

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PERIODISMO

Una Mirada a la Prensa Deportiva Nacional: El Fenómeno Marcelo Ríos.

Rodrigo Andrés Miranda Sánchez.

Memoria Para Optar al título de Periodista.
Profesor Guía. Sergio Gilbert.

Santiago, Marzo de 1999.

INDICE

Introducción	3
Orígenes Históricos	7
El Circuito ATP	9
Las Superficies del Tenis	12
Los Comienzos en Chile	15
Anita Lizana	18
Aparece Ayala	20
La Final contra Italia	24
La década de los ochenta	25
Zona de Promesas	28
El Repunte	32
Presente del Tenis Nacional	37
González - Massú	38
El Tenis en la Prensa (1993 - 1997)	41
Evolución	48
Una Mirada Revisionista	51
Conclusión: El Fenómeno Ríos	53
Anexos	62
Fuentes	90

INTRODUCCION

Durante los últimos cinco años un nombre ha definido al tenis chileno. Y ese nombre no es otro que el de Marcelo Ríos. Desde sus primeros pasos en el profesionalismo, la figura del zurdo de Vitacura se ha convertido en uno de los ejes fundamentales de la prensa deportiva nacional, reactivando un segmento deportivo que estaba sumido en una de las crisis más grandes de los últimos años.

Marcelo Ríos se ha transformado en una de las figuras noticiosas más importantes de nuestro país. Portada de diarios y revistas, ya sea deportivos o no; figura recurrente en los estelares de televisión; foco noticioso recurrente de noticieros; personaje de interés por su juego y personalidad ha contribuido enormemente a la difusión del deporte blanco en nuestro país que, por fin, cuenta con un ídolo que le permita recuperar el rumbo perdido. La aparición de Ríos marcó un cambio en la prensa tenística nacional, que se vio reflejado en el espacio, los temas y una serie de otros detalles que serán analizados a lo largo de esta memoria de título.

Y todo por una razón muy simple. En un medio desacostumbrado a contar con figuras de categoría mundial, Marcelo Ríos es noticia. No es usual que uno de los nuestros esté palmo a palmo disputando los primeros lugares de su especialidad en igualdad de condiciones, transformándose en uno de los actores más importantes de nuestra historia deportiva. Y como tal, se ha convertido en un fenómeno digno de ser analizado. En un fenómeno de dimensiones deportivas, sociales y -por qué no- periodísticas. En un fenómeno cuya historia continúa escribiéndose diaramente y cuyas consecuencias son dignas de ser analizadas.

En el plano deportivo, Marcelo Ríos es una figura que resalta por su propio peso entre la elite del deporte chileno. Revisando nuestra historia tenística, son muy pocos los nombres con los que puede compararse. Entre las mujeres, lo más destacado es el triunfo de Anita Lizana en Forrest Hills, que en la década del treinta obtuvo el único trofeo de Grand Slam que ostenta nuestro país. En el caso de los hombres, el recuerdo de Luis Ayala aparece en forma muy nítida para los estudiosos del deporte chileno. Campeón en Roma en 1959 y finalista de Roland Garros en 1958 y 1960 era considerado por muchos como el mejor tenista de nuestra historia.

Sin embargo, es muy difícil establecer parámetros objetivos para medir las campañas de uno y de otro. Por ejemplo, en esos años no existía el ranking que actualmente confecciona la ATP para evaluar el rendimiento de los tenistas, lo que dificulta cualquier análisis que persiga confrontar las carreras de ambos. Lo que sí queda claro al revisar nuestra historia es que los grandes hitos del tenis chileno están ligados con esos tres nombres. Anita Lizana en los años treinta; Luis Ayala a fines de los cincuenta y Marcelo Ríos, en los noventa. Y a nivel de equipos, la final contra Italia en 1976 es nuestro momento más brillante. Poco, pero esa es nuestra realidad.

Las dimensiones sociológicas del fenómeno Ríos pueden dar para bastante. Por lo pronto, habría que revisar las consecuencias inmediatas y que dicen relación, por mencionar algunas, con el número de niños que actualmente están tomando una raqueta para dar sus primeros pasos en el tenis; con el análisis del incremento de aficionados a esta práctica deportiva; a los cambios acaecidos en nuestra identidad nacional y que dicen relación con los triunfos del "Chino"; etc. Las dimensiones de análisis pueden ser muy amplias, pero no constituyen el interés central de este trabajo.

Por el contrario, esta memoria pretende ahondar en lo que ha significado Marcelo Ríos para la prensa deportiva nacional. Pensemos que en nuestro medio las principales informaciones deportivas giran en torno al fútbol, nacional e internacional. Y en esa realidad, las restantes disciplinas deben competir por contar con un espacio que les permita difundir su actividad. El tenis tiene en Marcelo Ríos la mejor excusa para entregar mayor y mejor información. El periodista deportivo tiene ahora en Marcelo Ríos el mejor "gancho" para atraer la atención del receptor de su mensaje. Y en ese contexto, ¿qué ha significado Marcelo Ríos para el periodismo nacional?; ¿cuáles han sido los cambios que la prensa nacional ha experimentado a su sombra?; ¿qué repercusiones ha tenido para la prensa y el periodista?.

Esta memoria busca respuestas a esas interrogantes analizando la sección deportiva de "La Tercera", "El Mercurio" y "La Epoca" en el período comprendido entre los años 1993 - 1997. Por lo mismo, la principal fuente de información utilizada es la prensa escrita nacional, fuente privilegiada y constante de información, donde diariamente se está registrando la historia de nuestro deporte. Fue necesario sistematizar y ordenar información relativa sobre el deporte blanco nacional e internacional, fruto de lo cual fue posible entregar en forma ordenada un poco de esta historia.

Marcelo Ríos es un fenómeno que remeció el ambiente deportivo y periodístico chileno, obligándolo a los medios de prensa a romper una serie de esquemas y a responder a las inquietudes del público por informarse cada vez más del "*Chino*". Los obligó a insertarse en el mundo de la ATP y a traspasar esa información a sus lectores. La necesidad informativa por saber qué pasa con él motivó a las canales a transmitir en directo o en diferido sus partidos. Por esa misma razón, el zurdo se convirtió en columnista de un diario. Con su ascenso en el escalafón mundial y sus continuos éxitos a lo largo de todo el mundo, Marcelo Ríos se convirtió en una figura. Y lo hizo porque quebró de golpe una historia donde son

pocos los nombres que lograron consolidarse como figuras. Para respaldar esta primera afirmación, partamos revisando nuestra historia.

ORIGENES HISTORICOS

Los juegos con pelota de la antigua Grecia son los más remotos antecedentes en la práctica del tenis. Grabados, esculturas, textos e ilustraciones dan cuenta de la fascinación que numerosos habitantes de la antigüedad sintieron por las actividades deportivas, ya que la cultura helénica favoreció de igual modo el desarrollo físico y mental del individuo. Alejandro Magno, Dionisio, Licón y Sófocles fueron algunos de los cultores de los denominados *spheristiké*, nombre que agrupaba una serie de deportes practicados con pelotas, entre los que destacaban aquellos conocidos como *efebice*, *feninde*, *harpos* y *aperraxis*. Más tarde, y como muchos otros elementos de la cultura helénica, Roma los adoptó bajo los nombres de *ludere de tatin*, *ludere raptim* o *trigón*.

No fue sino hasta la Edad Media que surgió la palabra que originó la denominación actual del tenis. Los participantes del popular *Jeu de Paume*, juego con la palma de la mano, gritaban "*¡tenez!*" al momento de lanzar la pelota para comenzar el partido, con el fin de llamar la atención del rival. Rápidamente, el *jeu de paume* comenzó a extenderse por todo el viejo continente. A tal punto llegó la fascinación de las cortes europeas por el nuevo juego que las muertes de Enrique I de Castilla en 1217, Luis X de Francia en 1316 y Felipe I el Hermoso en 1506, fueron atribuidas a enfermedades contraídas por haber bebido agua fría después de la disputa de acalorados partidos de pelota.

Las primeras reglas escritas del tenis fueron invención del mayor **Walter Compton Wingfield**, oficial inglés de guarnición en la India, quien publicó el primer reglamento del tenis al aire libre en 1874. El terreno de juego debía tener forma de reloj de arena y la cancha

estaba dividida por una cuerda central que sostenía una red de 1,52 metros de altura. Existían, además, dos redes laterales que cerraban por los costados la mitad de la cancha.

La moderna versión del *spheristiké* pronto comenzó a ser conocida como *lawn tennis* o tenis sobre hierba. En sólo tres años alcanzó gran popularidad en Inglaterra, por lo que fue necesario designar un comité especial para generar un reglamento oficial que regulara la actividad. En 1877 se disputó en las canchas del **All England Criquet Club de Wimbledon** el primer campeonato de tenis, que consagró campeón a Spencer Gore. Nació el más tradicional de los torneos que se disputan en el mundo. A la catedral del tenis siguió la aparición de torneos en Francia, Alemania, Forrest Hills y Australia.

El auge que alcanzó el tenis a ambos lados del Atlántico generó en 1883 un desafío entre Inglaterra y Estados Unidos, donde la superioridad inglesa fue la clave de su victoria. La derrota dejó a los norteamericanos con el deseo de revancha, anhelo que persiguieron por varios años. Pese a la disputa de algunos partidos entre ambas naciones, ninguno tuvo el carácter de "oficial" que ellos pretendían.

En ese afán de competencia están los orígenes de la Copa Davis, la que, según la leyenda, fue creada a iniciativa de **Dwight Davis**. Lo cierto es que los numerosos intentos de Estados Unidos por confrontar a los ingleses tuvieron éxito cuando Inglaterra aceptó el desafío, gracias al esfuerzo del doctor James Dwight. El papel de Davis se limitó a donar el trofeo, que fue encargado a unos joyeros en Boston. La primera disputa de la *ensaladera de plata* se realizó en 1900 en la ciudad de Boston. Davis y Holcombe Ward en dobles y Davis y Malcolm D. Whitman en individuales derrotaron por 3-0 a los ingleses, quedándose con la primera disputa de uno de los torneos más importantes del mundo.

EL CIRCUITO ATP

En la década de los setenta nació la **Asociación de Tenistas Profesionales (ATP)**, que actualmente rige la mayor parte de los campeonatos a nivel mundial y confecciona los ranking profesionales. La Asociación surgió para solucionar todos los problemas surgidos debido a la caótica forma de negociar los premios y el puntaje que se producía en cada uno de los torneos del incipiente tenis profesional. A lo largo de su desarrollo, esta organización ha sufrido pequeñas modificaciones en virtud de alcanzar su gran objetivo: mejorar las condiciones profesionales de los tenistas.

Al tomar el concepto de empresa, surgió el **ATP Tour**, una organización mundial encargada de normar los torneos, las fechas, los premios y, al mismo tiempo, asignar deberes y derechos a cada uno de los tenistas que participan en la gira. Estas van desde la obligación que tiene cada organizador de un torneo de albergar a los jugadores en hoteles cinco estrellas, al deber de los tenistas de asistir a conferencias de prensa después de cada partido. Con la aparición del ATP Tour, a principios de los noventa, el tenis comenzó a crecer más rápidamente de como lo había hecho hasta ese momento.

El ATP Tour se encarga exclusivamente del tenis profesional y tiene bajo su amparo los torneos *Challenger*, *World Series*, *World Championships*, *Big Nine* (o Súper Nueve) y el *Master*. La clasificación de las competencias se efectúa de acuerdo con la cantidad de premios a repartir. También se determinan los puntos a entregar en cada fase del campeonato, lo que permite confeccionar el ranking.

La forma de obtener y conservar los puntos es compleja. Los tenistas escogen sus catorce mejores participaciones en los torneos de mayor puntaje que han disputado en el año, tomando en cuenta que la cantidad de puntos que cada campeonato reparte está directamente relacionado con el prestigio de los mismos y los premios que reparten. La sumatoria obtenida da origen a la posición que ocuparan en el ranking profesional que se publica cada semana, listado universal que da la referencia de quienes son los mejores tenistas, así como también sirve para determinar quienes pueden participar en los diferentes torneos.

La **Federación Internacional de Tenis** (FIT), por su parte, se preocupa de la realización de los torneos Satélites y el Grand Slam, compuesto por el Abierto de Australia, Roland Garros, Wimbledon y el US Open, y la Copa Davis. Es la encargada de difundir el deporte de la raqueta por todo el mundo, además de regular a las Federaciones existentes en cada país.

Los *Satélites* son torneos pequeños que se juegan en cuatro semanas y que dan poco puntaje. Son ideales para quienes se inician en el tour ya que permiten a los tenistas obtener los puntos necesarios para ingresar al ranking ATP. Reparten 25 mil dólares y la puntuación es directamente proporcional a la ubicación obtenida al término del mes de competencia.

Luego están los *Challengers*, "desafíos" para aquellos tenistas que están escalando posiciones en el profesionalismo. Estos torneos se juegan en ciudades que no están capacitadas para solventar un evento de mayor envergadura y reparten entre 25 mil y 100 mil dólares. Después se ubican los *ATP Tour* o *World Series* (200 mil a 700 mil dólares), los *World Championships* (700 mil a un millón de dólares) y los *súper nueve*, segundos torneos en importancia tanto en dólares como en puntaje y que son Indian Wells, el Lipton,

Montecarlo, Hamburgo, Roma, Toronto, Cincinnati, Stuttgart y París. Finalmente, están los Grand Slam que reúnen a 128 jugadores y reparten los más altos puntajes.

ATP TOUR

El cálculo del puntaje del ATP Tour se basa en tres factores:

- *Primero:* Los puntos que gana el jugador por participar en un torneo.

Challengers	:	100 puntos
World Series Tournaments	:	250 puntos
Championship Series Tournaments	:	320 puntos
Mercedes Super 9 Tournaments	:	400 puntos
Grand Slams	:	760 puntos
- *Segundo:* Un jugador gana bonos por vencer a los jugadores que enfrenta según su ranking.

Vencer al numero 1	otorga 50 bonus points.
No. 2 al 5	otorga 45 bonus points.
No. 6 al 10	otorga 36 bonus points.
No. 11 al 20	otorga 24 bonus points.
No. 21 al 30	otorga 18 bonus points.
No. 31 al 50	otorga 12 bonus points.
No. 51 al 75	otorga 6 bonus points.
No. 76 al 100	otorga 3 bonus points.
No. 101 al 150	otorga 2 bonus points.
No. 151 al 200	otorga 1 bonus point.
- *Tercero:* Sólo considera los catorce mejores resultados de las últimas 52 semanas.

Todos los rankings tenísticos se mantienen de un año para otro, sin embargo, los puntos acumulados deben revalidarse anualmente, sistema que determina el ascenso o descenso constante de los jugadores y que se basa en una sola premisa: el tenis es superación constante.

LAS SUPERFICIES DEL TENIS

Ahora bien, no basta con diferenciar los campeonatos. También hay que tener presente las diferencias en cuanto a la superficie en que se juega cada torneo, por cuanto cada una presenta características especiales que favorece determinado estilo de juego. Las canchas de arcilla o tierra batida son las más utilizadas en Europa. Roland Garros es el paradigma. Exigen un mayor esfuerzo físico y mental y son las más lentas.

Para ganar puntos hace falta mucho intercambio de golpes y estrategia. Favorita de los tenistas sudamericanos y la Armada Española, es la ideal para los tenistas que juegan de fondo y utilizan mucho efecto en sus golpes. Cada punto es muy trabajado y es poco común ver definiciones rápidas, lo que provoca el consiguiente desgaste físico de los jugadores. Es utilizada preferentemente en España, Italia, Francia, Portugal y los países sudamericanos.

Las pistas rápidas están hechas de materiales sintéticos y aleaciones de cemento. Se utilizan en el US Open y Australia. Son pistas propicias para buenos sacadores y voleadores. La pelota corre veloz y el bote es más noble. Pese a ello, jugadores que poseen un buen juego de fondo no necesitan variar sustancialmente su juego. El cemento es utilizado preferentemente en las canchas de los Estados Unidos.

De las pistas de hierba, Wimbledon es la más importante. Requiere costosos cuidados. El juego es irregular (las bolas botan mal) y se necesitan buenos reflejos y habilidad. Los puntos son cortos y la mayoría se resuelven con el saque, por lo que el desgaste físico de los deportistas puede ser mucho menor. Un resultado exitoso jugando

desde el fondo es casi inimaginable. Por esta razón es que los tenistas sudamericanos y españoles rara vez juegan en esta superficie. Pocos países tienen este tipo de canchas, entre los que destacan Gran Bretaña, Nueva Zelandia y la India.

Finalmente, existen las pistas cubiertas o indoors. Instaladas en pabellones cerrados, la bola circula más rápida al haber menos roces (ni viento ni humedad), no hace excesivo calor ni frío y los pisos son duros. La gran ventaja es para los tenistas que emplean golpes planos y fuertes, y para los que poseen un buen primer saque. Es la superficie utilizada de preferencia para los torneos realizados bajo techo que se efectúan en los meses de otoño e invierno en el hemisferio norte, de preferencia en países como Bélgica y Alemania.

Estas son las cuatro superficies en las que tenistas de todo el mundo disputan los puntos necesarios para subir en el ranking. Cada uno de ellas favorece un determinado estilo y perjudica otro. Los tenistas tienen que tener la capacidad y el talento necesario para adaptarse a cada una de ellas. En nuestro país, desde los comienzos del deporte blanco en la quinta región, las canchas más utilizadas han sido de arcilla.

LOS COMIENZOS EN CHILE

Valparaíso y Santiago fueron las primeras ciudades chilenas en abrazar el tenis. Al puerto llegó de la mano de los marinos ingleses, quienes lo practicaban en las quintas del Cerro Alegre. La primera cancha que se recuerda fue propiedad de Mr. Cox y estuvo ubicada en el sector de Las Zorras. Posteriormente, Mr. Jones construyó otra en Las Salinas. John Hardy levantó dos canchas de ripio con líneas hechas con tablas y luego con zunchos clavados con grapas, alrededor de 1890. Otras dos existían en la calle del Hospital Inglés hacia 1891. La cancha Fischer, construida un poco antes en la misma calle, precedió a la de Jack Morrison (1898), Guillermo Munich (1908) y la de Rafael Barahona en calle Montealegre (1913).

El primer campeón de Valparaíso fue Alfredo Luis Stewart Jackson Pividal, que compitió durante los años 1885 a 1898. La construcción de las canchas y el interés que despertaba el tenis permitió que este deporte fuera haciéndose cada vez más popular y en 1898 nació el International Club de Playa Ancha, que a poco andar desapareció para renacer en 1920. De la misma época data el Lawn Tennis Club de Viña del Mar.

En la capital, la primera cancha estuvo trazada en un frontón del Círculo de la Unión Central, en la esquina de Agustinas con Ahumada. Un incendio la destruyó en 1891. Un año más tarde, Nemesio Vicuña Mackenna decidió levantar en su parcela de Pirque una cancha de césped, para lo cual importó semillas desde Inglaterra junto con todos los implementos necesarios para mantenerla en óptimas condiciones. Teodoro Petersen, Reginaldo Westendarp y Herbert Müller fueron algunos de los primeros tenistas de nuestro país.

La difusión del tenis en Santiago alcanzó su nivel máximo cuando el seis de noviembre de 1901 se fundó el Royal Tennis Club, el primero en contar con una cancha de baldosa. Partió con diez socios que cancelaban tres pesos los hombres y un peso las mujeres. Más tarde se trasladó al Parque Cousiño con el nombre de Santiago Lawn Tennis Club, a raíz de una disputa generada entre los socios chilenos y los diplomáticos extranjeros, quienes monopolizaban las canchas. Poco a poco, el desarrollo que iba teniendo este deporte hizo patente la necesidad de generar una estructura dirigenal sólida, que en 1929 tomó cuerpo en la Federación de Tenis de Chile.

Luis Hornecker y Aurelio Lizana fueron los principales difusores de la actividad tenística en nuestro país. Hornecker fue campeón de Chile durante muchos años y presidió la dirigente máxima en varios períodos. Lizana, junto con ser un destacado deportista, entregó más de cincuenta años de su vida a la enseñanza del tenis. Además de ellos, hay que tener presente los nombres de los hermanos Luis y Domingo Torralva, quienes llegaron a ser campeones sudamericanos.

También destacaron Elías y Salvador Deik, Egon Schonherr, Lionel Page, Eric Fenner, Andrés Hammersley, Marcelo Taverne, Ignacio Galleguillos, Renato Achondo, Ricardo Balbiers. Más tarde lo hicieron Luis Ayala, Patricio Rodríguez, Patricio Appey y Omar y Ernesto Pabst, tradición que en épocas más recientes continuaron Patricio Cornejo, Jaime Fillol y Hans Gildemeister.

En el plano internacional, el primer tenista chileno que demostró su clase en Argentina fue Aurelio Lizana. Luego, los hermanos Torralva obtuvieron en 1923 el galardón sudamericano en la disputa de la Copa Mitre, jugada bajo el mismo esquema de la Copa Davis y que fue conquistada en varias ocasiones por nuestro país. En 1928 ambos deportistas

conformaron el primer equipo nacional en participar en la Copa Davis. Con el permiso de la Federación se inscribieron en la Zona Europea para enfrentar al poderoso equipo español. El resultado fue estrecho: tres a dos a favor de los ibéricos.

El año siguiente decidieron volver a intentarlo, cayendo esta vez ante Dinamarca por cuatro a uno. Los hermanos Torralva marcaron el inicio de una relación que se ha extendido por 73 años, en un largo romance que ha pasado de la gloria al fracaso, del triunfo a la derrota. Egon Schönherr junto a Elías y Salvador Deik fueron los encargados de obtener el primer éxito: cinco a cero sobre Uruguay, victoria opacada con la posterior derrota cuatro a uno frente a los argentinos.

Los hermanos Deik contribuyeron enormemente al desarrollo del tenis en nuestro país. Elías, Salvador, Emilio y Benito fueron los gestores del club Palestino a mediados de los años veinte. De los cuatro, Elías Deik fue el que llegó más lejos. En 1924 ganó un minitorneo donde se elegirían los representantes de Chile en la Copa Mitre y, sin embargo, la Federación optó por prescindir de él. Cuatro años después fue convocado por primera vez para participar del torneo y sorprendió a todos derrotando al argentino Ronald Boyd, uno de los mejores exponentes del tenis sudamericano de la época. El mismo año ganó por primera vez el Campeonato de Chile dejando en el camino a Luis Torralva. Pese a ser una de los mejores dobles chilenos de la historia, los hermanos Deik nunca pudieron obtener la Copa Mitre. Cuando la Segunda Guerra Mundial azotaba Europa, Elías Deik decidió retirarse del tenis.

CHILENOS EN LA ATP

	<u>AÑO</u>	<u>POSICION</u>
Marcelo Ríos	1998	1
Luis Ayala	1955	5*
Hans Gildemeister	1979	11
Jaime Fillol	1976	12
Patricio Cornejo	1974	28
Pedro Rebolledo	1983	40
Ricardo Acuña		1984
51		
Belus Prajoux	1977	60
Alvaro Fillol	1981	93
Alejandro Piérola	1978	101
Sergio Cortés	1994	114

ANITA LIZANA

El tenis chileno de la década del treinta está fuertemente vinculado con el nombre de Anita Lizana. Nacida el 19 de noviembre de 1915 desde muy joven demostró el talento que la llevó a ser campeona de Chile a los trece años y, más tarde, la primera sudamericana en obtener un Grand Slam al adjudicarse Forrest Hills en 1939. En cuatro años de carrera, la chilena despertó la admiración de los especialistas quienes alabaron su juego basado en

* En la época de Luis Ayala no existía el ranking que actualmente elabora la ATP, por lo que la posición que se considera en este cuadro es meramente referencial y no constituye un dato objetivo. De acuerdo con los especialistas, Ayala era considerado uno de los mejores especialistas en arcilla.

sólidos golpes desde la línea de fondo, muy buenos *passing shots*, un *drop shot* mortal y un admirable juego de piernas.

Anita Lizana fue considerada una de las mejores jugadoras del circuito femenino. A los once años de edad debutó en torneos oficiales derrotando a la fogueada tenista de la época, María Salas. En 1930 se coronó campeona de Chile en categoría adulto con tan sólo quince años de edad, título que defendió hasta 1934. En 1936 estuvo ubicada en el octavo lugar del escalafón gracias a sus buenas actuaciones en los torneos más importantes. Ese año fue eliminada en octavos de final en Wimbledon por la campeona de ese certamen, Helen Jacobs. Un año más tarde, volvió al césped británico para tratar de mejorar su desempeño previo. No lo consiguió y tuvo que decirle adiós al tradicional torneo tras ser derrotada luego de superar los octavos de final.

El punto más alto de su carrera lo consiguió en las canchas de Forrest Hill en 1939. Tras una espectacular campaña, Anita derrotó en la final a la polaca Jadwiga Jedzejowska por 6-4 y 6-2, alzándose con uno de los principales títulos del circuito. Con este triunfo, la chilena pasó a ser considerada la mejor jugadora del mundo. Más tarde se adjudicaría el Abierto de Escocia.

La carrera deportiva de Anita Lizana se vió interrumpida por el inicio de la Primera Guerra Mundial y su matrimonio con el tenista inglés Ronald Taylor Ellis, con quien tuvo tres hijos. Sin embargo, en tres años Anita Lizana llevó el tenis chileno a uno de sus puntos más altos y sólo los triunfos de Luis Ayala y Marcelo Ríos podrían compararse con lo que ella alcanzó. Bajo su raqueta cayeron grandes figuras de la época como Katherine Stammers, Susane Noel, Dorothy Round, Mary Hardwick, Hilda Sparling y Simone Mathiew.

Residente en Inglaterra, visitó nuestro país dos veces, en 1966 y 1989 antes de fallecer, el 21 de julio de 1994 víctima de un cáncer al estómago. Con su partida, el tenis femenino chileno perdió a la deportista más importante de su historia, quién dejó vacante un sitio que no ha podido ser llenado por ninguna tenista nacional.

APARECE AYALA

Luego de varios años en que nuestro país decidió no participar en la Copa Davis, Marcelo Taverne puso fin a ese ostracismo. En 1949 logró que Chile participara en la Zona Europea del certamen, debiendo asumir el triple rol de jugador, capitán y dirigente. Acompañado por Ricardo Balbiers, el equipo nacional derrotó por tres a dos a Irlanda en Belfast y luego dejó en el camino a Egipto en Birmingham, Inglaterra. Taverne y Balbiers fueron derrotados por Italia por cuatro a uno en un duelo memorable.

Marcelo Taverne fue uno de los pioneros del deporte de la raqueta en nuestro país. Campeón juvenil en 1933, a los 17 años, fue su decidido entusiasmo el principal motor que permitió a Chile reinsertarse en el circuito de la Copa Davis. Como singlista, animó cuanto certamen se realizó en nuestro medio, logro que pudo repetir a nivel internacional ya que Ecuador, Perú, Brasil, Argentina y España supieron de su jerarquía. Reconocido como excelente doblista, basó sus éxitos en su inteligencia para sacar partido de las debilidades rivales y su completa visión del juego.

Pues bien, mientras en el plano adulto Taverne y Balbiers luchaban por situar a Chile dentro de la alta competencia, las jóvenes raquetas nacionales demostraban que la generación

de relevo venía golpeando bastante fuerte. No por nada nuestro país obtuvo en 1950 y 1951 la Copa Patiño, destinada a promover las figuras jóvenes de los países participantes. En este certamen destacaron nítidamente dos nombres: Iván Salas y Luis Ayala.

Nacido el 18 de septiembre de 1932, Luis Ayala fue considerado entre los mejores singlistas de su época y uno de los tres mejores exponentes del mundo en arcilla. Alcanzó el quinto lugar en el ranking confeccionado en 1958 por las revistas especializadas, cuando aún no existía el actual sistema de clasificación mundial de la ATP. Medalla de oro en los Panamericanos de 1959 en Chicago, fue sexto en 1959 y séptimo en 1960 y 1961.

A lo largo de su carrera tuvo un notable desempeño en los Grand Slam. Estuvo en dos finales de Roland Garros, perdiendo en 1958 ante el australiano Meryn Rose (3-6, 4-6 y 4-6) y en 1960 con el italiano Nicola Pietrangeli (6-3, 3-6, 4-6, 6-4 y 6-3). Fue semifinalista en la arcilla francesa en 1959 y ganador del doble mixto en 1956, haciendo pareja con la australiana Thelma Long. En esta especialidad perdió las finales de 1955 junto a Jenny Staley y 1957 con Edda Budding. Ayala fue también cuartofinalista de Wimbledon en 1959 y 1961 y del Abierto de Estados Unidos en 1957 y 1959.

El triunfo más importante de su carrera lo obtuvo en 1959 al titularse campeón en Roma. En primera ronda superó al local Giorgio Machini 6-1, 6-2 y 6-0. Luego eliminó a Ferruccio Monetti 6-3, 6-0 y 6-0 y al polaco Vladimir Skonechi por 6-4, 6-0, 5-7 y 6-2. En semifinales tuvo como rival a Guiseppe Merlo, a quien derrotó con parciales de 6-3, 2-6, 6-3 y 7-5. El 12 de mayo enfrentó en la final al australiano Neale Fraser. Tras cuatro sets el chileno obtuvo el título por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-3. Al año siguiente, estuvo muy cerca de repetir la hazaña, pero el norteamericano Brian Mckay lo impidió. Tras un extenso partido, Mackay se quedó con el título por 7-5, 7-5, 0-6, 0-6 y 6-1.

Luis Ayala fue por muchos años el pilar de Chile en Copa Davis. Debutó en 1952 junto a Ricardo Balbiers, Carlos Sanhueza y Marcelo Taverne, en un encuentro en que el equipo nacional derrotó a Austria por cuatro a uno. Más tarde tuvo como compañeros a Andrés Hammersley, Ernesto Aguirre, Daniel Achondo y Patricio Rodríguez. En 1960 jugó su última Copa Davis, despidiéndose con una estrecha derrota frente a Italia. Tras su retiro, asumió en numerosas oportunidades como capitán del equipo y llevó a nuestro país a disputar su única final mundial frente a los italianos en 1976.

El relevo generacional de Luis Ayala lo tomó Patricio Rodríguez, quien integró durante 16 años el equipo de Copa Davis (1957 a 1972). Posteriormente surgieron Patricio Apey, Jaime Pinto y Omar Pabst. Nacido el 8 de febrero de 1940, Omar Pabst fue campeón chileno en infantiles, juveniles y adultos, llegando a ser el mejor tenista surgido tras el retiro de Luis Ayala. Jugador de Copa Davis y luego capitán del equipo chileno, ganó junto a su hermano Ernesto todos los torneos de dobles realizados a nivel local. Y en la Universidad de Portland, Oregon, donde estudió, llegó a ser número uno indiscutido del equipo de tenis, como lo fue de todo el noroeste de Estados Unidos entre 1960 y 1962. Recibido de Administrador de Empresas regresó a Chile, donde trabajó en Price Waterhouse, Esso, el diario Clarín y Canal 13.

Entretanto, pese a que había dejado el tenis competitivo, se dio un tiempo para viajar por el mundo practicando este deporte junto a su amigo, el español Juan Gisbert. Tahiti, Australia, Checoslovaquia, Europa y Asia fueron testigos de su garra, su simpatía y su espíritu ineludible. Llegó a Wimbledon donde tuvo que superar las rondas de clasificación para ingresar al cuadro principal, donde cayó ante el sudafricano Abu Segel en cuatro sets.

El Orange Bowl en la categoría 18 años, cuando esta competencia se jugaba también por equipos, lo vió alcanzar el tercer lugar junto a su hermano Ernesto. Sólo Estados Unidos y Brasil los superaron. Mervin Rose tuvo que bregar cinco sets para vencerlo durante su visita a Chile. De acuerdo a los especialistas, tenía un saque demasiado débil y un derecho no muy poderoso, no obstante, compensaba sus limitaciones con clase, un revés magistral y, más importante aún, un indomable amor propio. Omar Pabst murió el 25 de agosto de 1974, dos años antes que el tenis chileno jugara uno de los partidos más importante de su historia.

Ninguno de ellos logró alcanzar la altura que tuvo Luis Ayala para el tenis chileno. Tuvieron que pasar varios años para que nuestro país contara con una generación de tenistas que le permitiera encumbrarse entre las grandes potencias del mundo tenístico, a nivel de equipos. Porque como singlistas, la espera debía ser aún más larga para poder volver a consolidar a uno de los suyos entre los mejores del circuito.

LA FINAL CONTRA ITALIA

La década de los setenta pertenece a dos jugadores: Patricio Cornejo y Jaime Fillol. Juntos obtuvieron importantes victorias para el tenis chileno, las que culminaron con la final disputada contra Italia en la arcilla del Estadio Nacional en 1976. Una pareja que no sólo obtuvo éxitos en Copa Davis, sino también en torneos del circuito profesional.

Como doblistas, llegaron dos veces a la final de un Grand Slam, Roland Garros 1972 y el Abierto de Estados Unidos de 1974. Fillol, por su parte, fue All American de la Universidad de Miami los años 1967 y 1968. Ranqueado entre los veinte primeros durante

dos años, logró acceder a las finales de cinco grandes premios en 1977 y un año antes ganó el torneo indoors de París. En 1975 llegó hasta los cuartos de final del Abierto de Estados Unidos. Fundador, secretario, presidente y vicepresidente de la Asociación de Tenistas Profesionales, llegó a ser capitán del equipo de Copa Davis y en 1986 obtuvo el campeonato de seniors en Wimbledon. Cornejo, en tanto, estuvo presente en los cuatro Grand Slam. Fue cuartofinalista en Roland Garros y sumó triunfos sobre el desaparecido Arthur Ashe, Jimmy Connors, Guillermo Vilas, John Newcombe, Stan Smith, Bryan Gotfield y Harold Salomon. Fue campeón de Chile y 26° en singles en 1974.

La final de 1976 es uno de los episodios más recordados del deporte nacional. Para llegar a ella debieron dejar en el camino a Argentina (3 a 2), Sudáfrica (3 a 2) y Unión Soviética, equipo que no se presentó a jugar. Fillol, Cornejo, Alvaro Fillol y Belus Prajoux conformaron un equipo capitaneado por una leyenda, Luis Ayala. Sin embargo, los italianos impidieron la realización del sueño nacional llevándose la "ensaladera de plata" para su hogar. Sólo la victoria de Prajoux sobre Antonio Zugarelli por 6-4, 6-3 y 6-4 sirvió de consuelo para mitigar la derrota chilena.

Al año siguiente, el equipo nacional fue derrotado por cuatro a uno por Argentina, en la que fue la última participación de Cornejo como jugador de Copa Davis. El reemplazante fue Hans Gildemeister, a quien le tocó vivir el "boom" del tenis por lo que pudo disfrutar del cariño del público y de una popularidad que ningún otro tenista chileno tuvo jamás.

LA DECADA DE LOS OCHENTA

Gildemeister era la persona que le estaba faltando al tenis nacional. Idolo en la cancha, primera figura en la prensa. Profesional exigente, se transformó en figura indiscutida del equipo de Copa Davis. Primero como singlista y luego como doblista, ya bastante cerca del retiro. Tenista aguerrido, era capaz de hacer estragos gracias a su técnica de jugar a dos manos que le dotaba de un revés prácticamente incontestable. Los niños imitaban su estilo y, consecuentemente, se esforzaban por tomar la raqueta a dos manos.

El "biónico" tuvo su gran temporada entre 1979 y marzo de 1980 cuando luego de ganar los torneos Conde de Godó en Barcelona y Santiago, ser finalista en el Abierto de Boston y estar entre los ocho mejores de Roland Garros, llegó a ubicarse en el 12º lugar de la ATP. Además, en diferentes partidos de exhibición se dió el lujo de derrotar a Jimmy Connors, Björn Borg y Vitas Gerulaitis, tres grandes de aquella época.

La raqueta nacional parecía tenerlo todo para integrarse a la elite del tenis mundial. Sin embargo, en lugar de mejorar su posición, Hans terminó 1980 en el puesto 30 del ranking ATP, destacando solamente su tercera aparición consecutiva en los cuartos de final del Abierto de Francia, donde fue derrotado inapelablemente por "Jimbo" Connors (4-6, 0-6 y 0-6).

Su desempeño como doblista fue sencillamente espectacular. Junto a Belus Prajoux obtuvo un subcampeonato en Roland Garros 1981, mientras que con Andrés Gómez, ese mismo año, consiguió los títulos de Hamburgo, Roma, Washington, Boston, Buenos Aires,

Quito y Santiago. Clasificado para el Master de la especialidad junto al ecuatoriano, sólo la enfermedad de Gildemeister les impidió participar.

En 1987 tuvieron su revancha, transformándose en una de las mejores parejas del mundo. Gracias a la complementación alcanzada entre ambos, Gómez y Gildemeister se impusieron en las canchas de arcilla de Forest Hill a la pareja formada por Boris Bécker y el yugoslavo Slodoban Zivojinovic en dos dramáticos tie break: 7-6 (8-6) y 7-6 (7-4). En semifinales derrotaron a los líderes del ranking de tenistas profesionales, los norteamericanos Ken Flach y Robert Seguso. Y antes, en Indianápolis, habían triunfado sobre otra pareja de gran nivel: el australiano John Fitzgerald y el estadounidense Sherwood Stewart, por un doble 6-3.

En Copa Davis debutó en 1972 integrando el equipo que derrotó a Brasil por cuatro a uno. Gildemeister, Ricardo Acuña, Pedro Rebolledo, Alvaro Fillol y Belus Prajoux formaron uno de los últimos grandes equipos de Copa Davis que tuvo nuestro país. Y en 1984 lograron el ascenso al Grupo Mundial luego de derrotar a Colombia, México y Brasil, dos años después de crearse el sistema zonal. Al año siguiente debieron enfrentar a Suecia e Italia, pero los malos resultados en ambos encuentros enviaron a nuestro país de regreso a su zona de origen.

La falta de renovación que afectó al tenis durante la segunda mitad de la década, derivó en el descenso chileno al Grupo II de la Zona Americana. En 1988 el equipo integrado por Ricardo Acuña, Juan Pablo Queirolo y Cristián Araya cayó en Vancouver frente a Canadá. Con este resultado, el descenso quedó sellado para nuestro país y cayó a una suerte de "tercera división" tenística, donde debería enfrentar rivales con escasa figuración internacional.

El tenis chileno había tocado fondo. La sola presencia de Gildemeister ya no bastaba para conformar un equipo al que le faltaba un par de singlistas competitivos para hacer frente a la competencia.

A nivel individual, ningún tenista logró consolidarse como figura en el plano internacional, tras dos décadas en que el medio se acostumbró a tener un nombre inscrito dentro de los protagonistas del circuito internacional. Las únicas excepciones fueron Pedro Rebolledo, que logró estar entre los 40 primeros del mundo tras ganar dos torneos de la ATP, y Ricardo Acuña, eliminado en cuartos de final de Wimbledon 1985 por Jimmy Connors. Ambos lograron ubicarse dentro de los 100 mejores del circuito profesional, pero estuvieron lejos de emular los éxitos de Ayala, Fillol o Gildemeister. El "Puma" Rebolledo llegó a ser 43° del mundo en 1981 y Acuña, 57° en 1986. Del resto, muy poco para destacar.

ZONA DE PROMESAS

El debut de Chile en la Zona II Americana fue auspicioso. Las victorias por cuatro a uno frente a Jamaica en Kingston, idéntico marcador frente a Cuba en Varadero y tres a dos a Bahamas en Nassau, permitieron regresar al primer plano sudamericano. La inclusión de valores jóvenes como Sergio Cortés, Robinson Ureta, Gerardo Vacarezza y José Antonio Fernández parecía demostrar que, por fin, había surgido una generación de jóvenes capaces de levantar el alicaído equipo de Copa Davis.

Sin embargo, la ilusión duró poco. Al año siguiente en Carrasco, Uruguay, Marcelo Filippini comprobó que los jóvenes aún no estaban listos. Cortés y Rebolledo fueron

incapaces de contener el juego del charrúa y cedieron ambos puntos. La posterior derrota frente a Brasil colocó a los nacionales de regreso en la Zona II. El equipo capitaneado por Jaime Pinto no logró consolidar a la pareja Araya-Rebolledo como un doble competitivo, pese al auspicioso debut frente a los uruguayos. Lo mismo sucedió con los elegidos para afrontar el single, primero Rebolledo y Cortés, más tarde José Antonio Fernández y Gerardo Vacarezza. El ranking de los chilenos no dejaba lugar a dudas. Rebolledo, el mejor rankeado, estaba colocado 214, mientras que Vacarezza se alzaba por el puesto número 600.

Las dudas sembradas por el equipo de Copa Davis eran el reflejo de un momento de crisis del deporte blanco nacional. Si bien todos los nominados habían alcanzado un alto nivel tenístico dentro de nuestras fronteras, no ocurría lo mismo en el plano internacional. La palabra "renovación" se transformó en uno de los ejes principales del tenis chileno. Ante el declive de Gildemeister, sin participación en el circuito ATP y dedicado exclusivamente al doble de Copa Davis, cuando era nominado, fue necesario ir incorporando paulatinamente nuevos nombres al circuito tenístico.

El escalafón nacional destacaba a Queirolo, Cortés, Fernández, Vacarezza y Ureta, junto a Cristián Araya, Felipe Rivera y Rubén Gajardo. Rivera parecía ser el tenista con mayores posibilidades de ascender en el plano internacional, gracias al talento que desplegaba en su juego. Sin embargo, sufría constantes desconcentraciones que lo hacían "irse" de los partidos y perder encuentros que debería haber ganado con facilidad. Tenía buenos golpes, un potente derecho y un acertado revés, un firme servicio y una respetable volea. Poseía estatura y estado físico para llegar lejos, junto a una fuerza y resistencia envidiable. Tuvo una extraordinaria carrera en infantiles y fue el número uno de nuestro país en todas las categorías. Finalizó su etapa como juvenil como semifinalista en el Orange Bowl. Parecía que llegaría lejos.

Entró al profesionalismo en 1989 y fue semifinalista del Challenger de Viña del Mar. Al año siguiente disputó el título en Fürth (Alemania) y Bogotá. En su primer torneo ATP, Sao Paulo '91, superó al argentino Martín Jayte y al francés Jean Phillipe Fleuriant antes de caer con Andrés Gómez. Ese año llegó a ser 173 del ranking de tenistas profesionales.

A los 20 años debutó en el equipo chileno de Copa Davis que enfrentó a República Dominicana como acompañante de Hans Gildemeister en el doble. Más tarde fue singlista en el enfrentamiento con Cuba en 1992. Chile perdió cuatro a uno siendo capitán Patricio Cornejo. En 1993 Belus Prajoux lo volvió a nominar para el encuentro con Bahamas. El "Pipe" perdió sus dos singles ante Roger Smith y Mark Knowles. De ahí para adelante cayó en un período de declinación, del que comenzó a salir en 1994 cuando ganó la Copa Chile. Cornejo lo llamó para el partido con Argentina en Buenos Aires. Estaba confirmado como segundo singlista y se lesionó momentos antes del encuentro. Cuando buscaba recuperar su mejor tenis y volver al equipo chileno, un accidente automovilístico detuvo su carrera en 1995.

En el plano juvenil, los nombres de Patricio Delgado y Gabriel Silberstein comenzaban a zonar con fuerza en las canchas nacionales. Ambos encabezaban una nueva generación que pretendía recuperar la gloria perdida del tenis nacional. Ulises Cerda, Gustavo Torrens, Francisco Ruiz, Robinson Gamonal, Paulino Alonso, Oscar Bustos y Marcelo Ríos eran otros nombres para tener en cuenta.

Oscar Bustos ingresó en 1989 a la ATP, alcanzando la semifinal del campeonato Abierto de Alemania y la tercera ronda de Wimbledon, en el cuadro para menores. Su triunfo

en el sudamericano que se realizó en Brasil le permitió situarse en el número 15 del ranking mundial junior.

Al año siguiente ingresó al tenis profesional, obteniendo premios en torneos de Ecuador, Bolivia y Colombia logrando colocarse en el número 263 del circuito internacional. Su carrera se interrumpió en 1992 cuando ganó una beca para estudiar economía en la Universidad de Phoenix, Estados Unidos, donde tuvo que competir en los torneos universitarios y abandonar el nivel tenístico profesional. A pesar de ello, siguió demostrando su calidad. Fue campeón en dos competencias universitarias y ocupó el primer lugar en el ranking de su equipo.

Hacia fines de 1991 tres eran las esperanzas nacionales. Paulino Delgado se ubicaba en el puesto número 22 del escalafón mundial junior, Marcelo Ríos era considerado el número uno a nivel latinoamericano y Gabriel Silberstein se quedaba con el torneo Salomón Melnick en la categoría 18 años (venciendo a Ríos y a Mariano Fernández), luego de haber debutado con una derrota en Roland Garros frente al sueco Kenneth Carlsen.

Entre los adultos, Felipe Rivera se consagraba número uno de Chile, mientras que Pedro Rebolledo y Hans Gildemeister retornaban victoriosos a la Copa Davis llevando al equipo de regreso a la Zona I al derrotar a Colombia tres a uno en septiembre de 1992.

EL REPUNTE

Gabriel Silberstein destacó rápidamente en los torneos nacionales. Comenzó a jugar a los ocho años en el Estadio Israelita. Fue campeón infantil y estuvo dos meses como número del mundo en juveniles. En 1992 ganó el Torneo Mundial de Menores Copa Milo, mientras que en Venezuela tuvo una destacada participación en la Copa Reebok. Su buen nivel de juego se vio recompensado por el ascenso al primer lugar del Prince Junior World Ranking publicado por la Federación Internacional de Tenis. Junto a Marcelo Ríos formó una dupla que alcanzó el vicecampeonato en el US Open y el Orange Bowl, lo que cimentó esperanzas para incorporarlos al equipo de Copa Davis. Insertado en el circuito profesional, rápidamente se colocó en el puesto 277, bastante cerca de Felipe Rivera (238), pero aún lejos de Cortés (144).

El primer lugar alcanzado en los primeros meses de su último año como juvenil (marzo y abril de 1992) lo alentó para seguir probando suerte como adulto. Con el apoyo de su familia y un par de auspiciadores recorrió Europa buscando los puntos necesarios para ascender en el ranking. Nacido en Alemania, mientras su padre estudiaba gracias a una beca, posee pasaporte alemán, hecho que ha facilitado su participación en el torneo interclubes de ese país, que, si bien no da puntos para la escalerilla mundial, le permite contar con una importante cantidad de dinero para solventar los gastos de su carrera profesional.

Desgraciadamente, en su primer año sufrió una enfermedad en la espalda que frenó su rápido ascenso en la ATP. Médicos alemanes le hablaron de la posibilidad de no seguir practicando este deporte, pero en Santiago el diagnóstico fue mucho más esperanzador. Pese a ello, la inflamación que tuvo en los tejidos blancos de la columna lo tuvo varios meses parado, lo que le significó descender posiciones.

El Campeonato de Chile Copa Cristal de 1993 marcó su retorno al tenis competitivo. Y retornó en gran forma. Paulatinamente fue dejando en el camino a los favoritos Pedro Rebolledo, Marcelo Ríos, Francisco Ruiz y Ulises Cerda, a quien venció en la final por 6-0 y 6-2, para convertirse en Campeón de Chile. Tanta fue su hambre de triunfo que también obtuvo la victoria en el doble, donde hizo pareja con Marcelo Rebolledo.

Además de este título, Silberstein cuenta en su carrera profesional con los torneos de Ribeirao Preto 1993, en Brasil, y las finales de Milán '94 y Ecuador '95. Medallista de bronce junto a Sergio Cortés en los Panamericanos de 1995 y campeón de la Liga de Interclubes germana defendiendo los colores del Halle ese mismo año, ha tenido como técnicos a Patricio Rodríguez y Eduardo Aspillaga.

Debutó en Copa Davis en 1993. Junto a Marcelo Ríos, integró el doble que perdió ante la pareja conformada por Roger Smith y Mark Knowles. Ese mismo año, con Sergio Cortés, derrotaron al binomio canadiense integrado por Martin Larendeay y Bryan Gyetko. En 1994 estuvo ante Perú en Lima y jugó tres partidos. Cayó ante Jaime Yzaga en el single y venció a Noriega. En el doble, junto a Marcelo Rebolledo, perdió ante Yzaga y Noriega.

Su actuación más destacada en el torneo de la ensaladera de plata fue en los encuentros contra Argentina y Uruguay en 1995, donde demostró que defendiendo los colores nacionales se agranda. Ganó el single ante Franco Davín y fue doblegado en cinco sets por Javier Frana. Y en duplas, nuevamente sufrió una derrota, esta vez ante Javier Frana y Luis Gustavo Lobo. En el repechaje con Uruguay superó a Víctor Caldarelli y se impuso en el dobel -con Sergio Cortés- a Mardelo Filippini y Diego Pérez. Es derecho y el revés lo golpea a dos manos. Tiene un potente servicio y buena volea. Le incomodan las canchas duras debido a la rebelde lesión lumbar que lo sigue afectando y que le ha impedido ascender más en su carrera.

Mientras Silberstein iniciaba su camino en el terreno adulto, Marcelo Ríos comenzó a deslumbrar a los aficionados al tenis. Tras brillar a nivel sudeamericano el año anterior, a fines de 1993 llegó al primer lugar como junior tras consagrarse campeón juvenil del US Open y derrotar al rumano Razvan Sabau, el único capaz de discutirle el título de mejor del mundo, en la final del Super Junior Tennis Championships. La instancia decisiva fue el Orange Bowl de ese año. Mientras Sabau perdió en tercera ronda frente a Gustavo Díaz, Marcelo derrotaba en la misma instancia a Marcos Carlson 6-3 y 6-3, con lo que sumó los puntos necesarios para sobrepasar a su rival.

Ríos fue vital en la obtención del vicempeonato mundial de la Sunshine Cup 1993, torneo que se disputa en un formato similar a la Copa Davis, salvo que se disputan dos singles y el doble. Bajo la conducción de Hans Gildemeister, el equipo formado por Ríos, Robinson Gamonal y Matías González eliminó a Marruecos (3-0), Croacia (3-0), Suecia (2-1) y Canadá (2-1). En semifinales derrotaron a los españoles Roberto Carretero y Albert Costa por 2-1 para caer por idéntico marcador con los brasileños Gustavo Kuerten y Marcos Carlson.

La irrupción de Ríos y Silberstein marcó el repunte del tenis chileno quien, por primera vez en muchos años, estaba en presencia de dos tenistas que tenían el talento necesario para levantar al país. En febrero de 1994, Marcelo, Gabriel y Marcelo Rebolledo dejaron la Copa América en casa al derrotar al equipo uruguayo formado por Marcelo Filippini y Diego Pérez. A nivel de Copa Davis, ambos tenistas debutaron un año antes, en febrero de 1993. El capitán, Belus Prajoux, decidió jugársela esa vez con ambos tenistas en el doble que enfrentó al binomio de Bahamas.

CHILENOS EN EL ATP TOUR (ABRIL 1993)

Sergio Cortés	121	Oscar Bustos	615
Felipe Rivera	248	Patricio Delgado	651
Gabriel Silberstein	281	Marcelo Rebolledo	720
Gonzalo Fernández	471	Paulino Alonso	725
Marcelo Ríos	491	Rubén Guajardo	961
Ernesto Díaz	507	José Fernández	1101
Francisco Ruiz	589	Marcelo Rebolledo	1126
José Antonio Fernández	597	Juan Felipe Yañez	1126
Ulises Cerda	598	Andrés Morales	1195
Oscar Bustos	615		

Fuente Revista Quince Cero

La pareja Roger Smith-Mark Knowles apabulló a los chilenos, pero en el ambiente tenístico quedó la conformidad de que por fin comenzaba el recambio tan esperado. Tanto así que para el repechaje con Canadá, partido que definía la permanencia de uno de los equipos en la Zona I Americana, Prajoux designó a Marcelo Ríos como segundo singlista y a Gabriel lo confirmó como doblista. El camino a la consagración en Copa Davis quedaba abierto para ambos.

Junto a la aparición de Ríos y Silberstein, hay que destacar el nombre de Sergio Cortés. El antofagastino era un animador importante de los torneos nacionales y, como número uno de Chile, figura permanente del equipo de Copa Davis. Sin embargo, a nivel internacional no tuvo una participación demasiado destacada y no pudo acceder al grupo de los cien mejores jugadores del mundo. Su mejor campaña internacional fue en 1993 cuando llegó a tercera ronda del US Open, donde cayó frente a Boris Bécker. Pese a ello, se mantuvo por varios años como la principal figura del tenis nacional, protagonismo que sólo la aparición de Marcelo y Gabriel pudo eclipsar.

La década de los noventa pertenece a ambos jugadores. De los dos, Marcelo Ríos alcanzó rápidamente alturas insospechadas, proyectándose entre los grandes animadores del circuito internacional y transformándose en la gran figura que el deporte blanco nacional esperaba. Por su parte, las constantes lesiones han impedido que Gabriel Silberstein se consolide como el tenista que prometía y, no menos importante, como la segunda raqueta de nuestro país. En Copa Davis ha demostrado que tiene la garra y el tenis para lograrlo.

El tenis chileno ha comenzado a salir de la grave crisis que los aquejó en la década de los ochenta. Tiene a Marcelo Ríos consolidado dentro de los grandes jugadores del circuito. Tiene un público deseoso de ver buen tenis dentro y fuera de sus fronteras. Y tiene una generación de raquetas jóvenes que permiten proyectar el futuro con esperanza. En manos de Nicolás Massú y Fernando González puede estar la definitiva consolidación del tenis chileno.

PRESENTE DEL TENIS NACIONAL

El logro alcanzado por Marcelo Ríos puede conducir a miradas demasiado triunfalistas acerca del porvenir del tenis nacional. Por fin tenemos un deportista de élite, consagrado internacionalmente, lo que no significa que con ello todo esté bien en el deporte blanco. Marcelo Ríos es la punta de lanza de una generación que ha tenido sobre sus hombros la responsabilidad de recolocar al tenis chileno en el concierto internacional luego de la profunda crisis de mediados de los ochenta, cuando la pobreza del medio demostró que los grandes logros de nuestras raquetas eran cosa del pasado.

Hoy el tenis nacional tiene una figura indiscutida para encauzarlo. Pero ello no servirá de nada si los que vienen más atrás no tienen la fuerza ni el talento necesario para consolidar primero sus propias carreras y luego, la existencia -por fin- de un equipo nacional. En estos momentos, la segunda raqueta nacional se llama Gabriel Silberstein, quien no ha podido consolidarse dentro de los cien mejores del circuito.

Pese a tener juego para luchar por ese objetivo, las constantes lesiones lo han privado de la oportunidad de aspirar a un mejor ranking internacional. Las lesiones a la espalda y la hepatitis viral que tuvo en 1995 y 1996, respectivamente, lo relegaron al lugar 500° de la ATP cuando atravesaba los mejores momentos de su juego. Este año una hernia discal lo envió al quirófano, operación de la que ya se está recuperando. Aún así, sigue siendo número puesto en la confrontaciones de Copa Davis, a la espera de que aparezca alguien que lo supere o, por fin, surja la tan esperada pareja de dobles que el equipo requiere.

GONZALEZ - MASSU

Por el lado de los jóvenes, el término de 1997 fue alegre. El viñamarino Nicolás Massú se alzó como uno de los proyectos más interesantes del tenis chileno. A sus 18 años ha sido campeón nacional en todas las categorías. Internacionalmente, el primer aviso lo dio en el pasto de Wimbledon en 1996, cuando llegó a cuartos de final tras dejar en el camino al número uno del cuadro en la categoría junior.

En 1997 sumó cuatro títulos: Casablanca (México), la Copa del Café (Costa Rica), Copa Milo (Chile), el torneo de Venezuela, el Astrid Bowl (Bélgica) y Queen's (Inglaterra). Massú coronó el año con la obtención del título en el Orange Bowl, convirtiéndose en el

primer chileno en alcanzar uno de los torneos más importantes del circuito junior. Ni siquiera Marcelo Ríos o Hans Gildemeister pudieron hacerlo. De pasó, terminó el año como número cinco del mundo y firmó contrato con la IMG, la misma empresa que dirige la carrera del Chino.

Los éxitos de Massú como junior permiten pensar que puede llegar bastante lejos. Como profesional disputó el año pasado algunas fechas de la Copa Ericsson (serie de challengers que se disputan en Latinoamérica) y la Chevrolet Cup en Santiago, donde se paró de igual a igual con el español Juan Albert Viloca. En 1998, comenzó su carrera profesional disputando challengers. Esos que le permitirán sumar los primeros puntos y, por que no, comenzar su despegue en el tenis mundial. Intentará probar suerte en las clasificaciones de varios torneos ATP disputados sobre cemento y a fin de año nuevamente se integrará a la Copa Ericsson y al torneo de Santiago.

Pero Nicolás Massú no sólo hizo noticia como singlista. Con Fernando González se consolidaron como la pareja número uno del mundo junior en la serie de dobles. Su triunfo más importante fue el título de parejas que obtuvieron en el US Open. Juntos tal vez podrían conformar la pareja nacional del futuro para la Copa Davis.

Fernando González (17 años) no sólo ha brillado junto a Massú, sino que tiene valor propio. Desde temprana edad destacó por su forma de jugar al tenis, figurando internacionalmente en todas las categorías que ha disputado hasta ahora, desde los tiempos en que Patricio Apey lo entrenaba en las canchas de Key Biscayne y recibía los consejos de tenistas como Stefan Edberg. Frente a Argentina, en su debut por el equipo nacional, demostró que tiene garra y talento para aspirar a mucho más. Sus planes para 1998 son

ambiciosos: alcanzar el primer lugar del ranking juvenil de la ITF y comenzar a probar suerte en el circuito profesional.

Por ahora, Nicolás Massú comienza a caminar por el profesionalismo. A Fernando González aún le queda un poco de camino en el circuito junior. Su triunfo en el US Open de este año lo ha situado como una de las grandes esperanzas del tenis chileno, lo que ha refrendado con sus actuaciones en Copa Davis frente a Argentina y Colombia. Nicolás Massú y Fernando González constituyen los principales nombres de la próxima generación del tenis chileno. En el intertanto, nombres como Hermes y Robinson Gamonal, Miguel Miranda y Francisco Ruiz, tienen la palabra.

CHILENOS EN EL ATP TOUR (ABRIL 1998)

Marcelo Ríos	1	Robinson Gamonal	785
Gabriel Silberstein	142	Gabriel Keymer	821
Hermes Gamonal	405	Fernando González	1062
Nicolás Massú	460	Robinson Ureta	1062
Sergio Cortés	549	Juan Ignacio Cerda	1085
Miguel Miranda	598	Rubén Gajardo	
1126			
Francisco Ruiz	634	Marcelo Rebolledo	1126
Adrián García	647	Juan Felipe Yañez	1126
Raúl Valdés	736	Andrés Morales	1195
Gonzalo Fernández	766		

Fuente: Página Oficial ATP en Internet

EL TENIS EN LA PRENSA (1993 - 1997)

En el período 1993 - 1997, la prensa escrita deportiva experimentó algunos cambios estilísticos que reflejan el aporte que significó Marcelo Ríos para el tenis chileno. Hacia fines de 1993 los principales focos de atención noticiosos estaban delimitados principalmente por el fútbol, que constituye, indiscutiblemente, la principal fuente de noticias. De este modo, el periodismo centraba su atención en las elecciones de la ANFP, las contrataciones de los equipos nacionales (principalmente la Noche Alba); el campeonato oficial, la actuación de Universidad Católica en Copa Libertadores y la Copa América. Semana tras semana, los titulares y las principales páginas de las secciones deportivas de los diarios giraban en torno a esos procesos. Posteriormente, con la incorporación de Iván Zamorano al Real Madrid, surgió un nuevo foco de atención.

En ese contexto, el resto de las prácticas deportivas estaban relegadas a un lugar bastante secundario y no recibían el mismo tratamiento que el fútbol. Si durante la semana la información giraba en torno a los preparativos de la fecha que se jugaría entre sábado y domingo, el fin de semana se privilegiaban los resultados del torneo y los detalles antes de los partidos. El boxeo, el atletismo, el tenis, el golf, el automovilismo, etc. tenían menor espacio, debido a razones bastante concretas. El boxeo, en crisis. Sin figuras, sin público, sin peleas que concentraran la atención. El atletismo era noticias de fin de semana, donde se nutría de las distintas competencias desarrolladas en el país. El automovilismo, circunscrito a la fórmula uno y a las carreras de Vizcachas. Y el tenis, carente de figuras que concitarán la atención masiva y permanente del público.

Hasta ese año, la cobertura del tenis estaba circunscrita especialmente al ámbito nacional. El circuito Copa Cristal y la Copa Milo, en varones y damas, eran una fuente importante de noticias. Los fines de semana se relataban las alternativas de los diferentes torneos y sus protagonistas, informándose resultados y rivales principalmente, fenómeno que se veía acrecentado por la escasa participación de nuestros tenistas en torneos de real importancia internacional y la ausencia de torneos de nivel internacional en nuestras canchas, salvo en categorías para menores de edad.

Por otro lado, las actuaciones internacionales de nuestros tenistas también obtenían espacio, en la medida que los resultados positivos acompañaran sus campañas fuera de nuestras fronteras. Sergio Cortés, Felipe Rivera, Paula Cabezas y Bárbara Castro aparecían semanalmente en las páginas de la prensa nacional. El principal punto de atracción era Sergio Cortés, nuestra principal raqueta nacional. La tercera ronda en Key Biscayne, donde perdió con Marcos Ondruska 2-6 y 3-6, y la derrota en la misma instancia en el US Open frente a Boris Bécker, fueron los resultados más importantes a nivel individual del año y recibieron una cobertura adecuada.

Del resto, sólo breves informaciones respecto al desempeño de Felipe Rivera en algunos challengers; la Copa Federación (especie de Copa Davis para damas), en las que nuestro equipo se imponía sobre sus rivales sudamericanas para luego caer en las instancias decisivas frente a equipos europeos.

La situación cambiaba radicalmente en época de Copa Davis. Los medios de prensa escrito desplegaban todo su potencial para cubrir el evento tenístico que concitaba el mayor interés del público. La nominación del capitán y los jugadores, los rivales, los entrenamientos, en fin, todas las alternativas que rodeaban este evento recibían un tratamiento informativo especial. Era la oportunidad de ver en acción las principales figuras de nuestro

medio y analizar comparativamente en que nivel nos encontrábamos. En los días de Copa Davis, el tenis se transformaba en el principal protagonista de las páginas deportivas. Por fin tenía más páginas y portadas.

A la vez, en torno a la Copa Davis se realizaban los análisis más profundos respecto a nuestra realidad tenística, en virtud de los resultados. Antes de los partidos, se comparaba la historia de las confrontaciones entre ambos países, se comparaban los rankings y las características de cada uno de los jugadores, para analizar posteriormente las características y circunstancias de los partidos, apoyado en algunos casos por informaciones estadísticas que luego, con la participación de Ríos en el circuito, se masificarían para todos los partidos. Al término de los encuentros, se proyectaban los posibles rivales, superficies de juego, estadísticas, posibles nominaciones y cambios. Frente a una derrota, se analizaban las virtudes y falencias de nuestro deporte blanco, a la vez que se criticaban los programas formativos de la Federación y los clubes deportivos, toda vez que por ninguna parte aparecía la generación de recambio que el público nacional esperaba. La palabra "crisis" parecía ser una constante de nuestras confrontaciones deportivas.

Internacionalmente, sólo los grandes torneos consideraban la atracción periodística nacional. Australia, Roland Garros, Wimbledon y Estados Unidos recibían un tratamiento informativo especial, aunque no en las mismas condiciones que en la actualidad, ya que la información se basaba principalmente en informaciones obtenidas de agencias de noticias. La cobertura apuntaba principalmente al desempeño de los número uno a lo largo del certamen y a los resultados de los restantes partidos del cuadro principal, tomando en cuenta las ramas masculina y femenina. Los menores no tenían mayor cobertura.

Este era el panorama informativo que rodeaba al tenis nacional. Una cobertura escasa internacional debido principalmente a que nuestro país no contaba con un jugador que participara activamente en el circuito de la ATP. Sampras y Agassi eran nombres conocidos para el aficionado en general, en un medio donde no existía una difusión masiva de lo que es la ATP, que aún se veía en relación casi exclusiva alrededor de los Grand Slam. De los Super Nueve o los torneos ATP Tour la información era escasa.

La participación esporádica de Cortés en torneos de importancia y la atención que recibía en esos momentos deban cuenta del interés que podía despertar el tenis a nivel periodístico en los medios de prensa nacional. La falta de cobertura también puede explicarse por la ausencia de torneos importantes que se desarrollaran en el país, donde la principal competencia era el Circuito Cristal, donde por lo general se repetían todas las semanas los mismos partidos. En el caso de las damas, por ejemplo, la final entre Bárbara Castro y Paula Cabezas era casi una tradición.

Sin embargo, silenciosamente un fenómeno comenzaba a atravesar este panorama. A la par de los malos resultados a nivel profesional de nuestros tenistas, un joven Marcelo Ríos comenzaba a acumular triunfos en el circuito junior. Desde su victoria en la Copa Reebok de Venezuela, en el verano de 1993 hasta el título en el US Open, la figura de Ríos comenzó a encarnar la esperanza para el tenis chileno.

Particularmente significativo para la prensa nacional fue la obtención del título en Estados Unidos, que le valió, por ejemplo, la portada del diario "La Tercera" del 13 de septiembre de 1993. La importancia que fue adquiriendo para el medio nacional se fue reflejando en el interés que la prensa comenzó a percibir alrededor de su figura, interés que fue acrecentándose en la medida que los buenos resultados lo acompañaban y que se

reflejaban en las distinciones que recibió a lo largo del año en nuestro medio. Marcelo Ríos obtuvo el premio al mérito deportivo y fue homenajeado por la revista especializada "Quince Cero".

El segundo semestre de 1993 conjugaría varios procesos informativos que tenían al tenis como protagonista. La posibilidad de que Ríos terminara el año como número uno del mundo motivó a seguir sus desplazamientos en los torneos que le quedaban para finalizar el año, así como estar atentos a los resultados de su rival en el ranking el rumano Razban Sabau. Era un adelanto de lo que vendría después, con el chileno inmerso en el profesionalismo. El 25 de octubre la portada de "La Tercera" registró "¡Ríos campeón!". Desde ese momento, el tenis juvenil ocuparía un lugar importante en las informaciones periodísticas, como lo registraron las páginas deportivas de los diarios "La Epoca", "La Tercera" y "El Mercurio" de los meses de noviembre y diciembre. La "Sunshine Cup", a nivel de equipos, y los torneos "Eddie Herr" y "Orange Bowl" transformaron al tenis en una fuente informativa importante, a la luz de Marcelo Ríos.

Paralelamente, el interés que despertó la figura de Marcelo Ríos se reflejó en la Copa Chile de ese año, donde la gente llegó al Stade Francais atraído por la raqueta más destacada del momento. El público pudo presenciar el partido que, para muchos, ha sido el mejor que se ha disputado en los últimos años: Ríos v/s Silberteín en semifinales, con victoria para Gabriel, a la postre campeón del certamen.

El tenis fue despertando de su letargo. En octubre, nuestro país se incorporó al circuito ATP al realizarse en el estadio Santa Rosa de Las Condes la "Hellmann's Cup", el torneo más importante de la década con la participación de 30 jugadores, repartiendo cerca de doscientos mil dólares y puntaje para el circuito internacional. El ganador del torneo obtuvo

25 mil dólares y 110 puntos. El segundo lugar, 14.500 dólares y 83 unidades; los semifinalistas, 8.825 dólares y 55 puntos. Por su parte, por acceder a los cuartos de final los participantes obtendrían 5.150 dólares y 28 puntos; por llegar a segunda ronda, 3010 dólares y 14 puntos; y por la primera fase; un punto y 1.020 dólares. Los hermanos Fillol habían organizado un torneo que reunía todas las condiciones para convertirse en un fenómeno deportivo y periodístico importante y, mejor aún, un fenómeno cotidiano.

Jaime Yzaga, Richard Fromberg, Alberto Berasategui, Alex Corretja, Alberto Mancini, Emilio Sánchez, entre otros, se dieron cita en canchas nacionales. El torneo recibió una amplia cobertura en los medios informativos, que le dedicaron una sección especial en la semana que duró. La cobertura incluyó antecedentes de los participantes -biografías y entrevistas-; cobertura especial para los partidos de los chilenos presentes, publicación de resultados diarios y el cuadro de partidos, además del entorno que rodeó la disputa de cada uno de los partidos.

El éxito de la "Hellmann's Cup" demostró que el público sabía responder ante un evento de esa magnitud. La final entre Javier Frana y Emilio Sánchez Vicario -con victoria para el primero con parciales de 7-5 3-6 6-3- dejó en la retina del aficionado el interés por seguir presenciando buen tenis. A ello hay que agregar que los triunfos de Marcelo Ríos comenzaron a despertar el interés por verlo y en ciertos medios comenzó a circular la posibilidad de realizar una exhibición con Pete Sampras en nuestro país. Sin embargo, el proyecto no prosperó. La solución vino precisamente de la "Hellmann's Cup". La popularidad alcanzada en el torneo por el español Emilio Sánchez lo transformó en un rival atractivo para Ríos y el partido se realizó el 17 de noviembre en el court central del Estadio Nacional, con triunfo para el "*Chino*".

Sumando todos estos antecedentes, 1993 es un año emblemático para el tenis chileno y, por qué no, para el periodismo deportivo nacional. Por un lado, tenemos la aparición de una figura que concita el interés del público y de la prensa especializada y que, en virtud de lo logrado hasta ese momento, podría alcanzar alturas insospechadas. Además, luego de casi una década el medio nacional nuevamente cuenta con un torneo internacional en donde poder presenciar en directo algunos de los protagonistas del ATP Tour y que, a lo largo de los años, generaría otro punto de interés periodístico al ir consolidándose a nivel sudamericano.

La prensa tuvo que dar cuenta de esos fenómenos. Y de manera muy especial de un incipiente Marcelo Ríos, del cual el público quería saber cada vez más.

*"Sabido es que mientras se gane, mientras surjan ídolos y se consigan éxitos a nivel internacional, un deporte, en este caso el tenis, tendrá un auge que se reflejará de inmediato en todos los ámbitos"*¹. Y la prensa es uno de ellos.

EVOLUCION

Los cambios acaecidos en la prensa deportiva nacional están estrechamente vinculados con la consolidación internacional de Marcelo Ríos. Un paso fundamental para ello fue su consagración como número uno del mundo en juniors, en virtud de una estrategia que buscó privilegiar su ranking junior antes que arriesgarlo en el profesionalismo.

¹ Sergio Ried. Editorial Revista "Quince Cero" N° 22, junio de 1993.

*"Tan acertada que hoy todo Chile habla de tenis, todos opinan sobre el revés del "Chino", sobre sus triunfos y su futuro. Si fuera el 200 del mundo entre los grandes, la verdad es que a muy pocos les importaría y, aún más, a muchos les parecería un pésimo ranking"*².

Ríos se convirtió en la promesa más concreta de los últimos diez años en el tenis nacional. Las proyecciones futuras eran auspiciosas y, a la luz de sus últimos resultados, despertaba una gran curiosidad en el aficionado en general. La prensa supo dar cuenta del nacimiento de este nuevo fenómeno deportivo y el círculo de periodistas deportivos lo consagró como el "mejor de los mejores" en la tradicional cena que premia a los mejores exponentes de cada especialidad.

La activa participación de Marcelo Ríos en el circuito internacional fue estableciendo nuevos parámetros para la prensa deportiva. Los torneos chilenos comenazaron a dejar de tener el patrimonio exclusivo de las principales informaciones para dar paso a la participación del zurdo de Vitacura en los torneos en los que debutaba en el profesionalismo. Sin embargo, la Copa Davis continuó manteniendo su magia infomrativa, capaz de concentrar la atención del país deportivo en un enfrentamiento que colocaba a Chile frente a sus más tradicionales rivales, en un intento por volver a integrar el grupo mundial y, a la vez, consolidar definitivamente un equipo. La preparación, la confirmación de los jugadores en el equipo, las lesiones, los conflictos internos, los partidos, el contexto, los resultados, las proyecciones a futuro continuarán siendo los parámetros de análisis del torneo por la "ensaladera de plata".

El Conde de Godó en Barcelona y los challengers de Montecarlo y Dresde (donde obtuvo su primer título como profesional) fueron las primeras ocasiones en las que la prensa

² Sergio Ried, *La Tercera*, 03 de enero de 1994, sec. Deportes.

comenzó a abordar el complejo mecanismo para sumar y restar puntos del circuito de la ATP. Los premios obtenidos y las unidades sumadas en sus participaciones comenzaron a configurar uno de los primeros ejes que la prensa deportiva internacional debería asumir para cubrir adecuadamente su carrera: el circuito de la ATP.

Paulatinamente las informaciones debieron asumir una fase que podríamos denominar "didáctica". La lógica del circuito era hasta ese momento una realidad prácticamente desconocida para la gran mayoría del público, debido a que en los últimos años el ATP Tour era una realidad lejana a nuestras fronteras. En cambio, con Ríos compitiendo semana tras semana por ascender en el ranking (y más importante aún obteniendo resultados), fue necesario analizar el calendario de torneos y lo que podría significar para la carrera de Marcelo cada una de sus victorias.

Las informaciones internacionales comenzaron a privilegiar las actuaciones de Marcelo Ríos por sobre los resultados de Sergio Cortés y Gabriel Silberstein, que participaban en torneos de menor importancia. Ríos comenzó a participar en los Grand Slam en Roland Garros 1994 donde enfrentó al número uno del mundo, Pete Sampras, en un partido que fue transmitido en directo para nuestro país. Las transmisiones televisivas comenzaban a dar cuenta del fenómeno Ríos y los canales competían por traer a la pantalla sus imágenes. Finalmente, Canal 13 resultaría vencedor. Hasta el día de hoy los partidos más importantes de Marcelo son transmitidos en directo o en diferido, con los comentarios especializados de Patricio Cornejo.

El periodismo "didáctico" paulatinamente fue asumiendo distintas dimensiones. Tras agotar el tema de los puntos, fue necesario ir aclarando la lógica de la ATP, incluyendo el calendario de torneos, el entorno y la historia de cada uno de los torneos en los que Ríos

participaba, además de los resultados de sus rivales en el escalafón mundial. Con el chileno entreverado por alcanzar al número 10 -Wayne Ferreira- fue necesario ya no sólo conocer los resultados de la raqueta nacional, sino también de su rival, en la medida que ya era mucho más fácil comprender que las actuaciones de todos los tenistas en cada uno de los diferentes torneos afectaban poderosamente la posición de Marcelo en el ranking.

El periodismo "didáctico" tuvo ese doble mérito: situó al chileno en una perspectiva mundial que la prensa deportiva nacional antes no tenía, incluyendo informaciones cada vez más extensas respecto a los certámenes que se disputaban cada semana y, en especial, aquellos en los que participaba. A la vez, utilizando a Ríos como gancho, permitió explicar al aficionado una serie de conceptos vitales para comprender la competencia tenística mundial. El público comenzó a comprender que no sólo existían los cuatro Grand Slam para medir la temporada, sino que también era necesario tomar en cuenta los torneos Super Nueve, de los que por primera vez se comenzó a hablar dándoles importancia para el circuito. Tal vez ese sea el gran mérito del fenómeno Ríos para la prensa deportiva nacional: situar nuestro deporte en una perspectiva mundial y ya no sólo restringida a las fronteras naturales del país. Labor que se facilitó con el gancho de Marcelo Ríos.

UNA MIRADA REVISIONISTA

Paralelamente, los medios escritos comenzaron a revisar nuestra historia tenística. Las actuaciones cada vez más sobresalientes de Marcelo Ríos dieron pié para inciar una labor de búsqueda y comparación con los tenistas del pasado. Por ejemplo, mientras más arriba ascendía en el ranking se comenzó a comparar su posición con los resultados obtenidos por

otros chilenos a lo largo de la historia de la ATP, a fin de establecer un parámetro objetivo para analizar el desempeño de quien podía ser, según muchos, el mejor tenista de nuestra historia.

El mismo proceso se repitió con sus actuaciones en los Grand Slam. Tras la derrota con Sampras en Roland Garros 1994, los medios de prensa escrita publicaron una estadística con las mejores actuaciones de chilenos en el certamen, situación que se repetiría en cada torneo importante en el que participaba Ríos. Su triunfo en Montercarlo 1997 permitió volver la mirada sobre el título de Luis Ayala en Roma 1959. Así, sucesivamente, la prensa comenzó a dar cuenta de nuestra historia tenística utilizando como referente fundamental los triunfos de Marcelo Ríos.

El dinero obtenido a lo largo de su carrera, los títulos obtenidos, las finales alcanzadas y cada uno de los eventos más importantes de su historial deportivo sirvió como excusa para volver la mirada sobre nuestro pasado y buscar un referente con el cual compararlo. Todo para darnos cuenta que estábamos frente a un fenómeno nuevo, distinto. El fenómeno Marcelo Ríos.

CONCLUSION: EL FENOMENO RIOS

¿Por qué definir a Marcelo Ríos como un fenómeno? Por razones bastante simples. Los triunfos alcanzados por el zurdo de Vitacura escapan totalmente a nuestra historia deportiva en general y tenística en particular. En el deporte blanco, los únicos logros comparables a los triunfos actuales de Ríos nos traen a la memoria las victorias de Anita Lizana y Luis Ayala hace más de veinte años. La aparición de un tenista de ese nivel en un medio que transitaba desde el ocaso de sus figuras más recientes a la mediocridad de los más jóvenes es un fenómeno digno de ser destacado. No es usual que de la noche a la mañana aparezca un jugador del nivel de Marcelo Ríos, en un medio donde paralelamente se cuestionada la labor formativa de nuestras jóvenes raquetas, que no lograban superar la palabra “promesa”.

Y la realidad es simple y objetiva. Marcelo Ríos es el mejor tenista de nuestra historia. En abril de 1998 coronó su campaña con el ascenso al primer lugar de la clasificación mundial de tenistas. Ningún chileno y ningún latinoamericano había llegado tan alto. El zurdo se instaló en la historia del tenis mundial junto a Ilie Nastase, John Newcombe, Jimmy Connors, John McEnroe, Iván Lendl, Mats Wilander, Stefan Edberg, Boris Bécker, Jim Courier, Pete Sampras, André Agassi y Thomas Muster, los únicos tenistas que han logrado alcanzar el número uno desde el comienzo de la Era ATP.

Los logros de Marcelo Ríos han impactado al público nacional, que hoy como nunca cuenta con una generación de deportistas de élite que van generando necesidades informativas que la prensa deportiva tiene la obligación de cumplir. Así como lo fué Eliseo Salazar en la

fórmula 1, y actualmente en la Fórmula Indy, Iván Zamorano jugando en el Real Madrid y Marcelo Salas en River Plate, el Chino Ríos se ha transformado en un figura constante y presente en todos los medios informativos nacionales, que diariamente nos mantienen al tanto de su carrera deportiva.

Y no sólo informando respecto a su entorno inmediato. La información periodística referida al tenis ha ganado en riqueza y profundidad, merced al “fenómeno” Ríos. Ya no basta con saber con quien juega ni el resultado, ahora es necesario conocer cuántos puntos defiende, quién es su rival, qué torneo está jugando, sobre qué superficie, en qué parte del cuadro va, cómo van sus rivales, y una serie de detalles que constituyen el contexto periodístico que actualmente interesa al público que sigue la carrera de Marcelo Ríos.

Marcelo Ríos se ha transformado en una de las figuras noticiosas más importantes de nuestro país. Portada de diarios y revistas, ya sea deportivos o no; figura recurrente en los estelares de televisión; foco noticioso recurrente de noticieros; personaje de interés por su juego y personalidad ha contribuido enormemente a la difusión del deporte blanco en nuestro país que, por fin, cuenta con un ídolo que le permita recuperar el rumbo perdido.

El conocimiento y la especialización del periodista en todos los ámbitos es fundamental hoy en día, en un contexto donde nos vemos bombardeados con un sinfín de informaciones que es necesario filtrar e interpretar para que lleguen a los lectores. El periodista deportivo hoy más que nunca se ve enfrentado diariamente a este desafío. El público ha generado una necesidad informativa que es imprescindible satisfacer y que es imposible de soslayar.

El lector del periódico, el radioescucha y el televidente quieren saber de Marcelo Ríos y eso va generando lentamente una mayor cultura tenística en nuestro medio. La información deportiva del fin de semana ya no puede basarse exclusivamente en las alternativas de nuestro campeonato nacional de fútbol, que hasta ahora reinaba en los informativos. Ahora, dependiendo de si Marcelo Ríos gana o pierde, tiene que compartir ese espacio con los análisis y las imágenes del triunfo o de la derrota.

El fenómeno Ríos inundó los medios de comunicación. La televisión comenzó a transmitir sus partidos y los medios de prensa fueron cediéndole cada vez más espacio. Y no sólo como figura noticiosa sino que, incluso, como autor de una columna especializada. La Copa Davis dejó de ser el principal polo de atracción y los campeonatos locales fueron paulatinamente cediendo su espacio a la participación de Marcelo Ríos en el circuito profesional.

La prensa comenzó a analizar los avances en su juego, la calidad de sus rivales, las ganancias, así como la suma y resta de puntos que le permitían escalar posiciones. El vocabulario del tenis comenzó a hacerse masivo y cotidiano. "Top Ten" pasó a ser una acepción de uso popular. El medio tenístico se reactivó. En cinco años han venido a nuestro país Steffi Graf, Gabriela Sabatini, Jana Novotna, Martina Navratilova, Arantxa Sánchez-Vicario, Marie Pierce, Anna Kournikova, Michael Chang, Todd Martin, Emilio Sánchez y Thomas Muster, figuras de primer nivel, así como las leyendas Bjorn Borg, Jimmy Connors y John McEnroe.

El nivel de las competencias también se elevó. Desde la suspensión de los Grand Prix de Viña del Mar, a comienzos de los ochenta, Chile no contaba con un torneo de primer nivel. En 1993 una gestión de los hermanos Fillol permitió que Santiago quedara inserto dentro del

circuito ATP con la realización de un World Tour. El calendario nacional comenzó a complementarse con la disputa de satélites y challengers, donde participaban tenistas nacionales y extranjeros. Además se realizaron experimentos, como la Copa América de 1993 y el Master Latinoamericano de 1996, iniciativas exitosas que, lamentablemente, no tuvieron continuidad. De este modo, el circuito Cristal dejó de ser la única opción para los tenistas nacionales.

El tenis resurgió como una fuente importante de información para el periodista deportivo. Hace cinco años sólo existía "Quince Cero" como medio especializado en el deporte blanco. A nivel televisivo, lo más importante fueron las transmisiones de Copa Davis y las finales de Wimbledon en Canal 13. La situación actual es muy distinta. "Quince Cero" es una revista consolidada dentro del medio. La prensa escrita ha cedido cada vez más espacio al tenis nacional e internacional dentro de sus páginas para responder al interés que despierta Marcelo Ríos. "Deporte Total" ha lanzado al mercado ediciones especiales donde el tema principal es, precisamente, el zurdo de Vitacura. Y así con cada una de las revistas dedicadas al deporte nacional e internacional. Y no sólo en este nicho informativo. Un semanario eminentemente político como "Qué Pasa" constantemente dedica un espacio al tenis nacional e internacional.

A la vez, la televisión le ha dado un espacio sumamente importante a las transmisiones deportivas que ya no sólo se circunscriben a la Copa Davis. Canal 13 transmite regularmente los partidos de Marcelo Ríos en el circuito mundial. Megavisión se ha hecho cargo de algunas de las exhibiciones más importantes que se han realizado en nuestras canchas (la última entre Fernando González y el francés Julien JeanPierre), mientras que Televisión Nacional transmitirá este año por primera vez la "Chevrolet Cup", nombre con el cual se conoce actualmente el torneo de Santiago. Eso sin contar los programas especiales que se le

dedicaron este año a Marcelo Ríos en los principales canales de televisión cuando alcanzó el número uno. Destacable también es el esfuerzo del canal "Gran Santiago televisión" que semanalmente transmite desde sus estudios "La tertulia del tenis", donde se analizan las alternativas del deporte blanco nacional e internacional. Y los restantes canales luchan por no quedarse atrás. Rock & Pop transmitió en 1997 la Copa Ericsson, que el año 1998 estuvo en manos de UCV Televisión.

En momentos en que a nivel mundial se consolida Internet como la "super carretera de la información" resulta decididor que el sitio web de "La Tercera" tenga una sección especial para el tenis chileno, desplegando una página web dedicada exclusivamente a entregar información sobre nuestro deporte blanco y, en especial, sobre Marcelo Ríos, Gabriel Silberstein, Nicolás Massú y Fernando González. El sitio incluye las últimas noticias en torno a ellos, así como información estadística y biográfica respecto a cada uno y, además, estadísticas históricas respecto a Copa Davis y rankings de la ATP. Respecto de Marcelo Ríos, es posible encontrar información en la página oficial de la ATP o en algunos de los sitios dedicados especialmente a él por Entel o C-MET, amén de las páginas que le han dedicado algunos de sus fanáticos.

Así como el Mundial de fútbol de 1962 masificó la televisión en nuestro país, otros fenómenos deportivos han marcado ciertos hitos para el periodismo deportivo. Eliseo Salazar a principios de la década de los ochenta "trajo" a nuestro país la fórmula uno. Recientemente, la llegada de Iván Zamorano al Real Madrid abrió una compuerta por donde el fútbol europeo entró a las páginas de nuestra prensa deportiva, situación que ahora es reforzada por la llegada de Marcelo Salas a la Lazio, lo que no hace sino acrecentar el interés del público por conocer lo que sucede con nuestros deportistas en Europa, obligando al periodista a estar al tanto de todas las informaciones.

Algo similar ocurrió con Marcelo Ríos. Indudablemente no podemos afirmar que gracias a su aparición el periodismo deportivo chileno conoció el tenis. La especialidad ya existía desde hace muchos años al interior de nuestra prensa y el aporte del Chino Ríos fue, precisamente, reactivar al periodismo deportivo. Marcelo Ríos resituó al circuito ATP en nuestro país al ir ganando protagonismo en el ámbito internacional. Marcelo Ríos generó en el medio el interés y la necesidad de estar al tanto de lo que ocurre en el mundo del tenis y los periodistas deportivos han sabido dar cuenta de ese fenómeno.

La prensa deportiva ha pasado de una fase eminentemente “localista” a una internacional. La cobertura de prensa ha dejado de estar circunscrita a las fronteras de nuestro país y ha tomado dimensiones internacionales. A la vez, ha dejado un lenguaje puramente descriptivo para adoptar un cariz mucho más técnico en sus análisis, en donde las estadísticas se han transformado en una eficaz herramienta para complementar las informaciones y en una base importante para analizar con bases objetivas el juego desplegado.

La cobertura actual del tenis es radicalmente distinta a lo que ocurría cinco años atrás. Hoy en día el deporte blanco compite en mejores condiciones frente al fútbol por copar las páginas deportivas de la prensa nacional, en la medida que el lector quiere leer algo más que simples resultados. Hoy en día ya no basta con señalar escuetamente el marcador y relatar brevemente el desarrollo del partido. Ahora es necesario contextualizar la información; el receptor de nuestro mensaje quiere saber por qué ganó o perdió, ante quién, cuántos puntos gana o deja de ganar, que significa eso para el resto del año, que pasa con sus rivales en este torneo, que ha ocurrido en los restantes torneos, en qué medida lo afecta, que viene después, etc.

De este modo, la información tenística ha salido de nuestras fronteras y el circuito de la ATP se ha consolidado dentro de nuestros medios escritos. Tal vez esa sea el mayor aporte de Marcelo Ríos para la prensa nacional. El ATP Tour dejó de ser una realidad lejana y distinta para asentarse con fuerza entre los aficionados al tenis. La información se ha vuelto cada vez más dinámica y si bien es cierto el principal foco de atención aún es Marcelo Ríos, el mismo proceso informativo comienza a ser aplicado a quienes comienzan a hacer sus primeras armas en el profesionalismo. Nicolás Massú y Fernando González concentran la atención periodística, toda vez que surgen como los proyectos más interesantes del presente deportivo nacional. La prensa nacional también les dedica páginas a sus carreras, últimamente posando sus ojos sobre González, quien tiene la posibilidad cierta de terminar 1998 como número uno del mundo en juniors.

Al periodismo deportivo, la aparición de Marcelo Ríos le permitió sembrar y generar las bases para consolidar una especialidad dentro de su propio campo que hasta antes de su irrupción en los medios estaba bastante postergada. La información tenística ha ganado en variedad y calidad, a la vez que el interés que despierta ha permitido retroalimentar a nuestro medio, generando una mayor atención sobre nuestros tenistas, a la vez que permitió enriquecer nuestro calendario de campeonatos. Tal vez sin Marcelo Ríos el mismo proceso habría tardado mucho más tiempo, porque faltaba el gancho que permitiera despertar en el público el interés por conocer más. Y mejor.

Para el periodista, la aparición de Marcelo Ríos constituye un hito dentro del deporte chileno. Ahora contamos con una figura que compite palmo a palmo con los mejores exponentes del mundo. La noticia se está construyendo todos los días, renovándose continuamente. A lo largo de estos años, el interés del público no ha decrecido: Marcelo Ríos es un fenómeno periodístico que ha marcado un cambio importante al interior de la prensa

nacional. Mirando hacia el futuro, el interés sobre el tenis puede mantenerse, toda vez que existe una generación de recambio que irrumpe con fuerza tras los pasos del "*Chino*".

Hace cinco años la cobertura de prensa del tenis nos daba cuenta de una práctica deportiva en crisis, carente de figuras y eminentemente localista. Hoy en día, la cobertura del tenis es cada vez más internacional. El ATP Tour se ha vuelto una fuente constante de atención y está cada vez más presente en las informaciones diarias de nuestros medios. La lógica del circuito es una realidad mucho más conocida que hace cinco años atrás.

Pete Sampras ya no es más una figura lejana para nuestro país. Hoy en día su carrera es un foco de atención sumamente importante para el aficionado en general, toda vez que afecta directamente nuestros intereses. Necesitamos contar con información que nos permita saber que está pasando con él y en que medida todo aquello repercutirá sobre Ríos, información que hoy en día es fácil de obtener a través de nuestra prensa en virtud de la evolución que ha experimentado a lo largo de los últimos cinco años. Y de todos estos cambios debemos dar cuenta los periodistas, y en especial el periodista deportivo, aprovechando el vasto campo de especialización que se encuentra abierto para nosotros, donde tenemos la obligación de entregar la mejor y más variada información.

ANEXO I

CHILE EN COPA DAVIS

GRUPO MUNDIAL

1924	España 3 Chile 2	Luis y Domingo Torralba
1929	Dinamarca 4 Chile 1	Luis y Domingo Torralba
1931	Argentina 4 Chile 1	Schönherr, Page, Miller y Conrads
1933	Chile 5 Uruguay 0	Egon Schönherr, Elías y Salvador Deik
	Argentina 4 Chile 1	Egon Schönherr, Elías y Salvador Deik
1949	Chile 3 Irlanda 2	Ricardo Balbiers y Marcelo Taverner
	Chile 3 Egipto 2	Ricardo Balbiers y Marcelo Taverner
	Italia 4 Chile 1	Ricardo Balbiers y Marcelo Taverner
1952	Chile 4 Austria 1	Balbiers, Luis Ayala, Carlos Sanhueza y Marcelo Taverner
	Suecia 5 Chile 0	Balbiers, Luis Ayala y Carlos Sanhueza
1954	Canadá 3 Chile 2	Balbiers, Ayala y Andrés Hammersley
1955	Chile 5 Yugoslavia 0	Ayala, Hammersley y Taverner
	Chile 3 Hungría 2	Ayala, Hammersley y Taverner
	Chile 3 Bélgica 2	Ayala, Hammersley y Taverner
	Suecia 3 Chile 2	Ayala, Hammersley y Taverner
1956	Chile 5 Holanda 0	Ayala y Hammersley
	Inglaterra 3 Chile 2	Ayala y Hammersley
1957	Polonia 3 Chile 2	Ayala, Hammersley y Patricio Rodríguez
1958	Chile 4 Turquía 1	Ayala, Rodríguez y Daniel Achondo
	Francia 4 Chile 1	Ayala, Rodríguez y Daniel Achondo
1959	Chile 3 Austria 2	Ayala, Rodríguez y Ernesto Aguirre
	Chile 3 Suecia 2	Ayala, Rodríguez y Ernesto Aguirre
	Inglaterra 3 Chile 2	Ayala, Rodríguez y Ernesto Aguirre
1960	Chile 4 Israel 1	Ayala, Rodríguez y Aguirre
	Chile 3 Mónaco 2	Ayala, Rodríguez y Aguirre
	Italia 3 Chile 2	Ayala, Rodríguez y Aguirre
1961	Bélgica 3 Chile 2	Rodríguez, Aguirre y Patricio Apey
1962	Bélgica 4 Chile 1	Rodríguez, Aguirre y Patricio Apey
1963	Chile 5 A.Saudita 0	Rodríguez, Aguirre y Jaime Pinto
	URSS 4 Chile 1	Rodríguez, Aguirre y Jaime Pinto
1964	Chile 3 Guyana Inglesa 2	Rodríguez, Aguirre y Patricio Cornejo
	Australia 5 Chile 0	Rodríguez, Aguirre y Patricio Cornejo
1965	Chile 3 Bélgica 2	Pinto, Aguirre, Cornejo y Omar Pabst
	España 5 Chile 0	Pinto, Aguirre, Cornejo y Omar Pabst

1966	Argentina 3 Chile 2	Rodríguez, Cornejo y Pabst
1967	Chile 3 Checoslovaquia 2	Rodríguez, Pinto y Cornejo
	Chile 3 Grecia 2	Rodríguez, Pinto y Cornejo
	URSS 4 Chile 1	Rodríguez, Pinto y Cornejo
1968	Chile 5 Perú 0	Rodríguez, Pinto y Cornejo
	Ecuador 3 Chile 2	Rodríguez, Pinto y Cornejo
1969	Chile 3 Argentina 2	Rodríguez, Pinto, Cornejo y Jaime Fillol
	Brasil 3 Chile 2	Rodríguez, Pinto, Cornejo y Jaime Fillol
1970	Chile 3 Argentina 2	Cornejo, Fillol y Rodríguez
	Brasil 3 Chile 2	Cornejo, Fillol y Rodríguez
1971	Chile 3 Colombia 2	Fillol, Cornejo y Rodríguez
	Chile 4 Argentina 1	Fillol, Cornejo y Rodríguez
	Brasil 3 Chile 2	Fillol, Cornejo y Rodríguez
1972	Chile 4 Perú 1	Fillol, Cornejo, Belus Prajoux y Rodríguez
	Chile 4 Colombia 1	Cornejo, Pinto, Prajoux y Fco. Muisalem
	Chile 3 Brasil 2	Fillol, Cornejo, Pinto y Prajoux
	USA 5 Chile 0	Fillol, Cornejo, Pinto y Prajoux
1973	Chile 3 Argentina 2	Cornejo, Prajoux, Pinto y Rodríguez
	USA 4 Chile 1	Fillol, Cornejo, Pinto y Prajoux
1974	Sudáfrica 3 Chile 2	Fillol, Cornejo y Prajoux
1975	Chile 4 Argentina 1	Pinto, Prajoux, Alejandro Piérola y Hans Gildemeister
	Chile 5 Sudáfrica 0	Cornejo, Fillol, Prajoux y Pinto
	Suecia 4 Chile 1	Fillol, Cornejo, Prajoux y Pinto
1976	Chile 3 Argentina 2	Fillol, Cornejo, Rodríguez y Prajoux
	Chile 3 Sudáfrica 2	Fillol, Cornejo, Prajoux y Alvaro Fillol
	Chile vence a la URSS por no presentación	
	Chile 1 Italia 4	Fillol, Cornejo, Prajoux y Alvaro Fillol
1977	Chile 1 Argentina 4	Fillol, Cornejo, Prajoux y Alvaro Fillol
1978	Chile 5 Bolivia 0	Fillol, Gildemeister, Prajoux y A. Fillol
	Chile 5 Uruguay 0	Fillol, Gildemeister, Prajoux y A. Fillol
	Chile 3 Argentina 2	Fillol, Gildemeister, Prajoux y A. Fillol
	USA 3 Chile 2	Gildemeister, Fillol, Prajoux y A. Fillol
1979	Chile 2 Argentina 3	Gildemeister, Fillol, Prajoux y A. Fillol
1980	Chile 4 Uruguay 1	Gildemeister, Pedro Rebolledo, Prajoux y Alvaro Fillol
	Chile 1 Brasil 3	Gildemeister, Ricardo Acuña, Jaime y Alvaro Fillol
1981	Chile 4 Perú 1	Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Prajoux
	Chile 5 Uruguay 0	Gildemeister, Rebolledo, Acuña y Prajoux
	Chile 3 Colombia 2	Gildemeister, Rebolledo, Acuña y Prajoux

SISTEMA ZONAL

1982	Zonal Group Chile 3 Rumania 2 Chile 1 Australia 4	Pedro Rebolledo, Prajoux, Jaime y Alvaro Fillol Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Prajoux	
1983	Zonal Group Chile 0 Rumania 5 Chile 1 Inglaterra 4	Rebolledo, Prajoux, Jaime y Alvaro Fillol Acuña, Prajoux, Jaime y Alvaro Fillol	Chile descende
1984	Zona I Americana Chile 5 Colombia 0 Chile 5 México 0 Chile 4 Brasil 1	Gildemeister, Acuña, Prajoux y Alvaro Fillol Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Alvaro Fillol Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Alvaro Fillol	Chile Ascende
1985	Grupo Mundial Chile 1 Suecia 4 Chile 1 Italia 4	Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Alvaro Fillol Acuña, José Antonio Fernández, Juan Pablo Queirolo y Rebolledo	Chile descende
1986	Zona I Americana Chile 3 Canadá 2 Brasil 0 Chile 5 <i>Final</i> Chile 1 Argentina 4	Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Gerardo Vacarezza Gildemeister, Rebolledo, Acuña y Vacarezza Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Vacarezza	
1987	Zona I Americana M. Británica del Caribe 2 Chile 3 Chile 2 Brasil 3	Acuña, Robinson Ureta, Gildemeister y Queirolo Gildemeister, Acuña, Rebolledo y Vacarezza	
1988	Zona I Americana Chile 1 Perú 4 Chile 1 Canadá 4	Rebolledo, Queirolo, Gildemeister y Acuña Acuña, Queirolo, Cristián Araya	Chile descende

1989	Zona II Americana Chile 4 Jamaica 1	Acuña, Robinson Ureta, Gildemeister y Sergio Cortés.	
	Chile 4 Cuba 1 Chile 4 Bahamas 1	Acuña, Ureta, Gildemeister y Fernández Ureta, Fernández, Gildemeister y Vacarezza	Chile Asciede
1990	Zona I Americana Chile 2 Uruguay 3 Chile 1 Brasil 4	Rebolledo, Cortés, Araya y Fernández Rebolledo, Vacarezza, Fernández y Araya	Chile desciede
1991	Zona II Americana Chile 5 R.Dominicana 0 Chile 3 Venezuela 2	Rebolledo, Gildemeister, Fernández y Felipe Rivera Rebolledo, Fernández, Gildemeister, Vacarezza	
<i>Final</i>	Colombia 1 Chile 3	Rebolledo, Fernández, Gildemeister, Vacarezza	Chile Asciede
1992	Zona I Americana Chile 1 Cuba 4	Rebolledo, Rivera, Fernández, Queirolo	
1993	Zona I Americana Chile 2 Bahamas 3 Chile 3 Canadá 1	Cortés, Rivera, Gabriel Silberstein y Marcelo Ríos Cortés, Silberstein, Ríos y Marcelo Rebolledo	
1994	Zona I Americana Perú 3 Chile 2	Cortés, Silberstein, Ríos y Marcelo Rebolledo	
1995	Zona I Americana Argentina 3 Chile 2	Cortés, Silberstein, Ríos, Marcelo Rebolledo y Felipe Rivera.	
	Chile 5 Uruguay 0	Ríos, Silberstein, Cortés y M. Rebolledo.	
1996	Zona I Americana Chile 2 Brasil 3 Canadá 2 Chile 3 Chile 5 Perú 0	Ríos, Cortés, M. Rebolledo y Nicolás Massú. Ríos, Bustos y Nicolás Massú. Ríos, Silberstein, Oscar Bustos y Nicolás Massú.	

1997	Zona I Americana Chile 4 Ecuador 1 Chile 3 Argentina 2	Ríos, Silberstein, Oscar Bustos y Nicolás Massú Ríos, Silberstein, Massú y Robinson Gamonal
	<i>Ascenso G. Mundial</i> India 3 Chile 2	Ríos, Silberstein, Massú y Hermes Gamonal
1998	Zona I Americana Argentina 4 Chile 1 Chile 5 Colombia 0	Ríos, Hermes Gamonal, Massú y Fernando González. Ríos, Massú y Fernando González.
1999	Zona I Americana Bahamas 0 Chile 5 Colombia 0 Chile 5	Massú, González, Gamonal y Miguel Miranda. Ríos, Massú, González y H. Gamonal.

ANEXO II

LENGUAJE DEL TENIS

ADVANTAGE:	ventaja en el juego. Con un punto más se gana.
APPROACH:	golpe corto que se le da a la pelota para que caiga cerca de la malla, en el campo contrario.
CHOP:	todos los golpes pueden ser "cortados" por un golpe que imprima a la pelota un efecto de arriba hacia abajo. Este tiene como finalidad reducir el rebote y engañar al adversario, el cual cree que el "punto muerto" -situación ideal para pegarle a la pelota- estará más arriba. A este tipo de golpe se le llama "chop".
DERECHO:	golpe que se realiza para el lado del brazo que sujeta la raqueta, con la palma de la mano apuntando hacia el campo del adversario y con la cara orientada hacia la línea lateral derecha, si es derecho; hacia la línea lateral izquierda, si es zurdo.
DRIVE:	golpe de derecho.
DROP-SHOT:	golpe suave, amortiguado, que busca que la pelota caiga cerca de la red cuando el adversario se encuentra colocado en la línea de fondo esperando un golpe largo.
FOOT FAULT:	pisar la línea de fondo al momento de sacar.
GOLPE:	distintas maneras de contestar la pelota.
GRIP:	elemento que sirve para sostener la huincha de la empuñadura.
LIFT:	es un golpe de arriba hacia abajo, el cual hace que la pelota gire en sentido contrario al golpe conocido como "chop".
LINESMAN:	juez de línea. Canta las bolas que caen fuera de la cancha.
LUCKY LOOSER:	perdedor afortunado. Es quien cayó honrosamente en la clasificación y entra en el cuadro para reemplazar a algún lesionado.

MAIN DRAW:	cuadro final del torneo.
MATCH-POINT:	se denomina así al punto en que un jugador está a punto de ganar o perder el partido.
NET:	se produce en el servicio cuando la pelota roza o toca la red y cae en la zona permitida del terreno rival, entonces se repite el servicio.
OUT:	denominación que se le da a la pelota que golpea fuera de las líneas laterales o del fondo de la cancha.
PASSING-BALL:	golpe de trayectoria tendida y rápida.
PASSING-SHOT:	golpe que se realiza con la intención de pasar la pelota al jugador que se acerca a la red, dejando a éste sin posibilidad de responder.
PRONTOBOTE:	es aquel golpe que se da casi simultáneamente con el rebote, con la raqueta a muy poca distancia del suelo.
QUALY:	ronda de clasificación. Es un minitorneo donde los cuatro primeros logran entrar en el "main draw".
RANKING:	listado de posiciones de los tenistas.
REVES:	se produce cuando la pelota ha sido lanzada por el adversario hacia el lado de la mano desocupada. Debe, por lo tanto, cruzar la raqueta hacia ese costado y darle a la pelota de cara a la línea lateral izquierda, si es derecho, o de cara a la línea lateral derecha, si es zurdo. Este movimiento es similar al golpe de derecho, pero el brazo tiende a separarse más del cuerpo.
SET:	conjunto de juegos en que para ganar se necesita una ventaja de dos games, excepto cuando se utiliza el tie break.
SET-BALL:	pelota que define el set.
SLICE:	golpe parecido al "under-spin" que busca un efecto de arrastre en la pelota.
SMASH:	consiste en "aplastar" la pelota con el mismo golpe del servicio, para hacerla rebotar lejos del alcance del contrario.
SPECIAL EXEMPT:	cupo especial para jugadores que no tienen ranking para ingresar al "main draw" y que no alcanzaron a llegar a la "qualy" por estar disputando las instancias finales del campeonato de la semana anterior.

SWING:	es todo movimiento de brazo que realiza el jugador.
TIE-BREAK:	es un juego al mejor de siete puntos. Se realiza para definir un set en forma más corta, cuando este se encuentra igualado 6-6. Vence el primero en llegar a siete, con dos unidades de diferencia. Si esto no se logra, se sigue hasta conseguir la diferencia.
TOP-SPIN:	golpe con efecto envolvente que se le da a la pelota.
UMPIRE:	juez de silla que lleva la cuenta.
UNDER-SPIN:	efecto que se le da a la pelota para lograr un bote arrastrado. Se logra golpeando a la pelota por debajo, y con la raqueta en forma horizontal, provocando un giro hacia atrás de la bola.
VOLEA:	golpe que se le da a la pelota antes que ésta rebote. Según la altura del golpe, las voleas serán bajas o altas.
WARNING:	amonestación a los jugadores. Las sanciones son en dinero, puntos e, incluso, la pérdida del partido.
WILD-CARD:	es un cupo que se le concede a un tenista para que ingrese al cuadro de clasificación por sus méritos deportivos.
WINNER:	tiro ganador.

ANEXO III

CAMPAÑA PROFESIONAL DE MARCELO RIOS

CAMPAÑA 1994

<i>Conde de Godó, Barcelona</i>	Arcilla	28 puntos	US\$ 10.000	559
Marián Vajda	6-3 6-2			
Roberto Carretero	7-6 7-6			
Andrea Gaudenzi	1-6 1-6			
<i>Citibank Challenger, Montecarlo</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 520	413
Jean Philippe Fleurián	3-6 2-6			
<i>Challenger de Dresden, Alemania</i>	Arcilla	81 puntos	US\$7.200	541
Pietro Pennisi	6-1 6-0			
Dimitri Poliakov	6-1 6-2			
Christián Ruud	6-1 6-1			
Patricio Arnold	6-4 6-3			
Oliver Gross	5-7 6-3 6-3		(Campeón)	
<i>Budapest, Hungría</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 260	283
Davide Sanguinetti	6-7 6-1 1-6			
<i>Roland Garros</i>	Arcilla	29 puntos	US\$ 13.193	283
Q Doug Flach	6-3 6-1			
Q Sebastián Pacheco	7-5 6-3			
Q Patricio Arnold	6-2 3-6 6-1			
Joshua Eagle	6-2 6-3 6-2			
Pete Sampras	6-7 6-7 4-6			
<i>Abierto de Maia-Copa Oporto</i>	Arcilla	14 puntos	US\$ 2.150	250
Gerard Solves	6-4 6-0			
Gilbert Schaller	4-6 3-6			
<i>Rado Swiss Open, Gstaad, Suiza</i>	Arcilla	83 puntos	US\$ 13.183	238
Amos Mansdorf	6-4 6-4			
Alberto Berasategui	4-6 6-3 7-6			
Andrea Gaudenzi	4-6 6-3 3-6			

<i>ULM, Alemania</i>	Arcilla	17 puntos	US\$ 1.465	174
Alejandro Mancisidor	4-6 6-3 6-3			
Sergio Cortés	6-1 7-6			
Oscar Martínez	6-4 4-6 1-6			
<i>Scheveninger, Holanda</i>	Arcilla	38 puntos	US\$ 6.225	163
Martín Blackman	6-4 6-2			
Mark Koevermans	6-4 6-3			
Sergio Cortés	6-4 6-2			
Karol Kucera	1-6 3-6			
<i>Hilversum, Holanda</i>	Arcilla	80 puntos	US\$ 13.750	145
Jan Hendrik Davis	6-2 6-3			
Javier Sánchez	6-4 0-6 6-1			
Guy Forget	6-3 6-3			
Karol Novacek	6-3 3-6 4-6			
<i>New Haven</i>	Asfalto	15 puntos	US\$ 6.180	121
David Nainkin	6-4 3-6 6-1			
Michael Stich	3-6 5-7			
<i>US Open</i>	Asfalto	31 puntos	US\$ 13.750	123
Q Brian MacPhie	7-5 6-3			
Q Thomas Johansson	6-2 6-1			
Q Steve Campbell	4-6 6-1 6-1			
Jared Palmer	6-2 7-6 6-2			
Wayne Ferreira	4-6 2-6 4-6			
<i>Palermo</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 3.000	113
Franco Davín	1-6 6-4 4-6			
<i>Kronenbourg Athens Coup</i>	Arcilla	14 puntos	US\$ 3.270	112
Pantelis Maschouris	7-6 6-2			
A. Berasategui	2-6 7-6 3-6			
<i>Samsung Open Challenger, Lima</i>	Arcilla	16 puntos	US\$ 1.465	111
Xavier Daufresne	6-2 6-2			
Sjeng Schalken	6-1 4-6 6-4			
Gerard Solves	4-6 4-6			
<i>Santiago</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 1.950	111
A. Berasategui	4-6 6-3 1-6			

Montevideo	Arcilla	14 puntos	US\$ 3.270	109
Juan Gisbert	6-2 6-0			
Gilbert Schaller	6-3 1-6 2-6			
Buenos Aires	Arcilla	1 punto	US\$ 3.000	106
Jordi Arrese	3-6 6-2 6-4			
Guadalajara	Arcilla	1 punto	US\$ 1.040	107
Shuzo Matsuoka	6-4 3-6 4-6			
Nápoles	Arcilla	9 puntos	US\$ 860	103
Kriss Goosins	7-5 6-1			
Bryan Dinn	6-4 4-6 2-6			

CAMPAÑA 1995

<i>San José</i>	Indoor	1 punto	US\$ 3.100	99
Michael Chang	4-6 5-7			
<i>Memphis</i>	Indoor	14 puntos	US\$ 4.700	98
Andrew Snajder	6-1 7-5			
Marcelo Filippini	4-6 1-6			
<i>Challenger de Indian Wells</i>	Cemento	10 puntos	US\$ 860	100
Filip Dewulf	6-1 6-2			
Leander Paes	7-5 3-6 4-6			
<i>Indian Wells</i>	Cemento	90 puntos	US\$ 19.500	81
Q Daniel Néstor	7-6 6-3			
Q Steve Bryan	6-4 6-2			
Q Jonathan Stark	6-2 7-6			
Renzo Furlan	6-1 7-6			
Andrea Gaudenzi	6-3 6-0			
Boris Becker	3-6 2-3 y retiro			
<i>Lipton, Key Biscayne</i>	Cemento	36 puntos	US\$ 13.460	74
Lars Jonsson	6-3 3-6 7-6			
Petr Korda	6-3 7-6			
Todd Woodbridge	5-7 3-6			
<i>Conde de Godó, Barcelona</i>	Arcilla	61 puntos	US\$ 9.800	67
Q G. Fabero	6-4 6-2			
Q Frederic Fontang	6-4 6-2			
Q Nicolas Kulti	6-1 6-2			
Marcelo Filippini	6-2 6-0			
Bernd Karbacher	6-3 6-3			
Yevgeny Kafelnikov	4-6 3-6			
<i>Challenger de Montecarlo</i>	Arcilla	34 puntos	US\$ 25.000	63
Chris Wilkinson	7-6 6-3			
Alex López-Morón	6-1 1-6 6-1			
Marco Aurelio Gorriz	6-1 6-1			
Frederik Fetterlein	5-7 6-7			

Volvo Montecarlo Open	Arcilla			65
Thierry Guardiola	6-3 6-7 6-4			
Younes El Aynaoui	5-7 2-6			
Challenger de Ljubliana	Arcilla	51 puntos	US\$ 6.275	67
Sandor Noszaly	4-6 6-1 6-3			
Carsten Arriens	7-5 6-1			
Filip Dewulf	6-2 6-1			
Adrian Voinea	1-6 1-6			
Roma	Arcilla	21 puntos	US\$ 9.340	69
Emilio Alvarez	7-5 6-2			
Stefan Edberg	3-6 3-6			
Bolonia	Arcilla	188 puntos	US\$ 43.000	48
Byron Black	5-7 6-3 6-0			
Renzo Furlan	6-4 7-6			
Gilbert Schaller	6-1 3-6 6-2			
Mark Philippoussis	6-4 7-6			
Marcelo Filippini	6-2 6-4		(Campeón)	
Roland Garros	Arcilla	24 puntos	US\$ 15.930	45
Vince Spadea	6-4 6-4 6-7 6-3			
Alberto Berasategui	4-6 5-7 7-6 6-3 6-1			
Nottingham	Césped	23 puntos	US\$ 5.100	49
Cedric Pioline	6-2 7-5			
Tommy Ho	4-6 0-6			
Wimbledon	Césped	1 punto	US\$ 8.238	55
Mark Knowles	6-4 3-6 4-6 6-7			
Gstaad	Arcilla	52 puntos	US\$ 15.000	53
Patrick Mohr	6-4 6-4			
Guy Forget	6-2 6-3			
Jacob Hlasek	6-7 6-3 2-6			
Stuttgart	Arcilla	21 puntos	US\$ 6.300	57
Javier Sánchez	6-2 6-2			
Thomas Muster	2-6 4-6			

Grölsch Open de Amsterdam	Arcilla	239 puntos	US\$ 66.400	37
Q M. Belgrauer	6-3 6-1			
Q T. Gollwitzer	6-3 6-1			
Renzo Furlan	6-3 7-6			
Alex Corretja	7-6 6-4			
Bernd Karbacher	5-7 7-6 7-5			
Carlos Costa	7-6 6-0			
Jan Siemerink	6-4 7-5 6-4			(Campeón)
Cincinnati	Cemento	1 punto	US\$ 5.400	37
Brett Steven	3-6 3-6			
New Haven	Cemento	33 puntos	US\$ 11.500	38
Leander Paes	1-6 6-1 6-4			
Daniele Musa	6-2 6-4			
Yevgeny Kafelnikov	3-6 6-7			
Long Island	Cemento	23 puntos	US\$ 5.100	34
Daniel Vacek	7-5 6-4			
Malivai Washington	1-6 5-7			
US Open	Cemento	1 punto	US\$ 8.500	38
Thomas Enqvist	6-2 2-6 6-4 3-6 6-7			
Challenger de Aruba	Arcilla	1 punto	US\$ 1.300	38
Fernon Wipier	1-6 2-6			
Bogotá	Arcilla	37 puntos	US\$ 8.800	33
Alex López-Morón	6-4 6-2			
Gastón Etlis	6-4 3-6 6-3			
Nicolás Lapenti	3-6 4-6			
Salem Open de Kuala Lumpur	Carpeta	185 puntos	US\$ 55.000	27
Sandon Stolle	7-6 4-6 7-6			
Hendrik Dreekman	3-6 6-2 6-2			
Jacco Eltingh	7-5 6-4			
Cristiano Caratti	6-4 6-1			
Mark Philippoussis	7-6 6-2			(Campéon)
Seiko Super Tennis, Tokio	Indoor	1 punto	US\$ 6.200	27
Bye				
Jonathan Stark	7-6 4-6 4-6			

<i>Hellman's Cup by Opel, Santiago</i>	Arcilla	111 puntos	US\$17.000	25
Jordi Burillo	7-6 7-5			
Karim Alami	6-1 6-2			
David Rikl	6-2 4-6 6-4			
Hernán Gumy	3-6 6-4 6-2			
Slava Dosedel	6-7 3-6			
			<i>(Final)</i>	
<i>Montevideo</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 2.080	25
Jiri Novak	4-6 6-4 2-6			
<i>Buenos Aires</i>	Arcilla	17 puntos	US\$ 5.650	25
Franco Davín	6-7 6-4 6-4			
Alex Corretja	6-3 2-6 3-6			

CAMPAÑA 1996

<i>Sidney</i>	Cemento	1 punto	US\$ 3.100	24
Renzo Furlan	1-6 6-7			
<i>Abierto de Australia</i>	Cemento	1 punto	US\$ 6.205	24
Patrick Rafter	3-6 4-6 3-6			
<i>Memphis</i>	Cemento	30 puntos	US\$ 9.000	22
Bye				
Jason Stoltenberg	6-3 6-3			
Mark Woodforde	2-6 4-6			
<i>Filadelfia</i>	Cemento	56 puntos	US\$ 16.000	20
David Wheaton	6-4 6-3			
Grant Stafford	4-6 6-4 6-4			
Chris Woodruff	6-1 4-6 1-6			
<i>Franklin Templeton de Scottsdale</i>	Cemento	138 puntos	US\$ 25.300	20
Andrei Chesnokov	6-1 6-4			
Daniel Néstor	7-6 4-6 7-6			
Alberto Costa	7-6 6-1			
Sandon Stolle	6-4 7-5			
Wayne Ferreira	6-2 3-6 3-6		(Final)	
<i>Indian Wells</i>	Cemento	212 puntos	US\$ 89.000	15
Mark Knowles	7-6 6-3			
Jonathan Stark	6-3 7-5			
Adrian Panatta	6-3 4-1 y retiro			
Wayne Ferreira	7-5 7-5			
Michael Chang	6-7 3-6			
<i>Lipton, Key Biscayne</i>	Cemento	26 puntos	US\$ 13.640	16
Bye				
Karol Kucera	6-4 6-2			
Petr Korda	4-6 7-6 4-6			

Conde de Godó, Barcelona	Arcilla	232 puntos	US\$ 70.000	13
Bye				
Galo Blanco	6-4 6-3			
Ignacio Truyol	1-6 6-1 6-4			
Magnus Larsson	2-6 6-1 6-2			
Jim Courier	7-6 4-6 7-6			
Thomas Muster	3-6 6-4 4-6 1-6		(Final)	
Montecarlo	Arcilla	241 puntos	US\$ 89.000	11
Francisco Clavet	6-4 5-7 6-4			
Jiri Novak	6-3 2-6 6-2			
Boris Bécker	6-4 6-3			
Magnus Gustaffson	6-3 6-4			
Alberto Costa	3-6 6-4 3-6			
Hamburgo	Arcilla	220 puntos	US\$ 89.000	10
Adrian Voinea	6-2 6-1			
Slava Dosedel	6-3 6-4			
Wayne Ferreira	3-6 6-4 6-4			
Alex Corretja	4-6 4-6			
Roma	Arcilla	128 puntos	US\$ 46.000	10
Alex Corretja	7-6 3-6 6-2			
Daniel Vacek	6-3 6-3			
Marc Rosset	7-6 6-4			
Thomas Muster	3-6 2-6			
Saint Pölten	Arcilla	195 puntos	US\$ 57.500	10
Thomas Johansson	6-4 7-6			
Marcelo Filippini	6-2 6-2			
Francisco Clavet	6-2 1-6 6-3			
Slava Dosedel	7-6 6-4			
Félix Mantilla	6-2 6-4		(Campeón)	
Roland Garros	Arcilla	138 puntos	US\$ 49.432	10
Michael Joyce	7-6 6-1 6-4			
Jason Stoltenberg	6-4 6-3 6-3			
Petr Korda	6-3 6-3 6-2			
Cedric Pioline	4-6 1-6 2-6			
Gstaad	Arcilla	1 punto	US\$ 5.250	11
Jiri Novak	6-7 6-3 2-6			

Stuttgart	Carpeta	1 punto	US\$ 6.300	12
Bye				
Marc Kevin Goellner	0-6 6-7			
Kitzbühel	Arcilla	18 puntos	US\$ 6.000	12
Bye				
Markus Hipfl	7-5 6-7 6-1			
Juan Alberto Viloca	1-6 6-7			
Amsterdam	Arcilla	21 puntos	US\$ 8.000	11
Sandor Noszaly	7-5 6-2			
Adrian Voinea	0-6 5-7			
New Heaven	Cemento	31 puntos	US\$ 11.500	11
Bye				
Leander Paes	6-0 6-2			
Daniel Vacek	1-6 1-6			
Du Marier Open, Toronto	Cemento	184 puntos	US\$ 80.090	11
Bye				
Kenneth Carlsen	6-3 6-2			
Daniel Vacek	6-4 6-3			
Patrick Rafter	0-6 7-6 6-1			
Todd Woodbridge	0-6 3-6			
Us Open	Cemento	22 puntos	US\$ 15.000	10
Andrei Pavel	4-6 6-1 6-4 6-2			
Jeff Tarango	4-6 6-4 6-7 2-6			
Lyon	Carpeta	63 puntos	US\$ 20.730	10
Alex Radulescu	4-6 6-4 7-6			
Mikael Tillstrom	6-3 6-1			
Thomas Enqvist	3-6 6-2 5-7			
Viena	Carpeta	1 punto	US\$ 5.100	10
Arnaud Boetsch	2-6 4-6			
Toulouse	Carpeta	74 puntos	US\$ 18.400	10
Frederic Vitoux	5-2 y retiro			
Lionel Rioux	6-2 6-2			
Orlin Stanoytchev	7-6 6-3			
Magnus Larsson	4-6 4-6			

<i>Stuttgart</i>	Carpeta	118 puntos	US\$ 48.600	10
Bye				
Sebastián Lareau	6-7 7-6 6-4			
Richard Krajicek	6-4 6-1			
Michael Chang	4-6 3-6			
<i>París-Bercy</i>	Carpeta	1 punto	US\$ 15.880	11
Bye				
Petr Korda	3-6 4-6			
<i>Hellman's Cup by Opel, Santiago</i>	Arcilla	115 puntos	US\$ 17.000	11
Alex López Morón	6-2 6-3			
Mariano Zabaleta	6-3 7-6			
Fernando Meligeni	6-3 6-2			
Alberto Berasategui	6-2 6-4			
Hernán Gumy	4-6 5-7			<i>(Final)</i>

CAMPAÑA 1997

<i>Auckland</i>	Dura	42 puntos	US\$ 8.800	11
Karim Alami	6-2 6-3			
Jeff Tarango	6-2 6-4			
Marcos Ondruska	6-0 3-6 3-6			
<i>Australia</i>	Dura	271 puntos	US\$ 58.500	7
Petr Korda	7-6 6-3 6-3			
Michael Joyce	6-0 6-4 6-2			
Gilbert Schaller	4-6 7-6 6-1 6-1			
Thomas Enqvist	4-6 6-4 7-6 6-7 6-3			
Michael Chang	5-7 1-6 4-6			
<i>Open 13 de Marsella</i>	Carpeta	147 puntos	US\$ 42.500	6
Juan Alberto Viloca	7-4 6-4			
Johan Van Herck	6-2 6-4			
Magnuss Larsson	3-6 7-5 6-4			
Sergi Bruguera	6-3 6-7 6-4			
Thomas Enqvist	4-6 0-1 retiro		(Final)	
<i>Amberes</i>	Carpeta	41 puntos	US\$ 12.500	6
Adrian Voinea	6-1 6-4			
Martin Damm	6-4 5-7 6-7			
<i>Scottsdale</i>	Dura	1 punto	US\$ 3.000	7
Byron Black	1-6 6-4 6-7			
<i>Indian Wells</i>	Dura	1 punto	US\$ 7.210	9
Bye				
Magnus Larsson	3-6 7-5 6-7			
<i>Lipton, Key Biscayne</i>	Dura	26 puntos	US\$ 14.500	9
Bye				
Jeff Tarango	7-5 6-2			
Jonas Björkman	3-6 6-3 1-6			
<i>Conde de Godó, Barcelona</i>	Arcilla	1 punto	US\$ 6.450	9
Bye				
Alex Portas	5-7 6-7			

<i>Eutelsat Montecarlo Open</i>	Arcilla	504 puntos	US\$ 337.000	8
Bye				
Andrea Gaudenzi	6-2 6-2			
Albert Costa	7-6 6-4			
Magnus Larsson	6-2 6-1			
Carlos Moyá	6-4 7-6			
Alex Corretja	6-4 6-3 6-3			<i>(Campeón)</i>
<i>Praga</i>	Arcilla	37 puntos	US\$ 9.800	7
Orlin Stanoytchev	6-4 6-3			
Stefan Simon	6-4 6-2			
Fabrice Santoro	6-4 3-6 0-6			
<i>Hamburgo</i>	Arcilla	52 puntos	US\$ 25.700	9
Bye				
Christian Ruud	6-1 7-5			
Alberto Berasategui	4-6 1-6			
<i>Internazionali di Italia, Roma</i>	Arcilla	326 puntos	US\$ 171.500	7
Omar Camporese	6-3 7-5			
Fabrice Santoro	6-2 6-2			
Magnus Larsson	4-6 7-5 6-4			
Jim Courier	6-3 3-6 7-6			
Alberto Berasategui	6-3 3-6 6-1			
Alex Corretja	5-7 5-7 3-6			<i>(Final)</i>
<i>Saint Pölten</i>	Arcilla	22 puntos	US\$ 6.700	10
Andrea Gaudenzi	6-4 4-6 6-4			
Thomas Nydahl	4-6 2-6			
<i>Roland Garros</i>	Arcilla	118 puntos	US\$ 118	11
Wayne Black	6-4 5-7 4-6 6-2 6-1			
Byron Black	6-7 6-7 6-4 7-6 6-0			
Arnaud Boetsch	7-6 6-3 6-4			
Hicham Arazi	2-6 1-6 7-5 6-7			
<i>Nottingham</i>	Césped	1 punto	US\$ 3.000	10
Kenneth Carlsen	4-6 2-6			
<i>Wimbledon</i>	Césped	88 puntos	US\$ 40.179	9
Mahesh Bhupathi	6-4 6-4 6-3			
D. Van Scheppingen	6-2 6-3 6-7 7-6			
John Van Lottum	7-6 6-3 6-7 6-4			
Boris Bécker	2-6 2-6 6-7			

<i>Gstaad</i>	Arcilla	22 puntos	US\$ 40.179	9	
Jaime Oncins	6-4 6-2				
Juan Alberto Viloca	3-6 6-7				
<i>Stuttgart</i>	Arcilla	41 puntos	US\$ 12.000	9	Bye
Javier Sánchez	6-2 6-3				
Karol Kucera	4-6 4-6				
<i>Cincinnati</i>	Dura	70 puntos	US\$ 25.700	10	
Jonas Björkman	6-3 7-5				
Thomas Johansson	6-3 6-2				
Yevgeny Kafelnikov	5-7 2-6				
<i>RCA Championships Indianapolis</i>	Dura	30 puntos	US\$ 11.500	10	
Bye					
Thierry Champion	3-6 6-2 6-3				
Mark Woodforde	6-7 4-6				
<i>Boston</i>	Dura	129 puntos	US\$ 25.300	10	
Jonathan Stark	6-7 6-2 7-6				
Renzo Furlan	6-4 6-4				
Hernán Gumy	6-4 6-3				
Jeff Tarango	6-4 6-3				
Sjeng Schalken	5-7 3-6				(Final)
<i>US Open</i>	Dura	247 puntos	US\$ 90.000	8	
Luke Smith	6-1 6-1 6-4				
Kenneth Carlsen	6-4 5-7 3-6 6-1 7-6				
Tommy Haas	6-4 3-6 6-3 1-6 6-1				
Sergi Bruguera	7-5 6-2 6-4				
Michael Chang	5-7 2-6 6-4 6-4 3-6				
<i>Copa Grand Slam</i>			US\$ 250.000		
Mark Woodforde	6-7 6-3 6-1				
Patrick Rafter	6-1 7-6				
<i>Singapur</i>	Carpeta	59 puntos	US\$ 14.900	9	
Justin Gimelstob	6-3 6-2				
Byron Black	6-2 6-7 7-6				
Nickolas Kiefer	1-6 5-7				

Stuttgart	Carpeta	139 puntos	US\$ 51.000	13
Bye				
Karol Kucera	6-7 6-4 6-4			
Yevgeny Kafelnikov	7-6 6-3			
Petr Korda	3-6 4-6			
París-Bercy	Dura	1 punto	US\$ 15.880	12
Bye				
Guillaume Raoux	4-6 6-3 5-7			
Santiago	Arcilla	130 puntos	US\$ 25.300	10
Davide Sanguinetti	6-2 7-5			
Sebastián Prieto	5-7 6-1 6-4			
Fernando Meligeni	1-6 7-6 6-1			
Marcelo Filippini	6-1 6-4			
Julián Alonso	2-6 1-6			
				<i>(Final)</i>

CAMPAÑA 1998

<i>Auckland</i>	Dura	171 puntos
Nicolás Lapentti	6-3 6-3	
Mark Nielsen	7-5 6-1	
Kenneth Carlsen	6-1 6-3	
Byron Black	6-1 6-3	
Richard Fromberg	6-3 7-6	<i>(Campeón)</i>
<i>Australia</i>	Dura	633 puntos
Grant Stafford	6-1 6-4 6-3	
Thomas Enqvist	6-4 7-6 4-6 6-4	
Andreu Ilie	6-4 6-3 6-4	
Lionel Roux	6-2 4-6 6-3 6-4	
Alberto Berasategui	6-7 6-4 6-4 6-0	
Nicolas Escude	6-1 6-3 6-2	
Petr Korda	2-6 2-6 2-6	<i>(Final)</i>
<i>Dubai</i>		
Brett Steven	3-6 3-6	
<i>Memphis</i>		
Steve Campbell	6-2 6-4	
Vincent Spadea	6-2 6-3	
Grant Stafford	6-2 6-3	
Mark Philippoussis	4-6 6-7	
<i>Indian Wells</i>	Dura	510 puntos
Hendrik Dreekmann	6-4 7-6	
Nicolas Kiefer	6-4 6-3	
Petr Korda	6-4 6-2	
Jean M. Gambill	7-6 6-3	
Greg Rusedski	6-3 6-7 7-6 6-4	<i>(Campeón)</i>
<i>Lipton</i>	Dura	469 puntos
Hendrik Dreekmann	6-3 6-4	
Tommy Haas	6-4 6-3	
Goran Ivanisevic	6-2 6-3	
Thomas Enqvist	6-3 2-0 y retiro	
Tim Henman	6-4 4-6 6-0	
André Agassi	7-5 6-3 6-4	<i>(Campeón)</i>

Hamburgo

Wayne Ferreira 6-3 4-6 3-6

Roma

Arcilla 474 puntos

Marzio Martelli 6-3 6-0

Tim Henman 6-3 6-1

Thomas Muster 6-3 6-1

Richard Krajicek 7-6 6-3

Gustavo Kuerten 6-0 7-5

Albert Costa No se presentó. (*Campeón*)**Saint Pölten**

Arcilla 195 puntos

Scott Draper 6-1 6-3

Marc K. Goellner 6-4 6-3

Galo Blanco 6-2 6-2

Andrea Gaudenzi 6-4 6-3

Vincent Spadea 6-2 6-0 (*Campeón*)**Roland Garros**

Arcilla 275 puntos

Brett Steven 7-5 6-2 3-6 6-3

Emilio Alvarez 6-4 6-2 6-2

Wayne Ferreira 6-1 3-3 y retiro

Albert Costa 4-6 6-4 6-3 6-3

Carlos Moyá 1-6 6-2 2-6 4-6

Nottingham

Césped

Gianluca Pozzi 6-3 4-6 0-6

Wimbledon

Césped

Francisco Clavet 3-6 6-3 5-7 6-3 3-6

Gstaad

Arcilla 113 puntos

Marc Rosset 6-3 6-3

Lucas Arnold 6-4 6-1

Francisco Clavet 6-3 7-5

Boris Bécker 4-6 6-7

Stuttgart

123 puntos

Jen Knippschild 7-6 6-2

Hendrik Dreekman 6-3 6-4

Boris Bécker 6-2 6-0

Karol Kucera 1-6 7-6 4-6

Cincinnati

Cemento

Daniel Vacek 3-6 2-6

Indianápolis	Cemento	27 puntos
Bob Bryan	6-4 6-4	
Byron Black	7-5 1-6 5-7	
Long Island		
Gustavo Kuerten	3-6 6-7	
US Open	Cemento	65 puntos
Daniel Vacek	6-4 6-2 6-3	
Giorgio Galimberti	6-2 6-7 6-2 6-2	
Magnus Larsson	1-6 7-6 6-2 3-6 2-6	
Copa Grand Slam		
Félix Mantilla	7-6 7-5	
Mark Philippoussis	7-6 6-3 6-4	
André Agassi	6-4 2-6 7-6 5-7 6-3	
Singapur		266 puntos
Sebastián Lareau	6-2 6-0	
Andrei Pavel	6-2 6-4	
Lleyton Hewitt	5-7 6-3 6-4	
Jim Courier	6-2 6-1	
Mark Woodforde	6-4 6-2	(Campeón)
Lyon		111 puntos
Jeff Tarango	6-3 6-3	
Nicolás Escude	6-2 6-3	
Arnaud Di Pasquale	6-4 6-0	
Tommy Haas	2-6 0-1 y retiro	
Stuttgart	Indoor	106 puntos
Tommy Haas	6-3 7-5	
Jan Siemerink	6-2 y retiro	
Yevgeny Kafelnikov	no se presentó	
París Bercy	Indoor	98 puntos
Todd Woodbridge	6-0 6-4	
Vince Spadea	7-5 6-4	
Yevgeny Kafelnikov	3-6 2-6	
Santiago	Arcilla	38 puntos
Marcio Carlsson	6-2 1-6 6-3	
Martín Rodríguez	6-2 6-2	
Juan A. Marín	4-6 7-6 5-7	

Campeonato del Mundo
Tim Henman

5-7 1-6

CAMPAÑA 1999

<i>Auckland</i>	Dura	
Andrei Pavel	7-5 0-2	
<i>Australia</i>	Dura	
Gianluca Pozzi	No Se Presentó.	
<i>Indian Wells</i>	Dura	
Cedric Pioline	7-6 6-1	
Todd Martin	6-4 2-6 2-6	
<i>Lipton</i>	Dura	
Scott Draper	7-6 6-3	
Byron Black	6-3 6-4	
Dominik Hrbaty	2-6 0-6	
<i>Estoril</i>	Arcilla	
Adrian Voinea	3-6 6-4 6-2	
Albert Portas	6-3 6-3	
Gustavo Kuerten	6-4 6-3	
Todd Martin	3-6 6-7	
<i>Conde de Godó</i>	Arcilla	
Andrei Pavel	3-6 6-3 6-2	
Albert Costa	4-6 1-6	
<i>Montecarlo</i>	Arcilla	
Andrei Pavel	0-6 6-4 7-6	
Hicham Arazi	6-3 6-3	
Mark Philippoussis	6-2 6-7 6-4	
Gustavo Kuerten	4-6 1-2 Retiro	<i>Final</i>
<i>Hamburgo</i>	Arcilla	
Oliver Gross	7-6 7-5	
Wayne Ferreira	6-1 3-6 6-2	
Tommy Hass	6-4 6-4	
Carlos Moya	6-4 7-6	

FUENTES

DIARIOS

"El Mercurio" (1993 - 1997).

"Las Ultimas Noticias" (1996 - 1997).

"La Tercera" (1993 - 1997).

"La Epoca" (1993 - 1995).

REVISTAS

Revista "Estadio" (1979 - 1980).

Revista "Qué Pasa" (1993 - 1997).

Revista "Deporte Total" (1998)

Revista "Don Balon" (1993)

Revista "Quince Cero" (1993 - 1997)

Revista Oficial de la Federación de Tenis de Chile (1993)

"Anuario Enciclopédico del Tenis 1997" por Sergio Libedinsky. Impreso en Chile por Dresden Imprenta Limitada.

PAGINAS EN INTERNET

www.tercera.cl/tenis

www.tercera.cl/eldeportivo

www.atptour.com

www.marcelorios.cl

www.entelchile.net/mrios