

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1	
Proyecto individual del género autobiográfico	8
Proyecto colectivo del discurso testimonial	11
Confluencia autobiografía y testimonio	14
Contextualización político cultural y figura del escritor / intelectual	15
Capítulo 2	
Proyecto individual desplegado en la obra	21
Presencia del proyecto colectivo dentro del campo de concentración	26
Escritor / intelectual	29
Notas preliminares	34
Conclusiones	37
Bibliografía	39