

**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**ESCUELA DE PERIODISMO**  
**PROF. GUÍA: RAFAEL DEL VILLAR**

Seminario de Licenciatura

***LA CULTURA HIP-HOP***  
***EN CHILE***

*Cristina Andrea Correa Siade*  
*Karla Andrea Henríquez Monsalves*  
*Rodrigo Eduardo Hidalgo Moscoso*  
*Juan Pablo Olavarría Torres*

*Santiago, 24 de diciembre de 1999*

*“La vida está hecha, así,  
a base de pequeñas soledades”*

*Roland Barthes*

*“Verás, amigo, que ha de venir un día  
en que el azul lo verás verde,  
el amarillo lo verás verde,  
el anaranjado lo verás verde,  
y verde  
verás el blanco y negro y cuanto existe.  
Tal cosa no puede subsistir,  
pues de tanto ver verde  
al mismo verde  
no lo vas a ver.”*

*Juan Emar*

# Índice

Capítulo	Página
<b>I.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>II.- ANTECEDENTES PRELIMINARES.....</b>	<b>7</b>
II.1.- Breve reseña histórica del hip hop.....	7
II.2.- Origen del hip hop.....	8
<b>III.- CONSIDERACIONES TEÓRICAS.....</b>	<b>10</b>
III.1.- Perspectiva antropológica.....	10
III.1.1.- Primer axioma obvio.....	10
III.1.2.- Descentramiento cultural.....	12
III.1.3.- Los saberes.....	13
III.1.4.- Los territorios.....	15
III.1.5.- Los relatos.....	17
III.2.- Perspectiva psicoanalítica.....	18
III.2.1.- Mecanismos de identificación y psicoanálisis.....	18
III.2.2.- Lacan y Aumont: la Fase del Espejo.....	18
III.2.3.- El Edipo.....	20
III.2.4.- Julia Kristeva: adentro / afuera.....	23
III.2.5.- Dispositivos Culturales.....	24
III.3.- Perspectiva estética.....	26
III.3.1.- Cambio epistémico: gobierno de la imagen.....	26
III.3.2.- Nueva experiencia de lo estético.....	27
III.3.3.- El Caos.....	29

<b>IV.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.....</b>	<b>32</b>
IV.1.- Diseño de la investigación.....	32
IV.2.- Construcción del instrumento y protocolos analíticos.....	33
<b>V.- RECOPIACIÓN DE LA DATOS.....</b>	<b>37</b>
V.1.- Entrevistas.....	37
V.2.- Glosario.....	163
V.3.- Otras manifestaciones y manifiestos hip hop.....	167
<b>VI.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>170</b>
VI.1.- Proyecto ideológico.....	170
VI.2.- Relaciones sociales.....	176
VI.3.- Vida cotidiana y familia.....	179
VI.4.- Identificación personal.....	180
<b>VII.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>183</b>
<b>VIII.- BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>187</b>