

To pedal, to rock, to grow and to remember: Ruido, of Alvaro Bisama

Por: [Rojo, G](#) (Rojo, Grinor)¹¹

TALLER DE LETRAS

Número: 57

Páginas: 175-194

Fecha de publicación: 2015

Resumen


Alvar Bisama's *Ruido* (2012) is a novel that reads itself as the chronicle of a story publicly known in Chile, that of the "seer" from Villa Alemana, and as the novel of a generation, that of the young people who grew up in that place during the eighties and under Pinochet's dictatorship. Without denying their validity, this article avoids both readings, and approaches *Ruido* instead as an autobiographical and poetic novel, about the coming of age of the writer and the fugacity of time, and for which the poet Enrique Lihn is the tutelary figure.

Palabras clave

Palabras clave de autor: [Chronicle](#); [generational novel](#); [poetic novel](#)

Información del autor

Dirección para petición de copias: [Rojo, G](#) (autor para petición de copias)

 [Univ Chile, Santiago, Chile.](#)

Direcciones:

 [1] [Univ Chile, Santiago, Chile](#)

Direcciones de correo electrónico: grinorrojo@hotmail.com

Editorial

PONTIFICIA UNIV CATOLICA CHILE, FAC LETRAS, AV VICUNA MACKENNA 4860, SANTIAGO, 00000, CHILE

Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Literature

Categorías de Web of Science: Literature, Romance

Información del documento

Tipo de documento: Article

Idioma: Spanish

Número de acceso: [WOS:000367962600011](#)

ISSN: 0716-0798

Otra información

Número IDS: DA7CQ

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: **15**

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: **0**