

**ANUARIO**

**INICIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS**

**2015**



UNIVERSIDAD  
DE CHILE

**IB GM**

Universidad de Chile  
Instituto de  
Investigaciones en  
Humanidades, Ciencias  
Sociales y Gestión del  
Estado





## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN DEL ANUARIO 2015 DE LA INICIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS .....	2
PRIMERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA .....	3
1. Introducción .....	3
2. Desarrollo de masas críticas .....	3
3. Productividad académica .....	5
4. Pregrado .....	17
5. Postgrado .....	23
SEGUNDA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA .....	28
1. Introducción .....	28
2. Integración de Campus .....	28
3. Bibliotecas .....	29
4. Capacitaciones .....	30
5. Quinta encuesta de satisfacción del uso del Campus JGM .....	30
TERCERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS .....	32
1. Introducción .....	32
2. Aularios .....	32
3. Plataforma Cultural .....	33
4. Campo deportivo .....	33
5. Paisajismo .....	33
6. Edificios de Unidades .....	34
CUARTA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO .....	35
1. Introducción .....	35
2. UAbierta .....	35
3. Planes transversales de educación, patrimonio, pueblos originarios y nuevas etnicidades .....	36
4. Vinculación con universidades estatales .....	38

## **PRESENTACIÓN DEL ANUARIO 2015 DE LA INICIATIVA BICENTENARIO JUAN GÓMEZ MILLAS**

El trabajo de la Iniciativa Bicentenario del Campus Juan Gómez Millas, completó su quinto año, que de acuerdo al calendario original, cerraría la ejecución del proyecto y que, por tanto, fue desde un comienzo aquel en que terminarían de consolidarse los efectos que marcarían su éxito o fracaso. Hoy sabemos que su implementación se prolongará por un año más, y que el 2016 será clave para su seguimiento y el traspaso de aquellas actividades que requieran continuidad, a nuevos actores, de acuerdo a sus capacidades.

El año 2015 fue de muchos avances, en que se consignaron importantes logros en materia académica, tales como el crecimiento de las plantas académicas de las unidades -en carrera ordinaria y jornadas completas-, bajo criterios de excelencia, con un incremento de académicos con grado de doctor de un 26,7% ; captación de recursos y adjudicación de proyectos de financiamiento externo, que da cuenta de la alta competitividad a nivel nacional de los académicos de las áreas; el paso a la fase de implementación de nuevos currículum innovados en el proceso de reforma curricular del pregrado; avances en materia de internacionalización, con un incremento sorprendente de vinculación internacional en programas y proyectos de investigación. Todos avances y desempeños notables, atribuibles a la gestión de la Iniciativa Bicentenario y al esfuerzo puesto por las unidades académicas que lo componen, cada una en su identidad y diversidad. Asimismo, es de relevar el impacto que este año se vio en materias de interdisciplina e integración de las unidades, en gran medida estimuladas por los proyectos de investigación y creación de la Iniciativa Bicentenario, y que hoy son destacadas, como los sellos de este proyecto.

A nivel de integración de Campus, al mismo tiempo que avances, se identifican desafíos, pues un campus modelo, impele la transformación de estructuras de relaciones entre los distintos actores, desde una perspectiva de comunidad, y la consolidación de un modelo de gestión más eficiente. En este sentido, la disponibilidad de nueva infraestructura de uso común, el tercer aula, y la plataforma cultural, que se espera comiencen a ser construidos durante el 2016, enfatizan este desafío.

En materia de extensión y vinculación con el medio, se destaca especialmente la puesta en marcha del programa de cursos abiertos, gratuitos y en línea, UAbierta, que invitan a repensar el rol público de la Universidad de Chile, en la democratización del conocimiento.

El presente anuario, puntualiza en estos y otros elementos, con mayor nivel de detalle. Se organiza en cuatro partes, cada una relativa a un objetivo estratégico de la Iniciativa Bicentenario. La primera parte, del fortalecimiento académico, tiene un enfoque cuantitativo, y presenta información que ha sido relevante para el seguimiento de algunos de los indicadores de desempeño del Proyecto. Las siguientes tres partes, de la gestión académica y administrativa, de infraestructura, y de extensión, son de carácter cualitativo y dan cuenta de los avances y nudos centrales para su comprensión.

# PRIMERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE FORTALECIMIENTO Y RENOVACIÓN ACADÉMICA

## 1. Introducción

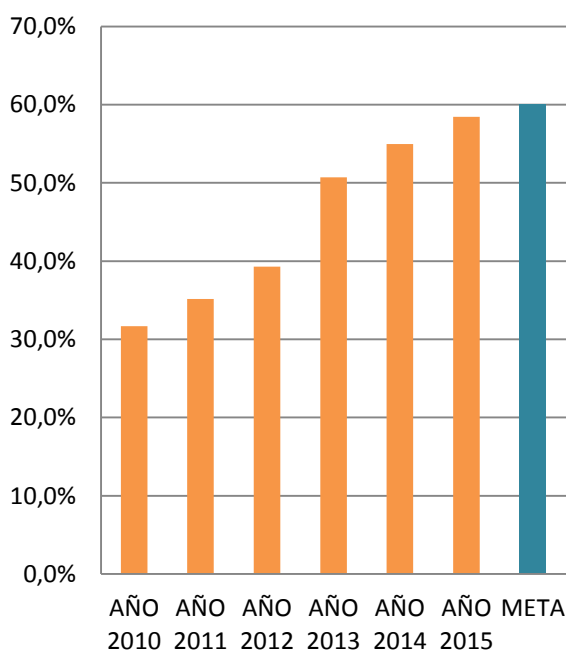
Tras cinco años de implementación del Proyecto que el año 2009 diagnosticó un estado de precarización y jibarización de las Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Chile, se evidencian desempeños notables en el ámbito académico. Este ámbito es el núcleo articulador del esfuerzo que las unidades académicas y la Dirección Ejecutiva han hecho, y a partir del cual se orientan los otros tres objetivos estratégicos para el logro del objetivo general; a saber, “desarrollar, actualizar e integrar las disciplinas (...) conforme a estándares de excelencia y competitividad internacional (...)”.

El fortalecimiento y renovación académica comprende ámbitos tales como la composición y calidad de los cuerpos académicos; productividad académica; internacionalización; calidad y equidad del pregrado; innovación curricular del pregrado; calidad y selectividad del postgrado, etc., organizados en una serie de 24 indicadores, cuyo cumplimiento llega el año 2015 a un 68,2% con respecto a las metas fijadas inicialmente. A continuación se presenta un conjunto de estadísticas que permiten visibilizar cuantitativamente los avances alcanzados al término del quinto año de ejecución del Proyecto Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas.

## 2. Desarrollo de masas críticas

*Porcentaje de académicos de jornada completa (33 horas o superior) y carrera ordinaria con doctorado en las unidades*

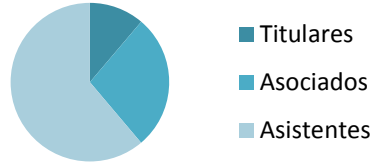
Unidad Académica	AÑO	%
FACSO	2010	48,3%
	2011	50,0%
	2012	53,3%
	2013	62,5%
	2014	71,7%
	2015	79,3%
Facultad de Artes	2010	5,3%
	2011	5,6%
	2012	8,8%
	2013	15,6%
	2014	19,0%
	2015	19,8%
Facultad de Filosofía	2010	55,6%
	2011	60,3%
	2012	63,0%
	2013	72,8%
	2014	76,2%
	2015	79,0%



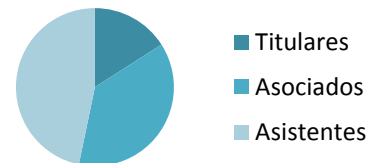
<b>ICEI</b>	<b>2010</b>	15,4%
	<b>2011</b>	20,0%
	<b>2012</b>	33,3%
	<b>2013</b>	60,0%
	<b>2014</b>	66,7%
	<b>2015</b>	68,8%
<b>IBJGM</b>	<b>2010</b>	31,7%
	<b>2011</b>	35,2%
	<b>2012</b>	39,3%
	<b>2013</b>	50,7%
	<b>2014</b>	55,0%
	<b>2015</b>	58,4%
	<b>META</b>	60,0%

*Distribución de Jerarquías en la planta académica de jornada completa (33 horas o superior) y Carrera Ordinaria. Unidades académicas IBJGM.*

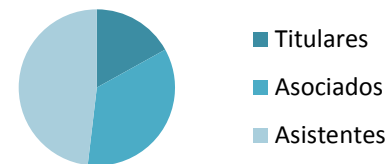
Jerarquía	<b>AÑO 2010</b>
Titulares	11,2%
Asociados	27,6%
Asistentes	61,1%



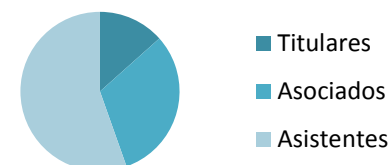
Jerarquía	<b>AÑO 2011</b>
Titulares	15,9%
Asociados	37,3%
Asistentes	46,7%



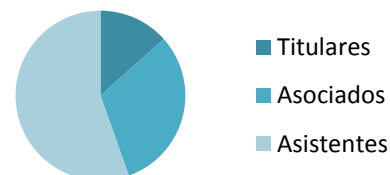
Jerarquía	<b>AÑO 2012</b>
Titulares	16,9%
Asociados	34,9%
Asistentes	48,1%



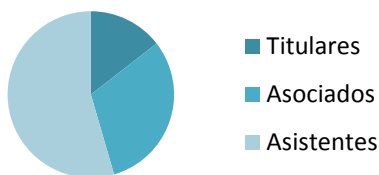
Jerarquía	<b>AÑO 2013</b>
Titulares	13,8%
Asociados	32,5%
Asistentes	53,6%



Jerarquía	<b>AÑO 2014</b>
Titulares	13,4%
Asociados	31,2%
Asistentes	55,4%

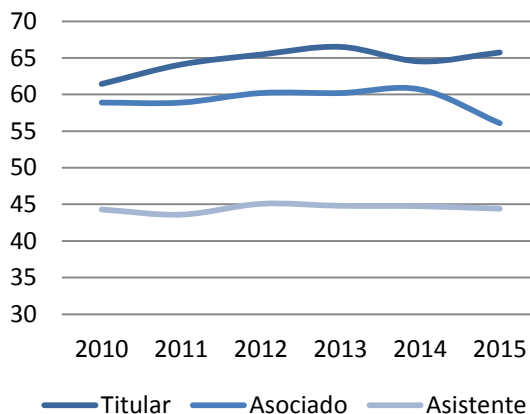


Jerarquía	AÑO 2015
Titulares	14,5%
Asociados	31,0%
Asistentes	54,5%



### Edades promedio en la Carrera Ordinaria

Jerarquía	Titular	Asociado	Asistente
Año			
2010	61,44	58,9	44,3
2011	64,1	58,9	43,6
2012	65,45	60,2	45,07
2013	66,5	60,2	44,8
2014	64,52	60,69	44,75
2015	65,74	56,08	44,4



## 3. Productividad académica

### 3.1. Publicaciones

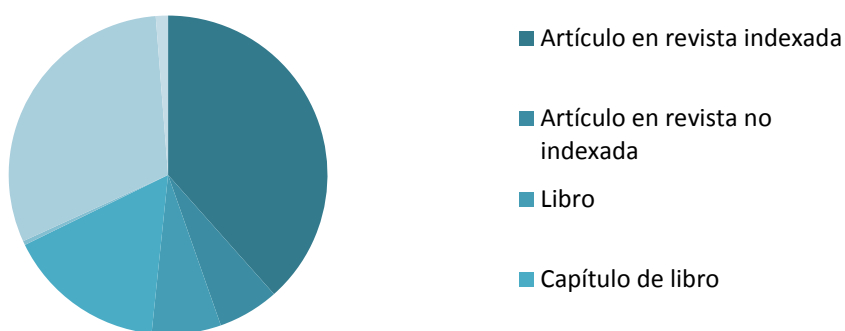
Tipo de publicación	Línea Base 2010	2011	2012	2013	2014	2015
Tasa de respuesta					59,9%	50%
Académicos con publicaciones	37%	39,6%	56,5%	59,6%	43,4%	31,4%
Libros	33	26	37	35	27	13
Total artículos de revista	94	91	123	131	96	87
Artículos de revista indexada	55	48	86	98	69	76
ISI-WOS	26	16	25	45	17	30
Scopus	2	0	11	11	13	21
ERIH	0	0	1	0	1	4
Scielo	10	15	22	18	15	10
Latindex catálogo	0	16	25	24	22	7
Otras indexaciones	17	1	2	0	1	4
No indexadas	39	43	37	33	27	11
Capítulos de libros	53	63	63	70	42	34
Actas y ponencias de congresos	18	39	100	198	197	135
Actas en congresos nacionales	3	9	5	4	0	1



Actas en congresos extranjeros	4	3	5	19	13	7
Ponencias congresos nacionales	5	12	51	98	100	52
Ponencias congresos extranjeros	6	15	39	77	84	76
Productos de creación Artística	37	59	63	101	58	5

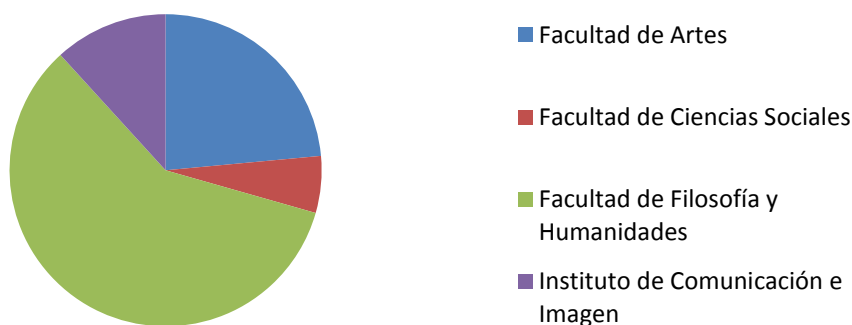
\* Tabla considera productividad de académicos de jornada completa (igual o superior a 33 horas) y carrera ordinaria de las unidades académicas consideradas

### Productividad según tipo de producto



### 3.1.1. Libros

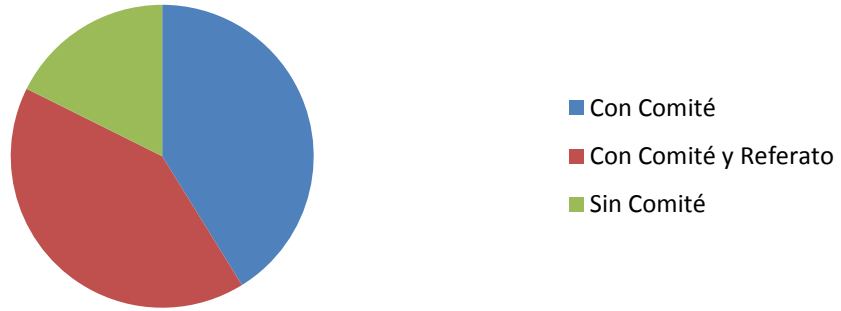
#### Publicación de libros por unidad académica



#### Publicación de libros por tipo de participación en la publicación

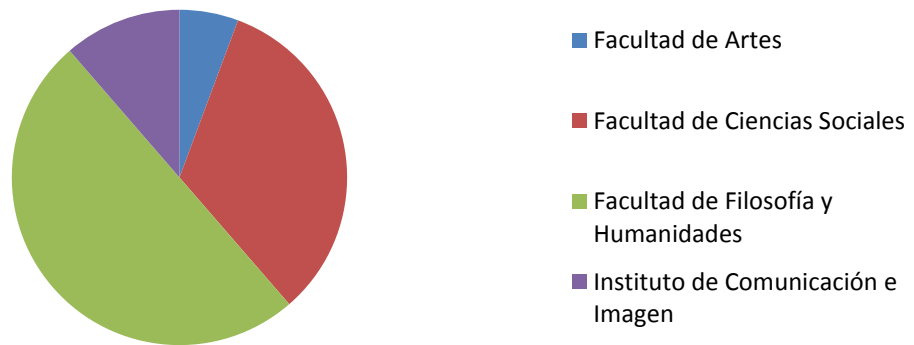


### Publicación de libros por tipo de convocatoria

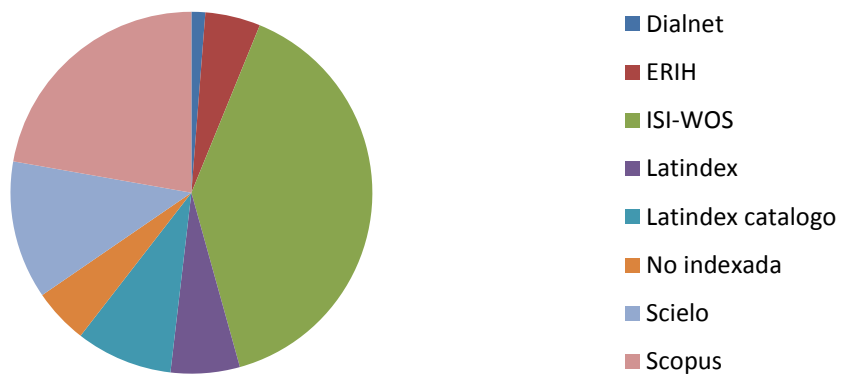


### 3.1.2. Artículos de Revista

#### Publicación de artículos de revista por unidad académica



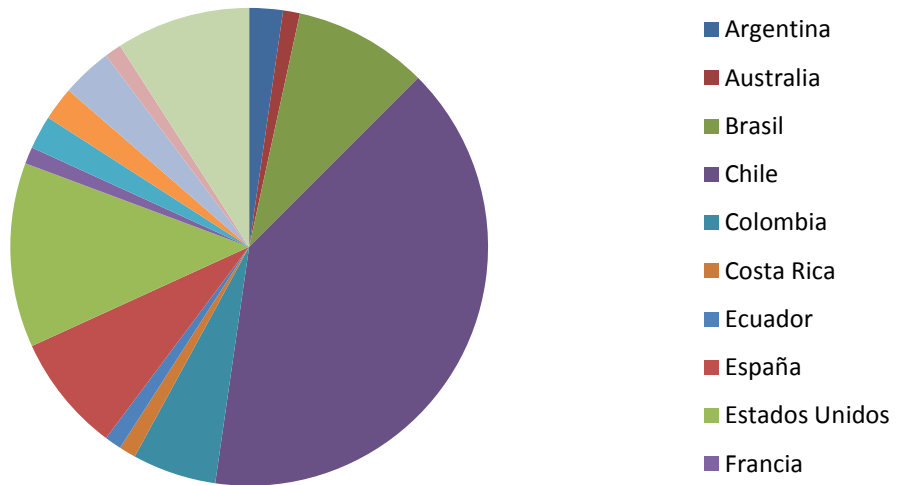
#### Publicación de artículos de revista por tipo de indexación de la revista



### Publicación de artículos de revista por tipo de autoría de los artículos

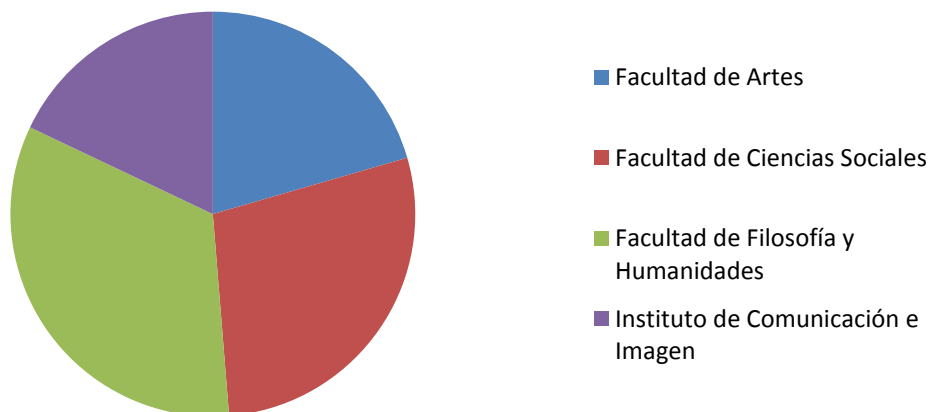


### Publicación de artículos por nacionalidad de la revista

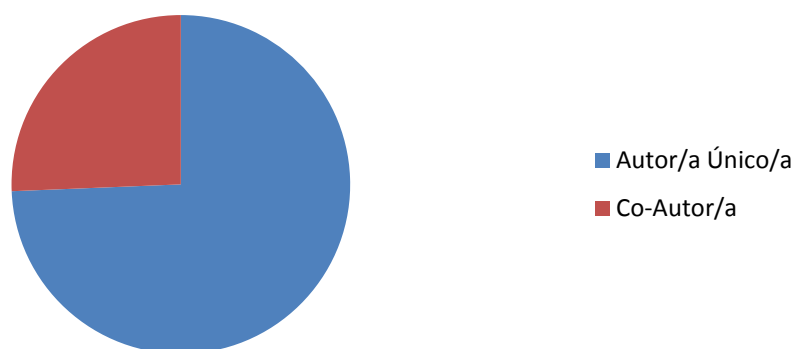


### 3.1.3. Capítulos de libro

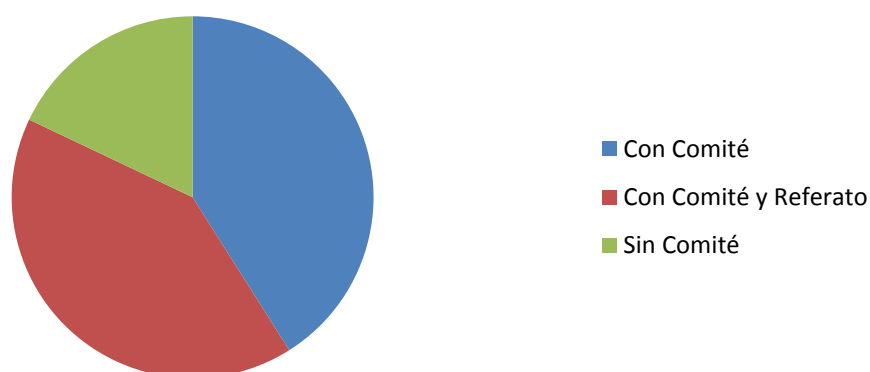
#### Publicación de capítulos de libro por unidad académica



### Publicación de capítulos de libro por tipo de autoría



### Publicación de capítulos de libro por tipo de convocatoria

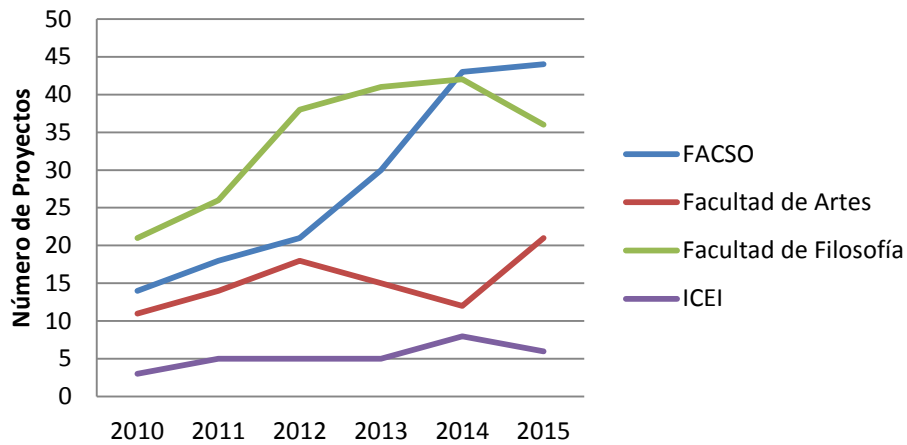


### 3.2. Fondos concursables en Investigación/Creación

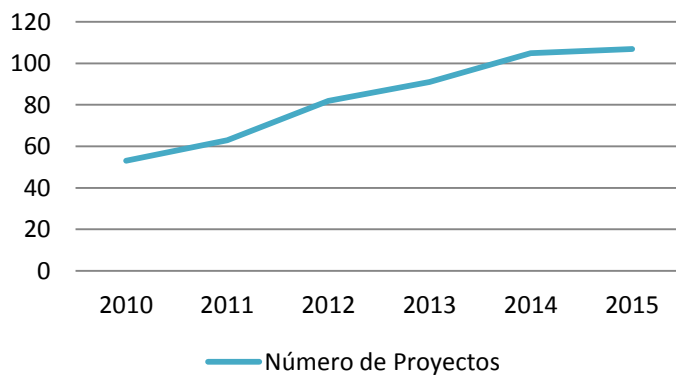
*Número de proyectos adjudicados por unidad académica responsable*

<b>Año</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>Unidad Académica</b>						
<b>FACSO</b>	14	18	21	30	43	44
<b>Facultad de Artes</b>	11	14	18	15	12	21
<b>Facultad de Filosofía</b>	21	26	38	41	42	36
<b>ICEI</b>	3	5	5	5	8	6
<b>Total IBJGM</b>	49	63	82	91	105	107

### Número de Proyectos adjudicados vigentes por unidad académica



### Número de Proyectos Vigentes IBJGM

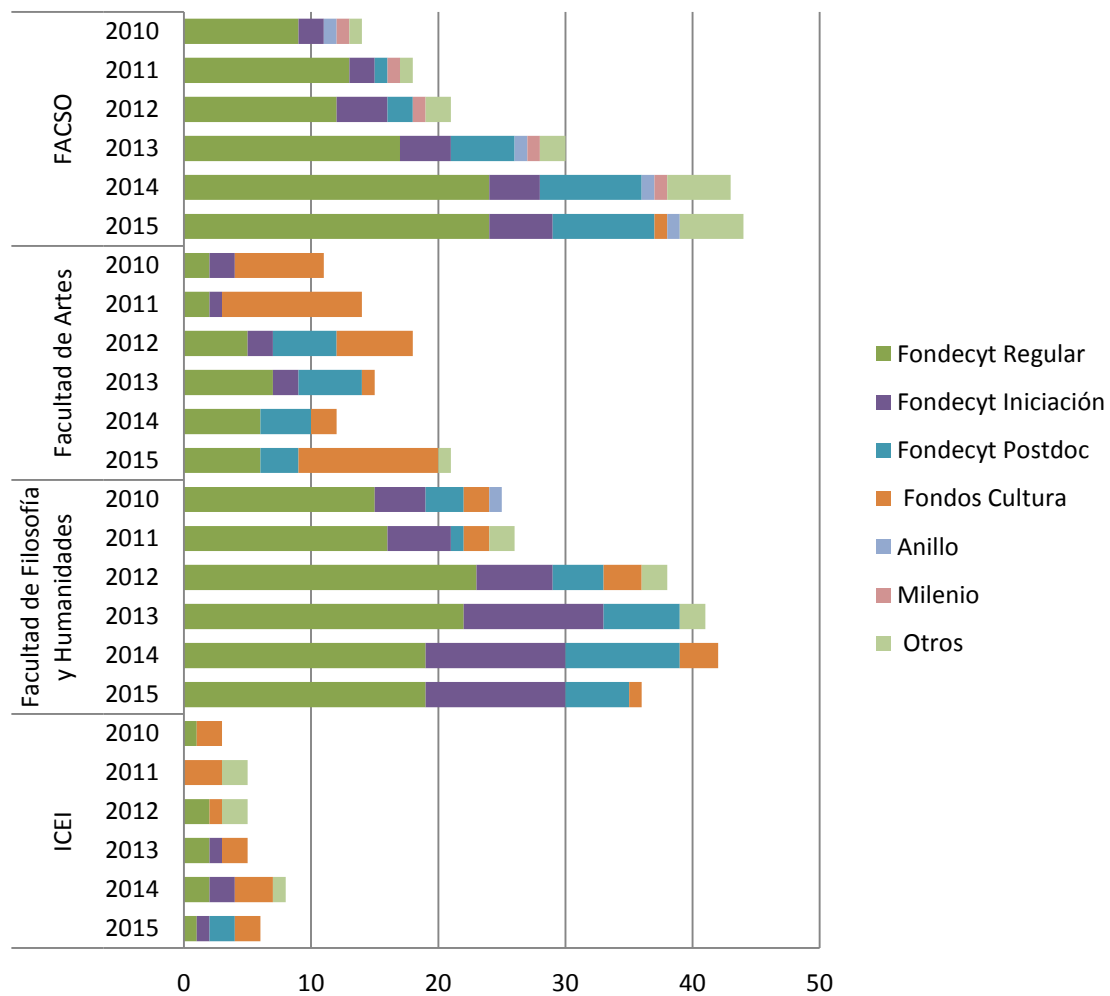


### Número de proyectos por tipo de fondo y unidad académica responsable

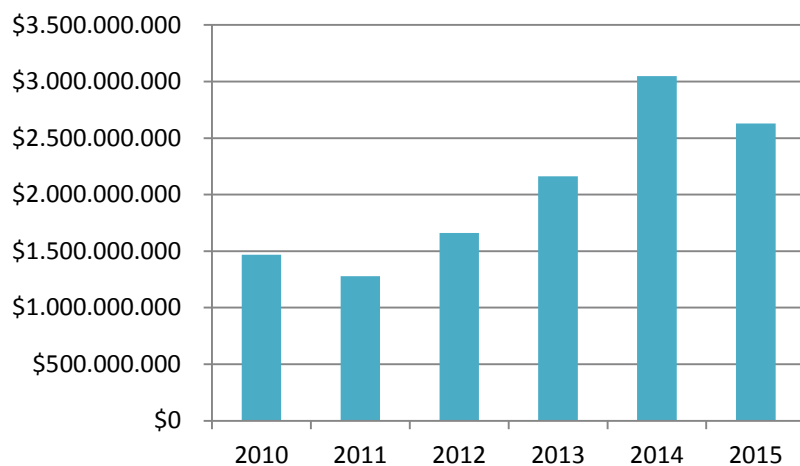
Unidad Académica	Año	Fondecyt			Fondos Cultura	Anillo	Milenio	Otros	Total
		Regular	Iniciación	Postdoc					
FACSÓ	2010	9	2	0	0	1	1	1	14
	2011	13	2	1	0	0	1	1	18
	2012	12	4	2	0	0	1	2	21
	2013	17	4	5	0	1	1	2	30
	2014	24	4	8	0	1	1	5	43
	2015	24	5	8	1	1	0	5	44
Facultad de Artes	2010	2	2	0	7	0	0	0	11
	2011	2	1	0	11	0	0	0	14
	2012	5	2	5	6	0	0	0	18
	2013	7	2	5	1	0	0	0	15
	2014	6		4	2	0	0	0	12
	2015	6	0	3	11	0	0	1	21
Facultad	2010	15	4	3	2	1	0	0	25

<b>de Filosofía y Humanidades</b>	2011	16	5	1	2	0	0	2	26
	2012	23	6	4	3	0	0	2	38
	2013	22	11	6	0	0	0	2	41
	2014	19	11	9	3	0	0	0	42
	2015	19	11	5	1	0	0	0	36
<b>ICEI</b>	2010	1	0	0	2	0	0	0	3
	2011	0	0	0	3	0	0	2	5
	2012	2	0	0	1	0	0	2	5
	2013	2	1	0	2	0	0	0	5
	2014	2	2	0	3	0	0	1	8
	2015	1	1	2	2	0	0	0	6

**Número de proyectos vigentes por tipo y unidad académica responsable**



## Adjudicación total de montos vigentes en Proyectos de Investigación/Creación

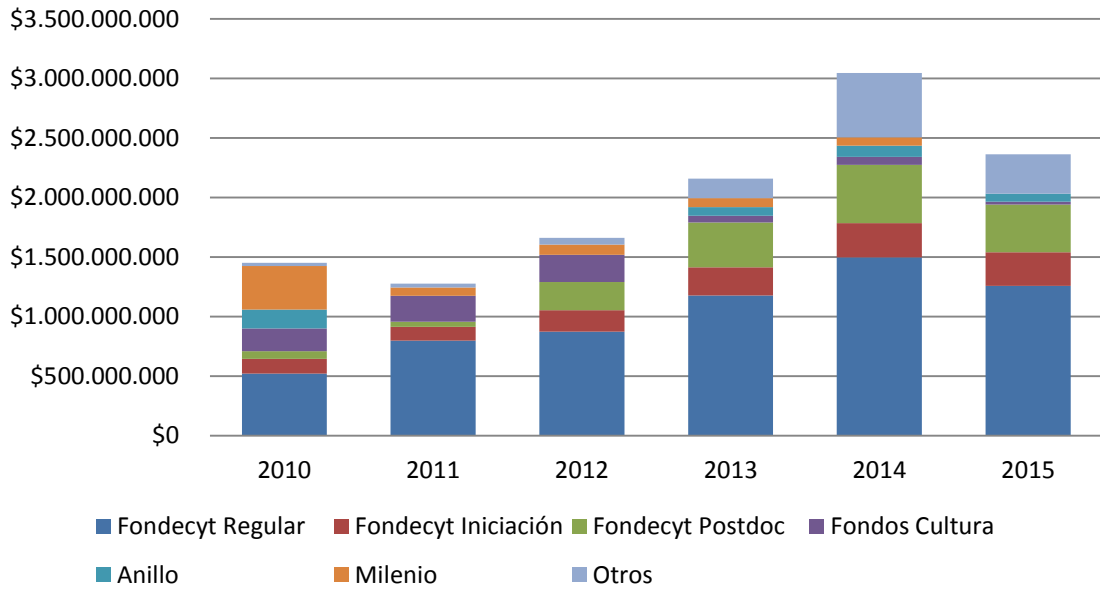


### Adjudicación total de montos vigentes en proyectos de investigación/creación por tipo de fondo

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Fondecyt Regular	\$ 523.165.502	\$ 798.612.413	\$ 873.664.656	\$ 1.177.383.042	\$ 1.498.274.330	\$ 1.258.110.554
Fondecyt Iniciación	\$ 124.128.816	\$ 116.944.427	\$ 180.382.032	\$ 238.908.582	\$ 287.642.180	\$ 282.525.919
Fondecyt Postdoc	\$ 64.434.636	\$ 41.374.072	\$ 236.476.576	\$ 375.899.172	\$ 489.070.260	\$ 400.870.513
Fondos Cultura	\$ 190.692.410	\$ 217.947.376	\$ 230.263.816	\$ 56.340.476	\$ 68.484.914	\$ 23.409.952
Anillo	\$ 158.340.000	-	-	\$ 72.930.000	\$ 92.225.000	\$ 67.535.000
Milenio	\$ 364.078.470	\$ 71.220.000	\$ 85.200.000	\$ 72.930.000	\$ 70.525.000	-
Otros	\$ 29.171.100	\$ 31.729.837	\$ 56.147.874	\$ 166.291.620	\$ 541.715.278	\$ 332.374.067
<b>Total</b>	<b>\$ 1.467.674.060</b>	<b>\$ 1.277.828.125</b>	<b>\$ 1.662.134.953</b>	<b>\$ 2.160.682.892</b>	<b>\$ 3.047.936.962</b>	<b>\$ 2.628.275.977</b>

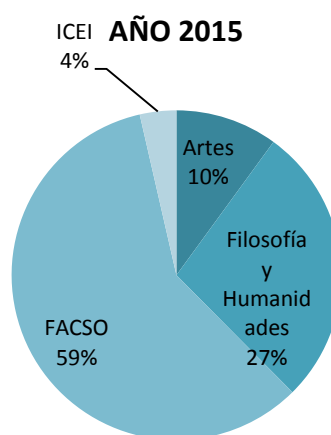
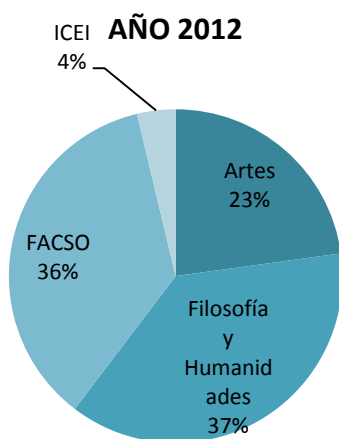
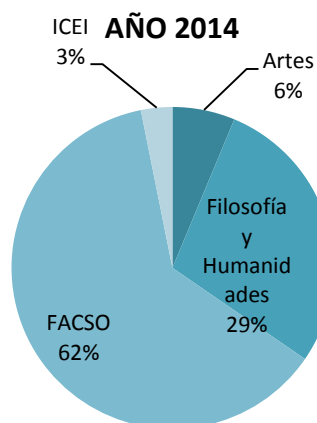
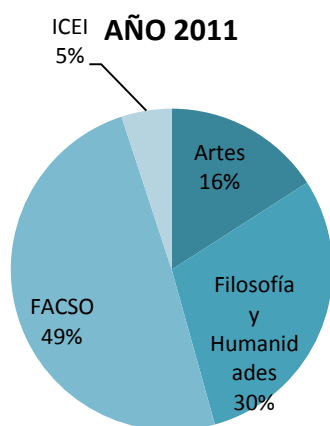
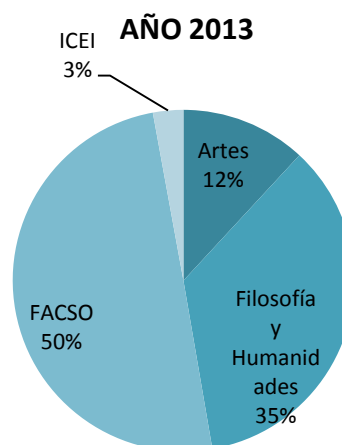
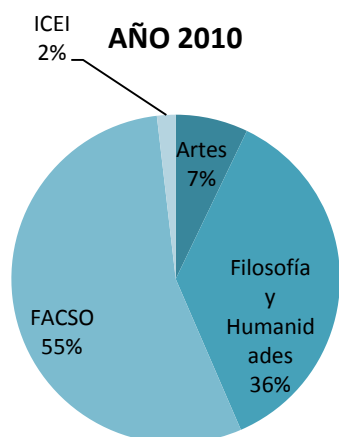
\* Valores reales, ajustados al 30 de noviembre de 2015

### Total de montos vigentes en Proyectos de Investigación/Creación por tipo de Fondo





*Distribución de recursos financieros obtenidos en fondos concursables por unidad académica y año*



### 3.3 Fondos Iniciativa Bicentenario

Desde el año 2012 la Iniciativa Bicentenario ha realizado un total de 22 convocatorias para que académicos de las áreas presenten proyectos para ser financiados: cinco convocatorias de investigación interdisciplinar, uno de innovación disciplinar y tres de creación artística. Además, se realizó una convocatoria para dar continuidad a proyectos finalizados. No obstante las particularidades de cada fondo, todos los proyectos financiados tienen por sello el estimular el trabajo interdisciplinar y la vinculación entre académicos de distintas unidades académicas del campus.

A los diez proyectos ya finalizados, se suman 42 que se encuentran en ejecución el año 2015.

#### *Proyectos finalizados*

UNIDAD	FONDO	NOMBRE PROYECTO	Académico/a Responsable
ICEI	Innovación	Historia en el cine chileno de ficción	Claudio Salinas
FACSO	Innovación	Neoliberalismo, subjetividad y experiencias sociales en el Chile contemporáneo	Catalina Arteaga
FACSO	Innovación	Memorias sobre el pasado reciente construidas en interacción con lugares de memoria: análisis y difusión de resultados del proyecto Fondecyt 1110174	Isabel Piper
FACSO	Innovación	Nuevas formas y horizontes de politización sindical en el marco de conflictos laborales	Miguel Urrutia
FHDES	Innovación	Ideologías lingüísticas sobre el español	Darío Rojas
FACSO	I Interdisciplinar	Políticas del sujeto: malestar en la cultura, salud mental y vida cotidiana	Esteban Radiszcz
FHDES	I Interdisciplinar	Desarrollo de un dispositivo analítico transdisciplinario para interpretar los procesos políticos de significación socio-ambiental y la conflictividad ambiental en Chile	Mauricio Folchi
FHDES	I Interdisciplinar	Grupo de estudios sobre barroco y neobarroco en Chile	Luz Ángela Martínez
FACSO	III Interdisciplinar	Pasados, identidades y patrimonios en Chile	Mauricio Uribe
ARTES	Creación	La resurrección de los muertos	Enrique Matthey

#### *Proyectos en ejecución*

UNIDAD	FONDO	NOMBRE PROYECTO	ENCARGADO
ICEI	Innovación	Visualización de datos interactiva en el campo de la comunicación social y el periodismo (dVine)	Lionel Brossi
ICEI	Innovación	Arritmias: reflexiones y bocetos para encarar el tiempo en la cinematografía contemporánea	Carolina Larraín
ICEI	Innovación	Comunicación e identidades culturales	José Miguel Labrín
FACSO	Innovación	Familias y movilidad sociocultural: análisis de las dinámicas relacionales en familias en situación de vulnerabilidad social que realizan desplazamientos diarios pendulares	Felipe Gálvez
ARTES	Innovación	Interdisciplinaridad escénica: cuerpo e identidad cultural	Carlos Delgado

ARTES	Innovación	Objeto tecnológico en el arte contemporáneo	Daniel Cruz
ARTES	Innovación	El cuerpo de las pasiones. presencia escénica y experiencia sinestésica	Héctor Ponce
ARTES	Innovación	Caracterización del sonido de instrumentos musicales latinoamericanos a través de un registro multimicrófono	Leonardo Cendoyya
FHDES	Innovación	Arendt y la educación	María José López
FHDES	Innovación	Experiencias de construcción del saber docente	Patricia Hermosilla
FACSO	II Interdisciplinar	Nudos del desarrollo en 8 territorios	Gonzalo Falabella
FACSO	II Interdisciplinar	Vidas cotidianas en emergencia: territorio, habitantes y prácticas	María José Reyes
FACSO	II Interdisciplinar	Prevención de la victimización secundaria en niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de delitos sexuales	Carolina Navarro
FHDES	II Interdisciplinar	Subjetividad docente	Leonora Reyes
ARTES	II Interdisciplinar	Archivos	Sergio Rojas
ICEI	III Interdisciplinar	Sistema educativo: procesos de legitimación y deslegitimación de la sociedad de mercado en Chile	María Olivia Mönckeberg
FHDES	III Interdisciplinar	Núcleo bicentenario para la investigación de los movimientos sociales y el poder popular	Gabriel Salazar
FHDES	III Interdisciplinar	Representaciones de lo político en estudiantes y profesores de la educación secundaria en la RM	Ernesto Águila
FACSO	III Interdisciplinar	Sexualidad, sociedad y política. programa de investigación en torno al aborto en Chile	Irma Palma
FHDES	Continuidad	Subjetividad docente	Leonora Reyes
FACSO	Continuidad	Vidas cotidianas en emergencia: territorio, habitantes y prácticas	Svenka Arensburg
FHDES	IV Interdisciplinar	Proceso de construcción social de la política educacional: el caso del SIMCE	María Teresa Florez
FHDES	V interdisciplinar	Núcleo de estudios transdisciplinarios en gubernamentalidad	Rodrigo Karmy
ICEI	V interdisciplinar	Cero en conducta	Ignacio Agüero
ICEI	V interdisciplinar	Los dispositivos de la imagen y el poder. Iclonocastía y performatividad (Chile 1970-1990)	Carlos Ossa
ICEI	V interdisciplinar	Etnografía escolar en Chile: historia, oficio y debates actuales	Andrea Valdivia
ARTES	Creación	Comisión Ortúzar	Ana Harcha
ARTES	Creación	La Clínica	Amilcar Borges
ARTES	Creación	Núcleo de creación e investigación en Arte y Espacio Público	Francisco Sanfuentes
ARTES	Creación	EMOVERE: cuerpo, sonido y movimiento	Francisca Morand
ICEI	Creación	Cáncer	Víctor Fajnzylber
Artes	Continuidad	Comisión Ortúzar	Ana Harcha
Artes	Continuidad	La clínica	Amilcar Borges
ARTES	Creación	Paisajes y acciones en torno a la idea de territorio y territorialidad	Paulina Mellado
ICEI	Creación	Ancestros, a la sombra de los dioses	Carlos Saavedra
ARTES	Creación	Teatro y educación itinerante (TEI) Diálogos por una pedagogía crítica de la escena	Annie Murath
ARTES	Creación	Acciones coreográficas, tentativas de creación interdisciplinaria en el Departamento de Danza	Eleonora Coloma

Durante el 2015, estos fondos han impactado en actividades de docencia, productividad académica, extensión, vinculación con el medio y difusión.

#### 4. Pregrado

##### 4.1. Estudio Proceso de titulación e inserción laboral. Egresados Campus Juan Gómez Millas: cohortes de egreso 2011, 2012 y 2013

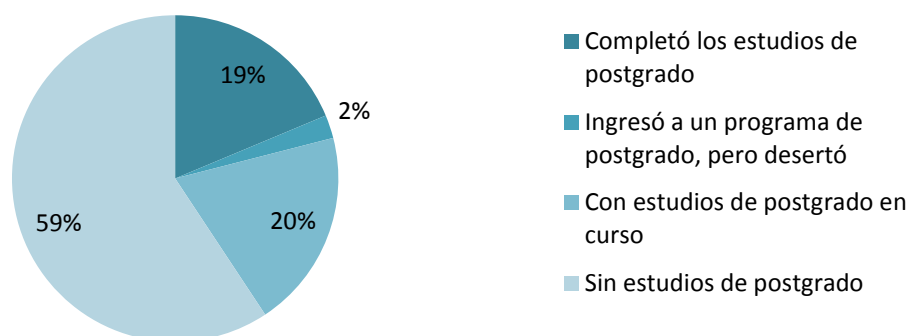
El estudio, realizado en conjunto por la Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados de la Iniciativa Bicentenario y la Dirección de Pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales, tuvo como objetivos caracterizar la situación de los egresados en relación a la continuidad de estudios; indagar en la situación de los egresados en procesos terminales, ya sea de graduación como de titulación; caracterizar la ocupación actual de los egresados; y, en cuarto lugar, permitió analizar su evaluación respecto de la formación recibida en los respectivos programas académicos.

El universo del estudio consideró a los egresados de las carreras y licenciaturas de las cuatro unidades académicas concernidas por la Iniciativa Bicentenario, en los años 2011, 2012 y 2013.

##### Principales resultados

###### *Continuidad de estudios*

#### Situación actual de estudios de postgrado o especialización en egresados



Dentro de los resultados más relevantes, se encuentra que aun cuando la mayor parte de los egresados no ha realizado estudios de postgrado hasta el momento de participar en el estudio (59,3%), existen altas expectativas de hacerlo (81,9%). Por ello, se indagó en las expectativas y condiciones para realizar estudios de postgrado o especialización. Los egresados que dicen no estudiar, lo hacen principalmente por falta de recursos económicos y por la incompatibilidad horaria con su trabajo. Esto tiene un correlato con quienes estudian, pues la mayor parte de ellos lo hacen con recursos propios o de su familia. Al mismo tiempo, de quienes estudian, poco menos del 70% dedican más de 12 horas semanales.

En cuanto a los programas, son los de magíster los que cuentan con mayor preferencia tanto para los que estudian como para quienes quieren hacerlo.

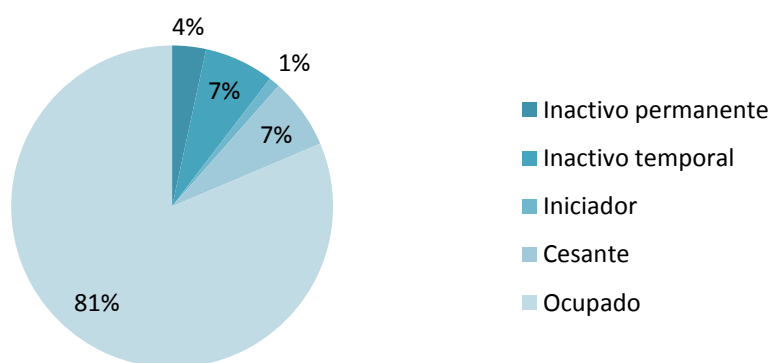
#### *Situación de los egresados en el proceso terminal*

Aun cuando el 80% de los encuestados asigna alguna importancia a la obtención del título o grado, las estadísticas dan cuenta de bajos porcentajes de graduación y titulación oportuna. Sobre los motivos de dicha demora, los encuestados mayoritariamente (con excepción de egresados del ICEI) señalan la *excesiva* autonomía que deben enfrentar durante el proceso de graduación o titulación. En el ICEI se destaca como principal motivo la falta de tiempo. También el estudio aborda factores socioeconómicos, aspectos asociados a la gestión administrativa y a la práctica profesional como instancia para la generación de redes y de inserción laboral.

#### *Componentes de la empleabilidad: ocupación actual, trayectoria laboral y desempleo o inactividad*

El estudio permite describir la situación de los egresados al momento de ser realizado el estudio, distinguiendo entre una gran mayoría de ocupados; cesantes o desocupados; aquellos que estaban buscando empleo por primera vez, o “iniciadores”; aquellos que nunca han trabajado o inactivos permanentes y que no están buscando trabajo; e inactivos temporales que han trabajado anteriormente, pero que no están buscando trabajo al momento de la consulta. De acuerdo a estas categorías, la muestra se distribuye del siguiente modo:

### **Situación de actividad en los egresados**



En relación a las distinciones entre unidades académicas, destacan las pedagogías y las artes musicales con porcentajes de ocupación superiores al 90% (95,8 y 93,4%, respectivamente), seguidos de las comunicaciones (86,3%), artes escénicas (83,1%), ciencias sociales (77,3%), humanidades (75,9%) y las artes universitarias (70,6%).

#### **Empleo actual**

De acuerdo a la Clasificación Internacional de Ocupaciones de 1988 (CIUO-88), el 42% de los encuestados se dedica a actividades de enseñanza, un 38% a actividades profesionales

en derecho, ciencias sociales y cultura. El 20,2% restante se emplea en diversas ocupaciones, tales como oficinistas (3,2%), vendedores (2,5%) y empleados de trato directo con el público (2%). Otras ocupaciones menos frecuentes se relacionan con tareas de carácter técnico o manual, o con actividades de dirección y gerencia de empresas en organizaciones públicas o privadas. Destacan de manera transversal los profesores y profesionales de la enseñanza, predominantes en las facultades de Artes y de Filosofía y Humanidades. En general, en cada unidad se observa una alta correspondencia entre las ocupaciones predominantes y los programas académicos ofrecidos dentro de cada una de ellas, con porcentajes menores de ocupado en empleos no relacionados, o de ocupados en empleos con un grado de relación menor en la Facultad de Artes y en el ICEI. El informe ahonda en factores tales como ingresos, condiciones generales del empleo, nivel de protección del empleo, y características de los empleadores.

En una dimensión valorativa subjetiva, el estudio da cuenta de la satisfacción general con el empleo, que alcanza un 70,3%. Por su parte, las funciones desempeñadas se asocian a un 64,2% y las condiciones laborales a un 46%.

#### 4.2. Innovación Curricular del Pregrado

<b>Unidad</b>	<b>Estado de Incorporación y avance del proceso de Innovación Curricular</b>
<b>Facultad de Artes</b>	
Actuación teatral	Fase de diseño
Artes plásticas	Fase de diseño
Composición	Fase de diseño
Danza	Carrera innovada/Fase de implementación
Interpretación musical	Carrera innovada/Fase de instalación
Diseño teatral	Carrera innovada/Fase de evaluación
Sonido	Carrera innovada/Fase de implementación
Teoría de la música	Carrera innovada/Fase de implementación
Teoría e Historia del Arte	Fase de diseño
<b>Facultad de Ciencias Sociales</b>	
Antropología Física/Social/Arqueología	Fase de diseño
Educación Parvularia y Básica Inicial	Cierre de carrera año 2013
Pedagogía en Educación Parvularia	Carrera nueva e innovada
Psicología	Fase de diseño
Sociología	Fase de diseño
Trabajo Social	Carrera nueva e innovada
<b>Facultad de Filosofía y Humanidades</b>	
Licenciatura en Filosofía	Carrera innovada/Fase de instalación
Licenciatura en Historia	Fase de diseño
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, mención Literatura o Lingüística	Carrera innovada/Fase de instalación
Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas	Carrera innovada/Fase de instalación
Licenciatura en Educación -Pedagogía en Educación Media/m Científico - Humanista	Carrera innovada/Fase de implementación

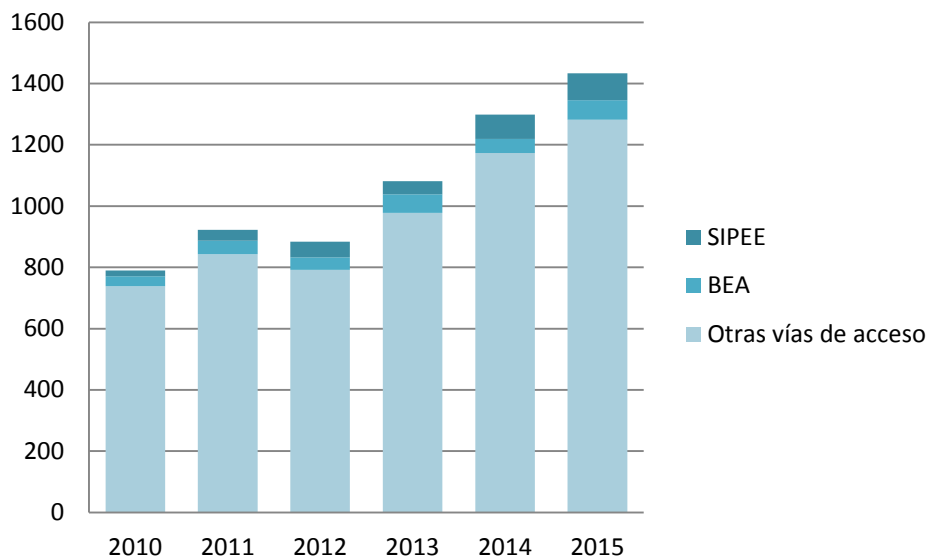
Licenciatura en Educación -Pedagogía en Educación Media en Física y Matemáticas	Carrera innovada/Fase de implementación
Pedagogía en Educación Básica	Carrera nueva e innovada
<b>Instituto de la Comunicación e Imagen</b>	
Periodismo	Carrera innovada/Fase de instalación
Cine y Televisión	Carrera innovada/Fase de instalación

#### 4.3. Acreditación del Pregrado

<b>Unidad Académica/Programa</b>	<b>Acreditación: 10/23 carreras</b>
<b>Facultad de Artes</b>	<b>0/9 carreras</b>
Actuación teatral	No Acreditada
Artes plásticas	No Acreditada
Composición	No Acreditada
Danza	No Acreditada
Interpretación musical	No Acreditada
Diseño teatral	No Acreditada
Sonido	No Acreditada
Teoría de la música	No Acreditada
Teoría e Historia del Arte	No Acreditada
<b>Facultad de Ciencias Sociales</b>	<b>5/5 carreras</b>
Antropología Física/Social/Arqueología	Acreditada por 6 años (2011-2017)
Educación Parvularia y Básica Inicial	Acreditada por 5 años (2012-2017)
Pedagogía en Educación Parvularia	Acreditada por 3 años (2015 - 2018)
Psicología	Acreditada por 6 años (2011-2017)
Sociología	Acreditada por 6 años (2012-2018)
Trabajo Social	Programa Nuevo (sin cohorte de egreso)
<b>Facultad de Filosofía y Humanidades</b>	<b>4/7 carreras</b>
Licenciatura en Filosofía	No Acreditada
Licenciatura en Historia	No Acreditada
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, mención Literatura o Lingüística	No Acreditada
Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas	Acreditada por 6 años (2015-2021)
Licenciatura en Educación -Pedagogía en Educación Media/m Científico - Humanista	Acreditada por 6 años (2014-2020)
Licenciatura en Educación -Pedagogía en Educación Media en Física y Matemáticas	Acreditada por 6 años (2012 - 2018)
Pedagogía en Educación Básica	Acreditada por 3 años (2015 - 2018)
<b>Instituto de la Comunicación e Imagen</b>	<b>1/2 carreras</b>
Periodismo	Acreditada por 7 años (2014 - 2022)
Cine y Televisión	No Acreditada

#### 4.4. Equidad

### Matrícula Alumnos Nuevos según vía de Ingreso



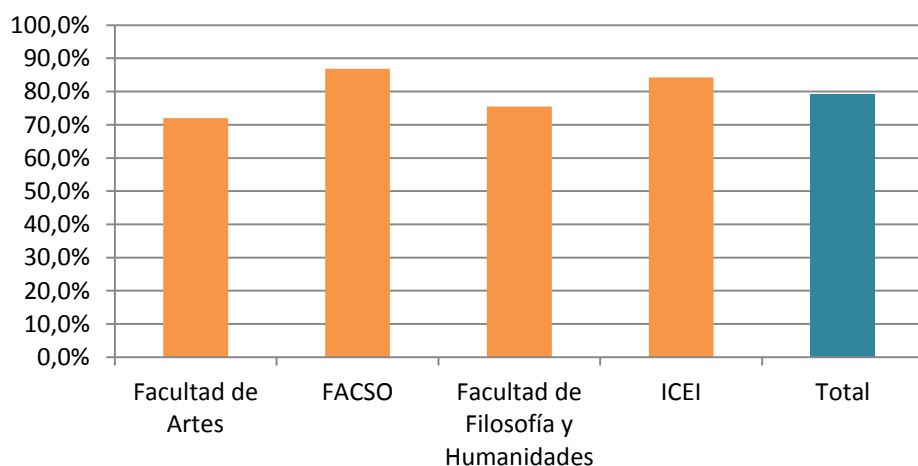
#### 4.5. Tasas de retención

Unidad Académica/Programa	Retenidos programa 2015	Matriculados nuevos 2014	Tasa de retención 2015
<b>Facultad de Artes</b>	162	225	72,0%
Actuación Teatral	15	21	71,4%
Artes Plásticas	70	87	80,5%
Diseño Teatral	11	17	64,7%
Sonido	21	30	70,0%
Teoría de la música	22	35	62,9%
Teoría e historia del arte	23	35	65,7%
<b>Facultad de Ciencias Sociales</b>	271	312	86,9%
Antropología	85	105	81,0%
Psicología	101	110	91,8%
Sociología	85	97	87,6%
<b>Facultad de Filosofía y Humanidades</b>	391	518	75,5%
Licenciatura en Filosofía	42	78	53,8%
Licenciatura en Historia	74	109	67,9%
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, mención Literatura o Lingüística	97	123	78,9%
Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas	90	99	90,9%

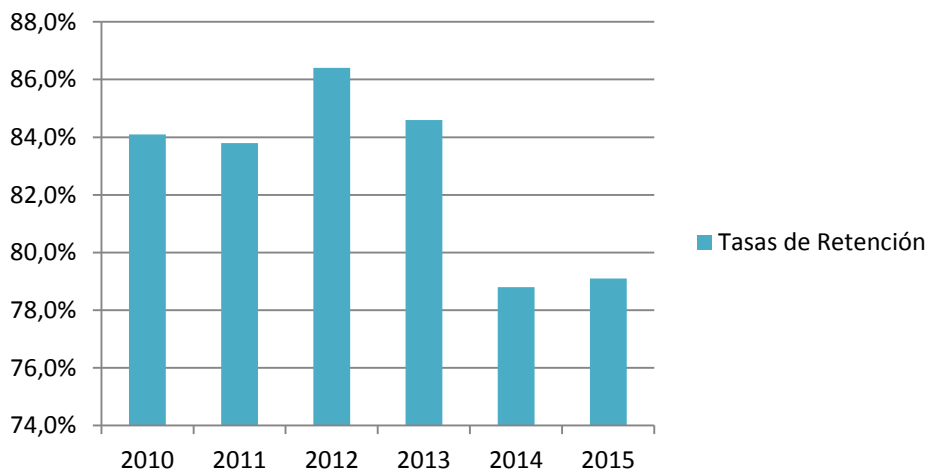


Prof. Ed. Media	88	109	80,7%
<b>Instituto de la Comunicación e Imagen</b>			
	161	191	84,3%
Periodismo	103	120	85,8%
Cine y Televisión	58	71	81,7%
<b>Total</b>	<b>985</b>	<b>1246</b>	<b>79,1%</b>

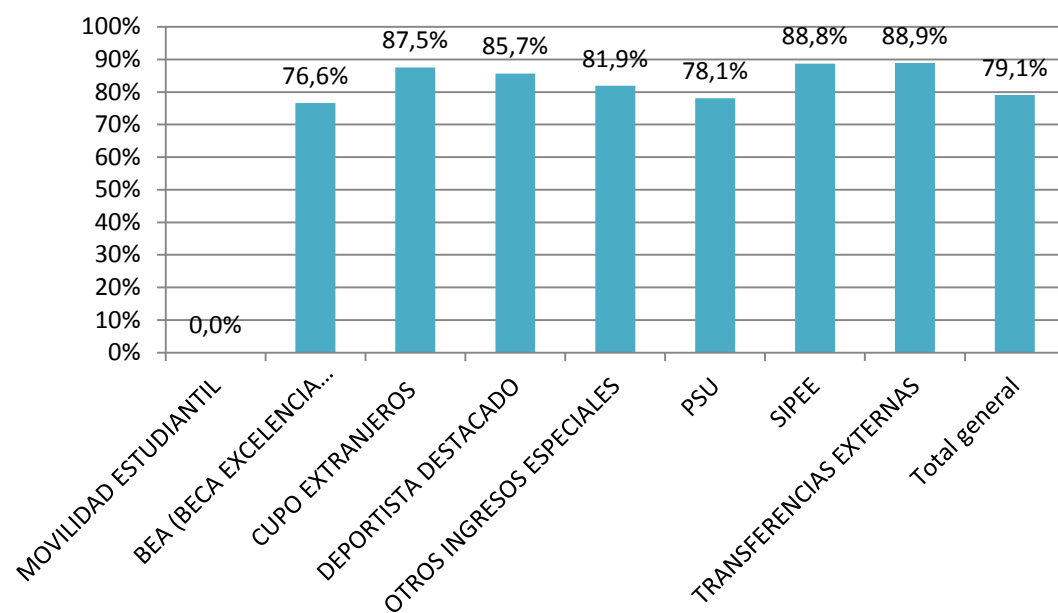
### Tasas de retención 2015



### Tasas de Retención Unidades IBJGM



## Tasas Retención año 2015 según vía de ingreso



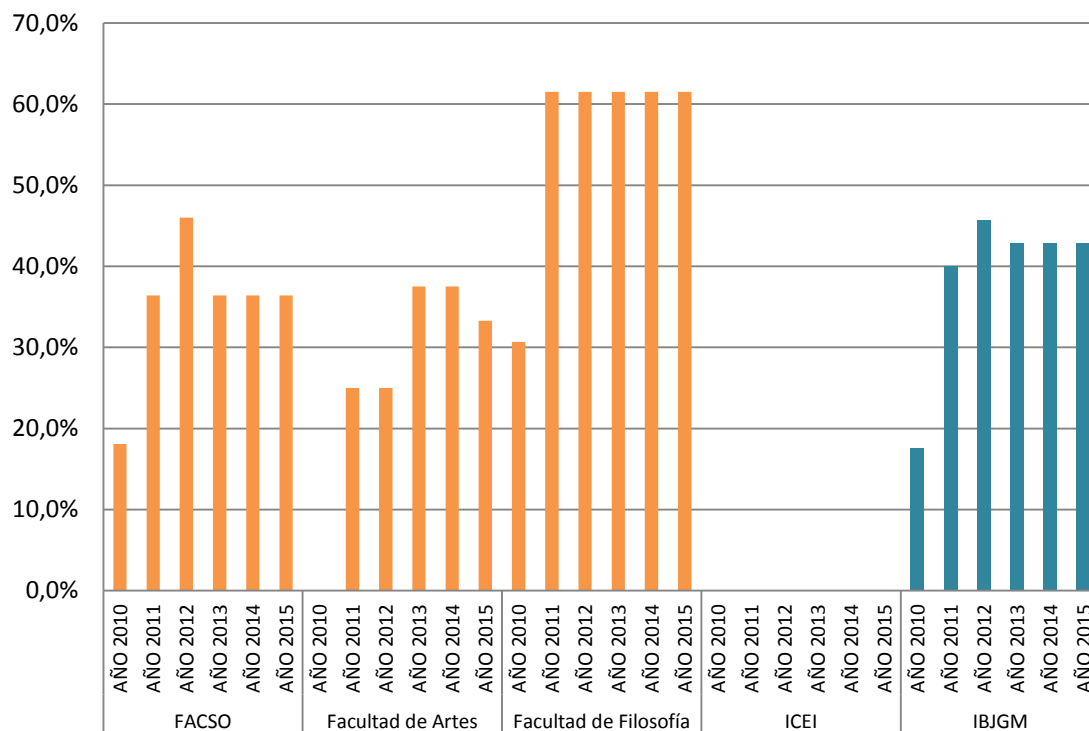
## 5. Postgrado

### 5.1. Acreditación del Postgrado

Unidad Académica/Programa	Acreditación en rango superior: 42,8% programas acreditados en rango superior (5 años o más)
<b>Facultad de Artes</b>	37,5% programas acreditados en rango superior (5 años o más)
Doctorado en Filosofía m/ Estética y Teoría del Arte	Acreditado por 6 años (2013-2019)
Magíster en Artes m/ Composición Musical	Acreditado por 5 años (2011-2016)
Magíster en Artes m/ Dirección Teatral	No Acreditado
Magíster en Artes m/ Musicología	No Acreditado
Magíster en Artes m/ Teoría e Historia del Arte	Acreditado por 5 años (2011-2016)
Magíster en Artes m/ Artes Visuales	Acreditado por 4 años (2013-2017)
Magíster en Gestión Cultural	No Acreditado
Magíster en Artes Mediales	No Acreditado
<b>Facultad de Ciencias Sociales</b>	36,4% programas acreditados en rango superior (5 años o más)
Doctorado en Ciencias Sociales	Acreditado por 3 años (2013-2016)
Doctorado en Psicología	Acreditado por 2 años (2013-2015)
Magíster en Análisis Sistemático Aplicado a la Sociedad	Acreditado por 6 años (2011 - 2017)
Magíster en Ciencias Sociales m/ Sociología de la Modernización	Acreditado por 5 años (2012-2017)
Magíster en Estudios de Género y Cultura m/ Ciencias Sociales	Acreditado por 7 años (2011-2018)
Magíster en Psicología Clínica de Adultos	Acreditado por 4 años (2014-2018)

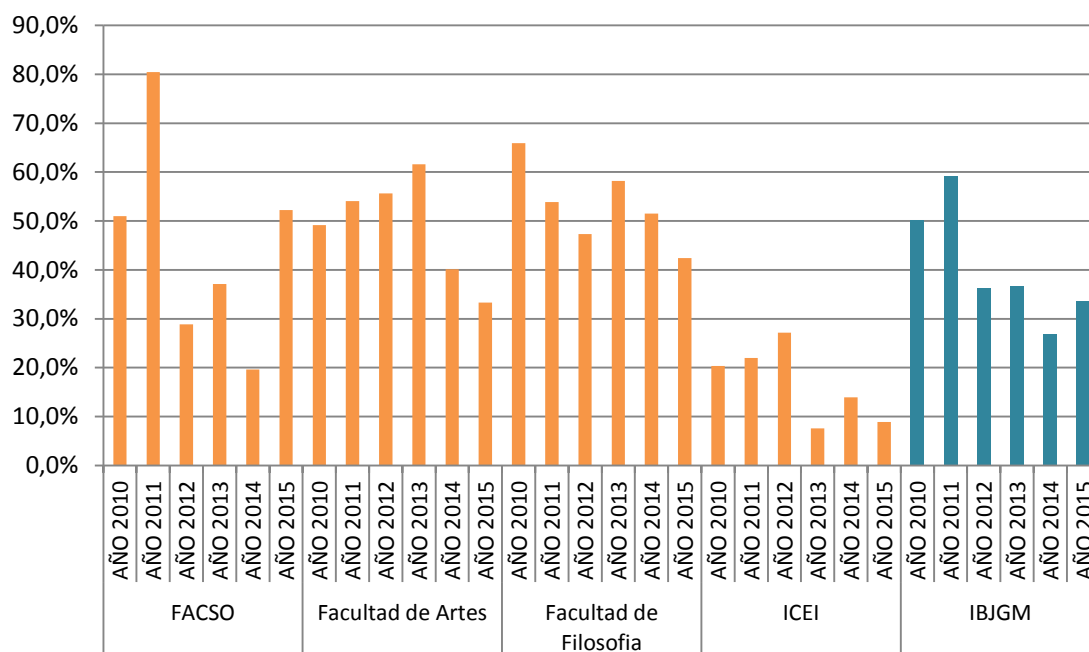
Magíster en Psicología m/ Psicología Clínica Infanto-Juvenil	No Acreditado
Magíster en Psicología m/ Psicología Comunitaria	Acreditado por 5 años (2011-2016)
Magíster en Educación m/ Currículum y Comunidad Educativa	No Acreditado
Magíster en Educación m/ Informática Educativa	No Acreditado
Magíster en Psicología Educacional	Acreditado por 3 años (2014-2017)
<b>Facultad de Filosofía y Humanidades</b>	61,5% programas acreditados en rango superior (5 años o más)
Doctorado en Estudios Latinoamericanos	Acreditado por 4 años (2013-2017)
Doctorado en Filosofía m/ Filosofía Moral y Política	Acreditado por 6 años (2011-2017)
Doctorado en Historia m/ Historia de Chile	Acreditado por 7 años (2011-2018)
Doctorado en Literatura m/ Literatura Chilena e Hispanoamericana	Acreditado por 7 años (2013-2020)
Magíster en Estudios Cognitivos	No Acreditado
Magíster en Estudios de Género y Cultura m/ Humanidades	Acreditado 5 años (2011-2016)
Magíster en Estudios Latinoamericanos	Acreditado por 6 años (2011-2017)
Magíster en Bioética	Acreditado por 5 años (2013-2018)
Magíster en Filosofía	Acreditado por 7 años (2010-2017)
Magíster en Historia	Acreditado por 5 años (2013-2018)
Magíster en Lingüística m/ Lengua Española	No Acreditado
Magíster en Lingüística m/ Lengua Inglesa	No Acreditado
Magíster en Literatura con menciones	Acreditado por 4 años (2013-2017)
<b>Instituto de la Comunicación e Imagen</b>	0% programas acreditados en rango superior (5 años o más)
Magíster en Comunicación Política	Acreditado por 2 años (2014-2016)
Magíster en Cine Documental	No Acreditado
Magíster en Comunicación Social	No Acreditado
<b>Iniciativa Bicentenario</b>	<b>Acreditación en rango superior: 42,8% programas acreditados en rango superior (5 años o más)</b>

## Programas de Postgrado Acreditados en Rango Superior

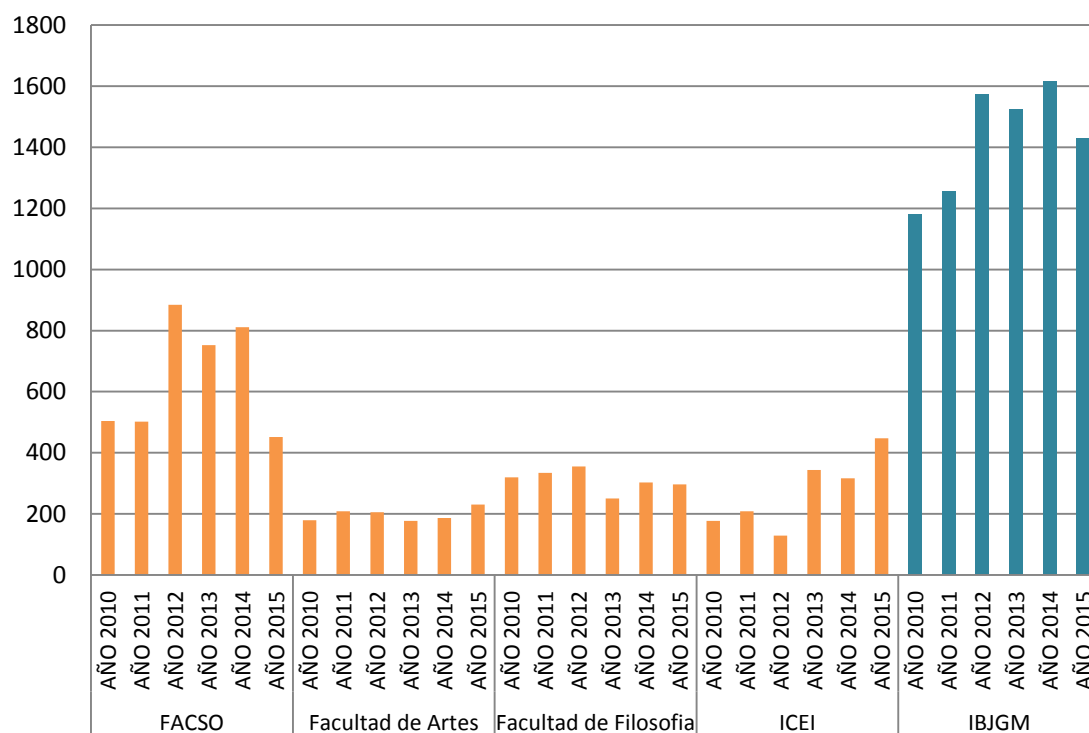


### 5.2. Selectividad del Postgrado

## Porcentaje de Postulantes Seleccionados en Programas de Postgrado propios por Unidad Académica

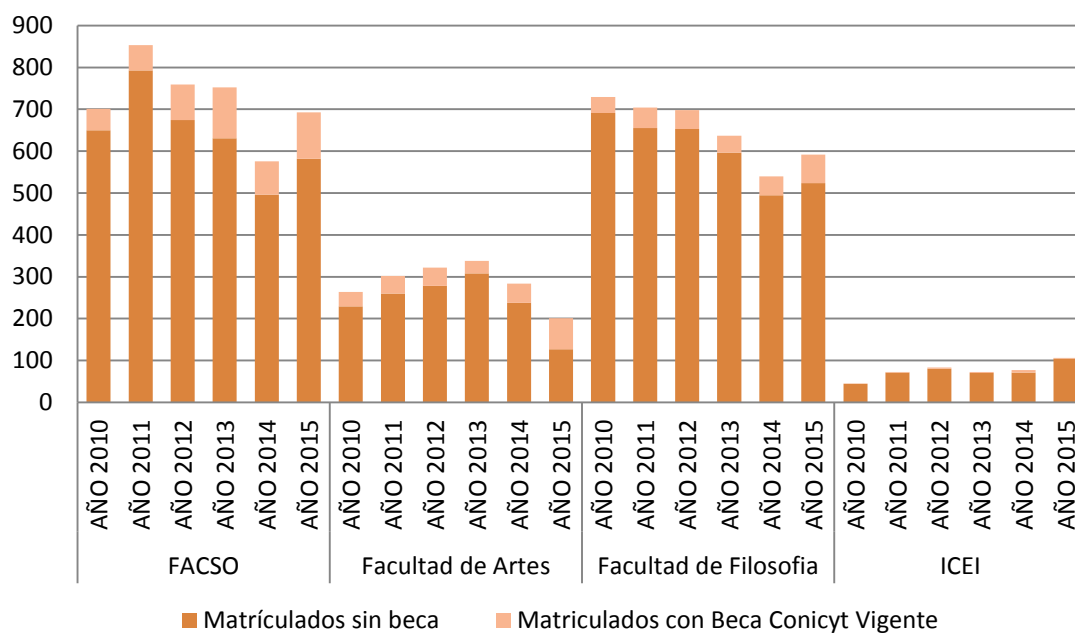


## Número de Postulantes a Programas de Posgrado propios por Unidad Académica

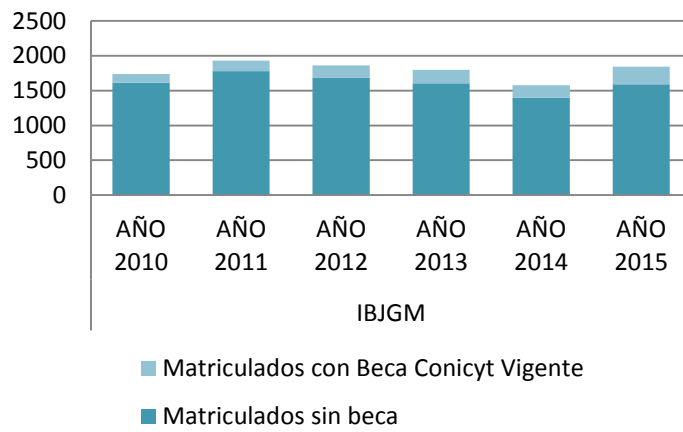


### 5.3. Matrícula de Postgrado con criterios de equidad

## Estudiantes Matriculados con Beca Conicyt Vigente por unidad académica



### Estudiante Matriculados con Beca Conicyt Vigente IBJGM



## **SEGUNDA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA**

### **1. Introducción**

El segundo objetivo propuesto por el Proyecto Bicentenario del Campus Juan Gómez Millas, apunta al mejoramiento de la gestión de las unidades académicas y la coordinación entre ellas, bajo un modelo de gestión integrada de Campus. Se entiende, en este contexto, que la gestión eficiente de los recursos y servicios, es una condición necesaria para elevar las áreas al más alto nivel. A continuación se exponen los avances, al término del quinto año de ejecución del Proyecto, en materia de servicios integrados, bibliotecas, capacitaciones y los resultados de la quinta encuesta de satisfacción de uso del campus.

### **2. Integración de Campus**

Al año 2010, aquel en que se miden las líneas de base en cada objetivo indicador del proyecto, se observa un desarrollo muy incipiente en esta línea, caracterizándose la gestión de campus por ser plenamente descentralizada y focalizada para y desde las unidades académicas mismas. A partir de entonces, comienza un proceso reflexivo orientado a la integración de campus. El año 2012 se hace un estudio, que propone un modelo de costos recurrentes, asociados a la integración de diversos servicios del campus, y que se encuentra con su primera fase operativa. Al año 2015, se reconocen cuatro instancias que dan cuenta de la gestión integrada en el campus.

La primera, corresponde a la administración de los aularios A y B, a cargo de la Administración de Campus, que actualmente se encuentra localizada en la Facultad de Ciencias Sociales. Con lo cual, la Administración de Campus, adquiere una relevancia inédita para el desarrollo de las actividades académicas recurrentes, pues debe coordinar las direcciones de pre y postgrado de las unidades locales, para el uso eficiente de los espacios. Como resultado, se incrementa el uso de salas de aularios, pasando de una tasa promedio de utilización de un 73,4% el año 2014, a un 79,16% el año 2015.

Otra de las instancias que se instalan a nivel centralizado en el campus durante el año 2015, es el sistema integrado para el seguimiento de egresados, desarrollado e implementado por la Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados, que tiene por objetivo contribuir al proceso de mejora continua de los programas académicos concernidos en la Iniciativa Bicentenario, mediante la provisión de información pertinente sobre estudiantes de pregrado y postgrado, así como de sus egresados. Con esto, se ha mejorado el diálogo hacia las unidades y comisiones locales, así como también hacia las instancias centrales, funcionando como un nexo entre niveles frecuentemente disociados. Con el objetivo de difundir los resultados obtenidos por la Unidad de Seguimiento de Estudiantes y Egresados de la Iniciativa Bicentenario, de modo que éstos sean útiles a los procesos de autoevaluación permanente y aseguramiento de la calidad al interior de los programas de pregrado y unidades académicas concernidas, se lanzó en el mes de octubre el Portal de Seguimiento ([www.portalseguimientojgm.uchile.cl](http://www.portalseguimientojgm.uchile.cl)), donde se encuentran disponibles los informes preparados por la Unidad y una considerable batería de

indicadores, organizados en las secciones: microdatos; estadísticos por carrera; y estadísticos generales.

Una tercera instancia centralizada, responde a la necesidad de vinculación de programas de postgrado de humanidades, artes y ciencias sociales, labor que realiza la Red Humaniora. Esta red, comenzó como iniciativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades, pero al año 2015 tiene un carácter nacional, siendo conformada por 16 doctorados y 7 magíster participantes, además de 3 doctorados y 8 magíster observadores (que tienen la categoría de observadores por contar con menos de cuatro años de acreditación), todos pertenecientes a universidades del Consejo de Rectores. Las proyecciones de la Red consisten en su internacionalización, para lo cual una comisión ad-hoc se encuentra dando los primeros pasos en la consolidación de un proceso de vinculación con programas de universidades latinoamericanas, y otros afines, con un calendario de actividades que da inicio el primer mes del 2016.

Durante el 2015, el Consejo de la Red Humaniora, integrado por los decanos de las unidades participantes, resolvió una nueva modalidad de financiamiento; a partir de aportes permanentes de las unidades académicas integrantes. Este paso, marca la autonomía de la Red y sus posibilidades de continuidad, al margen de la Iniciativa Bicentenario.

La cuarta instancia, que en el año 2015 se consolida en la prestación de servicios centralizada, es la coordinación informática y tecnológica. Entre sus funciones está realizar mediciones de tráfico de switch de las unidades del campus, a través de un monitoreo de tráfico de todos los equipos. Otra de sus funciones corresponde al CPanel, que ofrece servicios de hosting a 19 sitios web del Campus. Además, se hace cargo del respaldo de servidores y soporte técnico de UAbierta, el Portal de Seguimiento de Estudiantes y Egresados y Artificios, asociados a la Iniciativa Bicentenario. Por su experiencia y pertinencia, la coordinación realiza asesorías a las unidades, en el contexto del diseño de sus proyectos de infraestructura nueva, donde deben ser considerados aspectos arquitectónicos, topológicos, de configuración y administración de redes. Adicionalmente, la coordinación ofrece servicios de streaming de audio y video.

Desde el año 2015, esta unidad tecnológica fue traspasada a la Administración de Campus, con lo que al igual que la Red Humaniora, tiene garantizada su continuidad una vez finalizado el Proyecto Bicentenario. Su trabajo futuro, contempla la implementación de una sala de servicios, que incorpora nuevos servicios a los que ya se encuentra prestando a las unidades; y la concreción del Master Plan de Redes, que a través de una serie obras civiles instalará y normalizará la fibra óptica del campus, mejorando la capacidad y velocidad de los enlaces de los equipos de borde, lo que se traduce en una mayor conectividad para sus usuarios. Estos trabajos serán financiados por la Iniciativa Bicentenario.

### **3. Bibliotecas**

Respecto de las bibliotecas, el proceso de adquisición de material bibliográfico, ha concluido con las últimas entregas del año 2014. En la licitación de bibliografía básica se adquirió un total de 1846 libros, mientras que se ha comprado un total de 609 libros correspondientes a bibliografía especializada. Estos libros se encuentran disponibles en las respectivas bibliotecas del Campus Juan Gómez Millas. Durante el año 2015, se



adquirió un scanner que está localizado en dependencias del Sistema de Información de Bibliotecas de la Universidad de Chile –SISIB-, con el fin de contribuir al acceso y preservación de documentos de valor patrimonial. Con dicha adquisición, se ha podido digitalizar 30 libros, correspondientes 7101 páginas, además de un plano de grandes dimensiones. Todos los títulos corresponden a la Facultad de Filosofía y Humanidades, y han sido encargados por el Plan Transversal de Patrimonio, Artificios.

Otro de los elementos fundamentales, corresponde a la cobertura de las bibliotecas del material bibliográfico. Durante el año 2015, se realizó un trabajo de sistematización de la bibliografía básica solicitada en los programas de las asignaturas del pregrado. A partir del catastro realizado, se estimó que el porcentaje de cobertura de las bibliotecas, en general, es de un 50,5%, con niveles de cobertura que van de un 31% en la carrera de danza, a un 61% en diseño teatral; ambas de la Facultad de Artes.

Con respecto a sus condiciones de infraestructura y equipamiento, durante el 2015, la Iniciativa Bicentenario en conjunto con las unidades, se encuentran realizando un diagnóstico, acompañado de un levantamiento de requerimientos, que deben ser analizados para dar respuesta a ellos durante el 2016.

#### **4. Capacitaciones**

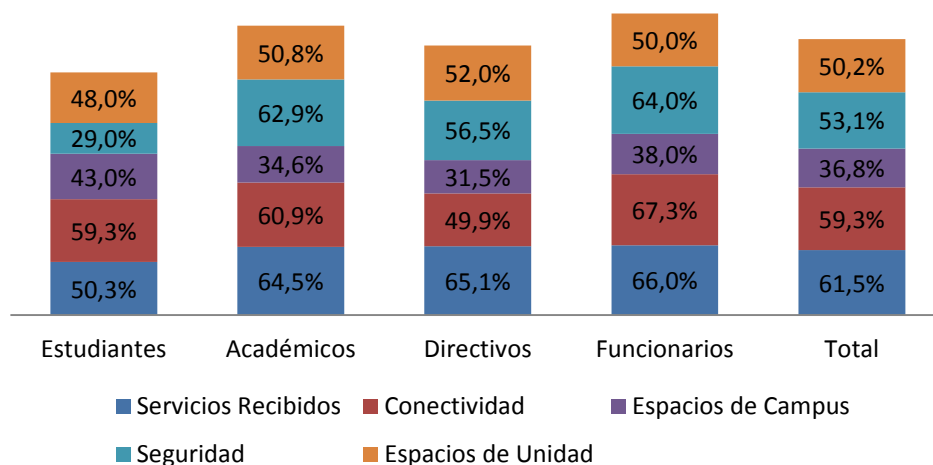
A partir del estudio de remuneraciones del personal de colaboración y propuesta para la implementación de la carrera funcionaria, se planteó la instalación de un programa de capacitaciones propio en Juan Gómez Millas. La fuente de información principal son los funcionarios y las jefaturas de personal, en cada una de las cuatro unidades consideradas. En el Campus, con financiamiento de la Iniciativa Bicentenario, la primera fase de capacitaciones tuvo lugar el 2013, con continuidad el año 2014. En el 2015, se siguió capacitando funcionarios, en “intervención y mejoramiento del clima laboral”, complementando las capacitaciones realizadas centralizadamente por la unidad de Recursos Humanos de la Vicerrectoría de Asunto Económicos y Gestión Institucional de la Universidad de Chile. Se espera que con la instalación de nuevos servicios centralizados en el campus, emerjan nuevas necesidades de capacitación entre sus funcionarios, especialmente con la entrada en operación de la Plataforma Cultural.

#### **5. Quinta encuesta de satisfacción del uso del Campus JGM**

Por quinto año consecutivo, se aplica la Encuesta de Satisfacción del Uso del Campus JGM. Al igual que en años anteriores, se trabaja con una muestra de directivos, académicos, funcionarios y estudiantes de todas las unidades del campus –incluyendo la Facultad de Ciencias y el Programa Académico de Bachillerato-, con un nivel de confianza de un 95% y un diseño muestral de estratificación proporcional. Con la finalidad de generar información comparativa, se consulta sobre las mismas dimensiones consideradas anteriormente (servicios recibidos, conectividad, equipamiento disponible, espacios comunes de campus, seguridad, espacios de unidad, aularios, condiciones laborales y asuntos académicos), además de una evaluación general, medida a través del nivel de acuerdo con la implementación del Proyecto Iniciativa Bicentenario JGM.

La evaluación de las dimensiones compartidas entre los estamentos en el estudio realizado el 2015, se resume en el siguiente gráfico:

## Evaluación de las dimensiones compartidas según estamento



Con respecto a la información reportada en los cuatro estudios anteriores, se destaca un incremento sostenido en los niveles de satisfacción respecto de la conectividad y de los servicios recibidos, que se corresponde con la entrada en operación de la coordinación tecnológica de campus y la incorporación a sistemas que facilitan la gestión académica, como es el caso del U-Campus. En especial, dicho incremento en la satisfacción se visibiliza en funcionarios y académicos. Además en la medición del año 2015, se aprecia un incremento significativo en la dimensión Servicios Recibidos, que junto a Comunicaciones y Conectividad, hace elevar la satisfacción con respecto a los servicios y procesos, por sobre el 60%.

Respecto a los niveles de satisfacción generales del personal de colaboración, se observa un incremento notable respecto de los años anteriores (2012 -2014), que se encontraba en torno a 45%. El año 2015 llega a un 60,5%.

Con respecto a la evaluación del Proyecto Bicentenario, se incorporaron dos preguntas. La primera, acerca del nivel de conocimiento respecto de los planes que tiene el proyecto para la revitalización del Campus; y la segunda sobre el nivel de acuerdo respecto de la realización del proyecto. Si bien el nivel de conocimiento sobre el proyecto ha disminuido, especialmente en estudiantes y funcionarios, quienes sí tienen conocimiento han elevado el nivel de acuerdo con su realización a un 70%, siete puntos porcentuales más de los alcanzados en el estudio del 2014. El estamento con un porcentaje de aprobación más alto es el de los directivos y académicos, que llega a un 93%, mientras que los estudiantes son los que menos aprueban, con un 40%.

## **TERCERA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE CONFIGURACIÓN DE INFRAESTRUCTURA INTEGRADA DE CAMPUS**

### **1. Introducción**

Así como resulta prioritario mejorar los procesos de gestión académica y administrativa en el Campus, para alcanzar altos estándares de calidad, también resulta central tener condiciones de espacio e infraestructura acordes con el nivel de desarrollo esperado para las áreas. Mejorar las condiciones de habitabilidad en el Campus es un objetivo estratégico central de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas.

En esta perspectiva, el Plan Maestro de Campus, que consolida el proyecto de Campus en que se esperaba transformar Juan Gómez Millas, tuvo como sello distintivo el de pensar en el campus como un espacio integrado, interdisciplinar, integralmente diseñado para propiciar el encuentro de su comunidad.

El Plan Maestro consideró la construcción de tres aularios de uso común; una fachada para el campus, donde estaría ubicada la Plataforma Cultural; y un nuevo campo deportivo con un polideportivo y una piscina, éste último proyecto, en conjunto con la Dirección de Deporte y Actividad Física, de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos. El tercer elemento, sería un plan de paisajismo, que contempla el diseño de los espacios exteriores, considerando áreas verdes, pavimentos, iluminación, mobiliario urbano, señalética, reciclaje, etc. A estos proyectos, deben agregarse los proyectos propios de las unidades académicas de Juan Gómez Millas, que contribuyen también al cambio de cara del Campus Juan Gómez Millas.

### **2. Aularios**

Al término de 2015, los dos primeros aularios han sido construidos y se encuentran plenamente operativos, para el desarrollo de actividades docentes de todas las unidades académicas del campus, principalmente de pregrado. Cada uno de estos edificios cuentan con 14 salas de clases cada una, equipadas con sistemas de alta tecnología en iluminación, acústica, inmobiliario y equipamiento. Cada uno, cuenta también con espacios de estar y de trabajo para estudiantes y funcionarios; además de espacios de uso administrativo. El primer aulario, fue puesto a disposición de la comunidad el primer semestre de 2013, en tanto que el segundo aulario, comenzó a ser utilizado el primer semestre de 2014. Con respecto al tercer aulario, durante el 2015 se hicieron actualizaciones del proyecto de arquitectura y especialidades, esperando que el primer semestre de 2016 se realice la licitación de su construcción.

Desde su puesta en marcha, los aularios han sido bien evaluados. En la última versión de la Encuesta de Satisfacción de Uso del Campus, la dimensión “Aularios del Campus” presenta altos niveles de satisfacción en la mayoría de los aspectos consultados. El aspecto mejor evaluado, es el de las salas de clases, que alcanza un 71% de satisfacción, en cuanto a su tamaño, iluminación y equipamiento; siendo el aspecto menos satisfactorio el de la climatización. A nivel de campus, se obtuvo una media de satisfacción con respecto a los aularios que alcanza un 65%, destacándose los niveles de satisfacción de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Humanidades (74%) y de los directivos y académicos de la Facultad de Artes (77%).

### **3. Plataforma Cultural**

La Plataforma Cultural del Campus Juan Gómez Millas, se perfila como un nuevo polo de desarrollo para las artes, la cultura y el patrimonio del país; y será la nueva fachada del Campus, por la Avenida Grecia. Se concibe como un lugar de vinculación e integración entre la Universidad de Chile y la ciudad de Santiago en su conjunto.

Se construirá bajo un modelo de diseño arquitectónico vanguardista, con tecnología de última generación, garantizando la óptima exhibición de las variadas disciplinas, expresiones artísticas y culturales que tendrán cabida allí. Contará con una superficie construida de 4610 metros cuadrados, donde se alojará el Museo de Arte Popular Americano –MAPA- de la Facultad de Artes, contará con salas de exposiciones, salas de conferencias y seminarios, microcine, oficinas curatoriales y de administración, además de una cafetería y una librería.

El anteproyecto de la Plataforma Cultural fue aprobado de manera unánime en diciembre 2011, socializándose a la comunidad universitaria en 2012. A la fecha, el proyecto de Plataforma ha tenido ajustes y modificaciones que ya han sido incorporados, para poder ser licitada su construcción el primer semestre de 2016.

### **4. Campo deportivo**

En conjunto con la Dirección de Deportes y Actividad Física de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, el Proyecto Bicentenario apostó a la creación de un nuevo campo deportivo para el Campus Juan Gómez Millas. El proyecto contempla dos etapas: la primera consiste en espacios deportivos exteriores, una cancha de fútbol y rugby de pasto sintético, cuatro canchas de fútbolito y hockey de pasto sintético, dos multichanchas de resina para la práctica de baloncesto, voleibol, fútbol sala y hándbol; y la segunda etapa consiste en un edificio polideportivo, con piscina semi-olímpica temperada, salas multiuso, sala de reuniones, sala de musculación, etc.

El primer semestre del 2015 se cumplió la primera etapa, relativa a las canchas exteriores, con los recintos en pleno funcionamiento. Se espera que el inicio de las obras de construcción del polideportivo –segunda etapa- ocurra durante el primer semestre de 2016.

### **5. Paisajismo**

El proyecto de paisajismo es condición necesaria para la integración de la nueva infraestructura al campus, conservando la condición de Campus Parque con que se le ha identificado. Este proyecto, contempla el diseño de los espacios exteriores, áreas verdes, pavimentos, iluminación, mobiliario urbano, señalética, entre otros.

La primera etapa del paisajismo, consiste en la construcción del “área cívica principal” del campus, incluyendo el espacio que se encuentra entre los aulario A y B (ex “Calama”), para proseguir en una etapa posterior, cuando estén realizadas las restantes obras de infraestructura en el campus.

Durante el 2015 se realizó la licitación para la construcción de la primera etapa del proyecto, siendo ya adjudicada. Se espera que las obras den inicio en el primer trimestre de 2016.

## **6. Edificios de Unidades**

Las necesidades de espacio e infraestructura en el Campus Juan Gómez Millas, requieren de un esfuerzo integral por parte de la Universidad de Chile, y de iniciativas locales, que permitan mejorar las condiciones de habitabilidad para su comunidad. Por ello, el Plan Maestro contempló también la construcción de edificios propios de Facultades, cuyos esfuerzos de gestión y financiamiento dependen directamente de las unidades.

La Facultad de Ciencias Sociales, proyectó un nuevo edificio, destinado a sus actividades de investigación y postgrado, el cual fue entregado en diciembre de 2015, y se espera esté en pleno uso desde el segundo semestre del 2016, una vez finalicen las tareas menores y de instalación de mobiliario, equipamiento, etc.

En relación al nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, durante el 2015 se reportan demoras a nivel administrativo, que hacen inestimable el inicio de las obras.

La Facultad de Artes, por su parte, se encuentra en un proceso de decisión respecto de sus instalaciones en el Campus Juan Gómez Millas.

## **CUARTA PARTE: OBJETIVO ESTRATÉGICO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO**

### **1. Introducción**

El cuarto objetivo estratégico de la Iniciativa Bicentenario, busca relevar la misión extensional de la universidad, como un pilar fundamental de su actividad, reconociendo que el desarrollo científico, cultural y tecnológico, debe estar al servicio de las necesidades de su entorno. Por ello, se proyectaron acciones orientadas a la integración e irradiación, a través de actividades permanentes de extensión, asegurando una vinculación preferente con el sistema universitario público y el medio social.

Este proyecto, también, reconoce una vocación especialmente orientada a la extensión en sus áreas y disciplinas involucradas, lo cual coincide con aquello planteado por otras cinco universidades estatales, que desarrollaron convenios de desempeño afines a la Iniciativa Bicentenario de la Universidad de Chile, en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, con un igualmente fuerte énfasis en la extensión.

En el 2013, se conforma la Unidad de Extensión y Vinculación con el Medio de la Iniciativa Bicentenario, para la gestión y planificación de las actividades del área, trabajo que realiza en coordinación con las unidades involucradas. El trabajo de la unidad, ha sido apoyar en la construcción de instrumentos para el levantamiento de información y la coordinación de dichos procesos; la gestión y ejecución de actividades de vinculación con el medio; y la definición de nuevos modelos y proyección estratégica de la extensión. En este sentido, el proyecto más emblemático es UAbierta, plataforma de cursos abiertos y en línea, en temas de interés público y relevancia social, que fue lanzada con gran éxito, en julio de 2015.

Otra actividad relevante de la Unidad de Extensión de la Iniciativa Bicentenario, ha sido la participación en una comisión -formada en enero de 2015-, liderada por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, y el Consejo de Evaluación, creada con el primer objetivo de definir criterios para la evaluación de la extensión universitaria y la vinculación con el medio, partiendo del reconocimiento de la heterogeneidad de actividades que se realizan en la universidad, y las diversas fórmulas que cada disciplina puede apropiarse para vincularse con el medio. El proyecto se encuentra en marcha, y realizó una consulta masiva para validar una rúbrica de valoración de la extensión universitaria, que será considerada en los procesos de evaluación y calificación académicas. El trabajo futuro, consistirá en acordar definiciones y conceptos ad-hoc para la extensión, la vinculación con el medio y comunicaciones; además de indicadores adecuados para poder realizar seguimiento a la extensión a nivel institucional.

### **2. UAbierta**

UAbierta, es una plataforma de cursos abiertos y en línea de la Universidad de Chile, que como modelo de Extensión Universitaria, nació para expandir y democratizar el acceso al conocimiento, ofreciendo oportunidades formativas a todos quienes deseen aprender y desarrollarse, sin requisitos de estudios previos; proyectando así el compromiso histórico

de la universidad con la educación pública de calidad más allá de sus fronteras y prácticas tradicionales.

UAbierta fue diseñado y ejecutado desde el campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile (Ñuñoa), impulsado por Iniciativa Bicentenario JGM, en coordinación con profesionales y académicos de las Facultades del campus, así como también del resto de la Universidad. Cuenta con el patrocinio de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones.

UAbierta fue lanzada en julio de 2015, y desde esa fecha se han ejecutado dos cursos. El primero de ellos, es “Nuevas miradas sobre género y etnicidad”, que busca dar cuenta de la complejidad de las experiencias de discriminación, violencia y opresión que afectan de forma particular a las mujeres indígenas en América Latina y Chile. Este curso fue lanzado en agosto de 2015 y contó con 2000 inscritos. En septiembre se hizo una segunda versión del mismo, y contó con 5000 inscritos.

El segundo curso dictado por UAbierta, corresponde a “Sexualidades en la Escuela”, que propone una reflexión sobre la educación escolar desde los estudios sociales en sexualidad, examinando diferentes dimensiones de la relación entre sexualidad y escuela. Este curso fue abierto en octubre del 2015 con 5000 inscritos.

Es de destacar el alto interés que UAbierta ha generado a nivel público. Los 2 mil cupos disponibles para el primer curso lanzado, se agotaron en solo 8 horas, y la noticia del lanzamiento de UAbierta, es la noticia más leída en la historia del portal de la Universidad de Chile. Además, el diagnóstico de la fase piloto, da cuenta de una alta tasa de finalización exitosa, que llega a un 32%, en circunstancias que este tipo de cursos registra entre un 5% y un 10% según los estudios disponibles sobre el tema.

Con todo, la clave de UAbierta parece ser el apuntar a temas de interés público y relevancia social, con un diseño pedagógico interdisciplinar y de pluridocencia, con distintos niveles de profundidad e interacción determinados por el propio usuario; y la vocación por el aprendizaje abierto.

El proyecto UAbierta presenta múltiples desafíos. El primero de ellos es afianzar el modelo de trabajo interdisciplinario, cautelando la mirada de las Artes, Ciencias Sociales, Humanidades y Comunicación en nuevas temáticas. En segundo lugar, escalar la ejecución para alcanzar un mayor número de usuarios, manteniendo la finalización exitosa. En tercer lugar, trabajar vinculadamente con universidades estatales; y, finalmente, buscar alternativas para la sostenibilidad e institucionalización del proyecto.

### **3. Planes transversales de educación, patrimonio, pueblos originarios y nuevas etnicidades**

Con el objetivo de promover el desarrollo de líneas de trabajo prioritarias, la Iniciativa Bicentenario apoyó la formación de equipos de trabajo que, desde el 2014, se encuentran trabajando y al término del 2015, ya han ido logrando sus objetivos.

El Plan Transversal de Educación, constituido por un conjunto de proyectos en torno al fortalecimiento de la educación en el campus JGM, cuenta con líneas de trabajo que vinculan a todas las unidades académicas del campus. Comenzó sus funciones entre enero

y marzo de 2014, registrándose a la fecha cumplimiento y cierre de las siguientes líneas:

- 1.- Programa de indagación e investigación de la práctica docente de egresados del Departamento de Estudios Pedagógicos (DEP) que realizó dos foros y un taller, un Cuadernillo de Formación, se creó y afianzó un sistema de comunicación con los egresados basado en oportunidades de empleabilidad;
- 3.- el Programa de Análisis de Políticas Educativas y Articulación con Actores Sociales realizó seminarios en temas de coyuntura vinculando actores sociales y académicos, con un plan comunicacional de basado en el programa radial Alerta Educativa y publicación de boletines;
- 4.- Educación Intercultural, que desarrolló un módulo sobre el tema para ser incorporado en el Plan de Formación de Pedagogías;
- 5.- Creación web “Educación pública JGM” <http://educacionpublicajgm.uchile.cl/> lanzada en agosto de 2014;
- 6.- El Observatorio de prácticas pedagógicas –didácticas- que busca generar visibilidad sobre prácticas pedagógicas significativas-. En tanto, durante diciembre 2015 y enero 2016, se concluirá el diseño del programa Magíster en formación de directores. En tanto, el Programa de formación de profesores guías, se encuentra finalizando la creación de un sistema de mentorías para el acompañamiento de profesores principiantes, armonizado con el marco de las políticas del área del Ministerio de Educación.

Durante el primer semestre de 2016, continuará trabajando el Programa de reinserción de jóvenes infractores de ley y vulnerabilidad social, con el diseño de una propuesta formativa en pedagogía social, que permita a los docentes asumir la responsabilidad de educar en contextos de vulneración de derechos. Durante los siguientes meses, esta línea profundizará la creación de una red (SENAME, Poder judicial, expertos, centros de formación docente, etc.) y se implementará un electivo de pregrado y un seminario de título en el área.

Por otra parte, el Plan Transversal de Patrimonio “Artifícios” es un proyecto que pone en valor el patrimonio cultural de la Universidad, a través de una plataforma virtual de exhibición multimedial, que conjuga la investigación, creación y debate en torno a la visibilización y difusión del patrimonio cultural universitario. El proceso de puesta en valor de estas colecciones está siendo documentado y publicado en el sitio web [www.artificios.uchile.cl](http://www.artificios.uchile.cl), desde el 2014.

Esta plataforma web es también el soporte de las curatorías artísticas del equipo académico. Durante el segundo semestre de 2015, se realizó la curatoría “Objeto encontrado”, la que se sumó a las curatorías lanzadas durante 2014. El trabajo de curatoría ha implicado la creación de una metodología de trabajo y protocolos asociados que se han establecido como válidos para toda la Universidad y que en los próximos meses tomará forma a través de un protocolo de gestión patrimonial universitaria, los cuales están disponibles en forma pública en el sitio web.

En total, se han investigado con profundidad 105 piezas, mientras que 7.700 imágenes se han digitalizado y subido a la plataforma Portfolio, administrada por el Servicio de Información de Bibliotecas –SISIB- de la Universidad, para la visualización a través de Internet. Además, se han generado 1.062 fotografías de autor asociadas al trabajo de registro y se han realizado 14 producciones audiovisuales. Entre ellas, están las imágenes relacionadas con el cortometraje La Tirana (MAPA), Revista Antártida (Música), Manuscritos de Jimmy Button (Filosofía), entre otros.



Dentro de las proyecciones del Plan Transversal de Patrimonio se encuentra su vinculación con la nueva sala de exhibición de Tesoros Patrimoniales de la Universidad de Chile a cargo del Archivo Central Andrés Bello, que abrió en diciembre de 2015 dedicada a Gabriela Mistral. En ese espacio, se visualiza la plataforma web y sus curatorías, permitiendo al público general acceder al patrimonio del Campus Juan Gómez Millas en forma remota.

En tanto, el Plan Transversal “Pueblos originarios y nuevas etnicidades”, continúa exitosamente sus actividades comenzadas en 2014, dando realce a la experiencia de la Cátedra Indígena –patrocinada por la CONADI- y las unidades académicas concernidas en IBJGM. Busca contribuir al debate y el estudio de la realidad social, política y cultural de los pueblos originarios en nuestro país, y al de las nuevas etnicidades producto de las diversas dinámicas migratorias que se experimentan actualmente. Los avances respecto a las líneas de trabajo son: 1.- Plataforma Digital Uchileindígena.cl: operativa desde diciembre 2014, web que busca generar opinión pública sobre diferentes situaciones y problemas en torno al tema y reúne noticias, entrevistas, opinión y contenidos multimedia. Se realizó un convenio con la web Eldesconcierto.cl para la generación de columnas de opinión quincenales, lo que han provocado un permanente posicionamiento del tema en medios de comunicación digitales; 2.- Firma del Convenio de colaboración entre DIBAM y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, para la creación y puesta en marcha de la Biblioteca Digital de Pueblos Indígenas-BDPI con documentación sobre 13 pueblos; 3.- Conformación de un equipo transversal de Investigación, para el desarrollo de dos líneas de investigación. El 2015, se realizaron una serie de talleres en Rapanui, en la Universidad de Tarapacá y en la Universidad de los Lagos-, 4.- Seminario Convenio 169, realizado el 2014; 5.- Seminario Cultura, Arte y Literatura Indígena, realizado en octubre 2015; 6.- Capacitación a Monitores Interculturales en contextos educativos, realizado en conjunto con el Programa de Educación Continua para el Magisterio de la Facultad de Filosofía), el cual ha tenido gran aceptación por parte del mundo indígena. Asimismo, se impartió en 2015 el curso de formación general para pregrado “Pueblos Indígenas Hoy: Nuevos enfoques, nuevos desafíos”.

Además de estas actividades, el Plan Transversal de Nuevas Etnicidades y Pueblos Originarios desarrolló una propuesta de Curso de formación general en formato online; y desarrolló, en colaboración con la Universidad Tecnológica Metropolitana, tres animaciones para uso en aula escolar, sobre temas indígenas.

#### **4. Vinculación con universidades estatales**

Una de los componentes fundamentales en el objetivo de la extensión y vinculación con el medio, es la proyección al sistema universitario público. Y así, desde la puesta en marcha, este proyecto se ha vinculado especialmente con aquellas cinco universidades públicas que, a nivel nacional, ejecutaron convenios de desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Esta instancia, permitió que las universidades se conocieran y visibilizaran. En conjunto, se han realizado seminarios internacionales, seminarios disciplinares y reuniones de coordinación.

En esta línea, cabe mencionar la vinculación que hace la Red de Postgrados Humaniora, que coordina programas de universidades estatales, y cuenta con un sistema de movilidad

académica, a través de una oferta de cursos disponibles para estudiantes de programas que formen parte de la Red.

Se destaca también el programa de movilidad estudiantil entre universidades nacionales, promovido por los convenios de desempeño asociados a la Iniciativa Bicentenario. Gracias a ese estímulo, en las unidades del campus, se recibió durante el año 2015, a un total de 34 estudiantes, provenientes de la Universidad de la Frontera, Universidad de Tarapacá y Universidad de Valparaíso; y que se integraron por un semestre en carreras de la Facultad de Ciencias Sociales y del Instituto de Comunicación e Imagen. Asimismo, la realización de los cursos de extensión abiertos y gratuitos de UAbierta, tiene como participantes a 497 estudiantes de pregrado de universidades estatales del país. Esto da cuenta del alto interés por la movilidad nacional, y de la necesidad de políticas permanentes para el aseguramiento de ella.

Finalmente, se pueden destacar programas de extensión académica con vínculos con universidades estatales, donde es notable el incremento, respecto de los datos registrados el año 2010. El año 2015 son 18, entre los que se cuentan seminarios, coloquios, jornadas, un programa de “diálogos sociales” y ocho diplomados, que tienen la categoría de permanentes y se realizan año tras año.

INICIATIVA BICENTENARIO  
JUAN GÓMEZ MILLAS  
UNIVERSIDAD DE CHILE

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE  
Ennio Vivaldi

DIRECTORES DE LA INICIATIVA BICENTENARIO  
Pablo Oyarzun y Loreto Rebolledo

TEXTOS  
M. Paulina Espinoza

PROCESAMIENTO DE DATOS  
M. Paulina Espinoza

FOTOGRAFÍA PORTADA  
M. Jesús Torres

AGRADECIMIENTOS

Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas Universidad de Chile (SISIB)



**IBJGM**

Universidad de Chile  
Iniciativa Bicentenario  
Revitalización de las Artes  
Humanidades, Ciencias  
Sociales y Letras de  
Comunicación