

UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES
MEDIÁTICAS Y DE LA COMUNICACIÓN,
Y ESCUELA DE PERIODISMO

Telenovelas y Mujer: La Sustitución de las Emociones

SEMINARIO DE GRADO
PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO
EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Profesor Participante : Eduardo Santa Cruz
Alumna Participante : Sandra Vallejo Barón

SANTIAGO, CHILE, 2001

INDICE

Introducción.....	1
Capitulo I Género y Sexualidad Femenina en Interacción con la Telenovela.....	6
1 Encarcelamiento del Género femenino.....	7
2 Antecedentes Sobre la Deserotización de la Sexualidad Femenina.....	13
3 Imposiciones del Género Femenino Reafirmadas por las Telenovelas.....	16
4 Relación de las Telenovelas con las Privaciones y Satisfacciones Sexuales.....	19
5 Telenovela y Medio: Placer de Escuchar, Controlar y Familiaridad.....	21
6 El Carácter Pornográfico de las Telenovelas.....	25
7 Elementos Adicionales Sobre la Identidad de las Mujeres con las Telenovelas.....	27
Capitulo II Análisis Realizado a 10 Mujeres Chilenas que ven Telenovelas.....	29
La entrevista.....	33
Cuestionario.....	35
Características de la Muestra.....	38
Análisis de Contenido.....	41
Conclusiones.....	54
Anexo (Transcripción de una entrevista).....	60
Bibliografía.....	72