cosas así, que se va a lograr tal cosas y se deben dar estas, entonces si uno va pa' lograr los propósitos y lo
23 tapan con escenas tontas yo creo que es falta de cultura francamente, yo mismo hago que no pesquen lo que yo quiero que
24 pesquen, una tontera.
25
26 ENTREVISTADOR: Y ¿si fuera el caso en que tu estuvieras en esa situación ¿qué crees tu que habría que hacer? ¿que
27 propondrías tu hacer en ese caso?
28
29 MANOLO: Yo creo que no sé, difícil hacer algo mas abierto, no algo puntual, así no llamando a hacer cosas si no que algo mas
30 privado, así que se note y todo, que de su noticia, pero no una cuestión así general, masiva, porque esas cuestiones siempre así,
31 acarreaan tapar lo que yo quiera, desvirtúan lo que yo quiera, debe ser algo más privado muchas veces no, se acabó. Cosas chicas
32 a veces hacen mas que las grandes.
33
34 ENTREVISTADOR: A ¿qué te refieres con las cosas que tapan la violencia por ejemplo?.
35
36 MANOLO: Si, si puede ser la violencia por lo general y bueno a veces hay elementos disuasivos a propósito, yo creo.
37
38 ENTREVISTADOR: ¿Cómo es eso?.
39
40 MANOLO: Llevándolo a otro tipo de problema, como lo que mencionaba recién que a veces se trata de hacer algo positivo y de
41 repente pum! los mismos periodistas de repente tiran alguna noticia a sí como pa' llevar a la gente pa' otro lado yo creo, puede
42 ser así yo creo.
43
44 ENTREVISTADOR: Tu ¿lo relacionarias con lo que dijiste denante que aveces se tapaban cosas?.
45
46 MANOLO: Si, puede ser, si. A veces, no es por lo general, claro hay que informar, como ese ejemplo pero a veces se le da
47 mucho énfasis a cuestiones que no tienen nada que ver o que no tienen trascendencia a tapar, hubo un tiempo en que estaba la
48 cuestión de allá del sur del alemán (NOTA: se refiere a Colonia Dignidad) y dan un mes a la noticia y de repente tiran otra pa'
49 taparlo y después como que vienen los problemas de nuevo y ya pum! tiran al alemán de nuevo entonces pa' que po', ya la
50 historia es conocida y el final siempre ha sido el mismo es como pa' llevar a la gente a ese problema, tal vez no lo hacen con
51 ese propósito, por que uno no lo puede generalizar, pero a veces suceden cosas a si.
52
53 ENTREVISTADOR: ¿ Quiénes serán a los que le interesaría hacer eso?
54
55 MANOLO: No sé quienes son los responsables, pero creo que a veces... yo creo que todo el que se siente privilegiado si tiene
56 los poderes lo maneja, así puede ser privado, de gobierno, de repente no sé, pero hay alguien que tiene los medios pa' hacer que
57 de repente ocurran cosas así, la misma noticia del Chino Ríos, esa cuestión yo creo que la sacan de abajo de la manga pa' tapar
58 otros problemas, vienen de perilla.
59
60 ENTREVISTADOR: Bien ¿ hay algo que tu quisieras decir?
61

- 1 MANOLO: No, bueno espero que te haya servido
- 2
- 3 ENTREVISTADOR: ¡Bastante! , Chao, te pasaste.
- 4

1 **ENTREVISTA N° 2. ALEXANDRA, 15 AÑOS, ESTUDIANTE DE ENSEÑANZA MEDIA DE UN COLEGIO**
2 **PARTICULAR PAGADO DE LA REGION METROPOLITANA**
3

4 ENTREVISTADOR : Alexandra, quisiera preguntarte ¿ qué opinas tú de la sociedad actual, como la vez, como la encuentras,
5 cómo vez que funciona? ¿ cuál es tu opinión?
6

7 ALEXANDRA : es amplio el contexto
8

9 ENTREVISTADOR : es amplio, sí, pero anda agarrándolo cómo te parezca
10

11 ALEXANDRA : ¿ la sociedad actual?, una sociedad ¿ cómo decir? cómo mínimo inhumana, donde no importan las personas, no
12 importa cuanto valor tenga la persona sino cuanto poder tenga, eehh, donde la sociedad aguanta todo lo que el sistema regido por
13 el gobierno impone, donde no hay respeto por los seres humanos, no hay un respeto en caso de los seres humanos sino hay respeto
14 a estructuras de poder, a instituciones de poder
15

16 ENTREVISTADOR : ¿ a que instituciones por ejemplo?
17

18 ALEXANDRA : a la iglesia ya sea, o partido político, o al gobierno mismo, siempre algo que tenga poder hay más respeto que a
19 un ser humano. El ser humano solo, se podría decir que no vale dentro de esta sociedad, el ser humano siempre tiene que estar
20 agrupado con varios seres humanos para valer o si no; es una sociedad que actúa con violencia, que es un sistema violento de por
21 sí, entonces los seres humanos actuamos con violencia
22

23 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es eso de que el ser humano no vale? ¿ cómo vez tu eso?
24

25 ALEXANDRA : o sea yo digo que cómo la sociedad acata las normas que el sistema... que establece el gobierno impone, es una
26 sociedad como... donde si un ser humano va a denunciar algo o a alegar algo, o proponer algo, no lo toman en cuenta, pero si vai
27 en masa... puede que no claro, pero hay más posibilidades de que lo tomen en cuenta
28

29 ENTREVISTADOR : aja, o sea que un individuo solo no vale
30

31 ALEXANDRA : no es mi pensamiento, es el pensamiento que la sociedad
32

33 ENTREVISTADOR : no claro, es lo que tu vez, ¿ tu vez que un individuo solo no vale, no es respetado?
34

35 ALEXANDRA : a no ser que sea una persona de poder, no sé pos, Cardoen, no sé pos, alguien con plata
36

37 ENTREVISTADOR : ¿ y que pasa ahí, en ese caso?
38

39 ALEXANDRA : que la gente con plata mueve, ejerce dominio hacia algo, entonces igual siempre va a tener, aunque sea uno solo
40 igual va a ejercer poder y va poder hacer lo que se le plazca.
41

42 ENTREVISTADOR : ¿ y en se caso si se le respeta?
43

44 ALEXANDRA : no se le respeta pero se le... se cumple lo que ellos quieren, se hace lo que ellos quieren o se le hace más fácil a
45 ellos.
46

47 ENTREVISTADOR : ¿ y lo de la violencia que dijiste?
48

49 ALEXANDRA : es una sociedad violenta porque... o sea, yo creo que ya al no respetar al ser humano estamos siendo violentos,
50 yo sé que el ser humano de por sí somos violentos y violentas pero creo que ya al no haber respeto ya es violento y hace que una
51 actúe con violencia o con impotencia, ech... eso mismo se ve en los jóvenes, o sea muchas veces tu veis en el estadio los locos
52 que... los jóvenes que tiran piedras o se pelean por les gusta la Chile o el Colo y son ideales estúpidos cachai (con énfasis), o sea,
53 que ideal más estúpido que el fútbol, no yo lo encuentro super tonto, pero encuentro que es super estúpido el... o sea eso de que
54 lleguen a tener violencia por un partido, por un equipo de fútbol; o sea ya, la sociedad está, o sea los jóvenes estamos tan
55 marginados de la sociedad, o los jóvenes de estrato social bajo más que nada cachai, están tan marginados que tienen que
56 demostrar con violencia su pensamiento que a la vez es un pensamiento marginal cachai, de marginación valorica, no tienen
57 acceso a la cultura pa' tener un ideal más alto que un partido de fútbol
58

59 ENTREVISTADOR : aja, ¿ y que otras formas de violencia vez tu? ¿ vez alguna otra?. Tu hablas de una sociedad violenta, pones
60 el ejemplo de los jóvenes del estadio ¿ vez otras formas de violencia o esa no más?
61

1 ALEXANDRA : muchas, ya con que halla un sistema capitalista es violencia, creo que el capitalismo es violento porque al haber
2 capitalismo hay empresa privada y mucha gente queda cesante y ahí estai violentando la estructura familiar que contaba con un
3 sueldo más, o sea ya con eso ya es violento, aparte de la violencia física que se vive en todas partes, que la gente no se toca, y si
4 tocan vai pasando por una parte y un espaldazo, un codazo; pero yo creo que... o sea es violento, no violencia física solo, sino de
5 violencia en un termino como más profundo
6
7 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es ese termino más profundo? trata de definirlo como lo vez, no importa que no salga tan bonito,
8 pero a ver explicame esa idea, esa violencia profunda que dices tu
9
10 ALEXANDRA : es que no es violencia de que te peguen, sino que yo creo que es tan... o sea el sistema está violentando a los que
11 participamos de esta sociedad al no dejarnos ser como seres humanos normales, porque estamos metidos en un sistema que no
12 queremos estar cachai, y ese sistema implica violencia, falta de respeto, falta de afecto cachai, falta de necesidades, o sea no
13 falta... carencia de... no falta de necesidades, es cómo estúpido, falta de cosas básicas,
14
15 ENTREVISTADOR : ¿ no se cubren necesidades?
16
17 ALEXANDRA : no se cubren necesidades, a eso me refería.
18
19 ENTREVISTADOR : aja, ok, o sea tu vez una sociedad violenta, una sociedad donde no se respeta al ser humano, eso has dicho
20
21 ALEXANDRA : lo veo también machista
22
23 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es eso?
24
25 ALEXANDRA : que todavía las mujeres... se habla supongamos: "nosotros", "todos", "los" hombres (con énfasis) "el hombre"
26 cuando trabajaba la tierra, todavía se habla en termino machista, supongamos yo sin querer digo "todos nosotros" vamos a ir
27 mañana juntos, cachai, y yo soy mujer, y yo cuando veo alguien que dice "todos nosotros" yo no me siento incluida, cachai; yo
28 digo, oye, y "todas nosotras" también vamos a ir ¿ ya?, eso, ahí me violentan a mí, como mujer, como genero, como ser humano
29 me están violentando, o sea hay una violencia a través del lenguaje en ese sentido.
30
31 ENTREVISTADOR : ¿ y tu vez que es fuerte el machismo?
32
33 ALEXANDRA : ahora menos, pero siempre está claro que un hombre va a ganar menos que una mujer, que las mujeres seguimos
34 siendo simbolo sexual, que mientras más mina seai vai a ganar más plata, aunque seai super tonta igual vai a ganar más plata, no
35 te hacen valer por lo que uno piensa o por lo que uno no piensa, te hacen valer, no se, o sea igual, igual importa lo que tu pienses
36 obviamente, yo quiero que me valoren por lo que yo pienso, pero en este sistema, cachai no hay espacios pa' la cultura, aunque
37 seai, supongamos acá en Chile, los antropólogos, las antropólogas, se tienen que ir a estudiar a México, a trabajar a México o a
38 Kenia a Egipto, no se cachai, no hay espacio pa' la cultura, pa' demostrar inteligencia, hay un espacio muy mínimo, y eso es
39 violencia
40
41 ENTREVISTADOR : oye, y ¿ cómo vez tú a los que dirigen ésta sociedad?. Me refiero a los... bueno tú al principio hablaste de la
42 gente con poder, me refiero a los que tienen influencia
43
44 ALEXANDRA : ¿ cómo personas, como que?
45
46 ENTREVISTADOR : por ejemplo los políticos, la gente que tiene poder económico, los empresarios... los líderes, los líderes
47 religiosos, la gente que tiene influencia, como ese grupo de gente ¿ tú cómo los vez respecto a esto que tu vez de la sociedad?
48
49 ALEXANDRA : como los causantes
50
51 ENTREVISTADOR : ¿ tú los vez cómo los causantes? ¿ qué opinas de ellos tu? ¿ cómo están haciendo? ¿ Bien? ¿ Mal?
52
53 ALEXANDRA : ¿ del gobierno, de la iglesia, las instituciones?
54
55 ENTREVISTADOR : en general la gente que tiene influencia, digamos, la gente como líderes, que dirigen, que tienen poder, las
56 instituciones también, incluso pregunto, es medio amplio cómo te lo estoy preguntando pero, ¿ que opinas tu? ¿ cómo lo están
57 haciendo? ¿ cómo los vez?
58
59 ALEXANDRA : creo que como que se aprovechan del poder que tienen y utilizan a las personas, y eso en todo ámbito, ya sea
60 gobierno, iglesia, federación de estudiantes, en todo.
61

1 ENTREVISTADOR : ¿ en que sentido se aprovechan?
2
3 ALEXANDRA : como que... como que tratan de dar una imagen que apoya algo, pero té estai apoyando a ti mismo, o sea
4 supongamos Frei, ah, Chile esta superando la pobreza así, sale al mundo, la superación de la pobreza, los jaguares de
5 Latinoamérica, la cuna del progreso de Latinoamérica cachai, y todo es como pa' arreglar su imagen de buen presidente, y onda,
6 claro, la pobreza la han solucionado pero ¿ y la marginalidad? sigue igual, esa marginalidad valórica, marginalidad física, la auto
7 marginación cachai, sigue igual, o sea, cómo que tratan de arreglar su imagen cachai a costa de nosotros, de nosotras.
8
9 ENTREVISTADOR : ¿ cómo a costa de nosotros? o nosotras (risa)
10
11 ALEXANDRA : (risa)... como, o sea, no sé si aprovechándose como, o sea se aprovechan de nosotros, o sea al decir que nos están
12 ayudando, no se, la iglesia, ay que la iglesia está con los pobres, si que la iglesia de los pobres, que hacen el bien y que dios,
13 cierto, se aprovechan de la gente, o sea, cualquier religión supongamos, que dios dice que no se que, que el señor y la hueva y la
14 gente le cree, o sea la gente de verdad tiene una creencia religiosa, que dios, que el señor, que no se que, cuando es pa' puro
15 sacaries plata y mejorar la situación económica de la iglesia, o sea la iglesia católica, la evangélica, la que sea, cachai, no sé, los
16 pastores viven mejor que cualquiera, tu vai a una iglesia y no sé po', el otro día fui a la Santa Gemita y como tienen tanta plata pa'
17 hacer un palo cachai, ¿ cómo se llama?
18
19 ENTREVISTADOR : ¿ un altar? ¿ una cosa así?
20
21 ALEXANDRA : claro, un altar, ¿ cómo tanto? (con énfasis), dibujitos en el suelo, o sea ¿ cómo tanta plata tiene la iglesia católica
22 a costa de la gente? cachai, cómo ellos pueden decir que están con los pobres si ellos tienen más plata que cualquier pobre; o sea,
23 yo valoro contado con los dedos a los curas así en éste país que valen la pena, en la dura así, eeehhh... ¿ qué más puedo decir?,
24 toda la gente que tiene poder se aprovecha de la imagen, se aprovecha de que están haciendo un bien cachai, y se hacen el bien
25 ellos, pa' subirse el sueldo, no sé.
26
27 ENTREVISTADOR : o sea, a ver si te entiendo bien, ¿ tu dices que no se preocupan realmente de la gente que dicen preocuparse?
28
29 ALEXANDRA : muy poco, muy pocas personas
30
31 ENTREVISTADOR : y, ¿ tu vez que son más o menos parecidos o que hay algunos estamentos que son distintos?
32
33 ALEXANDRA : son distintos en la ideología, o sea...
34
35 ENTREVISTADOR : ¿ pero en su forma de actuar? en tu opinión digamos, esa opinión que manifestaste recién, esa critica es...
36
37 ALEXANDRA : yo creo que es diferente, o sea en la manera de actuar, Frei va actuar viajando y diciendo cachai, la iglesia lo hace
38 por debajo cachai, siempre se ha dicho que la iglesia es para los pobres, desde la edad media po', y ahora es mucho menos que
39 antes yo creo, pero igual, siempre cómo por debajo agarrándole plata a la gente, no se y cómo que, el mismo hogar de Cristo, que a
40 las personas por seis meses las acostumbran a que tengan pan y techo y después los echan a la calle, o sea, y decir así... ay que
41 tenemos tanta gente en el hogar de Cristo y todo Chile le da plata al hogar de Cristo cachai, no es que les falte el dinero, porque la
42 gente que trabaja en el hogar de Cristo es voluntaria, no tiene porque ser pagado.
43
44 ENTREVISTADOR : ¿ y los empresarios por ejemplo, cómo los vez tu?, por seguir hablando de gente que tiene influencia
45
46 ALEXANDRA : ellos se preocupan de ellos no más, igual hacen caridad pero para sacar... para ganar impuestos, parece,
47 cuestiones así, igual no entiendo mucho de eso, pero no los veo cómo... los veo cómo personas que claro se aprovechan de la
48 gente, eso también es cómo no se si violento pero es cómo humillante o la explotación máxima que el empresario por ser el jefe se
49 lleve la torta más grande y todos sus trabajadores tengan la mínima parte
50
51 ENTREVISTADOR : y yendo a un ámbito más cercano a ti, más directo, otra gente ya no tan poderosa como esa otra, pero igual...
52
53 ALEXANDRA : más cercana a mí
54
55 ENTREVISTADOR : claro, por ejemplo los profesores ¿ cómo vez tu?
56
57 ALEXANDRA : ¿ mis profesores?
58
59 ENTREVISTADOR : tus profesores y los profesores, o sea tu experiencia cercana y cómo lo vez en general
60

1 ALEXANDRA : los veo cómo personas trabajadores, obreros no más, o sea cachai que igual tienen que enseñar de la manera que
2 les imponen, no pueden variar mucho, que se sacan la mugre trabajando, que pa' tener un sueldo digno tienen que trabajar no se,
3 15 horas diarias, 13 horas diarias, son obreros, son trabajadores, eeehhh... ¿ que más puedo decir?, que no hay diferencia de sueldo
4 entre profesor de colegio particular y profesor de colegio subvencionado municipalizado, es lo mismo, que igual van a ser mal
5 pagados, estén donde estén, eso. ah, se me olvidó decirte que el mismo alcalde se aprovecha de la gente
6
7 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es eso?
8
9 ALEXANDRA : eehhh (risa) que el cómo que, claro él en las entrevistas dice que va a las poblaciones así y nunca lo he visto,
10 nunca se vio el Alcalde por acá (risa), o sea él tiene poder gracias a la gente que voto por él y su poder no sé en que lo ocupa, en
11 ganar plata, en proyectos... pero no hay nada concreto.
12
13 ENTREVISTADOR : ¿ y tu que esperarías de esa gente que tiene poder?
14
15 ALEXANDRA : que salgan del poder, que no existieran, una cuestión así, o sea no entiendo, o sea lo que esperaría es que salgan
16 del poder, no tiene porque estar ahí, que si se van a beneficiar ellos porque toman un poder en lo social, es estúpido, y porque el
17 sistema les da poder, o sea ahí entraríamos a cambiar el sistema, cambiar el poder, cambiar todo, cambiar el sistema piramidal,
18 que sea horizontal, pero es difíciliiiiil (con cierto sarcasmo)
19
20 ENTREVISTADOR : ¿ lo vez difícil tu?
21
22 ALEXANDRA : sí, cómo están las cosas ahora
23
24 ENTREVISTADOR : ¿ porque lo vez tan difícil?
25
26 ALEXANDRA : porque en este país los que tiene poder son principalmente la derecha, ya sea Pinochet o el gobierno que es de
27 derecha cachai, o sea es un sistema que no ayuda en nada al pueblo, que beneficia solamente a los empresarios y a la gente con
28 plata, a la gente que tiene mucha plata, que entonces es imposible pensar que por lo menos de aquí a 50 años más halla cambios
29 en la cosa, o sea yo sé que puede cambiar el gobierno, que puede cambiar toda... pero en... cómo el sistema... eehh... cómo la
30 forma de hacer, de hacer gobierno, o sea es estúpido, la encuentro super fea, yo no creo en la anarquía cachai, pero sí creo en una
31 asamblea del pueblo, o sea yo en un sistema cómo este en estas condiciones no me inscribo pa' votar, ni loca, y yo sé que hay que
32 cambiar las cosas organizándose y toda la cosa pero yo quiero participar lo menos posible en este sistema y si hay un cambio
33 quiero que sea a través de organización, si no hay organización no lo va a hacer posible y podemos seguir votando y votando y
34 votando y no va haber organización, no creo en un sistema piramidal así, para nada
35
36 ENTREVISTADOR : tu no tienes confianza que votando se puedan cambiar las cosas ¿ o sí?
37
38 ALEXANDRA : no, no porque el sistema electoral está hecho para que gane la derecha igual, o sea cuando haya un cambio de
39 constitución yo creo que me voy a inscribir, antes no
40
41 ENTREVISTADOR : y ¿ tú cómo vez tu futuro? tu futuro personal
42
43 ALEXANDRA : eh, quiero... ¿ o sea lo que quiero hacer?
44
45 ENTREVISTADOR : aja
46
47 ALEXANDRA : quiero entrar a la universidad, estudiar Antropología si puedo, o si no Licenciatura en Historia, algo así
48
49 ENTREVISTADOR : y después irte a México (risa)
50
51 ALEXANDRA : irme afuera
52
53 ENTREVISTADOR : ah, sí
54
55 ALEXANDRA : irme afuera o trabajar acá o fuera de Santiago en un campo o en el sur, en el sur, me quiero ir al sur y lanzar
56 proyectos porque no quiero trabajar como empresaria, o sea si no hay espacios pa' lo que yo quiero hacer acá, mejor no... quiero
57 estar lo más fuera del sistema, no quiero ser parte de él, espero nunca ser.
58
59 ENTREVISTADOR : y esos planes que tienes ¿ los vez fáciles, difíciles, posibles, estás optimista, pesimista?
60

1 ALEXANDRA : difíciles, porque todo puede cambiar, todo puede cambiar, no sé, puede que el otro año quiera ser bailarina
2 (risas), pero tampoco sé si llegar e irme, porque igual creo que hay hartas cosas que hacer acá, lo veo difícil. Igual yo tengo harta
3 esperanza en los jóvenes ahora, o sea creo que en unos 5 años más puede que halla organización y si hay organización va a haber
4 cambios
5
6 ENTREVISTADOR : ¿ y porque tienes esa esperanza? ¿ que vez que te da esperanza?
7
8 ALEXANDRA : porque yo veo que igual hay ideas, hay ideas, falta que se reúnan esas ideas cachai, y que no estén tan así,
9 porque ay! que los anarquistas se pelean con los comunistas, que los comunistas con los socialistas cachai, cuando hay una idea
10 base que es el respeto por los seres humanos
11
12 ENTREVISTADOR : ¿ esa aspiración? ¿ tú vez eso común?
13
14 ALEXANDRA : claro, o sea el respeto por los seres humanos que nadie lo cumple, igual hay violencia, igual hay de todo, pero yo
15 creo que se podría, pero yo lo veo... o sea para que haya una organización, 5 o 10 años más yo creo, y o sea yo veo, porque si hay
16 tanto joven que no se inscribe es porque hay algo en contra pero falta que esas ideas se aclaren, entonces yo veo posible que halla
17 organización, y ahí me quedaría.
18
19 ENTREVISTADOR : y entonces, ¿ qué dirías respecto al futuro? , en términos muy generales ¿ te sentirías optimista, pesimista?
20
21 ALEXANDRA : optimista
22
23 ENTREVISTADOR : ¿ Optimista?
24
25 ALEXANDRA : sí, no sé po el siglo XXI es el siglo más rico, cambio de siglo, ya no estamos en 100 años atrás cachai, la
26 revolución industrial paso, estamos en las mismas condiciones ya basta, tiene que haber otro cambio, tiene que haber algo.
27
28 ENTREVISTADOR : ¿ tu quisieras eso?
29
30 ALEXANDRA : sí, y espero, espero porque alguna vez que Chile tenga alguna rebelión, no sé po', halla alguna lucha que dar, no
31 sé, a nivel Latinoamericano que halla algo, pero que en Chile empecemos cachai, empecemos a organizarnos, empecemos a tener
32 ideas y yo veo, por lo menos en mi grupo de amigos, que hay ideas, falta que se aclaren y empezar a trabajar en eso
33
34 ENTREVISTADOR : interesante, y tu dice que vez que entre tus amigos, entre los jóvenes, tu vez que hay cómo que esa cosa se
35 está...
36
37 ALEXANDRA : igual todos pensamos diferente
38
39 ENTREVISTADOR : ¿ que vez tu que te hace pensar eso? ¿ que vez que te hace ser optimista?
40
41 ALEXANDRA : igual todos pensamos diferente, o sea no pensamos diferente pero todos tenemos contradicciones, nos peleamos,
42 nuestras ideas allí y allá, hay debate, y yo creo que el debate es super sano, que es bueno que halla debate, creo que hay ideas, no
43 se hay algunos que participan en grupos antirracismo, otros anarquistas cachai, otros que están en el Partido Comunista, no se
44 pero hay ideas de izquierda o valores, se podría decir de izquierda, entonces yo creo que tiene que haber una organización, hay
45 cómo una idea de organización, o sea hay una idea así como pa' que halla alguna organización
46
47 ENTREVISTADOR : ¿ hay inquietud?
48
49 ALEXANDRA : claro, falta que halla movilización, pero está la inquietud, está como... están las ganas de saber más cachai,
50 entonces eso lo encuentro super interesante
51
52 ENTREVISTADOR : ¿ y cómo se da ese debate? ¿ se da en las conversas, en las fiestas, en los patios? ¿ cómo se da esa cosa que
53 tu dices?
54
55 ALEXANDRA : en el recreo
56
57 ENTREVISTADOR : ¿ en el colegio estás hablando?
58
59 ALEXANDRA : sí, en clases, de repente en clases no pescamos y nos ponemos a debatir y a conversar y a contarnos lo que
60 estamos haciendo, no sé, que el Pipe va a hacer rayados a la Chacarilla, de gaffitti que pa' el es una expresión de arte, de rebeldía,

1 o no se po', que otro loco no se, va a las tocatas porque esta en contra de no se que, o ayuda a los Mapuches cachai, o que hay no
2 se, anarquistas cachai, que están por el sistema libre no se que, igual son ideas cachai
3
4 ENTREVISTADOR : ¿ hay una dinámica?
5
6 ALEXANDRA : hay cómo dinámica, y con super harto respeto
7
8 ENTREVISTADOR : respeto entre las distintas ideas, ¿ no se da como el Colo Colo y la Chile?
9
10 ALEXANDRA : no y cuando alguien no respeta todos le retamos así (risas), ¡ pero cómo no respetai!, es bonito
11
12 ENTREVISTADOR : ¿ y cómo es eso de que de repente están en clases y no pescan dices tu? ¿ se salen de lo que está pasando en
13 la clase y se meten en su rollo?
14
15 ALEXANDRA : a veces, a veces
16
17 ENTREVISTADOR : ¿ Por que?, ¿ es muy aburrido? ¿ que pasa?
18
19 ALEXANDRA : no, no es aburrido pero de repente ya venimos del recreo y entramos a clase y nos quedamos con ganas de seguir
20 conversando entonces...
21
22 ENTREVISTADOR : ¿ se hace corto el recreo?
23
24 ALEXANDRA : claro, entonces igual tenemos que seguir
25
26 ENTREVISTADOR : interesante
27
28 ALEXANDRA : o no sé po', pasa alguna cosa y vamos a una marcha, ya eso es como interés por algo
29
30 ENTREVISTADOR : interesante, ¿ algo más?
31
32 ALEXANDRA : ¿ de que? ¿ de eso?
33
34 ENTREVISTADOR : que crees que puedes agregar o decir
35
36 ALEXANDRA :
37
38 ENTREVISTADOR : esta moviendo la cabeza y dice que no, lo que pasa es que la grabadora no registra eso
39
40 ALEXANDRA : ¡ Nol (con énfasis y risas)
41
42 ENTREVISTADOR : ya, choro, salió muy bien, gracias.

1 **ENTREVISTA N° 3: BARBARA, 16 AÑOS, ESTUDIANTE DE ENSEÑANZA MEDIA DE UN LICEO**
2 **MUNICIPALIZADO DE LA REGIÓN METROPOLITANA**

3
4 ENTREVISTADOR: A ver, yo quisiera partir con la primera pregunta. ¿Cómo encuentras tú que está la sociedad actualmente?,
5 ¿Cómo encuentras que funciona? ¿Cuál es tu opinión?

6
7 BARBARA: Ya, en mi opinión yo encuentro que esta mal, no estoy de acuerdo con el sistema como esta ahora, y en eso yo estoy
8 en contra de todo eso, porque a mí me parece que todo, que pa' mí todo es una hipocresía al final, que no se, porque no hay
9 mucha libertad para nada finalmente, hay mucha discriminación, uno tampoco se puede expresar con soltura, y toda esa
10 cuestión, y no estoy de acuerdo

11
12 ENTREVISTADOR: ¿y que cosas no te gustan?

13
14 BARBARA: Empezando por todo, por el gobierno hacia abajo, toda esa jerarquía se podría decir que no, yo encuentro que esta
15 mal porque se preocupan de cosas que ellos encuentran que esta bien, pero en realidad de lo del país, de pobreza, de esos
16 asuntos, no los toman en cuenta, asuntos que interesan, o los mismos jóvenes, se preocupan, se podría decir de una clase de
17 jóvenes pero no en general de todos los jóvenes del país, no importa el tipo de clase que tengan, en ese sentido también hay
18 mucha discriminación hacia los jóvenes, yo también me siento discriminada muchas veces, en la calle, en el mismo colegio.

19
20 ENTREVISTADOR: ¿Cómo es eso? ¿Porque te sientes discriminada?

21
22 BARBARA: ¿en el colegio?

23
24 ENTREVISTADOR: o en la calle

25
26 BARBARA: bueno, que... bueno yo no me visto como se visten, se podría decir, todos los jóvenes y me miran en menos o cosas
27 así, en el colegio igual porque yo digo las cosas como las siento generalmente y no me callo, no me interesa con quien este
28 hablando y entonces por eso a uno la discriminan, la dejan a un lado y todo tiene que regirse por lo que ellos digan, hablando
29 del colegio o de cualquier tipo de persona.

30
31 ENTREVISTADOR: ¿y quienes son ellos, a quien te refieres con ellos?

32
33 BARBARA: bueno, si hablamos por ejemplo del liceo: los profesores, el director, todo, todo lo que, bueno sí: profesores,
34 directores, inspectores, y hablando afuera del colegio, eh... afuera del colegio serian las personas de clase alta se podría decir,
35 los pacos también.

36
37 ENTREVISTADOR: ¿y que te pasa con ellos, cual es tu sentimiento? ¿Te sientes discriminada?

38
39 BARBARA: claro, porque de repente uno por ejemplo no puede estar parada en una esquina sin que ellos vayan, los pacos, no
40 sé po' se acerquen a molestar o a preguntar que están haciendo, si uno no siquiera esta tomando, nada, no esta haciendo nada,
41 esta solamente parado en una esquina, ya el hecho de que uno este vestido de un tipo de forma, van ahí a molestarte y cosas que
42 no pasan en otras partes, que otro tipo de gente que este vestida distinto o como a ellos les guste, no se acercan, los dejan no
43 mas, aunque pueden estar haciendo cualquier cuestión, no se, pueden estar fumando o tomando, todo y...

44
45 ENTREVISTADOR: ¿y eso a ti te hace sentir discriminada?

46
47 BARBARA: claro porque tampoco me siento con libertad de expresión de decir todo lo que yo quisiera decir.

48
49 ENTREVISTADOR: ¿que cosas quisieras decir por ejemplo?

50
51 BARBARA: (piensa largo) eh... o sea, cosas como por ejemplo, decir todo lo que yo encuentro que esta malo, por ejemplo que
52 den más libertad de opinión, de derecho, que uno tenga la misma posibilidad de que la tiene cualquier otra persona, una persona
53 por ejemplo que estén en el gobierno, los milicos, las mismas posibilidades que tengan ellos tenerlas nosotros, pero esas cosas
54 acá no se pueden decir, que mientras uno no tenga poder, como se podría decir, no es nada.

55
56 ENTREVISTADOR: ¿Cómo es eso, porque dices tu que no es nada?

57
58 BARBARA: claro, porque aquí mientras uno tenga plata, esa es la verdad, mientras uno tenga plata puede expresarse y decir lo
59 que uno quiera, lo que a uno se le ocurra, pero mientras uno no tenga plata pa' callarle la boca a las personas que no te dejan
60 hablar lamentablemente no se puede expresar.

1 ENTREVISTADOR: y ya entrando en un terreno más específico, ¿tu como encuentras que funcionan ciertas cuestiones del
2 sistema, de la sociedad, por ejemplo, el gobierno, los que dirigen la sociedad, bueno, algo dijiste al principio, pero cuéntame
3 una poco más de eso, como lo vez, el gobierno, el parlamento, los empresarios, en fin distinta gente que tiene influencia, ¿como
4 encuentras tu que esta eso?
5
6 BARBARA: yo encuentro que todo eso para mí esta mal, porque en resumidas cuentas todos son una sola persona, o sea pueden
7 estar peleando millones de cuestiones pero al final todos buscan lo mismo.
8
9 ENTREVISTADOR: ¿Cómo es eso?
10
11 BARBARA: Eh... que, como se llama, que todos buscan lo mismo porque, ay no se como decirte,
12
13 ENTREVISTADOR: dime como sea no más
14
15 BARBARA: si, que un ejemplo ya, si sale, eh... un ejemplo, si yo estoy eligiendo, ya un presidente, sale el presidente ya de
16 cualquier partido, eso no importa, pero a la vez va a ayudar a la otra persona y así, y mientras con los que estén rodeados paguen
17 las cosas y todo eso, o sea uno puede elegir a todo lo que uno quiera pero al final todos se unen y al final uno igual sale
18 perdiendo, uno no sabe si es verdad o no es verdad todo lo que le dicen, todo lo que hacen.
19
20 ENTREVISTADOR: ¿Tu encuentras que son todos como la misma cosa, que no hay mucha diferencia entre ellos?
21
22 BARBARA: claro, o sea que al final todos pueden estar peleados por algún tipo. no sé, por un partido pero al final todos buscan
23 lo mismo, llenarse la plata, o sea los bolsillos con plata de nosotros.
24
25 ENTREVISTADOR: eso con respecto a los políticos. Y otra gente que tiene influencias, no sé, los empresarios, los lideres de
26 otro tipo, religiosos por ejemplo, la gente importante, otra gente importante aparte de los políticos: ¿Cómo los vez tu?
27
28 BARBARA: si, yo creo que todo eso es una misma cosa al final, o sea porque todos, como dije denantes, mientras tengan plata
29 pueden llegar muy lejos pero la persona que no tenga plata, a no ser que se esfuerce y luche por lo que quiere lo va a conseguir,
30 pero mientras no lamentablemente no puede hacer muchas cosas, así que yo pienso que todo eso es lo mismo, porque se rigen
31 todos a lo mismo porque, eh... por eso.
32
33 ENTREVISTADOR: ¿no vez mucha diferencia tu entre ellos?
34
35 BARBARA: porque entre todos ellos esta el capitalismo y todo, todos se rigen a eso se podría decir.
36
37 ENTREVISTADOR: ¿y como vez eso tu? cuéntame un poco más de eso
38
39 BARBARA: sabe, yo para mí, todos eso esta mal porque al final la persona que no tenga plata no puede hacer nada, no puede
40 surgir, nada, pero igual, yo creo que igual uno luchando y poniendo en juego lo que quiere hacer, dando todo, yo creo que de
41 más uno puede conseguir lo que quiere.
42
43 ENTREVISTADOR: ¿y que esperarías tú de ellos? ¿Cómo te gustaría que fueran?
44
45 BARBARA: Hum... obviamente distintos pero, esperar de ellos, yo no espero nada
46
47 ENTREVISTADOR: ¿Cómo es eso? ¿porque no esperas nada de ellos?
48
49 BARBARA: no, porque en realidad me da lo mismo lo que, o sea me molesta si que discriminen y todo eso, pero me da lo
50 mismo lo que ellos quieran o como sean, porque al final mientras yo este bien, o sea, con mi familia se podría decir, mientras yo
51 este bien me da lo mismo lo que haga el resto, aunque de que me molesta, me molesta, pero si yo tengo la posibilidad de surgir
52 y ponerle empeño y poner en juego todo lo que yo quiero hacer para cambiar algo, para mí eso esta bien
53
54 ENTREVISTADOR: ¿y como crees tu que podrias surgir?
55
56 BARBARA: ¿Yo?
57
58 ENTREVISTADOR: Sí
59

1 BARBARA: Eh... ¿surgir? no sé, por ejemplo, bueno, sin hablar de los estudios, porque obviamente estudiando, pero sin hablar
2 de eso, eh... no sé, tratando, buscando una forma de expresarme y de que me escuchen, una forma de cambiarlo, de cambiar
3 todo sería eso, con, no se, si con "fansines", cosas así, esa es mi idea.
4
5 ENTREVISTADOR: eh, tu no esperas nada de ellos, dices tu, no te importan
6
7 BARBARA: que a mí, no claro, que a mi den algo, yo no
8
9 ENTREVISTADOR: ¿y de quien esperas? ¿En quien confías? ¿En quien tendrías, como esperarías que te pudiera dar algo?, en
10 general, no estoy hablando solamente de la gente con poder.
11
12 BARBARA: ¿en general?
13
14 ENTREVISTADOR: ¿que gente o que instituciones si esperarías algo de ellos, o te dan confianza
15
16 BARBARA: yo, yo esperaría de los jóvenes, se podría decir de mis amigos, de la gente con la que yo me junto, porque yo creo
17 que si todos se unen y luchan por algo podemos cambiar muchas cosas, de ellos yo esperaría mucho, los jóvenes en general, sin
18 onda, discriminar ondas, nada de eso, razas menos, nada.
19
20 ENTREVISTADOR: los jóvenes, ¿de las distintas ondas que hay, digamos?
21
22 BARBARA: claro, sin discriminar ondas, razas, eh... se podría decir religiones, cultura, nada de eso que importe
23
24 ENTREVISTADOR: ¿y como se te ocurre que podría ser eso? ¿que cosas se podrían cambiar, como se podría hacer?, cuéntame
25 un poco de eso, como lo vez tu.
26
27 BARBARA: ¿de que se unan jóvenes?
28
29 ENTREVISTADOR: Sí
30
31 BARBARA: yo eso lo veo bien porque yo creo que si entre más gente se una para cambiar algo se pueden lograr más cosas,
32 bueno no es necesario llegando a extremos de violencia se podría decir, porque al final uno igual es el que sale perdiendo,
33 porque si vamos con protestas de violencia al final a uno no lo van a escuchar, pero yo encuentro que entre más jóvenes se unan
34 sin importar cultura nada, ninguna cosa, se pueden lograr muchas cosas, cambiar muchas cosas.
35
36 ENTREVISTADOR: oye, y volviendo al tema de la escuela que tu mencionaste ¿también esos eran "ellos"?
37
38 BARBARA: claro
39
40 ENTREVISTADOR: ¿cómo es eso?. Los profesores, el director, dijiste, los inspectores
41
42 BARBARA: Claro! (con énfasis)
43
44 ENTREVISTADOR: que tu también te sentías discriminada, dijiste
45
46 BARBARA: sí, sí
47
48 ENTREVISTADOR: ¿cómo es eso?
49
50 BARBARA: sí, porque un ejemplo, ya, hablando de profesores, los profesores para mí están basados en su idea, en todo siempre
51 hay excepciones obviamente, pero están basados en su idea, o sea uno no puede cambiar lo que ellos digan, uno no lo puede
52 cambiar y si en una de esas ellos pueden estar equivocados pero tampoco lo aceptan, no aceptan que otra persona piense distinto
53 a ellos, y hablando, bueno de los inspectores, lo mismo y el director muchas veces también pretende escucharte pero al final se
54 lava las manos con tu problema y no hace nada, te escucha pero no te oye, no entiende lo que tu le dices, no y también son
55 basados en sus ideas, o sea, ellos tienen reglamento y se basan en el reglamento pero muchas veces hay cosas que en el
56 reglamento no salen y ellos pretenden hacerlas pero no salen, no se basan en nada se podría decir.
57
58 ENTREVISTADOR: ¿y eso es algo que té pasa a ti o le pasara a otros también ese sentimiento?
59
60 BARBARA: no, yo sé que les pasa a otras personas, pero bueno...
61

1 ENTREVISTADOR: ¿ lo conversan entre los compañeros?
2
3 BARBARA: Hum... no con todos, no con todos porque hay algunos que simplemente hacen lo que les digan, o sea si el profesor
4 dice párate de cabeza, ellos lo hacen, pero ahora si, ahora yo creo que hay más, hay más jóvenes dispuestos a enfrentarse a los
5 problemas.
6
7 ENTREVISTADOR: ¿ y con los inspectores, todo más o menos lo mismo, no?
8
9 BARBARA: claro, si la final todos se basan en lo que dice el director y del director van todos pa' abajo, es una jerarquia
10
11 ENTREVISTADOR: ¿ y en que sentido te hacen sentir discriminada?
12
13 BARBARA: Eh... a ver...
14
15 ENTREVISTADOR: ¿ cómo es sentirse discriminado? ¿ cómo lo sientes tu?
16
17 BARBARA: a ver, discriminado se podría decir que para mí, que no me escuchen, o sea que no acepten como soy, que me miren
18 en menos, aunque en realidad igual eso de que me miren en menos me da lo mismo, que mientras yo sepa lo que soy no importa
19 como me vean los demás, pero eso de que no me escuchen y que traten de hacerme a su semejanza, eso se podría decir, yo
20 encuentro que eso es discriminación, que me miren en menos porque no soy igual a ellos.
21
22 ENTREVISTADOR: ¿ y como eres tu? ¿ en que sentido eres distinta?
23
24 BARBARA: (silencio)
25
26 ENTREVISTADOR: tu dijiste que sabias como eres. ¿ cómo es eso? ¿ cómo eres, como té vez tu?
27
28 BARBARA: yo me encuentro eh... , me encuentro distinta porque, se podría decir, porque no estoy de acuerdo con el sistema,
29 con como piensa, porque me gustaría cambiar cosas que como dije endenantes que luchando yo creo que igual se pueden
30 cambiar, y no estoy de acuerdo con tanta hipocresia y todo eso.
31
32 ENTREVISTADOR: ¿ cómo es eso de la hipocresía? ¿ cómo, porque dices tú de la hipocresia, en que vez hipocresia?
33
34 BARBARA: Eh..., bueno por ejemplo hablando ya de la iglesia, yo en ese sentido veo hipocresía porque igual en la iglesia no sé
35 po', el cura puede hablar con buenas palabras y todo y al final uno va por la calle y ni lo miran o lo miran en menos también y
36 eso pucha, yo encuentro que eso na' que ver, eso es hipocresia, otras mismas personas por ejemplo, no se, un presidente
37 también, ay en un momento puede estar muy amigo tuyo pero después te ve en la calle y no te saluda o te miran en menos o te
38 pisotean, o andan hablando a tus espaldas.
39
40 ENTREVISTADOR: y en el colegio por ejemplo ¿ también vez hipocresia o ahí es distinto?
41 ¿ cómo lo vez?
42
43 BARBARA: no, en el colegio yo, bueno, obviamente con compañeros y esas cosas de repente se ve lo mismo, también andan
44 hablando a tus espaldas, te andan pelando o cosas así, pero no yo encuentro que no tanto
45
46 ENTREVISTADOR: y a nivel de "ellos", de los profesores, por ejemplo
47
48 BARBARA: eh... en parte si y en parte no, porque igual por ejemplo un profesor o el mismo director, te pueden hablar muchas
49 cosas en un momento pero después uno va a poner, va a decirles que cumplan todo lo que te dijeron y se lavan las manos, no lo
50 hacen.
51
52 ENTREVISTADOR: aja, ¿ no hacen lo que se comprometieron?
53
54 BARBARA: claro, (pausa) o sea se van en puras palabras
55
56 ENTREVISTADOR: oye y pasando a otro tema, las noticias. ¿ tu vez noticias, vez televisión, lees diarios?
57
58 BARBARA: hum, de repente, de repente veo noticias,
59
60 ENTREVISTADOR: ¿ que onda con eso, como lo vez? ¿ qué opinas de la televisión, de los noticieros?
61

1 BARBARA: bueno, eh... de la televisión en general igual yo encuentro que ahora ya no esta como antes, que antes igual eran
2 más ¿ cómo se llama? eran como más correctos, era todo muy formal y ahora pa' mi ya no, o sea en algunos casos, por ejemplo
3 yo generalmente veo el canal 2, porque ahí hay programas que dicen las cosas como son, como plaza Italia que yo de repente veo
4 y yo encuentro que dicen las cosas como vengan, no se, lo que ellos realmente sienten y eso yo creo que es bueno al menos en la
5 tele, y no que se basen en una hoja y que lean todo por libreto y les censuren lo que quieran decir, yo encuentro que eso esta
6 bien, eso es un programa
7
8 ENTREVISTADOR: ¿ y los noticieros por ejemplo?
9
10 BARBARA: noticieros, no sé yo no veo muchas noticias, las veo de repente
11
12 ENTREVISTADOR: ¿ porque no las vez?
13
14 BARBARA: porque, es que generalmente estoy haciendo otra cosa, no se ando por la calle, pero no porque realmente igual no
15 me interesan las noticias, aunque igual hay noticias que interesan, de repente veo noticias de ¿ cómo se llama? de España, de
16 Euzkadi, noticias de allá, esas noticias igual me gustan ver, o problemas así, de represiones en Venezuela, esas noticias así me
17 interesan
18
19 ENTREVISTADOR: aja, ¿ y adonde las vez, en el cable?
20
21 BARBARA: si, de repente, de repente en la, generalmente, a ver, no sé que canal es en realidad pero, eh... en el cable si dan,
22 hay un programa de noticias generalmente español o de todo, hablan de todo y esos de repente los veo, pero de repente igual en
23 la televisión nacional también de repente dan noticias interesantes, de lo mismo
24
25 ENTREVISTADOR: ¿ que tipo de noticias te interesan?. a ver cuéntame un poco de eso, ¿ las de euskadi, la de violencia me
26 dijiste, las de represión?
27
28 BARBARA: claro
29
30 ENTREVISTADOR: ¿ cómo es eso? ¿ qué cosas pasan ahí que te interesan?
31
32 BARBARA: Eh... de lo que pasa, de como se rigen, eh... de los problemas que tienen, que tiene el país, de la forma de los
33 manifestantes, de la forma que se expresan ellos hacia el país, del terrorismo, esas noticias me interesan, yo encuentro que esas
34 son noticias buenas.
35
36 ENTREVISTADOR: como de las cosas y.. ¿ y cuales son las noticias que no te interesan?
37
38 BARBARA: a ver ¿ qué no me interesan? no sé po', cuando se ponen a hablar de política en la tele ya, no me interesa verlo
39 porque al final me da lo mismo, eh... no sé po', de ¿ cómo se llama? de eh... ya se podría decir de fútbol, pero igual de repente
40 veo, de repente, depende de quien este jugando, así de que partido
41
42 ENTREVISTADOR: (risas), claro, si es un partido del Magallanes con el Ovalle, no te interesa mucho
43
44 BARBARA: no po', si es de la U sí
45
46 ENTREVISTADOR: ah, ¿ la U te gusta a tí?
47
48 BARBARA: sí po'
49
50 ENTREVISTADOR: o sea que, tu opinión de la sociedad no es..., no te gusta como esta y tu no esperas mucho tampoco de
51 "ellos"
52
53 BARBARA: claro
54
55 ENTREVISTADOR: ¿ y como vez tu futuro?
56
57 BARBARA: ¿ mi futuro?
58
59 ENTREVISTADOR: lo vez difícil, fácil, optimista, pesimista ¿ cómo lo vez?
60

1 BARBARA: en realidad yo no me veo mucho a futuro, pero igual no, tampoco lo veo pesimista, igual eh... no sé yo a futuro
2 igual me veo luchando por las cosas que quiero y yo sé que si yo me propongo algo yo sé que lo voy a conseguir, que en ese
3 sentido igual tengo iniciativa
4
5 ENTREVISTADOR: aja, ¿ y que cosas quieres?
6
7 BARBARA: Hem... bueno hablando de lo que me gustaria hacer adelante, me gustaria estudiar teatro y me gustaria tener,
8 estudiar teatro y tener una carrera y buscar ¿ como se llama? en el teatro una forma de expresarme, de decir cosas que yo siento
9 con el cuerpo, con la mente, con todo sin necesidad de que me censuren y nada de eso, esa es la idea que tengo yo, en que me
10 veo a futuro, entregando lo que se podría decir, mis conocimientos a la demás gente, en forma de actuando o cosas así
11
12 ENTREVISTADOR: y de la sociedad ¿ qué cosas te gustaría que cambiaran? ¿ qué cosas te gustaría que fueran distintas? o
13 ¿ cómo te gustaría que fuera?
14
15 BARBARA: a ver, no sé po', a mi igual me gustaría estar en una plaza sin que lleguen los pacos a molestar o solamente porque
16 uno va caminando con otro aspecto en la calle ya empiecen a discriminarte, molestarte, porque esa es la verdad, porque te
17 molestan, porque generalmente se burlan de uno y uno porque son de la ley y todo eso a veces se tiene que quedar callado,
18 porque si uno si ya faltándoles el respeto ya es un delincuente poco menos o porque se vista de algún tipo de forma también
19
20 ENTREVISTADOR: te gustaría que eso fuera distinto
21
22 BARBARA: claro, o sea que se fijaran, que se preocuparan de otras cosas, o sea por ejemplo de la pobreza, de este mismo, el
23 terremoto que hubo en ¿ Colombia cierto? un ejemplo ya, de esos saqueos pa' mi que esta bien que estén cuidando porque na'
24 que ver que la gente vaya a robarle a otras personas que lo perdieron todo, de esas cosas así debieran de preocuparse o de un
25 ejemplo, que la gente pobre tuviera donde dormir, donde quedarse, tuvieran, pudieran optar por salud, educación sin necesidad
26 de que estén pagando y por una buena salud, no que tengan que ir a un consultorio y sacar un número pa' el próximo año,
27 cuando ya la enfermedad no va a tener remedio y esas cosas
28
29 ENTREVISTADOR: interesante, ¿ alguna otra cosa que quieras decir?
30
31 BARBARA: Hum... no
32
33 ENTREVISTADOR: bueno, gracias. Terminó.

1 ENTREVISTA N° 4: XIMENA, ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL DE LA UMCE,
2 EGRESADA DE COLEGIO PARTICULAR PAGADO, 23 AÑOS, CASADA

3
4 ENTREVISTADOR: bueno Ximena, quisiera que partiéramos conversando, que un poco me contaras o conversáramos sobre que
5 opinas tu del sistema en que vivimos, de la sociedad que vivimos, como vez que están las cosas, cual es tu opinión, como la
6 sientes, como la percibes

7
8 XIMENA: a mi no me gusta como están las cosas, no me gusta como están las cosas, me siento bien en pequeños núcleos pero no
9 en mi país, a pesar que me siento muy nacionalista, me gusta mi país, siento que la sociedad está enferma absolutamente, en este
10 caso la de mi país, pero siento que también la del mundo en ciertas ocasiones, eehh ... por muchas, muchas, muchas cosas,
11 viciada, con valores distorsionados, lo siento con la gente que me vinculo, se siente, se siente en las calles, se siente al subirse a la
12 micro, se siente al ir a un negocio, se siente en todo, en la universidad, yo lo siento, lo siento y no me gusta, no me siento
13 conforme, me siento conforme en un pequeño núcleo muy, muy reducido de personas. Eso.

14
15 ENTREVISTADOR: ¿y que vez tú de enferma a la sociedad que dices?, la calificas de enferma,
16 ¿cómo es eso?

17
18 XIMENA: como te digo, con los valores distorsionados, con algunas cosas que están sobre otras y que a mi juicio son de menor
19 importancia

20
21 ENTREVISTADOR: por ejemplo

22
23 XIMENA: eh... a ver, por ejemplo, bueno cosas como muy repetidas, el consumismo, sobrevalorar lo que se tiene por sobre lo que
24 se es y eso es real, o sea no es un cliché que se diga, es así, es así, uno lo puede comprobar a diario, si uno también cae, no me
25 excluyo yo de eso, en absoluto, pero uno también cae en ese vicio, aunque yo no quisiera, uno cae, yo caigo en ese vicio; y la
26 competitividad, el valor supremo que se le da al trabajo, el cual yo estoy muy en desacuerdo, no participo de eso, el que más
27 trabaja, el que mejor trabaja, el que es más eficiente, es mejor persona y yo no comparto eso, en absoluto, pa' mi el trabajo no es
28 una de las cosas más importantes de mi vida, en absoluto, o sea el paradigma es el del trabajo y desde hace mucho tiempo el
29 trabajo como meta para ser feliz y no como medio, ya, entonces eso yo lo veo en toda la gente eso es como algo universal, lo veo
30 en todas las personas, el trabajo es la meta, todo lo demás es como adyacente, la familia, los paseos de los fines de semana, el
31 trabajo es lo más importante es como la cúspide de todo, ser un buen profesional o ganar mucha plata asociado también a lo
32 económico, eso, y no se ve como un medio para ser feliz, bueno por otro punto también la poca valoración que se le da a lo que es
33 la educación, lo que es el arte, lo que son las expresiones de todo tipo están valoradas como, yo creo que... yo no estoy diciendo
34 que sea malo, pero desde mi punto de vista no es lo mejor, o sea por ejemplo, también pasando a otro punto también el cómo se
35 trata a la naturaleza, lo que nos da vida, también pa' mi es como un símbolo de esa enfermedad que yo te digo, el SIDA, la capa
36 de ozono, es que son como varias cosas, como que es mirar alrededor y te podría nombrar, es levantar una piedra y nombrarte
37 veinte cosas, es como que todo a mi juicio está medio distorsionado, las oficinas públicas, o sea mira, la capa de los valores, la
38 capa de lo administrativo, la capa de lo cotidiano, en la educación, en lo político, en todo, en todo.

39
40 ENTREVISTADOR: ¿no es la capa de ozono, no más?

41
42 XIMENA: no, no es la capa de ozono no más (risa), es como todo, es que tu me decís en que lo veo enfermo y a mi se me viene a
43 la cabeza así pa' no tener que... eehh..., me cuesta un poco como describir él porque de las cosas pero a mi me decís sociedad yo
44 digo sociedad enferma,
45 ¿por que sociedad enferma? y me salen miles de cosas de la cabeza, sin explicarlas mucho: el SIDA, la capa de ozono, el maltrato
46 que se le da a la naturaleza, la educación, la política, el consumismo, la tecnología por sobre todas las cosas, el trabajo, los
47 sueldos, cachai se me vienen como todas esas cosas a la cabeza, para los cuales cada uno habría una explicación y argumentación
48 detrás eterna, cachai, y una visión de vida distinta a lo mejor, obviamente distinta a quienes producen este sistema, pero eso, eso
49 es, esas son, es que los argumentos yo creo que son, los podis buscar en un libro, los podis buscar en un autor, o sea son, no son
50 especiales míos cachai, a eso voy.

51
52 ENTREVISTADOR: oye a ver, tomemos algunos de los temas que has mencionado, por ejemplo hablas de las instituciones
53 públicas, ¿cómo vez eso tu? ¿por que lo mencionas como parte de lo que está mal?

54
55 XIMENA: en la burocracia, que no es nada nuevo tampoco, por, un poco por la visión de vida que tiene, o sea por la visión de
56 hombre, la visión de ver los problemas, de solucionar las cosas, por el empleado público con que te enfrentai, hasta lo que tu podis
57 ver se trasluce detrás, ya, que a lo mejor uno no siempre lo sabe pero uno lo desprende, por el trato a la persona, yo no tengo
58 mucho, no más que cualquier persona que no está vinculada a ninguna institución pública en todo caso, no me relaciono así más
59 de cerca, un poco por lo que uno escucha también, no todo es experiencia personal.

60
61 ENTREVISTADOR: ¿que es lo que se trasluce dices tu? ¿qué sería eso que se trasluce? eso que está detrás.

1 XIMENA: cómo, no sé bien lo que está detrás pero como una capacidad de en vez de solucionarte las cosas complicártelas más,
2 ponerte más cortapisas, lo antónimo a lo que sería algo expedito, cachai, eso en todo caso es lo que yo siento, huum, eso, si es eso,
3 ¡ burocracia! (con énfasis)
4
5 ENTREVISTADOR: claro, ¿ así lo sientes tu?
6
7 XIMENA: Sí
8
9 ENTREVISTADOR: mencionaste los partidos también ¿ cómo es eso?, no, la política dijiste
10
11 XIMENA: Sí, la política
12
13 ENTREVISTADOR: ¿ cómo vez eso?
14
15 XIMENA: mira no sé, yo pa' mi el tema de la política es cómo super extraño pa' mi, porque no, ehh... no sé, no me siento pa'na'
16 identificada con la política, es un tema que no me interesa en mi vida, debo reconocerlo, no es algo que me preocupe así en el
17 sentido amplio de lo que es la política, o no mejor al revés, al revés, perdona, en el sentido estricto de lo que es la política, porque
18 en el sentido amplio política es todo y que se yo y bla, bla, y yo también haría política en ese caso, en el sentido amplio, cachai,
19 pero en el sentido estricto de la que es la política, de los políticos, de los partidos políticos, en el sentido estricto, debo confesar
20 que a mí no me interesa la política, en ese sentido, no me interesa, no me interesa en el sentido de que no me preocupa, no me
21 molesta, no podría decir políticos conchetumadre, porque no me interesa, tampoco podría decir me gusta tal candidato tampoco me
22 nace, eh, como no me afecta, podría decir que no me afecta la política, aunque es un contrasentido, porque la política nos afecta a
23 todos y todo esto tiene que ver con política, lo que te nombre en la primera pregunta, cachai, y por eso te digo es un contrasentido,
24 yo me puedo ver el día de mañana afectada por una política justamente, ya, pero en este momento de mi vida como que la política
25 me da lo mismo, podría decir que no estoy ni ahí con la política, ya, pero por otra parte, ehh, igual me interesa cachai, me interesa
26 saber, me interesa informarme un poco, me interesa, tengo mi... no, a lo mejor lo que te dije recién no, porque esta dentro de lo
27 otro y a veces tampoco me interesa informarme, ni saber nada y me da lo mismo, pero lo que sí siento es que tengo una postura
28 política, que a pesar de que digo no estoy ni ahí con la política, no me interesa ni me afecta la política igual tengo una postura
29 política cachai, si tu me preguntai por el caso Pinochet o si tu me preguntai por las próximas elecciones, o si tú me preguntai por
30 el gobierno, yo tengo una postura política, que es mía, que yo eso es lo que pienso, no te podría decir del caso Pinochet, sabís que
31 Pinochet me da lo mismo, no, ahí absolutamente me abanderizo altiro y siento algo interno que se contradice con lo que te estoy
32 diciendo recién, porque ¿ me entendáis?, hay fuerzas internas que si reaccionan frente a cosas políticas, absolutamente,
33 absolutamente (con énfasis), pero en lo otro, en la contingencia, entre que este candidato o el otro, entre que paso esto o paso lo
34 otro, entre... meterme a un partido político jamás, jamás en este momento, pero no porque la política es un asco, a mí la política no
35 me interesa, no me interesa, como persona individual a mí la política no me interesa, mi tiempo lo ocuparía en 150 cosas antes
36 que ocuparla en política, no es algo que a mí me interesa, cachai, pero si como te digo lo otro, o sea siento algo así como un
37 abanderamiento, como una fuerza interior que me estar de un lado y no del otro, que me hace opinar ciertas cosas tajantes o que
38 me hace incluso ver la vida o ver las personas o ser prejuiciosa, por supuesto que sí, cachai
39
40 ENTREVISTADOR: ¿ y como es esto de que?, a ver, bueno pusiste ejemplo de cosas que te hacen reaccionar frente a temas
41 políticos y que tienes postura política, entonces, ¿ qué es lo que, a que eres indiferente?
42
43 XIMENA: disculpa, me acorde de un punto anterior, antes de ese, de esto de las instituciones públicas, siento que detrás de, o sea,
44 siento que el espíritu que se vive en todas las instituciones, no, no puedo generalizar de esa manera, pero en la generalidad de las
45 instituciones públicas tu té topai con una estrechez mental increíble, eso es como lo que quería decir denantes, estrecha, gente
46 estrecha que reproduce un sistema que es estrecho mentalmente y que lo creo gente estrecha, eso es, eso yo lo veo, o sea tu vai a
47 consalud, vai a un banco y te topai con ese tipo de gente, estrecha mentalmente, pero la culpable no es esa gente, porque esa gente
48 esta metida en un sistema creado por otros que son estrechos mentales, entonces no podís esperar pedirle a esa gente que sea
49 abierta de mente cachai, porque está dentro de eso, le pagan pa' que sea estrecha de mente, eso es lo que quería decir denante y
50 se me fue, que no sabía decirlo y ahora se me vino a la mente
51
52 ENTREVISTADOR: no, importante
53
54 XIMENA: así es que repíteme lo que me dijiste recién porque
55
56 ENTREVISTADOR: no, quería profundizar un poco en esta idea de ese aspecto de la política que te resulta indiferente, por otro
57 lado dices que hay cosas que te hacen reaccionar, que tienes postura frente a distintas cosas, profundicemos un poco de eso que te
58 deja indiferente
59
60 XIMENA: ¿ que me deja indiferente?
61

1 ENTREVISTADOR: claro, eso que no interesa, eso que no te afecta
2
3 XIMENA: yo creo que eso, creo, no estoy segura, no podría asegurarlo, porque a lo mejor en otro país, que se den de otra manera
4 las cosas, yo sería, mi reacción gatillaría otras cosas en mí, no puedo asegurarlo, pero tengo la impresión de que eso que no me
5 interesa de la política tiene que ver conmigo y no con la política de Chile, tiene que ver conmigo, a mí es una persona que no le
6 interesa la política, como no me interesa el fútbol ¿me entendis?, o sea es como, tiene que ver con mi persona, no sé si respondo a
7 lo que me estabais preguntando, creo no estoy segura, a lo mejor, por eso te digo, en otro país que las cosas se dieran de otra
8 manera, la participación fuera diferente, cachai, creo que a lo mejor podría sentirme motivada
9
10 ENTREVISTADOR: ¿cómo podría ser esa otra forma?
11
12 XIMENA: una sociedad distinta (con énfasis), una sociedad distinta
13
14 ENTREVISTADOR: a ver, ¿cómo sería eso?
15
16 XIMENA: no sé, no sé, una más participativa, más artística, que la política estuviera vinculada a grupos, no sé, no sé cómo
17 explicarlo
18
19 ENTREVISTADOR: inténtalo, inténtalo, a ver
20
21 XIMENA: no es como que...
22
23 ENTREVISTADOR: describe ese paraíso
24
25 XIMENA: yo siento que me podría llamar la atención participar en un partido político en el cual se hicieran cosas novedosas,
26 creativas, yo creo que, por eso te digo a lo mejor igual no me interesaría, no lo puedo saber porque nunca he vivido en un país
27 que se dieran esas cosas, cachai, pero tengo la impresión que yo si me animaría a participar en un partido político donde las cosas
28 fueran de verdad, yo las sintiera de verdad, cachai, fueran claras, fuera a participar creativamente, positivamente, construyendo,
29 que fueran, que fueran de verdad, cachai, que tu pudieras hacer un aporte y que no fuera sentarse a conversar horas y horas con
30 gente fumando, esa impresión me da cachai, no, hacer cosas constructivas, donde se necesite gente creativa, donde el aporte que se
31 pueda hacer a la sociedad pasara por otras cosas y no por la competencia por ser mejor, por cagarse al del lado o por tener más
32 poder sino que fuera como de otra manera, no sé tampoco ni de que otra manera, pero yo creo que si me podría interesar participar
33 en un partido político pero no aquí en Chile, a lo mejor en ninguna parte, no lo sé, porque a lo mejor realmente tiene que ver
34 conmigo y no con como son los partidos políticos cachai
35
36 ENTREVISTADOR: pero ahí dices algo, reuniones donde fuman, conversan eternamente ¿qué más dijiste? dijiste de luchas de
37 poder, haber ¿cómo vez eso tu? cuenta un poco más de eso
38
39 XIMENA: yo no conozco el funcionamiento de los partidos políticos, debo confesarlo, no he estado nunca cerca de eso, alguna vez
40 hace mucho tiempo atrás, tenía amigos que participaban en partidos políticos y una visión como muy de afuera y muy de chica y
41 no podría ni reproducir la sensación que me daba en ese momento, así que no lo sé, pero esa impresión da, cachai, esa impresión a
42 mí me da, nunca me he sentido motivada por un afiche o por un candidato, o no candidato no, porque candidato en realidad sería
43 difícil que, no sé, candidato a mi juicio va más a las masas y no a la individualidad de cada uno cachai, pero nunca me he sentido
44 motivada o sea, ponte tu por una sede, o sea te estoy hablando de cosas a mí, por lo menos pa' mí es super importante como lo
45 gráfico, lo visual, cachai, entonces, lo estético, entonces de repente ponte tu, no sé, o sea yo paso por afuera de un partido político
46 y no entraría cachai, es la visión hasta por una cuestión de marketing, la publicidad que tienen los partidos políticos, ni ahí con
47 participar en ellos, por eso te digo, porque te puedo hablar de eso, porque del funcionamiento uno escucha muchas cosas, pero a
48 ciencia cierta yo no podría decir nada porque no lo conozco, puedo decir las cosas que he escuchado, pero no puedo decir más, o
49 sea no lo he vivido en experiencia propia, para hablar con propiedad tendría que haber participado en un partido político y ahí
50 estarte diciendo mira esto o esto no me gusta, pero no es así.
51
52 ENTREVISTADOR: de acuerdo. Y ampliando un poco el tema ¿cómo vez tú en general a los que dirigen la sociedad, me refiero
53 no sólo a los políticos, también a ellos, pero a la gente que tiene influencia, poder, hay líderes de distinto orden, que se yo,
54 empresariales, religiosos, hay líderes de los medios de comunicación, gente que tiene influencia ¿como los vez tu en general, o en
55 particular?
56
57 XIMENA: no sé, yo no me siento identificada con nadie de ese tipo de personas que tu me mencionaste, no me detengo ni siquiera
58 a escucharlos (larga pausa)
59
60 ENTREVISTADOR: y entonces que, ¿porqué no los escuchas?
61

1 XIMENA: me aburren sus posturas repetidas y viejas, no me siento identificada con lo que dicen las veces que he puesto atención,
2 no hablan de... , yo soy joven, yo pertenezco a ese grupo de la sociedad, a la de los jóvenes y, lo que esas personas piensan de los
3 jóvenes o creen de los jóvenes o sus posturas ante los jóvenes, que es el futuro de esta sociedad y que me siento, me sentiría
4 identificada con algo de eso, no, siento que no concuerdan sus pensamientos con lo que pasa en la juventud, con lo que la juventud
5 piensa, no, y yo creo que represento, ese pensamiento que tengo yo representa a la mayoría de la juventud, viven en otro mundo,
6 cachai
7
8 ENTREVISTADOR: ¿y que esperarías tú de ellos?
9
10 XIMENA: esperaría un cambio de mente que no va a pasar, por eso no espero nada, no, no espero nada, porque lo que podría
11 pasar sé que no va a pasar, un cambio de mentalidad, una visión diferente de las cosas
12
13 ENTREVISTADOR: y al no esperar nada ¿qué significa que no esperas nada de ellos?
14
15 XIMENA: yo hago mi mundo aparte no más, como que yo conozco gente que esta, como que tiene una visión más, no sé cómo se
16 llamará, pero más macro de su vida, entonces es cómo, no sé si se entenderá eso que dije, cómo que su realización personal o su
17 vida personal, su felicidad está muy ligada a lo que pasa en el país también, hay mucha gente que yo conozco así, por lo menos en
18 el discurso eso dicen, no con esas palabras, pero tu lo notas, puedes desprenderlo de lo que lo dicen o de lo que piensan, que
19 depende del gobierno que asuma o depende de cuanto cambien las cosas o se ve muy afligida, enojada o feliz por comentarios o
20 por opiniones o por decisiones que tiene que ver con una comuna o a una institución entera o parte del país. Yo no, yo no, pa' mi
21 es cómo, mi felicidad depende de un núcleo mucho menor, no depende de eso, o sea, mis planes están incluso irme del país,
22 cachai, no me influye mayormente, o sea, cómo lo que hablamos anteriormente, me influye pero negativamente, cuando pienso en
23 eso, puchas que lata vivir en un país así, también cómo te digo, o sea, creo que el país es cada uno de nosotros, por lo tanto esa
24 sensación que yo tengo del país, cachai, a lo mejor es demasiado, es muy simplona la opinión, cachai, pero cómo el país lo
25 hacemos cada uno de nosotros, la opinión que yo tengo del país concuerda absolutamente con la opinión que yo tengo de la gente
26 con me rodeo, el egoísmo que yo noto en el país es el egoísmo que tiene cada uno de nosotros, la competitividad, el consumismo,
27 el arribismo, el clasismo, que tu veis en el país, podis observarlo en cada una de las personas que te rodea o sea no necesitai hacer
28 un gran estudio, por eso te digo puede sonar muy simple y simplón decirlo así pero pa' mi es así, o sea, la sociedad, tu conversai
29 con 20 personas y te dai cuenta como es la sociedad, no necesitai más que eso, no necesitai tampoco escuchar lo que opina la gente
30 en la tele o los candidatos, no necesariamente, o sea yo creo que... (hace una pausa) afortunadamente hay gente que ya está
31 pensando de otra manera y esa es cómo la esperanza, de yo participar en un grupo grande, en un grupo con poder, es al lado de esa
32 gente, o sea de gente que está pensando de otra manera y que la hay, son pocos pero la hay, pero la hay (con énfasis) y se está
33 notando cada día más yo creo
34
35 ENTREVISTADOR: ¿cómo lo notas tú?
36
37 XIMENA: ¿cómo lo noto que?
38
39 ENTREVISTADOR: ¿que hay gente así?
40
41 XIMENA: por también gente que me vinculo, por expresiones artísticas, expresiones culturales que están saliendo y que tu decis
42 ésta es gente que está en otra pos cachai, vai a ver una obra de teatro o no sé vai a ver un espectáculo y té dai cuenta que hay
43 gente que ésta en otra también (una frase que no se entiende), a veces conversando con la misma gente no es necesario ir a ver una
44 expresión artística, en educación también, en mi universidad yo me doy cuenta de eso
45
46 ENTREVISTADOR: ¿a ver como es eso? , metámonos en el tema educación, también lo mencionaste entre las cosas
47 complicadas...
48
49 XIMENA: (interrumpe) yo me siento privilegiada de pertenecer a un grupo, de estar formándome en un grupo de personas que
50 piensan distinto en la educación, personas que, obviamente dejando de lado, dejando de lado digo yo entre comillas porque es
51 imposible, igual se nota, dejando de lado un poco su visión política del asunto, ésta comprometida en educación de una manera
52 distinta cachai, distinta a la del sistema, super distinta o sea a mi te digo sinceramente, yo lo he conversado con mis compañeras,
53 la educación que a mi me enseñaron, como a mi me educaron para ser profesora es una educación que no tiene nada, nada, nada
54 que ver con la educación que se imparte hoy día en Chile, entonces por una parte me hicieron un gran favor, yo me siento
55 privilegiada absolutamente, privilegiada, así absolutamente feliz, y por otra parte no nos hicieron un favor, porque tenis que entrar
56 al sistema a luchar o a que te venzan y a dejar todos tus ideales de lado, y que en dos años más estis reproduciendo el sistema
57 igual que todos los profesores, esas son las dos posibilidades y una que es luchar es la más difícil y es la que yo cuando salga voy a
58 tener que optar por ella y ojalá que me resulte, porque hay muy pocos colegios que están trabajando de ésta manera, muy pocos,
59 entonces tenis que tener como la fortuna de entrar a uno de esos, ¿y si no que te queda?, o sea es cómo super complicado cachai,
60 entonces es un gran favor que nos hicieron pero a la vez un flaco favor.
61

1 ENTREVISTADOR: y tu vez al sistema educacional, ¿ cómo lo vez al sistema educacional ese que describes distinto al como te
2 formaron?
3
4 XIMENA: ¿ cuál, el que no me formaron?
5
6 ENTREVISTADOR: claro, el que existe actualmente
7
8 XIMENA: lo veo absolutamente divorciado de la realidad de los niños, absolutamente, eso es cómo una de las peores cosas, ;
9 absolutamente divorciado de la realidad de los niños!, los niños juegan hasta los 6 años y llegan al colegio y se visten como
10 milicos y tienen que ir con los zapatos lustrados y se tienen que sentar en bancos derechos y tienen que estar callados por horas y
11 tienen que escribir con letra bonita, entonces es un divorcio con su realidad, con su mundo pero espantoso, increíble, que hay que
12 tener dos dedos de frente, no hay que saber ni de psicología pa' darse cuenta, no es necesario saber de psicología infantil pa' darse
13 cuenta de esto, hay que conocer un poco a los niños, nada mas, para darse cuenta que ellos entran de un mundo hasta los 5 años y
14 entran a este sistema y entran a la cárcel, a la cárcel, se convierten en milicos, y los que no se convierten en milicos tienen
15 problemas de aprendizaje, cachai, entonces el divorcio con la realidad es cómo algo a todo nivel de educación, a todo nivel, hasta
16 en la universidad yo creo, y bueno y otras cosas, o sea hay un sistema poco democrático, autoritario, puh. una pila de cosas, o sea
17 que no dice relación... bueno eso tiene que ver con lo primero, que no dice relación con las etapas que va sufriendo, o sea en las
18 que se va convirtiendo el ser humano, por las etapas que va pasando cachai, no dice relación, no toma en cuenta al ser humano
19 como un ser holístico, o sea no tiene una visión holística del ser humano, cachai, que es la que no se tiene en éste país tampoco, o
20 sea en la medicina tu lo veis, lo podis observar en la educación, en todas partes cachai
21
22 ENTREVISTADOR: ¿ que visión del ser humano tiene éste sistema educacional y que vez en otras partes?
23
24 XIMENA: no sé cómo es, me es más fácil decir lo que no es, no es holística, no es integradora, es racionalista, es desintegradora,
25 eso, o sea, bueno y una pila de cosas más
26
27 ENTREVISTADOR: o sea tu no vez nada bien al sistema educacional
28
29 XIMENA: no, no, (una frase que no se entiende) yo sé que existe otra y que va venir porque hay gente que sé ésta formando así
30 cachai, tarde o temprano ese sistema va a venir, aparte éste sistema ya fracasó, afortunadamente éste sistema fracasó, aunque lo
31 quieran tapar y aunque tu escuchai a Frei diciendo un huevada na' que ver, pero éste sistema educacional que está imperando en
32 éste momento fracasó, colapsó, de todas maneras cachai, entonces se necesita gente, se necesita un remedio y ese remedio ya está
33 y hay gente trabajando en eso, lo que pasa es que no se ha masificado porque los cambios son difíciles, muy difíciles, a no ser que
34 matarai a toda una generación pero eso tampoco es posible, no sería humano cachai.
35
36 ENTREVISTADOR: oye, y ¿ cómo vez tú el futuro?, ¿ tú futuro cómo lo vez?
37
38 XIMENA: ¿ mi futuro? ¿ pero a que nivel? no sé po' ¿ cómo mi futuro? ¿ mí futuro cómo que?
39
40 ENTREVISTADOR: cómo persona, cómo profesional, cómo miembro de ésta sociedad, indica desde el plano que quieras o que te
41 parezca relevante, ¿ lo vez con optimismo, con pesimismo, estos problemas que vez...
42
43 XIMENA: cachai que a mí me pasa algo bien raro, porque yo puedo hablar de mi futuro como un ser así cómo individual y te
44 puedo decir que estoy positiva, que, que una pila de cosas quizás más o menos buenas cachai, me veo trabajando en lo que me
45 gusta, que por sobre todas las cosas en el plano profesional quiero hacer cambios y me siento con la fuerza y las ganas de hacerlo,
46 ahora, yo se que esas fuerzas y esa ganas pueden terminarse bajo un director de colegio que te ponga la pata arriba cachai, yo de
47 que eso me puede pasar, me han advertido demasiado y lo he vivido cachai, yo se que me puede pasar, pero, pero tengo muchas
48 ganas de ser agente de cambios cachai, y eso me llena como de ganas, pero absolutamente, mucho, mucho, mucho, o sea, ganas de
49 salir y educar a niños diferentes, con otra mentalidad, de eso tengo muchas ganas, entonces ese es cómo mi plano personal y
50 profesional. Pero por otra parte al mundo, cómo lo veo el futuro, negativo lo veo, negativo, o sea tendría que, una de dos o vana
51 ganar las fuerzas negativas o las fuerzas positivas y es más probable que ganen las fuerzas negativas, por cómo se ven las cosas
52 cachai, los cambios van a ser muy lentos, el planeta se está enfermando mucho, está todo muy caótico cómo pa' que se arregle la
53 película, pero yo creo que me voy a morir antes de que quede la cagada, entonces por eso no soy tan negativa pero, pero así cómo
54 una visión de universo yo creo que esto va muriendo cachai, o sea no va muriendo, lo estamos matando cachai, al mundo, a todo
55
56 ENTREVISTADOR: y al principio dijiste algo que fue esto de que la sociedad estaba enferma, pero había un núcleo más pequeño
57 con el cual tu estabas bien ¿ a qué te referías?
58
59 XIMENA: a no, a mi gente cercana, a mi familia, a mi marido, así cómo, por eso te dije que es super chico, a mi misma también, o
60 sea pa' mí lo más importante son mis planes personales, mis cosas personales, mis metas personales, tratar de cómo todo esto
61 malo, no hacer cómo que no existiera, pero....(se pierde una frase por cambio de cinta)... el smog, la capa de ozono, todos los

1 males de la sociedad, bueno, el mal uso del poder y todas las cosas malas que tiene ésta sociedad, si las reproducis adentro de tu
2 casa, cosa que uno va a cualquier casa y lo puede ver más menos, es terrible, ahí sí que es triste, entonces yo por lo menos lucho
3 porque eso no pase, por no contaminarme más de lo que conscientemente puedo lograr, inconscientemente igual tai super
4 contaminado, yo lo sé cachai, es inevitable, pero tratar de que lo que conscientemente podis no contaminarte, no contaminarte, yo
5 trato eso, lucho con eso cachai, porque si trais todos esos males de la sociedad a tu casa, que te digo, yo familia que visito la veo
6 igual de enferma que el país, igual, trayendo todos sus problemas pero en micro, a niveles menores, menores en relación a que son
7 menos gente y mayores a nivel que son vidas que se están destruyendo, pa' mi los problemas interpersonales es lo más importante,
8 las relaciones familiares frustradas que tu podis ver, pa' mi esas son vidas muertas, o sea vidas... es que para mí sin amor o sin
9 buenas relaciones no es posible vivir cachai, entonces pa' mi yo veo familias en crisis, alcoholismo, separación, maltrato, a mayor
10 o menor escala, no estoy hablando de dramas familiares pa' na, o deslealtades o mala convivencia y para mí son vidas destrozadas,
11 que aportan, una familia es cómo puras pelotitas que van aportando a esté mismo sistema que ésta destrozado cachai, entonces hay
12 que tratar, o sea yo eso trato de no seguir esa corriente, no ser así cachai, es que pa' mí te digo así no vale la pena vivir, no así no
13 vale pa' na la pena vivir, entonces yo trato de no, de conservar un poco de paz, un poco de armonía en mi y en los que me rodean y
14 vivir con esos valores que yo quisiera que tuviera la sociedad, yo sé que resulta en un 1 %, si yo no estoy hablando de que yo sea
15 cómo la excepción del mundo, pa' na, no resulta mucho cachai, uno cae en el consumismo, cae en tratar mal, esas campañas de
16 ese... ¿hay visto esas campañas televisivas? cachai,
17

18 ENTREVISTADOR: ¿la vida buena?

19
20 XIMENA: claro la vida buena cachai,

21
22 ENTREVISTADOR: ¿algo así es cómo tu campaña?

23
24 XIMENA: claro, o sea aunque no resulte pos' cachai, hay que tratar, porque si cais en el sistema y vivis cómo se vive acá en
25 Chile, con los males que tiene éste país y la gente y la sociedad, mejor no vivai, te prometo que no vale la pena, a mi juicio no vale
26 la pena, vivir para tener más cosas, para trabajar y pa' ponerle el gorro la marido, no vale la pena, y s lo que hace la mitad de la
27 población, cachai, entonces yo trato de hacer cosas distintas que no son esas cachai, de preocuparme de tener la mente en cosas
28 diferentes, que no sean esas, que no sean tratar de cagarme al del lado o tratar de comprar más cosas o, como te digo aunque uno
29 cae en eso
30

31 ENTREVISTADOR: ¿cómo es eso de que uno cae en eso?

32
33 XIMENA: uno cae en eso pos cachai, porque es muy fuerte esta cuestión, tendríai que irte a una isia, uno cae en eso, o sea yo
34 caigo en eso, yo caigo en esas tentaciones, de no tratar bien, o sea yo voy a cosas super chicas, o sea yo siento que la gente no se
35 trata bien cachai, no hay buenas relaciones entre las personas, no se establecen relaciones de sinceridad, lazos de amistad
36 verdaderos, cachai, a mi eso me toca mucho, a mi eso me importa mucho, y yo veo que no es así y eso me duele, eso me afecta
37 profundamente, me duele, por esas cosas yo me veo afectada, no por la política, por ese tipo de cosas yo me veo afectada y eso a
38 mí me duele mucho cachai, y eso a mí me da mucha pena que el país esté así, me da mucha lata y es muy triste cachai, vivir en un
39 país así con gente así cachai, eso pa' mi es super penca y la única manera pa' mi de evadirse de eso es tratar de vivir en tu
40 pequeño núcleo y tratar de en ese pequeño núcleo tu sembrar armonía y tu no reproducir esto cachai, que a veces lo lograi que a
41 veces no o lo lograi a medias
42

43 ENTREVISTADOR: ¿y tu sientes que es cómo algo bien excepcional?

44
45 XIMENA: ¿que cosa?

46
47 ENTREVISTADOR: como es tu núcleo en relación a lo que vez

48
49 XIMENA: no, excepcional, excepcional no, pero yo igual me siento contenta con la gente que me rodea

50
51 ENTREVISTADOR: no, no digo excepcional en el sentido de que no se da mucho, según tu describes tu vez mucho lo otro: la
52 desarmonía, la desintegración en la familia, y tu acá haces otro intento

53
54 XIMENA: sí

55
56 ENTREVISTADOR: eso es cómo... ¿no es lo usual?

57
58 XIMENA: no es lo usual a la gente que yo veo y a la gente que yo me rodeo, puede que hallan millones o millares de otras
59 familias que también lo intenten y que lo logren y a lo mejor con mayor perfección, pero a lo mejor yo no me rodeo con ese tipo de
60 gente, pero la gente que uno... que yo me rodeo, no... a mí no me satisface ese sistema de relaciones, ese es el punto, a mí, yo no
61 digo que sentarse a ver el "venga conmigo" toda la familia sin hablar sea malo y establecer las relaciones en base a mentira y

1 egoísmo sea malo, yo simplemente digo que a mi no me satisfacen como vive la familia chilena, a lo que se dedica la gente
2 chilena, las cosas que hacen, las salidas que planifican, la convivencia que tiene, lo que yo puedo observar, a mi no me satisface
3 eso y la vida a la que yo aspiro tener es distinta cachai, es distinta, es otras cosas, otras... hacer otras cosas

4
5 ENTREVISTADOR: ¿ algo más quisieras decir? ¿ Té faltó algo?

6
7 XIMENA: no, parece que no

8
9 ENTREVISTADOR: bueno, gracias

1 **ENTREVISTA N° 5. JUAN ANDRES, 24 AÑOS, CASADO, 1 HIJO, JUNIOR DE UNA**
2 **EMPRESA DE PUBLICIDAD**

3
4 ENTREVISTADOR : Quisiera que me contaras ¿ cómo vez tú la sociedad actualmente? cómo la vez tú a nivel general, global, por
5 ejemplo a nivel mundial, cómo la vez a nivel de Chile, cómo la vez en los ambientes en que tu te rodeas, en cualquiera de esos
6 planos, cuéntame cual es tu opinión.

7
8 JUAN ANDRES : Bueno, voy a partir por acá por la parte nacional digamos, creo que estamos realmente en una crisis, en el
9 ámbito político, social, económico, cultural y todo lo demás, o sea, creo que hay muchas deficiencias que se vienen arrastrando del
10 pasado y que se están haciendo ver ahora con más ganas digamos, con más énfasis, ya ven ustedes los estudiantes cada vez están
11 peor, no les dan crédito, no tienen posibilidad de estudiar y eso crea un conflicto grave en las universidades estatales porque
12 ustedes bien saben para poder estudiar en otro lado hay que tener dinero, tener la mensualidad fija, si uno no paga no puede
13 estudiar, entonces los jóvenes que no pueden estudiar recurren a eso que es lo estatal y les ponen trabas y cada vez más los están
14 restringiendo. En la parte cultural también, creo que hay una dejación de parte de la gente que se responsabiliza de las artes, no
15 interviene en ello, no involucra más gente para poder desarrollar actividades a nivel comunal o nacional digamos, porque no se la
16 juegan, no invierten, no hacen proyectos culturales, no hacen participar a la gente, y la gente cada vez más esta viviendo su vida,
17 su cuento de trabajar y para la casa, los jóvenes estudiar y no preocuparse más allá, y nadie se involucra en el tema cultural, o sea,
18 nadie inventa cosas, nadie se la juega por crear cosas nuevas, hacer participar a la gente, yo creo que esa es una crisis también. En
19 el aspecto económico también, nos estamos viendo muy pasados a llevar, tenemos mucha... mucho monopolio digamos, ahora se
20 está viendo que somos manejados por empresas transnacionales, que los gringos o los españoles, los japoneses, etc., vienen a
21 invertir acá, pero invierten hacia ellos, o sea tienen una curva de inversión, no es una inversión hacia la gente, hacia el país, pa'
22 que la gente pueda sacar provecho de esa inversión, sino que es una inversión totalmente para ellos, todas las ganancias para ellos
23 y no invierten acá en este país, yo creo que eso es un grave problema porque son manejados por ellos y no tenemos la
24 independencia económica cómo la tienen otros tipos de países, que invierten en su mano de obra, invierten en sus materias
25 primas, en sus exportaciones, todas esas cosas y no podemos salir de eso, nos sentimos manejados pienso yo. Ehh, bueno en la
26 parte mundial, creo que también hay una crisis, estamos muy mal, tenemos muy malos ejemplos de los países que dominan el
27 mundo, creo que en este caso la guerra que hay en Europa es una cosa totalmente absurda, no creo que sea como para una guerra
28 tal como la están haciendo ahora, hay gente que no tiene nada de culpa de lo que está pasando, a las personas que manejan el
29 tema, ya sea en éste caso me refiero a los Yanquis y a la gente de la OTAN que manejan el cuento, creo que están actuando muy
30 mal, están pasando a llevar a mucha gente y creo que es una guerra sin motivos y sin fines, o sea, primero que nada pienso que
31 ellos deberían preocuparse de otras cosas a nivel mundial, ya que tiene el poder, tienen mucha influencia en el mundo, que
32 deberían hacer otro tipo de cosas que preocuparse de la guerra, atacar mas encima personas en forma injustificada y totalmente
33 inocente, bueno, eso es a nivel mundial yo creo que más me molesta. Estamos sobreexplotados, o sea tenemos una... hay mucha
34 contaminación, hay mucha gente que vive y destruye y es cómo desechable creo yo, o sea somos así igual que los locales de
35 comida que vienen a hacerse la América acá y lo mismo vive toda la gente, o sea trabaja, se saca la mugre, no se preocupa de su
36 entorno familiar, no se preocupa de su cultura, de todo lo que tiene que hacer para poder sobrevivir. Eso creo yo que es lo que
37 pasa con nuestra sociedad

38
39 ENTREVISTADOR : oye, y tu hablabas de que la gente era pasada a llevar

40
41 JUAN ANDRES : sí

42
43 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es eso?

44
45 JUAN ANDRES : eh, me refiero a pasada a llevar... bueno, en el trabajo por ejemplo, no respetan al trabajador, no lo motivan a
46 hacer cosas nuevas, o sea a desarrollarse intelectualmente, culturalmente, usted va a cualquier parte y yo digo que el 80 o un poco
47 más del por ciento, la gente va a trabajar, cumple su labor, a veces mucho más de lo que dice su contrato y no siente un incentivo
48 de parte del empleador, pienso yo que en eso es pasado a llevar, hay injusticias laborales, han bajado los sueldos, no están
49 pagando las horas extraordinarias en algunos lados, y la gente yo creo que se siente pasada a llevar, es cómo una estafa, o sea no
50 se siente a gusto, creo que también suben la tarifa de las micros, creo que también eso es pasado a llevar en el bolsillo común de
51 la gente porque duele subir \$ 10 o \$ 20 de la locomoción porque los trabajadores reciben el sueldo para poder sobrevivir, o sea
52 aquí nadie vive para hacerse millonario, acá nadie trabaja pucha para poder comprarse todo lo que realmente pudiera comprar,
53 creo que somos pasados a llevar, los estudiantes igual, o sea creo que se sienten pasados a llevar, creo que aquí lo que debería ser
54 primordial o sea cómo política de gobierno sería eso, invertir en la educación, creer en algo, o sea solucionar los problemas que se
55 plantean, ya sea de parte de los médicos como la parte salud y en este caso los estudiantes también, o sea solucionar la situación
56 de ellos, invertir más en crédito, dejar de comprar otro tipo de cosas, o sea que el gobierno invierta realmente en la parte
57 educación que creo que es lo más importante que le puede dar a un país si realmente invierten en eso, o sea es una gran política de
58 gobierno.
59

1 ENTREVISTADOR : oye, ya que tocaste el tema gobierno ¿ cómo vez tú a la gente que dirige la sociedad?, este, la que tiene
2 poder ¿ los vez bien, los vez mal, preocupados de esto que tu vez?

3
4 JUAN ANDRES : ¿ tú te refieres a los empresarios o a los políticos?

5
6 ENTREVISTADOR : me refiero a todos los que tiene poder, los políticos, los empresarios, la gente que tiene influencia, diría que
7 tiene influencia a nivel social ¿ cómo los vez tú a ellos? ¿ cuales tu opinión de como están actuando?

8
9 JUAN ANDRES : bueno, creo que los empresarios... es como lo que decía antes, ellos hacen sus negocios en bien de ellos,
10 provecho de ellos todo, todo lo que ellos hacen, toda una inversión para ellos, no invierten en su país, en la gente que puede sacar
11 un provecho de eso, o sea creo que los empresarios viven haciéndose más ricos cada día, no les importa el vecino que tengan en
12 una comuna más pobre, no les interesa que la gente tenga problemas, no, no se preocupan de eso, o sea viven su vida como
13 empresarios, compadres que tienen la plata y saben que hacen y deshacen a la hora que quieren y entonces creo que esa es la vida
14 del empresario y esa es la imagen que tengo yo de la gente pudiente de este país, me ha tocado también ir a casas pero totalmente
15 irreales, o sea uno va a una parte acá por ejemplo en Macul y hay muchas partes donde hay demasiada pobreza, gente que
16 realmente necesita cosas y me ha tocado ver que es mucha la diferencia, es cada vez más grande la diferencia entre el que es más
17 rico y el que es más pobre, eso es super dañino, o sea es malo para la sociedad, creo que no contribuye a nada. Los políticos creo
18 que son... hay como varios sectores, yo como que los clasifico, bueno en la parte... los políticos por ejemplo su trabajo mirado del
19 punto de la política, o sea de su partido de la militancia que tengan, lo hacen... algunos lo hacen muy bien, pero creo que el medio
20 los choca, o sea a que me refiero, o sea un político que quiera cambiar una ley que está establecida en este momento, tiene que
21 recurrir y luchar contra muchos estamentos que están en esta sociedad, ya sea cambiar una ley significa tener un quórum aprobado
22 de tantos diputados, trabajar en una comisión, aprobar la ley y después pasa a otro estamento, creo que es mucha burocracia en
23 estos momentos pal buen político, pal que hace su trabajo, Creo que hay otros políticos también que hacen la pantalla, o sea no se
24 involucran con la gente, acá mismo toco un político que vino a hacer su campaña pa' las elecciones a diputado, nunca más lo he
25 visto por acá, nunca ha hablado de la comuna de Macul, yo por lo menos nunca lo he sentido participe de su trabajo a nivel
26 comunal, como debiera haber sido como Diputado; Senadores yo creo que lo mismo, hay muchos Senadores que como que es como
27 un hobby, yo lo veo que como que su trabajo que tienen en el Senado lo hacen como un hobby, no se involucran tampoco con la
28 gente, cumplen con su trabajo, ganan un sueldo demasiado alto creo yo para lo que hacen y eso, creo que falta más compromiso de
29 parte de ellos, falta un juego por su país, quererlo más, no solamente hablar y hablar y crear cosas que son todas utópicas, creo que
30 un buen político, diputado, senador es el que se la juega, que denuncia cosas que están mal, el que va a una empresa y ve que hay
31 gente que esta mal, que la están pasando a llevar o que vaya donde los estudiantes y vea los problemas que tienen, o que vaya a
32 una población y vea realmente que la gente necesita que tiene X tipo de carencias, creo que ese es un buen político, son muy pocos
33 los que lo hacen aquí y por eso creo que estamos... es como lo que decía anteriormente, hacen su trabajo como hobby, no lo hacen
34 como comprometiéndose con la sociedad en la que viven, eso.

35
36 ENTREVISTADOR : ¿ y que esperarías tú de ellos?, ¿ qué esperarías de los políticos o de los empresarios?, eso dos estamentos
37 que nombraste

38
39 JUAN ANDRES : Eh...bueno de los empresarios poco espero, pero si hicieran algo, creo que esperarías una inversión en el país,
40 eso me daría mucha alegría, o sea que un compadre venga, se ponga con tantos millones de pesos y cree cosas nuevas, proyectos
41 de trabajo, que le de oportunidades, con toda la plata que tiene un empresario y esa plata se la distribuya a tanta gente que la
42 necesita en cuanto a trabajo, o sea que hagan caminos, que la inversión sea aquí, que se nacional, eso me daría mucha alegría a
43 mí, que los empresarios inviertan en su país, que creen fuentes laborales, que donen a Universidades y ayuden a la gente más
44 pobre, que creen comisiones de trabajo, que ayuden a los jóvenes, creo que eso sería un buen aliciente, de un futuro bueno para
45 ellos, que lo hicieran. De los políticos me espero eso, que trabajen más por su país, que los diputados se la jueguen, que los
46 Socialistas o los Comunistas o cualquier persona que quiera hacer cambios, que creo que son los que más pueden entrar en el
47 cambio que lo hagan, que se la jueguen, que sena consecuentes con sus ideas, con sus partidos y que luchen por la gente, que
48 creen cosa nuevas, que deroguen leyes que están sometiendo a esta sociedad, que terminen con las famosas leyes de amarre que
49 nos tienen a todos muy detenidos, cosas que han quedado muy retrogradadas en el tiempo, o sea tenemos muchas trabas, por eso
50 mismo porque al cambiar una ley, es muy trabado, o sea muchos muros tiene que pasar para lograr un cambio en ese sentido, eso
51 me espero de los políticos, que se la jueguen y crean en su país y crean en su trabajo, que tienen la facultad... que mucha gente que
52 no tiene la facultad que ellos tienen la aprovechen y que la sepan hacer, o sea sepan usar sus facultades que tiene para poder
53 legislar y fiscalizar cosas que pasan en este país

54
55 ENTREVISTADOR : tu vez que eso a lo que aspirarías ¿ está muy distante, muy lejano de la realidad actual? ¿ cómo lo vez?

56
57 JUAN ANDRES : creo que es posible, es posible en la medida en que la gente crea, participe y haga saber sus ideas, su posición,
58 creo que puede ser posible en cuanto a lo político; en cuanto a los empresarios lo veo difícil como es la política de ellos, o sea creo
59 que serían muy pocos los que podrían hacer un cambio y hacer lo que dije anteriormente, pero creo que no es tan lejano, no es tan
60 imposible en la medida que toda la sociedad juegue su papel, todos se involucren en lo que necesitamos, que la gente busque,
61 luche, investigue, crea en las cosas que cree que son justas, necesarias para poder cambiar esta sociedad.

1
2 ENTREVISTADOR : o sea tu hablabas... al principio hablaste de la crisis de la sociedad, la calificaste de crisis, y por otro lado
3 ahora vez que hay cosas que podrían mejorar ¿ cómo crees concretamente que esa crisis se podría ir resolviendo? ¿ qué habría que
4 hacer en concreto?
5

6 JUAN ANDRES : que la gente diga de una vez los problemas que tiene, creo que en este país somos muy dejados, o sea somos
7 muy entortados creo yo, no decimos lo que sentimos y no hacemos saber nuestras inquietudes a la gente, hay mucho miedo en la
8 gente todavía, yo creo que se ha arrastrado del pasado, entonces, yo me refiero a los viejos, digo a gente puede ser mi papa, mi
9 mama, un vecino, creo que ellos vivieron muchas cosas y ellos como que tienen la responsabilidad de guiar a los jóvenes, de saber
10 pucha nosotros vivimos esto, nosotros sufrimos esto, sentimos tantas cosas, nos pasaron tantas cosas, vimos tantas cosas, y los
11 jóvenes se han tenido que quedar en ese sentido, o sea en la insabiduría yo creo de la gente que no ha sabido decir lo que siente y
12 ellos mismos rescatar en las vivencias que ellos han tenido diariamente, eso o sea, creo que esa es la crisis que hay que la gente no
13 dice lo que siente, somos un país muy dejado en ese sentido, no alegamos por ejemplo en los cortes de luz si hubiéramos sido
14 organizados, si hubiéramos realmente exigido que no hubiera pasado esto, nos tendríamos que haber organizado y no haber
15 aguantado que nos hubieran cortado la luz a la hora que quieren y en el día que quieren y creo que eso es un ejemplo de lo que
16 esta pasando en este país que la gente no siente nada, o sea no dice lo que siente, ese es el problema
17

18 ENTREVISTADOR : de acuerdo, y yendo a un plano más personal ¿ cómo vez tu futuro? ¿ cómo lo visualizas?
19

20 JUAN ANDRES : creo que... me siento insatisfecho, pienso que... creo que no he participado en lo que debiera haber participado,
21 o sea a mi me... bueno a mi me gusta la política, me hubiera gustado haber tenido una militancia en un partido que me halla
22 gustado, que realmente me halla satisfecho con lo que creo que son mis ideales, esa es mi posición, que ese es el futuro que veo,
23 que me siento insatisfecho por eso, también porque no he realizado lo que yo he querido, o sea yo quiero estudiar, en este
24 momento estoy trabajando, no lo veo lejano, yo creo que en dos años, si dios quiere, puedo hacerlo, eso es lo que es mi futuro; en
25 cuanto a lo que es a nivel nacional, a toda la crisis que mencione, creo que hay que luchar, hay que empezar a hablar a la gente,
26 empezar a decirle a la gente que saque lo que tiene afuera, que participe, que se organice, que no tenga miedo de hacer las cosas,
27 que la gente realmente salga y haga las cosas, que reclame por lo que es injusto, que se la juegue por su comuna, por su villa, su
28 población, y que luche, luche, esta sociedad estamos en una constante lucha diariamente, todos saben que es una lucha levantarse
29 todos los días, trabajar, luchar, en el trabajo, en la calle y creo que hay que seguir adelante, seguir y conseguir las cosas que uno se
30 propone, que pueda a la vez involucrar a más gente y que esto se haga masivo y así podamos realmente salir de esta crisis que
31 tenemos, que la gente pueda sentirse más satisfecha de las cosas que siente.
32

33 ENTREVISTADOR : y porque tu, por ejemplo, tenías interés en una militancia ¿ porque no lo hiciste en su momento? como
34 mencionaste o ¿ porque no lo has hecho? ¿ qué problemas has tenido ahí?
35

36 JUAN ANDRES : no, más que un problema es una desaveniencia por los ideales políticos, o sea creo que los partidos que
37 representaron en algún momento mis ideales desviaron su política hacia otras cosas que no me interesaron y no seguí digamos en
38 ese ámbito pero siempre me manteni en esa línea.
39

40 ENTREVISTADOR : están esos ideales
41

42 JUAN ANDRES : claro, siempre siguen los ideales pero no en ningún partido en este momento o en el momento en que los tuvo se
43 fue, o sea no fue concreto no..., se fue para otro lado así en palabras más claras, no me representa
44

45 ENTREVISTADOR : a ver si te entiendo bien, ¿ te decepcionaste? ¿ podrías decir eso?
46

47 JUAN ANDRES : claro, si, me decepcioné de alguna gente, si, eso es lo más aceptable, no fueron consecuentes en realidad para
48 lo que ellos profesan o son las bases del partido, eso.
49

50 ENTREVISTADOR : o sea, a ver si sigo entendiendo, ¿ tu sigues teniendo interés en el tema político pero no vez una opción que
51 te represente realmente?
52

53 JUAN ANDRES : claro, si, si yo creo que siempre voy a estar en eso, o sea me interesa la política.
54

55 ENTREVISTADOR : ¿ porque te interesa?
56

57 JUAN ANDRES : porque creo que todos los hombres y todas las mujeres en este país o en todo el mundo, tienen que tener una
58 posición política, no queriendo decir militando en un partido o estando metido en la cuestión, puede hacer política desde afuera,
59 puede ser un político independiente, o sea simpatizando con las ideas de algún partido y si no te gusta no comprometerte con él,
60 pero si luchando, cuando hay alguna oportunidad de tu hacer valer tu política, o sea tus ideales, hacerlo, decir, o sea plantearlo

1 donde tu puedas decirlo, o sea creo que eso es una política, creo que toda la gente tiene que tener una política de vida, o sea como
2 principio, como pensamiento, como ideología.

3
4 ENTREVISTADOR : y tu tienes interés en estudiar ¿ porque no estudiaste?

5
6 JUAN ANDRES : no he estudiado hasta el momento por una serie de motivos, porque cuando di la prueba de aptitud quede para
7 fuera de Santiago y no tuve los medios como para irme pa' allá, aquí en Santiago no quede, me fue más o menos no más en la
8 prueba de matemáticas, y después paso el tiempo, me case, tuve un hijo y mi señora entro a estudiar y yo empecé a trabajar y ahí
9 han pasado como cinco años ya de esto y sigo ahí, o sea trabajando, por eso es que no he podido estudiar, pero siento más que una
10 necesidad, como que cae ahí lo que decía yo: insatisfacción, es eso, o sea desarrollarse, estudiar creo que es super importante y
11 toda la gente debería pensar igual porque el estudio siempre lleva a algo bueno, siempre es positivo saber y desarrollarse en la
12 parte intelectual, porque así uno puede y tiene fundamentos para poder luchar, para poder organizarse, para poder desarrollar a la
13 demás gente, para sacarle esas cosas que tiene interesante alguna gente y rescatárselas y tirarla ahí a la lucha y empezar a crear
14 cosas nuevas, creo que siempre es importante estudiar, creo que el otro año ya puedo estudiar, antes del 2000 me propuse yo, pero
15 parece que va a llegar el 2000 y.... bueno hay que estudiar de ahí en adelante, pero si, creo que lo voy a hacer, tengo todo el apoyo
16 de mi señora y quiero hacerlo realmente, por eso hay que estudiar

17
18 ENTREVISTADOR : aja, oye quiero volver sobre un tema, sobre este tema de que tu dices que la gente organizándose, luchando
19 por sus derechos, expresando su parecer. ¿ tú vez posible que eso sé de en Chile? ¿ eres optimista respecto de eso?

20
21 JUAN ANDRES : si, si la gente siente hacerlo, si la gente deja de tener el miedo que decía yo, si, creo que es posible; ehhh, la
22 gente en este país es como quedada, como decía anteriormente, pero si lo veo posible en la medida que la gente se involucre más,
23 que la gente diga lo que sienta y que piensa, si creo que es posible.

24
25 ENTREVISTADOR : Y... ¿ cómo sería la sociedad que a ti te gustaría?

26
27 JUAN ANDRES : me gustaría una sociedad involucrada con el medio, donde el vecino ayuda al vecino, que los estudiantes sean
28 estudiantes, o sea que el país invierta en ellos, que tengamos una buena salud, que no tengamos que estar a despensas de
29 empresas de afuera, o sea que seamos más nacionales, que la gente pudiente de este país invierta en este país, que nos
30 desarrollemos culturalmente, que hallan más obras de teatro, que la gente pueda ir al cine, que cualquier persona pueda comprarse
31 un libro, que no lo vea como ¡ huy que cara esta la lectura en este país!, no, que invierta en la lectura, que los jóvenes tengan más
32 acciones en el protagonismo que hay en este momento, que se la jueguen, que hagan más deporte; eso, me gustaría que la gente
33 tuviera todas esas cosas buenas para poder vivir en una sociedad mejor, que se respete más a la mujer, que el hombre en sus
34 trabajos se sienta a gusto, que el empleador invierta en el empleado, que lo motive a trabajar, que no sea una lucha diaria por el,
35 un acostumbramiento de ir todos los días a trabajar, creo que sería mucho mejor una persona que viera eso, o sea que realmente se
36 sienta a gusto, o sea que todo sea un estamento que llegue a su casa y su familia este bien, que su hijo tenga una buena educación,
37 que tenga una buena salud, que inviertan más en cosas culturales, que se desarrolle la gente realmente, que haga cosas para su
38 bien y para el futuro de su familia y del país en realidad, eso creo

39
40 ENTREVISTADOR : interesante, ¿ y eso es muy diferente a lo que vez hoy?

41
42 JUAN ANDRES : de todas maneras, si, totalmente diferente, hay muchas irrealidades, mucha injusticia y mucha gente
43 disconforme, creo que con la actual política que hay en este país... creo que el gobierno actual no ha sido el más adecuado, se ha
44 ido por las ramas y nunca ha sido concreto, ha habido más libertad para poder decir las cosas, eso es cierto, pero creo que eso
45 debería ser un aliciente para poder cambiar las cosas, o sea creo yo que el gobierno debería jugárselas, si tienen problemas en la
46 salud invertir en la salud, crear nuevos hospitales, pagar mejor a sus funcionarios, crear nuevas cosas públicas que la gente pueda
47 ir, que no sea una traba todo eso de la salud eso; en la educación, que realmente inviertan en los profesores, los motiven, los
48 incentiven a educar más a los niños, que sea una buena educación; que no existan más universidades privadas, a mí me encantaría
49 que fuera todo más estatal, más a nivel público, así que la gente tenga libre acceso a la universidad, a la educación, a la salud en
50 este caso; eso

51
52 ENTREVISTADOR : ¿ en quienes tu confiarías? ¿ se te ocurre gente en la que tu podrías confiar o tener confianza en que pueda
53 llevar hacia donde quieres esta sociedad? ¿ vez algún tipo de persona o personas en concreto?

54
55 JUAN ANDRES : ¿ cómo líderes?

56
57 ENTREVISTADOR : por ejemplo

58
59 JUAN ANDRES : huumm yo creo que más que líderes o personas que representan alguna posición, creo que es la sociedad en
60 si, en su conjunto la que tiene que llevar a cabo ese fin, creo que una persona sola digamos, en este caso el Presidente de la
61 República, es muy poco lo que puede hacer, o sea creo que los que realmente pueden cambiar, hacer una sociedad mejor son es

1 la parte de Senado, Los Diputados, ellos en conjunto, si hubiera una cantidad de gente acorde, en que todos tuvieran los mismo
2 ideales, las mismas posiciones y el mismo tipo de trabajo, podrían haber muchos más cambios de los que hay ahora, podrían haber
3 muchas más leyes, ser mejores, creo que en cuanto a líderes creo que a mi me gusta la parte Ciencias Sociales, parte humanista,
4 creo que puede ser una persona que luche más por eso, que rescate las cosas del hombre en si, que sea más sencillo más común,
5 más corriente, que luche por la gente, que vea los problemas que hay, que sea consecuente con sus ideales, eso creo yo, hay
6 líderes, hay gente que puede hacer muchas cosas, pero que no se han sabido expresar, no han sabido llegar a la gente para que los
7 pueda entender o realmente la gente no quiere participar, no se, creo que ahí hay algún problema que no se ha definido bien, pero
8 creo que si puede haber algunas personas que se la jueguen por un cambio.
9

10 ENTREVISTADOR : cuándo dices consecuente con sus ideales ¿ a qué te refieres con eso? ¿ como definirias eso?

11
12 JUAN ANDRES : que lo que piensa o la política de vida sea acorde con lo que realiza él en el diario vivir, creo que eso es una
13 persona consecuente, una persona que tiene ideales definidos y que los respete, que los luche y que los ejerza tal cual como el los
14 piensa, creo que eso es una persona consecuente, que respeta a los demás y quiere que lo respeten a el, eso es una persona
15 consecuente
16

17 ENTREVISTADOR : interesante. ¿ quisieras decir algo más?

18
19 JUAN ANDRES : sí, que creo que, bueno, les quiero decir a todas las personas responsables de la vida que tenemos en este
20 momento en este país, que sean verdaderos, sean legítimos, que seamos ejemplo, todos nos miran como... Chile... el país que
21 queda allá al fin de América y no les importa porque no tenemos y no somos auténticos, no somos un país que rescatemos nuestra
22 identidad, creo que eso falta mucho en este país, que la gente rescate su cultura, su identidad y seamos tal cual como alguna vez
23 alguien quiso que seamos, o sea chilenos de verdad, no prototipos de personas que somos hijos del sistema y no podemos hacer
24 nada más por nuestro país, creo que eso, eso más que nada para terminar
25

26 ENTREVISTADOR : interesante, muchas gracias

27
28 JUAN ANDRES : ya, adiós
29

1 ENTREVISTA N° 6. DANIEL, 22 AÑOS, SOLTERO, ESTUDIANTE DE PEDAGOGIA BASICA EN UN INSTITUTO
2 PROFESIONAL PRIVADO
3

4 ENTREVISTADOR : Daniel, quisiera que me comentaras, que me dijeras ¿ cómo vez tu la sociedad actualmente?, ¿ cómo vez tu
5 que esta la sociedad a nivel general? , quiero decir nivel mundial, nacional, y también a nivela más particular, lo que tu vez
6 alrededor de donde tu te mueves, ¿ cómo la vez a nivel de los jóvenes, cómo la vez en tu barrio?, en fin, agárrala como te parezca,
7 pero anda contándome como vez tú la sociedad actual.
8

9 DANIEL : Eehh... ¿ la sociedad actual?, yo creo que de primera, mucha gente esta como, voy a aplicar un termino, así como snob,
10 se fija mucho en lo que se hace afuera y no se fija mucho en lo que tiene dentro aquí en este país, que tiene cosas muy ricas,
11 eehh... bueno ese es una primera parte, o sea se están tomando modelos de vida que no debieran ser, son para mi modo son
12 antimodelos, porque están como así, digamos mecanizando actitudes que no le son propias, ya sea la forma de... la música que
13 escucha, las ideas, que pa' mi gusto debieran ser ideas aterrizadas en Chile, o sea traen como mucho así de afuera cachai, de
14 afuera hacia acá, así como decimos, cortado el queque ya y ahí está todo hecho, y yo creo que no, o sea hay por lo menos en los
15 jóvenes siempre seles da eso, o sea nunca están muy de acuerdo con las cosas que se hacen, bueno hasta hace poco, porque ya se
16 ve que ya hay como un... nadie esta ni ahí digamos, o le importa muy poco, o solamente el y su entorno, si es que podemos
17 llamarlo entorno porque en el sentido, o sea, de la casa al Instituto o a la Universidad y sería todo cachai, o sea eso es lo que se da
18 también que en muchas partes no se dan como las instancias para participar más, no se dan las instancias como pa' participar
19 mucho, por ejemplo en los institutos profesionales, yo creo que una cuestión que dicen que tiene que haber participación social y
20 no dan los medios necesarios, digamos centro de alumnos o federaciones de estudiantes, en los Institutos Profesionales no se da
21 eso, entonces yo creo que por ahí hay una falla muy grande, contradicción, porque dicen que tenemos que participar y no dan, no
22 hay instancias como pa' que los jóvenes participemos en cuestiones políticas y sociales, que son las cosas que más interesan; y
23 bueno, a ver, como que hay mucho, como que se ve mucho lo que tu tienes y eso es lo importante cachai, o sea yo tengo tantos
24 autos puedo aspirar a ciertas cosas, o si no tengo bienes materiales no puedo ascender a una mejor calidad de vida, yo creo que eso
25 es como bien interesante, o sea una cuestión, cachai dicen que todos somos iguales pero al final siempre los que tienen plata y los
26 poderosos siempre van a estar arriba, siempre encima de uno, pisoteando, y los que están más abajo reclaman y no los escuchan;
27 las minorías también es un tema que en este minuto me ha estado interesando mucho, o sea minorías, digamos políticas, raciales,
28 sexuales también puede ser, que son mal mirados, o sea son como bichos raros dentro de la sociedad, pero yo creo que las
29 minorías en ese sentido tienen mucho que decir, que las grandes mayorías, porque las grandes mayorías siempre se conforman con
30 poco y las minorías están como... así hay algo bien interesante que son muy ricas y quizás esas ideas nunca son tomadas en
31 cuenta, entonces yo creo que por ahí va la cosa, o sea yo creo que a mi entender si la sociedad escuchara a las minorías de
32 cualquier índole yo creo que las cosas andarían mucho mejor.
33

34 ENTREVISTADOR : ¿ y que vez de interesante en las minorías?
35

36 DANIEL :es que las minorías siempre es como que van, digamos, que van en contar de lo que hace el resto cachai, si por ejemplo
37 la mayoría dice que es negro, yo tengo todo el derecho de decir que eso no es negro, que puede ser blanco si quiero, o sea una
38 cuestión de total libertad, no tengo porque seguirle la corriente a lo que hace todo el mundo, en ese sentido minoría.
39

40 ENTREVISTADOR : ¿ y porque dices que ahí vez cosas ricas, interesantes?
41

42 DANIEL :que son propuestas interesantes, o sea en el mismo campo de los Mapuches, yo creo que los Mapuches siempre son
43 aplastados, siempre, de toda su historia, de cuando llegaron los españoles, y siempre han reclamado lo mismo, que les devuelvan
44 las tierras, yo creo que eso es como su... lo que les da valor para seguir luchando, o sea hacer todo lo que hacen cachai, o sea igual
45 yo creo que esta un poco mal cuando ellos se defienden con violencia, yo creo que la violencia genera más violencia y yo creo que
46 un día va a parar cuando ya este todo mal; pero bueno, las minorías es interesante porque en el sentido de que son ideas que, no
47 sé, son como ideas geniales que solamente a pocas personas se le ocurre, o sea que muchas personas están pensando lo que va a
48 comer al almuerzo cachai, o sea yo creo que ahí esta la mayoría cachai, o sea piensa en tener un trabajo, y en estar bien, y ahí se
49 conforman con eso, o sea no tiene como un horizonte más allá, o sea no ven más allá de sus narices, yo creo que las minorías eso
50 es lo que hacen, ven más allá de sus narices y piensan no solo en ellos sino que en los demás.
51

52 ENTREVISTADOR : ¿ y cómo te parece a ti que las minorías son miradas en Chile o son tratadas?
53

54 DANIEL: como bichos raros, si yo creo que es normal que a una persona por tener ciertos rasgos aborígenes a mapuches sea mal
55 mirado y bueno o que sea gay, o no sé po', que tenga una opción política que no sea la que tenga la mayoría, yo creo que por ahí
56 va la cosa, o sea que son bien como rechazados, marginados literalmente.
57

58 ENTREVISTADOR : y tu por ejemplo, ¿ te ubicas en una minoría?
59

60 DANIEL : si, yo creo que si, porque bueno, por lo menos en mi curso siempre como que hay un tema al debate y siempre mi
61 opinión es disímil, o sea no concuerdo con el resto y a mí siempre me dicen, oye , sabís que tenis razón en lo que estai diciendo y

1 siempre pasa lo mismo, sale un tema al debate y yo doy una opinión, que sea una opinión muy así que al hueso digamos, y
2 siempre me dicen, sabís que tenés razón, yo creo que ahí como que ya me consolidado así como un ente de opinión, un líder de
3 opinión, o sea siempre cuando hay un tema a debatir, siempre me preguntan mi opinión, como minoría, o sea en ese sentido estoy
4 muy agradecido del curso en este minuto que estoy porque siempre hay como un nivel de tolerancia que es muy grande.
5

6 ENTREVISTADOR : ¿ y cómo sería eso? o sea tú eres de una minoría, es decir no tienes una opinión como tiene la mayor parte de
7 la gente, pero sin embargo tu opinión tu piensas que igual influye, ¿ es así?
8

9 DANIEL : sí igual influye, mi opinión siempre influye en las actitudes después o en las acciones que después se pueden tomar, yo
10 creo que ahí está... por eso soy.... bueno que siempre me preguntan mi opinión porque hay como ciertos puntos de debate.
11

12 ENTREVISTADOR : ¿ que temas? ¿ qué temas se debaten por ejemplo?
13

14 DANIEL : como en el modo de tratar a las personas, que es un tema que igual no es llegar y tratar con las personas, o sea tiene
15 que haber como un cierto método para tratar con ciertas personas, o sea siempre vana usar ese tema al trasluz, por ejemplo hoy día
16 mismo salió ese tema y bueno siempre yo he dicho que traten a los demás como quieras que te traten y muchas personas recién
17 habían escuchado ese termino, entonces no se, pa' mi igual es importante eso cachai, porque algunas personas decían que era el
18 respeto por los mayores, la cuestión jerárquica cachai, y yo creo que, o sea en ese sentido hay respeto si te respetan cachai, uno no
19 puede decir me tenés que respetar porque soy mayor que tu o porque tengo cierto don, no yo creo que en ese sentido somos todos
20 iguales y te trato como yo quiero que me traten cachai, o sea en ese sentido es muy rico hacer... tener ese tipo de actitud, porque
21 algunas personas no la tienen y cuando yo me acerco a ellas, no se pos', se sienten así como... se les cae el mundo poco menos
22 porque han tenido una visión del mundo muy así como heredada de los antepasados, yo creo que eso es como un salto adelante en
23 el sentido de tratar con las personas.
24

25 ENTREVISTADOR : y tu hablaste al principio de que los poderosos abusaban, ¿ algo así, no?
26

27 DANIEL: sí
28

29 ENTREVISTADOR : y dijiste que la mayoría de la gente reclamaba pero igual había abuso ¿ porque dijiste eso? ¿ qué es lo que
30 vez tu ahí?
31

32 DANIEL : bueno, hay como un cierto... no se es como una cuestión bien contradictoria porque lo que abusan necesitan... o sea el
33 tirano siempre necesita un esclavo cachai, entonces esos esclavos se quejan de que la cosa está mal y de que estamos mal y son
34 ellos mismos los que eligen a sus tiranos cachai, entonces yo creo que es como bien contradictorio, o sea si hay una, si vez que hay
35 algo que está afectando y que no es un agente externo, ya hiciste todo lo posible, yo creo que deberían empezar a... esas minorías
36 deberían empezar a ser mayorías.
37

38 ENTREVISTADOR : ¿ y quienes serían los tiranos en este caso que tu vez en este momento?
39

40 DANIEL : bueno, los poderes básicos, el tirano básico yo creo que es el dinero, la televisión al mostrar ciertas cosas muy, digamos
41 chabacana, que son no sé, demasiados antimodelo, quizás como que eso genera esclavitud, o sea está dependiendo de otras
42 personas para ser feliz y es una felicidad que no... es como falsa, o sea no es real.
43

44 ENTREVISTADOR : aja, el dinero y la televisión, ¿ algún otros tiranos vez?
45

46 DANIEL : no sé, hay mucha explotación del sexo, yo creo que también es como bien... si yo creo a mi modo de ver, yo creo que
47 el sexo es algo hermoso como para destruirlo de la manera como lo están haciendo, mostrándolo como algo monstruoso, algo que
48 no debe hacerse, aunque debería conocerse más acerca del tema para que en un futuro no muy lejano, lleguemos a ese punto, o sea
49 que vivamos el sexo como algo hermoso, o sea que a través de él podemos demostrar amor y podemos seguir construyendo mundo,
50 dando seres a este planeta.
51

52 ENTREVISTADOR : y los que dirigen la sociedad actualmente, los que tiene influencia, los que tienen capacidad de decisión, me
53 refiero a los políticos, los empresarios, los líderes en general, ya sea porque tienen una tribuna o porque mucha gente los ve, o
54 porque tienen algún tipo de poder,... los que dirigen esta sociedad ¿ como los vez tu frente a esta situación que tu describes?
55 ¿ cómo es tu opinión de como están actuando?
56

57 DANIEL: como de una manera bien... yo creo que los verdaderos líderes deberían acercarse, deberían tener sus pies en el suelo y
58 no estar digamos como seres inalcanzables.... oh mira, ahí va el presidente, y tú lo ves y va como a 120 por hora y cachai el auto
59 no más, yo creo que en ese sentido como que es muy... para acceder a conocer a líderes en el sentido de por lo menos darle la
60 mano cachai, alguna vez en tu vida darle la mano por lo menos al presidente de la república, yo creo que es una tarea bien ardua
61 cachai, o sea yo creo que en ese sentido se demuestra que están muy alejados de la gente, entonces no se, están como muy así

1 como algo inalcanzable, y como que lo que ellos proponen, lo que dicen que van a hacer como dice ya vamos a hacer esto y eso se
2 diluye en nada, llega a muy pocas personas y esas personas están siempre ligadas con las ideas que tiene ese líder y no llegan a la
3 masa de gente que por ejemplo no tiene, no considera que esa... que sea que las acciones que se llevan a cabo no son... no llegan a
4 toda la gente, yo creo que por ahí esta como una injusticia social, porque si yo no tengo las mismas ideas de esos líderes a mi
5 nunca me va a llegar nada, lo que tengo yo en este minuto a mi no me lo regalo nadie y bueno, y eso como que pa' los que tienen
6 las mismas ideas de los líderes las cosas se le hacen yo creo que demasiado fáciles.
7
8 ENTREVISTADOR : que, ¿ eso vendría a ser como....?
9
10 DANIEL : apitutamente
11
12 ENTREVISTADOR : aja, ¿ tu vez que eso es muy fuerte?
13
14 DANIEL : si, demasiado, tengo una tia que ahora va a quedar sin pega porque trabaja con Frei, en Marzo próximo ya se le mueve
15 la pega, así que esta un poquito desesperada cachai, entonces yo creo que ya como se sabe que no va a ser el mismo, de las
16 mismas ideas, que va a ocupar el sillón presidencial, ya están arreglando todo para irse en ese sentido, entonces por ese lado lo
17 veo yo, tendría que, no se, darse vuelta la chaqueta pa' seguir trabajando donde esta.
18
19 ENTREVISTADOR : o sea que tu vez que los que dirigen.... ¿ a ver si entendi bien lo que dijiste? los que dirigen se preocupan
20 solo de los que son cercanos a ellos
21
22 DANIEL : sí po', de sus pares
23
24 ENTREVISTADOR : de sus pares, aja, eso respecto de los politicos
25
26 DANIEL: bueno, y se da en todo poder jerárquico, ya sea en la iglesia o en el ejercito, siempre se han preocupado de sus pares y
27 no importándole lo que hagan, que sea, lo que necesiten los demás que no tienen sus mismas ideas, yo creo que por ahí esta la
28 cosa.
29
30 ENTREVISTADOR : ¿ y que esperarías tú de ellos?
31
32 DANIEL : yo ya no espero nada, yo ya, o sea hace tiempo ya que a mí me da lo mismo que hagan lo que hagan a mi nunca... me
33 afecta muy poco, porque siempre están asi, así los planes políticos igual dan como risa porque o se preocupan de los empresarios o
34 se preocupan de los pobres cachai, y nunca se preocupan de la gente que esta al medio cachai, da como risa porque se preocupan
35 mucho de los empresarios pa' que tengan trabajo y los empresarios como que el dan vuelta la chaqueta y se arma un conflicto
36 entre el poder politico y los empresarios y eso afecta a los pobres, como bien un circulo vicioso, a sea hay como.... no se una pelea
37 constante
38
39 ENTREVISTADOR : aja, ¿ o sea ya les perdiste total confianza tu?
40
41 DANIEL : ¡ sí! (con énfasis), no, no me interesa, no sé po', yo he dicho que tengo esperanza en esas minorías que algún día va a
42 ser mayoría
43
44 ENTREVISTADOR : correcto, y tomando eso que dices ¿ cómo te gustaría ti que fueran las cosas? haz hablado de como son ahora
45 y no te gusta como esta la sociedad ¿ cómo te gustaria? ¿ qué cosas tu aspirarías a nivel de la sociedad y de tu vida?
46
47 DANIEL : mira, yo creo que una cuestión bien, así bien concreta, sea que nada sea escondido ni nada sea prohibido, yo creo que
48 por ahí va la cosa, que nada sea prohibido en el sentido de que hacer lo que yo quiera, lo que yo estime conveniente con mi vida,
49 pero sin que eso afecte a los demás, ya sea en mi vida privada o un comportamiento adecuado en una sociedad más igualitaria para
50 todos, o sea que si yo tengo ganas de ver al presidente, que sea por lo menos un día a la semana que el este en... digamos.... un
51 cabildo abierto donde la gente pueda ir a hablar con el y darle la mano, porque a mucha gente ya, como que no... ya, eso es como
52 lo mínimo, conocer al presidente, darle la mano y bueno, estar al tanto de las cosas que pasan, así que sea todo como una gran
53 familia, por ejemplo, uno... yo no sé el gobierno cuanto gasta, o sea a mi me interesaría saberlo en que se gasta la plata cachai, no
54 tengo idea de eso, yo creo que por ahí esta la cosa, que nada sea escondido y que nada sea prohibido, pero sin que lo que yo haga
55 afecte al resto.
56
57 ENTREVISTADOR : ¿ ese sería como el limite?
58
59 DANIEL : sí
60
61 ENTREVISTADOR : ¿ y eso tendrá que ver con la libertad? a ver si te entiendo bien, ¿ una cosa más libre?

1
2 DANIEL : si, algo más libre, o sea si yo tengo ganas, por ejemplo, de andar pintado de payaso en el metro, algo que en este
3 tiempo no se puede hacer, si tú lo haces te puede ir preso, o sea si tengo ganas de andar pintado como payaso en el metro que no
4 halla ningún problema, o sea eso no esta afectando a nadie, yo creo que ahí como algo más libre.
5
6 ENTREVISTADOR : es que a lo mejor con los zapatos grandes puedes hacer que se caiga toda la gente (risa)
7
8 DANIEL : (risa) si puede ser, pero no sé po'
9
10 ENTREVISTADOR : aja, interesante, y respecto de tu futuro personal ¿ cómo vez tu futuro personal?
11
12 DANIEL : yo creo que bien, que no sé... bueno-en un pasado no muy lejano a mí me costo hartoo salir de cuarto medio, pero ya
13 cuando llegue a la educación superior las cosas cambiaron pero así en 180°, o sea de ser alumno mediocre cachai, pase a ser
14 alumno sobresaliente y yo creo que es un futuro que tiene buenos... tiene un buen cimíento que ahora estoy forjando, o sea los
15 estudios profesionales yo creo que siempre marcan un periodo de la vida, yo creo que después seguirá perfeccionándose y bueno
16 todo bien, se ve bueno, siempre con la ayuda de mi familia cachai, o sea en este minuto yo no podría hacerlo solo, pero yo creo que
17 ya va a llegar un tiempo que ya sea más independiente y tenga más responsabilidades de las que tengo ahora y creo que se ve
18 bueno, porque he tomado conciencia de muchas cosas y he tomado lecciones de errores que cometí en el pasado que ojalá no los
19 repita en el futuro
20
21 ENTREVISTADOR : ¿ y que te hace estar optimista? ¿ el hecho de que vas a tener una profesión?
22
23 DANIEL : si porque ser profesor implica un ente de cambio dentro de la sociedad, o sea ser un formador de personas implica que
24 al estar en contacto con los niños y con sus familias, vamos a estar generando un modo de pensar distinto, espero yo, un modo de
25 pensar distinto dentro de entorno de la escuela, de las familias que conforman la escuela y que eso esta bien relacionado con los
26 profesores, con los niños, el modo de hacer las cosas, y bueno porque ser profesor siempre es como una... siempre hay pega
27 cachai, siempre hay pega de profesor, no importa si ganai poco porque la vocación es más importante
28
29 ENTREVISTADOR : ¿ tu estudias pedagogía porque te gusta o porque no pudiste otra cosa?
30
31 DANIEL : porque me gusta cachai, es una cuestión que siempre... yo nunca aspire por ejemplo a ser, no sé po', estudiar derecho o
32 arquitectura, no, siempre aspire a ser profesor y ese es también como muy mal mirado en la sociedad
33
34 ENTREVISTADOR : ¿ también es minoría?
35
36 DANIEL : también es minoría, es como mal mirado ser profesor porque, no sé, yo creo que un trabajo tan importante como ser
37 abogado o ser arquitecto, porque los profesores están formando gente y eso es como lo esencial dentro de la sociedad, cuando
38 una... la sociedad se forma no cuando ya tienes 18 años y tienes derecho a votar, si no cuando los niños están aprendiendo a leer
39 yo creo que ahí esta formándose una nueva sociedad, cuando los niños empiezan a leer y empiezan a darse cuenta de que viven en
40 un mundo que tiene muchos problemas y que esos problemas si se solucionan en conjunto y no digamos que solamente los
41 poderosos tienen el derecho a aplicarlo sobre sus pares, sino que es necesario aplicarlo sobre todos, yo creo que ahí estamos
42 generando un cambio bien importante como profesores, y bueno, o sea siempre se da la historia de que el presidente de la
43 república no aprendió a leer sino que un profesor le enseñó, y yo creo que por ahí esta la cosa, los profesores son los entes de
44 cambio dentro de la sociedad.
45
46 ENTREVISTADOR : ¿ y cómo vez tu que está..., bueno no trabajas tu todavía como profesor, ¿ pero cómo vez la situación de los
47 profesores en Chile?
48
49 DANIEL : lo que veo es que lo más esencial es que ganan poco, yo creo que si logramos... si se logra que los profesores en un
50 futuro cercano tengan un sueldo así, digamos en relación a un abogado o a un arquitecto, que también son como profesiones que
51 son necesarias, yo creo que más necesario es un profesor que debería ganar lo mismo que un médico o una profesión tradicional,
52 yo creo que por ahí esta el futuro delos profesores, o sea que si ganan más yo creo que van a tener como más ganas de hacer
53 clases porque muchos profesores son como los cobra-sueldos como les dicen, que esperan hasta fin de mes pa' cobrar la plata e
54 irse pa' la casa cachai, yo creo que eso esta mal, o sea ya sea el profesor porque tiene que estar con seres humanos y no para
55 cobrar un sueldo, pero yo creo que es importante también que el factor económico no sea como un impedimento para hacer clases,
56 o sea si... o sea tiene que tener las comodidades mínimas para establecerse, porque cuando uno esta bien estable
57 económicamente, o sea tiene casa y tiene como transportarse cómodamente, yo creo que eso afecta en relación a su profesión, o
58 sea la manera de hacer clase, si duerme mal yo creo que eso afecta a los alumnos, como el hace clase, yo creo que eso es bien...
59 como lo importante del plano económico en este minuto
60
61 ENTREVISTADOR : aja, ¿ y tu vez posible eso de que la situación económica de los profesores mejore?

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

DANIEL : yo creo que sí, porque... a ver ¿ cómo te explicara? o sea que se mejore en el sentido de que los profesores estén más cerca de las escuelas, que los niños no sean... que sea los cursos que tengan los profesores no los cambien año tras año, que el profesor siempre sea el mismo, por ejemplo en la educación básica, porque es una cuestión bien importante, o sea va a tener como un hilo dentro de la... así como no cambien... si llega un profesor y le empieza a enseñar algo y al otro año llega otro profesor y le enseña lo contrario, que lo que aprendieron el año pasado estaba mal, yo creo que ahí está la cosa, o sea que los profesores siempre tienen que tener los mismos niños, por lo menos en la enseñanza básica.

ENTREVISTADOR : algo más quisieras decir

DANIEL : no

ENTREVISTADOR : esta bien, gracias

DANIEL : ya

1 ENTREVISTA N° 7. WILLY, MECANICO AUTOMOTRIZ, 19 AÑOS, SOLTERO

2
3 ENTREVISTADOR: Willy, la idea es la siguiente, a ver si para partir con esta conversación quisiera que me contaras como vez
4 tu que esta la sociedad actualmente, cómo vez tu que esta el mundo, o la sociedad en que vives
5 ¿Cómo lo vez?

6
7 WILLY: bueno, ahora no es tan fácil vivir, porque siempre sé esta peleando con que no le vaya a pasar a uno algo en la calle,
8 que hay que nadar con cuidado con que no le saquen las cuestiones en la micro, que hay que pelear por un puesto en el trabajo,
9 no hay muchas oportunidades sobre todo para los jóvenes, siempre hay más discriminación, porque se sabe menos, porque hay
10 de repente una torpeza de uno y no hay más posibilidades, esta super mal sobre todo para los jóvenes porque no tenemos
11 libertad de hacer nada, solamente... solo los mayores pueden hacerlo, los que saben, los maestros, a uno lo tiran abajo, barrer no
12 más, no puede hacer nada más, esta super pesado también, uno siempre anda con cuidado de que no vaya a salir un cogotero y
13 nos mate, siempre hay peligro; está muy difícil, en todo sentido: económico, moral, porque sobre todo a los jóvenes los achacan
14 mucho, en los trabajos son muy pesados con uno, uno no puede trabajar con soltura porque siempre va a haber alguien que lo va
15 a estar achacando, siempre tiene que haber alguien que le ponga un tope y de repente queda uno como pollo en corral ajeno

16
17 ENTREVISTADOR: ¿esa ha sido tu experiencia en lo del trabajo?

18
19 WILLY: sí, sobre todo en la mía sí, ha sido así, que hay que andar con cuidado con esto, con esto otro

20
21 ENTREVISTADOR: a ver, cuéntame un poco más de eso, tu te has sentido ahí como dices, ¿cómo te has sentido digamos?

22
23 WILLY: en algunas oportunidades pésimo, pésimo, porque todos me achacan, como uno es el más joven, le tiran todo al joven,
24 aunque se equivoque el maestro uno igual termina perjudicado, lo retan todos, el jefe, lo achacan mucho psicológicamente, los
25 maestros también, no hay posibilidades de nada con los jóvenes

26
27 ENTREVISTADOR: ¿y cómo te achacan?

28
29 WILLY: eeehh, verbalmente, o sea, ; tonto!, con que uno de repente lleva colación y empiezan con que, ah no te dan comida en
30 la casa y cuestiones, siendo que uno en la casa igual tiene comida pero si uno quiere comer es cuestión de uno, bueno y aparte
31 que también hay super... ¿cómo se dice? achaque psicológico porque cuando uno quiere ir algún lado no puede sin que... tiene
32 que estar pidiendo permiso o avisando, de repente es peor que niño chico avisando que uno quiere ir al baño, que puede ir a
33 comprar y cuestiones así. Es super fregado igual

34
35 ENTREVISTADOR: no ha sido buena tu experiencia en el trabajo

36
37 WILLY: no, para mí no, para nada agradable, y por lo mismo me cuesta mucho asociarme con mis compañeros porque esta
38 siempre ahí la pesadez de uno siempre es el peor, uno nunca puede casi tirar pa' arriba porque siempre lo tiene ahí no más,
39 abajo, con que tu soy un ayudante, que tu soy el que viene a hacer asco no más, no soy nadie más que esa persona.

40
41 ENTREVISTADOR: ¿y te lo hacen sentir eso?

42
43 WILLY: sí, me lo han hecho sentir de distintas maneras, con palabras, con gestos, cosas así, y aparte que también, no se como
44 decirlo pero ¿cómo se llama? Cuando uno está trabajando miran y todo esta bien, pero después andan con los cahuines, que ah,
45 ¿te fijaste en lo que hizo? ¿té diste cuenta como es? ¿té diste cuenta cómo trata? y cuestiones, entonces no dejan tratar ni ser
46 tratados tampoco, ellos tienen una manera, cada uno tiene una manera de ser, pero ellos quieren que uno sea como él quiere
47 para todo, nunca uno puede tratar a una persona igual que a la otra, siempre va a haber más confianza con una o más
48 desconfianza con la otra, siempre va a estar esa cosa ahí, nunca va a ser igual para todos y eso es lo que le molesta a muchos y
49 ese muchos tiene potencia con el jefe, así es que no ha sido muy bueno

50
51 ENTREVISTADOR: y cuando dices ellos ¿a quienes te refieres?

52
53 WILLY: ¿Ellos?

54
55 ENTREVISTADOR: cuándo estas hablando de "ellos" que hacen esas cosas que dices ¿quienes son?

56
57 WILLY: los "mano derecha" de los jefes, los mano derecha, o de repente son... en una ocasión a mí me toco en un taller donde
58 estaban dos primos, y un amigo intimo.

59
60 ENTREVISTADOR: ¿dos primos entre ellos o dos primos tuyos?

1 WILLY: no, dos primos entre ellos, el jefe y un maestro que eran primos, y uno de ellos el otro maestro que había, era amigo
2 íntimo de la familia del jefe, entonces uno no podía hacer nada porque estaba, ya uno hacía algo malo o no lo hacis bien, hoy
3 hablo con el jefe y te despiden mañana, tu mañana no venís a trabajar si no lo hacis como a mi me gusta, y de repente uno no
4 podía hacer na' porque uno estaba con los maestros, uno estaba conversando bien y llegaba el otro y uno tenía que cambiar a la
5 manera como a él le gustaba, entonces no era muy agradable ni tampoco era acogedor
6

7 ENTREVISTADOR: aja, ¿y actualmente no estas trabajando?
8

9 WILLY: no, me quede sin trabajo ahora por poco clientela en el taller, me dijeron que había poco clientela, que no podían
10 pagarme, así que aquí estoy, buscando trabajo en otro lado y me dicen lo mismo, que no hay plata, que necesitan gente, pero ¿
11 como se llama esto?, pueden pagar, un poco que se podría decir \$ 15.000 semanales que son \$ 60.000, de repente algunos \$
12 40.000 por el día completo mensual, y para las necesidades de uno esta bien, pero estar matándose todos los días de, de repente
13 el trabajo es de 8 de la mañana a 7 y media de la noche hasta los Sábados, incluyendo los Sábados de las 8 hasta las 3 o 2 y
14 media, y si no hay trabajo hay que quedarse hasta más tarde, entonces igual es pesado por \$ 40.000 es muy poco, para lo que se
15 paga y para lo que uno hace, porque aparte de estar haciendo el aseo, ayudando a los maestros, también a uno le pasan trabajo,
16 vehículos donde uno también está a cargo, entonces no hay derecho
17

18 ENTREVISTADOR: ¿tu estudiaste eso en que trabajas?
19

20 WILLY: si, estudie mecánica, me recibí, o sea termine mi práctica también, ahora tengo que ir a buscar el título y nada, no me
21 queda nada más que hacer que buscar el título.
22

23 ENTREVISTADOR: ¿y te sigue gustando eso?
24

25 WILLY: si, me gusto desde que empecé a estudiarlo y mi mamá me incentivo a estudiar la mecánica, porque uno que no pedían
26 requisitos de ser intelectual en castellano ni intelectual en matemáticas, porque a mi una de las cosas que más me dificultaban
27 eran castellano y matemáticas porque no les ponía atención, entonces más me gustaba, siempre me ha gustado el trabajo de
28 pensar y actuar con las manos, y me gusto bastante mecánica, aparte de que me gustan los autos, como se ven si uno los cuida,
29 me gusta todo, como están hechos, como fue fabricado, me gustan mucho, aunque no tenga ningún pariente que sea mecánico
30 pero me gusta, generalmente los que estudian mecánica son porque el papa tiene un taller, o porque el tío es mecánico, o porque
31 el abuelo de mi amigo o el papa de mi amigo es mecánico, tienen ahí como entrar a la mecánica, pero yo no tengo a nadie que
32 sea mecánico y me gusto desde el principio
33

34 ENTREVISTADOR: y esta experiencia mala que has tenido ¿no te ha desilusionado? ¿sigues igual motivado?
35

36 WILLY: huum, desilusionado por la parte moral, porque es muy malo el trato, siempre están con que tu soy aquí, que tu soy acá,
37 y si uno comete un error de nervios de repente ya lo tratan pero como el forro, pero igual me sigue gustando la mecánica, y
38 quiero seguir tirando pa' arriba para darle a demostrar a ellos que uno no es como lo pintaron, y después ir y mostrarles, miren
39 esto soy yo, ahora miren
40

41 ENTREVISTADOR: ¿Cómo una reivindicación?
42

43 WILLY: para demostrarles que uno puede ser más de lo que ellos me dijeron, porque muchas veces me decían: tu no vaí a llegar
44 a ser maestro, tu no tenís dedos pal' piano, entonces yo quiero demostrarle a ellos que si tengo dedos pal' piano y que si me
45 gusta la mecánica
46

47 ENTREVISTADOR: oye, y tu hablabas de que veías la sociedad complicada, al principio; la cosa de la delincuencia, problemas
48 morales dijiste, a ver háblame un poquito más de eso
49

50 WILLY: bueno, ¿cómo se llama? me refería más a que uno no puede andar como antes que esto era más tranquilo, ahora no,
51 ahora uno anda muy... con muchas presiones, uno no puede salir bien a la calle porque están las patotas, que si no les gusto
52 como uno se viste, le tiran palabrotas o simplemente se tiran a pegarle a uno de repente porque uno no se viste como a ellos les
53 gusta, son distintas maneras de pensar pero uno no puede andarle igual que ellos, que tiene que andar vestido así, y entonces es
54 más difícil para uno porque siempre están los grupos y que de repente aparece uno solo pero no sabe si a la vuelta de la esquina
55 están los otros veinte, y si uno se espanta con el o le hace algo el silba no más y aparecen veinte, treinta, por delante y detrás de
56 uno
57

58 ENTREVISTADOR: ¿te ha pasado eso a ti?
59

60 WILLY: una vez me pasó, que un cabro me quería asaltar y yo me puse difícil y el cabro solamente silbo y aparecieron seis más
61 y bueno, no me quitaron las cuestiones pero me quitaron plata, no era mucha pero plata pa' movilizarme, así que no, igual, uno

1 no puede andar tranquilo ya, pasando las 8, 10 de la noche, uno ya no anda tranquilo en ningún lado, sobre todo pa' los jóvenes,
2 pa' los adultos igual un poco menos, porque ya los ven adultos, a los cabros jóvenes les dan un aletazo y listo, en cambio uno
3 joven no po', no puede contra tantos igual, ya nos vemos como más limitados, aparte que a los adultos se les respeta mucho mas
4 que a los jóvenes, así es que para mi no me gusta mucho andar hasta tan tarde en la calle y si ando hasta tarde en la calle, andar
5 con algo contundente en la mano, porque ha pasado varias veces que salen los cabros y se quedan parados en la esquina, pero
6 mientras a uno lo quedan mirando de pies a cabeza si anda trayendo algo valioso pa' quitárselo, así que hay que andar con algo
7 contundente y ahí se van, cuando ven que nada de repente con cadenas con candado, con palos o con camotes, nadie le gustaría
8 recibir alguno de esos en la cabeza, entonces se van de repente

9
10 ENTREVISTADOR: ¿Cómo una forma de protegerte?

11
12 WILLY: claro, porque igual uno no sabe con que van a aparecer ellos, si aparecen con pistolas o si aparecen con un arma
13 blanca, con cuchillos que uno les va a pegar así y ya a uno se lo tienen enterrado o le tienen el balazo puesto, entonces igual hay
14 que andar con harto cuidado sobre todo con los compadres estos de la drogadicción que uuufff, se transforman y según ellos son
15 más hombres porque andan con drogadicción, esa cuestión molesta porque no andan solos tampoco, andan empatotados y ahí
16 duele más porque si uno pelea con el tiene que pelear con todos y uno no es karateca pa' pelear con todos, igual que las fiestas,
17 ahora uno no puede ir a fiestas que no hay pelea que uno se mete, igual sale con un combo o con un tajo, ahora uno no puede ir
18 a fiesta tranquilo, siempre va estar ahí que va llegar alguien y va empezar a armar pelotera, como ha pasado otras veces en
19 discotheque también, que uno quiere ir a discotheque pero esta ahí que los compadres andan con pistolas y si no los dejai bailar
20 con tu polola o le mirai a la polola de alguien así, van y te colocan la pistola en la nuca y ahí uno queda tranquilo, o quedan
21 mejor ellos tranquilos porque se sienten más hombres, uno no porque da miedo de que le manden un balazo y se muera altiro y
22 ahí se acabe la vida

23
24 ENTREVISTADOR: esta difícil la cosa

25
26 WILLY: bastante difícil

27
28 ENTREVISTADOR: pasando a otro tema ¿cómo encuentras tú a los que dirigen la sociedad actualmente? Las personas que
29 tienen responsabilidades, la gente que tiene poder, el gobierno o la gente que tiene influencia, no solo el gobierno, toda la gente
30 con poder ¿cómo vez tu que están actuando ellos frente a estos problemas que están pasando? Tú has descrito dos cosas: has
31 hablado de la violencia, la delincuencia un poco y lo laboral

32
33 WILLY: claro, ellos lo miran de parte de ellos, que ¿cómo se llama esto? Que no se como explicarlo; los jóvenes están para
34 trabajar y nada más, o sea no se preocupan más de nosotros, de la mayoría, porque me he dado cuenta que nos tienen bastante
35 de lado ya que hay muchos que son muy mayores de edad y piensan de una manera diferente a nosotros, hay muchos que
36 sobrepasan los 45 o 50 años y ya tiene otra manea de pensar porque ellos vivieron otras cosas a lo que nosotros estamos
37 viviendo, entonces no hay más cuidado con nosotros, nos descuidan mucho, que no hay seguridad, que no hay responsabilidad
38 para que nos enseñen a nosotros, entonces nos tiene ¡muy de lado! (con énfasis), y ¿cómo se llama esto? Los que tiene el poder
39 lamentablemente hacen lo que quieren y uno se queda de manos cruzadas porque uno se podría decir que es termino medio, no
40 tiene ni mucho ni tiene muy poco, es ahí no más, es un trabajador, un laborador, como mayormente lo denominan, uno esta ahí,
41 no se preocupan

42
43 ENTREVISTADOR: ¿y que esperarías tú de ellos?, dé los que están arriba

44
45 WILLY: que también se fijaran en nosotros, que también queremos muchos tirar para arriba, tener nuestras cosas, nuestras casas
46 también algunos, muchos lo anhelamos para poder formar familia, tener un trabajo estable, hacer muchas cosas que ahora no se
47 puede porque esta la crisis económica, que hay crisis natural, que hay crisis de todo, entonces estamos muy limitados, estamos
48 muy cortos de todo, de presupuesto, de todo, uno no puede comprar mucho porque después le va a faltar para el otro día y ¿
49 cómo se llama? Me gustaría que hubiese alguien que volcara toda esa mentalidad antigua que hay, en el Congreso, con los
50 presidentes, que volcaran esa mentalidad ya antigua, del siglo pasado se podría decir y que pensarán también en que nosotros
51 vamos a ser adultos y que vamos a necesitar un mundo diferente al que ellos tuvieron, no todos estamos para vivir lo mismo que
52 ellos, yo por lo menos quiero algo diferente, tener casa, tener trabajo, tener una familia buena, tener algo estable, como se están
53 dando las situaciones no creo que sea posible, porque hay que pelear para tener un trabajo, porque hay que esperar cinco o más
54 años para tener una casa, que para casarse ahora las mujeres piden casa y esta muy difícil eso, ya no es como antes que por
55 ultimo compraba uno el terreno y después lo edificaba, ahora no se puede hacer ni eso porque cuesta mucho, que cambiaran las
56 mentalidades antiguas; lo que paso antes, antes, ahora estamos en otra cosa, viviendo otro milenio ya casi encima, entonces hay
57 que cambiar mentalidad, proyectos, dar más facilidad a los jóvenes

58
59 ENTREVISTADOR: ¿que cosas habría que cambiar crees tu?

1 WILLY: eéhh, la manera del comportamiento de las personas de arriba, que no piensen tanto en el bienestar de ellos, que ay que
2 somos diputados, que somos aquí, que somos jefes, sino que también se pongan en la situación de uno, del obrero que trabaja,
3 que muchas veces pasa día y noche trabajando para llevarle la comida a la casa; y que también modifiquen los lugares de
4 trabajo, que dieran más espacio para nosotros y que por supuesto no halla tanta discriminación, porque hay mucha
5 discriminación hacia nosotros, ya sea a los distintos tipos de pensamiento, que uno tiene un pensamiento, ah eres de acá, tu
6 tienes otro eres de allá, entonces eso tiene que unirlos algunos pensamientos, sobre todo los positivos y formar algo concreto de
7 ahí, un gobierno más juvenil que piensen más en nosotros, que por supuesto también piense en el futuro de las personas, en el
8 bienestar, en la seguridad de uno porque ahora hasta en la casa tiene miedo de que entren a robarle y que también el estudio y la
9 salud sean mejor remunerados y también mejor... que no sea tan dificultoso llegar a esas partes porque ahora hay que hacer ene
10 colas para llegar a un policlínico o que para estudiar hay que tener bastante plata porque si no uno no puede estudiar ahí, que
11 cambien esos como leyes que hay dentro del gobierno todo eso, que sea mucho más fácil conseguir esas cosas que son tan
12 fundamentales como la salud, el estudio, porque ahora esta muy caro, que uno no puede estudiar aquí, que uno no puede
13 estudiar acá, entonces que cambien también esos proyectos que tienen de cobrar mucho para sacar plata, para tener aquí, para
14 tener allá, que sean ecualitativos (sic) para todos, que no se vayan solo para los que tienen plata sino que también para los que
15 tenemos menos, que sean más ecualitativos (sic) y sea mucho mejor la atención

16
17 ENTREVISTADOR: ¿ y tu vez que los que están actualmente estén en esa parada de ir hacia donde tu dices?
18 ¿ Cómo vez esa parte?
19

20 WILLY: realmente no, están preocupados de sacar plata, están preocupados de atender poco y ganar harto, ahora salió una
21 nueva reforma que no sé dónde la sacaron, en los liceos técnico- profesional ahora uno de tercero y cuarto estudia la profesión
22 que uno va ser, después ya uno no sale como técnico o como profesional sino que sale como ayudante y para eso después
23 tendríamos que ir a la Universidad y seguir estudiando eso pa' sacar el título de técnico o profesional, y para eso no hay plata,
24 las condiciones son muy difíciles de entrar, que tiene que vivir aquí, que tiene que estar así, no va para allá el gobierno que esta
25 ahora, las leyes, los pensamientos no van a ese punto sino que van destinados a otro que muchas veces son torpes, porque vamos
26 a llegar, no espero muy luego, vamos llegar a la indigencia ya que hay que pagar para estudiar básica, ahora hay que pagar en
27 todos los liceos para estudiar en la enseñanza media, al final se va a hacer muy dificultosa la llegada hasta allá y van a quedar
28 muchos indigentes porque hay muchas personas que no están como para pagar eso y van a empezar a haber indigentes, cosas
29 que uno no quiere ver.
30

31 ENTREVISTADOR: ¿ y tu futuro cómo lo vez?
32

33 WILLY: no sabría decirlo todavía, porque como sé esta dando la situación, si no hay trabajo no se puede juntar plata para
34 estudiar
35

36 ENTREVISTADOR: ¿ tu quisieras estudiar? ¿ te gustaria estudiar?
37

38 WILLY: quiero seguir estudiando, dar mi prueba de aptitud, porque no la di en cuarto porque yo dije no voy a seguir estudiando
39 el mismo año sino que voy a trabajar también, quiero dar la prueba de aptitud y entrar a algún instituto donde ejerza la misma
40 profesión que estudie en la enseñanza media , y no se están dando, por lo menos ahora, las condiciones de trabajar para juntar
41 plata y después estudiar, porque primero ahora esta que hay que cuidar la casa, hay que tener plata para pagar la luz , el agua,
42 entonces no se están dando las condiciones como para hacer ese proyecto que uno tiene, pero si mejoraran las condiciones de
43 estudio, de trabajo, los proyectos fueran mucho mejores para los jóvenes y adultos en parte, probablemente si se podría cumplir
44 ese proyecto, porque si no mejora el trabajo, no mejoran los estudios y no mejora la salud, uno no puede trabajar sin ninguno de
45 eso, si no hay estudio no puede trabajar, si no hay salud tampoco puede trabajar, entonces no se puede tirar hacia arriba como
46 uno quiere.
47

48 ENTREVISTADOR: ¿ y tu crees que pueden cambiar esas cosas?
49

50 WILLY: si se lo propusieran los presidentes, los diputados, de cambiar eso, el mundo como esta, me gustaria que si, me gustaria
51 que si, porque hay muchos que se quedan atrás
52

53 ENTREVISTADOR: ¿ cómo se quedan atrás?
54

55 WILLY: pensamientos de antes, que pucha uno no... los jóvenes no saben, ay! que tienen que aprender, que tienen que pasar 15,
56 20 años para que sean igual que los que están ahora, no hay mucha diferencia de pensamiento, que porque tu soy aquí, soy de
57 este partido no podís entrar, nosotros tenemos este otro pensamiento, que ahora de repente no soy de este color ¡chao !, no soy
58 de aquí de Santiago, no soy de acá, no soy de allá, te vamos a pagar esto no más, no podimos más, entonces uno anda bastante
59 mal con eso, se siente mal igual animicamente porque uno va con todo el afán de encontrar algo, aunque sea poco pero
60 encontrarlo y resulta que hay bastante discriminación de parte de algunas personas
61

1 ENTREVISTADOR: ¿ discriminación por ser joven?

2
3 WILLY: si, muchas veces, porque dicen yo necesito una persona que tenga uno o tres años de experiencia, y uno muchas veces
4 no tiene ni nueve meses de experiencia, uno esta trabajando por temporadas de repente, porque dicen ya sabis que no hay más
5 trabajo, no quiero que vengas más, entonces uno no puede adquirir toda la experiencia que piden ellos si no hay oportunidades,
6 en muchos trabajos es así que piden, ya tres años de experiencia y una recomendación de tu jefe, y muchas veces los jefes no se
7 prestan para eso, para tres años de experiencia, no les gusta nunca echarse encima problemas de jóvenes.

8
9 ENTREVISTADOR: correcto, ¿ o sea que tu futuro lo vez ahí... ?

10
11 WILLY: bastante dificultoso, porque como estaba diciendo sin trabajo no puedo salir adelante y si no puedo salir adelante voy a
12 quedarme estancado, voy a ser uno más del grupo de los mediocres, no voy a poder tirar pa' arriba, voy a tener que quedarme
13 estancado

14
15 ENTREVISTADOR: ¿ y que crees que puedes hacer tu por eso?

16
17 WILLY: yo en mi calidad de joven expresar palabras pero no con violencia, porque hay muchos que piensan que expresándose
18 con violencia van a conseguir algo y en ocasiones lo único que consiguen es quedar detrás de las rejas muchas veces, entonces
19 hablar, buscar por aquí, buscar por allá, se puede conseguir mucho más que estar haciendo pelotera en cualquier lado de la
20 calle, entonces igual lo que pretendo hacer es hablar con personas que me puedan ayudar, que realmente me puedan ayudar y
21 que quieran ayudarme, porque si no quieren no saco nada con hablar, puedo hablar pero ellos me van a decir ya, si, me dan a
22 dar un calmante no más, entonces si no quieren ayudarme, pucha no tengo que ir a hacer nada ahí, si eso son cosas que quiero
23 hacer y buscar conseguirme algo, hablar por aquí, hablar por allá, para tratar de conseguir porque si me quedo aquí no más
24 esperando que lleguen van a pasar uno o dos años sin que llegue nada y la experiencia después, lo que uno ha aprendido se va
25 marchitando y después uno no se acuerda.

26
27 ENTREVISTADOR: claro, ¿ hay algo más que quisieras agregar?

28
29 WILLY: no, por lo menso por ahora no, porque ese es mi pensamiento, mi reacción a lo que estoy viviendo ahora, en el día de
30 hoy, que uno va algún lado ¿ tai trabajando? no ¿ tenis la experiencia? ¿ cuantos años tenis?, no me gusta porque andai con arito,
31 no me gusta porque andai con el pelo largo, no me gusta aquí, no me gusta allá; uno siempre tiene que andar a la pinta de los
32 demás, uno no puede ser uno mismo; si no hay oportunidades, no hay una mayor soltura con los jóvenes no hay nada

33
34 ENTREVISTADOR: una última pregunta, ese futuro que lo vez complicado ¿ qué cosa haría que lo vieras más optimista?

35
36 WILLY: que viera más optimista mi futuro sería una persona que realmente se interesara por los problemas de los jóvenes, ya
37 que estamos siendo masa ahora, estamos siendo mayoría porque ya las personas con más edad no tienen la fuerza como la que
38 tenemos nosotros en este momento y si alguien se interesa realmente por nosotros, si no hay quien se interese por nosotros
39 siempre vamos a estar ahí no vamos a surgir y si no surgen los jóvenes no hay trabajo, no hay nada, el país se queda ahí, ahora
40 estamos con esta cuestión de las crisis, no podemos hacer mucho nosotros, no podemos aportar nada, porque vamos a estar
41 siempre limitados porque tu soy más joven, llevai menos tiempo de experiencia, menos tiempo de esto ¡ fuera ¡, necesitamos a
42 los que tengan experiencia no más, no queremos una persona como dicen ellos de repente torpe, y tampoco para perder porque ¿
43 cómo se llama esto? Yo he sabido o sé por lo menos que los que llevan más tiempo si los echan pierden plata ellos, entonces
44 despiden a los que llevan menos tiempo, a los más jóvenes, a los que están buscando esa oportunidad, entonces si vamos a estar
45 así de que no necesito perder plata y tu soy joven, llevai dos meses, te vai pa' afuera. Claro uno antes de salir de cuarto nos
46 pintan un mundo diferente de como es la realidad, dicen los profesores, de repente dicen, ya que vamos a salir de la práctica, les
47 van a pagar, les van a dar \$ 10.000 semanales o hay algunos que les van a pagar \$ 80.000 y resulta que no pos', que hay algunos
48 que dan \$ 2.000 semanales, eso equivale a \$ 8.000 mensuales ¿ y que uno hace con eso? No alcanza ni siquiera para la plata de
49 la micro, entonces uno no sabe que hacer, también dicen que trabajando, trabajando uno, dos años te van a terminar pagando
50 150, 200 lucas, cuando resulta que de repente pasan tres años y uno sigue ganando los \$ 80.000 que empezó ganando, entonces
51 deberian decimos tal cual como es la realidad, contarnos como es la vida ahora, como es de difícil, como es complicado buscar
52 trabajo, muchas personas piensan que es fácil, llegar salir a la calle y ¡ah! Té encontraí dos trabajos altiro y resulta que no
53 porque antes de que uno haya llegado ya hay como tres antes, entonces siempre tiene uno que estar peleando con esas tres
54 personas que llego antes y las que vienen después, entonces deberian decimos bien claro como es la situación, si tu quieres ser
55 algo en la vida tienes que trabajar, seguir estudiando y saber ganar, no debieran decir que ya tenis que trabajar, tenis que puro
56 llegar temprano al trabajo y nada más, porque se tiene que luchar bastante con ser simpático, como es la presentación personal,
57 como es el trato hacia el jefe, como es aquí, como uno es allá, entonces todo influye y muchas veces no nos dicen eso los
58 profesores, lo pintan a su manera, como es tan fácil ellos ir a un colegio, soy profesor quiero enseñar y listo, aunque hay algunos
59 que les cuesta más, hay otros que también les cuesta menos, entonces esos menos son los que pintan fácil la manera, y no es
60 nada de fácil

1 ENTREVISTADOR: ¿tu ahí sentiste que la coas fue muy distinta a como te la contaron? ¿ cómo te sentiste por eso?
2
3 WILLY: incomodo, porque dije, ah ¡genial! \$ 80.000 semanales recién entrando
4
5 ENTREVISTADOR: ¿ mensuales o semanales?
6
7 WILLY: mensuales que diga, o sea \$ 20.000 semanales, estamos bien con \$ 20.000, huy genial, tengo pa' hacer esto, tengo pa'
8 salir, tengo pa' comprarme, resulta que cuando uno llega allá, yo no te puedo pagarte más de \$ 15.000 semanal o de repente los
9 vehículos que lleguen yo te voy a darte un porcentaje, entonces igual uno se hace un pensamiento de lo que uno puede hacer con
10 los \$ 20.000 o los \$ 80.000 mensuales, que se compra ropa, que puede pasar plata pa' la casa, resulta que de repente no alcanza
11 ni pa' la micro de uno, entonces no es muy lindo que los profesores le estén incentivando a uno, a trabajar esta bien, pero que
12 nos pinten una cuestión que no es verdad eso es muy diferente porque cuando entre a trabajar me di cuenta de muchas cosas, de
13 cómo son, que es muy diferente al colegio, que uno no puede llegar un poco atrasado porque te retan al tiro, que te descuentan
14 todos eso; que uno no puede tratar mal a la mano derecha del jefe porque si no al otro día uno puede quedar sin trabajo, que uno
15 tiene que ser super simpático, que hay que ser poco menos que chupamedias pa' tirar pa' arriba, y uno de repente no es eso, yo
16 por lo menos no, me gusta bastante trabajar y todo pero no me gusta ser chupamedias, y las personas que tengan su
17 pensamiento, que lo tengan, pero no que lo anden comentando con el jefe porque ahí es donde uno pierde porque si uno es de
18 una manera y a la otra persona no le gusto y va y le dice al jefe, el jefe se va a poner por el trabajador, no por quien esta
19 empezando recién, siempre van a estar en contra de los que recién están empezando y si alguien quiere hacerle mal a alguien se
20 lo va a hacer y en grande, y lo peor que le pueden hacer es dejarlo a un joven sin experiencia, sin trabajo sobre todo, es más fácil
21 que los jóvenes así entren a la delincuencia, a la drogadicción, porque que tienen que estar haciendo en la casa, nada, se
22 levantan salen, cogotean a unas dos personas, tienen plata para marihuana o para coca, entonces es mucho más fácil que uno
23 entre a ese estilo a que uno este trabajando, porque ahí se incentiva a trabajar, se incentiva a seguir adelante y si uno esta en la
24 casa ¿ qué hace en la casa? Voy a salir, voy a ir con mis amigos, voy a ir a fumar un pito, después llego a la casa, llego a puro
25 dormir, al oreo día me levanto, medio que como y vamos a fumar marihuana de nuevo, entonces si vamos así vamos mal porque
26 hay algunos que queremos salir adelante
27
28 ENTREVISTADOR: ¿ y es difícil?
29
30 WILLY: es muy difícil
31
32 ENTREVISTADOR: ok, super claro, muchas gracias
33
34 WILLY: gracias a ti

1
2 **ENTREVISTA N° 8. MARCELO. , DESEMPLEADO, ADICTO A LAS DROGAS, CON ANTECEDENTES**
3 **DELICTUALES, 24 AÑOS, SOLTERO.**
4

5 **NOTA:** la presente entrevista tiene antecedentes e información que puede resultar delicada de exponer públicamente.
6 Por ello en algunos pasajes de la entrevista se omiten esos datos ya que pueden dañar o afectar a terceros o al mismo
7 entrevistado.
8

9 ENTREVISTADOR: oye, a ver para partir esta conversación ¿ cómo vez tu que esta la vida actualmente? ¿ cómo vez que esta la
10 situación? ¿ cómo vez la sociedad en que vives?
11

12 MARCELO: mala, todo malo, pienso que él trafico manda mucho, que hay metida mucha gente, gente ¿ cómo le dijera?, gente
13 de bien alto esta metida en esto, por eso no lo pueden acabar, y es lo que ha traído el hoyo aquí po', nos ha hundido, donde hay
14 mucha droga, hay mucho lavado de dinero aquí en Chile, se lava mucho el dinero, es demasiado, lavan demasiado el dinero pa'
15 allá y pa' acá, el traficante no es tonto ahora porque viene y se instala, con todas las ventas se instala en la feria, no es tonto,
16 tiene negocios, tiene casa, son los únicos que hasta el momento no les afecta la crisis, porque al ladrón le afecta
17

18 ENTREVISTADOR: ¿ en que sentido?
19

20 MARCELO: en que no puede robar, anda más..., la gente... puta ahora usted va pa' allá pa' Irarrazabal, levanta una piedra y
21 andan los pacos, se encuentra unas siete veces, camina una cuadra y se encuentra unas siete veces con los pacos, pa' allá, pa'
22 acá, que en el furgón, que andan dos a pata, que andan en las motos, no se, ¡ unas siete veces!, pa' ellos es malo, pero pa' estos
23 no, pa' estos... trabajan con Carabineros, le pasan un billete a Carabineros, si nosotros cuando los veimos, vienen pa' acá los
24 pacos y yo digo: no, si vienen a angustiarse, vienen a pegarse los pipazos, van pa' allá, se dan la vuelta por ahí mismo, y se
25 desvian, se van, van a buscar los machos y se van, no molestan, Carabineros anda pendiente más de pillar ladrones, los ratis
26 andan pendiente más de pillar traficantes, es que los ratis son coimeros, son una tracala de coimeros también, incluso yo
27 conozco a uno que tiene un Loto acá en xxxxxx con xxxxx (*menciona la ubicación*), tiene la esta de Loto que está ahí, ¡ pero
28 tiene plata po'! (con énfasis) y es un rati picante, o sea simple rati, yo cacho que es un simple rati no tiene ni grado, es un
29 simple rati picante no más, tiene una empresa de guardias el gñeon, tiene esa gñea de Loto ¿ y de adonde sale eso? tan bien no
30 le pagan a la Policía chilena, porque el día que le paguen bien a la Policía se va a acabar la droga, no se van a coimirse, van a
31 tener un buen sueldo y van a decir no, no tengo pa' que coimiarme, no necesito plata, chiiiss pero ahora si me viene a buscar los
32 ratis aquí y yo soy traficante y ¿ cuantos andan? a ver ¿ cinco?, tengo un millón pa' los cinco, repártanselo, entonces el rati
33 piensa, puta me saco la cresta el mes completo, me saco la chucha pa' ganarme 200 lucas y este me la esta ofreciendo así, presta
34 pa' acá, y se va no más
35

36 ENTREVISTADOR: o sea cuando tu dices que los ratis se meten más con los traficantes ¿ es para cobrar?
37

38 MARCELO: si claro, y después se acostumbra porque después va venir nuevamente, porque la orden de indagar esta, entonces
39 ellos van a volver a venir, van a tener que volver, y se van haciendo... van dejando la orden a un lado, eso si a los ratis yo los
40 tengo por astutos, porque son demasiado astutos, astutos demasiado, ellos pasan por aquí no nos paran a nosotros, pero nos
41 conocen, nos conocen altiro, un cabro que tenía, que era ladrón, le robaron una moto al Telepizza allá en Pedro de Valdivia y
42 andaba aquí la moto, andábamos todos vacilando con la moto
43

44 ENTREVISTADOR: ¿ con Telepizza y todo?
45

46 MARCELO: no pos', le sacamos el cartel y todo, la pelamos, pintada de nuevo, y andábamos hueveando con la moto por aquí, la
47 salsa nosotros, rajados con la moto por aquí, por allá, hueveando todos arriba de la gñea, nos queríamos subir todos, todos,
48 ahora más encima los cabros se vuelan con marihuana, se fumaban su pito y agarraban la moto y fuuum (*hace un gesto de*
49 *velocidad*)
50

51 ENTREVISTADOR: loquitos
52

53 MARCELO: claro, varios porrazos, y con esa moto un día llegaron los ratis que andaban buscando a otro cabro, y llegaron ahí a
54 la esquina, y dijeron "ya, andamos buscando a tal persona", y nosotros le dijimos no, nosotros no nos juntamos con ellos,
55 andaban buscando a los niños malos, al Jonathan con el chino gñata, esos que mataron a los muchachos (*se refiere a un*
56 *asesinato que ocurrió recientemente*), los andaban buscando y a nosotros nos detuvieron y nosotros no, si nosotros no tenemos
57 idea, y ratis que nunca habíamos visto ah, y dijo: "que si estos... uno dijo, "que si estos se hacen los huevones no más", estos,
58 dijo, "no trabajan, no hacen ni una huevada y tienen todos los días para fumar marihuana, los tenemos cachados ya", y el Jonhny,
59 el cabro ese que el digo yo viene y dice "oiga ¿ pero por que nos trata así?", porque a la vez los cabros saben sus derechos y se
60 defienden, "¿ y porque nos trata así oiga?", y el loco le dijo, el rati, "no te me vengai a quebrarte porque vos andai robando, vos

1 andai robando, mira que en cualquier momento vengo a buscar la moto, la moto del telepizza, no té hagai na' el logi". Son
2 vivarachos, y eso que pasan no más y miran

3
4 ENTREVISTADOR: la tenía clarita

5
6 MARCELO: "así que no me vengai con huevadas", y empezaron a preguntar apodos, ¿ y a vos cómo te dicen?, no a mí me dicen
7 Chelo, Chelo o Marcelo nada más, y un cabro, el Smoking, porque le dicen Smoking, viene y dije, "no, a mí me dicen palote
8 grande", "ya, a vos te dicen palote grande ¿ cómo té llamai?; ya tanto tanto, ya, pesca la... (hace un gesto simulando un
9 transmisor de radio) ya, tanto tanto, ya, lo llama "ven", paaaa (hace el ruido como de un golpe), le puso un combo en el pecho
10 así, "me venis a cuentearme a mí, smoking, ah, cómo que te dicen palote grande, güeon mentiroso, si a vos te dicen smoking ah,
11 mentiroso de mierda"... y golpeándolo, sus charchazos; entonces así es la güea, yo no dejo que me golpeen, no dejo ni que los
12 pacos ni que los ratis me golpeen, eso si a mí me detiene Carabineros y me va a revisar yo le digo altiro, antes que me revise yo
13 le digo, por favor si usted me va a revisar sea carabinero no sea na' paco, "ah, vos te sabís ya las reglas", si me se las reglas, por
14 eso le pido que sea carabinero, nõ paco; a nosotros nos tienen re mala los pacos, adonde nos ven ahí, no le digo, en la esquina, y
15 nosotros no tenemos pega, aparte de que nosotros, yo, el XXXX, los que estamos sin pega y no hay ninguna puerta que se abra
16 para nosotros, uno va a buscar pega con los papeles que tiene, de güeon uno cometió un error, pero uno ya no quiere robar más
17 po', eso no entienden ellos, no entienden que uno ya esta aburrido de la vida de delinquir, no quiere... porque ahora están
18 tapando de años aparte, no están tirando na' dos años ni tres años, están tirando siete, cinco, diez el reincidente, entonces uno ya
19 no quiere robar más

20
21 ENTREVISTADOR: esta pesado

22
23 MARCELO: esta pesada, no quiere, aparte que uno ya ve la familia, es importante eso porque si uno cae preso la familia es la
24 única que lo va a ver, uno puede tener muy buenos compañeros robando y todo, pero a la hora que cae preso uno, los
25 compañeros no se va acordar nadie, nunca se va ir a pitearse una güea, ah me voy a pitearme esta casita pa' mandarle unas cosas
26 a mi compañero después, no pos', mentira, si po' vacila toda la plata, el esta fuera, el esta en libertad, así que el tiene que
27 aprovechar, no le dan ni un boleto, nada ni se mueven pa' sacarlo, y queda pagando la familia de uno

28
29 ENTREVISTADOR: oye, cuando tu dijiste al principio que la cosa estaba mal porque la droga estaba fuerte ¿ en qué sentido tu
30 dices que ha producido ese mal o ha producido daño?

31
32 MARCELO: es que se ha llevado hartos cabros la droga, se ha llevado la droga... yo he visto como ha destruido familias, pero
33 familias hechas de años, o sea no solamente a los jóvenes como yo así se ha llevado la droga, muchas familias de por ejemplo,
34 hombres de cuarenta y tantos años, hombres viejos, viejos que han salido a tomarse un copete y le han ofrecido por ahí un
35 pipazo, y ellos han... ¡ ya bueno!, y han quedado enganchados y han vendido todo lo de su casa, han desarmado su casa, lo que
36 les ha costado años

37
38 ENTREVISTADOR: y quedar enganchado ¿ cómo es eso?

39
40 MARCELO: quedar pegado pos' oiga, ya es que el cuerpo de uno ya una vez fumando pasta, o sea fumando no altiro una... o sea
41 una vez uno va a quedar enganchado altiro, no, usted se puede pegar un pipazo y ya, no pasa nada, pero si se pega dos o tres ya
42 como que queda con ese gusto, y quiere otro y quiere otro, en la noche, o sea mientras esta, después usted ya eso puede cortarlo
43 y si es primera vez que usted esta fumando se toma un copete y se le quita baja. Se queda pegado, le da una ansiedad de seguir y
44 seguir, uno detrás de otro, o sea seguir fumando, una ansiedad que da entre la mente y el cuerpo, el cuerpo le empieza a pedir,
45 la droga que esta dentro de uno empieza a pedir, yo después cuando ya quede enganchado me dolía hasta el estomago, o sea yo
46 me veía con \$ 1.000 en la mano y me dolía el estomago. Y yo cuando estuve en la droga a harta gente le pedi ayuda, se acuerda
47 yo una vez le hable a usted

48
49 ENTREVISTADOR: una vez conversamos, si

50
51 MARCELO: le conté yo, fui a pedir ayuda yo y XXXX (se refiere al Alcalde la comuna) me paso las cinco lucas, XXXX me
52 dijo.... no, o sea ¿ cuanto se llama el secretario de XXXX? Don... ¿ cómo se llama?

53
54 ENTREVISTADOR: ¿ XXXX? (se da un apellido)

55
56 MARCELO: XXXX, ese, me hace pasar y todo, y me ve po', y andaba pa' la historia si, drogado, o sea metido en el vicio pero
57 con cuatica, o sea me habían echado de mi casa, andaba todo cochino

58
59 ENTREVISTADOR: estabas viviendo en la calle tu

1 MARCELO: en la calle, sí po' estaba viviendo en la calle, y fui a pedirle una ayuda, o sea yo quería irme a un centro de
2 rehabilitación y quería rehabilitarme, el gallo me ve entrar, "ah, el Marcelo", y me dijo "puta y ahora que queris huevon" y
3 abrió la billetera así y me dijo "toma, ahí tenís cinco lucas, no puedo ayudarte más", lo quede mirando y le dije "ya pos' me voy
4 a ir a fumar estas cinco pastas a nombre suyo, será pos', ya que no me quiere ayudar, obligado a fumarme estas cinco pastas, me
5 dijo, "no, es que no es que no te queramos ayudar, es que nosotros no tenemos la movida para ver centros", y le dije ¿cómo? Si
6 son Municipalidad ustedes, o sea igual tienen un poco de poder, o sea por el solo hecho de estar sentado en una oficina igual
7 puede pescar el teléfono y llamar a REMAR que sé yo y, sabe que yo soy de la Municipalidad de XXXX, queremos mandar
8 unos jóvenes para rehabilitarse, a ver si hace una excepción con nosotros, nos ve unos cupos para los muchachos.
9

10 ENTREVISTADOR: ¿no hizo el intento, nada?

11

12 MARCELO: nada, nada pos' (*con énfasis*), ni siquiera me dijo toma, ya por último llama vos, llamo yo por último, no, nada, no
13 estaba ni ahí, no les importa nada a ellos, y yo le explique a don XXXX, sabe, usted parece que no se ha dado una vuelta en la
14 noche, le dije, bien tarde, parece que no ha visto todos los muchachos que están pa' la caga en la droga, van a morir ahí, ya ellos
15 lo único que esperan es morirse, nada más, están muertos, la droga ya los tiene bajados, y aparte que toda la gente ya ha
16 desconfiado de ellos. (*en ese momento entra a la habitación un amigo que viene a pedirle algo e interrumpe brevemente la*
17 *conversación*)
18 Aquí donde se llaman todos por apodo, por ejemplo, a el le dicen XXXX y yo le digo Rodrigo Patricio, así se llama, Rodrigo
19 Patricio, es que en la casa donde todos se llaman por apodos no más, los llaman por apodos a ellos, el guagüito y al otro
20 smoking y yo cuando voy pa' la casa, pa' hacerlo un poco más entretenido, en vez de llamarlo XXXX le digo: Rodrigo Patricio
21 (*con voz afeminada*) y sale toda la gente a mirar por' (*riendo*)
22

23 ENTREVISTADOR: ¿así con voz fina y todo?

24

25 MARCELO: claro, le digo Rodrigo Patricio (*nuevamente con voz afeminada*) y sale al tiro toda la gente a mirar quien es, y dicen:
26 "ya este güeón que anda hueveando", igual con el tenemos una confianza única, igual el pasa pa' acá, se mete pa' acá, ahora no
27 entro porque esta usted pero...
28

29 ENTREVISTADOR: es como su casa

30

31 MARCELO: sí, y lo mismo yo con él, él se enferma yo lo voy a verlo, el otro día estuvo re' mal, este fuma marihuana, se pega
32 sus voladas, y el hermano del... trafica, así que tiene como moverla, el hermano del trafica marihuana, el de la XXXXX (*hace*
33 *una descripción que lo identifica*)
34

35 ENTREVISTADOR: ah, sí

36

37 MARCELO: Él, él es hermano del, este de los hermanos es el único que queda sin papeles marcados, ¿sabía usted o no?

38

39 ENTREVISTADOR: ¿este es el único que está limpio?

40

41 MARCELO: claro, es la guagua, por eso le dicen XXXX, es la guagua, es el último

42

43 ENTREVISTADOR: ¿y se cuida o.. ?

44

45 MARCELO: sí, no si se cuida, igual, yo igual lo tengo también vivitamente, así astuto, lo reto por cualquier tontera, por ejemplo
46 que lleguen los XXXX (*nombra una pandilla*), los XXXX son unos muchachos de allá arriba, que esos andan robando y le
47 pasan de repente cosas, cosas pa' vender, y yo le digo: "Rodrigo, vos no andis vendiendo güeas güeón, si no, imagínate te parara
48 Carabineros y te pregunta ¿de donde sacaste estas güeas? ¿que le vai a decirle vos?, no me mandaron a venderla diles, diles esa
49 güea po', te van a creerte al tiro, te van a decir entonces vaya a devolverla niño no más, tenga cuidado con el lobo, no le vaya a
50 salirle el lobo por ahí en el bosque (*se expresa con fuerte ironía*)
51

52 ENTREVISTADOR: ja, ja, ja (*risas*)
53

54 MARCELO: ja, ja, ja (*risas*), claro po', el otro día estábamos mirando un choque aquí, estaba carabineros y nosotros fuimos a
55 sapear el choque, de saapos los dos, ya vamos a sapear, ya, la mañana del trece, vamos
56

57 ENTREVISTADOR: ¿andaba la mañana del trece?

58

59 MARCELO: no, nosotros le decimos porque nosotros... hay gente aquí que es muy demasiado sapa, a esa le llamamos la mañana
60 del trece, allá va la mañana del trece (*con tono burlesco*), allá va la mañana del trece mira, el corresponsal n° uno va allá
61 (*siempre con el mismo tono*), y viene un Carabinero y se acerca y me dice: "¿y ustedes?, estaba con otros güeones ahí, "¿y vos,

1 par de güeones que están haciendo aquí? dijo "ya, váyanse altiro, giles culiaos", así con estas palabras y yo pense que a mi no
2 me hablaba
3
4 ENTREVISTADOR: ¿ no te diste por aludido tu?
5
6 MARCELO: no soy par de güeones así es que... , mi compañero tampoco, yo lo mire, mire a mi compañero y seguimos
7 sapeando, y el güeón se sale del auto... de la camioneta y viene, "bueno, no le hable a los conchesumadres", ¿ a mí me esta
8 diciendo?, "que venis a hacerte el güeón conchetumadre", le dije, oiga, pero no me saque la madre po', le dije, usted no tiene
9 derecho a sacarme la madre, "que... estai delicado de tímpanos conchetumadre", me dijo; ah, dije, se creen malos estos,
10 vámonos, y el XXXX mi otro compañero dijo, "dejémoslos ser si estos...", pero a toda boca, "vámonos, vámonos, porque estos
11 tienen el poder, vámonos, se quiebran" (con tono burlesco), y el rati se enojo, o sea el paco, y nos vinimos pa' acá, pero
12 nosotros igual no aguantábamos las ganas de ir a sapear el choque, así es que nos vamos por la orillita de aquí pa' allá,
13 haciendonos los güeones pa' allá, hasta que llegamos de nuevo allá y estábamos metidos en el choque, y nos vuelve a cachar el
14 paco y justo que ellos tenían la camioneta, el furgón arriba de la tierra, yo me iba a bajar, iba a pasar por el lado de el y el
15 güeón me echa la camioneta encima pos' "te dije que té fuerai" y me echa la camioneta y yo le hago el quite, le dije, chaaa,
16 como son ustedes, le dije, que no dejan vivir tranquilo pos' oiga, si uno vive aquí, "que te pasa conchetumadre", así prepotente el
17 paco, le dije, ya virate de aquí al lado mío, yo le dije, me venis a pegar yo te voy a pegarte, yo no te voy a aguantar que me
18 vengai a pegar, y el otro como es más pintamonos le dijo: "ay, que andan malas las cabras, le dijo
19
20 ENTREVISTADOR: ja, ja, ja, (risas)
21
22 MARCELO: "andan terrible de malas, mira los payasos, los tonys andan malos", y se baja el paco y con la pistola, paso hasta
23 bala pos' oiga, y el loco le dijo "ah, ¿ me vai a pegar un balazo?, pégame un balazo", le decía, "pégame un balazo" le decía,
24 "pégame po', maricón", le decía, y nos salen persiguiendo pa' allá, y se da la vuelta por el pasaje, y yo me vine corriendo pa'
25 acá, saque un palo y lo fui a buscar allá al XXXX, yo pense que le iban a pegarle y justo voy dando la vuelta ahí y me terceo con
26 ellos, y con el palo en la mano, y lo guardo así, y me dice el paco "ya, con vos me voy a desquitar", baja y me pega una patada, y
27 que, yo saco el palo y paaff, toma ahí tenis un palo
28
29 ENTREVISTADOR: ¿ le diste?
30
31 MARCELO: si po', un palo y sali de vuelo pa' acá, de vuelo vuelo y detrás de mí, y me metí al negocio de la esquina y me
32 querían sacar, y la gente no, porque igual nos tienen buena a nosotros
33
34 ENTREVISTADOR: ¿ los defendió la gente?
35
36 MARCELO: claro, todas las viejas aquí nos prestan ropa, saben que nosotros no somos pintamonos con los pacos, así que
37 saltaron todas las viejas, "ay, que té pasa con mi cabro, no, no, paren (imitando voz de mujer), y yo: sí, si tia, mire, estos me
38 quieren pegar, así y andaba con los fierros en la mano yo, tenía la mano quebrada, me agarro los fierros de la mano y toda la
39 onda, y el paco prepotente, choro, y me dijo "ya nos vamos a cobrar después"
40
41 ENTREVISTADOR: ¿ se fueron?
42
43 MARCELO: sí po'
44
45 ENTREVISTADOR: ¿ no se atrevieron con las viejas?
46
47 MARCELO: noooo, las viejas les dan la dura, son re' para las viejas, eso es lo que.....(hay dos frases que no se entiende en la
48 grabación) las viejas debieran unirse y echar a los traficantes de acá, es que yo cacho que no sacan nada con echarlos de aquí si
49 van a ir a otros lados a vender
50
51 ENTREVISTADOR: igual va a haber un lugar donde encontrarlos
52
53 MARCELO: igual
54
55 ENTREVISTADOR: ¿ y tu decías que este problema está porque hay gente potente que esta en la cosa, digamos
56
57 MARCELO: hay cualquier gente...
58
59 ENTREVISTADOR: ¿ alta?
60

1 MARCELO: claro (*con énfasis*), o sea usted tiene que mirar no más porque hay un comisario, el Vallejos, toco fondo, llego muy
2 arriba investigando y vio a la gente que estaba metida y es re' fome llegar arriba y ver, ah na' que ver: el director de
3 Carabineros, chuuaa, y el director de las Fuerzas Armadas, más encima el Senador no sé cuantito, huuyyy, una reunión de
4 traficantes y ver a ellos, es como pa' quedar... entonces los vio él, toco fondo, pero ellos tenían más fuerza que el, y lo vieron,
5 este nos va a salir pitiando, ¡ a retiro este!, a retiro, a retiro, de baja altiro no más, ya ¿ cuanto hay que pagarle?, que se le pague
6 no más pa' que se vaya, él vio muchas cosas, y yo sé po'
7
8 ENTREVISTADOR: ¿ ahí esta la papa del asunto?
9
10 MARCELO: aparte yo voy a confirmarle algo, XXXX (*se refiere a una alta autoridad de la comuna*) es homosexual, es gay,
11 cuando sabe que toma allá, seguramente toma por allá, y en copete se le moja la canoa, pulenta po', ha llegado aquí ofreciéndole
12 plata a los cabros pa' ir a dar una vuelta, como maricón po'
13
14 ENTREVISTADOR: ¿ tú lo has visto eso?
15
16 MARCELO: si po', viene pa' acá así y los cabros le dicen, lorea, ya anda buscando un pierno, anda buscando pololo, y es
17 colipato pulento
18
19 ENTREVISTADOR: o sea que tu vez que esta cosa, la droga y a lo mejor otros problemas, ¿ los que están arriba y tendrían que
20 hacer algo por resolverlo...?
21
22 MARCELO: no lo van a hacer, si están con los bolsillos llenos de plata,
23
24 ENTREVISTADOR: ¿ no les interesa crees tu?
25
26 MARCELO: yo cacho que no pos', si yo estoy sentado aquí y me esta llegando la plata a montones pa' que me voy a interesar
27 en el del lado que sé este muriendo, lo importante es que yo estoy agarrando plata, teniendo yo la plata y el poder aparte, o sea
28 cuando yo quiera el de al lado va a comer, ya hoy día va a comer, de repente los gallos son así, son terrible de caradura, y los
29 traficantes aquí tienen comprados pasajes enteros, le dan color hasta porque usted pasa por el pasaje, o sea nosotros por ejemplo
30 para ira pal' Ekono, queremos cruzar por ese pasaje de ahí, de la XXXX (*menciona a una conocida traficante del barrio*),
31 tenemos que pasar por ese pasaje, no ir a dar la vuelta, uno pasa por ahí chiiis, los pintan los medios monos a nosotros, o sea la
32 gente que pasa en la noche, ellos están vendiendo, pero la gente tiene que pasar
33
34 ENTREVISTADOR: es lugar de transito de la gente
35
36 MARCELO: pero ellos no lo entienden así y creen que el pasaje es de ellos
37
38 ENTREVISTADOR: ¿ y que significa que le pintan los monos? ¿ qué hacen?
39
40 MARCELO: o sea les dicen "chiiis, ya pos' déjense de pasearse por aquí", empiezan así, a la gente
41
42 ENTREVISTADOR: ¿ que son de aquí mismo?
43
44 MARCELO: claro, nosotros una vez tuvimos una pelea re' grande con ellos, pasó lo mismo, nos echaron la anifiada y le
45 pegaron a uno de nosotros y nosotros unimos fuerza digamos, un cabro grande, lo golpearon, llegó acá "los de adonde la XXXX
46 me golpearon", ah ya, nos juntamos todos, ya esperemos a los cabros, empezamos a buscarlos a los cabros, hicimos la patota, la
47 cuadrilla grande de nosotros; ¿ bueno qué se hace?, ¿ les pegamos o no les pegamos?, Si hay que ir a pegarles, el que más picaba
48 la guía era el que lo habían golpeado, si, hay que ir a pegarles, a pegarles. Ya po', movilizemonos, dos de los cabros, o sea
49 cuatro se fueron a buscar unos autos, robo, obvio que robo, hicimos una patota y los cabros se fueron a pitiarse dos autos,
50 porque queríamos hacerla en autos, se fueron a robar dos autos y llegaron con los dos autos aquí, y nosotros nos fuimos a
51 conseguir las maquinas ¿ usted conoce las maquinas?, las maquinas pa' defenderse, nos conseguimos unas buenas maquinas,
52 unas escopetas, aparecieron dos escopetas y como cinco pistolas del nueve, y vamos y vamos, en dos autos, partimos y nos
53 metimos por el pasaje, y le metimos bala a la casa hasta que nos aburrimos
54
55 ENTREVISTADOR: ¿ y respondieron?
56
57 MARCELO: no, después, o sea nosotros salimos de ahí con los autos, ya y ahí salieron creo, según lo que cuentan, nosotros
58 salimos hacia abejo, que nosotros nos encapuchamos y todo, onda....
59
60 ENTREVISTADOR: ¿ comando?
61

1 MARCELO: claro, o sea igual nosotros escuchábamos los raperos y nos gustan las películas de otros países, igual alucinábamos
2 con esa gñea, nos creímos los muy malos también cuando nos pintan el mono, nos transformamos, unos gorros y nos bajamos
3 con cuatica, o sea llegamos ahí y nos metimos rajas en los autos, abrir las puertas, todos gorros abajo y tirando tiros pa' dentro
4 de las casas, adonde le caigan no más, mala cueva po', a quien le caigan, yo cacho que tienen que haber estado metidos todos
5 debajo de las camas los gñeones

6
7 ENTREVISTADOR: sorpresivo para ellos fue, no lo estaban esperando

8
9 MARCELO: claaaarooo, aparte de que pescamos al piloto que tienen vendiendo ahí, lo tienen vendiendo pasta, lo pescamos, con
10 ese nos desquitamos, lo echamos arriba del auto, si po', le llevamos 320 lucas y como 80 pastas

11
12 ENTREVISTADOR: ¿y después no volvieron posteriormente? ¿no volvieron ellos?

13
14 MARCELO: si, si, querían la plata, y que nosotros no estábamos ni ahí, vino un cabro a conversar con nosotros, nosotros
15 estábamos en la esquina, ya nosotros después estábamos vivitos ahí en la esquina, ya no andábamos patos, en la esquina
16 siempre hay un hoyo ahí y habían dos máquinas, siempre que había estado el montón en la esquina teníamos los fierros
17 guardados, no en la guata, los teníamos guardaditos, y lo veimos que venían po', y viene un muchacho y dice: "cabros, parece
18 que va haber atado", y miré pa' allá y miré pa' acá, y venía uno por allá y el otro por acá (*señala las direcciones*), ah, le dije, va
19 a haber que ir a buscar los fierros cabros, y me acerque al hoyo yo y saque uno y me lo metí en la guata, y el otro, XXXX toma,
20 y se lo pase al chico XXXX y ya po', y el loco me dijo: "sabis lo que pasa, vengo a conversar en buena con ustedes", ¿en buena
21 o en mala? le dije.... "no, es que ustedes sé pitieron un condoro, nos quitaron la pasta ayer y una plata".... ¿sabis que?, tenis que
22 puro hacerla le dije, tenis que virarte de aquí porque ya la plata esta gastada y están todas las gñeas fumadas ya, se acabo le
23 dije, aparte que ustedes sé envolaron primero y yo te voy a decirte altiro, si queris seguirla, sigámosla....no, dijo, "dejémosla ahí
24 no más gñeon, si nosotros nos envolamos también"... ya po', esa gñea que les quede claro, que nosotros no somos na' de cartón,
25 no somos na' del 98 ni del 96, nosotros somos de hace ratito ya, así que caminó y nosotros ahora vamos a comprar pasamos por
26 ahí y no nos dicen na'

27
28 ENTREVISTADOR: quedo ahí no más, hasta ahí no más llegaron

29
30 MARCELO: igual a nosotros nos tienen terror cuando nos juntamos pa' ir a hacerla... pa' ir a pegarle a alguien, y bueno a mí
31 también me han hecho atentados buenos, el Jueves pasado no más me hicieron uno

32
33 ENTREVISTADOR: ¿que te hicieron?

34
35 MARCELO: un atentado, vinieron a buscarme unos gñeones aquí en auto, pero no venían a pegarme balazos, venían a pegarme
36 no más, querían pegarme

37
38 ENTREVISTADOR: ¿había algo pendiente o por pegarte no más?

39
40 MARCELO: si, no, venían a pegarme, una pendiente de allá arriba de XXXX (*menciona el sector*), pero hace cualquier tiempo,
41 o sea de cuando yo andaba metido en el vicio más o menos, de hace cualquier tiempo que se querían vengar de mí, seguramente
42 el cabro, envolado, volao pulento, se acordó de la gñea. Mi mama me había mandado a comprar parafina y como aquí vienen
43 todos, mi mama les dice a todos, si le preguntan, oiga Sra. ¿el Marcelo?, mi mama les dice, "no, no está, fue a comprarme
44 parafina", les dice y los cabras van Pau' allá a buscarme y me encuentran por allá, y estos vinieron: "Sra., ¿esta el Marcelo?"....
45 no, fue a comprar parafina aquí a la bomba, claro y yo cuando de repente venía de la bomba ahí por él.... ¿cómo se llama?...
46 pasado el consultorio pa' acá venía, quería subir por esa calle, miro pa' adelante, tres locos con dos bates, miro pa' atrás y viene
47 dos más con un bate, ah dije, estos vienen a pegarme, porque venían muy rápido, o sea fuerte y rápido pal' lado mío, ah, estos
48 vienen a pegarme dije yo y cuando dejo los bidones a un lado, se apuran, pa' pegarme po', saco un palo de la reja mierda, ¡ya,
49 quieren pelear, vengan! pa,pa,pa, (*imita ruido de golpes*), cualquier palo, pero igual pegue hartos palos yo

50
51 ENTREVISTADOR: ¿pero más te llevo que lo que diste? Eran más ellos

52
53 MARCELO: claro, y yo pegue hartos también, pegue hartos palos en la cabeza, ellos no po', ellos gñeones, me pegaron puros
54 palos longis, o sea ninguno en la cabeza, ninguno de aquí pa' arriba, me tiraban palos y yo les ponía los pies y me pegaron uno
55 por aquí (*muestra la zona costal*) que me dejo más o menos morado y otro por acá (*muestra un hombro*) que me dejo más o
56 menos embarrado,

57
58 ENTREVISTADOR: y tu ahora ¿hay dejado el vicio?

59

1 MARCELO: si po', yo no fumo pasta, de repente... lo que estoy haciendo, me tomo mi copete, ahora tengo polola, de repente, o
2 sea como mis amigos casi todos... todos fuman marihuana, o sea por compartir pego, pero una o dos pitadas, y quedo volado, yo
3 quedo volado altiro, como yo nunca fumo marihuana
4
5 ENTREVISTADOR: ¿pero pasta no?
6
7 MARCELO: no, no pasa na'
8
9 ENTREVISTADOR: ¿y como hiciste para dejarla?
10
11 MARCELO: no sé po', me dio por dejarla
12
13 ENTREVISTADOR: porque es un vicio fuerte ese, te agarra fuerte, como tu mismo dijiste
14
15 MARCELO: igual me dio a mí... no sé po' yo estaba aburrido, y yo me acuerdo esa vez que decidí no fumar más, fue importante
16 porque ya estaba ya atochado, pa' la caga ya, me fumaba una pasta y no me dejaba, angustiado, y una vez que estaba de
17 cumpleaños mi mama ahí por Septiembre, tenían fiesta aquí y yo no podía venir porque yo... era el punto negro
18
19 ENTREVISTADOR: ¿estabai fuera de la casa?
20
21 MARCELO: claro, y yo mirando de afuera, aparte sale mi hermano mayor, me pasa plata... "toma, anda a fumarte unas pipas",
22 quede choqueado yo porque ni siquiera me dijeron pasa pa' adentro (*su tono de voz refleja pena*). fui pa' allá, me fume una
23 pasta llorando, fue lo peor, yo cacho que esa gúea me hizo cambiar, me corrian las lagrimas, yo lloraba y lloraba y me pegaba el
24 pipazo, lloraba, yo... nunca me había pasado una gúea así po', llorando y fumando pasta
25
26 ENTREVISTADOR: ¿porque llorabai?
27
28 MARCELO: estaba pa' la cagá, estaba cagao... o sea, psicológicamente, mentalmente, físicamente, espiritualmente, no conocia
29 nada, no conocia a dios, no hacia ni una gúea. Y no se así, cuando ya me iba a fumar la otra pasta, la miro y dije... y la pipa ¡ ya
30 no fumo más!... paaaa... y la bote... y me pare, y no sé... como que me dio una gúea en la cabeza así, unos mareos, me pare, salí
31 corriendo y me fui a acostarme a la casa abandonada (*una casa en ruinas donde dormia*), llore casi toda la noche, le vine a
32 decirle a mi mama que quería cambiar, mi mama me dijo: "ya, tengo que verte si cambiai", me dejo a prueba, estuve un buen
33 tiempo sin fumar y después estuve como dos meses sin fumar y necesitaba plata yo y... salí a robar po'... y me terciaron, me
34 terciaron, así que a la capacha, a la capacha grande, un asalto aquí a la... con otro cabro fuimos a hacer un asalto a la farmacia
35 Ahumada de antes de llegar a XXXX (*menciona la calle*), o sea antes de llegar a XXXX con XXXX, por la mano de allá, las
36 Farmacias Ahumada, igual nos fue bien pero... mi compañero al salir lo agarraron altiro, igual le metieron unas balas primero,
37 paf., paf... yo sali de vuelo, de allá, imagínese que de allá me venía por entremedio de las casas saltando, ¿sabe a donde me
38 vinieron a pillar a mí? En la Universidad de aquí de XXXX (*menciona un campus universitario del sector*), ahí me pillaron, en
39 un espacio grande que hay atrás, en el terreno, ahí me pillaron a mí,
40
41 ENTREVISTADOR: ¿desde allá de XXXX te viniste por las casas saltando?
42
43 MARCELO: saltando, y me traían cortito, si venía toda la Policía pero... "por aquí debe ir"... por acá... no, si por acá" ...y yo
44 sentía a los gúeones y yo saltaba más casas, o sea lo único que quería era perderme, y no po', no alcance, me pillaron... o sea
45 justo me vieron correr cuando salí de la última casa, de los departamentos sali cruzado corriendo y me vieron... "allá va", aparte
46 que yo llevaba él...
47
48 ENTREVISTADOR: ¿tu ibas con él...?
49
50 MARCELO: yo iba con el botín, y era harta plata y eran como... ¿cuanto era lo que fiscalizaron? como doce, doce millones más
51 o menos, lo fiscalizado, porque estos gúeones mandan a.. los pacos mandan a comprar sanguchitos, bebidas, café, ¿quien más
52 quiere galletas? con la plata... robada y según lo que quede eso cantan. Que, pero me dieron la mensa pillada
53
54 ENTREVISTADOR: ¿y cuanto estuviste adentro?
55
56 MARCELO: o sea... ya po', como le digo crucé pa' acá para XXXX (*nombra el Campus*) salto pa' adentro de vuelo, el guardia:
57 "allá va", me hicieron una encerrada por acá por XXXX (*nombra la calle*) los pacos por acá y por todos lados y al final quede al
58 medio del terreno con una pistola en la mano, aparte yo les dispare varios balazos a los Carabineros, les dispare pa'
59 defenderme, pa' poder salir, pa' poder... que ellos se pararan y yo poder salir del paso; y quede al medio del terreno y
60 encerrado, encerrao encerrao po', una redondela de pacos así, y todos apuntándome, no la quería creer, yo pense que me iban a

1 matar, si yo tenía un arma en la mano, yo pense que me iban a matarme, me iban a darme de baja, tenían la papa, aparte que yo
2 ya les había disparado, tenían la papa
3
4 ENTREVISTADOR: no había nada que justificar para ellos
5
6 MARCELO: claro, tenían pa' haberme metido balazo no más, no sé po', "se boto a malo y lo matamos no más", y quien los saca
7 a los pacos, nadie, no pero, por lo menos ahí se portaron... hicieron la ley los güeones, "ya, bota el arma", paahh y el arma a la
8 chucha, "las manos en la nuca", de rodillas" me arrodille en el pasto ahí y llegaron pero me sacaron la... paf, paf, paf, al suelo,
9 paf, paf, paf,, me esposaron y güeón que venia me pisaba la cabeza así, paf, paf, paf, "toma, toma", por todos lados, cobre más
10 que un semanero, oooohhh, me dieron la ensalada, no, y me tocaba lo más charcha, que me llevaron ahí a la... porque como mi
11 compañero estaba herido a el no lo podían golpearlo, maquinearlo
12
13 ENTREVISTADOR: él estába salvado igual de esa parte
14
15 MARCELO: sssiii po'
16
17 ENTREVISTADOR: contigo fue todo
18
19 MARCELO: aaahhh, me dieron dos días completos
20
21 ENTREVISTADOR: te dieron dos cuotas, la de él y la tuya
22
23 MARCELO: me tuvieron dos días colgados, día y noche, dos días pon' (*habla con algo de dramatismo*), una tortura buena me
24 hicieron, dos días colgado en pelotita así
25
26 ENTREVISTADOR: ¿ y después?
27
28 MARCELO: después de golpearme y sacarme la chucha, a la peni, seis meses adentro,
29
30 ENTREVISTADOR: seis meses, ¿ y saliste bajo fianza?
31
32 MARCELO: si
33
34 ENTREVISTADOR: ¿ todavía esta el proceso?
35
36 MARCELO: estoy firmando
37
38 ENTREVISTADOR: estay firmando ¿ y de ahí no te has vuelto a meter en atados?
39
40 MARCELO: no, nada, no, no, me han invitado pero yo no, no estoy saliendo, le digo a los cabros, colgué los fierros, es que no
41 quierò mover más, no digo que lo pase mal en cana, o sea en cana lo pase mal en el sentido de que estaba entre rejas no más,
42 pero más allá no po', llegue y nos estaban esperando con bombos y... ahí viene los cabros,
43
44 ENTREVISTADOR: ¿ teniai amigos adentro?
45
46 MARCELO: cualquier cantidad po'
47
48 ENTREVISTADOR: ¿ o sea tu no tuviste el lio que tienen algunos que llegan allá y les dan?
49
50 MARCELO: no igual yo tuve que pelear, porque igual yo tenía amigos pero también tenía enemigos, tenía harto de mis
51 enemigos, igual tuve que pelear, me fueron a incendiar la pieza un día, y ya estando durmiendo me tiraron cocinillas prendidas
52 pa' adentro pa' quemarme, encerrado en la pieza no hallaba como salir, así que por arriba del fuego no más salir corriendo
53
54 ENTREVISTADOR: oye, y pasando a otro tema, ¿ cómo vez tu futuro, cómo vez tus perspectivas? Tu vida ¿ cómo la vez para
55 adelante?
56
57 MARCELO: re' fome po', si así como vamos, no sé, yo pienso que mal, mal... mal pa' mi, mal pa' mis amigos, como dice mi
58 mama, igual me preocupo de mis amigos, igual no más, nosotros nos hemos movilizado pa' que nos den trabajo, hemos ido a
59 donde nos dicen, hemos ido también a esos programas de estudio que han dado, mentiras, ; puras mentiras! (*con énfasis*), te
60 agarran pal chuleteo
61

1 ENTREVISTADOR: ¿ porque? ¿ cómo ha sido tu experiencia?
2
3 MARCELO: nosotros hemos ido, si nosotros fuimos a una gñea allá en el centro, gastando plata, puta mi mama estaba contenta,
4 dijo: "va a estudiar", yo también tenía hartas ganas de estudiar
5
6 ENTREVISTADOR: ¿ y el estudio que es lo que era? ¿ qué estudiabas ahí?
7
8 MARCELO: estudios de electricidad y mecánica
9
10 ENTREVISTADOR: ¿ cursos?
11
12 MARCELO: claro, y yo puta... puro cuento
13
14 ENTREVISTADOR: ¿ y que paso, porque no fue buena la experiencia?
15
16 MARCELO: porque, por las fichas
17
18 ENTREVISTADOR: ah, no los dejaron
19
20 MARCELO: puta, si están haciendo un curso pa' recuperar la juventud, ¿ pa' que mirai la ficha?, qué ficha, ¿ pa' que pedís
21 papel de antecedentes? ¿ pa' que? si queris recuperar a la juventud esa gñea tiene que ser un... no sé, un punto aparte, no se
22 puede tomar en cuenta el papel de antecedentes al momento que tu queris salvar a la juventud, no se puede tomar en cuenta eso
23
24 ENTREVISTADOR: ¿ o sea te piden antecedentes y si no, no?
25
26 MARCELO: claro, rebotamos más fuerte que la chucha, nosotros llegamos, a ver, ¿ papel de antecedentes?, claro, lo mostramos,
27 el mio son ¿ dos hojas? ¿ tres?, tres hojas, ese es el mio, lo mostré, no, ¡ toing ¡, ah ya, listo... vámonos... y nos pusimos a joder
28 adentro con el de la gñea, porque nos pareció chistosa la gñea po', y nos gñearon por teléfono, fuimos a varias entrevistas, y en
29 la última, cuando tenemos que mostrar el papel de antecedentes, no nos dejan (*en actitud jocosa*). Y yo les dije, putas que son
30 payasos, es gñea que son tonies, les dije ¿ este es un programa que lo hizo el gobierno?... si, dijo... chiis, el gobiernito, no nos
31 quiere dejar estudiar a nosotros; oiga, yo le decía, si nosotros no nos vamos a robar los alicates, ni las llaves francesas, nosotros
32 somos honrados, por algo venimos aquí, ¿ usted cree que si anduviéramos robando estaríamos aquí con ganas de estudiar?,
33 andariamos estudiando las casas pa' pitiarnos; no, no, no y no, no más.
34
35 ENTREVISTADOR: ¿ o sea vez difícil la cosa?
36
37 MARCELO: guaaa, cuesta grosso, si a nosotros no nos vana darnos, que la veo negra porque mi mama quiere que trabaje, que
38 haga cosas, y yo igual, yo también tengo ganas de hacer cosas, trabajar, no se po'; igual, yo en todo caso por ganas no me voy a
39 quedar, apenas empiece, voy a salir a buscar pega, a las contro, a lo que caiga no más, si no importa por último ganarme unas 80
40 lucas, no sé, igual,
41
42 ENTREVISTADOR: ¿ y en la feria que estabai?
43
44 MARCELO: en la feria no, porque esta muerta, porque esta empezando a venir Carabineros a pintar el mono y a mi no me
45 conviene que me pinten el mono, yo estoy saliendo de un proceso, tengo una libertadada bajo fianza y vigilada, estoy firmándoles,
46 o sea cualquier condoro mio va a llegara a oídos allá de la Jueza de allá, y la Jueza es re' pesada, me va a llamarme altiro, me
47 van a ver firmando, "pórtese bien, pórtese bien, no se quiere ir de nuevo para adentro", y es pesada, te amenaza pulento
48
49 ENTREVISTADOR: tu está ahí tranquilo no más
50
51 MARCELO: si po', yo no quiero tener problemas con carabineros, por eso cuando vienen yo... los pacos en moto nos tienen pero
52 bien una mala a nosotros, ¡ nos tienen una mala!, pero yo no se porque, si nosotros no les hemos hecho nunca nada a ellos,
53 nunca los hemos molestado, nos tienen una mala oiga, uuuhhh, sabe que a nosotros nos ven ahí en la esquina y llegan esos
54 gñeones nos llegan a puro retarnos y a pegarnos, "ya, ya, ya, partan los gñeones de aquí", nos echan así po', y yo le he dicho a
55 los cabros, corrámonos no más... "no es que la gñea"... no, yo les digo, pa' que te ponis a alegar con estos payasos, si estos tiene
56 todas las de ganar pos gñeon, nosotros con los papeles marcados, estos nos pintan el mono, nosotros les pegamos, mínimo nos
57 vamos a quedar en cana, vamos a quedar nosotros en cana y estos cagados de la risa van a quedar afuera gñeon, nosotros no
58 tenemos que... así es que cuando yo los veo, me vengo altiro pa' acá, estoy en al esquina, me vengo altiro pa' acá, los veo que
59 viene de lo lejos así, ah ya, ya, permiso cabros, vienen los payasos, yo no quiero ver show, les digo yo; aquí les decimos payasos
60 también a los pacos, payaso, tony.
61

1 ENTREVISTADOR: y de los que están arriba, en el poder que tu hablabas, los que tiene poder ¿ qué esperaría tu que hicieran
2 ellos como para que esto cambiara?
3

4 MARCELO: no, que se desaparezcan, que los saquen de ahí, no sé po', me gustaría que alguien se arriesgara a sacarlos, o a
5 sapearlos... yo digo, bueno po'. ellos son la ley, ellos son la ley, entonces yo digo ¿ y que ley puede atacarlos a ellos?, si ellos
6 son la ley, me gustaría que hubiera una ley que ataque a esa ley, o sea que los pusiera sobre la mesa a ellos, puta, tal y tal
7 persona andan metidos en contrabando de drogas y.... *(hace pausa)*
8

9 ENTREVISTADOR: ¿ que se hiciera lo que hay que hacer?

10
11 MARCELO: claro, ya este está en tal cargo, es general y anda metido en drogas, no puede... a retiro, o traer a uno que sepa,
12 como dice Carabineros, que verdaderamente le guste la institución... traigamos a uno que verdaderamente le guste, y ese que
13 traigamos que sea caradura, ya desde el momento que el sea caradura va a empezara movilizarse pa' abajo, a todos los coimeros
14 pa' afuera... vos coimero, vos coimero, vos coimero... ¡ fuera!, "yo voy a estar a cargo de esta gñea y no quiero que hablen mal
15 de mí, de mi cargo, así que vos, vos y vos ¡ fuera!, y ustedes se van a empezar a buscar y me van a traerme a todos los
16 traficantes de aquí, me van a eliminarme a los traficantes"; pero si los ratis y Carabineros saben donde venden, saben, aqui en
17 XXXX *(nombra la población,)* ellos saben, ellos tienen bien claro, los pacos tienen bien claro donde venden... y no se los
18 llevan... si ellos tienen bien claro que aquí venden, que allá venden, que allá...ponen un número, que llame al 135, usted llama,
19 los del 135 van a llamar a Carabineros de la XX *(nombra la Comisaria a la que pertenece el sector)*, los de la XX vienen a
20 pasear un rato, "vamos a pegarnos unos pipazos", dicen los de la XX, se vienen a pegar unos pipazos y de ahí se van; yo he visto
21 a los carabineros pegándose pipazos acá afuera de mi casa, fumando pasta, arriba de la camioneta, me había levantado, o sea,
22 como a las 12 de la noche, iba a cerrar la puerta, ponerle candado, y mire... estaba la camioneta ahí, la zapatilla, y yo dije ¿ que
23 paso? Y estoy mirando y el conductor de al lado estaba meta pipazo... lo vacile altiro... yo re' poco pesado también, lo vacile
24 altiro... bonita oye, le dije... no hallaste mejor lado pa' ponerte a fumar pasta... payaso, le gritaba de adentro de mi casa... me
25 miraba y me dijo... "taí chistoso saco de huevas", me dijo... anda a pegarte pipazos a otro lado, angustiso culiao, le dije yo...; si
26 uno ve eso ¿ qué espera pa' uno el futuro?, dé repente igual me aburro, me dan ganas de... como dicen, si no puedes contra
27 ellos, únete a ellos
28

29 ENTREVISTADOR: y de las autoridades, el Alcalde, Diputados, que sé yo, o gobierno... ¿ qué podrían hacer ellos? ¿ Que crees
30 tu que sería bueno que hicieran? ¿ o que cosa ayudaría?

31
32 MARCELO: ¿ que cosa ayudaría?

33
34 ENTREVISTADOR: en general para la situación de los jóvenes, a lo mejor no específicamente ese tema, sino en general

35
36 MARCELO: mire, pa' que se le arregle a los jóvenes, yo cacho, lo primero que tienen que hacer, primero pagarle bien a la
37 policía, Carabineros, Investigaciones, darle recursos pa' que ellos no se coimeen, pa' que ellos lo hagan por su institución, o
38 sea, pa' que miren el uniforme y no miren la plata que hay en la mesa, digan: puta, antes que nos ofrezcan 100 lucas, el güecon
39 diga: "ah, y más encima me querís sobornar huevón, querís que en el parte coloque soborno además... listo, estas 100 lucas las
40 vamos a dejar porque es soborno esta huevada a la autoridad", y ahí mismo "toma huevón, firma ¿ te gusta o no te gusta? ¿ no
41 vai a firmar? igual te voy a llevarte"... una gñea así; y lo otro es la oportunidad a los jóvenes, trabajo, no sé po'... si dai una
42 oportunidad a los jóvenes, tiene que ser a LOS jóvenes *(recalcando)*, todos, sin mirar fichas, obvio que si un delincuente va a
43 ver una pega, un güecon que ha estado preso, y le piden los antecedentes ¿ usted cree que el delincuente quiere seguir robando?
44 ¿ se levanta a las cinco de la mañana pa' ver una pega... pa' robar?, no creo, si a los delincuentes les gusta siempre levantarse
45 tarde...tres de la tarde, una de la tarde... y acostarse a la hora que uno quiera
46

47 ENTREVISTADOR: ¿ otra vida?

48
49 MARCELO: claro, esa es la vida del delincuente, duerme casi todo el día, no conoce las mañanas, yo a los cabros les digo: ¿ vay
50 a conocer la mañana?, vierai tu que es bonita la mañana... todo amanecido *(con tono irónico)*... vos no las conocis... de repente
51 cuando las conocen es cuando trasnochan toda la noche. Pero tienen que dar oportunidad porque así no vamos a llegar a ningún
52 lado... mire, él acaba de salir del servicio militar, el que está ahí de blanco *(muestra a un amigo que va pasando por el lugar)*,
53 no le dan pega, ni de guardia...
54

55 ENTREVISTADOR: y este ¿ no está con antecedentes?

56
57 MARCELO: no po', no tiene ni un antecedente, este es más niño bueno que yo, este es niño bueno pulento, el otro que esta allá
58 al lado también, tampoco tiene antecedentes... tampoco le dan pega... nada, si no los pescan
59

60 ENTREVISTADOR: no hay oportunidades
61

1 MARCELO: no nos dan boleto, no están ni ahí,
2
3 ENTREVISTADOR: ¿y que quieres hacer tu? ¿cómo lo vas a hacer?
4
5 MARCELO: no sé po', yo... yo igual sigo buscando, o sea sigo buscando, pero busco soluciones
6
7 ENTREVISTADOR: estabai pololeando, deciai
8
9 MARCELO: si, estoy
10
11 ENTREVISTADOR: estas pololeando
12
13 MARCELO: no sé po', yo quiero también... yo lo que le hablaba a mi polola, quiero tener mi familia, quiero tener mis hijos, no
14 sé po, tener mi familia, tener algo, tener mi casa... y tirar pa' arriba, o sea no toda mi vida... no quiero que estos me ganen...
15 pucha, que me ganen estos, los traficantes, y la delincuencia... no quiero que me gane, yo le digo a mi mama, mi mama me dice
16 que tengo que estar tranquilo, esperar, que igual estamos pasando un mal momento en el país, igual... pero es que yo no se hasta
17 cuando voy a esperar, que igual usted mira, yo tengo las zapatillas rotitas ya, se hicieron tira, ya están muriendo, no puedo estar
18 esperando que mi mama me venga a comprar, entonces si no me dan trabajo en un lado... yo, yo sé robar, entonces que tengo
19 que hacer, obligado... no sé po' ... a seguir, a seguir en lo mismo, ¡ eso no quiero yo! *(con énfasis)*. Ahora estoy viendo el plan
20 que tiene ahí la municipalidad, creo que es como onda PEM y POJH, a ese me voy a ir a inscribir, dicen que pagan como 90
21 lucas... igual... porque si empiezo a salir a robar, ya a ni me va a parar nadie, si esa güea yo le estoy diciendo a mi mami, si
22 empiezo a robar mami, no me va a parar nadie, ya voy a ver mucha plata, voy a empezar a ver plata, plata, plata, ahhh, y vos
23 sabis que también yo soy re' bueno pa' gastar y voy a quedar pato y voy a empezar a querer más, más, más; ya después no van a
24 ser casas, me van a andar pidiendo para asaltos, otra vez, capaz que me vaya preso. Si po', si eso es lo que no quiero yo, no
25 quiero caer de nuevo en el flagelo de la droga y otra vez estar metido en cana, igual pase pascua y año nuevo allá... y es re'
26 charcha... no hay abrazos, no hay fuegos artificiales, no hay nada...solo tristeza y amargura, llorando todos *(con voz baja y*
27 *apenada)* ... no tiene brillo la güea.
28
29 ENTREVISTADOR: ¿no la queris de nuevo esa?
30
31 MARCELO: pa' na', pa' na', ni pa' mi, ni pa' mi hermano, mi hermano el que esta aquí... es muy estudioso él,
32
33 ENTREVISTADOR: ¿Él va bien?
34
35 MARCELO: fenomenal, es un güeon muy culto, o sea no fuma cigarrros, no sale a fiestas, así usted lo ve, en la casa
36
37 ENTREVISTADOR: tranquilo
38
39 MARCELO: viendo tele
40
41 ENTREVISTADOR: ¿esta estudiando?
42
43 MARCELO: sí po', tiene una cabeza pero increíble el güeon
44
45 ENTREVISTADOR: ¿y tú en estudios hasta que hiciste?
46
47 MARCELO: hasta tercero, o sea yo en ese tiempo tampoco fumaba, igual tenía mi mente limpiecita de todo, drogas, igual la
48 droga a uno hace que se le olviden güeas... puta, yo de repente me levanto y se me olvidan todas la güeas, no sé adonde deje una
49 güea, donde deje otra cosa... son puras secuelas, yo por ejemplo juego a la pelota con los muchachos, y antes era maravilloso pos
50 oiga, jugaba fútbol y corría pero... era central y jugaba pero... volaba, ahora no po', yo corro una pura carrera y quedo con la
51 lengua bien afuera... las secuelas de la droga *(con un tono de cierto dramatismo)*
52
53 ENTREVISTADOR: ¿tu la sientes todavía?
54
55 MARCELO: si po', se sienten las secuelas, los dolores, el cansancio, esa güea es...*(no se entiende que dice)*, y yo le tengo miedo
56 ahora, le tengo miedo a la droga, pienso que... no sé, en cualquier momento me puede atrapar, no sé... esta demasiado cerca,
57 como que yo veo que de allá de la XXXX *(menciona a una conocida traficante)* como que se vienen acercando pa' acá así, no
58 se, el otro día de puro picado así, yo fui a ver una pega y me mandaron a la chucha por los antecedentes, venia bravo, venia
59 bravo, me encontré con unos amigos, andaban en auto... "vamos a aspirar, vamos a aspirar"... y ahí andaba en la cancha de la
60 XXXX, me puse a aspirar, de puro bravo, y alucine, alucine, porque uno alucina con esa güea, alucina cosas, alucinaba que los
61 de aquí de la XXXX me venian a buscar así pa' darne pasta, y yo salia de vuelo y arrancaba y arrancaba, y los veía más cerca,

1 fue una gúea terrible de chacha, es como el miedo mío parece... la droga... que atrape, no se, a mi hermano, ahí no se que gúea
2 haría yo, mi mama hizo lo imposible conmigo... yo me imagino...yo no se que haría, haría lo terrible de imposible por mi
3 hermano, digo que va a esperar pa' el también, si no dan trabajo a los que no tienen antecedente, imagínese que se va a esperar
4 pa' el que estudia, estudiando yo igual miro por él, por mi mama también
5
6 ENTREVISTADOR: ¿ te interesa tu familia?
7
8 MARCELO: siiiii, bastante, yo... le dije a mi mama, yo cuando volví aquí, le dije: yo lo máspreciado que tengo mami... a mi no
9 me importa si me hacis dormir en el suelito por ahí, pero yo estando aquí soy terrible de feliz, yo con tal de estar con ustedes le
10 dije, puta igual si entra mala onda, no importa, es mala onda no más, si se acuesta a las doce, o sea, a las once y media tiene la
11 puerta cerrada con candado,
12
13 ENTREVISTADOR: ¿ y el que quedo afuera, quedo afuera?
14
15 MARCELO: claro, eso sí, yo quedo afuera... no, pero tengo como entrar si... mi mama me dice: "Marcelo ¿ te vas a quedar un
16 rato más?", sí, un rato más mamita, altiro, no le da color, eso si de repente cuando me entro más tarde, esta preocupada, por
17 ejemplo en la mañana me dice ¿ a qué horas te entraste?, y yo la trato de cuentearla, y mi mama es muy pilla, adonde la voy a
18 cuentear, por ejemplo, anoche me pregunto que a que hora me habia entrado... no, me entre como a la una y media... "mentira,
19 eran las tres"... me dice, "vos creis que yo no se, o que no escucho cuando entrai"... entonces mami ¿ pa' que me preguntai?...
20 "es pa' ver que me deciai tu"... ya po' si sabis que es a las tres ¿ pa' que me preguntai? si yo te dije a la una y media... "¿ con
21 quien estabai", me pregunta, no estaba con mi polola, estuvimos conversando, nos tomamos una maltita, unas maltas, le dije,
22 después la fui a dejarla y me tuve que venir
23
24 ENTREVISTADOR: bueno, ha sido super interesante
25
26 MARCELO: buena... ¿ faltan más de estas si?
27
28 ENTREVISTADOR: tengo que hacer varias, pero de distintos jóvenes, distinta onda... estudiantes, que trabajen...
29
30 MARCELO: ahí tiene un estudiante, mi hermano
31
32 ENTREVISTADOR: si después me falta alguna te aviso, ¿ él es secundario?
33
34 MARCELO: si estudia en la media
35
36 ENTREVISTADOR: ok, bueno, muchas gracias
37

1 **ENTREVISTA N° 9. JOSE MANUEL, 24 AÑOS, ESTUDIANTE DE INGENIERIA EN ADMINISTRACION**
2 **DE UN INSTITUTO PROFESIONAL PRIVADO DE LA REGION METROPOLITANA**

3
4 ENTREVISTADOR: a ver, para partir, quisiera si me puedes dar tu visión, tu opinión, lo que tu crees acerca de la sociedad en que
5 vivimos actualmente ¿ cómo la vez? ¿ cuál es tu percepción de cómo esta la sociedad actualmente?

6
7 JOSE M.: a ver, bastante hipócrita en realidad, encuentro que hay harta hipocresía, es verdad, veo como que todo el mundo tiene
8 respuesta para todo y esa cuestión pa' mi no creo en eso, o sea... eeehh, harta delincuencia por lo que veo también, Santiago me
9 carga, no se, y mucha contaminación y no sé po', nadie se puede poner de acuerdo en realidad pa' poder solucionar todo esto, pa'
10 juntarse no sé po' a discutir y dar respuesta reales, a los problemas de la gente, hay harta ignorancia también encuentro yo en las
11 personas, encuentro mucha ignorancia, no se po' ¿ que más, a ver?

12
13 ENTREVISTADOR: ¿ porque dices que hay mucha ignorancia? ¿ cómo vez eso?

14
15 JOSE M.: lo veo en toda esta cuestión de política, todo lo que es política veo que hay mucha ignorancia acá, porque la gente le
16 vuelve a creer a... siempre están votando acá por un color político y siempre vuelven a creer en ellos y nunca les solucionaron nada
17 y no sé po', en vez de votar a lo mejor por la persona, yo soy en realidad de los que piensa en votar por las personas, me da lo
18 mismo en realidad si es rojo, verde o azul, me da lo mismo, pero si la persona es buena y le veo capacidad, voto por ella y la gente
19 acá sigue engañándose por el color político y, no se, encuentro que es como una ignorancia de parte de ellos

20
21 ENTREVISTADOR: ¿ y a que se deberá esa ignorancia?

22
23 JOSE M.: eehhh, ay, puede ser, claro, en la falta de tratar todos estos temas desde chico, desde el mismo colegio, o sea, por
24 ejemplo la educación cívica que tuve yo, pero fue horrible, no fue educación cívica esa cuestión, me acuerdo, y...

25
26 ENTREVISTADOR: ¿ cómo fue?

27
28 JOSE M.: no sé, era una clase de historia, ¿ cachai? pero nunca hablamos en realidad de política, y es entretenida la política
29 encuentro yo, pero nunca se hablo bien política, o sea, nunca nos explicaron bien sistemas, todo, quedamos ignorantes en realidad
30 desde ahí se podría decir, o sea se podría tratar esto desde chico y... porque así uno, no sé, aprenda a respetar las ideas de todos no
31 más, como tiene que ser, que todos puedan opinar y nos podamos entender igual, eso es lo que falta, entonces de chico se viene
32 arrastrando esta cuestión yo creo

33
34 ENTREVISTADOR: aja, es un problema de educación dices tu

35
36 JOSE M.: sí,

37
38 ENTREVISTADOR: ¿ eso lleva a la ignorancia?

39
40 JOSE M.: sí, eso, bueno, educación, claro, lo que te entrega, puede ser, no sé, la parte de estado todo eso, y la educación de tu
41 familia también, que influye pero más de un 80% yo creo, porque contar con tu familia todo, una familia más recatada, no sé po',
42 que no se hable de esos temas también, influye demasiado, entonces la gente no tiene idea de repente en el mundo que vive, le
43 pintan un cuento tan extraño, que no se, después se encuentran con una realidad y quedan ahí, siguen el juego de los demás no
44 más, como que no pueden crear sus propias ideas, o sea, siguen al resto, o sea eso es más o menos lo que veo que pasa en Chile

45
46 ENTREVISTADOR: ¿ cómo es eso de que siguen al resto?

47
48 JOSE M.: claro, porque uno propone y todos los otros en realidad como que no piensan o no analizan bien si esta bien o esta mal,
49 o sea, simplemente lo siguen y se van adaptando, adaptando al que más le representa, no sé po', podría alguien a lo mejor
50 proponer más cosas también.

51
52 ENTREVISTADOR: ¿ cada persona?

53
54 JOSE M.: claro, claro

55
56 ENTREVISTADOR: aja, y esto ¿ cómo lo vez tu? ¿ es una situación entre los jóvenes, entre los mayores, todo el mundo? ¿ qué
57 dirías respecto a los jóvenes?

58
59 JOSE M.: bueno, ahora dentro de los jóvenes se nota harto como que estamos apestados por que... bueno es cosa de ver no más la
60 falta de interés que hay en política, el millón y medio más o menos que no estamos inscritos, yo me incluyo dentro de ellos, o sea
61 yo no estoy inscrito, porque en realidad como que no encontramos quien también nos represente, a lo mejor estamos esperando

1 que uno de nosotros saque la voz y nos represente a todos, no se, pero... no sé po', como que no me...no quise caer en el mismo
2 juego de la gente, de seguir a alguien, no sé po', hacerlo como el ideal de pensamiento que yo tengo; a lo mejor estamos esperando
3 en realidad que aparezca alguien, no sé, que no sea tanta mentira, que se preocupe de... sabís que yo creo que lo que más, es
4 alguien que se preocupe de la ecología, de parar toda esta cuestión, como se esta explotando todo, es una cuestión... es como una
5 impotencia bien grande, en general todos los jóvenes... claro y reflejado en esta mismo cuestión de que no estamos inscritos, o sea,
6 esta cuestión va a seguir creciendo y va seguir creciendo no más, no aparece alguien interesante, no se.

7
8 ENTREVISTADOR: ¿y cómo dirías tu que tendría que ser ese que apareciera para que pudiera interesar a los jóvenes? ¿qué
9 características tendría que tener?

10
11 JOSE M.: yo creo que es una persona que no se las sepa todas, o sea, es que yo no creo esa cuestión de sabérsela toda y tener
12 respuesta pa' todo no puede ser, si por ejemplo yo veo a alguien y le preguntan de repenté en alguna entrevista de alguna cuestión,
13 "mira, en realidad no tengo idea", a ese gallo le creería más que a todos, en realidad, o se, sinceramente, un gallo bien honesto y
14 que me diga "mira, en realidad no tengo idea", que no me engrupa y se saque los pillos, a ese gallo le creería, yo creo que mucha
15 gente le creería más que a todos, porque en realidad el tipo fue bien honesto y no sé po', hasta me representaría un poco, o sea, no
16 creo que alguien tenga la verdad absoluta para todo, no puede ser

17
18 ENTREVISTADOR: oye, y volviendo a lo que dijiste al principio cuando hablabas de la sociedad, también hablaste de la
19 hipocresía

20
21 JOSE M.: sí

22
23 ENTREVISTADOR: ¿cómo es eso?

24
25 JOSE M.: a ver, ¿cómo todo tan hipócrita?, a ver, es que la gente tiene una forma de pensar pero para su conveniencia, se olvidan
26 de todos sus principios todo, o sea no vale nada, pasan a ser hipócritas, algo como, por ejemplo, lo que pasa también en lo de la
27 iglesia, en realidad es tan recatado todo y sabe que todo el mundo dentro de sus filas también, no sé po', hay conflictos morales
28 todo y los gallos, no sé po', lo hacen no más, si va contra sus principios morales no importa, pero igual después siguen yendo a
29 misa y se golpean el pecho, y esa cuestión me carga, y es pero demasiado común en todo, en el trabajo, el chaqueteo, es todo
30 hipócrita al final, y van... tú veis la gente que va en contra de sus principios pero después sigue predicando lo mismo, predicán y
31 no practican.

32
33 ENTREVISTADOR: ¿y eso tú lo vez generalizado?

34
35 JOSE M.: sí, sí, harto, harto, bueno es típico en los jóvenes se ve menos, porque somos como bien idealistas y bien consecuentes
36 en realidad, pero después que uno se empieza a meter ya, no sé po', en el mundo laboral, empieza a cambiar todo y, no se,
37 empezamos a seguir la misma rutina que hace todo el mundo, volvemos a caer en el mismo sistema y todo, como que el sistema
38 nos absorbe, y ahí quedaron todos los ideales, todos nuestros principios, de repente queda todo ahí, muere todo ahí, nunca se pudo
39 hacer algo concreto después

40
41 ENTREVISTADOR: ¿y a ti te gusta así o no te gusta que sea así?

42
43 JOSE M.: no po', o sea igual... por ejemplo la otra vez leí una entrevista en El Mercurio de los egresados de toda esta área
44 económica, de lo que estoy saliendo yo y que cuando uno llega a trabajar, que jura que va a cambiar todo y en realidad esta todo
45 hecho, que uno se tiene que volver a adaptar, y a lo mejor uno lleva muchas ideas buenas, pero no le dan la cabida, la
46 participación, bueno eso pasa harto en Chile, igual hay empresas americanas acá, que son super buenas, que te dan un horario,
47 dentro de tu horario de trabajo te dan como dos horas, por ejemplo diarias, para desarrollar tus propias ideas; esa cuestión yo la
48 encuentro encachada, o sea que la gente cree, todo el mundo tiene capacidad de crear, que te den la oportunidad lo encuentro
49 fantástico, esa cuestión la encuentro encachada yo, y por eso se puede ver, no sé po', los gringos, los japoneses, siempre incentivan
50 la creatividad y por eso están donde están a lo mejor, con todo lo que ... bueno la parte económica, tiene de todo, no tienen tanto
51 problema

52
53 ENTREVISTADOR: ¿y tu piensas que acá en Chile no se incentiva la creatividad?

54
55 JOSE M.: no, pa na', pa na, es todo como muy conservador acá, o sea todo muy autoritario, acá todo asumido abajo, hacerle
56 trabajo al otro, no sé po', pero no, creatividad muy poca, yo creo que desde el colegio, desde chico también, siempre los mismos
57 trabajos, en todos lados todo igual... no, no se incentiva para nada la creatividad, por eso cuando sale alguien creativo y que se
58 atreve a hacer las cosas, todo el mundo lo mira como que es super inteligente, y que si a lo mejor uno tiene las mismas
59 capacidades y no lo hizo de tonto no más... pero no se incentiva para nada la creatividad

60
61 ENTREVISTADOR: dijiste recién que era como autoritario este país ¿porque lo dices eso?

1
2 JOSE M.: es que se da, claro, o sea yo lo veo todo como bien mirado desde el punto de vista de la empresa, a lo mejor estoy con
3 tanta teoría encima también
4
5 ENTREVISTADOR: pero esta bien... desde cualquier punto de vista
6
7 JOSE M.: claro, sí, sí... lo veo, por ejemplo ya, enfrentando el mundo laboral, yo salgo y tengo en realidad que hacerle trabajo a mi
8 jefe no más, es una cuestión muy autoritaria, o sea, lo mismo de que no tengai la capacidad de crear, no se, es una restricción que
9 le están dando a mi libertad, entonces pa' mi eso es autoritarismo, me están coartando mi libertad de crear, que es algo esencial, o
10 sea yo podría estar haciendo a lo mejor muchas cosas mejores, aportando más para una empresa, pero, no sé po', están las normas
11 establecidas, el organigrama esta listo, yo tengo que estar por debajo de eso no más... y eso, claro, dentro de una empresa, pero sé
12 ve en cuanta cosa, en la misma familia también, todo es muy autoritario, o sea, como que no se puede ser amigo de los papas
13 todavía, o sea falta algo todavía Pau' ser bien amigo de los papas... aunque yo igual me considero bastante amigo de mis papas,
14 me llevo super bien, todo, pero... o sea, no me criaron con tanto autoritarismo, pero yo veo en realidad otros amigos que le tienen
15 pero terror al papa todavía, y esa cuestión no puede ser po', si es tu papa, y en realidad es un amigo, un apoyo, todo... y lo veo
16 harto en realidad, en amigos, todo, y que lata que... por ejemplo a mí me miran como bicho raro dentro del curso porque yo soy el
17 único, creo, que los papas no están separados y los papas de ellos, claro que los veo y fueron bien autoritarios, incluso después de
18 separados super pesados con ellos, los gallos en realidad tienen pero N trancas, N traumas... a mí no sé po', me criaron tan
19 libremente que no se, no tengo pero ni un atado, somos como bien amigos
20
21 ENTREVISTADOR: pero ¿ es como inusual eso que te ha pasado a ti?
22
23 JOSE M.: si pero, es pero demasiado inusual, o sea, en realidad es como bien único, yo veo...en ese caso en realidad a mi mama
24 yo la tengo como bien puesta en un altar por eso, porque yo perfectamente viendo... yo siempre me gusta observar mucho, analizar
25 la situación, yo veo los mismos problemas que hemos tenido por ejemplo en la familia, cualquier persona hubiera estado en mi
26 lugar, lo veo desde afuera, no hubiera tenido a lo mejor a mi mama, a mi papa lo odiaría, pero le tendría un odio, y por ejemplo mi
27 mama a mí me hizo ver que mi papa tiene una enfermedad y me hizo igual quererlo y aceptarlo con esa enfermedad, entonces es
28 una cuestión pero muy grande, o sea, como un corazón muy grande pa' alguien que le ha hecho tanto problema durante toda su
29 vida, no se, pero que es mi papa, que lo tengo que aceptar así, no sé, una cuestión como bien grande en realidad
30
31 ENTREVISTADOR: ¿ te sirvió eso?
32
33 JOSE M.: uuuuuu, es la lección de mi vida esa cuestión de esa cuestión me acuerdo pero a cada rato, es la verdadera lección... sí...
34 es que de esa cuestión uno puede sacarla, derivarla pa' todo, se puede usar pa' todo en la vida, para el problema que venga en
35 realidad tu te acordai de eso y podis encontrar una solución con eso, una cuestión bien bonita
36
37 ENTREVISTADOR: ¿ y cual es la lección? ¿ cómo la sintetizarías?
38
39 JOSE M.: que el corazón, no sé, es muy grande y que cualquier problema en realidad, se puede solucionar con amor no más, el
40 problema que sea, con amor se puede solucionar, de más, y pasa a llevar el odio...todo, todo, todo... uno después ni se acuerda de
41 eso, o sea, y en realidad tener un corazón como bien sano, o sea yo no me hago problemas con nadie, no le tengo mala a nadie,
42 nada de odio, ni una cuestión; me enseño, en realidad lo principal, a tener un corazón sin odio, o sea lo que venga con amor se
43 arregla, nada más, esa es como la verdadera lección en realidad
44
45 ENTREVISTADOR: ¿ y eso te lo dio tu mama?
46
47 JOSE M.: si, sí, pero mi mama me la dio así como en forma bien... como bien subliminal, como que la metió bien por abejo, sin
48 decir: tenis que hacer esto, que fuera viendo las cosas yo solo, entonces es una cuestión como bien encachada, maneja super bien
49 los tiempos todo, cuando contarme una cuestión, un secreto de familia, no sé, maneja super bien los tiempos, no se como lo hace
50 en realidad, es como bien admirable, o sea bien encachada la situación
51
52 ENTREVISTADOR: tu admiras harto a tu mama
53
54 JOSE M.: sí... harto, harto, harto... en realidad harto
55
56 ENTREVISTADOR: que estas diciendo, a ver si te entendí bien, que en el fondo no te ha dado sermones, sino que la enseñanza te
57 la ha dado...
58
59 JOSE M.: claro, claro, me ha enseñado en realidad, bueno, queriéndome todo, pero que me dé cuenta yo mismo de las cosas, de
60 los problemas todo, que en realidad no sé dónde esta el secreto, no se como lo hace, ojalá antes que muera algún día me diga como
61 se hace pa' criar a mis hijos así igual yo también, es una cuestión que es muy especial, en realidad es mucho cariño también, es

1 demasiado el cariño, y como bien liberal, o sea a mí nunca me tuvieron bien restringido, pa' na', o sea como bien liberal, ni un
2 problema en eso
3
4 ENTREVISTADOR: aja, ¿tu te educaste como con libertad?
5
6 JOSE M: sí, sí, increíble, porque en realidad igual mi familia es como bien conservadora, mi mamá sobre todo es bien
7 conservadora y no sé qué hizo tan bien que me dio libertad, es súper extraño
8
9
10 ENTREVISTADOR: ¿por qué es conservadora? ¿por qué la calificas de conservadora?
11
12 JOSE M: por los principios que tiene, bien apegada a su iglesia todo, es bien conservadora, pero en realidad es de las personas
13 que le creo, o sea es como bien consecuente
14
15 ENTREVISTADOR: ¿y eso es lo que te hace creerle?
16
17 JOSE M: sí, sí, es muy consecuente, sí, le creo en realidad todo, y aparte que ya me lo demostró, o sea, le creo también porque me
18 mostró como la llave pa' solucionar problemas en mi vida, con todo este... con el problema este
19
20 ENTREVISTADOR: ¿lo de tu papá?
21
22 JOSE M: claro, claro, entonces, como no le voy a creer, y me ha resultado hasta el momento en todo también, yo lo he aplicado en
23 realidad a mis problemas, en pololeos, trabajo, o sea, en el estudio, trabajo, en cuestiones... en realidad resulta, por eso le creo en
24 realidad
25
26 ENTREVISTADOR: ¿y hay más personas que tu admiras o que les tienes respeto? o a lo mejor no admiras, pero que tienes una
27 buena opinión de ellas
28
29 JOSE M: ah sí, ¿sabis a quien admiro yo? A este gallo al Ministro de Relaciones Exteriores (*se refiere a José Miguel Insulza,*
30 *Ministro de esa cartera al momento de la entrevista*), a ese gallo yo lo admiro en realidad
31
32 ENTREVISTADOR: ¿por qué?
33
34 JOSE M: porque el gallo, en realidad, bueno todo lo que paso, todo lo que paso con Pinochet, toda esta cuestión, y que venga a
35 defenderlo, y no por... o sea en realidad como saliéndose de su persona, o sea, él en realidad tiene un cargo y lo está haciendo
36 porque está en su cargo, lo encuentro súper consecuente, y tener que traerlo pa' acá, o sea, tratar de traerlo y todo, a lo mejor el
37 tipo del corazón no está ni ahí con traerlo, pero tiene que hacerlo y cumple su función no más y no sé po', y ahí calla no más...
38 pero lo encuentro como bien consecuente, porque en realidad está en un cargo que tiene que hacer eso, o sea, me llama mucho la
39 atención esa cuestión, que en realidad el tipo se atrevió a hacerlo, se puede haber echado a todo su partido al hombro y a todo el
40 mundo, las críticas que ha tenido, todo, pero él estaba cumpliendo su responsabilidad y lo tiene que hacer, lo encontré genial en
41 realidad, súper bien. En realidad es como del último tiempo, de los que me ha llamado la atención ha sido ese gallo... ¿y más
42 personas admirables a ver?... no, no sé en realidad, conozco como bien pocos casos
43
44 ENTREVISTADOR: ¿no hay más?
45
46 JOSE M: no, o a lo mejor no conozco, de repente en realidad no me he dado cuenta, pero claro que tiene que haber alguien más
47 por ahí también. Hay un gallo también, el Benito Baranda ¿no sé si lo cachai?, trabaja en el Hogar de Cristo
48
49 ENTREVISTADOR: Sí, sí, lo cacho
50
51 JOSE M: a él también lo encuentro bien choro
52
53 ENTREVISTADOR: ¿por qué? ¿qué le encuentras?
54
55 JOSE M: que el tipo, no sé, tenía... vienen de familia con plata todo, y optaron por una vida totalmente distinta, o sea se fueron a
56 vivir en medio de la... no me acuerdo que población súper popular, y se fueron a ayudar a la gente no más, ¿y esa cuestión quien
57 la hace hoy en día? Adonde... o sea son gente en realidad que egoísmo no tiene nada, van y lo dan todo no más... en realidad todos
58 como somos bien egoístas, nos preocupamos de nosotros, nosotros y después del resto, y esta gente se va pa' trabajar a los demás y
59 yo creo que tiene una vida súper tranquila y relajada... lo encuentro súper choro a ese gallo también, una vez leí una entrevista y
60 era como bien consecuente también. En realidad como que lo admirable pasa por eso, la persona que es consecuente
61

1 ENTREVISTADOR: ¿ y cómo definirías a alguien consecuente? ¿ qué características tiene alguien que es consecuente?

2
3 JOSE M: el que actúa de acuerdo a sus principios morales, el que actúa de acuerdo a sus principio morales en las buenas y en las
4 malas, ese pa' mi es la persona consecuente, por ejemplo la otra vez estaba haciendo un curso de ética y vimos esta película "el
5 abogado del diablo", ¿ no sé si la viste?

6
7 ENTREVISTADOR: no, ¿ cual es?

8
9 JOSE M: trabaja el Al Pacino y el... ¿ cómo se llama este otro gallo?... el Keanu Reaves, es un abogado

10
11 ENTREVISTADOR: ah sí, he escuchado hablar, no la vi pero la he escuchado

12
13 JOSE M: y... esa película la encontré pero genial, porque uno ve a los abogados que son tan mentirosos y muestran toda una
14 situación y al final este gallo ve que el acusado o al que lo estaba defendiendo él, era un depravado y dice que no lo va a defender
15 entonces, y esa cuestión, no sé po', la encontré genial, y si esa cuestión pasara más hoy en día, el mundo sería pero perfecto...
16 perfecto, o sea, pero en realidad es larga la historia de esa película y muestran dos situaciones, por la que podría haber pasado si
17 el gallo lo defiende y queda con su moral, no sé po', la manda a la mierda, o sea, defendió a un tipo que era... que estaba cagado, o
18 sea que Era corrupto y todo, no sé, y te muestran después la otra perspectiva del tipo que no pon', no lo defiende porque el no esta
19 de acuerdo con eso, y puede perder su cargo todo, lo destituyen, pero no importa, o sea el tipo pierde su trabajo, después
20 encontrará otro, y en realidad yo siempre he visto esa cuestión así también, me tocara una situación de un conflicto moral, yo lo
21 hago de acuerdo a mis principios y no me interesa si me echan, no sé pon', por lo menso voy a quedar con la conciencia tranquila y
22 siempre he pensado por lo menos que, soy de la idea que dios proveerá después, siempre he pensado esa cuestión, aparte que
23 siempre me ha resultado, o sea, siempre me han ayudado de arriba, no sé, algo hará, pero soy de esa forma de pensar, no importa
24 si pierdo mi pega, después encontraré otra, entonces eso pa' mi es actuar de acuerdo a los principios morales, y así uno puede
25 dormir tranquilo por lo menos

26
27 ENTREVISTADOR: oye, y volviendo a este tema de la situación social... los que actualmente dirigen la sociedad, no me refiero
28 solo a los del Gobierno o, que sé yo, a los políticos... gente que tiene como influencia, poder, poder económico, poder político,
29 poder... capacidad de influir, frente a esta situación social que tu describías de hipocresía, de problemas, delincuencia dijiste
30 también, los jóvenes que no se sienten interpretados... todo eso que dijiste ¿ cómo encuentras tu que lo están haciendo los que
31 están hoy día en el poder? ¿ están atinando, no están atinando?

32
33 JOSE M: no po', mal, super mal (*con énfasis*), es que no se pongan de acuerdo a veces ni dentro del mismo partido, lo encuentro
34 ya último, o sea, y en realidad el ideal sería que participaran de toda esta cuestión, de todo el cuento político, el económico
35 también, que participara todo el mundo, o sea todo el mundo de su opinión y todos las respetemos y que tengamos la capacidad, o
36 sea la mente tan amplia, de saber claro que esa persona, distinto, del color político que sea, a lo mejor es mi rival y todo, pero si
37 tiene una idea, hay que tomarla, hay que realizarla, no importa, todo el mundo tiene ideas, todo el mundo, y como alguien no va a
38 tener una idea buena aunque sea del otro lado, o sea imposible, entonces lo que falta, claro, es juntar a toda esa gente y es como
39 limpiar un poco todo el odio que tienen hacia el otro, no sé, y darle a entender que claro, conversando todos, civilizadamente, que
40 todos puedan aportar sus ideas y aceptarlas, o sea no porque sea el rival decir que no y votar que no en la votación que hacen, por
41 ejemplo, en el Parlamento, que la encuentro última, porque vienen del otro lado no más, le dicen que no, esa cuestión... y a lo
42 mejor la idea es genial, y cuantos proyectos a lo mejor se han perdido así, esa cuestión es lo que falta, romper con esa cuestión, y
43 el día que se rompa con eso, o sea que yo vea un gallo de Renovación Nacional, no sé, con un Comunista, compartiendo la misma
44 idea y luchando pro una idea, pero yo te digo, todo el mundo se va a inscribir en política, va a volver a votar por política, todo,
45 porque eso es lo que todo el mundo está buscando pa' romper esa cuestión, esa odiosidad que hay no puede ser, tendríamos un
46 país pero yo creo super bueno, o sea, con hartas ideas, pero todo el mundo dando, ideas, ideas, creándola, adaptándolas. Eso yo
47 creo que falta

48
49 ENTREVISTADOR: y, ¿ qué esperarías tu entonces de los que están hoy día en el poder?

50
51 JOSE M: que pudieran hacer ese cambio, que tuvieran la capacidad para poder juntarse y conversar todo esto, pero se ve tan
52 difícil, son tan cerrados, son muy cerrados en realidad, y en realidad, claro, también influye mucho el egoísmo, o sea, la gente cree
53 que su idea es la única que vale y esa cuestión no puede ser, o sea, una vez a mi me enseñaron también esa cuestión en una clase,
54 que uno siempre cree que su idea es la solución, esa cuestión no puede ser, en realidad eso es ser cerrado de mente yo creo, y eso
55 es lo que falta, que esta gente tuviera la capacidad... que se dieran cuenta que están mal, se ve bien difícil, y ojalá, a lo mejor, se
56 pudiera cambiar, en realidad, con los jóvenes que vienen después, pero... es que también si uno mira la situación política que
57 paso, toda esta cuestión de la dictadura, todo el atado este, como que todos estamos pagando el pato por eso, y no se en realidad
58 hasta cuando va a existir ese odio todavía, a lo mejor el día que se acabe esa cuestión, que lo veo difícil todavía, pa' mi que hasta
59 cuando muera el caballero, igual después va a quedar la escoba, igual va a seguir habiendo odio, va a quedar como todo bien
60 dividido, pero el día que pasara esa cuestión, a lo mejor se podrían poner de acuerdo, que se olviden de esa cuestión y trabajar
61 para las personas, eso es lo que más falta yo creo... por ejemplo se le da mucha importancia todavía a esta cuestión de... lo que veo

1 ahora yo, que me molesta hartito, que se le da harta importancia todavía a reformas constitucionales y cuestiones, cuando no sé po',
2 al frente de mi casa están asaltando, y me molesta, o sea están preocupados de temas na' que ver en realidad de los problemas de
3 la gente, y en esa cuestión yo coincido pero totalmente con el Lavin, como que dan vuelta las encuestas, la priorización de la gente
4 y se preocupan de cuestiones na' que ver con los problemas de la gente, son otros, y esa cuestión en realidad es super penca, o sea
5 una impotencia muy grande, yo lo veo todos los días al andar en micro, pa' mi el principal problema que hay ahora es
6 delincuencia, entonces es una lata esa cuestión
7
8 ENTREVISTADOR: y ese odio que tu dices que hay ¿ porque será? ¿ cómo vez tu eso? ¿ cuál es tu interpretación ahí?
9
10 JOSE M: a ver... o sea ¿ porque?
11
12 ENTREVISTADOR: a ver si te entendí bien, tu encuentras que eso es lo que tiene un poco paralizado
13
14 JOSE M: sí, sí
15
16 ENTREVISTADOR: que impide que se avance me parece que dijiste
17
18 JOSE M: sí, sí, no hay ningún avance
19
20 ENTREVISTADOR: ¿ porque crees tu que esta ese problema?
21
22 JOSE M: a ver, porque en realidad toda esta gente, la que tuvo perdida de familia todo, todavía nunca pudieron hacer justicia, y en
23 realidad también veo difícil que se pueda volver a hacer justicia, después de tanto tiempo no sé, ojalá pudieran por lo menos desde
24 el punto de vista católico que tengo yo también, ojalá pudieran darse cuenta que igual la justicia tarde o temprano va a llegar y si
25 no, yo pienso que después de esta vida sigue otra, o sea la parte espiritual y yo estoy seguro de después igual arriba se hace
26 justicia, en alguna parte va a haber justicia, ojalá... esa cuestión me gustaría siempre, pasársela como a esa gente que esa sed de
27 justicia acá en la tierra, en realidad después de esta vida como que sigue otra, o sea, llegar a entender que igual a lo mejor
28 entonces un día va a haber justicia, pa' que se quedaran tranquilas y dejaran de joder, o sea... es una cuestión como bien loca que
29 se me imagina
30
31 ENTREVISTADOR: y ¿ tu encuentras que su deseo de justicia es válido?
32
33 JOSE M: sí, sí, es totalmente válido, no, si yo respeto totalmente su forma de pensar, incluso por ejemplo esta gálla, la que murió
34 la otra vez, la Sola Sierra, igual cuando murió en realidad, que... como luchó tanto la señora esta por saber donde estaba su marido
35 y toda la cuestión, y cuando murió en realidad encontré como bien penca que no halla podido saber, pero después pensando, en
36 realidad, bueno ahora murió, ahora ya a lo mejor hasta está perdonando al que le hizo el daño en toda su vida, pasó a otra etapa, a
37 la parte espiritual y todo, estoy seguro, no sé po' que ya supo quien fue... y no se, adonde esta se encontró con su marido, lo veo en
38 realidad desde ese punto de vista así, y a lo mejor ya esta tranquila, pero uno en realidad tiene una vida como tan terrenal, que yo
39 veía que lata que no halla sabido donde fue a parar su marido y todo acá en la tierra, pero ahora ya lo sabe igual
40
41 ENTREVISTADOR: y dentro de toda esta situación, pasando como a otro tema ¿ cómo vez tu futuro tu? ¿ cómo vez el futuro y
42 dentro del futuro TU futuro?
43
44 JOSE M: sí, super optimista, no, siempre he sido bien optimista, yo creo que bien, me veo, no sé po', trabajando, igual teniendo
45 un buen sueldo yo creo, por lo menos este título me va ayudar hartito, una buena familia ojalá, si puedo formar... no, pero me veo
46 super bien, sí, lo que me gustaría si es mandarme cambiar de Santiago, lo encuentro que esta muy saturado, pero falta a lo mejor
47 un poco más de vida sana cambiar el aire, no sé po', en realidad hartas cuestiones como bien ecológicas, pero lo veo bien; como
48 sistema ojalá que, no sé, madurara un poco la cosa, todo esto que te decía, si se acaba en realidad ese odio, yo creo que se
49 avanzaría hartito y sería super bueno pa' toda la gente, pero yo creo en realidad... bueno, algún día se va a dar, o sea, yo tengo la
50 esperanza en eso, y dándose eso creo que va super bien el camino
51
52 ENTREVISTADOR: ¿ y cómo se podría dar ese mejoramiento? ¿ qué tendría que pasar o cómo podría ser? ¿ tú crees posible ese
53 cambio social?
54
55 JOSE M: sí, sí
56
57 ENTREVISTADOR: que se solucionen esos conflictos que hay
58
59 JOSE M: sí, es que en realidad pa' solucionar todos esos conflictos yo creo que hay que invertir mucho en los jóvenes, en toda la
60 generación que va a haber después, invirtiendo bien en esa generación yo creo que andaría todo bien más adelante, en realidad
61 ahora es muy difícil porque esta generación está como bien contaminada, ya no le veo mucha vuelta, están muy encerrados,

1 invirtiendo en las nuevas generaciones si, buenos planes de educación desde el colegio, todo eso, yo creo que andaría todo bien,
2 así lo veo bien optimista igual
3
4 ENTREVISTADOR: y esa nueva generación ¿a qué te refieres, a que gente?
5
6 JOSE M: yo creo que a los tipos de mi edad, más o menos los tipos de mi edad, si... y bueno, los que vienen más abajo también,
7 obvio
8
9 ENTREVISTADOR: aja, ¿y que te hace tener confianza en esa generación?
10
11 JOSE M: es que compartimos como los mismos ideales, yo por ejemplo, cuando conversamos con mis compañeros todo
12
13 ENTREVISTADOR: ¿conversan de estas cosas?
14
15 JOSE M: si, si, siempre conversamos, o sea, y nos interesa hartoo el tema todo, si no nos podemos en realidad... no es que digamos
16 que no estamos ni ahí, o sea, esa cuestión es mentira, todos queremos lo mejor pa' toda la gente, pero si, conversamos todo y
17 compartimos hartas ideas en realidad, o sea, como que tenemos hartas ganas de cambiar el mundo y ojalá que lo podamos hacer,
18 yo conozco en realidad y dentro de mis compañeros, gente bien capacitada, inteligente y ojalá que podamos llegar a ocupar en
19 realidad puestos más o menos importantes, o sea ocupando puestos importantes podemos transmitirle a la gente que va a estar más
20 abajo más o menos las ideas que tenemos, o sea, lo que respecta más o menos al trabajo de nosotros nos han enseñado como a ver,
21 a ser buenos jefes, a mostrar harta preocupación por el que esta abajo, esa cuestión hoy en día no existe, a motivar todo y darle a
22 entender que el trabajo que están haciendo sirve para algo y a explicarle porque, como influye en la empresa, todo eso, entonces
23 así el trabajador esta contento, nos han enseñado como que somos en realidad todos iguales y que el trabajo que hacemos en
24 realidad es beneficio de todos, o sea, somos todos un grupo de trabajo y el trabajo que hace cualquier individuo dentro de una
25 empresa afecta a todos lo demás, a todos los compañeros, y esa cuestión hoy en día se da re' poco, un jefe nunca te va a explicar
26 porque estai haciendo esta cuestión, el resultado le interesa a él no más, y el trabajador que da todo colgado, desmotivado; y
27 compartimos hartos ideales de esos, yo creo que vamos a ser buenos jefes, nos vamos a preocupar hartoo por las personas, nunca
28 tanto en realidad lo material, yo si llego a tener un buen sueldo, no sé po', no quiero poner harta plata, no, no me interesa, o sea,
29 yo sé que la felicidad no pasa por ese lado... igual ayuda también, pero no pasa por ese lado; pero también veo hartoo que la gente
30 esta como muy metida en esta cuestión de la plata, esta muy consumista, mucho consumo, y como que la generación nueva viene
31 un poco más, más como... estamos como un poco apestados de eso, si, como que queremos una cuestión más sana, un poco de vida
32 más sana
33
34 ENTREVISTADOR: ¿cómo sería esa vida que te gustaría? ¿a que aspiras tú cómo para ser feliz?
35
36 JOSE M: a ver, primero en realidad, la felicidad para mí esta fuera de Santiago, tengo que salir de Santiago, o sea, primero mi
37 ambiente, donde pueda respirar tranquilo, tener un espacio grande, donde se comparta hartoo con la gente, porque en realidad la
38 gente tu salis de Santiago y es totalmente distinta, super acogedora, eso es lo que hace más falta, en realidad como uno vive en
39 Santiago, cree que Santiago es Chile, y esa cuestión es una mentira muy grande, falta descentralizarlo más, yo creo que
40 descentralizando Santiago también, se lleva progreso a otros lados, sería mucho mejor la cosa y no sé po', como tener... comer
41 bien, o sea, tomar buen vino, imaginate, Chile tiene buen vino, que la gente sepa querer su país, o sea, que las raíces no solo están
42 acá y en Santiago esa cuestión se ve pero muy poco, claro y uno sale de Santiago y la gente es totalmente distinta, es otra cosa, y
43 se quiere más el pueblo, no sé. Eso es lo que le falta aprender un poco a la gente
44
45 ENTREVISTADOR: ¿tu aspirarías a ese tipo de cosas para...
46
47 JOSE M: si, si
48
49 ENTREVISTADOR: ¿tu sientes que si tuvieras eso podrías ser feliz?
50
51 JOSE M: si, de más, de más, una buena familia claro, por supuesto, pa' no quedarse solo
52
53 ENTREVISTADOR: ¿es importante la familia?
54
55 JOSE M: si, super importante, es el apoyo que tenis pal' resto de tus días, uno la pasa bien, vive problemas todo, pero va
56 madurando con su familia... no, es muy importante, es el apoyo más grande que hay en realidad, da solución a muchos problemas,
57 consejos, hay de todo, hay mucha amistad
58
59 ENTREVISTADOR: ¿algo más quisieras decir?
60
61 JOSE M: no, nada, me sentí bien dando esta entrevista, es un desahogo... sí, de todas maneras

1
2 ENTREVISTADOR: que bueno... a sido muy buena en todo caso, va a ser muy útil
3
4 JOSE M: bueno, ojalá te sirva
5
6 ENTREVISTADOR: gracias

1 **ENTREVISTA N° 10. LEONARDO, 22 AÑOS, SOLTERO, ESTUDIANTE DE DERECHO DE LA**
2 **UNIVERSIDAD DE TALCA**

3
4 ENTREVISTADOR: A ver quisiera si, tu me puedes contar un poco acerca de cual es la visión que tu tienes de la sociedad, ¿
5 cómo ves la sociedad actualmente? , ¿ cómo ves que está funcionando? , ¿ cuál es tu percepción?

6
7 LEONARDO: Me parece absolutamente mediocre, creo que la sociedad es muy chata, tengo buena estima por lo que puedan
8 hacer las personas por su capacidad de desarrollo pero creo que uno opta, opta cosificarse, opta crecer y la mayoría se está
9 dejando arrastrar por los estímulos externos, voy a trabajar, tomo lo de afuera y cada vez la capacidad de decisión es menos
10 sobre la vida de cada uno de los individuos que conforman la sociedad.

11
12 ENTREVISTADOR: ¿ Por que dices que hay cada vez menos capacidad de decisión?

13
14 LEONARDO: Porque la gente se está dejando cosificar, pasa de ser un objeto muchas veces creo que las personas tienen una
15 capacidad de crear y de construir única por sobre cualquier ser de la naturaleza, cualquier objeto, eso es el ser humano. Esa
16 capacidad esa conciencia, y en la medida que elegimos no hacer uso de ello si no que elegimos actuar mecánicamente , ser
17 espectadores del mundo que vivimos y no constructores nos estamos cosificando.

18
19 ENTREVISTADOR: ¡ A ja! , nos estamos cosificando pero también dijiste que se cosifica a la gente como alguien, ¿ cómo a
20 alguien? ¿ cómo a otro ente? ¿ A quien te refieres? ¿ quién cosifica a la gente cuando dices que la gente está siendo cosificada?

21
22 LEONARDO: A instituciones que quieren subyugar a través de otras personas que son los detentores del poder, parece que
23 históricamente una de los mayores mecanismos que ha movido a la historia es el deseo de subyugar a otro ser humano, el deseo
24 de poder y que mis ordenes sean obedecidas por otro. Y en ese sentido cuando se crean industrias, se crean ejércitos, se crean
25 instituciones como el derecho se va plasmando una forma de ver la realidad que los otros tienen que obedecer, o sea al final es
26 una lucha entre intenciones.

27
28 ENTREVISTADOR: ¿ Y quienes son el poder?

29
30 LEONARDO: El poder como un ente difuso que se va moviendo dentro de quienes quieren detentarlo y quienes quieren
31 obedecerlo.

32
33 ENTREVISTADOR: En el momento actual por ejemplo ¿ a quienes identificas tu como el poder?

34
35 LEONARDO: A los que detentan el poder económico, ¿ tu quieres saber nombres de sujetos?

36
37 ENTREVISTADOR: no, en general, a ver, describe un poco, a ver profundiza un poco esa idea.

38
39 LEONARDO: a ver ¿ a quienes identifico como el poder? , a ver en esta, yo creo que el mundo en este momento como centro, el
40 complejo militar, industrial, la iglesia, los partidos políticos son manipulados por entes económicos , estos van colocando gente,
41 van comprando filósofos; profesores universitarios, van metiendo su ideología en las escuelas, bueno y funciona a través de
42 temas productivos, entes no críticos a la sociedad, estas instituciones que son organismos nacionales que van pidiendo que la
43 sociedad se discipline a su antojo, esta hecho en base a la a la funcionalidad que tiene que tener la gente para producir mas
44 dentro de lo que le interesa a ellos.

45
46 ENTREVISTADOR: ¡ A ja! Y a ti particularmente ¿ cómo te afecta eso? ¿ cómo lo sientes que te afecta?

47
48 LEONARDO: bueno a mí me gustaría tener un mundo muy distinto al que está creado actualmente, me gustaría que la gente,
49 como te decía al comienzo, fuera constructora de la realidad, tuviera la capacidad de vivir en el mundo que quiere y no de
50 moverse mecánicamente, o sea yo quiero hablar con una persona, con un ser que tiene historia, no con un ser productivo, creo
51 que las instituciones como la universidad, los colegios , los hospitales, bueno en fin todo lo que está compuesto nuestro actual
52 modo de vivir, deben estar al servicio de este ser humano y como un ser humano creativo, no pasivo que figura paciente en los
53 hospitales, así, muy paciente.

54
55 ENTREVISTADOR: ¿Cómo sería eso? ¿ a que te refieres con eso?

56
57 LEONARDO: Que el sujeto es casi como un objeto, por lo tanto ser paciente, algo que está ahí y que hay que manipular , no es
58 con alguien con quien se cuente, bueno también hay mas corrientes de pensamientos que están tratando de cambiar ese tipo de
59 cosas, pero que en la medida que son funcionales al poder establecido tienen también la capacidad para desarrollarse o si no
60 quedan siendo corrientes.....
61

1 ENTREVISTADOR: Aja, o sea ahí tú hablas algo de cómo te gustaría que fuera. Profundiza un poco más esa idea. a ver ¿ cómo
2 te gustaría que fuera la sociedad? que ahora evidentemente no te gusta, pareciera por lo que has dicho ahora recién.
3
4 LEONARDO: ¿ cómo me gustaría que fuera la sociedad? O sea yo creo que lo dije y lo he mencionado varias veces en forma
5 abstracta ¿ tu quieres algo más práctico?
6
7 ENTREVISTADOR: Describemela, a ver, ¿ a qué aspirarías tu?
8
9 LEONARDO: ¿ a que aspiro yo? , té puedo decir en lo que me desarrollo habitualmente, ese, ese es como el parámetro, el ir a la
10 universidad, yo creo que tiene que ver un poco con el sentido, ¿por qué te levantas? y empiezas a despertar y comienzan los pa'
11 qué , pa' que me voy a bajar de la cama , pa' que voy a ir a estudiar , o pa' que voy a ir a trabajar después, y la respuesta
12 socialmente establecida, bueno para que puedas vivir bien después. Para que no tengas tantos problemas, pa' ser alguien, no sé
13 en fin un montón de respuestas que son muy similares entre si después, pero yo creo que si esto termina con la muerte no tiene
14 sentido, o sea si va a vivir de esa forma pa' morimos o simplemente secamos y listo ahí terminó toda nuestra vida, no vale
15 mucho la pena vivir pa' eso, podría morir en un carrete y podría morir en cualquier instante, bueno eso explica también la
16 cantidad de suicidios que existen actualmente, que es como la nada por delante, ese sentimiento de vacío de que me da lo
17 mismo en que me muera total no es muy importante lo que tenga que hacer, es eso, por lo tanto puedo embriagarme y drogarme
18 y listo que hay , pero en cambio cuando tu vas y ejecutas las cosas que tienes que hacer por que crees que con eso estas
19 construyendo , con eso crees que estás dando sentido a tu vida la película cambia
20 Con otros ojos se mira al mundo, con otros ojos miras a los otros, como un individuo no como otro ser mas que esta un poco
21 estorbándote, no sé, con quien se pueda pasar el rato.
22
23 ENTREVISTADOR: aja, y ¿ cómo es ese cambio ¿ tú has sentido las dos formas?
24
25 LEONARDO: sí.
26
27 ENTREVISTADOR: Has sentido ese vacío que dices y has sentido esas ganas de vivir.
28
29 LEONARDO: si.
30
31 ENTREVISTADOR: Aja, y ¿ cual es la diferencia? ¿ cómo la podrías describir? , desde ti digamos
32 ¿ cómo la has sentido tu?
33
34 LEONARDO: Uno siente que algo, como que la vida tiene sentido, no se como se podría expresar eso con las palabras
35
36 ENTREVISTADOR: ¿ Cómo te sientes? ¿cómo estas tú en esa en esa que dices de que tu vida tiene sentido?
37
38 LEONARDO: Con mucha energía, físicamente me siento mucho mejor, me siento mucho más lúcido, mucho mas despierto más
39 rápido en las reacciones, con una afectividad más grande hacia los otros, con deseos de compartir lo que estoy viviendo, con
40 deseos que salga de mí eso y ponga en contacto a otros, en cambio el vacío es como te decía antes, la nada, es me muero aquí
41 mismo me da lo mismo, es andar todo el día un poco pavo, es andar... me imagino así a la gente que esta consumiendo
42 psicofármacos habitualmente, que anda como con los ojos abiertos como caricaturas, como con ganchitos para poder mantener
43 los párpados abiertos, una vitalidad muy baja y bueno ahí el estado, el otro estado es totalmente distinto.
44
45 ENTREVISTADOR: y, tú ves que actualmente la mayoría de las personas, los jóvenes supongamos para poner algo más cercano
46 a tu realidad ¿ están en que situación de las que describes? ¿ están más ubicados?
47
48 LEONARDO: en el sin sentido
49
50 ENTREVISTADOR: sí ¿ por qué?
51
52 LEONARDO: ¿Por qué están en el sin sentido?
53
54 ENTREVISTADOR: ¿ Por que crees eso?
55
56 LEONARDO: ¿ por que creo eso?
57
58 ENTREVISTADOR: ¿que ves que te hace pensar eso?
59

1 LEONARDO: Eso es distinto, si yo creo que no es una razón importante, o sea, digamos se explica un poco por esto que
2 conversamos al principio de la cosificación, pero ¿ en qué registro yo que el otro este así? , en los rostros , en la actitud, en las
3 conversaciones .
4
5 ENTREVISTADOR: ¿ cómo son las conversaciones?
6
7 LEONARDO: como pa' pasar el rato, no hay... o sea yo creo que una de las cosas que se registran cuando está en el sin sentido
8 es la soledad, que es un estado como permanente, es un estado permanente y que se rompe cuando uno torna contacto con otros,
9 bien, yo creo que ese contacto tiene una especie de circuito, cuando uno lo hace con sentido eso es, cuando quiere salir de esa
10 relación y quiere trascender un poco, en cambio a nivel inter personal me parece que lo que sucede es que yo me acerco al otro
11 pa' hablar no se del clima y listo pase esos cinco minutos y hablé lo que tenía que hablar y listo y ahora me voy a hacer lo que
12 tenía que hacer, no se, será una prueba, irme a comer pero, no sé si se entiende la idea, entre pasar el rato e ir con el otro con
13 una idea con un proyecto.
14
15 ENTREVISTADOR la mayoría de las personas , los jóvenes ¿ tu dices que están pasando el rato?
16
17 LEONARDO: si, eso me parece categórico , que... ¿quieres que te describa eso? , yo creo que te lo explique en realidad
18
19 ENTREVISTADOR: ok ¿y qué será lo que ha llevado a la gente o a los jóvenes a ese estado de vacío que tu dices, de sin
20 sentido? ¿ tiene algo que ver con esto que tu decías de la sociedad?
21 ¿ tiene alguna relación?
22
23 LEONARDO: si, me estaba acordando de lo que decía un amigo de vivir una actitud frente al mundo, creo que haciendo la
24 relación entre lo que le pasa al joven y la sociedad, es que te piden que no tenga una actitud, o mas bien que tu actitud sea de
25 sumisión, de responder a lo establecido, de ser una pieza, creo que es muy de del fenómeno de la modernidad de la película de
26 Chaplin en los tiempos modernos, en que el está todo el día poniéndose un tornillo, me parece que esa es la imagen y de
27 cuando el está dando vueltas ahí el engranaje, que parece que eso pasa un poco ¿ que actitud es esa? Al menos que él esté
28 desesperado por que se lo esté tragando el engranaje.
29
30 ENTREVISTADOR: aja, y eso ¿ es una cosa que tú vez a nivel de la sociedad o es un... quiero decir o es..
31
32 LEONARDO: ¿o es un fenómeno aislado de la juventud?
33
34 ENTREVISTADOR: exacto, eso es lo que te preguntaba, o sea ¿ es un fenómeno que se da en los individuos?
35
36 LEONARDO: no, no, ese es un fenómeno social, pa' mi es un fenómeno social, ¿ social por que? porque es aislado de la
37 juventud, pero me parece que se da en toda la sociedad, o sea súbete a una micro, mirale la cara a la gente.
38
39 ENTREVISTADOR: Mmm, mala cara.
40
41 LEONARDO: no sé si mala cara, creo que la gente está triste, creo que hay un vacío absoluto, preocupante, no sé, creo que
42 deben estar pensando en llegar a la casa muertos de cansados, llegar, quizás dormir o a atender a alguien, para luego levantarse
43 ir a trabajar, subirse a la micro y volver a pensar en llegar a la casa levantarse o atender a alguien, una vida absolutamente
44 vacía, no creo que el ser humano halla progresado tanto para vivir así.
45
46 ENTREVISTADOR: ¿ tu estudias derecho?
47
48 LEONARDO: ¿ cuál es mi concepción acerca del derecho?
49
50 ENTREVISTADOR: no, te quería preguntar otra cosa, tú de alguna manera según los cánones de la sociedad tienes un futuro
51 promisorio
52
53 LEONARDO: claro, si es que termino, ja, ja ja
54
55 ENTREVISTADOR: suponiendo que terminas, ¿ te va muy mal? ¿ o te va bien?
56
57 LEONARDO: yo creo que tengo bajo rendimiento, porque me va muy bien.
58
59 ENTREVISTADOR: ¿ aahh?, tienes bajo rendimiento por que te va muy bien, ¿ por qué dices eso?
60

1 LEONARDO: porque hago con mi vida lo que quiero hacer, me preocupo mas allá de mí mismo, trato de que mi vida tenga un
2 sentido y que trascienda, que son dos conceptos que he repetido como loco en esta conversación, pero creo que eso hace la vida
3 mucho mas interesante y si lo que está haciendo mecánicamente estaba bueno tu tienes que elegir sólo eso, y si eso te llega a
4 controlar, bueno te va cosificando.
5
6 ENTREVISTADOR: ¿ y que tiene que ver eso con el estudio?
7
8 LEONARDO: que el estudio es parte del estado, ¿ cómo deberían ser las cosas?, esa misma relación de si tu estás estudiando
9 algo promisorio es claro, claramente lo que la sociedad se plantea, si tu estudias en la U. bueno vas a poder trabajar bien, cosa
10 que también he conversado, pero eso es mecánico, eso no es algo que haya elegido yo como realización, creo que si miras a tu
11 carrera a tu profesión como algo que te va a realizar, o lo que sea, a tu familia... no se, uno cae en la frustración rápidamente
12 cuando te das cuenta que eso en realidad no era.
13
14 ENTREVISTADOR: ¿ Por que estas estudiando?
15
16 LEONARDO: ¿ por que estoy estudiando? porque vivo en el medio, en el medio que está dado todo y tengo que equilibrar lo
17 que yo deseo hacer con este medio, porque obviamente el mundo en que estoy no lo he elegido yo.
18
19 ENTREVISTADOR: O.K. y según los cánones de la sociedad que hemos descrito tú estas entre los que les ha ido bien hasta
20 ahora, porque tienes la posibilidad de ser un abogado y si eres un abogado seguramente vas a resolver las necesidades
21 materiales económicas.
22
23 LEONARDO : y si no soy, tengo un respaldo familiar
24
25 ENTREVISTADOR : ¿ como?
26
27 LEONARDO: y si no soy, tengo un respaldo familiar que podría estar dificultando el actual sistema
28
29 ENTREVISTADOR : tienes una situación familiar cómoda, si, económicamente O.K. ¿ y cómo ves tu futuro dado ese contexto?.
30
31 LEONARDO: ¡ pésimo! ja, ja, ja
32
33 ENTREVISTADOR: ¿ pésimo? a ver..
34
35 LEONARDO : la circunstancia de que tenga un poco resuelto el tema económico, eehh ... no te entrega nada. Creo, sabes que la
36 otra vez conocí a un tipo en un viaje que estaba haciendo a Viña, que él me decía: mira mi parámetro para medir cómo una
37 sociedad vive es como están los niños, no sé, él me contaba eso por un viaje que había hecho a la India y yo creo que si me
38 parece un bonito parámetro, creo que dice mucho, además por que está menos permeabilizado a la cultura, yo creo que si tuviera
39 que medirlo así en general, los niños de un lugar acomodado y los niños de un lugar pobre, no tienen nada que ver su situación,
40 si están contentos o no.
41
42 ENTREVISTADOR : ¿ cómo es eso?
43
44 LEONARDO: que no tienen nada que ver con su situación económica, no depende de eso si ellos están contentos o tristes
45
46 ENTREVISTADOR: ¿ cómo están los niños hoy en día en general ¿ cómo lo ves tu?
47
48 LEONARDO: yo creo que en general es como difícil plantear un estado. Pero yo creo que están percibiendo mucha violencia, o
49 sea, esta misma onda por ejemplo las pistolas no es casualidad, es porque algo está promoviendo que eso sea a sí, este deseo de
50 andarse disparando no me parece sano.
51
52 ENTREVISTADOR: aja ¿ tu dices los juguetes de pistolas y eso de los niños?
53
54 LEONARDO: no, yo creo que eso es un síntoma, no me refiero al juguete en sí, creo que no es casualidad que ellos quieran
55 comprarlo, creo que no es casualidad que los monos animados más vistos sean de violencia, creo que no es casualidad que los
56 jóvenes que es la etapa siguiente de los niños estén en este sin sentido y hasta suicidarse. O sea es super frecuente leer el diario
57 y cachar que adolescentes de 13 años se estén matando.
58
59 ENTREVISTADOR: aja ¿ y eso no depende de lo económico? conectando.
60

1 LEONARDO: Correcto, o sea tu vez, tú vez un tema... por lo general se habla de la sociedad como los problemas centrales que
2 se coloca siempre es el económico, la pobreza, las desigualdades etc.
3 Yo estoy diciendo que ese no es el tema.
4
5 ENTREVISTADOR: aja ¿y cual es el tema?
6
7 LEONARDO: El tema es el sentido, es que hago con mi vida, si quiero vivir y en que condiciones hacerlo.
8
9 ENTREVISTADOR aja O. K., pero, a ver, como pa' tratar de entender tu idea, cuando alguien no tiene para comer, no tiene
10 mucha posibilidad de preguntarse por el sentido
11
12 LEONARDO: si, yo creo que ahí si es un tema importante, ahora pero si estamos hablando de la sociedad o sea yo creo que la
13 sociedad ya tiene satisfecha hace tiempo sus necesidades básicas, el problema es una cuestión de poder de distribución, no es el
14 tema, ahí arranca lejos, el que tiene deseos de comer arranca lejos el problema de sus manos, el puede hacer algo para
15 sobrevivir.
16
17 ENTREVISTADOR: Aja, o sea tu piensas que el problema económico hoy día no es importante en la sociedad actual, es un
18 problema del que se habla siempre, la pobreza..
19
20 LEONARDO: si, yo creo que el problema económico ha sido importante hace tres siglos y no soluciona na', se ha puesto al
21 centro de todos los debates, el marxismo lo puso al centro, el capitalismo también y creo que no va por ahí el tema, va por el
22 respeto al otro, va con no querer cosificar, no querer adueñarse del poder para tener subyugado directamente a la mayoría,
23 entonces cuando yo veo al otro individuo como un ser con las mismas potencialidades que yo, la cosa cambia y ya sus bienes van
24 a estar satisfechos, sus necesidades básicas por lo menos.
25
26 ENTREVISTADOR: aja, y si tu hoy día no tuvieras la situación que tienes ¿de qué estarías preocupado? Y tuvieras carencias
27 económicas urgentes de sobrevivencia ¿tu crees que pensarías igual o tus pensamientos se orientarían a tratar de conseguir eso
28 que falta?
29
30 LEONARDO : yo creo que no pensaría igual, ahora, no sé si solamente me dedicaría a pensar las cosas que me faltan, yo creo
31 que uno lo que es, es uno y sus experiencias, es uno y el mundo que le toca vivir, uno vive aislado entonces te diría claramente
32 que con situaciones distintas no pensaría lo mismo, en otra situación tampoco te podría decir si estaría solamente abocado a mis
33 necesidades básicas, o sea yo creo que ese que está en la situación básica generalmente también está preocupado de su familia
34 por ejemplo, y creo que eso ya no tiene que ver solamente con la sobrevivencia propia, sino que tiene que ver con algo que no
35 solamente termina en él, termina en otros, y eso es un elemento que quizás podríamos utilizar como pa' decir que en los casos
36 de mayor desesperación uno tiene la capacidad como pa' no responder como un animal, sino responder como un ser humano.
37
38 ENTREVISTADOR: aja o.k., y tú has hablado del poder, de la gente que estaba en el poder, bueno no hablaste de la gente
39 pero..
40
41 LEONARDO: si hablé del poder
42
43 ENTREVISTADOR: hablaste del poder, pero eso son personas, en definitiva hay personas ejerciendo ese poder.
44
45 LEONARDO: ha habido una gran discusión, la pos modernidad plantea..
46
47 ENTREVISTADOR: ¿quién plantea?
48
49 LEONARDO: La pos modernidad, ella plantea que el poder es algo difuso que esta ahí dando vueltas, que todos tenemos parte
50 de ese poder, ahora yo creo mas bien que hay intenciones que están operando atrás de eso.
51
52 ENTREVISTADOR: ¿que esperarías tú de esas personas que tienen situaciones de poder? ¿Que esperas tú de ellos?
53
54 LEONARDO: yo creo que no hay mucho que esperar en realidad, no creo que se pueda esperar grandes cosas...ja, ja, ja... Yo
55 esperaría mas de los que están subyugados.
56
57 ENTREVISTADOR: ¿por que no esperarías mucho de los que están en el poder?
58
59 LEONARDO: Por que ellos tienen justamente la capacidad de cambiar este estado de cosas po', que bueno todos los órganos no
60 respetan a nadie, la juridicidad, aparatos coercitivos del estado están siempre preguntándoles que hacen y ellos podrían si

1 quisieran tener una actitud distinta ahora, por eso mismo yo creo que como llevan tantos años con la misma actitud, no hay que
2 esperar nada de ellos, sino de quienes no estamos en el mundo que queremos vivir.
3
4 ENTREVISTADOR: Ajá, de los subyugados que dijiste
5
6 LEONARDO: sí
7
8 ENTREVISTADOR: ¿y que esperas de los subyugados?
9
10 LEONARDO: que nos organicemos y que empecemos a luchar, porque aisladamente no somos nada.
11
12 ENTREVISTADOR: ¿y eso lo ves posible?
13
14 LEONARDO: si lo veo posible, como te decía creo en el otro cuando la vida tiene sentido vez distintas las cosas, existe la
15 posibilidad de que la persona que esta al lado que caiga bien, que caiga mal, ver en el mundo de posibilidades que se esta
16 abriendo.
17
18 ENTREVISTADOR: Aja, sin embargo según tu propia descripción dista bastante de lo que hoy en día ocurre.
19
20 LEONARDO: sí.
21
22 ENTREVISTADOR: ¿que podría cambiar eso? ¿qué podría llevar a que la gente se organizara?
23 ¿qué te hace pensar que esto sea posible?
24
25 LEONARDO: creo que cuando uno siente la diferencia entre el vacío, entre el deseo de vivir, van pasando cosas que a ti te
26 transforman y que te hacen sentirte mucho mejor y entonces cuando el otro ve que se puede estar mejor, cuando los fenómenos
27 sociales empujan a la gente a la desesperación, entonces las posiciones que tienen una legitimidad muy grande, las posiciones
28 que hacen en realidad que los individuos que vivan en una forma mejor, esas situaciones pueden influenciar a una cantidad de
29 personas creo que no pude conectar bien la idea, de todos modos pero...
30
31 ENTREVISTADOR: a ver, trata de conectar bien
32
33 LEONARDO: creo que en los casos de desesperación, la gente busca donde aferrarse y creo que estamos entrando a un mundo a
34 una situación mundial donde la gente está totalmente desesperada.
35
36 ENTREVISTADOR: ¿y en esa situación de desesperación tu piensas que pueden venir respuestas? ¿qué hay grupos que
37 pueden dar referencias? respuestas positivas digamos.
38
39 LEONARDO: sí.
40
41 ENTREVISTADOR: ¿eres optimista en eso?
42
43 LEONARDO: Claro, creo que la otra opción es cruzarse de brazos y creo que sería mejor a cuando uno se cruza de brazos o sea
44 no es protagonista del mundo.
45
46 ENTREVISTADOR: ¿y tú ves que hay un número grande de gente dispuesta a hacer algo y a no estar cruzada de brazos?
47
48 LEONARDO: eso de grande es sumamente relativo, si me preguntas si es la mayoría yo te diría que no, que es una minoría eso
49 te respondo.
50
51 ENTREVISTADOR: y una minoría podrá por lo tanto ser suficiente para ese... para que cambie esa situación.
52
53 LEONARDO: no, cuando la balanza está equilibrada una mosca puede producir un cambio.
54
55 ENTREVISTADOR: a ver, explica un poco más esa idea
56
57 LEONARDO: creo que una minoría puede producir cambios muy profundos cuando la situación de la gente es de desesperación,
58 es de referencia, es de buscar, de decir bueno, ya este mundo en el que estoy no corre esta pomá que me han vendido, ya no es
59 útil, quiero ver algo distinto y creo que, nada, que si hay gente que ha sabido influenciar a través del tiempo y a través de una
60 actitud coherente a la gente que lo rodea, puede referenciar procesos sociales.
61

1 ENTREVISTADOR: ¿ qué le llamas referenciar?
2
3 LEONARDO: a tener la legitimidad para creerle a determinadas personas.
4
5 ENTREVISTADOR: ¿ líderes dices tu?
6
7 LEONARDO: Sí pueden ser líderes pero un líder no sé, un líder como los presentan, no un líder Bill Gates, no un líder violento
8 como Pinochet, no, líderes coherentes, líderes que se han mantenido creyendo en el poder de la gente organizada y una actitud
9 de vida coherente.
10
11 ENTREVISTADOR: mmm , ¿ y tu piensas que hoy día los jóvenes tienen esa pará? porque se habla mucho de la apatía, del ni
12 ahí, de la no participación y tu estás hablando de una cosa diferente ahí.
13
14 LEONARDO : sí ¿ la pregunta?
15
16 ENTREVISTADOR: la pregunta es ¿tu crees que los jóvenes estén en esa para que lo que tu dices de..
17
18 LEONARDO: yo he dicho varias cosas, ¿ cual de esas cosas?
19
20 ENTREVISTADOR: de organizase, de lo último que dijiste de luchar, de..
21
22 LEONARDO: no, no, yo creo que no, yo creo que la mayoría no, yo creo que esto es transversal, en realidad no, es transversal a
23 todos los elementos de la sociedad, no solamente al joven.
24
25 ENTREVISTADOR: aja, ¿ entonces?
26
27 LEONARDO: na', yo creo que no es mayorías, son minorías y a los jóvenes también se da eso, yo creo que la mayoría de los
28 jóvenes está con la nada por delante, que no es muy distinto a la señora que va en la micro, que no es muy distinto al milico que
29 deja de creer a sus generales o a los pacos que se rebelan por que les dan bajos sueldos.
30
31 ENTREVISTADOR: aja, a ver, profundiza un poco mas esa idea ¿ cómo sería? ¿ qué habría de común entre este joven y el
32 milico que se revela al general y la Sra. que va en la micro y el paco que se revela por los bajos sueldos?
33
34 LEONARDO: Es que he repetido conceptos varias veces como la vida sin sentido.
35
36 ENTREVISTADOR: No importa, repítelos
37
38 LEONARDO: Yo creo que eso.
39
40 ENTREVISTADOR: No importa, repítelos para ir entendiendo.
41
42 LEONARDO: O a lo mejor lo que no se entiende son esos conceptos
43
44 ENTREVISTADOR: No importa.
45
46 LEONARDO: No sé algo como, no sé, no, yo creo que no hay que agregar mas es esa vida sin sentido pa que, el actuar
47 mecánico, no el actuar intencionado.
48
49 ENTREVISTADOR: sí, sí, está bien, yo te pregunto otra cosa.
50
51 LEONARDO: eso, eso es común al joven, es común a la Sra. es común al milico, al paco
52
53 ENTREVISTADOR: aja y por lo tanto lo que se requiere para que eso cambie.
54
55 LEONARDO: Es una comprensión de una sociedad distinta, valores distintos, una comprensión de una sociedad basada en el
56 ser humano en la no violencia y no por el contrario en la economía, en el dinero.
57
58 ENTREVISTADOR: Sí por que, a ver, quiero tratar de entender, tu dices volvamos un poco atrás, con lo que has dicho, dijiste
59 que no esperabas que los que estaban arriba en el poder fueran a hacer algo por que en realidad no lo habían hecho y que
60 esperabas algo mas bien de los oprimidos el cambio.
61

1 LEONARDO: Claro, o sea...

2

3 ENTREVISTADOR: De los sometidos dijiste

4

5 LEONARDO : sí

6

7 ENTREVISTADOR: O.K. y esos sometidos ¿Cómo van a hacer ese cambio?

8

9 LEONARDO: Organizándose.

10

11 ENTREVISTADOR: Organizándose, y después describiste, un poco como tema que sería esa organización, en base a una

12 referencia, coherente, líderes que orientaran bien la cosa y ahí vino mi pregunta de sí...

13

14 LEONARDO: Ese concepto lo usaste tú, el de orientar bien la cosa.

15

16 ENTREVISTADOR: entonces, tú has dicho que se necesitan esos líderes para que estos sometidos de ahí puedan ir al cambio

17 por que de arriba no va a venir

18

19 LEONARDO: Claro.

20

21 ENTREVISTADOR: ¿Cómo podría ser? eso pregunto, si lo que se dice es que hoy en día, los jóvenes por lo menos los jóvenes

22 que nos estamos centrando dado tu condición de joven, están en la apatía están en el ni ahí ¿Cómo podría ser?

23

24 LEONARDO: Con las minorías cualificadas.

25

26 ENTREVISTADOR : Aja y ¿qué haría esa minoría cualificada?

27

28 LEONARDO: Ser referencia.

29

30 ENTREVISTADOR: Y liderar eso?

31

32 LEONARDO: Claro, liderar los cambios

33

34 ENTREVISTADOR: Liderarlos, o sea a ver si te entiendo, una minoría llevaría a esa mayoría una situación de rebelión o de

35 cambios.

36

37 LEONARDO: Así es

38

39 ENTREVISTADOR: A ja ¿y esa minoría la ves?

40

41 LEONARDO: Si la veo pero es algo que uno puede ir logrando que suceda, no surge esta minoría por asimilación espontánea es

42 algo que uno va intencionando, que va construyendo, uno busca contactarse con gente especial en ese sentido, entonces hay un

43 estado de acciones de permanente búsqueda de individuos que quieran construir un mundo distinto.

44

45 ENTREVISTADOR: Y has encontrado

46

47 LEONARDO: Por eso, por eso justamente cuando te hablaba de la soledad, no voy a hablar con otro del clima sí no que voy a

48 hablar de cómo podemos hacerlo pa construir el mundo que queremos vivir.

49

50 ENTREVISTADOR: Aja y ¿lo has ido encontrando?

51

52 LEONARDO: Sí

53

54 ENTREVISTADOR: De acuerdo y yendo a un tema un poco más mundano, más concreto digamos, más cotidiano, ¿tu como

55 visualizas tu futuro personal lo ves optimista, pesimista tu vida personal?

56

57 LEONARDO: Bien, creo que cuando uno se propone hacer algo y se la juega por eso te vas sintiendo mucho mejor, es menos

58 permeable a, no sé, a factores como los económicos, como la muerte de algún familiar, por que va descubriendo que en realidad

59 la vida toma sentido por otras causas y creo que eso hace crecer mucho y por lo tanto vivir mejor.

60

61 ENTREVISTADOR: Y en tu caso ¿qué es lo que hace que tu vida tenga sentido?

1
2 LEONARDO: Este trabajo que se ha ido organizando, el hecho de querer cumplir algún... de no dejar que las cosas sigan su
3 curso normal.
4
5 ENTREVISTADOR: Aja ¿y eso te tiene optimista?
6
7 LEONARDO: No sé si eso es lo que me tiene optimista, yo creo que el optimismo es lo que necesito para construir eso, pa
8 construir esa organización, a su vez la organización me tiene bien, me tiene despierto, lúcido, me tiene con ganas de vivir.
9
10 ENTREVISTADOR : Aja, ¿ algo mas quisieras decir?
11
12 LEONARDO: No, no creo, creo que he dicho hartó.
13
14 ENTREVISTADOR: O. K. Gracias.