

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
• Portada	1
• Calificaciones	2
• Agradecimientos	3
• Tabla de Contenidos	5
• Índice de Cuadros e Ilustraciones	6
• CAP. I: INTRODUCCION: FORMULACION DEL PROBLEMA	7
• CAP. II: DISEÑO DE LA INVESTIGACION	10
• CAP. III: CONSIDERACIONES TEORICAS Y EMPIRICAS	12
3.1- Cons. Teóricas: Cultura Occidental / Cultura Oriental	12
3.2- Cons. Empíricas: La Pokemanía	16
3.2.1 Raíces de la naturaleza Pokémon	18
3.2.2 El Otaku creador	20
3.2.3 Fenómeno inesperado	22
3.2.4 La serie animada: controversialmente exitosa	24
3.3- Cons. Teóricas: La forma de funcionamiento de la cultura audiovisual	28
3.3.1 Concepto de códigos	28
3.3.2 Articulación de los códigos	30
3.3.3 Los códigos a utilizar	30
• CAP. IV: METODOLOGIA	34
• CAP. V: ANALISIS DE DIBUJOS	38
5.1- Introducción	38
5.2- Primer Polo: Positivo	40
5.2.1 Javiera R.	43
5.2.2 Camila V.	46
5.2.3 Mecare M.	49
5.2.4 Conclusiones primer polo	50
5.3- Segundo Polo: Negativo	51
5.3.1 Javier R.	54
5.3.2 M <sup>a</sup> Trinidad R-T	57
5.3.3 Javier M.	60
5.3.4 Conclusiones segundo polo	61
5.4- Tercer Polo: Intermedio o Mixto	62
5.4.1 Gabriela M.	65
5.4.2 Armando A.	68
5.4.3 Catalina S.	71
5.4.4 Conclusiones tercer polo	72
• CAP. VI: CONCLUSIONES	73
• Bibliografía	76
• Anexos	80
Dibujos adicionales de niños; Figuras Pokémon	

## INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

			Página
Cuadro	1:	Cuadro de división de dibujos	39
Dibujo	5.2.1:	Dibujo de Javiera R.	41
Tabla	5.2.1:	Tabla análisis de dibujo de Javiera R.	42
Dibujo	5.2.2:	Dibujo de Camila V.	44
Tabla	5.2.2:	Tabla análisis de dibujo de Camila V.	45
Dibujo	5.2.3:	Dibujo de Mecare M.	47
Tabla	5.2.3:	Tabla análisis de dibujo de Mecare M.	48
Dibujo	5.3.1:	Dibujo de Javier R.	52
Tabla	5.3.1:	Tabla análisis de dibujo de Javier R.	53
Dibujo	5.3.2:	Dibujo de M <sup>a</sup> Trinidad R-T.	55
Tabla	5.3.2:	Tabla análisis de dibujo de M <sup>a</sup> Trinidad R-T.	56
Dibujo	5.3.3:	Dibujo de Javier M.	58
Tabla	5.3.3:	Tabla análisis de dibujo de Javier M.	59
Dibujo	5.4.1:	Dibujo de Gabriela M.	63
Tabla	5.4.1:	Tabla análisis de dibujo de Gabriela M.	64
Dibujo	5.4.2:	Dibujo de Armando A.	66
Tabla	5.4.2:	Tabla análisis de dibujo de Armando A.	67
Dibujo	5.4.3:	Dibujo de Catalina S.	70
Tabla	5.4.3:	Tabla análisis de dibujo de Catalina S.	71