

ÍNDICE

	Página
PARTE PRIMERA.	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	29
Derecho y Literatura	
CAPÍTULO II	53
Cambio y violencia: Shakespeare, autor entre dos épocas	
CAPÍTULO III	78
El escenario del mundo: Shakespeare, el teatro y el Derecho en el Londres Isabelino	
PARTE SEGUNDA.	105
CAPÍTULO IV	106
Caos: Macbeth y el mundo sin Derecho.	

CAPÍTULO V	145
Orden: Hamlet, el juez trágico.	
CAPÍTULO VI	188
El Proceso para un Orden justo: Otelo	
CAPÍTULO VII:	230
Un mundo sin Justicia: El Rey Lear	
PARTE TERCERA	264
CAPÍTULO VIII:	265
Shylock: Una comedia trágica	
CONCLUSIONES. EVITANDO LA TRAGEDIA.	292
La interpretación y el Imperio del Derecho	
BIBLIOGRAFÍA	323