

JOSÉ SIMÓN DÍAZ. *La bibliografía: conceptos y aplicaciones* (Barcelona, Editorial Planeta, 1971) 331 pp.

Quien ha encendido un ojo perenne en la fama con su magna *Bibliografía de la literatura hispánica* (csic, nueve volúmenes hasta 1971) y el *Manual de bibliografía de la literatura española* (Barcelona, Gustavo Gili, 1963 y Suplemento 1 en 1966), tiene la generosidad de revelarnos ahora sus secretos de oficio. Una vida profesional entera dedicada a la pesquisa bibliográfica y al manipuleo del impreso en todas sus formas ha henchido a Simón Díaz con un caudal ingente de datos y experiencias, parte de las cuales se vierte en este libro, que, según su propósito, versa sobre la definición y las normas de la tarea bibliográfica. Posiblemente el volumen resulte a la postre un tanto misceláneo ("La bibliografía cervantina", "Los planificadores: el P. Burriel y Menéndez Pelayo", "Los apellidos en la poesía de los Siglos de Oro", "Bases para una política de publicaciones locales", y así): es difícil llenar 330 pp. continuas discuriendo *sobre* bibliografía; pero ello sería una nota sólo, digamos, de orden estético, porque es ese mismo becho el que permite, regalarnos con capítulos como el de "La investigación bibliográfica sobre temas españoles" (pp. 45-87): una guía rigurosa y sabia por los mil recovecos que presenta una pesquisa bibliográfica, ejemplificada en un caso concreto; "El libro español antiguo: análisis de su estructura" (pp. 119-226) —a que habría que unir "Algunas censuras de libros" (pp. 269-306)—: una magnífica exposición, nutrida de testimonio documentales, de la génesis y sentido de los distintos componentes liminares del libro español, desde "la introducción de la imprenta al final del siglo xvii", si bien "muchas de las particularidades tratadas continuaron teniendo vigencia hasta el reinado de Carlos iii" (p. 122).

Por su contenido —que llena una necesidad de la filología hispánica— y por la firma autorizada que lo suscribe, este nuevo título de José Simón Díaz es un hecho editorial de primera importancia.

M. F. P.