



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación
Educación Parvularia y Básica Inicial

“LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN LA NIÑEZ DESDE LA EDUCACIÓN NO FORMAL: VIVENCIAS DE CUATRO BENEFICIARIOS DEL GRUPO GUÍAS Y SCOUTS KUI- PEÑI, UBICADO EN PUENTE ALTO”

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE EDUCADORA DE PÁRVULOS Y ESCOLARES INICIALES

Autora: Susana Cristina Sepúlveda Rivillo.

Profesor guía: Rodrigo Sánchez Edmonson

Santiago, 18 de Diciembre 2015.

ÍNDICE

RESUMEN	p.4
INTRODUCCIÓN	p. 5 y 6
CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DE PROBLEMA Y PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS	
1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	p. 7 y 8
1.1.1. Pregunta de investigación.....	p.8
1.1.2. Justificación y relevancia del tema.....	p. 9
1.2. OBJETIVOS PRINCIPALES	p.10
1.2.1. Objetivo General:	p. 10
1.2.2. Objetivos Específicos:	p.10
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES TEÓRICOS	
2.1. NIÑEZ	p.11
2.1.1. Nociones de niñez.....	p. 11 - 14
2.2. CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD	p. 15
2.2.1. Nociones de Construcción de subjetividad.....	p.15
2.3. PARTICIPACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD DEL SUJETO	p. 16-18
2.3.1. Educación Informal.....	p. 19
2.3.2. Educación formal.....	p.20-21
2.2.3. Educación no formal.....	p.21-23
2.4. LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL DESDE EL MOVIMIENTO GUÍAS Y SCOUTS	p.24-25
2.5. ESCULTISMO	p. 26
2.5.1. Historia del Movimiento Guías y Scouts.....	p.26-27
2.5.2. EL Método Guías y Scouts en cuanto a construcción de subjetividad	p. 28-31
2.5.3. Orientaciones del Movimiento Guías y scouts en Chile	p.31-32
2.5.4. Grupo Guías y Scouts Kui Peñi	p. 33
2.5.5. La niñez en el Escultismo: Golondrinas y Lobatos	p.34-39

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. METODOLOGÍA: CUALITATIVA.....	p.40
3.2. TIPO DE ENFOQUE: ENFOQUE BIOGRÁFICO.....	p.41-42
3.3. DELIMITACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO	p.43-44
3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA BIOGRÁFICA.....	p.45-46
3.5. PLAN DE ANÁLISIS.....	p.47-48

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS BIOGRÁFICO NARRATIVO.....	p.49-90
4.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS.....	p.91-111
4.2.1. Categorías y Dimensiones.....	p.91-111

CONCLUSIONES.....	p.112-114
--------------------------	------------------

BIBLIOGRAFÍA.....	p.115
--------------------------	--------------

ANEXOS

RESUMEN

El proceso de socialización, que vive un sujeto desde su nacimiento, se lleva a cabo por medio de instancias educativas no formales y formales, ello implica la participación de terceros en la construcción de su subjetividad. El presente trabajo indaga en la construcción de la subjetividad en la niñez de cuatro sujetos desde la Educación no Formal entregada por el Escultismo, con el fin de identificar elementos en sus experiencias de vida que sean considerados, por los propios sujetos, como aportes significativos en su construcción de subjetividad. El trabajo de investigación usa la metodología cualitativa, siendo un estudio exploratorio que se enmarca en el paradigma comprensivo-interpretativo. Su enfoque es biográfico – narrativo y utiliza la técnica de entrevista biográfica. En conclusión los sujetos reconocen dentro del método Guía y Scout elementos que los ayudan a conocerse a sí mismos, a desarrollarse y autoconstruirse, por medio de herramientas que las experiencias dentro del Grupo les otorgan, mediante las actividades propias del Movimiento tales como salidas, campamentos, talleres, especialidades, y estrategias propias del Grupo Guías-Scouts al que pertenecen, todo ello en un contexto de relaciones de apoyo y respeto con pares y adultos dentro del grupo, destacando cambios en sus actitudes y forma de ser no solo en sí mismos sino también en sus pares.

INTRODUCCIÓN

El proceso de socialización, que vive un sujeto desde su nacimiento, se lleva a cabo por medio de instancias educativas no formales y formales, ello implica la participación de terceros en la construcción de su subjetividad, la que dice relación con la autoformación de los sujetos como personas y que implica su forma de ver y sentir el mundo.

De las instancias educativas mencionadas este trabajo se centrará en la educación no formal para detectar si suple en el sujeto sus necesidades de autoconocimiento, permitiéndole participar como un agente activo en el proceso de construcción de su subjetividad.

Una de las instancias educativas no formales es el Movimiento de Guías y Scouts, que forma parte del Escultismo y es uno de los movimientos más grandes de niños, niñas y jóvenes, a nivel mundial. Dicho movimiento dice tener un método que propicia la autoeducación progresiva y participativa de niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 19 años, entonces: ¿Podría el Escultismo, por medio del Movimiento Guías y Scouts, como parte de la educación no formal, aportar en la construcción de subjetividad de los sujetos en su niñez, en el sentido que estos sean agentes activos en dicho proceso? Siendo así ¿Qué instancias y elementos propios del Escultismo, como parte de la educación no formal, son conducentes a una construcción de subjetividad de los sujetos como agentes activos de dicho proceso?

Para contestar estas preguntas, se indaga en la historia de vida de cuatro jóvenes - quienes en su etapa de niñez asistieron al colegio y a la vez participaron de la educación no formal entregada por el Movimiento Guías y Scouts, por medio del Grupo Kui Peñi - a fin de detectar elementos claves en sus experiencias personales en dicha etapa dentro del grupo, que brinden datos relevantes que aporten a la búsqueda de respuestas de las interrogantes planteadas.

La relevancia de esta investigación es de tipo académica-metodológica; ya que aporta nuevos conocimientos y prácticas en relación a la construcción de la subjetividad en la niñez involucrando las diferentes instancias de Educación.

Esta investigación se divide en cuatro capítulos: En el capítulo I se define el problema y se justifica, destacando su relevancia, y se plantean los objetivos.

En el Capítulo II se entregan antecedentes teóricos sobre nociones tales como: a) Niñez, de manera de encauzar esta investigación a una etapa específica y clave de la vida del sujeto, b) Construcción de subjetividad, concepto clave que es central a la investigación, c) Educación, en cuanto a su definición y objetivo, d) Escultismo, como tipo de educación no formal, de donde proviene el Movimiento Guías y Scouts, del cual se hará una revisión de sus Orientaciones, objetivos educativos, y método - principalmente los que se trabajan en la etapa de niñez- cerrando este capítulo con la historia del Grupo Guías y Scouts “Kui-Peñi”.

Finalmente, en el capítulo III, se presenta: el diseño metodológico de la investigación, la que se enmarca en el paradigma comprensivo-interpretativo; el tipo de estudio: historia de vida de tipo exploratorio; la técnica de análisis: análisis de contenido; análisis biográfico-narrativo y análisis cualitativo de los datos; y la muestra no probabilística intencionada compuesta por cuatro jóvenes.

Se busca dar pie a nuevas investigaciones que mediante nuevas historias de vida en otros Grupos Guías y Scouts comprueben con muestras mayores de sujetos los hallazgos de esta investigación o investiguen otros tipos de educación no formal que aporten a la construcción de la subjetividad en la niñez, tales como EJE, colonias de verano de instituciones públicas o privadas, clubes deportivos juveniles u otros; de modo que entreguen otras visiones sobre las interrogantes planteadas.

CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DE PROBLEMA Y PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS

1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de socialización mediante instancias educativas no formales y formales participa en la construcción de la subjetividad del sujeto, la que dice relación con la autoformación de los sujetos como personas y que implica su forma de ver y sentir el mundo.

Como plantea González-Rey (2009), este proceso implica que el sujeto no es determinado de manera externa por los estímulos que recibe, sino por lo que el hombre hace de sí mismo y el sujeto a través de su acción es también constituyente del desarrollo subjetivo. Por tanto, el sujeto es un agente activo en dicho proceso lo que conlleva el que este proceso por ser propio de cada individuo sea singular y único.

Si se analiza la educación formal como una de las instancias educativas que conforman el proceso de socialización, tenemos que la Escuela según González-Rey (1997):

Ha separado los procesos de aprendizaje y desarrollo respondiendo a una sobrevaloración de los aspectos racionales y objetivos del aprendizaje. El escolar, como sujeto concreto, paradójicamente queda fuera de los objetivos declarados en la práctica educativa, pues estos desconocen su lugar único y diferenciado dentro del proceso educativo, y lo ubican como un ente estándar de este proceso, dentro del cual él deberá aportar solamente aquellas respuestas que de forma parcial definen su condición en la escuela; las respuestas asociadas con la construcción del conocimiento, que hasta hoy representa un proceso de naturaleza más descriptiva que constructiva. (Párr.63)

Por tanto, será necesario recurrir a otra instancia educativa que supla en los niños y las niñas las necesidades mencionadas. Trilla (1992) asevera que en muchos casos la educación no formal asume tareas propias del sistema formal que este no ha podido asumir o no lo ha hecho de manera satisfactoria, cumpliendo así relaciones de suplencia con la educación formal.

1.1.1. Pregunta de investigación.

Una instancia educativa no formal es el Movimiento de Guías y Scouts, que forma parte del Escultismo y es uno de los movimientos más grandes de niños, niñas y jóvenes, a nivel mundial. Dicho movimiento dice tener un método que propicia la autoeducación progresiva y participativa de niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 19 años, entonces: ¿Podría el Escultismo, por medio del Movimiento Guías y Scouts, como parte de la educación no formal, aportar en la construcción de subjetividad de los sujetos en su niñez, en el sentido que estos sean agentes activos en dicho proceso? Siendo así ¿Qué instancias y elementos propios del Escultismo, como parte de la educación no formal, son conducentes a una construcción de subjetividad de los sujetos como agentes activos de dicho proceso?

De ser así, ¿Sería posible identificar estas instancias, a través del análisis de Historia de Vida de jóvenes que hayan participado en un grupo de Guías y Scouts durante su niñez?

1.1.2. Justificación y relevancia del tema.

En la etapa de la niñez, los niños y niñas comienzan a formar la conciencia de sí mismos y de los demás. Según Mead (1974) el individuo se experimenta a sí desde los puntos de vista particulares de los otros miembros individuales del mismo grupo social, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto un todo al cual pertenece.

Por tanto, si el sujeto tiene la oportunidad de aprender a conocer y desarrollar sus habilidades, fortalezas y capacidades y a fortalecer su carácter, podrá aprender a plantearse ante el grupo desde sus propios principios y puntos de vista.

La relevancia de esta investigación es de tipo académica-metodológica; ya que aporta nuevos conocimientos y prácticas en relación a la construcción de la subjetividad en la niñez, involucrando las diferentes instancias de Educación, considerando este tema como uno de los ejes principales en el aprendizaje de los sujetos.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General:

Describir las experiencias personales respecto a la construcción de subjetividad, de cuatro sujetos durante su niñez, desde la educación no formal, impartida por el Grupo Guías y Scouts “Kui Peñi”, ubicado en la comuna de Puente Alto, con el fin de identificar en los relatos, elementos conducentes a la construcción de subjetividad de los sujetos basada en la participación activa de los sujetos en dicho proceso.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Indagar en el método Guías y Scouts para identificar elementos conducentes a la construcción de subjetividad de los sujetos, basada en la participación activa de los sujetos en dicho proceso.
- Analizar el relato de vida de cuatro jóvenes partícipes del Movimiento Guías y Scouts en cuanto a su participación en su construcción de subjetividad en su etapa de niñez.
- Identificar en los relatos de vida, elementos propios del Escultismo que pudieran haber aportado en la construcción de subjetividades desde la participación activa.
- Identificar en los relatos de vida, elementos propios de las estrategias utilizadas por el Grupo Guías y Scouts Kui-Peñi que pudieran haber aportado en la construcción de subjetividades desde la participación activa.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES TEÓRICOS

A fin de definir y delimitar los conceptos centrales que se utilizaron en este trabajo investigativo se hará referencia a los conceptos de niñez y construcción de la subjetividad.

2.1. NIÑEZ

2.1.1. Nociones de Niñez

El concepto “Infancia” tiene un significado etimológico que es “in-fans” prefijo negativo –in, verbo –fari que significa el que no habla. En esta investigación consideramos que los niños no solo son sujetos que hablan, sino que además son capaces de pensar, reflexionar y ser críticos ante lo que se les presenta. Debido a la complejidad de los conceptos, algunos teóricos como Alzate, Azcuénaga y Colángelo utilizan la palabra “Infancia” para referirse a los niños y niñas, por lo que por esta ocasión se asumirán estos dos conceptos, “Niñez” e “Infancia” como uno solo, pues los aportes entregados por estos autores, nos entregan información clave al momento de generar una noción sobre la “niñez”.

No existe una definición exacta de “Niñez” pues según autores como María Victoria Alzate (2001), Cristina Azcuénaga (2006), María Adelaida Colángelo (s.f), entre otras., esta se encuentra condicionada por los diferentes imaginarios históricos, sociales y culturales. Estas concepciones son un consenso social, lo que se explica mediante los cambios que han sufrido las sociedades en cuanto a su organización socio-económica, “las distintas pautas de crianza, los intereses sociopolíticos, el desarrollo de las teorías pedagógicas y el reconocimiento de los derechos de la infancia en las sociedades junto con el desarrollo de sus respectivas políticas” (Azcuénaga, C. 2006. p.25)

María Victoria Alzate (2001) lo plantea de la siguiente manera: La infancia puede entenderse como esa imagen colectivamente compartida que se tiene de ella: es aquello que la gente dice o considera que es la infancia en diversos momentos históricos. Cada sociedad, cada cultura define explícita o implícitamente qué es infancia, cuáles son sus características y, en consecuencia, qué períodos de la

vida incluye. Los psicólogos sociales denominan a este tipo de imágenes *representación social* (Párr.26)

Estas representaciones sociales se forman con base en:

Un conjunto de implícitos o de saberes cotidianos resistentes al cambio (sean verdaderos o falsos desde cualquier disciplina científica), y tienen cuerpo de realidad psicosocial, ya que no existen sólo en las mentes, sino que generan procesos (interrelaciones, interacciones o interinfluencias sociales) que se imponen a la infancia y condicionan a niños y niñas, limitando la posibilidad de experiencias o perspectivas de análisis, fuera de esta lógica. (Casas, 2006, p 24)

Para Colángelo (s.f) estas representaciones sociales se explican a partir de los condicionamientos que derivan de su posición en la estructura social. Esto, pues las definiciones y caracterizaciones del concepto tendrán que ver con la distribución de poder entre los diferentes grupos que conforman la sociedad, pues sucede que la clasificación por edad supone la imposición de límites de la cual se debe ocupar un lugar específico produciendo un orden establecido.

A raíz de este último planteamiento y considerando las nociones antes mencionadas, llevamos estas ideas al plano educacional, con la llegada de la institución escolar. Esta trae consigo los fenómenos de escolarización e infantilización, la cual pretende conseguir la infancia deseada para una sociedad deseada. A partir de esto se deduce una estrecha relación entre la infancia y la pedagogía en cuanto a que esta última no existiría si no hubiese una “infancia” a la cual educar: “La infancia es la clave de la existencia de la pedagogía en tanto discurso, pero también es imposible comprender el proceso de construcción de una infancia moderna si no se tiene en cuenta al discurso pedagógico” (Apple M., 1994:5). Así entonces se va generando a raíz de las necesidades de esta sociedad que escolariza, un concepto de infancia que responda a los objetivos de la pedagogía como lo son el instruir, disciplinar y educar, convirtiéndose así los estudiantes, en depósitos de conocimientos y saberes, conocimientos

entregado por los docentes quienes son los poseedores del saber, donde estos deben responder a las expectativas que la escuela y la sociedad establece.

Con el Capitalismo y la Globalización se produce un quiebre importante dentro de la escuela, pues esta fue modificada (Mejía, M. 2004), llegan los medios de comunicación, las nuevas tecnologías repletas de información, que no solo están al alcance de los adultos, sino a la que también pueden acceder los niños y niñas. Este hecho produce la masividad del conocimiento, pues los niños y niñas aprendieron a educarse no solo dentro de la sala de clases sino también fuera de ella a través de los medios. Ya no hay una edad límite para ciertos tipos de conocimiento, pues acceden a él libremente.

Estas ideas sobre la niñez y su relación con la educación cobran sentido al momento de plantearnos el para qué educamos, a quiénes educamos, por qué educamos y de qué manera educamos. Enfocándonos en este tema, Magaluzzi tiene una idea de cómo se establece esta relación; postula que “Existen tantas imágenes de infancia como adultos en el mundo. Estas imágenes o representaciones, dirigen y orientan las relaciones y los significados que se establecen en las interacciones entre la cultura adulta y la cultura infantil. Así mismo, establecen el qué y el cómo del trabajo pedagógico diario y el sentido que este tendrá.” (citado en Fuentes P; Yáñez A; Venegas D; Soto R., 2010: 63)

Una descripción proveniente de un grupo de profesionales – Rosario Correa L, Oscar Pizarro P y Luis Morales (1997) - presenta la infancia como un periodo del desarrollo evolutivo de la vida del ser humano. Si bien se divide por rangos etarios, se reconoce que la edad en el desarrollo es solo una forma de medir el tiempo pues, por sí misma no explica ni es causa de ningún comportamiento, por lo que no se pueden fijar límites estrictos.

Se plantean dos puntos de vista respecto del desarrollo evolutivo. En este desarrollo evolutivo existen *tareas de desarrollo* (logros, conocimientos, funciones y actitudes) que son seguidas por otras tareas de desarrollo que se entrelazan a las anteriores provocando un desarrollo progresivo. Esta organización permite considerarlo como un *período*, en el cual además, inciden

factores exógenos (entorno; cuidados, relaciones, cultura, etc.) y endógenos (propios del individuo, genética).

Bajo estas últimas nociones, el Movimiento Guías y Scouts logra establecer una definición ligada a las características de los niños y niñas y plantea una delimitación en cuanto a las edades que corresponden a esta etapa a partir de las orientaciones y objetivos del Escultismo. En el Capítulo II, acápite 2.5.6, se plantea esta noción del concepto desde el Escultismo a fin de orientar el trabajo de investigación de acuerdo a los objetivos planteados.

2.2. CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD

2.2.1. Nociones de la Construcción de subjetividad

González Rey (1997) concibe la subjetividad, desde una perspectiva histórica cultural, de la siguiente manera:

La subjetividad es un proceso que representa una forma diferente de constitución de lo real, caracterizada por la constitución de sistemas simbólicos, de significación y de sentido en los que aparece constituida la experiencia humana. Es un sistema complejo, dentro del cual las formas constitutivas mencionadas pueden tener una significación diferente partiendo de la historia diferenciada de cada sujeto individual y de las propias diferencias culturales. (Párr.8)

Así, la subjetividad “representa un sistema abierto, constitutivo de un sujeto, quien a través de su acción es también constituyente del desarrollo subjetivo” (González-Rey, 1997, Párr.17)

Lo anteriormente expuesto implica que el sujeto se piense a sí mismo en relación a los demás, es decir que tenga conciencia sobre sí mismo y los demás. Para comprender cómo se lleva a cabo es relevante mencionar, los postulados de Mead (1934/1972) sobre el concepto de self y la conciencia: El self o “sí mismo” viene a ser una categoría compleja que implica procesos en los que interactúa el espacio individual y el social, un entramado de relaciones que va generando lo que para un sujeto sería su manera de ver, percibir, accionar y sentir el mundo. "El individuo se experimenta a sí mismo como tal, no directamente, sino sólo indirectamente, desde los puntos de vista particulares de los otros miembros individuales del mismo grupo social, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto un todo al cual pertenece". (Mead, 1934/1972, p.170)

El self supone la participación de la conciencia, nos referiremos a ella desde el punto de vista evolutivo:

En la evolución no sólo han aparecido formas nuevas, sino también contenidos o cualidades nuevos en la experiencia. Las susceptibilidades de las formas constituyen las ocasiones para que en los mundos de esas formas aparezcan nuevos caracteres de las cosas, respondiendo a todos los sentidos y nuevos significados que se corresponden con sus nuevas capacidades de conducta. (Mead, 1991, p.170)

Por su parte, Seoane (2005), concibe el desarrollo del “sí mismo” en torno a los cambios histórico-culturales:

Sería difícil negar que la conciencia de sí mismo es el reflejo de la forma de entender el mundo y la sociedad que nos rodea, aunque tampoco se puede pensar en un mecanismo automático ni en una reducción simplista. Al menos, sin llegar más lejos, parece que los cambios sociales y culturales importantes van acompañados, antes o después, de una nueva forma de entender el “sí mismo”. (p.82-83)

Así entonces, esta visión histórico-cultural en el desarrollo del “sí mismo”, complejiza el concepto en la medida que se vuelve dinámico y dependiente de una serie de factores que van mucho más allá de la sucesión de actos y aprendizajes por estímulos externos y reacciones individuales, “existe una correspondencia indudable entre estructura social, cultura y conciencia de sí mismo” (Seoane, 2005, p. 75).

Formas constitutivas del proceso de construcción de la subjetividad:

a) Sistema simbólico de sentido y significación:

Entender el *sentido* desde una visión histórico-cultural, de acuerdo a González-Rey (2010), implica entender la subjetividad como un terreno de generación permanente del sujeto, no estática sino constructora.

b) Funcionamiento psíquico de naturaleza subjetiva,

Basado en la argumentación trabajada por Leontiev, González-Rey (2010) considera que este tipo de funcionamiento implica entender el terreno de la construcción de la subjetividad como un proceso en el cual el sujeto no es determinado de manera externa por los estímulos que recibe - como se ha venido dando en la institucionalidad de la escuela en base a sus objetivos planteados en el Currículum Nacional y en los objetivos implícitos del Currículum Oculto -, sino que por el contrario, se constituye como lo que el hombre hace de sí mismo, es decir, lo que construye en espacios relacionales cotidianos con otros.

La subjetividad, aunque social por naturaleza, no se puede cosificar en sistemas externos a ella que participan en su desarrollo, como lo biológico y lo social. La subjetividad es un sistema con definición ontológica propia, que se expresa en su propia historia, en cuyo curso se definen sus necesidades.

Lo mismo ocurre en el plano social: la subjetividad social es constitutiva de un escenario irreductible a su momento subjetivo, cuyos procesos y fenómenos generales adquieren sentido subjetivo en el curso de la acción de individuos, grupos, comunidades e instituciones, que en su interrelación configuran la compleja trama social (González-Rey, 1997, Párr. 17).

Por todo lo mencionado, el sujeto participa de la construcción de su propia subjetividad como un agente activo frente a los aprendizajes - de cualquier naturaleza- de los mismos sujetos, aprendizajes que, sin duda, deben ser significativos y por tanto, estar basados en los intereses de cada sujeto. (González-Rey, 2010).

FACTORES QUE PARTICIPAN EN LA SUBJETIVIDAD

De lo expuesto anteriormente, se puede deducir los siguientes elementos que participan de la construcción de la subjetividad de los sujetos:

a) Relaciones interpersonales (amigos, familia, profesores, compañeros, etc.): Los lazos que se generan dentro de las relaciones configuran parte de nuestra personalidad o forma de ver las cosas.

b) Emocionalidad: emociones y sentimientos. Las acciones u opiniones o enseñanzas tendrán más peso o más sentido para el sujeto cuando ésta provenga de un ser cercano que le sea significativo.

d) Entorno inmediato (familia/cultura): Es el entorno el que le dará al sujeto las herramientas para formarse críticamente (o no), compartiendo ideas, pensamientos, opiniones, etc. Este punto habla mucho de lo que es en parte el sujeto, pues la familia es el primer agente socializador, en donde el sujeto adquiere valores, normas, creencias, etc., que dependerán netamente de la cultura en que se desenvuelva. Si bien estos elementos pueden ser interiorizados rápidamente, también las relaciones e interacciones que se den fuera de la familia irán modificando, eliminando o potenciando estas creencias, ideologías, etc., a medida que desarrolle una actitud más crítica frente a éstas.

e) Desarrollo de la consciencia de sí mismo (gustos, intereses, preferencias, capacidades, etc.): Al reconocerse como un sujeto único y diferente al resto, el sujeto será capaz de reconocer sus capacidades, habilidades, gustos, intereses, etc., o qué cosas son las que lo hacen diferentes al resto. El sujeto podrá reflexionar cómo se ha ido formando su “yo”, qué pensaba antes y que piensa ahora y por qué se ha producido el cambio.

En resumen, la construcción de la subjetividad es un proceso permanente que posibilita la reorganización de las representaciones del sujeto acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad. Este proceso implica un terreno en el que se da la generación permanente del sujeto, no estática sino constructora en los que interactúa el espacio individual y el social, ya que implica que el sujeto tenga conciencia de sí mismo y de los demás y se piense a sí

mismo en relación a los demás, generando así su manera de ver, percibir, accionar y sentir el mundo.

2.3. PARTICIPACIÓN DE LAS INSTANCIAS EDUCATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD DEL SUJETO

Con la finalidad de indagar sobre las instancias educativas que proponen la participación activa del sujeto en la construcción de su subjetividad, se definirán y se mencionarán sus características.

2.3.1. Educación Informal

La Educación Informal se considera como:

El proceso a lo largo de toda la vida a través del cual cada individuo adquiere actitudes, valores, destrezas y conocimientos de la experiencia diaria y de las influencias y recursos educativos de su entorno, –de la familia y vecinos, del trabajo y el juego, en el mercado, la biblioteca y en los medios de comunicación. (Coombs, Prosser y Ahmed, 1973 a, p. 10 en Torres; Atilano, 2014)

La educación informal se da de forma no intencionada, en un contexto familiar y cotidiano de la vida, no está estructurada en objetivos, contenidos, ni se obtiene un certificado que la valore. En general, la educación informal carece de organización y frecuentemente de sistema; sin embargo, representa la mayor parte del aprendizaje total de la vida de una persona.

La educación informal constituye la primera forma de educación, tanto en la perspectiva del desarrollo individual, como en el desarrollo histórico – social de los pueblos.

Según lo expuesto, la educación informal no está estructurada en objetivos y carece de sistema por lo que su propósito no puede ser la participación activa del sujeto en la construcción de su subjetividad.

2.3.2. Educación formal

La educación formal está definida en Chile por la Ley General de Educación como “aquella que está estructurada y se entrega de manera sistemática y secuencial. Está constituida por niveles y modalidades que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas”. (Ley 20370, Ministerio de Educación, Párr.1º Art 2º, 2009).

De acuerdo a lo propuesto por Soto (1999) este tipo de educación “comprende las instituciones y medios de formación y enseñanza ubicados en la estructura educativa graduada, jerarquizada y oficializada.” (p. 312).

El Estado al reconocerles a sus ciudadanos el derecho a la Educación se obliga a sí mismo a participar en la educación de todos ellos, para cumplir con esta tarea conforma instituciones tales como el Ministerio de Educación y la Escuela. El proceso enseñanza- aprendizaje que la Escuela propicia está orientado hacia la formación de los futuros ciudadanos y trabajadores que requiere la sociedad en que están insertos.

González Rey (1997) explica:

El aprendizaje no es un acto instrumental, sino un proceso esencialmente interactivo en el que convergen en toda su riqueza diferentes formas de la subjetividad social. El bienestar emocional que experimenta el escolar en la institución educativa y la forma en que se desarrolla dentro de los sistemas de relaciones que tienen que ver con su presencia en ella, constituyen aspectos esenciales que condicionan el sentido subjetivo de la escuela para los escolares. (Párr.45)

Por otra parte, asevera:

El carácter artificial y abstracto en que tienen lugar tanto el aprendizaje como su evaluación, representan de hecho una condición que estimula la falta de implicación y la desmotivación de

los escolares, y promueve su pasividad y adaptación dentro de la institución escolar, momento esencial en el desarrollo del conformismo social de generaciones enteras. Lo social se presenta por la escuela como un sistema de reglas rígidas orientadas a la eliminación de las diferencias individuales, buscando la subordinación absoluta de los intereses del alumno a los objetivos del aprendizaje declarados en términos de los profesores y de las instancias formales de la institución educativa (Párr.65)

Según esta afirmación entonces, no se estaría formando sujetos críticos, creadores y constructores de su subjetividad, como se plantea en las Bases Curriculares, sino se estaría imponiendo de cierta forma una idea de realidad, la que implícitamente, a través de lo que enseña y de cómo lo enseña, interiorizaría una realidad concreta sin oportunidad de reflexionar ni ser críticos frente a esto.

2.3.3. Educación no formal

La Ley General de Educación en Chile considera la educación no formal como “todo proceso formativo, realizado por medio de un programa sistemático, no necesariamente evaluado y que puede ser reconocido y verificado como un aprendizaje de valor, pudiendo finalmente conducir a una certificación.” (Ley 20370, Ministerio de Educación, Párr.1º Art 2º, 2009).

Soto (1999) enuncia que a pesar de ser no formal, este tipo de educación puede estar ligado a instituciones, pero que sus objetivos no forman parte de la enseñanza formal.

La Belle (1980) alude a la universalidad de la educación no formal: “se refiere a los programas organizados, no escolares, que se proponen brindar experiencias específicas de aprendizaje a ciertos sectores específicos de la población” (p. 312)..

En la educación no formal, el sujeto acude libremente y “se capacita no solo para desarrollar una labor específica, sino que le permite disfrutar de su tiempo libre y de sus espacios de ocio, esta educación es la que de una u otra

forma conduce al sujeto hacia una emancipación” (Gallego & Barragán, 2007. p.4) Esto quiere decir que el sujeto asiste de acuerdo a sus intereses, sus motivaciones, sus necesidades; no hay un tiempo determinado en el cual asistir, ni niveles obligatorios. Para complementar esta idea, citaremos al mismo autor que plantea lo siguiente:

De acuerdo a Feroso (1994) la Educación no formal es: “toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes en subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (p.114). Este tipo de educación se enfoca a la realidad individual y social, por lo que tiende a ser flexible en su metodología, y se basa en la toma de conciencia y en la capacidad de pensar y reflexionar. es acá donde los sujetos se reconocen a sí mismos en su individualidad y como parte de una sociedad donde, a través de la experiencia, pueden reconocer y valorar estos aprendizajes.

Para el Dr. Ricardo Rojas (2011) los contenidos de las actividades a realizar de la educación no formal surgen a raíz de los problemas centrales de la sociedad. La idea es crear instancias de diálogo y discusión con respecto a los diferentes temas. Estas actividades propuestas son de libre acceso a los participantes y se propicia la experimentación, en donde el cometer errores no es sinónimo de sanción sino todo lo contrario, pues a través de estas experiencias personales los sujetos son capaces de aprender. Continuando con las ideas del autor, este tipo de educación es más permisivo y por ende se genera un clima de confianza que favorece una relación simétrica entre el educador y el educando.

Las actividades realizadas dentro del ámbito no formal, promueven un conocimiento integral de la realidad a través del trabajo grupal, actividades expresivas, talleres, etc., y donde se fomenta el estudio, la reflexión, el conocimiento de esta realidad.

Conocer y transformar la realidad es una de las tareas que tiene que seguir afrontando la educación no formal, desde esta perspectiva la educación no formal crítica representa una búsqueda

de sentido, una lucha por la transformación de las relaciones de poder, una lucha contra todas las formas de dominación objetiva y subjetiva. De esta forma se entiende como la educación no formal sirve para la emancipación y no para el sometimiento, cómo ella sirve para romper con las culturas hegemónicas y no para perpetuar los determinismos sociales (Gallego & Barragán, 2007. p.5-6)

La educación no formal, entonces, tiene que romper con imposiciones que impidan de una u otra manera la formación de sujetos capaces de ser críticos, activos dentro de su aprendizaje, partícipes activos en la construcción de su subjetividad.

La educación formal y la no formal comparten la intencionalidad educativa y las diferencias entre las formas que ambas asumen, pueden pensarse, más que como radicalmente opuestas, como un continuun en el que en un extremo se colocaría un tipo de educación formal y en el otro extremo formas flexibles de educación no formal. (Bursotti,1994. citado en Smitter, 2006)

Según estos últimos postulados, la educación no formal podría suplir las carencias de la educación formal.

2.4. LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL DESDE EL MOVIMIENTO GUÍAS Y SCOUTS (ESCULTISMO)

Según lo visto anteriormente, el Movimiento Guías y Scouts, siendo una instancia de educación no formal, plantea su filosofía de la educación, teniendo como principio el equilibrio entre el 'yo' individual y el 'yo' colectivo. Por dicha razón su objetivo es:

Conseguir y mantener el equilibrio entre el yo individual y el yo colectivo debe ser el principal objetivo de todos los que se interesan por la educación de la juventud. Aprender haciendo y contribuyendo a la formación del propio yo y no recibiendo pasivamente las ideas de otros; ese es el principio. (Baden-Powell, 1923, p.12)

Esta percepción de la educación explícitamente define que lo aprendido no será una imposición sino que será algo que se construirá con base en la experiencia del sujeto. No habrá pasividad en cuanto a la recepción de una enseñanza específica sino que habrá todo un proceso en que se construirá la subjetividad del sujeto mediante la experiencia del autoaprendizaje, propiciando este desarrollo integral sustancial para desenvolverse en una sociedad en donde puedan actuar y participar en situaciones y contextos cada vez más complejos.

De acuerdo al Estatuto de la Asociación de Guías y Scouts de Chile, cabe dentro de su finalidad:

Ofrecer a la juventud un programa de formación integral, que comprenda todos los aspectos de la personalidad, incluida la capacitación en habilidades manuales y profesionales; que introduzca la constante inquietud por la propia superación; que valore y desarrolle individualmente las particulares condiciones personales, que conduzca a la persona al pleno dominio de sí misma, a su integración a la sociedad y que promueva y acepte una constante renovación pedagógica como respuesta a las necesidades de la juventud y de la sociedad, de acuerdo a los

principios fundamentales del método Guía y Scout. (AGSCH, 2014, p.3)

En cuanto a la relación entre los dirigentes y guadoras con los beneficiarios¹, ésta es una relación horizontal, simétrica, es decir, no hay una relación de poder impuesta por parte de ninguno de los sujetos. Esto genera un clima de confianza y respeto por parte de ambos.

Baden-Powell (1929), fundador del Movimiento Scout, postula que la educación debiese tener como meta el desarrollo del carácter, que debiese ser igual o más importante aún que los aprendizajes académicos: “Este carácter es algo difícil de desarrollar en un muchacho dentro de las paredes de la escuela. No importa cuán bueno es el sistema, ya que no puede enseñarse en clase, sino desarrollarse por la expresión propia del individuo.” (p.11)

A continuación nos referiremos al Escultismo, el Movimiento Guía y Scout como parte de éste, y a las orientaciones y método utilizado por el Movimiento, para adentrarnos a esta instancia de Educación no formal y encauzarla hacia la etapa que concierne esta investigación: la niñez.

¹ Se denomina “Beneficiarios” a los niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 19 años que participan dentro del Movimiento Guías y Scouts.

2.5. ESCULTISMO

Para entender el Escultismo, y su lugar en la construcción de subjetividades, indagaremos en su historia desde su fundación, aspectos generales de esta historia hasta la actualidad, y su historia en Chile. Luego se planteará su propósito y principios, y finalmente se describirá su método educativo y sus objetivos. Para contextualizar esta investigación, también, se dará a conocer la historia del Grupo Guía y Scout al que pertenecen los sujetos de la investigación.

2.5.1. Hitos relevantes del Movimiento Guías y Scouts a nivel mundial y nacional ²

La historia del Movimiento se inicia con la realización del primer Campamento experimental en la isla de Brownsea (Inglaterra) en el año 1907 dirigido por Baden Powell, fundador del movimiento. El éxito obtenido determinó que al año siguiente se formara la Asociación de Boy Scouts de Gran Bretaña, la que a fines de 1908 ya tenía 50.000 jóvenes afiliados.

Fue la organización de los propios jóvenes la que se convirtió en el movimiento voluntario más grande de todo el mundo. Lo denominaron Boy Scouts pues inicialmente estaba enfocado para jóvenes hombres.

Baden Powell viajó a diferentes países de Sur América, entre ellos Chile el cual fue uno de los primeros países en iniciar el movimiento Scouts luego de Gran Bretaña.

El primer Jamboree Scout Mundial se realizó en 1920 en Londres en el cual participaron cerca de 8.000 jóvenes de diversos países en donde compartieron personas de diferentes razas, religiones, etc.

Se creó la unidad de Lobatos para niños menores, el cual utilizó el “Libro de la Selva” de Rudyard Kipling para darle un fondo motivador las actividades realizadas, y la unidad de Scouts Rover para los jóvenes mayores.

² Los hitos relevantes del Movimiento se basan en la página <https://www.scout.org/es/node/9691>

En Chile se creó la primera Asociación de Boy Scouts en Mayo de 1909. Este hecho marca el inicio de la internacionalidad del Movimiento. Es en el salón de Honor de la Universidad de Chile donde se dicta la Conferencia que se había solicitado al general Baden Powell y en el que el fundador explica las bases educativas del Movimiento Scout. Es entonces cuando Alcibíades Vicencio funda el primer grupo scout del país en el Instituto Nacional, además de fundar la Asociación de Boy Scouts de Chile.

En el año 1913, a un año de la formación de las Girl Scouts, surge la primera Compañía de guías en Rancagua a cargo de las profesoras Sara Vásquez e Irene Morales. En el año 1949 se dicta el Primer Curso Prebásico para dirigentes en Viña del Mar.

El día 15 de junio de 1953 surge la Asociación de Girls Guides en Chile, la cual cinco años más tarde se incorpora a la Asociación Mundial de las Guías Scouts. En la Asociación de Boy Scouts participaban mujeres que, al momento de la creación de la Asociación de Guías no se integraron por lo que la Asociación de Scouts que se creó en el año 1974 creó las subcomisiones de Alitas (las más pequeñas) y las Guías, en donde se estableció que no podían existir las unidades mixtas.

Ya en 1976 comienzan conversaciones entre estas dos Asociaciones que culminan en Marzo de 1978 con la creación de la actual Asociación de Guías y Scouts de Chile. (World Organization of the Scout Movement, s.f)

2.5.2. Método Guías y Scouts en cuanto a construcción de subjetividad.

El método Guías y Scouts se define como un:

Sistema de autoeducación progresiva y participativa, complementario de otros agentes educativos, que se funda en la interacción de diversos componentes articulados entre sí, varios provenientes de los valores del Movimiento, y que pretende que el joven y la joven se convierta en el principal agente de su desarrollo, llegando a ser una persona autónoma, solidaria, responsable y comprometida. (AGSCH, 2013)

Bajo estas premisas, la descripción del método se basará en sus principales elementos, dentro de lo cuales destacaremos aquellos que planteen explícitamente su participación en la construcción de subjetividad de los sujetos. Cabe destacar además que todos estos elementos se trabajan en todas las Unidades o Ramas, lo que consideraremos como base para luego enfocarnos en las Unidades Menores (Bandada y Manada: Unidades enfocadas en la etapa de niñez), y en aspectos puntuales propios de la Rama.

De acuerdo a lo planteado desde el Marco Conceptual del método (2013), nos encontramos con elementos desde el cual se basa principalmente el método:

- a) Sistema de equipos: Cada Unidad se divide en pequeños grupos mediante el cual niños, niñas y jóvenes se organizan, comparten responsabilidades, toman decisiones, ejecutan y evalúan sus actividades, etc.
- b) Aprendizaje por la acción: Esto significa que son los mismos niños, niñas y jóvenes quienes proponen las actividades, se pone en marcha un programa de objetivos asumidos por los propios beneficiarios y beneficiarias, y mediante la preparación, realización y evaluación de estas actividades se propicia el ser activos en su aprendizaje.

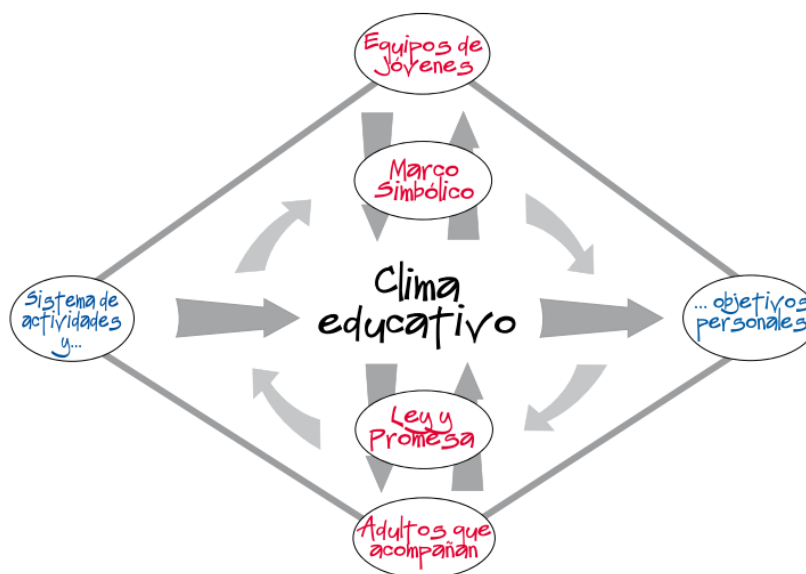
- c) Orientación de adultos: Acompañan a los beneficiarios y beneficiarias en su desarrollo y aprendizaje.
- d) Marco simbólico: Es un sistema de símbolos que tienen correspondencia entre sí y sirven para animar el proceso educativo. Estos tienen como propósito desarrollar la imaginación, la creatividad y la invención. Varían de acuerdo a la Unidad o Rama. En la progresión personal, ayuda a que los beneficiarios se involucren en sus aprendizajes y motivan el crecimiento personal.
- e) La Promesa y la Ley Guía y Scout: Ambas están estrechamente vinculadas entre sí, en ellas se muestran los valores que los niños/as y jóvenes desarrollan durante las actividades. “la ley scout está diseñada como una guía para nuestros actos, más que una represión de nuestras faltas” (marco conceptual)

Como se plantea en el Marco Conceptual del método (2013), la interacción entre todo lo que ocurre dentro de una Unidad o Rama, articulado con el Método Guía-Scout, produce un “clima educativo” que facilita la actividad educativa y aporta en el aprendizaje y el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes al ser parte de un proceso que los tiene a ellos como protagonistas. Los componentes del método son:

- a) Equipo de jóvenes
- b) Ley y promesa
- c) Marco simbólico
- d) Adultos que acompañan
- e) Sistemas de actividades, y
- f) Objetivos personales

Para graficar la relación que se da entre estos elementos se presenta a continuación el siguiente esquema:

Elementos que conforman el clima educativo ³



Cabe destacar que para que se genere un correcto clima educativo que cumpla con las características ya mencionadas, debe haber una articulación y equilibrio entre los diferentes componentes.

Otro de los principales elementos del método Guías y Scouts, es el juego. El juego se manifiesta en todas las Unidades y se considera como un “medio espontáneo de exploración de sí mismo, de los demás y del mundo.” (AGSCH, 2013, p.18). Sobre este punto nos referiremos más adelante en el acápite de *La niñez en el Escultismo* a modo de comprender el rol que tiene el juego durante esa etapa.

El método distingue entre actividad y experiencia, denominando la actividad como “la acción que se desarrolla entre todos y que genera diferentes situaciones” (p.15), y la experiencia como la “maduración interna que cada joven obtiene de la acción desarrollada y de la diversidad de situaciones producidas” (p.15). En este sentido la experiencia se vuelve personal, pues es la manera que tiene el sujeto de analizar su comportamiento en la actividad, y de manera

³ Fuente: AGSCH (2013) *Marco Conceptual del método y modalidad de animación del programa de jóvenes*. P.6

acumulativa y paulatina, ir desarrollándose y construyéndose a si mismo con base en lo que vive y aprende.

Estas actividades que se realizan suelen ser: campamentos de un fin de semana o de más de una semana, salidas, juegos, proyectos sociales de servicio, talleres, actividades económicas, expediciones internacionales, etc. La realización de éstas dependerá de la organización de cada Grupo, de sus objetivos y de sus necesidades.

2.5.3 Orientaciones del Movimiento Guías y Scouts en Chile

La Asociación de Guías y Scouts de Chile:

Declara su autonomía institucional en el cumplimiento de sus fines con arreglo a la ley chilena; su total independencia respecto de cualquier Iglesia o convicción religiosa o filosófica; su absoluta prescindencia ideológica, política y sindical, así como de toda corriente de opinión partidista o tendencia hegemónica. (Estatuto AGSCH, 2001)

De acuerdo a lo planteado, su propósito consiste en “contribuir a la educación de los jóvenes para que participen en la construcción de un mundo mejor, donde las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel activo en la sociedad” (AGSCH, 2013, p.4)

De este propósito emergen algunas definiciones básicas del Movimiento:

- a. Los jóvenes son el centro de su acción, a los que anima a insertarse activamente en el mundo;
- b. Se interesa por el desarrollo integral de su persona; y
- c. En esta tarea proclama su carácter “contribuyente” respecto de otros agentes educativos, con los que no compite y a los que no excluye, fundamentalmente la familia, la escuela, las iglesias y otras organizaciones que se han propuesto el crecimiento de los jóvenes.

El Movimiento está dirigido a niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 20 años de edad. Cabe destacar que el rango etario en que están divididas las Unidades y los nombres de éstas, varían de acuerdo al país, a fin de adecuarse a las necesidades y contextos, y así de atender las necesidades específicas de niños, niñas y jóvenes en cada uno de esos grupos de edad.

En el caso de Chile se hace la siguiente división:

Tabla n° 1 Nombres de las Unidades y edad de los beneficiarios ⁴

Nombre de la Unidad o Rama	Denominación de los beneficiarios	Descripción
Bandada	Golondrinas	Niñas de entre 7 y 11 años
Manada	Lobatos	Niños de entre 7 y 11 años
Compañía	Guías	Mujeres de entre 11 y 15 años.
Tropa	Scouts	Hombres de entre 11 y 15 años.
Avanzada	Pioneros	Hombres y mujeres de entre 15 y 17 años.
Clan	Caminantes	Hombres y mujeres de entre 17 y 19 años.

⁴ Esta tabla fue elaborada con base en el Marco Conceptual del Método (2013)

2.5.4. Grupo Guías y Scouts Kui Peñi ⁵

El Grupo Kui – Peñi (Puente de Hermanos) se originó a raíz de la inquietud de un matrimonio de apoderados del Colegio Compañía de María de Puente Alto, quienes realizaron charlas a otros apoderados de ese colegio para que conocieran el Escultismo.

Algunos matrimonios se entusiasmaron con la idea, así se realizó el primer campamento para dirigentes en el Camping “El Toyo”, en Diciembre de 1986 participando en un Curso de formación Básico.

En una reunión con la Dirección del colegio, se acordó las normas que regularían al grupo, destacando el carácter cristiano y la adopción de costumbres mapuches para la mística del grupo.

Los colores del grupo se tomaron del estandarte del colegio y se les dio los siguientes significados: Azul: justicia; Blanco: pureza; y Verde: naturaleza.

El Sábado 4 de Abril de 1987, se realizó el primer izamiento de colores. En ese entonces se formó la Bandada “Mapurayen”, la Manada “Puelche”, la Compañía “Taki-Mawida”, y la tropa “Pewenche”.

El 26 de Junio de 1993 se incorporó la unidad Ruta con el nombre de Ruta “Tupawe”.

En 1995, Bandada cambia su nombre a “Wenü Antú”.y pasa a usar el nuevo fondo motivador.

⁵ Este acápite fue construido con base en un documento entregado por el Responsable de Grupo a la investigadora.

2.5.5. La niñez en el Escultismo: Golondrinas y Lobatos

Como fue planteado en el Capítulo II, acápite 2.1 sobre las nociones de niñez, este concepto varía en torno a una serie de factores sociales, culturales, políticos, económicos, etc., es decir, no existe una definición exacta. Es por esto que para efectos de la presente investigación, utilizaremos la noción propuesta por Correa, Pizarro & Morales (1989).

En el Movimiento Guías y Scouts, la niñez lleva el nombre de “Infancia Intermedia”, la cual comprende entre los 7 y 10 años aproximadamente. Durante este período resaltan aspectos tales como el aquietamiento en el crecimiento corporal, la salida del niño(a) al mundo exterior dejando de lado la vida exclusiva del hogar, la recreación, la sociabilidad especialmente relaciones entre pares, el pensamiento concreto y la iniciación de la autonomía del niño(a) en cuanto a sus padres y al hogar. “La escuela, sus compañeros y camaradas ocupan gran parte de la vida del niño, y sus mayores expresiones están en el gran despliegue físico y la tendencia a los juegos colectivos reglamentados” (p.5)

Esta tendencia a los juegos colectivos, se refleja desde el Movimiento al incorporar el juego como uno de sus principales elementos del método. Para dar cuenta de la importancia de éste, haremos una revisión de la noción del juego planteada por Torre (2001):

El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos – los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional

– individual y social sanos- de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo. (p.126)

Las Unidades o Ramas Menores pertenecientes al periodo de desarrollo evolutivo de “Infancia intermedia”, poseen una Organización determinada, que les permite participar activamente en el planeamiento, gestión, desarrollo y evaluación de las actividades desarrollando en ellos su capacidad de tomar decisiones, consensuar y adquirir responsabilidades.

El lema de los niños y niñas de las Unidades Menores es ¡Siempre mejor!, el cual los invita a una superación personal constante en base a sus competencias individuales y a las relaciones con otros.

En la siguiente tabla se muestra de una manera resumida ciertas características de la Unidad:

Tabla n° 2 Las características de la edad por Rama ⁶

Edad	7/8 a 11/12
Etapa	Lobato / Golondrina
Característica esencial	Periodo del juego social
Proceso	Curiosidad por los demás y progresivo acercamiento a nuevos referentes adultos, coexisten con el apego a las normas familiares, sin cuestionarlas.
Evolución de los modelos individuales de identificación	Personajes, muchas veces fantásticos, que suelen ser altamente idealizados, a partir de los rasgos que se les atribuyen y que los niños perciben como objeto de admiración.
Evolución de los modelos grupales de identificación	Se descubre al otro y se adquiere gradualmente capacidad de cooperar en grupo (aún de manera difusa), para lograr un objetivo común, pues se

⁶ Esta tabla es un extracto de la tabla “El Marco Simbólico, las características de la edad y las Ramas” que se encuentra en el Marco conceptual del método y modalidad de animación del programa de jóvenes, 2013, p.46.

	reconoce progresivamente la existencia y el valor de la norma.
Síntesis esperada	Adquisición progresiva de hábitos, valores y normas de conducta de la comunidad.
Marco Simbólico de la propuesta guía y scout	Somos parte del Pueblo Libre de los lobos, donde somos felices porque aprendemos a conocer y respetar la Ley. <hr/> Juntas, como las golondrinas, aprenderemos a volar con fuerza, más alto y más lejos.

Dentro del Movimiento, se destaca el trabajo por área de desarrollo. Se realiza esta división considerando las diferentes dimensiones de desarrollo de un sujeto, articulando éstas en las actividades realizadas, procurando un equilibrio sin dejar ningún área descuidada ni enfocándose solo en una o en algunas de la totalidad. Estas áreas de desarrollo se trabajan en todas las Unidades de acuerdo a las necesidades propias de la edad de los beneficiarios y beneficiarias. Las áreas son las siguientes:

1. **Corporalidad:**

“El cuerpo es la realidad que primero se evidencia en la estructura de una persona y los factores físicos interactúan constantemente en la determinación de las características de la personalidad.” (Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, 2004, p.5). En este aspecto se busca tomar conciencia del cuerpo, de su funcionamiento, su cuidado y del crecimiento del propio sujeto.

2. **Afectividad:**

.A través los estímulos de las relaciones interpersonales surgen emociones, sentimientos, motivaciones, pasiones que provocan reacciones corporales. “se manifiestan en la conducta y se expresan en las ideas, juicios y pensamientos,

influyendo finalmente en la definición de la personalidad” (Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, 2007, p.6)

La expresión de estas emociones, incentivan al sujeto a mostrarse tal cual es sin la necesidad de aparentar frente al resto. El desarrollar la afectividad implica expresar emociones positivas o negativas, siempre procurando canalizar estas de manera de no llegar a la agresividad. “Este comportamiento asertivo reduce el nivel de ansiedad, permite comprometerse sin miedo, enseña a negarse a peticiones no razonables sin sentir culpabilidad y defiende los propios derechos sin violar los ajenos” (Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, 2004, p.6)

3. Sociabilidad

Según el texto de Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera (2004), la libertad es uno de los objetivos importantes de todo proceso educativo; tanto así que la educación implica el necesario aprendizaje del ejercicio de la libertad. Pero la persona no se desarrolla solo para si misma. El ser humano encuentra más plenamente su vocación humana en la medida en que se comunica y dialoga con las demás personas, por eso la educación es también un proceso de integración social.

A través del diálogo es posible comunicarse y conocer otras culturas, también es posible comunicar emociones. Para que este diálogo sea posible se debe aprender a escuchar al otro, sin distinciones. Este ámbito permite enriquecer la subjetividad de los sujetos bajo la premisa de que el ser humano es un ser social y por ende su construcción de subjetividad está estrechamente ligada a un otro. Es aquí donde se estipula que ser solidarios enriquece como personas, es por eso que es tan importante en los Scouts el servicio a los demás

4. Espiritualidad

El ser humano también está ligado a lo trascendente, lo que deviene en una respuesta al misterio de su origen, naturaleza y destino.

En este ámbito, el cuestionamiento, la búsqueda de respuestas, el generar teorías, incentiva al sujeto a plantear la vida desde diversos puntos de vista lo que involucra la participación de sus intereses, gustos, necesidades, etc., en este proceso.

5. Creatividad

A través de los aprendizajes significativos, los beneficiarios no solo serían capaces de adquirir conocimientos, sino que además, gracias a las experiencias vividas, a las relaciones, a los estímulos recibidos y al desarrollo de los sentidos, entre otros, podrían ser capaces de pensar críticamente, de reflexionar, y por lo tanto de innovar, de crear, y de solucionar problemas mediante la creatividad. (Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, 2004)

6. Carácter

La definición de carácter que se trabaja en el Movimiento considera a éste como “una disposición permanente de la voluntad de la persona para organizar sus fuerzas e impulsos de acuerdo a un principio regulador, confiriéndole a su comportamiento un cierto perfil personal” (Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, 2004, p.5)

El carácter encauza las decisiones tomadas por el sujeto así como también los valores adquiridos libremente. La formación del carácter dependerá en parte de la cultura y el medio particular en la cual esté inserto el sujeto. En este aspecto, el Movimiento se considera dentro de esta cultura e invita a los beneficiarios a interactuar con otros, reflexionar y a conocerse a sí mismos.

Basado en estas áreas de desarrollo, nos encontramos con lo denominado “progresión personal” que se refiere al avance de los jóvenes en el logro de sus objetivos personales. Para la construcción de estos objetivos, el método realiza una propuesta que se expresa en una malla de conductas agrupadas por área de desarrollo, siendo sus características las siguientes:

- a. Son un punto de confluencia entre los valores propuestos por el Movimiento y las necesidades de los jóvenes de acuerdo a su edad;
- b. Contribuyen al desarrollo de la personalidad en todos sus aspectos; y
- c. Establecen una pauta para que cada joven considere y se proponga sus objetivos personales y logre el propósito del Movimiento de acuerdo a su edad y a su particular modo de ser.

Según el Marco Conceptual del método (2013), dentro de las motivaciones de los objetivos personales se encuentran los animadores adultos (dirigentes y guiadoras) como modelo a seguir. Esta idea plantea que los niños, niñas y jóvenes, como parte de su introducción en el mundo, están constantemente observando y más que seguir las palabras o discursos de los adultos, siguen las actuaciones de éstos. Otro punto importante a destacar, es la influencia de los pares, donde dentro del trabajo en equipo, las niñas, niños y jóvenes comienzan a identificarse con el grupo, y donde se propicia el encuentro de un par en el que pueden inspirarse para el logro de sus propios objetivos.

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. METODOLOGIA: CUALITATIVO

La presente tesis se enmarca dentro de una metodología cualitativa, en donde los elementos subjetivos recopilados dentro de la investigación son la base de la misma. Estos elementos se obtienen del relato de vida de cuatro jóvenes, quienes han participado del Grupo Guías y Scouts Kui-Peñi desde su niñez, de acuerdo a sus experiencias y el sentido que le otorgan a éstas. Se realizó una revisión de los relatos buscando comprender, interpretar e identificar aquellos elementos educativos propios del método Guías y Scouts que pudiesen haber aportado a la construcción de subjetividad de los sujetos.

La determinación de realizar la investigación bajo una metodología cualitativa, se fundamenta en el planteamiento de Taylor y Bogdan (1996), en el que presenta la investigación cualitativa como un medio que busca no presentar una única verdad, sino más bien una comprensión detallada de las perspectivas de los sujetos en cuanto a un tema en particular. Es la búsqueda de elementos insertos en “su” realidad, una realidad dinámica y cambiante, y por ende han de existir tantas realidades como sujetos en el mundo.

Muy pocas han sido las investigaciones relacionadas al Movimiento Guías y Scouts, a excepción de las que realiza la Asociación de Guías y Scouts, por lo que esta investigación se considera “exploratoria”, lo que permite acercarse a fenómenos de cierta forma desconocidos, y al mismo tiempo profundizar en ciertos aspectos de la vida de los sujetos de manera más amplia.

En esta investigación se desarrolla un estudio de tipo comprensivo-interpretativo pues pretende aproximarse a estas diferentes realidades tal y como se producen, desde el propio relato del sujeto, y los significados que le otorgan los sujetos a sus experiencias de vida.

3.2. TIPO DE ENFOQUE: ENFOQUE BIOGRÁFICO.

El enfoque utilizado en la presente investigación es el enfoque biográfico narrativo, el cual permite aprehender las relaciones de reciprocidad entre el punto de vista subjetivo de la persona y su inscripción en una historia colectiva. Según Pujadas (2002), este enfoque “es el sello identificador de una forma de empirismo que, sin rehuir de la generalización y de la construcción de categorías abstractas, insiste en una aproximación humanista a la realidad social, que restituye al sujeto individual todo el protagonismo” (p.12)

En este caso, este enfoque aporta a la investigación desde el ámbito de la construcción de subjetividad pues Cornejo (2006) “la considera como el producto de toda la experiencia biográfica del individuo, lo que transforma a este individuo en producto y actor de una historia personal, familiar y social.” De esta manera, el enfoque biográfico propone el relato de vida con el fin de acceder a esta construcción narrativa, ya que este relato capta lo sustancial de los significados que otorgan los sujetos a sus experiencias, expectativas, sentimientos, motivaciones, etc., lo que se transmite mediante una mera definición o desde los sistemas o herramientas del razonamiento lógico formal. De modo que:

Los relatos personales son una especie de termómetro que nos permite mostrar la complejidad extrema de las trayectorias vitales de los sujetos (y también de los grupos primarios: familia, pandilla, hermandad, pequeña comunidad), mostrando la irreductibilidad (parcial) de estos procesos a los modelos normativos de la sociedad. (Pujadas, 2002, p. 43)

Se considera la narrativa como una manera de reconstruir la experiencia y dar sentido a éstas, de inventar el propio yo, lo que se logra en la medida que los recuerdos de estas experiencias de vida van siendo rememorados, relatados y pasan por un proceso reflexivo desde los mismos sujetos.

El método biográfico, en palabras de Pujadas (2002):

Permite a los investigadores sociales situarse en ese punto crucial de convergencia entre: 1. El testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular, y 2. La plasmación de una vida que es reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte. (p. 44)

Para realizar esta aproximación a las realidades de los sujetos, se realiza una “historia de vida”, la cual, como plantea Cornejo (2006), consta de una narración desde el sujeto sobre su vida o de partes de ella, la cual arrastra consigo una historia familiar y social particular, y que permiten al sujeto identificar y/o reconocer aspectos de su vida o de situaciones particulares de ésta parcialmente desconocidos. Paralelamente, en el instante en que se relatan situaciones, experiencias, aprendizajes, etc., el sujeto puede realizar un análisis o reflexión de éstas, volviéndose parte de un proceso de aprendizaje y de formación personal desde su propia narración, donde también construye conocimiento, pudiendo dar sentido a su pasado, y además reapropiarse de su vida, tomando cierta distancia de ella.

3.3. DELIMITACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO: ESCENARIO, ACTORES Y MUESTRA.

A) Escenario:

Algunas de las entrevistas se realizaron en la Plaza Elvira Matte, ubicada en la comuna de Puente Alto, pues fue un punto muy concurrido por el Grupo Kui-Peñi durante algunos años cuando no era posible realizar actividades en el Colegio Compañía de María, donde realizaban regularmente sus actividades. Otras fueron hechas en la casa de los entrevistados por temas de comodidad y una de las sesiones se hizo completamente en el Patio de Comidas de un local comercial ubicado en Puente alto por falta de espacio físico.

B) Actores:

Adolescentes entre 15 y 18 años de ambos sexos que participaron en el Movimiento Guía y Scouts dentro del Grupo Kui Peñi durante su etapa de niñez (Bandada y Manada).

C) Muestra:

La muestra la conformó un conjunto de 4 jóvenes: 2 hombres y 2 mujeres, de entre 15 y 18 años.

- Criterio de Exclusión: No se entrevistó directamente a niños de entre 7 y 11 años (que son quienes pertenecen a Bandada y Manada), debido a que recién están iniciando su proceso de conocimiento sobre el Movimiento y recién comienzan a integrarse, a conocer a sus pares y a los adultos con quienes trabajarán durante su periodo en scouts, etc. Tampoco se entrevistaron adultos, pues existe una considerable distancia entre la etapa de niñez y la adultez lo que podría dificultar el hecho de rememorar experiencias de vida.
- Criterios de Inclusión: Jóvenes que hubiesen participado en el Grupo Guías y Scouts Kui-Peñi durante su etapa de niñez (Bandada o Manada) sin periodos de receso, que estén actualmente participando del Movimiento.

La muestra fue no probabilística e intencionada, puesto que de acuerdo con Namakforoosh (2005) “todos los elementos muestrales de la población serían seleccionados bajo estricto juicio personal del investigador. En este tipo de muestreo el investigador tiene previo conocimiento de los elementos poblacionales” (p.189), de acuerdo a esto, debían cumplirse ciertos requisitos para la investigación, siendo seleccionados bajo los criterios planteados con el fin de encauzar el trabajo a los objetivos de la investigación al ser exploratoria.

La cantidad de sujetos (4) se debe a que fueron los únicos sujetos que cumplían con los requisitos en el momento de seleccionar a los entrevistados.

Estos requisitos fueron:

- Tener más de 11 años (edad de término de la etapa de Golondrina y Lobato)
- No tener más de 19 años (edad en que el sujeto deja de ser beneficiario)
- Haber participado activamente (sin recesos) en el Grupo Guía y Scout Kui-Peñi en su etapa de niñez durante los cuatro años que corresponden a la Unidad.

3.4. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTAS BIOGRÁFICAS

Para efectos de esta investigación, la recolección de datos se hizo mediante entrevistas biográficas puesto que, como plantea Pujadas (2002) éstas otorgan al investigador un mayor control en cuanto a los datos y motivaciones del sujeto a entrevistar, siendo este tipo de entrevista:

Un diálogo abierto con pocas pautas, en el que la función básica del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras, cronológicamente precisas, en las que se expliciten de la forma más amplia posible las referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos en los que transcurren los distintos episodios biográficos (p.67)

En este tipo de entrevistas, se pide al informante que presente la historia de un área de interés, en este caso sobre su vida durante su niñez dentro del Grupo Scout, en una narración improvisada. Hermanns (1995) plantea que la tarea del entrevistador es hacer que el sujeto entrevistado cuente sobre esta área de interés como un relato coherente, considerando todos los acontecimientos que sean relevantes desde el principio hasta su final.

El criterio para finalizar las sesiones de entrevistas fue la saturación, ya que la cantidad de entrevistas por participante de la investigación se determinó al momento en que se recolectó la cantidad de información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

En la primera entrevista se planteó el tema a tratar y el sujeto relató lo que le pareció relevante sobre el tema. En el segundo encuentro, habiendo hecho la transcripción y un pre-análisis, se plantearon sub-temas para encauzar la investigación con base en lo que se trató durante la primera entrevista, esto quiere decir que se profundizó sobre ciertos temas, o se trató sobre temas un poco más específicos. En la siguiente entrevista se realizaron los mismos pasos que en la segunda, y según la información que se obtuvo, se realizaron más

sesiones o se realizó la última entrevista. Al finalizar todas las entrevistas se conformó la historia de vida, la cual fue analizada en conjunto con el resto de las entrevistas, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

3.5. PLAN DE ANÁLISIS

Para el logro de los objetivos planteados, se determinó realizar diferentes tipos de análisis. El primero de éstos es el análisis de contenido, esto quiere decir que se realiza una revisión de los aspectos teóricos planteados en el Capítulo II a fin de determinar si dentro de estos se logra cumplir con algunos de los objetivos específicos. Siendo así, nos encontramos con el primer Objetivo Específico:

- Indagar en el Método Guía y Scout para identificar elementos conducentes a la construcción de subjetividad de los sujetos, basada en la participación activa de los sujetos en dicho proceso.

Este análisis se realiza en el Capítulo II, donde se destacan los principales elementos del método guías y scouts que dicen ser conducentes a la construcción de subjetividad de los sujetos, realizando los análisis con base en los datos teóricos encontrados.

Seguido de este análisis, nos encontramos con el análisis biográfico-narrativo realizado en los relatos de vida, ya que permite articular la información y los relatos de los sujetos, constituyendo un nuevo relato narrativo, de manera de localizar dentro de éstos, elementos que permitan una mayor coherencia y comprensión. “El resultado de un análisis de narrativas es, a la vez, una narración particular, sin aspirar a la generalización.” (Bolívar, 2002: 13). Como el mismo autor plantea, esta reconstrucción del relato, puede ser desarrollado temporalmente o temáticamente, en este caso se utilizan ambos debido a la necesidad de determinar elementos claves dentro de la vida de los sujetos considerando además el relato en su ámbito cronológico. Este análisis enfatiza el carácter individual de cada caso, proporcionando una comprensión de las experiencias subjetivas que los relatos entregan.

El relato de cada sujeto se inicia desde a lo menos el último año antes de entrar a participar del Movimiento Guías y Scouts, hasta la actualidad, considerando, para efectos de la investigación, los elementos claves de las experiencias de los sujetos durante su etapa de niñez.

A fin de lograr el cumplimiento de la totalidad de los objetivos planteados, se realiza un análisis cualitativo de los datos. En este caso se configuran categorías que se logran determinar gracias al análisis biográfico-narrativo, las que permiten en cierta medida, hacer una comparación de las experiencias, pretendiendo encontrar puntos en común. Estas categorías, como plantean Rodríguez, Gil & García (1999), pueden ser elaboradas tanto deductiva como inductivamente, pudiendo ser procesos simultáneos, como fue el caso de la presente investigación, considerando los elementos de la construcción de subjetividad como parte de las posibles categorías, y luego, con base en los relatos y su análisis biográfico-narrativo, se fueron modificando y creando nuevas a medida que se encontraban elementos coincidentes en los relatos.

4.5. VALIDEZ

La validez se obtuvo por medio del proceso de saturación ya que “garantiza la validez científica en el paso de la observación de regularidades empíricas al establecimiento de rasgos estructurales” (Pujadas, 2002, p.55)

Este proceso de saturación se determina en el momento que la investigadora decide que a lo largo de las entrevistas, estas no están entregando los datos necesarios o información nueva y por ende no estarían aportando elementos importantes que sean necesarios para el logro del objetivo de la investigación.

Dentro de esto, cabe también destacar el criterio de triangulación. En este caso es utilizado el criterio de triangulación metodológica, puesto que al existir una sola fuente y solo una investigadora, la triangulación no puede ser de datos ni de investigador como postula Denzin (1989), por ende esta triangulación se refiere a la utilización del análisis del contenido, análisis biográfico-narrativo y el análisis

cualitativo de los datos, considerando además la construcción misma del relato narrativo desde los elementos encontrados en las entrevistas biográficas-narrativas. Como postula Johnson (2010) el criterio de triangulación se vuelve de carácter teórico-metodológico “para quien las metodologías cualitativas son antes que nada enfoques teórico-metodológicos.”

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS BIOGRÁFICO-NARRATIVO

Para realizar los análisis cualitativos de los datos, fue necesario realizar con anterioridad un análisis biográfico narrativo que conformara las Historias de Vida de los sujetos entrevistados. De esta manera se logra una mayor coherencia en cuanto a la cronología de los relatos y una mejor comprensión de los temas que surgen en ellos, para luego conformar las categorías y dimensiones a presentar en el siguiente acápite.

LA HISTORIA DE EDGAR

Su vida familiar y sus primeras experiencias

Su contexto

Edgar en la actualidad tiene 15 años. Entra a los 4 años al Grupo Guías y Scouts Kui Peñi. Considera que su vida antes de entrar a scouts era relajada pues vivía solo con su hermano y su mamá, pero su madre trabajaba por lo que se quedaba con su abuela.

“mi mamá trabajaba, me quedaba con mi abuela, entonces no era como muy interesante mi vida antes de scouts porque eran cosas de chico y jugaba “

Tenían en casa una asesora del hogar que le enseñaba lo que no podían enseñarle en casa puesto que su madre trabajaba y tenía a su hermano de 6 años en ese entonces, lo que dificultaba la tarea de enseñar. Destaca de manera positiva la participación de la asesora de hogar en su aprendizaje.

“Tenía una nana que es la Sandra que me enseñaba, que me enseñaba todas esas cosas. Que hacía el aseo y me enseñaba esas cosas”

La abuela le ofrece a él y su hermano llevarlo a scouts, pues siempre veía al Grupo en el Colegio que quedaba cerca de su casa, pensando en llevarlos como premio.

“un día mi abuela nos dijo po, nos dijo que nos metiéramos a scouts. Dijo: “Ya, si se comen toda la sopa les voy a dar una sorpresa”

“pasaba por ahí po, todos los días porque tenía auto, se paseaba y veía un grupo scouts así como que veía niñitos chicos”

El Grupo era el más conocido de la comuna en ese entonces, no era común en ese tiempo ver grupos Guías y Scouts.

Su abuelo era fanático de las cosas del escultismo como acampar, hacer nudos pero con una versión más “militar”, transmitiendo ciertos gustos a su hija quien accedió a dejar a Edgar y su hermano participar en el Grupo Guías y Scouts.

“no fueron scouts directamente pero estaban como interesados por el tema”

Primer día de actividades

Dentro de sus primeras experiencias se encuentra el primer día de actividades al que asistió, donde no interactuaba mucho con las personas del lugar al saber que era el más pequeño, lo que le dificultó el adaptarse rápidamente.

“yo soy como súper tímido al principio para, como para expresarme y todas esas cosas, entonces era súper calladito”

“yo era el más chico del grupo entonces era como “Que lindo!, el Edgar tan lindo” entonces como que igual me costó un poco como adaptarme todos los Sábados”

Primer campamento

Otra de las actividades fue su primer campamento de grupo, lo que consideró como algo no muy difícil puesto que lo acompañaba su hermano y estaba ansioso por ir, a pesar de que en algún momento, ya dentro del bus, sintió algo de miedo de no saber qué es lo que pasaría más adelante. Rescata dentro de este hecho, la independencia que pueden ir desarrollando los niños al despegarse en cierta medida del entorno familiar ya sea por un par de días o de una semana.

“yo creo que es normal en cualquiera que siente miedo de que le vaya a pasar algo en una semana o en dos días pero igual es bueno para la independencia de cada uno”

Aceptación

Al comenzar a participar de las actividades del grupo, sentía el miedo de no ser aceptado, puesto que se sentía diferente a los demás y tenía miedo de no rendir como el resto esperaba, por lo que su reacción frente a este hecho fue aislarse

“uno como que solo se aísla entonces por eso uno como que tiene miedo de que no te acepten, como que hagan una actividad y no podai rendir como.. como uno espera.. hay que correr y uno es más lento y entonces pierden por tu culpa entonces, entonces uno como de eso tiene miedo”

Edgar siente que hay una diferencia en cuanto a la aceptación en el colegio y en scouts, puesto que cree que en el colegio pueden molestar por poseer ciertas características y aislar a esa persona, en cambio en scouts, como le sucedió a él, dice que frente a alguna dificultad o miedo, lo ayudaban a superarlo, aceptándolo como es, y rescatando además el hecho de sentir que se desarrollan todos en conjunto

“en scouts te dicen o te preguntan “Qué paso?” y uno dice “no es que soy muy lento” “Ah ya, no importa” entonces buscan una solución, en cambio en el colegio no te buscan una solución y te hacen burla, o te aíslan del grupo“

“pero (en scouts) nunca esperan nada porque al final igual te aceptan como erís y desarrollan contigo esas cosas”.

En cuanto al apoyo familia, considera que a pesar de que el hecho de participar en scouts lo encuentran como una “gracia”, pero a pesar de todo sienten que siempre lo vieron como algo positivo, como un aporte para él por lo que siempre sintió el apoyo.

“yo cacho que scouts siempre es algo positivo para la familia porque uno nunca sabe que pueda pasar y scouts te prepara harto para esas cosas. Me apoyaban en todo proceso de Lobato”

Su entorno en cuanto a su participación en scouts

Amigos

Edgar considera que no es muy sociable y destaca su dificultad de entablar relaciones de confianza, por que los amigos que tenía fuera del ámbito escolar y de scouts, poseían gustos disímiles a los suyos, por lo que no encontraba apoyo en ellos, provocando cierto rechazo de parte de ellos en cuanto a su participación en scouts.

“quedaban mirando raro así como que “¿scouts?” así como que “no”, entonces igual era como súper criticado en verdad”

Dificultades familiares

En cuanto a temas familiares desde que inició su proceso en Manada, sentía en scouts una suerte de instancia para olvidarse de sus problemas y realizar otras cosas que lo mantuvieran ocupado, aprendiendo o estableciendo nuevas relaciones, debido a que su madre estaba buscando una pareja (hecho que él apoyaba) pero que no era un proceso fácil para él.

“ayuda caleta como a salir de la rutina porque yo en ese período estaba viviendo por una etapa súper difícil”

“para uno es como súper difícil ver alguien que no fuera tu papá en la casa”

“Así como que olvidarte de tus problemas durante 3 horas y como que..y en esas 3 horas aprendís bastante y sé como sociabilizar ahora, sé como conversaciones nuevas, entonces como que te ayuda como bastante a establecer nuevas relaciones”.

Actividades grupales, de Unidad, y sus enseñanzas

Actividades en Grupo

Destaca dentro de las actividades grupales algunas que le posibilitan estar preparado ante cualquier situación

“las salidas como que te.. las salidas a los cerros.. la clave morse.. como entender distintas cosas que uno..para estar preparado para cualquier cosa po’, por ejemplo las claves, los nudos, los talleres sobre Primeros Auxilios”

Dentro de las actividades, resalta principalmente los campamentos y la modalidad con la que se realizan los campamentos como lo es el caso de las “temáticas” que se utilizan en los campamentos grupales del Grupo Guías y Scouts Kui-Peñi, donde plantea que éstas ayudan a enfocarse en un contexto y tema, y que además permiten el autocontrol, el control de las emociones frente a las diferentes situaciones que se pueden dar en el campamento lo que implica de cierta manera “convivir” con otros durante un período de tiempo, el forjar una personalidad fuerte al estar inserto en otro contexto de vida donde no siempre se está con un familiar y donde que hay que adaptarse a la situación. Estas situaciones y experiencias entregan una serie de herramientas que permiten a los sujetos a aprender por sí mismos.

“No sé si este será el fin de las temáticas, pero como que te .. te permite concentrarte en algo, como hacer algo en contexto de eso, por ejemplo una actividad.. ya una temática de Harry Potter, hacer las actividades en contexto de Harry Potter (...) Por ejemplo si hay que usar una clave. hay que usar la clave en contexto de Harry Potter y fijarse en la película..entonces igual como que te permite desarrollar la concentración”

“También como controlarte, como separarte como de lo que eres en la vida normal a adaptarte en un campamento, te permite como controlarte bastante, las emociones, a ser como más fuerte y separarte de la familia en caso “x” po”

“te hace ver otra realidad, que no todo va a ser siempre así como solo comodidades, no siempre va a estar tu cama, no siempre vai a tener comida rica

porque a veces como que uno come cosas que uno mismo prepara que no salen bien”

“hay que adaptarse a la situación, como que te lleva finalmente a eso y como que uno siempre saca como una .. una lección de cada campamento, “en este campamento aprendí esto y esto, aprendí a hacer arroz” entonces como que te dan como herramientas porque aprendís solo”.

Actividades de Unidad:

Manada

En cuanto a las actividades dentro de la Rama o Unidad de Manada, a Edgar le enseñaron diferentes cosas mediante algunas actividades como los talleres, de donde desprende aprendizajes de manera indirecta como lo es el taller de nudos que lo considera como una forma de invitarlo a dar solución a los problemas haciendo la analogía entre los nudos que aprenden un los problemas de la vida, es decir, que las cosas no tienen una sola solución sino que pueden haber otras maneras de solucionarlo.

“es como.. de una manera súper indirecta para dar solución a todos los problemas, te dicen “ya, esto puede ser solucionado por este nudo, y esto por esto, y esto por esto””

Lo que rescata de la Manada es que consideraba que las actividades y juegos eran más sorprendidos y entretenidos que en otras Unidades

“los lobatos fue la etapa de entretenerse“

Otra de las cosas que realizaban en la Unidad era el uso de una libreta para trabajar la progresión personal. En esta libreta iban a anotando cada vez que realizaban una acción o tarea, tanto dentro como fuera de scouts en relación al área de desarrollo que allí se presentaba como ejemplifica con el área corporal

“Lavarse las manos antes de comer, después de ir a almorzar.. así eran las cosas, onda como pa ir acostumbándote de una manera entretenida.. entonces así nos enseñaron.”

Bandada (caso excepcional)

Por un periodo estuvo en la Manada, y al ser el único beneficiario de la Unidad, los dirigentes y guidoras decidieron dejarlo participar de las actividades de la Bandada

“Bueno, yo trabajaba más con las golos porque habían muy pocos lobatos, estaba yo no más en un periodo –risas- entonces decían “no podemos dejarlo solo”, entonces me llevaban donde las golos”.

En la Bandada trabajaban las áreas de desarrollo con un dado grande en donde en cada una de sus caras había una imagen de un animal que representaba su respectiva área de desarrollo. Utilizaban el dado para seleccionar una actividad relacionada a esa área que sería la que trabajarían durante el día.

“teníamos un dado grande que había como una imagen muy grande de un animal en cada lado, y tirabai y por ejemplo aparecía el del físico, que era el caballo, del cuidado físico.. entonces trabajábamos con eso. Esa era como la actividad que íbamos a hacer en el día”

Aprendizajes

Trabajo en equipo

Edgar destaca dentro de los aprendizajes en su periodo de niñez dentro de scouts, el compañerismo que se logra mediante el trabajo en equipo que busca el bien común, evitando así caer en el egoísmo.

“en scouts es como lograr un bien común y eso ya nunca se pierde, porque por ejemplo por mucho que te caiga mal alguien, teni que trabajar con esa persona y al final te va a terminar cayendo bien”

“uno lo lleva al tema del colegio y hay que hacer un trabajo de cinco, y todos dicen “ya, cada uno su parte” y era, y uno como que oye pero no po, la idea es trabajar en equipo, se entiende? Entonces hay que llegar a acuerdos en común”

Valores

También se encuentran los valores que se aprenden mediante la relación con los pares, los amigos con los que se rodea

“Entonces como que en scouts igual como que tienes amigos, muchos amigos, entonces igual como que aprende a desenvolverse, a cómo expresarse.”

Mediante el trabajo de las áreas de desarrollo se aprenden diversas cosas

“Te enseñan sobre tu cuerpo, como cuidarlo, onda sobre como los valores.. te enseñan muchos valores”

“entonces como que en scouts uno descubre muchas cosas también po, así como que..sobre.. el mismo caballo y la foquita no sé cuánto que se me olvidó ya (animales de las áreas de desarrollo)..y ..por eso aprendí mucho porque fue lo que más me enseñó del mundo así .. fue lo que me abrió al mundo”

Responsabilidad

La responsabilidad es un tema concurrido de Edgar y la destaca como uno de los aprendizajes más importantes, definiéndolo como la realización de un compromiso asumiendo que hay que responder frente al no cumplimiento y ejemplificándolo con “tareas” que delegan a los niños desde sus primeras etapas.

“Eso es como más que nada la responsabilidad, que uno se comprometa a algo y hacerlo, se entiende? Y si no lo hace, pedir las disculpas correspondientes y no solamente pedir disculpas sino que también recompensarlo”

“te intentan como incorporar la responsabilidad como cuidando un báculo.. así como “tienes que cuidarlo y traerlo el próximo Sábado” y la responsabilidad, “que venga bien”..”

Aprender haciendo

Todos los aprendizajes mencionados tienen un factor común que es el “aprender haciendo”. Edgar explica esta situación partiendo por el rol de los dirigentes y guadoras, que en este caso deviene en el entregar las herramientas para que los sujetos construyan desde su experiencia, desde sus intereses y necesidades su propio aprendizaje.

“entonces la guadora o dirigente dice por ejemplo: “yo aprendí que dos más dos en cuatro porque tomé dos porotos..” entonces como los niños dicen ya “tengo como el cimientito” pero uno lo construye, por ejemplo la guadora o dirigente dice “esto es así.. y ya, cómo lo puedo ocupar?” y uno como que busca maneras de expresarlo y uno como que tiene la experiencia”

Marco Simbólico

Manada

Uno de los elementos del método es el marco simbólico que en la Manada entra el uso del “Libro de las Tierras Vírgenes” o “Libro de la Selva”, pero que en el caso de la generación de Edgar, lo utilizaron como referencia para identificar a sus dirigentes y guadoras con los personajes del libro de acuerdo a sus características personales, dando así un sentido de identidad en la Unidad.

“cada dirigente tenía como cierta especialidad también, por ejemplo el Pollo era el Baloo porque era como más simpático, el Andrés era el Bagheera porque era como más atlético, porque el Pollo no era muy atlético –risas-. Por ejemplo la Katina que era..no me acuerdo quién era pero era como más maternal, que siempre nos entendía”

Rol de adulto, y adultos y pares significativos en el periodo de niñez

Rol del adulto en scouts

Para Edgar, la guiadora y el dirigente debían asumir el rol de “guías” en su proceso de desarrollo, esto quiere decir que no deba imponer pero tampoco dejar en total libertad. En otras palabras, ir apoyando en el proceso, entregando ciertas correcciones, permitiendo el error, ayudando a potenciar algunas capacidades sin dejar de lado las otras, y propiciando el desarrollo de todas las áreas de desarrollo. Concebir el rol del dirigente o de la guiadora no como una autoridad a la que se le debe seguir en órdenes, sino que verlos más como una guía.

“uno igual como que tiene que aprender a discernir lo que es bueno lo que es malo y tampoco te retan mucho, no te retan, como que te dejan no más, te dejan pero supervisan: “ya, qué va a hacer?” Y como que lo ven y después como que te dan una corrección(...) eso fue súper bueno para mi porque uno como que aprendió más valores todavía, así como que qué se hace, qué es malo y que no, qué tengo que hacer y qué no tengo que hacer..”

“Los dirigentes, dan como la guía pero uno como que finalmente lo lleva a la práctica, entonces eso es como que te ayuda a forjarte a uno mismo.”

“como que intentaban como potenciar algunas capacidades pero tampoco dejar de lado las otras, porque igual es importante porque uno tampoco puede solo desarrollarse en un tema, porque igual como ser scouts igual es como ser completo en todo pa prepararse en cualquier cosa”

“igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad”

Adultos significativos en su periodo de niñez:

Manada

Presentando estas características, en el inicio del proceso en la Manada de Edgar, se mencionan dos adultos a los que se hace alusión en reiteradas ocasiones de los cuales se destacan una serie de características altamente valoradas por Edgar, quien presenta a su dirigente y su guiadora como el “Pollo” y la “Katina” quienes lo acompañan durante todo su período en la Manada. “Pollo” es considerado como un padre con mucha paciencia, quien le enseñaba y motivaba cuando Edgar no se sentía capaz de hacer una actividad.

“ la paciencia para enseñarle a un niño de cuatro años que como que recién aprende a hablar, entonces era como, era súper rescatable su como la buena acción que tenían ellos con uno y el amor que tienen hacia el movimiento enseñando a niños que onda no son ni tus hijos po, entonces como el compromiso con alguien.. eso como que lo rescato caleta”

“el Pollo fue como un papá así, me decía “Ya Edgar” y como que yo me amurraba mucho entonces “Yapo Edgar vamos” y como que trataban de motivarte caleta así, por decirte, “Ya Edgar, a la otra.. intentémoslo de nuevo” entonces como la perseverancia que tienen con uno para ver un resultado en el futuro es como .. eso recato mucho, como que el compromiso de empezar y terminar algo, como de tener una meta”.

Katina no deja de ser importante para Edgar, pues la recuerda como una persona que a través de su simpatía y humor le enseña a “reírse de si mismo”, lo ayudaba a subir el ánimo cuando no se sentía con muchas ganas y además le enseña a ver el lado positivo de la vida

“me inculcó mucho el valor de aprender a reírse de uno mismo, como que a veces uno dice “Ah no me gusta mi nombre es como “Edgar”, “pero podís decirlo “Adgarr” y suena más chistoso”, entonces ella me enseñó caleta como a ver las partes buenas de la vida, como ver el vaso medio lleno.”

Colegio

También recuerda a otro adulto pero fuera del ámbito de Scout. Habla de una profesora la que. en vez de gritarle como lo hacía la anterior profesora, o de comenzar a pasar materia nueva, decide enseñar a los niños desde el principio, de una manera más amable, aprendiendo así la materia de Primero y Segundo Básico en un año. Recalca el hecho de que todos los profesores debiesen enseñar a si en vez de imponer la materia.

“nos enseñó de una manera más.. más tierna.. como con el ábaco.. decía que tenía...porotos así entonces, no era como tan “dos más dos”, era “tengo dos porotos aquí y dos porotos acá, cuánto es? Cuatro porotos” entonces como que se dedicó más a enseñarnos”.

“Yo cacho que eso hay que hacer en un colegio, hay que hacer que entiendan los niños.. porque si uno es profesor tiene que tener la paciencia para.. porque uno.. los profesores enseñan supuestamente, no meten materia”

Pares significativos en su periodo de niñez

Manada

En particular no menciona nombres, pero sí rescata la importancia de estar rodeado de personas de confianza que ofrezcan su ayuda y apoyo en todo momento como lo son los amigos que conoce en scouts

“uno como que conoce a los amigos que son como los que más te acompañan y los que más.. cuando estai mal te.. como que te ..“ya, ánimo” así como..”tú puedes” y cosas así, es como súper importante esa etapa en scouts”

En el colegio también destaca algunos comentarios u opiniones de sus compañeros de colegio, quienes reaccionan frente al hecho de saber que Edgar participa de un Grupo Guías y Scouts, así como también se relacionaba con compañeros que también eran scouts pero participaban de otros grupos.

“Como que te ven como una fuente de conocimiento –risas- “oh! es scouts y sabe muchas cosas” y te preguntaban “Oye Edgar cómo se hace esto?”, y yo como “Qué tiene que ver esto con scouts?” así –risas-”

“También tenía unos compañeros scouts que me decían “Oye te sabí la clave morse?” y yo decía “siii” y empezamos a mandarnos papelitos con la clave morse, así lo hacíamos”

Dificultades y solución de problemas

Dificultades

Principalmente le dificultaba temas más prácticos como lo son los nudos y las claves, lo que no quiere decir que desistiera de ellos

“La clave morse..No me la aprendí nunca.. –risas- andaba como con el torpedo ese y nunca me lo aprendí igual que los nudos, también como que costaban un poco, pero igual le ponía empeño”

Solución de problemas

Cuando recién ingresa al grupo, Edgar encontró una figura de confianza en su dirigente y guiadora, al reconocerlos como “amigos” más que como autoridad, por lo que si bien al inicio no hablaba con nadie, luego contaba con ellos para pedir ayuda cuando tenía algún problema, pero más adelante, cuando era más grande, intentaba solucionar sus problemas de manera autónoma.

“al principio a las 4 años me quedaba callado, así siempre me quedaba callado, después como más adelante como que le iba contando a la Katina, a los dirigentes porque igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad”

“Después más adelante de como..de los 8 años en adelante intentaba como valérmelas por mi mismo en lo que podía obviamente, si”.

Sentimiento de sí mismo: con respecto a sus compañeros de colegio, a su experiencia en la Manada, y cualidades propias destacadas por él y por un “otro”.

Sentimiento de sí mismo

Respecto de sus compañeros de colegio

Edgar, luego de llevar un tiempo en la Manada y considerando que a diferencia de otros niños él ingresa primero a scouts y luego al colegio (siendo lo más común que ingresen a scouts una vez que ya conocen el colegio), realiza una reflexión sobre lo que es para él la experiencia: Se siente más preparado que sus compañeros para enfrentarse a las diversas situaciones que surgen en su etapa escolar. Una de estas experiencias es una profesora que constantemente le gritaba a su curso donde él es capaz de sancionar el hecho de que estén gritando, reconociendo sus derechos al respecto, mientras algunos de sus compañeros se cuestionan a sí mismos y lloran. Edgar es capaz de procesar el comportamiento de la profesora y reaccionar al respecto. Considera que scouts le entrega esas herramientas fortaleciendo y potenciando ciertas capacidades y actitudes que lo ayudan a enfrentarse a estas instancias que involucran otros métodos de enseñanza.

“scouts te fortalece en algunas cosas, onda como, es lo mismo que dije: el respeto hacia uno mismo, como marcar los límites con uno mismo”

“a mi no importaba como personalmente, porque yo sabía que la profesora estaba mal y no yo, pero mis compañeros no, mis compañeros como que decían “ah, estoy mal” así, como que se cuestionaban ellos mismos, y uno como que “oye no, la profesora no nos tiene por qué gritar””

“entonces como que yo estaba más preparado para.. no para recibir malos tratos pero sí para.. como para procesarlos y como para pensar que yo estaba en lo correcto y que la profesora estaba equivocada, y nosotros somos niños y tiene que tener paciencia porque nosotros no vamos a ser serios toda la vida, entonces mis compañeros no, era como que “aah” y se.. algunos lloraban así, llegaban al punto de llorar.. uno se prepara.”

Además Edgar establece que comienza a rellenar los “tiempos muertos”, es decir, utiliza sus tiempos para cumplir con sus responsabilidades y aprender por su cuenta, sin dejar de hacer las cosas que son de su interés. Esto le provocaba un sentimiento de bienestar consigo mismo estimulando el autoestima.

“por ejemplo si uno está.. no hace la tarea del colegio es como “ah! Me tengo que aprender esto” ¿se entiende? Entonces como que no tenís espacios.(...) como que me hacía sentir súper bien porque no cualquiera tiene esas capacidades de hacer dos cosas a la vez, entonces esto era súper bueno para el autoestima, como que uno se sentía más bien con uno.”

En la Manada

Para él estar feliz, alegre y estar dispuesto a todo es lo que se necesita para llegar lejos. Conservar una actitud positiva y disponerse a aprender y estar dispuesto a ayudar a los demás es lo que denomina “ambición buena”, procurando lograr las metas que se propusiera, una actitud que surge de él mismo.

“yo cuando era chico quería hacer todo po, entonces como que los más importaba era ser feliz, y estar dispuesto a todo”

“había como un sentimiento de siempre crecer más..Como una ambición buena, así como decir “si ya hice esto, puedo hacer esto otro” como que uno se siempre más.. como que se siente capaz de lograr cosas nuevas”

Cualidades destacadas por él

Edgar considera que desde pequeño su fuerte era hacer reír a los demás, subirles el ánimo y ayudarles a superar un mal día. Rescata el poseer desde siempre una buena disposición a aprender y a ofrecer su apoyo a los demás

“si alguien tenía un mal día yo me reía siempre, así como que yo me reía mucho y era muy tierno y entonces como que “aah” y me abrazaban ..era como..no sé era como súper cabro chico pero igual como que lograba sacarle una sonrisa a la gente”

Cualidades destacadas por un “otro”

En sus experiencias en el colegio, surgen comentarios desde los mismos profesores que lo destacan por ciertas cualidades que consideran positivas en él, llevándolo a organizar los actos del colegio que debía presentar su curso

“generalmente la edad como de 9-10 años los niños como son como super ambicio.. no ambiciosos pero como super ehh.. quieren hacer algo, quieren hacer algo, quieren hacer algo, entonces uno como que decía “oye pero podía hacer esto en vez de esto”, así como que los profes lo veían y “oye tenís la capacidad de organizar” entonces por eso se dieron cuenta más adelante”

Motivaciones

El hecho de pasar buenos momentos, reírse, compartir, superar los malos ratos, y por sobre todo jugar, considera es una forma de ver la parte más alegre de la vida, lo que mediante los talleres, juego y actividades se mantenía el entusiasmo de seguir asistiendo para saber qué es lo que vendría más adelante.

“entonces igual como que uno que le hace falta eso como reírse mucho, ver la parte como más alegre de la vida como pa crecer bien. Entonces uno como en scouts como que encuentra eso. Como que tenís de las 3 hasta las 6 que era en ese tiempo como de pura risa y de juego y de que te enseñaban cosas que uno no sabía”

Otra manera de mantenerlos comprometidos era entregándoles ciertas responsabilidades que debían ir cumpliendo, lo que los llevaba a continuar asistiendo para poder cumplir

“te motivaban a ir el próximo sábado, como de tomar nuevas responsabilidades, entonces como que el grupo era súper bueno en ese sentido de andar motivando a la gente”

Crecimiento en la Manada: Procesos y cambios en la experiencia

Edgar señala que el hecho de entrar primero a scouts y luego el colegio, le sirvió para aprender y potenciar sus habilidades gracias a las actividades que se realizaban como las actividades con el “dado de los mundos”, enseñándole al mismo tiempo a leer

“como que fui creciendo en scouts po, entonces igual como que me fui preparando pal colegio y para scouts porque scouts era pal colegio po. Me decían, como que me enseñaban a leer también, me decían: “ya, él es San Francisco” y me decían así de la .. cómo se llama ese caballito?.. el caballo y la foca ese, la foca y todo, que todo eso es de las áreas de desarrollo po”

Otro de los aspectos que desarrolla en esa etapa es aprender a desenvolverse pues, como explica, al inicio se consideraba tímido mas, en ese proceso se relaciona con pares y adultos lo que le permite desarrollarse en el área social.

“me sirvió caleta..era como, yo era como más tímido, entonces ahora en scouts uno igual como que aprende a desenvolverse y a ver las cosas como más importantes de la vida, entonces es como entretenido en ese sentido de scouts como que te ayuda bastante”

Siguiendo con esta idea, es rescatable el énfasis que le otorga al método de enseñanza, pues considera que estas herramientas que le han sido entregadas en su periodo de Manada, son actividades concretas lúdicas que desembocan en enseñanzas indirectas y que son de carácter progresivo, donde cada uno amolda el aprendizaje a su criterio, a sus necesidades e intereses.

“el proceso en si fue super lindo, onda ..lindo, entretenido porque uno sí aprende algo, pero de la manera que uno menos espera. Por ejemplo te decían “ya, vamos a hacer este juego” y al final te decían “ pero mira, ahora sabi esto” y uno se da cuenta que si, entonces es como un proceso super progresivo así como de a poquito”

Ya ad portas de pasar a la Unidad de la Tropa, se sentía con ganas de vivir esa nueva experiencia pero al mismo tiempo sentía miedo de lo que venía más adelante pues no estaría con las mismas personas con las que compartió y venían aprendizajes nuevos, nuevas responsabilidades, nuevos desafíos. Lo que no quiere decir que dejaba de ser quien era, para él era un paso más.

“fue súper lindo porque me hicieron una sorpresa. Me prepararon como el salón así con comida y todas esas cosas. Entonces eso me marcó caleta porque uno como que igual adquiere nuevas responsabilidades y eso rescato como mucho de scouts que siempre como que vai adquiriendo nuevas responsabilidades, así como que ya no eri un niño y como..que ser más responsable, más maduro para algunas cosas pero tampoco como que te dejaba de lado tu niñez.. como que te .. como que te.. de alguna manera te prepara para lo que viene pero como dije en delante “indirectamente”

Esta preparación previa para la nueva etapa incluye simbolismos que le dan sentido e identidad a las Unidades, al Grupo y al Movimiento que ayudan a sopesar las nuevas experiencias

“.. te lo tira de una manera como súper divertida, como de simbolizar algunas.. como las etapas, en los pasos que son como súper simbólicos..así como tomar como el trago amargo y el trago dulce de la vida. Y siempre como que hacen eso, entonces como que te enseñan que en la vida no es como color rosa siempre, ni color negro..que ahí uno como que se siente súper decaído y uno como que se acuerda de esas cosas po, como de que el trago amargo va a pasar y después va a ser como súper”

Estos procesos además lo invitan a ser más independiente, a ir creciendo personalmente en cuanto a la toma de decisiones, a cómo se quiere ser, de qué manera lograrlo, etc., todo bajo el apoyo que le entrega el grupo

“ese fue como un periodo importante porque scouts te apoya mucho en ese sentido, no te dice “eso está malo” “eso no es correcto”, te dice “eso está correcto, pero no es lo más viable” “eso está correcto pero no es lo más fácil”

entonces tampoco te desmotiva, te dice “esto es un objetivo, hay que cumplir el objetivo” y ...entonces como que.. eso fue..”

Puesta en práctica de los aprendizajes en las diferentes instancias

Edgar enfatiza en que los aprendizajes que adquiere en la experiencia son útiles para la vida diaria, para sentirse preparado ante cualquier evento, ejemplificando en el caso de una situación de salud que pueda darse dentro de una casa

“por ejemplo cuando te enseñaban..hay un taller de Primeros Auxilios y uno obvio que lo ocupa porque a veces estai solo en tu casa con tu hermano chico y a ver.. caso básico, se corta ..a veces hay gente como que, a veces sale mucha sangre y la gente se pone nerviosa, pero uno sabe que .. qué hay que hacerle”

HISTORIA DE GABRIELA

Su vida familiar y sus primeras experiencias

Su contexto

Gabriela vive en Puente Alto con su madre y su hermana Camila. Su hermana, al ser mayor por un año, ingresa al grupo y Gabriela acompañaba a su madre a dejarla. Gabriela no podía ingresar antes debido a que tenía 6 años y en ese momento podían ingresar con 7 años. Se aburría en su casa.

“yo era hiperactiva mi mamá me quería puro dejar en scout po. Decía ”¿y ella no puede?”, “¿cuántos años tiene? “6” “no, no puede, es muy chica”. Y yo así como pucha, me aburría todos los sábados po”

En el colegio amenazaba a sus compañeros, le pegaba a sus pares, le hacía bullying a una niña y tenía un grupo de amigas con las que trataba mal a los demás. También sacaba notas bajas, lo que casi la hizo repetir de curso, pero su profesora la hacía pasar de curso. Constantemente llamaban a su madre debido al comportamiento que tenía en el colegio.

“En el colegio... Amenazaba a los niños. Con palos. Le sacaba punta a los palos y los amenazaba. Era súper mala, te lo juro.”

“Me hizo pasar de curso... porque no estudiaba... andaba así como... súper...no sé, tenía como todas mis energías acumuladas y como que no hacía nada en el colegio”

En su casa quebraba cosas y se portaba mal adrede. Vivía además con Cristofer quien tenía su misma edad y lo hacía llamar “primo”, por lo que entre los dos comenzaron a hacer cosas, en las que reconocían el malestar que generaba en la madre de Gabriela.

“Entonces era como mi partner, y ahí nos portábamos los dos mal. Mi mamá estresada... a su límite”.

Además Gabriela asistía a una guardería en donde le pegaba a una niña, se subía a los árboles para que no la retaran y siempre intentaba escapar de la guardería, por lo que su madre siempre debía hablar con el Director, lo que provocaba constantes peleas entre Gabriela y su madre.

“Me trataba de escapar... todos los días me trataba de escapar...te lo juro, saltaba el portón, y mi mamá siempre tenía que ir a hablar con el tío Luis”

Gabriela cree que su madre quería dejarla en scouts a toda costa debido a su comportamiento. De todas maneras su madre siempre la apoyó con las actividades, la iba a buscar y a dejar, le preguntaba constantemente sobre cómo habían estado las actividades, etc.

“cuando me fui a los primeros campamentos “no anda nomás...anda” y además que confiaba po, en scout. Entonces era como... pucha ya “la dejo nomás...la dejo ser”, porque si no me dejaba yo en la casa era horrible po”

Primer día de actividades

El primer día de actividades Gabriela sentía vergüenza de todo, sentía que todo era extraño y encontraba “ridículo” que hicieran los gritos de las Unidades. Se escondía detrás de su hermana Camila y andaba siempre al lado de ella.

“No sé...es que yo, era extraño...porque yo era como... o sea, no era nah que ver, pero como que para mi era como tonto po”

Primer campamento

En su primer campamento de verano le gustó la experiencia puesto que consideraba que su madre “no la dejaba ser” ya que cada vez que corría o hacía algo ella la retaba. Cuenta que ni siquiera extrañó a su madre, además iba acompañada de su hermana y de su “primo”, sintiéndose en cierta medida protegida.

“Es que, mira...yo a mí, mi mamá me estresaba, porque como que no me dejaba ser. Yo por ejemplo corría, “Gabrielaaa” “qué” entonces me tenía que quedar ahí.”

En vista de los problemas que tenía en el colegio, la guardería y la casa, además de sentir que no podía hacer lo que quería, para Gabriela su primer campamento de verano fue una suerte de “liberación” pues podía correr, jugar, saltar sin que la retaran

“Yo, yo de ahí ya quedé como súper encantada con scout. Yo dije no, ya de ahí, de ahí no me salgo más.”

Actividades grupales, de Unidad, y sus enseñanzas

Actividades en Grupo

Recuerda un campamento en donde aprendían de Asecho que implica agudizar los sentidos de visión y audición para acercarse a un objetivo sin ser visto o escuchado. Para poner en práctica este aprendizaje, se realizaban juegos nocturnos de asecho. Gabriela comenta que le gustaban esos juegos

“la Lolo me enseñaba Acecho y yo así como “ohh” me creía la raja po. Yo iba “eh” y haciendo ruido, pero igual me creía ahí.”

Actividades de Unidad:

Bandada

Hace mención al “dado de los mundos”, dado sobre el cual Gabriela dice haber creído todo lo que les contaban y explicaban de los mundos, pues cada animal representaba un área de desarrollo y dentro de las explicaciones estaba el por qué y cómo desarrollar esas áreas.

“El dado de los mundos...ya, yo me creía todo lo que decía eso cachai? Entonces decía “afectivo” “corporal” ehh “uno siempre tiene que ser...” no sé... y yo decía “oohh sí” entonces yo como que me la creí tanto que fue como “ohh sí...yo igual” y pensaba las cosas que hacía y era como que “Tengo que ser más, no sé, sociable””

Recuerda además los viajes imaginarios. Menciona haber “viajado” a China, al espacio, a España, a la Prehistoria, etc., en estos “lugares” realizaban actividades que las ayudara a conocer el país

“Nos disfrazamos y comíamos cosas de... y eso – Y era bacán. Si me gustó...ahh... como que nos hacía viajar así, brígido, porque hacíamos como que estábamos en ese país o ese lugar y aprendíamos cosas de ahí po’.”

Mediante algunas charlas que daban las guadoras con unos papelógrafos, se realizaron actividades que propiciaban el conocimiento de “sí mismo”, por lo que Gabriela comenzó a percatarse de su forma de ser y de las cosas que realmente le interesaban

“como era tan tímida nunca saqué mi carácter, y yo ahí dije “ya, soy así” porque ahí empecé a ser más sociable, a cuidar mucho a las personas, ser súper mamá para mis cosas, y nada po’, ahí empecé a encontrarme conmigo misma, ya empecé a ver que ya no era tan así como chora, o sea, no chora, pero sí más preocupada y más sentimental”

Aprendizajes

Gracias a los viajes y a otras actividades, Gabriela dice que le ayudó a ser “uno mismo” porque de esa manera se desarrolla la personalidad y a través de los juegos y las experiencias poder expresarse

“las piolas así como que, siempre querían cosas fomes po’ y las que éramos más... no machos, pero éramos más choras queríamos siempre lo más competitivo. Entonces yo creo que era pa’ sacar así como el carácter de uno mismo”

Rol del adulto en scouts, y adultos y pares significativos en el periodo de niñez

Rol del adulto

Las guadoras, según Gabriela, ayudan a las beneficiarias a conocerse más, a destacar sus cualidades, potenciarlas y ser una guía en su proceso de desarrollo. Esto se ve reflejado en el actuar de las guadoras para con Gabriela, y como dice ella, mediante el diálogo se van generando las relaciones de confianza.

“Yo hablaba harto con las guadoras, entonces me decían “Gabriela, tú erís buena para esto, erís –no sé- creativa” no sé po, ¿cachai?, entonces como que al decirte esas cosas tú igual te dabai cuenta así como “Oh! Tengo esto”, “oh! Soy buena para esto”, entonces te hacían hacerte conocer a ti misma hablando las cosas po’, a mi siempre me lo decían.”

Adultos significativos en su periodo de niñez:

Bandada

“Maggie”, “Dani”, “Caro”, y “Amaya”, son guadoras que Gabriela recuerda con mucho afecto puesto que cada una de ellas la ayudó en cierta forma a ir desarrollándose bajo diferentes formas que poseía cada una para enseñar, las que fueron muy significativas para Gabriela.

“De lo que rescato de ellas es que la Amaya era súper tierna, yo me acuerdo... pero me tenía así cortita (...) la Amaya era un amor, no la Amaya era como así como el lado tierno. Era como que me abrazaba ahh...y la cosa. Pero me portaba bien con ella solamente por eso, porque me caía bien”

“era tierna pero me tenía en una línea la Maggie. Pero era... así como que me sabía manejar a mi po’, como que me sabía tratar (...)hablaba y yo como que todo lo que hablaba como que me...ya, me lo guardaba. Y era como ya... y lo pongo en mí día a día y esto y esto y esto así... yo la veía como un ejemplo a seguir pero lo máximo po”.

“La Caro, a ver la Caro era súper chora”

“Con la Dani leseaba, no con la Dani leseaba caleta, le tiraba talla. Nos reíamos, pero igual me tenía así como cortita”

Pares significativos en su periodo de niñez

Bandada

Gabriela no deja de mencionar a “Lolo” quien fue quien la recibió cuando recién ingresó a la Bandada, acogiéndola e invitándola a ser parte de la Bandada. Ella además le enseñó varias de las cosas que sabía

“Pero fue porque...como que marcó... no sé, era bacán, yo creo que yo la veía como un ejemplo a seguir. Yo creo, yo la veía así como en lo más alto, la Lolo, era ahí y yo “ohh”. La Lolo fue la primera en acogerme. Yo me acuerdo que me llevaba a caballito. Llegué, y me habló así (...) Me enseñaba cosas, que “tírate al suelo”, que...a ser más macho... ahora soy un hombre –risas- Pero me enseñó hartas cosas la Lolo”

Además menciona a un grupo de hermanas (entre las que se incluye “Lolo”), las cuales pertenecían a diferentes Unidades pero que se relacionaban con Gabriela en su proceso de Bandada

“Pero yo encuentro que todas las Navarro porque eran todas así como aperradas po’, yo las miraba... y eran todas grandes ya po’. Y yo las miraba y yo decía “ohh que bacán... yo quiero ser así como ellas”. ... eran tan simpáticas, eran todas aperradas, machos po’.”

Dificultades y solución de problemas

Dificultades

Dentro de sus dificultades se encontraba el poder expresar sentimientos y emociones, puesto que Gabriela se consideraba fría y tendía a pensar que en verdad no le importaba el resto.

“Aprendí a ¿cómo se llama esto?, a demostrar así como más mis sentimientos. Porque... yo era como súper, incluso todavía soy un poco... pero me cuesta decir mucho las cosas que me pasan”

“como que me enseñó a ser como más expresiva po’, porque yo no era tan así, era más fría. Y yo decía “no, no voy a llorar. No, no voy a llorar”, pero ya en scout era como imposible, entonces como ya aprendí a... a soltarme no más po’ y a ser como era.”

Solución de problemas

Frente a algún problema, Gabriela acudía a personas con las que tenía total confianza como lo era “Lolo”, de no ser así se acercaba a sus guadoras y las escuchaba atentas

“En las que más confiaba era a las que más les decía”

Sentimiento de sí mismo: a su experiencia en la Bandada, y cualidades propias destacadas por ella y por un “otro”.

Sentimiento de sí mismo

En la Bandada

Ella quería ser un ejemplo para las demás, quería destacarse dentro de un grupo grande de personas por sus cualidades

“... yo quería ser así como un ejemplo, así como... que me vieran... y dijeran “ohh” ella es la... la Gaby po’”

Cualidades destacadas por ella

Dentro de sus cualidades, Gabriela destaca el hecho de que nunca se daba por vencida, siente que eso le sirvió para darle apoyo a sus pares y animarla a hacer las actividades.

“Por ejemplo, pucha no se po’ íbamos mal o no sé, y hacía “ya chiquillas vamos” no sé, era como súper entusiasta, era como “ya vamos, vamos”.”

Cualidades destacadas por un “otro”

Siente que sus pares la veían como alguien aperrada, simpática y chistosa, debido a su entusiasmo y a los momentos en que compartían donde las hacía reír

“yo creo que me veían así po’, súper alegre, que siempre andaba ahí leseando, nunca estaba triste”

Al final de su proceso en la Bandada, luego de sus cambios, diferentes personas del colegio comenzaron a destacar las actitudes positivas de Gabriela.

Motivaciones

Sus principales motivaciones eran aprender, jugar, pasarlo bien y poder ver a sus amigas

“es que como era tan chica como que no, o sea, le veía el sentido pero no así como ahora, pero yo iba más así para jugar, para ver a las chiquillas que eran mis amigas, a la gente que me importaba, iba más por eso”

Crecimiento en la Bandada: Procesos y cambios en la experiencia

Luego de su etapa de Golondrina, y a lo largo de todo el proceso, Gabriela se dio cuenta de que su actitud y su forma de ser habían cambiado radicalmente. Recuerda que luego de haber estado un periodo en las Bandada, comenzó a defender a la niña que le hacía bullying en el colegio, comenzó a ayudar con las cosas de la casa a su madre

“Tengo una foto... mi primera foto... que después de entrar a scout, que empecé a lavar la loza. Mi mamá estaba... “chucha la Gabriela está lavando la loza, impresionante, ella la quebraba””

En el colegio comenzó a portarse “bien” puesto que ya no amenazaba a los niños, había comenzado a defender a la niña que hacía bullying y además estaba subiendo sus notas.

“Me portaba bien en el colegio, subí las notas...yo creo que... a ver, todas mis energías yo las botaba todas en scout, y fue como...y de las cosas que aprendía era como... puta no sé, “igual estoy mal po”, estoy mal, porque pucha me mandaba cagás, no le hacía caso...Entonces era como... y en scout te enseñan otras cosas po’, entonces como que aprendí de eso y no... cambié totalmente mi forma de ser.”

Después de mostrar esos cambios, llamaban a la madre de Gabriela para decirle cosas buenas de ella.

Dentro de las cosas que aprendió, destaca el carácter. Comenzó a tener más confianza en el resto y ya no dependía de su hermana Camila

“saqué caleta de personalidad, después gritaba sola. Que, dejaba sola a la Camila, no estaba ni ahí”.

“Creo que en las Golos me aprendí como a controlar en... como a no ser tan impulsiva. Porque yo era así como de hacer las cosas, ya y yo hacía esto, y no estaba ni ahí, yo me portaba mal”

HISTORIA DE DANIELA

Su vida familiar y sus primeras experiencias

Su contexto

Daniela tiene 17 años, vive con sus padres en Puente Alto.

Antes de ingresar a scouts solía jugar con sus amigos del pasaje. Uno de sus amigos que había ingresado hace poco al movimiento, la invita a ser parte del grupo. Inicialmente no se veía interesada pero al ver que el resto de sus amigos comenzó a ir, quiso comenzar a participar.

“yo salía a jugar aquí con los chiquillos del pasaje, a dar vueltas, subir los árboles, estar como en la copa de los árboles”

“me metí porque veía a los chiquillos que iban para allá y al final me quedaba sola aquí en la casa (risas). Se iban todos para allá”

Primeras experiencias

Primer día de actividades

Daniela ingresa a la edad de 8 años y su primer día de actividades coincide con el aniversario del grupo el cual cumplía a esa fecha 19 años. Al estar en celebración había muchos elementos simbólicos propios del Grupo y del Movimiento lo que la dejó un poco confundida al no entender qué significaban.

“yo no cachaba nada...estaba como todo muy festivo, y que los colores.. y aprendiéndose los himnos de la unidad y andaba súper perdida”

Recuerda que ese mismo día le enseñaron los “mundos” que se referían a las áreas de desarrollo que se trabajan en scouts, le mostraron el dado gigante de los animales que representaban estas áreas de desarrollo

“Me acuerdo que me enseñaron los mundos con un cubo que tenían y eso .. Eso fue como mi primer día de scouts.. fue bacán igual y no sabía qué hacer, pero estaba ahí.”

Actividades grupales, de Unidad, y sus enseñanzas

Actividades grupales

Campamento

Entre las primeras experiencias de Daniela se encuentra uno de los Campamentos grupales a los que asistió, un campamento de aniversario del grupo donde conoce a las beneficiarias de la Unidad de la Compañía, sintiéndose chica.

“Me acuerdo que ahí fue uno de mis primeros campamentos y ahí como que conocí a las niñas de la Compañía, las que estaban en ese tiempo y me sentía como súper chica.”

El primer campamento largo (una semana) al que asiste, es el campamento de verano que se realiza en Chiloé donde tuvo la oportunidad de ir acompañada de sus padres

“Ese fue un campamento largo, fue en Chiloé, lejos pero igual fueron mis papás po, pero.. pero fue bacán.”

Una de las actividades que destaca, es un juego en donde, separados en equipos circunstanciales (Unidades mezcladas), los dirigente y guidoras simulaban diferentes accidentes en donde los beneficiarios y beneficiarias debían reaccionar de acuerdo a sus conocimientos en Primeros Auxilios

“era un juego que simulaban que alguien se había caído de una montaña e íbamos todos corriendo a buscarlos y armaban unas camillas súper indecentes -risas- y me acuerdo que alguien se cayó de verdad y como que se dobló el pie”

En ese campamento, los dirigentes y guadoras realizan una dinámica en donde cada uno participa durante todo el día con una Unidad diferente a la que están a cargo (por sorteo). En ese campamento les correspondió presentarse como Unidad de Bandada a la guadora de la Unidad de Compañía que trabajaría con ellas ese día. Para poder presentarse, las beneficiarias (Golondrinas) se juntaron en una carpa y se organizaron entre ellas sin la participación de ningún dirigente o guadora.

“Llegó la Karina que era guadora de Compañía, y como que llegó súper relajada donde nosotras (...) nosotras adentro preparábamos una canción para presentar la unidad, porque ese día había que presentar la unidad (...) me acuerdo que después la fuimos a presentar y se nos olvidó así que hicimos cualquier cosa - risas- menos la canción. Había que ponerse como adelante de las carpas como fuera del lugar de la unidad y ahí iba pasando la gente, como el resto de las unidades y nosotras explicábamos que teníamos cuatro etapas y qué era la unidad y cómo nos llamábamos y era bonito.”

Recuerda también otro campamento que se realizó en la playa, en donde la Bandada encontró una Golondrina (ave) muerta en el camino, por lo que entre ellas se organizaron y le realizaron un funeral

“fue cuando estaba en las golos, entonces como que le hicimos un funeral así como una ceremonia.. fue bonito.. como que nos sentíamos como culpables de la muerte de la pobrecita”

Karina, que había sido guadora de Compañía, pasaría a ser guadora de las Golondrinas de manera definitiva, por lo que las beneficiarias debían organizarse para realizar su bienvenida y explicarle los elementos propios de la Unidad

“nosotras le íbamos a hacer como una bienvenida explicándole qué era la unidad y el diario del sol que era el libro donde todas escribíamos nuestras historias de la Bandada, y al final fue como una bienvenida y una despedida por parte de la Compañía”

En otro campamento de verano, esta vez en las Siete Tazas, una de las amigas de Daniela realiza su paso de Bandada a Compañía, por lo que en la ceremonia se emociona

“en ese momento pasó la Romi y ahí lloré mucho, pero fue bacán vivir ese campamento”

Uno de esos días le dicen que tiene visita porque habían llegado sus padres a verla al campamento, lo que Daniela no se explicaba muy bien pues en el lugar no había señal de teléfono o internet para comunicarse, considerando además que se encontraban en un lugar muy alejado

“Me acuerdo que ese campamento llegaron mis papás, que de repente me dijeron “Dani, te buscan” y yo como “quién me busca, qué es esto” y después llegaron mis papás. Y no sé como llegaron si estábamos súper aislados, no llegaba señal ni nada..”

En ese mismo campamento hicieron una caminata en donde en una de las pozas encontraron varios pececillos que estaban casi sin agua por lo que se organizaron para salvarlos y llevaban agua de una poza chica a la otra donde se encontraban estos peces para poder salvarlos. Recuerda que le parecía extraño ver a sus pares tomando los peces con las manos puesto que no sabía que se atreverían

“Eeh me acuerdo que estuvimos ahí mucho rato jugando con los pescaditos.. osea, salvándolos abriéndoles como.. haciendo que cayera más agua no sé de donde, pero que cayera más agua, y después de que salvamos muchos pececitos nos fuimos.”

En la Bandada

Recuerda una actividad en donde la Bandada realizaba los denominados “viajes imaginarios” que en primera instancia ella no entendía, pero que luego de haber vivido el primero de ellos, comenzó a considerarlos como su actividad favorita.

“después descubrí que era como traer España al lugar. Ese fue mi primer viaje, en España. Pero llegaba a España a donde estábamos nosotros, o sea nos vestíamos de españolas , comíamos cosas españolas , no sé, fue raro.. fue divertido”.

Con la actividad de los viajes simulaban andar en un avión y recorrer el país, probando sus comidas típicas y vistiendo sus trajes, utilizando su imaginación y creatividad para darle el sentido a la actividad

“Me acuerdo que simulábamos que íbamos en una avión viajando a España y como que mirábamos y veíamos el mar... y después llegamos y nos cambiamos ropa como faldas largas, como con la rosa .. bien española. Y empezamos a jugar”

A Daniela le gustaban estas actividades de los viajes puesto que gracias a la imaginación creaba historias en su cabeza, y así la actividad resultaba más entretenida

“Me gustaban mucho los viajes.. como que los esperaba..Es que era distinto porque era imaginarse que estabai viajando a otro país, es verdad era como imaginarse algo de lo que no teniai idea”

Dentro de algunas actividades, menciona una en donde conoció las “danzas scouts” que son dinámicas que se realizan mientras se canta una canción. Esa vez tuvo que ir junto con sus pares, a preguntar al resto del Grupo e interactuar con ellos para recolectar danzas nuevas y anotarlas en un papel.

“las danzas, cuando descubrí las danzas. Fue entretenido porque eran como.. nos mandaban como a pedir danzas al grupo y llevarlas anotadas en un papel. Y las chiquillas hablaban de las danzas , no sé.. Y hablábamos de las danzas que podíamos hacer, no sé po’ la “Tía Tute” y yo no sabía nada, estaba súper escondida”

Entre las actividades que realizaban, habían algunas en las cuales debían descifrar mensajes que estaban escritos en diferentes claves (como la clave morse) por lo que debían ir descifrando para continuar el juego

“como por ejemplo aprendernos las claves, practicábamos un sábado entero las claves... encontrábamos papelitos y los teníamos que resolver”

Daniela realizó su promesa de Golondrina al sentirse comprometida con la Unidad, sus pares y sus Guiadoras, esta decisión es personal, voluntaria y no es requisito para ningún tipo de actividad o paso. Se realiza una pequeña ceremonia en donde participan tanto beneficiarias como guiadoras de la Unidad

“La promesa es como que.. o sea ..es como reafirmar el compromiso que teniai con la unidad o con el movimiento más que todo. Para mí era como .. como de verdad estar siempre ahí . Como para lo que me pidieran estar ahí, y yo sentirme apoyada también por las demás. O sea como lograr esa conexión entre las niñas de la unidad y yo ..y las guiadoras.”

Aprendizajes

Su proceso en la Bandada la ayudó a desenvolverse y enfrentarse al público puesto que antes le daba vergüenza

“Fue entretenido, como que aprendí a hablar en público porque era súper nerviosa. Como que me ponía a hablar y me ponía roja, y me callaba... no podía”

Considera que las actividades de los viajes imaginarios le ayudaron a conocer nuevas culturas

“como las otras formas de vida porque cuando uno es chico no tiene idea, así como que tu mundo es Chile, darse cuenta que hay otras tradiciones en otros lados”

En el ámbito valórico rescata que las actividades la ayudan a ser más empática puesto que las costumbres que en ese país no son costumbre en su país de origen, no significa que no sea válido, por ende hay que aprender a respetar

“si son costumbres distintas cosas que a lo mejor yo no haría, pero si el otro lo hace yo lo tengo que aceptar”

Crecimiento en la Bandada: procesos y cambios

.A diferencia de sus pares, en su paso no lloró puesto que la mayoría de sus amigas habían pasado ya a la Compañía y se sentía más grande y preparada para pasar.

“Entonces como que yo las veía como más arriba y no podía estar con ellas, entonces me daban como ganas de pasar. Y a parte igual conocía a otras niñas de la Compañía y me llevaba súper bien. Y después pasé feliz .Me acuerdo que en otros pasos las niñas se habían ido llorando de la Bandada a la Compañía , pero yo no”

Daniela, en un inicio, sentía que le daba igual pasar desapercibida por los demás, pero con el tiempo se fue dando cuenta de que en verdad no sólo quería pasar a la nueva Unidad sino que quería ir dejando un rastro, es decir, enseñanzas que quedaran en otras beneficiarias, que fue la idea que empezó a desarrollar cuando estaba por pasar a la Unidad de Compañía

“no quería pasar por pasar, quería pasar de a poco, o sea.. ir plantando una semilla, no sé.. dejando alguna huella en el camino y creo que hasta hoy día me ha funcionado, o sea.. siento que.. que crecí mucho y que dejé muchas cosas atrás.”

Motivaciones

Considera que una de las cosas que la mantuvo participando constantemente del grupo fue el aprender en la práctica, el saber qué era lo que le estaban enseñando y para qué. Además consideraba entretenido realizar salidas y caminatas por diferentes lugares e interactuar con la gente que no era parte de scouts.

“o sea que me enseñaran como construyendo cosas y no teórico ni nada de eso. Como llevarlo a la práctica al tiro, como saber que era lo que me estaban enseñando”

“yo creo que también la aventura porque igual es entretenido salir a caminar o irnos un día no sé al San Cristóbal a hacer cualquier cosa, no sé ... a jugar , a pedirle a la gente cosas...y al final eso porque como que se tiene otra visión de scouts de lo que en verdad es”

La vida de Daniela fuera de scouts y su familia

La importancia de scouts en Daniela recae en que ella no se considera Scout sólo los días sábados, sino que toda la semana puesto que siempre estaba pendiente de lo que iba a suceder los sábados, se comunicaba con sus amigas, etc.

“no podría decir que solo... solo me concentraba 3 horas a la semana porque al final siempre me comunicaba con todas”

Daniela terminaba aplicando lo que aprendía en scouts en su vida cotidiana. Comenta haber enseñado a sus compañeros a recoger la basura y ellos terminaban haciéndolo constantemente después de ese momento.

“me dio un tiempo que era como súper fanática por recoger la basura e ir a botarla al basurero porque .. o no gastar mucha agua porque me daba pena.. como que eso me acuerdo que lo enseñé en el colegio y después andaban todos los chiquillos del colegio recogiendo la basura y me decían “¿Por qué recojo basura?” -Risas-..”

“pero al final es eso como que junto con lo que te enseñan en la casa uno se da cuenta que en verdad lo que te enseñan en scouts te sirve mucho, que no es una cosa de un sábado, que en verdad lo aplicai siempre , que siempre está en ti.”

Familia

La familia de Daniela, al enterarse que quiere ingresar a un grupo Scout, le comentan que ellos también fueron scouts y le muestran los recuerdos que poseían. Al verla interesada de seguir participando le permiten seguir asistiendo y le demuestran su apoyo permitiéndole participar de las actividades propuestas, comprándole utensilios o elementos que pudiera necesitar para los campamentos o salidas.

“Y de ahí como que me dieron permiso siempre, y de hecho me acuerdo que me castigaban con cosas , pero nunca con scouts. Bueno, y al final me quedé, y nada, después mis papás me iban a dejar, después me iban a buscar.”

“Como que de repente iban no sé, a comprar al Líder, y decían: Mira te traje esto para el próximo campamento, como que siempre estuvieron preocupados de que la pasara bien en scouts”

Recuerda el momento en que se fue a su primer campamento de verano en donde le costó asumir que estaría lejos de su familia por una semana, por lo que lloró por extrañar su casa, pero su madre la llamaba todos los días y le preguntaba sobre cómo estaba y las actividades que habían hecho, demostrando preocupación y cariño.

“me puse a llorar porque quería ir a mi casa ... y me acuerdo que mi mamá me llamaba todos los días ..¿Cómo estai? .. En las mañanas y después en la noche . Pero nada, mis papás siempre preocupados de que estuviera bien y que estuviera disfrutando de ser scouts”

Cree que su familia la veían entusiasmada por lo que consideraban scouts como algo positivo. Scouts fue una de sus primeras actividades “extras” donde su familia la veía soltándose cada vez más con la gente, a quitarse algunos miedos, más grande, más responsable

“desde ahí me vieron como ya más..crecer, como aprender a sociabilizar con la gente, a quitarme el miedo de encima, a salir un poco de la burbuja..y eso, o sea.. yo creo que me vieron como ya..ya una niña no tan niña, que ya podía resolver sus cosas ya”

Adultos y pares significativos en el periodo de niñez

Adultos significativos en la Bandada

Recuerda a una guiadora (“Caro”) quien la acompañó durante la mayoría de su proceso en la Bandada. La consideraba como una madre pero en un sentido más activo

“era como una mamá, pero una mamá chora, osea si teníamos que tirarnos al barro ella nos decía “tírense al barro y aprenden. Si te ensucias, después te limpias”, entonces.. me acuerdo que siempre nos enseñó como a tomarnos las cosas con cierta ligereza a pesar de que fuera muy difícil”

También recuerda otra guiadora (“Dani”) con quien desarrollaba su lado más artístico pues ella (guiadora) era Cheerleader, y se destacaba por su capacidad creativa

“con ella siempre vimos como la parte más creativa, no sé, el baile..los show que siempre había que hacer, como que tengo muchos recuerdos de ella y eso, como del escenario”

Pares significativos en la Bandada

En su etapa de Bandada tenía como referente a algunos pares entre los que destaca “Lolo” y “Romi”, quienes por sus cualidades destacaban principalmente por el entusiasmo, la responsabilidad, el compromiso, etc., y ayudaban a Daniela a crearse una imagen de cómo quería ser ella más adelante

“yo creo que uno tiene como referente a algunas personas, por ejemplo de las Golos tuve a la Lorena que era la más grande cuando yo llegué..eeh. y después me recibió en la Compañía, después no sé tuve como referente a la Romi.. la Romi..se me había olvidado, o sea a pesar de que era un año.. no, dos años mayor que yo como que la tenía muy.. mucho de referencia entonces, creo que esa gente como que me fue ayudando, me fue creando como una imagen de qué quería ser cuando grande”

Cuenta que de pequeña le daban miedo algunas cosas pero sentía que con la ayuda de los demás todo se hacía más fácil

“Yo creo que cuando chica igual tuve miedo muchas veces pero, no sé..como que con la ayuda de los demás igual hacía bien las cosas”

Lo que más recata Daniela sobre sus experiencias en scouts son las personas pues siempre estaban cuando las necesitaba y sabía que podía contar con ellas independiente de lo que pudiera ocurrir.

“uno pude contar con las personas a pesar de que haya pasado cualquier cosa”.

Dificultades y solución de problemas

Dificultades

En el ámbito práctico, considera que se le dificultaba el realizar actividades manuales pero que de todas maneras realizaba las actividades que proponían la realización de alguna manualidad.

“Es que en verdad no me llamaba tanto la atención, de hecho me pasaba también en el colegio, porque cosas para artes plásticas en verdad no me funcionaban”

Desde el ámbito personal describe la confianza como tema principal debido a su timidez, por lo que el hecho de estar rodeada de gente que en primera instancia no conocía, la llevó a sentirse desconfiada en algunos momentos como en su experiencia en el campamento.

“por ejemplo el primer campamento que fui, me acuerdo.. fueron dos noches y la primera noche me acuerdo que lloré mucho en la noche sin que nadie supiera porque quería estar con mis papás”

Solución de problemas

En primera instancia buscaba solucionar sus problemas de manera autónoma, pero también pasaba que buscaba apoyo en gente de confianza como lo era su madre o una amiga de la Unidad. Esto se debía a que creía incomodar al resto

cuando se acercaba a pedir ayuda y no quería que el resto estuviera preocupado de ella. De todas maneras considera que sus problemas no eran de gran importancia.

“como que trato de resolverlo primero por mí y si lo hice de muchas formas y no me resultó iba en busca de alguien, pero así alguien súper específico y de mucha confianza, y entonces generalmente ahí aparecía mi mamá o alguna golondrina, alguna amiga, la Cami por ejemplo”

Sentimiento de sí misma: en la Bandada, con respecto a sus pares en la Bandada y con respecto a sus compañeros de colegio

Bandada

Se sentía feliz, el hecho de tener a pares como referentes la motivaba a seguir asistiendo regularmente a las actividades, además podía compartir con sus amigos.

“.. como estaba empezando con el movimiento estaba como super entusiasmada en seguir y como que veía a la gente más grande y decía “ooh yo quiero ser como ellos””

Le gustaba descubrir y aprender las cosas propias del grupo como sus tradiciones, los gritos, las danzas, etc.

“de repente jugaba a hacer como que me sabía los gritos pero no me los sabía, así que inventaba palabras (risas) era chistoso, me gustaba mucho”.

Daniela cree que le sirvió para sacar personalidad y dejar de ser tímida como lo era cuando recién había entrado al grupo. Siente que fue un proceso de mucho aprendizaje y mucha soltura

“fue difícil pero después ya como que tenía confianza y eso, o sea yo creo que fue un tiempo de mucho aprendizaje y de mucha soltura para mí”

Con respecto a sus pares en la Bandada

Al estar rodeada de beneficiarias que ya conocían cómo funcionaba la Bandada y el Grupo, se sentía en desventaja, pero comienza a aprender sobre su entorno, la gente, los métodos, rápidamente y comenzando a adquirir mayor confianza llegando a perder el miedo a equivocarse al realizar las actividades.

"no sé igual como que tenía hartas ganas así que fui aprendiendo rapidito, pero cuando estaba a punto de pasar a la Compañía ahí ya me sentía como con mucha más confianza, mucho más grande ya"

Colegio

Sentía que tenía ventaja en algunos ámbitos con respecto a sus compañeros y compañeras de curso puesto que a veces con problemas cotidianos como romper un lápiz, éstos se veían acomplejados ante el problema, en donde Daniela intervenía proponiendo una solución práctica.

"de repente veía a compañeros acomplejados porque no sé, se le hizo tira un lápiz pero si se le había hecho tira un lápiz podían ponerle un scotch no sé, algo así y eran cosas súper chicas que en verdad sentía que podía hacer después de un tiempo de haber entrado a scouts.. como soluciones rápidas con lo que tengo ahí mismo"

Además se le reconocían cualidades como la de organizar grupos y principalmente en tareas prácticas como tuvo que hacerlo en su gira de estudios

"fuimos como a construir muebles y como aplicar.. osea..es que .. eran..no era tan intelectual todo era más de hacer como trabajo más bruto, y no sé como que ahí me buscaban porque me decían "ah pero ella es scouts, a ella le tienen que haber enseñado esto", son cosas que me enseñaron desde chica hasta ahora."

4.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS

Con base en el análisis biográfico-narrativo realizado a cada uno de los sujetos y al análisis de contenido realizado en los acápites de construcción de subjetividad y método Guías y Scouts, fue posible construir categorías que emergen de los puntos en común encontrados en los relatos de vida. Estas categorías son las siguientes:

1. ENTORNO SOCIOCULTURAL:

- i. FAMILIA
- ii. COLEGIO
- iii. AMIGOS

2. ELEMENTOS DEL MÉTODO GUÍAS Y SCOUTS

- i. ACTIVIDADES GRUPALES
 - Campamentos, salidas, talleres
- ii. ACTIVIDADES POR RAMA
 - Actividades y sus enseñanzas

3. PARTICIPACIÓN

- i. FRENTE A LO QUE ENTREGA EL ENTORNO
- ii. LO QUE OFRECE AL ENTORNO

4. DESARROLLO PERSONAL

- i. APORTE DESDE LOS PARES
- ii. APORTE DESDE LOS ADULTOS

4.2.1. Categorías o dimensiones

1. Entorno socio-cultural

Las relaciones interpersonales por las que atraviesa el sujeto a lo largo de su vida y por sobre todo la significatividad de las personas para el sujeto son uno de los elementos principales de la construcción de subjetividad. Se incorpora a este elemento el bagaje cultural del sujeto que trae desde el hogar y de su entorno inmediato, y cómo lo relaciona al contexto socio-cultural de scouts. En este caso el análisis de esta categoría nos ayuda a conocer el contexto del sujeto a entrevistar.

Dentro de las historias de vida, nos encontramos con diversos contextos en los que se desarrollan las experiencias de vida de los sujetos dentro y fuera del grupo Guías y Scouts en su periodo de niñez, encontrándonos con ciertos elementos que coinciden en los relatos como dificultades dentro del círculo familiar y escolar en cuanto a relaciones interpersonales y diferencias de opinión con personas del entorno inmediato.

i. FAMILIA

Gabriela:

Tiene 16 años, vive con su madre, su hermana que es un año mayor y su “primo” de la misma edad que ella. Su hermana ingresa al Grupo cuando se entera por una apoderada del grupo, que era amiga de su madre, que existe este grupo scout. Camila entra un año antes que Gabriela. Iba a la guardería y luego entró al colegio. Ingresa al Grupo a los 7 años.

“La Camila entró a los 7 y yo me acuerdo que la iba a dejar siempre a scout po’. Ya, yo iba con mi mamá así, yo era hiperactiva y mi mamá me quería puro dejar en scout po’. Decía “¿y ella no puede?” “¿Cuántos años tiene?” “6” “no, no puede, es muy chica”. Y yo así como pucha, me aburría todos los Sábados po’ (...) no hacía nada, nada, nada. Pasaba echa’ todo el día.” (Entrevista N°1 Gabriela)

“vivía conmigo el Cris, era como mi primo. No es mi primo de sangre, pero es como mi primo. Entonces jugaba con él y con él me mandaba las cagás po’ (...) era como mi partner, y ahí nos portábamos los dos mal. Mi mamá estresada a su límite” (Entrevista N°1 Gabriela)

“Yo iba a la guardería. También le pegaba a una niña que se llamaba Katia, así nos agarrábamos con ella, mi tiraba las sillas y me portaba mal también (...) me escapaba, me quería puro escapar de la guardería, me trataba de escapar todos los días.” (Entrevista N°1 Gabriela)

Gabriela posee ciertas actitudes que son rechazadas en su familia, debido a esto Gabriela siente que su madre quiere dejarla en Scouts a modo de “descanso” del comportamiento que tiene Gabriela. Gabriela argumenta que sentía que poseía mucha energía acumulada que buscaba liberar, realizando así actos y tomando actitudes, en conjunto con su “primo”, que provocaban el disgusto de su madre. En la Guardería golpeaba a una compañera e intentaba arrancar del lugar reiteradas veces, y en el Colegio amenazaba a sus compañeros y tomaba actitudes que para la Directiva no eran adecuadas. Al no poder liberar esta energía en las diferentes instancias en las que se desenvolvía debido a las negativas,

“entonces como que me apoyaba po’, bueno todavía me apoya. Incluso, no sé, siempre me. “Gabriela, ¿vai a ir a scout?” “Si mamá”, entonces como que me iba a dejar, me iba a buscar, me apoyaba, me preguntaba qué tenía que hacer el otro Sábado. Siempre estaba ahí, todo el rato, todo el tiempo.” (Entrevista N°1 Gabriela)

A pesar de las peleas que se generaban en su hogar, la madre de Gabriela siempre estuvo pendiente de las actividades de Gabriela y de su comportamiento durante el proceso, mostrándose preocupada de ella realizando acciones que la pudieran ayudar en scouts.

Edgar:

Tiene 16 años. Vive con su madre y su hermano Alfonso que es un año mayor. Lo cuidaba su abuela; ya que su madre trabajaba. Tenía una asesora de hogar que le enseñaba cosas de scouts. La abuela veía al grupo que activaba en el Colegio por donde pasaba siempre y los llevó un día a actividades. El abuelo les hablaba de sus experiencias pero tenía una visión más militar de lo que era el escultismo. Edgar entra a los 4 años a los Lobatos siendo un caso excepcional debido a que la edad de ingreso es a los 7 años

“(…) vivo con mi mamá, sólo con mi mamá. Entonces mi mamá trabajaba y me quedaba con mi abuela.” (Entrevista N°1 Edgar)

“tenía como tres amigas, y eran amigas más encima y llegaba a mi casa y me aburría porque mi hermano no me hablaba, porque éramos de edades igual distintas, dos años, entonces a él le gustaba jugar Play y a mi no me gustaba, entonces yo me acostaba en mi cama...me quedaba mucho tiempo libre y yo no sabía qué hacer po, entonces en ese sentido era como súper aburrida mi vida (...) era como una rutina que uno como cabro chico no sabe dominar po” (Entrevista N°1 Edgar).

Edgar menciona no tener una relación muy cercana con su hermano, dos años mayor que él. El hecho de que su madre no estuviera en casa por temas laborales provocaba que las instancias de aprendizaje de Edgar se redujeran. Pero estas instancias fueron dadas por la asesora del hogar con la que se quedaba Edgar la mayor parte del tiempo.

“lo encuentran como una gracia, así como “oh! y se metió a scouts! ¿Y qué hacen?¿Qué enseñan?” y uno como que. pero de otra forma te ven siempre como de una manera positiva, yo cacho que scouts siempre es algo positivo para una familia porque uno nunca sabe que pueda pasar y scouts te prepara hartito para esas cosas(...) Me apoyaron en todo el proceso de Lobato.” (Entrevista N°2 Edgar)

Edgar se siente apoyado por su familia puesto que lo consideran como algo positivo, lo que lo ayuda a desarrollarse de manera tranquila.

Daniela:

Tiene 17 años, vive con su padre y su madre. Ingresó al Grupo a los 8 años al invitarla a participar uno de sus amigos con los que jugaba en la calle (Nicolás).

“Yo salía a jugar aquí con los chiquillos del pasaje, a dar vueltas, subir los árboles, estar como en la copa de los árboles” (Entrevista N°1 Daniela)

Daniela describe una vida tranquila en donde sus tiempos libres los utilizaba para salir a jugar con sus amigos cercanos.

“En verdad como que siempre estuvieron preocupados de que estuviera bien, o sea, me daban los permisos.(...) entonces no sé, creo que fueron súper permisivos, y súper bacanes en ese sentido, y comprensivos de que en verdad me gustaba y quería salir, y me dejaban a pesar de que a veces tenía, no sé po, cumpleaños de una prima y yo decía “ pero quiero ir a scouts”, iba a scouts y después iba al cumpleaños. Entonces no sé, siempre me apañaron, me compraban las cosas para los campamentos” (Entrevista N°1 Daniela)

Daniela contó con el apoyo de sus padres de manera moral y física puesto que no solo le daban los permisos para participar de las actividades, sino que además le compraban lo necesario para los campamentos y salidas y Daniela contó con la visita de ellos un par de veces en los campamentos.

Nicolás:

Tiene 18 años, vive con su madre, su padre y dos hermanas mayores (28 y 34 años). Ingresó al Grupo a los 9 años al ser invitado por su amigo Jorge. Luego de un tiempo de participar de scouts se entera que sus dos hermanas fueron scouts de otro grupo hace varios años atrás.

“(…) entonces cuando entré el 2006 era niño, estaba como en cuarto, bueno no sé, o en primero, pero ahí yo me juntaba con el Jorge y no hacía nada po’, yo era un flojo, me quedaba viendo tele los sábados que era bacán igual (...) Es que yo jugaba no más, yo jugaba con los tazos, ahí con los cartones (...) En esos tiempos lo único que hacía era salir a la cancha a jugar a la pelota o me tiraba

ciruelas. .bueno, era de cabros chicos, jugaba en la plaza y nos tirábamos ciruelas, maldades al final.” (Entrevista N°1 Nicolás)

Nicolás describe su vida como “normal” en donde se limitaba a ver televisión o jugar con los amigos y a veces jugar en la plaza lanzándose ciruelas con los amigos a modo de “sana diversión”

“a mi me gustó y ellos también estaban de acuerdo porque también iba a hacer cosas aparte de estar en la casa tirado, que iba a conocer más gente.” (Entrevista N°1 Nicolás)

“mi mamá siempre me apoyó que fuera scout porque igual es otra cosa, nada que ver que estar en la casa, ahí podía conocer gente, podía pasarlo bien. Mientras que yo lo pasara bien, ella estaba bien. Y mi papá siempre me dijo “anda” (...) Yo me acuerdo que estaba en la Manada y yo sentía el apoyo de él, me preguntaba siempre cómo lo pasaba (...) De mis hermanas no, casi nunca hablábamos de eso, que bueno, ellas estaban en sus ondas de esas edades.” (Entrevista N°1 Nicolás)

Para Nicolás el apoyo familiar en las actividades facilita su incorporación en el grupo generando confianza, permitiéndole generar nuevas relaciones y aprender mediante la experiencia.

ii. COLEGIO

Gabriela

“En el colegio amenazaba a los niños con palos. Le sacaba punta a los palos y los amenazaba. Le hacía bullying a una niña y me caía pésimo, la amenazaba también. Le pegaba a todo el mundo, y tenía como mi grupo de amigas, así que como que andábamos en el patio terrible choras así. Y me sacaba puras malas notas, sabís que yo pasé, por la profesora” (Entrevista N°1 Gabriela)

“en el colegio me retaban, la profe me decía que era hiperactiva, que no me portaba bien, que era desordenada, agresiva (..) yo creo que yo era pesada con las profes porque no me sabían tratar (...) en el colegio era malo po’, y te lo

decían así y te tiraban para abajo y que erai, no sé, pésima, que no sé qué.”
(Entrevista N°2 Gabriela)

Gabriela menciona tener mucha energía acumulada que no podía liberar en su casa ni en la guardería puesto que buscaba instancias en donde sí pudiera hacerlo. En este caso esa energía era canalizada por reacciones hacia los compañeros provocando el rechazo por parte de las autoridades quienes acudían a la madre de Gabriela para conversar la situación

Edgar

“cuando entré al colegio tenía una profesora que era súper pesada y nos gritaba mucho, entonces como que igual uno en base a eso forja como la persona que va a ser más adelante, entonces mi curso salió súper rebelde (...) (el colegio) es como muy cerrado, no dejan hacer esto..”no corra”, “no juegue”, “eso está mal”, “quédese tranquilo”, “el recreo es para comer e ir al baño”, no te dejan como recrearte (...) como que no te dejan como crear tu parte personal, como lo que uno quiere hacer personalmente, separando lo académico de lo personal, entonces no te dejan.” (Entrevista N°1 Edgar)

Edgar critica la actitud de su profesora hacia ellos y la metodología del colegio puesto que busca poder desarrollarse personalmente pero las limitaciones que le imponen desde el colegio no se lo permite. Valora la expresión libre, el espacio del juego y la recreación.

iii. AMIGOS

Gabriela

“mi mejor amiga también estaba conmigo ahí en la Básica po’ y claro, me decía “oye Gabi, y tú ¿Qué onda?” y yo les contaba toda la historia, qué hice el sábado y “esto scouts” y “te enseñan esto” y les gritaba el grito de las Golos y ¡Qué no hacía! Y todas “ooh! Que bacán”, y la mayoría nunca se metió porque no las dejaban.” (Entrevista N°1 Gabriela)

Gabriela, luego de un tiempo en el grupo, comienza a mostrar cambios de actitud hacia sus pares y adultos cercanos. Algunos de sus compañeros se acercaban a ella a preguntarle scouts y ella los invitaba a participar enseñándoles lo que había aprendido.

Edgar

“Como que te ven como una fuente de conocimientos (risas) “Oh! Es scout y sabe muchas cosas”. Te preguntaban “Oye Edgar, ¿cómo se hace esto?” y yo como que “¿Qué tiene que ver esto con scouts?” (risas) y así me preguntaban cosas de matemáticas y era como “¿Qué les pasa?” “Oye, ¿Sabís hacer nudos?” y como que sabía algunos nudos po’, entonces me decían “amárrame esto” entonces erai como un apoyo más, como de emergencia” (Entrevista N°2 Edgar)

A Edgar constantemente le preguntaban los compañeros sobre lo que aprendía en scouts lo que para Edgar era una especie de halago que lo impulsaba a enseñarle más cosas a sus compañeros, sintiéndose un apoyo y dándose la posibilidad de abrirse más a sus pares.

Nicolás

“Me molestaban por lo de las galletitas porque yo les decía que fueran a scout, porque siempre pedían más gente po’. A veces me molestaban, pero yo no los tomaba ni en cuenta, no me molestaba en realidad” (Entrevista N°1 Nicolás)

Los compañeros de Nicolás no tomaban en serio el compromiso de Nicolás hacia scouts, pero eso no desmotivó a Nicolás a seguir su curso en el grupo.

Daniela

“siempre me preguntaron qué era u por qué iba y me preguntaban si podían ir aunque no los dejaban los papás y no sé, siempre. .o sea, sentía que hacían como cosas. que iba un paso delante de los chiquillos a veces, como en cosas creativas o en solucionar problemas así muy chicos, de repente veía a compañeros acomplejados porque no sé, se le hizo tira un lápiz, pero si se le

había hecho tira un lápiz podían ponerle un scotch o no sé, y eran cosas súper chicas que en verdad sentía que podía hacer después de un tiempo de haber entrado a scouts ..como soluciones rápidas con lo que tengo ahí mismo.” (Entrevista N°2 Daniela)

A Daniela la veían como alguien de quien podían sacar provecho en el buen sentido. Es decir, en ella veían un apoyo en actividades prácticas, como en la organización de alguna cosa realizada en grupo o en trabajo práctico.

2. ELEMENTOS DEL MÉTODO GUÍAS Y SCOUTS

Se ha definido la categoría método pues dentro de la propuesta educativa Scout, se encuentran diversos elementos que buscan ser un aporte en el desarrollo personal de los sujetos, por ende y en base a uno de los objetivos específicos de la investigación, fue necesario indagar cómo estos métodos han sido puesto en práctica y cómo han sido interiorizados y analizados por los sujetos. Cabe destacar que la metodología utilizada corresponde al grupo guía y scout Kui-Peñi en específico.

A lo largo de las historias de vida, existen ciertos elementos propios del Movimiento scout como las salidas, campamentos, utilización de báculos, banderas, ceremonias, etc., que son mencionadas por los sujetos como parte importante de su trayectoria en el grupo, principalmente en su etapa de niñez. De manera similar, destacan la metodología de enseñanza utilizada por sus dirigentes y guadoras en esta etapa, mencionando ciertas actividades y actitudes de los adultos acompañantes y ceremonias propias de la Unidad.

i. ACTIVIDADES GRUPALES

Edgar

“Las salidas a los cerros, la clave morse, como entender distintas cosas que uno.. para estar preparado para cualquier cosa po’ por ejemplo las claves, los nudos, los talleres sobre Primeros Auxilios, eehh..¿Cómo se llama esto? Orientación, entonces esas actividades como talleres, las salidas.. los campamentos también servían mucho como la modalidad, como la temática de los campamentos también servía mucho (...) No sé si será el fin ese pero como que te permite concentrarte en algo, por ejemplo una actividad..ya, una temática de Harry Potter, hacer las actividades en contexto de Harry Potter y no en contexto de una actividad normal, se entiende? Por ejemplo si hay que usar una clave, hay que usar la clave en contexto de Harry Potter y fijarse en la película. .entonces igual como que te permite desarrollar la concentración” (Entrevista N°1 Edgar)

Gabriela

“Siempre hacíamos, bueno..siempre po’, se hacen grupos y ahí como que veís para qué erís bueno po’, pucha algunos son buenos para las claves, otros para juegos mentales, otros para correr, y ahí como que me vi y fue como “oh ya! Tenís que correr para allá” “Ya, yo soy buena para correr”, “yo soy buena para esto”, entonces y creo que eso me ayudó más a verme como yo era” (Entrevista N°2 Gabriela)

Nicolás

“yo estaba feliz porque una, nunca había dormido en una carpa ni en un saco de dormir, entonces como la primera vez era bacán po’ (...) a mi me gustó salir porque como que era puro pasto ahí (...) o sea gracias a eso después quería seguir yendo, porque podía salir de la casa y estar donde había harto pasto y eso me gusta también” (Entrevista N°1 Nicolás)

“Ese campamento eran juegos de superhéroes y a mi me gustaba ese ámbito (...) Me gustó, aparte conocí eso, que conocí a la gente con los grupos circunstanciales. Con eso aprendí a conocer igual a gente como que era mayor

que yo, o sea a los más grandes o los de al medio, cualquiera.” (Entrevista N°1 Nicolás)

“aunque el campamento se haga en dos días, uno está como siempre con el rol de scouts, entonces es distinto a como venir por tres horas que son siempre las actividades, uno está ya en ese periodo es como igual cortito entonces después uno vuelve a la cotidianeidad, en cambio en el campamento estai, en este caso dos días o a veces una semana completa con ese rol, igual uno va como adaptando esa parte, no solamente de los juegos y las cosas sino que uno igual va aprendiendo cosas” (Entrevista N°2 Nicolás)

En esta categoría, todos coinciden con la importancia de los campamentos, pues estos, al estar sin sus familias, sin su contexto original, se ven enfrentados a otra realidad en donde deben utilizar todas las herramientas posibles para lograr desenvolverse en ese contexto. Esto implica trabajar en equipo (con su Unidad), lo que para el Movimiento implica el ofrecer a los/as jóvenes la ocasión de asumir responsabilidades, lo que conllevaría a desarrollar el carácter, siendo ellos parte de la toma de decisiones, o en el caso de las actividades u juegos, con sus equipos circunstanciales en donde además se suma la interacción con beneficiarios de otras edades y sexos. Es acá donde entra organización y donde gracias a las diferentes pruebas que se van presentando en el camino, cada uno es capaz de ver sus capacidades y de aportar desde su subjetividad al resto del grupo o del equipo, todo esto con ayuda de sus pares. Estas instancias ayudan a los sujetos a vivir una realidad diferente y ver las cosas desde un punto de vista distinto al que conocen. En estas instancias suele generarse conflictos de diversa índole en donde los sujetos además ponen a prueba su capacidad para resolver problemas y la creatividad para buscar diversas soluciones.

ii. ACTIVIDADES POR RAMA

BANDADA: GOLONDRINAS

En esta sub-categoría, las entrevistadas que vivieron su etapa de Golondrina, hacen ambas referencia a una actividad realizada por la Guiadora de ese entonces, que consistía en realizar “viajes” a diferentes lugares (o tiempos) del mundo. Para estos viajes tanto beneficiarias como guiadoras se vestían con el traje típico del país a “visitar”, realizaban juegos con el fin de aprender información turística acerca del país, preparaban comida típica del lugar, etc., simulando hacer el viaje en avión, contando con tickets de vuelo y una preparación previa de todo el viaje. Se realizaron viajes a Francia, México, a la Prehistoria, a la Luna, etc.

“Me acuerdo que empezaron a hablar de unos viajes, esos como viajes imaginarios que hacían y yo no enganchaba una, que onda..¿Van a salir? Que..y nada po’, después descubrí que era como traer España al lugar. (...)” (entrevista N°1 Daniela)

“Me gustaban mucho los viajes..como que los esperaba (...) Es que era distinto porque era imaginarse algo de lo que no teniai idea” (Entrevista N°2 Daniela)

“los viajes, los hacíamos caleta..ehh..la Caro..eeh la Caro po (*Guiadora de la unidad*) Me llevó a China, al espacio, eeh no sé, a todos lados (...) a España (...) a la Prehistoria también –risas- Nos disfrazábamos y comíamos cosas de..y eso, y era bacán. Si me gustó..ahh..como que nos hacía viajar así brígido. (...)”(Entrevista N°1 Gabriela)

Para las entrevistadas, estas experiencias de los viajes imaginarios les permitió desarrollar su imaginación y creatividad teniendo que organizarse para realizar las diferentes actividades que estaban programadas por cada lugar al que “iban”. El desarrollar esta área, se potenciaba al ser una actividad hecha en conjunto con las demás Golondrinas. Rescatan el hecho de aprender sobre empatía y respeto, esto debido a que al conocer otras culturas, deben asumir que no todo lo que se haga en ese lugar será compartido por su propia cultura, pero sí se debe valorar como una cultura diferente en donde todas las tradiciones tienen cabida.

“A tener imaginación..ahh (...) No sé, yo creo **que a ser uno mismo** aah, no.. yo creo porque ahí como que sacabai así como tu personalidad, cachai? Por ejemplo las piolas así como que siempre querían cosas fomes po’ y las que éramos más...no machos, pero éramos más choras queríamos siempre lo más competitivo. Entonces yo creo que era pa sacar así como el carácter de uno mismo” (Entrevista N°1 Gabriela)

“Yo creo que a ser empático y respetar a otro po’, o sea si son costumbres distintas, cosas que a lo mejor yo no haría, pero si el otro lo hace yo lo tengo que aceptar, seguir siendo tan buena onda como siempre pero con una persona que tiene costumbres distintas” (Entrevista N°2 Daniela)

MANADA: LOBATOS

“Por ejemplo en los Lobatos, que fue que te enseñaban con los Mundos, con los animales, entonces ahí como que uno iba viendo las características de cada animal y unos como que la iba pensando en uno mismo, igual hacían actividades así como de escribir ya en relación a este, en relación a este otro, entonces uno así como que iba viendo qué cosas tenía uno y que otras cosas no y que bueno, más adelante tal vez se pueden ir desarrollando po’, pero.. o sea dentro de eso sería como aprender a ver lo que uno tenía, o sea lo que uno, lo que uno poseía en ese momento (...) igual ahí uno se iba dando cuenta porque no siempre en la vida cotidiana uno hace esas reflexiones de cada uno” (Entrevista N°2 Nicolás)

“me acuerdo de cada una tenía como una especialidad, entonces como que trabajábamos con eso, por ejemplo teníamos un dado que había como una imagen muy grande, y tirabai y por ejemplo aparecía el del físico, del cuidado físico, entonces trabajábamos con eso (...) o sea, que a veces por ejemplo era una actividad en general y tirábamos el dado para ver cuál trabajábamos primero, entonces iba a ser como por orden, era como para ordenar un poco la cosa.. (...) también nos mandaban tarea para la casa, era como un librito que decía ya, esta semana toca trabajar el mundo, no sé po’, de la higiene entonces había que marcar todos los días que hacíamos esto” (Entrevista N°2 Edgar)

Dentro de estas actividades cabe destacar la importancia de la finalidad de éstas, principalmente el de conocerse a sí mismos, lo que les permite a los sujetos ser conscientes de su forma de ser, de pensar, de sentir, de sus necesidades, intereses, gustos, etc. El trabajo por áreas de desarrollo se replica en la Bandada solo que las actividades varían. La utilización del recurso de los “mundos” y de ser éstos representados por animales, lo que acompaña toda la explicación de por qué se escoge ese animal y no otro, o el por qué es importante desarrollar esas áreas, permite un mejor entendimiento por parte de los sujetos lo que los invita a continuar en la tarea de autoconocimiento.

El mismo hecho de utilizar esa libreta de progresión personal, comentada por Edgar, implica que los sujetos son conscientes de sus procesos de aprendizaje y son capaces de evaluar por sí mismos sus procesos.

3. PARTICIPACIÓN

Parte de la construcción de subjetividad tiene que ver con la posición del sujeto frente a las actividades diarias y en este caso, frente a las actividades Scout, esto quiere decir si cumple un rol activo o pasivo en éstas, además de su visión aporte como agente activo en la construcción de subjetividad de los sujetos que lo rodean.

iii. FRENTE A LO QUE ENTREGA EL ENTORNO

“por ejemplo uno en scouts va con la disposición a aprender, aprender, aprender, como absorber, pasarla bien. Uno en la vida tiene como que aprender a aplicarlo, entonces uno tiene que estar como con la mentalidad de pasarlo bien ¿Se entiende?” (Entrevista N°3 Edgar)

“hay como que adaptarse a cualquier medio, eso te enseña bastante porque hay que adaptarse a la situación, como que te lleva finalmente a eso y como que uno saca como una lección de cada campamento “en este campamento aprendí esto y esto, aprendí a hacer arroz”, entonces como que te dan como herramientas porque aprendís solo. Los dirigentes dan como la guía pero uno como que

finalmente lo lleva a la práctica, entonces eso es como que te ayuda a forjarte a uno mismo” (Entrevista N°3 Edgar)

“Por ejemplo te enseñan lo que es el respeto, como tenís que reaccionar, pero en el colegio no podís hacer eso porque son todos muy cuadrados, entonces uno como que pone en práctica eso y como que se horrorizan así porque “¿Qué está haciendo este niño?””, entonces no te dejan expresarte, no te dejan como aplicar lo que es bueno. Como dije delante, el colegio es únicamente para formar niños robot, para que salgan, salgan, den puntaje, den puntaje, alumno, alumno, plata, plata, plata. Entonces en scouts lo que hacen es enseñarte todo lo que podís necesitar y te dan la base cimienta, entonces para que uno construya” (Entrevista N°2 Edgar)

“Yo creo que cada uno escucha lo que quiere escuchar, entonces como que (los dirigentes y guioneros) te dan las herramientas pero uno sabe cómo armar el arbolito, tú decís “esto es esto, esto es esto” y lo explicas bien y por ejemplo das ejemplo, porque uno aprende con ejemplos más que nada, entonces tú decís por ejemplo “yo aprendí que dos más dos es cuatro porque tomé dos porotos..” entonces como los niños dicen “ya, tengo el cimienta” pero uno lo construye, por ejemplo tú decís “esto es así..y ya, ¿Cómo lo puedo ocupar?” y uno como que busca la manera de expresarlo y uno como que tiene la experiencia, ¿Se entiende? Como que (los dirigentes y guioneros) nos dan el método pero nosotros vemos si lo tomamos así tan cual o lo modificamos a nuestra manera” (Entrevista N°2 Edgar)

“Yo diría que eso depende de cada persona po’, porque igual ellos (dirigentes y guioneros) te lo enseñan, entonces es responsabilidad de uno ver si lo hace o no, entonces uno de acuerdo a las acciones que va realizando en el día a día, uno va pensando en las cosas que se relacionan con scouts (...) depende de uno si va a seguir las cosas o no, porque ellos te enseñan, y ellos cumplen con eso, pero la otra parte es de uno, uno tiene que ver si sigue esa enseñanza o no” (Entrevista N°2 Nicolás)

“uno no siempre piensa “cómo soy yo”, sino que solamente actúa, y en cambio en scouts a veces te hacen hacer ese ejercicio de ver cómo es uno ante las

circunstancias o cómo es en general, pero uno en la vida cotidiana no piensa esas cosas, sino que se dedica a actuar solamente” (Entrevista N°2 Nicolás)

De estas experiencias se desprende que los sujetos están con la permanente disposición a aprender sin que eso signifique “recibir información”, sino que la procesan y adquieren los aprendizajes por medio de su propio criterio, es decir se van “autoconstruyendo” gracias a las bases entregadas por el grupo (ya sea mediante los sujetos –pares o adultos- , las actividades, el método, etc) articulando todo esto con sus necesidades, intereses, y el bagaje cultural, social, etc., que ellos poseen, estando conscientes de esta situación, siendo críticos con lo que se les es ofrecido y volviendo estos aprendizajes significativos. Además adquieren nuevas experiencias y se enfrentan a diferentes desafíos personales, lo que les permite aprender mediante lo práctico. Con base en sus principios personales, realizan una crítica al sistema formal que coarta su autoconstrucción subjetiva confinándolos a recibir información y reproducirla no solo en cuanto a conocimientos teóricos sino que además en sus actitudes y comportamientos para con la Escuela y sus autoridades. Se desprende también una suerte de contradicciones dentro del sistema formal cuando Edgar plantea que se les enseña, por dar un ejemplo, sobre el respeto, pero al momento de dar a conocer una “falta de respeto” desde una autoridad hacia un estudiante, se desentiende la Escuela. En este aspecto, incluso en los momentos de “recreación libre” como lo son los recreos, los estudiantes están limitados por órdenes y reglas que deben obedecer para el normal cumplimiento de las normas.

iv. LO QUE OFRECE AL ENTORNO

“Por ejemplo, pucha no se po’ íbamos mal o no sé, y hacía “ya chiquillas vamos” no sé, era como súper entusiasta, era como “ya vamos, vamos”.”
(Entrevista N°2 Gabriela)

“no quería pasar por pasar, quería pasar de a poco, o sea.. ir plantando una semilla, no sé.. dejando alguna huella en el camino y creo que hasta hoy día me

ha funcionado, o sea.. siento que.. que crecí mucho y que dejé muchas cosas atrás.” (Entrevista N°2 Daniela)

“(…)yo por ejemplo, hasta el día de hoy, cuando son los momentos tensos o cuando pasa alguien, cuando están como todos con pena, yo siempre trato de tirar una talla, para que se acabe todo ese ambiente que hay, que igual es como tenso por decirlo así” (Entrevista N°1 Nicolás)

“(…)como que yo soy el “anima todo”, si alguien tenía un mal día yo me reía siempre, así como que yo me reía mucho, era muy tierno y entonces como que me abrazaban..era como, no sé, súper cabro chico pero como que igual lograba sacarle una sonrisa a la gente, como que en eso me destaqué más que nada, además que siempre tuve buena disposición a aprender, entonces como que podían contar conmigo, para todo, conmigo.” (Entrevista N°3 Edgar).

Con base en estas experiencias, se observa una clara intención de trascender en su proceso de autoconstrucción, es decir, todas las herramientas adquiridas y los aprendizajes interiorizados, no solo quedan en el sujeto como parte de su propia autoconstrucción sino que buscan ir más allá, compartir y enseñar lo que saben para/con los demás, y desarrollarse en conjunto con el resto de los pares. Instancias como Campamentos, salidas, reuniones, juegos, etc., propician estas acciones mediante el trabajo en equipo que permite a los jóvenes a estar en constante interacción con los adultos y sus pares proponiendo ideas, tomando decisiones, organizando, asumiendo responsabilidades, etc. En relación a los factores que involucran la construcción subjetividad, se reconocen ellos mismos como seres únicos, diferentes a los demás, reconociendo además características personales y capacidades que les permiten trascender y “dejar huella”, dando pie a uno de los principios básicos del Movimiento como lo es el “servicio a los demás”, sin ser éste una imposición para los jóvenes.

4. DESARROLLO PERSONAL

En este punto se destaca todo lo que el sujeto es capaz de verbalizar sobre sí mismo, sus cambios, cualidades, características, etc., es decir la consciencia que tiene sobre sí mismo desde su período de niñez dentro y fuera del Grupo.

En el relato, los sujetos verbalizan ciertas cualidades que consideran importantes en los diferentes periodos de su vida en su etapa de niñez, haciendo diferencias entre actitudes, habilidades y sentimientos enmarcados en cierto periodo, sin encontrar el punto límite específico en donde se produce el cambio – siendo este significativo o paulatino- pero destacando ciertas experiencias donde desarrollan por sí mismos diferentes maneras de autoconstruir su subjetividad, tomando elementos de sus experiencias en scouts, volviéndose éstas –bajo su propio criterio- herramientas para enfrentarse a la vida.

“uno tiene como distintas capacidades, ¿se entiende? Porque uno a veces es más lento, uno es como más vergonzoso, entonces uno dice como “pucha” porque uno los ve desde afuera y son como súper expresivos, como que no le tienen vergüenza a nada, entonces uno entra y es como que..y uno se queda callado “¿Querís comer?” “no”, entonces uno como que solo se aísla, entonces por eso uno tiene miedo que te acepten, como que hagan una actividad y no podai rendir como uno espera (...) pero nunca esperan nada porque al final igual te aceptan como eres y desarrollan contigo esas cosas” (Entrevista N°2 Edgar)

“(...) al principio era como afectivo y creativo, eso siempre lo mantuve, hasta el día de hoy soy como súper apañador con las personas, me gusta estar ahí con ellos si están mal, aunque me caiga mal “oye, ¿estai bien?” y en lo creativo también, por ejemplo para las tareas yo soy como el que redacta las respuestas, pero también me puedo destacar en otras cosas que son como el tema más físico de decir “oye, no hagai eso, te puede hacer mal”, entonces como que uno también se iba como especializando en lo social, en como uno se relaciona con el entorno.” (Entrevista N°3 Edgar)

“Porque yo, aunque fuera poco tiempo, yo me veía como que había crecido ya, dentro de, bueno, también lo que era el grupo y había crecido como por mí

mismo, de todo lo que también inculcaba lo que era scout po” (Entrevista N°1 Nicolás)

“(…) así como en el último tiempo que estuve en la Manada era como que yo me sentía, no sé si era porque iba a pasar o estaba más grande, que me sentía como más maduro por decirlo así. Sé que era un cabro chico, pero yo me sentía distinto a como había entrado.” (Entrevista N°1 Nicolás)

“A ver, yo creo que fue como super buena la idea de haberme metido a scouts porque por ejemplo, hace tu infancia diferente a la de los demás..ehh..te da herramientas para la vida, pero sin que sean herramientas así como directas, ¿se entiende? Entonces como que el proceso en sí fue súper lindo, onda entretenido porque uno sí aprende algo, pero de la manera que menos espera. Por ejemplo te decían “pero mira, ahora sabís esto” y uno se da cuenta que sí, entonces es como un proceso súper progresivo así como de a poquito, avanzando como de a poquito, pero se llega al objetivo” (Entrevista N°2 Edgar)

“También como controlarte, como separarte como de lo que eres en la vida normal y adaptarte en un campamento, te permite como controlarte bastante, las emociones, a ser como más fuerte y separarte de la familia en caso “x” po” (Entrevista N°1 Edgar)

“Me acuerdo que siempre nos hacían charlas que ponían papelógrafos y ya, nos empezaban a hablar de uno, de lo que teníamos que hacer o de las cosas buenas, o de las cosas malas, y ahí como que empecé a pensar en mí” (Entrevista N°2 Gabriela)

“Siempre hacíamos, bueno..siempre po’, se hacen grupos y ahí como que veís para qué erís bueno po’, pucha algunos son buenos para las claves, otros para juegos mentales, otros para correr, y ahí como que me vi y fue como “oh ya! Tenís que correr para allá” “Ya, yo soy buena para correr”, “yo soy buena para esto”, entonces y creo que eso me ayudó más a verme como yo era” (Entrevista N°2 Gabriela)

“(…) yo era como súper..a ver, como que nunca me daba por vencida po’. Entonces yo creo que eso era, por ejemplo, pucha no sé po’, íbamos mal o no sé y yo “ya chiquillas! Vamos!” no sé, era como súper entusiasta (...) como que

tiraba siempre para arriba a las chiquillas y decía “ya, vamos..sigamos” no sé po, “intentémoslo” entonces era como, cada uno aportaba” (Entrevista N°1 Gabriela)

La construcción de subjetividad se configura a medida que se viven experiencias sean éstas buenas o malas. Lo importante es que adquieran un significado dentro de los sujetos como se puede observar en estas citas. Todas estas categorías articuladas con las emociones y sentimientos de los sujetos van conformando la significación de los aprendizajes que ellos mismos construyen de manera paulatina, mediante un ritmo de aprendizaje personal, siempre y cuando sean conscientes de ello.

i. APORTE DESDE LOS PARES

“con los chiquillos igual se va viendo como un avance de la edad misma, entonces uno igual se iba dando cuenta, como los problemas que tenían los otros, que iban desarrollando las cualidades, que iban como creciendo, entonces uno igual se iba dando cuenta con ellos, cómo ellos iban creciendo y uno también iba creciendo po’.” (Entrevista N°2 Nicolás)

“aprendí a hablar en público porque era súper nerviosa. Como que me ponía a hablar y me ponía roja, y me callaba ..no podía.” (Entrevista N°1 Daniela)

“antes era como súper dispersa, como que todo me gustaba, si todo lo puedo hacer, todo yo. Pero después me di cuenta que uno igual iba como priorizando cosas y no sé, al priorizar cosas uno también va aprendiendo que de repente por más que duela perder algo, hay que perderlo, porque al final tu querís llegar a una cosa.” (Entrevista N°1 Daniela)

“(en la *bandada*) yo creo que fue un buen tiempo como para sacar personalidad, que cuando era chica era demasiado calladita, o sea, no era de muchos amigos, pero después que entré a scouts y me sentí...mucho, en los primeros meses fue difícil pero después como que ya tenía confianza y eso, o sea yo creo que fue un tiempo de mucho aprendizaje y de mucha soltura para mi” (Entrevista N°2 Daniela)

“(poco antes de pasar a la Compañía) ahí ya me sentía como con mucha más confianza, mucho más grande ya, como que no sé, no me daba miedo hacer las actividades y equivocarme, sino que las hacía no más” (Entrevista N°2 Daniela)

“(…)así como en los primeros años de scouts como que me daba lo mismo pasar desapercibida, como que solo iba porque me gustaba, pero después con el tiempo me fui dando cuenta de que en verdad no quería pasar por pasar, quería pasar de a poco, o sea, ir plantando una semilla, no sé, dejando alguna huella en el camino y creo que hasta hoy en día me ha funcionado.” (Entrevista N°2 Daniela)

Si bien no en todas las citas se menciona una persona en específico, no se debe olvidar que las actividades y experiencias están insertas en un contexto donde uno de los elementos más importantes es justamente el trabajo en equipo, donde a medida que los sujetos van pasando por el proceso de la Unidad, las relaciones con los pares se van afianzando o rompiendo de acuerdo a lo que para el sujeto sea necesario. Al ser seres sociales necesitan de esta interrelación y de esta manera comienzan simultáneamente un proceso de autoconstrucción, estando involucrada la identificación con un otro – al plantearse en cierta medida objetivos similares en cuando a la autosuperación-

ii. APOORTE DESDE LOS ADULTOS

“al principio a los 4 años me quedaba callado, después como más adelante como que le iba contando a la Katina (guiadora), a los dirigentes porque igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad (...) después más adelante de como los 8 años en adelante intentaba como valérmelas por mí mismo en lo que podía obviamente, si.” (Entrevista N°3 Edgar)

“Yo hablaba hartito con las guadoras, entonces me decían “Gabriela, tú erís buena para esto, erís –no sé- creativa” no sé po, ¿cachai?, entonces como que al decirte esas cosas tú igual te dabai cuenta así como “Oh! Tengo esto”, “oh! Soy buena para esto”, entonces te hacían hacerte conocer a ti misma hablando las cosas po’, a mi siempre me lo decían.” (Entrevista N°2 Gabriela)

“Los dirigentes, dan como la guía pero uno como que finalmente lo lleva a la práctica, entonces eso es como que te ayuda a forjarte a uno mismo.” (Entrevista N°3 Edgar)

“como que intentaban como potenciar algunas capacidades pero tampoco dejar de lado las otras, porque igual es importante porque uno tampoco puede solo desarrollarse en un tema, porque igual como ser scouts igual es como ser completo en todo pa prepararse en cualquier cosa” (Entrevista N°2 Edgar)

“igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad” ” (Entrevista N°2 Edgar)

Finalmente nos encontramos con el aporte que realizan los dirigentes y guadoras desde su rol como educadores en esta instancia. Es allí donde los mismos sujetos se dan cuenta de que no son ellos (dirigentes y guadoras) quienes entregarán todo el conocimiento y las reglas, sino que solo entregan la base a modo de experiencias para que luego los sujetos, luego de vivir y procesar estas experiencias, sean capaces de reconocer las herramientas que han adquirido y los aprendizajes que han resultado de aquellas experiencias y cómo éstas formarán o no parte de su subjetividad.

CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo tuvo como objeto describir las experiencias personales respecto a la construcción de subjetividad durante la niñez de cuatro sujetos desde la educación no formal, impartida por el grupo guías y scouts “Kui Peñi”.

Para ello se indagó en el método usado por el movimiento de guías y scouts y sus áreas de desarrollo y en las estrategias propias del grupo Kui Peñi para determinar elementos claves que pudieran incidir en la construcción de subjetividad de los sujetos, en su niñez, siendo agentes activos en dicho proceso.

En relación al método usado por el Movimiento Guías y Scouts, denominado método Guía y Scout, se identificaron los siguientes elementos conducentes a la construcción de subjetividad de los sujetos: el juego; las actividades propuestas tanto por los mismos sujetos como por los dirigentes y guías, enfocados a lograr los objetivos personales a través del *aprender haciendo*; actividades de las Unidades relacionadas a las áreas de desarrollo que están ligadas a la construcción de subjetividad de los beneficiarios y beneficiarias (sistema de valores): área social, físico, carácter, espiritual, afectivo y creatividad.; la utilización de los espacios como lo puede ser el patio de un colegio, el terreno de una capilla, una plaza pública, etc.; ser los niños, niñas y jóvenes el principal agente en la toma de decisiones y organización de las actividades; el trabajo en equipo

En cuanto a instancias y elementos propios del Escultismo que pudieran haber aportado en la construcción de subjetividades fue posible identificar ciertos elementos propios del Escultismo, tales como actividades a nivel grupal: campamentos, salidas, talleres y juegos; sobre todo en aquellas en las que los sujetos debieron interactuar con pares, dirigentes y guías de otras Unidades, enfrentándose y superando otros problemas y nuevos desafíos. Por otra parte, se destaca, también la relación que se da entre pares y con los adultos del grupo, los que no actúan como superiores, sino como iguales que apoyan y estimulan a superarse y a avanzar.

En referencia a elementos propios de las estrategias utilizadas por el Grupo Guías y scouts Kui-Peñi que pudieran haber aportado en la construcción de subjetividades de los sujetos, aparecen algunos relacionados con el marco simbólico del grupo: viajes imaginarios por el mundo, uso del dado de los mundos (relacionado con las áreas de desarrollo), fondo motivador original de campamentos y salidas., dinámicas originales en ceremonias de Promesa y ceremonias de Paso.

En relación al desarrollo de la consciencia de sí mismos fueron capaces de reconocerse como sujetos únicos y diferentes al resto, siendo capaces de reconocer sus capacidades, y habilidades y trabajar en sus falencias respecto a las relaciones con pares y adultos, destacando cambios positivos no solo en sí mismos sino también en sus pares, reconociendo además aportar a los pares en su aprendizaje.

En síntesis, las narraciones de los sujetos entrevistados acerca de sus vivencias en el grupo scout Kui- Peñi y sus reflexiones acerca de las mismas, nos permiten visualizar que la construcción de la subjetividad de los dichos sujetos fue un proceso en el cual no fueron determinados de manera externa por los estímulos que recibieron, sino que construyen su subjetividad según lo que los sujetos hicieron de sí mismos, construyéndolas en espacios relacionales cotidianos con otros, en este caso en su interacción con su grupo scout, donde fueron agentes activos de su autoconocimiento , lo que incidió en su forma de ver y sentir el mundo.

Como se explicó al inicio de esta investigación, la presente no busca generar teoría ni pretende generalizar los resultados a todo el Escultismo. Esta investigación fue realizada en un Grupo Guías y Scouts específico, dentro del cual, mediante la muestra de sujetos entrevistados, y gracias a los análisis realizados, se puede deducir que efectivamente, en este caso, el Escultismo aportó a los sujetos en su construcción de subjetividad haciéndolos partícipes activos en dicho proceso.

Se busca dar pie a nuevas investigaciones que mediante nuevas historias de vida en otros Grupos Guías y Scouts comprueben con muestras mayores de sujetos los hallazgos de esta investigación o investiguen otros tipos de educación no formal como EJE, clubes deportivos, Colonias de poblaciones, etc., que aporten a la construcción de la subjetividad en la niñez; de modo que entreguen otras visiones sobre las interrogantes planteadas y generen otras alternativas de apoyo a la educación formal; favoreciendo a niñas y niños al posibilitarles su participación activa en la construcción de su subjetividad.

Bibliografía

- AGSCH. (2013). *Marco conceptual del método y modalidad de animación del programa de jóvenes*. Santiago.
- AGSCH. (2014). *Política Nacional de Inclusión*. Obtenido de <http://www.guiasyscoutsdechile.cl/>:
<http://www.guiasyscoutsdechile.cl/component/phocadownload/category/13-asamblea-nacional-2015?download=108:politica-de-inclusion-agsch>
- Alzate, M. V. (2001). Concepciones e imágenes de la infancia. *Revista de Ciencias Humanas*, año 8, número 8.
- Apple, M. (1994). Escuela y construcción de la infancia. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación- IICE*, 4.
- Azcúenaga, C. (2006). *La infancia, una realidad política en construcción*. Obtenido de <http://intellectum.unisabana.edu.co/>:
<http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2100>
- Baden-Powell. (1923). *La educación por el amor en sustitución de la educación por el temor*. Obtenido de <http://www.cvd.cl/>: http://www.cvd.cl/wp-content/uploads/educacion_por_amor.pdf
- Baden-Powell. (1927). *Tropiezos de la vida y cómo encararlos*. Obtenido de <http://www.cvd.cl/>:
<http://www.cvd.cl/wp-content/uploads/TropiezosdeLaVidaycomoEncararlos.pdf>
- Bursotti, C. (1994). *Sociedad Rural, Educación y Escuela en América Latina*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Casas, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. *Revista política y sociedad*, 27-42.
- Colángelo, M. A. (s.f). *La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordajes*. Obtenido de www.me.gov.ar:
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangel_o.pdf
- Coombs, Prosser, & Ahmed. (1973). New paths to learning for rural children and youth. *Nueva York: International Council for Educational Development for UNICEF*, 10.
- Cornejo, M. (2006). El Enfoque Biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas. *PSYKHE*, 95 -106.

- Correa, Pizarro, & Morales. (1989). *Desarrollo evolutivo de niños y jóvenes entre 7 y 20 años*. Santiago.
- Fermoso. (1994). *Pedagogía social, fundamentación científica*. Barcelona: Herder.
- Fuentes, P., Yañez, A., Venegas, D., & Soto, R. (2010). *Distinciones entre una práctica pedagógica sustentada en los fundamentos esenciales de la propuesta filosófica pedagógica de Loris Malaguzzi, y una práctica pedagógica tradicional*. Santiago.
- Gallego, & Barrabán. (2007). *Pedagogía crítica y educación no formal*. Obtenido de <https://aprendeonline.udea.edu.co:https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/11900/10786>
- González-Rey, F. (1997). *La subjetividad social y su expresión en la enseñanza*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1413-389X1997000300008&script=sci_arttext
- González-Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica*, 241-253.
- Mead, G. (1934/1972). *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Mead, G. (1991). *La génesis del self y el control social*. Obtenido de http://www.reis.cis.es/http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_055_10.pdf
- Meads, G. H. (1974). *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós. Obtenido de http://www.reis.cis.es/http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_055_10.pdf
- Mejía, M. (2004). Implicaciones de la globalización en el ámbito social, educativo y gremial. *Revista Docencia*, 4-15.
- Namakforoosh. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Noriega Editores.
- Pujadas, J. (2002). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*.
- Rodríguez, Gil, & García. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*.

Rojas, R. (2011). *Educación no formal*. Obtenido de [http://www.achm.cl/](http://www.achm.cl/http://www.achm.cl/eventos/seminarios/html/DOCUMENTOS/2011/SEMINARIO_INTERNACIONAL_SEGURIDAD_CIUADANA_BUENOS_AIRES/PPT01.pdf)
http://www.achm.cl/eventos/seminarios/html/DOCUMENTOS/2011/SEMINARIO_INTERNACIONAL_SEGURIDAD_CIUADANA_BUENOS_AIRES/PPT01.pdf

Seoane, J. (2005). Hacia una biografía del self. *Boletín de psicología*, 41-87.

Smitter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistemática de la educación no formal*. Obtenido de [http://www.redalyc.org/](http://www.redalyc.org/http://www.redalyc.org/html/761/76102213/index.html)
<http://www.redalyc.org/html/761/76102213/index.html>

Soto, J. (1999). La educación formal, no formal e informal y la función docente. *Innovación educativa*, 312.

Taylor, & Bogdan. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos*. Paidós.

Trilla. (2006). *Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal*. Obtenido de [www.redalyc.org:](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213)
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213>

Ley 20370, Ministerio de Educación, 2009. Recuperado de <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

La Belle, T.J. (1980) *Educación no formal y cambio social en América Latina*, México: Ed. Nueva Imagen. citado por Soto, J. y Espido, E.(1999) *La educación formal, no formal e informal y la función docente*.

Asamblea Nacional Extraordinaria (2001) Estatuto Asociación Guías y Scouts de Chile

Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, (2004).Material de Apoyo al Sistema Modular Pr03. Recuperado de <http://descargasmfvs.files.wordpress.com/2007/11/definicion-proposito-y-principios-del-movimiento-scout.pdf>

Guías y Scouts de Chile- Zona de la Frontera, (2007). Material de Apoyo al Sistema Modular N01. Recuperado de <http://www.ramaguia.cl/Documentos/historia.pdf>

**ANEXOS:
ENTREVISTAS**

Entrevista N°1 Nicolás (131003_001)

Entrevistadora: Cuéntame cómo era tu vida antes de entrar a scout.

Nicolás: O sea mi vida es que yo era chico po'. Entonces cuando entre el 2006, era niño estaba como en cuarto, bueno no sé, o en primero, pero ahí yo me juntaba con el Jorge y yo no hacía nada po', yo era un flojo, me quedaba viendo tele los sábados que era bacán igual. El Jorge me enseñó unos aplausos, ¿el cómo se llama?, el jai jai jai, ¡oh que buena ese!, ¡qué buenos momentos!. Y yo me acuerdo que venía con el Jorge en el furgón y me empezó a enseñar ese aplauso y me dijo que fuera a scouts un día. Yo, ya bueno, no estaba muy entusiasmado, así al final era para hacer algo. Igual mi mamá me decía "anda...anda" Bueno yo fui y me gustó po', pero estaba así como a fin de año así que..

Entrevistadora: Ah ya, a fines del 2006

Nicolás: No, a fines del 2005. Ah!, de veras, es que tengo el parche del 2006, por eso me acordaba que... Tienes razón, estoy de antes. Y era porque había que pagar la inscripción y todo, entonces me metí el 2006 ahí de lleno. Pero es que antes no me acuerdo mucho de que cuando como, antes de entrar a scout. Es que yo jugaba no más po', yo jugaba con los tazos ahí a los cartones, no hacía nada más po'

Entrevistadora: ¿Y cómo era tu relación con tus compañeros del colegio?

Nicolás: O sea me llevaba, o sea las típicas peleas de cabros chicos que uno porque molestaban al otro y se ponían a discutir, pero bien igual. O sea dentro de lo que era normal, una persona común y corriente

Entrevistadora: Háblame de tu familia en ese tiempo

Nicolás: siempre he vivido ahí en Rubens, o sea por las nieves, por ahí cerca de Jorge, con mi mamá, mi papá y mis dos hermanas. La relación súper bien, o sea

nunca he tenido problemas graves con mi mamá. Las típicas peleas de hermano que todos hemos tenido, pero nada grave. Todo así bien estable en la familia

Entrevistadora: Ya y en esa época, antes de que el Jorge te dijera algo de scouts, tú sabías que existían los scouts?

Nicolás: O sea en la tele, en la tele cuando típico. Scouts, vende galleta. Es lo único que sabía. Hasta el día de hoy me molestan por eso

Entrevistadora: Y qué otras cosas hacías?

Nicolás: En esos tiempos lo único que hacía era salir a la cancha a jugar a la pelota o me tiraba ciruela. Bueno era de cabros chicos, jugaba en la plaza y nos tirábamos ciruelas, maldades al final. En realidad, es que era una vida común, que yo no hacía nada.

Entrevistadora: y como a qué edad entraste a scouts?

Nicolás: a ver 2006, estamos a 2015. Son 9 años, tenía 9 años, sí 9 años o 8 por ahí. Bueno, de mí.. es que no recuerdo así como era yo, o sea, era maldadoso, yo leseaba, yo jugaba con mis amigos lo pasaba bien. Disfrutaba como típico de niño que hace cualquier cosa para pasarla bien, pero nada extraordinario.

Entrevistadora: y en tu casa?

Nicolás: Ah es que era maldadoso. O sea, yo rayaba no sé po, molestaba a mi perro que, menos mal que no me mordía o si no estaría lleno de.... Hacía enojar a mi mamá, hasta el día de hoy hago enojar a mi mamá, pero en ese entonces era como porfiado no más y hacía maldades y de romper cosas, típico de cabro chico.

Entrevistadora: Háblame de tu primer día de scouts

Nicolás: O sea como te dije que fue el 2005 cuando el Jorge me llevó la primera

vez. Yo me acuerdo que estábamos con el Pollo y que nos llevaba justo el carrito que había allá y ahí no subíamos al carrito y empezábamos a hacer cosas. Y las típicas danzas que uno queda así como cuando llega queda mirando para todos lados y no sabe qué hacer todo avergonzado, pero así como que me acogieron súper bien, No me acuerdo creo que eran 5 niños que habían aparte de mí, pero súper bueno. Por eso me gustó y yo quería seguir yendo después. En mi casa me decían que yo siguiera, y ahí mi mamá habló todo lo de la plata y la cuestión. Que era mejor que entrara el próximo año, así desde cero. A mí me gustó y ellos también estaban de acuerdo porque también iba a hacer cosas aparte de estar en la casa tirado, que iba a conocer a más gente, igual eso es como para los niños yo creo que es bueno porque uno aprende a sociabilizar con otra gente, con otras personas.

Entrevistadora: Y alguien de tu familia fue scout alguna vez?

Nicolás: Mi hermana, o sea mis dos hermanas fueron scouts un tiempo, pero mi hermana mayor estuvo más tiempo, la otra se aburrió. Iban en otro grupo eso sí. Es que yo no sabía que habían sido scouts. Después de que yo entré y pasó un tiempo, ahí me dijeron que habían participado en un grupo, pero como un año dos años. La de al medio son 10 años de diferencia. Ella tiene 28, 29, y mi hermana mayor tiene 34. Están viejas. Yo soy el conchito. Si son 15 años de diferencia

Entrevistadora: Háblame de tu primer campamento

Nicolás: al de Chiloé fue el primero que fui po', ¿ese fue el 2006 o no? Fue bacán ese campamento, aparte que yo nunca había salido así, o sea sí había salido de Santiago, pero no me acordaba, y ahí ir a Chiloé que queda igual lejos. Era como una travesía por decirlo así. Lo que recuerdo, es el maldito bus. El bus paraba cada 5 minutos y no había ni baño en el bus. Entonces era horrible y fue todo un día completo. Fue bacán ese campamento porque, o sea igual fue como adrenalínico dentro, porque llegamos de noche y nos tuvimos que quedar en otro lado y después caminar hasta el puente para que después nos pasaran en el bote. Era bacán, yo estaba en esos momentos feliz, porque de haber salido ahí,

igual fue mi mamá. Aparte todos los papás fueron porque era barato, pero fue bien bueno. Yo siempre recuerdo cuando subíamos al cerro y rodábamos para abajo como cabros chicos llenos de caca, pero era bien bueno. Igual que tuvimos ese raid, así como en el bosque. Lleno de plantas y las raíces que eran como las escaleras y era bacán, fuimos a la playa. Yo lo pasé, incluso ahí me gusto así como más seguir yendo a scouts, porque yo sabía que podía conocer otros lugares gracias a eso porque con mi familia casi nunca salíamos de vacaciones.

Entrevistadora: Ese fue tu primer campamento, o tu primer campamento de verano?

Nicolás: no po, dijiste de verano. Yo escuché la pregunta y dijiste verano. Mi primer campamento me parece que fue cuando pasó la Lolo, de las Golondrinas a la Compañía, que fue como en el recinto del Colegio Compañía de María, el Parque Alemán. Y había ese juego que rodábamos. Fue un campamento de Aniversario del Grupo por un fin de semana. Ahí fui sin mis papás. Yo estaba feliz porque una, nunca había dormido en una carpa ni en un saco de dormir, entonces como la primera vez era bacán po'. Igual uno extraña a los papás, pero ni tanto. El destete podríamos decir, no pero era bueno, o sea a mi me gustó salir porque como que era puro pasto ahí y los baños, pero da lo mismo los baños. Es que me acuerdo cuando el Edgar estaba en el baño con la puerta abierta, es inevitable. Pero era bacán el lugar y me gustaba. O sea gracias a eso después quería seguir yendo, porque podía salir de la casa y estar donde había harto pasto que eso me gusta también. Yo me acuerdo que, los de la tropa nos daban vuelta en el juego de ese que giraba po'. Nos ponían a todos los lobatos, y nosotros agarrados y girando ahí mareados po'. Yo me acuerdo que el Jorge vomitó por eso. Era bacán ahí, porque uno se quedaba así y como que se iba a caer, pero no. Era todo una joda. Y ahí después, así como lo decía que a la Lolo la vi pasar po'. O sea que nunca había visto eso de que pasaban de un lugar a otro, o sea de en este caso de las golondrinas a la compañía, pero yo decía ¿y cómo? Es un cambio total po'. Después cuando tuve que pasar yo, me di cuenta que sí, era horrible

Entrevistadora: hÁblame de las personas con las que compartiste tus primeras experiencias de scouts

Nicolás: me acuerdo del Alfonso, los que quedaron, osea al Tomás, el Daniel, el Jorge po', que siempre he estado con el Jorge en scout. Y en los lobatos que fue al campamento un Benja, no me acuerdo, uno flaquito, y de ellos no mas me acuerdo que estaban en el tiempo que yo estuve. De los dirigentes de manada estuvo el pollo y en un momento estuvo la Katina, y quién más? De ellos no más me acuerdo.

Entrevistadora: y recordando tu etapa de lobato, ¿cómo te sentías tú con respecto a ti mismo?

Nicolás: Yo estaba en esos tiempos feliz po', porque igual podía hacer cosas distintas, y a mi me gustaba eso. Era reconfortante estar así como con otra familia. Porque yo sentía que era familia, el Pollo era mi papá. El Pollo era super carismático con nosotros y era un papá en ese sentido, afuera de la casa, en scout, y eso era bacán. Yo me sentía bien, super bien, porque estaba en otro entorno y que a mí me gustaba yo disfrutaba casi todos los momentos que estaba con ellos. De repente la típica pelea, pero dentro de todo era super reconfortante estar ahí.

Entrevistadora: Háblame de alguien significativo que recuerdes

Nicolás: Es que yo veía al Juanca, no sé por qué, pero el Juanca era así como, no sé po , era un dios. Ahhh no, estoy bromeando. No, pero al Juanca yo lo veía así como una figura con más estatus por decirlo así. No sé por qué, porque era un niño y yo veía al Juanca de...Yo lo veía como que mandaba a todos los chiquillos que eran los de la tropa porque era su dirigente en ese entonces, me parece. Pero yo veía al Juanca y decía como, "así después voy a tener que ser" o así quiero llegar a ser, en ese tiempo. Es que te juro que veía al Juanca como más grande, osea más grande. Bueno, como un modelo a seguir, es que no lo

conocía en realidad. Era como de verlo ahí en scouts no más, pero de él no recuerdo casi nada, sólo como una figura de líder, por decirlo así.

Entrevistadora: Háblame de tu proceso en los Lobatos, quizás si sentiste algún cambio con respecto a ti mismo..

Nicolás: si po', osea en cierto modo como..estuve dos años sí, pero cuando así como en el último tiempo que estuve en la manada, era como que yo me sentía, no sé si era porque iba a pasar o estaba más grande, que me sentía cómo más maduro por decirlo así. Sé que era un cabro chico, sé que era, pero yo me sentía distinto a como yo había entrado. Porque yo, aunque fuera poco tiempo, yo me veía como que había crecido ya, dentro de bueno también de lo que era el grupo y había crecido como por mí mismo, de todo lo que también inculcaba lo que era scout po'. Me acuerdo que jugábamos con agua, cuando en verano nos hacían correr el baño a la reja y de la reja al baño, y tirarnos agua cuando éramos niños. El "sacapica" me recuerdo que aprendí a jugar, y ese juego lo repetíamos siempre. Porque éramos niños, porque no teníamos nada que hacer no más. Esos juegos más que nada. Un juego que me gustó mucho fue, o sea no sé si es un juego así, pero fue cuando fuimos a Chiloé, que hicieron el casino. Y yo me acuerdo, es que el Volao apostó toda la plata a un maldito número, y perdimos toda la plata y salimos último por su culpa

Entrevistadora: y qué hacían en ese juego?

Nicolás: Era un dado, un cubo gigante que había, del porte del brazo por decirlo así, para que me entiendas. Tenían que apostarle al número, y si le achuntaban, sacaban como el doble o no sé cuánto, pero la cuestión es que el Volao dijo: "ya, yo apuesto diez millones al 5" lo tiró y sale como el 2, y todos así pa la cagá, y nos hizo perder todo el juego.

Entrevistadora: y qué otra cosa recuerdas de los lobatos?

Nicolás: Del Daniel me acuerdo, porque con él igual como que empezamos a ser amigos, no lo conocía antes, pero empezamos a ser amigos. Después como que

lo veía en la tropa, cuando pasé a la tropa y yo seguía hablando con él. Igual lo sentía como un amigo en ese entonces. Después se fue y no lo vi más. Me acuerdo también que estaba con el Tomás, y bueno cuando niño me hacía amigo de todos po'. Al final estábamos con todos, hacíamos todas las cosas juntos. Igual sentía que era una amistad po'. Con el Jorge ni hablar po', si hasta el día de hoy que somos amigos

Entrevistadora: y sobre cosas que te identificaran por ejemplo..

Nicolás: Es que en ese tiempo que recuerde, no hacía nada espectacular, algo que me identificara tanto. Yo hacía las cosas porque en ese tiempo era casi todo un juego, entonces yo lo hacía porque me gustaba jugar y porque, bueno yo soy competitivo. En ese tiempo también era competitivo, aunque no lo creas. La idea era ganar po', el fin del juego era que yo ganara, esa era mi meta. Yo jugaba no más po', hacía todo lo posible por ganar. Tal vez..no sé, yo por ejemplo, hasta el día de hoy, cuando son los momentos tensos o cuando pasa alguien, cuando están como todos con pena. Yo siempre trato de tirar una talla, para que se acabe todo ese ambiente que hay, que igual es como tenso por decirlo así. Como que no me gustan esos momentos. Entonces yo tiraba la talla así, como que se reían y se iba pasando un poco la pena, o sea todo. Tal vez eso, es que no sé en realidad lo que pude haber, que hayan aprendido de mi algo.

Entrevistadora: ¿y tu familia te apoyaba?

Nicolás: O sea si po', porque yo también como que después me aburrí. Entonces yo decía, "mejor me quedo viendo tele" porque daba unos monitos que me gustaban a esa hora. Como entre que me fui de la manada, como ese medio año y después cuando empecé en la tropa me aburrí. En ese tiempo como que yo no quería venir.

Entrevistadora: ¿y durante tu proceso de lobato?

Nicolás: De mi familia sí po', porque por eso. Yo como que me aburrí, pero ellos y mi mamá de decía "no, tienes que ir, si ahí lo pasas bien. Haces otras cosas

en vez de quedarte acá viendo tele” Entonces yo, en ese sentido, mi mamá siempre me apoyó que fuera scouts. Porque igual, es otras cosas. Nada que ver que estar en la casa .Ahí podía conocer gente, podía pasarlo bien. Mientras que yo lo pasara bien, para ella estaba bien. Y mi papá siempre me dijo como “anda”, porque yo igual después, yo empecé a trabajar desde chico en el Ripley y eso. Yo me acuerdo que estaba en la manada y yo sentía el apoyo de él. Le decía también que fuera y me preguntaba siempre cómo lo pasaba. En ese tiempo, yo ya había empezado a trabajar y a juntar esas monedas, yo sentía el apoyo económico, porque yo sabía que igual salía caro. Por ejemplo ir a Chiloé, yo sabía que era caro y por eso yo también empecé a trabajar, pero siempre tuve el apoyo de ellos dos. De mis hermanas, no... casi nunca hablábamos de eso, que bueno, ellas estaban en sus ondas de esas edades

Entrevistadora: Háblame del colegio

Nicolás. Siempre fue del cinco y algo, nunca fui extraordinariamente, en matemáticas me iba bien. En eso siempre me fue bien, pero siempre era como 6, 6.1 máximo. Siempre fue como 5.9 o 5.8 hasta 4to medio. Mis compañeros no sabían que yo era scout, porque yo nunca lo dije, porque era como que los sábados que yo iba no más po’. Con el Jorge tal vez hablábamos, pero que mis compañeros no me decían nada al respecto. Tal vez sí, me molestaban por lo de las galletitas. Porque yo les decía que fueran a scout, porque siempre pedían más gente po’. A veces me molestaban, pero yo no los tomaba ni en cuenta, no me molestaba en realidad

Entrevistadora: Háblame de alguna actividad que te haya gustado en los Lobatos

Nicolás: A ver.. una actividad que me haya gustado hartito, tal vez me gustó un campamento al que fuimos, que fue en Isla negra me parece. Es que no, no era Isla Negra. Fue a un campamento de invierno que fuimos a cabañas. Era un lugar como para nosotros no más. Había unas cabañas que estaban en fila y había el comedor, donde íbamos a comer ahí. Había playa y el fondo motivador era de superhéroes. Ese campamento eran juegos de superhéroes y a mi me gustaba ese ámbito, o sea lo mismo que siempre, yo jugaba para ganar. Esa era

mi meta, pero me gustó ese campamento, aparte que nunca habíamos dormido en cabaña, o sea tal vez habíamos dormido, pero yo no estaba po'. Me gustó, aparte conocí eso, que conocí a la gente con los grupos circunstanciales. Con eso como que aprendí a conocer igual a gente como que era mayor que yo, ya sea a los más grandes o los de al medio, a cualquiera. Me gustaba ese ambiente igual, me gustaba hacer los grupos. Ahora no tanto, porque tengo a los cabros chicos, ahora sé cuál es la posición de ellos.

Entrevistadora: Háblame de tus pares, quizás alguna persona que recuerdes por alguna cosa en especial

Nicolás: Es que en ese tiempo estaba en la tropa... el Mauri. El Mauri, sí, Mauri era. Sí porque yo igual como que lo había visto así, como que hacía reír a la gente. Entonces eso igual así como que a mí me atrajo y después como que hablábamos de amigo y ahí como que ya lo veía como para seguirlo a él. Cuando él estaba en la tropa, lo veía como más grande. O sea es que en ese tiempo no podría decirte que vi algo extraordinario. Algo que pudiera recordar así. Yo me acuerdo que era simpático porque yo también me reía con él.

Entrevistadora: ¿Y algo más que recuerdes de tu etapa de lobato?

Nicolás: Es que yo siempre me acuerdo del Pollo, porque el pollo igual como que nos enseñaba, a veces nos retaba, pero como que nos quería. Yo siento el cariño que en ese tiempo nos tenía. Entonces eso a mí me gustaba, porque era como un papá, un hermano mayor no sé, pero que siempre lo sentí así. Hasta el día en que también pasé, también lo sentí en esa despedida como que uno tiene que es como súper sentimental. Ya sé que es un paso no más para algunas personas, pero tal vez así como que yo lo sentí, como que ya no iba a ser tan unida la relación porque no iba a pasar tanto tiempo con él, pero del Pollo como siempre me acuerdo por lo mismo. Es que en ese tiempo era el Pollo, nuestro Pollo. El que nos ayudaba, el que nos hacía reír, el que estaba como en las buenas y en las malas por decirlo en ese tiempo, y era bacán po'

Entrevistadora: ¿Cómo crees que te veían los demás?

Nicolás. Tal vez con el Tomás me llevé al final, en un tiempo, después como que igual como que volvimos a ser... pero como que habían encontrones a veces, entonces tal vez él igual pudo haber pensado, no sé po', que yo era pesado, que no me cae bien por no sé qué cosa. Tal vez por los juegos porque en una de esas nos poníamos a discutir, pero como que siempre roces con el Tomás. Tal vez tuvo pensamientos negativos de mi, tal vez no, no sé.

Entrevistadora: cuéntame sobre lo que pensabas que serías más adelante en esa etapa de lobato

Nicolás. Por ejemplo dentro yo siempre quise ser de la tropa en ese entonces. Porque yo los veía que hacían otras cosas, que podían salir más lejos, no sé. Que nosotros igual en ese sentido estábamos más restringido, que teníamos que andar con un dirigente, pero como que en ese tiempo era como pasar. Tal vez no era el momento del paso, era como pasar. Y fuera, yo siempre quise así como tener plata cuando grande. Ahora me resigno de que tenía que estudiar para ganar plata, pero así como tener plata y poder tener mi casa y mi auto, en ese tiempo yo pensaba así, esa era mi meta. Igual típico cabro chico que quería ser bombero y veterinario.

Entrevistadora: y volviendo a lo de los adultos significativos, hálame más sobre ellos

Nicolás: Por ejemplo al Juanca o al Jp que eran dirigentes de Tropa, yo como que los veía así como más agresivos por decirlo así. No es que lo fueran, pero como la imagen en sí, en comparación del Pollo a ellos, como que el Pollo era un ángel . Aparte por lo que te decía, el trato que él nos daba, era como de niños. Entonces como que él se ponía en nuestra posición, como que nosotros típico como que no entendíamos o no queríamos entender y gritábamos y cosas raras. Como que él tranquilito así, como que "pueden hacer esto", siempre lo sentí carismático, nunca lo sentí así pesado, excepto cuando el Oscar, que era de la Tropa, le robó las chalas, ahí nos retó.

Entrevistadora: Háblame un poco sobre los sentimientos que tenías cuando ya tenías que pasar a la Tropa

Nicolás: yo quería pasar, pero después cuando estábamos en ese momento, de que como pensar que ya bueno, igual es como un paso no más, no vas a estar tanto tiempo con ellos, como con la nueva unidad. Entonces igual yo me puse a llorar porque me dio pena que ya no iba a ser así, iba a ser otro dirigente y otras personas. Entonces el trato iba a ser distinto, porque aquí no trataban como niños, éramos los regalones por decirlo así, nos querían. Era súper agradable estar en la manada. Pero después pasé a la tropa era como ya ver que uno crecía y tenía que ver otra forma de ser po', ya no era tan niño si no que era un paso más adelante. En el paso en sí, me dio pena porque había que pasar y no iba a estar tanto tiempo con los que siempre estuve en ese entonces, en esos dos años. Cuando pasé yo, me caía mal el Dui cuando pasé. Lo voy a decir, antes me quería ir a la Patrulla Panguí, pero no me fui a la Panguí porque estaba el Dui en la Panguí, entonces me fui a la Patrulla Nahuel. Ahí estaba el Pato, el Vicho, el Tofer el primo de la Camila, ese alto. Ellos tres po', entonces como que ellos, y el Wini. Había hablado con el Pato, con el Tofer también, entonces yo sabía que no me iban a recibir mal po', porque sabía igual como eran un poco, y que la relación no iba a ser tan mala aparte que nunca te reciben mal, porque pasas y eres nuevo entonces igual es como es un cambio drástico dentro de lo que es el paso, pero yo igual sentía que no me iban a tratar mal. Igual me iba a acoger y yo iba a poder desenvolverme ahí como tal vez me desenvolvía en la manada o de distinta manera.

Entrevistadora: ¿y tus dirigentes?

Nicolás: El JP y el Ricardo puede ser, no pero no estaba ahí. Yo me acuerdo que me recibió el JP y no lo conocía, después lo comencé a conocer cuando estaba en la tropa ya.

Entrevistadora: Háblame de esa desmotivación que tuviste antes de entrar a la Tropa

Nicolás: Es que en realidad, no sé, tal vez era flojera o no sé, pero yo me quería quedar en la casa y no hacer nada. Mi mamá me decía “no, si tú tienes un compromiso, tienes que ir. Ya estás en esto como te vas a salir así” aparte por quedarme en la casa, después como que empecé a entender lo que ella decía. Que igual a ella le gustaba que estuviera en otro ambiente distinto a lo que era el hogar y menos mal po’, porque mira hasta el día de hoy soy scout y es bacán.

Entrevistadora: háblame de cuando empezaste a tener actividades con la Tropa, luego de tu paso digamos

Nicolás. Bueno igual era un cambio, porque aquí te enseñaban, te enseñaban cosas ya sea de distintos ámbitos, podía ser el acecho que siempre hay, cosas más concretas. Los talleres que habían eran relacionados a la práctica. Uno tenía que aprender cosas, porque en la manada yo que sentía que era más juego que aprender. Entonces aquí en la tropa era que te enseñaban, los dirigentes te enseñaban las cosas que todo scout debe saber po’. Y eso igual me gustaba, porque así aprendía cosas nuevas, y yo me acuerdo que llegaba a practicar a la casa a hacer las cosas po’, porque me interesó. Igual nunca saqué especialidad, es que dijeron, “ya vamos a sacar a especialidad” y no sé quién empezó, pero le mandaban tareas, entonces dije que “no estoy para hacer tareas” con suerte hago las tareas del colegio, así que no saqué po. Hasta el día de hoy no tengo y no me siento mal por eso, porque yo sé igual que tengo capacidades. Podría haber sacado alguna, pero no quise no más. No me siento así como “necesito una especialidad”. Ahora con respecto a la Tropa, ya no era tan niño el lugar, sino que igual eran distintos los temas de conversación, eran distintas las formas en que se trataban entre los pares, cómo te relacionas con la unidad. No era malo, era distinto, entre nosotros, porque igual los chiquillos eran más grandes. Estaba el Vicho, estaba el Cristofer, entonces ellos ya tenían 15 años, y ya los veía como más grande porque nosotros teníamos 11, ellos tenía 15. Eran 4 años, pero uno lo veía como mucho, porque los conocía ahí. Ellos tenían otra forma de ser, en comparación a nosotros que éramos más chicos, pero no por eso como que ellos era más que nosotros. Siempre lo sentí así como parejo, tal vez porque eran los guías de patrulla, tal vez eso como que tenían mayor...Es que

no sé cómo decirlo, pero era como porque eran guías de patrulla. Como que estaba no sobre nosotros dentro de la actitud con nosotros, sino que dentro de lo que eran los juegos y esas cosas po'. Un poco más de que tenían más responsabilidades, pero nunca sentí así como un trato peyorativo de ellos o de los dirigentes porque nosotros éramos más chicos, tampoco. Siempre fue bueno el ambiente que se hacía ahí.

Entrevista N°2 Nicolás (19700107_142912)

Entrevistadora: Háblame de tus dificultades dentro de la Manada

Nicolás: Aah eh, lo que me costaba más? Yo creo que en un principio, o sea en la comunicación primero que nada, después era así como, yo creo que el trabajo en equipo después, porque al final era como individual la como yo me veía como más individualista, hacer las cosas solo. Como juntarme más con los otros para hacer algunas cosas .

Entrevistadora: Háblame de esa etapa en los Lobatos, lo que sentías sobre ti, sobre la etapa

Nicolás: Me sentía o sea, o sea como yo te decía yo estaba feliz de estar ahí porque lo pasaba bien po', pero eeh...En ese tiempo yo encontraba que era más que nada jugar po', o sea conocer a gente, empezar a conocer a gente y aprender a comunicarse con otras personas, empezar a, en los lobatos era puro jugar, igual nos enseñaban cosas igual eso era bueno porque igual uno se sentía bien ahí aprendiendo cosas, pero más que nada era como la entretención, en ese periodo era como más entretención que otra cosa.

Entrevistadora: y a ver, cuéntame un poco sobre el colegio

Nicolás: es que no po', no es que el colegio lo que... te, te enseña cosas pero... como las cosas básicas dentro, o lo que es información, en cambio en scouts es como la forma de actuar dentro de la... bueno en este caso así como en todo el

tiempo es como desarrollarse no solamente en scouts sino que desarrollarse como persona fuera en el exterior, ya sea así como... pucha ayudar a la gente que eso igual lo inculcan harto, o eso de que siempre hacemos, que dejar más limpio de lo que, igual uno como que toma conciencia de eso mientras vives la vida cotidiana, entonces eso no en el colegio, o sea te dicen a que no boten basura y que cosas, pero como que en scouts uno lo refuerza más entonces uno queda con esas cosas, igual que eso de ayudar a la gente, en el colegio nunca, o sea te dicen ya... coopere con plata, pero es distinto porque a veces igual hacemos cosas como ir a ayudar a los abuelitos una vez que fuimos a pintar las casas no me acuerdo donde, entonces eso es igual como que te lo enseña scouts y es gratificante pa uno porque uno se siente bien en hacer esas cosas po'.

Entrevistadora: ya. Y volviendo a los Lobatos, ¿qué cosas hacían?

Nicolás: a por ejemplo en los lobatos, que fue que te enseñaban con los mundos con las mascotas, o sea con las mascotas, con los animales ... entonces ahí como que uno iba viendo las características de cada animal y unos como que la iba pensando en uno mismo, igual hacían actividades así como de escribir ya en relación a este, en relación a este otro, entonces uno así como iba viendo que cosas tenía uno y que otras cosas no y que bueno más a adelante tal vez se pueden ir desarrollando po', pero... o sea dentro de eso sería como aprender a ver lo que uno tenía, o sea lo que uno, lo que uno poseía en ese momento, ya sea... uno le iban diciendo ya, como relacione esto consigo diga las que tiene y las que no tiene, entonces ahí uno iba escribiendo y ahí uno se iba dando cuenta de lo que tenía y de lo que no tenía po', tal vez más adelante eran distintas cosas pero igual estaban todas relacionadas y uno se daba cuenta que igual iba desarrollando más po', tal vez dentro de scouts o tal vez de allá afuera, pero... igual ahí uno se iba dando cuenta porque no siempre en la vida cotidiana uno hace esas reflexiones de cada uno.

Entrevistadora: Y hacían otras actividades parecidas?

Nicolás: mmm yo creo que... en específico podría ser, más que nada en esos días del Señor, en que uno tiene que poner así como una cualidad y la otra que, un defecto de cada uno po', entonces igual eso me iba así como dando cuenta de las cosas que iba teniendo, y las cosas que no. En una nos hicieron escribir en un papel así como... cinco y cinco más o menos, o menos tres y tres, entonces a uno, uno se da cuenta que le costaba más escribir las cosas buenas que las malas, porque uno siempre se da cuenta de las cosas malas, pero ahí uno iba... igual como que uno pregunta que tengo yo, que no tengo, pero ahí uno se va dando cuenta po', entonces igual eso sirve pa mejorar porque uno no siempre puede quedar con las cosas malas, con las cosas buenas sí, pero con las malas no.

Entrevistadora: Ahh. Y a ver, cuéntame sobre tus dirigentes o guadoras

Nicolás: yo diría que con eso, bueno esos mismos temas que... de lo de los animales, que iban explicando cada uno y te iban diciendo, o sea, a ver. Que el pollo era más que nada como que nos cuidaba a nosotros, que nos... que era como... no sé po', era parte de nosotros ya era un papá po', como te decía antes

Entrevistadora: y tus pares en los Lobatos?

Nicolás: con los chiquillos igual se va viendo como un avance, de en la edad misma, entonces uno igual se iba dando cuenta, como los problemas que tenían los otros, que iban desarrollando las cualidades, se iban como creciendo, entonces uno igual se iba dando cuenta con ellos, como ellos iban creciendo y uno también iba creciendo po', no era solamente que unos avanzaban y otros no, entonces uno se iba dando cuenta que iba avanzando con los pares, no avanzaba solamente uno y ahí, como que uno pensaba igual en que... como actuaba la gente po', como actuaban ellos y como actuaba uno en comparación a antes po', a cuando éramos más chicos.

Entrevistadora: y había alguna otra instancia que te ayudara a eso?

Nicolás: o sea, yo creo que en los campamentos, porque por ejemplo uno igual, aunque el campamento se haga en dos días, uno está como... siempre con el rol de scouts, entonces es distinto a como venir por tres horas que son siempre las actividades, uno está. ya en ese periodo es como igual cortito entonces después uno vuelva a la normalidad, o sea normalidad, vuelve como a la cotidianeidad, en cambio en el campamento estai eeh todo, en este caso dos días o a veces una semana completa, con ese rol igual uno va como adaptando esa parte, no solamente de los juegos y las cosas si no que uno igual va aprendiendo cosas, creo que en los campamentos más que nada. Y en esos tiempos en las actividades de... de unidad, porque esas eran como... o a veces te enseñaban cosas te hacían talleres, o también en esos mismos talleres de del aprendizaje de uno mismo po', de la de los mundos y las cosas raras esas.

Entrevistadora: hálame de lo que pasaba con esos aprendizajes cuando no estabas en actividades de scouts

Nicolás: Eeh yo diría que eso depende de cada persona po', porque igual ellos te lo enseñan, entonces es responsabilidad de uno ver si lo hace o no, entonces uno de acuerdo a las acciones que va realizando en el día a día, uno va pensando en las cosas que se relacionan con scouts, ejemplo el mismo ejemplo de la basura po', que uno ya no sé po', que bota un papel al suelo, y como que uno piensa y dice... no porque esto me lo han enseñado que no debe ser así y uno se devuelve lo recoge y se lo lleva, entonces igual es como depende de uno, ver si va a seguir las cosas o no, porque ellos te... ellos te enseñan, y ellos cumplen con eso pero la otra parte es de uno, uno tiene que ver si sigue ese... esa enseñanza o no.

Entrevistadora: y a ti personalmente..

Nicolás: Eeh, o sea a mi me han enseñado po', yo por eso mismo te decía eso de que uno iba pensando las cosas antes de actuar básicamente, uno iba... a ver, fuera la basura, eeh... eso de cuidar la naturaleza eeh por ejemplo, que ya uno a veces necesita cuando hace cosas, estar fuera por ejemplo uno sale de... algún lugar donde haya árboles y casi... o sea en alguna oportunidad tú

necesitas una rama o algo y hay personas que llegan y sacan un palo, en el caso de unos amigos que por eso yo me acuerdo, y uno claro reacciona así y busca un palo en el suelo aunque te demores así pero como que eso, uno queda con la enseñanza de que no dañes la naturaleza porque es lo que a uno le enseñaron desde chiquitito po' en este caso en scouts.

Entrevistadora: dime sobre lo que piensas de los niños que no son scouts

Nicolás: es que a veces los niños que son por ejemplo, poco sociables eeh pueden continuar así, si es que... si es que continúan, o si no por ejemplo, si esa misma persona entra a scouts igual aprende a desarrollarse frente a otras personas, entonces igual es distinta, por ejemplo la el... la vergüenza que uno siente al hacer contacto con otra gente, ya se va perdiendo después, porque uno... yo no tengo vergüenza en nada po' jajaj ya me da lo mismo hacer el ridículo. Y también eem por ejemplo, lo de ir también aprendiendo las cosas así como viéndose a sí mismo, porque uno no siempre piensa cómo soy yo, sino que solamente actúa, y en cambio en scouts a veces te hacen hacer ese ejercicio de ver cómo es uno ante las circunstancias o como es en general, pero uno en la vida cotidiana no piensa esas cosas, si no que se dedica a actuar solamente.

Entrevistadora: Háblame de los posibles cambios que podrían haber dentro de la etapa, o del proceso

Nicolás: Eem... por ejemplo, por ejemplo así como alguien que llega a la... a alguna unidad y que uno ve que son reprimidos, que son más aislados que la otra gente, entonces igual como que uno intenta integrarlos, sea quien sea aunque uno no conozca a la persona, uno como que eeh piensa en que la otra persona tal vez lo está pasando mal o tal vez eh lo encuentra fome, pero siempre se intenta integrar y hacer así como más grato el ambiente no solamente para él si no para todo el resto po'. Me pondría como ejemplo yo mismo po', porque aquí así como que yo igual ya antes era como más agresivo por, si era más agresivo, na que por decirlo así, era más agresivo. Igual como en el tiempo ya sea porque fui como conociendo a la gente, o porque también por ejemplo cuando, ya más adelante cuando uno pasa a la avanzada que igual tiene contacto no solamente

con los del mismo género que igual hay como... entonces eso igual va haciendo cambios en uno y ahí como... yo he dejado de ser tan agre.., en los juegos no, ajaja porque ahí tengo que ganar, no pero... tenía que decirlo, pero dentro de lo que así como el día a día eeh yo me encuentro que soy menos ya sea alterado o agresivo. Si no hubiese estado en scouts yo creo que me hubiera costado más porque como te decía aquí como, te gatillan eso de ir aprendiendo cosas nuevas o de ir reconociéndote a ti mismo, y como te decía, igual es que yo encuentro que mi papá, como que el me hubiera hecho razonar así, porque siempre me conversa de cosas de ese, como me veo a mí mismo, como actúo de tal manera, igual tal vez en ese sentido, con mi papá lo hubiera podido alcanzar así como aprender las cosas po', pero eeh en scouts se gatilló de otra forma, igual fue yo creo que más rápido de lo que hubiese sido con mi papá porque dentro de todo el periodo, uno iba aprendiendo cada día cosas nuevas po', o uno iba... también po', entonces así no iba a ser la misma... eeh como se llama, en el mismo que se hubiese desarrollado con la familia en este caso.

Entrevistadora: Ok. Cuéntame de cómo te sentías cuando estabas ya casi por pasar a la Tropa

Nicolás: que no quería pasar, porque o sea ya como que había afirmado la... el... la relación con los que yo ya estaba en la Manada, entonces igual pasar de eso a otra unidad aunque fuera como lo dije, un cambio tan burdo para la gente que lo ve de afuera, para nosotros igual era como un cambio drástico, igual mayor po', que no ibai a ser por ejemplo el mismo dirigente o que no iban a estar los mismo compañeros, si no que ahora había que, conocer gente de nuevo, y aprender a relacionarse con ellos, en ese sentido así era como miedo, o pena también de que era el paso, pero bueno después ya, se dan las cosas no más po'. O sea en el paso mismo fue de pena, después pasar y como siempre se trata así como de instaurar el humor, para que como que se relaje las cosas, entonces así uno iba tomando confianza con los con los nuevos entonces así uno iba afirmando lazos por decirlo así, ya y con el tiempo después era como ser uno más de ellos, porque ellos siempre como que te integraban, y no había problema en ese sentido, después del tiempo, bueno uno era uno más y

esperaba al otro para hacerle lo mismo, para ayudarlo, para para que no fuera tan, como pesado el paso en sí.

Entrevistadora: y cómo te sentías después de haber pasado?

Nicolás: Eeh, o sea yo sentía así como que, que era chiquitito que no podía hacer nada porque igual los otros chiquillos eran más grandes y como que ya yo veía que tenían más fuerza, o que tenían otras capacidades que uno no tenía cuando era chico, pero igual uno hacía las cosas así como, aunque salieran malas, aunque salieran bien lo hacía igual, y yo me acuerdo que ahí, ese mismo día que fue el paso, al día siguiente, fue que tuvimos que hacer el sketch entonces ahí como que igual uno se iba metiendo ahí más en el ambiente, iba como eeh afirmando lazos, iba relacionándose po', haciendo reír, o que uno hacer el ridículo, ahí también en los sketch. Bueno ahí iba aprendiendo más cosas dentro de lo que era por ejemplo aprender los nudos, aprender esas ese tipo de cosas, porque igual hacían los talleres, entonces por ejemplo yo que me iba aprendiendo las cosas, llegaba a la casa a hacer las lo que nos enseñaban, o por ejemplo cuando me... me... me prometí, que hice así que me aprendí la morse, que me aprendí la, a cómo se llama? la ley, que son los diez artículos que, bueno ya no me los acuerdo pero en ese tiempo me los aprendí, entonces igual ahí uno iba aprendiendo, yo creo que mucho más que en los lobatos, porque aquí te hacían los talleres, y te hacían, ellos te hacían, más que nada eran puros talleres, de aprendizaje para que después nosotros pudiéramos hacerlo más adelante po'. Igual era más picado, era agresivo en ese tiempo igual, al principio de la tropa, bueno igual después, más adelante igual, pero iba como disminuyendo, eeh, aa al principio de la tropa que yo te decía que... que me había aburrido entre la manada, así al final de la manada, y después cuando empecé en la tropa, como que ahí empecé a volver a el interés, porque igual, como te decía me iban enseñando cosas, entonces uno igual la pasaba bien, eeh...Después fui siendo menos agresivo. Porque ya uno se da cuenta de que no podía como reaccionar de esa forma, o actuar de esa forma por estupideces o por nada.

Entrevistadora: claro.

Nicolás: igual como que ahí uno se iba dando cuenta en comparación a las otras personas, no solamente en uno po', si no que uno como ya era una persona, igual se comparaba con uno mismo, decía ya como yo tengo malo esto entonces uno se trataba de igualar. Eem yo era... un tiempo fui así como más... solitario, así como que no, no hablaba mucho, pero después cuando llegaron los chiquillos, fue el Seba y el Vicho, con ellos me hice amigos po', así como afiancé con ellos una amistad, después se perdió con el Seba, con el Vicho no, pero... pero en ese periodo de la tropa yo como que al principio ya como más reprimido y después como que me, me solté porque ahora ya tenía amistades igual como que ya de pasar de cómo primer patrullero así como ir avanzando dentro de ese rango, igual como que uno iba agarrando confianza po', o responsabilidades también, malditas responsabilidades jaja.

Entrevista N°1 Gabriela (19700106_132101)

Entrevistadora: Para empezar cuéntame sobre tu vida antes de entrar a scouts

Gabriela: Ya, yo me acuerdo que entré... a no po, no entré po. La Camila, que es mi hermana, entró a los 7, y yo me acuerdo que la iba a dejar siempre a scout po. Ya, yo iba con mi mamá así, yo era hiperactiva mi mamá me quería puro dejar en scout po. Decía "¿y ella no puede?", "¿cuántos años tiene? "6" "no, no puede, es muy chica". Y yo así como pucha, me aburría todos los sábados po, y yo así como "oohh...", y la Camila llegaba contando así, "Ohh hoy día fuimos a, no sé, al espacio" no sé, porque hacían esas cosas los Golos po. Y yo decía "oh, que bacán, quiero puro ir". Y yo tuve que, tuve sol ahí todos los sábados...tuve que esperar todo un año. Y después entré po...pero la pasábamos más fome fuera de scout. Nooo, no hacía nada, nada, nada. Pasaba echá todo el día. En el colegio... Amenazaba a los niños. Con palos. Le sacaba punta a los palos y los amenazaba. Era súper mala, te lo juro. Le hacía bulling a una niña, que era rubia y se llamaba Denisse. Y me caía pésimo...también le hacía bulling. La amenazaba también. Le pegaba a todo el mundo. Y tenía como mi grupo de amigas así que, que como que andábamos en el patio así terrible choras así. Y me sacaba puras malas... sabís que yo pasé por la profesora. Si, la, la profe Doris, ¿Doris se llamaba creo? Me hizo pasar de curso... porque no estudiaba... andaba así como... súper...no sé, tenía como todas mis energías acumuladas y como que no hacía nada en el colegio. Puta, me mandaba puras cagás, mi mamá pasaba en el colegio... pero, horrible. No, era horrible. En serio, no, yo me portaba pésimo

Entrevistadora:¿Y en tu casa?

Gabriela: En la casa era peor. Siii... mi mamá yo me acuerdo que me dejaba encerrada. Una vez que me dejó encerrada y yo lloraba y lloraba y lloraba y lloraba... y me perseguía por la casa para pegarme. Puta, me mandaba puras cagás, quebraba las cosas adrede. Noo...yo era...era horrible po. Y... no po, estaba con el Christopher, y el Cris también era hiperactivo po, así que estábamos los dos ahí.

Entrevistadora: ¿Y él qué era tuyo?

Gabriela: Vivía conmigo el Cris. Era como...mi primo. No es mi primo de sangre, pero es como mi primo primo. Entonces... jugaba con él, y con él me mandaba las cagás po'. Entonces era como mi partner, y ahí nos portábamos los dos mal. Mi mamá estresada... a su límite.

Entrevistadora:Y así como amigos de afuera, además del colegio?

Gabriela: No, no tenía más amigos...no po no tenía, tenía... ahhh los de la guardería. Oye yo iba a la guardería po. Yo iba a la guardería. También le pegaba a una niña que se llamaba Katia. Así...no, nos agarrábamos con ella, me tiraba las sillas. Y me portaba mal también, me mandaba cagás y me subía a un árbol... para que no me retaran...y era hiperactiva también ahí. Me escapaba, me quería puro escapar de la guardería. Me trataba de escapar... todos los días me trataba de escapar...te lo juro, saltaba el portón, y mi mamá siempre tenía que ir a hablar con el tío Luis... Y noo, mal, mi mamá me retaba todos los días. Era terrible.

Entrevistadora: Ya... ¿y tu hermana la Camila cómo supo de scout?

Gabriela: por el Molo, parece, que también es de scout. Si, fue por el Molo. Porque mi mamá hablaba con la tía Juanita que es su mamá. Y ahí le dijo "oye por qué no meti a la Camila pa que pruebe" Y un día fue po'...y ahí... ahí fue, y le quedó gustando las Golos. Fue por un día, y después empezó a ir po'... la metieron y todo y ahí quede yo, sola...en mi casa.

Entrevistadora: Pero en tu casa, aparte de la Camila, había alguien más que hubiese sido scout antes, o que conociera como a los scout?

Gabriela: Mmmm...no

Entrevistadora: Y tú cuando entraste a las Golos, estabas con la Camila en las Golos también o no?

Gabriela: Si po. Estuve un año, no...2. No, no sé ...

Entrevistadora: ¿Cuántos años es mayor que tú la Camila?

Gabriela: Un año po.

Entrevistadora: Un año...ya...

Gabriela: Estuve caleta de tiempo con la Camila...si. Yo entré a los 7 y la Camila ya tenía 8. Ya llevaba un año ya ahí, y yo sola ahí...entré. No hablaba, me daba vergüenza todo... Ni gritaba... ni gritaba. Yo me escondía detrás de la Camila. Yo era muy chica y muy flaca. Y me escondía detrás de la Camila, y me daba vergüenza. Y andaba pa todos lados con la Camila así.

Entrevistadora: ¿Y cómo fueron esos primeros días en scout?

Gabriela: No sé...es que yo, era extraño...porque yo era como... o sea, no era nah que ver, pero como que para mi era como tonto po. Así como que los veía gritar...así como que, además de la vergüenza lo encontraba así como ridículo. ¿Cómo iba...yo dije cómo iba a tener que hacer eso...yo po'? No. Que terrible. Claro, y después cagué po. No vei...Todavía estoy aquí –risas- ...me quedó gustando...si

Entrevistadora: Ya. Háblame de tu primer campamento

Gabriela: En las golos... MMmm... uhhh no, no me acuerdo del primer campamento. (...) Mmm... no, no me acuerdo... No, no me acuerdo... pero no, si tuve antes de Chiloé.... Tuve, no sé, sus dos campamentos antes yo creo

Entrevistadora: ¿Y tu primer campamento de Verano?

Gabriela: De verano si, el primero fue en Chiloé. Y mi mamá estaba atacada. Es que... me sentí bacán. Es que, mira...yo a mí, mi mamá me estresaba, porque como que no me dejaba ser. Yo por ejemplo corría, “Gabrielaaa” “qué” entonces

me tenía que quedar ahí. Entonces en los campamentos me liberaba po... ahí corría, saltaba, jugaba, gritaba, hacía de todo po', entonces fue bacán. Ni, ni extrañé a mi mamá. Y además que estaba como con el Christopher, entonces como me sentía así como súper protegida. Ahí yo era como súper así como "nah no estoy ni ahí". y... no la, fue bacán. Yo, yo de ahí ya quedé como súper encantada con scout. Yo dije no, ya de ahí, de ahí no me salgo más.

Entrevistadora: ¿y qué recuerdas de ese campamento?

Gabriela: A ver me acuerdo...que habían unos bichos...azul, azu... No...perseguían el color azul. Los tábanos? Si, y yo me acuerdo que yo llevé TODA la ropa azul. Con la Camila. Toda la ropa azul. Y el JP que era un dirigente de Tropa llegó diciendo, "ohh miren" y te sacaban pedazo de carne, sangre, todo los bichos. Y que, después me andaban persiguiendo. Tuve que cambiarme de ropa. No, fue horrible, pero igual lo pasé bacán... Qué más me acuerdo, de los juegos nocturnos... que andaba siempre con la Lolo, para arriba y para abajo. Como que mi ejemplo era la Lolo, que era Golondrina también pero era más grande, en scout. Si, cuando chica... Y la Lolo me enseñaba Acecho y yo así como "ohh" me creía la raja po. Yo iba "eh" y haciendo ruido, pero igual me creía ahí. Y me acuerdo de los dirigentes arriba de los árboles y que saltaban, y yo así "ahh" y me asustaba... y salía corriendo, el JP me asustaba siempre. Y me tiraba al barro con la Lolo... teníamos que, no, era bacán. Ese campamento fue pulento.

Entrevistadora: Y sobre las Golondrinas, háblame de ese periodo. Mencionaste algunas personas..

Gabriela: A ver, la Lolo estuvo conmigo , cuanto un año yo...un año nomás po, parece... me acuerdo...¿de niñas o de guadoras? Porque de guadoras de las que más me acuerdo es de la Maggie. La Maggie estuvo... pa' arriba y pa' abajo conmigo po. De la Dani, la Caro, y la Amaya. De las que más me acuerdo son de ellas. De la...casi de las únicas. De las otras no, no sé quiénes eran... no, había una que me caía mal...guadora. De lo que rescato de ellas es que la Amaya era súper tierna, yo me acuerdo... pero me tenía así cortita. No, era tierna

pero me tenía en una línea la Maggie. Pero era... así como que me sabía manejar a mi po', como que me sabía tratar. La Caro, a ver la Caro era súper chora, como que no podía hacer nada, pero igual me caía bien la...la Caro. Con la Dani leseaba, no con la Dani leseaba caleta, le tiraba talla. Nos reíamos, pero igual me tenía así como cortita. Y la Amaya era un amor, no la Amaya era como así como el lado tierno. Era como que me abrazaba ahh...y la cosa. Pero me portaba bien con ella solamente por eso, porque me caía bien. Entonces, por eso me portaba bien y no era pesada...porque habían otras guadoras que yo era pesada...y no, me caían mal...Y qué y la Lolo...yo siempre dije que fue...que era mi mamá la lolo. Cuando yo era chica decía que la lolo era mi mamá. Y la lolo decía "Si, es mi hija...nacida del espíritu santo". Y yo si. Y no sé de qué... no sé por qué la lolo quedó ahí como marcada. Yo creo que siempre me voy a acordar de la lolo. Pero fue porque...como que marcó... no sé, era bacán, yo creo que yo la veía como un ejemplo a seguir. Yo creo, yo la veía así como en lo más alto, la Lolo, era ahí y yo "ohh". La Lolo fue la primera en acogerme. Yo me acuerdo que me llevaba a caballito. Llegué, y me habló así. Y ahí empecé a hablar ya con gente, porque no hablaba po' al principio... los primeros sábados. Y después la Lolo se empezó a acercar po', me integré... y hablaba caleta con ella, estaba con ella. Me enseñaba cosas, que "tírate al suelo", que...a ser más macho... ahora soy un hombre –risas- Pero me enseñó hartas cosas la lolo...si

Entrevistadora: Y ¿cómo te sentías con respecto a ti en las Golondrinas? Digamos el proceso desde que entraste hasta que saliste

Gabriela: Después de las Golos, incluso en el colegio cambié caleta en mi forma de ser. A la niña que yo le hacía bulling, a la Denise...después la defendía y fuimos amigas... yo decía "no, porque uno siempre tiene que..." no sé, que...ridícula –risas-yo la defendía te lo juro. Ehh me portaba bien en la casa, lavaba la loza. Tengo una foto... mi primera foto... que después de entrar a scout, que empecé a lavar la loza. Mi mamá estaba... "chucha la Gabriela está lavando la loza, impresionante, ella la quebraba". Me portaba bien en el colegio, subí las notas...yo creo que... a ver, todas mis energías yo las botaba todas en scout, y fue como...y de las cosas que aprendía era como... puta no sé, "igual estoy mal po", estoy mal, porque pucha me mandaba cagás, no le hacía

caso...Entonces era como... y en scout te enseñan otras cosas po', entonces como que aprendí de eso y no... cambié totalmente mi forma de ser. Ya no le hacía bulling a nadie, no amenazaba a nadie...

Entrevistadora: Y ¿sientes que aportabas de cierta manera algo a los demás en scouts?

Gabriela: Yo creo... no sé, yo era como súper... a ver, como que nunca me daba por vencida po'. Entonces yo creo que eso era. Por ejemplo, pucha no se po' íbamos mal o no sé, y hacía "ya chiquillas vamos" no sé, era como súper entusiasta, era como "ya vamos, vamos". Que más, mi brutez? Ahh...no. No pero eso... yo creo que eso es. Ehh Era súper entusiasta y como que tiraba siempre pa' arriba a las chiquillas... y decía "ya vamos...ehh sigamos..." no sé po' "intentémoslo" entonces...era como, cada uno aportaba. Y yo creo que era... no sé po', yo creo que aportaba eso. Ahhh algo debí haber aportado

Entrevistadora: Y dentro de esos cambios que me mencionaste, háblame de algún cambio que pudieras destacar

Gabriela: ehh no, el carácter. El carácter...sin duda. No ahora ya, hablo –risas- el carácter, y la personalidad. Mucho. Porque me sirvió. De más... No... de ahí ya... agarré confianza, hablaba. Porque antes como que... pucha no sé po' conocía a alguien y no hablaba, yo era así como... muda así... ahora no po', pero después de entrar a scout, ya como... al tiempo de las Golos... ehh saqué caleta de personalidad, después gritaba sola. Que, dejaba sola a la Camila, no estaba ni ahí. Ahí me cambió totalmente la vida po'. Aprendí otras cosas po'

Entrevistadora: ¿Como qué cosas?

Gabriela: No sé... además... pucha... además... esa cuestión, como se llamaba esa cuestión cuadrada. Que la tiraban...¡el dado! El dado de los mundos...ya, yo me creía todo lo que decía eso cachai? Entonces decía "afectivo" "corporal" ehh "uno siempre tiene que ser..." no sé... y yo decía "oohh si" entonces yo como que me la creí tanto que fue como "ohh si...yo igual" y pensaba las cosas que

hacía y era como que “Tengo que ser más, no sé, sociable” ahh No sé pero era una cosa así, que yo me lo tomaba tan en serio que era como “oohh si”. Y cambiaba po’... y no sé, qué ridícula era yo en realidad – risas - ... yo no sé cómo me creí... es que te juro que la foca me tenía traumada, yo de verdad. Me acuerdo que la Caro había hecho ese dado.

Gabriela: También me acuerdo de los viajes. Los viajes, los hacíamos cale...ehh la Caro...eh la Caro po. Me llevó a China, al espacio, ehh no sé a todos lados, a España, a la prehistoria también –risas-. Nos disfrazamos y comíamos cosas de... y eso – Y era bacán. Si me gustó...ahh... como que nos hacía viajar así, brígido, porque hacíamos como que estábamos en ese país o ese lugar y aprendíamos cosas de ahí po’.

Entrevistadora: y en la Bandada, háblame de las actividades que más tu gustaban

Gabriela: Las actividades que... no, las competitivas. Es que yo soy como súper simple... Entonces me gustaba caleta correr y lesear po’. Entonces como era tan así, me gustaba ya “cuerpo tierra” y “tírense” y yo así “Eeh!!” y corría y “hay que subirse a no sé dónde”, y yo lo hacía. Y me encantaba eso... bueno me encanta todavía, yo soy... soy así. Prefiero una cosa así... que andar ehh... bueno si, prefería eso que viajar así como... imaginariamente.

Entrevistadora: y ¿qué cosas aprendías con las actividades que hacían?

Gabriela: A tener imaginación ahhh. No sé... yo creo que... A ser uno mismo ahhh... no yo creo porque...ahí como que sacabai así como ahhh...tú... ahh tu personalidad, ¿cachai? por ejem... las piolas así como que, siempre querían cosas fomes po’ y las que éramos más... no machos, pero éramos más choras queríamos siempre lo más competitivo. Entonces yo creo que era pa’ sacar así como el carácter de uno mismo... y...y eso..y expresarlo... si, liberarlo.

Entrevistadora:Y ¿cómo crees que te veían las demás?

Gabriela: Ridícula. O sea no ridícula pero era como... chora yo creo. Yo creo que aperrada...bueno yo creo, yo creo... y... simpática, chistosa, además que yo hacía lo de Mowgli. Que yo tenía melena, entonces me decían Mowgli, el personaje principal del Libro de la selva, y yo bailaba la cosa de Mowgli así...y todos se reían... y entonces yo creo que me veían así po', súper alegre, que siempre andaba ahí leseando, nunca estaba triste. Competitiva....

Entrevistadora: cuéntame de tu familia, en tu período de scouts

Gabriela: mi mamá me quería puro...que me fuera. Inclus... cuando me fui a los primeros campamentos “no anda nomás...anda” y además que confiaba po, en scout. Entonces era como... pucha ya “la dejo nomás...la dejo ser”, porque si no me dejaba yo en la casa era horrible po'... un día ir sin scout, yo era horrible en la semana. Y era... no. Entonces como que me apoyaba, bueno todavía me apoya po'. Incluso...no sé siempre me... “Gabriela, vai a ir a scout?” “Si mamá” entonces como que me iba a dejar, me iba a buscar, me apoyaba, me preguntaba qué tenía que hacer el otro sábado. Siempre estaba ahí. Todo el rato, todo el tiempo. Y está bien po'.

Entrevistadora: Bueno. En un momento me hablaste de tus referentes, mencionaste a la Lolo. Además de ella, ¿Había alguien más?

Gabriela: Si, las Navarro, que son varias hermanas y que estaban en diferentes Unidades. Es que ¿sabís qué?... -risas- es que siempre fui cercana con todas po'. Bueno excepto con el Óscar que hablé poco, pero fue como eh... no sé por qué. Pero yo encuentro que todas las Navarro porque eran todas así como aperradas po', yo las miraba... y eran todas grandes ya po'. Y yo las miraba y yo decía “ohh que bacán... yo quiero ser así como ellas”. Como puta no sé, se tiraban a las espinas para un juego, y se tiraban no más... y eran así como terrible... eran tan simpáticas, eran todas aperradas, machos po'. Entonces yo decía “puta quiero ser como ellas” no sé. Yo las veía y decía “ohh que bacán” y siempre me quedaba pegada así como “ohh” Además que no eran pesas así como... por ejemplo, cuando Golo yo podía hablar con alguien de la Avanzada o del Clan, y como que no te pescaban po. Erai tu...una Golo, a mí me viene a

hablar una Golo y no la pesco. Pero no po' ellas eran como si "ahh buena Gabi, hola" me decían que era tierna... y me enojaba, pero no, como que te acogían mucho po'...todas, si, era bacán.

Entrevistadora: ¿Y alguna guiadora o dirigente?

Gabriela: ehh la Maggie... si, yo encuentro, yo amaba a la Maggie, te lo juro, yo era... no sé yo la encontraba tan sabia. Era como tan... que yo... no sé yo decía... o la Maggie hablaba y yo me quedaba pegada. Era como no se... para mi era la Maggie era así como la Lolo. La Maggie era como una machi del grupo, así... -risas- entonces era como que no sé, hablaba y yo como que todo lo que hablaba como que me...ya, me lo guardaba. Y era como ya... y lo pongo en mí día a día y esto y esto y esto así... yo la veía como un ejemplo a seguir pero lo máximo po', así era como... Que terrible.

Entrevistadora: Ya. Y con respecto a los cambios que mencionabas, cuéntame qué pasaba contigo afuera de scouts

Gabriela: No...no. Noo cambié totalmente no era por eh... o sea, después se volvió mi día a día po. Yo ya después no era así como "oh por scout tengo que ser así". No. Fue como ohh de verdad sabi que, estoy... le estoy haciendo bulling a una niña que..."¿por qué le estoy haciendo bulling?". Entonces era como no sé... era como ya, me metí tanto, fue tanto mi día a día que...fue ya... y empecé a hacer scout, y no era por la palabra hacer scout, sino era como que yo me sentía tan... no sé, parte que era como, ya era mi día a día, entonces no era una cosa así como obligación. O ser afuera scout por... por los sábados ir a scout. Sino que era ya... era yo así, me cri... me acostumbré a ser no sé... Ahí cambié. En el Colegio llamaron a mi mamá. No, ehh la llamaron, la tía Gladys. Porque me portaba muy bien...y yo me portaba horrible po'... y subí las notas, ya me concentraba más, no leseaba tanto. Ya no le pegaba a la niña. Entonces estaban todos así como "ohh la Gabriela" maravillados, asombrados po'. Y claro, y yo me acuerdo que hacía nudos, era una estupidez mía. Pero así por ejemplo ya decían "ya, tenemos que hacer esto" oh "yo sé" y me veía ahí yo y... creyéndome la raja, no sabiendo nada... y no sabía nada pero puta era scout y sabía...

¿cachai? Y mi mamá ahí como que dijo “uh! Ya, la Gabriela está mejorando” y... ya pucha la llamaban del colegio solamente para decirle cosas buenas mías po’. Y ahí como que mi mamá dijo ya, no la saco más, ya cambió, maduró, ahh... no pero... fue... para ella lo mejor po’. Y para la niña que le hacía bullying igual.

Entrevistadora: ¿Y tus compañeros te decían algo por esos cambios?

Gabriela: ehh mi mejor amiga. También estaba conmigo ahí en la básica po’. Y claro decía “oye Gabi...y tú ¿qué onda?” y yo les contaba toda la historia oye... Qué hice el sábado, y “esto scout”, y “te enseñan esto”, y les gritaba el grito de las Golos. Y qué no hacía, y todas “ohh que bacán” y a la mayoría nunca se metió porque nunca las dejaron po’. Pero yo... yo las llamaba y todo, por poco no me paraba en el escenario y les decía a todos po. Y todos así como que lo encontraban bacán po, decían “oh! que bacán Gaby” oh si... y yo si... y me creía la raja... pero lo encontraban bacán. Y ya después cuando cambié, o sea nunca me dijeron así “oh cambiaste” No. Pero era así como que igual me decían que estaba como extraño, porque yo amenazaba a la gente. Entonces que hubiera cambiado así... era como raro, pero cambié para bien po’. Así que...como que nunca les molesto po’, y siempre me decían “ohh! que bacán” y siempre me hacían contar la historia de scout, y las cosas que hacía... entonces era como bacán para mi po’....si

Entrevistadora: Y ¿cómo querías ser más adelante?

Gabriela: Yo quería... yo quería ser así como un ejemplo, así como... que me vieran... y dijeran “ohh” ella es la... la Gaby po” ahhh... que me... me... a ver éramos 20, que me destacara. Que me vieran así como... alguien bacán... alguien...Bacán así como que... no sé po’, que sepa hacer cosas. “ay... oye ella es seca pa...” ahh... no sé po una cosa así ¿cachai?... igual lo logré ahh...si, yo creo que sí lo logré. O sea, en la compañía igual no pasaba desapercibida po... en todas. Entonces de la compañía una de las que más destacaba era yo. Y no sé por qué en realidad ahh. Pero no sé, trataba de igual ayudar a las chiquillas. Enseñarle cosas, si me preguntaban algo “si...ya” De tirarlas para

arriba... de problemas pucha no sé po', afuera de scout, también guiarlas...entre comillas guiarlas y no sé po, tratar de destacarme... para bien... ahh

Entrevistadora: Oye, y a ver, cuéntame un poco de algún hecho que quizás te haya marcado o que haya sido importante para ti

Gabriela: Es que va a sonar muy cursi -risas- el paso de la Lolo, te juro que lloré. Te juro que lloré. Estábamos de campamento, y la Lolo esperó así para yo alcanzar a estar más tiempo y todo... y lloré como dos días. Lloraba, lloraba, lloraba y lloraba por la Lore... y yo decía "pero ¿por qué se fue la Lolo?", yo no entendía, yo decía "quiero estar con la Lolo, ¿por qué se fue?"... yo creo que eso fue lo que me marcó...fue así como ... la Lolo, que terrible. Si yo creo que eso

Entrevistadora: ¿Y algún lugar?

Gabriela: Chiloé -risas- de lo único que me acuerdo es de Chiloé po'. No me acuerdo de nada más. El colegio, no sé. El compañía María po', si po' porque ahí llegue po', ahí funcionó el Grupo durante 26 años, yo creo que me marcó el colegio, sí.

Entrevistadora: y ¿de qué manera aprendías más?

Gabriela: Yo creo que... en las competencias. Cuando me hacían juegos así como "ya arrástrate y anda a buscar -ehh no sé po- la pregunta y respóndela" ya, yo creo que ahí... porque yo soy un poco rara para aprender. Entonces como que... me tiene que divertir a mí como para aprender, o si no yo no... no, me da lo mismo. No, no el resto no. Entonces como me gustaba tanto competir y jugar. Entonces era como "ya" y como quería ganar todo también. Corría, ehh agarraba la pregunta, "ya esto" y me acordaba, y me trataba de acordar y entonces yo ya, y aprendía. Entonces mi mejor forma de aprender era así... era como compitiendo y que me preguntaran. Ahí yo... me pica... o me picaba y respondía, también. ¿Cachai? Entonces de una u otra forma tenía que responder. Y me sirvió para el colegio, por ejemplo, ehh antes no, yo no le prestaba... yo con el colegio no estaba ni ahí. Pero ya después de scout era

como ya...y me ponía así y era como “Si, esto es esto” entonces era como ya ahí me metía en la cosa, y decía “ohh! esto no me lo puede ganar, ya no me puede ganar esta pregunta, respóndela”... entonces era como ya, me concentraba, ya me metía más en el tema. Como en scout.

Entrevistadora: y ¿cómo te sentías tú con respecto a tus cambios? Digamos desde que entraste a la bandada hasta que estabas a punto de pasar a la Compañía

Gabriela: En eh... ya... pucha a ver... Primero no me quería despedir, o sea yo decía, voy a dejar... me aferré como mucho a las guiadoras. A las guiadoras, yo decía... como a la Lolo así. Yo dije “no las quiero dejar”, o sea yo las voy a dejar de ver, y para mí era como que se iba todo, todo mi mundo. Pero a la vez quería pasar, porque ya me aburrían... las chiquillas, es que eran tan chicas que ya a mí me aburrían. Pero más me afectaba porque yo no quería dejar a las guiadoras. A la Caro, a la Dani, a la Maggie...y después la, la Amaya fue la que me pasó po'. Y yo decía no voy a llorar, y lloré más que...ohhh! y lloré. Entonces yo creo que sentí al principio mucha pena, pero después yo dije “ya, es un cambio”. Dije “tengo que crecer”, la Maggie me dio la media charla y fue como tan... ya... yo dije “ya, voy”. Así que cuando pasé a la compañía fue bacán. Igual lo sentí bacán. Creo que en las Golos me aprendí como a controlar en... como a no ser tan impulsiva. Porque yo era así como de hacer las cosas, ya y yo hacía esto, y no estaba ni ahí, yo me portaba mal, no sé. Y en scout como que me controlé po', ya era como ya...”esto es así, esto es así y esto es así”. Aprendí a... puta ¡qué no aprendí po'!, eh a hablar –risas- no hablaba, saqué mucho carácter. Personalidad. Mucha personalidad. Aprendí a ¿cómo se llama esto?, a demostrar así como más mis sentimientos. Porque... yo era como súper, incluso todavía soy un poco... pero me cuesta decir mucho las cosas que me pasan. O cuando estoy triste no lloro, no, no. Entonces en scout fue como ya, y me solté. Ahh. Y como que me enseñó a ser como más expresiva po', porque yo no era tan así, era más fría. Y yo decía “no, no voy a llorar. No, no voy a llorar”, pero ya en scout era como imposible, entonces como ya aprendí a... a soltarme no más po' y a ser como era. Aprendí a ser quien soy –risas- ahhh

Entrevistadora: y para ti qué... ¿qué significa ser scout?

Gabriela: ¿Ahora? Es como mi todo. Si te juro, ya es como mi... ya no sé. Es como mi vida entera sería scout. Ya no me podría salir, ya no es una obligación. No es como "Ohh! tengo que ir el sábado que paja" no. Ya es como "ohh! el sábado!" y como que espero toda la semana para que sea sábado. Ir, ver a los chiquillos que los conozco a la mayoría de chicos... y seguir po', porque es como mi vida po'. Yo creo que sin scout yo no sería así como... sería como... no sé, no sería la misma. Yo habría matado a todo el mundo –risas- ...los habría amenazado ya todos... a todos les entierro el palo. Pero ya es como ya mi día a día, es como ya... no sé. Yo creo que ya es mi segunda, es mi segunda familia, mi segunda casa, yo ya me entregué a scout. ahh no si en serio. Yo creo que scouts te enseña otra forma de vida. No es... te saca así como de lo común, te saca de lo cotidiano, como que aprendís diferentes cosas, conocís gente. Ehh te enseña a ser tú mismo, a aprender, a... ehh no sé, scout es la raja. Pero... te enseña muchas cosas. Yo creo que... ehh la mayoría yo cr... nunca lo hubiera vivido. Nunca o, no sería así como soy si no fuera por scout. Como no sé, a ser tú mismo yo creo. A... a salirte del día a día y a no hacerlo todo rutina yo creo, que es como lo más... importante.

Entrevistadora: Y frente a los problemas.. cuéntame sobre lo que hacías

Gabriela: cuando tenía un problema en las... bueno, en el tiempo que estaba a la Golos... con la Lolo, se lo decía a la Lolo. Pero ya cuando se fue... ehh siempre acudía a quien, a la Dani... a la Dani, y a la guiadora, a la Maggie, ehh en las que más tenía confianza. Y como que se lo decía, y "ya Gabi, ya... tení que ehh ehh" era como que ya. Y yo lo seguía al... al paso de la letra po. Entonces yo creo que... no sé. En las que más confiaba era a las que más les decía. Y a la Dani... pucha a la Dani igual po estuvo siempre conmigo. Pero no, tampoco me marcó tanto, pero estuvo siempre conmigo... Igual le contaba la mayoría de las cosas a ella... a ella y a la Maggie.

Entrevista N°2 Gabriela (19700107_132205)

Entrevistadora: Cuéntame de tus motivaciones para seguir en scouts

Gabriela: En realidad, es que como era tan chica como que no, o sea, le veía el sentido pero no así como ahora, pero yo iba más así para jugar, para ver a las chiquillas que eran mis amigas, a la gente que me importaba, iba más por eso, a competir. Pero después se transformó en otra cosa po'. Después cuando crecí, pero lo que me motivaba era eso, de ir a jugar, pasarla bien, aprender cosas y seguir conociendo a la gente no más.

Entrevistadora: Y ¿hubo alguna actividad que consideres que te ayudó un poco a conocerte a ti misma?

Gabriela: Me acuerdo que siempre nos hacían charlas que ponían papelógrafos y nos empezaban a hablar de uno, de lo que teníamos que hacer o de las cosas buenas, de las cosas malas, y ahí como que empecé más como a pensar en mí y ahí empecé, o sea, bueno, como era tan tímida nunca saqué mi carácter, y yo ahí dije “ya, soy así” porque ahí empecé a ser más sociable, a cuidar mucho a las personas, ser súper mamá para mis cosas, y nada po', ahí empecé a encontrarme conmigo misma, ya empecé a ver que ya no era tan así como chora, o sea, no chora, pero sí más preocupada y más sentimental, porque antes yo decía “esto no me importa”, o no sé, pero me di cuenta que sí era muy sentimental po' y que ocultaba mucho mis cosas

Entrevistadora: y las guadoras y dirigentes ¿qué rol crees que cumplían ahí?
Cuéntame de la relación que tenías con ellos

Gabriela: Bueno es que, yo siempre creo, o sea, es que es lo que veo po', que ellos siempre te ven de afuera po' ¿cachai?, por ejemplo yo me veo y puedo decir hartas cosas de mí, o quizás no digo tantas cosas, pero como que te ven de afuera, te conocen a veces más que uno mismo po', y no sé, yo creo que hablando. Yo hablaba hartito con las guadoras, entonces me decían “Gabriela, tú erís buena para esto, erís –no sé- creativa” no sé po, ¿cachai?, entonces como

que al decirte esas cosas tú igual te dabai cuenta así como “Oh! Tengo esto”, “oh! Soy buena para esto”, entonces te hacían hacerte conocer a ti misma hablando las cosas po’, a mi siempre me lo decían.

Entrevistadora: y ¿cómo era ese tema en el colegio?

Gabriela: Noo! En el colegio me retaban. Noo, la profe me decía que era hiperactiva, que no me portaba bien, que era desordenada, agresiva. Así como comparando con scouts, yo creo que era la forma, yo creo que era pesada con las profes porque no me sabían tratar. En scouts era totalmente diferente, no me.. nunca me juzgaban, yo creo que eso era, que nunca me decían “oye, ¿sabís qué? Erís..-no sé-“ ni te tiraban para abajo todo el rato sino que era muy diferente, te trataban de una manera..te conocían tanto que te decían las cosas suavécitas, no sé, en cambio en el colegio era todo así, te tiraban para abajo y que erai -no sé- pésima, que no sé qué. En scout no po’, era totalmente diferente, yo creo que eso era lo que marcaba así como más la diferencia.

Entrevistadora: Ya. Y con tus pares, cuéntame cómo se llevaba este tema

Gabriela: Quizás..pucha, yo cuando llegué, al principio yo nunca pensé en ayudar a alguien, o sea yo era súper como “me da lo mismo los demás”, pero ya después con el tiempo, cuando pasaron los meses me di cuenta de que si po’, y me preocupaba y los ayudaba y las apoyaba y las tiraba para arriba y que las hacía reír, yo creo que igual. Y ellas conmigo, no sé, cuando me equivocaba o cuando era muy pesada, tampoco, nunca me juzgaban, me decían “Oye Gaba, como que igual estai siendo...” pero piola, no me lo tiraban así como apartándome, ¿cachai?, seguían ahí apoyándome.

Entrevistadora: Ok. Oye y bueno, me gustaría saber además sobre las dificultades con las que te encontrabas en la Bandada

Gabriela: Lo que más me costaba era decir lo que sentía, si, yo creo que eso. Yo era tan reservada que yo creo que en la primera etapa, lo primero que viví, como por ejemplo, no sé po’, hacían una charla o un este de contar cómo tú te sentiai o hablar sobre temas personales, quizás yo.. no me gustaba, yo no contaba mis

cosas, era reservada y yo creo que eso era lo que más me costó pero al final salí adelante. En las Golos me solté, ya en la Compañía iba cambiada totalmente, en las Golos fue el cambio más radical, más fuerte.

Entrevistadora: y ¿alguna instancia que te ayudara más con esto de conocerte a ti misma?

Gabriela: Yo creo que los campamentos po', porque hacíamos, bueno siempre po', se hacen grupos circunstanciales, así las unidades mezcladas, y ahí como que veís para qué erís bueno po', pucha algunos son para las claves, otros para juegos mentales, otros para correr, y ahí como que me vi y fue como "oh! Ya, tenís que correr para allá" y yo "ya, yo soy buena para correr", "yo soy buena para esto", entonces yo creo que eso me ayudó más a verme como yo era.

Entrevistadora: y de esas cosas que fuiste desarrollando, me dijiste que habían cosas que las aplicabas afuera.. háblame un poco más de eso

Gabriela: Cuando defendía a los niños, o le pegaba a otros niños pero para defender a otro ¿cachai?, ya no era así como pegar por pegar, era como que defendía a los más chiquititos, a los más pajarones. Yo creo que eso así como que eso me hacía darme cuenta que no era tan tan fría, como que no me gustaba tanto lo que era como la injusticia, entonces yo creo que quizás de eso me di cuenta po', que soy como súper protectora y me ayudó eso.

Entrevistadora: y ya que me hablaste de tus cambios, ¿presenciaste algún cambio en algún par?

Gabriela: A ver, las más cercana es la Camila, mi hermana. La Camila tuvo caleta de cambios con scouts, por ejemplo la Camila antes era como muy demasiado contestadora, que hacía lo que quería y se sacaba malas notas. No hacía bullying pero también era muy manipulable ¿cachai? Entonces a la Camila le decían "tírate" y se tiraba. En scout no po, cambió completamente y ahora la Camila es horrible –risas- pero se creó su carácter, entonces tú le deciai algo y se podía poner a llorar: "oye fea!" y lloraba, ¿cachai?, y ahora no po', la Camila

te sube y te baja como una cabra normal po', entonces ese fue como un cambio como positivo porque la camilo se creó su carácter. Igual en parte es más independiente y tampoco le contesta a mi mamá sino que ya después la ayudaba, hacía cosas, no sé po' ¿cachai?

Entrevistadora: Y todas esas cosas que has aprendido, ¿crees que podrías haberlas aprendido en otra parte?

Gabriela: en un psicólogo –risas- eehh, no creo. Porque yo creo que las cosas que te enseñan en scout son únicas po', no las podías vivir en otro lado, por ejemplo, pucha, niñas que conozco no tienen el mismo pensamiento que el mío, porque no han vivido lo que yo he vivido. No tienen la misma mentalidad que la mía porque pucha, ven la vida más..no sé po', como que les da lo mismo, como más loca, salen a carretear, a fumar, como que toman, como no sé po', para ellos como drogarse, no sé, quedar ahí tirados, pero yo lo veo como así tan diferente que yo digo pucha, lo que aprendí o lo que yo he vivido toda mi vida, no se vive en otro lugar, entonces yo creo que ese es el cambio y eso po'.

Entrevistadora: Háblame de cuando ya estabas entrando a la Compañía

Gabriela: Fue bacán! Fue bacán estar en la Compañía, bueno de guiadora siempre estuvo la Wawi que me caía mal, pero después me cayó bien. Estuvo la Karina cuando entré pero duró como un año y después se fue porque se casó. Estuvo la Karen y la Dixiana, y después estuvo la Tammi que yo para mi promesa la elegí como madrina y nada po, la compañía fue bacán

Entrevistadora: cuéntame sobre tu paso de la Bandada a la Compañía

Gabriela: Pasé con la Carolina, tuvimos que ir vendadas con las mochilas puestas, tuvimos que pasar arriba de unas como bancas y troncos y saltar arriba de ellos. Después me desvendaron y estaban todas disfrazadas, era grande la Compañía en ese tiempo, estaba la Camila, la Wawi, estaban todas, y en el suelo tenían una manta llena de comida y así como que ya me hablaron, me dieron regalos a mi y a la Caro y me pusieron en la patrulla Koala. Ahí estaba la Lolo,

así que obvio que quería estar en la Koala. El paso fue súper llorón porque lloré caleta en las Golos, cuando pasé me quería ir pero no. Pero lloraba más porque no iba a estar con las chiquillas o las guadoras, peeeeero la pasé, o sea, la pasé bien porque conocí a las chiquillas que estaban en la Compañía, algunas, por lo menos estaba mi hermana. En ese campamento, al otro día nos íbamos, al otro día pasó la Lolo a la Avanzada, la Lolo quiso esperar un día más, hizo que la atrasaran un día para que yo la alcanzara a despedir de la Compañía.

Entrevistadora: háblame de lo que has sentido de tu proceso en scout desde que iniciaste hasta ahora

Gabriela: Ha sido súper bonito, demasiado bonito. No cambiaría nada de lo que he vivido, nada. Ni de lo que me ha pasado, de los retos, de estar triste, de estar..nada, porque todo me sirvió po' ¿cachai? Y lo cuento todo como una experiencia y que han sido, pucha, vivencias así únicas, entonces ha sido muy completa mi vida gracias a eso po'.

Entrevistadora: ¿Y cómo te sentías con respecto a ti en la Compañía?

Gabriela: Tss.. bacán po, me sentía como un pilar igual, porque las chiquillas pucha igual dependían de uno uno, porque igual como éramos las más antiguas entonces era como que dependían harto de nosotras para aprender por sentirse más apoyadas, pucha no sé po, las chiquillas no las pescaban. No sé, me sentía igual como fundamental porque apoyaba caleta a las guadoras, pucha no sé po', las chiquillas no las pescaban y yo iba y decía "oye yapo!". Con algunas de las chiquillas siempre cateteábamos al resto para que no faltaran, que se acuerden de "esto", que se acuerden de "esto otro", así.

Entrevista N°1 Daniela (141127_002)

Entrevistadora: Cuéntame de tu vida antes de entrar a scouts

Daniela: A ya, yo salía a jugar aquí con los chiquillos del pasaje, a dar vueltas, subir los árboles, estar como en la copa de los árboles, me miraban de abajo (risas) Y nada po, de repente el Nico me invitó a Scouts porque él se había integrado hace poco. Es mi amigo desde los 2 o 3 años, por ahí. Así que ahí nos invitó a todos a formar parte de scouts.. y como que al principio no quise.. después como.. habrán sido como 5 meses no sé , por ahí. Después dije ya me voy a meter, y me metí porque veía a los chiquillos que iban para allá y al final me quedaba sola aquí en la casa (risas). Se iban todos para allá

Entrevistadora: A todo esto, como a qué edad más o menos eso...

Daniela: Eeh a los 8. Eso .. eeh.. fui.. Llegué justo para un aniversario, estaban cumpliendo 19 años. Sí, todavía me acuerdo (risas) y yo no cachaba nada...estaba como todo muy festivo, y que los colores.. y aprendiéndose los himnos de la unidad y andaba súper perdida. Me acuerdo que me enseñaron los mundos con un cubo que tenían y eso .. Eso fue como mi primer día de scouts.. fue bacán igual y no sabía qué hacer, pero estaba ahí. Me acuerdo que empezaron a hablar de unos viajes, esos como viajes imaginarios que se hacían y yo no enganchaba una, que onda.. ¿Van a salir? Que... y nada po' después descubrí que era como traer España al lugar. Ese fue mi primer viaje, en España. Pero llegaba a España a donde estábamos nosotros, o sea nos vestíamos de españolas , comíamos cosas españolas , no sé, fue raro.. fue divertido. No sé porqué siempre me acuerdo que entré y me hicieron una pregunta de así como ¿Cuántos años cumplía el grupo? Y yo no sabía po', era la nueva entonces miraba para todos lados y no sabía que responder y todas las chiquillas me soplaban ,y yo no le achuntaba .. y después me dijeron..19 años.. y fue chistoso (risas). Y que más... las danzas, cuando descubrí las danzas. Fue entretenido porque eran como.. nos mandaban como a pedir danzas al grupo y llevarlas anotadas en un papel. Y las chiquillas hablaban de las danzas , no sé.. Y hablábamos de las danzas que podíamos hacer, no sé po' la "Tía Tute" y yo no

sabía nada, estaba súper escondida y después de hartoo tiempo me pude enchufar y ahí fui a campamento.

Entrevistadora: Háblame más de ese primer campamento

Daniela: No me acuerdo mucho del primer campamento. Creo que... haber.. No, no me acuerdo .. Me acuerdo de otro campamento ,que también fue de aniversario , pero fue en una cosa del colegio.. es como .. Era como un lugar que tenía el Compañía de María tenía en otro lado, el Parque Alemán. Me acuerdo que ahí fue uno de mis primeros campamentos y ahí como que conocí a las niñas de la Compañía, las que estaban en ese tiempo y me sentía como súper chica.

Entrevistadora: Háblame de tu periodo en la Bandada

Daniela: Fue entretenido, como que aprendí a hablar en público porque era súper nerviosa. Como que me ponía a hablar y me ponía roja, y me callaba... no podía (risa) Entonces ahí como que hice más amigos. No sé.. fue entretenido.... Ay , no sé que más. Me acuerdo del día del aniversario que hicieron los carros alegóricos , que la Caro que era la guiadora en ese momento, llevó su moto ... y llevó su moto, yo llevé mis patines y me acuerdo que me caí y me dolió mucho (risa)...fue chistoso .. que más.. ah me acuerdo que una vez nos cambiaron la guiadora , o sea como que la Caro como que desapareció y después llegó la Andrea . Y yo me acuerdo que ahí sufrí mucho porque estaba muy acostumbrada a la Caro , a su modo , ya me había encariñado ya. Es que la Caro era como más joven, más entretenida para hacer las cosas , la Andrea era como mas mamá, como que nos cuidaba como el triple que nos cuidaba la Carola. Eran como cosas muy simples las que nos ponía (..) , como puras manualidades cosas así. Igual era más fome (risas) .Sí, me acordé que era fome . Después me acuerdo que llegó la Daniela ,y me acuerdo que con ella bailamos.. hicimos como cosas de cheerleading .. no sé, fue chistoso, me acuerdo que llevó moñitos (risas) súper tierno. No sé, era entretenido.

Entrevistadora: Cuéntame un poco de tu proceso en la Bandada, las cosas que sentías, que pensabas

Daniela: Estando en las golos, cuando me vi mas grande . eeh.. me acuerdo que como que quería pasar, como que ya se habían como todas las golondrinas que estaban conmigo , ya se habían ido a la compañía. Entonces como que yo las veía como más arriba y no podía estar con ellas, entonces me daban como ganas de pasar. Y a parte igual conocía a otras niñas de la Compañía y me llevaba súper bien. Y después pasé feliz .Me acuerdo que en otros pasos las niñas se habían ido llorando de la Bandada a la Compañía , pero yo no. (Risas) . Yo fui súper feliz . Si,todavía me acuerdo de mi paso que .. ahí estaba la Andrea. Fue en el mismo lugar del campamento que te hablé delante. Fue ahí mismo, pero fue como atrás de unas piscinas que habían y me acuerdo de un camino de tierra con velitas y me cantaron el himno de las golondrinas y de la Compañía. También había hecho mi promesa de las Golondrinas

Entrevistadora: Y explícame un poquito de esto de la promesa, de qué se trata la promesa.

Daniela: Como que.. o sea ..es como reafirmar el compromiso que teniai con la unidad o con el movimiento más que todo. Para mí era como .. como de verdad estar siempre ahí . Como para lo que me pidieran estar ahí, y yo sentirme apoyada también por las demás. O sea como lograr esa conexión entre las niñas de la unidad y yo ..y las guadoras.

Entrevistadora: Y ¿Como fue tu periodo en la Compañía? ¿Cómo te sentiste tú? ¿Cómo te sentías como con el resto?...

Daniela: Me sirvió mucho estar en la compañía , porque como que .. igual es como pesado el cambio de la niñez a la adolescencia . Entonces haber estado en la compañía me sirvió mucho porque me ayudó como a centrarme en lo quería.

Entrevistadora: Explícame un poquito más eso ¿Cuál es esa diferencia que haces desde la niñez a la adolescencia?

Daniela: O sea porque por ejemplo antes era como súper dispersa .. como.. todo me gustaba .. Si, todo lo puedo hacer, todo yo .. Pero después me di cuenta que uno igual iba como priorizando cosas y no sé al priorizar cosas uno también va aprendiendo que de repente por más que te duela perder algo, hay que perderlo .. porque al final tu querí llegar a una cosa .. entonces eso.

Entrevistadora: ¿Y qué otras cosas más puedes rescatar tú ,de tu periodo en la Compañía?

Daniela: Yo creo que ahí aprendí a ... como a liderar, porque antes no podía .. como era tan nerviosa y no sé qué , me daba como miedo decirle a los demás que hicieran algo. Pero ahí como que me quité el miedo y aprendí que en verdad no es decirle a alguien, o sea como decirle a alguien que haga algo de mala forma ni mandándolo, si no hacerle entender las cosas y decirle si lo puede hacer ,y si tiene la voluntad que la haga y si no, que no lo haga otro .

Entrevistadora: Háblame de las personas que fueron significativas para ti en ese proceso de Compañía

Daniela: Ya, ahí me marcó la Romi, la Wawi, la Lolo ,y la Cami Valencia. Es que la Romi fue como , fue una de las que me recibió en la Compañía .. porque eran súper pocas y ella era la más chica de todas, entonces como que ella tenía 12 y yo tenía 11 .. entonces estábamos como siempre juntas para todos lados y conversábamos muchas cosas y al final creamos una amistad súper linda. Y eso, me acuerdo que cuando pasó yo lloré mucho , fue terrible (risas). De la Wawi .. es que la Wawi que era nuestra guiadora como que partió cuando yo llegué a la unidad, como que ella había llegado un par de meses antes y después pasé yo . Entonces igual fue bacán porque como que fuimos creciendo juntas en la unidad. No sé po, fuimos creciendo juntas y yo creo que cada una se daba cuenta de cómo la otra iba aprendiendo como de la Compañía , como tratarnos entre nosotras , porque igual es pesado tener una niña de 15 años y otra de 11.. entonces es raro, o sea armarse la paciencia y buscar algo que las entretenga a todas ,y no sé po al final lograr una conexión y sentir el cariño, y que al final haya sido una Compañía súper unida fue bacán. De la Lolo.. la Lolo me acuerdo que..

es que como que con Lolo agarré un cariño desde las golos y como que ahí seguimos en la Compañía a pesar de que estuvimos poco tiempo en la Compañía .. ella me recibió en la Patrulla Koala , éramos como muy pocas en la Koala .. éramos como 3 o 4. La Lolo me recibió en la Koala, entonces al final como que hubo un tiempo en que éramos las dos solamente en la Koala porque las otras niñas se habían ido...o no les gustó scouts entonces se fueron .. no sé , entonces entre las dos hicimos todo para que la Koala perdurara en el tiempo y creo que lo logramos .

Entrevistadora: Y como qué cosas hacían para eso? .

Daniela: O sea , invitábamos gente, a veces obvio que no duraban mucho .. las invitábamos, me acuerdo que escribíamos en el Tally que era el librito donde escribíamos las aventuras , las salidas, los pasos y esas cosas .. No sé, manteníamos siempre..siempre íbamos las dos , estábamos ahí sin importar qué, íbamos igual. Entonces era bacán porque competíamos entre las dos .. o sea las dos con las otras patrullas y no sé.. era bacán.. como que se salvó la Koala. Y de la Cami .. es que con la Cami crecí desde las golos, entonces me acuerdo que ella en las golos llegó .. o sea llegó antes que yo, tiene que haber llegado como dos meses antes que yo y ahí nos conocimos po. Y seguimos... después ella desapareció un año, no sé porque se fue .. no me acuerdo ...y después llegamos a la Compañía y ahí nos reencontramos y seguíamos igual de amigas que siempre. Como que ese año, me di cuenta .. en el que ella no estuvo.. que en verdad se notaba que no estaba .. porque en verdad yo estaba acostumbrada a estar con ella para arriba y para abajo . Entonces cuando llegó fue , igual fue distinto porque ella venía como más loca .. pero fue bueno.. me gustó .

Entrevistadora: Y sobre tu proceso en scouts, desde la Bandada, ¿qué cosas te mantuvieron en el grupo?

Daniela: Yo creo que... yo creo que hacer cosas distintas, o sea que me enseñaran como construyendo cosas y no teórico ni nada de eso. Como llevarlo a la práctica al tiro, como saber que era lo que me estaban enseñando, y yo creo que también la aventura porque igual es entretenido salir a caminar o irnos un

día no sé al San Cristóbal a hacer cualquier cosa, no sé ... a jugar , a pedirle a la gente cosas...y al final eso porque como que se tiene otra visión de scouts de lo que en verdad es. O sea scouts desde afuera se ve como otra cosa, como un par de niños exploradores que son súper ñoños, no se qué.. pero de adentro de verdad uno siente otra cosa.. Como la euforia porque tu patrulla gane, o no sé.. cosas así

Entrevistadora: A ver, hágame un poquito más de eso, de lo que dices de ¿Cómo se llama esto?.. Eso de las motivaciones que me dijiste, eso de que me dices tú de aprender en la práctica, hágame un poquito más de eso.

Daniela: o sea eso de llevarlo a la práctica que en verdad son cosas que uno pensaría que no te van a servir en alguna instancia, porque que de repente uno inconscientemente lo hace y después uno se pone a pensar ¿Por qué hice esto? Y después retrocede y dice ah! Me lo enseñaron en scouts. Entonces son cosas que en verdad siento que por muy pequeñas que hayan sido, que me las hayan enseñado así muy pequeñamente después me sirvieron mucho para seguir en la vida.

Entrevistadora: Hágame de ti, de lo que pasaba contigo cuando no ibas a actividades scouts

Daniela: O sea yo sentía que no era scouts de un sábado , yo sentía que era scouts toda la semana. Es que no podría decir que solo... solo me concentraba 3 horas a la semana porque al final siempre me comunicaba con todas. No sé, me acuerdo que me dio un tiempo que era como súper fanática por recoger la basura e ir a botarla al basurero porque .. o no gastar mucha agua porque me daba pena.. como que eso me acuerdo que lo enseñé en el colegio y después andaban todos los chiquillos del colegio recogiendo la basura y me decían ¿Por qué recojo basura? (Risas).. Era chistoso , pero al final es eso como que junto con lo que te enseñan en la casa uno se da cuenta que en verdad lo que te enseñan en scouts te sirve mucho, que no es una cosa de un sábado, que en verdad lo aplicai siempre , que siempre está en ti.

Entrevistadora: Háblame ahora de tu familia

Daniela: Me acuerdo que yo le dije a la mamá que quería ir a scouts y me dijo: Aaah , yo también fui scouts . Entonces me entendió... y mi papá también fue scouts , entonces como que después me empezaron a mostrar como los recuerdos que tenían , unas cruces que usan antes, unos turcos ,y me dijeron : ya, anda. Y llegué allá y mi mamá me llamó y me dijo: ¿Te queri quedar?, y le dije sí y me quedé. Y de ahí como que me dieron permiso siempre , y de hecho me acuerdo que me castigaban con cosas , pero nunca con scouts. Bueno, y al final me quedé , y nada después mis papás me iban a dejar , después me iban a buscar. Me acuerdo que para el primer campamento igual me costó que me dieran permiso.. igual a mi me costó como asumir que me iba de la casa por un fin de semana, me acuerdo que en el campamento hasta me puse a llorar porque quería ir a mi casa ... y me acuerdo que mi mamá me llamaba todos los días ..¿Cómo estai? .. En las mañanas y después en la noche . Pero nada , mis papás siempre preocupados de que estuviera bien y que estuviera disfrutando de ser scouts porque ellos también lo habían pasado muy bien.

Entrevistadora: Háblame un poco más de tu etapa en la Bandada

Daniela. me acuerdo mas como Como de que las actividades que hacíamos, como por ejemplo aprendernos las claves , practicábamos un sábado entero las claves... encontrábamos papelitos y los teníamos que resolver .. ay, no sé que mas me puedo acordar. De los bailes que hacíamos para el aniversario, para los bingos.. era entretenido. No me acuerdo para qué hicimos ese bingo, pero me acuerdo que una vez bailamos “High School Musical” (risas) . Sí, fue muy chistoso (risas) Es que... me acuerdo que ese día llegamos más temprano a ensayar “High School Musical” y que.. en la semana anterior también habíamos estado practicando y me acuerdo que llegó el día de la presentación y no sé qué le había pasado al audio .. pero no funcionaba .. o se escuchaba muy bajo. Y la Caro dijo así súper enojada: No , bailan igual. Y bailamos igual , se escuchaba súper poco.. pero bailábamos .. y me acuerdo que me tocó esa tipa rubia.. no me acuerdo como se llama.. Sharpey (risas).Sí, me acuerdo que me tocó ser Sharpey. Que chistoso. Me acuerdo que mi mamá me hizo una peluca amarilla

con lana. Y nada, me acuerdo que la pasábamos súper bien bailando y fue chistoso... la gente después se reía de nosotros. (risas) .

Entrevistadora: En un momento comentaste sobre unos viajes, háblame un poco más sobre eso.

Daniela: De los viajes... me acuerdo solo de el de España.. no me acuerdo de otro. Me acuerdo que simulábamos que íbamos en una avión viajando a España y como que mirábamos y veíamos el mar... y después llegamos y nos cambiamos ropa como faldas largas, como con la rosa .. bien española. Y empezamos a jugar.. pero no me acuerdo cual eran los juegos., pero jugábamos harto rato ...y después de jugar nos fuimos a comer, me acuerdo de una cosa amarilla que comimos, pero como que no me gustó. Y yo creo que por eso me acuerdo (risas)

Entrevistadora: Y qué otras actividades?

Daniela: Como .. así como talleres que nosotras hiciéramos no, porque no cachábamos ni una. Pero ... ay... no se me viene a la cabeza nada. Aaah, me acuerdo cuando nos hicieron armar carpas .Si, eso me acuerdo.. que yo no sabía armar carpas , entonces como que llevaron una carpa súper grande y yo no cachaba una .. y como que todas las chiquillas sabían armar carpas menos yo. Como que yo miraba y no sabía.. entonces como que ahí me fueron explicando que los palitos se alinean y después se metían por el forrito.. y después se levantaba la carpa así como magia (risas). No sé, de eso me acuerdo . Ay, no me acuerdo más.

Entrevistadora: En cuanto a tu familia, ¿te apoyaban en ese proceso?

Daniela: En verdad como que siempre fueron preocupados de que estuviera bien , o sea me daban los permisos. Por ejemplo con los chiquillos de scouts.. no me hacen atados para salir porque saben como son. Entonces, no sé creo que fueron súper permisivos y súper bacanes en ese sentido .. y comprensivos de que en verdad me gustaba y quería salir.. y me dejaban a pesar de que a veces

tenía no sé po cumpleaños de una prima.. y yo decía: Pero quiero ir a scouts... iba a scouts y después me iba al cumpleaños. Entonces no sé, siempre me apañaron, me compraban las cosas para los campamentos . Como que de repente iban no sé, a comprar al Líder, y decían: Mira te traje esto para el próximo campamento, como que siempre estuvieron preocupados de que la pasara bien en scouts.

Entrevistadora: Y como ¿qué cosas rescatarías tú de toda tu vivencia en scouts?

Daniela: Que difícil .. eh...yo creo que las personas. Sí, yo creo que las personas que conocí marcaron muchas cosas en mi vida. No sé...no sé que mas decir..(risas) Yo creo que las personas porque al final siempre estaban ahí esas personas, a pesar de que a veces es como .. se iban de scouts por a b c motivo .. si uno las buscaba estaban ahí. Entonces no sé, creo que eso era lo bacán, que uno puede contar con las personas a pesar de que haya pasado cualquier cosa. Eso.

Entrevistadora: A lo mejor ahora que repasaste algunas cosas podrías contarme como fue tu primer campamento de verano, digamos, la experiencia de salir de tu entorno por una semana

Daniela: Ese fue un campamento largo, fue en Chiloé, lejos pero igual fueron mis papás po, pero.. pero fue bacán. Me acuerdo que ahí hice la promesa, la promesa de las golos y que nos picaban los tábanos. También me acuerdo de una vez que hicieron como.. era un juego que simulaban que alguien se había caído de una montaña e íbamos todos corriendo a buscarlos y armaban unas camillas súper indecentes (risas) y me acuerdo que alguien se cayó de verdad y como que se dobló el pie y bacán (risas). Me acuerdo de .. de que había una parte como donde estaban las vacas y que había mucha caca de vaca y que el JP le pegó una patada a una pensando que estaba dura y estaba blanda y (risas) de eso me acuerdo.. me acuerdo mucho (risas). Me acuerdo que nos hacían tirarnos cuerpo tierra arriba de la caca de los conejos (risas) fue muy chistoso, me acuerdo mucho de ese campamento. Me acuerdo del día que se cambian los dirigentes, que todos los campamentos de verano hacen que todos los dirigentes

y guadoras cambien de Unidad por un día. Me acuerdo que nos tocó con la Karina. Llegó la Karina que era guadora de Compañía, y como que llegó súper relajada donde nosotras, me acuerdo que se sentó y nos pidió una cuchara y el Milo y se puso a comer Milo. Mientras nosotras adentro preparábamos una canción para presentar la unidad, porque justo ese día había que presentar la unidad, o era el otro día no me acuerdo, pero por ahí. Ehh.. y eso y ella estaba comiendo Milo y nosotras cantando adentro la canción y me acuerdo que después la fuimos a presentar y se nos olvidó así que hicimos cualquier cosa (risas) menos la canción. Había que ponerse como adelante de las carpas como fuera del lugar de la unidad y ahí iba pasando la gente, como el resto de las unidades y nosotras explicábamos que teníamos cuatro etapas y qué era la unidad y cómo nos llamábamos y era bonito. Me acuerdo de cuando fuimos a Castro. Que fuimos a un restorant y comimos pescado..o pollo? era pescado? Si, era pescado. Y después salimos a caminar.. fuimos a una iglesia, fuimos a un mercado? No, no sé que era, pero vendían muchas cosas bonitas y me compraron un chaleco que todavía lo tengo guardado.. eh..eso.. Ah me acuerdo que me aprendí la canción del cienpies en ese campamento que íbamos como.. como en la arena, osea.. no veí que esta como el lago?..no sé que era.. no me acuerdo mucho, pero que íbamos desde el lugar del campamento hasta donde fue una ceremonia y íbamos cantando la canción del cien pies y no se, era muy larga y cansaba mucho porque había que darse vuelta pa todos lados (risas) y.. qué más? Ah, no sé qué más.. ah! me acuerdo de las duchas y la fila que se hacía para el agua caliente.. como que uno pedía agua caliente y todos se colaban como “báñate rápido pa alcanzar el agua caliente” era chistoso. Ah y me acuerdo que encontramos un .. no sé si era sapo o rana pero era muy chiquitito y .. y alguien lo andaba trayendo en la mano y después se arrancó.. pero fue muy tierno.. eh no sé que más.

Entrevistadora: y así en las golondrinas hacían algo? Que hacían ustedes como golondrinas en ese campamento?

Daniela: eh me acuerdo.. ay no me .. Me acuerdo que un día fuimos a un sendero, a un sendero que era.. decían que era de como 10 metros de altura pero de puras raíces, entonces fue muy bacán. Me acuerdo que fue muy largo

pero fue muy bacán y .. y nada po.. ahí estuvimos pegadas mucho rato en cosas como las flores, en los copihues, habían copihues, no sé.. fue bonito..tengo una buena.. un buen recuerdo.. así como una imagen de ese.. es muy bonito. Después me acuerdo que fuimos a una playa y nos dijeron que nos podíamos mojar hasta la cintura y al final estábamos todas mojadas (risas) cosas que pasan. .. eso.. y que después nos fuimos en lancha al lugar de campamento de nuevo. Me acuerdo que en el lugar de campamento estuvimos preparando la leyenda para el fogón. Y que estuvimos como sentadas mucho rato pensando qué podíamos hacer y después la Caro dijo que hiciéramos una Leyenda e hicimos una Leyenda. El fogón era como.. se hacía la última noche, es como una ceremonia de todo el grupo..no sé.. ehh.. era fuego.. osea era como una gran fogata y como todos alrededor cantando, presentando los sketch.. ehh y.. me acuerdo que la leyenda que hicimos era Tren Tren y Kai Kai Vilu.. y cantamos.. ahí si cantamos una canción.. no se nos olvidó..eeh.. la leyenda era de Chiloé eeh.. me acuerdo que eran dos serpientes que eran hermanas y una era mala y la otra era buena.. que la Gaby era la mala (risas) aah no sé que más.. no sé, me acuerdo, osea tengo la imagen en la cabeza de cuando lo estábamos presentando y como que cantábamos y nos mirábamos y no sabíamos qué hacer y al final la Gaby como que dijo “ah voy a volver” no sé qué.. como era la mala como que los asustó a todos y después nos fuimos asustadas no más.

Entrevistadora: Háblame de algunas otras experiencias que recuerdes

Daniela: ehh.. me acuerdo de un campamento que fue en una playa.. pero no me acuerdo cual era.. y que estábamos en cabañas y que teníamos que.. osea como que el bus nos dejó en lugar porque no podía bajar y tuvimos que agarrar todas nuestras cosas caminando al lugar y.. y me acuerdo que encontramos una golondrina muerta.. y era.. fue cuando estaba en las golos, entonces como que le hicimos un funeral así como una ceremonia.. fue bonito.. como que nos sentíamos como culpables de la muerte de la pobrecita.. si, fue tierno. De ese campamento... me acuerdo que ahí era.. el motivo era los superhéroes o los villanos y que andaba.. yo andaba con una bolsa negra así como con unas.. hombreras no sé, era muy raro. Ah y en ese campamento se supone que la Karina iba a pasar a ser guiadora de nuestra Unidad entonces nosotras le íbamos

a hacer como una bienvenida explicándole qué era la unidad y el diario del sol que era el libro donde todas escribíamos nuestras historias y al final fue como una bienvenida y una despedida por parte de la Compañía entonces nos juntamos las dos unidades a decirle hola y chao a la Karina. Así que fue.. fue chistoso. Ay no sé que más, no sé que otro campamento.. Ah! Me acuerdo de las Siete Tazas.. Fue muy bacán. Me acuerdo que llegamos pensando que era un campamento muy bacán y caminamos haarto y como que respirábamos tierra y era asqueroso. Llegamos a un lugar donde llegaba mucho el sol y si queríamos sombra teníamos que estar como muy lejos del grupo entonces.. al final nos quedamos al sol una noche.. osea.. un día, pasamos una noche ahí y después al otro día fuimos a un lugar que estaba.. tenía como más agua y más sombra.. y era como más cerradito, era seguro. Ah me acuerdo de ese campamento.. en ese momento pasó la Romi y ahí lloré mucho, pero fue bacán vivir ese campamento porque estábamos acostumbrados a otros campamentos como que teníamos el baño, teníamos así como.. como que confiábamos de donde venía el agua.. era.. osea al final, fue como un campamento de sobrevivencia a nivel de grupo, era como una ducha común para todos, era ir al baño en los arbolitos.. eh.. me acuerdo que.. osea, como que las unidades en sus lugares de unidad como donde estaban las carpas, estaban como todas cerca pero igual estaban como separadas como por los árboles, entonces era bonito porque como que uno caminaba y miraba pa un lado y se encontraba una unidad, después miraba pal otro y se encontraba la otra.. y al final como que todos respetaban el espacio de la unidad pero.. pero al final estábamos todos juntos.. era raro. Me acuerdo que ese campamento llegaron mis papás, que de repente me dijeron “Dani, te buscan” y yo como “quién me busca, qué es esto” y después llegaron mis papás. Y no sé como llegaron si estábamos súper aislados, no llegaba señal ni nada..

Entrevistadora: Y por qué habían ido para allá?

Daniela: A verme, a conocer el lugar, después se fueron a otro Camping más cómodo, con menos tierra. Ehm.. me acuerdo.. en verdad me acuerdo mucho de la tierra y de que estábamos todos negros.. y de las largas caminatas que había que hacer.. eh.. de los juegos también me acuerdo.. de .. del del JP sobre

todo que era.. era ir como ... como de a uno ir a buscar cosas y después devolverse y después como que se iban sumando entonces ya no era uno, ahora eran dos, después eran tres, y se daban muchas vueltas y me acuerdo que los primeros terminaron muertos con la nariz negra porque estaban.. era demasiada tierra y ahí no me tocó jugar porque me tiré al último.. no jugué.. menos mal. Eh..ah me acuerdo que fuimos de raid un día, eran caminatas muy largas y fuimos al salto de la Leona, me acuerdo que nos demoramos caleta en salir del lugar de campamento porque ..que a una se le olvidaba esto, que a la otra también.. eh.. nos costó caleta y después fuimos a un lugar donde había como señal pal celular a avisarle a nuestros papás que estábamos vivas y después seguimos caminando, me acuerdo que bajamos unas escaleras infinitas que no terminaban de verdad nunca, y llegamos abajo y quedaba muy poca agua hasta como que salían chorritos muy pequeños y entremedio habían como pececitos y algunos se estaban muriendo porque estaban como entre medio de las rocas y no les llegaba agua entonces se armó como una poza y tiramos a todos los pescados, juntamos todos los pescados. Me acuerdo.. ese campamento fue.. fue muy raro porque uno.. como que veía a las chiquillas que uno.. pensaba que nunca iban a tomar un pescado y no po, las chiquillas andaban como con diez pescados en las manos tirándolos pa todos lados.. fue muy chistoso. Eeh me acuerdo que estuvimos ahí mucho rato jugando con los pescaditos.. osea, salvándolos abriéndoles como.. haciendo que cayera más agua no sé de donde, pero que cayera más agua, y después de que salvamos muchos pececitos nos fuimos, y seguimos caminando, nos dimos una vuelta enorme, y después... después llegamos a la parte donde estaban las Siete Tazas y nosotras así como ilusionadas de que nos íbamos a bañar no sé, algo así y no, era ..era todo cerrado y si te metiai..eh.. no sé que iba a pasar pero era malo.. era malo si te metiai. Eh.. los miramos un rato, nos sacamos fotos y después nos devolvimos muertas para el lugar de campamento. Me acuerdo que llegamos como a la entradita del lugar de campamento y no queríamos caminar mas po, estábamos muertas, después parábamos como cada tres minutos. Eeh.. ah, eso.. no sé más.

Entrevistadora: Volviendo a lo más general, digamos de tu etapa de Golondrina, ¿cómo te sentías con respecto a ti misma?

Daniela: eeh.. no se, yo me sentía feliz.. me gustaba ir.. era.. no sé es que.. como estaba empezando con el movimiento estaba como super entusiasmada en seguir y como que veía a la gente más grande y decía “ooh yo quiero ser como ellos” y eso como que me motivaba más a seguir. Ehh.. nada po, como que.. esperaba a que llegara el Sábado pa poder ir a scouts y seguir con mis amigos nuevos y .. no sé.. me gustaba mucho, me gustaba aprenderme las danzas y los himnos.. si era súper ñoña, me gustaba aprender mucho. Me gustaba como descubrir las cosas del grupo como las tradiciones no sé, los gritos, que de repente jugaba a hacer como que me sabía los gritos pero no me los sabía, así que inventaba palabras (risas) era chistoso, me gustaba mucho.

Entrevista N°2 Daniela (130823_001)

Entrevistadora: Cuéntame qué es para ti ser scout

Daniela: ya es que yo creo que no tengo algo así como para definirlo.. pero si me di cuenta durante el tiempo que estuve fuera lo mucho que me gusta ser scouts y por qué quería volver al grupo porque en verdad me alejé y me perdí muchas cosas como que hasta me salté una etapa y no sé .. yo creo que c.. me salté como la parte de aprender hacer como las actividades en el grupo, a soltarme más, como el desplante escénico en sí, podría ser. Si porque como por ejemplo el otro día tuvimos que hacerle una actividad a los Lobatos y me costó ene porque no tenía como la.. no tenía la práctica no.. como que todavía no me sentía en confianza de poder como enseñar algo a niños tan pequeños..

Entrevistadora: ah ya.. y por ejemplo en la Bandada, tú ¿qué sentías?

Daniela: Sabía que me gustaba mucho, como que alguna vez mi mamá me dijo: si te portai mal no vai a ir a scouts, y yo sabía.. como que me afectaba..osea, sabía que no iba a ser una tarde entretenida ni con los amigos que yo había hecho de nuevo. Yo creo que fue un buen tiempo como para sacar personalidad que cuando era chica era demasiado calladita, o sea no era de muchos amigos pero después como que entré a scouts y me senté, mucho, en los primeros

meses fue difícil pero después ya como que tenía confianza y eso, o sea yo creo que fue un tiempo de mucho aprendizaje y de mucha soltura para mi.

Entrevistadora: Háblame de tus actividades favoritas en la Bandada

Daniela: Me gustaban mucho los viajes.. como que los esperaba..Es que era distinto porque era imaginarse que estabai viajando a otro país, es verdad era como imaginarse algo de lo que no teniai idea..entonces.. no sé me acuerdo que me creaba las medias historias en mi cabeza y funcionaba entonces era entretenido, aparte como íbamos vestidas como de españoles, y comíamos y osea, la Caro en ese tiempo, la guiadora igual como que nos ambientaba, no sé, era muy entretenido, viajábamos hasta en avión

Entrevistadora: Ok. Bueno, ahora vamos al otro lado. Háblame de las dificultades que tenías en la Bandada

Daniela: las cosas manuales, no sé, hacer como cosas en cartulina.. eso nunca me gustó mucho..lo hacía igual pero no me gustaba mucho. Yo creo que en ese momento no me gustaba tanto, ahora igual si lo tengo que hacer lo hago igual y le pongo empeño..le pongo corazón, pero no osea, yo creo que ahora me gusta más que antes pero cuando chica no. Es que en verdad no me llamaba tanto la atención, de hecho me pasaba también en el colegio, porque cosas para artes plásticas en verdad no me funcionaban, no me gustaba así como que me tenía que poner a hacerla y para mi era un aburrimiento total.

Entrevistadora: Y ¿qué cosas crees tú que les querían enseñar con esa actividad de los viajes?

Daniela: No se yo creo que nos querían enseñar cultura como.. no sé, conocer las otras..como las otras formas de vida porque cuando uno es chico no tiene idea, así como que tu mundo es Chile, darse cuenta que hay otras tradiciones en otros lados..emm y eso. Yo creo que a ser empático también y respetar a otro po, osea si son costumbres distintas cosas que a lo mejor yo no haría, pero si el

otro lo hace yo lo tengo que aceptar..seguir siendo tan buena onda como siempre pero con una persona que tiene costumbres distintas.

Entrevistadora: En cuanto a este proceso de ingresar a scouts, háblame de las reacciones de tus pares en el colegio

Daniela: Ehh.. no sé como que siempre me preguntaron qué era y que por qué iba y me preguntaban si podían ir aunque no los dejaban lo papás..y no sé siempre, osea sentía que hacían como cosas.. que iba un paso delante de los chiquillos a veces, como en cosas creativas como... o en solucionar problemas así muy chicos, de repente veía a compañeros acomplejados porque no sé, se le hizo tira un lápiz pero si se le había hecho tira un lápiz podían ponerle un scotch no sé, algo así y eran cosas súper chicas que en verdad sentía que podía hacer después de un tiempo de haber entrado a scouts.. como soluciones rápidas con lo que tengo ahí mismo, o sea..eso. Como que varias veces por ..por ejemplo por organizar cosas me decían “ah pero ella siempre está en un grupo”, “ella sabe tiene que saber cómo se hace no sé.. tal cosa”. Hace poco estuvimos en la gira de curso.. no me acuerdo..el año pasado.. no me acuerdo. También osea fuimos como a construir muebles y como aplicar.. osea..es que .. eran..no era tan intelectual todo era más de hacer como trabajo más bruto, y no sé como que ahí me buscaban porque me decían “ah pero ella es scouts, a ella le tienen que haber enseñado esto”, son cosas que me enseñaron desde chica hasta ahora. Pocas veces me dijeron así como “que ñoño” pero en verdad me lo dijeron por juego. Por ejemplo los sábados que siempre se hacen panoramas con amigos para salir y yo no..no, en la mañana o no sé antes de las 3 porque después me voy a scouts “ah ya, tú siempre vai con scouts” si pero, me gustaba..entonces no lo dejaba..era eso.

Entrevistadora: Cuéntame un poco cómo te sentías tú con respecto a tus pares dentro de la Bandada

Daniela: Ay, que difícil acordarse.. ay.. me sentía como no sé la niña nueva, la que está como muy en desventaja con las demás porque las demás conocían más o menos el ambiente y a pesar de que también habían entrado hace poco,

cuando yo llegué, todas habían entrado antes que yo, entonces era como la que menos cachaba pero, no sé igual como que tenía hartas ganas así que fui aprendiendo rapidito, pero cuando estaba a punto de pasar a la Compañía ahí ya me sentía como con mucha más confianza, mucho más grande ya.. como que no sé, no me daba miedo hacer las actividades y equivocarme sino las hacía no más..

Entrevistadora: Háblame de tus guadoras

Daniela: Me acuerdo mucho de la Caro que fue la que me acompañó durante la mayoría del proceso.. bueno, de la etapa.. me acuerdo que siempre, osea era como una mamá, pero una mamá chora, osea si teníamos que tirarnos al barro ella nos decía “tírense al barro y aprenden. Si te ensucias, después te limpias”, entonces.. me acuerdo que siempre nos enseñó como a tomarnos las cosas con cierta ligereza a pesar de que fuera muy difícil y.. me acuerdo de otra guadora, de la Andrea, que ella.. aparte de ser mi guadora en scout era mamá de unas compañeras, entonces después llegaron las compañeras y eran como.. no sé, no me gustaba mucho porque sentía.. sentía demasiado la diferencia entre las que eran sus hijas y las que eramos.. porque siempre las ayudaba un poco más entonces mm creo que no disfruté tanto esa etapa con ella como lo hice con la Caro. También me acuerdo de la Dani, me acuerdo que con ella siempre vimos como la parte más como más creativa, no sé, el baile..los show que siempre había que hacer, como que tengo muchos recuerdos de ella y eso, como del escenario.. como más eso..

Entrevistadora: Aah. Y si tuvieras que decirme cosas en las que te destacabas cuando eras Golondrina..

Daniela: ehh.. como en aprenderse como cosas más técnicas y después poder aplicarlas, osea.. si estaba haciendo algo, me preguntaban por qué lo estaba haciendo y yo podía saber porque me acordaba de lo que habíamos hecho antes, entonces como, primero enseñar a través de un juego no sé, cómo era armar.. qué era armar un nudo que era una clave y después yo lo podía hacer porque

me acordaba eso, llevaba a la práctica lo que me enseñaban, creo que eso era lo que hacía..

Entrevistadora: Y qué cosas te costaban más?

Daniela: Yo creo que.. que agarrar la confianza, yo creo eso me costó mucho porque por ejemplo el primer campamento que fui, me acuerdo.. fueron dos noches y la primera noche me acuerdo que lloré mucho en la noche sin que nadie supiera porque quería estar con mis papás, quería estar en la casa, me sentía de repente con muchos extraños alrededor, y yo creo que eso fue lo que más me costó, o sea acostumbrarme a un grupo nuevo y agarrarles confianza..

Entrevistadora: Coméntame acerca de la solución de problemas en esa etapa

Daniela: Es que en verdad como que siempre con los problemas he sido más callada, como que trato de resolverlo primero por mí y si lo hice de muchas formas y no me resultó iba en busca de alguien, pero así alguien súper específico y de mucha confianza, y entonces generalmente ahí aparecía mi mamá o alguna golondrina, alguna amiga, la Cami por ejemplo.. eso no..o sea trataba de no buscar ayuda a veces por miedo de incomodar a los demás y que los demás estuvieran preocupados por mí pero eso, o sea, trataba de resolverlo por abajo así, bien calladita y si no igual a buscar ayuda. Igual siento que aprendí muchas cosas así.. como, no sé es que.. Ay!.. no sé, solo siento que aprendí muchas cosas porque eran siempre problemas como que en verdad no eran tan terribles.

Entrevistadora: Con respecto a todas estas cosas que me has ido diciendo, me gustaría que profundizaras en tus sentimientos sobre ti misma

Daniela: Yo siento que me sentía, no sé bien, o sea, era rico estar ahí, me gustaba mucho, no tenía mayores problemas ni nada o sea.. no sé, lo típico de niños chicos que “ay, es que ella me miró feo” y después se me pasaba al rato, o sea.. como que evitaba también buscar esos conflictos porque no me gustaba, nunca me ha gustado estar enojada, entonces.. no sé, me sentía bien, me sentía feliz, era cómodo. Yo creo que cuando chica igual tuve miedo muchas veces pero, no sé..como que con la ayuda de los demás igual hacía bien las cosas..era más fácil..

Entrevistadora: Ya. Te sientes muy distinta a cómo eras antes?

Daniela: Yo creo que sí.. así como en los primeros años de scouts como que..me daba lo mismo pasar desapercibida, como que solo iba porque me gustaba, pero después con el tiempo fui dándome cuenta de que en verdad no quería pasar por pasar, quería pasar de a poco, o sea.. ir plantando una semilla, no sé.. dejando alguna huella en el camino y creo que hasta hoy día me ha funcionado, o sea.. siento que.. que crecí mucho y que dejé muchas cosas atrás. Por ejemplo, veo a la Skarlette .. a la Skarlette yo la recibí en la Compañía, y partió así como súper en la suya así como.. con buena disposición pero no cachaba nada y la acogí en la Koala y.. o sea, yo creo que hasta el día de hoy es una de las que tiene más garra, es la que más pone la cara por todo.. Me siento muy distinta a cómo partí.. ahora es como que tengo la personalidad y tengo la seguridad de poder pararme y enseñar algo a pesar de que me cueste hablarlo, lo puedo hacer

Entrevistadora: Y tenías alguna visión a futuro sobre cómo querías ser o cómo te veías a ti más adelante?

Daniela: Ay no sé.. es que lo veía como tan lejano y tan imposible que la verdad no me di cuenta de cuando pasó.. yo creo que uno tiene como referente a algunas personas, por ejemplo de las Golos tuve a la Lorena que era la más grande cuando yo llegué..eeh. y después me recibió en la Compañía, después no sé tuve como referente a la Romi.. la Romi..se me había olvidado, o sea a pesar de que era un año.. no, dos años mayor que yo como que la tenía muy.. mucho de referencia entonces, creo que esa gente como que me fue ayudando, me fue creando como una imagen de qué quería ser cuando grande, y en verdad ellas se destacaban siempre por el entusiasmo, o por la responsabilidad, por estar ahí aunque estuviera no sé, lloviendo, nevando, más que todo por esa incondicionalidad que tuvieron con el movimiento a pesar de que ya, la Romi dio un paso al lado del movimiento pero yo sé que ella todavía se acuerda de nosotros y que sigue viviendo muchas cosas que nosotros vivíamos pero las vive fuera no más po.

Entrevistadora: Háblame más sobre tu familia, pero ahora me gustaría saber si crees que ellos tenían una visión sobre ti

Daniela: Yo creo que se veían súper entusiasmados porque fue como una de las primeras actividades como extras que tomé alguna vez entonces, claro me veían entrando a un mundo nuevo, soltándome con la gente a pesar de que acá en mi casa era súper loca..afuera no, entonces afuera era como “ah..pollito” (risas), me costaba sacar la voz y yo creo que desde ahí me vieron como ya más..crecer, como aprender a sociabilizar con la gente, a quitarme el miedo de encima, a salir un poco de la burbuja..y eso, o sea.. yo creo que me vieron como ya..ya una niña no tan niña, que ya podía resolver sus cosas ya, después de que entré a scouts ya hasta me dejaron quedarme sola en la casa entonces, me veían como más responsable yo creo..

Entrevistadora: Y con respecto a lo que sentías sobre ti a futuro, sientes que de alguna manera lo lograste?

Daniela: Yo creo que si, porque o sea..yo creo que me di cuenta de eso entre el tiempo en que me fui del movimiento, o sea como que dejé de ir a actividades, porque en verdad siempre, a pesar de no estar yendo a actividades, como que veía los mensajes de los chiquillos, sabía qué estaba pasando en el grupo, eeh entonces yo creo que.. que al final creé ese lazo con el grupo, con las personas que estaban, con el movimiento que cuando era chica no sabía si lo iba a lograr pero siento que ahora está.. siento que.. que el tiempo que estuve afuera me sirvió para darme cuenta por qué quería volver, por qué sigo siendo scout y en verdad es porque me gusta mucho y siento que ..que es una etapa que todavía no puedo dar por terminada y que tengo que aprender mucho más todavía.

Entrevista N°1 Edgar (141127_001)

Entrevistadora: Cuéntame de tu vida antes de entrar a scouts

Edgar: A ver, entrando al colegio, entrando a scouts o al colegio porque entré a los 4 años a scouts..

Entrevistadora: Ahh

Edgar: Entonces era como.. era como súper relajada la vida po, porque vivo con mi mamá..solo con mi mamá. Ehh.. entonces mi mamá trabajaba, me quedaba con mi abuela, entonces no era como muy interesante mi vida antes de scouts porque eran cosas de chico y jugaba. Y era así wuu! Como aprendí a leer.. aprendí a leer así y todas esas cosas. Así como aprendí a leer entonces esas eran cosas que uno aprende antes del colegio. Entonces me preocupaba más como lo que venía a futuro. Se preocupaba más de eso mi mamá. Tenía una nana que es la Orietta que me enseñaba, que me enseñaba todas esas cosas. Que me hacía el aseo y me enseñaba esas cosas. A ver.. entonces un día mi abuela nos dijo po, nos dijo que nos metiéramos a scouts. Dijo: “Ya, si se comen toda la sopa les voy a dar una sorpresa”, entonces era como, no me gusta la sopa entonces.. no quiero comer y no me la comí igual y fuimos a scouts, un día Sábado que era Sábado de scouts, y fui y yo soy como súper tímido al principio para, como para expresarme y todas esas cosas, entonces era súper calladito y estaba el Pollo con la Katina, en ese tiempo eran ellos dos, entonces como yo era el más chico del grupo entonces era como “Que lindo!, el Edgar tan lindo” entonces como que igual me costó un poco como adaptarme todos los Sábados, por ejemplo eso de almorzar antes de las 3 porque éramos como súper flojos antes de scouts, onda, almorzábamos a las 5, nos quedábamos durmiendo así, entonces igual me costó hartito como adaptarme así, estar antes de las 3 almorzando y todas esas cosas po y llegar justo porque, para Colores y no llegar atrasado entonces, eso po así antes de entrar a scouts y cómo fue. Qué más? A ver.. ehh como que fui creciendo en scouts po, entonces igual como que me fui preparando pal colegio y para scouts porque scouts era pal colegio po. Me decían, como que me enseñaban a leer también, me decían: “ya, él es San

Francisco” y me decían así de la .. cómo se llama ese caballito?.. el caballo y la foca ese, la foca y todo, entonces me enseñaron hartito antes de entrar al colegio. Entonces como que en ese sentido como que me preparé hartito, entonces estaba bien preparado, más que los otros niños que eran como, que estaban en la casa jugando a la pelota. Y yo ocupaba más mi tiempo en scouts porque era lo único que hacía importante, la única responsabilidad que tenía. Así como que fui creciendo.. y como que fui creciendo caleta con scouts po, porque donde estuve de los 4 hasta los 12... no, hasta los 13.. entonces como que.. no sé aprendí caleta en ese periodo como de 4 a 6 años antes de entrar al colegio. Entonces eso me sirvió caleta..era como, yo era como más tímido, entonces ahora en scouts uno igual como que aprende a desenvolverse y a ver las cosas como más importantes de la vida, entonces es como entretenido en ese sentido de scouts como que te ayuda bastante. Y.. a ver.. y, qué más puede ser? Bueno, yo tenía a mi hermano no más po porque no estaba mi hermano chico como que uno más juega y como que más así ¡aahja! Entonces mi hermano no me pescaba mucho, era como que “ahh yaa” y “está ahí..está vivo”. Entonces como que en scouts igual como que tienes amigos, muchos amigos, entonces igual como que aprende a desenvolverse, a cómo expresarse como.. en el sentido de religión uno igual aprende caleta.. no es como en el colegio que como que te muestran al Dios así como que recién a Dios, hagan la oración todos los días.. no, scouts como que te lo da en un sentido más amigable como “Dios es tu amigo”, como que “San Francisco es tu compañero”, así te lo enseñan de manera indirecta.. no te lo enseñan como así, como introducirlo directamente. Te enseñan sobre tu cuerpo, como cuidarlo, onda sobre como los valores.. te enseñan muchos valores, entonces como que yo en mi casa no tenía..nadie me enseñaba eso porque era mi mamá que trabajaba todo el día y mi hermano que tenía 6 años, entonces era como difícil .. igual era como una segunda casa, entonces uno como que esperaba qué día es? Martes.. ahh queda caleta pal Sábado y miraba así, entonces como que aprendí caleta por eso, porque no había nadie que me enseñara po, entonces como que en scouts uno descubre muchas cosas también po, así como que..sobre.. el mismo caballo y la foquita no sé cuánto que se me olvidó ya..y ..por eso aprendí mucho porque fue lo que más me enseñó del mundo así .. fue lo que me abrió al mundo. Y a ver.. de como la etapa de los 6 hasta los.. de 6 a 7 me fui adaptando porque era onda como que tampoco

había mucha gente en ese periodo en la manada.. era como yo, mi hermano y tres niños más, entonces como que fui así como adaptando, creciendo, así como ..seguía creciendo porque igual como que cuesta caleta..como igual combinar, era como muy difícil combinar entre colegio y scouts..porque yo como soy como medio lento para aprender las cosas, entonces como que me costaba mucho, tenía que estudiar y estaba hasta súper tarde estudiando aunque tuviera como 6 o 7 años, entonces me costaba mucho y me acostaba tarde ..almorzaba.. y llegaba atrasado, empecé a llegar atrasado y me costó como mucho adaptarme a ese periodo también. Una porque.. eso, porque me costaba mucho llegar a la hora, también a esa edad uno es más tímido a como era antes como que le.. como que uno tiene miedo a que no lo acepten así como por como se viste o cosas así. Entonces como que me fui dando cuenta que eso no importaba mucho en scouts porque onda todos te van a querer igual como eri. Entonces eso como que.. ese fue como el periodo de adaptación más que.. adaptación como real porque onda uno aprende a desenvolverse..a desenvolverse solo porque a los 4 – 6 años uno está con un dirigente po, como que te guía, como que tiene así “eso no se hace” entonces que no sé te dan mas libertad, es como.. entonces uno igual como que tiene que aprender a discernir lo que es bueno lo que es malo y tampoco te retan mucho, no te retan, como que te dejan no más, te dejan pero supervisan: ya, qué va a hacer? Y como que lo ven y después como que te dan una corrección, entonces como..eso es bastante bueno para..eso fue súper bueno pa mi porque uno como que aprendió más valores todavía, así como que qué se hace, qué es malo y que no, qué tengo que hacer y qué no tengo que hacer..entonces, eso como el periodo..entonces de los 7 a los 14 fue como puro gozar po, así..es como pa puro gozar, es como ya juegos, responsabilidad como de ser guía de patrulla, o ser como el más grande de la manda porque te forman por porte po, entonces ya “tú tení el báculo” y era como super importante la responsabilidad. También te.. te intentan como incorporar la responsabilidad como cuidando un báculo.. así como “tienes que cuidarlo y traerlo el próximo Sábado y la responsabilidad, que venga bien.. entonces como que..entonces es como.. está súper bien esa .. sería como entrar a ese periodo como a los 6.. a los 7 por ese periodo porque uno como que se adapta mejor, entonces como que fue súper bueno que entrara a esa edad porque me adapté súper bien a lo que estuve y onda uno como que después va creciendo y toma preocupación de otras

cosas po entonces como que yo dejé scouts a un lado porque uno como que se preocupa del estudio así como ahh promedio seis, el nem y todas esas cosas po, pero onda como que fue súper bueno pa mi porque uno aprende muchas cosas que en colegio no te enseñan, como que el colegio se preocupa, aunque digan “noo si se han incorporado valores” como que es como un acto al mes, así como que .. entonces como que scouts se preocupa de tu integridad, de los valores y de tu salud, entonces es como súper bueno porque como en contraste con el colegio te enseñan como más va.. lo que no te enseñan en el colegio que debería enseñarte porque es un colegio que .. es como que.. debería como darte disciplina y todas esas cosas po y no porque se preocupa como del puro estudio, en cambio en scouts te enseñan como el respeto, el amor propio..eeh.. a ver qué más? Como respetar como a un líder.. algo así como a un líder o a los mayores, entonces es como súper bueno y me gustó caleta como esa edad, era súper buena.

Entrevistadora: Y ¿Cómo supo tu abuela de scouts?

Edgar: Es que mi abuela vive por ahí. Entonces como estaba cerca del colegio osea pasaba por ahí po, todos los días porque tenía auto, se paseaba y veía un grupo scouts así como que veía niñitos chicos y aah, entonces fue como así y conocía gente po. Y conocía como a la Orietta y gente que era mas grande como de su edad. Entonces así como que.. como que se enteraron del grupo. Además que era como.. era como el grupo más conocido en Puente en ese tiempo po, era como un grupo scouts, era como super .. estaba como super limitado como scouts asi como “aah niños con calcetines hasta arriba”, entonces era como..no muchos se como se interesaban en eso en ese tiempo, entonces igual era como super raro ver un Grupo scouts y decían “aah los nietos pa que aprendan esto y esto” y fue como por eso.. por la visual así..

Entrevistadora: Y alguien de tu familia alguna vez fue scouts? Además de tu abuela?

Edgar: Mi abuelo, era como súper.. cómo lo puedo decir? Como súper..como.. como súper fanática de las cosas así de acampar, aprender a hacer nudos y

todas esas cosas po, es que mi abuelo era como más .. mi abuelo tenía la visión scouts militar, como época así más de campamento y de campaña, con los calcetines hasta .. es como que eso le gustaba caleta a mi abuelo, entonces mi mamá también salió como con esa parte po, así como que disciplina y todas esas cosas. Entonces también como que no fueron scouts directamente pero estaban como interesados por el tema. Entonces fue como mucha más fácil el tema como ya “si usted quiere mamá..” mi mamá po “llévelos”. Después como que se fueron metiendo más en el tema, yendo a reuniones, entonces como que dijeron “ah ya si, es bueno, dejémoslo”

Entrevistadora: Ah ya. Bueno, ahora me gustaría que me hablaras de tus motivaciones para mantenerte en el grupo

Edgar: Fue como el entusiasmo que uno tenía de chico como que “aah estoy en un grupo scouts” entonces hay jue.. eran como los juegos, uno se ríe mucho en scouts como que no pasa malos ratos, y lo más malo que pasa es como lo mínimo y se supera súper rápido, entonces igual como que uno que le hace falta eso como reírse mucho, ver la parte como más alegre de la vida como pa crecer bien. Entonces uno como en scouts como que encuentra eso. Como que tenís de las 3 hasta las 6 que era en ese tiempo como de pura risa y de juego y de que te enseñaban cosas que uno no sabía como nudos, talleres, entonces fue como que la curiosidad de saber qué iba a pasar más adelante porque scouts como que siempre te deja como que ya la otra semana hay como un juego y uno como que siempre se queda como con las ganas de ver que va a pasar, cómo va a ser el juego po , entonces como el entusiasmo de pequeño, que uno como que, eso es como super curioso po, entonces era como que “aah ya scouts la otra semana, mamá acuérdate que hay scouts” no sé, “mamá vamos a ir a scouts?” así, era como el entusiasmo que uno tenía de.. de chico pero como que uno después se va como perdiendo porque, igual como que la sociedad te lleva como a hartas cosas como decir “ay no, scouts es fome”, entonces uno como.. igual uno como que se va perdiendo como tonto así como que se va perdiendo y va creyendo, y uno como que deja de tener interés pero onda como que siempre se mantuvo eso en el grupo, hasta que estuvimos en el colegio porque te motivaban a ir el próximo sábado, como de tomar nuevas responsabilidades,

entonces como que el grupo era super bueno en ese sentido de andar motivando a la gente, como decir..como dejar la duda de qué vamos a hacer el próximo Sábado “tengo que ir!” así como.. entonces eso me motivó a ir más los sábados, es como super.. bueno ese tema.

Entrevistadora: Tú en un momento mencionaste al Pollo y la Katina, hálame de ellos

Edgar: A ver, es que el Pollo y la Katina fueron como.. el Pollo .. eeh.. vamos por uno ya? El Pollo era como un papá, porque como yo no tenía papá, entonces él como que me adoptó de alguna manera, me enseñó cosas así como que ya “larai lai lero” entonces como que la paciencia para enseñarle a un niño de cuatro años que como que recién aprende a hablar, entonces era como, era súper rescatable su como la buena acción que tenían ellos con uno y el amor que tienen hacia el movimiento enseñando a niños que onda no son ni tus hijos po, entonces como el compromiso con alguien.. eso como que lo rescato caleta en.. y .. el Pollo fue como un papá así, me decía “Ya Edgar” y como que yo me amurraba mucho entonces “Yapo Edgar vamos” y como que trataban de motivarte caleta así, por decirte, “Ya Edgar, a la otra.. intentémoslo de nuevo” entonces como la perseverancia que tienen con uno para ver un resultado en el futuro es como .. eso recato mucho, como que el compromiso de empezar y terminar algo, como de tener una meta. Igual la Katina fue como súper importante para mi porque onda como.. me hacía reír mucho, entonces uno como que llegaba así “ aah ya... scouts de nuevo, colores que lata” entonces ella como que le ponía como ánimo a las cosas.. era como súper prendida y decía “Adgarr (exagerado)” así “El Adgarrrr” entonces como que .. ella como que .. igual como que me inculcó mucho el valor de aprender a reírse de uno mismo, como que a veces uno dice “Ah no me gusta mi nombre es como “Edgar” pero podís decirlo “Adgarr” y suena más chistoso, entonces ella me enseñó caleta como a ver las partes buenas de la vida, como ver el vaso medio lleno. Eso rescato mucho de ellos dos y no de los otros porque yo no pasaba mucho tiempo con los otros que eran chicos y yo estaba pegado a mi hermano y a ellos dos, entonces como los otros como contigo que erai como de la Ruta en ese tiempo no so.. no se.. aah .. no

sociabilizaba mucho en ese tiempo porque era chico entonces que iba a hacer metiéndome con niños grandes y entonces por eso más que nada.

Entrevistadora: Bueno, tú me dijiste que tus motivos para salirte fueron los estudios más que otra cosa..

Edgar: Si, onda igual como que la tropa, donde yo estaba, el sector donde yo estaba que es la tropa, estaba como muy..muchos niños chicos ..

Entonces yo como que soy súper agrandado en ese sentido, soy como súper malgenio. Entonces como que no soportaba que fueran juegos de niños chicos entonces era como abu..me aburría ..porque no eran como juegos de mi edad po, pero fue más por..más por eso porque ..y por los estudios po obvio, si tenía que estudiar mucho. Entonces como que me costaba mucho “aah el sábado tengo que estudiar, tengo scouts” así como..era súper complicado como mezclar las dos cosas porque me importan como mucho mis estudios po, entonces me concentré únicamente en eso y era como estudiar de Lunes a Domingo, entonces no había como tiempo, llegaba como súper apurado a estudiar, entonces como que bajaba.. como que costaba.. pero personalmente porque es posible po pero a mi me costaba como.. como mezclar las dos cosas.. por eso más que nada.

Entrevistadora: Háblame de algo que haya sido importante para ti en este proceso

Edgar: Cuando pasé de la Manada a la Tropa.. era como súper emocionante porque uno quería puro pasar po decía..y andaba como con miedo, así como que cuando pasé fue como.. Ahí como que me..como que.. uno como que se emociona caleta, así como que “uuh”.. más encima que mi paso fue sorpresa porque me pasaron un día antes porque decía “ensayo paso de Edgar” y me pasaron altiro, entonces como que fue súper lindo porque me hicieron una sorpresa. Me prepararon como el salón así con comida y todas esas cosas. Entonces eso me marcó caleta porque uno como que igual adquiere nuevas responsabilidades y eso rescato como mucho de scouts que siempre como que vai adquiriendo nuevas responsabilidades, así como que ya no eri un niño como..

ya no eri un niño y como..que ser más responsable, más maduro pa algunas cosas pero tampoco como que te dejaba de lado tu niñez.. como que te .. como que te.. de alguna manera te prepara para lo que viene pero como dije en delante “indirectamente”, no te dice como que ¡ tení que estudiar para ser un buen..” no te dice así, no tan agresi.. de una manera como no tan agresivo como lo dice el colegio porque el colegio como que te.. como que te obliga a crecer, porque te dice “ya, pasaste a Primero Medio, materia nueva” y así como un cambio muy drástico, en cambio como en scouts como que te prepara, así como que lentamente.. como proceso a proceso.. como etapa a .. como etapas.. como etapas así como que “ya no eri Lobato, eri Tropero.. entonces tení que tener esto, esto y esto” pero te dan como un tiempo super amplio para aprender, entonces eso como que rescato caleta, como que te .. te preparan de una manera como tan.. con tanta paciencia eh.. como el hecho de que, el hecho de como que te preparen de una manera tan diferente al colegio, buscando lo mismo.. se entiende? Así como que los dos como que apuntan al mismo lugar de ser adultos responsables, pero el colegio te lo tira como de una manera tan como agresiva, como tan estresante..en cambio scouts te lo tira como de una manera como más relajada entonces.. no más relajada sino así como más amable, más amigable..te dice como.. te lo tira de una manera como súper divertida, como de simbolizar algunas pa.. algunas como las etapas, en los pasos que son como súper simbólicos..así como tomar como el trago amargo y el trago dulce de la vida..

Y siempre como que hacen eso, entonces como que te enseñan que en la vida no es como color rosa siempre, ni color negro..que ahí uno como que se siente súper decaído y uno como que se acuerda de esas cosas po, como de que el trago amargo va a pasar y después va a ser como súper.. entonces, eso rescato caleta que te enseñen tanto así de una manera como.. que te enseñen tanto tan amigablemente y eso..

Entrevistadora: Háblame más de eso..

Edgar: A ver.. es que agresiva como que en el colegio como que te impone normas como que.. que no son necesarias como pal cumplimiento de lo que es un colegio, así como que el colegio uno va a estudiar y a prepararse para el

futuro laboral entonces como que te prohíban así como vestirse como uno quiere..es como super a.. por lo menos en mi colegio es como súper agresivo en ese sentido.. como que “ya, a inspección”.. ni siquiera como que te dan plazo, no “a inspección” y como que.. y .. a ver qué más? Como agresivo.. agresivo como en el sentido de que te obligan.. que te obligan a ser como dije.. como que..los cambios son muy drásticos, como que.. se entiende?.. como que en general como.. ehm me costó caleta como adaptarme de Octavo a Media, porque en Octavo como que no te preparan para nada, en mi colegio por lo menos, y el colegio en general ha bajado como caleta como la calidad y siempre dicen como que “no, son los alumnos” pero en general es como el colegio y su.. la forma de enseñar porque podrían así como tomarlo de otra forma, como dar más opciones, más liber.. como más liberal.. un colegio más liberal.. como no tan cerrado ehh además que como que scouts como que es super.. eh, no liberal pero como que te respetan en todos los sentidos, como que no te agrede de cierta forma..Scouts te respeta en muchos temas onda como religión, que si por ejemplo no crees en Dios, ya, está bien..eh como que todos nos dirigimos al mismo Dios pero con distintos nombres. El colegio te lo enseña de esa forma, en ca.. bah! Scouts te lo enseña de esa forma, en cambio el colegio es como que “no, Dios es esto y es un caballero muy alto y con barb.. con barbita” entonces ehh..como que te.. de alguna, te inculcan una religión que uno no quiere y como que te enseñan que la iglesia es buena.. así, entonces.. y la agresión como más.. es como más psicológica, como la presión, te presionan caleta.. onda no te dan.. no te dan mucho plazo para algunas cosas entonces ehh.. no digo que eso se malo pero es como la forma de enseñarlo es como muy agresiva, entonces como que igual te dañan psicológicamente, onda te dice el tema de la evaluación así como que un 2.0 con rojo, es es como, indirectamente como que te dan super.. te dan así como que “aah, la embarré” y uno se empieza a sobreexigir entonces como que de alguna u otra manera como que te estresan caleta y uno como que no busca eso porque finalmente generan como un producto super malo, entonces.. porque como que estudió a la fuerza.. no estudió lo que quería porque.. a ver qué más? Como en el sentido de ..que te co.. ponen muchos límites.. eso sí también es como súper agresivo porque por ejemplo los uniformes así.. uniforme, el pelo como que for.. como que forjan una persona que no debería ser así porque la persona no quiere ser así. Se entiende?, como que

forjan a alguien que no quiere ser, entonces como que igual en vez de ser como un gusto ir al colegio es como el derecho y el deber de ir al colegio, ni siquiera es como "voy al colegio porque quiero" no. Entonces uno no va a aprender como que uno va a ser como retado, uno como que va con la predisposición a ser como ya retado, y uno no pue.. uno no puede como.. uno no se puede como anticipar a eso porque uno no quiere cambiar po, uno quiere ser como quiere ser porque la persona es correcta pero pal colegio no, moralmente no.. moralmente uno hace cosas correctas pero pal colegio no porque.. onda son como muy cerrados de mente entonces como que eso forma una agresión, como que te digan "no, eso está malo", ni siquiera como que te corrigen, dicen "eso está malo" "-y cómo es?" "no sé po, aprenda usted", entonces ese como eh.. uno podría cambiar eso, en cambio.. por ejemplo, comparando con scouts no po, scouts te dice como que "eso está malo" "y por qué?" y te lo explican y como que te lo explican de por qué lo hiciste mal y cómo podís corregirlo, te dan como todas las opciones para formar una persona de bien y para que.. y para que no se frustren y no se produzcan como traumas de alguna manera, traumas como de frustraciones y como que "ah, no lo hice" y uno como que sigue dando vueltas en el tema en vez de solucionarlo, entonces eso es como, según mi punto de vista, como súper agresivo que te.. como que te obligan a crecer y te dicen "no po, usted ya no es un niño" como que te retan caleta por eso y como que "tiene que crecer", "la PSU" así "tiene que sacar esta nota y mire como le va" y va.. una vez en el colegio.. tengo una anécdota, nos trataron de retrasado.. así a ese punto, nos trataron de tontos, así "ustedes son tontos o se hacen" así y ni siquiera era un.. era como el coordinador, ni siquiera era como un profesor que.. no, entonces llegó a la sala gritándonos, nos gritó así caleta y onda como que en scouts como que a uno le dan como las herramientas para defenderse y en el colegio no la puedes ocupar, eso igual fue.. era como súper difícil porque en el colegio te enseñan a respetar..bah! en scouts, a respetarte y respetar tus derechos y respetar tu integridad física y psicológica, entonces que en un colegio te empiecen a gritar así como que "ustedes son tontos" y "sácate la capucha..." eh, entonces y uno como que se defiende y como que más te agreden: "salga pa afuera" "apoderado" "eso está muy mal" "anotación" "anotación", entonces como que el colegio en ese... es super agresivo.. deberían preocuparse más del tema académico que el tema moral porque del tema moral también están los papás, y

dicen “ah, el papá no le enseña nada” pero si les enseñan, lo que el papá.. lo que para el papá es correcto, entonces como que finalmente están formando como un.. como una gente.. de personas todas iguales entonces tampoco esa es la idea porque la idea igual es como respetar como la ..cada uno, y las decisiones que toma cada uno, por eso digo que es como medio agresivo.

Entrevistadora: y sobre estos mismos temas, ¿has pasado por algo similar en tu niñez?

Edgar: A ver, mi colegio siempre ha sido como muy..como muy estricto. Onda en Primero Básico, cuando entré al colegio tenía una profesora media.. una profe que era súper pesada y nos gritaba, nos gritaba mucho.. entonces como que igual..como que uno a base de eso forja como la persona que va a ser más adelante, entonces en mi curso ehh.. salió súper rebelde. Era como.. no le gustaba, no le gustaba como regirse por una regla y por eso yo creo, porque nos gritaba mucho entonces como que uno de una u otra manera forja como un rechazo hacia lo que es correcto según el colegio. Entonces uno como después como que intenta como corregirte pero finalmente forjan algo más rebelde, en vez de .. pero onda como que el colegio..en..en esa etapa de 6, 7, 8 años es así siempre.. y siempre ha sido así.. es como súper pesado en ese sentido, no tiene paciencia con los niños. En un colegio que dice como “Ah, es excelencia académica” pero no es excelencia moral, se entiende? Es como.. es como muy cerrado, no dejan hacer esto..y “no corra”, y “no juegue”, “está mal”, “quédese tranquilo y cuide su relación”, “el recreo es para comer e ir al baño”, no te dejan como recrearte, osea igual como que te dejan pero como a la fuerza, “ah, ya, vaya” se entiende? Como que te de..no te dejan como crear tu .. tu parte personal, como lo que uno quiere hacer personalmente, separando lo académico de lo personal po, entonces no te dejan. Se entiende? Es colegio igual es como un lugar para recrearse también, para conocer amigos y.. no te dejan, en ese curso no te dejan, te sueltan recién como en Primero Medio, ahí como que.. entonces en Primero Medio no se puede hacer mucho porque ya estai forjado hace ocho años atrás, entonces es como súper tonto como la.. el método que ocupan.

Entrevistadora: Y considerando esto de que entraste antes a scouts que al colegio, ¿cómo sentías eso en el colegio?

Edgar: Eeh uno como que se siente preparado, como que generalmente como que scouts te fortalece en algunas cosas, onda como, es lo mismo que dije: el respeto hacia uno mismo, como marcar los límites con uno mismo, entonces como que a mi no me importaba mucho que gritaran pero igual como que de alguna u otra manera como que te forma, a mi no importaba como personalmente porque yo sabía que la profesora estaba mal y no yo, pero mis compañeros no, mis compañeros como que decían “ah, estoy mal” así, como que se cuestionaban ellos mismos, y uno como que “oye no, la profesora no nos tiene por qué gritar” se entiende? Como que uno como que se prepara para cualquier cosa, “siempre listo”, así como que uno tiene que estar.. uno como que se prepara en pala.. en rasgos generales pa cualquier cosa, entonces como que yo estaba más preparado para.. no para recibir malos tratos pero sí para.. como para procesarlos y como para pensar que yo no estaba en lo correc..que yo estaba en lo correcto y que la profesora estaba equivocada, y nosotros somos niños y tiene que tener paciencia porque nosotros no vamos a ser serios toda la vida, entonces mis compañeros no, era como que “aah” y se.. algunos lloraban así, llegaban al punto de llorar.. uno se prepara.

Entrevistadora: Ahh. Y ahora me gustaría que me hablaras un poco más de ese periodo que me decías que fue importante para ti

Edgar: Como que mi periodo como más importante fue como de los 11 a los 13 años. Ese fue pa mi importante, porque onda de los 11 para atrás uno está guiado por alguien, indirectamente pero está guiado por alguien y uno es como súper.. es como súper manipulable, como que dicen “ ya, usted tiene que ser creyente, tiene que creer en Dios” pero en cambio de los 11 a los 13 años uno se da cuenta de algunas cosas, entonces.. ese fue mi período más importante porque aparte del crecimiento de.. como de Lobato a Tropa, uno crece personalmente y uno como que va tomando sus propias decisiones de cómo quiere ser y de qué quiere ser y de qué religión quiere tomar y de qué.. como qué modalidad quiere tomar.. y todas esas cosas po, entonces ese fue como un

periodo importante porque scouts te apoya mucho en ese sentido, no te dice “eso está malo” “eso no es correcto”, te dice “eso está correcto, pero no es lo más viable” “eso está correcto pero no es lo más fácil” entonces tampoco te desmotiva, te dice “esto es un objetivo, hay que cumplir el objetivo” y ...entonces como que.. eso fue.. porque conocí muchas personas también, porque uno como que conoce a los amigos que.. am los amigos que son como los que más te acompañan y los que más.. cuando estai mal te.. como que te ..“ya, ánimo” así como..”tú puedes” y cosas así, es como super importante esa etapa en scouts. Y yo creo que para todos porque, para las golondrinas el paso como de las Golondrinas a la Compañía igual es como súper importante también y como.. eso es como súper importante en general, como de los 11 hasta los 14, 15.. uno se va definiendo también, como que algunos rasgos se definen más que antes entonces como...esa etapa es como las más importante pa mi.

Entrevistadora: Ya. Y cuéntame de las actividades que fueron importantes para ti

Edgar: Yo valoro mucho lo que fueron los talleres, los talleres que me hacían.. Como los talleres por ejemplo.. pero eso fue como más en la Tropa que tuve, porque por ejemplo en los Lobatos me enseñaron como más nudos, que eso igual es como.. de una manera súper indirecta pa dar solución a todos los problemas, te dicen “ya, esto puede ser solucionado por este nudo, y esto por esto, y esto por esto” pero uno por ejemplo desde la ..fijémonos más en la Tropa. En la Tropa yo estaba con el Gustavo que es un Dirigente que onda es como súper..tiene como mucha cultura, si se pude decir de alguna manera, entonces como que él te enseña mucho de Primeros Auxilios, entonces uno como que.. uno nunca sabe lo que puede pasar, entonces por ejemplo si alguien se cae y se pega en la cabeza uno sabe como reaccionar sobre ese tema y gente que quizás no sabe po, como un profesor o gente en la sala que no está preparado, entonces uno como que “ah, hay que hacer esto, esto y esto otro” por mientras que llegan las enfermeras, entonces eso también.. las salidas como que te.. las salidas a los cerros.. la clave morse.. como entender distintas cosas que uno..pa estar preparado pa cualquier cosa po, por ejemplo las claves, los nudos, los talleres sobre Primeros Auxilios, ehh..cómo se llama esto? Orientación, entonces

esas actividades como los Talleres, las salidas ehh.. los campamentos también servían mucho como la modalidad, como la temática de los campamentos también servía mucho.

Entrevistadora: Explícame un poco eso de la temática

Edgar: No sé si será el fin ese pero como que te .. te permite concentrarte en algo, como hacer algo en contexto de eso, por ejemplo una actividad.. ya una temática de Harry Potter, hacer las actividades en contexto de Harry Potter y no en contexto de la actividad normal, se entiende? Por ejemplo si hay que usar una clave. Hay que usar la clave en contexto de Harry Potter y fijarse en la película..entonces igual como que te permite desarrollar la concentración. No sé si será ese el fin también pero te lo permitía de una u otra forma. También como controlarte, como separarte como de lo que eres en la vida normal a adaptarte en un campamento, te permite como controlarte bastante, las emociones, a ser como más fuerte y separarte de la familia en caso "x" po, entonces a.. cómo reaccionar en un campamento que estai prácticamente solo de alguna forma, sin familia, en algunos casos sin hermanos, entonces estai como con gente que no conocí realmente, entonces también te permite como forjar una personalidad fuerte.. como..eso.

Los campamentos son para salirse de la rutina, entonces como que en el grupo hací actividades, en el campamento podí repetirlas, pero no es lo mismo, se entiende? Porque acá tení un contexto, son distintos contextos que uno ocupa y onda como, te forja la pro....dad (*no se entiende*) porque no es el mismo ambiente que uno está siempre, que tiene la cama calentita así como.. uno sabe que va a estar la cama ahí porque va a estar, acá te permite ver otra realidad, así como dormir en saco de dormir, quizás con una piedra en la espalda y tení que acomodarse así y con el frío, estar despierto hasta las 11:00 y uno no está acostumbrado a veces y como que "aah", entonces como que te permite.. te hace ver otra realidad, que no todo va a ser siempre así como solo comodidades, no siempre va a estar tu cama, no siempre vai a tener comida rica porque a veces como que uno come cosas que uno mismo prepara que no salen bien (risas) pero hay que comérselo igual.. como el arroz que sale a veces pelotas o queda muy salado entonces hay como que adaptarse a cualquier medio, eso te enseña

bastante porque hay que adaptarse a la situación, como que te lleva finalmente a eso y como que uno siempre saca como una .. una lección de cada campamento, “en este campamento aprendí esto y esto, aprendí a hacer arroz” entonces como que te dan como herramientas porque aprendís solo, ustedes, como los dirigentes, dan como la guía pero uno como que finalmente lo lleva a la práctica, entonces eso es como que te ayuda a forjarte a uno mismo.

Entrevistadora: Háblame de tu entorno, digamos tu familia, amigos, en te período en la Manada

Edgar: Ehh..es que por ejemplo, yo no tengo como muchos amigos de pasaje igual.. yo soy como, aunque no lo creas así, soy como súper poco sociable, me cuesta mucho como entablar una conversación con otra persona que no conozco, me cuesta como mucho entrar en confianza, entonces onda los amigos que yo tenía no era como de los mismos gustos que yo tenía, entonces como que scouts.. y quería scouts y como que quedaban mirando raro así como que “scouts” así como que “no”, entonces igual era como súper criticado en verdad, y onda como tema familiar..ehh..ayuda caleta como a salir de la rutina porque yo en ese período estaba viviendo por una etapa súper difícil que era como que mi mamá iba a encontrar pareja nueva, entonces como que mi mamá obviamente tenía que como que seguir adelante porque hay que salir adelante po! Entonces como que.. pero pa una es como súper difícil ver alguien que no fuera tu papá en la casa, entonces como que scouts decía como “aah que llegue luego el Sábado” así, entonces como que te ayuda a salir de la rutina más que nada. Así como que olvidarte de tus problemas durante 3 horas y como que..y en esas 3 horas aprendís bastante, entonces “ahh verdad, te pasa esto, (*no se entiende*) con esto, y sé como sociabilizar ahora, sé como conversaciones nuevas” entonces como que te ayuda como bastante a establecer nuevas relaciones.

Entrevistadora: Y qué pasaba contigo el resto de la semana, cuando no ibas a scouts?

Edgar: Onda yo.. yo así como que personalmente soy súper sensible, entonces me cuesta mu..muy..es muy fácil decaerme, entonces igual como que era como así. Estaba como aburrido, no sabía qué hacer porque..era como aburrido, osea, de Lunes a Viernes era como la misma materia toda la semana, era como en mi casa como que no hablábamos mucho..era co, es como.. mi vida como en ese tiempo como de.. hasta los 11 años que como que fue como mi etapa más, como la más difícil así, era como súper aburrida, era como muy fácil decaerse, se entiende? Era como, si no hubiera sido por scouts así yo cacho que hubiera sido terrible así como..hubiera sido.. mi vida era como..no era como muy.. tenía como tres amigas y era era..eran amigas mas encima entonces como tres amigas y era. Y llegaba a mi casa y me aburría porque mi hermano no me hablaba, porque eramos.. edades como igual distintas, dos años.. entonces íbamos.. dos años más adelante, a él le gustaba jugar Play y a mi no me gustaba entonces yo me acostaba en mi cama.. me quedaba mucho tiempo libre y yo no sabía qué hacer po, entonces en ese sentido era como súper aburrida mi vida, era muy aburrida, onda era como el Lunes ya, levantarse temprano, a vestirse.. era rutina, más que nada era como una rutina que uno como cabro chico no sabe dominar po entonces.. porque uno no sabe qué hacer con la rutina porque uno no puede salir porque es muy chico, no puede hacer esto porque es muy chico, entonces era como aburrida, aburrida, y era como súper complicado, súper incómodo..

Entrevistadora: Y donde empezó como a cambiar eso?

Edgar: Desde los 11 hasta.. desde los 11 hasta actualmente porque uno adquiere más libertad, más confianza entonces uno está aburrido y puede hacer esto, puede salir, uno puede salir y juntarse con amigos y onda era como mi único tiempo feliz, entrecomilla feliz los Sábados de las 3 hasta las 6 po, en ese período, pero como que uno después sabe que hay más que scouts.. más como oportunidades de ser feliz que scouts, y uno como que “ya, me voy a juntar con un amigo” y voy con mi amigo, entonces es como que uno adquiere nuevas posibilidades para salir de la rutina.

Entrevistadora: Bueno, y además de las personas que me has ido mencionando, ¿Recuerdas a alguien más?

Edgar: La Jo.. la Jo porque era como el “amor del grupo” así como que ninguno lo admitía pero los dos se veían después de almuerzo, así como (risas). La Jo era como.. como que era.. me marcó caleta así, me marcó mucho porque fue como “mi primer amor” así como “aah la Jo” y era como amor de cabro chico y nos dábamos collares (risas). En campamento pasábamos juntos, era como que.. y..ella como que me marcó mucho. Es que con la Jo nos caíamos mal (risas) porque era como yo el Lobato y ella como la Golondrina y siempre estuvo como esa rivalidad que era como..era como la rivalidad chistosa como que “aah ganamos nosotros!” entonces como que yo era súper pesado con la Jo, era muy pesado, hasta que hubo una salida así que nos unimos caleta que fue como.. no me acuerdo, fuimos a un Parque que empezó el tema como del “Golondrino!” entonces (risas) esa salida, a Quinta Normal parece que fue, que como que ahí nos unimos caleta, que fue antes de que pasara yo, porque onda tuvimos una actividad que era yo el único Lobato y eran como las Golondrinas y eran todas muy chicas entonces la Jo, era como la más grande, entonces era como que “ya no me queda otra po”, así y como que “hola” y estaba “hola” Así como (risas) era como súper indiferente uno del otro, entonces dijeron “yapo, ustedes dos juntos” y nosotros como que nos mira.. “noo” porque nos iban a molestar caleta po (risas) entonces ahí como que salió.. como que surgió todo, entonces después como que ya, nos agregamos a Facebook así (risas) y las fotos.. “viste esa foto?” “si la vi” y nos reíamos así entonces, después como que nos.. nos gustamos po así.. nos empezamos a gustar caleta y onda como que tampoco.. uno tampoco lo admitía, decía “y quién te gusta?” “Otra persona”, “de dónde es?” “De mi pasaje”, y uno como que se decaía, estábamos los decaídos así como “por qué no me quiere a mi??” así (risas) entonces, igual fue como súper lindo lo que viví con la Jo porque ehh..uno como que.. es como.. no sé, uno como que aprende muchas cosas con el primer amor así, y así “aah” y todo tiene como un final y como que no todo va a ser para siempre ni el primer amor, ni va a ser el último, y uno como que también se prepara como que.. todo te prepara para el futuro, entonces como que con la Jo cuando nos.. como que ella dejó de ir a scouts y yo dejé de ir a scouts, igual como que.. fue como súper doloroso porque uno como que..se

acostumbra a tener siempre al lado a alguien con quien pueda contar y si está triste contar con ella y .. como que, onda cuando.. lo más incómodo fue cuando “terminamos” porque la Jo como que se buscó a otro.. a otro po, entonces estaba como que..”y yo con quién me quedo?” así (risas) “Qué gano yo?”, “Ganó alguien, yo no po”, entonces fue como super doloroso y verla todos los Sábados y era como incómodo, entonces como que con la Jo viví como una historia entera en un mes, así (risas) entonces fue super lindo, divertido también.. Todo esto fue justo en la etapa del paso de Lobato a Tropa, entonces como que se complicó mucho porque no es lo mismo po, se complicó.. y teníamos planificado pasar juntos, pero como pasé un día antes no..(risas) no hubo mucha.. entonces igual eso como que complicó mucho y complicó ..”ah Golondrina, no puedo estar con una Golondrina, yo soy Tropero” entonces igual como que me quería juntar con ella y era como..era como un amor imposible (risas), era como divertido igual.. fue esa etapa.. entonces como que..fue lindo igual, y duró hartito así como de quererla me duró hartito, fue como desde los 11 como hasta los 13.. 11 a los 12 por ahí y conocí a otras personas en el colegio.

Entrevista N°2 Edgar (130623_001)

Entrevistadora: En una parte de la entrevista anterior me dijiste algo de un caballo y una foca, esto de los mundos. Explícame de qué se trataba eso, osea qué significaba esa foca, ese caballo..y todo eso..

Edgar: Me acuerdo de la f... del RikiTiki..algo así, ¡la mangosta! sí, la cosita chica, me acuerdo de que cada una tenía una como una.. a ver, cómo se puede decir? Como una especialidad, entonces como que trabajábamos con eso.. por ejemplo teníamos un dado grande que había como una imagen muy grande, y tirabai y por ejemplo aparecía el del físico, el caballo, del cuidado físico.. entonces trabajábamos con eso. Esa era como la actividad que íbamos a hacer en el día

Entrevistadora: Ah, era como al azar?

Edgar: Si, osea que a veces por ejemplo era una actividad en general y tirábamos el dado pa ver cuál trabajábamos primero, entonces iba a ser como por orden, era como pa ordenar un poco la cosa. O de las preguntas que hacían por mundo, entonces pa eso sería el dado, pero trabajábamos todo en un día, también nos mandaban tarea para la casa.. era como un librito.. que era como un librito que decía ya, estaba semana toca trabajar el mundo, no se po, de la higiene, entonces había que marcar todos los días que hacíamos esto, todos los días que hacíamos.. entonces al final si ganábamos, osea si lográbamos todo daban un sticker.

Entrevistadora: Como.. como más tareas domésticas una cosa así? osea por ejemplo "me lavé las manos" cosas así?

Edgar: Si, eran cosas así

Entrevistadora: Ah ya

Edgar: Antes de comer, después de ir a almorzar.. así eran las cosas, onda como pa ir acostumbrándote de una manera entretenida.. entonces así nos enseñaron.

Entrevistadora: y en base a qué trabajaban?

Edgar: En el libro de la Selva, pero así trabajarlo así como con el libro no, así no trabajamos. Pero lo teníamos en cuenta por ejemplo con el Bagheera, con el Baloo.. todas esas cosas como que cada dirigente tenía como cierta especialidad también, por ejemplo el Pollo era el Baloo porque era como más simpático, el Andrés era el Bagheera porque era como más atlético porque el Pollo no era muy atlético (risas). Por ejemplo la Katina que era..no me acuerdo quién era pero era como más maternal, que siempre nos entendía.. la Jessica no me acuerdo quien era pero la Jessica era como la guiadora asi pero, que era como de actividades no más, esa era como ella. Entonces como que trabajar así como tal cual con el libro de las Tierras Vírgenes no, pero si lo teníamos muy presente.

Entrevistadora: ok. Hablame un poco de tu experiencia en los Lobatos.

Edgar: Bueno, yo trabajaba más con las golos porque habían muy pocos lobatos, estaba yo no más (risas), entonces decían “no podemos dejarlo solo”, entonces me llevaban donde las golos. A mi me gustaba trabajar con el dado porque era más didáctico que llegar y “ya, tenemos esto”, entonces era como ..es como super fome que hagan eso porque la idea es como tener como el entusiasmo de la otra semana, que nunca se sabe lo que va a pasar.. eso es como lo entretenido de los lobatos porque ahora como en scout, en la tropa te pedían cosas entonces uno ya sabía lo que iba a pasar, o te dicen esta semana va a haber taller de no sé qué, traigan esto, esto. Pero en los lobatos no era así era como más.. a ver, cómo lo digo? Más sorpresivo, más entretenido.. los lobatos fue la etapa de entretenerse, la tropa es como de aprender más cosas, de sobrevivir, cómo desarrollarse en la vida, así.

Entrevistadora: Ah ya. Y cómo sentías tú que te veían tus pares?

Edgar: Me preguntaban más cosas..

Entrevistadora: Si?

Edgar: Como que te ven como una fuente de conocimiento (risas) “oh es scouts y sabe muchas cosas” y te preguntaban “Oye Edgar cómo se hace esto?” y yo como “Qué tiene que ver esto con scouts?” así (risas) me preguntaban cosas de matemáticas y era como “qué les pasa”. “Oye y sabí hacer nudos?” Y uno como que sabía algunos nudos po entonces me decían así “amárrame esto” entonces erai como más un apoyo más.. como de emergencia.. así me veían.

Entrevistadora: Ohh, ya.

Edgar: Si, era.. era así.. También tenía unos compañeros scout que me decían “Oye te sabí la clave morse?” y yo decía “siii” y empezamos a mandarnos papelitos con la clave morse, asi lo hacíamos. Hubo un episodio que fue cuando amarraron al niño al árbol, ese episodio que como que todos como que “Oye, en tu grupo hacen eso?” y les dije “no, eso como fue una excepción que hicieron y

muy pocos grupo lo hacen” pero esa vez .. esa vez fue como que se asustaron un poco, más que mirarme así como negativo no, nunca me miraron negativo.

Entrevistadora: Y cómo.. cómo reaccionai tú frente a eso? Osea, cuando te preguntan cosas así?

Edgar: Con lo de las noticias..

Entrevistadora: como las noticias, claro.

Edgar: Onda igual trato de explicar lo que pasa y les explico eso que no es tan, que no son como oficiales los grupos porque onda pa que igual saquen un poco el tema porque en las noticias tampoco lo aclaran mucho y solo dan las cosas malas y nunca dicen que el grupo no era oficial, entonces y dicen “scouts” y repiten mucho la palabra “scouts, scouts, scouts” de “chile, chile, chile” entonces, trato de explicarles más que nada que eso no pasa así todos los días, todos los sábados, todos los campamentos .. que somos más pacíficos, osea si hacemos iniciación, hacemos como una forma más entretenida, eso lo hacemos.. así lo explico.

Entrevistadora: Bueno y tú, en relación a tus compañeros, cómo te sentías cuando empezaste a ir a scouts?

Edgar: Me sentía como más completo, como que onda uno ve a los compañeros y dice como que pucha, porque algunos compañeros de primero básico eran super desordenados..Entonces uno se siente como más completo, uno igual se siente como no más superior, pero se siente como más preparado para algunas situaciones.

Entrevistadora: Ya

Edgar: Creo que te dije la semana pasada, que uno como que sabe reaccionar a ciertas cosas, porque uno ya vivió cosas más de campamento, tener que dormir en un saco. Me siento más preparado para algunas situaciones, pero no más

superior. Como que algunas personas dicen “es que yo soy scouts” y se sienten como super..en otro nivel. No, era como sentirse más preparado para algunas situaciones, nada más.

Entrevistadora: Háblame de tu familia desde que entraste a scouts.

Edgar: Lo encuentran como una gracia.

Entrevistadora: Si?

Edgar: Así como, como que “oh y se metió a scouts?” “Ah, es scout?” así como..y te preguntan como “y qué hacen?, qué enseñan?” y uno como que.. pero de otra forma no, te ven siempre como de una manera positiva, yo cacho que scouts siempre es algo positivo para una familia porque uno nunca sabe que pueda pasar y scouts te preparan hartito para esas cosas. Me apoyaban en todo proceso de lobato, después como de tropa en adelante me dijeron “ya, si querí vai” entonces era como.. porque uno es como más independiente entre comillas, uno puede ir solo, entonces como que los papás siempre quieren que uno esté en actividad, y si uno se metía es porque le gusta y tiene que perdurar en el tiempo.

Entrevistadora: Claro

Edgar: Si

Entrevistadora: Ah bueno. Era más como una decisión propia digamos de seguir asistiendo o no..

Edgar: Yo cacho que el meterse fue como más de dos, pero después seguir era como de uno más que nada.

Entrevistadora: Ya. Y tú en una parte de la entrevista igual, me dijiste que teniai como un miedo como de que no te aceptaran que, que de repente eso es lo que pasa en el colegio, pero que también me dijiste que en scouts a uno como que

al final te diste cuenta que a uno lo quieren como es al final, y eh.. explícame un poquito eso.

Edgar: es que eso..uno tiene como distintas capacidades, se entiende? Porque uno a veces es más lento, uno es como más vergonzoso, entonces uno dice como “pucha” porque uno los ve de afuera y son como super expresivos, como que no le tienen vergüenza a nada, entonces uno entra y es como que.. y uno se queda callado “queri comer?” “no”, entonces uno como que solo se aísla entonces por eso uno como que tiene miedo de que no te acepten, como que hagan una actividad y no podai rendir como.. como uno espera.. hay que correr y uno es más lento y entonces pierden por tu culpa entonces, entonces uno como de eso tiene miedo, de no poder rendir como supuestamente esperan pero nunca esperan nada porque al final igual te aceptan como eri y desarrollan contigo esas cosas. Es que hay una diferencia entre el colegio...hay una diferencia, porque por ejemplo en el colegio te pueden molestar porque “Ah, eri lento” en cambio en scouts no, en scouts te dicen o te preguntan “Qué paso?” y uno dice “no es que soy muy lento” “Ah ya, no importa” entonces buscan una solución, en cambio en el colegio no te buscan una solución y te hacen burla, o te aíslan del grupo simplemente, así como “es lento, no nos juntemos con él” o es muy tímido “dejémoslo ahí”..

Entrevistadora: Y te pasaron cosas así en algún momento?

Edgar: Yo soy lento, (risas) yo soy lento de verdad corriendo así como en educación física. Prefiero hacer las cosas solo, osea no en grupo, si es en grupo que me digan, yo nunca me voy a llevar en grupo porque uno, uno como que no quiere echar a perder el grupo entonces es como más de uno.

Entrevistadora: Ya, pero asi como que.. te pasó algo así concreto? En scouts por ejemplo

Edgar: En los campamentos siempre porque uno hacía grupos y uno tenía un número en la mano, y uno iba a una actividad, tenía que saltar no sé, esto, y uno que decía “yo no puedo hacer esto, no puedo, no puedo” y decían “vamos! Dale,

dale, dale” y uno terminaba haciéndolo igual porque te motivaban po, entonces en el colegio si uno dice “no puedo” dicen “Ah, entonces no lo hagai” se entiende? Esa es como la gran diferencia.

Entrevistadora: Algo más me dijiste tú en la otra entrevista que.. eh.. bueno que habían varias cosas que te motivaron igual a quedarte en scouts po, pero en algún momento hubo algo que te haya desmotivado?

Edgar: Si, me acuerdo que hubo el tiempo del Jamboree, osea hablemos de esto es más de la Tropa, ya?.. el Jamboree es un campamento a nivel nacional de Tropa y Compañía. No me gustó el Jamboree para nada, a la mitad de la Tropa no le gustó así a nadie el Jamboree, porque onda no era tema del Carlos, si el Carlos estaba super.. era el Javier que era como muy duro en ciertos aspectos.

Entrevistadora: Ya.

Edgar: Por ejemplo era como muy pesado y uno iba a disfrutar el Jamboree entonces uno como que llegaba a Santiago todo desmotivado, eso más que nada era como el trato que nos tenía. Porque uno que es más chico como que igual espera que sean como más..

Entrevistadora: Comprensivo?

Edgar: Si, más comprensivo, entonces igual como que el Javier, igual como que nos .. nos sobreexplotó por decirlo así, entonces nos tenía todos el día diciendo como cosas, cosas, cosas, cosas y era como “ya, actividad” después nos retaba como “chiquillos, por qué pasó esto?”, entonces el Javier era como más competitivo y el Carlos era más como más comprensivo, ese era.. eso como que me desmotivó un poco pero onda más que eso, nada.

Entrevistadora: Y antes de ese período? En los Lobatos?

Edgar: sipo, es que no, osea es que yo igual sabía que iba a pasar luego entonces igual lo pasé con las golos y seguí corriendo, corriendo, corriendo, entonces no, nunca me desmotivé por eso.

Entrevistadora: Y cómo lo pasabas con las niñas?

Edgar: Si, era como.. es que finalmente era como una actividad unisex.. nunca fue una actividad tan tiraba pa lo femenino ni tan tirada para lo masculino, entonces uno se puede adaptar fácilmente, entonces uno como que siempre lograba encontrar el punto de que fuera entretenido.. nunca incómodo.

Entrevistadora: Ya. y también como en otro momento de la .. de la entrevista me hablaste un poco de la disciplina .. que.. que el colegio como que al final se estaba preocupando solo de las notas y todo y que la disciplina como que uno no la encuentra en ninguna parte al final. Qué sientes tú.. qué es por lo menos para ti la disciplina?

Edgar: La disciplina es como la formación que te dan. La disciplina es como saber adaptarse a situaciones, por ejemplo saber cuál es la adecuada y cuál no. Por ejemplo uno tiene que tener una disposición más de respeto en una situación como más.. más formal, en cambio en una uno puede ser como más suelto por decirlo así en una.. entonces en el colegio no hacen eso, en el colegio como que te la imponen, te la meten así como a la fuerza y te retan, te retan, te retan, te retan..

Entrevistadora: Y en un ejemplo así concreto, como qué me dirías tú que te han impuesto así la disciplina

Edgar: Por ejemplo yo una vez tuve un problema con el coordinador del colegio porque él llegó una vez y empezó a gritarnos, pero así a gritarnos mucho porque un niño estaba así con capucha .. estaba así y dijo "Sácate la capucha, vo eri enfermo o te hacía?" así le dijo, entonces como que me dio rabia a mi y yo le puse.. yo le dije "caballero usted conoce lo que es el respeto?" y me dijo "sí", "y por qué no lo practica?" y dijo "usted cállese, cállese" y le dije "caballero usted

sabe lo que es la libertad de expresión? Que uno se pueda manifestar?” y me dijo “sí” “y por qué no lo practica?” y me dijo “porque yo no creo en eso” y dije “ah, estamos mal, esto es un colegio” y dijo “salga para afuera” y me echó, entonces como que tampoco están abiertos.. y además tuve muchos problemas por eso porque después me agarraron mala los directivos más que nada pero a mí me da lo mismo y mi mamá me retó, me dijo “hijo por qué hiciste eso?” y yo dije “porque es verdad, porque si estamos en un colegio hay variedad de opiniones y tampoco nos puede tratar así porque somos niños supuestamente, tenemos 40 años menos que él, entonces que nos venga a tratar de enfermos..” y después lo negé todo.. lo negé, lo negé.. dijo “yo nunca le grité, nunca lo traté de enfermo” entonces como que yo estaba como que.. mi mamá le creyó a él. Mi mamá obviamente le creyó a él, no le quedaba otra porque él es el coordinador y yo soy como un alumno. Y él como que me miraba y reía no más po entonces yo como que me dijo.. estábamos los tres: mi padrastro, mi mamá y yo y le dijo.. le dijo “yo le grité a usted?” y le dije “no sé, cuente lo que usted quiera” porque obviamente yo sé la verdad y mis compañeros sabían la verdad y me dijeron “qué te paso?” y les dije “no, nada. No conté la verdad” eso no más les dije. Y así he tenido hartos problemas.. En..en cambio scouts no te la imponen, scouts como que te la enseña y la pone en práctica, es como que se amolda más a la situación, porque igual somos niños que trabajan con puros niños, o gente menor que ustedes, entonces ese es un.. la gran diferencia que en scouts.. bah! En el colegio no hay tolerancia, en algunos colegios, eh son algunos católicos entonces como que no hay tolerancia.. eh son super cuadrados.. en cambio en scouts es como una forma más.. es como una plasticina, se amolda a cualquier persona, esa es la diferencia. Mi mamá decía “él es el adulto y tenía que respetarlo” y yo decía “yo lo respeté, el que no me respetó es él a mí, yo le di mi opinión, lo que es correcto.. una cosa es ser irrespetuoso y otra es enseñarle cosas que él no tiene.. inculcarle valores que él no tiene” porque por ejemplo es super importante la tolerancia y el respeto en el colegio, porque sin respeto en un colegio cómo se va a..?, se va generando como un círculo, entonces nunca se va a salir de eso porque el caballero no sabe lo que es respetar a alguien por su opinión, y ese caballero como que no sabe.. no conoce otra verdad que no sea la de él, onda él no respeta la situación socioeconómica de otras personas, no respeta nada.

Entrevistadora: Y eso fue hace cuánto?

Edgar: El año pasado, a final de año

Entrevistadora: Ahh. Y cuando chico, te pasó algo parecido? Que en algún momento le dijiste a un profesor o a alguien así algo que tú opinaras y tuviste problemas por eso?

Edgar: Si, es que siempre tengo problemas así..

Entrevistadora: Ya

Edgar: Y siemp.. “Ay! que soi peleador” y dije “No soy peleador” Es que una.. es diferente porque uno como que ahora, en esta generación, así digamoslo, es como mucho más abierta a las cosas entonces a uno.. a ellos le enseñaron como tres valores que sería como.. que era como.. se criaron mucho en el regimiento.. entonces son super cuadrados por eso siempre les digo “oiga caballero esto no es así” y me dicen “es así porque me enseñaron así y esta fue la mejor generación” y yo “aahh”, entonces.. y siempre tengo problemas con los inspectores.. siempre.

Entrevistadora: Ya. Desde chico, digamos..

Edgar: Si, desde chico.

Entrevistadora: Ohh, ya. Y qué es para ti tener una responsabilidad?

Edgar: Es como..

Entrevistadora: Haberla tenido de chico..

Edgar: Es como hacerse cargo de algo..

Entrevistadora: Ya

Edgar: Eso es como más que nada la responsabilidad, que uno se comprometa a algo y hacerlo, se entiende? Y si no lo hace, pedir las disculpas correspondientes y no solamente pedir disculpas sino que también recompensarlo. Eso es como una responsabilidad más que nada. Entonces en scouts me decían “ya Edgar, llévate el Tally” que era como en Tropa más que nada, entonces.. o en scouts te decían “llévate el báculo, y cuídalo, y si podí arreglalo ” entonces eso era como la responsa.. y te hacían mezclar todo junto, osea era como que cuidarlo, más que se mantenga bien, entonces era como un conjunto de cosas que formaban la buena responsabilidad, porque yo creo que hay dos tipos de responsabilidades: una buena y otra mala, o una buena y otra que es más cuadrada y que es por obligación.. la del colegio era por obligación.. que son como incapaces de mezclar todas las cosas. No sé si.. no sé si se entiende..

Entrevistadora: Si si si..

Edgar: Y es como que es todo aislado. Igual eso es como super malo porque forman niños Robots, que solo son capaces pa una cosa, y generalmente le enseñan pa eso, pa hacer una cosa y eso se ve muy claramente en esto, en el sistema que hay con las especialidades, que por ejemplo ya por ejemplo: “tú alimentación, tú mecánica, tú electricidad” , no son más abiertos que eso y dicen “es que es para desarrollar capacidades de cada uno” y yo dije.. y yo pienso que no porque uno si lo.. por ejemplo yo me quería cambiar de colegio.. que mi colegio es por áreas, entonces yo digo.. imagínense que yo quiero seguir con todos los ramos juntos y me dicen “pero es que no podí porque tení una sola capacidad” y yo dije “no, uno puede desarrollar más a medida del tiempo”, entonces si te separan en tercero medio cómo vai a tener más responsabilidades?, entonces como que te dan tres ramos y tení tres responsabilidades no más, tres ramos no más..

Entrevistadora: Ya

Edgar: Entonces igual como que son super cerrados en ese sentido.

Entrevistadora: Y tú eso cómo lo consideras? De parte del colegio, que me estás diciendo que el colegio te dice que es solo una cosa, no pueden ser varias ..

Edgar: Yo creo que en el colegio son super egoístas porque .. la ven ellos mismos no más porque dicen “ ya si nos fijamos en esto no más vamos a tener buen puntaje en esto” y lo pueden poner en una pancarta, que sea puntaje nacional en .. no se po.. historia

Entrevistadora: claro

Edgar: Se entiende? Entonces como que son super egoístas y piensan en ellos mismos y dicen “ no es que es pa su bien” y uno como que piensa “no, no es pa nuestro bien, es pa bien suyo” En mi colegio igual son como super mediocres y generalmente alguien así como con el 4.0 “ah bien un 4.0” entonces igual como que ha sido culpa de nosotros y de ellos mismos también porque tampoco sobreexigirnos.. osea, no sobreexigirnos pero, pensar que podemos más, pero se quedan con la primera impresión y nada más ..Como que esperan un año y “ah ya no, puede hacer esto no más, esto no más, esto no más”

Entrevistadora: Ya. Y en scouts cómo lo llevai tú, porque tú me dices que.. que en el colegio hacen esto de sacar como especialidad que es como electricidad y todas esas cosas, y en scouts cómo se lleva eso?

Edgar: También se puede sacar una especialidad pero una especialidad que puede servirte más en la vida, por ejemplo yo saqué dos especialidades que era música y primeros auxilios..Entonces aparte eh .. a ver, cómo lo digo.. en scouts no deja de lado el sentido de scouts, entonces las especialidades es aparte .. se pueden hacer las dos cosas juntas, por ejemplo te dan un tiempo, te dicen “qué aprendiste acá?” pero tampoco se deja de ser scout, por ejemplo si fuera.. llevemos el sistema del colegio a scouts.. sería como que ya “tú elegiste música, ya no eri más scout, te vai a música durante todo el período que estí haciendo música”, se entiende? Entonces scouts como que saben hacer como el conjunto de cosas pa que todo funcione y están preparados pa eso porque.. ese es el tema, quizás el colegio no está tan preparado por el sistema como se formó o los sistemas que estamos formando nosotros mismos. En cambio en

scouts..como yo digo.. como siempre he dicho en las entrevistas, como que scouts sabe adaptarse, por ejemplo siempre hay tiempo para “esto”, siempre están como los tiempos están super flexibles, por ejemplo nunca se deja de hacer una actividad para hacer “esto”, o siempre se reemplaza “esto” pero siempre se busca el sentido de lo mismo, se entiende? En scouts podí sacar especialidades hasta que seai dirigente.. y tú te preguntai “por qué solo hasta dirigente?” porque después que soi dirigente se supone que tení todo eso, entonces así aprendí todo lo necesario para enseñarle a los demás pero en todo el período de beneficiario que puede ser de lobato hasta.. como se llama?.. iba a decir Ruta (risas) hasta el Clan, podí sacar todas las que querai, y si alcanzai a sacar todas, bacán.. entonces no hay como un límite.

Entrevistadora : Pero hay un nombre para cada especialidad o .. digamos, hay especialidades específicas?

Edgar: Hay nuevas también uno puede inventar una si uno quiere, por ejemplo uno puede inventar, inventar como el logo y uno puede hacer lo que quiera supuestamente, lo que quiera aprender

Entrevistadora: Y qué te motivó a ti a sacar esas especialidades?

Edgar: Es que en scouts siempre fui como el que se.. el de ayudar a las personas, así como que si alguien se lesionaba y estaba ahí con esa persona y estaba ahí hasta que se mejoraba, entonces yo siempre fui así, entonces dije “ya, pucha, si quiero hacer esto tengo que hacerlo bien” entonces por eso me metí a primeros auxilios y dije “ya Carlos quiero sacar Primeros Auxilios” igual como que me exigió harto el Carlos me decía “apréndete estos y estos huesos” porque él estudiaba Kinesiología entonces me decía “apréndete estos músculos y para qué sirve cada uno” entonces igual como que me preparó súper bien, cómo tratar un resfiado así..

Entrevistadora: Por ejemplo tú acá me dijiste que el colegio te obliga a crecer, pero que scouts te da un tiempo amplio para aprender. A qué te refieres con esos tiempos?

Edgar: Por ejemplo en el colegio .. vamos a empezar por el colegio. En el colegio tenía un período de 10 meses y si no aprendiste en 10 meses, tenía que hacerlo en 10 meses más. Pero te enseñan de una mala manera y te lo dicen como súper cortante “repetiste” “apréndete esto, esto y esto” y como. .te dicen que erí tonto así..tení que hacerlo de nuevo. En cambio en scouts como que te dan.. te dicen.. porque teni.. igual tenía como un período que es de la tro.. pasa de como de los 6 hasta los 12 años que como la tropa, osea, de los Lobatos.. yo entré a los 4 (risas), entonces, te dan como por ejemplo ya, tiene que pasar a los 12 pero le falta esto, entonces le damos 5 meses más, se entiende? Entonces es como que te dan un período más o una oportunidad más y te enseñan super bien esos 5 meses porque a veces uno en esos años no aprende por un tema de madurez, entonces en el colegio no te dan esa oportunidad, te dicen “ya, quédese en el verano” porque hay personas que de verdad quieren pasar de curso y no pueden por el tema.. y uno pide oportunidad y pide y pide y no, no se puede, no, ya era, así como que “ya repitió”.

Entrevistadora: Ya, pero entonces, si uno en el colegio repite, repite el año entero, osea, si te fue bien, excelente en artes, si te fue excelente en lenguaje, si te fue excelente en todo menos matemáticas y química por decirte algo..

Edgar: Repetiste..

Entrevistadora: Repites todo el año

Edgar: Sipo

Entrevistadora: y en scouts?

Edgar: Es que no, porque uno.. hay algunas cosas que ya aprendió entonces uno tiene que tener mucha personalidad y decirle “oye sabí que no entendí esto” o “no me acuerdo como se hace esto” entonces eso que.. que trabaja en eso. Pero no dejan de lado como que todos los conocimientos anteriores, todo eso también lo aplican, como que intentan mezclarlos.. ese es como el problema.. osea, no el problema, ese es como la solución que te dan.

Entrevistadora: Claro. Y alguna vez te pasó algo así o no?

Edgar: Ehh.. no me ha pasado todavía .. por e.. por ejemplo en la tropa no aprendí mucho porque me salí, me salí un año entero..

Entrevistadora: Claro

Edgar: Entonces me dicen “ya, tení que pasar” y yo como “ es que no” así, pero igual como que yo desaprovech.. no porque no decidí quedarme sino porque yo desaproveché la oportunidad ..Porque yo tuve un año entero que pude haber aprendido mucho más de lo que .. de lo que ya sé, entonces la.. ehh.. yo cacho que si podrían dármela me la darían pero no pueden por un tema de.. de edad .. porque ya no va a ser igual que los demás .. quizás va.. quizás voy a ser más bruto que los demás así más fuerza, entonces no se puede ya por un tema como de obligación

Entrevistadora: Pero de todas formas tú crees que es muy distinto a lo que aprendes en la avanzada o no?

Edgar: Eso iba a decir, yo creo que no porque por ejemplo si no aprendiste algo en la tropa, lo podís seguir en la avanzada con otro dirigente o por ejemplo paralelo, porque a veces podís quedarte un rato más y preguntarle eso a un dirigente, se entiende? El colegio está muy pauteado, ese es el problema por ejemplo, yo tengo un profe que es como el profe muy buena onda que es de música, y generalmente los profes de arte son super buena onda, el profe dijo “ya chiquillos tenemos que hacer los géneros musicales, pero es muy fome la materia así que lo vamos a hacer de esta manera” onda que sea más didáctico, porque por ejemplo en el colegio no están acostumbrados.. yo creo.. el colegio sacó.. los profesores sacan como la profesión algunos no por vocación sino es por lo que le dió más puntaje o por lo que pagaban más, entonces el colegio.. los profesores cumplen con.. con lo que dice el Ministerio y no siempre está bien eso porque a veces los alumnos no aprenden con esa..

Entrevistadora: Metodología..

Edgar: Con esa.. con esos métodos, entonces mi profe dice “ya chiquillos vamos a hacer esto y podríamos hacer una entrevista, preguntas del género y ustedes lo interpretan” entonces así la hizo él, era como que.. entrevistar e interpretar. El de historia decía “estudiar todos los géneros” entonces era como súper fome, entonces el profe como que igual lo transforma y como que a veces le importa un rábano lo que diga el Ministerio pero él quiere que nosotros aprendamos que no es lo que la mayoría prefiere hacer sino como que “tienen que aprender esto y esto y si no aprendieron lo siento mucho entonces repiten el año”.

Entrevistadora: Y tú crees que aprendes más así?

Edgar: es que mi profe de química, otro profe que es super buena dice “chiquillos, esto no les va a servir de nada” dijo “porque esto va a ser pura memoria y quizás de aquí a dos meses no se acuerden de nada de lo que es un Hidruro” entonces nosotros como que “tiene razón” entonces el profe como que igual quizás no nos hace mucha clase pero nos explica más de la experiencia que tiene él porque él nos dice “esto no va a servir de nada.. de verdad no va a servir de..” porque el colegio.. este colegio lo que mide es inteligencia cuando lo que debería ser es capacidad, eso debería desarrollar. Entonces como que, eso como que los profesores tratan de hacer que es desarrollar inteligencia, pero la inteligencia lo que al final es es como las capacidades que uno puede tener, no es la materia que pueda retener, ese es como el problema que tiene el colegio y como que no entiende.. como que a uno se lo dicen y es como “no entiendo”

Entrevistadora: Y.. y alguien te enseñó de esa forma cuando eras más chico? Entre los 6 y 12 años? O menos.. de 4? .. tú te acuerdas de algún profesor o de alguien que te haya enseñado de esa manera?

Edgar: Si, mi profe de segundo básico que por.. p.. por ejemplo Primero Básico fue super malo, osea no por mi, por la profesora que era muy pesada, que nos gritaba.. entonces era.. entonces.. después llego la profe.. una profe que se llamaba María José y nos dijo “ ya chiquillos, yo ya vi su expediente como que.. entonces vamos a hacer todo de nuevo “ a la profe le importó un rábano el tiempo pero también nos enseñó bien, al final aprendimos en Segundo Básico lo de

Primero y Segundo, porque nos enseñó de una manera más.. más tierna.. como con el ábaco.. decía que tenía...porotos así entonces, no era como tan “dos más dos”, era “tengo dos porotos aquí y dos porotos acá, cuánto es? Cuatro porotos” entonces como que se dedicó más a enseñarnos. Yo cacho que eso hay que hacer en un colegio, hay que hacer que entiendan los niños.. porque si uno es profesor tiene que tener la paciencia para.. porque uno.. los profesores enseñan supuestamente, no meten materia ..

Entrevistadora: Ya. Bueno, en la entrevista anterior dijiste que scouts te daba herramientas para defenderte pero en el colegio no lo puedes usar... no te puedes defender. Explícame un poquito más de eso, a qué te refieres con eso..

Edgar: En scouts te dan como una vida.. te dan la vida como completa en 12 años, se entiende? Como que te dan todo.. por ejemplo te enseñan lo que es el respeto, como tení que reaccionar.. pero en el colegio no podía hacer eso porque son todos muy cuadrados .. entonces uno como que pone en práctica eso y como que se horrorizan así porque “qué está haciendo este niño!?” , entonces no te dejan expresarte, no te dejan como aplicar lo que es bueno. Como dije en frente del colegio es únicamente pa formar niños robot, pa que salgan, salgan, salgan, den puntaje, den puntaje, alumno, alumno, plata, plata, plata. Entonces en scouts, lo que hacen es enseñarte todo lo que podí necesitar y te dan la base cimienta, entonces pa que uno construya, pero uno no puede construir si por ejemplo no te dan los materiales en el colegio porque finalmente, lamentablemente uno está más tiempo en el colegio que en scouts, entonces uno.. hay niños que están.. pongamos este ejemplo: hay un niño que está en scouts y en el colegio.. entonces en scouts aprende dos horas porque eso es como.. de actividades, dos horas y en el colegio te lo destruyen con ocho horas, entonces es como muy contradictorio, entonces como que no están.. a ver lo voy a decir.. Chile como que no está adaptado pa que hagan dos cosas a la vez, entonces como dos enseñanzas en una semana no se puede, eso es como el problema.

Entrevistadora: Ya, pero eso dependerá de cada uno?

Edgar: Eso.. es que por ejemplo depende mucho del niño, porque hay niños que son muy manipulables y otros que no como yo creo que no soy manipulable porque yo tengo un ideal y ese lo sigo aunque me echen del colegio, me da lo mismo porque yo sé que yo estaba en lo correcto y que si un día le llegan a preguntar por qué lo echaron “fue por esto” “y por qué lo echó?” así como.. por qué no echaron al directivo que está haciendo mal al colegio que está formando niños que no.. que no van a servir de un tema social.. no van a servir para ayudar a la sociedad.. van a servir al gobierno, pa eso no más van a servir. Crean.. crean una doble personalidad, por ejemplo de Lunes a Viernes soi un tipo de persona y de Sábado, el puro Sábado son un tipo que realmente son ellos, se entiende? Entonces forman como un.. como que te reprimen esos cinco días.. eso es como lo malo..

Entrevistadora: Hablaste también como más desde el colegio igual.. que tú dices que te forjan desde pequeño en el colegio de cierta manera, y que cuando te dan la libertad ya no lo.. ya no puedes hacer nada porque te enseñaron tanto de una forma, que a pesar de que te dieron las libertades, tú solo te limitas..

Edgar: Si, por ejemplo es que.. es que es super contradictorio porque en el colegio te dicen “tú tení que ser como eres.. te van a respetar como eres”, pero uno llega a Octavo y le da miedo ocuparlo porque uno no sabe lo que puede pasar, porque siempre dicen “tiene más poder que yo” supuestamente, entonces si uno lo ocupa te cortan po, así como “oh, teni miedo”.. si aprendió los ocho años “echémoslo”.. entonces eso es como lo muy tonto de un colegio, que te enseñan a expresarte a.. a opinar.. a lo que tú eres, a representarte, entonces.. y después como que en Octavo uno como que tiene miedo porque como que ve a las personas más que.. uno debería ver al profesor como un amigo más que nada.. no como a una.. osea, tener respeto, pero también tener la confianza de preguntarle cosas que no entendí, pero eso no pasa porque al final como que se toman tan a pecho lo que es ser un profesor que da miedo, entonces es como super.. por decir tonto quizás que hagan eso, que te den como las herramientas y que después no podí ocuparlas porque tení miedo de ocuparlas porque te pueden hacer algo porque.. a ver, como lo digo.. en.. en Básica son.. te dedican a forjarte, pero después, de Octavo a Cuarto Medio te muestran como una

imagen superior entonces uno como que tiene miedo a rebelarse, así como que “no, no puedo hacer esto.. no, no puedo” y después te dicen “y por qué no lo hace?” “porque no puedo..no, no puedo”..

Entrevistadora: Claro. Aah.. ya como siguiendo el tema como más de scouts y de esta etapa.. de la primera etapa digamos.. eeh.. también me acuerdo mencionaste que ustedes los beneficiarios aprenden solos, que las guadoras y los dirigentes son como una guía en este proceso, cómo explicarías tú igual esto de aprender solos? En qué sentido?

Edgar: Yo creo que cada uno escucha lo que quiere escuchar .. entonces como que..tú como guadora, das las herramientas pero uno sabe cómo armar el arbolito, tú decí “esto es esto, esto es esto” y lo explicas bien y por ejemplo dai ejemplos, porque uno aprende con ejemplos más que nada, entonces tú decí por ejemplo: “yo aprendí que dos más dos en cuatro porque tomé dos porotos..” entonces como los niños dicen ya “tengo como el cimiento” pero uno lo construye por ejemplo decí “esto es así.. y ya, cómo lo puedo ocupar?” y uno como que busca maneras de expresarlo y uno como que tiene la experiencia, se entiende? Como que los dirigentes y guadoras nos dan la.. el método pero nosotros vemos si lo tomamos así tal cual o lo modificamos a nuestra manera para llegar al mismo fin porque finalmente el orden de los productos no ..

Entrevistadora: no altera el resultado.. aah.. algo así era (risas)

Edgar: Si, algo así era

Entrevistadora: Ya, y cuéntame, cómo fue para ti las primeras veces que estuviste afuera? Digamos, salidas, campamentos, etc.

Edgar: Igual para mi no fue tan difícil porque yo iba con mi hermano, entonces igual como que había un apoyo mutuo pero igual cuesta porque yo cacho que el primer campamento es.. uno está ansioso y uno como que va “ya, quiero campamento, campamento, campamento” y está en el bus y ve a la mamá y es como que “ mamá! Mamá!” asi como (risas) “no, no quiero, no quiero” y yo creo

que es normal en cualquiera que siente miedo de que le vaya a pasar algo en una semana o en dos días, a veces son dos días solo.. pero igual es bueno para la independencia de cada uno porque finalmente termina siendo, osea es como super feo esto, pero terminan siendo como el típico “niño de papá” que no saben como defenderse sin un papá o sin una autoridad al lado .. es como.. es necesario yo creo..

Entrevistadora: A ti te sirvió?

Edgar: Entonces igual es necesario yo creo, si.. a mi me ayudó bastante porque igual uno es más independiente, uno necesita como hacer algo sin la ayuda del papá..

Entrevistadora: Y qué pasaba con todo lo que aprendías?

Edgar: Onda igual todo es aplicable depende al contexto.. que por ejemplo uno a veces se queda solo en la casa y dice “ya que hago?” “ah yo me acuerdo que en un momento cociné arroz” y va y lo hace. Entonces uno como que siempre tiene que adecuarse también.. tiene que ser bastante flexible para el contexto de la situación..

Entrevistadora: ya, entonces igual en la casa como que agarraste cosas de scouts y las fuiste incorporando digamos en tu vida cotidiana, una cosa así?

Edgar: Si, por ejemplo pa los asaos “oye no sé si hay fuego, no compramos carbón” “ya, pero con palitos no más po” (risas), igual terminaba funcionando.

Entrevistadora: Ya.

Entrevista N°3 Edgar (130808_001)

Entrevistadora: Ya, cuéntame sobre tu etapa de Lobato, sobre las cosas en que te destacabas principalmente

Edgar: En el tema anímico, como que yo soy el anima todo, si alguien tenía un mal día yo me reía siempre, así como que yo me reía mucho y era muy tierno y entonces como que “aah” y me abrazaban ..era como..no sé era como súper cabro chico pero igual como que lograba sacarle una sonrisa a la gente, como que en eso me destaque más que nada además que siempre tuve buena disposición pa aprender.. entonces como que podían contar conmigo..pa todo conmigo, entonces en ese sector en específico eeh era más el tema de subirle el ánimo a los demás..

Entrevistadora: Y había algo que te costara?

Edgar: La clave morse..No me la aprendí nunca.. (risas) andaba como con el torpedo ese y nunca me lo aprendí igual que la.. los nudos también como que costaban un poco pero igual le ponía empeño..que era como la más complicada la clave morse pero era como super larga.. entonces más que nada era eso.

Entrevistadora: y los adultos, qué rol cumplían ahí?

Edgar: Osea igual como que intentaban como potenciar algunas capacidades pero tampoco dejar de lado las otras, porque igual es importante porque uno tampoco puede solo desarrollarse en un tema, porque igual como ser scouts igual es como ser completo en todo pa prepararse en cualquier cosa, entonces de alguna manera te preparaban para lo demás, como que te nivelaban, pero obviamente igual te impulsaban en la creatividad y la afectividad que es lo que más se destacaba

Entrevistadora: Ok. Háblame de cómo solucionabas los problemas en esa etapa

Edgar: Depende de la edad porque por ejemplo yo fui Lobato súper..por muchos años así como fui de los 4 hasta los 11..11-12 por ahí, entonces al principio a las 4 años me quedaba callado, así siempre me quedaba callado, después como más adelante como que le iba contando a la Katina, a los dirigentes porque igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad..no dejaban de ser eh.. eran amigos. Después más adelante de como..de los 8 años en adelante intentaba como valérmelas por mi mismo en lo que podía obviamente, si.

Entrevistadora: y cómo te sentías tú con respecto a ti en los Lobatos?.

Edgar: Uno se siente como..no superior pero se siente como más bacán, como que se siente más completo así ..eso. porque por ejemplo uno como que “sabe” mas que los demás entonces como que uno..a ver, cómo lo digo? Uno..se siente más completo en ese sentido, uno como que ahora tiene espacio, por ejemplo si uno está.. no hace la tarea del colegio es como “ah! Me tengo que aprender esto” se entiende? Entonces como que no tenía espacios. No siempre estaba entretenido en algo, entonces eso po, como que me hacía sentir super bien porque no cualquiera tiene esas capacidades de hacer dos cosas a la vez, entonces esto era super bueno para el autoestima, como que uno se sentía más bien con uno. Me acuerdo cuando entré a scouts como que siempre quise saber más el tema de los nudos, como “quiero aprenderme nudos”, entonces como que.. más que el tema de los nudos eran las claves, como que me gustaban caleta así.

Entrevistadora: Ya, y en la tropa, ¿cómo te sentiai tú con respecto a ti mismo, con las cosas que tú sabías o tú sentías?

Edgar: Ahí me sentía responsable porque ahí uno tenía que empezar a asumir más responsabilidades porque por ejemplo si no está el dirigente, quedai como guía, entonces igual tenía como un grupo pequeño, pero igual teni un grupo a cargo, por ejemplo.. entonces uno se siente más responsable, tiene que osea no obligarse, pero si a aprender a asumir nuevas responsabilidades. Entonces uno se siente como más maduro aah, así, soy guía tengo que.. no me puedo reír

tanto, así como que tengo que imponer respeto.. así. Por un tema de edad más que nada también

Entrevistadora: y ahora?

Edgar: Me siento como, a ver eh.. capaz si se puede decir, como capaz de resolver alguna situación en base a lo que me han enseñado en scouts..por ejemplo, si pasa algo en el colegio, sé cómo reaccionar con un grupo, se como manejarlo, sé como adaptarme a las personas ..eeh entonces uno como que se siente más capaz, preparado pa cualquier situación.

Entrevistadora: Bueno, volviendo atrás en tu etapa de Lobato, ¿cómo te imaginabai a ti más adelante? Cómo imaginabas que ibas a ser? Por decirlo de una manera..

Edgar: feliz, así como que uno se va de los Lobatos y más encima hai pasado por scouts entonces uno como que siente que vai a ser feliz así como uuh!

Entrevistadora: y sentiste que fue así?

Edgar: eeh si, pero no como lo esperaba, porque por ejemplo uno cuando chico siempre dice ya... uno sabe que más adelante tiene que estudiar pero tampoco de la manera en que uno como que lo tiene que afrontar, se entiende? Así como ya, yo voy a jugar por siempre, así como que siempre va a haber tiempo pa esto, pa esto, pa esto, pero nopo onda, igual uno es como super iluso en la infancia. Entonces fue así pero de otra manera

Entrevistadora: cuéntame cómo considerabas que eras tú en la etapa de Lobato

Edgar: eeh..feliz, fui feliz..ehh ..alegre, lo mismo..onda como que.. dispuesto..ehh.. a ver, dispuesto..eh...eso como que con disposición y alegría uno llega como super lejos, esas son las dos cosas más básicas que uno tiene que tener para llegar a cualquier parte, y uno como ..yo cuando era chico quería

hacer todo po, entonces como que los más importaba era ser feliz, y estar dispuesto a todo.

Entrevistadora: ¿Y cómo creías tú que ibas a ser después?

Edgar: Onda, yo creía que siempre me iba a mantener igual, así como alegre..pero la esencia siempre se mantiene, pero yo igual creía que tenía que asumir nuevos roles también por ejemplo no perder eso pero también agregarle la responsabilidad, la constancia, eso por ejemplo yo me imaginé siempre igual así como siempre dispuesto a ayudar a alguien, siempre como dispuesto a sacarle una sonrisa a alguien..así hacer lo que fuera por sacarle una sonrisa a alguien. Además también como de responsabilidades, onda ser un guía..eh por ejemplo ehh.. tener que dedicarme a algo así en específico por ejemplo los Guardianes, no sé cómo se llaman en las Guías, que son como los Guardianes de la Salud..así como que siempre supe que tenía que asumir una responsabilidad pero nunca me preocupó cuando chico porque yo sabía que iba a ser más adelante, eso pensaba en ese tiempo

Entrevistadora: Y tú sentiste que lo lograste entonces? Como esa idea que tenías de más adelante? Sentiste que lograste eso?

Edgar: si porque por ejemplo, no sé si habrá sido solo con yo, que tuve más tiempo de adaptación, porque por ejemplo yo tuve algo que es super raro que pase que, por ejemplo yo, siendo Lobato, compartí mucho con la Tropa..por temas así como de coordinación, además que era el único lobato, entonces como que compartí mucho con ellos, entonces veía cómo funcionaban, entonces como que yo me preparé como yo solito, antes de que me dijeran “oye, tení que hacer esto” ..yo estaba como listo para hacer esas cosas.

Entrevistadora: hálame de lo que fue para ti el proceso de entrar a scouts y pasar por las diferentes etapas

Edgar: A ver, yo creo que fue como super bueno como la ..la idea de haberme metido a scouts es super buena porque por ejemplo, hace tu infancia diferente a

la de los demás..ehh.. te da herramientas para la vida, pero sin que sean herramientas así como directas, se entiende? Entonces como que fue..el proceso en si fue super lindo, onda ..lindo, entretenido porque uno sí aprende algo, pero de la manera que uno menos espera. Por ejemplo te decían “ya, vamos a hacer este juego” y al final te decían “ pero mira, ahora sabi esto” y uno se da cuenta que si, entonces es como un proceso super progresivo así como de a poquito, avanzando como de a poquito, pero se llega al objetivo..eso es como..es como super bueno de scouts.

Entrevistadora: y sientes que eso tiene algo que ver con cómo eres tú ahora?

Edgar: emm si porque por ejemplo ahora cuando quiero lograr un objetivo, sé que no va a ser altiro, en cambio otras personas como que quieren todo altiro y se frustran entonces caen como en un hoyo, y uno como que ya tuvo como esa experiencia y sabe que no va a pasar altiro, tiene que pasar por todo un proceso de crecimiento entonces eh..uno más encima es como más tolerante, más paciente y yo creo que me ha servido caleta para ahora.

Entrevistadora: Y qué pasaba con esos aprendizajes? Los aplicabas en otras partes?

Edgar: emm, si pero temas en específico porque por ejemplo tampoco uno no puede estar con todo el dato scout..por ejemplo las claves no las ocupai en la vida cotidiana po pero por ejemplo cuando te enseñaban..hay un taller de Primeros Auxilios y uno obvio que lo ocupa porque a veces estai solo en tu casa con tu hermano chico y a ver.. caso básico, se corta ..a veces hay gente como que, a veces sale mucha sangre y la gente se pone nerviosa, pero uno sabe que .. qué hay que hacerle y por ejemplo en los talleres más que nada, que eran como el período más serio que uno tenía como en el día scout, eso como que servía caleta porque son cosas que pasan en la vida cotidiana y que mucha gente no se prepara para algunas situaciones y que sí van a pasar alguna vez en tu vida.

Entrevistadora: Cuéntame sobre las cosas que aprendiste en ese proceso

Edgar: Compañerismo..compañerismo así como ..compañerismo es lo que más se desataca yo creo, porque no es algo que esti solo como.. va a ser una competencia como en el colegio, como en el colegio es como super egoísta porque es como una carrera por quien llega más alto, en cambio en scout no, en scouts es como lograr un bien común y eso ya nunca se pierde, porque por ejemplo por mucho que te caiga mal alguien, teni que trabajar con esa persona y al final te va a terminar cayendo bien, entonces eso como que uno lo lleva al tema del colegio y hay que hacer un trabajo de cinco, y todos dicen “ya, cada uno su parte” y era, y uno como que oye pero no po, la idea es trabajar en equipo, se entiende? Entonces hay que llegar a acuerdos en común, hay que.. porque si alguien se equivoca, va a ser culpa de esa persona, y esos errores se pueden evitar trabajando en equipo, y eso como que te enseña scout porque uno se puede evitar..uno puede evitar muchas cosas pensando en el trabajo.

Entrevistadora: Y eso tú lo pusiste a prueba en algún momento en el colegio? Osea, cuando tuvieron que hacer algo en grupo, eh lo mencionaste, lo..

Edgar: Eh si, por ejemplo a mi siempre me pedían que hiciera los actos del colegio, onda que organizara cierto grupo, entonces como que todos eran como super individualistas y estaba cada uno con su parte, y uno como que dice “ya po chiquillos ensayemos entre todos si la idea es hacer algo..” por ejemplo una obra “es entre todos, no solo de uno” y todos como que “oh tienes razón, ya hagamos esto” y finalmente la cosa mucho mejor porque uno está preparado a que va a ser el día de la presentación o algo así.

Entrevistadora: Y cómo surgió esa idea de ser el encargado?

Edgar: Porque por ejemplo uno siempre como que a ver, no sé si sobresale, pero siempre como que tiene algunas características que adquiere en scouts como por ejemplo paciencia, que generalmente la edad como de 9-10 años los niños como son como super ambicio.. no ambiciosos pero como super ehh.. quieren hacer algo, quieren hacer algo, quieren hacer algo..

Entrevistadora: acaparadores?

Edgar: si, entonces uno como que decía “oye pero podí hacer esto en vez de esto”, así como que los profes lo veían y “oye tení la capacidad de organizar” entonces por eso se dieron cuenta más adelante. Así como que se fue dando.

Entrevistadora: Y de acuerdo a lo que me dijiste que te destacabas en los Lobatos, cómo crees que se ha llevado hasta ahora?

Edgar: Es que por ejemplo en el tema, es que yo creo que un poco se va ampliando en todo, porque al principio era como afectivo..afectivo y crea..¿Cómo se llama esto? Y creatividad, y eso siempre lo mantuve, hasta el día de hoy soy como súper apañador con las personas, me gusta estar ahí con ellos si está mal, aunque me caiga mal así como “oye estai bien?” ehh y en lo creativo también por ejemplo pa las tareas, yo soy como el que redacta las respuestas..ehh pero también me puedo destacar en otras cosas que son como el tema más físico de decir “oye no hagai eso, te puede hacer mal” y todos como “noo, si..” “te va a hacer mal”, entonces como que uno también se iba como siempre esp..especializando en lo social, en como uno se relaciona en el entorno, eso fue como más en general.

Entrevistadora: Y después de salir de scouts qué pasó con lo que aprendiste?

Edgar: eeeh, no creo que se haya perdido pero uno como que se retrasa en el aprendizaje de algunas cosas, pero igual se puede poner a prueba, o sea en práctica, se entiende? No las perdí pero si te cuesta más desarrollarla.

Entrevistadora: Y por qué crees que pasa eso?

Edgar: Porque uno como que se encuentra en el mundo más o menos solo, en scouts como que se siente..

Entrevistadora: qué crees que faltaba ahí?

Edgar: Una persona que más que una autoridad, sea tu amigo y te diga “oye, mejor hácelo para acá”

Entrevistadora: Como una guía? Una cosa así?

Edgar: Un guía, un dirigente..algo así como que.. pero igual es como necesario en esa parte de la vida porque no siempre va a haber alguien al lado tuyo

Entrevistadora: Ya. Háblame de lo que sentías con respecto a ti en los Lobatos

Edgar: Eh..a ver, había como un sentimiento de siempre crecer más..Como una ambición buena, así como decir "si ya hice esto, puedo hacer esto otro" como que uno se siempre más.. como que se siente capaz de lograr cosas nuevas, eso como que siempre estuvo en mi en esa etapa, de siempre querer aprender algo más.

Entrevistadora: Y todavía? O ya no?

Edgar: No, si todavía por ejemplo en el colegio como que siempre quiero aprender y nunca me quedo solamente con lo que dice el profesor, siempre como que investigo más, o busco otra manera en matemáticas, o busco otros métodos de hacerlo.

Entrevistadora: De acuerdo a lo que comentaste sobre el autoestima en otra entrevista, cómo lo sientes ahora?

Edgar: ehh..el tema del autoestima mío es más.. es como más osea como más físico que capacidad..capacidad mental

Entrevistadora: de personalidad

Edgar: si, por ejemplo yo así me siento súper completo pero no siento así que sea acorde con mi cuerpo, se entiende? Por ejemplo yo podría trabajar más con mi cuerpo y eso estuvo como siempre marcado..osea, estuvo decente también porque siempre que habían como juegos de deportes yo no.. yo como que no rendía mucho (risas), entonces como que es como un tema que yo lo tengo asumido pero tampoco al 100%, porque uno como que intenta ya bajar de peso

pero no se puede.. Entonces es más que nada eso .. eeh no es psicológico, es un tema más físico. Y yo cacho que ya no es un tema de autoestima porque uno cuando asume que tiene un problema de autoestima ya se empeña a superarlo, entonces eso ya pasa a ser un tema..de un problema, va a ser una meta, se entiende? Uno como que dice “ya, tengo este problema, lo puedo superar y me doy como un pla..osea me doy como una meta de aquí a 6 meses”, y lo trabajo, lo trabajo y al final deja de ser un problema. Un problema deja de ser problema cuando es detectado, se entiende?

Entrevistadora: cuéntame sobre los cambios que has visto en ti desde que eras Lobato hasta ahora

Edgar: Es distinto porque uno como cuando es chico, yo cuando chico decía “todos merecen amor” y no es así porque hay algunas personas que por ejemplo, que no es lo mismo que te caigan mal. Hay personas que te hacen daño y simplemente no se lo merecen, entonces igual como que uno desarrolla una parte que es como más fría y más..más fría. Porque por ejemplo uno no puede ser como amoroso con alguien si alguien te daña, uno tiene que ser justo con cada uno. No así como que “ah, me hizo algo malo. Venganza” sino simplemente serle indiferente, porque eso como que más duele. Más que una venganza serle indiferente y que se de cuenta que te hizo un daño, entonces si antes era como amorcito con todos así, ahora ya no. Ahora igual como que tengo mi parte fría y es como un tema de crecimiento también porque uno se da cuenta que hay personas como que no merecen como lo bueno de uno.

Entrevistadora: Y eras igual con todas las personas que te rodeaban?

Edgar: Eh.. a ver, scouts te ayuda a ser super positivo y uno como que en scouts supera todos los problemas, ya? Como que uno deja aparte la vida..no es que haya una vida paralela pero si como que uno tiene que (no se entiende) por ser scouts, no es la (no se entiende) que en la vida real, hay que saber hacer la diferencia sin perder obviamente la esencia, por ejemplo uno en scouts va con la disposición a aprender, aprender, aprender como absorber, absorber, pasarla bien. Uno en la vida tiene como que aprender a aplicarlo, entonces uno tiene que

estar como con la mentalidad de pasarlo bien, se entiende? Entonces ahí había como una diferencia en el tema de carácter

Entrevistadora: Y qué pasaba con esas cosas que eran positivas? Las compartías?

Edgar: Si porque afortunadamente en mi curso había otro niño scout, entonces por ejemplo una vez la profe de religión nos empezó a hacer una danza de scouts “la sandía” y como que yo y mi amigo nos miramos y nos dio risa, y lo que no entendía la profe, yo le explicaba. Por ejemplo “esto es así” y entonces como que hacía aah, entonces bailábamos, entonces igual como que trataba de explicar de una manera más didáctica lo que hacía la profe. Igual como que las personas como de mi edad no sé como que se dan más como con los pares y eso igual es malo a veces porque uno como con los pares que uno no sabe mucho y es como “hace esto, hace esto”..

Entrevistadora: Bueno porque hablan el “mismo idioma”

Edgar: Sipo como una mayor adaptación.

ANÁLISIS ENTREVISTAS DANIELA

RELATO DE VIDA	Temas Emergentes
<p>VIDA ANTES DE ENTRAR A SCOUTS</p> <p>-A ya, yo salía a jugar aquí con los chiquillos del pasaje, a dar vueltas, subir los árboles, estar como en la copa de los árboles, me miraban de abajo (risas) Y nada po, de repente el Nico me invitó a Scouts porque él se había integrado hace poco. Es mi amigo desde los 2 o 3 años, por ahí. Así que ahí nos invitó a todos a formar parte de scouts.. y como que al principio no quise.. después como.. habrán sido como 5 meses no sé , por ahí. Después dije ya me voy a meter, y me metí porque veía a los chiquillos que iban para allá y al final me quedaba sola aquí en la casa (risas). Se iban todos para allá</p> <p>PRIMERAS EXPERIENCIAS EN SCOUTS</p> <p>-Eeh a los 8 años fui.. llegué justo para un aniversario, estaban cumpliendo 19 años. Sí, todavía me acuerdo (risas) y yo no cachaba nada...estaba como todo muy festivo, y que los colores.. y aprendiéndose los himnos de la unidad y andaba súper perdida. Me acuerdo que me enseñaron los mundos con un cubo que tenían y eso .. Eso fue como mi primer día de scouts.. fue bacán igual y no sabía qué hacer, pero estaba ahí.</p> <p>ACTIVIDADES GRUPALES</p> <p>-CAMPAMENTO</p> <p>-No me acuerdo mucho del primer campamento. Creo que... haber.. No, no me acuerdo .. Me acuerdo de otro campamento ,que también fue de</p>	<p>Solía jugar con sus amigos del pasaje.</p> <p>Uno de sus amigos la invita a participar de Scouts, al inicio no quiere pero al ver que sus amigos iban se decidió a ir.</p> <p>Ingresa a los 8 años, justo para el aniversario del Grupo.</p> <p>No entendía los simbolismos propios del grupo y del Movimiento, pero a pesar de todo se quedó</p>

<p>aniversario , pero fue en una cosa del colegio.. es como .. Era como un lugar que tenía el Compañía de María tenía en otro lado, el Parque Alemán. Me acuerdo que ahí fue uno de mis primeros campamentos y ahí como que conocí a las niñas de la Compañía, las que estaban en ese tiempo y me sentía como súper chica.</p> <p>- Ese fue un campamento largo, fue en Chiloé, lejos pero igual fueron mis papás po, pero.. pero fue bacán. Me acuerdo que ahí hice la promesa, la promesa de las golos y que nos picaban los tábanos. También me acuerdo de una vez que hicieron como.. era un juego que simulaban que alguien se había caído de una montaña e íbamos todos corriendo a buscarlos y armaban unas camillas súper indecentes (risas) y me acuerdo que alguien se cayó de verdad y como que se dobló el pie y bacán (risas). Me acuerdo de .. de que había una parte como donde estaban las vacas y que había mucha caca de vaca y que el JP le pegó una patada a una pensando que estaba dura y estaba blanda y (risas) de eso me acuerdo.. me acuerdo mucho (risas). Me acuerdo que nos hacían tirarnos cuerpo tierra arriba de la caca de los conejos (risas) fue muy chistoso, me acuerdo mucho de ese campamento. Me acuerdo del día que se cambian los dirigentes, que todos los campamentos de verano hacen que todos los dirigentes y guiadoras cambien de Unidad por un día. Me acuerdo que nos tocó con la Karina. Llegó la Karina que era guiadora de Compañía, y como que llegó súper relajada donde nosotras, me acuerdo que se sentó y nos pidió una cuchara y el Milo y se puso a comer Milo. Mientras nosotras adentro preparábamos una canción para presentar la unidad, porque</p>	<p>Recuerda uno de sus primeros campamentos en donde conoce a las niñas de la Unidad de Compañía</p> <p>El primer campamento largo (una semana) al que asiste, se realiza en Chiloé donde tuvo la oportunidad de ir acompañada de sus padres</p> <p>Recuerda las actividades que se realizaron a nivel grupal entre las que destaca la de primero auxilios</p> <p>Se realiza una actividad en donde los dirigentes y guiadoras cambian su unidad por un día</p>
---	---

<p>justo ese día había que presentar la unidad, o era el otro día no me acuerdo, pero por ahí. Ehh.. y eso y ella estaba comiendo Milo y nosotras cantando adentro la canción y me acuerdo que después la fuimos a presentar y se nos olvidó así que hicimos cualquier cosa (risas) menos la canción. Había que ponerse como adelante de las carpas como fuera del lugar de la unidad y ahí iba pasando la gente, como el resto de las unidades y nosotras explicábamos que teníamos cuatro etapas y qué era la unidad y cómo nos llamábamos y era bonito.</p> <p>-ehh.. me acuerdo de un campamento que fue en una playa.. pero no me acuerdo cual era.. y que estábamos en cabañas y que teníamos que.. osea como que el bus nos dejó en lugar porque no podía bajar y tuvimos que agarrar todas nuestras cosas caminando al lugar y.. y me acuerdo que encontramos una golondrina muerta.. y era.. fue cuando estaba en las golos, entonces como que le hicimos un funeral así como una ceremonia.. fue bonito.. como que nos sentíamos como culpables de la muerte de la pobrecita.. si, fue tierno. De ese campamento... me acuerdo que ahí era.. el motivo era los superhéroes o los villanos y que andaba.. yo andaba con una bolsa negra así como con unas.. hombreras no sé, era muy raro. Ah y en ese campamento se supone que la Karina iba a pasar a ser guiadora de nuestra Unidad entonces nosotras le íbamos a hacer como una bienvenida explicándole qué era la unidad y el diario del sol que era el libro donde todas escribíamos nuestras historias y al final fue como una bienvenida y una despedida por parte de la Compañía entonces nos juntamos las dos unidades a decirle hola y chao a la</p>	<p>Debían presentar la Unidad a la Guiadora “nueva”</p> <p>Encontraron en el camino una golondrina muerta y por iniciativa propia le hicieron un funeral</p> <p>Karina que había sido guiadora de Compañía, pasaría a ser guiadora de las Golondrinas por lo que las beneficiarias debían organizarse para realizar su bienvenida y explicarle los elementos propios de la Unidad</p>
--	---

Karina. Así que fue.. fue chistoso. Ay no sé que más, no sé que otro campamento.. Ah! Me acuerdo de las Siete Tazas.. Fue muy bacán. Me acuerdo que llegamos pensando que era un campamento muy bacán y caminamos haarto y como que respirábamos tierra y era asqueroso. Llegamos a un lugar donde llegaba mucho el sol y si queríamos sombra teníamos que estar como muy lejos del grupo entonces.. al final nos quedamos al sol una noche.. osea.. un día, pasamos una noche ahí y después al otro día fuimos a un lugar que estaba.. tenía como más agua y más sombra.. y era como más cerradito, era seguro. Ah me acuerdo de ese campamento.. en ese momento pasó la Romi y ahí lloré mucho, pero fue bacán vivir ese campamento porque estábamos acostumbrados a otros campamentos como que teníamos el baño, teníamos así como.. como que confiábamos de donde venía el agua.. era.. osea al final, fue como un campamento de sobrevivencia a nivel de grupo, era como una ducha común para todos, era ir al baño en los arbolitos.. eh.. me acuerdo que.. osea, como que las unidades en sus lugares de unidad como donde estaban las carpas, estaban como todas cerca pero igual estaban como separadas como por los árboles, entonces era bonito porque como que uno caminaba y miraba pa un lado y se encontraba una unidad, después miraba pal otro y se encontraba la otra.. y al final como que todos respetaban el espacio de la unidad pero.. pero al final estábamos todos juntos.. era raro. Me acuerdo que ese campamento llegaron mis papás, que de repente me dijeron “Dani, te buscan” y yo como “quién me busca, qué es esto” y después llegaron mis papás. Y no

En ese campamento pasa a la Compañía una de sus amigas por lo que en la ceremonia se emociona

Llegan los padres de Daniela al campamento de sorpresa

sé como llegaron si estábamos súper aislados, no llegaba señal ni nada..
-Habían llegado a verme, a conocer el lugar, después se fueron a otro Camping más cómodo, con menos tierra. En una caminata larga que hicimos seguimos caminando, me acuerdo que bajamos unas escaleras infinitas que no terminaban de verdad nunca, y llegamos abajo y quedaba muy poca agua hasta como que salían chorritos muy pequeños y entremedio habían como pececitos y algunos se estaban muriendo porque estaban como entre medio de las rocas y no les llegaba agua entonces se armó como una poza y tiramos a todos los pescados, juntamos todos los pescados. Me acuerdo.. ese campamento fue.. fue muy raro porque uno.. como que veía a las chiquillas que uno.. pensaba que nunca iban a tomar un pescado y no po, las chiquillas andaban como con diez pescados en las manos tirándolos pa todos lados.. fue muy chistoso. Eeh me acuerdo que estuvimos ahí mucho rato jugando con los pescaditos.. osea, salvándolos abriéndoles como.. haciendo que cayera más agua no sé de donde, pero que cayera más agua, y después de que salvamos muchos pececitos nos fuimos, y seguimos caminando, nos dimos una vuelta enorme, y después... después llegamos a la parte donde estaban las Siete Tazas y nosotras así como ilusionadas de que nos íbamos a bañar no sé, algo así y no, era ..era todo cerrado y si te metiai..eh.. no sé que iba a pasar pero era malo.. era malo si te metiai. Eh.. los miramos un rato, nos sacamos fotos y después nos devolvimos muertas para el lugar de campamento. Me acuerdo que llegamos como a la entradita del lugar de campamento y no queríamos caminar mas po, estábamos muertas, después

Recuerda que le parecía extraño ver a sus pares tomando los peces que intentaban salvar.

parabamos como cada tres minutos. Eeh.. ah, eso.. no sé más.

ACTIVIDADES DE BANDADA

-Me acuerdo que empezaron a hablar de unos viajes, esos como viajes imaginarios que se hacían y yo no enganchaba una, que onda.. ¿Van a salir? Que... y nada po' después descubrí que era como traer España al lugar. Ese fue mi primer viaje, en España. Pero llegaba a España a donde estábamos nosotros, o sea nos vestíamos de españolas , comíamos cosas españolas , no sé, fue raro.. fue divertido. No sé porqué siempre me acuerdo que entré y me hicieron una pregunta de así como ¿Cuántos años cumplía el grupo? Y yo no sabía po', era la nueva entonces miraba para todos lados y no sabía que responder y todas las chiquillas me soplaban ,y yo no le achuntaba .. y después me dijeron..19 años.. y fue chistoso (risas). Y que más... las danzas, cuando descubrí las danzas. Fue entretenido porque eran como.. nos mandaban como a pedir danzas al grupo y llevarlas anotadas en un papel. Y las chiquillas hablaban de las danzas , no sé.. Y hablábamos de las danzas que podíamos hacer, no sé po' la "Tía Tute" y yo no sabía nada, estaba súper escondida y después de harto tiempo me pude enchufar y ahí fui a campamento.

- me acuerdo mas como Como de que las actividades que hacíamos, como por ejemplo aprendernos las claves , practicábamos un sábado entero las claves... encontrábamos papelitos y los teníamos que resolver .. ay, no sé que mas me puedo acordar. De los bailes que hacíamos para el aniversario, para los bingos.. era entretenido. No me acuerdo para qué hicimos ese bingo, pero me

Recuerda los viajes imaginarios que en primera instancia no entendía pero que luego consideró como su actividad favorita.

En ciertas actividades las hacían compartir y relacionarse con otras personas del grupo

Debían resolver mensajes en clave

<p>acuerdo que una vez bailamos “High School Musical” (risas) . Sí, fue muy chistoso (risas) Es que... me acuerdo que ese día llegamos más temprano a ensayar “High School Musical” y que.. en la semana anterior también habíamos estado practicando y me acuerdo que llegó el día de la presentación y no sé qué le había pasado al audio .. pero no funcionaba .. o se escuchaba muy bajo. Y la Caro dijo así súper enojada: No , bailan igual. Y bailamos igual , se escuchaba súper poco.. pero bailábamos .. y me acuerdo que me tocó esa tipa rubia.. no me acuerdo como se llama.. Sharpey (risas).Sí, me acuerdo que me tocó ser Sharpey. Que chistoso. Me acuerdo que mi mamá me hizo una peluca amarilla con lana. Y nada, me acuerdo que la pasábamos súper bien bailando y fue chistoso... la gente después se reía de nosotros. (risas) .</p> <p>-De los viajes... me acuerdo solo de el de España.. no me acuerdo de otro. Me acuerdo que simulábamos que íbamos en una avión viajando a España y como que mirábamos y veíamos el mar... y después llegamos y nos cambiamos ropa como faldas largas, como con la rosa .. bien española. Y empezamos a jugar.. pero no me acuerdo cual eran los juegos., pero jugábamos harto rato ...y después de jugar nos fuimos a comer, me acuerdo de una cosa amarilla que comimos, pero como que no me gustó. Y yo creo que por eso me acuerdo (risas)</p> <p>-Me gustaban mucho los viajes.. como que los esperaba..Es que era distinto porque era imaginarse que estabai viajando a otro país, es verdad era como imaginarse algo de lo que no teniai idea..entonces.. no sé me acuerdo que me creaba las</p>	<p>Con la actividad de los viajes simulaban andar en un avión y recorrer el país, probando sus comidas típicas y vistiendo sus trajes</p> <p>Le gustaban los viajes imaginarios puesto que aprovechaba su imaginación</p>
--	---

medias historias en mi cabeza y funcionaba entonces era entretenido, aparte como íbamos vestidas como de españoles, y comíamos y osea, la Caro en ese tiempo, la guiadora igual como que nos ambientaba, no sé, era muy entretenido, viajábamos hasta en avión

PERIODO EN LA BANDADA

- Fue entretenido, como que aprendí a hablar en público porque era súper nerviosa. Como que me ponía a hablar y me ponía roja, y me callaba... no podía (risa) Entonces ahí como que hice más amigos. No sé.. fue entretenido.... Ay , no sé que más. me acuerdo que una vez nos cambiaron la guiadora , o sea como que la Caro como que desapareció y después llegó la Andrea . Y yo me acuerdo que ahí sufrí mucho porque estaba muy acostumbrada a la Caro , a su modo , ya me había encariñado ya. Es que la Caro era como más joven, más entretenida para hacer las cosas , la Andrea era como más mamá, como que nos cuidaba como el triple que nos cuidaba la Carola. Eran como cosas muy simples las que nos ponía (..) , como puras manualidades cosas así. Igual era más fome (risas) .Sí, me acordé que era fome . Después me acuerdo que llegó la Daniela ,y me acuerdo que con ella bailamos.. hicimos como cosas de cheerleading .. no sé, fue chistoso, me acuerdo que llevó moñitos (risas) súper tierno. No sé, era entretenido.

El proceso en la Bandada la ayudó a desenvolverse, a hablar en público

Estuvo con una guiadora con la que se acostumbró y se encariñó que luego tuvo que irse lo que la marcó

ANTES DE PASAR A LA COMPAÑÍA

-Estando en las golos, cuando me vi mas grande . eeh.. me acuerdo que como que quería pasar, como que ya se habían como todas las golondrinas que estaban conmigo , ya se habían ido a la compañía. Entonces como que yo las veía como más arriba y no podía estar con ellas, entonces me daban como ganas de pasar. Y a parte igual conocía a otras niñas de la Compañía y me llevaba súper bien. Y después pasé feliz .Me acuerdo que en otros pasos las niñas se habían ido llorando de la Bandada a la Compañía , pero yo no. (Risas) . Yo fui súper feliz . Si,todavía me acuerdo de mi paso que .. ahí estaba la Andrea. Fue en el mismo lugar del campamento que te hablé delante. Fue ahí mismo, pero fue como atrás de unas piscinas que habían y me acuerdo de un camino de tierra con velitas y me cantaron el himno de las golondrinas y de la Compañía.

PROMESA GOLONDRINA

-También había hecho mi promesa de las Golondrinas. La promesa es como que.. o sea ..es como reafirmar el compromiso que teniai con la unidad o con el movimiento más que todo. Para mí era como .. como de verdad estar siempre ahí . Como para lo que me pidieran estar ahí, y yo sentirme apoyada también por las demás. O sea como lograr esa conexión entre las niñas de la unidad y yo ..y las guadoras.

A diferencia de sus pares, en su paso no lloró puesto que la mayoría de sus amigas habían pasado ya a la Compañía y se sentía más grande y preparada para pasar.

Daniela realizó su promesa de Golondrina al sentirse comprometida

DE LA NIÑEZ A LA ADOLESCENCIA

-Me sirvió mucho estar en la compañía , porque como que .. igual es como pesado el cambio de la niñez a la adolescencia . Entonces haber estado en la compañía me sirvió mucho porque me ayudó como a centrarme en lo quería.

- O sea porque por ejemplo antes era como súper dispersa .. como.. todo me gustaba .. Si, todo lo puedo hacer, todo yo .. Pero después me di cuenta que uno igual iba como priorizando cosas y no sé al priorizar cosas uno también va aprendiendo que de repente por más que te duela perder algo, hay que perderlo .. porque al final tu querí llegar a una cosa .. entonces eso.

MOTIVACIONES PARA MANTENERSE EN EL GRUPO

-Yo creo que... yo creo que hacer cosas distintas, o sea que me enseñaran como construyendo cosas y no teórico ni nada de eso. Como llevarlo a la práctica al tiro, como saber que era lo que me estaban enseñando, y yo creo que también la aventura porque igual es entretenido salir a caminar o irnos un día no sé al San Cristóbal a hacer cualquier cosa, no sé ... a jugar , a pedirle a la gente cosas...y al final eso porque como que se tiene otra visión de scouts de lo que en verdad es. O sea scouts desde afuera se ve como otra cosa, como un par de niños exploradores que son súper ñoños, no se qué.. pero de adentro de verdad uno siente otra cosa.. Como la euforia porque tu patrulla gane, o no sé.. cosas así

Daniela considera el paso a la Compañía como un proceso donde se pasa de la niñez a la adolescencia

Considera que lo que la mantuvo activa en el grupo era el aprender en la práctica y las salidas e interacciones con la gente.

-o sea eso de llevarlo a la práctica que en verdad son cosas que uno pensaría que no te van a servir en alguna instancia, porque que de repente uno inconscientemente lo hace y después uno se pone a pensar ¿Por qué hice esto? Y después retrocede y dice ah! Me lo enseñaron en scouts. Entonces son cosas que en verdad siento que por muy pequeñas que hayan sido, que me las hayan enseñado así muy pequeñamente después me sirvieron mucho para seguir en la vida.

LA VIDA FUERA DE SCOUTS

-O sea yo sentía que no era scouts de un sábado , yo sentía que era scouts toda la semana. Es que no podría decir que solo... solo me concentraba 3 horas a la semana porque al final siempre me comunicaba con todas. No sé, me acuerdo que me dio un tiempo que era como súper fanática por recoger la basura e ir a botarla al basurero porque .. o no gastar mucha agua porque me daba pena.. como que eso me acuerdo que lo enseñé en el colegio y después andaban todos los chiquillos del colegio recogiendo la basura y me decían ¿Por qué recojo basura? (Risas).. Era chistoso , pero al final es eso como que junto con lo que te enseñan en la casa uno se da cuenta que en verdad lo que te enseñan en scouts te sirve mucho, que no es una cosa de un sábado, que en verdad lo aplicai siempre , que siempre está en ti.

FAMILIA

-Me acuerdo que yo le dije a la mamá que quería ir a scouts y me dijo: Aaah , yo también fui scouts . Entonces me entendió... y mi papá también fue

No considera que es Scout solo los días sábados sino que todos los días de la semana.

Enseñaba a cuidar el mediambiente a sus compañeros y éstos la seguían.

scouts , entonces como que después me empezaron a mostrar como los recuerdos que tenían , unas cruces que usan antes, unos turcos ,y me dijeron : ya, anda. Y llegué allá y mi mamá me llamó y me dijo: ¿Te queri quedar?, y le dije sí y me quedé. Y de ahí como que me dieron permiso siempre , y de hecho me acuerdo que me castigaban con cosas , pero nunca con scouts. Bueno, y al final me quedé , y nada después mis papás me iban a dejar , después me iban a buscar. Me acuerdo que para el primer campamento igual me costó que me dieran permiso.. igual a mi me costó como asumir que me iba de la casa por un fin de semana, me acuerdo que en el campamento hasta me puse a llorar porque quería ir a mi cada casa ... y me acuerdo que mi mamá me llamaba todos los días ..¿Cómo estai? .. En las mañanas y después en la noche . Pero nada , mis papás siempre preocupados de que estuviera bien y que estuviera disfrutando de ser scouts porque ellos también lo habían pasado muy bien.

-En verdad como que siempre fueron preocupados de que estuviera bien , o sea me daban los permisos. Por ejemplo con los chiquillos de scouts.. no me hacen atados para salir porque saben como son. Entonces, no sé creo que fueron súper permisivos y súper bacanes en ese sentido .. y comprensivos de que en verdad me gustaba y quería salir.. y me dejaban a pesar de que a veces tenía no sé po cumpleaños de una prima.. y yo decía: Pero quiero ir a scouts... iba ascouts y después me iba al cumpleaños. Entonces no sé, siempre me apañaron, me compraban las cosas para los campamentos . Como que de repente iban no sé, a comprar al Líder, y decían: Mira te traje esto para el

Recuerda el momento en que se fue a su primer campamento de verano en donde le costó asumir que estaría lejos de su familia por una semana

próximo campamento, como que siempre estuvieron preocupados de que la pasara bien en scouts.

- Yo creo que se veían súper entusiasmados porque fue como una de las primeras actividades como extras que tomé alguna vez entonces, claro me veían entrando a un mundo nuevo, soltándome con la gente a pesar de que acá en mi casa era súper loca..afuera no, entonces afuera era como “ah..pollito” (risas), me costaba sacar la voz y yo creo que desde ahí me vieron como ya más..crecer, como aprender a sociabilizar con la gente, a quitarme el miedo de encima, a salir un poco de la burbuja..y eso, o sea.. yo creo que me vieron como ya..ya una niña no tan niña, que ya podía resolver sus cosas ya, después de que entré a scouts ya hasta me dejaron quedarme sola en la casa entonces, me veían como más responsable yo creo..

DE LAS VIVENCIAS EN SCOUTS

-yo creo lo que más rescato de mi experiencia en scout son las personas. Sí, yo creo que las personas que conocí marcaron muchas cosas en mi vida. No sé...no sé qué más decir..(risas) Yo creo que las personas porque al final siempre estaban ahí esas personas, a pesar de que a veces es como .. se iban de scouts por a b c motivo .. si uno las buscaba estaban ahí. Entonces no sé, creo que eso era lo bacán, que uno pude contar con las personas a pesar de que haya pasado cualquier cosa. Eso.

Siente que su familia lo veía como algo positivo pues veían como iba desarrollándose.

Lo que más recata Daniela sobre sus experiencias en scouts son las personas pues siempre estaban cuando las necesitaba

SENTIMIENTO SOBRE SI MISMA EN LA BANDADA

- eeh.. no se, yo me sentía feliz.. me gustaba ir.. era.. no sé es que.. como estaba empezando con el movimiento estaba como super entusiasmada en seguir y como que veía a la gente más grande y decía "ooh yo quiero ser como ellos" y eso como que me motivaba más a seguir. Ehh.. nada po, como que.. esperaba a que llegara el Sábado pa poder ir a scouts y seguir con mis amigos nuevos y .. no sé.. me gustaba mucho, me gustaba aprenderme las danzas y los himnos.. si era súper ñoña, me gustaba aprender mucho. Me gustaba como descubrir las cosas del grupo como las tradiciones no sé, los gritos, que de repente jugaba a hacer como que me sabía los gritos pero no me los sabía, así que inventaba palabras (risas) era chistoso, me gustaba mucho.

- Sabía que me gustaba mucho, como que alguna vez mi mamá me dijo: si te portai mal no vai a ir a scouts, y yo sabía.. como que me afectaba..osea, sabía que no iba a ser una tarde entretenida ni con los amigos que yo había hecho de nuevo. Yo creo que fue un buen tiempo como para sacar personalidad que cuando era chica era demasiado calladita, o sea no era de muchos amigos pero después como que entré a scouts y me senté, mucho, en los primeros meses fue difícil pero después ya como que tenía confianza y eso, o sea yo creo que fue un tiempo de mucho aprendizaje y de mucha soltura para mi.

- Yo siento que me sentía, no sé bien, o sea, era rico estar ahí, me gustaba mucho, no tenía mayores

Le gustaba aprender de los elementos propios de grupo

Scouts fue importante para ella pues le permitió sacar personalidad

<p>problemas ni nada o sea.. no sé, lo típico de niños chicos que “ay, es que ella me miró feo” y después se me pasaba al rato, o sea.. como que evitaba también buscar esos conflictos porque no me gustaba, nunca me ha gustado estar enojada, entonces.. no sé, me sentía bien, me sentía feliz, era cómodo. Yo creo que cuando chica igual tuve miedo muchas veces pero, no sé..como que con la ayuda de los demás igual hacía bien las cosas..era más fácil..</p> <p>-ehh.. como en aprenderse como cosas más técnicas y después poder aplicarlas, osea.. si estaba haciendo algo, me preguntaban por qué lo estaba haciendo y yo podía saber porque me acordaba de lo que habíamos hecho antes, entonces como, primero enseñar a través de un juego no sé, cómo era armar.. qué era armar un nudo que era una clave y después yo lo podía hacer porque me acordaba eso, llevaba a la práctica lo que me enseñaban, creo que eso era lo que hacía.</p> <p>DIFICULTADES EN LA BANDADA</p> <p>-las cosas manuales, no sé, hacer como cosas en cartulina.. eso nunca me gustó mucho..lo hacía igual pero no me gustaba mucho. Yo creo que en ese momento no me gustaba tanto, ahora igual si lo tengo que hacer lo hago igual y le pongo empeño..le pongo corazón, pero no osea, yo creo que ahora me gusta más que antes pero cuando chica no. Es que en verdad no me llamaba tanto la atención, de hecho me pasaba también en el colegio, porque cosas para artes plásticas en verdad no me funcionaban, no me gustaba así como que me tenía que</p>	<p>Era cómodo para ella estar en la unidad pues sentía el apoyo de sus pares</p> <p>Se le dificultaba trabajar las manualidades</p>
---	---

<p>poner a hacerla y para mi era un aburrimiento total.</p> <p>-Yo creo que.. que agarrar la confianza, yo creo eso me costó mucho porque por ejemplo el primer campamento que fui, me acuerdo.. fueron dos noches y la primera noche me acuerdo que lloré mucho en la noche sin que nadie supiera porque quería estar con mis papás, quería estar en la casa, me sentía de repente con muchos extraños alrededor, y yo creo que eso fue lo que más me costó, o sea acostumbrarme a un grupo nuevo y agarrarles confianza..</p>	<p>Le fue difícil generar confianza con la gente que le rodeaba</p>
<p>ENSEÑANZA DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>-No se yo creo que nos querían enseñar cultura como.. no sé, conocer las otras..como las otras formas de vida porque cuando uno es chico no tiene idea, así como que tu mundo es Chile, darse cuenta que hay otras tradiciones en otros lados..emm y eso. Yo creo que a ser empático también y respetar a otro po, osea si son costumbres distintas cosas que a lo mejor yo no haría, pero si el otro lo hace yo lo tengo que aceptar..seguir siendo tan buena onda como siempre pero con una persona que tiene costumbres distintas.</p>	<p>Cree que las actividades permitían conocer otras realidades y ser más respetuosos</p>
<p>PARES EN EL COLEGIO</p> <p>- Ehh.. no sé como que siempre me preguntaron qué era y que por qué iba y me preguntaban si podían ir aunque no los dejaban lo papás..y no sé siempre, osea sentía que hacían como cosas.. que iba un paso delante de los chiquillos a veces, como en cosas creativas como... o</p>	<p>La destacaban por cualidades que poseía gracias a sus experiencias</p>

<p>en solucionar problemas así muy chicos, de repente veía a compañeros acomplejados porque no sé, se le hizo tira un lápiz pero si se le había hecho tira un lápiz podían ponerle un scotch no sé, algo así y eran cosas súper chicas que en verdad sentía que podía hacer después de un tiempo de haber entrado a scouts.. como soluciones rápidas con lo que tengo ahí mismo, o sea..eso. Como que varias veces por ..por ejemplo por organizar cosas me decían “ah pero ella siempre está en un grupo”, “ella sabe tiene que saber cómo se hace no sé.. tal cosa”. Hace poco estuvimos en la gira de curso.. no me acuerdo..el año pasado.. no me acuerdo. También osea fuimos como a construir muebles y como aplicar.. osea..es que .. eran..no era tan intelectual todo era más de hacer como trabajo más bruto, y no sé como que ahí me buscaban porque me decían “ah pero ella es scouts, a ella le tienen que haber enseñado esto”, son cosas que me enseñaron desde chica hasta ahora. Pocas veces me dijeron así como “que ñoño” pero en verdad me lo dijeron por juego. Por ejemplo los sábados que siempre se hacen panoramas con amigos para salir y yo no..no, en la mañana o no sé antes de las 3 porque después me voy a scouts “ah ya, tú siempre vai con scouts” si pero, me gustaba..entonces no lo dejaba..era eso.</p> <p>SENTIMIENTO DE SI MISMA CON RESPECTO A LOS PARES EN SCOUTS</p> <p>-Ay, que difícil acordarse.. ay.. me sentía como no sé la niña nueva, la que está como muy en desventaja con las demás porque las demás conocían más o menos el ambiente y</p>	<p>Ayudaba a sus pares a encontrar soluciones prácticas</p> <p>Se sentía en principio un poco en desventaja pero luego fue tomando confianza</p>
--	--

a pesar de que también habían entrado hace poco, cuando yo llegué, todas habían entrado antes que yo, entonces era como la que menos cachaba pero, no sé igual como que tenía hartas ganas así que fui aprendiendo rapidito, pero cuando estaba a punto de pasar a la Compañía ahí ya me sentía como con mucha más confianza, mucho más grande ya.. como que no sé, no me daba miedo hacer las actividades y equivocarme sino las hacía no más..

ADULTOS SIGNIFICATIVOS EN LA BANDADA

- Me acuerdo mucho de la Caro que fue la que me acompañó durante la mayoría del proceso.. bueno, de la etapa.. me acuerdo que siempre, osea era como una mamá, pero una mamá chora, osea si teníamos que tirarnos al barro ella nos decía "tírense al barro y aprenden. Si te ensuciai, después te limpia", entonces.. me acuerdo que siempre nos enseñó como a tomarnos las cosas con cierta ligereza a pesar de que fuera muy difícil y.. me acuerdo de otra guiadora, de la Andrea, que ella.. aparte de ser mi guiadora en scout era mamá de unas compañeras, entonces después llegaron las compañeras y eran como.. no sé, no me gustaba mucho porque sentía.. sentía demasiado la diferencia entre las que eran sus hijas y las que éramos.. porque siempre las ayudaba un poco más entonces mm creo que no disfruté tanto esa etapa con ella como lo hice con la Caro. También me acuerdo de la Dani, me acuerdo que con ella siempre vimos como la parte más como más creativa, no sé, el baile..los show que siempre había

Rescata en las guiadoras su creatividad, simpatía y carisma.

que hacer, como que tengo muchos recuerdos de ella y eso, como del escenario.. como más eso..

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

-Es que en verdad como que siempre con los problemas he sido más callada, como que trato de resolverlo primero por mí y si lo hice de muchas formas y no me resultó iba en busca de alguien, pero así alguien súper específico y de mucha confianza, y entonces generalmente ahí aparecía mi mamá o alguna golondrina, alguna amiga, la Cami por ejemplo.. eso no..o sea trataba de no buscar ayuda a veces por miedo de incomodar a los demás y que los demás estuvieran preocupados por mí pero eso, o sea, trataba de resolverlo por abajo así, bien calladita y si no igual a buscar ayuda. Igual siento que aprendí muchas cosas así.. como, no sé es que.. Ay!.. no sé, solo siento que aprendí muchas cosas porque eran siempre problemas como que en verdad no eran tan terribles.

LOS CAMBIOS

-Yo creo que si.. así como en los primeros años de scouts como que..me daba lo mismo pasar desapercibida, como que solo iba porque me gustaba, pero después con el tiempo fui dándome cuenta de que en verdad no quería pasar por pasar, quería pasar de a poco, o sea.. ir plantando una semilla, no sé.. dejando alguna huella en el camino y creo que hasta hoy día me ha funcionado, o sea.. siento que.. que crecí mucho y que dejé muchas cosas atrás. Por ejemplo, veo a la Skarlette .. a la Skarlette yo la recibí en la Compañía, y partió así como súper en la suya así como.. con buena disposición pero no cachaba

Al principio intentaba solucionar de manera autónoma sus problemas pero luego se vuelve a sus pares con quienes tiene confianza

Siente que sus experiencias en la Bandada le ayudaron a superar sus miedos y limitaciones y logró desarrollarse en varios ámbitos.

nada y la acogí en la Koala y.. o sea, yo creo que hasta el día de hoy es una de las que tiene más garra, es la que más pone la cara por todo.. Me siento muy distinta a cómo partí.. ahora es como que tengo la personalidad y tengo la seguridad de poder pararme y enseñar algo a pesar de que me cueste hablarlo, lo puedo hacer

VISIÓN A FUTURO EN LA BANDADA

- Ay no sé.. es que lo veía como tan lejano y tan imposible que la verdad no me di cuenta de cuando pasó.. yo creo que uno tiene como referente a algunas personas, por ejemplo de las Golos tuve a la Lorena que era la más grande cuando yo llegué..eeh. y después me recibió en la Compañía, después no sé tuve como referente a la Romi.. la Romi..se me había olvidado, o sea a pesar de que era un año.. no, dos años mayor que yo como que la tenía muy.. mucho de referencia entonces, creo que esa gente como que me fue ayudando, me fue creando como una imagen de qué quería ser cuando grande, y en verdad ellas se destacaban siempre por el entusiasmo, o por la responsabilidad, por estar ahí aunque estuviera no sé, lloviendo, nevando, más que todo por esa incondicionalidad que tuvieron con el movimiento a pesar de que ya, la Romi dio un paso al lado del movimiento pero yo sé que ella todavía se acuerda de nosotros y que sigue viviendo muchas cosas que nosotros vivíamos pero las vive fuera no más po.

Quería ser como algunas pares de las cuales destacaba ciertas características por lo que las tenía de referentes

ANÁLISIS ENTREVISTAS EDGAR

RELATO DE VIDA	Temas emergentes
<p>VIDA ANTES DE ENTRAR A SCOUTS</p> <p>- entré a los 4 años a scouts..</p> <p>- era como súper relajada la vida po, porque vivo con mi mamá..solo con mi mamá. Ehh.. entonces mi mamá trabajaba, me quedaba con mi abuela, entonces no era como muy interesante mi vida antes de scouts porque eran cosas de chico y jugaba.</p> <p>- aprendí a leer entonces esas eran cosas que uno aprende antes del colegio. Entonces me preocupaba más como lo que venía a futuro. Se preocupaba más de eso mi mamá.</p> <p>-Tenía una nana que es la Orietta que me enseñaba, que me enseñaba todas esas cosas. Que me hacía el aseo y me enseñaba esas cosas. A ver.. entonces un día mi abuela nos dijo po, nos dijo que nos metiéramos a scouts. Dijo: “Ya, si se comen toda la sopa les voy a dar una sorpresa”, entonces era como, no me gusta la sopa entonces.. no quiero comer y no me la comí igual y fuimos a scouts.</p> <p>- Es que mi abuela vive por ahí. Entonces como estaba cerca del colegio osea pasaba por ahí po, todos los días porque tenía auto, se paseaba y veía un grupo scouts así como que veía niñitos chicos y aah, entonces fue como así y conocía gente po. Y conocía como a la Orietta y gente que era mas grande como de su edad. Entonces así como que.. como que se enteraron del grupo.</p> <p>- era como el grupo más conocido en Puente en ese tiempo, era como un grupo scouts, muchos se como se</p>	<p>Entra a los 4 años al Grupo.</p> <p>Vivía solo con su hermano y su mamá.</p> <p>Aprendió a leer antes de entrar al colegio</p> <p>Tenía una asesora del hogar que le enseñaba cosas.</p> <p>La abuela los invita a participar de scouts.</p> <p>El Grupo activaba quedaba cerca de donde vivía</p> <p>El Grupo era el más conocido de la comuna en ese entonces.</p>

<p>interesaban en eso en ese tiempo, entonces igual era como súper raro ver un Grupo scouts y decían “aah los nietos pa que aprendan esto y esto” y fue como por eso.. por la visual así..</p> <p>- Bueno, yo ahí tenía a mi hermano no más po porque no estaba mi hermano chico, entonces mi hermano no me pescaba mucho, era como que “ahh yaa” y “está ahí..está vivo”.</p> <p>-entonces como que yo en mi casa no tenía..nadie me enseñaba eso, porque era mi mamá que trabajaba todo el día y mi hermano que tenía 6 años, entonces era como difícil ..</p> <p>-Mi abuelo, era como súper.. cómo lo puedo decir? Como súper..como.. como súper fanática de las cosas así de acampar, aprender a hacer nudos y todas esas cosas po, es que mi abuelo era como más .. mi abuelo tenía la visión scouts militar, como época así más de campamento y de campaña, con los calcetines hasta .. es como que eso le gustaba caleta a mi abuelo, entonces mi mamá también salió como con esa parte po, así como que disciplina y todas esas cosas. Entonces también como que no fueron scouts directamente pero estaban como interesados por el tema. Entonces fue como mucha más fácil el tema como ya “si usted quiere mamá..” mi mamá po “llévelos”. Después como que se fueron metiendo más en el tema, yendo a reuniones, entonces como que dijeron “ah ya si, es bueno, dejémoslo”</p>	<p>Estaba con su hermano con el que no interactuaba mucho.</p> <p>Su madre trabajaba todo el día y su hermano era mayor por dos años.</p> <p>Su abuelo conocía el tema de scouts y le gustaba el escultismo.</p> <p>Su madre les permite participar.</p>
--	--

PRIMERAS EXPERIENCIAS

Primer día de actividades:

-un día Sábado fui y yo soy como súper tímido al principio para, como para expresarme y todas esas cosas, entonces era súper calladito y estaba el Pollo con la Katina, en ese tiempo eran ellos dos los dirigentes, entonces como yo era el más chico del grupo entonces era como “Que lindo!, el Edgar tan lindo” entonces como que igual me costó un poco como adaptarme todos los Sábados

Primer campamento:

- Igual para mi no fue tan difícil porque yo iba con mi hermano, entonces igual como que había un apoyo mutuo pero igual cuesta porque yo cacho que el primer campamento es.. uno está ansioso y uno como que va “ya, quiero campamento, campamento, campamento” y está en el bus y ve a la mamá y es como que “mamá! Mamá!” así como –risas- “no, no quiero, no quiero” y yo creo que es normal en cualquiera que siente miedo de que le vaya a pasar algo en una semana o en dos días, a veces son dos días solo.. pero igual es bueno para la independencia de cada uno porque finalmente termina siendo, osea es como super feo esto, pero terminan siendo como el típico “niño de papá” que no saben como defenderse sin un papá o sin una autoridad al lado .. es como.. es necesario yo creo..

-Entonces igual es necesario yo creo, si.. a mi me ayudó bastante porque igual uno es más independiente, uno

Le cuesta adaptarse al Grupo al ser el más pequeño de todos.

Su primer campamento no fue muy difícil puesto que iba con el hermano

Considera que los campamentos sirven para ser más independientes

necesita como hacer algo sin la ayuda del papá..

ACEPTACIÓN EN LAS DIFERENTES INSTANCIAS EDUCATIVAS

- es que eso..uno tiene como distintas capacidades, se entiende? Porque uno a veces es más lento, uno es como más vergonzoso, entonces uno dice como “pucha” porque uno los ve de afuera y son como super expresivos, como que no le tienen vergüenza a nada, entonces uno entra y es como que.. y uno se queda callado “queri comer?” “no”, entonces uno como que solo se aísla entonces por eso uno como que tiene miedo de que no te acepten, como que hagan una actividad y no podai rendir como.. como uno espera.. hay que correr y uno es más lento y entonces pierden por tu culpa entonces, entonces uno como de eso tiene miedo, de no poder rendir como supuestamente esperan pero nunca esperan nada porque al final igual te aceptan como eri y desarrollan contigo esas cosas.

- Es que hay una diferencia entre el colegio...hay una diferencia, porque por ejemplo en el colegio te pueden molestar porque “Ah, eri lento” en cambio en scouts no, en scouts te dicen o te preguntan “Qué paso?” y uno dice “no es que soy muy lento” “Ah ya, no importa” entonces buscan una solución, en cambio en el colegio no te buscan una solución y te hacen burla, o te aíslan del grupo simplemente, así como “es lento, no nos juntemos con él” o es muy tímido “dejémoslo ahí”..

- En los campamentos siempre porque uno hacía grupos y uno tenía un número en la mano, y uno iba a

Al entrar sentía el miedo de no ser aceptado

Hace una comparación entre el colegio y scouts: en el colegio molestan por las características personales, en cambio en scouts no lo hacen y ayudan a superar los miedos.

<p>una actividad, tenía que saltar no sé, esto, y uno que decía “yo no puedo hacer esto, no puedo, no puedo” y decían “vamos! Dale, dale, dale” y uno terminaba haciéndolo igual porque te motivaban po, entonces en el colegio si uno dice “no puedo” dicen “Ah, entonces no lo hagai” se entiende? Esa es como la gran diferencia.</p>	<p>Ejemplifica con un caso de un campamento donde recibe la ayuda de los demás en scouts.</p>
<p>LA FAMILIA</p> <p>En cuanto a su participación en scouts:</p> <p>-Lo encuentran como una gracia. - Así como, como que “oh y se metió a scouts?” “Ah, es scout?” así como..y te preguntan como “y qué hacen?, qué enseñan?” y uno como que.. pero de otra forma no, te ven siempre como de una manera positiva, yo cacho que scouts siempre es algo positivo para una familia porque uno nunca sabe que pueda pasar y scouts te preparan harto para esas cosas. Me apoyaban en todo proceso de lobato, después como de tropa en adelante me dijeron “ya, si querí vai” entonces era como.. porque uno es como más independiente entre comillas, uno puede ir solo, entonces como que los papás siempre quieren que uno esté en actividad, y si uno se metía es porque le gusta y tiene que perdurar en el tiempo.</p>	<p>Su familia encuentra que es como una “gracia” ser Scout, pero siempre lo apoyó en su periodo de Scout.</p>
<p>ENTORNO</p> <p>Durante su periodo en scouts:</p> <p>- Ehh..es que por ejemplo, yo no tengo como muchos amigos de pasaje igual.. yo soy como, aunque no lo creas así, soy como súper poco sociable, me cuesta mucho como</p>	<p>Considera que no es muy sociable y le cuesta entablar relaciones de confianza</p>

<p>entablar una conversación con otra persona que no conozco, me cuesta como mucho entrar en confianza, entonces onda los amigos que yo tenía no era como de los mismos gustos que yo tenía, entonces como que scouts.. y quería scouts y como que quedaban mirando raro así como que “scouts” así como que “no”, entonces igual era como súper criticado en verdad, y onda como tema familiar..ehh..ayuda caleta como a salir de la rutina porque yo en ese período estaba viviendo por una etapa súper difícil que era como que mi mamá iba a encontrar pareja nueva, entonces como que mi mamá obviamente tenía que como que seguir adelante porque hay que salir adelante po! Entonces como que.. pero para uno es como súper difícil ver alguien que no fuera tu papá en la casa, entonces como que scouts decía como “aah que llegue luego el Sábado” así, entonces como que te ayuda a salir de la rutina más que nada. Así como que olvidarte de tus problemas durante 3 horas y como que..y en esas 3 horas aprendís bastante y sé como sociabilizar ahora, sé como conversaciones nuevas, entonces como que te ayuda como bastante a establecer nuevas relaciones.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>-GRUPALES Salidas y Talleres:</p> <p>- las salidas como que te.. las salidas a los cerros.. la clave morse.. como entender distintas cosas que uno..pa estar preparado pa cualquier cosa po, por ejemplo las claves, los nudos, los talleres sobre Primeros Auxilios, ehh..cómo se llama esto? Orientación, entonces esas</p>	<p>Sus amigos de otros lados lo criticaban por ser Scout</p> <p>Considera que Scout es una buena instancia para salir de la rutina pues el vivió una etapa difícil en la familia que era la búsqueda de una nueva pareja de su madre.</p> <p>Además de ayudar a salir de la rutina, cree que ayuda a olvidar los problemas y además se aprende, generando nuevas relaciones.</p> <p>Destaca diferentes actividades que se hacen a nivel grupal.</p>
---	---

<p>actividades como los Talleres, las salidas ehh..</p> <p>Campamentos:</p> <p>- los campamentos también servían mucho como la modalidad, como la temática de los campamentos también servía mucho.</p> <p>-No sé si este será el fin de las temáticas, pero como que te .. te permite concentrarte en algo, como hacer algo en contexto de eso, por ejemplo una actividad.. ya una temática de Harry Potter, hacer las actividades en contexto de Harry Potter y no en contexto de la actividad normal, se entiende? Por ejemplo si hay que usar una clave. Hay que usar la clave en contexto de Harry Potter y fijarse en la película..entonces igual como que te permite desarrollar la concentración. No sé si será ese el fin también pero te lo permitía de una u otra forma. También como controlarte, como separarte como de lo que eres en la vida normal a adaptarte en un campamento, te permite como controlarte bastante, las emociones, a ser como más fuerte y separarte de la familia en caso "x" po, entonces a.. cómo reaccionar en un campamento que estai prácticamente solo de alguna forma, sin familia, en algunos casos sin hermanos, entonces estai como con gente que no conocí realmente, entonces también te permite como forjar una personalidad fuerte.. como..eso.</p> <p>-Los campamentos son para salirse de la rutina, entonces como que en el grupo hacís actividades, en el campamento podí repetirlas, pero no es lo mismo, se entiende? Porque acá tení un contexto, son distintos</p>	<p>Destaca el uso de las temáticas en los campamentos para poder enfocarse en un solo tema.</p> <p>Considera que los campamentos permiten el autocontrol y conocer otro contexto de vida.</p> <p>Los campamentos ayudan a forjar una personalidad fuerte.</p>
---	---

<p>contextos que uno ocupa y onda como, te forja la personalidad porque no es el mismo ambiente que uno está siempre, que tiene la cama calentita así como.. uno sabe que va a estar la cama ahí porque va a estar, acá te permite ver otra realidad, así como dormir en saco de dormir, quizás con una piedra en la espalda y tení que acomodarse así y con el frío, estar despierto hasta las 11:00 y uno no está acostumbrado a veces y como que “aah”, entonces como que te permite.. te hace ver otra realidad, que no todo va a ser siempre así como solo comodidades, no siempre va a estar tu cama, no siempre vai a tener comida rica porque a veces como que uno come cosas que uno mismo prepara que no salen bien –risas- pero hay que comérselo igual.. como el arroz que sale a veces pelotas o queda muy salado entonces hay como que adaptarse a cualquier medio, eso te enseña bastante porque hay que adaptarse a la situación, como que te lleva finalmente a eso y como que uno siempre saca como una .. una lección de cada campamento, “en este campamento aprendí esto y esto, aprendí a hacer arroz” entonces como que te dan como herramientas porque aprendís solo.</p>	<p>Permiten ver otra realidad.</p> <p>Destaca que los campamentos, al tener que cocinar, hacerse responsable de distintas cosas y vivir otra realidad, te entrega herramientas para aprender solo.</p>
<p>- EN LA MANADA</p> <p>-en los Lobatos me enseñaron como más nudos, que eso igual es como.. de una manera súper indirecta pa dar solución a todos los problemas, te dicen “ya, esto puede ser solucionado por este nudo, y esto por esto, y esto por esto”</p> <p>-En los lobatos era como más.. a ver, cómo lo digo? Más sorpresivo, más entretenido..</p>	<p>Cuenta que se realizaban talleres como el de nudos que de alguna manera enseñaban cosas de manera indirecta</p> <p>Se refiere a cómo considera las actividades que se realizaban</p>

<p>los lobatos fue la etapa de entretenerse</p> <p>Libreta de progresión personal:</p> <p>-también nos mandaban tarea para la casa.. era como un librito.. que era como un librito que decía ya, estaba semana toca trabajar el mundo, no se po, de la higiene, entonces había que marcar todos los días que hacíamos esto, todos los días que hacíamos.. entonces al final si ganábamos, osea si lográbamos todo daban un sticker.</p> <p>- Lavarse las manos antes de comer, después de ir a almorzar.. así eran las cosas, onda como pa ir acostumbrándote de una manera entretenida.. entonces así nos enseñaron.</p> <p>Actividades con la Bandada:</p> <p>-Bueno, yo trabajaba más con las golos porque habían muy pocos lobatos, estaba yo no más en un periodo –risas- entonces decían “no podemos dejarlo solo”, entonces me llevaban donde las golos. A mi me gustaba trabajar con el dado porque era más didáctico que llegar y “ya, tenemos esto”, porque es súper fome que hagan eso porque la idea es como tener como el entusiasmo de la otra semana, que nunca se sabe lo que va a pasar.. eso es como lo entretenido de los lobatos.</p> <p>Dado de los mundos:</p> <p>-Con las Golondrinas me acuerdo de la foca.... del RikiTiki..algo así, ¡la mangosta! sí, la cosita chica, me acuerdo de que cada uno de los animales tenía una como una.. a ver,</p>	<p>Comenta sobre un libro de progresión personal donde marcaban los días en que hacían ciertas acciones tanto dentro como fuera de scouts para autoevaluar su proceso.</p> <p>Da un ejemplo de higiene, como ir generando hábitos</p> <p>Por un tiempo tuvo que trabajar con la Bandada puesto que no habían más niños en la Manada</p> <p>Comenta sobre un dado grande que tenía en sus caras imágenes de distintos animales que representaban las diferentes áreas de desarrollo. Lo</p>
---	--

de esa persona, y esos errores se pueden evitar trabajando en equipo, y eso como que te enseña scout porque uno se puede evitar..uno puede evitar muchas cosas pensando en el trabajo.

Valores:

-Entonces como que en scouts igual como que tienes amigos, muchos amigos, entonces igual como que aprende a desenvolverse, a cómo expresarse.

-Te enseñan sobre tu cuerpo, como cuidarlo, onda sobre como los valores.. te enseñan muchos valores,

-entonces como que en scouts uno descubre muchas cosas también po, así como que..sobre.. el mismo caballo y la foquita no sé cuánto que se me olvidó ya (animales de las áreas de desarrollo)..y ..por eso aprendí mucho porque fue lo que más me enseñó del mundo así .. fue lo que me abrió al mundo. Y a ver.. de como la etapa de los 6 hasta los.. de 6 a 7 me fui adaptando porque era onda como que tampoco había mucha gente en ese periodo en la manada.. era como yo, mi hermano y tres niños más, entonces como que fui así como adaptando, creciendo.

- También te enseñan de responsabilidad. Es como hacerse cargo de algo. Eso es como más que nada la responsabilidad, que uno se comprometa a algo y hacerlo, se entiende? Y si no lo hace, pedir las disculpas correspondientes y no solamente pedir disculpas sino que también recompensarlo.

-entonces, eso como el periodo..entonces de los 7 a los 14 fue como puro gozar po, así..es como pa puro gozar, es como ya juegos,

<p>responsabilidad como de ser guía de patrulla en la Tropa, o ser como el más grande de la Manada porque te forman por porte po, entonces ya “tú tení el báculo” y era como súper importante la responsabilidad. También te.. te intentan como incorporar la responsabilidad como cuidando un báculo.. así como “tienes que cuidarlo y traerlo el próximo Sábado y la responsabilidad, que venga bien.. entonces como que..entonces es como.. está súper bien esa .. sería como entrar a ese periodo como a los 6.. a los 7 por ese periodo porque uno como que se adapta mejor, entonces como que fue súper bueno que entrara a esa edad porque me adapté súper bien a lo que estuve y onda uno como que después va creciendo y toma preocupación de otras cosas po</p> <p>Aprender haciendo:</p> <p>- Yo creo que cada uno escucha lo que quiere escuchar .. entonces como que..los dirigentes y guadoras, dan las herramientas pero uno sabe cómo armar el arbolito, tú decí “esto es esto, esto es esto” y lo explicas bien y por ejemplo dai ejemplos, porque uno aprende con ejemplos más que nada, entonces tú decís por ejemplo: “yo aprendí que dos más dos en cuatro porque tomé dos porotos..” entonces como los niños dicen ya “tengo como el cimientó” pero uno lo construye por ejemplo decís “esto es así.. y ya, cómo lo puedo ocupar?” y uno como que busca maneras de expresarlo y uno como que tiene la experiencia, se entiende?</p> <p>MARCO SIMBÓLICO EN LA MANADA</p>	<p>Ejemplifica la responsabilidad con hacerse cargo del báculo de la Manada</p> <p>Plantea que desde lo entregado por los dirigentes y guadoras, se genera la base y que cada uno debe moldear esos aprendizajes según su criterio.</p>
---	---

- Nos basamos en el libro de la Selva, pero así trabajarlo así como con el libro no, así no trabajamos. Pero lo teníamos en cuenta por ejemplo con el Bagheera, con el Baloo.. todas esas cosas como que cada dirigente tenía como cierta especialidad también, por ejemplo el Pollo era el Baloo porque era como más simpático, el Andrés era el Bagheera porque era como más atlético porque el Pollo no era muy atlético –risas-. Por ejemplo la Katina que era..no me acuerdo quién era pero era como más maternal, que siempre nos entendía.. la Jessica no me acuerdo quien era pero la Jessica era como la guiadora así pero, que era como de actividades no más, esa era como ella. Entonces como que trabajar así como tal cual con el libro de las Tierras Vírgenes no, pero si lo teníamos muy presente.

ROL DEL ADULTO EN SCOUTS

-Uno aprende a desenvolverse solo porque a los 4 – 6 años uno está con un dirigente po, como que te guía, como que tiene así “eso no se hace” entonces que no sé, te dan mas libertad, es como.. entonces uno igual como que tiene que aprender a discernir lo que es bueno lo que es malo y tampoco te retan mucho, no te retan, como que te dejan no más, te dejan pero supervisan: “ya, qué va a hacer?” Y como que lo ven y después como que te dan una corrección, entonces como..eso es bastante bueno para..eso fue súper bueno pa mi porque uno como que aprendió más valores todavía, así como que qué se hace, qué es malo y que no, qué tengo que hacer y qué no tengo que hacer..

-Los dirigentes, dan como la guía pero uno como que finalmente lo

“El Libro de las Tierras Vírgenes” o también conocido como el “Libro de la Selva” lo utilizan para identificar a sus dirigentes y guiadoras con los personajes del libro

El dirigente y la guiadora como guía.

<p>lleva a la práctica, entonces eso es como que te ayuda a forjarte a uno mismo.</p> <p>-Como que los dirigentes y guadoras nos dan la.. el método pero nosotros vemos si lo tomamos así tal cual o lo modificamos a nuestra manera para llegar al mismo fin</p> <p>-Osea igual como que intentaban como potenciar algunas capacidades pero tampoco dejar de lado las otras, porque igual es importante porque uno tampoco puede solo desarrollarse en un tema, porque igual como ser scouts igual es como ser completo en todo pa prepararse en cualquier cosa, entonces de alguna manera te preparaban para lo demás, como que te nivelaban, pero obviamente igual te impulsaban en la creatividad y la afectividad que es lo que más se destacaba</p> <p>-dirigentes porque igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad</p> <p>ADULTOS SIGNIFICATIVOS</p> <p>Scouts:</p> <p>-A ver, es que el Pollo y la Katina fueron como.. el Pollo .. eeh.. vamos por uno ya? El Pollo era como un papá, porque como yo no tenía papá, entonces él como que me adoptó de alguna manera, me enseñó cosas así como que ya “larai lai lero” entonces como que la paciencia para enseñarle a un niño de cuatro años que como que recién aprende a hablar, entonces era como, era súper rescatable su como la buena acción que tenían ellos con uno y el amor que tienen hacia el movimiento enseñando a niños que onda no son ni tus hijos po, entonces como el compromiso con alguien.. eso como</p>	<p>Cada uno toma ese aprendizaje a su manera.</p> <p>Los dirigentes y guadoras buscan potenciar algunas capacidades sin dejar de lado las demás.</p> <p>Considera que los dirigentes y guadoras son más unos amigos que una autoridad</p> <p>Destaca a dos adultos: una guadora y un dirigente. Ambos son quienes lo reciben en la Manada. Considera a la guadora como alguien que le enseñó a ver las cosas buenas de la vida y al dirigente lo considera casi como un papá.</p>
--	---

que lo rescato caleta en.. y .. el Pollo fue como un papá así, me decía “Ya Edgar” y como que yo me amurraba mucho entonces “Yapo Edgar vamos” y como que trataban de motivarte caleta así, por decirte, “Ya Edgar, a la otra.. intentémoslo de nuevo” entonces como la perseverancia que tienen con uno para ver un resultado en el futuro es como .. eso recato mucho, como que el compromiso de empezar y terminar algo, como de tener una meta. Igual la Katina fue como súper importante para mi porque onda como.. me hacía reír mucho, entonces uno como que llegaba así “ aah ya... scouts de nuevo, colores que lata” entonces ella como que le ponía como ánimo a las cosas.. era como súper prendida y decía “Adgarr (exagerado)” así “El Adgarrrr” entonces como que .. ella como que .. igual como que me inculcó mucho el valor de aprender a reírse de uno mismo, como que a veces uno dice “Ah no me gusta mi nombre es como “Edgar” pero podís decirlo “Adgarr” y suena más chistoso, entonces ella me enseñó caleta como a ver las partes buenas de la vida, como ver el vaso medio lleno. Eso rescato mucho de ellos dos y no de los otros porque yo no pasaba mucho tiempo con los otros que eran chicos y yo estaba pegado a mi hermano y a ellos dos.

Colegio:

- Si, mi profe de segundo básico que por.. p.. por ejemplo Primero Básico fue super malo, osea no por mi, por la profesora que era muy pesada, que nos gritaba.. entonces era.. entonces.. después llego la profe.. una profe que se llamaba María José y nos dijo “ ya chiquillos, yo ya vi su expediente como que.. entonces vamos a hacer todo de nuevo “ a la

Recuerda a un adulto, una profesora que les enseñó de una manera diferente, con base en el cariño y considera que es de esa forma como debe trabajar el colegio.

profe le importó un rábano el tiempo pero también nos enseñó bien, al final aprendimos en Segundo Básico lo de Primero y Segundo, porque nos enseñó de una manera más.. más tierna.. como con el ábaco.. decía que tenía...porotos así entonces, no era como tan “dos más dos”, era “tengo dos porotos aquí y dos porotos acá, cuánto es? Cuatro porotos” entonces como que se dedicó más a enseñarnos. Yo cacho que eso hay que hacer en un colegio, hay que hacer que entiendan los niños.. porque si uno es profesor tiene que tener la paciencia para.. porque uno.. los profesores enseñan supuestamente, no meten materia ..

PARES SIGNIFICATIVOS (SCOUTS)

-porque conocí muchas personas también, porque uno como que conoce a los amigos que son como los que más te acompañan y los que más.. cuando estai mal te.. como que te ..“ya, ánimo” así como..”tú puedes” y cosas así, es como súper importante esa etapa en scouts. Y yo creo que para todos.

RELACIÓN CON LOS PARES (COLEGIO)

- Como que te ven como una fuente de conocimiento (risas) “oh es scouts y sabe muchas cosas” y te preguntaban “Oye Edgar cómo se hace esto?” y yo como “Qué tiene que ver esto con scouts?” así (risas) me preguntaban cosas de matemáticas y era como “qué les pasa”. “Oye y sabí hacer nudos?” Y uno como que sabía algunos nudos po entonces me decían así “amárrame esto” entonces erai como

Rescata la importancia de relacionarse con sus pares.

Siente que sus compañeros del colegio lo ven como una fuente de conocimiento luego de saber que participa en scouts.

<p>más un apoyo más.. como de emergencia.. así me veían.</p> <p>-También tenía unos compañeros scouts que me decían “Oye te sabí la clave morse?” y yo decía “siii” y empezamos a mandarnos papelitos con la clave morse, así lo hacíamos. Hubo un episodio que fue cuando amarraron al niño al árbol, ese episodio que como que todos como que “Oye, en tu grupo hacen eso?” y les dije “no, eso como fue una excepción que hicieron y muy pocos grupo lo hacen” pero esa vez .. esa vez fue como que se asustaron un poco, más que mirarme así como negativo no, nunca me miraron negativo.</p> <p>- Onda igual trato de explicar lo que pasa y les explico eso que no es tan, que no son como oficiales los grupos porque onda pa que igual saquen un poco el tema porque en las noticias tampoco lo aclaran mucho y solo dan las cosas malas y nunca dicen que el grupo no era oficial, entonces y dicen “scouts” y repiten mucho la palabra “scouts, scouts, scouts” de “chile, chile, chile” entonces, trato de explicarles más que nada que eso no pasa así todos los días, todos los sábados, todos los campamentos .. que somos más pacíficos, osea si hacemos iniciación, hacemos como una forma más entretenida, eso lo hacemos.. así lo explico.</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>- La clave morse..No me la aprendí nunca.. (risas) andaba como con el torpedo ese y nunca me lo aprendí igual que la.. los nudos también como que costaban un poco pero igual le ponía empeño..que era como la más complicada la clave morse pero era</p>	<p>Comparte con otros compañeros que también eran scouts</p> <p>Menciona situaciones graves que ocurrieron en otros grupos scouts y que fueron transmitidas en televisión, a lo que fue cuestionado por sus compañeros.</p> <p>Lo que le complicaba en actividades eran cosas práctica como los nudos y el uso de las claves</p>
--	--

como super larga.. entonces más que nada era eso.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

-Depende de la edad porque por ejemplo yo fui Lobato súper..por muchos años así como fui de los 4 hasta los 11..11-12 por ahí, entonces al principio a las 4 años me quedaba callado, así siempre me quedaba callado, después como más adelante como que le iba contando a la Katina, a los dirigentes porque igual como que ellos eran más como unos amigos que una autoridad..no dejaban de ser eh.. eran amigos. Después más adelante de como..de los 8 años en adelante intentaba como valérmelas por mi mismo en lo que podía obviamente, si.

SENTIMIENTO DE SI MISMO:

Respecto de sus compañeros de colegio:

-Entonces como que en ese sentido como que me preparé hartó, entonces estaba bien preparado, más que lo otros niños que eran como, que estaban en la casa jugando a la pelota. Y yo ocupaba más mi tiempo en scouts porque era lo único que hacía importante, la única responsabilidad que tenía.

- Eeh uno como que se siente preparado, como que generalmente como que scouts te fortalece en algunas cosas, onda como, es lo mismo que dije: el respeto hacia uno mismo, como marcar los límites con uno mismo, entonces como que a mi no me importaba mucho que gritaran (en el colegio) pero igual como que de alguna u otra manera como que te forma, a mi no importaba como

Para solucionar sus problemas, primero acudía a sus dirigentes y guadoras, pero más adelante trataba de solucionar sus problemas por su cuenta.

Se sentía más preparado que sus compañeros

<p>personalmente, porque yo sabía que la profesora estaba mal y no yo, pero mis compañeros no, mis compañeros como que decían “ah, estoy mal” así, como que se cuestionaban ellos mismos, y uno como que “oye no, la profesora no nos tiene por qué gritar” se entiende? Como que uno como que se prepara para cualquier cosa, “siempre listo”, así como que uno tiene que estar.. uno como que se prepara en rasgos generales para cualquier cosa, entonces como que yo estaba más preparado para.. no para recibir malos tratos pero sí para.. como para procesarlos y como para pensar que yo estaba en lo correcto y que la profesora estaba equivocada, y nosotros somos niños y tiene que tener paciencia porque nosotros no vamos a ser serios toda la vida, entonces mis compañeros no, era como que “aah” y se.. algunos lloraban así, llegaban al punto de llorar.. uno se prepara.</p> <p>- Me sentía como más completo, como que onda uno ve a los compañeros y dice como que pucha, porque algunos compañeros de primero básico eran súper desordenados..</p> <p>- Uno se siente como..no superior pero se siente como más bacán, como que se siente más completo así ..eso. porque por ejemplo uno como que “sabe” mas que los demás entonces como que uno..a ver, cómo lo digo? Uno..se siente más completo en ese sentido, uno como que ahora tiene espacio, por ejemplo si uno está.. no hace la tarea del colegio es como “ah! Me tengo que aprender esto” se entiende? Entonces como que no tenía espacios. No siempre estaba entretenido en algo, entonces eso po, como que me hacía sentir súper bien porque no cualquiera tiene esas capacidades de hacer dos</p>	<p>Relaciona lo aprendido en scouts con su comportamiento en el colegio con respecto a las actitudes de sus profesores.</p>
---	---

<p>cosas a la vez, entonces esto era súper bueno para el autoestima, como que uno se sentía más bien con uno. Me acuerdo cuando entré a scouts como que siempre quise saber más el tema de los nudos, como “quiero aprenderme nudos”, entonces como que.. más que el tema de los nudos eran las claves, como que me gustaban caleta así.</p>	<p>Siente que además scouts lo ayuda con el autoestima al tener capacidades que no todos tienen haciéndolo sentir bien consigo mismo.</p>
<p>En la Manada:</p> <p>- eeh..feliz, fui feliz..ehh ..alegre, lo mismo..onda como que..dispuesto..ehh.. a ver, dispuesto..eh...eso como que con disposición y alegría uno llega como super lejos, esas son las dos cosas más básicas que uno tiene que tener para llegar a cualquier parte, y uno como ..yo cuando era chico quería hacer todo po, entonces como que los más importaba era ser feliz, y estar dispuesto a todo.</p> <p>- Eh..a ver, había como un sentimiento de siempre crecer más..Como una ambición buena, así como decir “si ya hice esto, puedo hacer esto otro” como que uno se siempre más.. como que se siente capaz de lograr cosas nuevas, eso como que siempre estuvo en mi en esa etapa, de siempre querer aprender algo más.</p>	<p>Lo que le importaba era ser feliz y estar dispuesto a todo.</p> <p>Se sentía ambicioso pero de una manera positiva, queriendo crecer cada vez más, sintiéndose capaz de hacer las cosas que se propusiera.</p>
<p>CARACTERÍSTICAS PERSONALES</p> <p>-Porque por ejemplo uno siempre como que a ver, no sé si sobresale, pero siempre como que tiene algunas características que adquiere en scouts como por ejemplo paciencia, que generalmente la edad como de 9-10 años los niños como son como super ambicio.. no ambiciosos pero como super ehh.. quieren hacer algo,</p>	<p>Sus profesores destacaban ciertas características que resaltaban de él.</p>

<p>quieren hacer algo, quieren hacer algo, entonces uno como que decía “oye pero podí hacer esto en vez de esto”, así como que los profes lo veían y “oye tenís la capacidad de organizar” entonces por eso se dieron cuenta más adelante. Así como que se fue dando.</p> <p>-En el tema anímico, como que yo soy el anima todo, si alguien tenía un mal día yo me reía siempre, así como que yo me reía mucho y era muy tierno y entonces como que “aah” y me abrazaban ..era como..no sé era como súper cabro chico pero igual como que lograba sacarle una sonrisa a la gente, como que en eso me destaqué más que nada además que siempre tuve buena disposición pa aprender.. entonces como que podían contar conmigo..pa todo conmigo, entonces en ese sector en específico eeh era más el tema de subirle el ánimo a los demás..</p>	<p>Sentía que él ayudaba a los demás subiéndole el ánimo.</p> <p>Siempre tuvo buena disposición a aprender</p>
<p>MOTIVACIONES PARA CONTINUAR EN EL GRUPO</p> <p>- yo igual sabía que iba a pasar luego a la Tropa en ese momento, entonces igual lo pasé con las Golos y seguí corriendo, corriendo, corriendo, entonces no, nunca me desmotivé por eso.</p> <p>- finalmente era como una actividad unisex.. nunca fue una actividad tan tirada para lo femenino ni tan tirada para lo masculino, entonces uno se puede adaptar fácilmente, entonces uno como que siempre lograba encontrar el punto de que fuera entretenido.. nunca incómodo.</p> <p>- Fue como el entusiasmo que uno tenía de chico como que “aah estoy en un grupo scouts” entonces hay</p>	<p>Nunca lo desmotivó el hecho de trabajar con la Bandada</p>

<p>jue.. eran como los juegos, uno se ríe mucho en scouts como que no pasa malos ratos, y lo más malo que pasa es como lo mínimo y se supera súper rápido, entonces igual como que uno que le hace falta eso como reírse mucho, ver la parte como más alegre de la vida como pa crecer bien. Entonces uno como en scouts como que encuentra eso. Como que tenís de las 3 hasta las 6 que era en ese tiempo como de pura risa y de juego y de que te enseñaban cosas que uno no sabía como nudos, talleres, entonces fue como que la curiosidad de saber qué iba a pasar más adelante.</p> <p>- te motivaban a ir el próximo sábado, como de tomar nuevas responsabilidades, entonces como que el grupo era súper bueno en ese sentido de andar motivando a la gente, como decir..como dejar la duda de qué vamos a hacer el próximo Sábado “tengo que ir!” así como.. entonces eso me motivó a ir más los sábados, es como súper.. bueno ese tema</p> <p>CRECIMIENTO EN MANADA</p> <p>- como que fui creciendo en scouts po, entonces igual como que me fui preparando pal colegio y para scouts porque scouts era pal colegio po. Me decían, como que me enseñaban a leer también, me decían: “ya, él es San Francisco” y me decían así de la .. cómo se llama ese caballito?.. el caballo y la foca ese, la foca y todo, que todo eso es de las áreas de desarrollo po’, que nos enseñaban con animales, entonces me enseñaron harto antes de entrar al colegio.</p> <p>-Así como que fui creciendo.. y como que fui creciendo caleta con scouts</p>	<p>Una de sus principales motivaciones eran los juegos, reírse, superar los malos ratos y aprender.</p> <p>Una forma de motivarlos era entregándoles ciertas responsabilidades</p> <p>El entrar a la Manada le significó prepararse para el colegio.</p>
---	--

<p>po, porque donde estuve desde los 4 entonces como que.. no sé aprendí caleta en ese periodo como de 4 a 6 años antes de entrar al colegio. Entonces eso me sirvió caleta..era como, yo era como más tímido, entonces ahora en scouts uno igual como que aprende a desenvolverse y a ver las cosas como más importantes de la vida, entonces es como entretenido en ese sentido de scouts como que te ayuda bastante.</p> <p>.- yo creo que fue como súper bueno como la ..la idea de haberme metido a scouts es súper buena porque por ejemplo, hace tu infancia diferente a la de los demás..ehh.. te da herramientas para la vida, pero sin que sean herramientas así como directas, se entiende? Entonces como que fue..el proceso en si fue super lindo, onda ..lindo, entretenido porque uno sí aprende algo, pero de la manera que uno menos espera. Por ejemplo te decían “ya, vamos a hacer este juego” y al final te decían “pero mira, ahora sabi esto” y uno se da cuenta que si, entonces es como un proceso super progresivo así como de a poquito, avanzando como de a poquito, pero se llega al objetivo..eso es como..es como super bueno de scouts.</p> <p>PASO DE MANADA A TROPA</p> <p>- Cuando pasé de la Manada a la Tropa.. era como súper emocionante porque uno quería puro pasar po' decía..y andaba como con miedo, así como que cuando pasé fue como.. Ahí como que uno se emociona caleta, así como que “uuh”.. más encima que mi paso fue sorpresa porque me pasaron un día antes porque decía “ensayo paso de Edgar” y me pasaron altiro, entonces como que fue súper lindo porque me</p>	<p>Siente que aprendió a desenvolverse y a ver las cosas más importantes de la vida.</p> <p>Siente que scouts hace la diferencia distinta a la del resto entregando herramientas para desenvolverse en la sociedad, aprendiendo de manera lúdica.</p> <p>Tenía ganas de pasar a la Tropa pero sentía un poco de miedo, pero siente que la ceremonia fue muy bonita.</p>
---	---

hicieron una sorpresa. Me prepararon como el salón así con comida y todas esas cosas. Entonces eso me marcó caleta porque uno como que igual adquiere nuevas responsabilidades y eso rescato como mucho de scouts que siempre como que vai adquiriendo nuevas responsabilidades, así como que ya no eri un niño como.. ya no eri un niño y como..que ser más responsable, más maduro pa algunas cosas pero tampoco como que te dejaba de lado tu niñez.. como que te .. como que te.. de alguna manera te prepara para lo que viene pero como dije en delante "indirectamente"

- en scouts como que te prepara, así como que lentamente.. como proceso a proceso.. como etapa a .. como etapas.. como etapas así como que "ya no eri Lobato, eri Tropero.. entonces tení que tener esto, esto y esto" pero te dan como un tiempo super amplio para aprender, entonces eso como que rescato caleta, como que te .. te preparan de una manera como tan.. con tanta paciencia eh.. como el hecho de que, el hecho de como que te preparen de una manera tan diferente al colegio, buscando lo mismo.. se entiende? Así como que los dos como que apuntan al mismo lugar de ser adultos responsables, pero el colegio te lo tira como de una manera tan como agresiva, como tan estresante..en cambio scouts te lo tira como de una manera como más relajada entonces.. no más relajada sino así como más amable, más amigable..te dice como.. te lo tira de una manera como súper divertida, como de simbolizar algunas pa.. algunas como las etapas, en los pasos que son como súper simbólicos..así como tomar como el trago amargo y el trago dulce de la vida. Y siempre como que hacen eso,

Siente que los procesos y etapas son paulatinos y de acuerdo a los ritmos de cada uno a diferencia del colegio, siendo que ambos apuntan al mismo objetivo.

<p>entonces como que te enseñan que en la vida no es como color rosa siempre, ni color negro..que ahí uno como que se siente súper decaído y uno como que se acuerda de esas cosas po, como de que el trago amargo va a pasar y después va a ser como súper.. entonces, eso rescato caleta que te enseñen tanto así de una manera como.. que te enseñen tanto tan amigablemente y eso..</p> <p>-aparte del crecimiento de.. como de Lobato a Tropa, uno crece personalmente y uno como que va tomando sus propias decisiones de cómo quiere ser y de qué quiere ser y de qué religión quiere tomar y de qué.. como qué modalidad quiere tomar.. y todas esas cosas po, entonces ese fue como un periodo importante porque scouts te apoya mucho en ese sentido, no te dice “eso está malo” “eso no es correcto”, te dice “eso está correcto, pero no es lo más viable” “eso está correcto pero no es lo más fácil” entonces tampoco te desmotiva, te dice “esto es un objetivo, hay que cumplir el objetivo” y ...entonces como que.. eso fue..</p> <p>- Onda, yo creía que siempre me iba a mantener igual, así como alegre..pero la esencia siempre se mantiene, pero yo igual creía que tenía que asumir nuevos roles también por ejemplo no perder eso pero también agregarle la responsabilidad, la constancia, eso por ejemplo yo me imaginé siempre igual así como siempre dispuesto a ayudar a alguien, siempre como dispuesto a sacarle una sonrisa a alguien..así hacer lo que fuera por sacarle una sonrisa a alguien.</p>	<p>Utilizan símbolos para referirse a algunas cosas como las etapas dentro de las Unidades, o las ceremonias de paso.</p> <p>Siente que scouts ayuda a ver el lado positivo y negativo de la vida.</p> <p>Cree que estos procesos lo ayudan a ir creciendo personalmente e ir tomando decisiones.</p> <p>Sentía que más adelante se iba a mantener igual solo que agregando otros valores, otros aprendizajes, pero siempre dispuesto.</p>
---	--

PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS APRENDIZAJES EN OTRAS INSTANCIAS

- uno no puede estar con todo el dato scout..por ejemplo las claves no las ocupai en la vida cotidiana po pero por ejemplo cuando te enseñaban..hay un taller de Primeros Auxilios y uno obvio que lo ocupa porque a veces estai solo en tu casa con tu hermano chico y a ver.. caso básico, se corta ..a veces hay gente como que, a veces sale mucha sangre y la gente se pone nerviosa, pero uno sabe que .. qué hay que hacerle y por ejemplo en los talleres más que nada, que eran como el período más serio que uno tenía como en el día scout, eso como que servía caleta porque son cosas que pasan en la vida cotidiana y que mucha gente no se prepara para algunas situaciones y que sí van a pasar alguna vez en tu vida.

- por ejemplo a mi siempre me pedían que hiciera los actos del colegio, onda que organizara cierto grupo, entonces como que todos eran como súper individualistas y estaba cada uno con su parte, y uno como que dice “ya po chiquillos ensayemos entre todos si la idea es hacer algo..” por ejemplo una obra “es entre todos, no solo de uno” y todos como que “oh tienes razón, ya hagamos esto” y finalmente la cosa mucho mejor porque uno está preparado a que va a ser el día de la presentación o algo así.

-Si porque afortunadamente en mi curso había otro niño scout, entonces por ejemplo una vez la profe de religión nos empezó a hacer una danza de scouts “la sandía” y como que yo y mi amigo nos miramos y nos dio risa, y lo que no entendía la profe, yo le explicaba. Por ejemplo “esto es

Cree que los talleres y especialidades sirven para ponerlas en práctica en otros lugares como la casa y ejemplifica con Primeros Auxilios.

El haber trabajado anteriormente en equipo le sirvió para ayudar a organizar a sus compañeros del colegio en las actos.

Reconoce una danza cuando la hace una profesora y en conjunto con un amigo que también era scouts la

<p>así” y entonces como que hacía aah, entonces bailábamos, entonces igual como que trataba de explicar de una manera más didáctica lo que hacía la profe. Igual como que las personas como de mi edad no sé como que se dan más como con los pares y eso igual es malo a veces porque uno como con los pares que uno no sabe mucho y es como “hace esto, hace esto”..</p>	<p>ayudaron a explicarla de una manera más didáctica a sus pares.</p>
--	---

CONTRADICCIONES ENTRE ENSEÑANZAS (COLEGIO VERSUS SCOUTS)

- En scouts, lo que hacen es enseñarte todo lo que podís necesitar y te dan la base cimienta, entonces para que uno construya, pero uno no puede construir si por ejemplo no te dan los materiales en el colegio porque finalmente, lamentablemente uno está más tiempo en el colegio que en scouts, entonces uno.. hay niños que están.. pongamos este ejemplo: hay un niño que está en scouts y en el colegio.. entonces en scouts aprende dos horas porque eso es como.. de actividades, dos horas y en el colegio te lo destruyen con ocho horas, entonces es como muy contradictorio

- Eso.. es que por ejemplo depende mucho del niño, porque hay niños que son muy manipulables y otros que no como yo creo que no soy manipulable porque yo tengo un ideal y ese lo sigo aunque me echen del colegio, me da lo mismo porque yo sé que yo estaba en lo correcto y que si un día le llegan a preguntar por qué lo echaron "fue por esto" "y por qué lo echó?" así como.. por qué no echaron al directivo que está haciendo mal al colegio que está formando niños que no.. que no van a servir de un tema social.. no van a servir para ayudar a la sociedad.. van a servir al gobierno, pa eso no más van a servir.

Crean.. crean una doble personalidad, por ejemplo de Lunes a Viernes soi un tipo de persona y de Sábado, el puro Sábado son un tipo que realmente son ellos, se entiende? Entonces forman como un.. como que te reprimen esos cinco días.. eso es como lo malo..

Desarrolla la idea de que en scouts te dan la base para construirse a sí mismo pero que en el colegio, a pesar de que te dan a entender que están forjando a un niño con ciertas libertades, luego en Media les generan un miedo que no les permite ser ellos mismos.

<p>-en Básica son.. te dedican a forjarte, pero después, de Octavo a Cuarto Medio te muestran como una imagen superior entonces uno como que tiene miedo a rebelarse, así como que “no, no puedo hacer esto.. no, no puedo” y después te dicen “y por qué no lo hace?” “porque no puedo..no, no puedo”..</p>	<p>Siente que se crea una “doble personalidad” puesto que en el colegio no pueden ser ellos mismos pero los sábados en scouts si.</p>
--	---