

Contenido

Introducción	1
Capítulo 1	8
Análisis Iconográfico del Jaguar como Criatura Mítica:.....	14
El Jaguar como Criatura Mítica y las Tierras del Inframundo:	15
El Jaguar como Contenedor, Portador y Dador aéreo del viento, el fuego, el agua y fertilidad	18
El Jaguar como criatura mítica del Inframundo y el Dios Mariposa-Pájaro	39
El Dios de la Lluvia y el Jaguar como Criatura Mítica bajo su alero y representación	43
Corazones, Cuchillos y Propiciación: El Jaguar como criatura de Culto representante del Dios de la Lluvia y el Sacrificio Humano.....	48
Rescapitulación.....	52
Capítulo 2.....	53
Los Señores de Alto Rango Jaguar	53
El Jaguar como Tocado de Señores de Alto Rango.	60
Los Señores de Alto Rango como Jaguares Antropomorfos Bípedos.....	69
Jaguares Zoomorfos como representaciones de Señores de Alto Rango.	88
Rescapitulación:.....	104
Capítulo 3.....	106
Los Señores de Alto Rango Jaguar y la iconografía del Poder en Teotihuacán.....	106
Los Señores de Alto Rango Jaguar y los Señores con Tocado de Borlas	110
Los Señores de Alto Rango Jaguar y los Señores Coyote.....	120
Los Señores de Alto Rango Jaguar y los Señores asociados a la Serpiente en Teotihuacán... ..	124
Rescapitulación:.....	129
Conclusión.....	132
Índice de Imágenes.....	135
Apéndice de Imágenes	139
Apéndice A: Imágenes de Pinturas Murales de Señores de Alto Rango Jaguar Complementarias	140

Apéndice B: Señores de Alto Rango Jaguar en Cerámica.	149
Apéndice C: Representaciones de Señores de Alto Rango en la iconografía de Teotihuacán	153
Bibliografía	168