



El funeral de Pepe Carrasco el miércoles 9 de septiembre congregó a cientos de periodistas y a sus compañeros de partido en el tercer día bajo Estado de Sitio.

PERIODISMO BAJO ESTADO DE SITIO

A pesar del terror y la mordaza

● *El asesinato de José Carrasco Tapia marcó el comienzo del reciente período de Estado de Sitio con el signo de la muerte sobre el periodismo chileno. Luchar por la vida de los profesionales pasó a ser tarea esencial que se suma a la permanente batalla por la libertad de expresión.*

número nunca logró salir a la venta porque la misma noche del domingo, un rato después del atentado contra la caravana del general Pinochet, el Gobierno decretó el Estado de Sitio y funcionarios de Investigaciones incautaron las películas de ANALISIS desde los talleres de la imprenta, en virtud del Estado de Sitio que suspendió las revistas en forma indefinida.

Periodista al fin y al cabo, más que de su seguridad personal por la que podría haber estado inquieto un militante de Izquierda como él, ante lo sucedido en el país, esa noche del domingo, Pepe Carrasco estaba preocupado porque la revista iba a salir "añeja". Y tras dos llamadas telefónicas al director Juan Pablo Cárdenas, éste decidió parar la impresión de la Revista antes de que se anunciara el Estado de Sitio. Una simple anécdota que refleja el espíritu de Pepe y que de paso sirvió para que ANALISIS se ahorrara algunos miles de pesos, ya que cuando llegaron los agentes de investigaciones a requisar el Número, que debía salir esa semana, sólo encontraron las películas.

El drama que tiñó con el signo del terror al periodismo chileno se desenca-

A sí se está escribiendo la historia de este país... ANALISIS está otra vez en la calle. También el 'Fortín Mapocho', y luego estarán 'Cauce', 'La Bicicleta', 'Pluma y Pincel'. Terminó el Estado de Sitio y hasta el Toque de Queda. La sede de esta Revista en Manuel Montt volvió a ser hervidero de noticias y comentarios, acelerado y estimulante. Ya no serán unos pocos lectores de cartas informativas los que recibirán el resultado del trabajo semanal, sino que de nuevo volveremos a llegar a miles y miles de chilenos. Y eso alienta a seguir adelante con renovada fuerza, en la línea que nos hemos trazado.

Pero...

Sí, por todos y cada uno de los que conformamos este equipo de trabajo, un sentimiento extraño pasó en algún instante de la ajetreada semana que terminó en medio de los apurados de la reaparición: ¡Y no es para menos!

ANALISIS vuelve a salir. Retoma el camino abruptamente interrumpido el 7 de septiembre. Pero uno de los nuestros, el editor internacional José Carrasco Tapia, fue asesinado aquella madrugada del 8 de septiembre cuando un siniestro comando lo secuestró desde su casa.

Esse fin de semana habíamos trabajado codo a codo con Pepe Carrasco preparando el número 157 de ANALISIS. Ese

denó diez para las cinco de la madrugada del lunes 8, cuando Pepe Carrasco fue secuestrado desde su departamento (ver reportaje). Durante todo ese día, los dirigentes del Colegio, los trabajadores de ANALISIS y sus familiares hicieron innumerables gestiones indagando por su paradero. Pepe Carrasco también era consejero del Colegio de Periodistas, como delegado del Metropolitano al Consejo Nacional.

En un comienzo se pensó que podía tratarse de una detención más como las muchas que se practicaron esa mañana. Pero a medida que transcurría el día y se sucedían las respuestas negativas sobre su paradero de parte Investigaciones ("no lo tenemos en nuestros cuarteles") y de la CNI, la preocupación y la incredulidad iban en aumento.

Concurrimos hasta la Morgue —"para descartar la posibilidad"— junto al presidente del Colegio de Periodistas, Ignacio González, al secretario general, Guillermo Torres y al abogado Luis Eduardo Thayer. La "gestión" se mantenía en reserva. En esos momentos casi ni podíamos creer lo que estábamos viviendo. Mientras hacíamos antecala en la Morgue y llamábamos al Ministerio de Justicia para que autorizaran ver los cadáveres —cuestión que no se logró— intentábamos romper el silencio de los funcionarios del Instituto Médico Legal. Se necesitaba obtener algún dato que permitiera saber la verdad de una vez por todas o mantener las ya debilitadas esperanzas.

Logramos averiguar que efectivamente había llegado un cadáver, pasado el mediodía, con características que podían

ser las de Pepe Carrasco. Pelo oscuro, bigotes, alrededor de 40 años, no llevaba zapatos... Las señales fueron confirmadas por el director del Instituto que, tras nuestra insistencia, recibió a Ignacio González. Finalmente esa misma tarde, un alto jefe de Carabineros recibió al presidente del Colegio ya con el parte policial en la mano. Tras el informe policial no había dudas: el NN del Parque del Recuerdo no era otro que el dirigente del Colegio de Periodistas de Chile y Editor Internacional de Revista ANALISIS, José Carrasco Tapia.

La comprobación definitiva la tuvimos al día siguiente. Dirigentes del Colegio y el hermano de Pepe, Raúl Carrasco, llegaron temprano hasta la Morgue. Pero no pudimos ver el cadáver de inmediato. Explicó atentamente una funcionaria que se le estaba haciendo la autopsia a ese NN del Parque del Recuerdo. Nos entregó en cambio el sobre con las impresiones dactilares del cadáver a quien se le hacía la autopsia. Un colega nos llevó en auto con Ignacio González y Raúl Carrasco, hasta el Gabinete de Identificación. Allí se entregó la comprobación oficial: las huellas dactilares correspondían. Minutos más tarde, cuando ya la noticia del asesinato de Pepe golpeaba en los flashes de las radios, junto a su mujer Silvia Vera y a Raúl Carrasco, entramos a la Morgue, al reconocimiento oficial del cadáver.

Horas después, cientos de periodistas y amigos concurren hasta la sede gremial, hasta donde fue trasladado el cadáver tras horas y horas de espera. El acceso al Colegio en calle Amunátegui estaba interrumpido por la concentración masiva de los adeptos del general

Pinochet. Sólo cerca de la medianoche Pepe Carrasco pudo empezar a ser velado en la sede de su Colegio. Los dirigentes nacionales iniciaron una guardia de honor que continuó con el equipo de ANALISIS encabezado por Juan Pablo Cárdenas, cuya suerte por esos días era incierta, lo mismo que las de los otros directores de las revistas. Los rumores de órdenes de detención cundían en medio de un clima cargado de terror y del silencio impuesto.

DEFENDER LA VIDA

El periodismo chileno vivía sus momentos más amargos de estos años. El sello de la muerte había marcado este Estado de Sitio con otro cariz. A eso se agregó en los días posteriores la proliferación de amenazas, llamados anónimos y señales extrañas contra dirigentes del Colegio y periodistas de las revistas clausuradas.

No fue fácil levantar cabeza. Durante los días siguientes al asesinato, tanto los dirigentes del Colegio como los periodistas de ANALISIS estábamos más preocupados del crimen y de las amenazas que de reportear. En la fundamentación de la querrela criminal presentada por Ignacio González a nombre del Colegio, se señaló: "el Colegio de Periodistas de Chile ha tenido como preocupación central de su actividad la defensa de los derechos e intereses de los periodistas y, muy especialmente en este último largo tiempo, la defensa activa de la libertad de expresión, de opinión y de información, tan seriamente conculcadas y reprimidas por medidas del más variado orden dispuestas o impulsadas por el Gobierno". Pero hoy día —se indicó— "debemos agregar una preocupación más que se transforma en prioritaria: la defensa de la vida de los periodistas". "El alevoso crimen de José Carrasco nos obliga a movilizar a todo el periodismo nacional e internacional en pos de que se haga justicia y de que se castigue a los culpables para que nunca más ocurra una barbaridad como la que motiva esta querrela", indican los periodistas en el escrito patrocinado por los abogados Luis Eduardo Thayer y Juan Aguad.

Poco a poco el equipo de ANALISIS logró salir del estupor provocado por el asesinato de uno de los suyos y, superando el dolor, se logró reemprender el ritmo de trabajo. La empresa Emisión, editora de ANALISIS, acentuó su línea de producción de libros, y algunos periodistas fueron destinados a esta labor, mientras otros restablecían el reportaje para poder cumplir con el deber ético de informar a pesar de los designios del Gobierno.

Surgió así un boletín informativo privado que permitió mantener al



El 8 de diciembre, el Consejo Metropolitano del Colegio rindió un significativo homenaje a su dirigente asesinado: bautizó la sala de Consejo con su nombre. En la foto, su viuda, Silvia Vera, descubre la placa recordatoria.

equipo en funciones y a la vez canalizar la ayuda material fruto de las suscripciones. Similares iniciativas emprendían los colegas de las otras revistas clausuradas, como en el Estado de Sitio anterior.

Asimismo, tanto desde las revistas como desde el Colegio se insistía en que defender la libertad de prensa y expresión no es sólo tarea de los periodistas. En ese sentido los diagnósticos coinciden en señalar que bajo este Estado de Sitio la conciencia de la sociedad en su conjunto se manifestó en menor medida que en el período anterior. Contribuyó a esto, sin duda, el hecho que fueran menores también las restricciones a las radios y al resto de la prensa. Otro factor que influyó fue la errada percepción de que este Estado de Sitio sería más breve y era "más suave" que el anterior.

En el mundo en cambio, lo ocurrido con los periodistas de Chile a partir del 7 de septiembre ha impactado profundamente. El asesinato de Pepe Carrasco fue noticia de primera plana de diarios y revistas de todos los continentes, pero también la insistencia del Gobierno en aniquilar a las revistas es habitual motivo de crónicas y editoriales. Dicho de otra manera, la situación de la prensa en Chile ha sido entendida como problema político primordial por los colegas de otros países.

DEMANDAS DE LA SIP

Bajo el Estado de Sitio visitaron el

Colegio de Periodistas importantes personeros extranjeros preocupados de la situación en Chile. Entre otros, estuvo una delegación de la Sociedad Interamericana de Prensa que precisamente tenía que entregar su informe la segunda semana de enero. Los representantes de la SIP, que interpretan a los empresarios de la prensa de Estados Unidos y de América Latina, hicieron suyas las dos demandas centrales que había venido haciendo el Colegio de Periodistas desde septiembre: esclarecimiento del asesinato de José Carrasco y fin a las clausuras, lo que implicaba el levantamiento del Estado de Sitio. Así se lo plantearon los delegados de la SIP al ministro secretario general de Gobierno Francisco Javier Cuadra, quien argumentó que las revistas estaban clausuradas para asegurar una expedita investigación en el caso de los arsenales y el atentado. Los delegados de la SIP, a pesar de los argumentos de Cuadra, insistieron en su demanda.

A los pocos días la mano se soltó para revista Apsi pero cayó la Mordaza para la recién reabierto revista cultural "Pluma y Pincel". Finalmente, en las vísperas del Año Nuevo, con el levantamiento del Estado de Sitio en Santiago se abrió el paso para la salida de ANALISIS, 'Fortín Mapocho', 'Cauce', 'La Bicicleta' y 'Pluma y Pincel'. 1987 se inicia así con un signo alentador. Esta semana están en la calle reencontrándose con sus lectores ANALISIS y 'Fortín Mapocho'.

Para el 26 está anunciada la salida de 'Cauce' que cuenta ahora con nuevos miembros del directorio —Hernán Vodanovic y otros personeros vinculados al área socialista— y con novedades en su plana ejecutiva periodística: Francisco Herreros fue designado director y subdirector Víctor Vaccaro. El 'Fortín' por su parte, tiene novedades más sustanciales que anunciar: en una fecha próxima saldrá diariamente.

En definitiva, superamos un nuevo período de Estado de Sitio, más amargo y complejo que el anterior. Sabemos que el levantamiento del Estado de Sitio no es una victoria definitiva. La experiencia indica que han sido múltiples las formas de represión sobre el quehacer periodístico. Basta recordar los requerimientos de julio, después del paro de la Asamblea de la Cividad que significó desfilar por los tribunales a 29 personas vinculadas a ANALISIS, un mes de cárcel para el director, aún encarcelado, y tres semanas de clausura. O el proceso de justicia militar seguido contra 'Cauce'. Todo eso puede volver a ocurrir cuando quien ostenta el poder lo estime necesario. Sabemos, como se ha dicho en el Colegio tantas veces que sin democracia no habrá libertad de expresión. Y sabemos tan bien que esta lucha por defender este principio básico requiere de toda la sociedad. No sólo de los periodistas. **d**

MARIA OLIVIA MONCKEBERG

NUEVOS DIARIOS:

EN LA RECTA FINAL 'LA EPOCA' Y 'FORTIN'

Si el segundo semestre de 1986 estuvo marcado con el signo del drama, para el periodismo chileno, 1987 se inicia con signos alentadores. No sólo por el levantamiento del Estado de Sitio que permite salir a las revistas. Bajo el mismo Estado de Sitio dos proyectos de diarios toman forma. Desde luego está 'La Epoca' que obtuvo permiso para circular en junio pasado en esa su género forma de autorización a plazo. Pero como es cierto eso de que no hay plazo que no se cumpla, el 11 de marzo se acerca y con ella la fecha prevista para la aparición de este periódico que dirigirá el periodista Emilio Filippi. Por otro lado, lo de 'Fortín Mapocho' va en serio e incluso se comenta que podrían adelantarse a 'La Epoca'.

Ascasio Cavallo, editor jefe de 'La Epoca' contó a ANALISIS que ya está lista la planta de los jefes y que en los próximos días se sabrá quiénes son los periodistas elegidos para llenar los cerca de 40 puestos de trabajo que se abren con el surgimiento de este diario. Asegura que el criterio de selección para elegir entre los alrededor de 200 postulantes es netamente profesional y que se tendrá en cuenta aspectos de redacción, estilo y métodos de trabajo. Pero ¿qué tipo de diario será 'La Epoca'? Es la pregunta que muchos

se hacen. "La intención es no plantearlo como un diario combativo ni de trincheras, incluso estamos evitando que se sabie de un diario de Oposición", indica Cavallo, pero agrega: "Decir la verdad en este país puede ser de hecho considerado de Oposición". Afirma que la cobertura de temas será "lo más amplia posible, sin excluir a nadie a priori, pero más que prometer pluralismo político estamos preocupados de abarcar a los diferentes sectores sociales y cubrir los aspectos culturales, del deporte, económicos".

'La Epoca' según Cavallo, también implicará "un cambio en el esquema existente respecto al tratamiento de las noticias, apuntando a algo más moderno, más integralmente informado". ¿Modelos extranjeros? Admite que el diario español 'El País' ha sido la gran fuente de inspiración, pero también hay influencia de 'Le Monde', de 'La República' de Italia y de 'El Diario' de Caracas. Para imaginárselo mejor hay que pensar que tendrá cinco centímetros más que los trabajos que circulan en Chile y será sólo en blanco y negro.

El proyecto de diario 'Fortín Mapocho' también es de antigua data, según su director Felipe Pozo. "La idea del diario siempre

estuvo presente", dice y explica que en la medida que se han ido juntando los recursos materiales suficientes ha cobrado realidad. Los periodistas del actual equipo 'Fortín' se integrarán al diario, pero a la vez serán contratados otros 30 periodistas para el diario. Este será un tabloide, matutino con carácter "informativo y pluralista, sin sectores vedados para que la información aparezca". Felipe Pozo define a 'Fortín' como un diario popular, "en el sentido en que intentaremos asumir y comunicar las preocupaciones y los intereses de las mayorías. Quiero estar ligado a los sectores mayoritarios, ni cúpulas ni grupos especiales. Si eso supone ser de Oposición, somos de Oposición".

Insiste Pozo en el acento informativo de 'Fortín' y dice que aspira a estar "muy ligado al país real".

El lenguaje —indica— será sencillo, claro y directo, "tendrá a parecerse a lo cotidiano y tratará de ser refrescante y optimista. Buscaremos ligar la veracidad y la responsabilidad periodística con el ingenio, la imaginación y el humor".

Aunque no "suelta" la fecha de salida, Felipe Pozo admite que el diario 'Fortín', puede aparecer también en marzo y sostiene que un Fallo de la Corte Suprema les permitirá sortear felizmente los obstáculos que el Gobierno pone por el camino de quienes aspiran a sacar un diario, ya que fue corroborado su carácter de periódico, ¡Suerte por la Libertad de Expresión!