



Alfredo Jocelyn-Holt

El peso de la noche

Nuestra frágil fortaleza histórica

DEBOLSILLO

NMN
3/19"

Alfredo Jocelyn-Holt

EL PESO DE LA NOCHE

Nuestra frágil fortaleza histórica

DEBOLSILLO

ÍNDICE

<i>Prólogo para esta edición</i>	15
<i>Pre-texto</i>	37
Capítulo I	
ESTADO, CULTURA Y NACIÓN EN EL CHILE DECIMONÓNICO	45
El estado	49
La cultura.	56
La nación.	66
El siglo xx	75
Conclusión	80
Capítulo II	
«LA REPÚBLICA DE LA VIRTUD»: REPENSAR LA CULTURA CHILENA DE LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA	83
Visión historiográfica de la cultura.	88
El paso de la Ilustración borbónica a la Ilustración republicana	94
«La República de la Virtud»	99
José Gil de Castro y la nueva sensibilidad	106
Raíces y proyección de esta idea de cultura	113
Conclusión	118

Capítulo III

PORTALES: UN ROMÁNTICO, ESCÉPTICO DEL PODER . . .	121
El perfil biográfico público	125
El perfil privado y psicológico	128
El perfil historiográfico y mítico	135
Una interpretación alternativa	143

Capítulo IV

«EL PESO DE LA NOCHE», LA OTRA CARA DEL ORDEN

PORTALIANO	155
«El peso de la noche» o lo que resta del día	160
Antes que anochezca o los orígenes del orden portaliano .	173
Claroscuro o lo que va quedando de la idea	183

Capítulo V

NUESTRA FRÁGIL FORTALEZA HISTÓRICA:

REPENSAR EL ORDEN HISTÓRICO EN CHILE	187
Un orden precario	189
La casa en orden	192
La cara oculta del orden	196
Un orden alternativo	206
Un orden complejo	210

<i>Re-cuento</i>	215
----------------------------	-----

Capítulo VI

EL EPISTOLARIO DE PORTALES	219
--------------------------------------	-----

Capítulo VII

LA IDEA DE ORDEN EN ANDRÉS BELLO	251
--	-----

Capítulo VIII

HISTORIA Y MORBO: PORTALES, ¿MOMIO?.....	287
Una antigua costumbre.....	289
Portales, ¿momio?.....	292

Capítulo IX

QUE LA ACADEMIA FUE Y SERÁ.....	295
Tomo y obligo.....	297
Trago amargo.....	299
Consejo de oro.....	305