

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PERIODISMO

MEMORIA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA

‘PUNTO DE FUGA’

ALUMNA
Caterina Silvia Gaggero Zepeda.

PROFESOR GUÍA
Rafael del Villar.

Santiago, Chile
2000 - 2001

INDICE

Pág.

CAPÍTULO I

1	Formulación del problema	1
1.1	Formulación	1
1.2	Fundamentación	2
1.3	Relevancia	3

CAPÍTULO II

2	Diseño de la investigación creativa	5
---	-------------------------------------	---

CAPÍTULO III

3	Consideraciones teóricas	6
3.1	¿Qué es el sonido?	6
3.2	Sonido y propuesta	11
3.3	Cultura audiovisual postmoderna	12
3.4	Cultura audiovisual postmoderna y propuesta	15

CAPÍTULO IV

4	Propuesta de guión	16
4.1	Guión literario	16
4.2	Guión técnico	19
4.2.1	Libreto	19
4.2.2	Pauta de tiempo del guión	38

CAPÍTULO V

5 Bibliografía

40