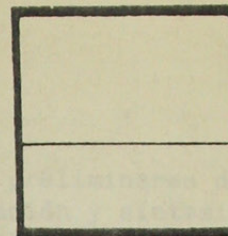


KLIWADENKO, IVAN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile	INFORME PRELIMINAR ETAPA EVALUACION EN TERRENO



INDICE:

- 1.- INTRODUCCION
- 2.- MARCO CONCEPTUAL
- 3.- OBJETIVOS GENERALES
- 4.- METODOLOGIA
- 5.- OBSERVACION EN TERRENO
- 6.- CONCLUSIONES
- 7.- ANEXOS



R. 163
 UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE LA VIVIENDA



1.- INTRODUCCION

El presente informe resume los resultados preliminares de la etapa de observación en terreno, evaluación y síntesis comparativa del proyecto: "Vivienda Social, tipología de desarrollo progresivo, nuevas alternativas".

La observación - evaluación se planteó como un estudio exploratorio de tipo intensivo, analizando varios aspectos en profundidad en un número reducido de casos, seleccionados de poblaciones, vivienda y familias concretas en grupos específicos y en ambientes ecológicos y sociales determinados de la comuna de La Florida.

Se seleccionaron dos áreas de estudio, población Villa Perú y población Nuevo Amanecer ex Nueva Habana, en dicha comuna, por presentar diferentes características en cuanto a tamaño, criterios de diseño e implementación, permitiendo así analizar y comparar diversas soluciones resultantes de diversas políticas habitacionales.

Las razones que justifican este tipo de investigación evaluativa de una realidad tan compleja y problemática se pueden resumir en los siguientes términos:

- La imposibilidad de aumentar los recursos para satisfacer las necesidades de la población en materia de vivienda han producido una disminución en la calidad y superficie de las soluciones, para poder cumplir con las metas propuestas.
- Se observa por otro lado, una falta de adecuación del diseño de los conjuntos y unidades habitacionales al sistema de vida de la familia producto de normas y pautas evaluativas que ponen énfasis sólo en aspectos cuantitativos del problema.
- El habitante rara vez conoce sus reales necesidades debido tanto al desconocimiento de las alternativas posibles, como a la existencia de una barrera de prejuicios que le impide valorar y comprender la totalidad de posibilidades y por otro lado todas las limitaciones prácticas.

De esta forma, el estudio de las relaciones entre el usuario, formas de vida y patrones conductuales, con el objeto físico arquitectónico se transforma en esencial y sus resultados determinarán la validez de los supuestos y tipologías que maneja generalmente el arquitecto al diseñar soluciones masificadas.

La necesidad de incorporar activamente al usuario al proceso habitacional en una acción coordinada de participación hace fundamental conocer las reales capacidades que posee, la coherencia de su acción individual y colectiva y la percepción de su medio en el mejoramiento progresivo de la vivienda y el entorno.

De la información bibliográfica seleccionada se elaboró un marco conceptual con criterios e hipótesis de trabajo que orientó la observación en terreno.

La metodología y el instrumento de observación se prepararon con la colaboración del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, y otros académicos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

El instrumento combina el análisis planimétrico, la observación técnico profesional y las apreciaciones del poblador.

En este informe se presentan los resultados del análisis descriptivo, que puede orientar un estudio posterior, con mayor profundidad, relacionando las variables físicas, sociales y culturales.

El tiempo de permanencia del equipo encuestador en cada casa (2 visitas, con un total aproximado de 3 horas) permitió por otro lado, una observación de una serie de aspectos del espacio que posteriormente fueron contrastados con las respuestas de los encuestados.

Los casos que se presentan a continuación fueron obtenidos mediante una selección aleatoria simple y completada con una selección de casos que en primera instancia parecieron interesantes llegando a un total de 80.

El trabajo coordinado con las Juntas de Vecinos fue fundamental agilizando los contactos y obteniendo información sobre el surgimiento y desarrollo de las poblaciones, la estructura participativa, la distribución de grupos y la determinación de áreas homogéneas. Esto último hizo posible reducir el número de casos a observar en Nuevo Amanecer, por ejemplo, pues se tomaron muestras representativas de estas áreas y con un menor número de casos fue posible analizar con mayor detención y profundidad cada uno de ellos.

El trabajo en terreno fue realizado por 4 arquitectos de la Universidad de Chile, desde marzo a julio del presente año, bajo la coordinación del Instituto de la Vivienda.

Resultó frecuente encontrar un rechazo inicial a la encuesta por parte de los pobladores, debiéndose recurrir al apoyo de enlaces proporcionados por la Junta de Vecinos. Este tipo de inconvenientes consumió un tiempo importante de la observación en terreno.

La información planimétrica fue graficada a escala, luego se desarrollaron esquemas sintéticos y tabulaciones que sirvieron de material base al análisis comparativo, de donde se obtuvieron las conclusiones preliminares.

Esta información está siendo utilizada también en dos investigaciones paralelas sobre el mobiliario en la vivienda social y el uso del espacio en ella, de esta última inves-

tigación se tomó parte del material metodológico (anexo 1) referido a la observación de las huellas físicas en el espacio para la explicación de ciertos comportamientos.

El tipo de evaluación que se emprende permitirá, en otras, averiguar si las soluciones habitacionales están satisfaciendo las necesidades reales de los usuarios y si éstas corresponden a los supuestos manejados por los diseñadores. Conocer donde se producen los problemas de interpretación de la realidad para así obtener soluciones que mejoren la eficiencia de los planes habitacionales.

Es necesario puntualizar que este tipo de investigación no pretende obtener conclusiones tajantes, ni caer en generalizaciones excesivas, sino más bien plantear nuevas interrogantes, nuevas hipótesis que conduzcan futuras investigaciones en el sentido de favorecer un mayor conocimiento del Arquitecto, de la realidad de la Vivienda Social y pueda dirigir su acción con mayor eficiencia.

2.- MARCO CONCEPTUAL

2.1. Usuario - Habitante Marginal.

Habitante que resulta difícil de estudiar, de observar en su medio, de comprenderlo, generalmente sometido a restricciones de diversa índole y manejando valores y pautas de comportamiento diferentes a las de los arquitectos diseñadores.

Marginalidad que no sólo es espacial, urbana o geográfica, sino también social y económica, representada por grupos desarraigados de la sociedad global y que habitualmente no participan del mercado de bienes y servicios tradicionales.

"Marginado es el individuo que pertenece a una zona cultural marginal y que por lo mismo desarrolla un tipo de personalidad que comporta elementos conflictivos, y se siente afectado por esta dificultad de integrarse de manera coherente.

(E. Stonequist "The marginal Man, a Study on Personality & Culture conflict N.Y. 1937).

Sin embargo estos grupos no son sólo una juxtaposición desordenada de individuos que las circunstancias forzaron a agruparse. Ella representa una organización que expresa en todos los aspectos de la vida colectiva, afectiva, social, experiencial y donde la fuente de seguridad más respetada reside en la FAMILIA, por muy débil o fuertemente estructurada que sea.

2.2. Participación Comunitaria - Familia

Las agrupaciones y organizaciones de vecinos resultan fundamentales en los inicios de un asentamiento humano, organizado en un lugar. Estas son fuertes, activas canalizando un conjunto de aspiraciones y coordinando los esfuerzos de muchas familias, en la obtención de un habitat adecuado.

Esta tendencia se ve afectada en la medida en que aumenta la seguridad y comienza a consolidarse la situación, apareciendo un gran individualismo familiar.

La pérdida de la eficiencia de estas organizaciones se verifica también en la medida en que crecen desmesuradamente, transformando los grupos en núcleos pasivos, sin incentivos.

2.3. Espacio Urbano - Vivienda

Fundamental resulta entender el problema en forma unitaria de lo público a lo privado, del espacio urbano a la vivienda.

De experiencias anteriores (O. Newman "Defensible Space. People and Design in the Violent City" Londres, Architectural Press 1972.) se ha observado que la inseguridad del medio residencial lleva a la adopción de imágenes negativas, desvalorizantes sobre sí mismo. Como también un medio residencial seguro puede ser un medio de rehabilitación social, en permanente mejoría.

El diseño debe permitir que la vivienda ayude a controlar la calle y que la calle ayude a proteger la vivienda, reforzando el sentimiento de pertenencia a una comunidad, creando ocasiones de vigilancia casual y continua de las áreas públicas exteriores.

La acción positiva, de mejoramiento progresivo del espacio urbano por parte del habitante y la comunidad depende generalmente de las definiciones jerárquicas de zonas de privatización creciente. De lo público, a lo semipúblico, a lo semiprivado, a lo privado, a lo íntimo.

Esta gradiente de lo público a lo privado puede ser definida en términos explícitos mediante el uso de elementos como:

- Barreras reales - barreras simbólicas.

Elementos construidos, vegetales, reales o virtuales que provocan interrupciones en las secuencias de movimientos y crean transiciones perceptibles de lo público a lo privado.

- Sentido de propiedad.

Definición de espacios que acojan diversidad de actividades, de lo individual a lo masivo. Espacios que el habitante defienda y controle mediante acciones positivas.

- Espacios urbanos complementarios.

El Espacio adyacente a la vivienda pueda en ciertas ocasiones, constituirse en complementario de los espacios interiores.

2.4. Territorialidad

"La Territorialidad puede definirse como el comportamiento mediante el cual un ser vivo declara característicamente sus pretensiones a una extensión

de espacio, el que defiende contra los miembros de su propia especie. (E.T. Hall "Antropología del Espacio. Un modelo de organización". Psicología Ambiental Ed. H. Proshansky, Ittelson, Riulin.

Habitualmente, la arquitectura trabaja con los elementos visuales y tiende a olvidar las interiorizaciones con las que puede encontrarse en situación de conflicto. La organización de este tipo de espacios sería muy importante al constituir el molde en el que se funda parte de la conducta.

La utilización del espacio por el hombre se organiza en distintos niveles y se materializa en la arquitectura y el urbanismo bajo tres aspectos:

- Espacio de caracteres fijos.

Consiste en la manera básica de organizar las actividades de individuos y de grupos, e incluye tanto las manifestaciones materiales como los diseños ocultos o interiorizados que gobiernan las conductas. Los edificios son una expresión de como los grupos organizan las pautas de caracteres fijos.

- Espacio de caracteres semi-fijos.

Corresponde a la organización de espacios menores con elementos como el mobiliario. Se distinguen dos tipos: sociófugo, que favorece el aislamiento, impide la comunicación y sociópeto, efectos inversos.

Este espacio depende estrechamente de lo cultural: lo que es sociófugo en un grupo puede ser sociópeto en otro. Por otra parte, los espacios sociófugos no son necesariamente malos, ni los sociópetos forzosamente positivos constantemente. Lo deseable parece ser la flexibilidad, la congruencia entre diseño y actividad de modo que haya variedad de espacios para que los usuarios participen o no según su humor.

- Espacio informal.

Corresponde a las experiencias espaciales donde se manifiestan las distancias de encuentro con las otras personas, distancias que están a menudo fuera de la conciencia pero que tienen una profunda significación al ser parte integrante de cada cultura y la reguladora de sus diferentes "fronteras". En la cultura occidental contemporánea estas distancias serían: íntima personal social pública, cada una con una.

"fase próxima " y una "fase lejana"

"Territorio es un área especial que se posee y es defendida, ya sea físicamente o por medio de reglas o símbolos que identifican dicha área como perteneciente a un individuo o a un grupo. Estos símbolos pueden ser muros, rejas, postes, cambios de texturas. Una manera importante por medio de la cual la gente territorializa es a través de la personalización. (Rapoport, Amos "Perspectivas en el uso y organización del espacio",).

La manera en que el individuo define, controla, defiende, se apropia y "territorializa" el espacio fue observado tentativamente en esta investigación analizando ciertas huellas físicas .

Huellas físicas como;

- Producto directo del uso
 - erosiones
 - olvidos
 - falta de huellas
- Adaptaciones para el uso
 - sustentos para la acción
 - separaciones
 - conexiones
- Expresiones de sí mismo
 - personalizaciones
 - identificaciones
 - pertenencias a grupos

Esta clasificación pertenece a una investigación complementaria definida en ANEXO 1.

2.5. Vivienda - Familia

Forma Física - Modos de Vida.

Se considera la vivienda como envolvente física de la familia:

- Como envolvente se debe adecuar en forma sensible a las necesidades antropológicas, higiénicas, sociales, psicológicas, culturales del acontecer familiar.
- Debe satisfacer necesidades de aislación e integración del medio ambiente físico y social necesario para el normal desarrollo del acontecer familiar.

Se considera que las necesidades del grupo familiar son un hecho dinámico en su totalidad. Estas son variables y se manifiestan en las diferentes formas de relación interfamiliar y de adecuación entre familia y vivienda.

Para hacer posible la evaluación de la vivienda, en su relación forma física - modo de vida se plantearon algunas hipótesis de trabajo basadas en experiencias anteriores, observaciones previas y bibliografía, según los siguientes aspectos:

- Uso del Espacio
- Adecuaciones, Transformación
- Control de la Privacidad
- Valor de uso, Valor de intercambio.

2.5.1. Uso del Espacio.

La familia necesita satisfacer diferentes tipos de interacción social, al interior de ella o relacionándose con el medio, generando distintos espacios:

ESPACIO PUBLICO FAMILIAR

Lugar donde se verifican las interacciones entre la familia y la sociedad.

Donde se muestra simbólicamente el status alcanzado (Espacios formales).

ESPACIO DE ENCUENTRO FAMILIAR:

Lugar donde se producen las relaciones de la familia consigo misma. (Espacios informales).

ESPACIO INDIVIDUAL PRIVADO

Lugar donde se repliega la persona sobre sí misma.

Por otra parte el espacio dado presenta distintas formas de uso:

USO SUPERPUESTO:

Varias actividades de diferente índole se desarrollan en un mismo espacio en forma simultánea.

USO ESPECIALIZADO

Espacio utilizado para una función específica.

USO ALTERNADO

Varias actividades se realizan en el mismo espacio pero bajo una programación en el tiempo, siguiendo un código preestablecido.

La familia dimensiona y jerarquiza el espacio refleja esta jerarquía, según sus necesidades.

La importancia o jerarquía que estos espacios adquieren dentro de la vivienda depende de:

valores socioculturales
ciclo familiar
composición familiar
necesidad de territorio propio

Cuando la vivienda no posibilita estas categorías de espacio y la superposición se produce en forma obligada y no es adecuada surgen conflictos en el uso de la vivienda y en el comportamiento de los individuos, llegando a producir patologías familiares.

A continuación se plantearon las siguientes hipótesis:

- Frente al aumento del nivel de superposición de actividades se adecuan recintos para usos temporales, observándose en algunos casos aumento de la cantidad de espacio o variación de la calidad del espacio.
- Inicialmente la familia opta por el camino de generar amplitud (sacrificando un dormitorio por ejemplo) para lograr espacios donde se superpondrán otras actividades.
- La familia define áreas con actividades tipo (función manifiesta) a las cuales se les agregan otras actividades, no contempladas en el diseño original, que son de carácter eventual (función latente).
- En los recintos se destaca: el amoblado para la actividad básica (prevista en el diseño original) y un amoblado adicional

para actividades que se superponen.

- El mobiliario incorporado por los usuarios se adapta difícilmente al espacio, presentando características diferentes a las concebidas por el diseñador.

- El espacio de encuentro familiar adquiere mayor importancia cuando la familia está en crecimiento, en etapa de entrega de valores, modelos y pautas culturales, es el espacio integrador y cohesionador de la familia.

- Con el crecimiento de los hijos, los espacios individuales privados adquieren mayor importancia, siendo necesaria una diferenciación espacial por sexos.

2.5.2. Adecuación, Transformación.

Existen valores culturales en los individuos que se expresan en formas de vida, las cuales se manifiestan en el uso y organización del espacio.

En presencia de cambios de valores culturales de la sociedad. La familia como célula básica de esta sociedad sufre estos cambios. Debido a la estrecha relación entre familia y vivienda, estos cambios socioculturales se traducen en nuevos conceptos espaciales y usos de la vivienda según la época.

Al respecto se plantean las siguientes hipótesis:

- El habitante se adapta fácilmente a la vivienda tipológica cuando no existe desacuerdo entre sus propios valores, creencias, aspiraciones y los expresados en el espacio diseñado que le es entregado.

- El espacio modifica la forma de vida de sus habitantes normaliza la vida familiar introduciendo cambios en ella. A su vez estas modificaciones irán cambiando los valores socioespaciales, produciendo alteraciones en la conducta y la cultura respecto al espacio.

- La vivienda original se transforma mediante cambios físicos, y del uso de los espacios programados en el diseño original.

VARIABILIDAD INTERNA:

Modificación de elementos físicos (muros , tabiques).

VARIABILIDAD EXTERNA:

Cambios físicos externos, ampliaciones cre cimientos, cierros exteriores etc.

VARIABILIDAD FUNCIONAL:

Cambios de uso de un recinto sin alteración física.

- Las variabilidades por otro lado tienen en general dos tipos de intenciones:

CUALITATIVO

Mejoramientos espaciales (cambios de reves timientos, abrir una ventana).

CUANTITATIVO:

Necesidad de mayor cantidad de espacio (ampliar un recinto por encontrarlo pequeño).

Las unidades así modificadas pueden finalmente llegar en ciertos casos a resultados conflictivos de carácter funcional - espacial, frente a los requerimientos idealizados por el usuario.

2.5.3. Control de la Privacidad.

Una primera reacción defensiva de carácter primario, al ocupar un Terreno, será tratar de evitar que el transeúnte vea lo que ocurre en el interior, mediante el uso de cierros opacos. Pero se filtran los ruidos , gritos, radios, disputas de vecinos, etc., se comprende que en tales condiciones no puedan existir relaciones armoniosas entre vecinos inmediatos..."

"...Así la familia maneja y controla su in timidad y su orgullo, cada persona tiene un sentido muy preciso de su grado de intimidad en la familia y sabe exactamente hasta donde debe penetrar en la vivienda en función de una escala establecida de intimidad".

El conjunto de valores de los habitantes de una vivienda, determinan formas particulares de satisfacer necesidades físicas, psicológicas y sociales.

Estos valores al ser generalizados determinan patrones de comportamiento que inciden en la organización espacial de la vivienda.

- Privacidad puede ser definida como la manera de reducir y controlar las informaciones e interacciones no deseadas. En la vivienda este control se refleja en la generación de diferentes categorías espaciales.

- Las Categorías de privacidad se dan a nivel individual familiar y colectivo, en espacios privados - semiprivados - semipúblicos y públicos.

- En los espacios limitados de la vivienda, la privacidad se controla mediante reglas, costumbres y programación de actividades en el tiempo.

- Los niveles de privacidad deseados varían de acuerdo al nivel de desarrollo familiar (en formación - en crecimiento - estacionaria - en decrecimiento), a la composición familiar, edades, distribución por sexos, etc.

2.5.4. Vivienda Valor de Uso - Valor de Intercambio.

Según Emilio Pradilla (Pradilla, Emilio. "Notas acerca del problema de la vivienda". México: Esc. Nal. de Arq., Unam, 1977) la vivienda presenta un doble carácter. Primero ella posee un valor de uso porque satisface necesidades individuales y colectivas y luego también posee un valor de intercambio, pues puede ser comprada y vendida en el mercado.

Inicialmente, es posible observar el rol de la vivienda como un valor de uso, espacios personalizados y adaptados a las necesidades específicas de los usuarios. Sin embargo, junto con "producir" una vivienda "definitiva" o consolidar la existente, la vivienda comienza a acercarse a un modelo más "socialmente aceptado", generándose los espacios formales tradicionales, transformándose en un "producto" fácilmente integrable a un mercado.

EN SINTESIS.

El conjunto de valores de los habitantes de una vivienda, determinan formas particulares de satisfacer necesidades, de orden físico, psicológico, social, etc.

Estos valores al ser generalizados determinan patrones de comportamiento que inciden en la organización espacial de la vivienda. (Harrison, Acevedo. Investigaciones D.A.U. 1978).

El uso humano del espacio es muy complejo y se complica con los significados simbólicos que la gente le agrega y los valores asociacionales que resultan. (Rapoport, Amos. Perspectivas en el uso y organización del espacio).

En presencia de cambios de valores culturales de la sociedad, la familia como célula básica de esta sociedad, sufre estos cambios. Esta dinámica se traduce en constantes variaciones de los conceptos espaciales y de los usos de la vivienda.

Cuando los ocupantes controlan las decisiones más importantes y pueden ofrecer su propia contribución al DISEÑO, CONSTRUCCION, GESTION, de su vivienda, tanto el proceso como el medio ambiente producido estimulan el bienestar individual y colectivo.

Cuando los usuarios no tienen control sobre las decisiones ni son responsables de ellas, el ambiente del alojamiento puede convertirse en una barrera para la realización personal y en una carga para la economía.

"Las deficiencias y las imperfecciones en la vivienda son mucho más tolerables en la medida en que el usuario se siente responsable de ellas" (Turner, John. Vivienda, todo el poder para los usuarios).

Dado este marco de referencia conceptual se elaboraron a continuación los objetivos principales y la metodología de observación en terreno.

3.- OBJETIVOS GENERALES

- Establecer la real capacidad del habitante para conformar su habitat, vivienda y entorno en términos cuantitativos y cualitativos.
- Establecer la validez y vigencia de los requerimientos, supuestos y criterios de diseño utilizados en la etapa de proyecto con respecto al uso real que le da el usuario al espacio público, privado, íntimo, etc.
- Establecer las relaciones entre familia, entendida como una unidad con un ciclo vital dinámico y la forma física con su desarrollo progresivo en el tiempo.
- Conocer la percepción del habitante de su trayectoria y situación habitacional presente. Las expectativas, aspiraciones y prioridades que están detrás del acondicionamiento espacio - funcional de su habitat, vivienda y entorno.

4.- METODOLOGIA

La metodología de evaluación se elaboró combinando tres estrategias fundamentales:

- Análisis gráfico de la vivienda y entorno.
- Análisis de aspectos técnicos, formales y físico - ambientales.
- Encuesta al usuario.

Establecida la información gráfica para cada caso, la encuesta ayuda a comprobar, por una parte, si las huellas observadas, la disposición y caracterización espacial corresponde a la forma de vida del grupo familiar, y por otro, entrega datos sobre la conformación del grupo, lugar de origen, nivel de estudios, ingreso, etc. Antecedentes complementarios que explican ciertos comportamientos y situaciones que no parecen evidentes para el observador. Finalmente, las respuestas, si bien no con la precisión deseada, orientan sobre la percepción y aspiraciones de los usuarios y el grado de satisfacción del habitat, vivienda y entorno.

La pauta de evaluación contiene el siguiente detalle:

ESTUDIO DE LA FORMA FISICA.

- a. Análisis Planimétrico
- b. Antecedentes Técnicos - físico/ambientales
- c. Desarrollo Progresivo

ESTUDIO SOBRE EL MODO DE VIDA Y EL USO DEL ESPACIO

- a. Tipo Familiar
- b. Acondicionamiento espacio - funcional

APRECIACION, VALORACION Y PROYECCION DEL USUARIO SOBRE HABITAT.

- a. Conjunto
- b. Vivienda

PAUTA DE CONTENIDOS

ESTUDIO DE LA FORMA FISICA.

a. Análisis planimétrico

- Objetivos: observar, describir y graficar detalladamente la situación actual de cada ejemplo seleccionado en términos dimensionales y cualitativos. La vivienda, su entorno inmediato (patios, antejardín) y el espacio urbano adyacente (pasajes, calle, plaza, etc.)
- Contenidos:
 - Planta escala 1:50
 - Vivienda:
Vivienda original, ampliaciones.
 - Espacios intermedios:
Lavaderos, cobertizos, parrones, gallineros, terrazas.
 - Patios:
Acopio de material, tendido de ropa, árboles, arbustos, césped, huerto.
 - Topografía:
Pendientes del terreno, canales de riego, calidad del suelo.
 - Recintos interiores - exteriores - intermedios con su respectivo mobiliario.
 - Estructura:
Muros, tabiques, materiales.
 - Elevaciones/cortes escala 1:50
 - Elevación principal (calle) indicando tipo y calidad de revestimiento exteriores, tipo de cubierta, pendientes.
 - Corte, indica alturas interiores, estructuras de techumbres, relación con espacio urbano adyacente.
 - Fotografías.

b. Antecedentes Técnicos/Físico Ambientales.

- **Objetivos:** Observar y evaluar el nivel de uso, el estado de conservación y el deterioro de los elementos constitutivos de las viviendas. Observar y calificar el nivel general de los espacios físico ambientales.
- **Contenidos:** En la primera parte se detallan una serie de elementos que constituyen la forma física de cada vivienda en cuanto a estructura, terminaciones e instalaciones. Luego se observa y se describe el material predominante, el grado de deterioro visible, usando una pauta de clasificación, y se agregan observaciones.

En una segunda parte se evaluarán los niveles físicos ambientales percibidos por el encuestador, complementados con información de los usuarios sobre variaciones diurna - nocturna, invierno y verano, etc.

c. Desarrollo Progresivo.

- **Objetivos:** Mediante una secuencia gráfica se pretenden establecer las distintas etapas del desarrollo progresivo de la vivienda en cuanto a: tamaño, alteraciones, ampliaciones, etc., que se verifican en el tiempo.
- **Contenidos:** Se pretende obtener información de este proceso mediante la formulación de preguntas que indiquen las distintas etapas del crecimiento desde la llegada del primer grupo humano al terreno encuestado hasta la situación actual. Se debe indicar en croquis sucesivos (uno por cada cambio importante) lo siguiente:
 - Terreno con la respectiva unidad habitacional
 - Tamaño y calidad de edificaciones y cierros
 - Relación con el espacio urbano e infraestructura disponible
 - Recintos y usos interiores y exteriores (distribución de camas, mobiliario, relación con patios exteriores, etc).

ESTUDIO SOBRE CARACTERISTICAS DEL GRUPO FAMILIAR

a. Tipo Familiar

- **Objetivos:** Determinar el o los tipo (s) familiar (es) residentes por cada unidad, reconociendo la evolución de éste o estos en el tiempo.

Se pretende establecer a su vez, niveles de educación, tipo de trabajo, procedencia, nivel de ingresos de cada miembro.

- Contenidos:

- Datos Personales
 - Nombre
 - Relación Jefe de Hogar
 - Sexo
 - Edad
 - Estado Civil

- Estudios
 - Nivel

- Trabajo

- Procedencia
 - Urbano Rural
 - Comuna
 - Vivienda

- Ingreso
 - Promedio mensual

- Ingreso destinado a vivienda
 - Distribución porcentual

- Allegados
 - Tipo de allegado
 - Situaciones problemáticas

b. Acondicionamiento Espacio/Funcional.

- Objetivos: Estudio de la relación entre las formas de vida propia de cada individuo y familia y la influencia en el uso del espacio.

- Contenidos: Sobre una planta esquemática de la vivienda escala 1:50 con su respectivo terreno, se graficarán y anotarán las respuestas a las siguientes consultas:
 - Definición de las distintas actividades por cada recinto.
 - Relación de los recintos con los espacios exteriores.
 - El usuario calificará el grado de satisfacción del espacio y el mobiliario para cada actividad, detectando situaciones problemáticas.

ASPIRACION, VALORACION Y PROYECCION A FUTURO DEL USUARIO SOBRE SU HABITAT.

- Objetivos: Determinar las preferencias individuales y colectivas sobre ciertas tipologías de conjuntos y viviendas.

Observar las proyecciones a futuro de los usuarios sobre su habitat.

- Contenidos:

Antecedentes del conjunto

- Límites
- Bordes
- Puntos de referencia
- Hitos

Estructura general del conjunto

- Areas
- Usos
- Formas
- Vialidad
- Equipamiento

Vivienda

- Agrupación
- Unidad

5.- OBSERVACIONES EN
TERRENO

5.1. Villa Perú - La Florida
Operación 20.000/70

5.1.1. Antecedentes.

Constituye una experiencia interesante para motivar a diversas comunidades de poblados a lo largo del país debidamente organizados, a autofabricarse o al menos a montar elementos y complejos de viviendas industrializadas con la posibilidad de formar posteriormente, empresas populares independientes. Las poblaciones "callampas" darían así, paso a viviendas definitivas construidas desde sus elementos básicos por los propios pobladores, puesto que se iniciaban vía operación sitio, primera etapa del plan de ahorro popular (P.A.P.). El planteamiento era atractivo para los pobladores ya que involucraba un objetivo inmediato, la vivienda y otro de reemplazo cuando ésta se terminara. (Bravo y Barrios 1974, p. 8).

La operación contemplaba un plan nacional extraordinario de 20.000 viviendas que serían iniciadas en 1970 en 14 ciudades del país, entre ellas Santiago, que absorbería 13.450 unidades (C.P.C./CORHABIT, 1970).

Villa Perú parte con una toma de terrenos. Posteriormente, recibe varias atenciones sucesivas. En 1970 es incluida en la Operación 20.000/70 para autofabricación de viviendas en paneles de hormigón liviano.

Con el cambio de Gobierno, se modificó esta modalidad por viviendas en albañilería de ladrillo.

Finalmente, durante este régimen se construyeron casetas sanitarias a aquellas familias que quedaron sin atención .

5.1.2. Procedimiento - Selección de la Muestra.

De la Municipalidad de la Florida se obtuvo la información necesaria para producir los contactos previos con la Junta de Vecinos de Villa Perú.

Se establecieron los contactos, en varias reuniones, dando a conocer el trabajo por realizar, obteniendo una primera imagen, relatada por ellos mismos, sobre su lugar de residencia. Y finalmente, se buscaron ciertos "informadores válidos", personajes que por su antigüedad, conocimientos o posición dentro del grupo nos pudiera informar de algunos aspectos importantes y constituyeran puentes de enlace con la comunidad.

Del plano general, se numeraron las viviendas, agrupadas por tipo edificatorio: caseta sanitaria, simplex - cepol (vivienda industrializada) y vivienda de albañilería. Mediante una selección aleatoria se tomó un 6% del total de viviendas, constituyéndose para este caso y de acuerdo a nuestros fines, en nuestra muestra representativa.

Otro grupo de casos fue seleccionado por el interés que representaban a priori como ejemplos interesantes, llegándose en total a 41 casos de un total de 580 lotes iniciales.

5.1.3. Operación Sitio con Caseta Sanitaria.
Casos observados: 14 Total: 243
Nomenclatura CS 1 - CS 14

De las observaciones en Villa Perú, se extrajeron ciertas conclusiones que definen en primera instancia, los cursos del proceso de la vivienda progresiva:

a) Desarrollo Progresivo Provisorio.
b) Desarrollo Progresivo Definitivo
(Walker, Edo. "Etapas y cursos alternativos del desarrollo progresivo de la vivienda. Abril 1985.).

a) Desarrollo Progresivo Provisorio.

La familia al obtener un terreno, inicia un proceso de estructuración del hábitat que tiene diversos cursos posibles.

En general no se disponen de los recursos necesarios para poder construir la vivienda de una sola vez.

Esta, se realiza por etapas, de acuerdo a las necesidades del grupo familiar y a la disponibilidad de recursos, factor de gran incidencia en la continuidad del proceso, al no tener el usuario acceso a créditos externos.

Este proceso, que puede durar 15 ó 20 años, es la síntesis de aciertos y errores de un improvisado autoconstrutor que no recibe mayor apoyo técnico.

Frente a la expectativa de construir, algún día, "algo sólido" se van postergando mejoras posibles a la unidad inicial. (generalmente 1 ó 2 mediaguas de madera de 36 m²). Se vive permanentemente en estado "transitorio", y ésto se manifiesta en el medio ambiente físico, (precariedad de la "imagen" de barrio, precariedad de las viviendas) afectando a la vida familiar. Se autopercibe un estado de constante "anormalidad".

El proceso de construcción, sus características y diseños, está definido en primer lugar por los ingresos, esto determina una capacidad, pero no una voluntad de gestión. (Destinándose un alto porcentaje del ingreso a la vivienda). En segundo lugar, el tamaño y el grado de desarrollo de la familia, (en crecimiento, estabilización, en decrecimiento) y por último el medio físico y medio cultural que define una forma de "hacer las cosas" (expresión, simbolismos, patrones de diseño) esto último surge como respuesta a las dificultades que se le presentan al habitante, al tratar de integrarse al sistema establecido.

Esta dinámica de acción, que obtiene el máximo de beneficio de los recursos disponibles y genera procesos de construcción acorde a las capacidades y necesidades de sus usuarios, es un proceso paulatino de crecimiento y mejoramiento del habitat, vivienda y entorno, que ofrece a las familias y grupos, una manera de integrarse espacial, social, y económicamente a la sociedad general y a la ciudad.

Para este estudio se clasificaron los ejemplos de acuerdo al grado de desarrollo en 3 etapas descritas a continuación:

ETAPA 1 : Vivienda inicial + caseta sanitaria : CS1 CS5.

A la obtención del terreno de 162 m² promedio (19 x 8) sigue el proceso de conformación del hábitat con la instalación de una vivienda de madera, de 36 m², en el fondo del lote, cuidando no acercarse a los medianeros (aislación de los vecinos, evitar la propagación de incendios). La ubicación de esta vivienda "provisoria" en el terreno responde a la idea de reemplazo por "algo sólido y definitivo" adelante del lote. Luego de 5 años, 243 familias de la población que no habían recibido ninguna atención, en 1974 se les instala una caseta sanitaria (baño y cocina) en albañilería de 10,20 m².

El proceso de conformación se inicia delimitando y asegurando el territorio propio, se levantan muros opacos (panderetas) como cierros laterales para aislarse de los vecinos. Hacia la calle se observan diversos tipos de cierro que gradúan la privacidad (opaco, transparentes) y establecen distintos tipos de relación visual con el exterior dependiendo del tipo de espacio urbano que enfrentan (avenida, calle, pasaje, plaza) y del grado de terminación de la vivienda (para ser mostrada u ocultada de la vista del transeúnte). El tipo de cierro y el antejardín se combinan para generar la cara visible del hábitat. Una parte muy importante de la inversión inicial se destina a delimitar, proteger y dar calidad al territorio obtenido, no así a la vivienda, percibida por el momento, "provisoria".

El antejardín patio, arborizado y bien cuidado se constituye en un filtro que controla la privacidad de la vivienda colocada al fondo del terreno. (situación observada preferentemente en los pasajes).

Con frecuencia aparecen otros patios pequeños, no visibles desde la calle que presentan diversos usos, lavado y tendido de ropa y especialmente acopio de materiales de construcción, para la futura vivienda, y toda clase de objetos en desuso. Estas áreas "ociosas" que no tienen a primera vista un uso intensivo son fundamentales en una vivienda que se produce y consume constantemente.

La vivienda en sí presenta las siguientes características:

Como se mantiene la expectativa de construir una vivienda definitiva delante del lote, al recibir la caseta no se produce anexión, en algunos casos se levantan techumbres, espacios intermedios y rädieres como primer paso de la vivienda futura. En general el proceso se encuentra aproximadamente desde hace 5 años, detenido.

La vivienda al ser colocada directamente sobre el terreno presenta problemas de humedad, putrefacción de las soleras y en general una pérdida del nivel de habitabilidad.

Otros deterioros son causados por deficiencias constructivas, uniones "de tope", materiales sin tratamientos de protección. Esto es el resultado de ser considerada esta vivienda como solución provisoria, y por lo tanto, no se estima necesario invertir tiempo y dinero en el mejoramiento.

En el interior se observa una tendencia a priorizar el espacio público familiar, estar-comedor, llegando a tener entre 12 y 15 m², por sobre los espacios privados, dormitorios. Este espacio, el más grande de la vivienda (40% del total) presenta un mobiliario base que indica la función manifiesta, y otro tipo de mobiliario adosado a los muros que indica las posibles funciones latentes o eventuales (máquina de coser, tabla de planchar). También se observa que si bien la mesa de comedor tiene una posición central en el espacio, surge un mobiliario típico (sillones, sofás) que indican la intención futura de estructurar un estar de tipo "formal".

Este espacio orientado preferentemente hacia la calle, adquiere gran importancia, es el lugar donde se recibe, al visitante, a los amigos, el lugar donde la familia se integra a la sociedad y donde ésta muestra, a través de una serie de personalizaciones (fotografías, recuerdos, premios, artefactos) su posición, su origen, su status, etc.

Cuando la familia se encuentra en crecimiento, este espacio amplio puede acoger una serie de actividades que se superponen.

Se comprueba entonces que frente a una mayor movilidad y dinamismo familiar (pro - pio de las familias que se inician), se busca la amplitud y la flexibilidad del espacio.

En síntesis, se establece en primera instancia, una diversificación del espacio construido, se prioriza el estar - come - dor por sobre los dormitorios, estos son pequeños, oscuros, habitualmente con más de una persona por cama, "...para dormir nos acomodamos de alguna manera...". El mobiliario precario y "transportable" va acorde al grado de movilidad requerido (ropa en cajas de cartón, baúles, colgadores con ropa a la vista, etc).

ETAPA 2 : Consolidación de la vivienda inicial (madera): CS6 CS8

Al dejar de lado la posibilidad de construir la "vivienda sólida definitiva", se produce el traslado y la anexión de la vivienda de madera a la caseta sanitaria.

Disminuye el antejardín y por lo tanto, aumenta el patio posterior, área de reserva de futuras ampliaciones. En general se observa que al privatizarse los patios y dejar de ser visibles estos pierden calidad de tratamiento.

Al percibir que difícilmente podrán construir una vivienda sólida, la inversión se canaliza en mejorar el espacio existente, las áreas públicas familiares por sobre las privadas, por una parte, y por otra, de acuerdo a las necesidades, se amplían mediante un desarrollo celular anexión de piezas, mediaguas de 3 x 3, una tras otra).

Se mantienen las tendencias vistas en la etapa anterior:

- Espacios públicos familiares de 12 a 15 m². (independiente del tamaño familiar).
- Dormitorios pequeños muy flexibles (se arman y se desarman según necesidades).
- La caseta se utiliza de acuerdo a lo previsto en el diseño.

Pero ahora se invierte en la vivienda, construyendo radieres, mejorando los re - vestimientos, la aislación, la techumbre, etc.

Este comportamiento basado en patrones culturales motivan una búsqueda por mejorar el espacio construido, "... que se vea más terminado..."

ETAPA 3 : Consolidación de la vivienda en albañilería : CS9 CS13

En este caso se inicia la construcción de la "vivienda definitiva" en albañilería anexada a la caseta. Mientras se desarrolla la construcción (que puede durar varios años), la vida familiar se continúa realizando en la vivienda de madera inicial. El tamaño adecuado de los sitios evita que la nueva edificación se superponga o altere la vivienda inicial.

Esta vivienda definitiva no se habita hasta que no se termine, y la primera función que se traslada es el estar-comedor (espacio de carácter formal).

Rara vez la vivienda de madera inicial se desecha. Es común observar que en un momento dado, ésta se va desarmando y el material se utiliza para ir terminando la nueva vivienda.

En otros casos se comprueba una consolidación mixta, estar-comedor en albañilería y dormitorios en madera, respondiendo adecuadamente al modo de vida. Usos estables, permanentes, de tipo colectivo (estar-comedor) en áreas rígidas (albañilería) y usos cambiantes y móviles (dormitorios) en áreas flexibles (madera).

Por otro lado se constata la no existencia de espacios exclusivos de circulación. Ciertos recorridos interiores y relaciones funcionales entre recintos que aparecen como faltos de lógica a vista del observador ofrecen, por el contrario, eficientes graduaciones de la privacidad, disminuyendo las interacciones no deseadas (especialmente en presencia de varias familias en una vivienda).

Un caso particularmente interesante, de consolidación en madera, (caso CS14) muestra a una familia de 4 personas que con 10 años de desarrollo ha llegado a construir 140 m².

El jefe de hogar conoce la tecnología de la madera y opta por esta solución como "definitiva" desde un comienzo. Anexo a la caseta, levantan los recintos estar y comedor, hacia la calle, una verdulería techando el antejardín. Hacia atrás construye un estar diario muy pequeño (2 x 2) fácil de calefaccionar y una pieza de juego para las hijas. Los dormitorios, en un 2° piso con orientación norte y terraza sobre la techumbre, bajo este piso habilita un taller.

Este "innovador" desarrolla un programa de diseño perfectamente adaptado a sus necesidades, generando una vivienda no convencional. Define una estructura portante y rellenos móviles con lo cual aumenta significativamente la versatilidad y transformabilidad del espacio. El resultado, una vivienda - taller - comercio muy bien resuelta en aspectos formales y funcionales.

Otros pobladores habiendo invertido recursos semejantes en la construcción de viviendas en albañilería no llegan a los estándares mencionados ni a la calidad espacial y funcional de este caso, y muchas veces no logran siquiera terminar la vivienda emprendida.

5.1.4. Operación Sitio con vivienda Simplex Cepol.
Casos Observados : 5 total : 50
Nomenclatura : C1 C5

Estas viviendas fueron las primeras que se entregaron en la población como parte del programa 20.000/70. Son del tipo industrializado en base a paneles de hormigón liviano y tabiquerías de madera interior con un total de 36 m². aprox.

Se instalaron en el terreno en forma aislada dejando 2 metros de antejardín, 2 metros de distancia al medianero por el lado del baño y cocina y 1 metro por el otro costado.

El hecho de construirse sólo 50 unidades para 580 lotes disponibles demuestra la baja aceptación que tuvieron (fueron encontradas "poco sólidas", "no definitivas").

Recibida la vivienda se inicia el proceso de apropiación - adecuación de la unidad por parte de la familia, verificándose la siguiente tendencia:

- Modificación interior en vista a ampliar el Estar - Comedor hasta 18 m2 promedio, eliminando un dormitorio.
- Construcción simultánea de ampliaciones, aprovechando el muro posterior de la vivienda, para habilitar dormitorios. Estos crecimientos son adosados o independientes.
- En ciertos casos se cortó la comunicación del antejardín con el patio posterior con la edificación de una cocina de 9 m2. aprox. La cocina original se transformó en dormitorio.

5.1.5. Operación Sitio - Vivienda de albañilería
 Casos observados : 22 total 274
 Nomenclatura : A1 A22

Este tipo de vivienda en albañilería pareada de 36 m2 presenta el mismo programa de la vivienda Simplex - Cepol y se encuentra preferentemente en el sector oriente de la población.

Esta área presenta una imagen urbana de mayor consolidación y homogeneidad (plazas bien tratadas, calles y pasajes conformados).

Sus grados de desarrollo y consolidación pueden ser agrupados en 6 tipos:

Tipo 1 Vivienda sin alteración : A1 A3

Este tipo se caracteriza por no presentar modificaciones del programa original.

Cierros opacos en base a panderetas en los costados, cierros transparentes (rejas, madera, vegetación) hacia el espacio urbano.

Antejardín de 2 mts., en general bien cuidado (pavimentos, arbustos, plantas, flores).

Patio posterior con escaso tratamiento, algunas construcciones de tipo provisorio en madera (bodegas, talleres).

Tipo 2 Vivienda con ampliaciones en etapa inicial: A4 A6

En este tipo ya se observan modificaciones importantes de la estructura interna y algunas ampliaciones en madera.

Se genera un estar - comedor formal (20 m2. aprox.) eliminando un dormitorio. En algunos casos la cocina original se transforma en dormitorio.

La mediagua inicial se modifica y se anexa a la parte posterior de la vivienda generando un recinto de nueve metros cuadrados donde se instala la cocina o una bodega.

Surgen espacios intermedios (techados) para ciertas actividades como comedor de verano, pequeño taller, etc.

Tipo 3 : Vivienda original + unidades independientes : A7 A9

En presencia de 2 ó más familias por lote (allegados) aparecen construcciones independientes no adosadas, generalmente en madera. Estas unidades sólo comparten el baño de la vivienda original. Cocina y comedor son privativos y parte integrante de las unidades. La cantidad de cocinas demuestra cuantos núcleos familiares cohabitan el lote.

Tipo 4 : Vivienda original + ampliaciones (+ 30 m2.) : A10 A12

Frente a necesidades de mayor cantidad de espacio construido, por aumento del tamaño familiar, o para recibir allegados se opta por ampliar . Dos son las opciones posibles:

- Agregación de recintos (crecimiento celular) crecimiento no planificado, sin coordinación entre una etapa y otra.
- Crecimiento por componentes: definidos los componentes como, radier, techumbre, cierros laterales, estos se ejecutan independientemente sin un necesario orden lógico constructivo. La coherencia estructural constructiva dependerá de la capacidad, conocimientos e inventiva del "autoconstructor". En estos casos a diferencia del anterior, los recursos se orientan a incorporar a la vivienda una área importante, tratando de lograr la mayor superficie posible (techando o haciendo un radier), para luego cerrar el perímetro e iniciar la habilitación interior.

En este tipo de viviendas es normal que la ampliación duplique la superficie original, llegando a un total de 70 a 80 m2. construidos en la actualidad.

Tipo 5 : Vivienda original + ampliación de albañilería : A13 A18

Estos ejemplos repiten las tendencias anteriores. Se crea un estar - comedor holgado, paralelamente se realizan las ampliaciones para dormitorios utilizando todo el muro posterior como base de la ampliación.

Se comprobaron crecimientos de entre un 50% a un 100% de la superficie de la vivienda original.

Conformando el estar - comedor de carácter formal, orientado al exterior, se opta en la gran mayoría de las ampliaciones por conformar un área múltiple con gran intensidad de uso. El tamaño y las proporciones permite el desarrollo simultáneo de actividades por parte de los diferentes miembros de la familia, estar - comedor diario, estudio, trabajos, etc. De esta forma se asegura, mediante esta definición del territorio, tanto del interior como del exterior, un área "pública" muy pulcra generalmente desprovista de personalizaciones, muy próxima al modelo "convencional" de vivienda (vivienda como valor de intercambio), y un área "privada" de encuentro familiar, muy versátil con la amplitud y calidad espacial que permite usos superpuestos (vivienda como valor de uso).

Tipo 6 Vivienda transformada y ampliada:
A19 A22.

Se seleccionaron 4 casos interesantes por los tipos de transformaciones y ampliaciones que presentan:

Caso A19: - Se trasladó un dormitorio a la ampliación para generar un estar comedor de 18 m².

- Se modificó el baño-cocina existente para dejar una cocina de 9 m².

- Se construyó un baño de 4 m² anexo a la casa.

- Se construyó una ampliación de 30 m² en albañilería para 3 dormitorios.

Caso A20: - Se transforma completamente la vivienda original.

- La superficie de baño y cocina llega ahora a 18 m².

- La superficie del estar-comedor a 31 m².

- Sin embargo la superficie de dormitorios para 5 personas mantiene el estandar inicial, 22 m² aprox.

Caso A21: Este caso, uno de los mejor resuelto, mantiene el eje central de circulación y genera 2 áreas muy claramente definidas:

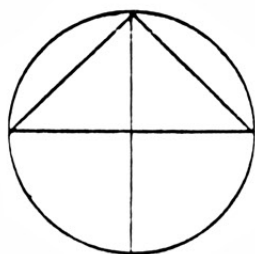
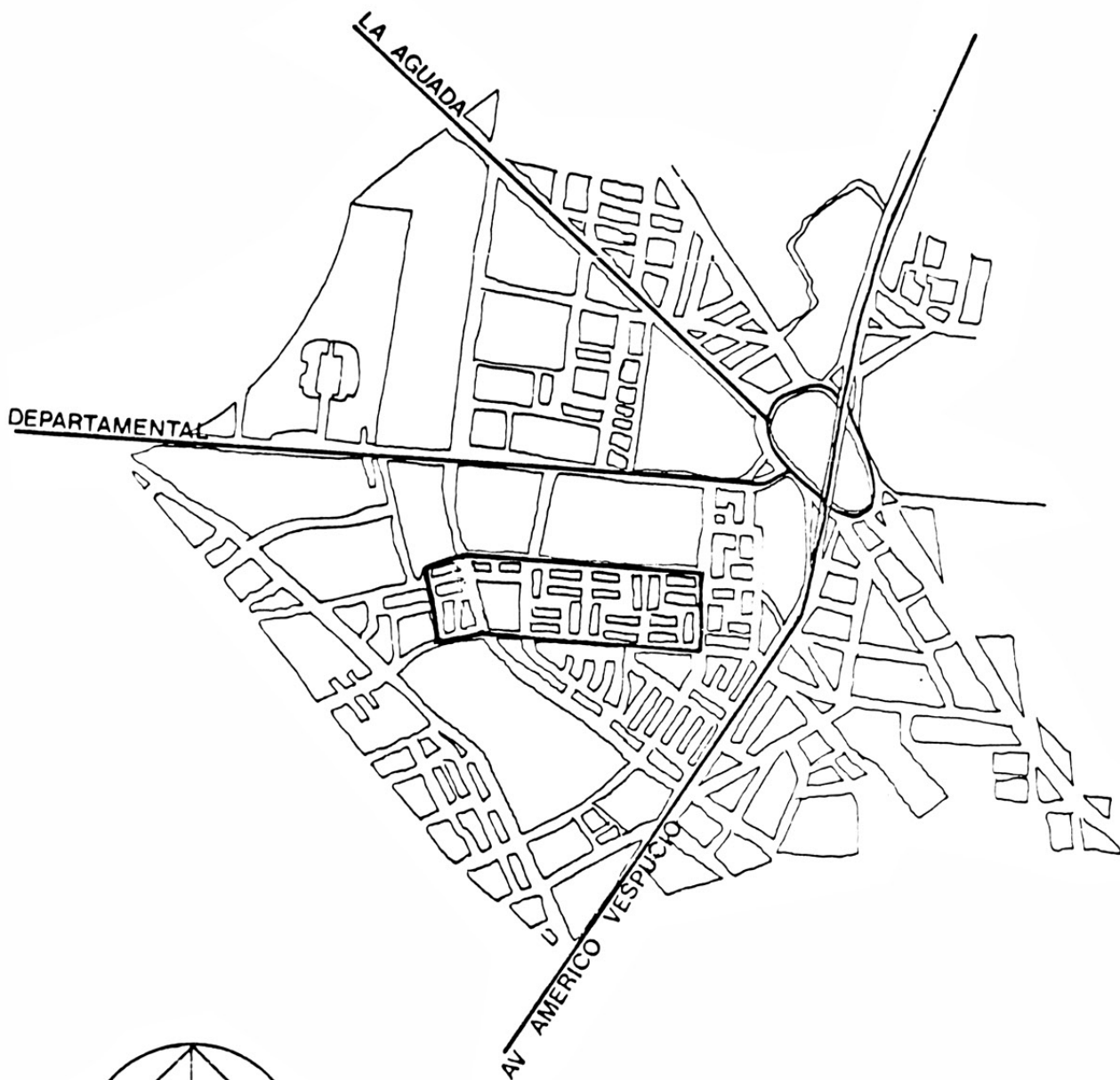
- Area pública familiar, espacio continuo de 3 x 12 m. para estar-comedor, cocina, comedor de diario, área múltiple con ciertas interrupciones espaciales en base a elementos livianos.

- Area privada.

Baño de 7,5 m² y 3 dormitorios de buen tamaño, bien iluminados y ventilados.

Caso A22: En este ejemplo se modificó la vivienda original generando amplitud espacial. El hijo mayor, demandando un espacio de mayor privacidad, la logra edificando un 2° piso en madera con acceso independiente.

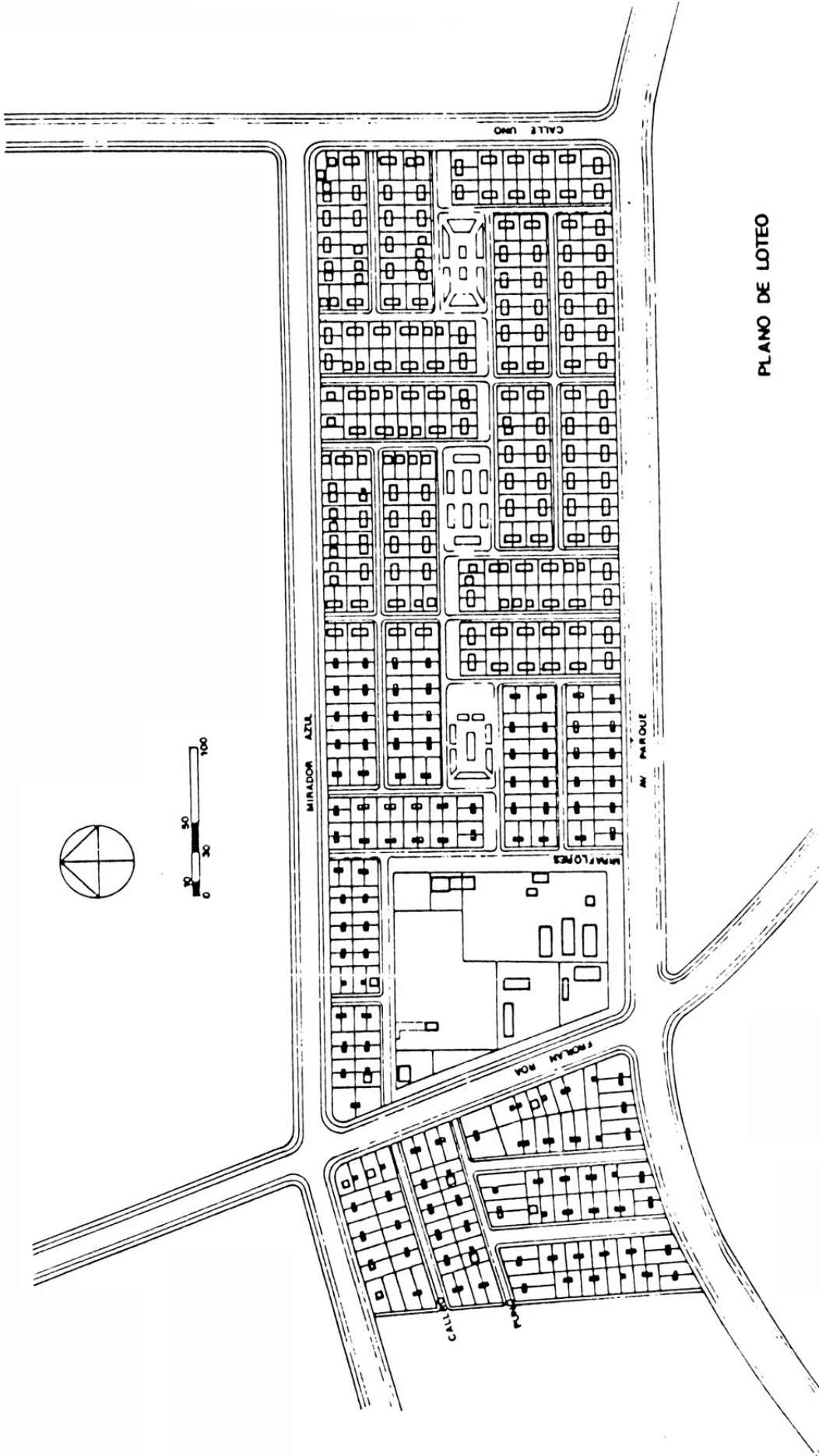
Los espacios públicos familiares se conciben abiertos, fluidos, continuos y la privacidad individual se obtiene por separación, en un segundo nivel.



PLANO DE UBICACION

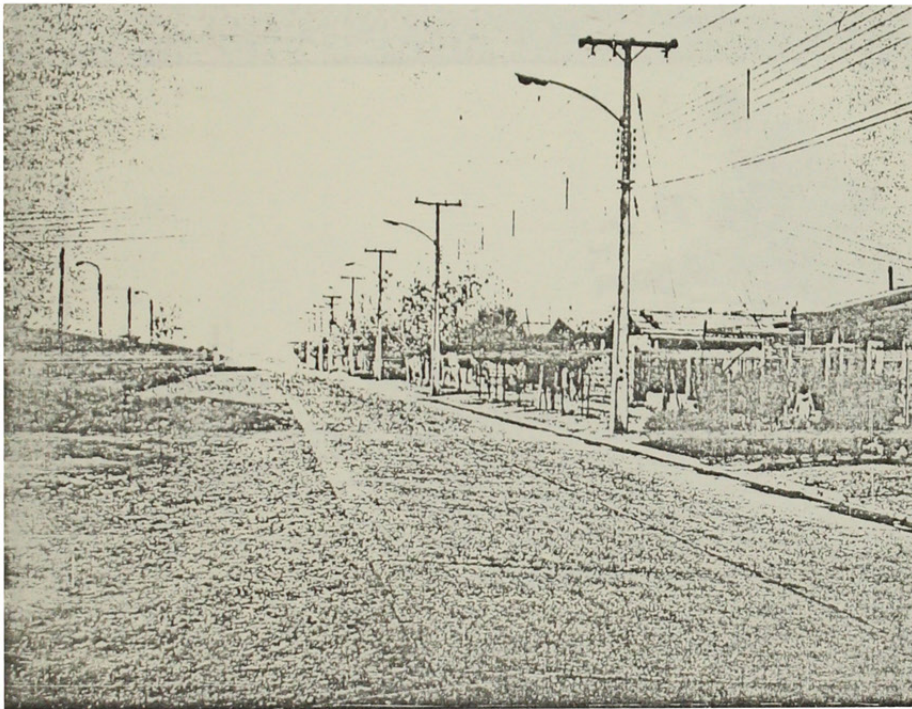
POBLACION VILLA PERU

POBLACION VILLA PERU
PLANO DE LOTEO

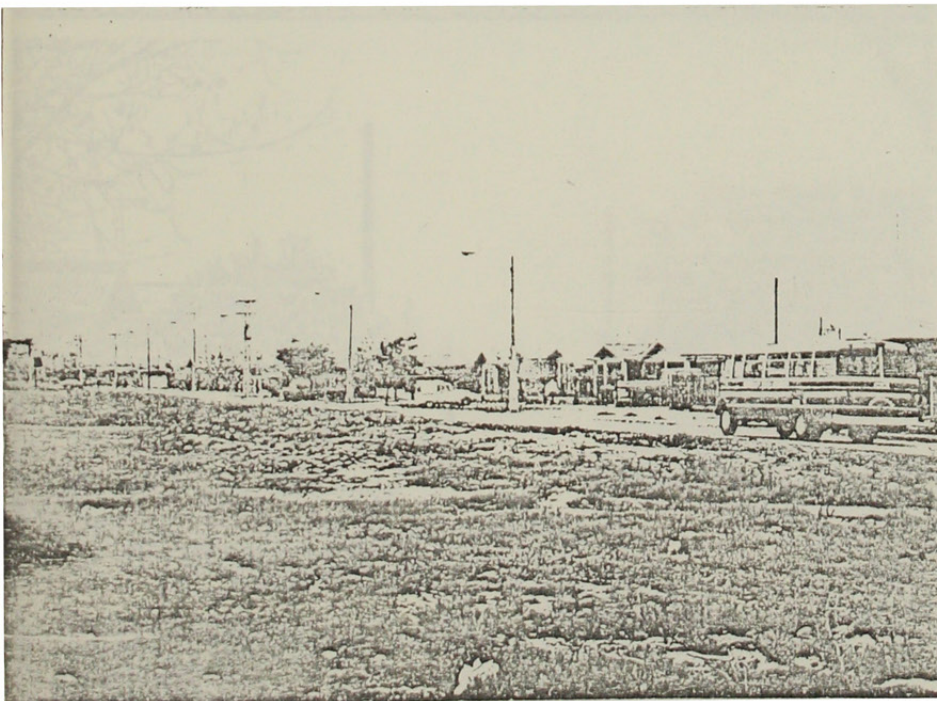


PLANO DE LOTEO

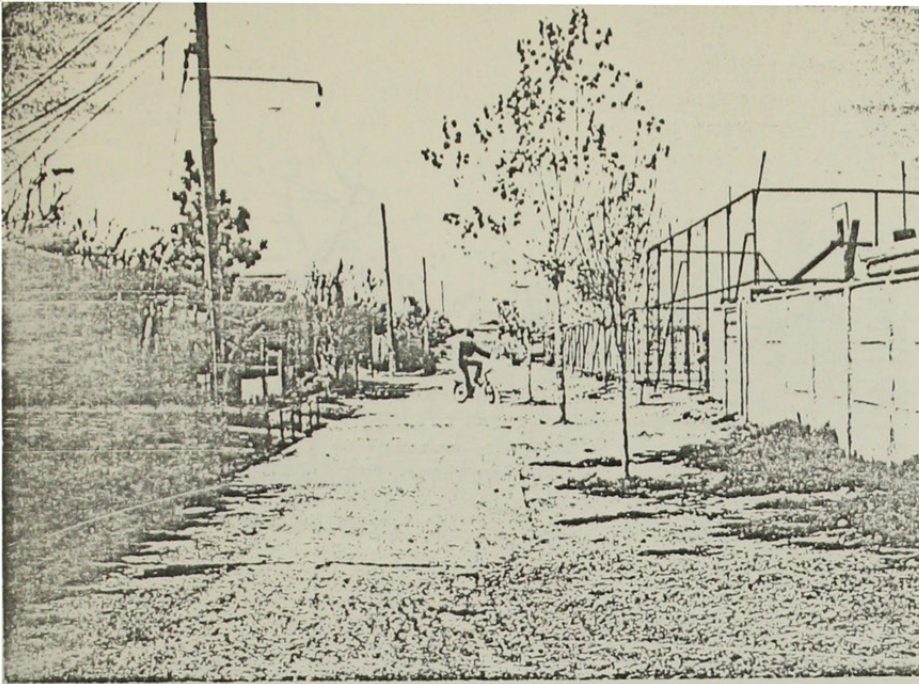
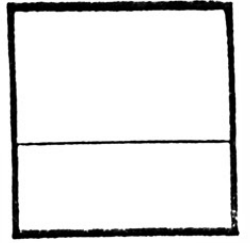
	POBLACION VILLA PERU TIPOLOGIA DE ESPACIOS URBANOS SECUENCIA FOTOGRAFICA



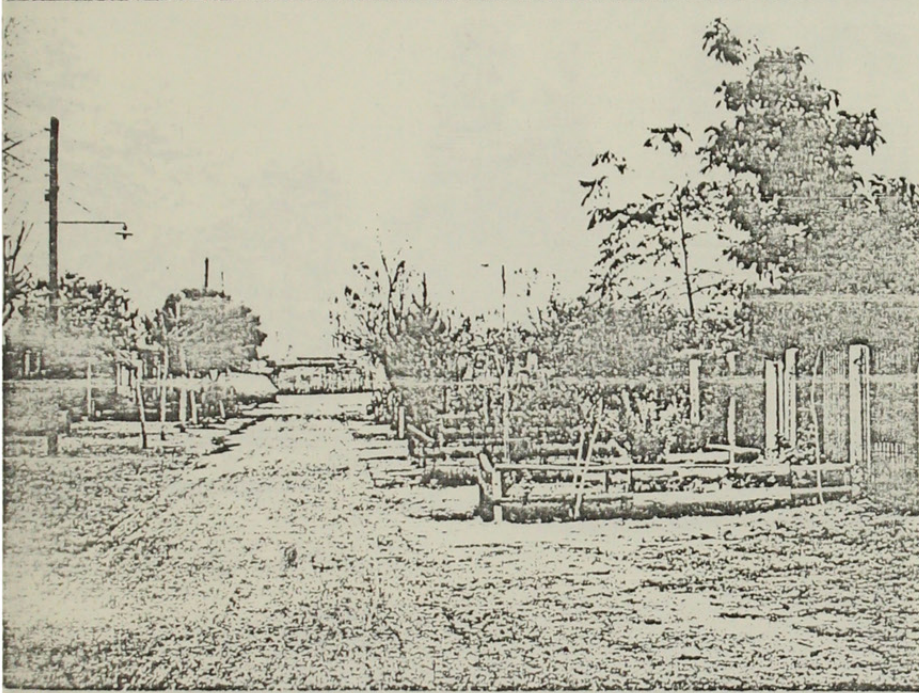
1 BORDE NORTE



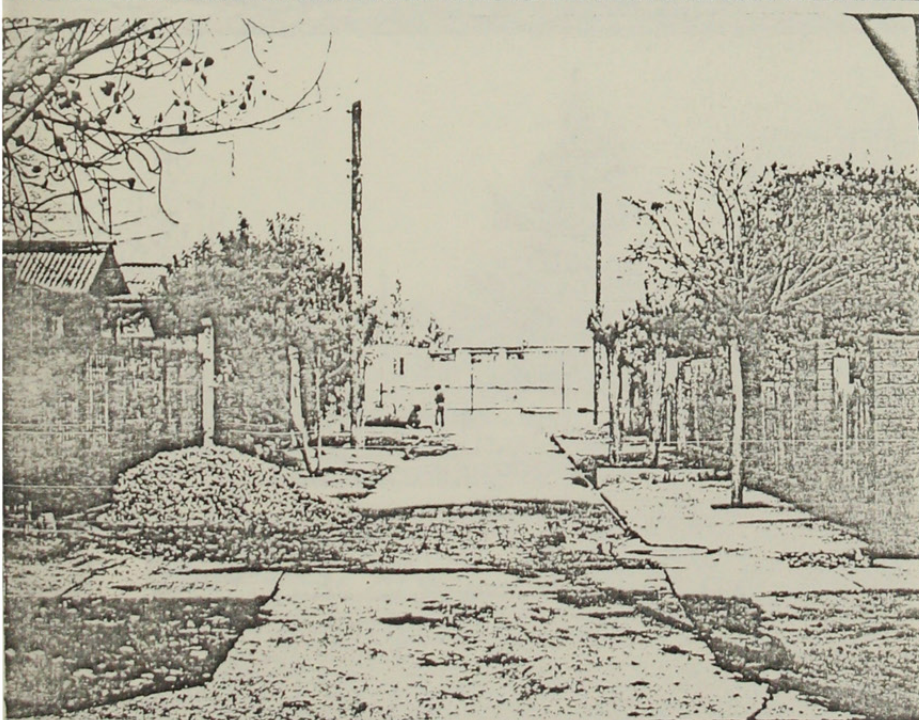
2 BORDE SUR



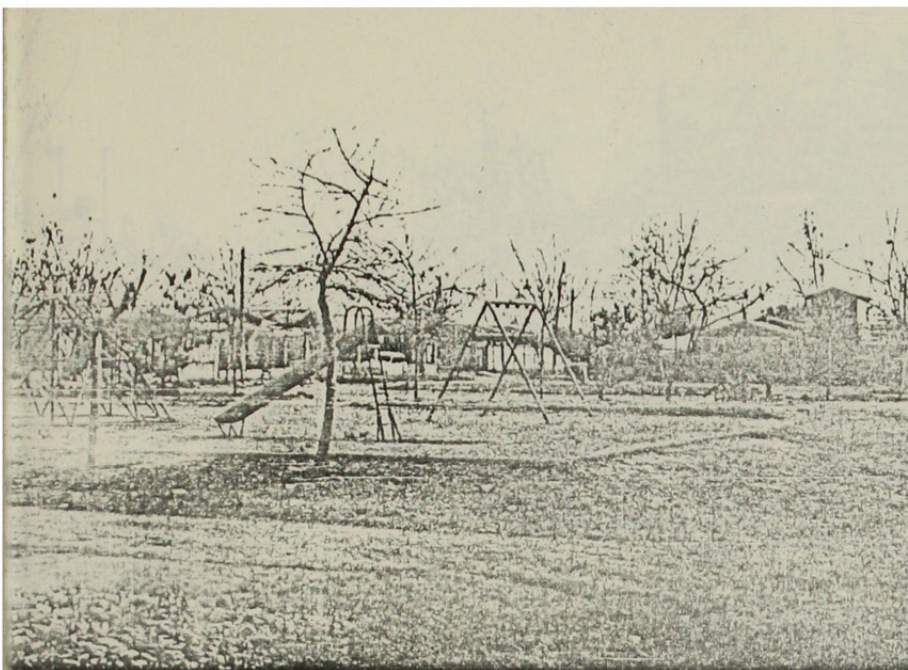
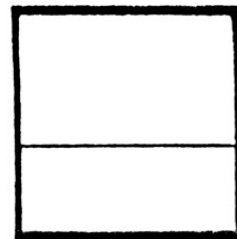
3 EJE
ORIENTE
PONIENTE
EQUIPAMIENTO
DEPORTIVO



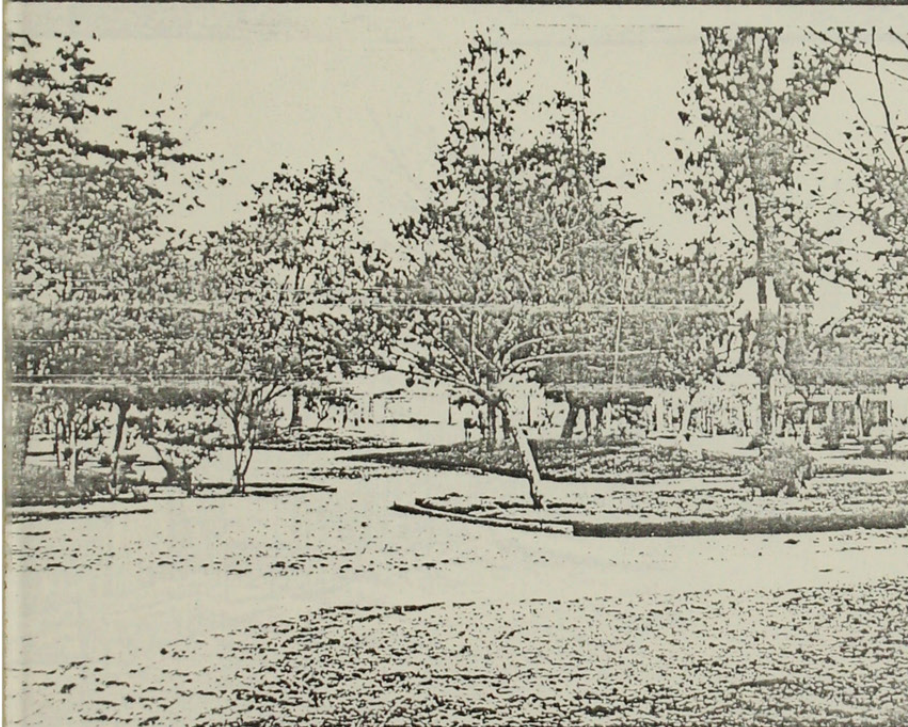
4 PASAJE
(TIPO ANCHO)



5 PASAJE
(TIPO ANGOSTO)



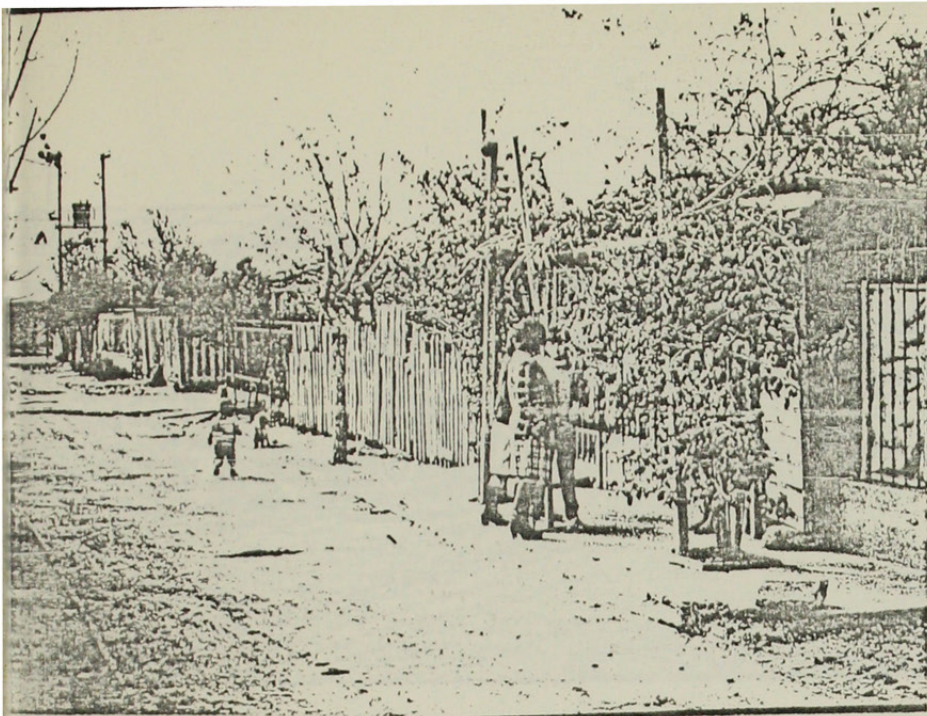
6 PLAZA N°1



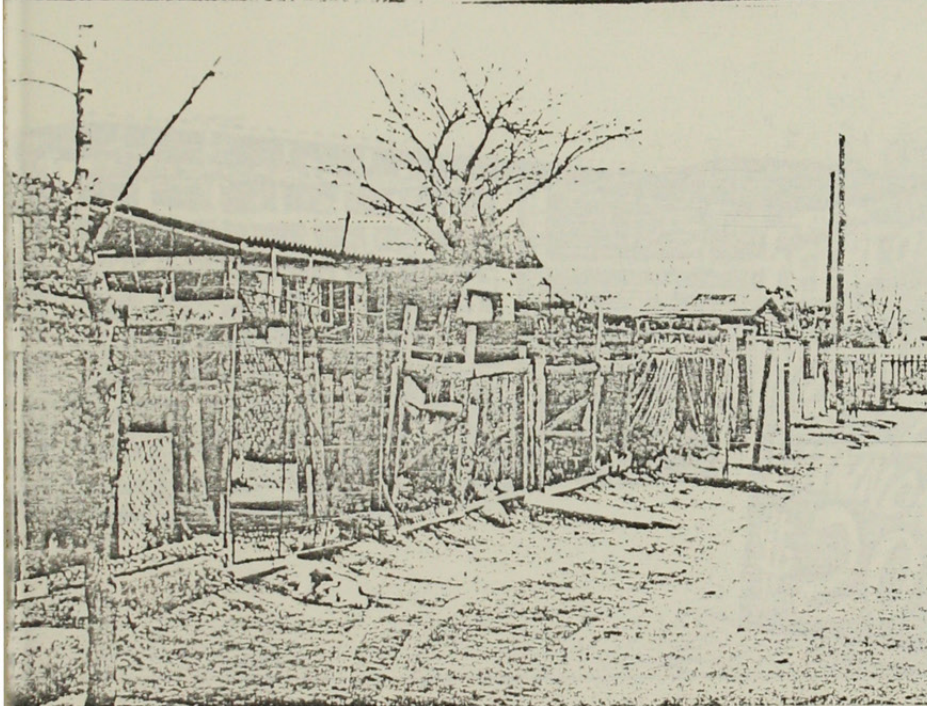
7 PLAZA N°2



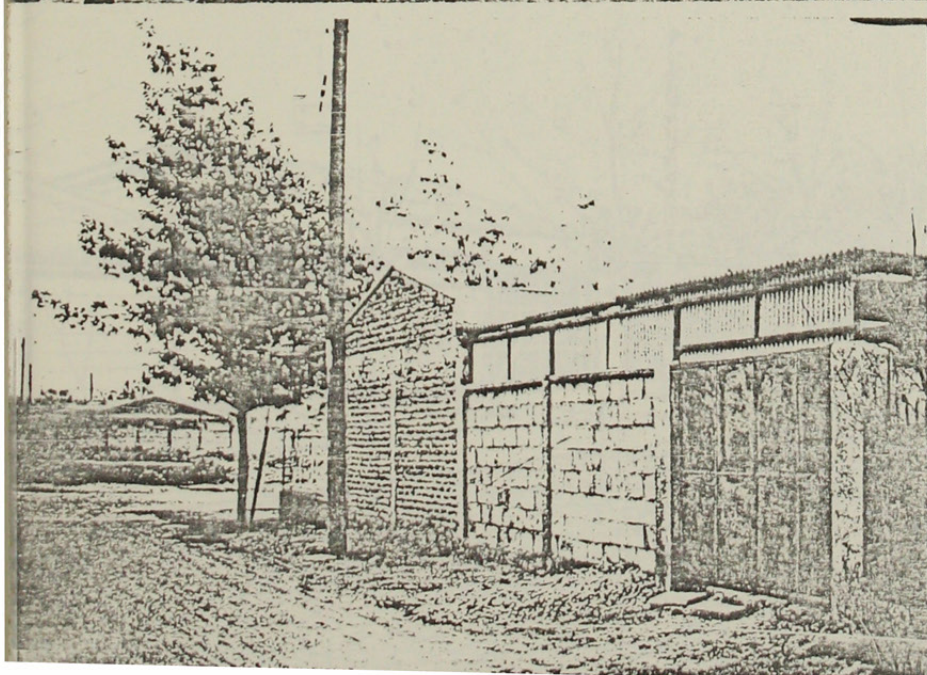
8 PLAZA N 3



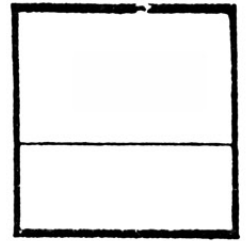
9 CIERRO FRONTAL
(TRATAMIENTO ACCESO)

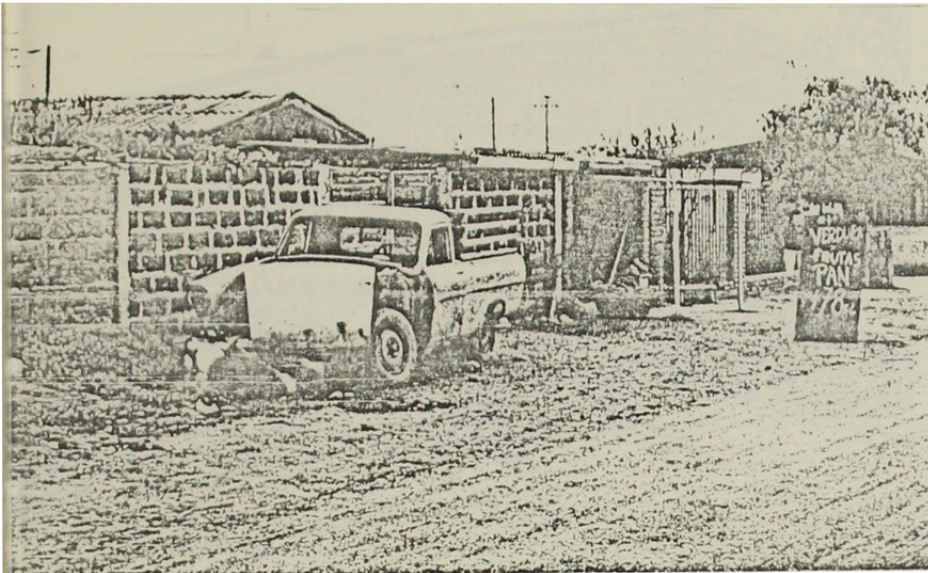
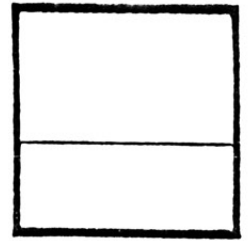


10 CIERRO FRONTAL



11 CIERRO LATERAL
(TERMINO DE PASAJE)

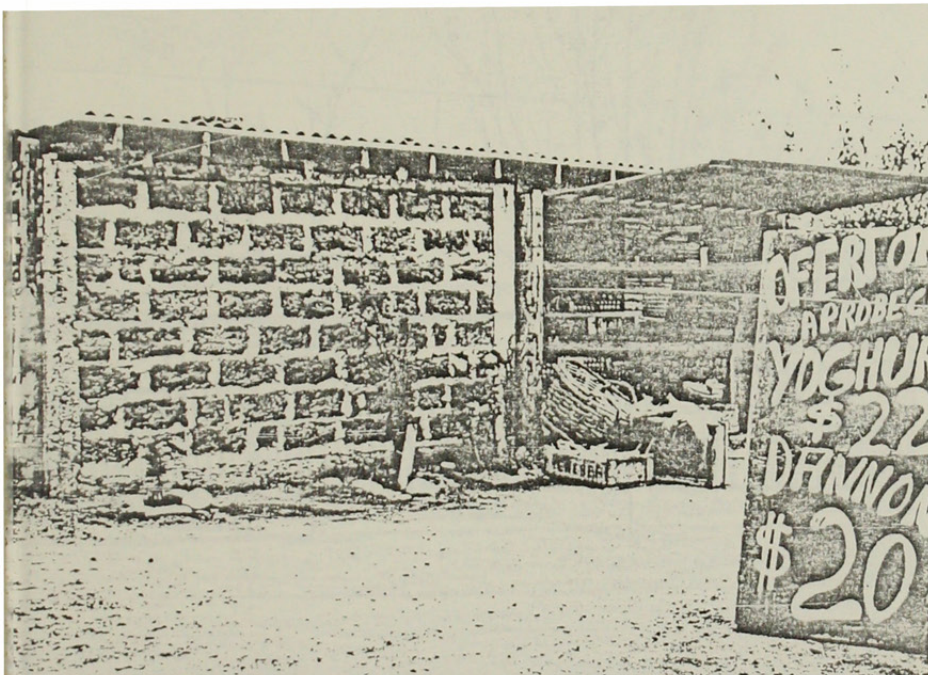




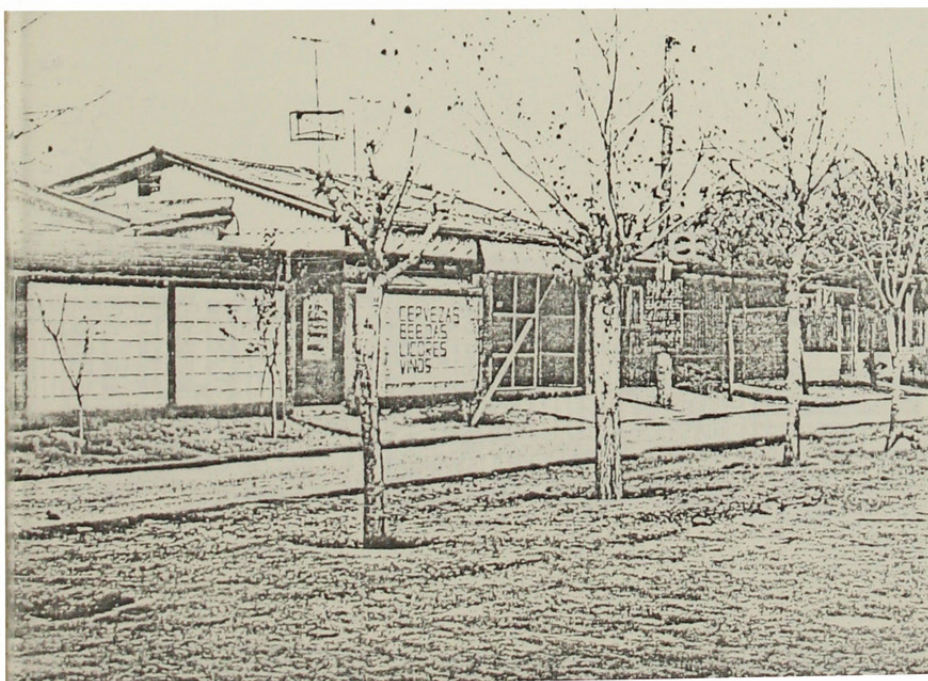
12

EQUIPAMIENTO
COMERCIAL

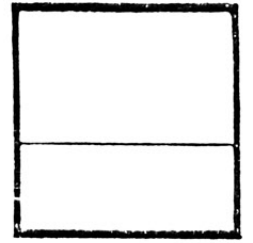
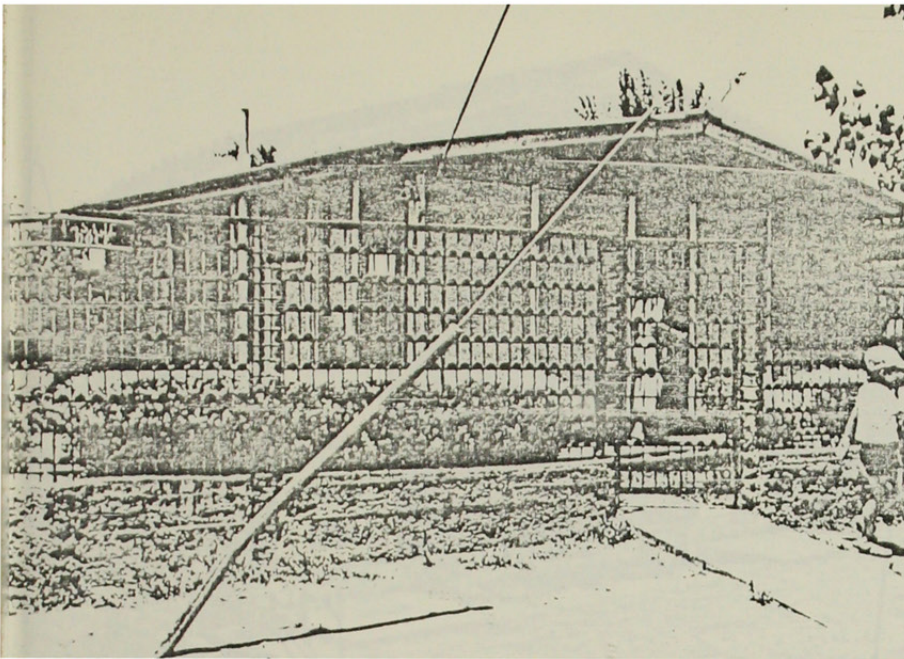
ESPONTANEO



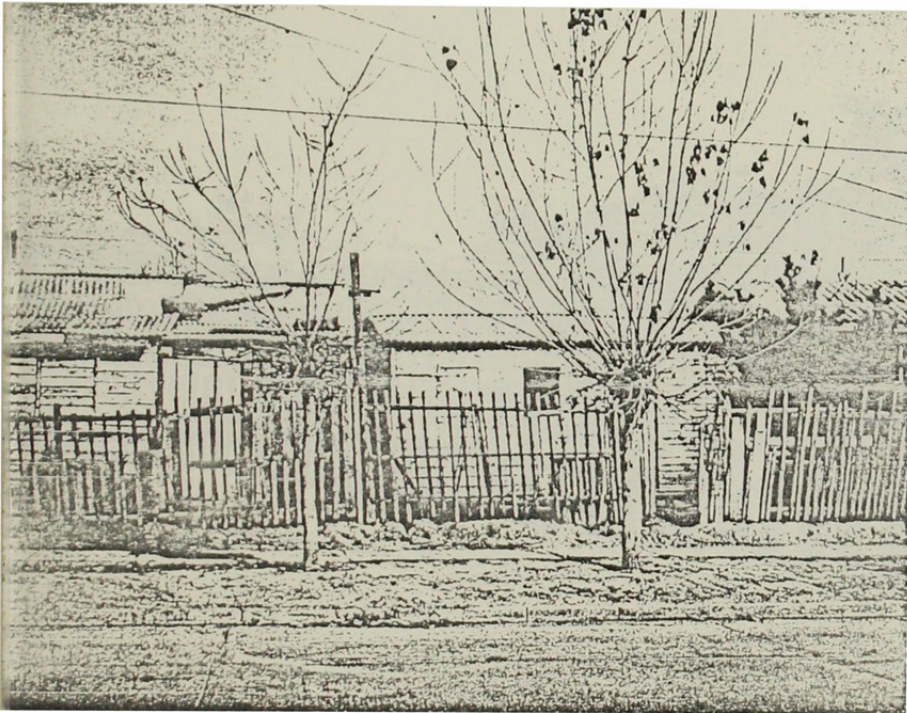
13



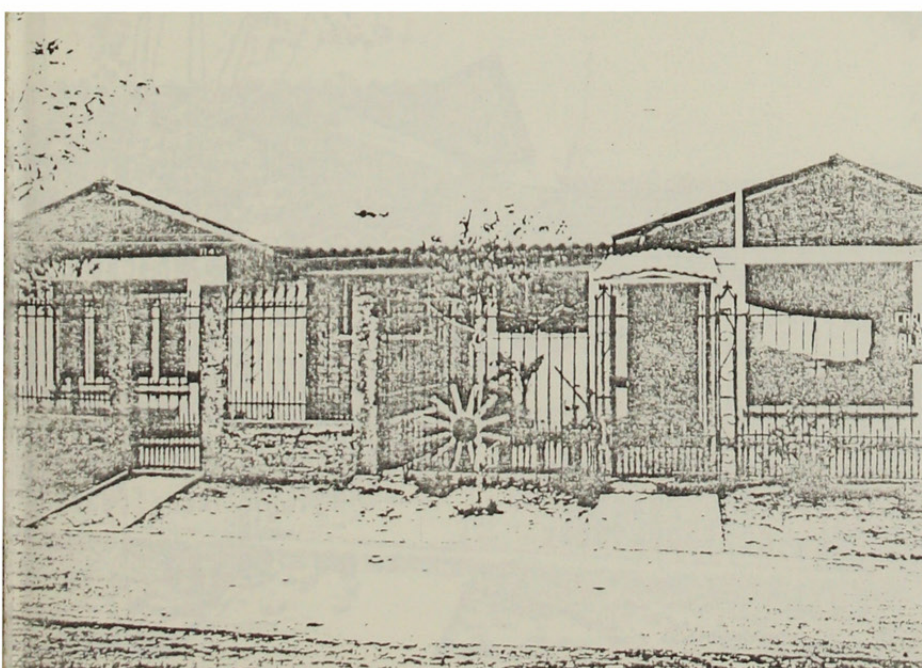
14



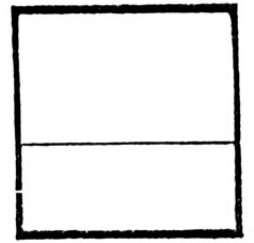
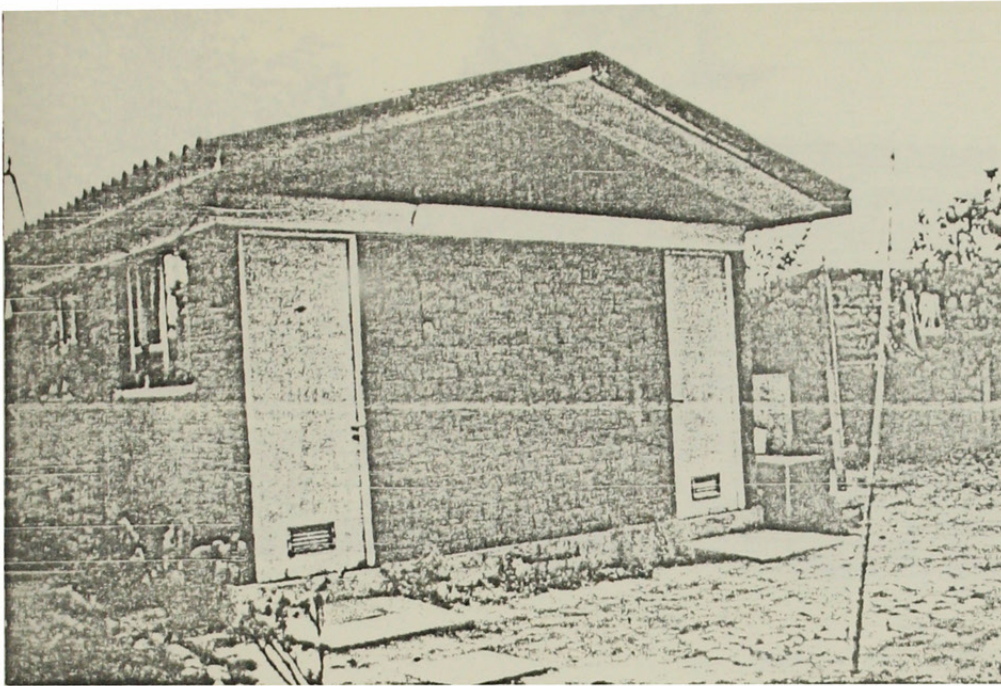
15 VIVIENDA
SIMPLEX - CEPOL



16 CASETA SANITARIA
+ VIVIENDA MADERA

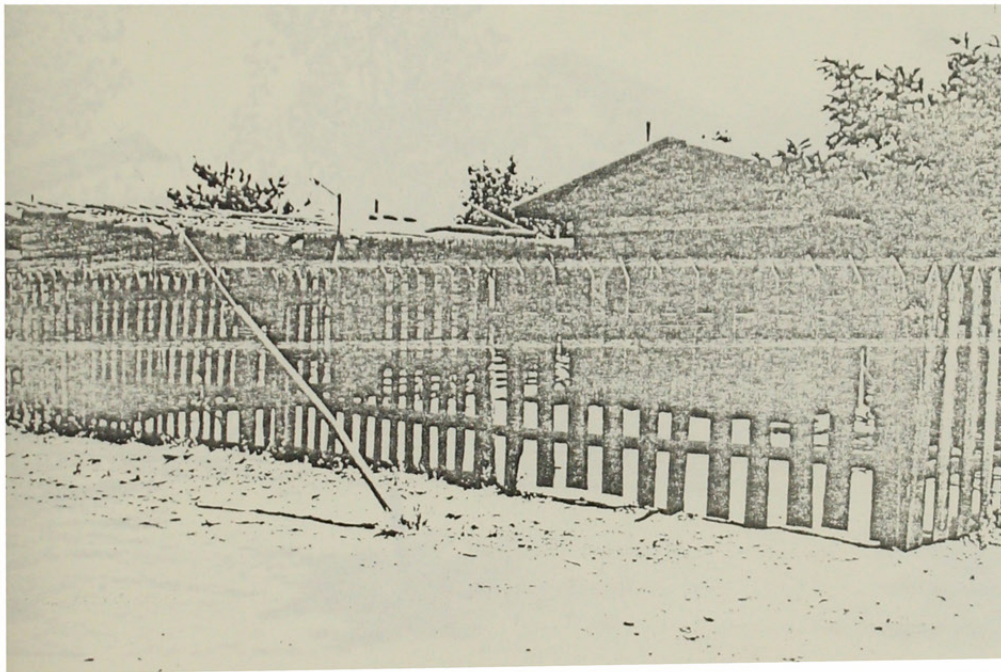


17 CASETA SANITARIA
+ CONSOLIDACION EN
ALBAÑILERIA

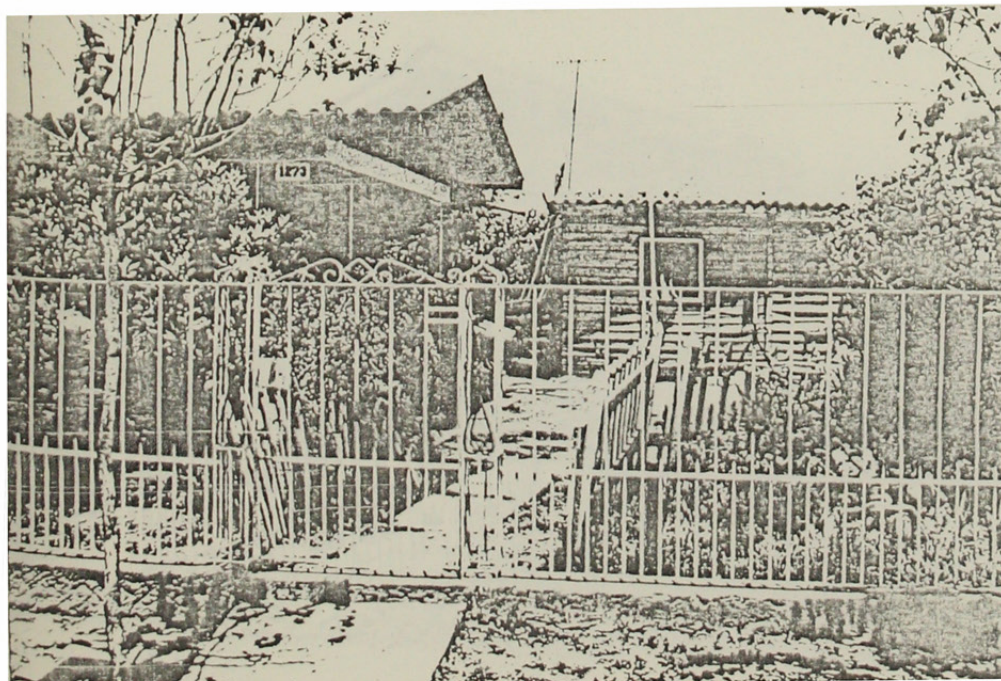


PROCESO DE
CONSOLIDACION

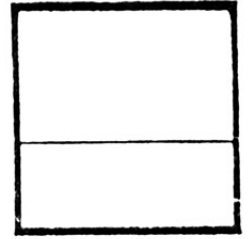
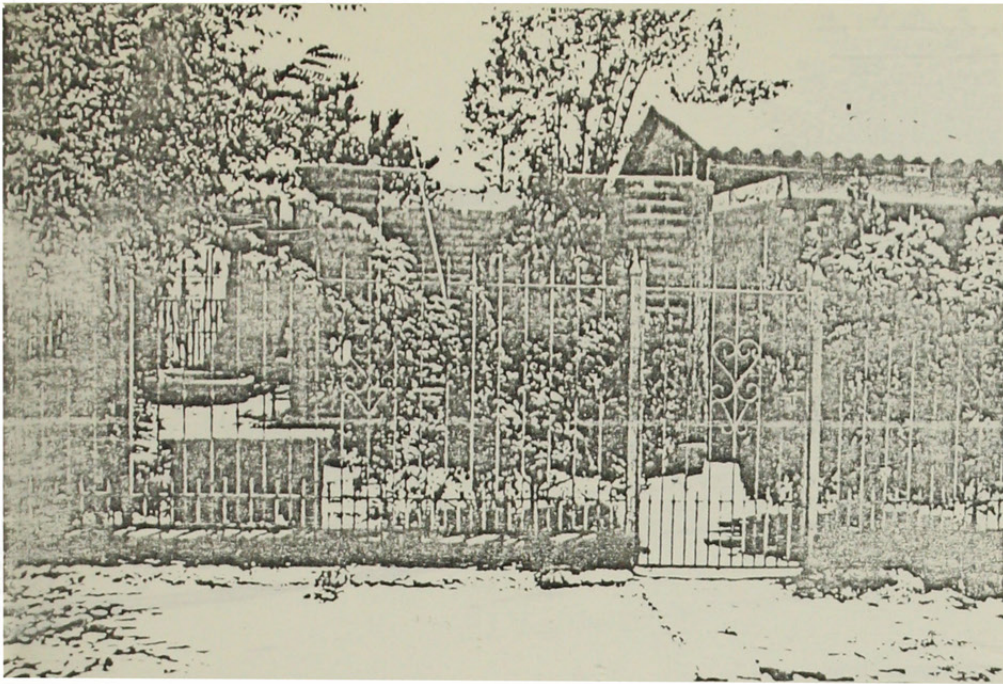
18 CASETA SANITARIA



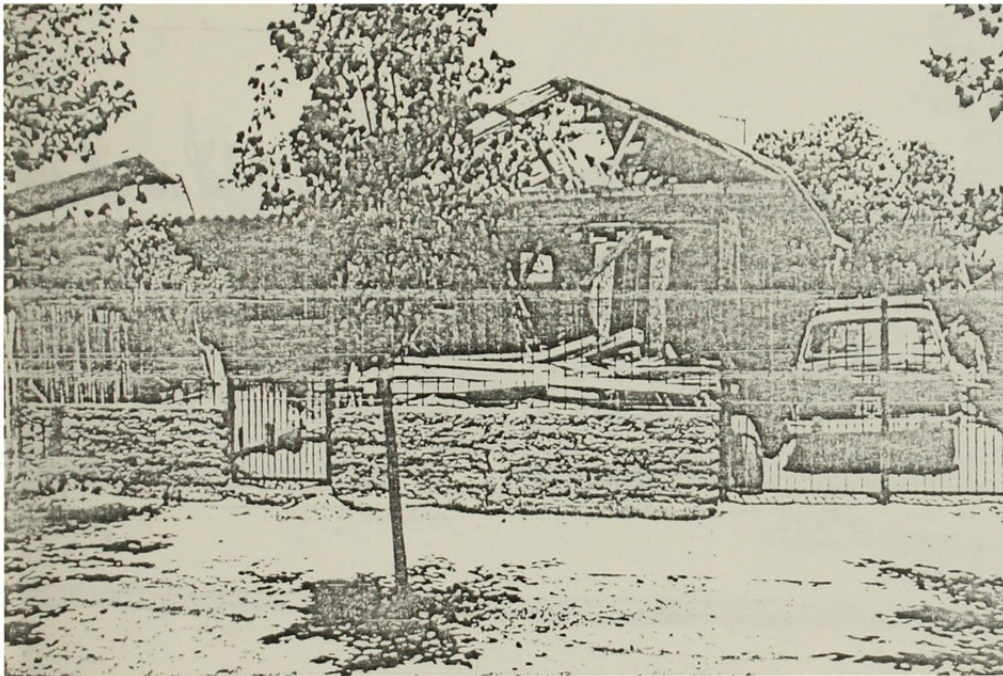
19 CASETA SANITARIA
+ MEDIAGUA



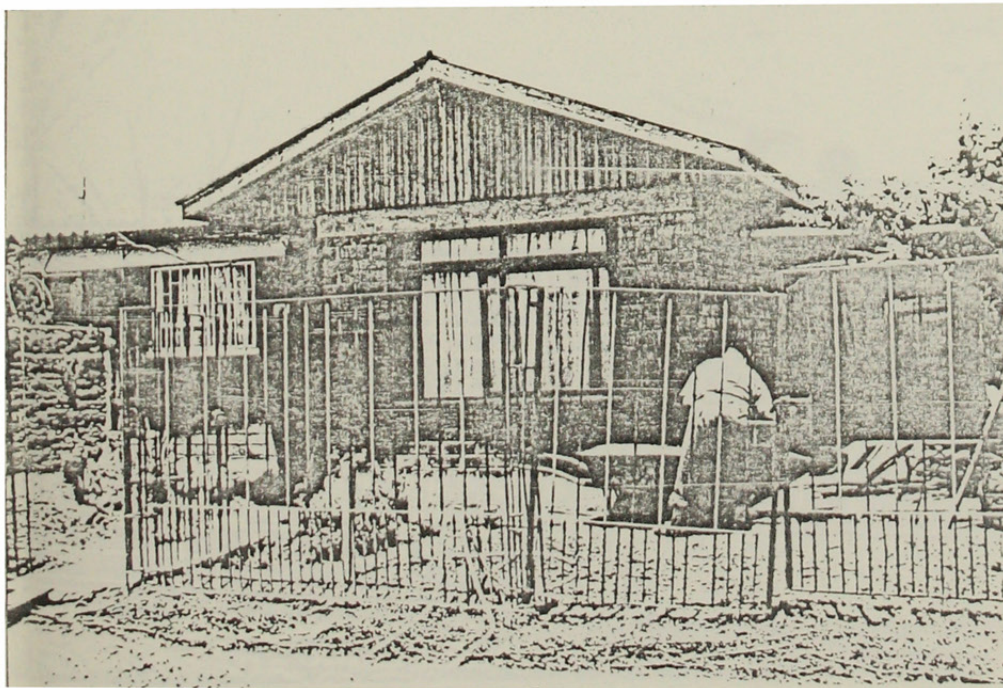
20 CASETA SANITARIA
+ MEDIAGUA
+ CIERRO DEFINITIVO



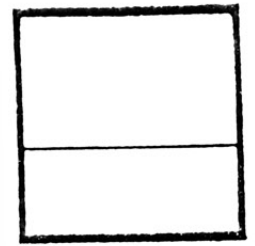
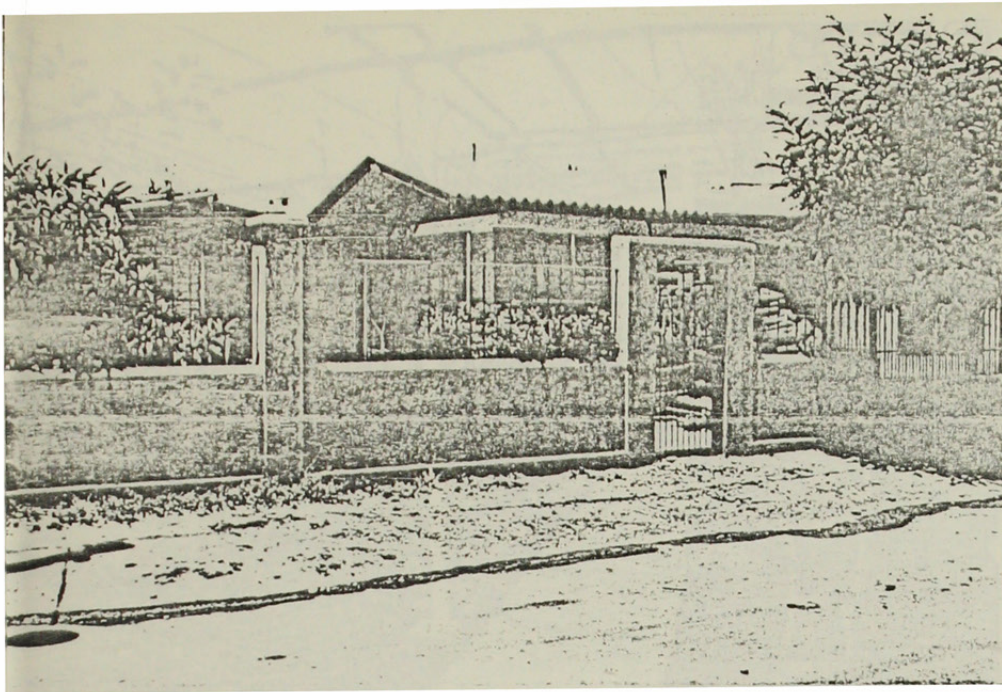
21 CASETA SANITARIA
+ OBRA GRUESA



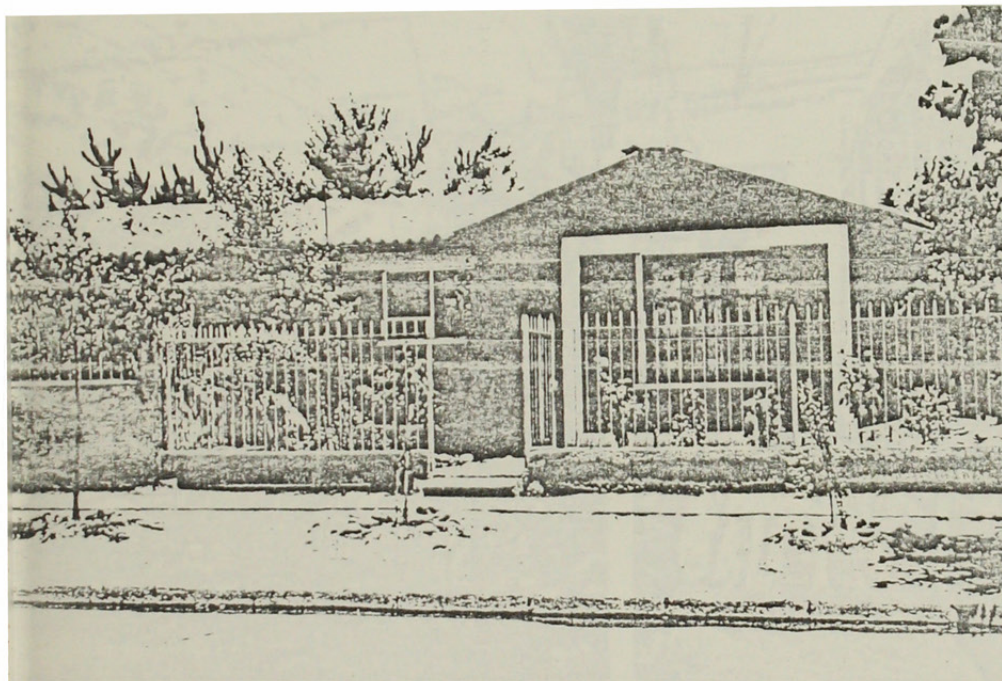
22 EN TERMINACIONES



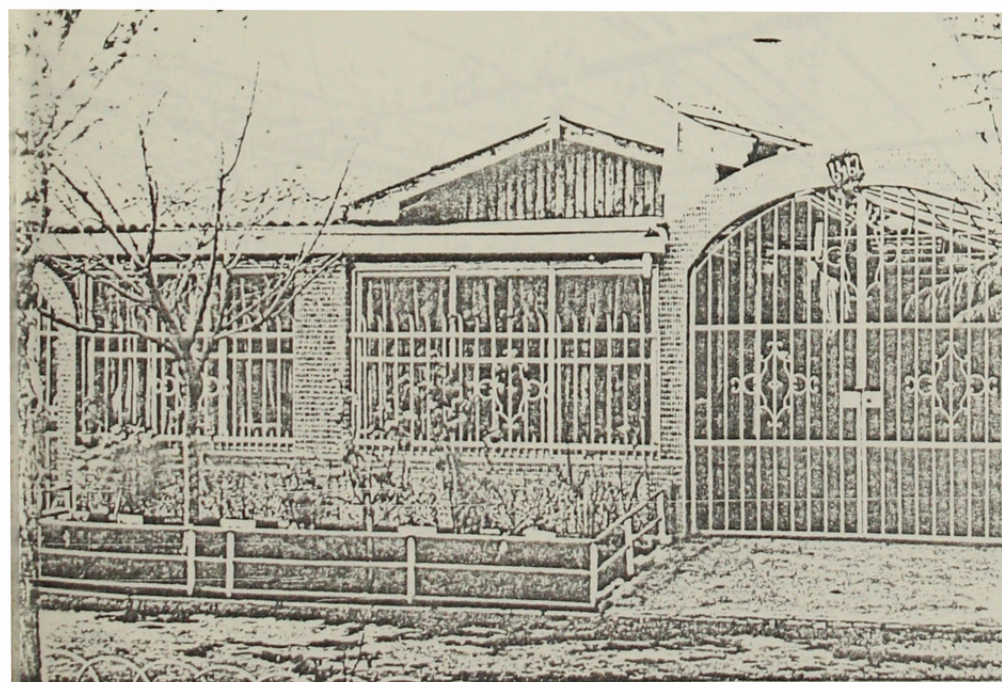
23 EN TERMINACIONES



24 (VISTAS GENERALES DEL ANTEJARDIN)

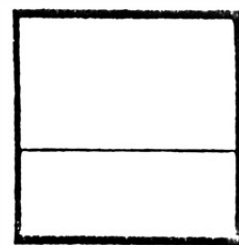
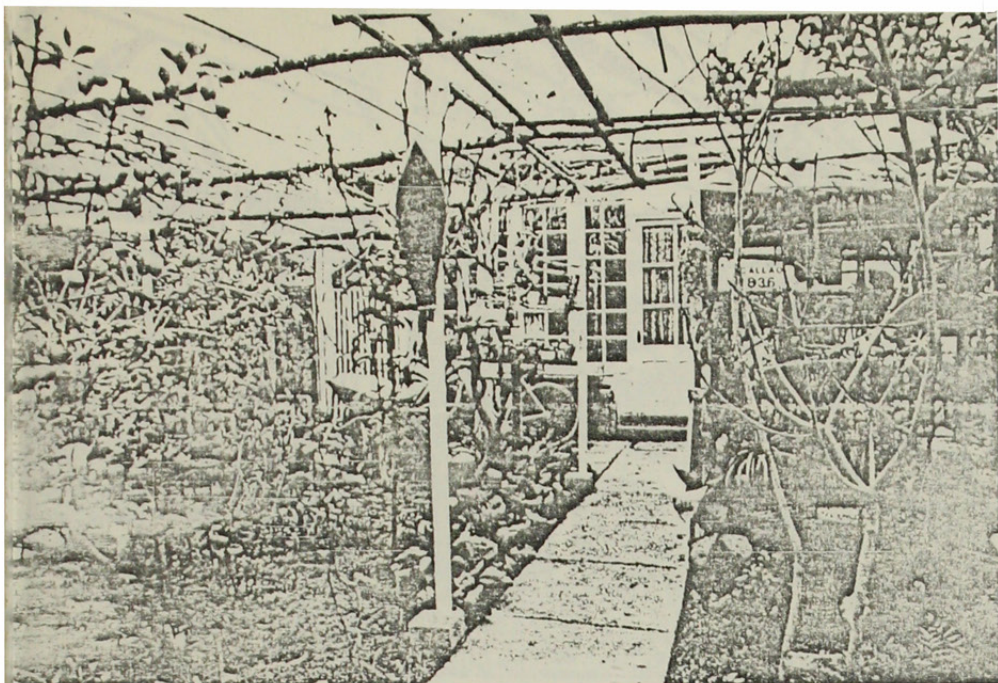


25



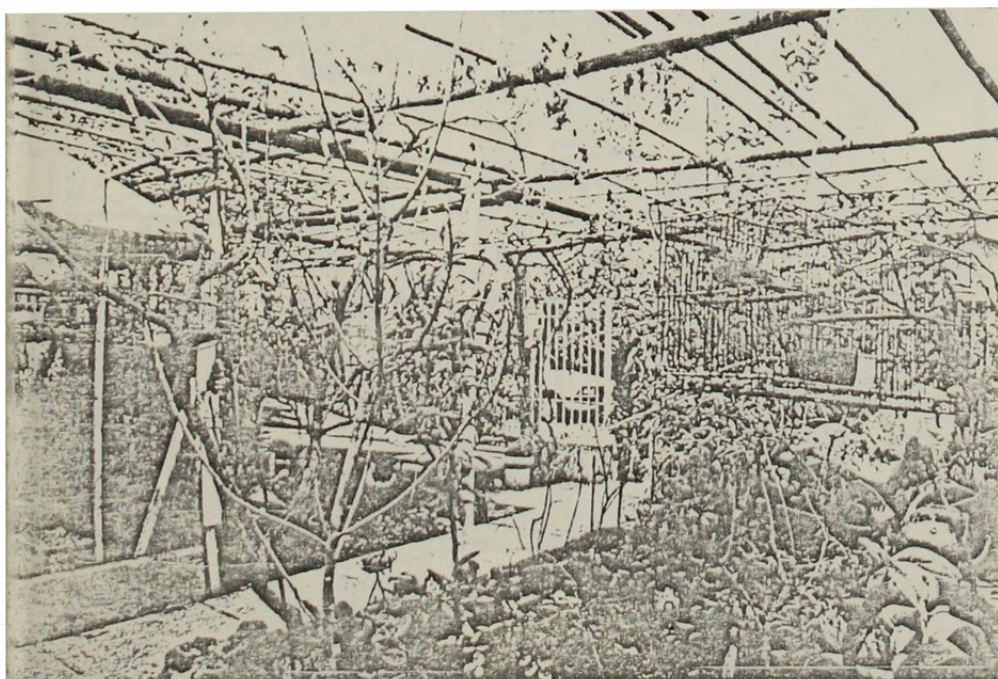
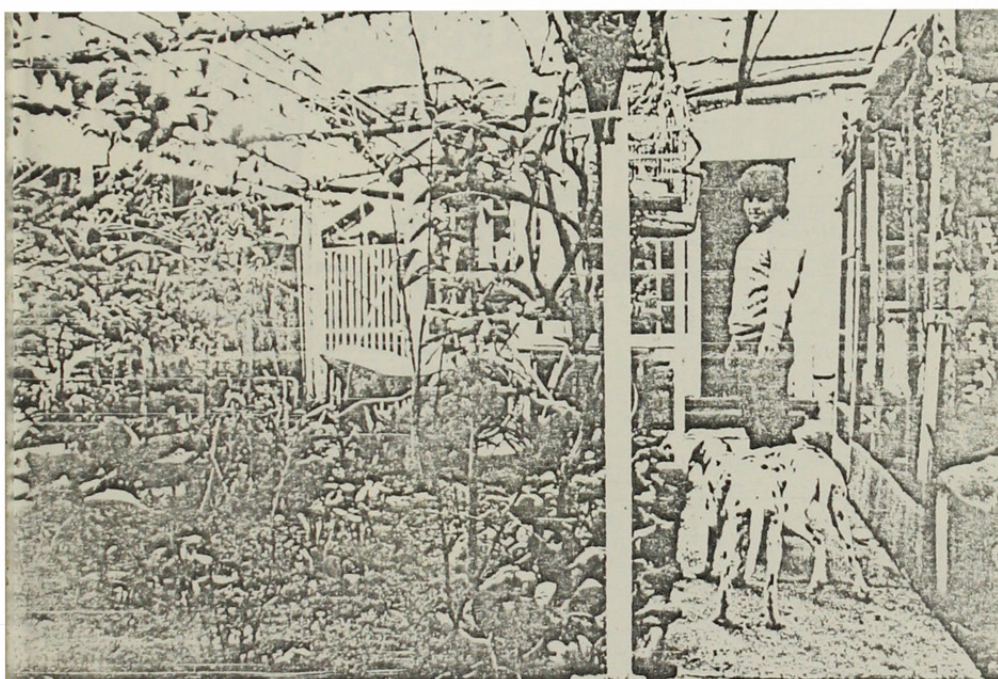
26

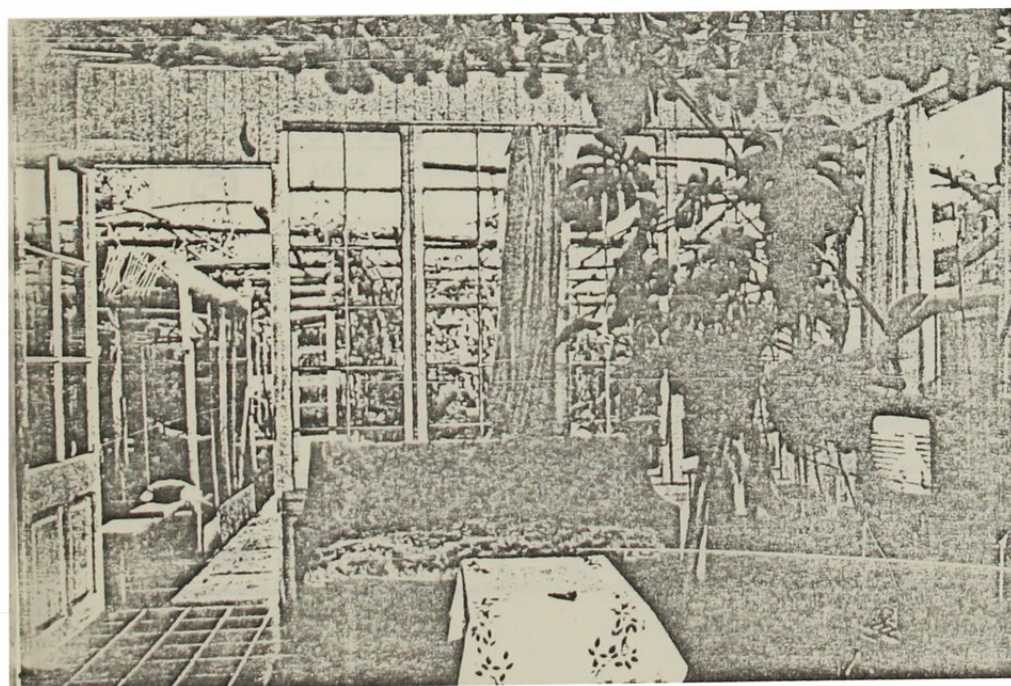
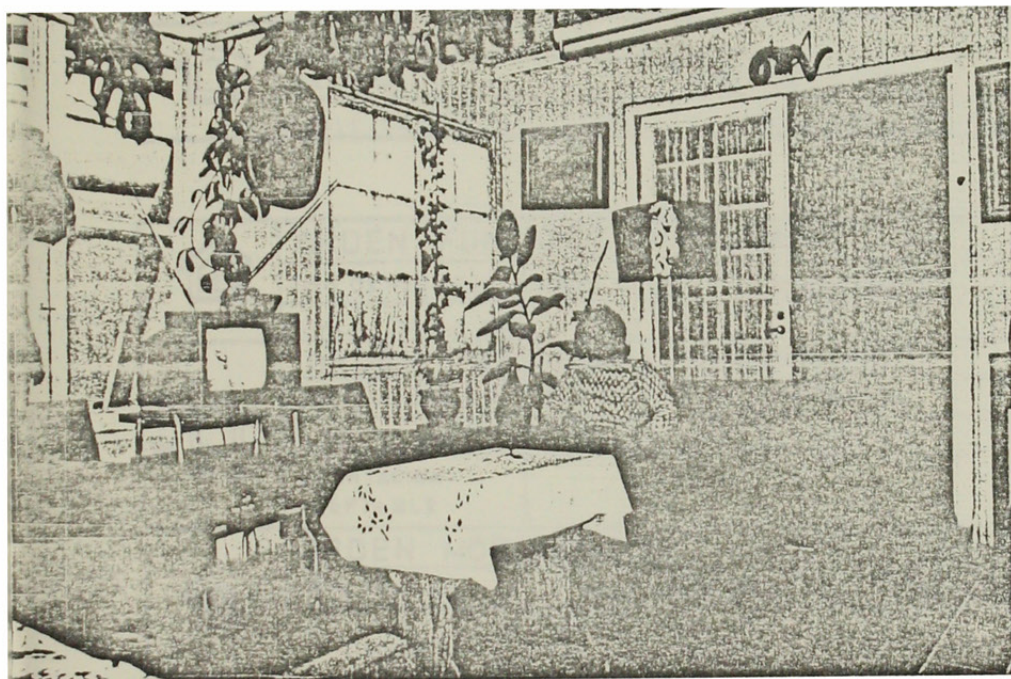
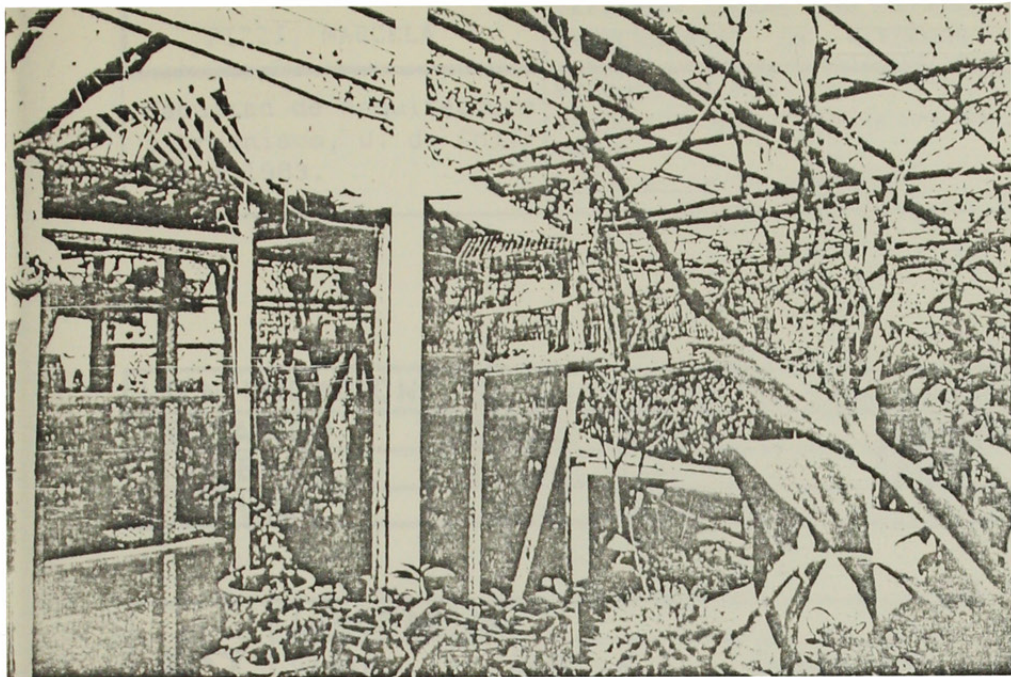
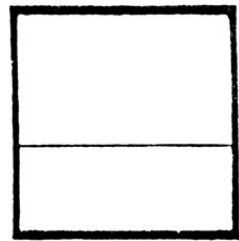




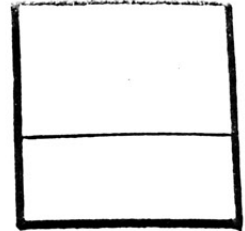
LOTE SIN
ATENCIÓN

AUTOCONSTRUCCION
INTEGRAL





PIZZI, MARCELA	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES DE VIVIENDA.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile Julio 1983.	Extractado de: Corporación de Servicios Habitacionales 1970. "Operación 20.000/70".



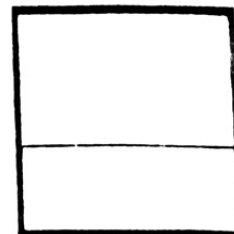
IDENTIFICACION	Operación 20.000/70 Hormigón Armado (Villa Perú).		
UBICACION	CIUDAD Santiago	COMUNA	La Florida
GOBIERNO	Eduardo Frei	AÑO	1970
EJECUTOR	CORVI - CORHABIT		

	AGRUPACION				
	ORIGEN	ESCALA	ALTURA EDIFICACION	TRAMA	DENSIDAD
	Planificada	U. Vecinal	Extensión	Pareada	
	UNIDAD				
	DESTINO	ORIENTACION SOCIAL	SISTEMA FINANCIAMIENTO		
	Habit.Exclusiv.Unifam.	Vivienda Interés Social	MINVU		

	ORDEN FUNCIONAL PROGRAMA								
	TIPO DE RECINTOS	Nº REC HABIT.	Nº DE CAMAS	SUP/CAMA	VOL/CAMA				
	Fun.Ac/Prop.Esp.	1	4	9.08 m2	21.78 m3				
	ORDEN FUNCIONAL DIMENSIONES								
	SUP. EDIFICACION	SUPERFICIE UTIL	PERIMETRO	RELAC/SUP	RELAC. SUP/PER				
	36.30 m2	35.70 m2	21.07		1.72				
	ORIENTACION ACEPTABLE		ACCESIBILIDAD						
	ORDEN MORFOLOGICO								
	TIPO FORMAL	TRANSFORMABILIDAD	Nº DE NIVELES	Nº FRENTES LIBRES					
	Compacto	Flexible	1						
	ORDEN TECNOLOGICO SISTEMA CONSTRUCTIVO								
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO		SISTEMA ESTRUCTURAL					
	Hormigón Armado Liviano	Autoconstrucción y Prefabricación							
	ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA								
	AGUA	ALCANT.	GAS	ELECTRIC.	COMUNIC.	CALEFACC.	AIRE ACOND.	EL. BASURA	SIST. SEG.
	DURABILIDAD		PRODUCTIVIDAD		COSTO				

	RELACION VIVIENDA TERRENO: TIPO					
	GRADO	DOMINIO	INDICE OCUPACION	INDICE CONSTRUC.	EMPLAZAMIENTO	
	Directo	Privado	22,4%	22,4%		
	CARACTERISTICAS					
	FORMA	SUPERFICIE	RELIEVE	SUB SUELO	ORIENTACION	ACCESIBILIDAD
		162				

CHIANG, P PIZZI, M.	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES VIVIENDAS PROGRESIVAS CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile Enero 1984.	Extractado de: Pizzi, Marcela 1983 Fichas viviendas en extensión. FAU., U. de Chile.



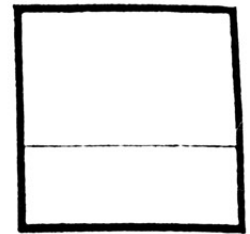
IDENTIFICACION	Villa Perú	20.000/70 H.A.
LOCALIZACION	Santiago	COMUNA La Florida
GOBIERNO	Eduardo Frei	AÑO 1970
EJECUTOR	CORVI - CORHABIT	
LINEA DE ACCION	Operación 20.000/70	

	PARTICIPACION DEL USUARIO	
	NIVEL	Mano de obra - autoconstrucción
	SIST. FINANCIERO	MINVU

	DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO	
	Paneles de hormigón liviano y madera con cerchas de pino - sistema prefabricado.	
	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
	FUND. Poyos de concreto y radier	TECHUMB. Pino y asb. cemento
	P. VERT. Paneles hormigón	ESTRUC. Mixta

	ETAPAS DE DESARROLLO PREVISTAS		
	TERRENO 9x18 - 162 m2	1a. ETAPA 36,3 m2 Sin instalaciones	2a. ETAPA Instalaciones y terminaciones 36,3m2

	POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO POSTERIOR		
	Ampliación 18 m2		

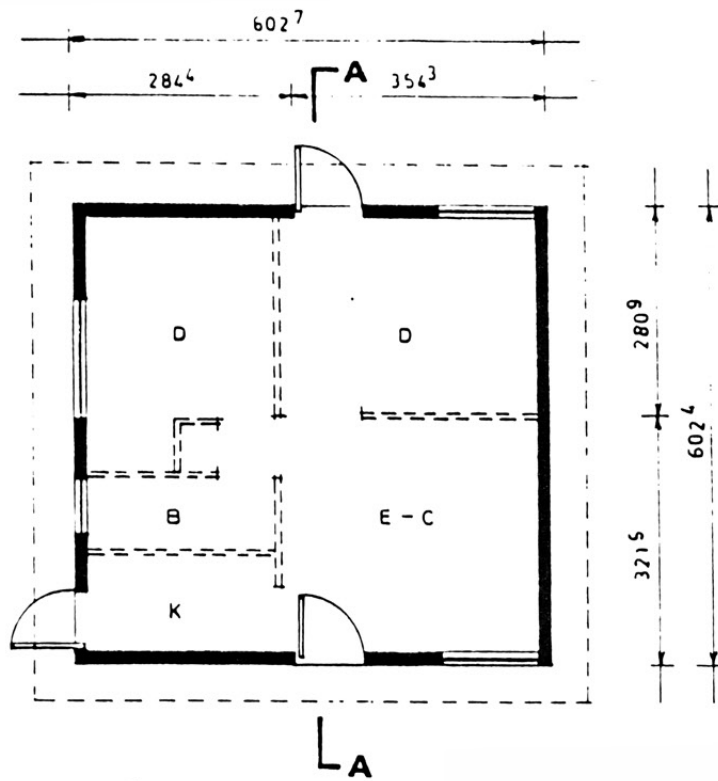


	ANALISIS TIPOLOGICO ESPACIAL DE LA VIVIENDA		
	<p>Pareada</p> <p>DES. VOLUMETRICO</p>	<p>Acceso frontal indirecto.</p> <p>REL. ESPACIOS EXTERIORES</p>	<p>3 frentes libres</p> <p>No planificada</p>
	<p>Circulación Lineal/Que</p> <p>DES. ESPACIAL INTERIOR</p>	<p>Pareo seco</p>	<p>Síntesis</p>

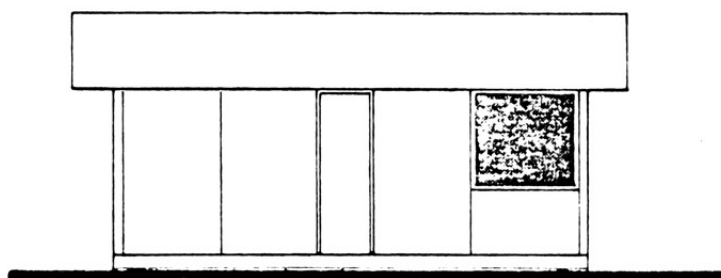
	RELACION CON OTRAS UNIDADES	
	<p>R. PLANTA</p> <p>Pareada - borde recto</p>	<p>R. ELEVACION 1 Nivel 1 Piso</p> <p>Borde discontinuo recto</p>

	ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA		
	<p>Variable</p> <p>LOTE - INFRAEST.</p>	<p>Linea Indefinida</p> <p>UNID. SANITARIA</p>	<p>Central</p> <p>UBIC. EN EL TERRENO U.S.</p>

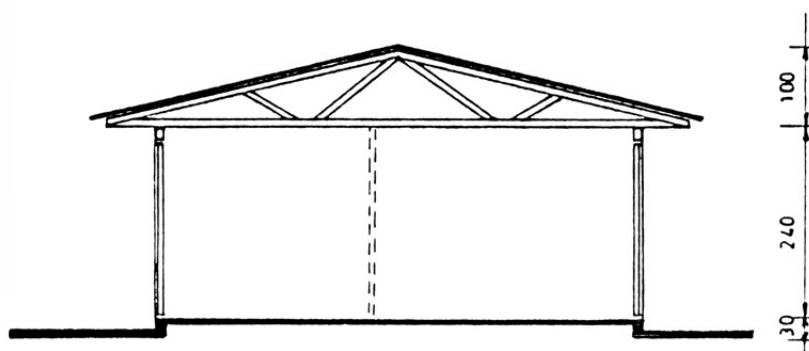
EVALUACION	
EXPANSIBILIDAD	Tiene posibilidades de crecimiento
CONVERTIBILIDAD	Es fácil cambiar el uso de los recintos
VERSATILIDAD	No existe.



PLANTA



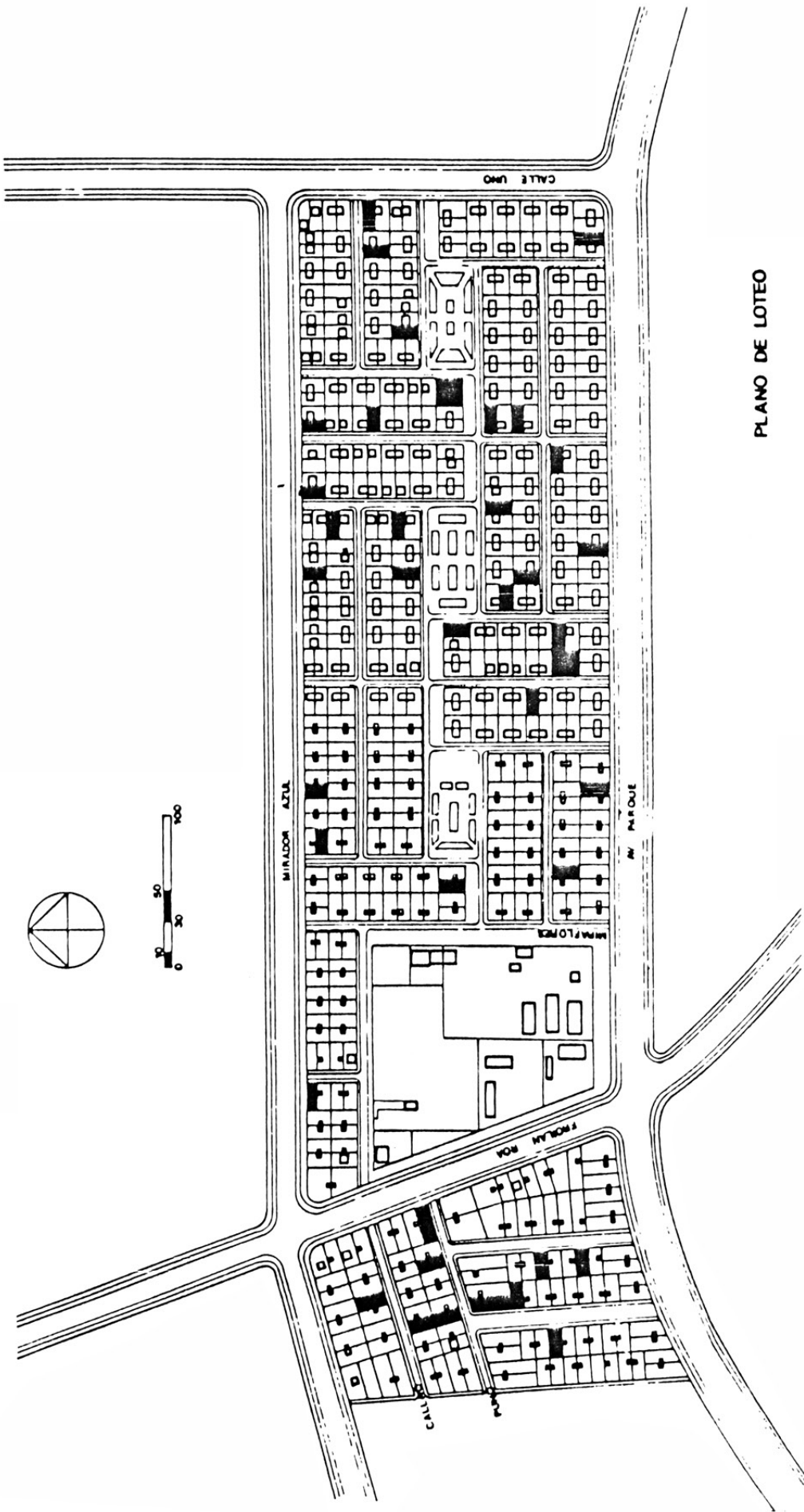
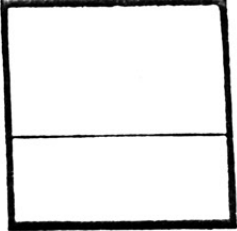
ELEV. PRINCIPAL



CORTE A A

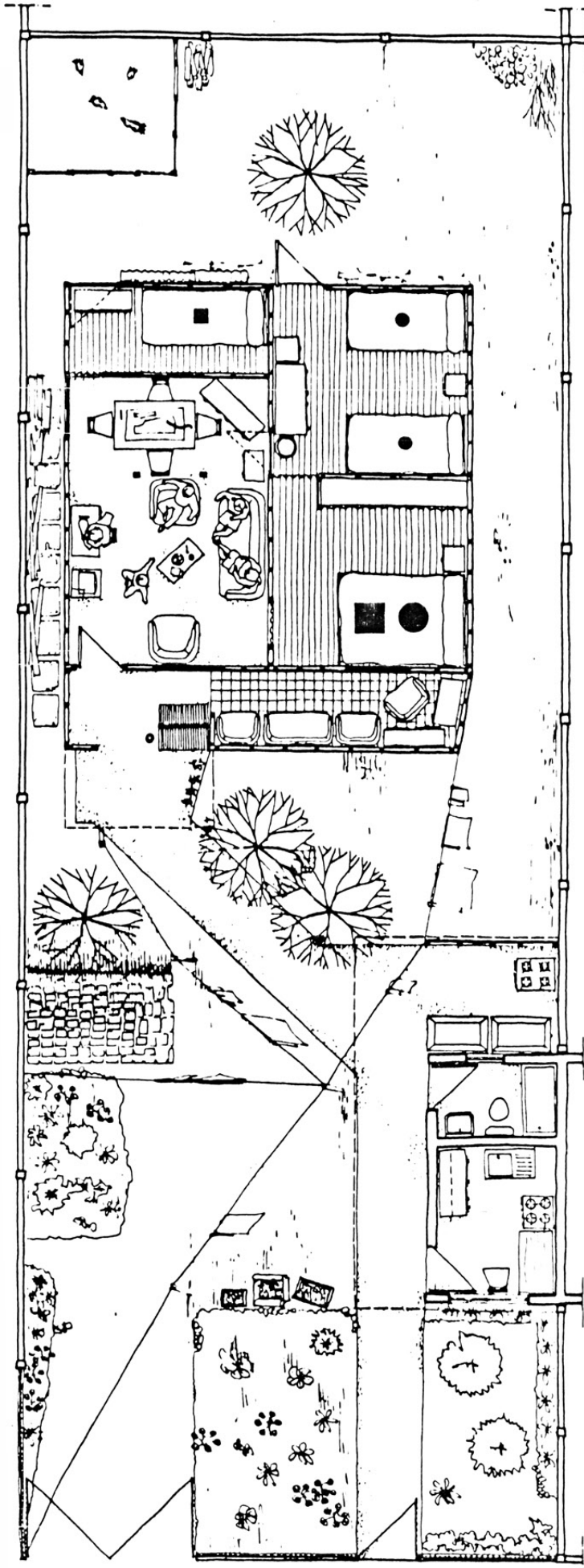
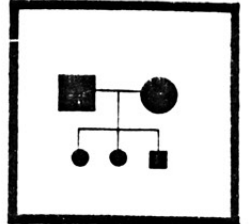
Operación 20.000/70 Villa Perú
La Florida 1970

POBLACION VILLA PERU
CASOS SELECCIONADOS

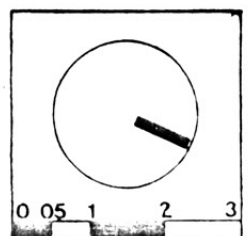


CS 1

LA FLORIDA
V. PERU

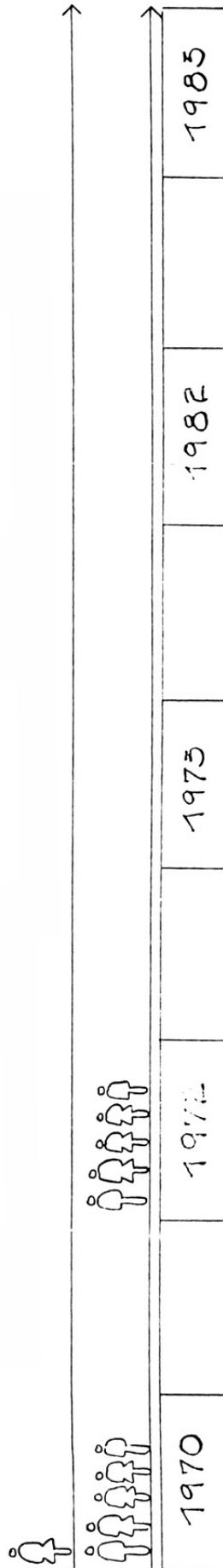
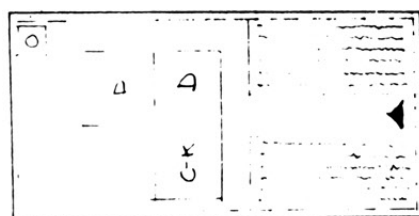
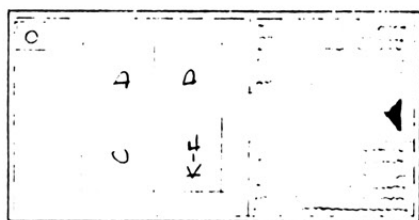
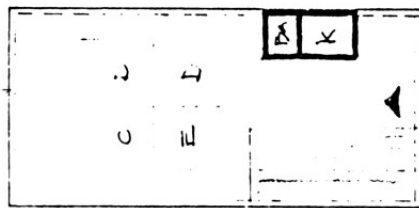
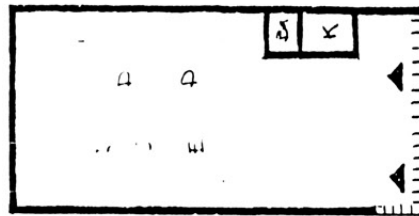
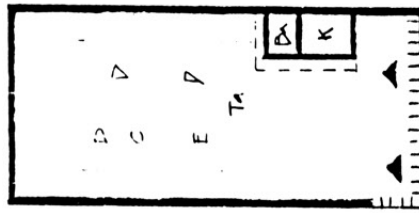


40



--	--

CS 1

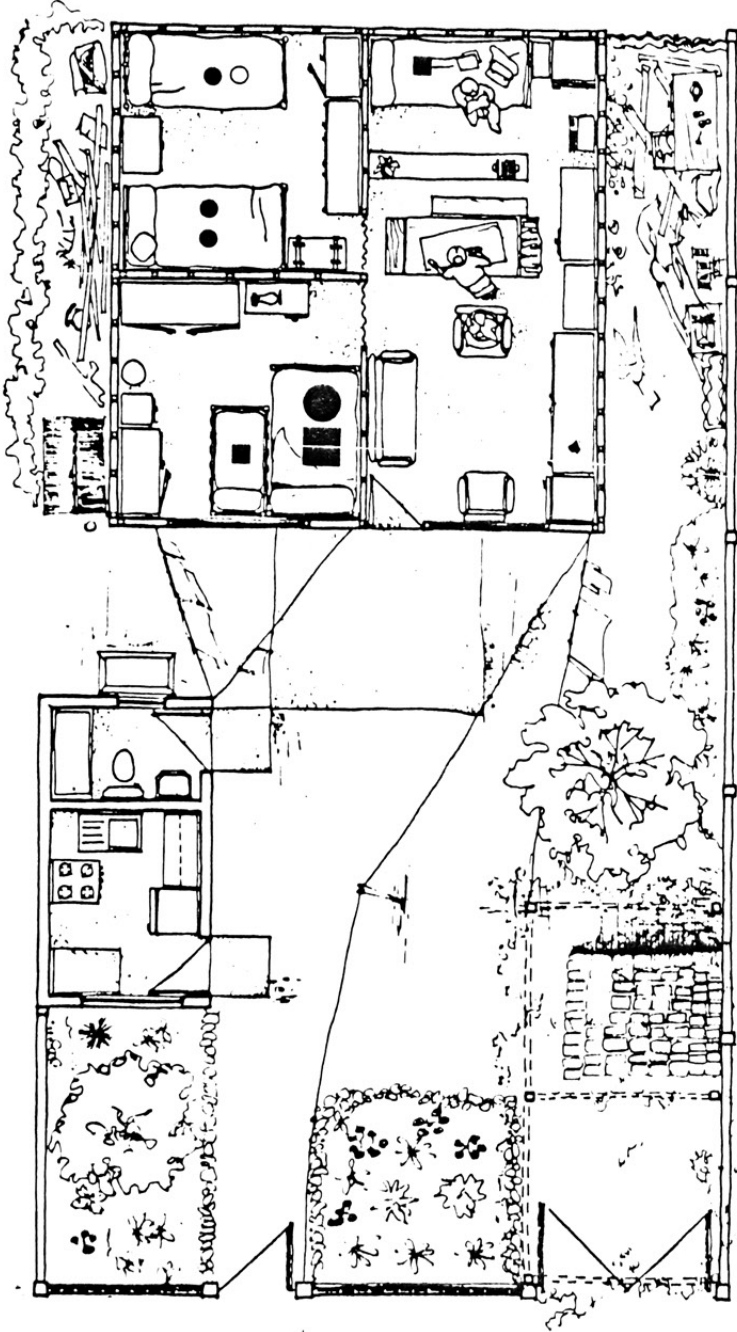
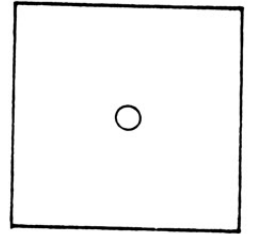
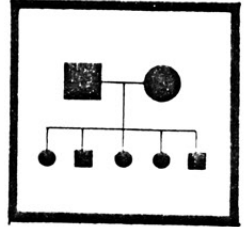


Muros	—	ALBANILERIA	—	DIVISION MOVIL	LETRINA	CULTIVO	PARKING	CULTIVO	○ PARQUEADA ○ ALLEGADOS ○ FAMILIA ○ ORIGINALES	D: DORMITORIO B: BAÑO K: COCINA E: ESTAR C: CUBEDOR B: BUDEGA	F.M. E. MULTIPLE R.H.: P. PLANTAS L.V.: LAVADERO C.S.: CUSTURA T.A.: TALLER C.F.H.: FOG. NEOLITICO	
	—	MADERA	—	REJA METALICA								
Muros	—	ALBANILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Muros	—	MADERA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

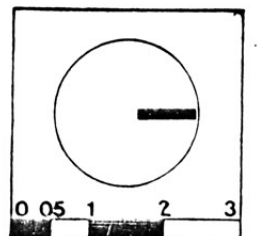
67 03

CS 2

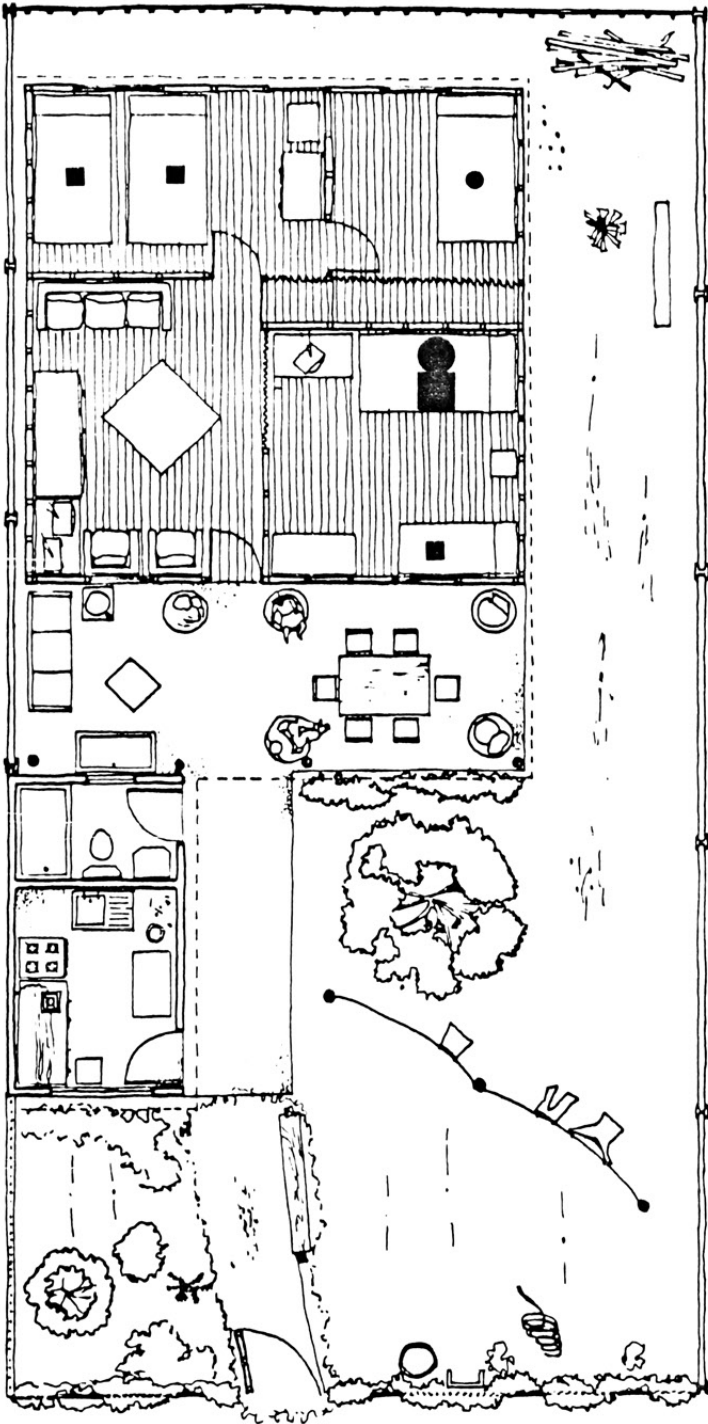
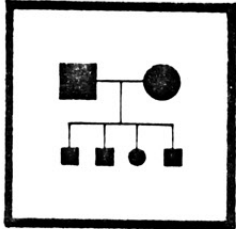
LA FLORIDA
V. PERU



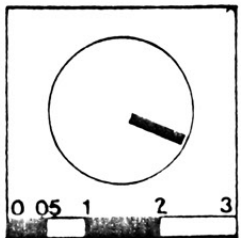
51

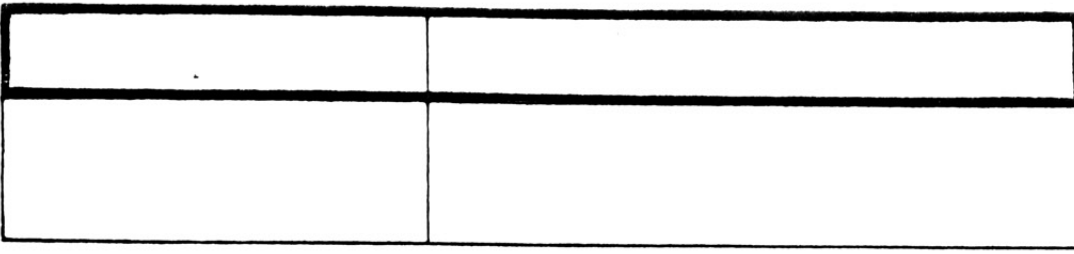


CS 3
LA FLORIDA
V. PERU

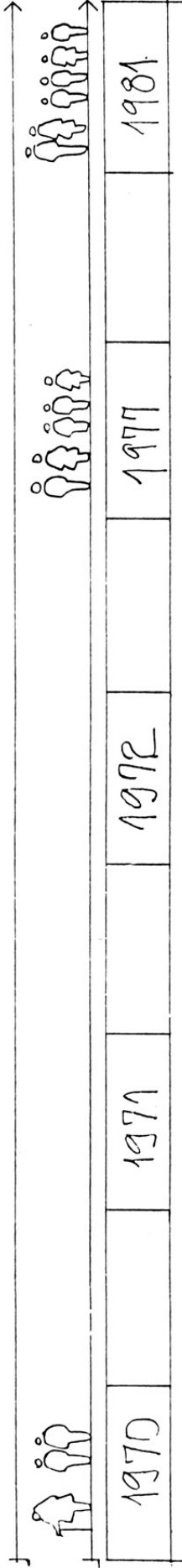
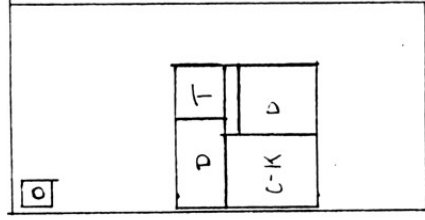
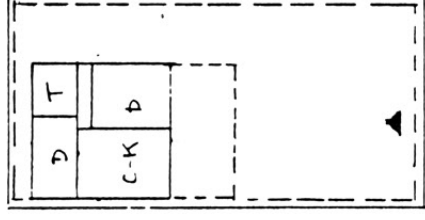
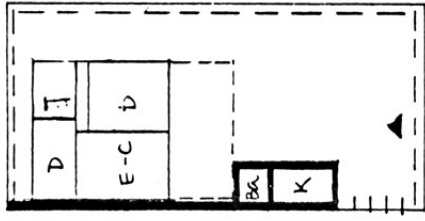
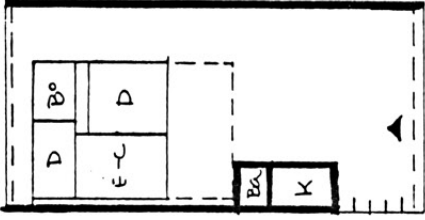
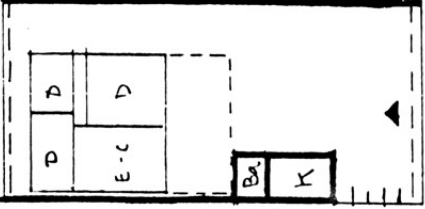


52





CS 3

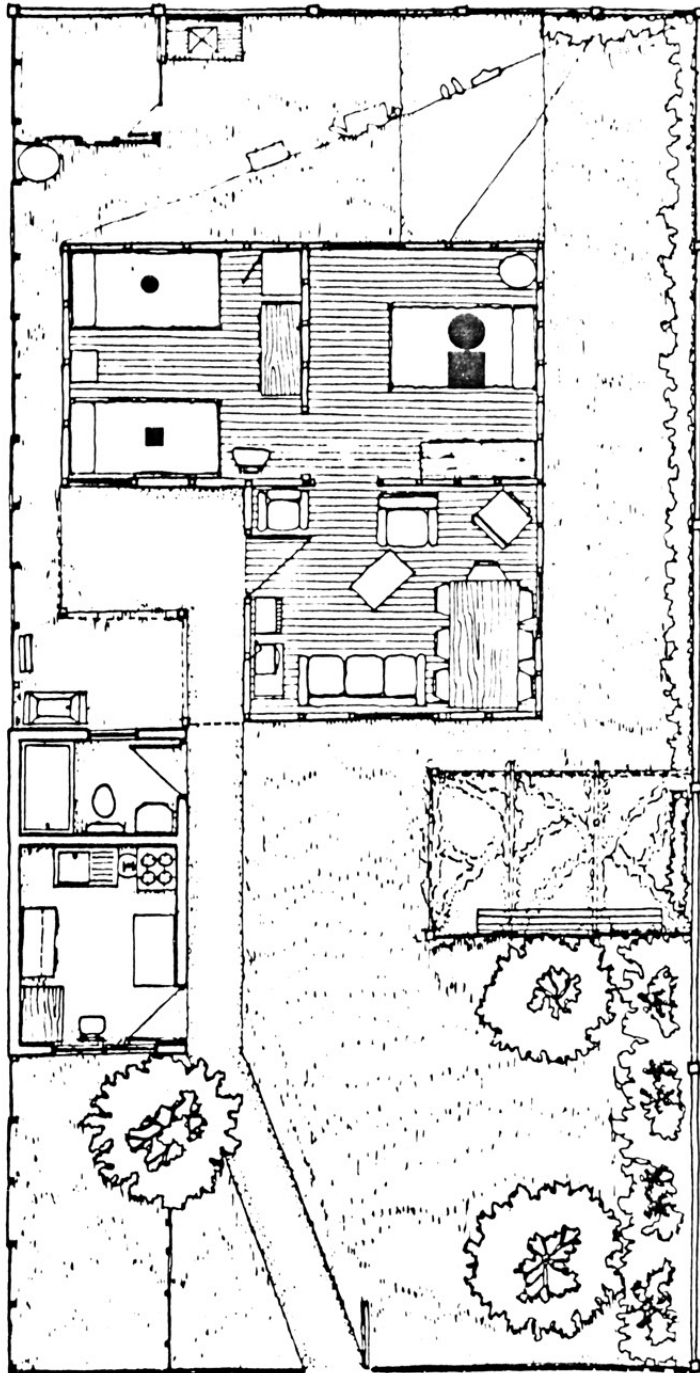
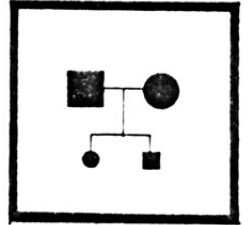


MUROS	E	FECHADO	CIERROS	LETRINA	PAKRON	CULTIVO	ARRENDATA DUEÑO ALLEGADOS	D	DORMITORIO	F T - E MULTIPLE
MADERA	—	—	MADERA	□	—	—	—	Ba	Ba	Rh: P RANCIAB
ALBANILERIA	—	—	ALBANILERIA	REJA	—	—	—	K	E	Lv: LAVADERO
DIVISION MOVIL	—	—	MELAJICA	—	—	—	—	E	E	CS LUSTURA
—	—	—	—	—	—	—	—	C	C	Ta: TALLER
—	—	—	—	—	—	—	—	Bu	Bu	Cu: Ng NEGOCIO

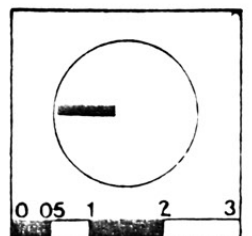


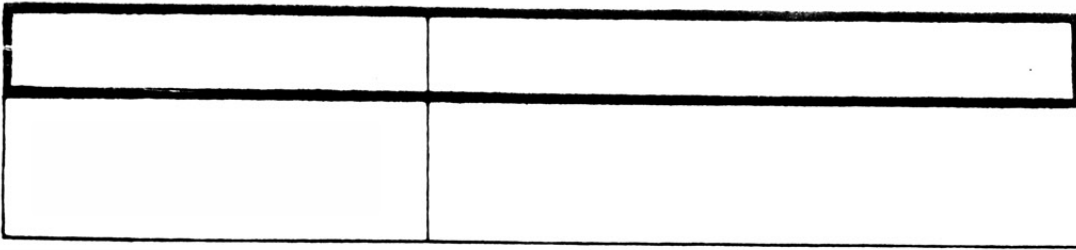
CS 4

LA FLORIDA
V. PERU

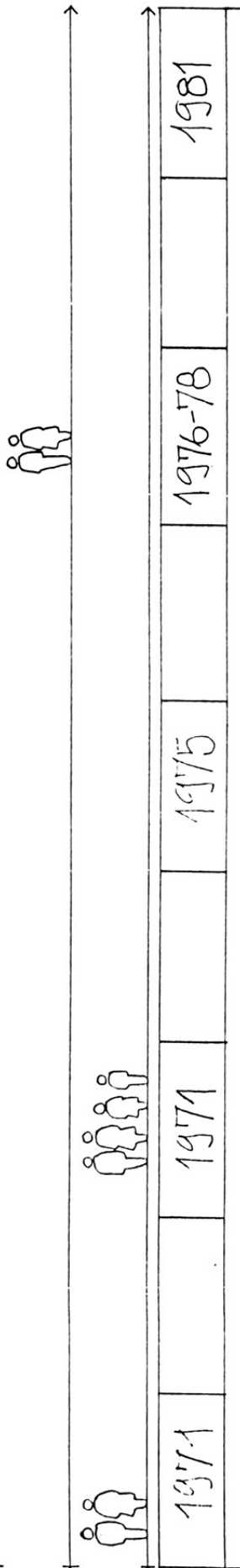
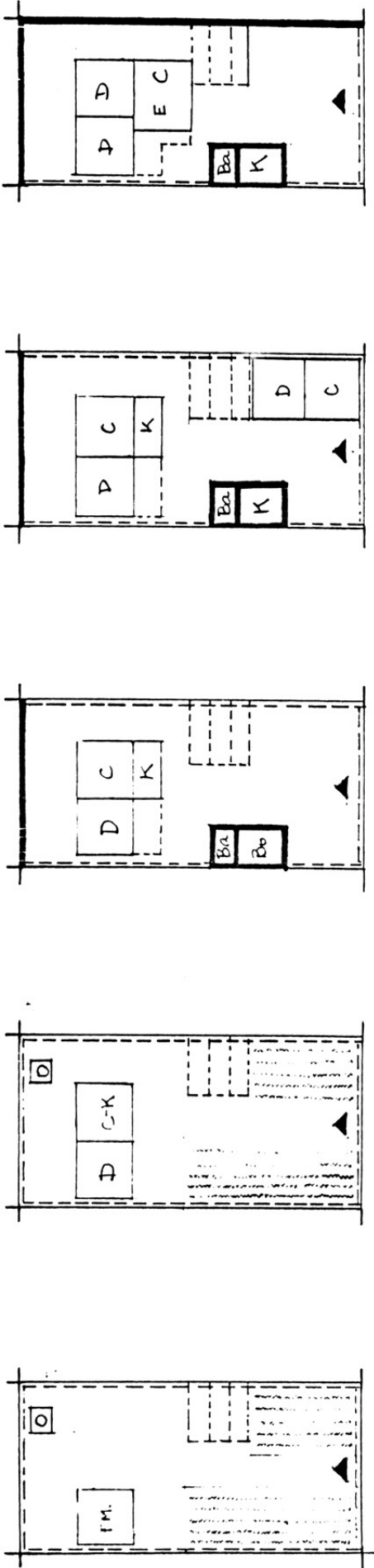


54





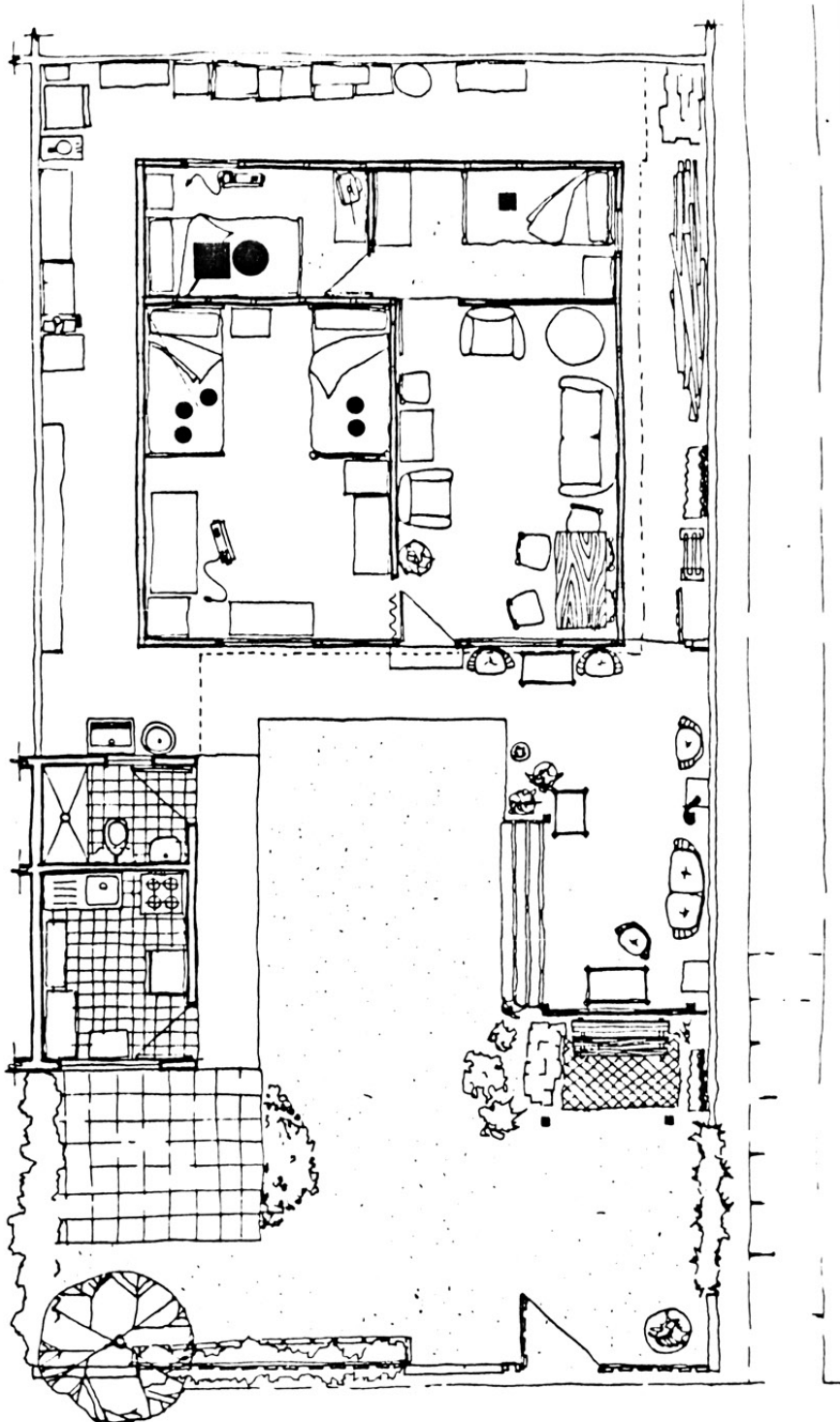
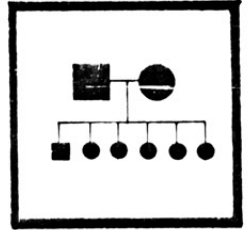
CS 4



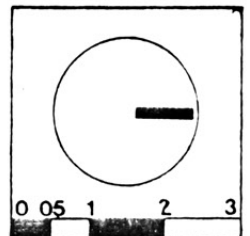
MUROS	E	TECHADO	CERRADOS	LETRINA	PARQUEON	CULTIVO	RESERVA DE ALLEGADOS O FAMILIA ORIGINARIA	D	DORMITORIO	ETIQUETA MULTIPLE
MADERA — ALBANILERIA — DIVISION MOVIL —			MADERA — ALBANILERIA — REJA METALICA —	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Ba K D C C E Ba2 K2	Ba K D C C E Ba2 K2	E M: E PLANTAS Rh: P PLANCHAS Lv: LAPADERO Cs: LUSTURA Ta: TALLER C. Mg: NEGOCIO



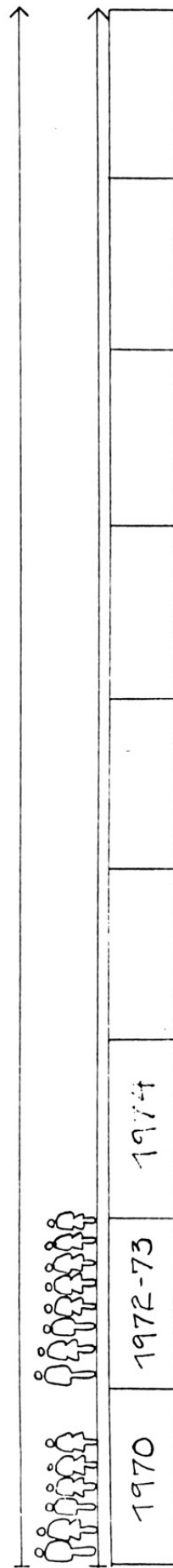
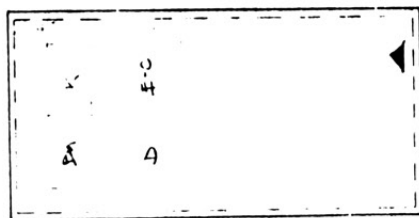
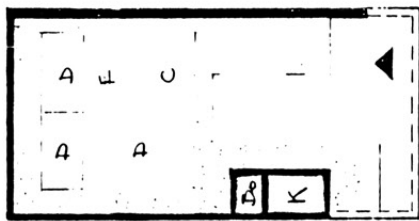
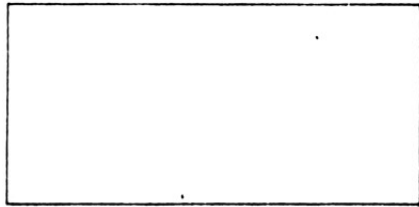
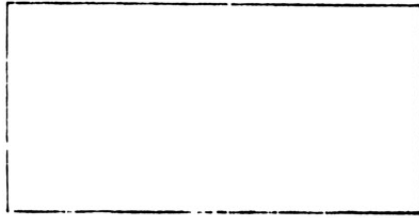
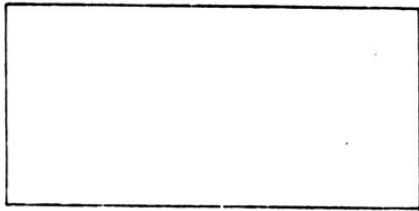
CS 5
LA FLORIDA
V. PERU



50

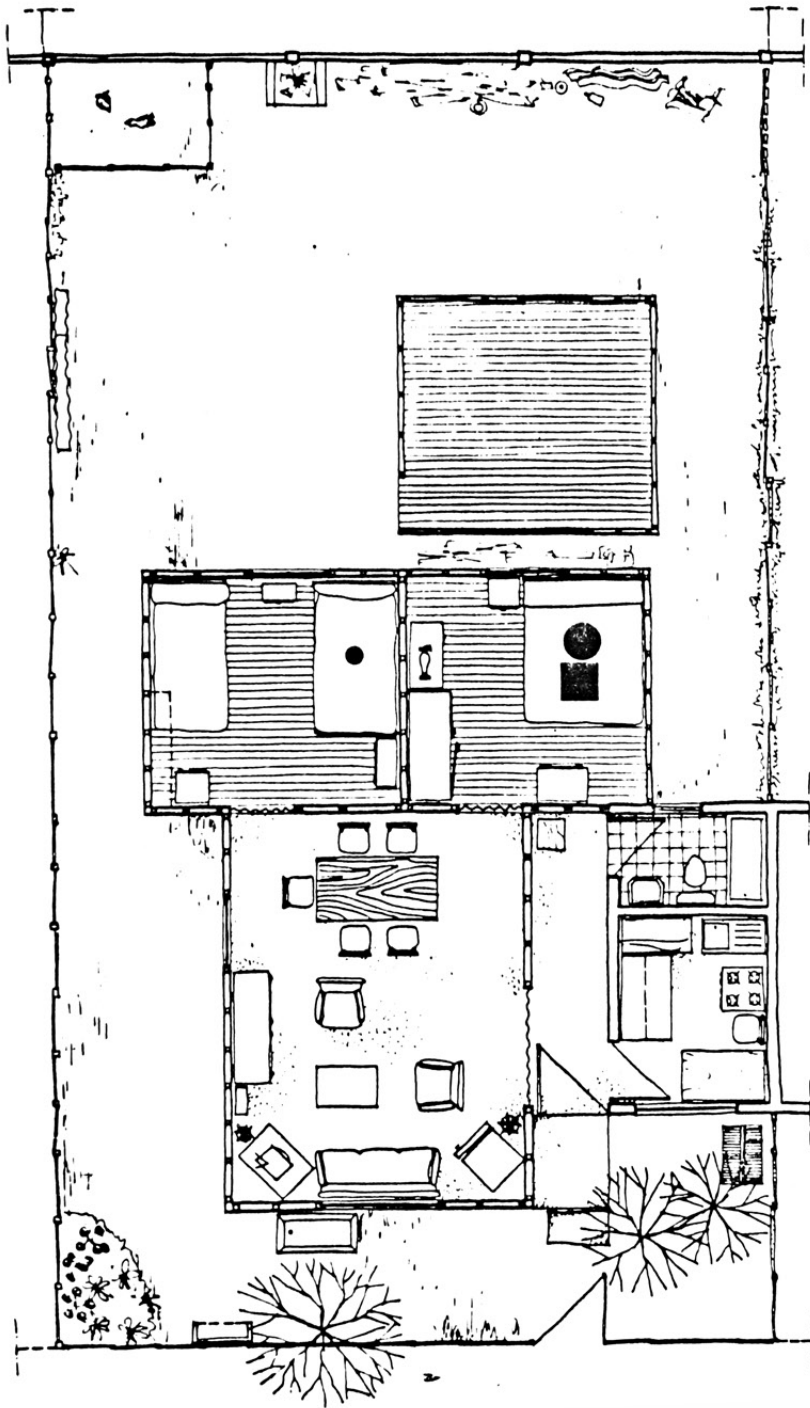


CS 5

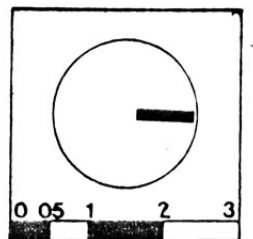


Muros	Cierros		Litina	Parron	Cultivo		D: Dormitorio Ba: Baño N: Cocina E: Estar C: Comedor Bu: Bodega	FM: E. Matril Rh: P. Páncimo Lv: Lavadero Cs: Costura Ta: Taller C. M: Negocio	
	Madera	Albanilera							
Madera	Albanilera	Madera	Metalica						

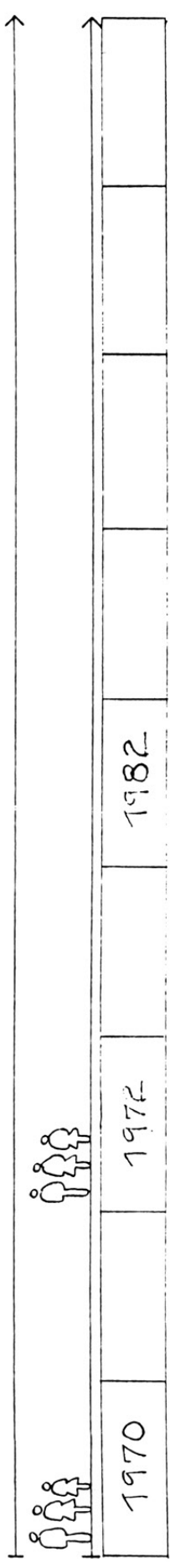
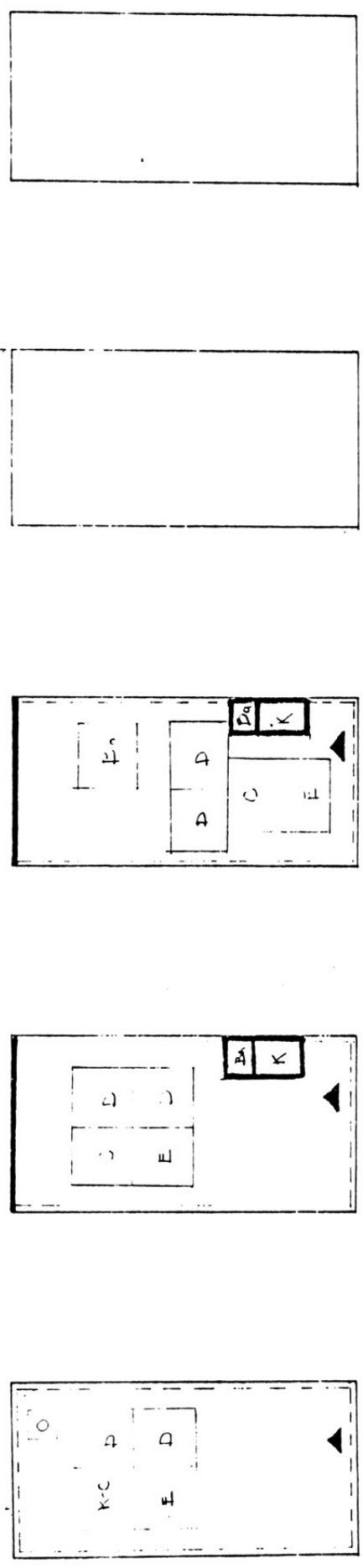
CS 6
LA FLORIDA
V. PERU



58

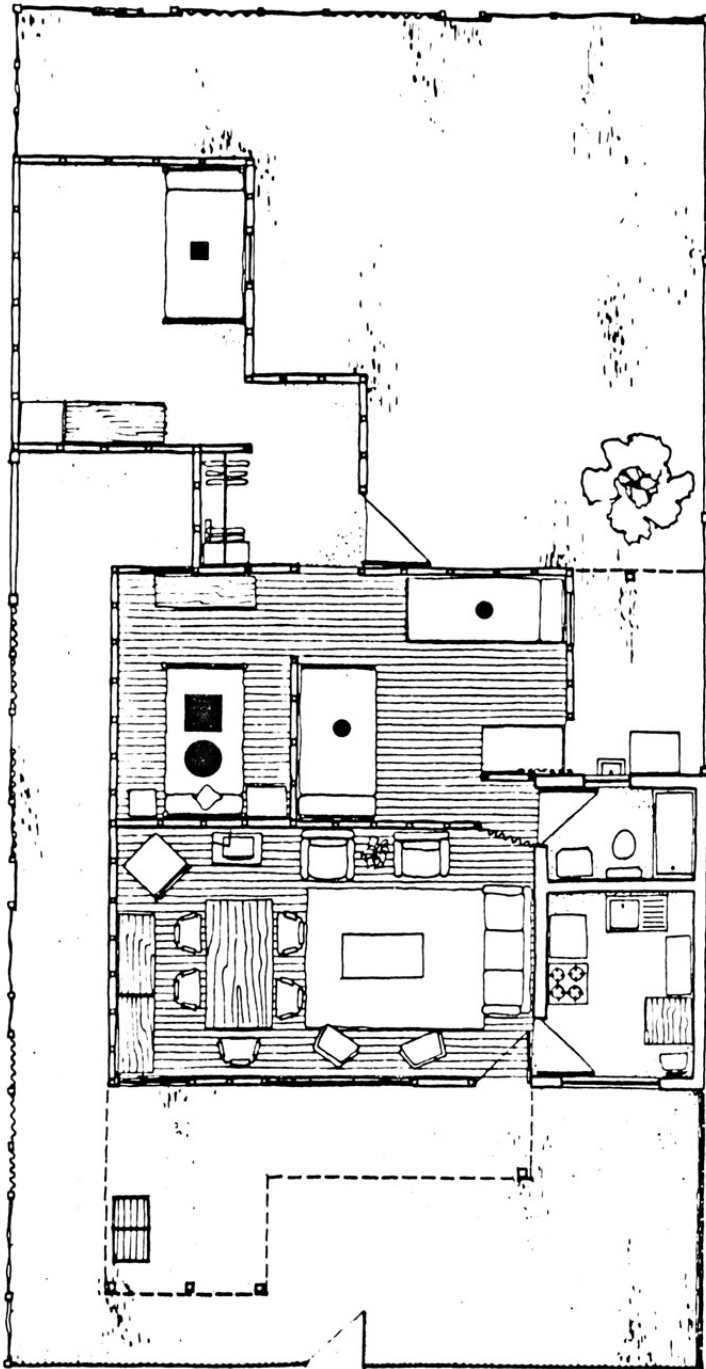
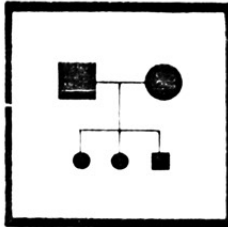


CS 6

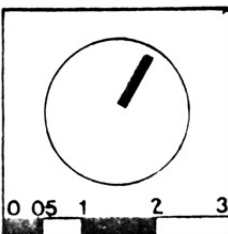


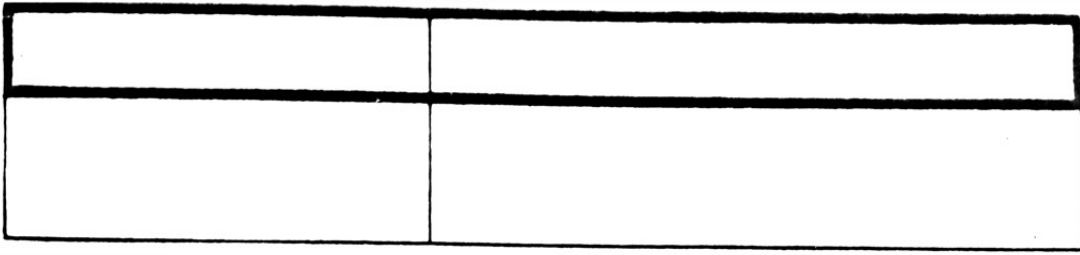
MUROS																	EM-E MULTIPLE	0 1 2 3 4 5
MADERA																	RH: P. PASADIZO	
																	LV: LAVADERO	
																	CS: CUSTURIA	
																	Ta: TALLEK	
																	Ca: Neg. NEGOCIO	

CS 7
LA FLORIDA
V. PERU

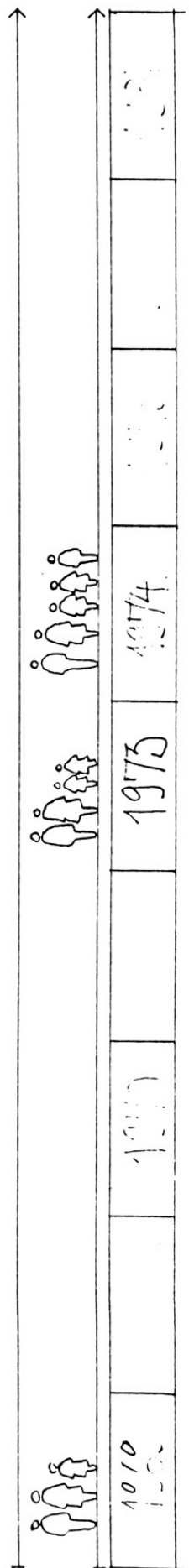
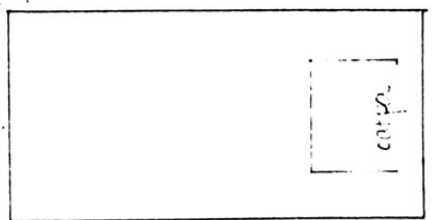
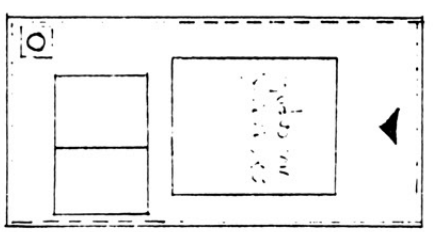
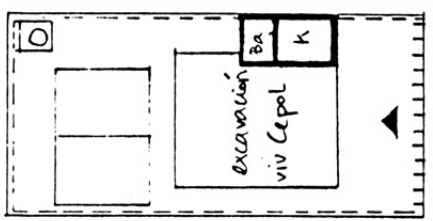
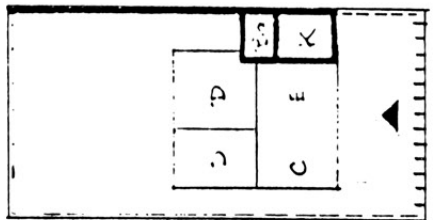
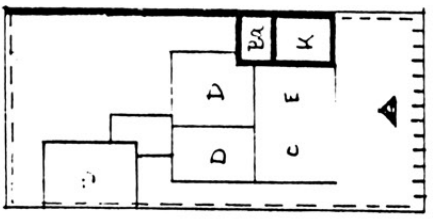


00





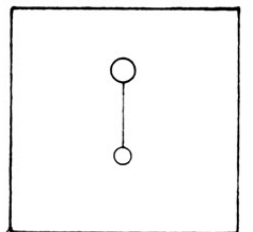
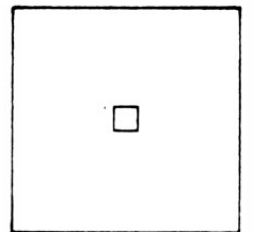
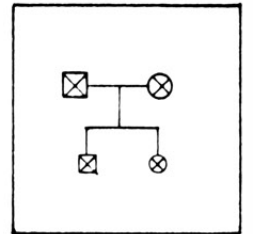
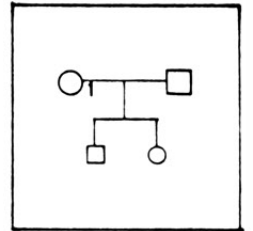
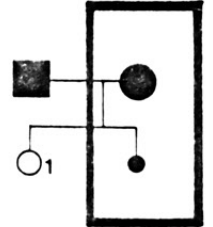
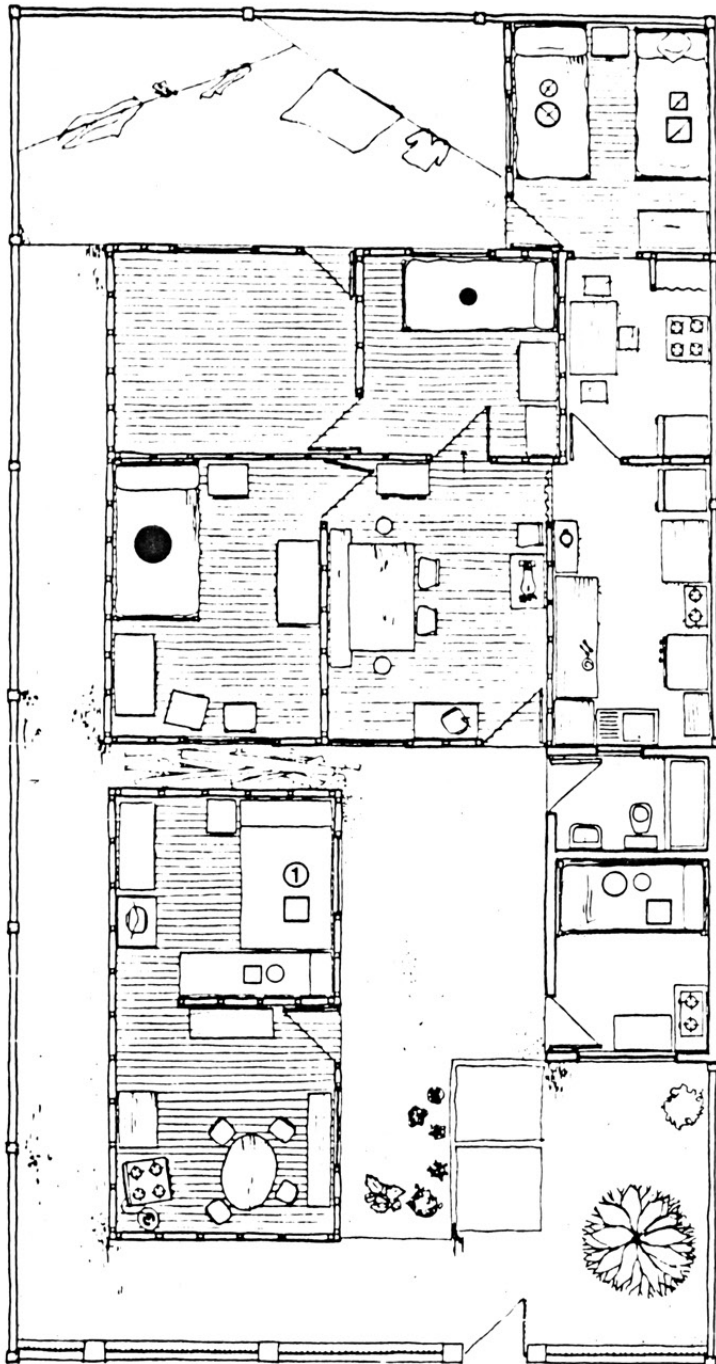
CS 7



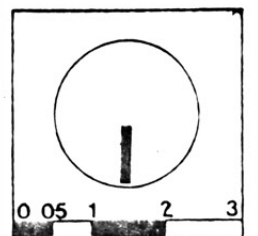
Muros	Albanileria	Cierros	Letrina	Parrun	Cultivo	Arrendaria Allegados Familia Originaria	D: Dormitorio Ba: Baño A: Cocina E: Estar C: Comedor Bu: Bodega	F: E. Muñine Rh: P. Rascado Lv: Lavadero Cs: Costura Ta: Taller C.N: Negocio	0 1 2 3 4 5
	Madera								
Muros	Division Movil	E: Tejado							

GS 8

LA FLORIDA
V. PERU

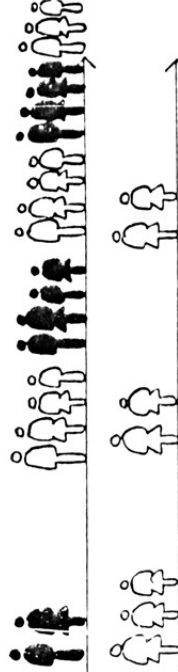
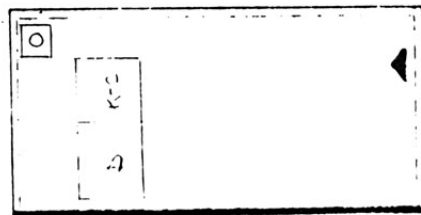
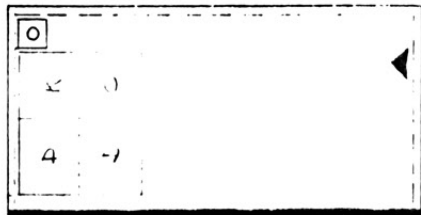
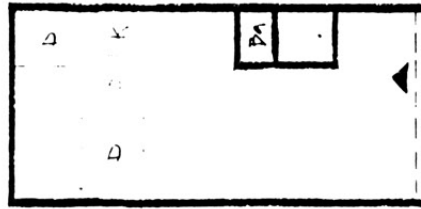
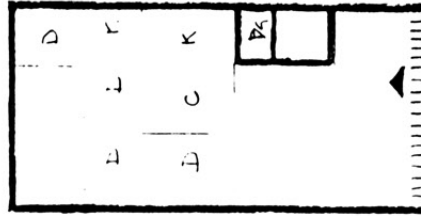
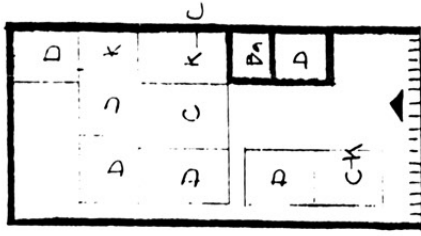


02



--	--

CS	8
----	---

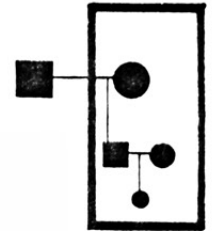
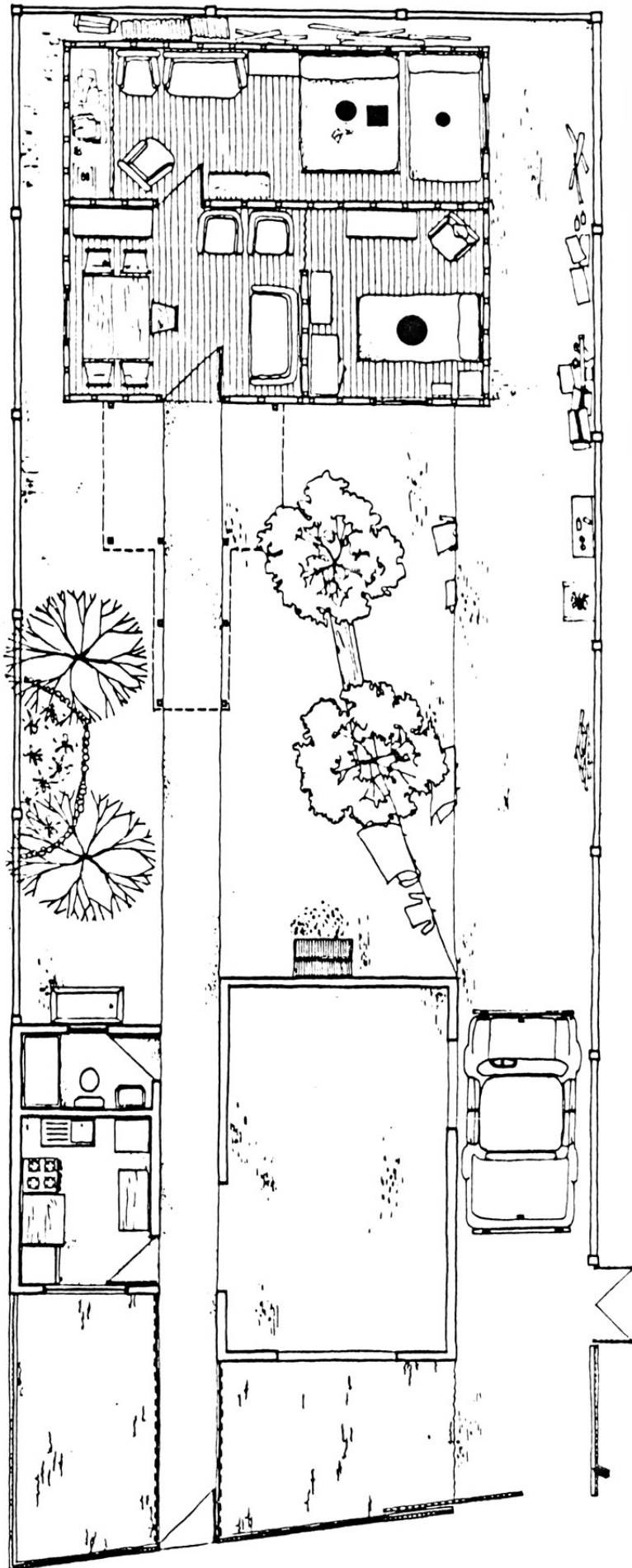


1971	1972	1974	1977	1980	1984
------	------	------	------	------	------

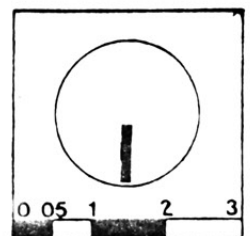
MUROS	E	FECHADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	APRENDIZAJE ALLEGADOS	D	DORMITORIO	F M E MULTIPLE
MADERA			MADERA	REJA METALICA			ORIGEN	Bu Bano	Bu Bano	Rh: P. PANINHA
			ALBAÑILERIA				FAMILIA	K: Cocina	K: Cocina	Lv: LABORERO
							ORIGEN	E: Estara	C Comedor	Cs COSTURA
								C Comedor	Bu Bodega	Ta Taller
										Cs Mq NEGOCIO

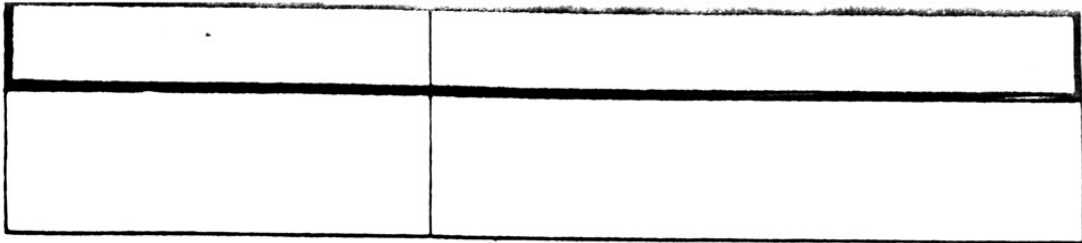
CS

CS 9
LA FLORIDA
V. PERU

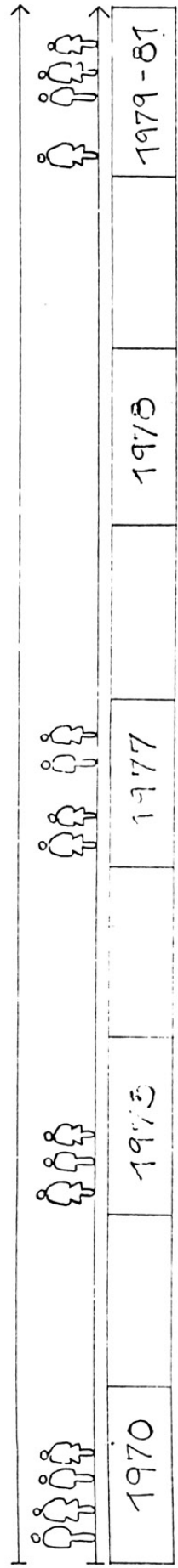
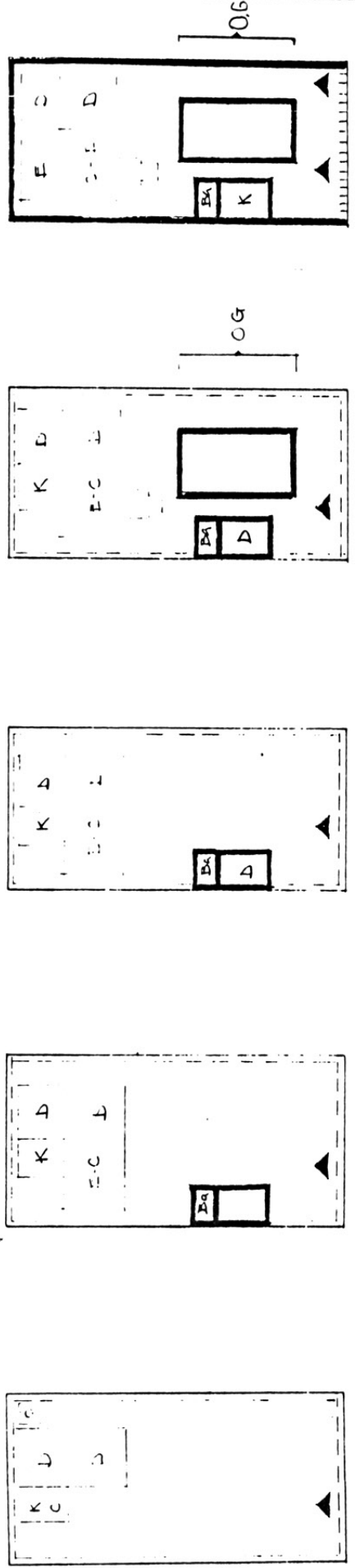


C 4



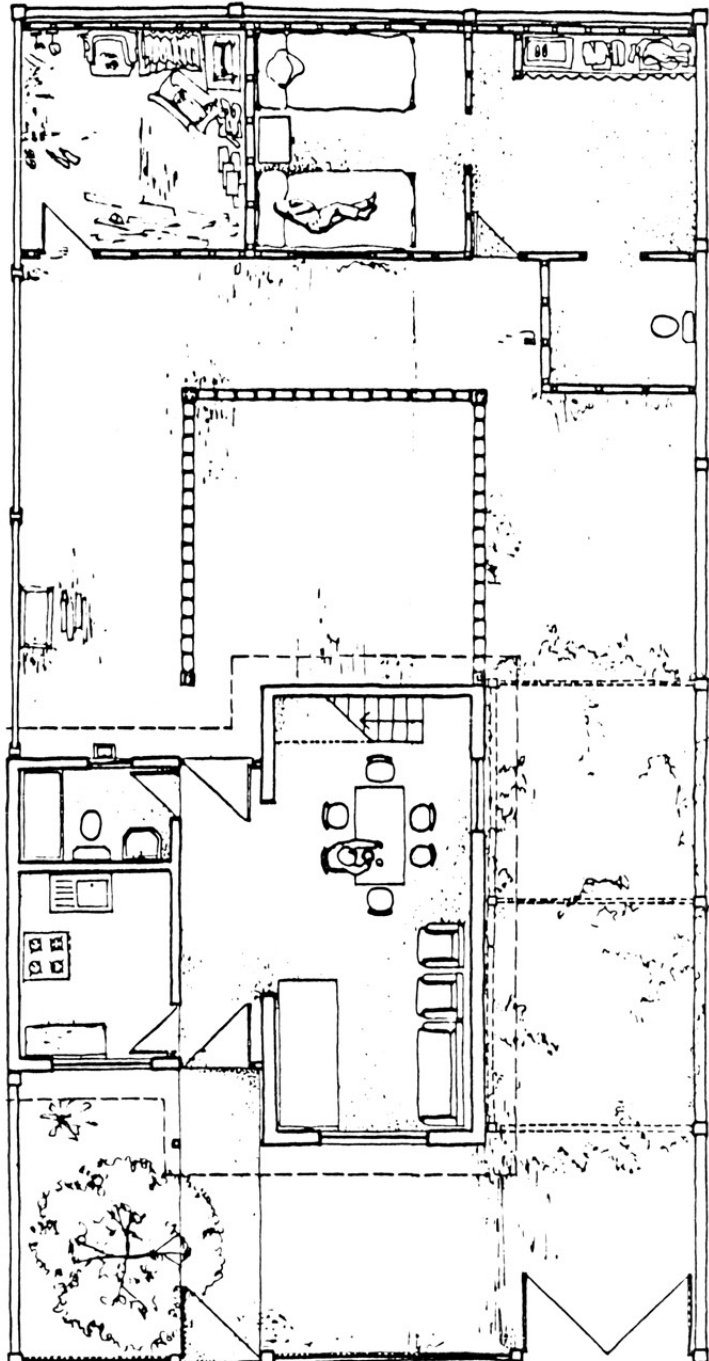
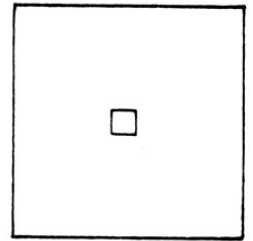
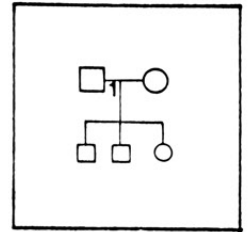
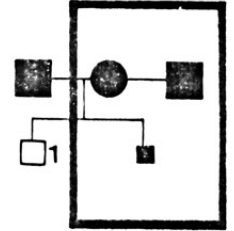
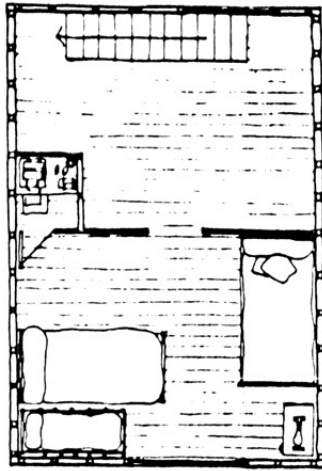


CS 9

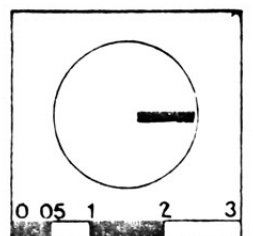


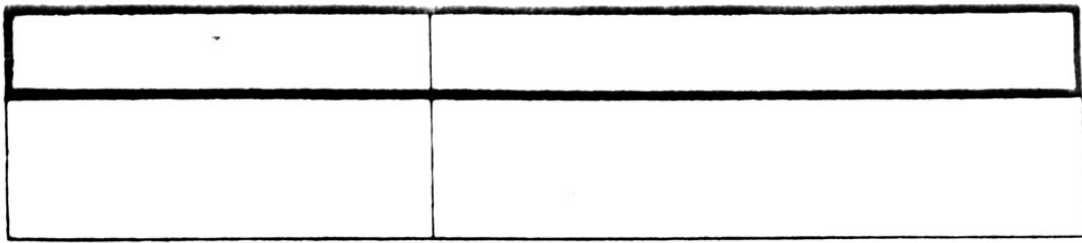
MUJERES	E: TECHADO	CIERROS	LEIRINA	PARRON	CULTIVO	CAMPESINATA AILEGADOS	D: DORMITORIO B: BANO K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR BC: BUDEGA	E: M: MULTIPLE Rh: P: PARRONAS Lv: LAVADERO CS: CUSTURA Tia, TALLEK C: Mj NEGOCIO	0 1 2 3 4 5
MADERA		MADERA	ALBAÑILERIA	REJA METALICA		FAMILIA ORIGINARIA			
ALBAÑILERIA									
DIVISION MOVIL									

CS 10
 LA FLORIDA
 V. PERU

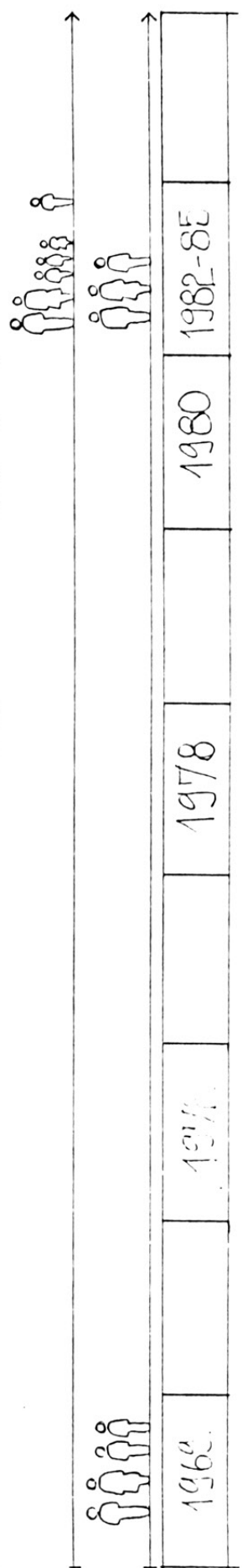
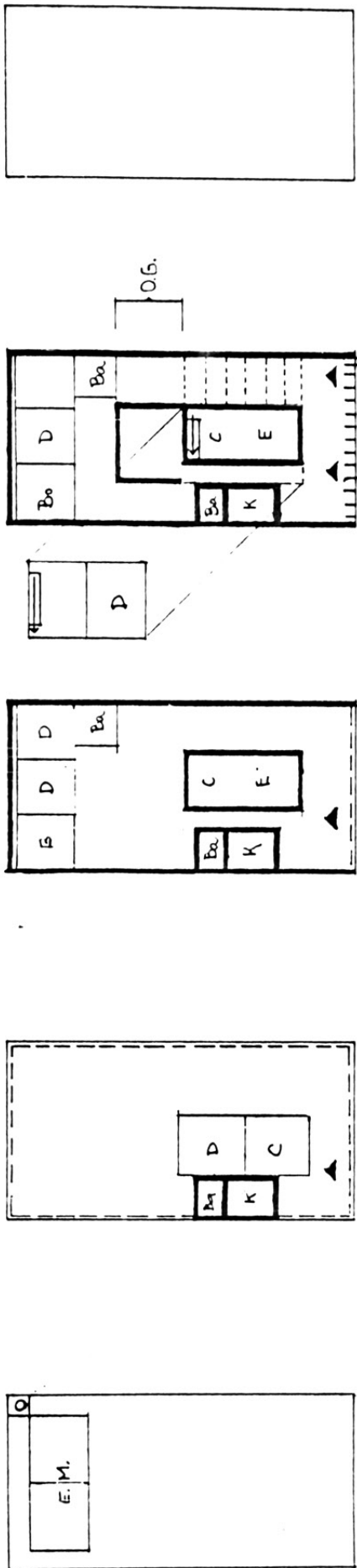


00



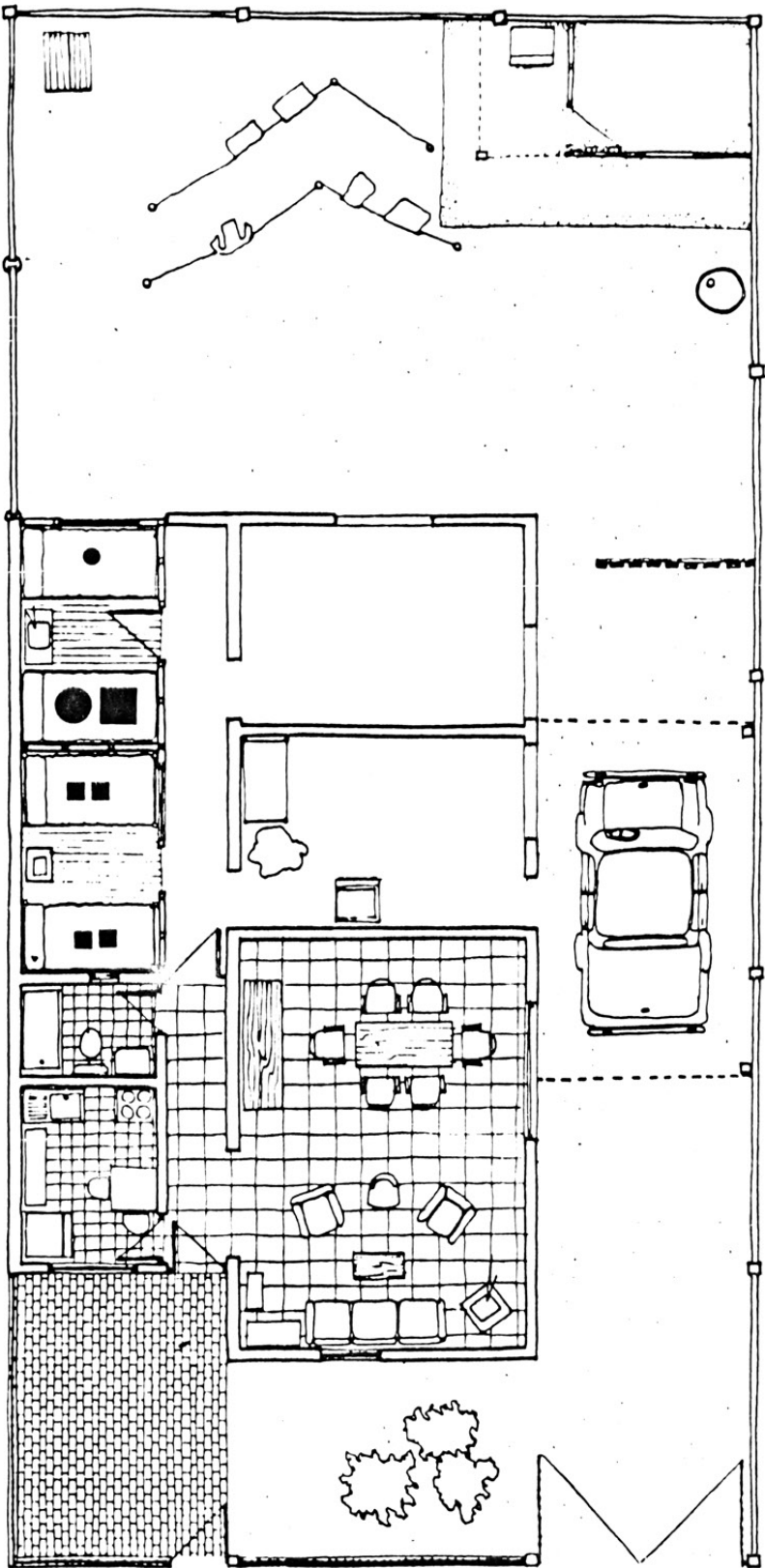
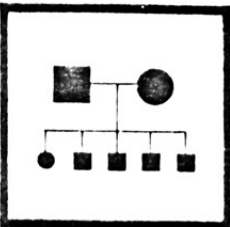


CS 10

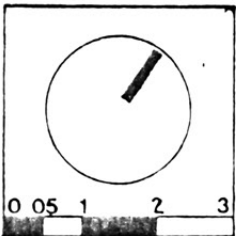


Muros	E. LIGADOS	CIEBROS	LETIRINA	PARRUBA	CULTIVO	ARRIBA BARRA ALLEGADOS	D. DOMINIO	E.T.E. Y PLANTA
MADERA		MADERA	O			FAMILIA ORIGINARIA	Ba. Baño	R.H. P. PASADIZO
ALBANILERIA		ALBANILERIA					K. COCINA	E.V. LABORARIO
DIVISION MOVIL							E. ESTAR	A.S. CUSTODIA
							C. CONFESION	Ta. BAILEN
							Ro. BODEGA	C.H. NEGOCIO

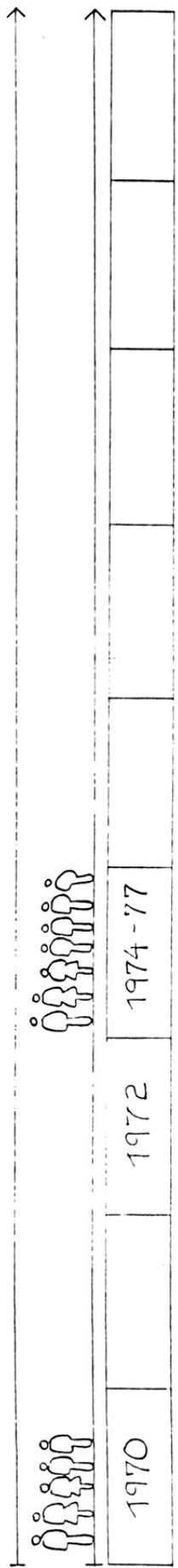
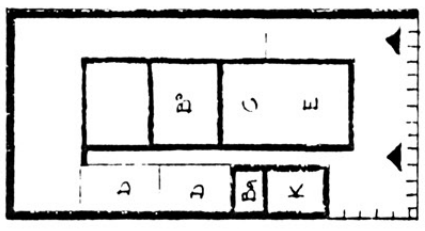
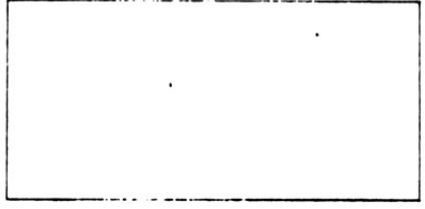
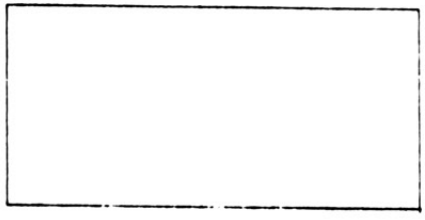
CS 11
LA FLORIDA
V. PERU



08

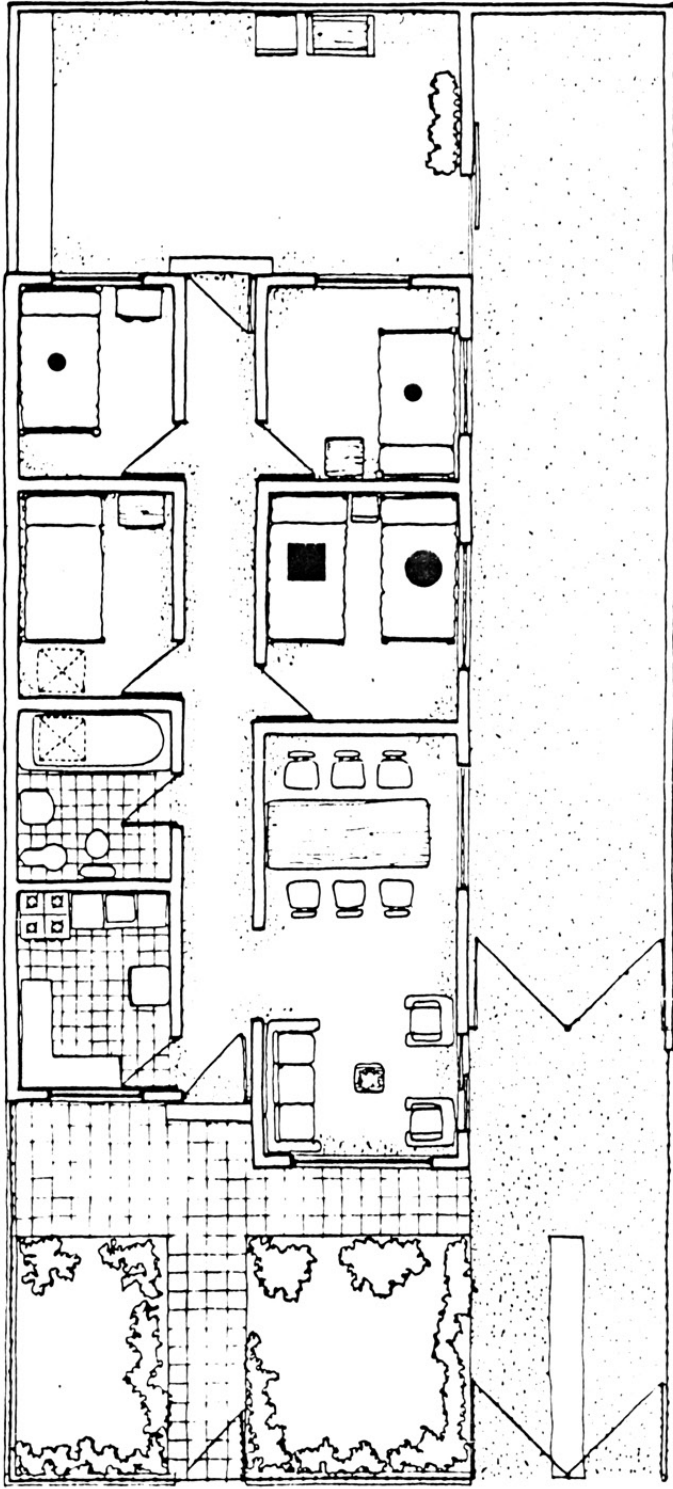
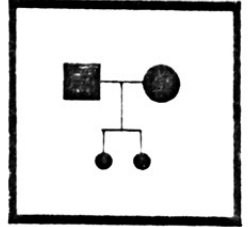


CS 11

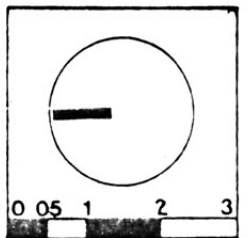


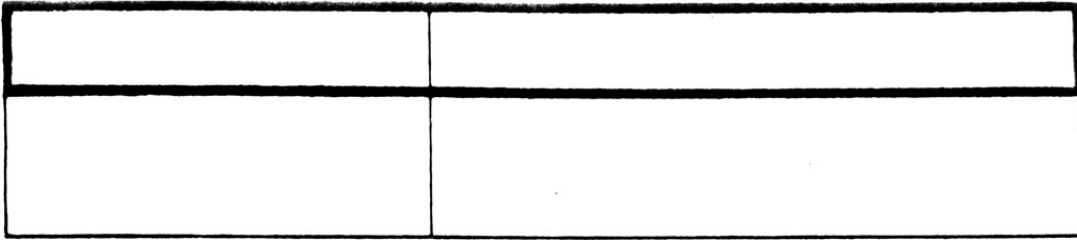
MUKOS								EM E MULTIPLES RH: P. RABONAS LV: LAMBERO AS LUSTURA TA JALEK LA NEBOCIO	0 1 2 3 4 5
								D: DUMTIKUAO BU BAGO N: LOSINA E: ESTAR C: COMEDOR BU BODEGA	
								C: ARRIENATA B: BUSTOS A: ALLEGADOS O: FAMILIA U: UNGUNARIA	
								CULTIVO	
								PARRON	
								LETINA	
									REJA METALICA
									ALBANIENAS
									MADERA
									DIVISION MOVIL
									ALBANIENAS
									MADERA

CS 12
LA FLORIDA
V. PERU

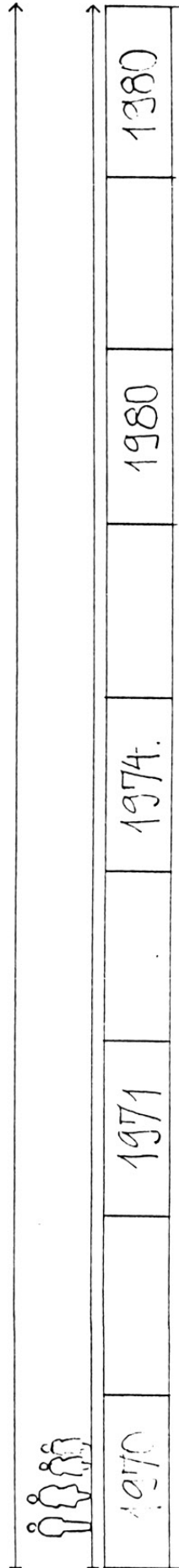
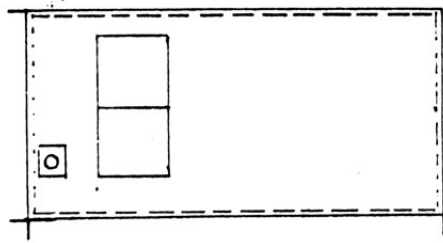
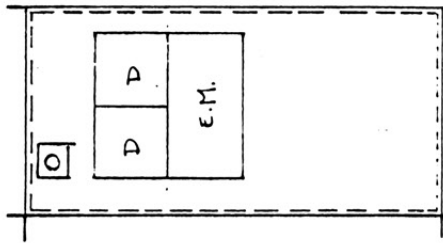
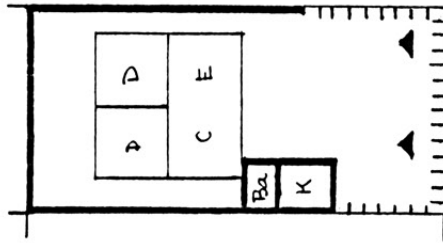
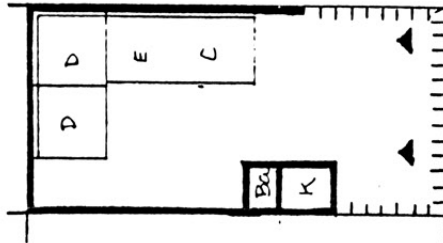
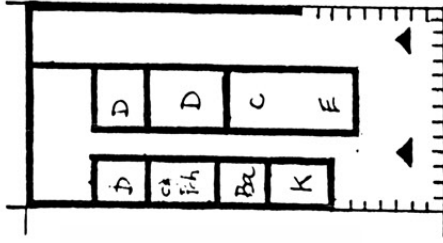


70





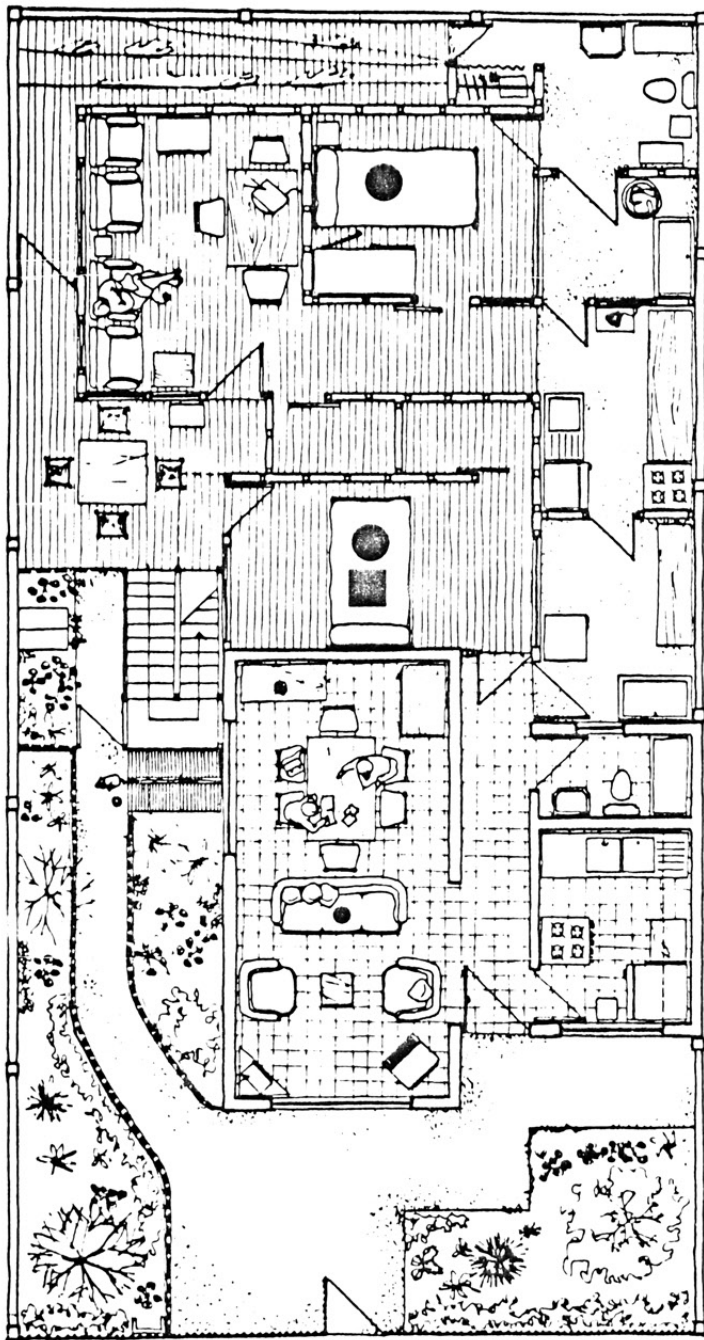
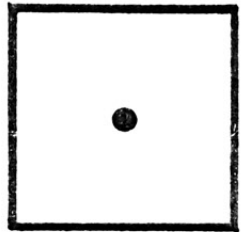
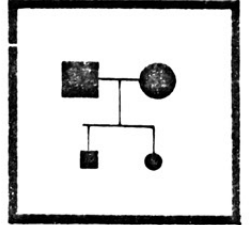
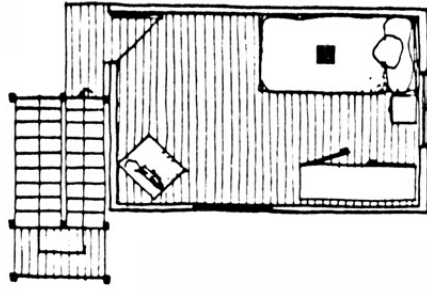
CS 12



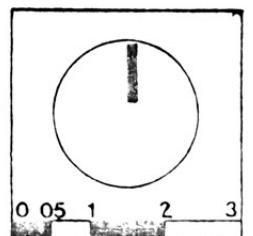
MUROS	E	TEJADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	PARQUETADO ALLEGADOS TAMILIA ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: BANO K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR Ba: BUDEGA	F.M.: E MULTIPLE R.H.: P RANCHAR L.V.: LAVADERO C.S.: COSTURA T.A.: TALLER C.N.: Neg. NEGOCIO	
MADERA	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	MADERA	ALBANILERIA METALICA	REJA METALICA	LETRINA	LETRINA	LETRINA	LETRINA	LETRINA

CS 13

LA FLORIDA
V. PERU

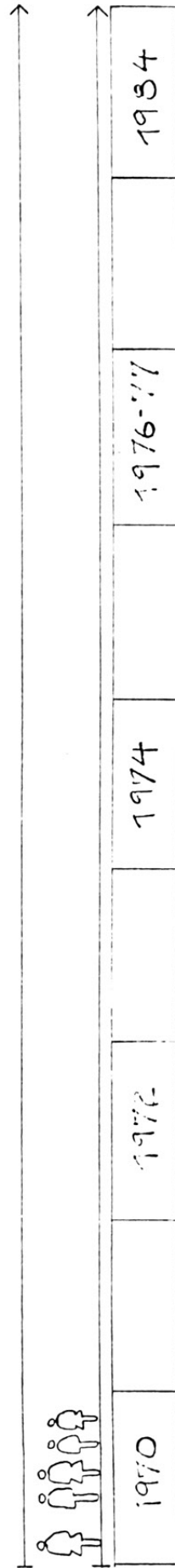
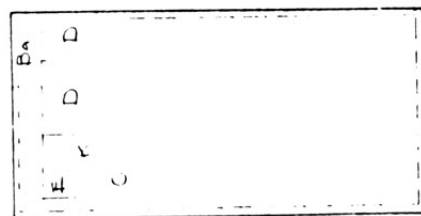
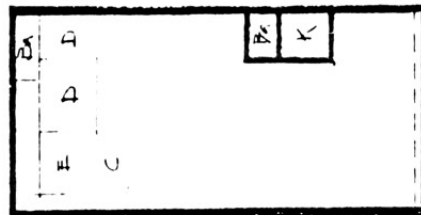
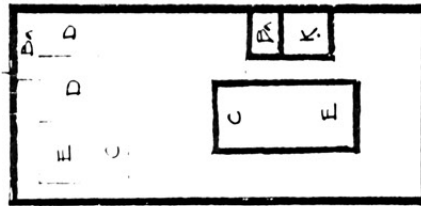
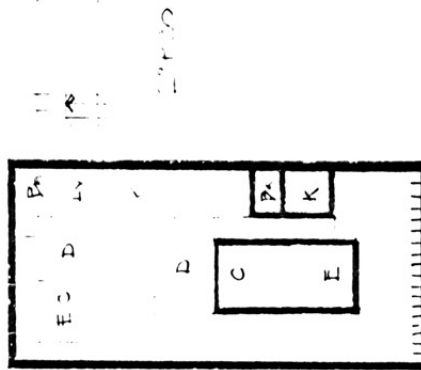
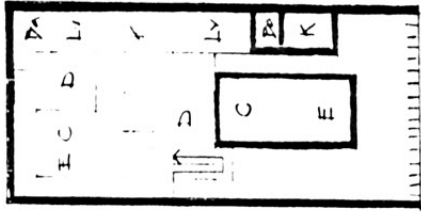


72

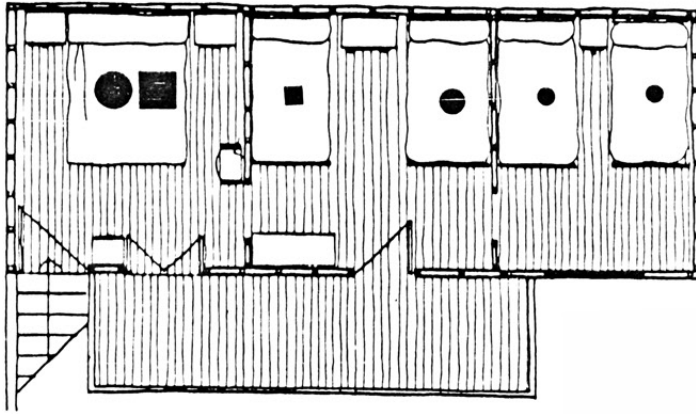


--	--

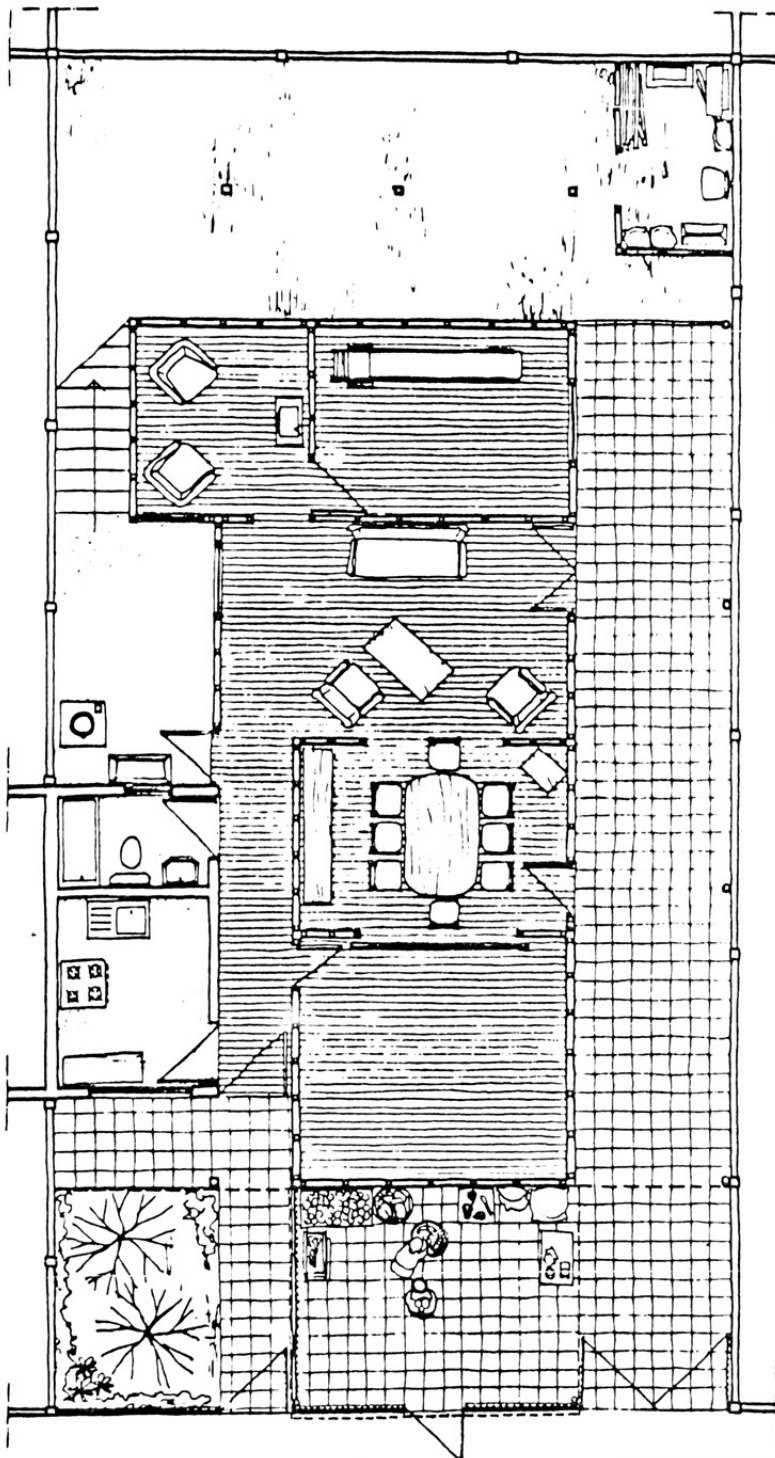
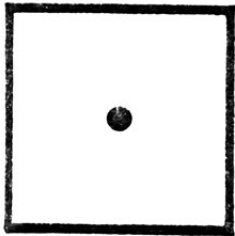
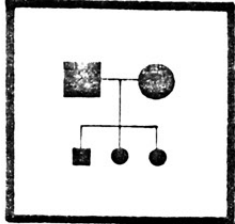
CS 13



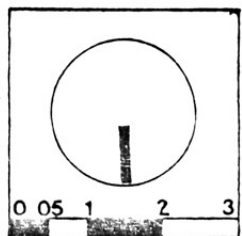
Muros	Etequado	Cieleros	Letrina	Parron	Cultivo	Arquitectura de Allegados	D. Domestico Bu. Bano P. Cocina E. Estar C. Comedor Bo. Bodega	ET E. Estar Rh. P. Baño L. Lavadero CS. Cuchara Ta. Taller L. P. Mueble	0 1 2 3 4 5
Madera	---	Madera	Albanileria	---	---	Familia Origenaria			
Madera	Albanileria	---	---	---	---	---			
Madera	---	---	---	---	---	---			

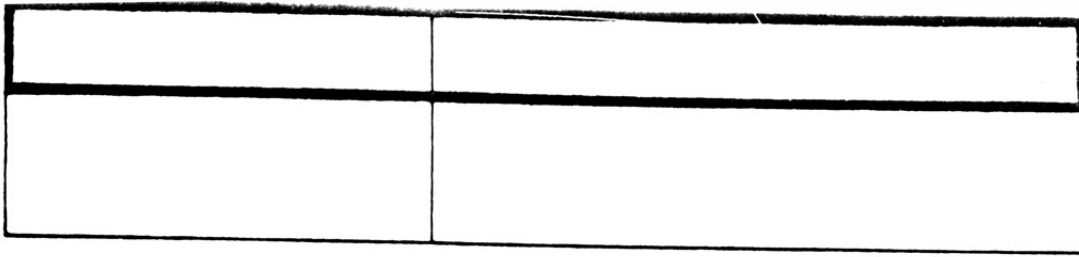


CS 14
 LA FLORIDA
 V. PERU

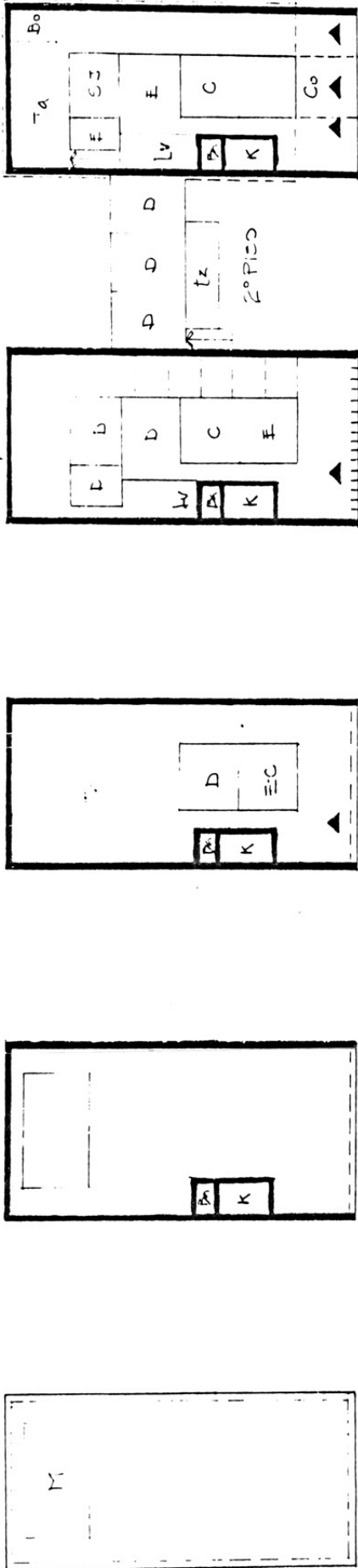


74





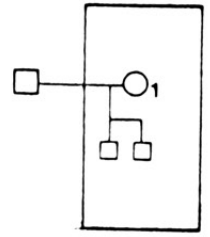
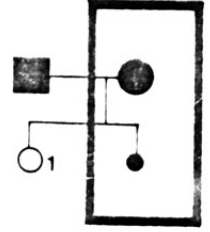
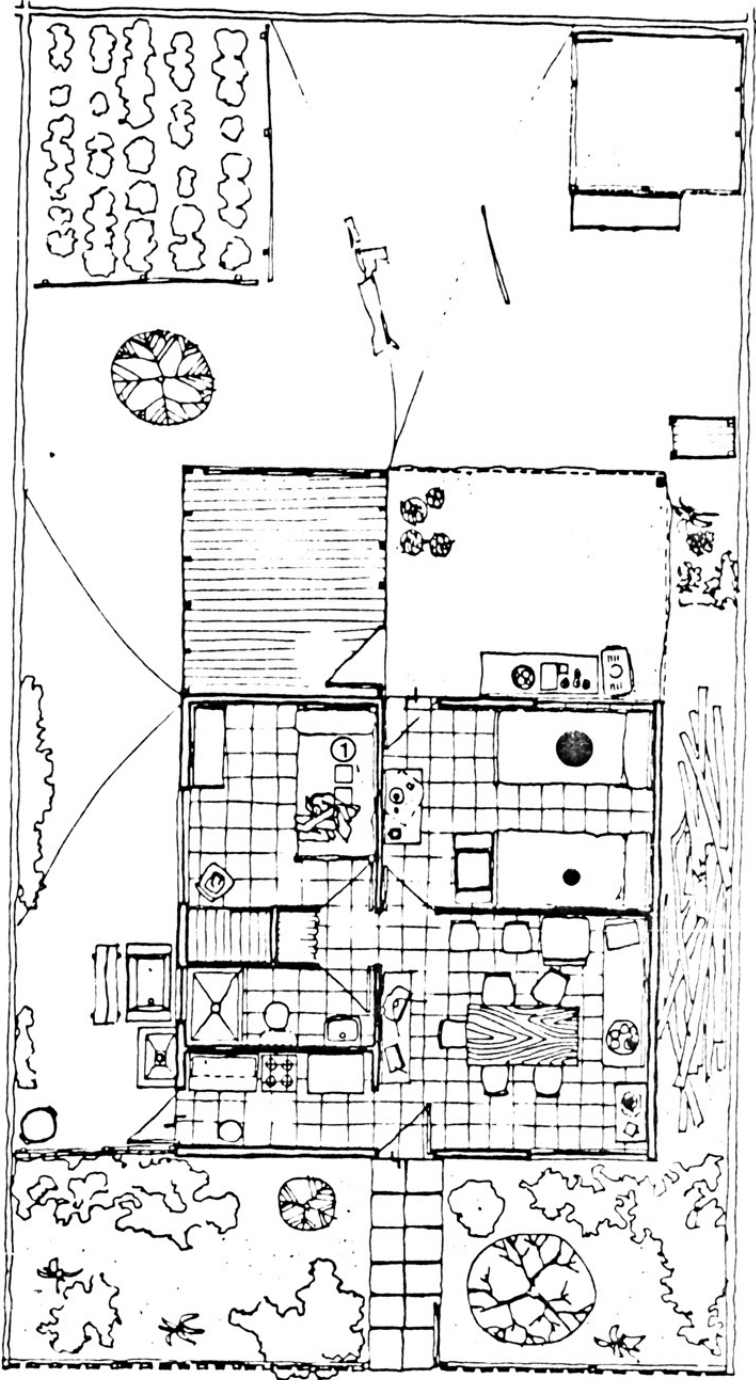
CS 14



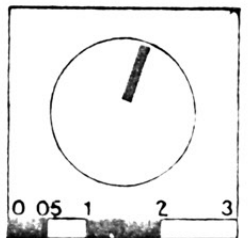
1976	1977	1978	1980	1981	1983-85			

MUEBROS	E. LECHADO	C. TIERRAS	LI. TRINA	PAKRUN	CULTIVO	C. ASESORIA B. BARRIOS A. ALLEGADOS F. FAMILIA O. ORIGINALIA	D. DORMITORIO B. BANO N. COCINA E. ESTIBA C. COMEDOR B. BUDEGA	E. M. E. PLANTAS R. H. P. PLANTAS L. V. LAVADERO C. S. CUSTURA T. TALLER C. P. H. HERREROS	
MADERA	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	ALBANILERIA	MADERA	REJA	MILITARIA			

C 1
LA FLORIDA
V. PERU

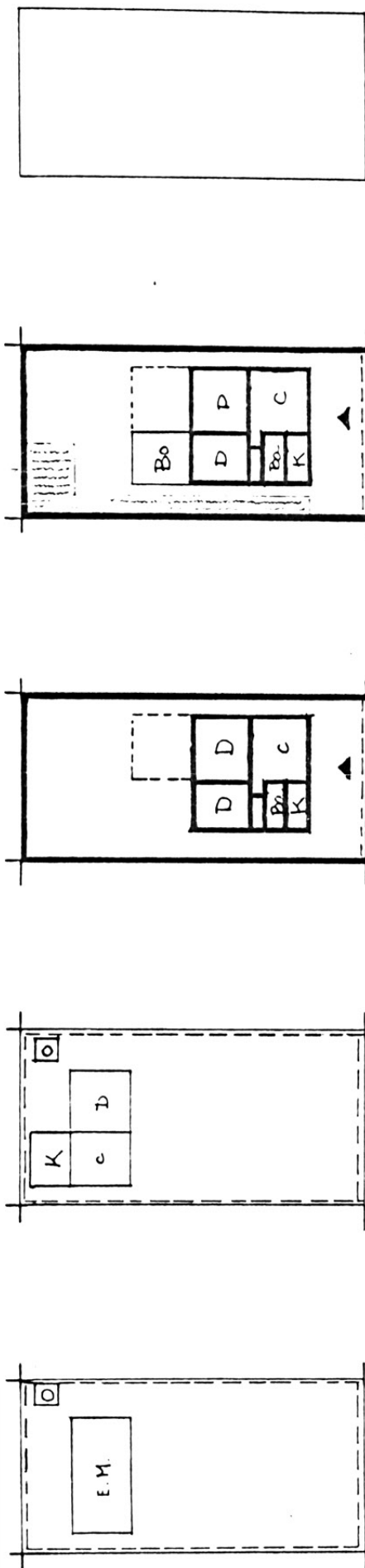


76



--	--

C 1	
-----	--

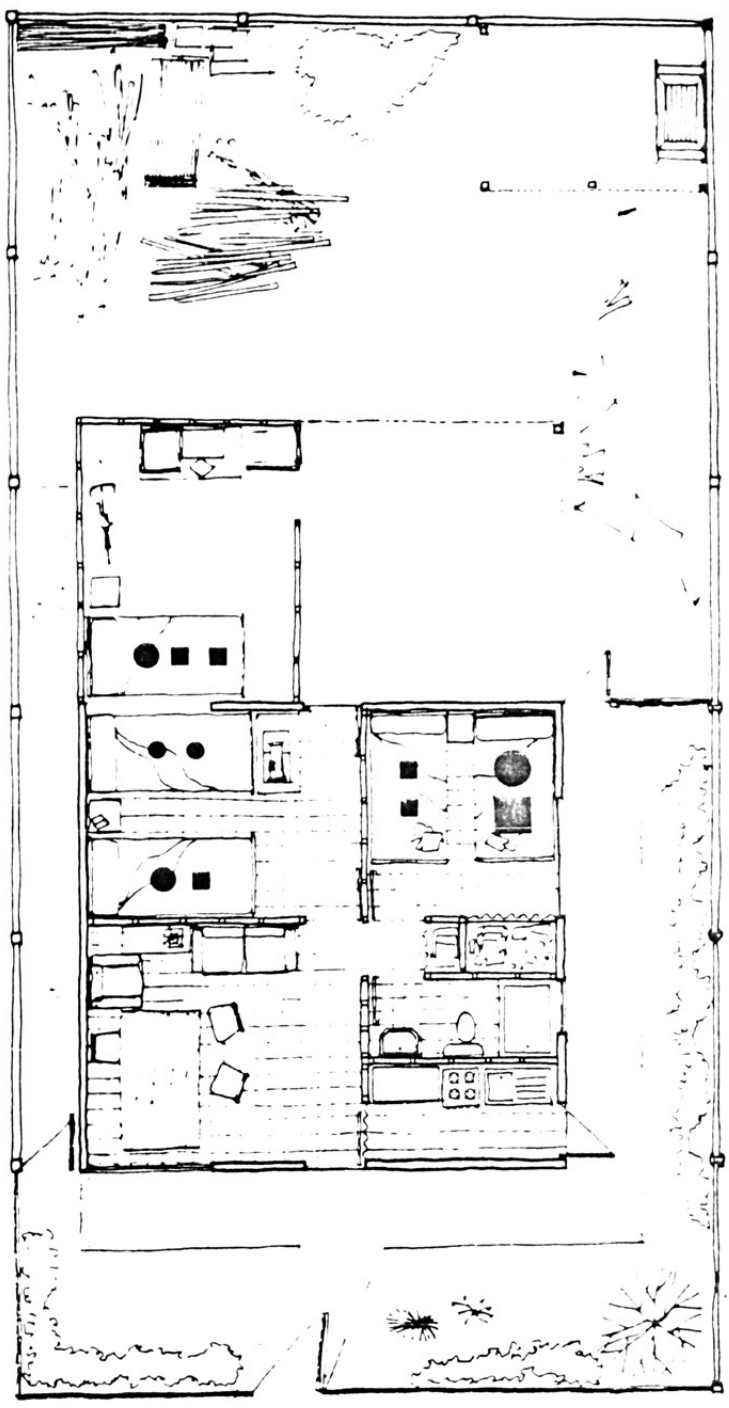
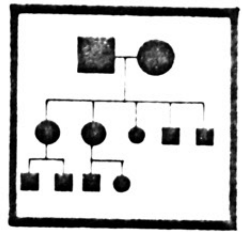


1963	1970	1970	1982	

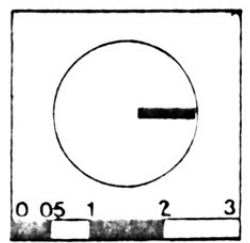
MUJOS	CIERROS	LEIRIA	PARRON	CULTIVO	ARRENDATA BOBOS ALLEGADOS	D DURMITORIO	E M. E MULTIPLE
MADERA	MADERA	RIJA METALICA			ORIGINALES	Bo Bano	Rh: P. RANCAS
ALBANIERIA					o FAMILIA	K: COCINA	Ev: LAGUERO
					o ORIGINALES	E: ESTAR	C3: CUSTURA
						C: COMEDOR	Ta: TALLEK
						Bo BODEGA	Ce: P. NEGOCIO

0 1 2 3 4 5

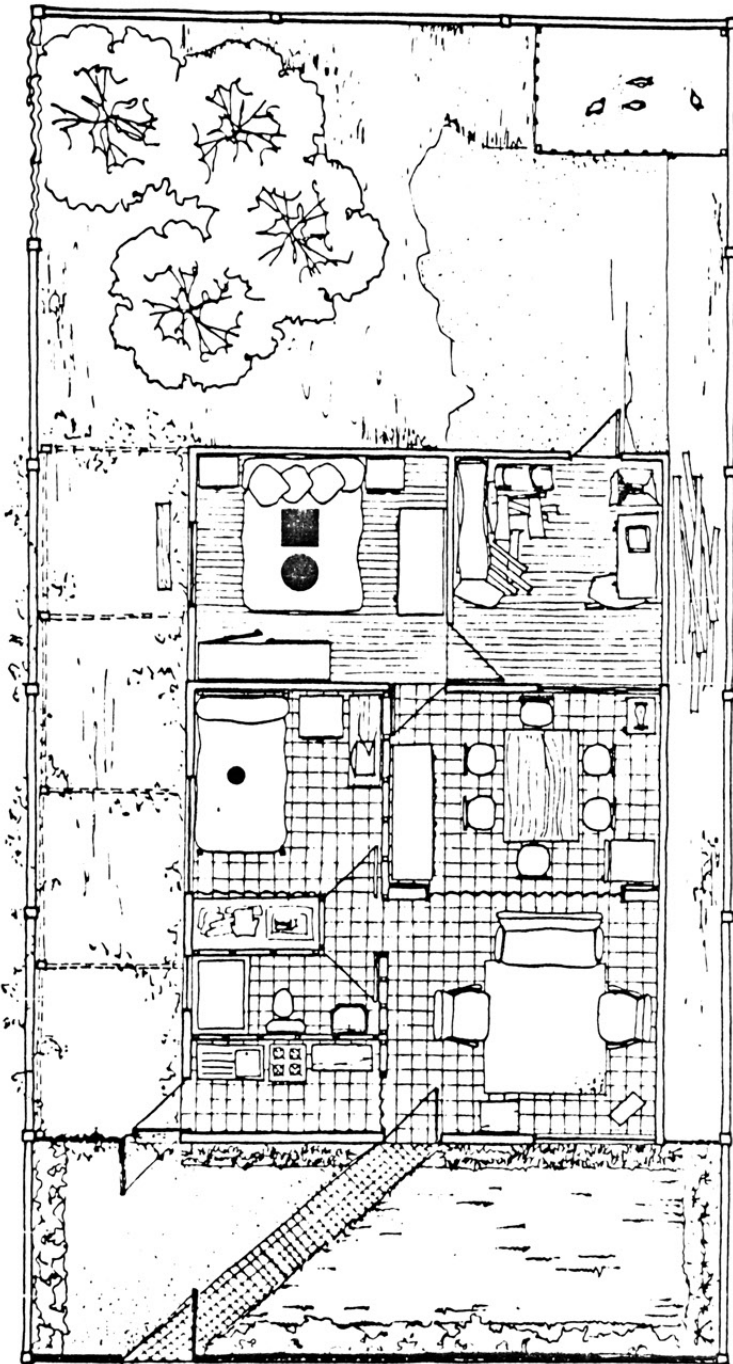
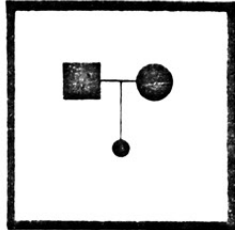
C 2
LA FLORIDA
V. PERU



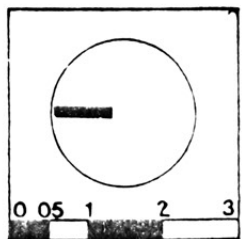
78



C 3
LA FLORIDA
V. PERU

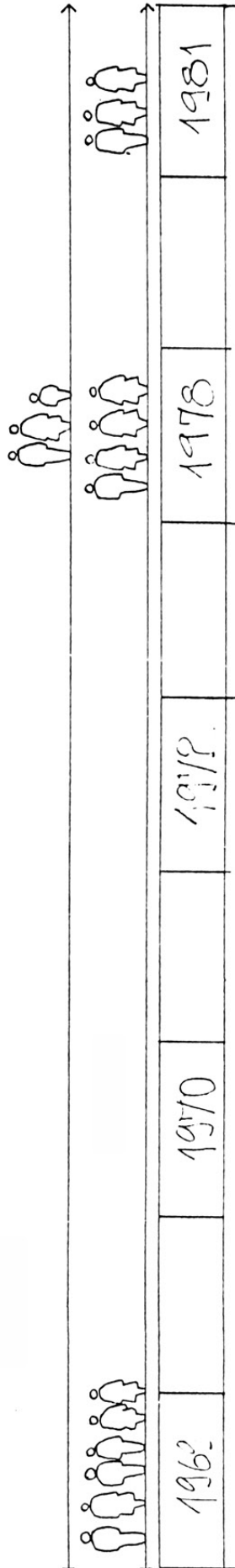
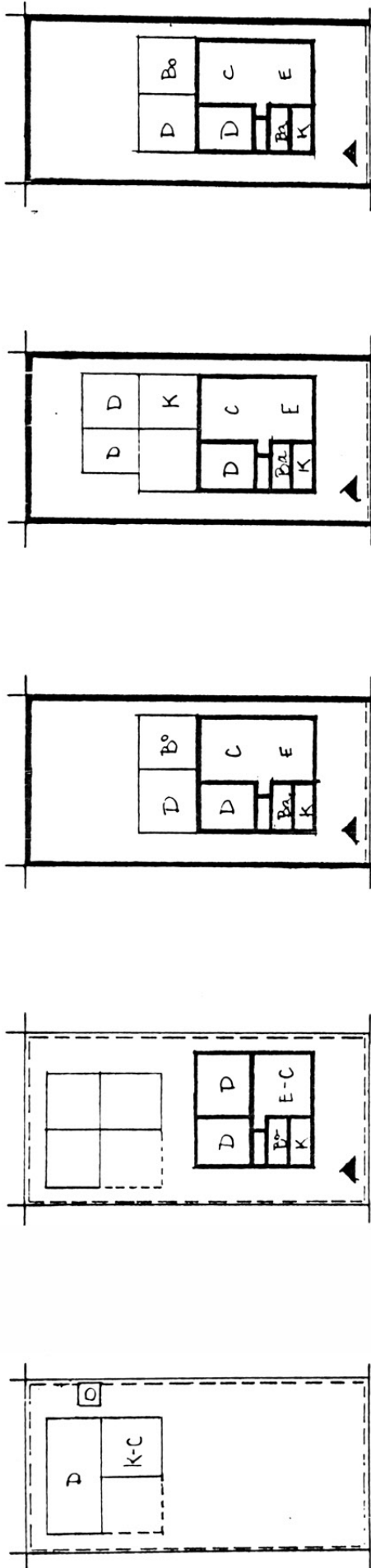


80

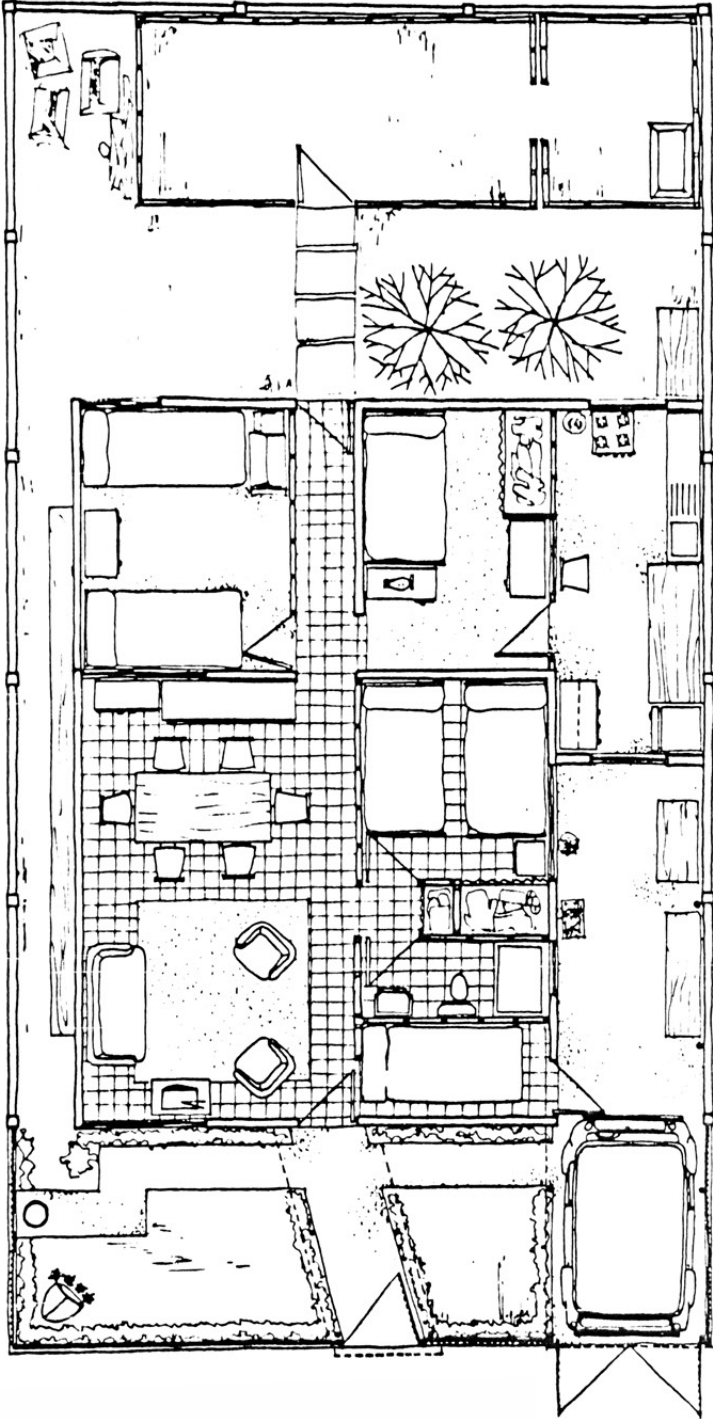


--	--

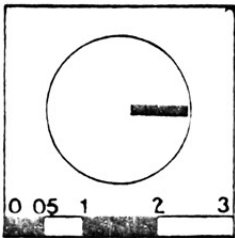
C 3



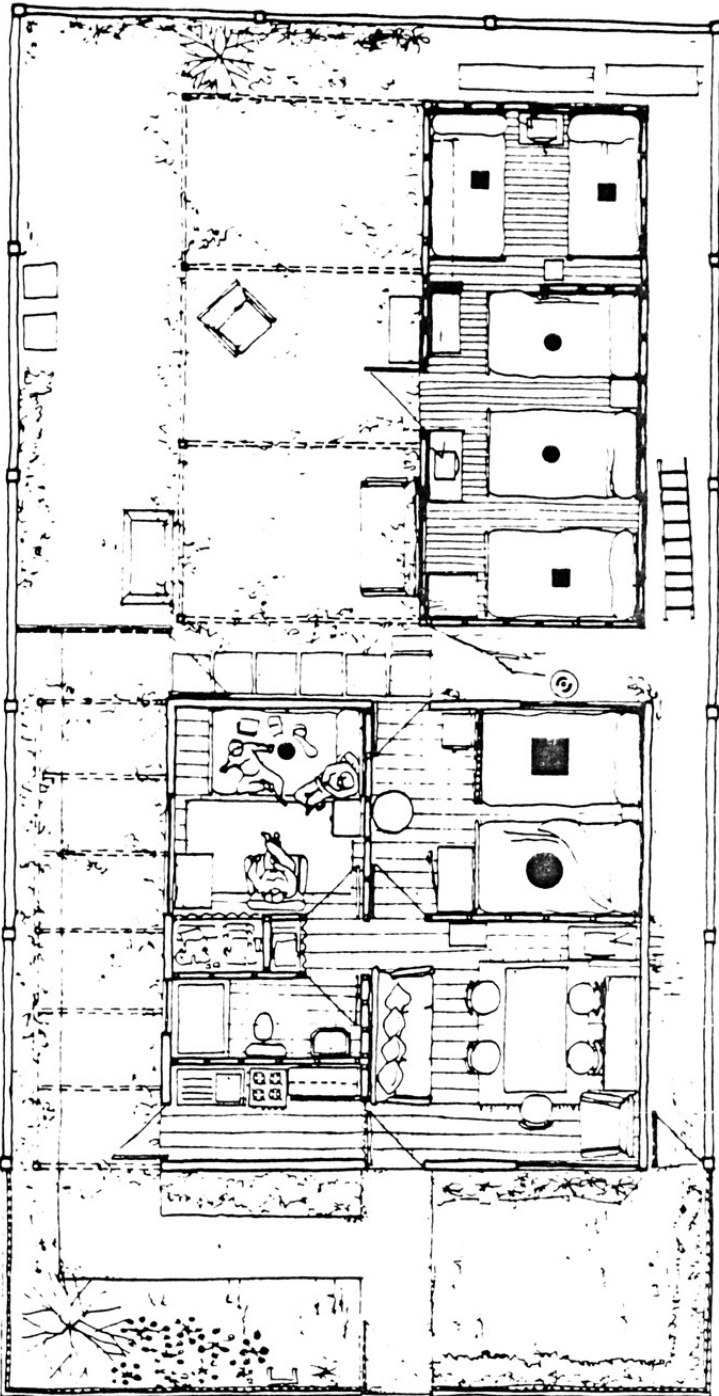
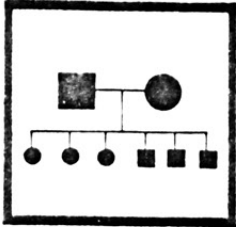
MUJOS	E TECHADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	<input type="checkbox"/> ARREGLATA <input type="checkbox"/> ALLEGADOS <input type="checkbox"/> TAMILIA <input type="checkbox"/> ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR B°: BUDEGA	E M: E MULTIPLE R.H.: P. PLANCHAS L.V.: LAVADERO C.S.: COSTURA T.A.: TALLER C.H.: NEGOCIO	 0 1 2 3 4 5
	MADERA	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	REJA METALICA	ALBANILERIA	MADERA	LETRINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



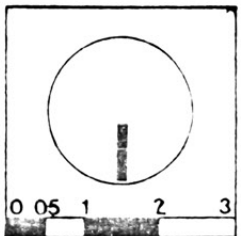
02



C 5
LA FLORIDA
V. PERU

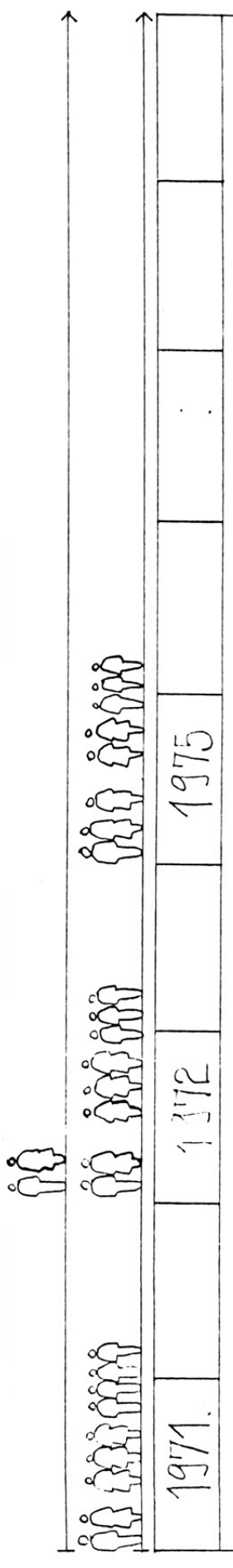
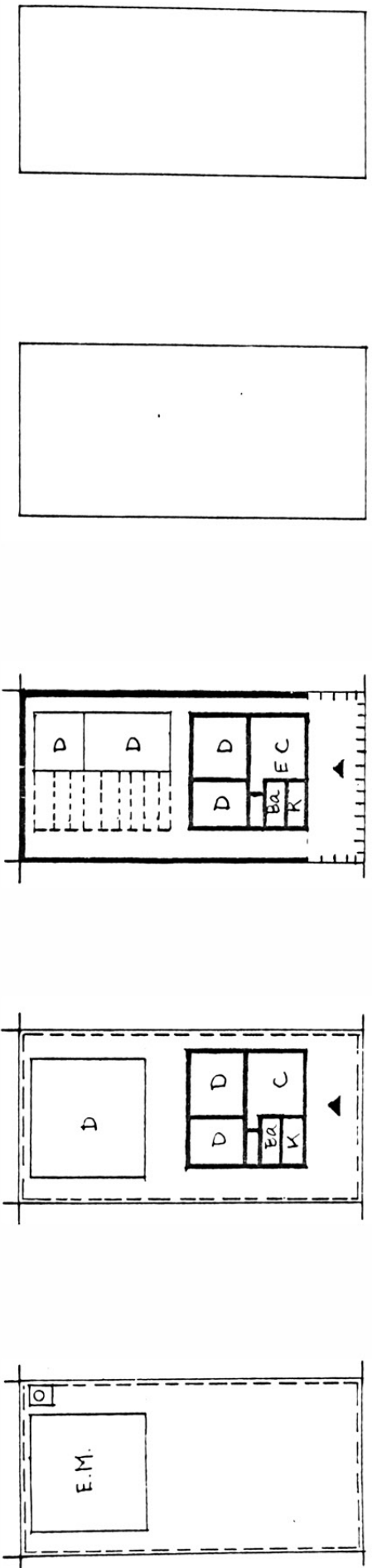


03



--	--

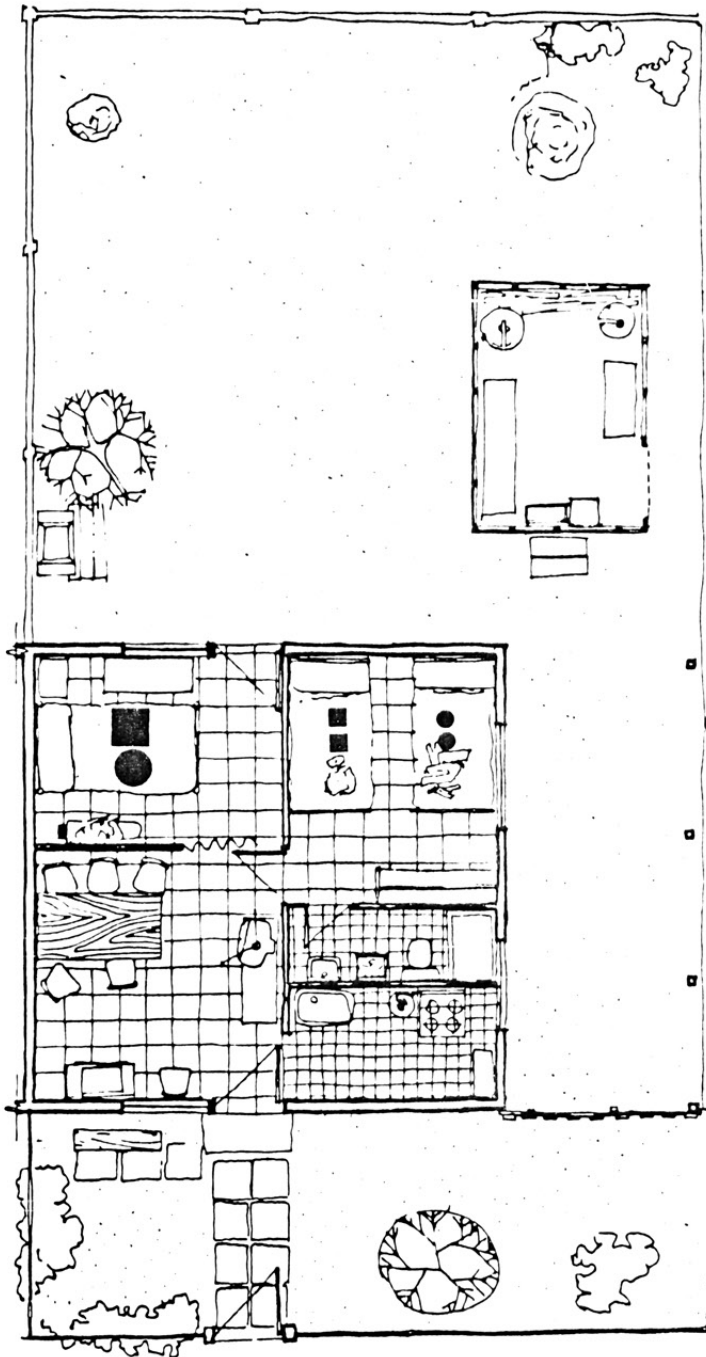
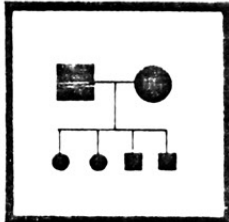
C 5



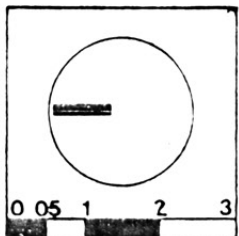
MUJOS	E TECHADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	APRENDIZAJE ALLEGADOS	D : DORMITORIO Ba : Baño K : COCINA E : ESTAR C : COMEDOR BU : BUDEGA	E M : E MULTIPLE Rh : P RANCHAR Lv : LAVADERO CS : CUSTURA Ta : taller C. Mg : NEGOCIO	0 1 2 3 4 5
MADERA	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	REJA METALICA	ALBANILERIA	MADERA	TAMBLA ORIGINALIA	BU Bodega	Ta taller	

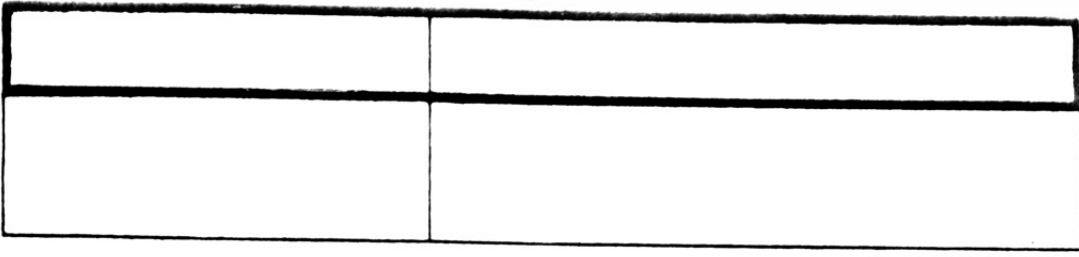
C.D.
A.B.

A 1
LA FLORIDA
V. PERU

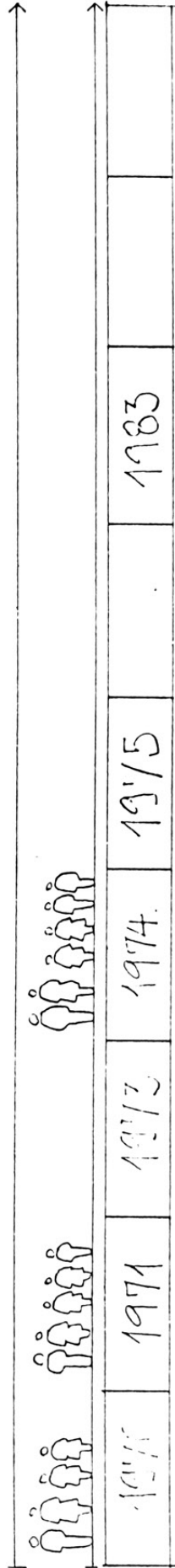
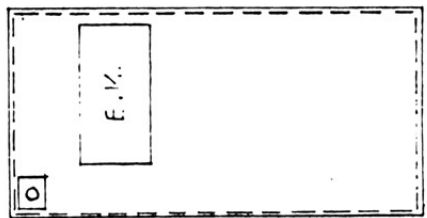
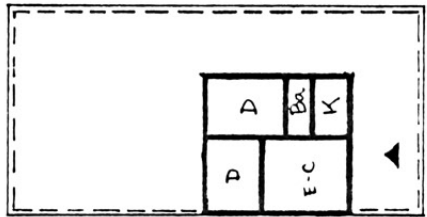
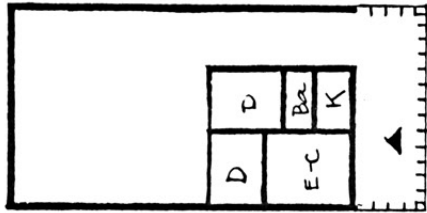
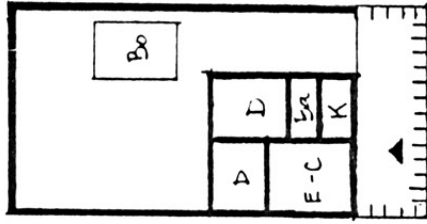
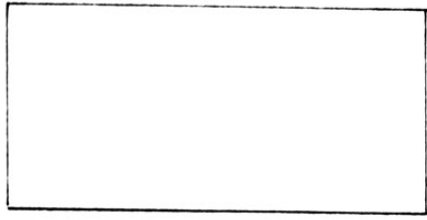


85



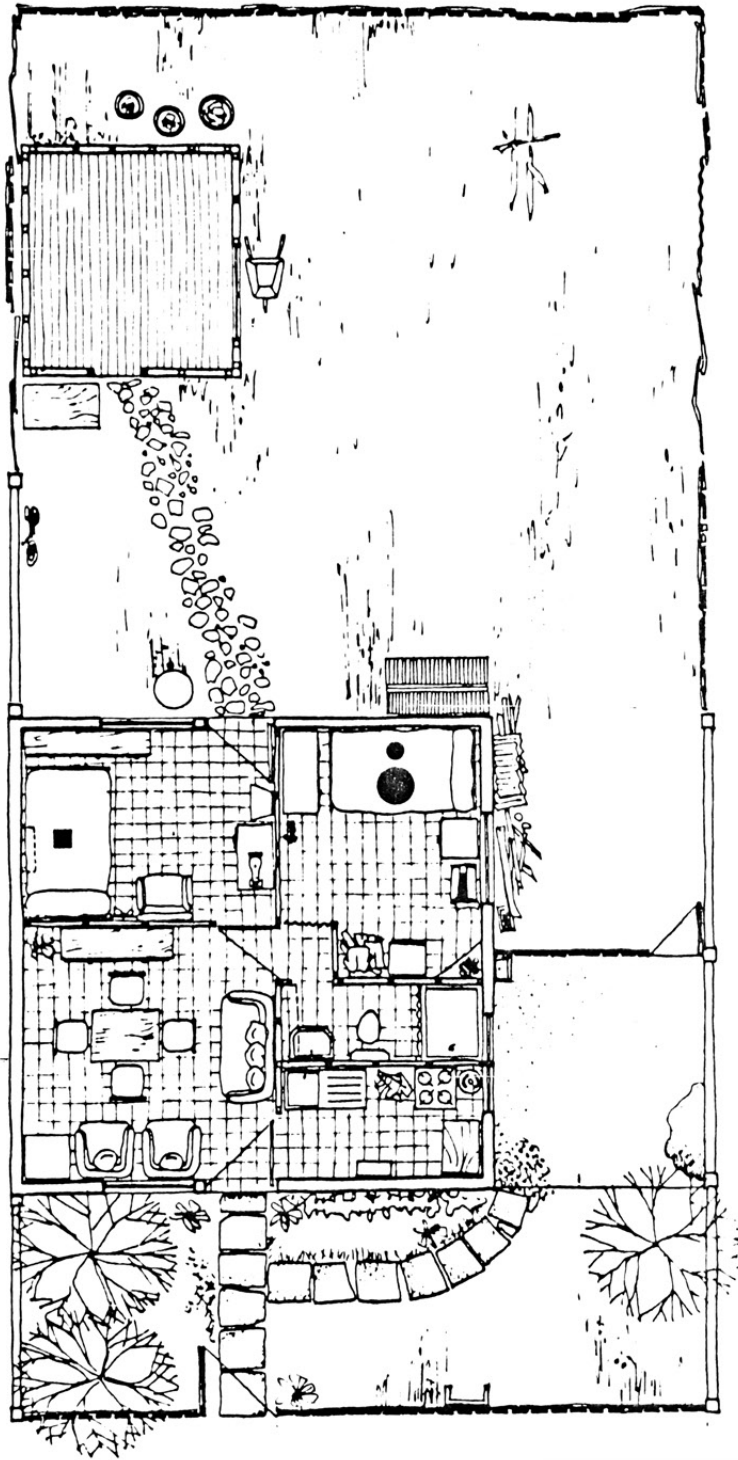
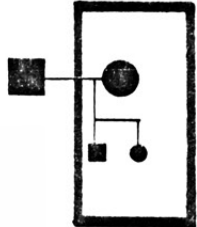


A 1

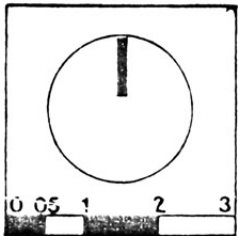


MUJOS	LETRADO	CIERROS	LETRADA		PARRON	CULTIVO	PARISIENSE ROSAS ALLEGAMOS FAMILIA ORIGINARIA	D: DOMINICANO Ba: BONO K: COSTA E: ESTIA C: COSTERA Ba: BUZUECA	E: E. PLURILE R.H.: P. RAMIRO L.V.: LAGUNERO C.S.: COSTURA Tu JALLER G.M.: MEXICO
	ALBERGIA	MADERA	ALBERGIA	METALICA					
MADERA	ALBERGIA	MADERA	ALBERGIA	METALICA					

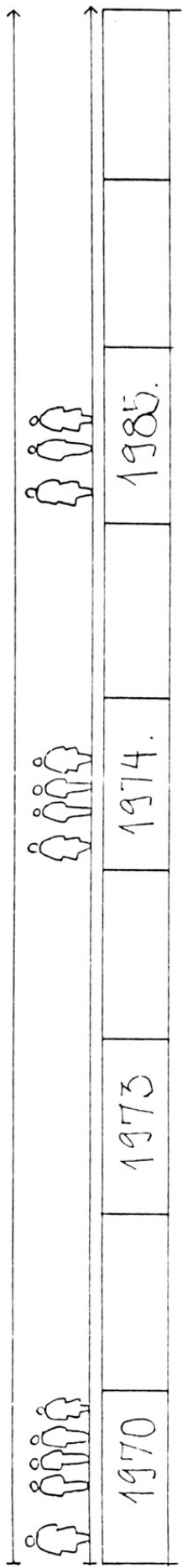
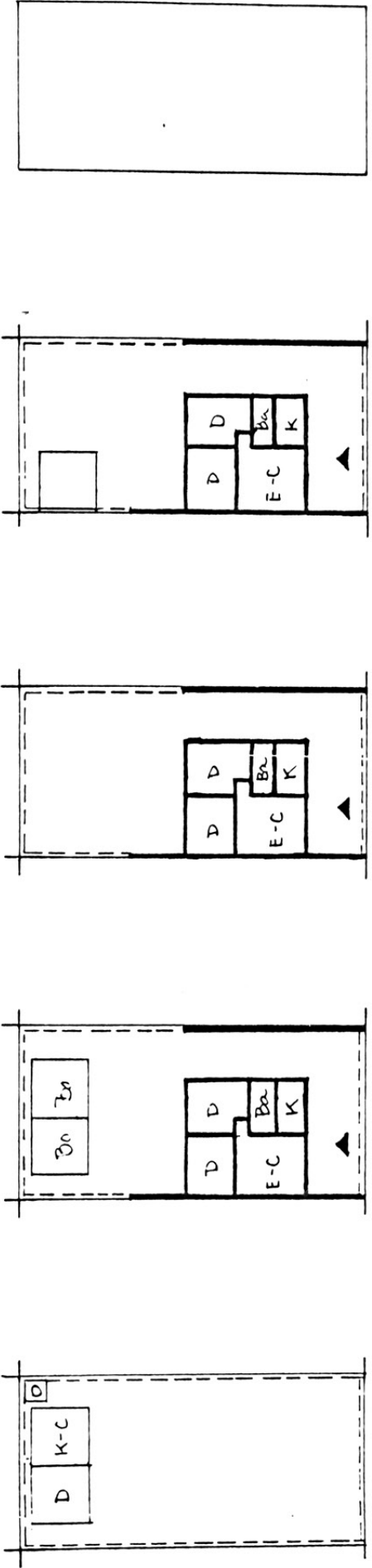
A 2
LA FLORIDA
V. PERU



07



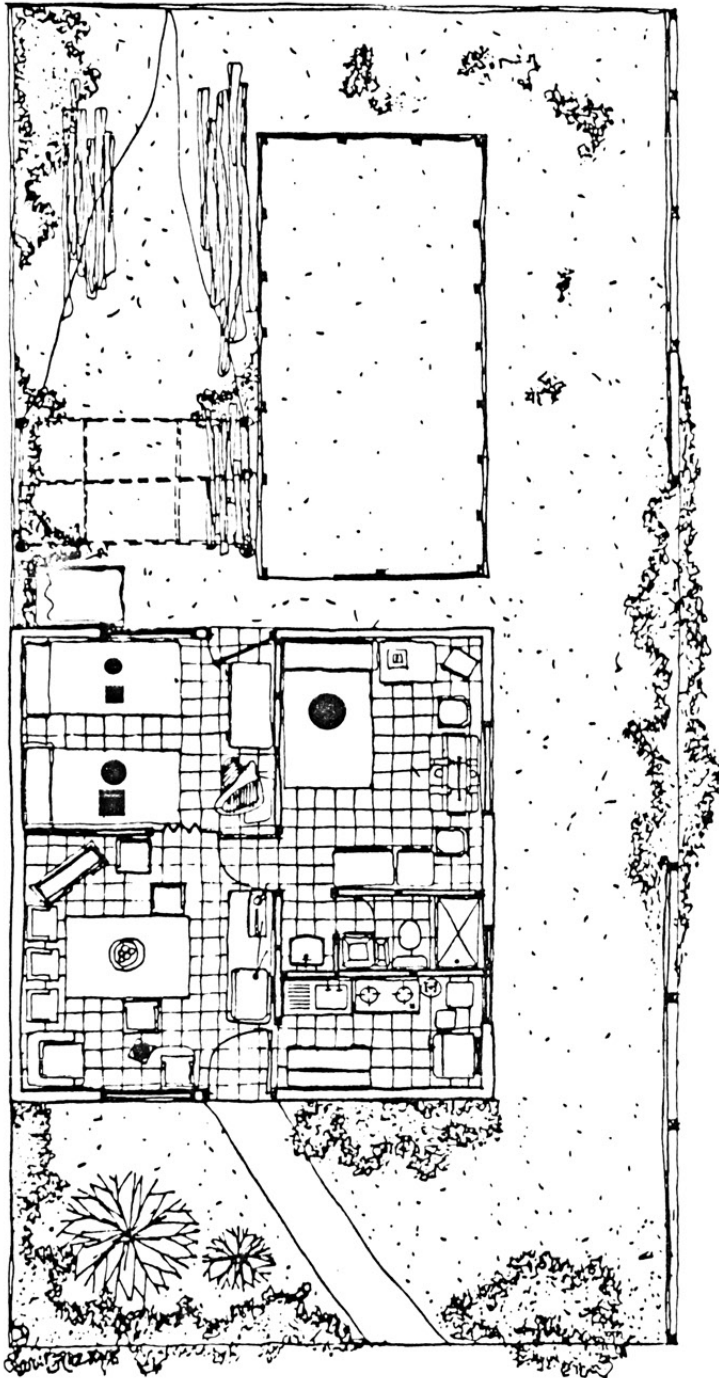
A 2



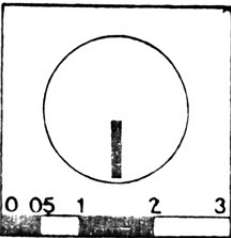
Muros		Cierros		L. TRINA		PARRAL		CULTIVO		PRESENCIA DE ALLEGADOS		D. DORMITORIO		E.M.E. PLANTAS	
MADERA	ALBARRILERIA	ALBARRILERIA	MADERA	REJA METALICA	○					PERSONAS	BA. Baño	COQUINA	ESTAR	COCHERA	CO. No. HERRAJE
	DIVISION MOVIL									FAMILIA					
										ORIGINARIA					



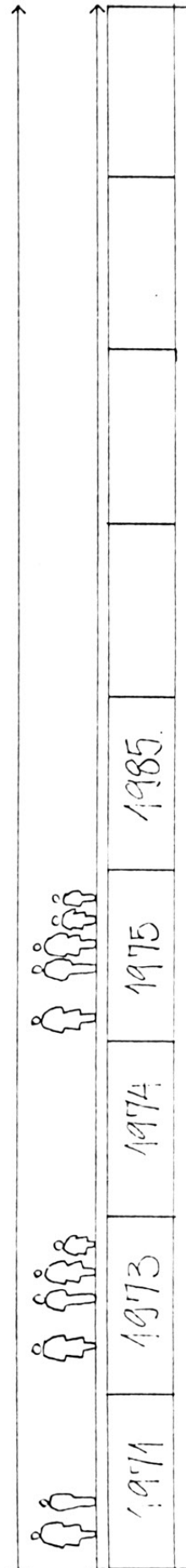
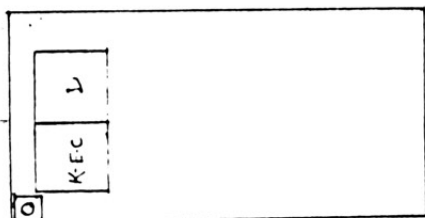
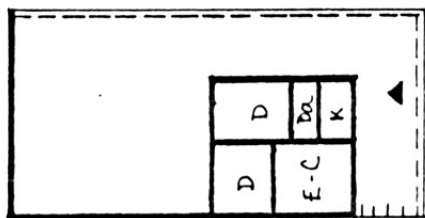
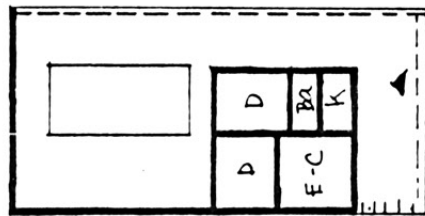
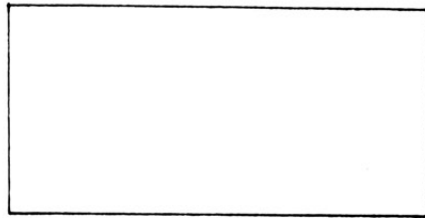
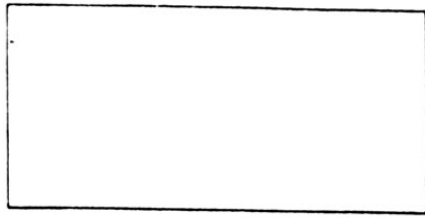
A 3
LA FLORIDA
V. PERU



39

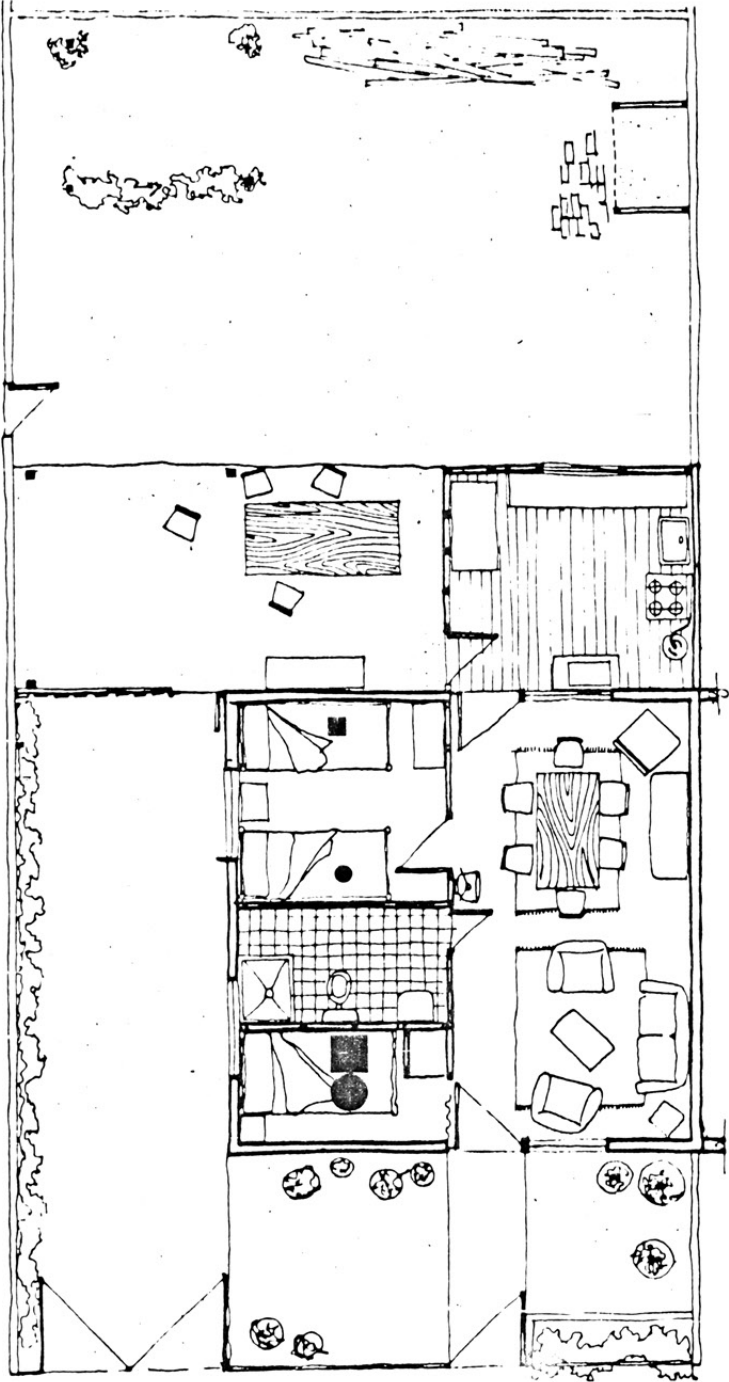
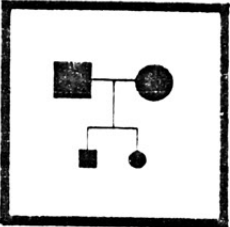


A 3

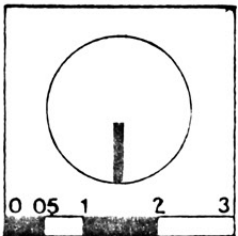


MURROS	TECHADO	CERROS	LETRINA	PARKUN	CULTIVO	AMENAJAMIENTO DE BARRIOS	D	D	EFT
MADERA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	REJA METALICA	REJA METALICA	ORIGINA	Ba. Bono	Ba. Bono	PH. P. RANCHO
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	FAMILIA	K: COCINA	K: COCINA	LV: LABORIO
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ORIGINA	E: ESTIA	E: ESTIA	CS: COSTURA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ORIGINA	C: COCINA	C: COCINA	Ta: TALLER
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ORIGINA	Ba. Bodega	Ba. Bodega	Co. Mg. Bodega

A 4
LA FLORIDA
V. PERU

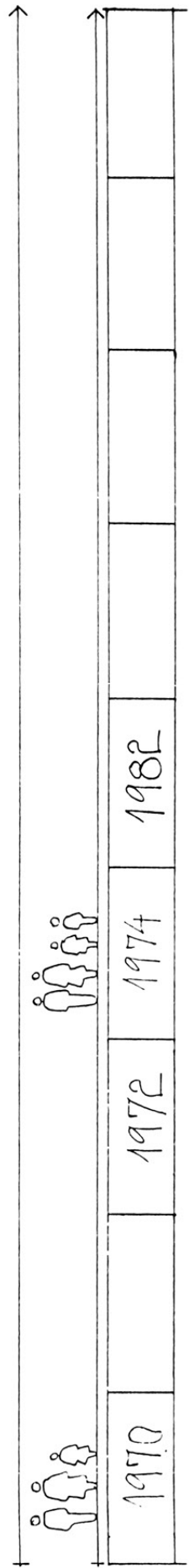
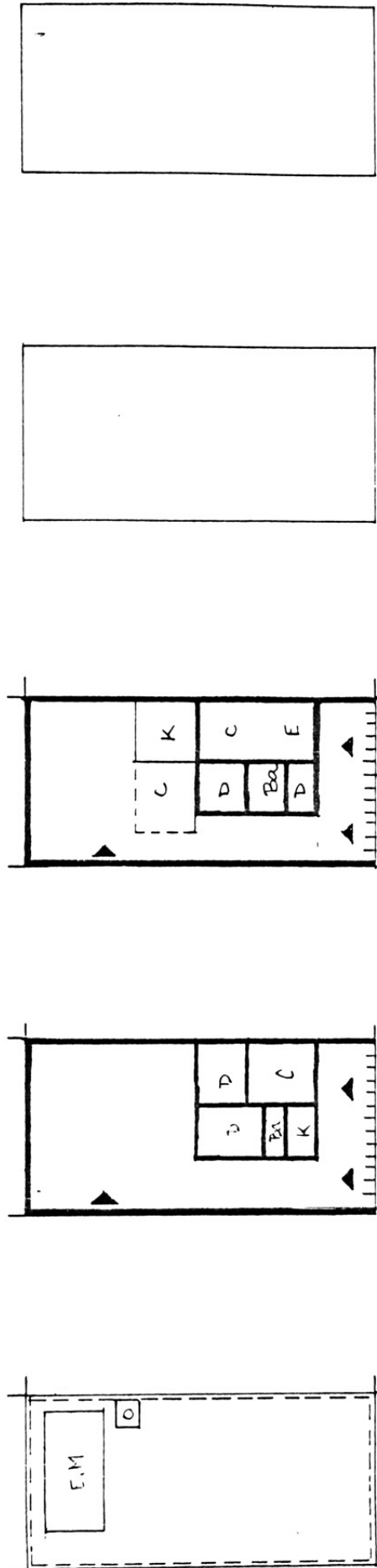


01

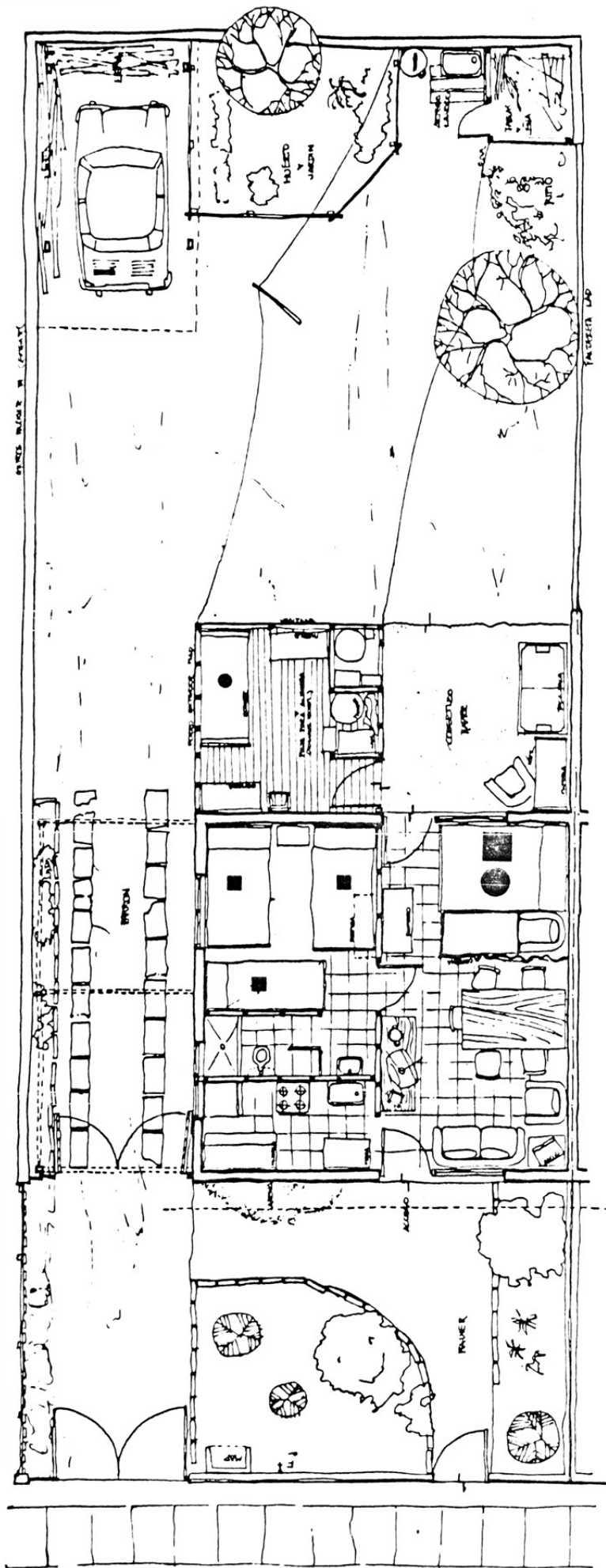


--	--

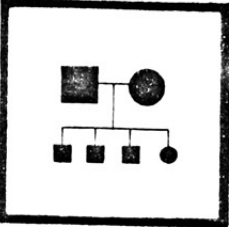
A 4



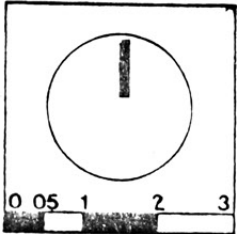
Muros	E	FECHADO	CIERROS	LEIRINA	PARRON	CULTIVO	ARMEDORIA ALLEGADOS	D	DURMITURIO	F.M. E MULTIPLE
MADERA			MADERA	LEIRINA			ARMEDORIA ALLEGADOS	Ba. Baño	Ba. Baño	REH: P. RANCIADO
ALBANILERIA			MADERA	LEIRINA			FAMILIA	K: COCINA	K: COCINA	LV: LAVADERO
DIVISION MOVIL			MADERA	LEIRINA			ORIGINARIA	E: ESTAR	E: ESTAR	CS: COSTURA
			MADERA	LEIRINA				C: COMEDOR	C: COMEDOR	Tu. TALLER
			MADERA	LEIRINA				Mo. Bodega	Mo. Bodega	Co. Mg. NEGOCIO

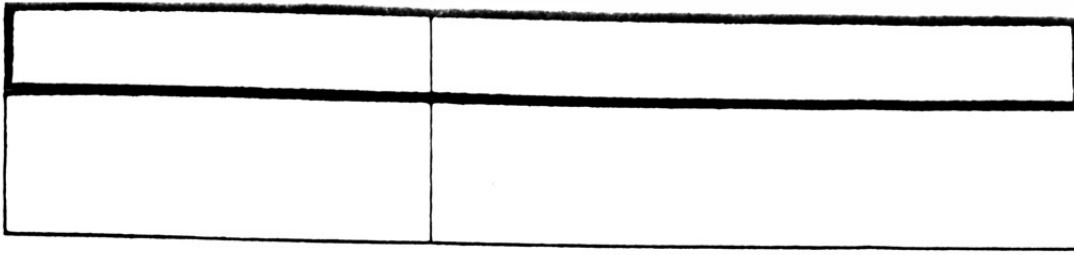


A 5
 LA FLORIDA
 V. PERU

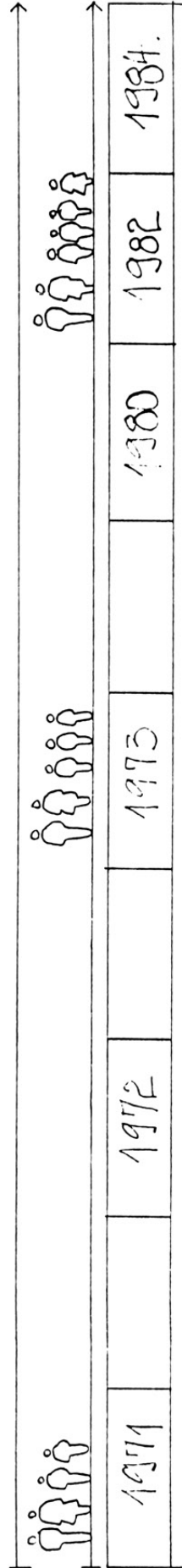
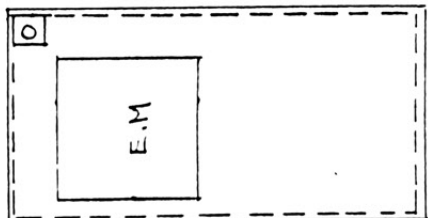
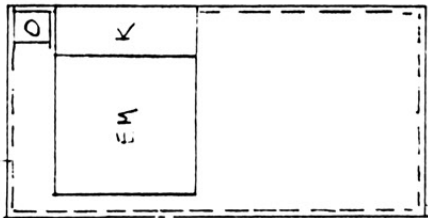
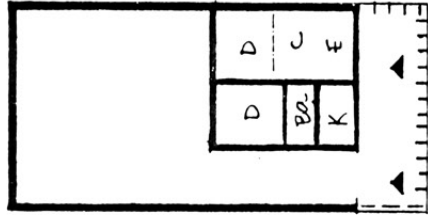
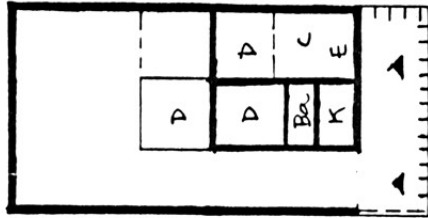
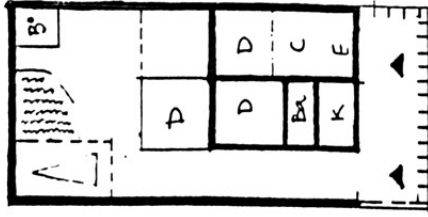


33





A 5

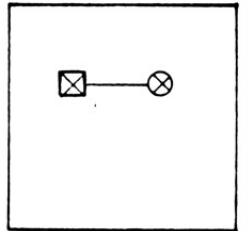
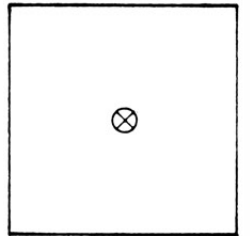
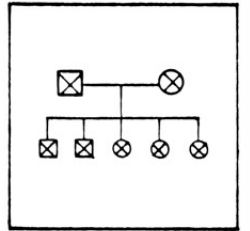
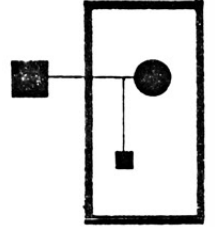
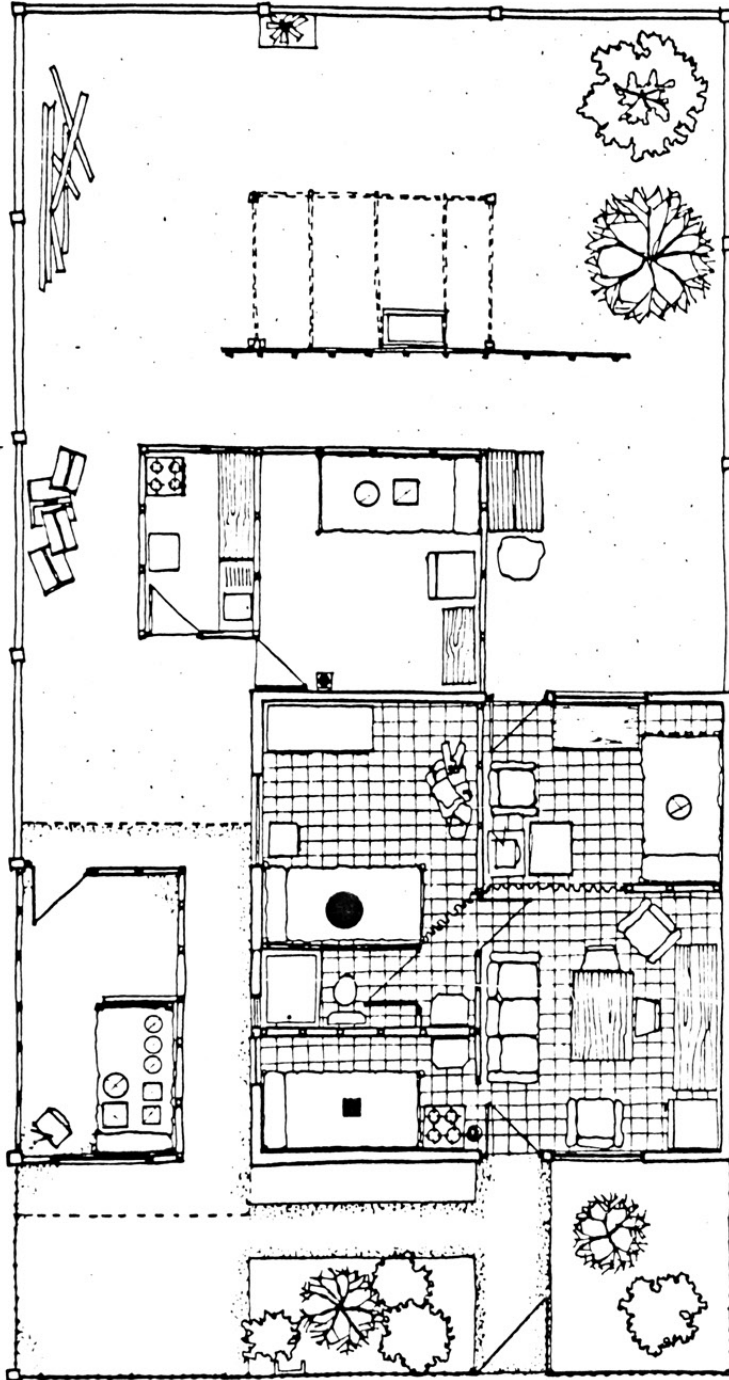


MUROS	E TECHADO	CERROS	LETRINA	PARRUC	CULTIVO	PARCELA/PAJA ALLEGADOS	D : DORMITORIO	EM: E MULTIPLE
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	REJA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: Baño	Rh: P PANCHAS
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	TAMBLIA	K : LOCINA	Lv: LAVADERO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	E : ESTAR	CS : COSTURA
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	C : CONEBOX	Ta: TALLER
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	LETRINA	CULTIVO	ORIGINARIA	Bc: BUDERA	C: No NEGOCIO

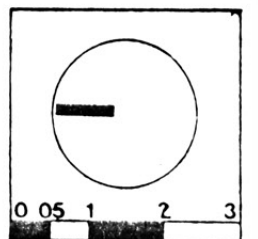


A 6

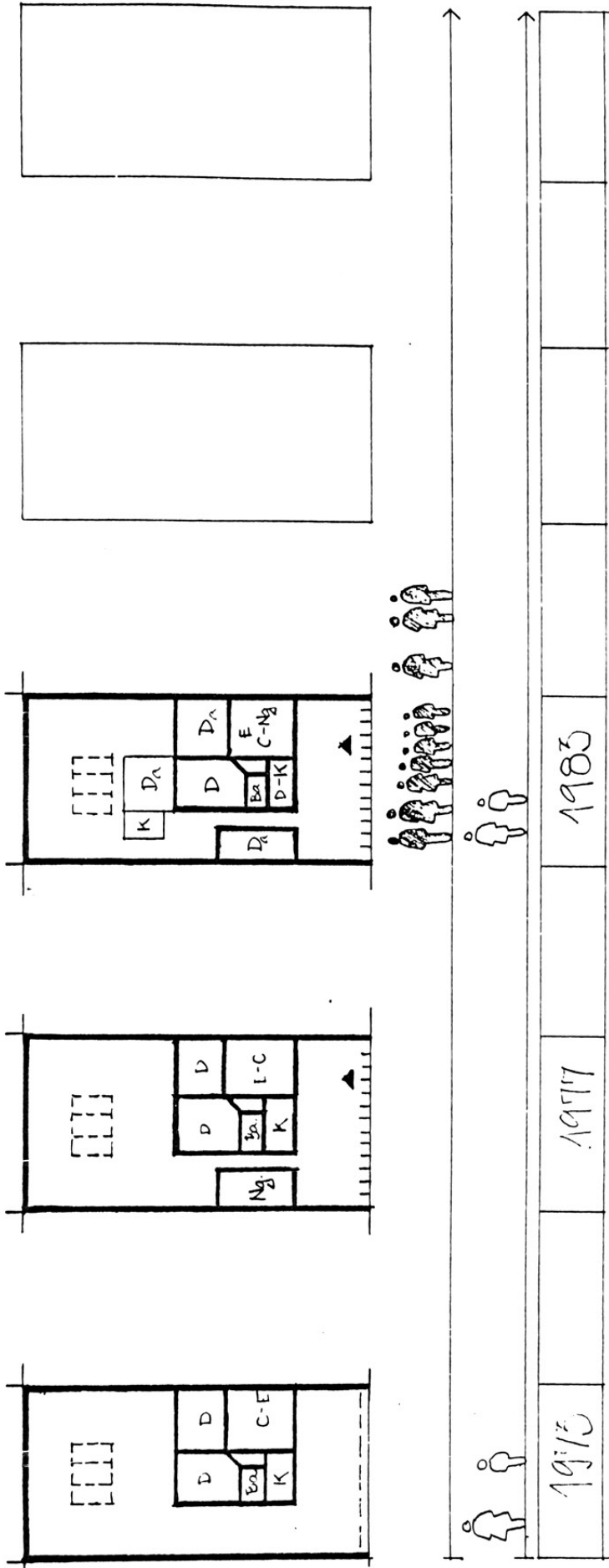
LA FLORIDA
V. PERU



35

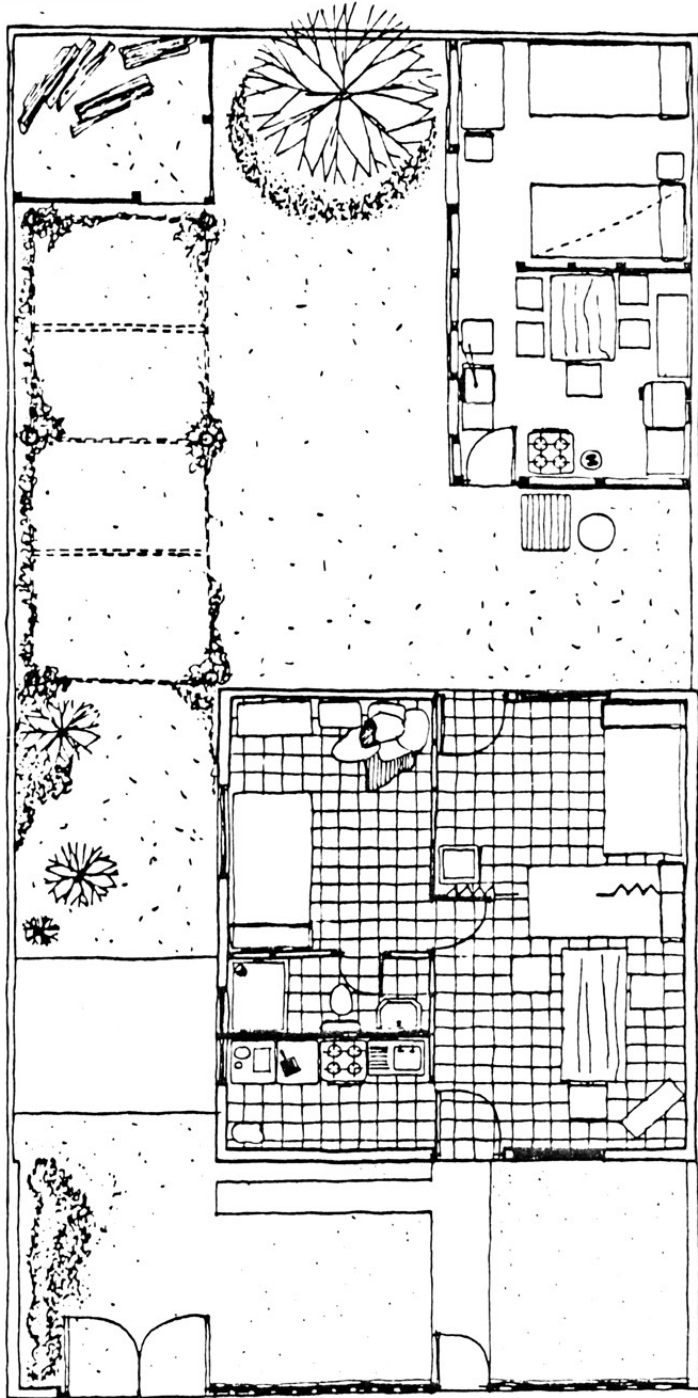
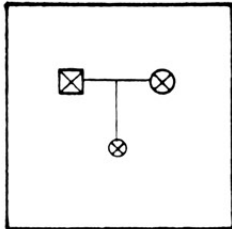
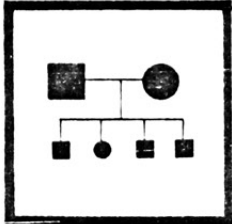


A 6

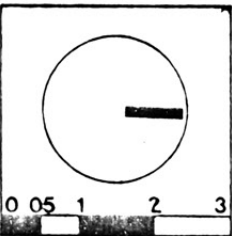


MUJOS	E	FECHADO	CERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	ARRENDATA POSSE ALLEGADOS	D	FMI E MULTIPLE
MADERA	—	—	MADERA	○			○ FAMILIA ○ ORIGENARIA	Ba. Baño K: COCINA E: ESTAR C: CUBEDOR Ba. BUDEGA	Rh: P. PASADIZO Lv: LAVADERO Cs: COSTURA Ta: TALLER C. Ng: NEGOCIO
ALBANILERA	—	—	ALBANILERA	REJA METALICA	—	—	—	—	—
DIVISION MOVIL	—	—	—	—	—	—	—	—	—

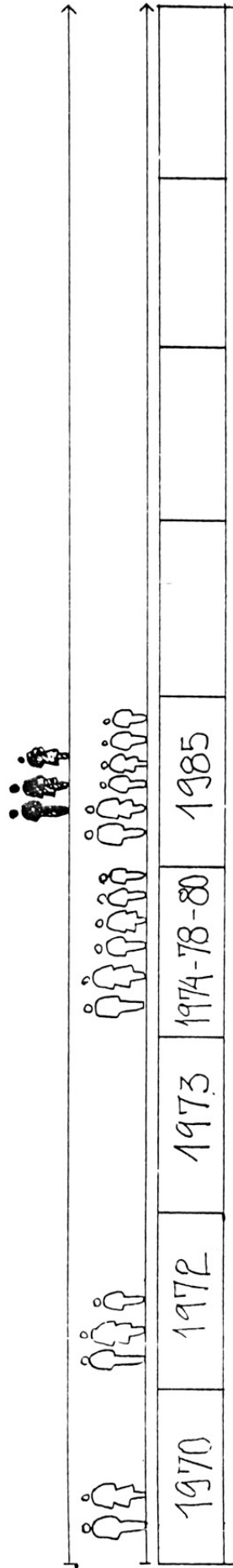
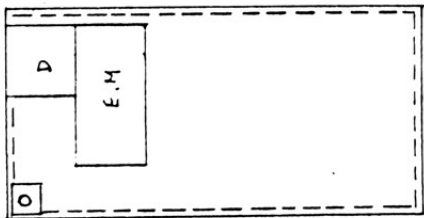
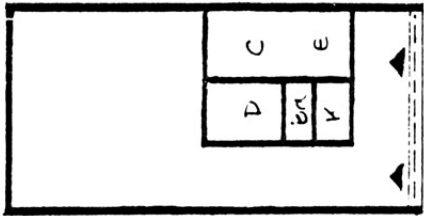
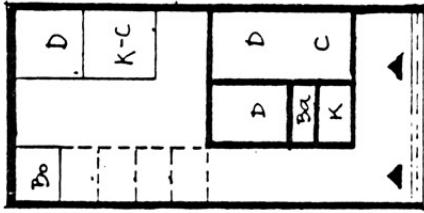
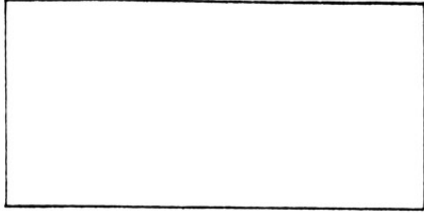
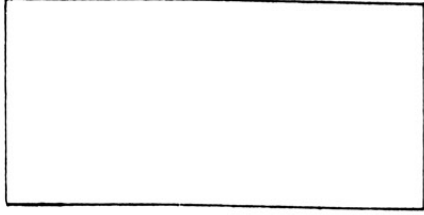
A 7
 LA FLORIDA
 V. PERU



97

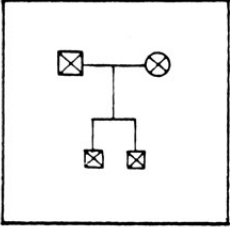
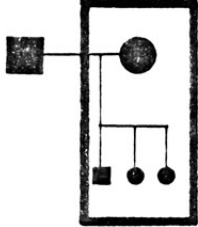
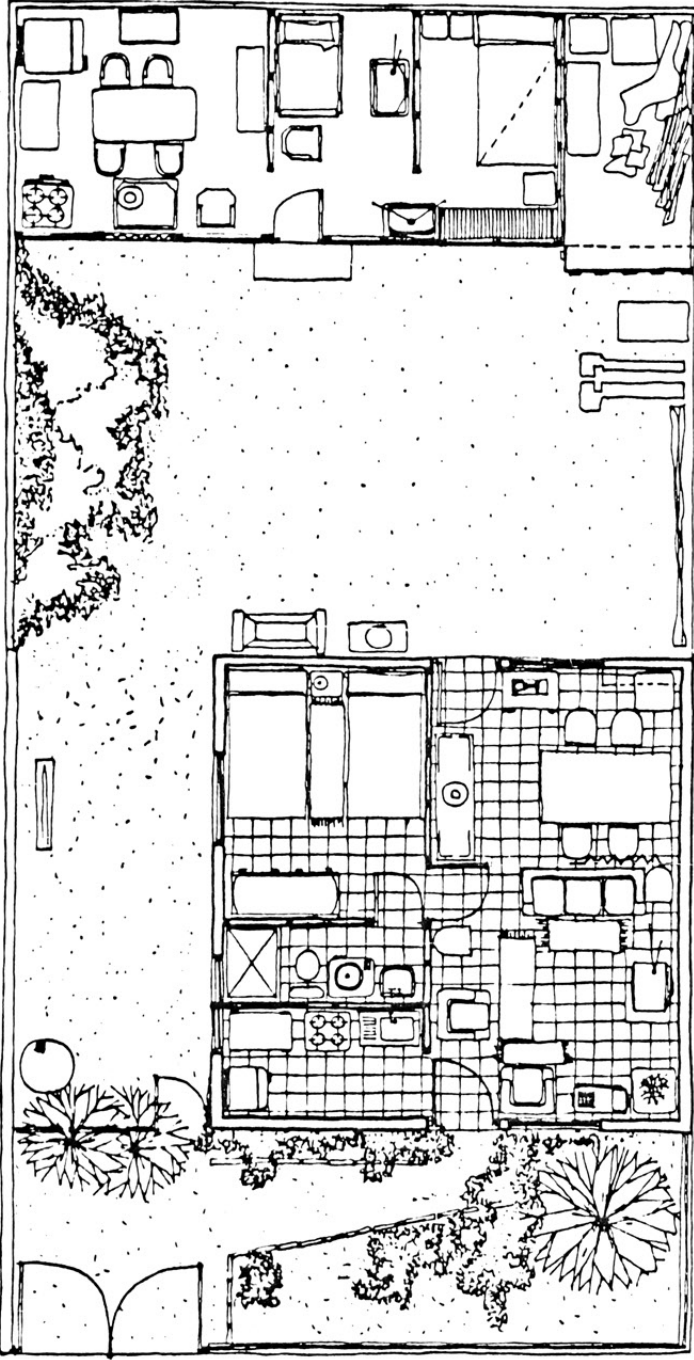


A 7

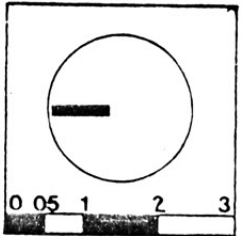


MUROS	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	E TECHADO	CIERROS	LETRINA	PARQUET	CULTIVO	ARRENDATA BOSS ALLEGADOS FAMILIA ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño A: Cocina E: Estar C: Comedor Bo: Bodega	E: E. Multiple R: P. Pasadizo L: Lavadero C: Lustrera Tu: Tallek C: Pij. Hecorio	0 1 2 3 4 5
MADERA	ALBANILERIA	REJA METALICA	MADERA	MADERA	LETRINA	PARQUET	CULTIVO	ARRENDATA BOSS ALLEGADOS FAMILIA ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño A: Cocina E: Estar C: Comedor Bo: Bodega	E: E. Multiple R: P. Pasadizo L: Lavadero C: Lustrera Tu: Tallek C: Pij. Hecorio	0 1 2 3 4 5

A 8
LA FLORIDA
V. PERU

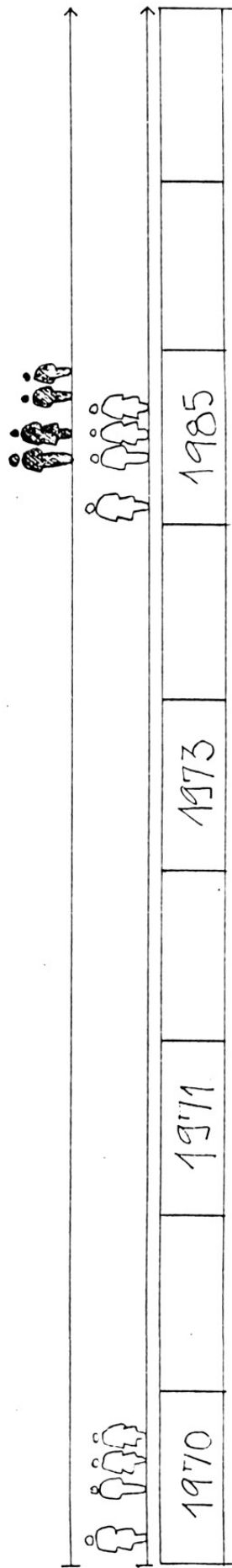
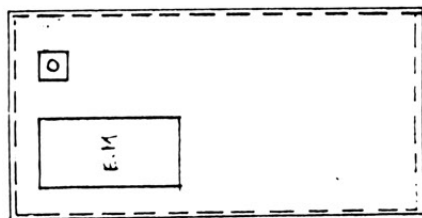
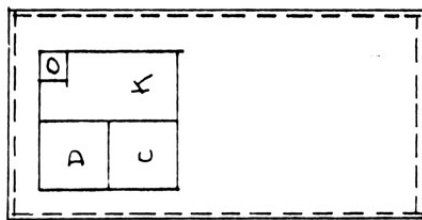
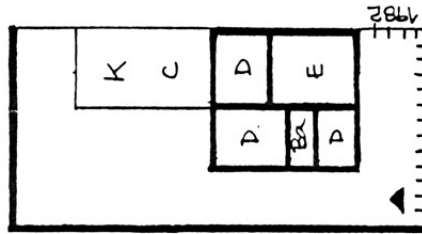
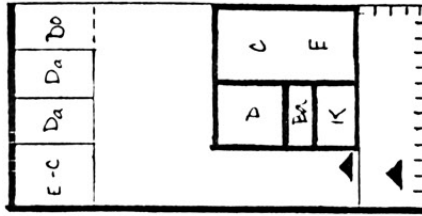
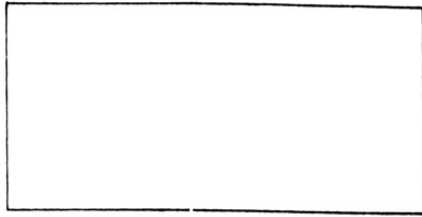


99



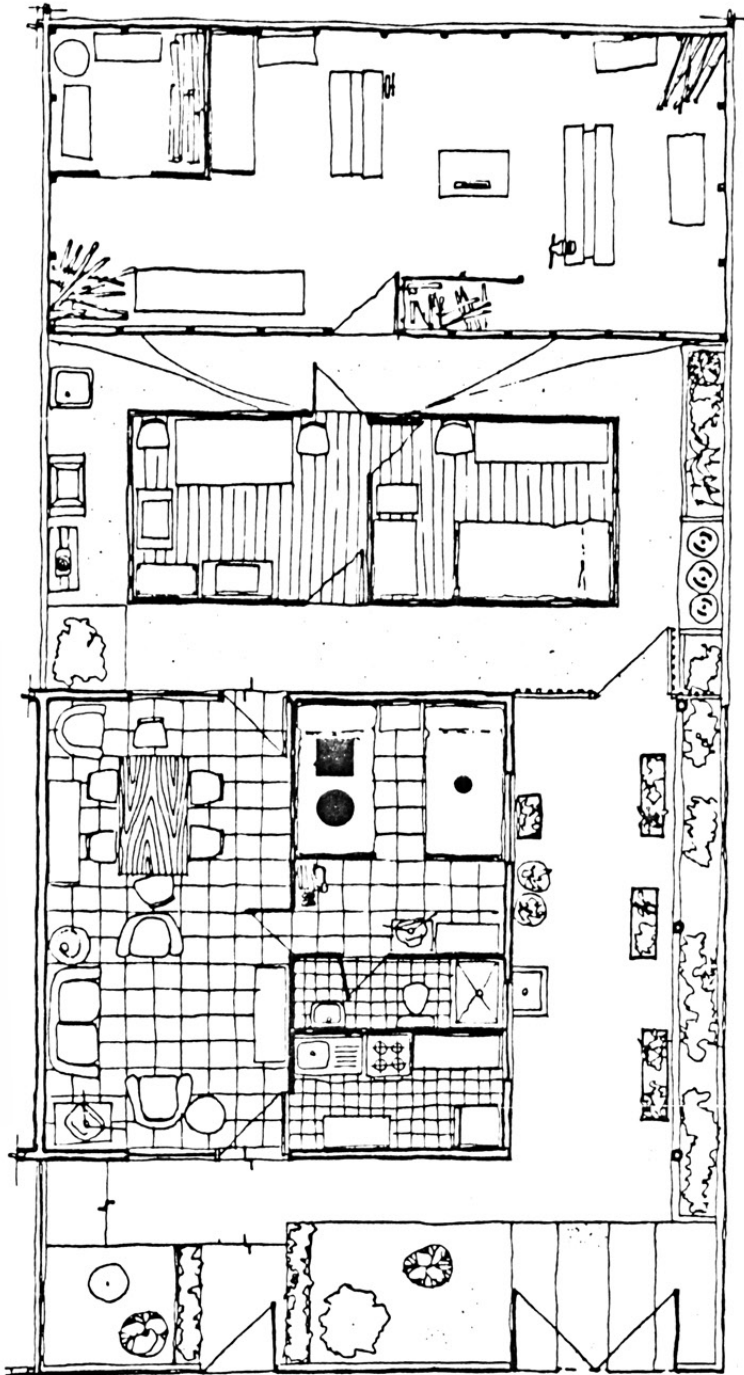
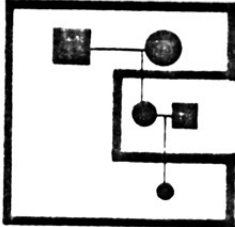
--	--

A 8

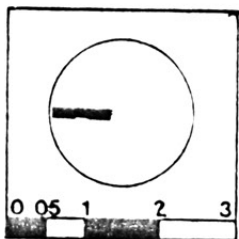


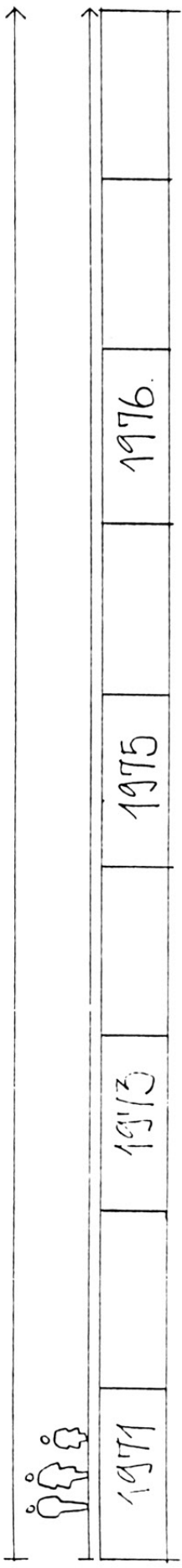
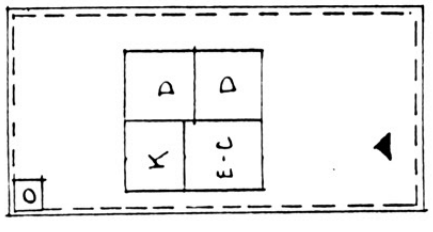
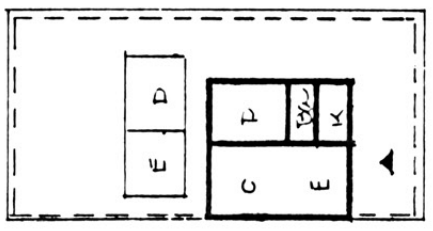
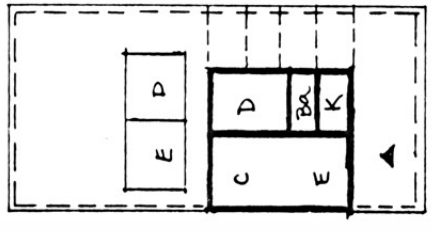
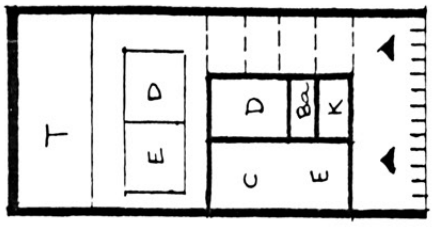
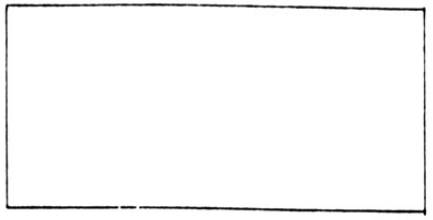
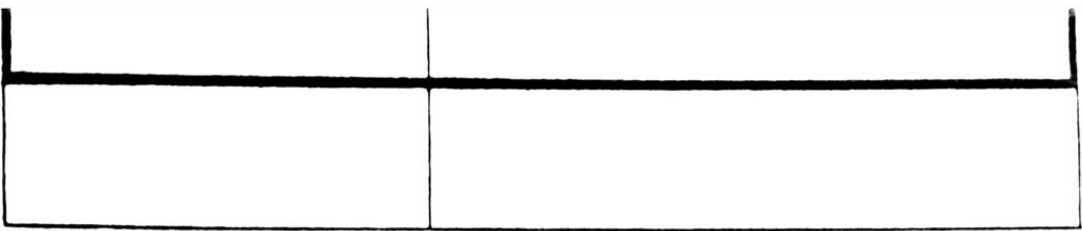
Muros	ALBANILERIA	ALBANILERIA	MADERA	CIERROS	MADERA	REJA METALICA	LETRINA	O	PARRON	CULTIVO	ARRENDATA BOSQUES ALLEGADA FAMILIA ORIGINARIA	D: DURMITORIO Ba: Baño K: Cocina E: Estara C: Corredor Bo: Bodega	E: F. FAMILIA R.H.: PLANTAS L.V.: LAVADERO L.S.: CUSTURA T.A.: TALLER L.P.: Paj. Negro	0 1 2 3 4
-------	-------------	-------------	--------	---------	--------	---------------	---------	---	--------	---------	---	--	---	-----------

A 9
LA FLORIDA
V. PERU



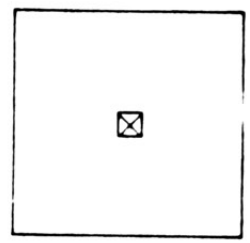
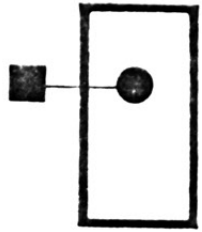
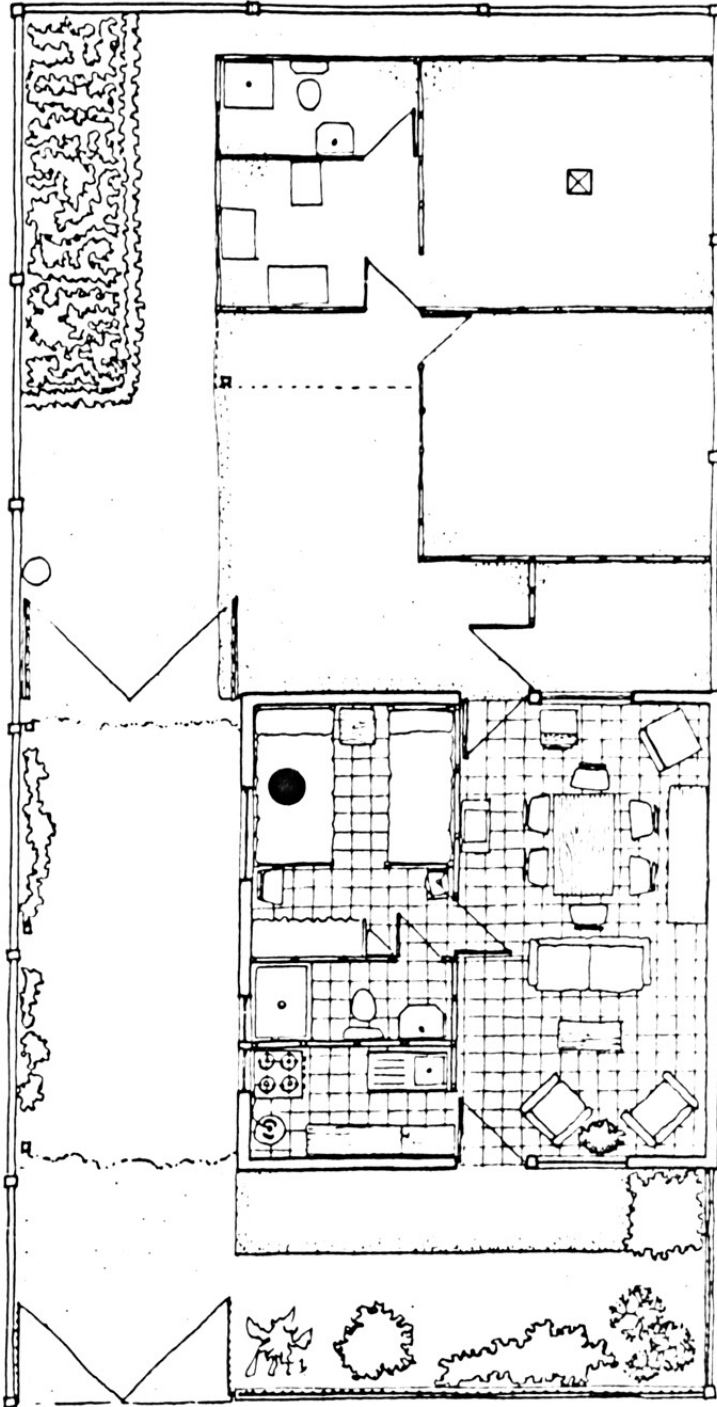
101



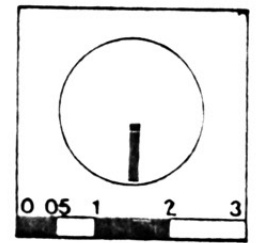


Muros	Albanileria	Division Movil	E. Tejado	Cierros	Le trina	Cultivo	Albanileria	D. Duminario	E. E. Muelle
Madera	Albanileria	Albanileria	Madera	Reja Metalica	Le trina	Cultivo	Albanileria	Ba. Baño	Rh. P. Rancio
								M. Cocina	Lv. Landeru
								E. Estar	Ls. Costura
								C. Comedor	Tu. Taller
								Bu. Bodega	C. H. Mueble

A 10
LA FLORIDA
V. PERU

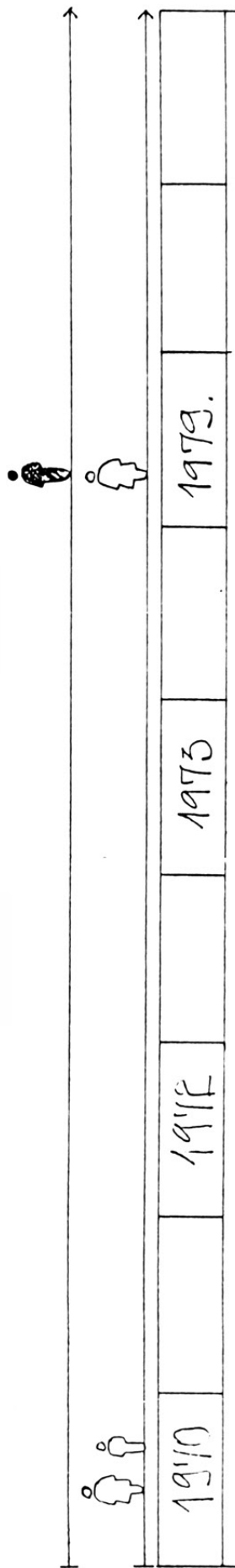
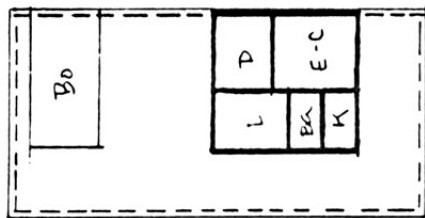
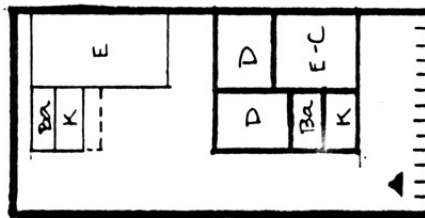
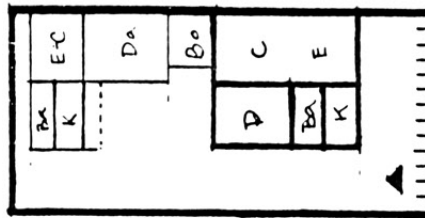
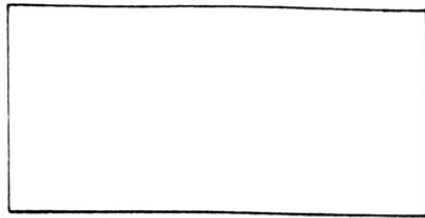


103



--	--

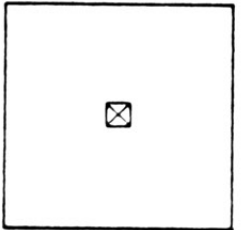
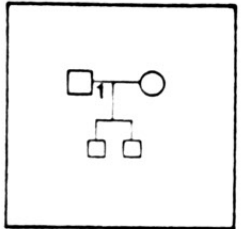
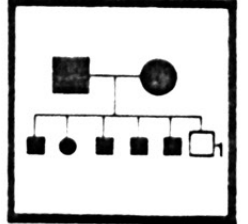
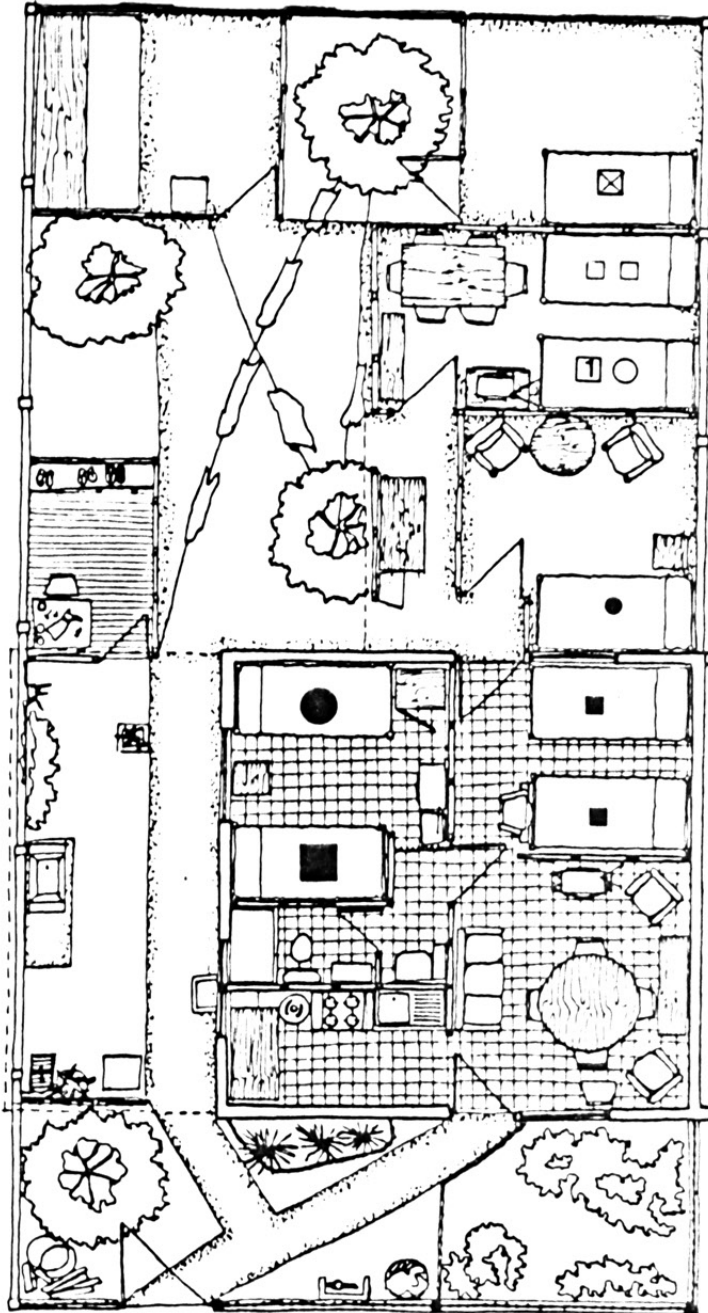
A 10



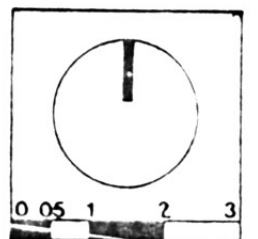
Muros	MADERA	ALBANILERIA	Division MOVIL	E TECHADO	CIERROS	MADERA	ALBANILERIA	REJA METALICA	LETRINA	O	PARRON	CULTIVO	5 ARRENDATA 1 ALLEGADOS 0 FAMILIA 0 ORIGINARIA	D : DURMITORIO Ba : Baño K : COCINA E : ESTAR C : CORTADOR Bo : Bodega	FH : F. PLANTAS Rh : P. PLANTAS Lv : LAVADERO CS : CUSTORIA Tu : TALLER C. Mg : NEGOCIO	0 1 2 3 4 5
-------	--------	-------------	----------------	-----------	---------	--------	-------------	---------------	---------	---	--------	---------	---	---	--	-------------

A 11

LA FLORIDA
V. PERU

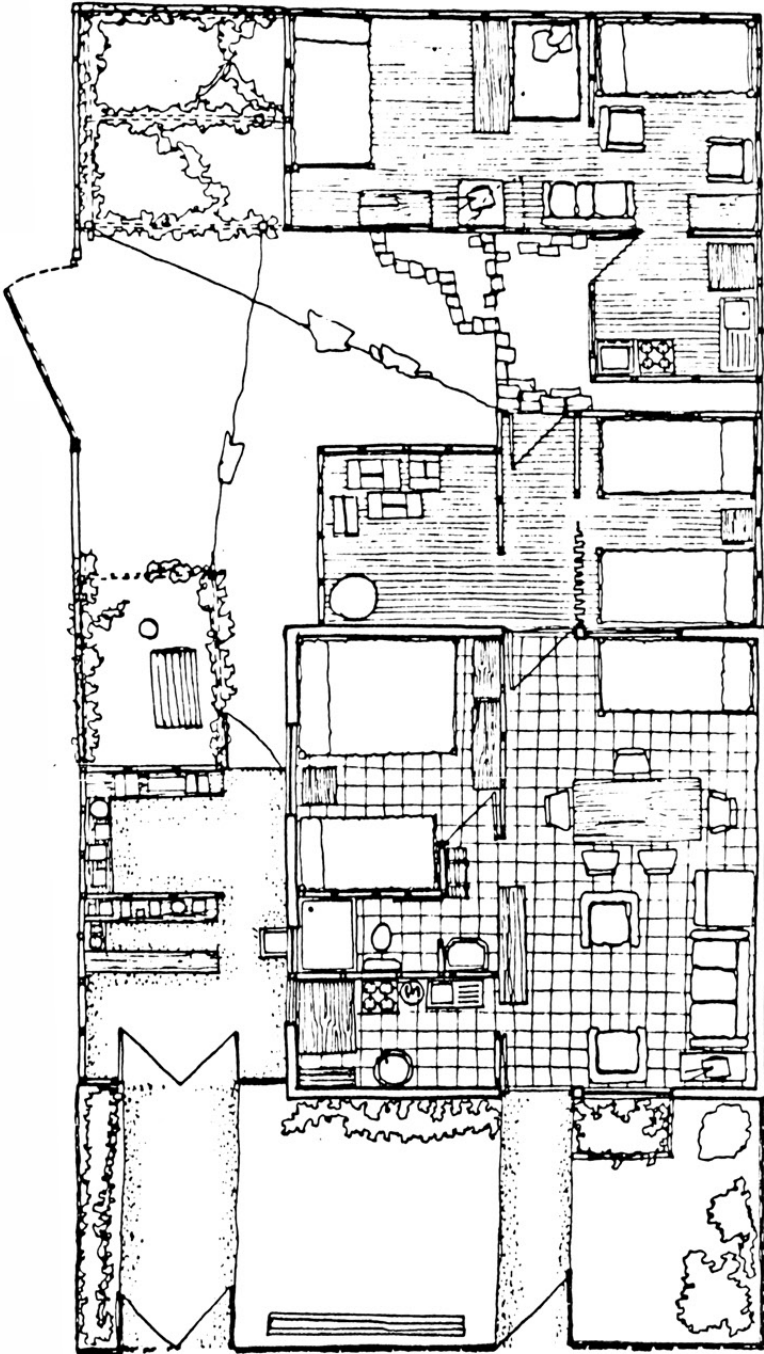


103

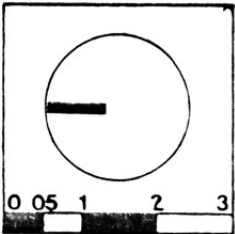


A 12

LA FLORIDA
V. PERU

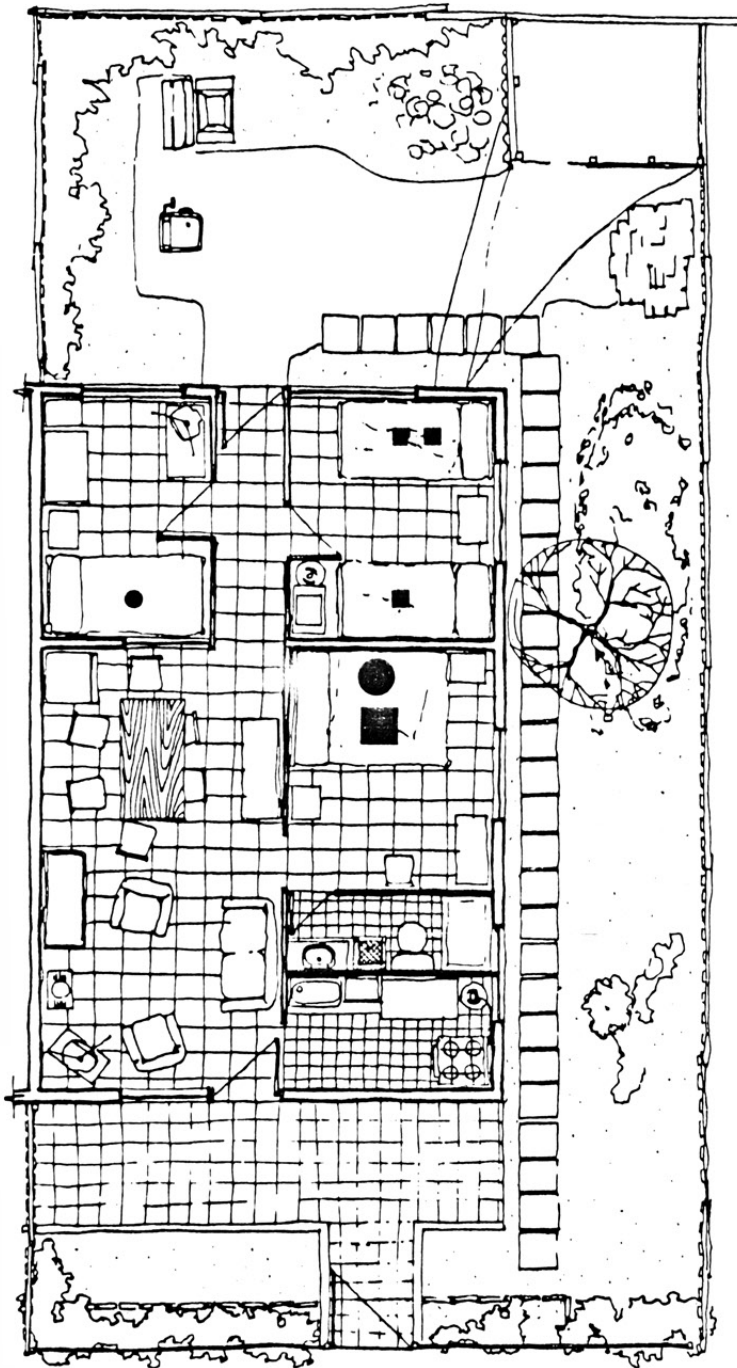
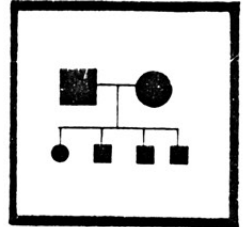


107

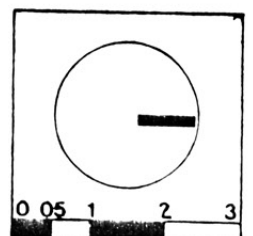


A 13

LA FLORIDA
V. PERU

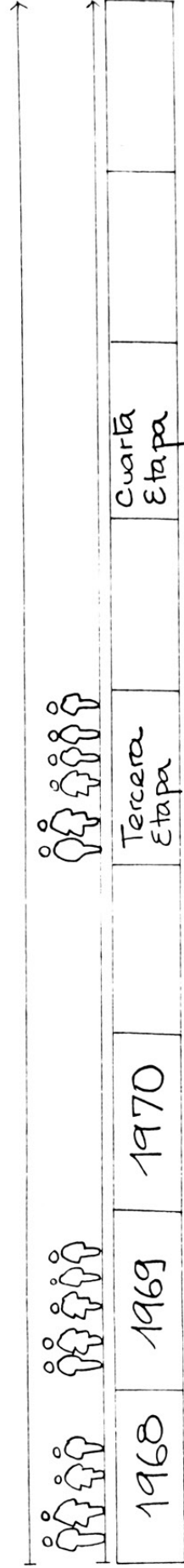
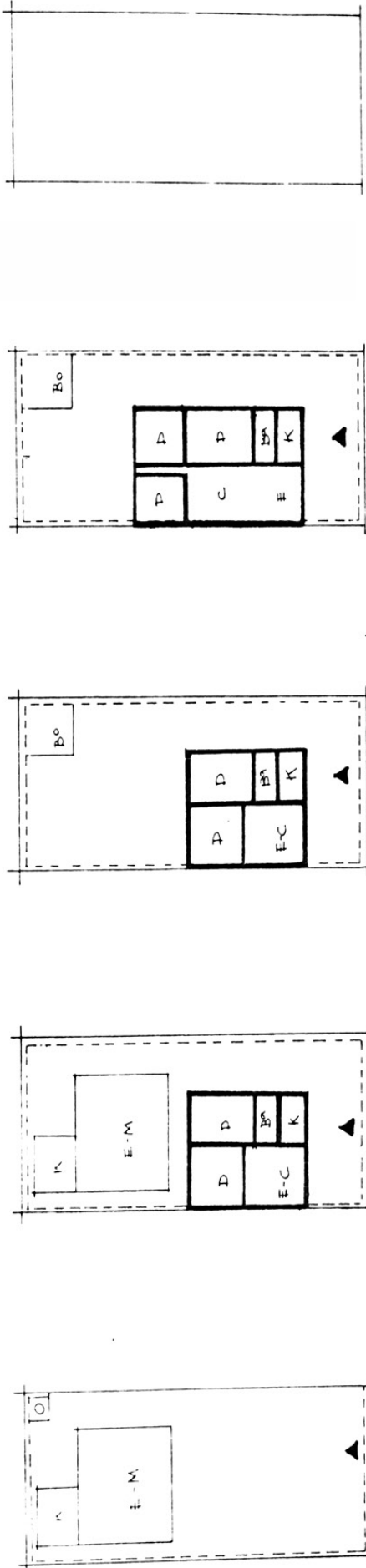


108



--	--

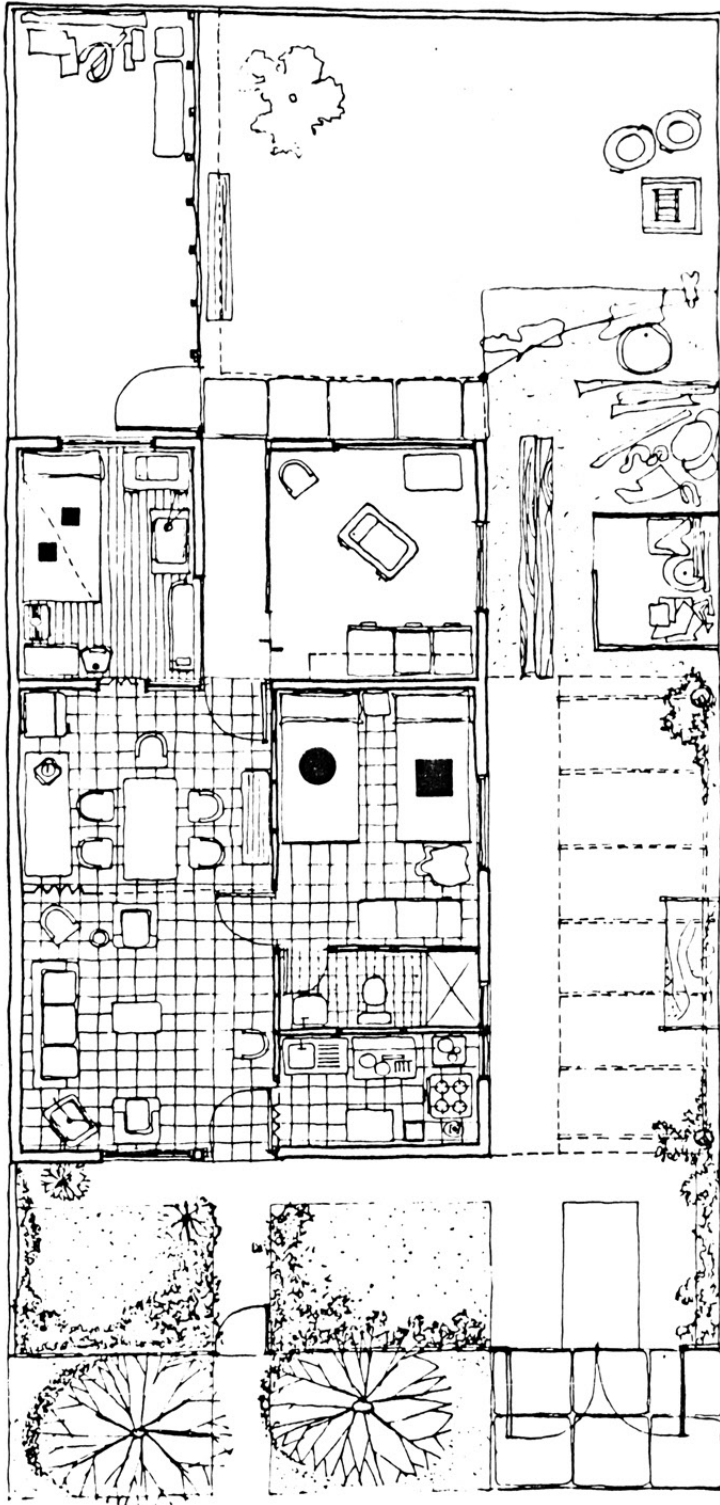
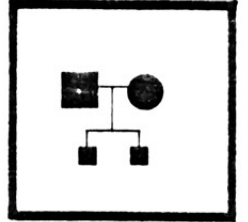
A 13



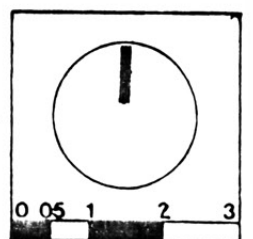
MUROS	FECHADO	CIERROS	LETRINA	CULTIVO	PARQUET	ALBERGADO	D. DORMITORIO	E.M. E. MULTIPLE
MADERA	---	MADERA	○			PARQUET	B. BANO	Rh: P. PANORAMA
ALBATILERA	---	---	○			ALBERGADO	N. COCINA	Lv: LAVADERO
ALBATILERA	---	---	○			ALBERGADO	E. ESIAA	ES. CUSTURA
ALBATILERA	---	---	○			ALBERGADO	C. COFREDOA	Ta. TALLEA
ALBATILERA	---	---	○			ALBERGADO	Bu. BUDEGA	C. Mg. NEGOCIO

A 14

LA FLORIDA
V. PERU

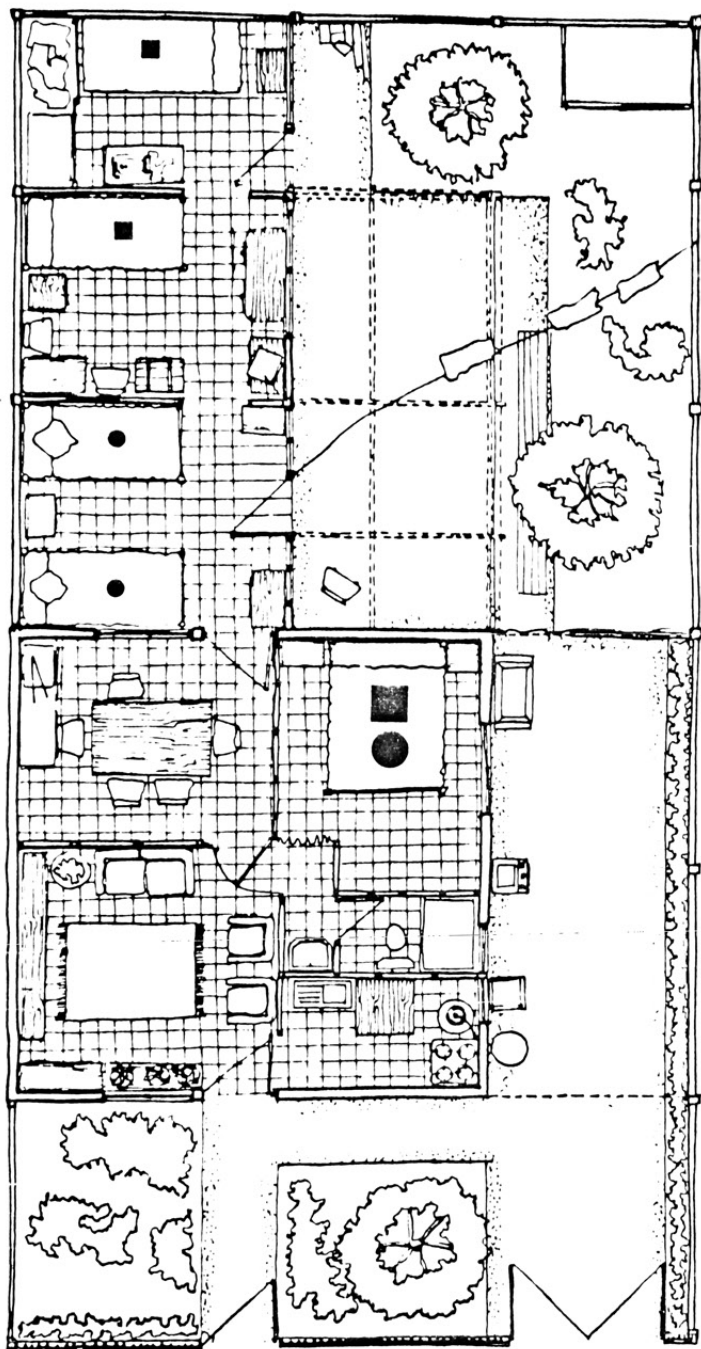
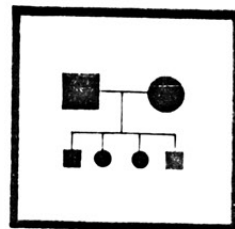


110

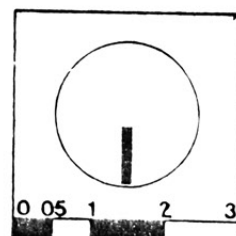


A 15

LA FLORIDA
V. PERU

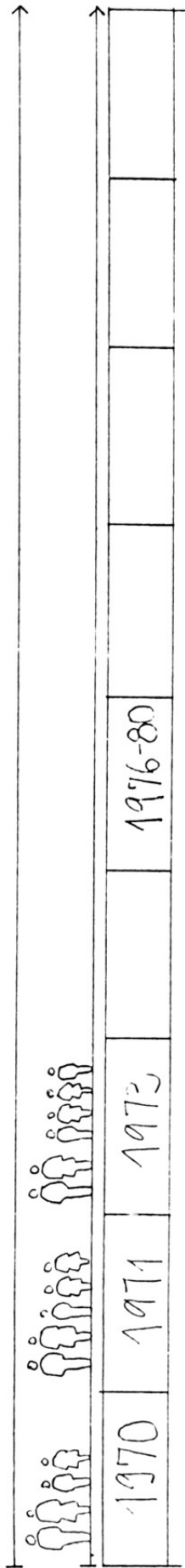
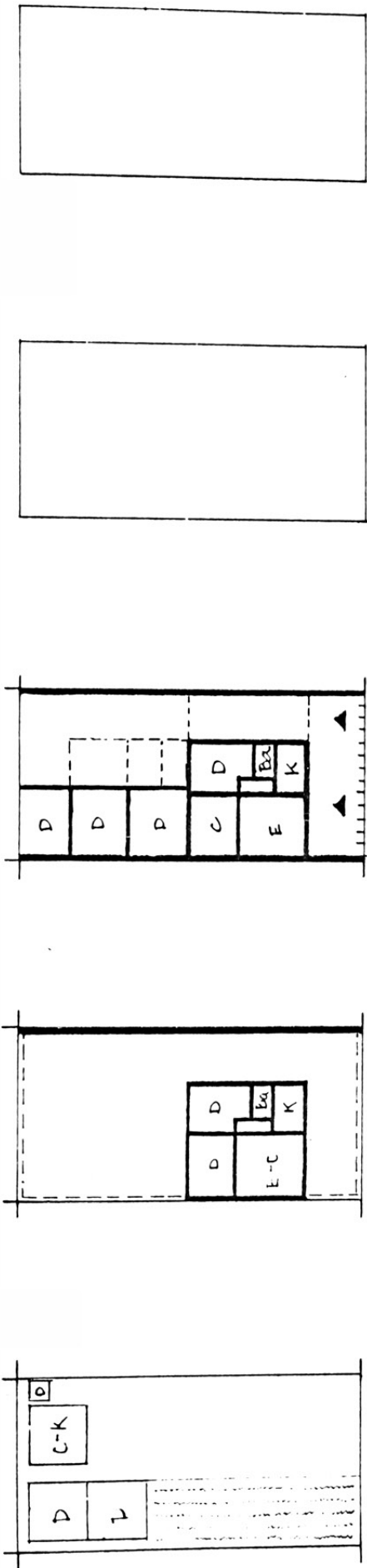


112



--	--

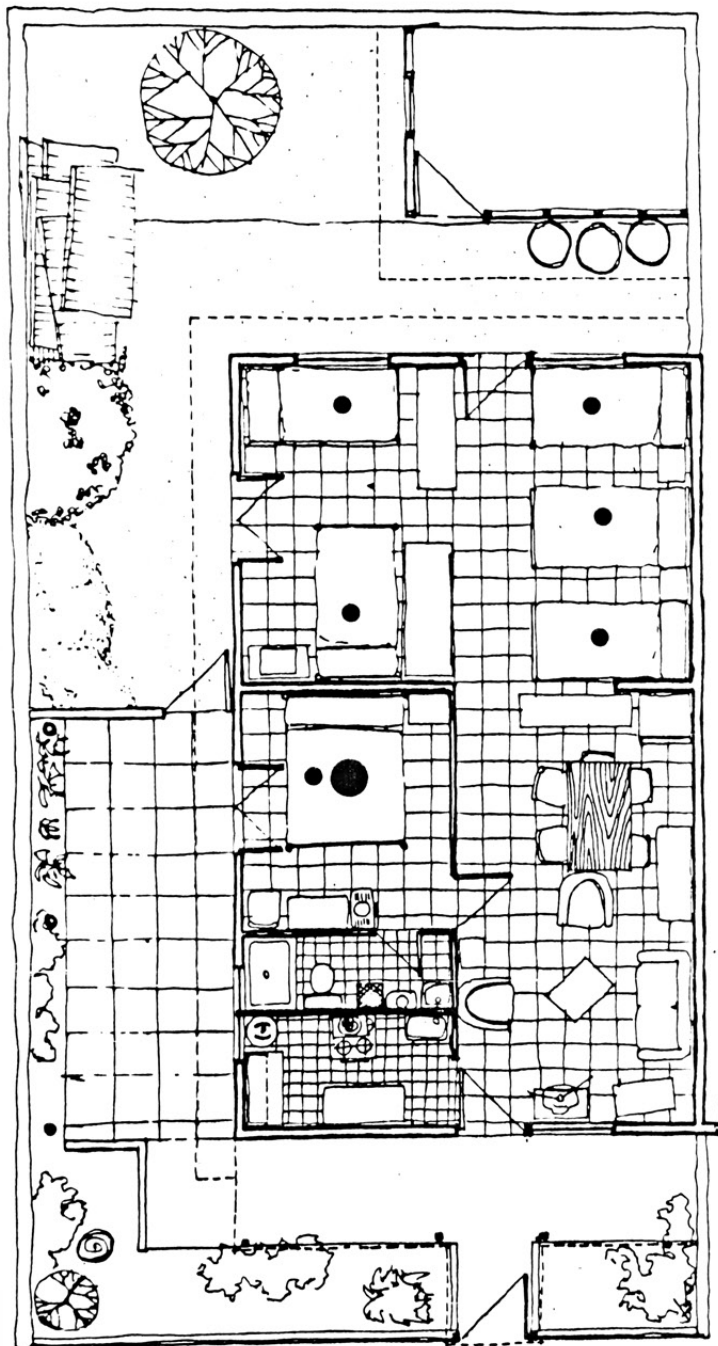
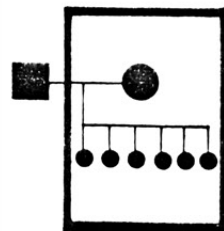
A 15



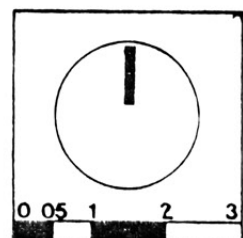
MUROS	ELEVADO	CIERROS	LETRINA	CULTIVO	PARQUEADA ALLEGADOS	D. DOMINIO Ba. BARRIO	EPI E. P. PLANIFICADO
MADERA	ALBANIQUERA	MADERA	REJA		TAMBIEN ORIGENARIA	A. C. GRAMA E. ESTAR	R. P. PLANIFICADO
			ALBANIQUERA			C. COTIDIANO Ba. BUENOS	L. LAVADERO
			ALBANIQUERA				L. CUSTODIA
			ALBANIQUERA				L. JALLER
			ALBANIQUERA				L. Hg. NEGRO

A 16

LA FLORIDA
V. PERU

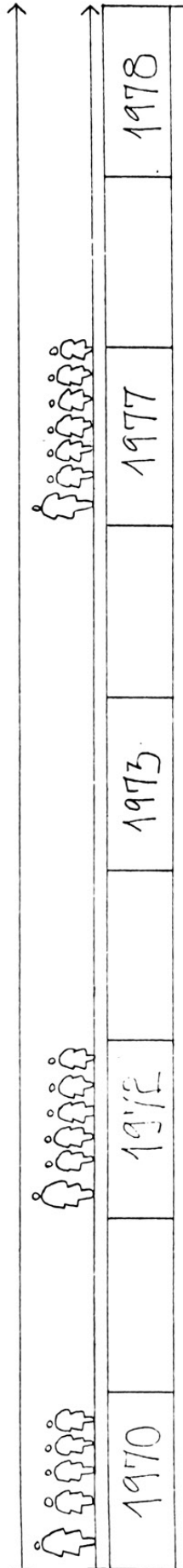
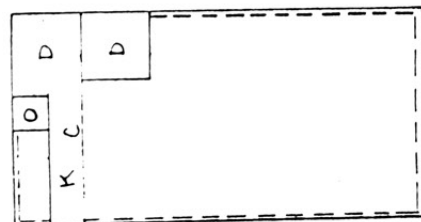
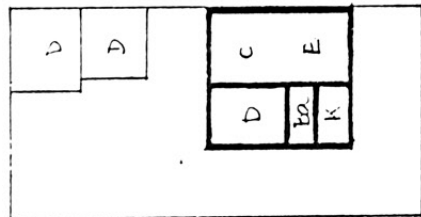
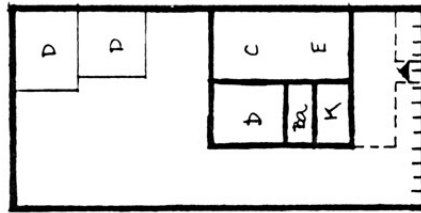
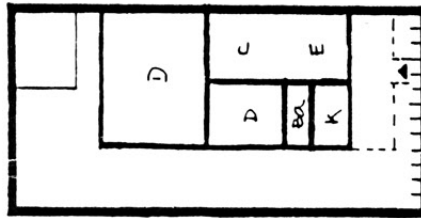
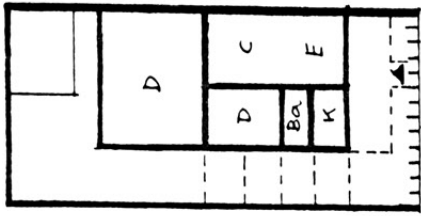


114



--	--

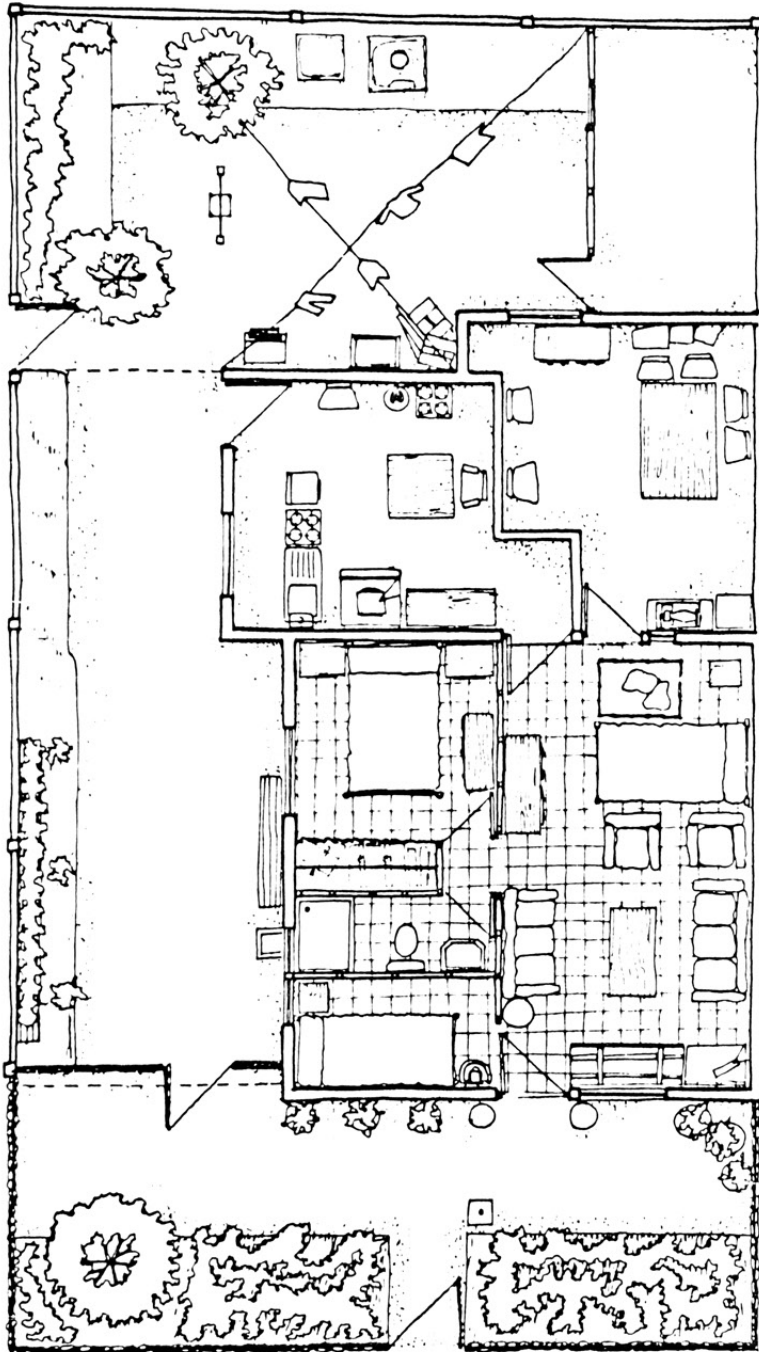
A 16



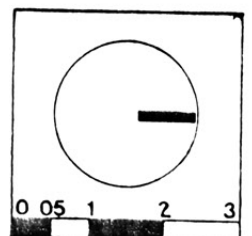
MURUS	E	TECHADO	C	TIERRAS	LE	TRINA	C	CULTIVO	PARQUE	AREENATA ALLEGADO	D	D	E	M	E	M	PLANTE
MADERA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	D: DOMINICANO	D	D	Rh: P	Rh: P	Rh: P	Rh: P
ALBAÑILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Ba: Baño	D	D	LV: Lavadero	LV: Lavadero	LV: Lavadero	LV: Lavadero
ALBAÑILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	K: Cocina	D	D	ES: Estera	ES: Estera	ES: Estera	ES: Estera
ALBAÑILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	E: Estera	D	D	Ta: Taller	Ta: Taller	Ta: Taller	Ta: Taller
ALBAÑILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Ba: Bodega	D	D	Ca: Caja	Ca: Caja	Ca: Caja	Ca: Caja
ALBAÑILERIA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Ba: Bodega	D	D	Ca: Caja	Ca: Caja	Ca: Caja	Ca: Caja

A 17

LA FLORIDA
V. PERU

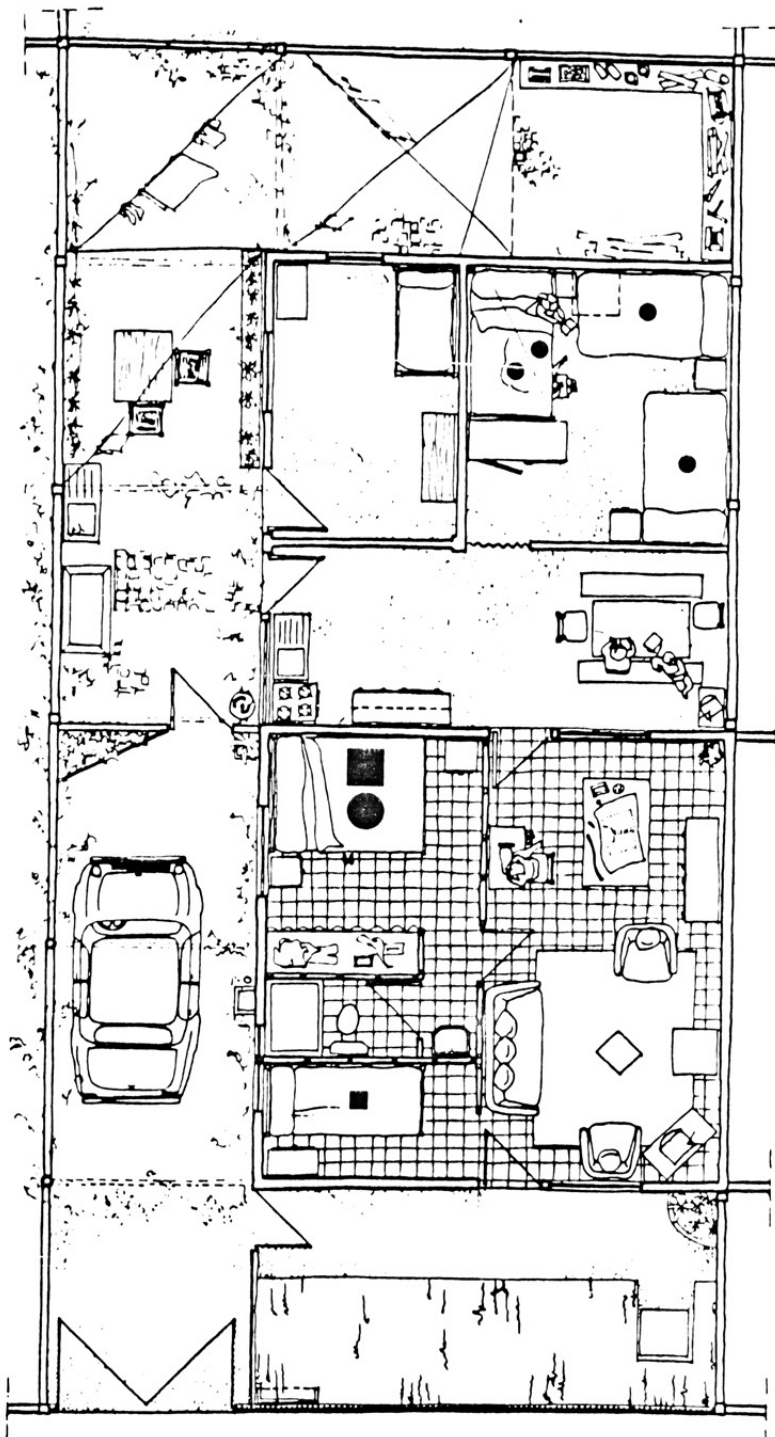
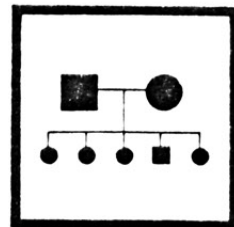


116

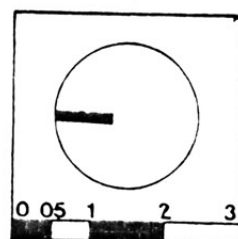


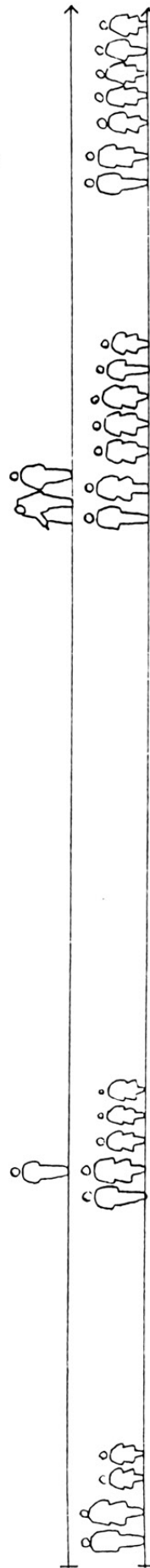
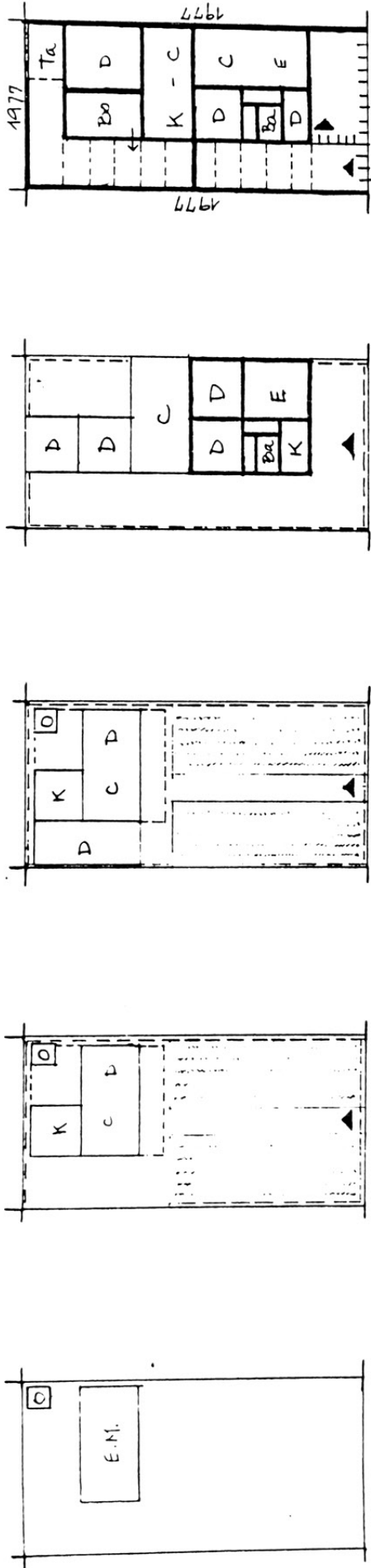
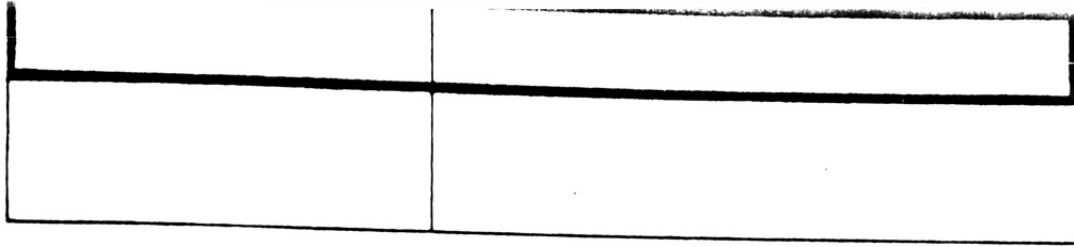
A 18

LA FLORIDA
V. PERU



117



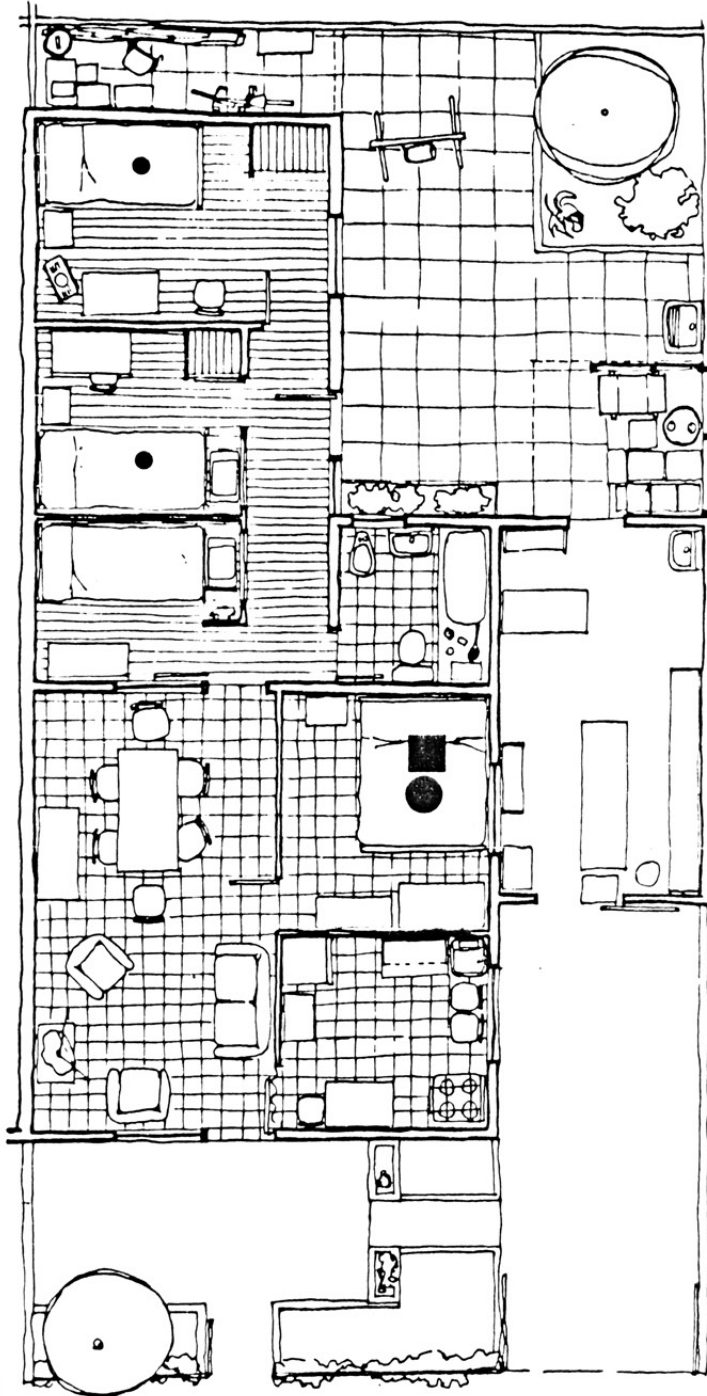
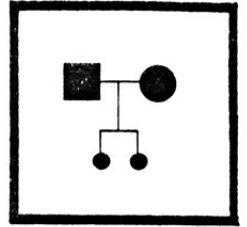


1970	1974	1977	1981
------	------	------	------

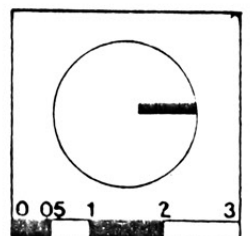
Muros	E. TEJADO	C. TIERRAS	PARRON	CULTIVO	S. ARRENDATA R. ALLEGADOS O. TAMILIA O. ORIGINARIA	D. DURMITORIO Ba. Baño K. Cocina E. Estar C. Comedor Ba. Bodega	E. M. E. Multiple R. h. P. Ranchar L. v. Lavadero C. S. Costura T. u. Taller C. Mg. Negocio
	MADERA	ALBATELIERA	ALBATELIERA	REJA METALICA	LETRINA	LETRINA	LETRINA
MADERA	ALBATELIERA	MADERA	ALBATELIERA	REJA METALICA	LETRINA	LETRINA	LETRINA

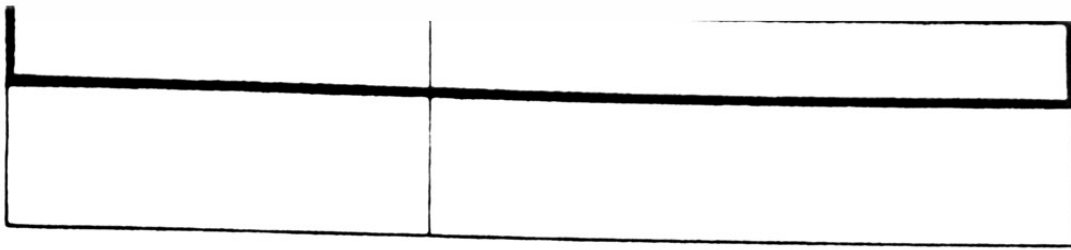
A 19

LA FLORIDA
V. PERU

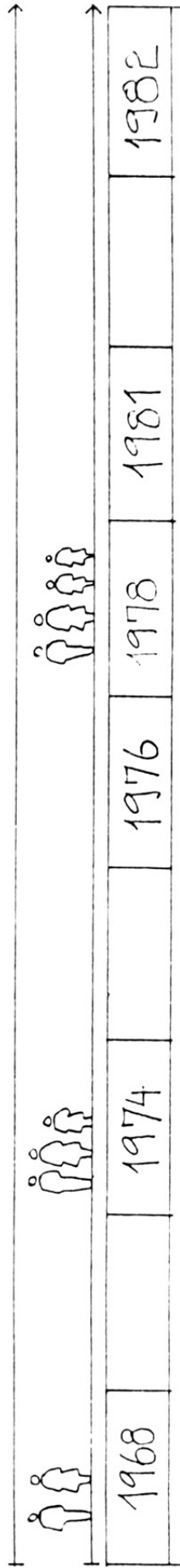
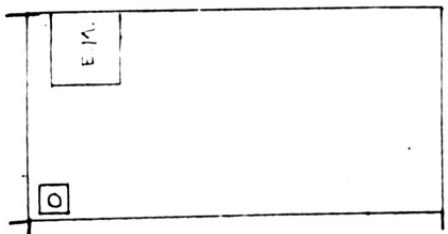
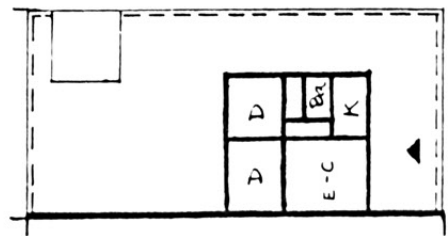
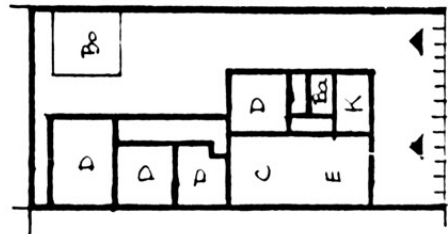
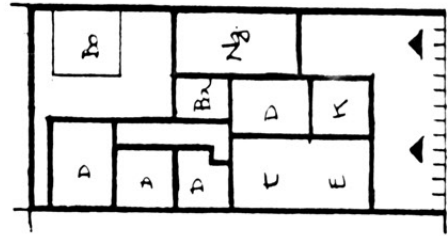
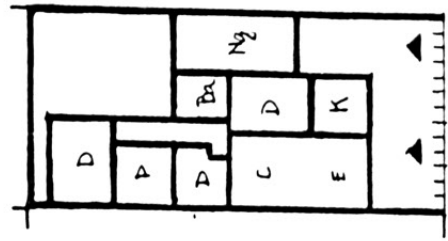


119





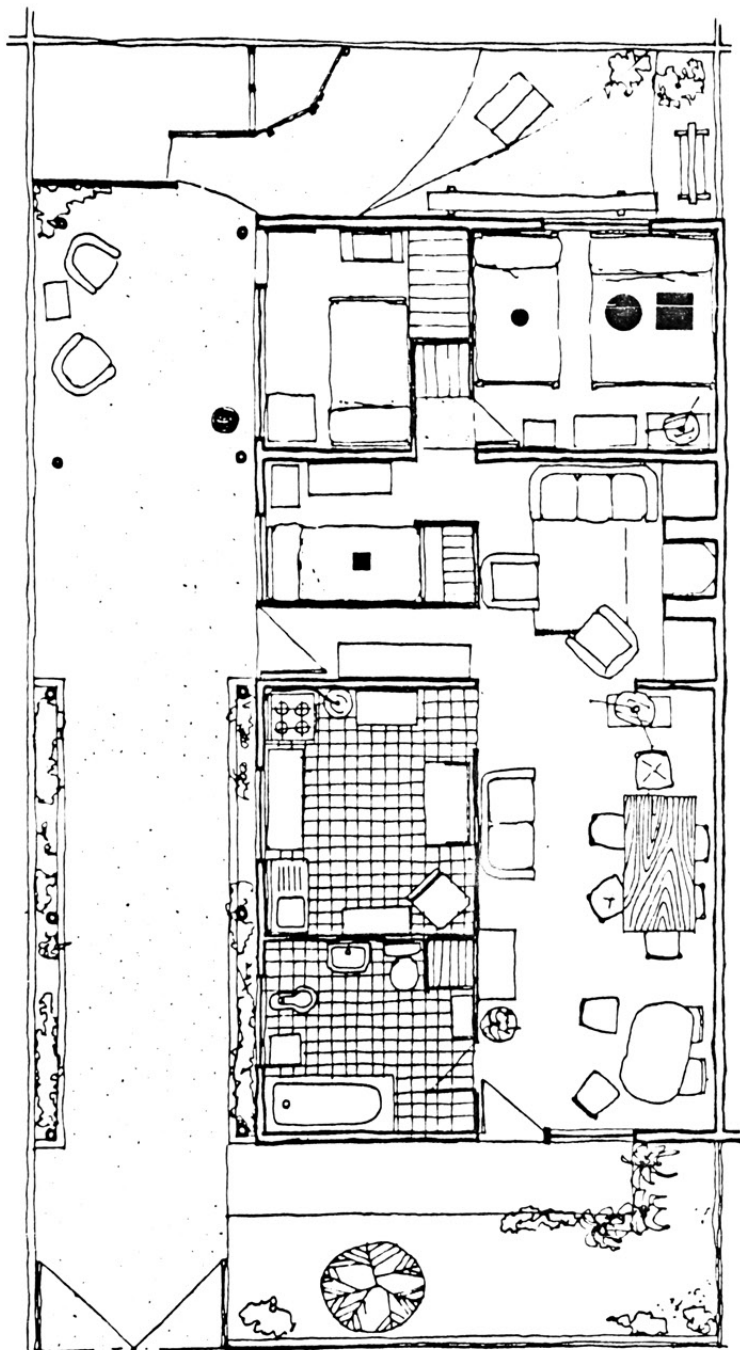
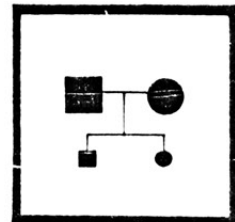
A 19



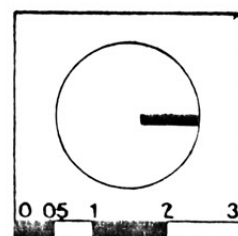
Muros	E. Tejado	Cierros	LETRINA	CULTIVO	ARRIBA: PARRON ALLEGADOS FAMILIA ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR Ba: Bodega	EM: E. PLANTAS RH: P. RANCHO LV: LAVADERO CS: CUSTURIA TL: TALLER Ca: Mg. HERRICIO
MADERA	MADERA	MADERA	ALBANILERIA METALIA	ALBANILERIA METALIA	ARRIBA: PARRON ALLEGADOS FAMILIA ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR Ba: Bodega	EM: E. PLANTAS RH: P. RANCHO LV: LAVADERO CS: CUSTURIA TL: TALLER Ca: Mg. HERRICIO

A 20

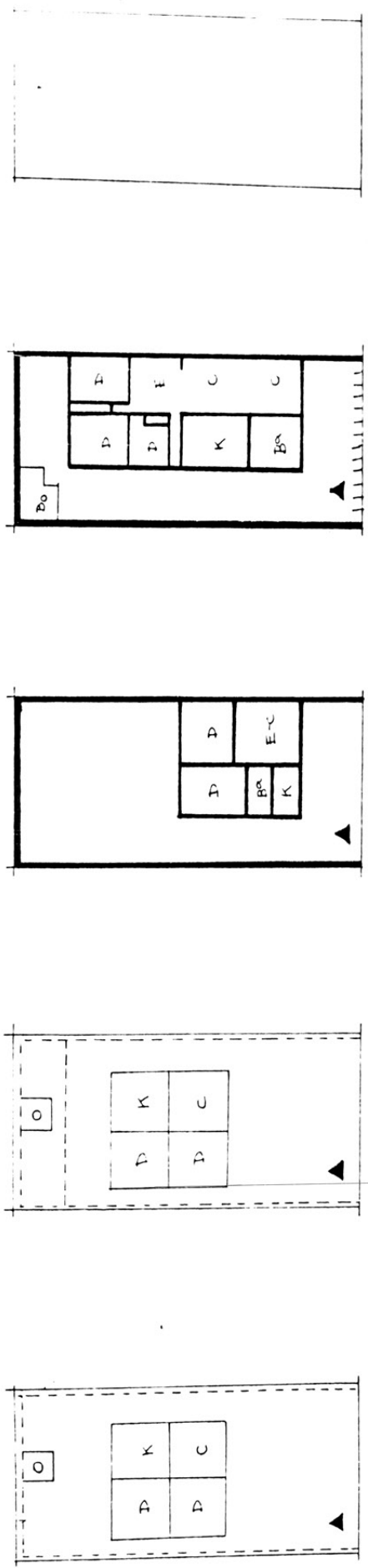
LA FLORIDA
V. PERU



121



--	--

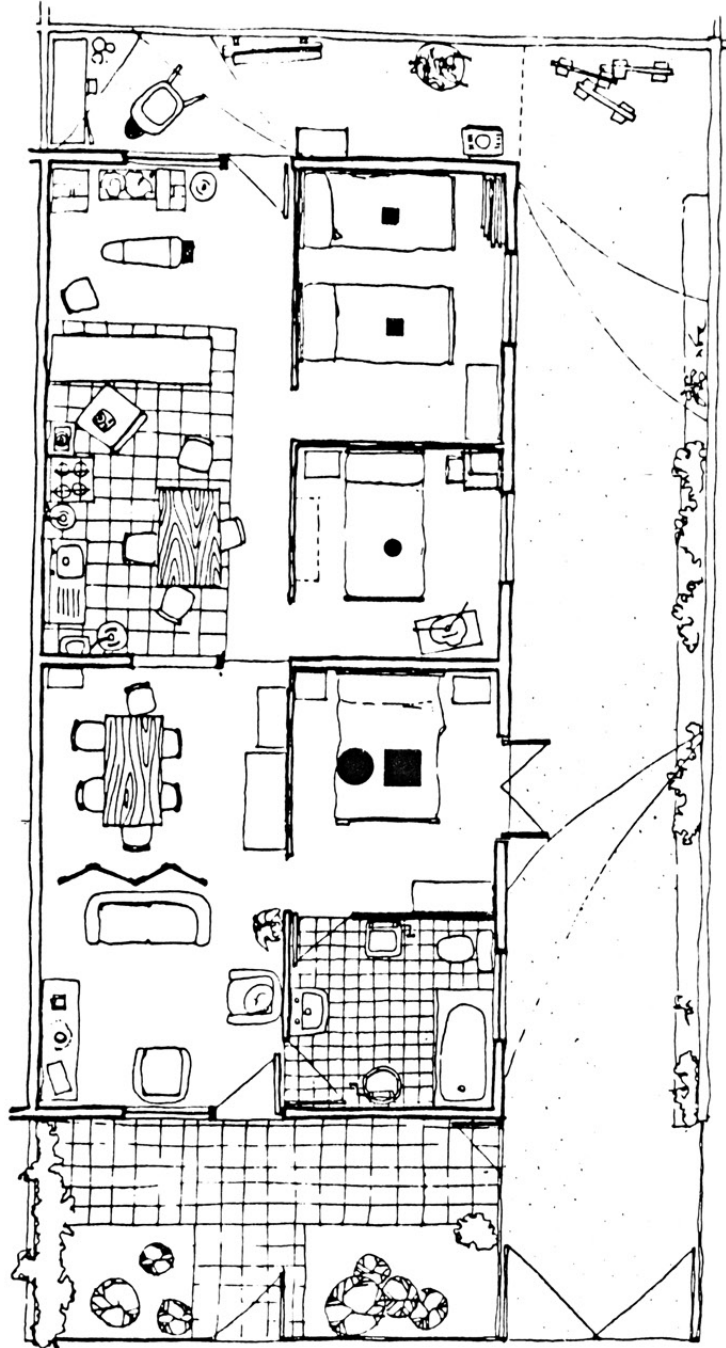
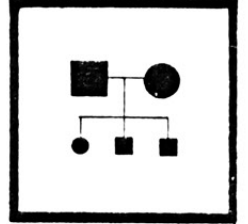


1970 1971 1972-73 Cuarta etapa

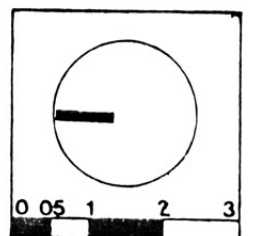
Muros	ALBAÑILERIA	DIVISION MOVIL	EQUILIBRIO	CIERROS	MADERA	ALBAÑILERIA	REJA METALICA	LITRINA	PARQUIN	CULTIVO	ARRIBA BOSQUES ALLEGADOS	ORIGENARIA	D. DURMITORIO Ba. Baño K. COCINA E. ESTIA C. COMEDOR Ba. BODEGA	F. F. E. MULTIPLE R. H. P. PLANCHAS L. V. LAVADERO C. S. COSTURA T. TALLER C. T. H. NEGOCIO
-------	-------------	----------------	------------	---------	--------	-------------	---------------	---------	---------	---------	--------------------------------	------------	--	--

A 21

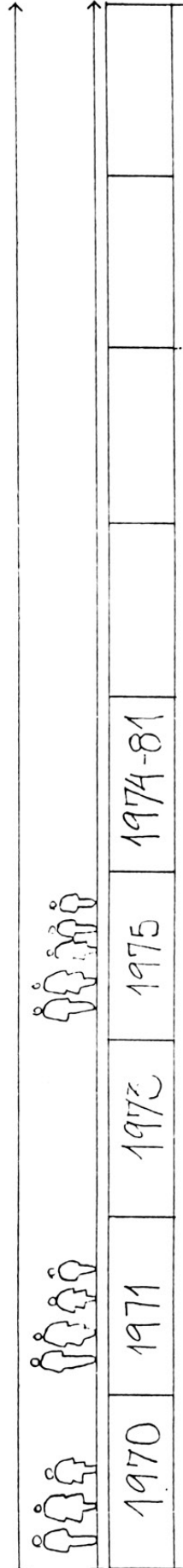
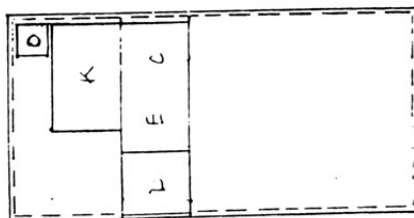
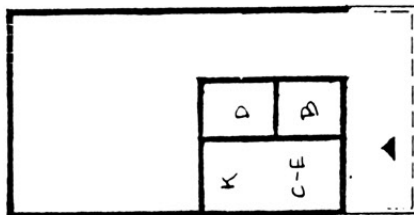
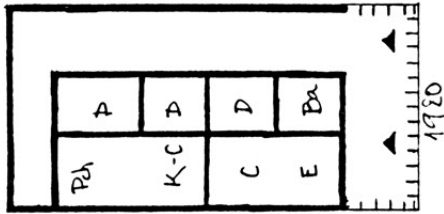
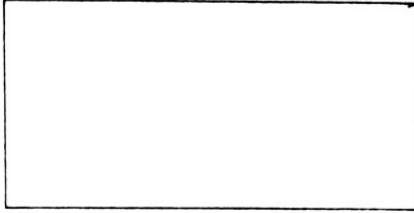
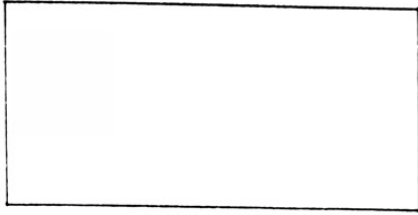
LA FLORIDA
V. PERU



123



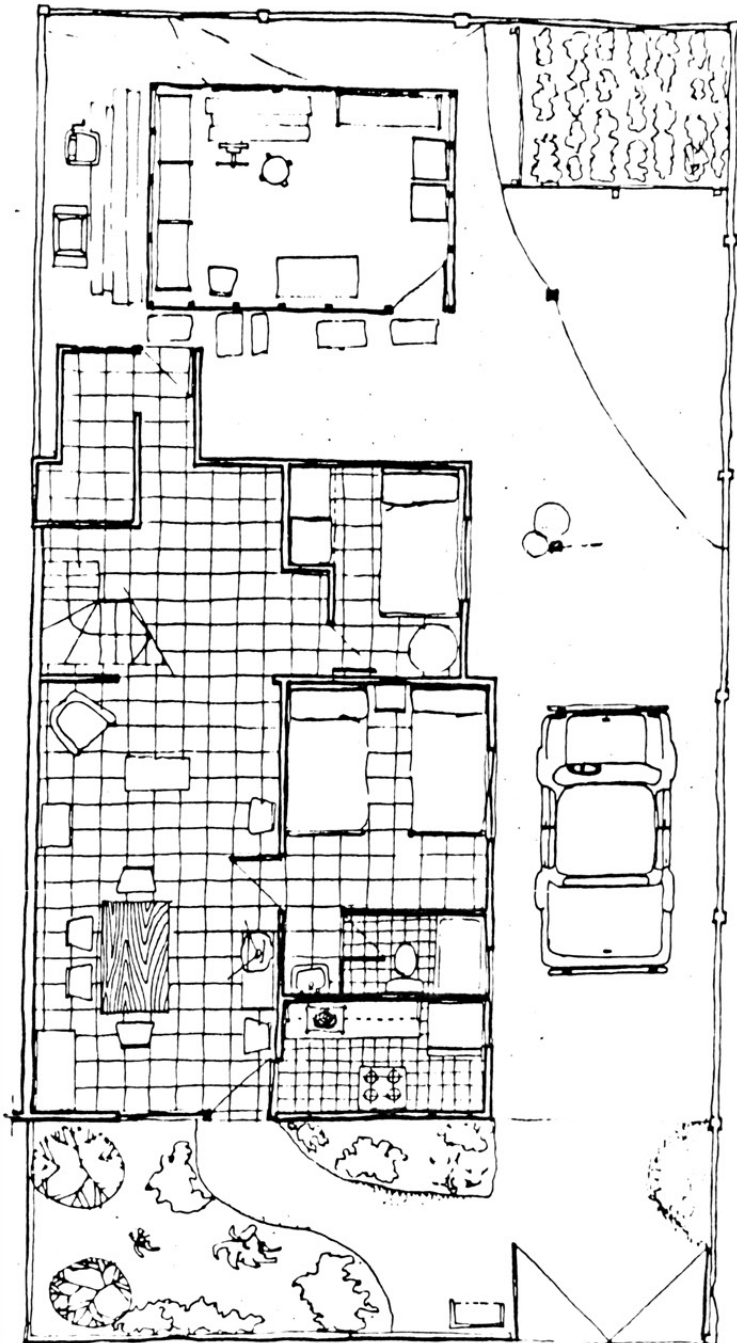
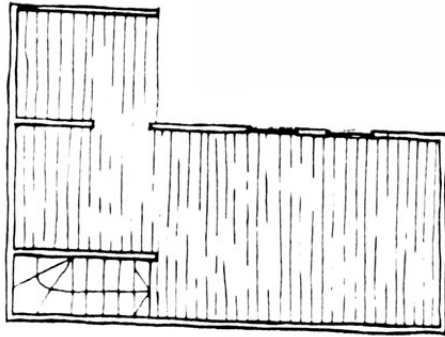
A 21



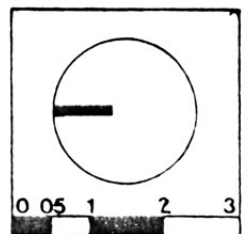
MUROS	E TECHADO	CIERROS	LEIRINA	PARRON	CULTIVO	ARRKENDATA BOSQ ALLEGADOS	D: DORMITORIO Ba: Baño N: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR Bo: BODEGA	E: E MULTIPLE Rh: P. BANCOS Lv: LAVADERO Ls: CUSUMA T: TALLEK C: N: NEGOCIO	0 1 2 3 4 5
MADERA	ALBAÑILERIA	DIVISION MOVIL	REJA METALICA	ALBAÑILERIA	REJA METALICA	TAMBLA ORIGINARIA			

A 22

LA FLORIDA
V. PERU

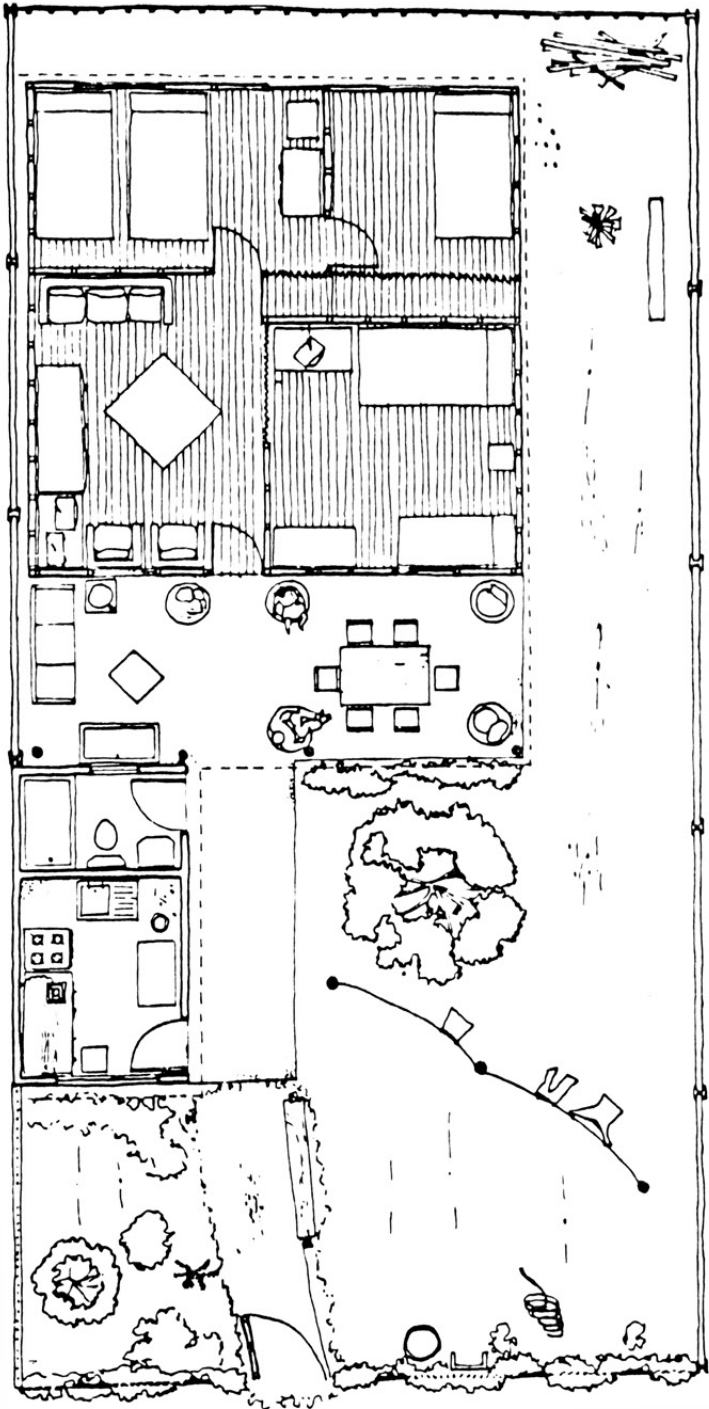
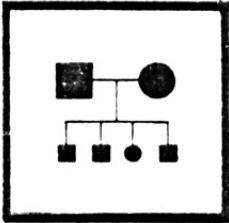


125

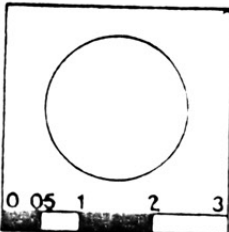


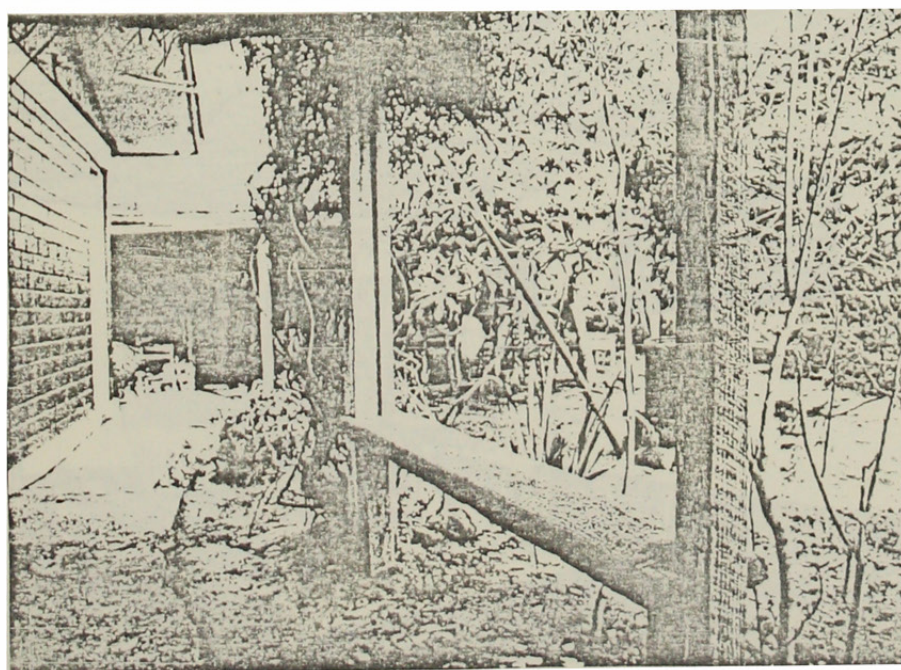
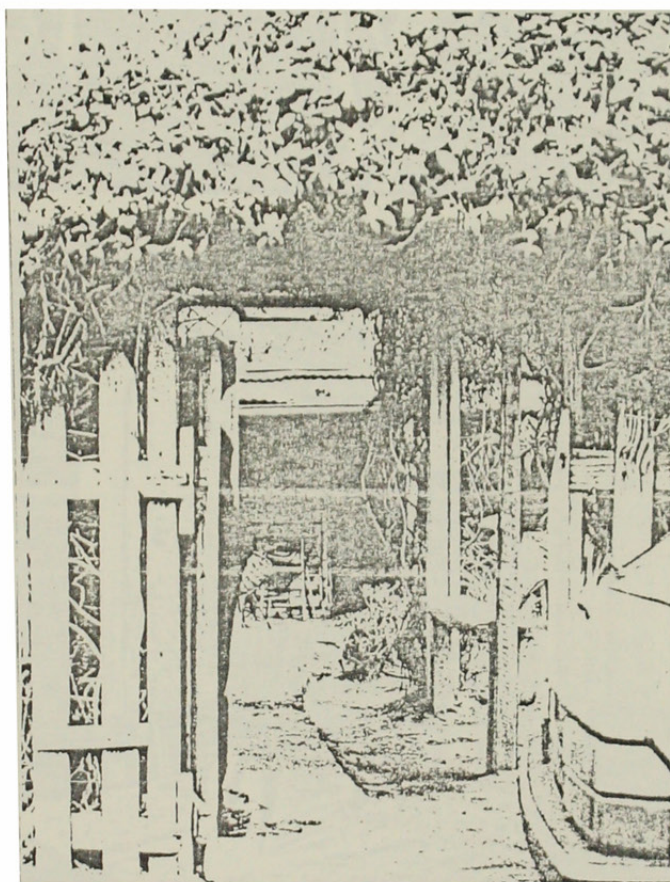
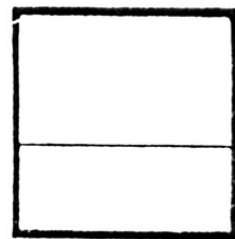
	<p>Estudio de casos seleccionados Secuencia fotográfica Interior - Exterior</p>

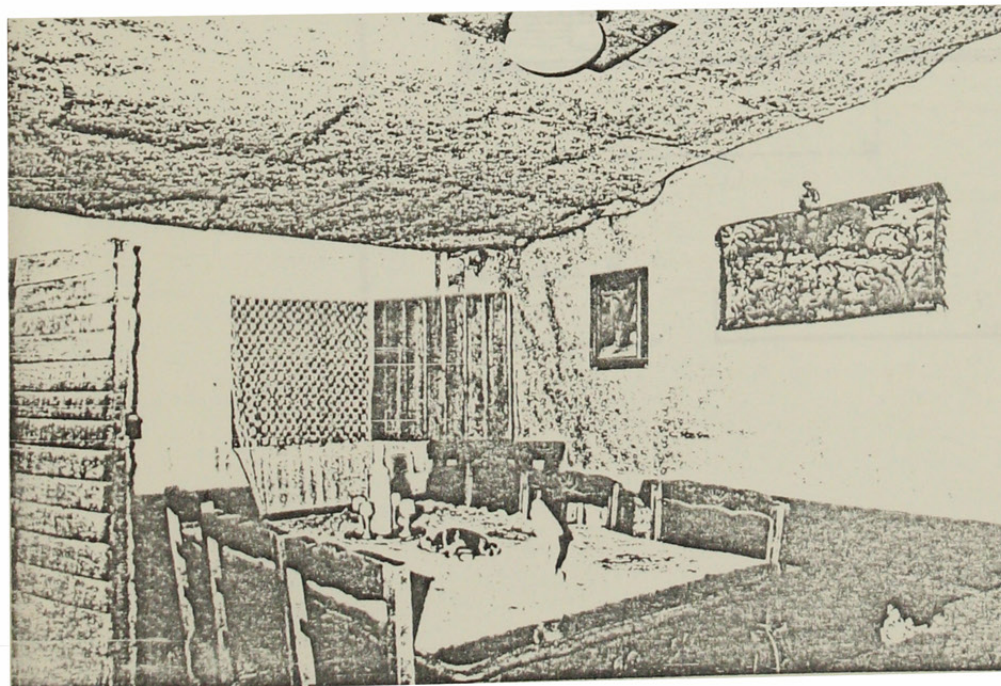
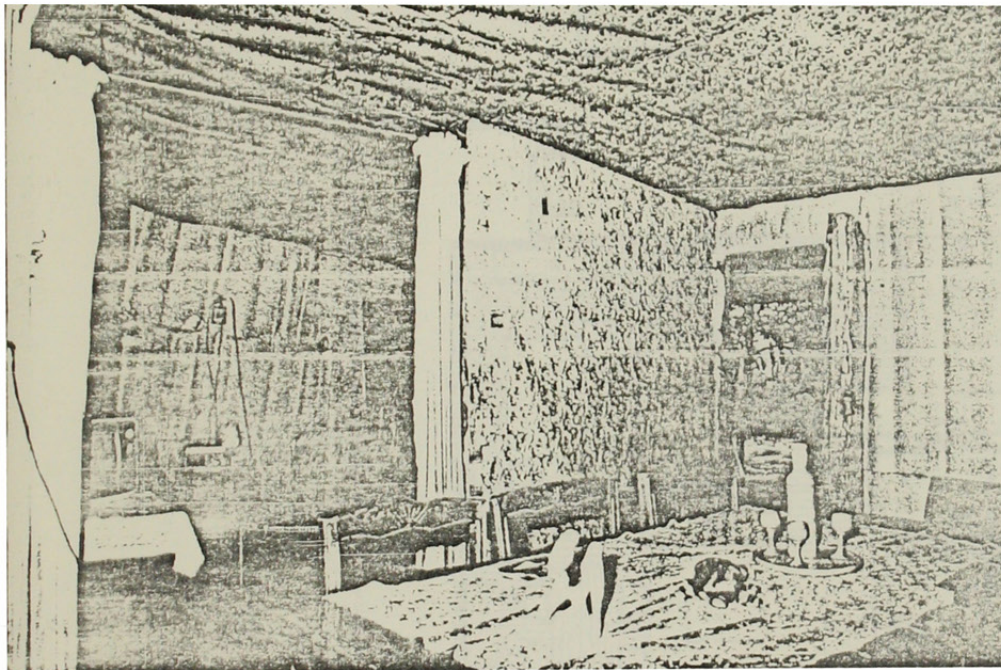
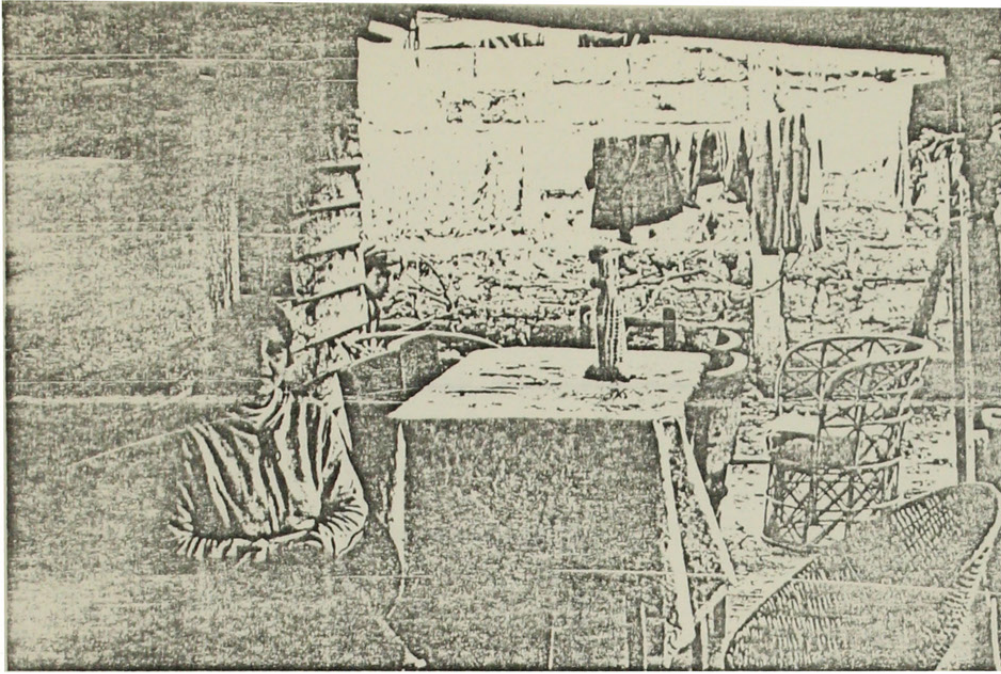
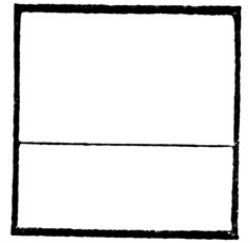
CS 3
 LA FLORIDA
 V. PERU



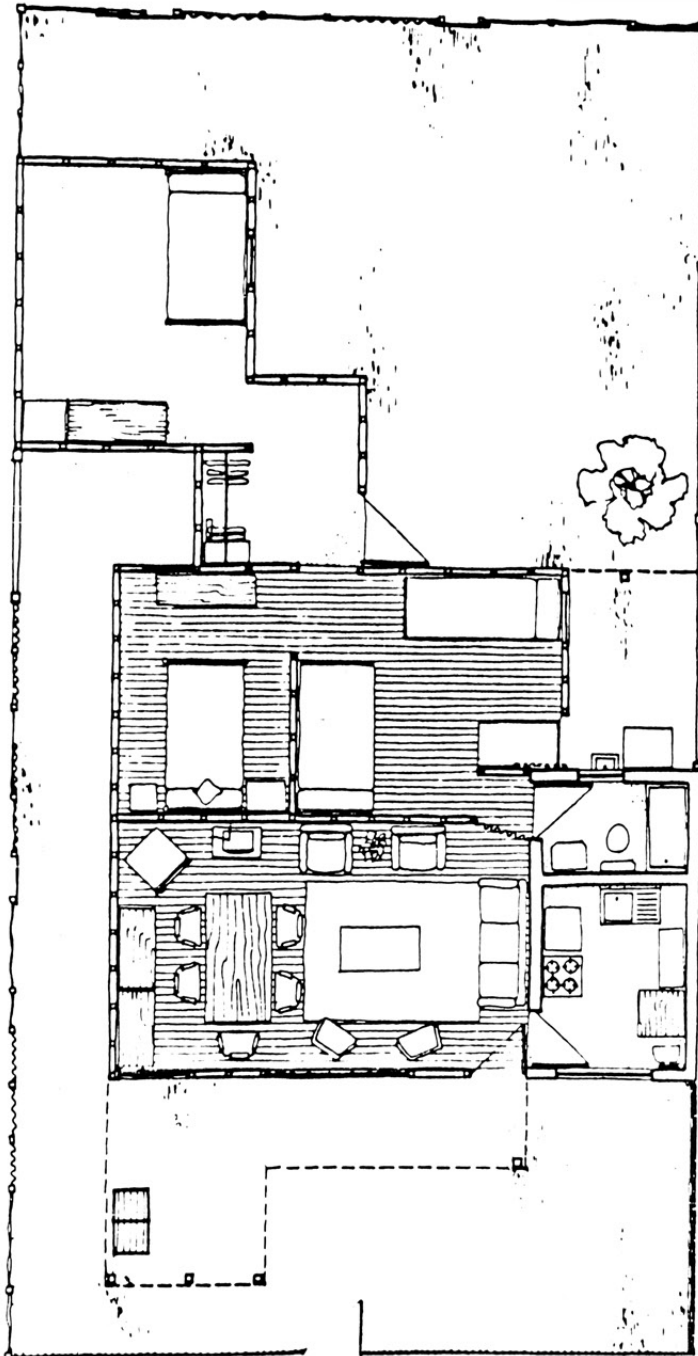
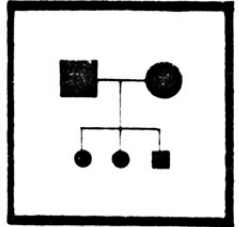
126



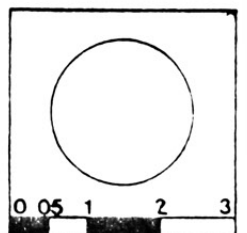


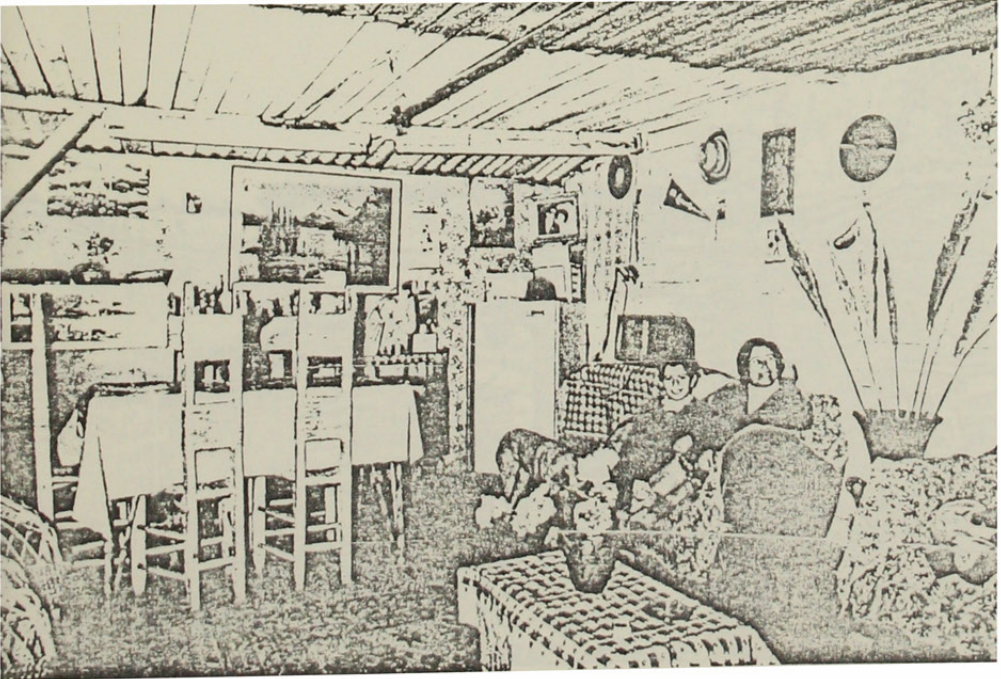
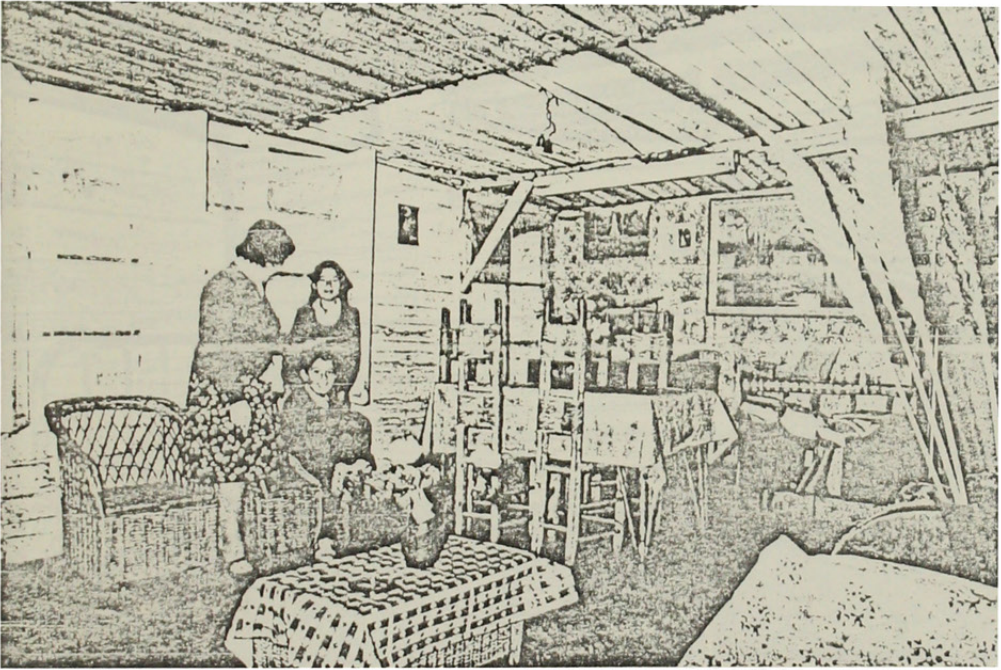
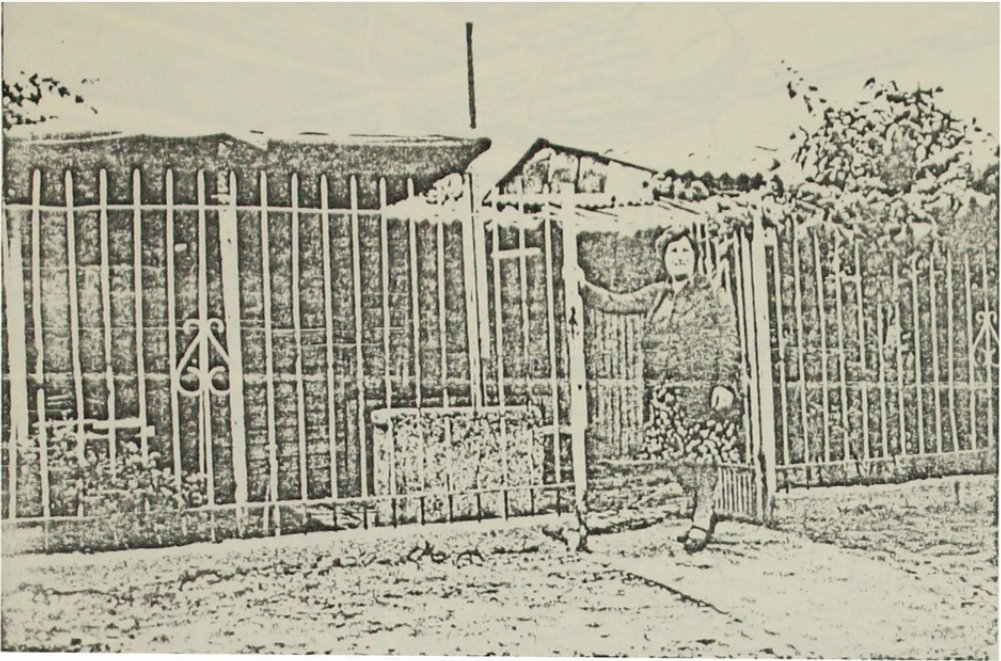
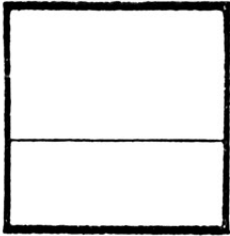


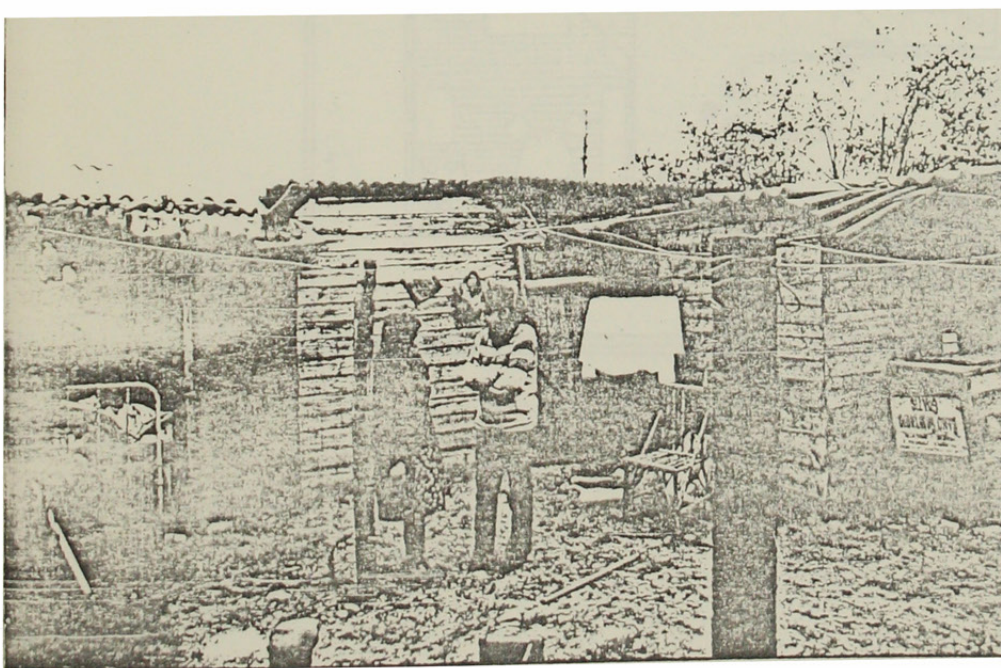
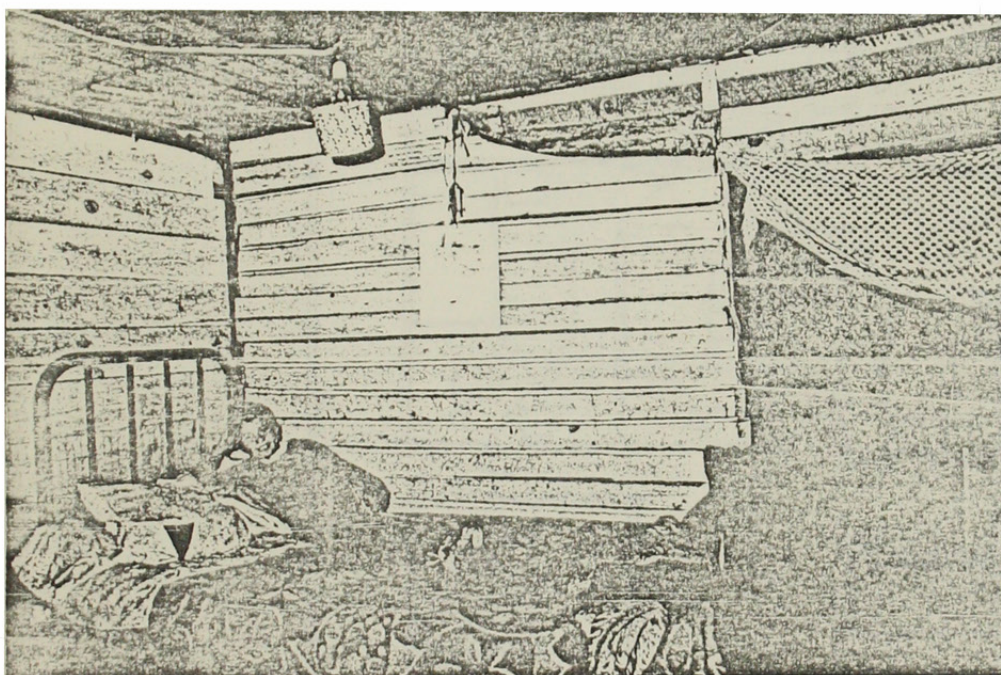
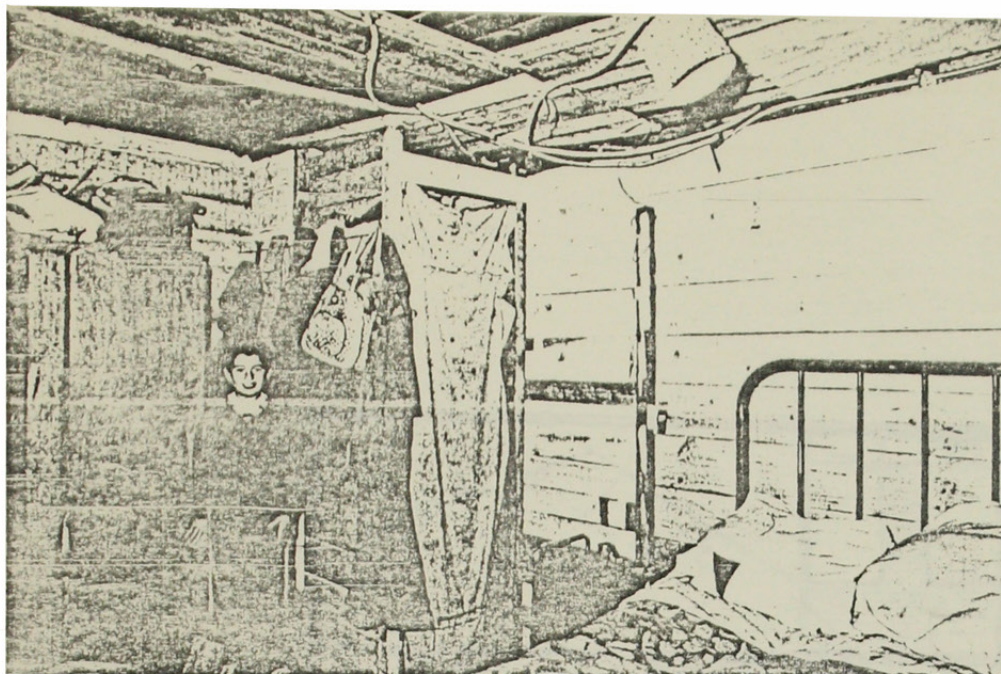
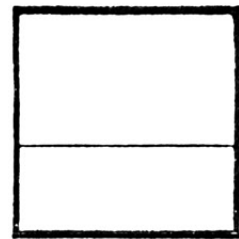
CS 7
LA FLORIDA
V. PERU



129

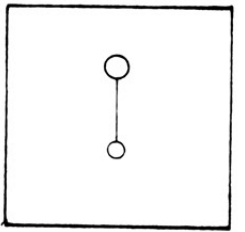
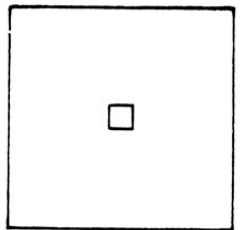
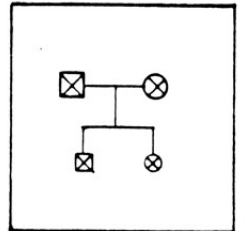
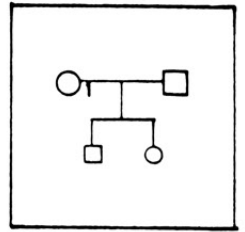
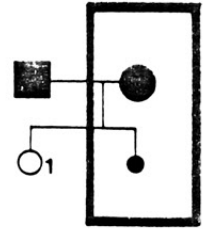
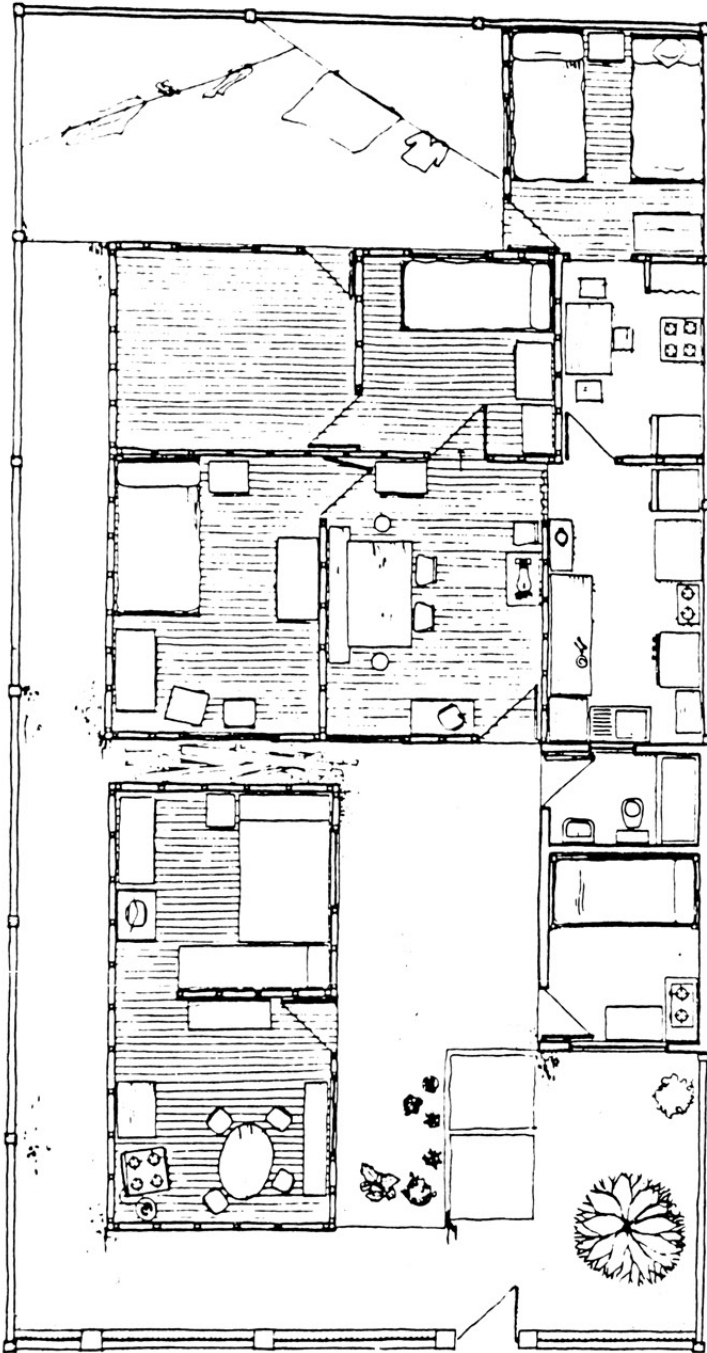




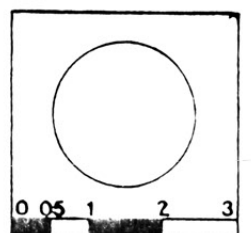


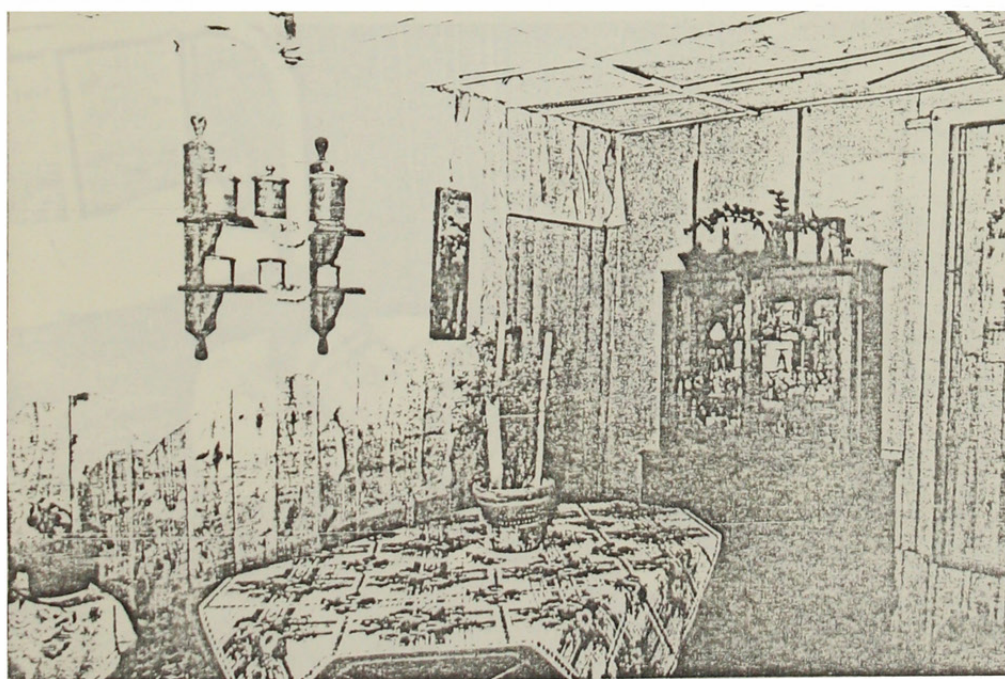
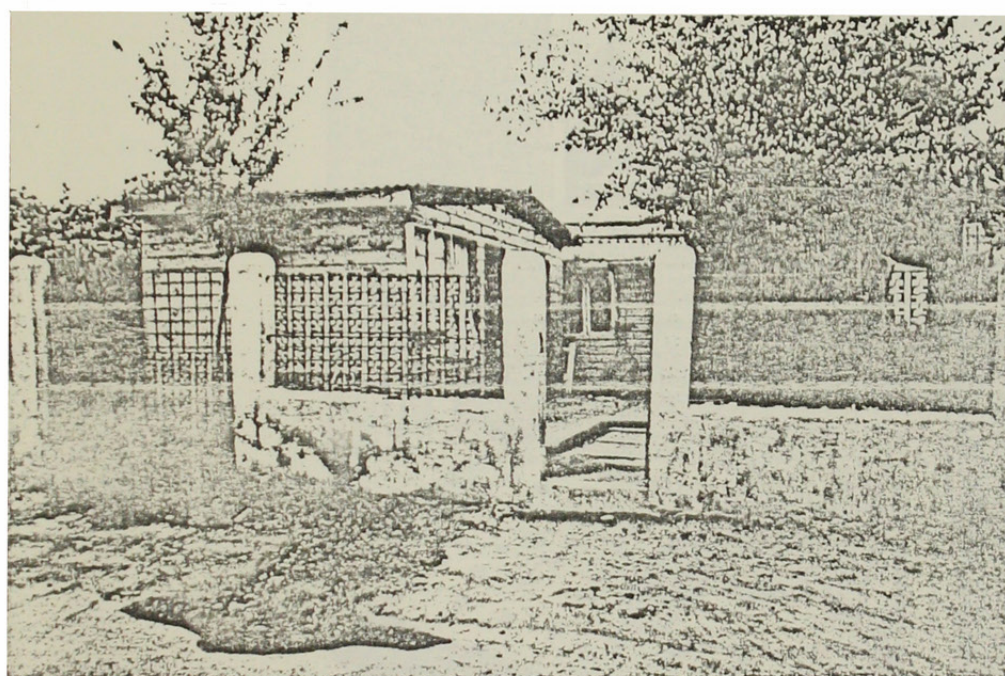
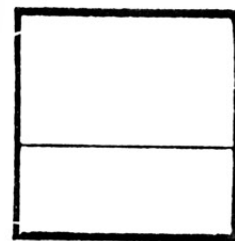
CS 8

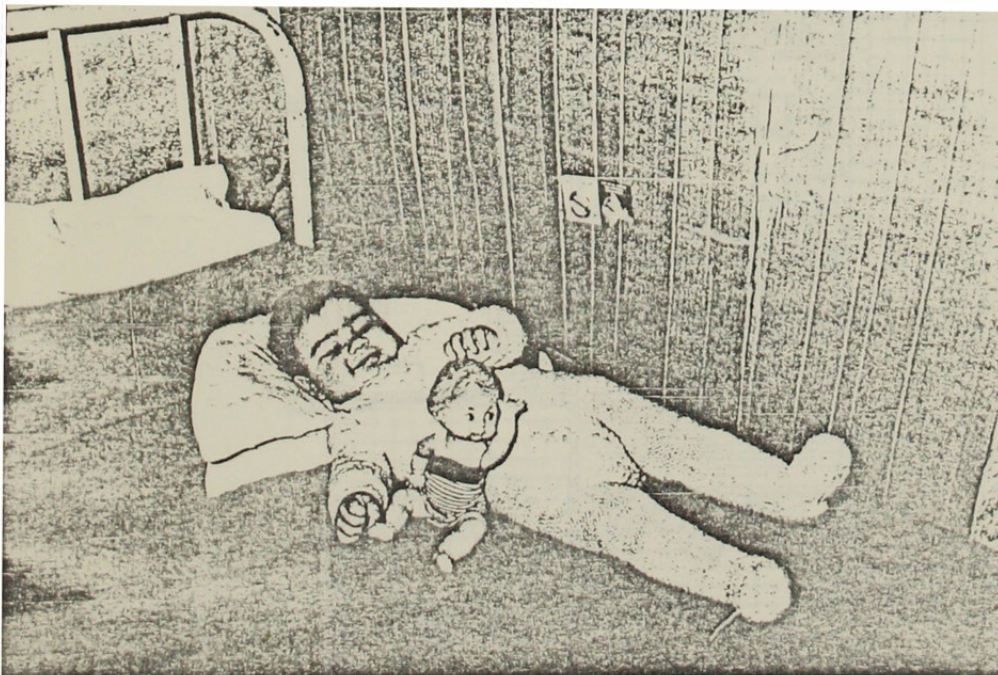
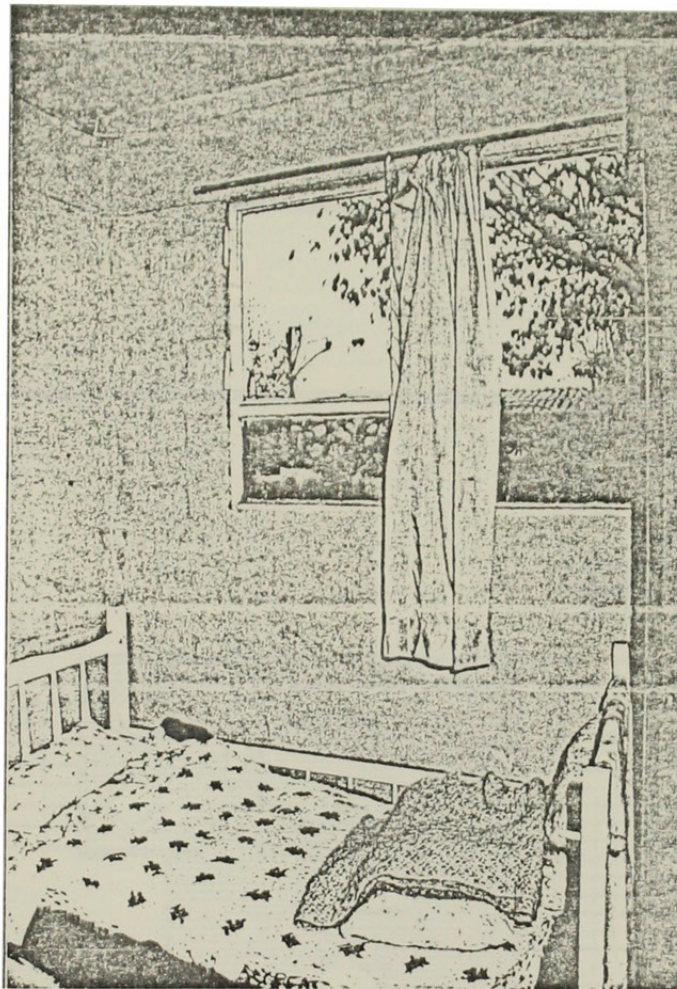
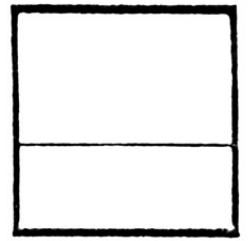
LA FLORIDA
V. PERU



199

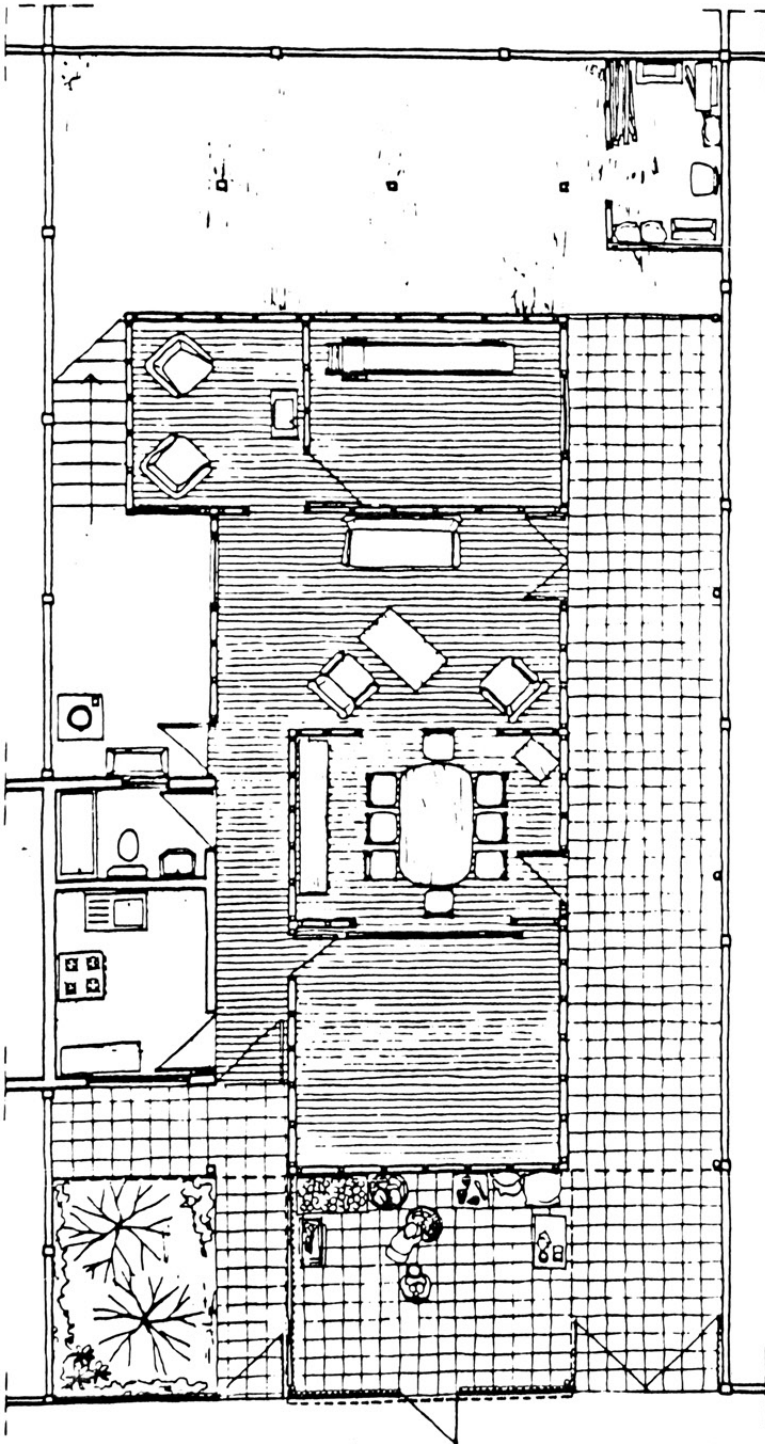
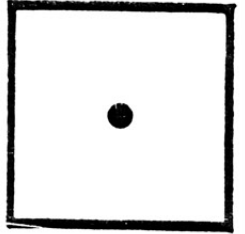
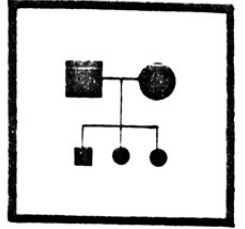
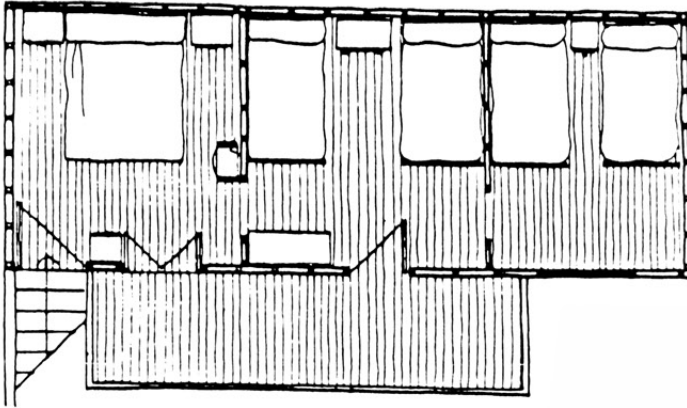




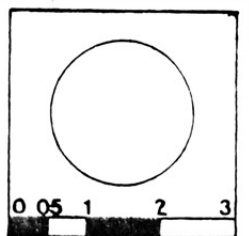


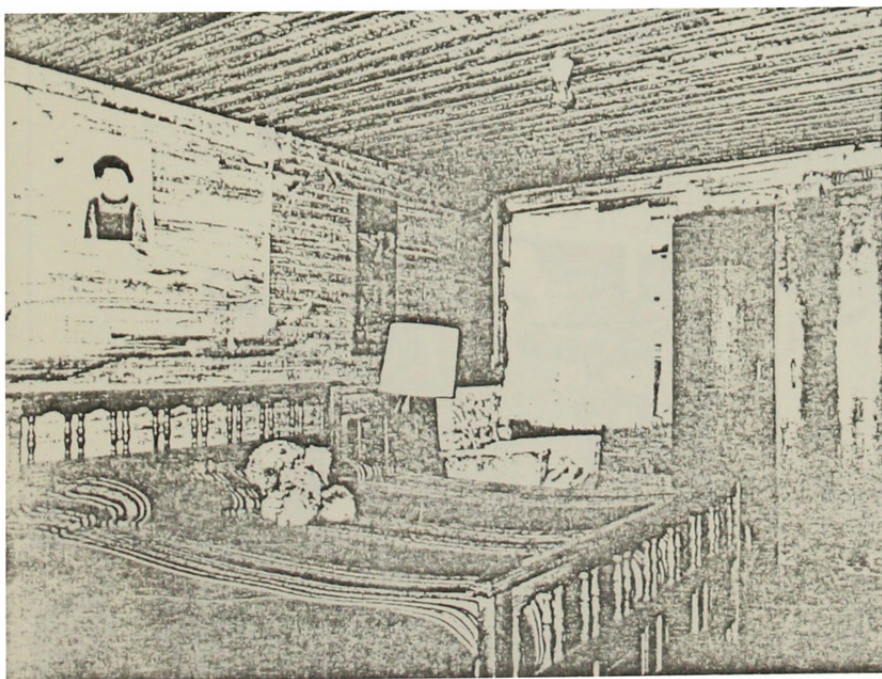
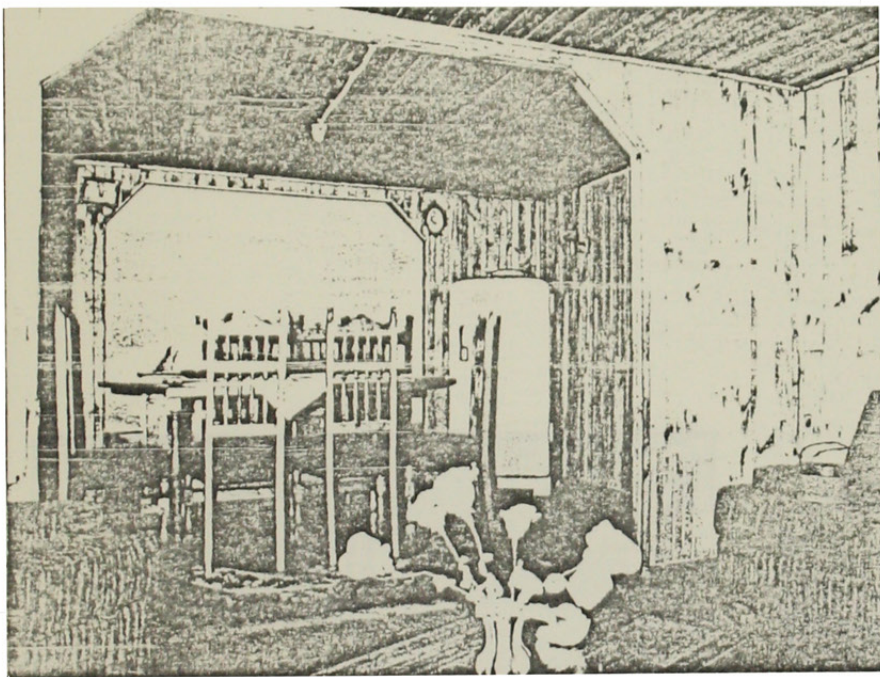
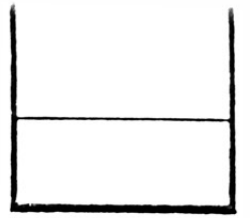
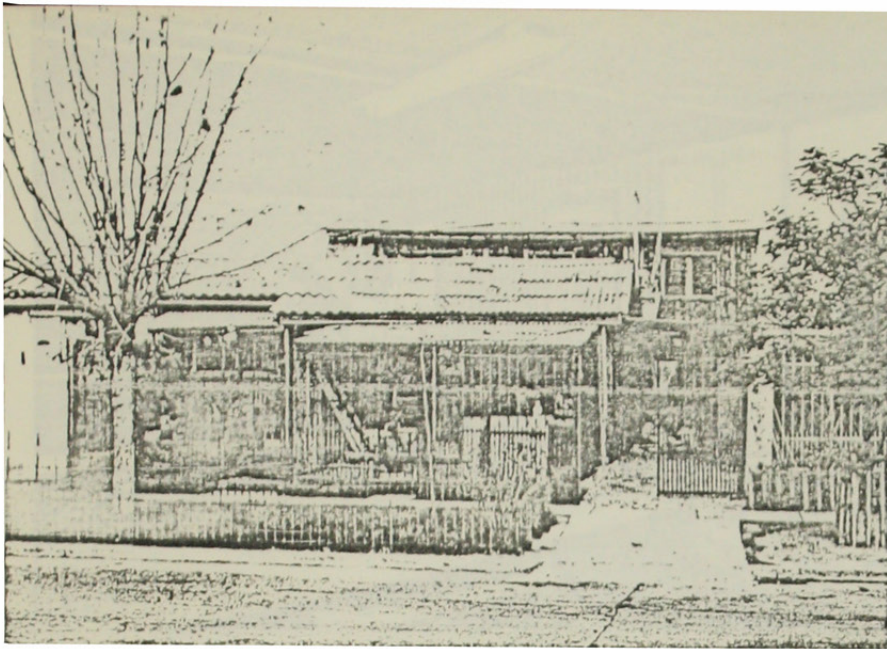
CS 14

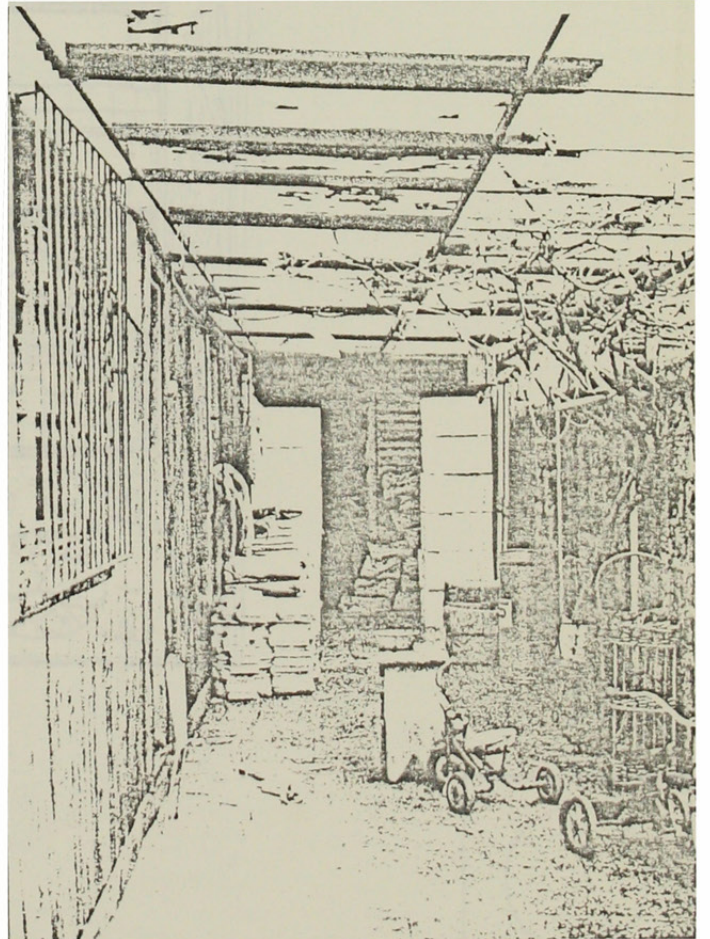
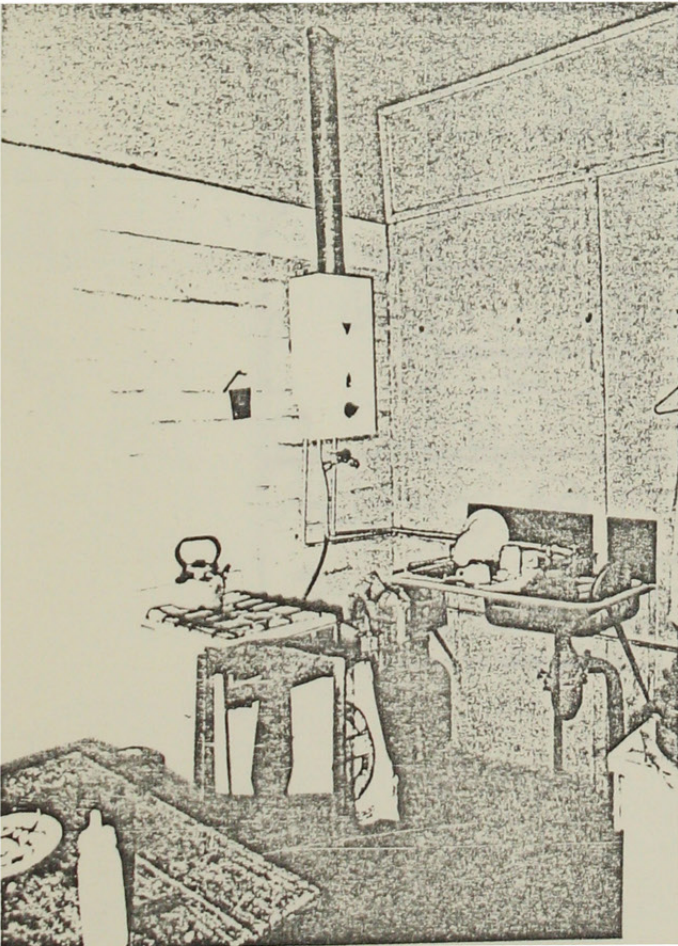
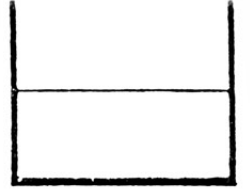
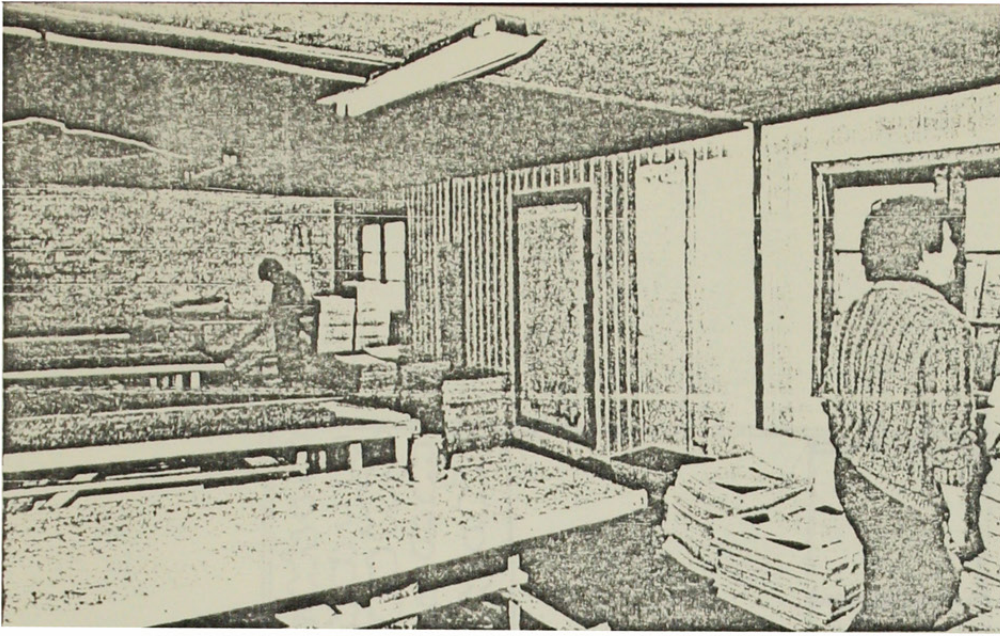
LA FLORIDA
V. PERU



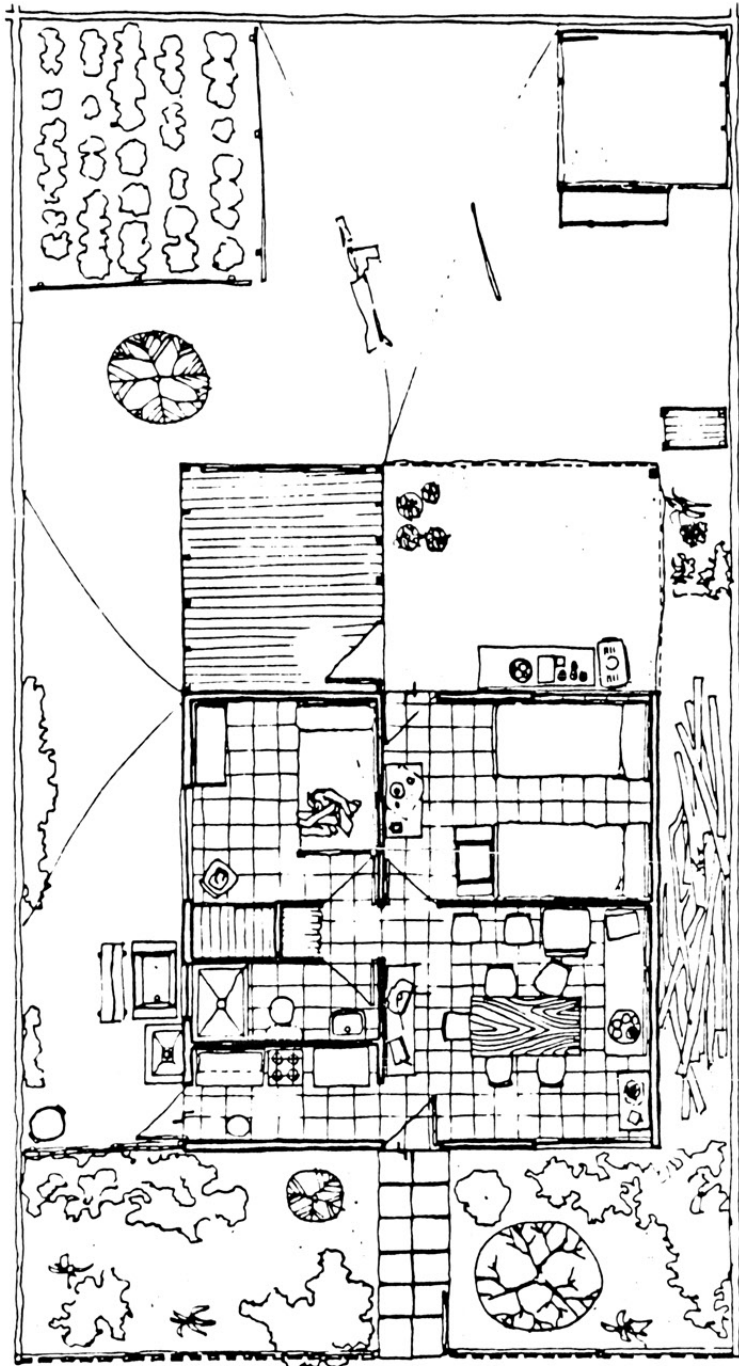
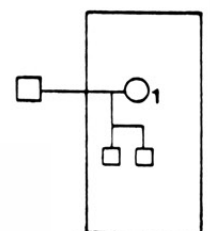
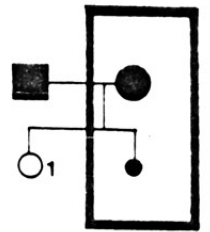
135



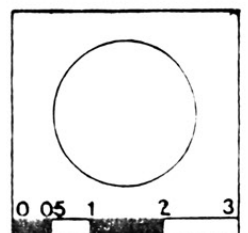


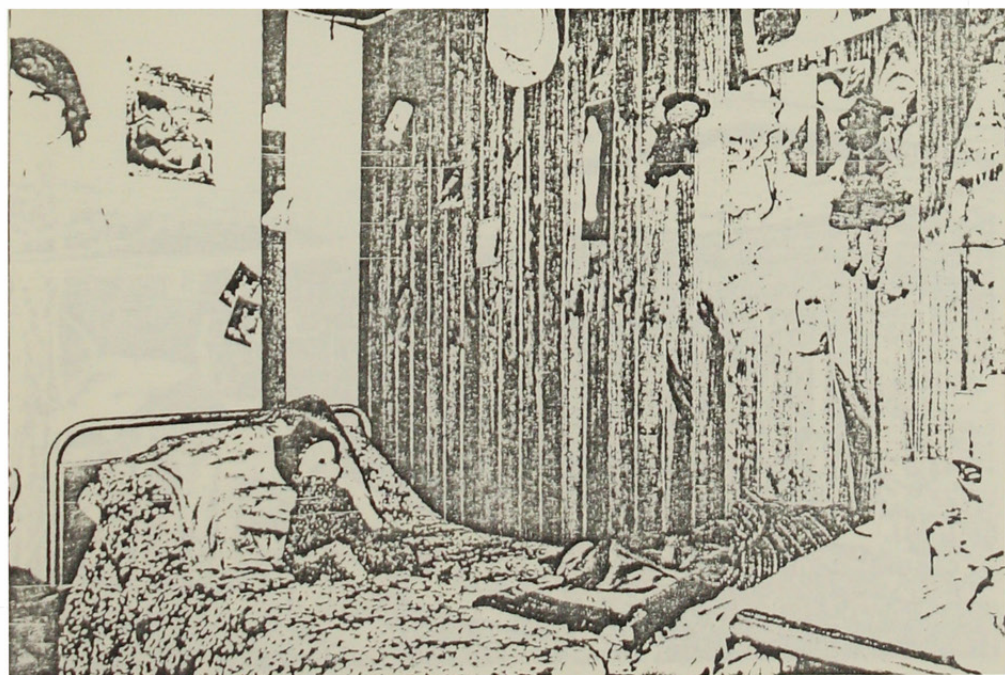
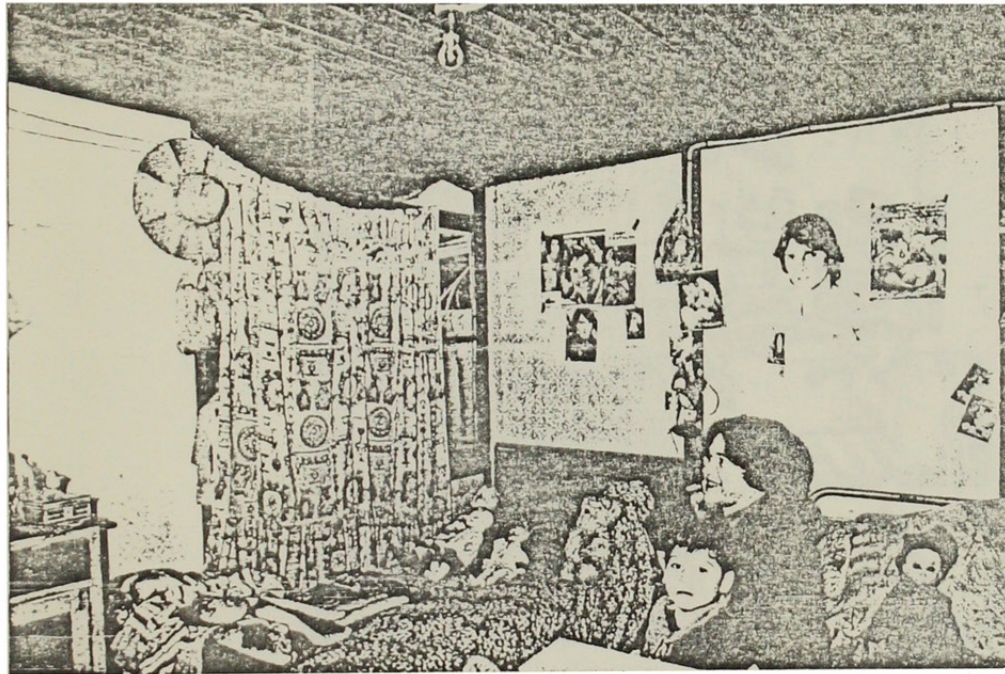
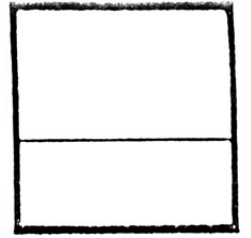
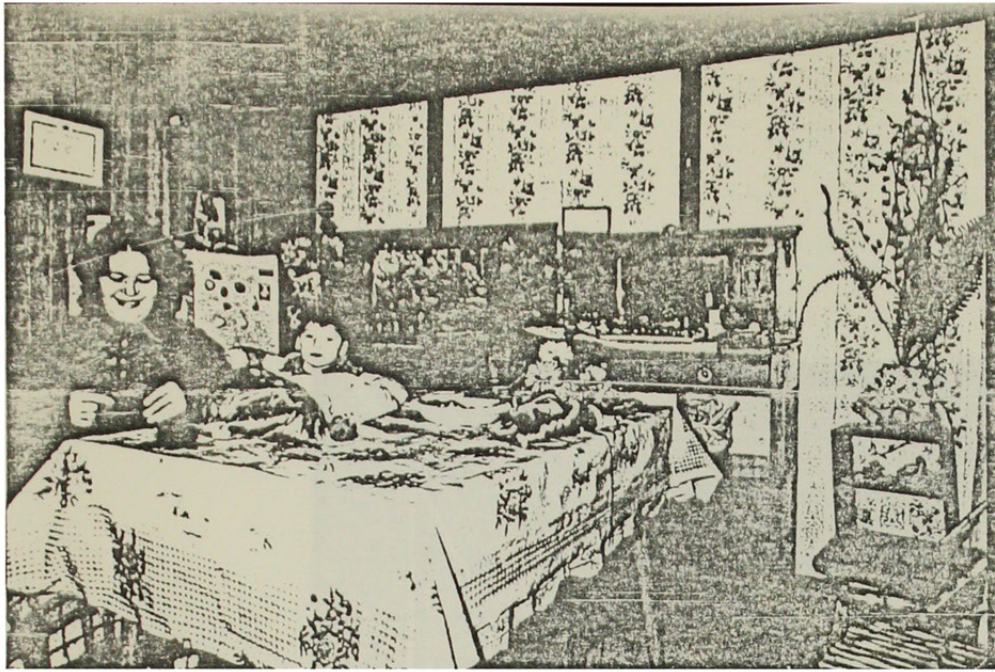


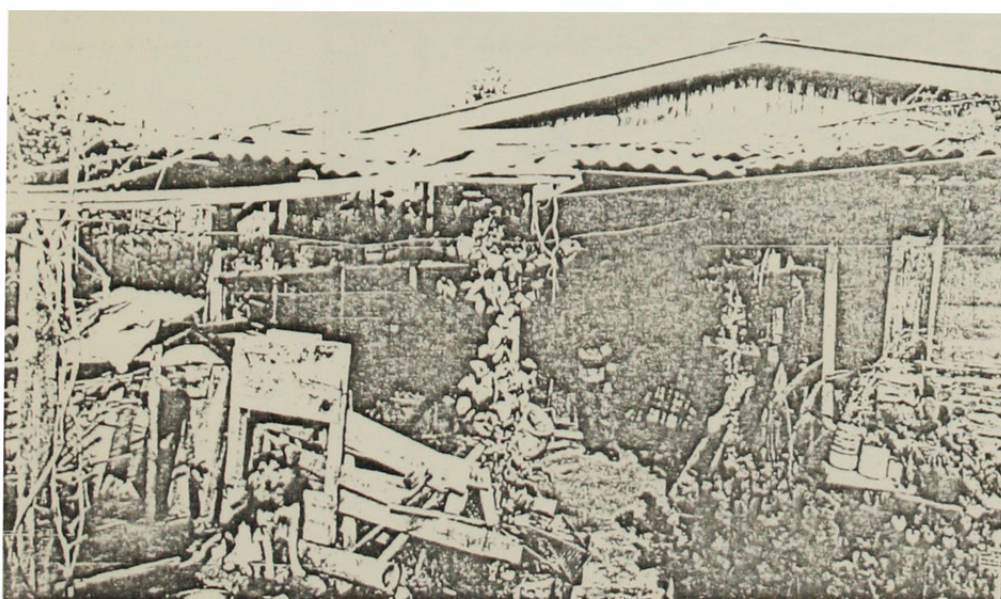
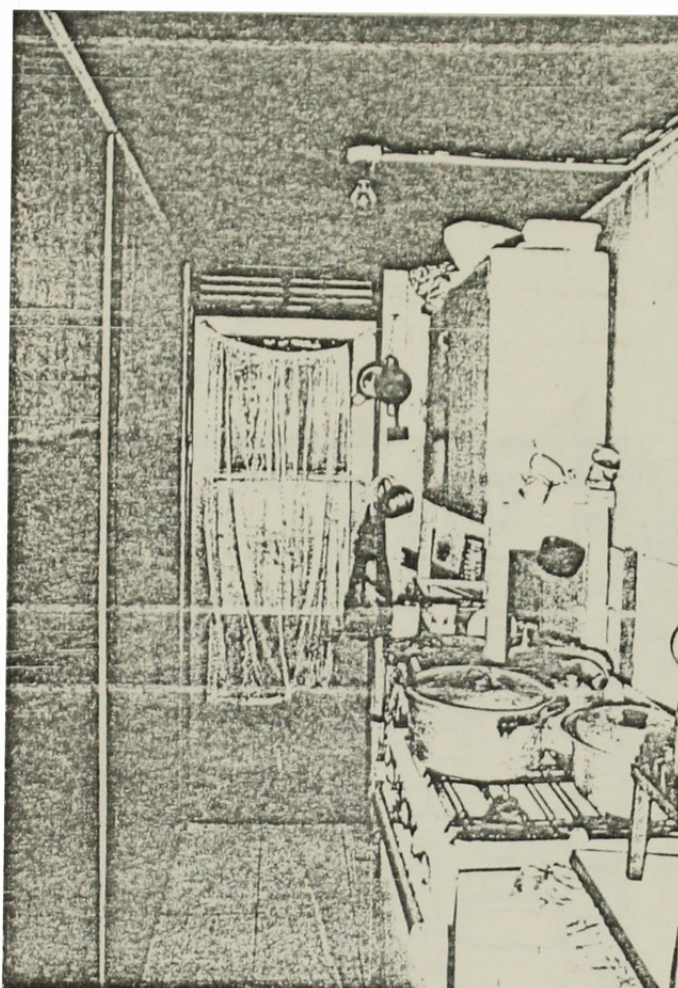
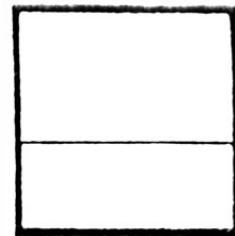
C1
LA FLORIDA
V. PERU



138

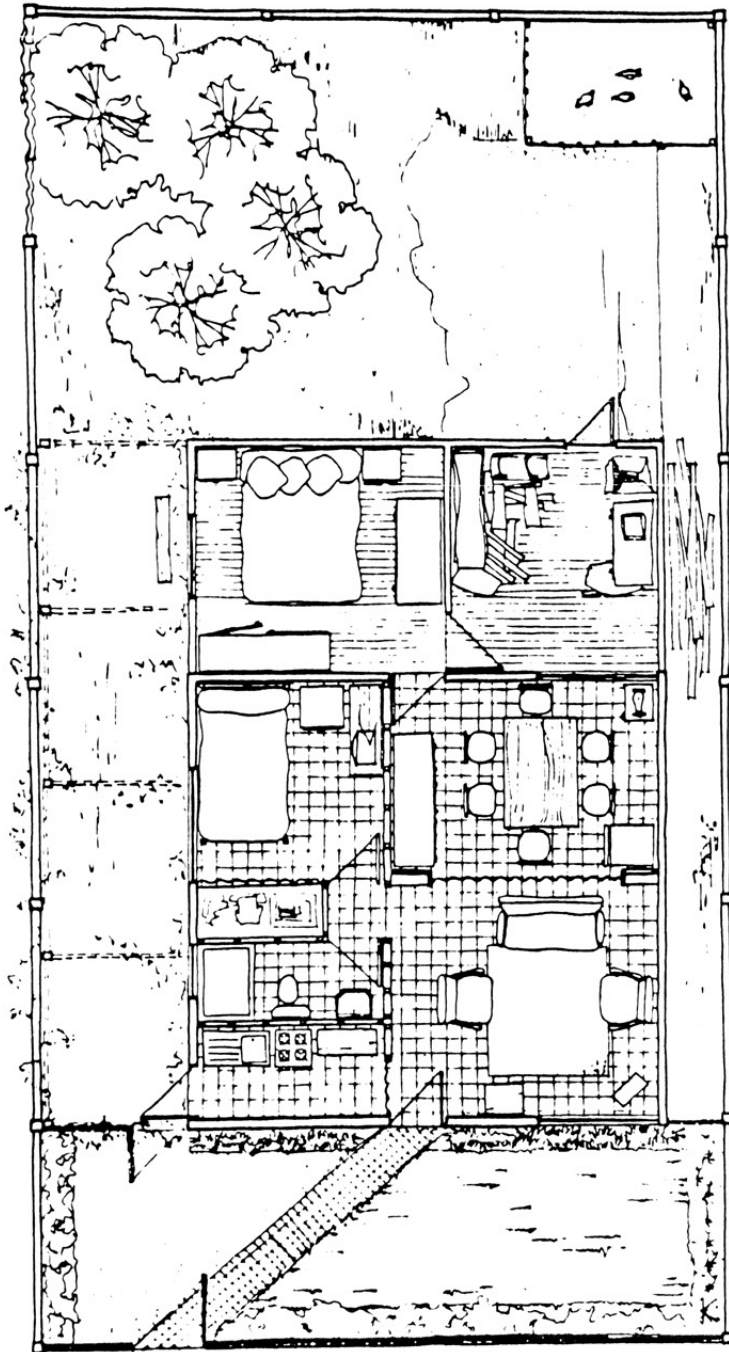
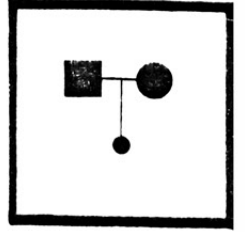




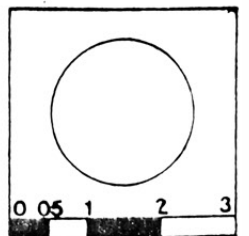


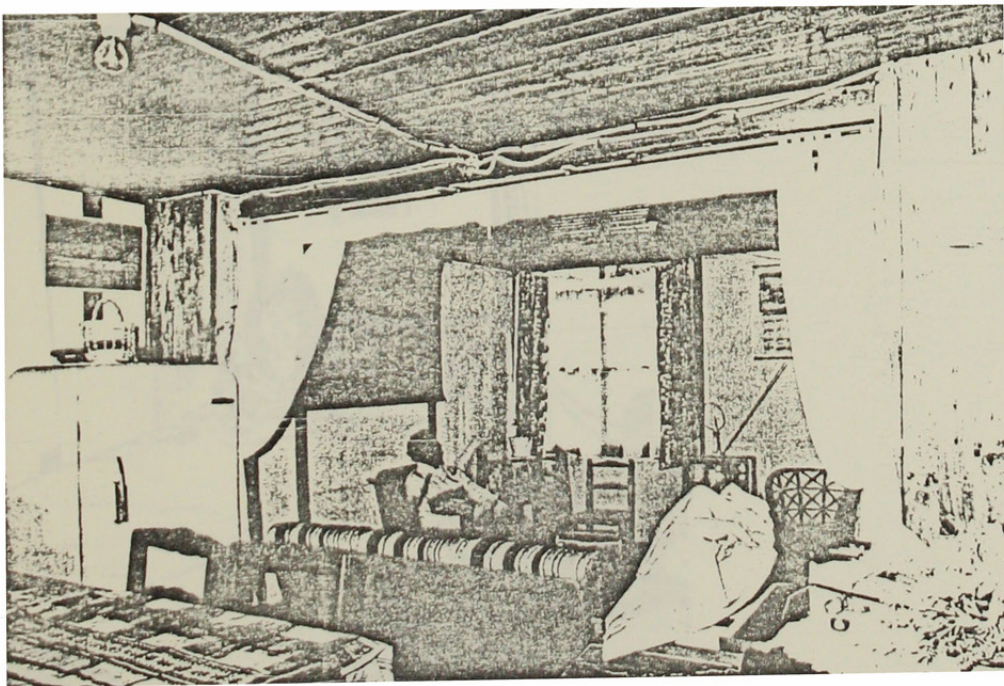
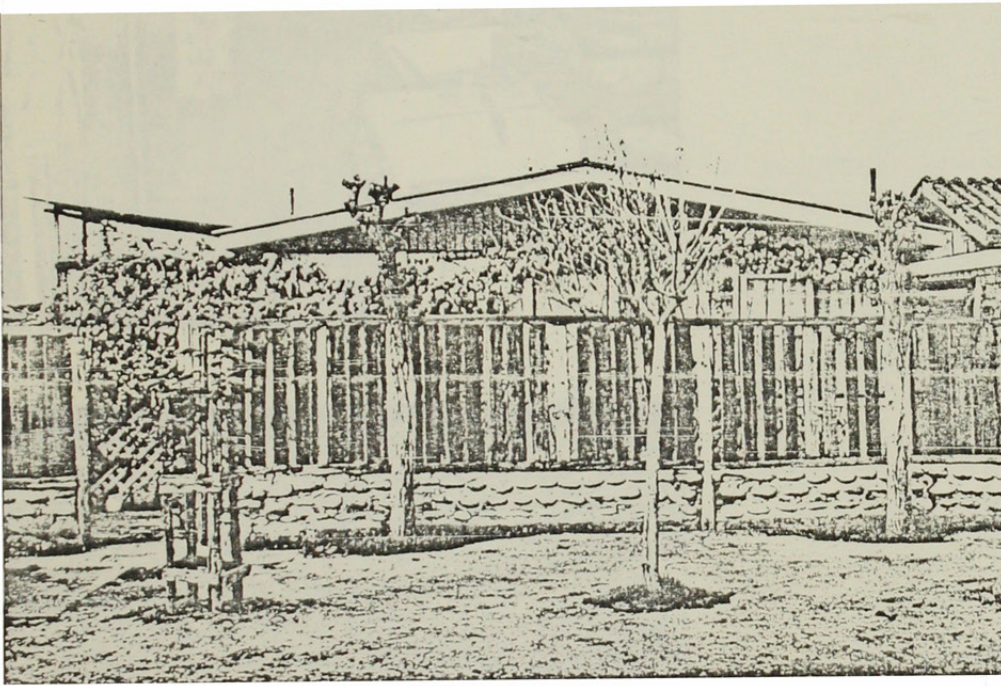
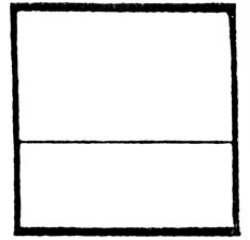
C3

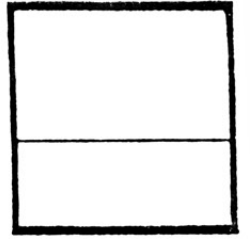
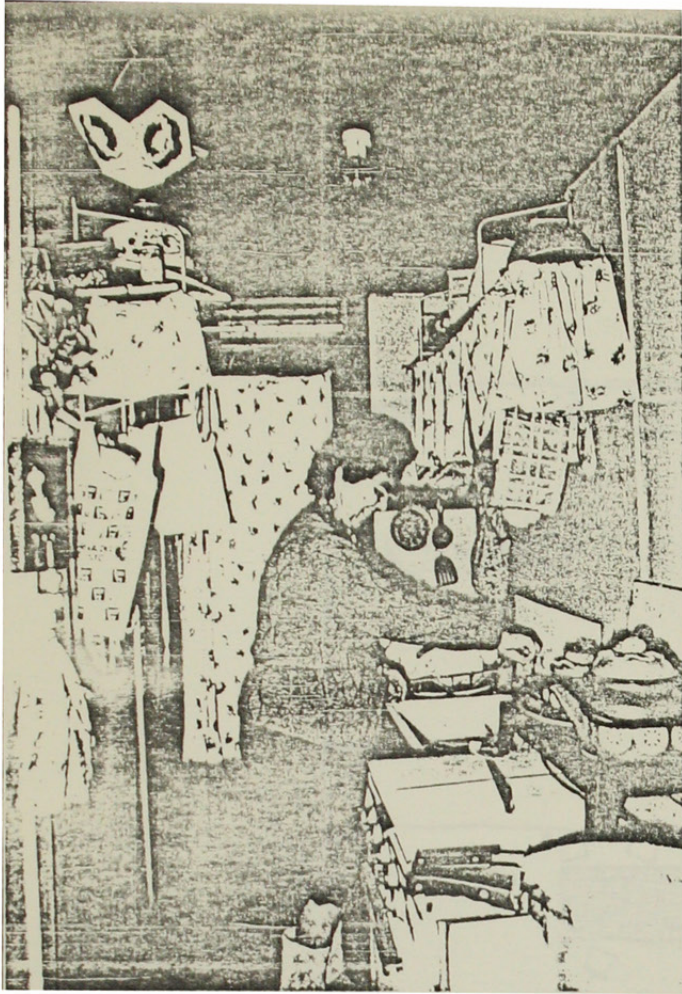
LA FLORIDA
V. PERU



1 1 1

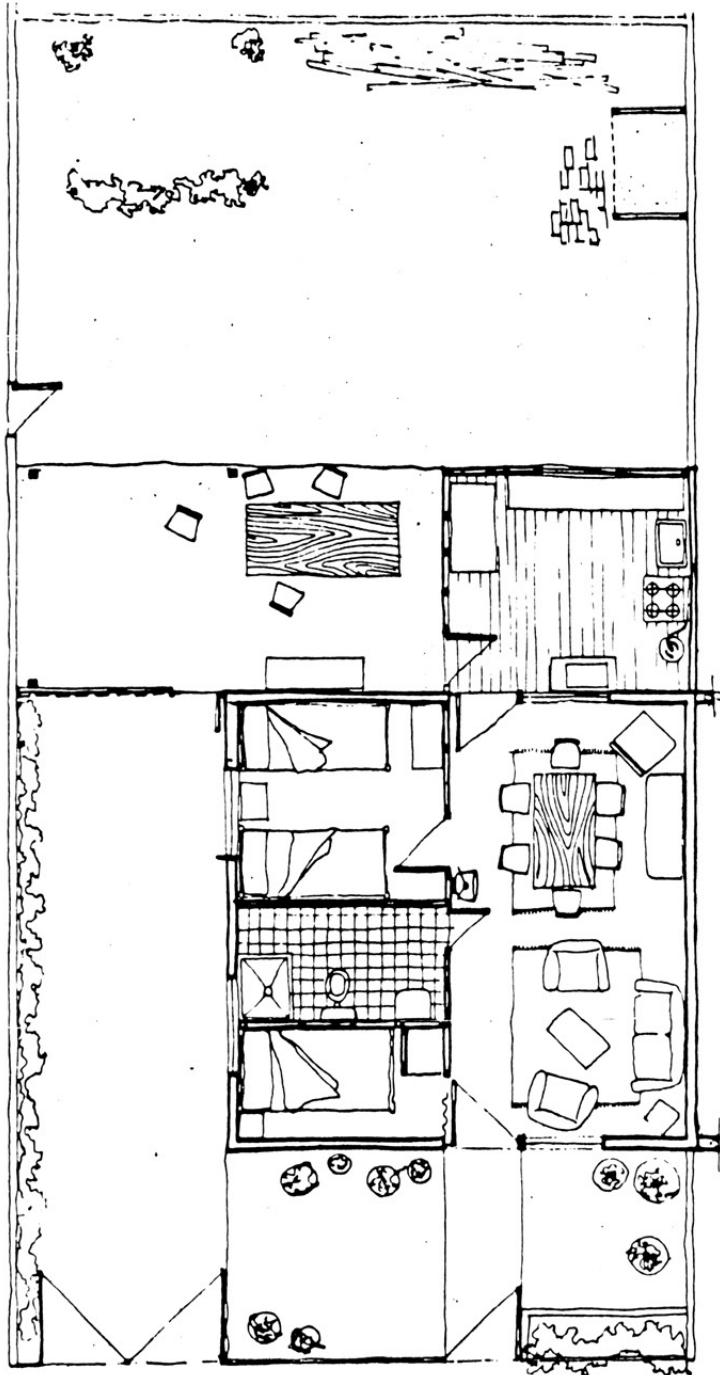
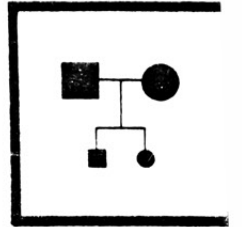




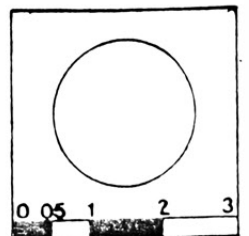


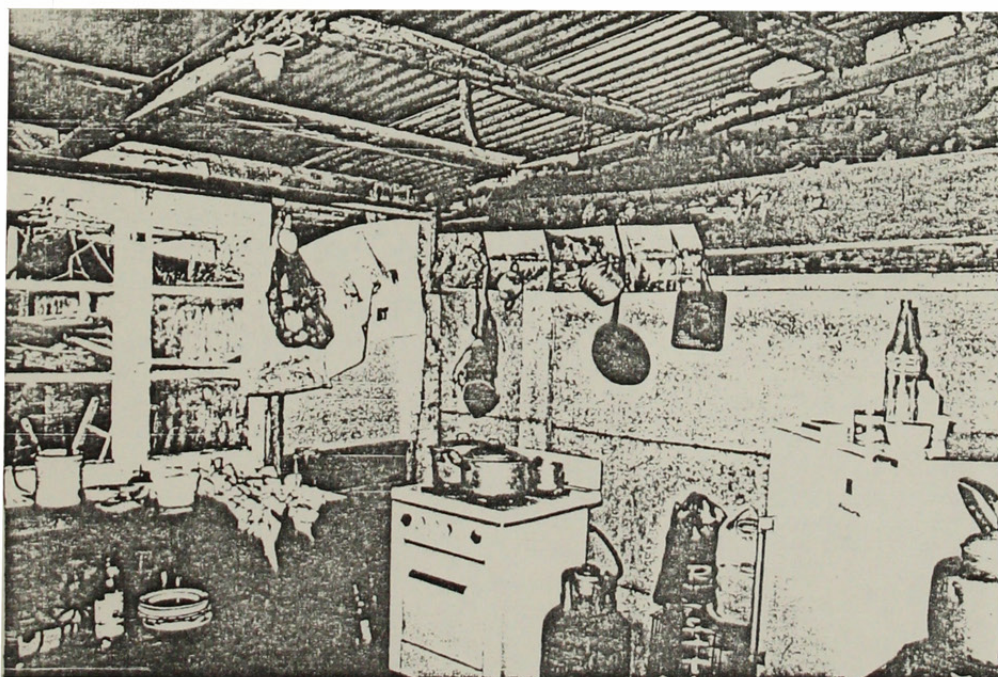
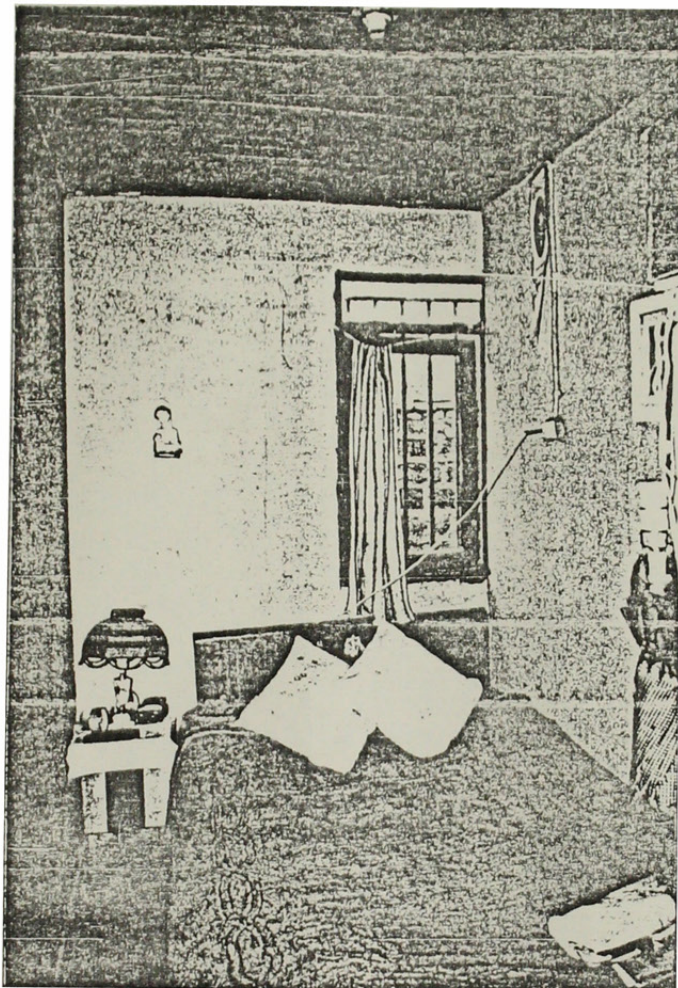
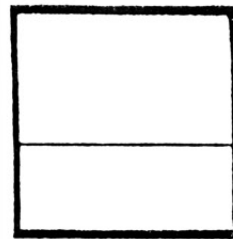
A4

LA FLORIDA
V. PERU



1 1 1





5.2. Nuevo Amanecer - La Florida

5.2.1. Antecedentes.

Dentro de las acciones del Sub-departamento de Campamentos, cuya finalidad principal era abordar la solución habitacional de los grupos de pobladores instalados en dichas ocupaciones, es importante destacar como experiencia el ejemplo del campamento "NUEVA HABANA" actualmente población "NUEVO AMANECER" de la comuna de La Florida, donde se puso en práctica un plan piloto de participación, constituyéndose un equipo formado por representantes de la organización de pobladores, CORVI y la Universidad de Chile, a través de IVUPLAN.

Este equipo, al que se incorporó el Departamento de Ejecución abarcó todas las etapas del estudio del proyecto desde la programación hasta la determinación de los tipos de vivienda, prolongando su acción a la etapa de construcción. (CORVI 1972 a) p. 10).

5.2.2. Procedimiento - Selección de la Muestra

La población Nuevo Amanecer está compuesta por 1.248 lotes de 160 a 180 m² con dos tipos de vivienda:

- Vivienda C36, 36,0 m² pareada en albañilería.
- Vivienda C46, 44,7 m². continua en albañilería.

El universo considerado fue toda la población, sin embargo, fue posible determinar, en base a la información proporcionada por la Junta de Vecinos, áreas homogéneas en cuanto a niveles socioeconómicos, culturales, etc. lo que permitió mayor selectividad de casos. Por otra parte, al existir sólo dos tipologías edificatorias en el área se pudo reducir la muestra a un 3% del universo total, llegando a 39 casos.

5.2.3. Vivienda C-36

Casos observados : 7
Nomenclatura : C36 - 1 C36 - 7

Esta tipología de vivienda pareada en albañilería de 36 m² se ubica preferentemente en el lado más angosto de la manzana, como remate de la vivienda continua. Esta tipología fue concebida con una ampliación en 2 etapas. Inicialmente contempla 2 dormitorios, baño, comedor - cocina integrados.

Se determinaron 2 tipologías de acuerdo al tipo de alteración, modificación que presentan: ampliación lateral, ampliación posterior.

Tipo 1 : Ampliación Lateral

Con este tipo de ampliación en la vivienda pareada, se corta la relación de antejardín con patio posterior. Rara vez este tipo de ampliación se usa como dormitorio, ésta se transforma en comercio, cocina - comedor o bodega. El tamaño de la ampliación varía de 18 a 20 m² en albañilería.

Tipo 2 : Ampliación Posterior

Los ejemplos se ordenaron de acuerdo al grado de desarrollo, cantidad y calidad de las ampliaciones.

La cocina integrada al comedor en la vivienda original, es rechazada de plano, apenas se puede, ésta se traslada a la ampliación, liberando el interior, conformando un Estar - Comedor formal de 15 m².

La ampliación se apoya completamente en el muro posterior y se estructuran dos recintos básicamente:

- dormitorio adicional con 2 - 3 camas y área múltiple informal (cocina - comedor - taller - estar diario).
- dormitorio principal y dormitorio niños, dejando en la unidad inicial baño intacto, cocina ampliada, estar-comedor formal. Generalmente un dormitorio queda sin posibilidad de luz, ni ventilación, hecho que no es considerado demasiado importante para los pobladores.

En la muestra se encontró un caso de traslado de baño y cocina a la ampliación de albañilería (36 m²), caso C36 - 7. Se mantuvo el dormitorio principal con visión a la calle

(control visual), aunque 2 dormitorios quedaron sin posibilidad de sol ni ventilación.

5.2.4. Vivienda C-46

Casos observados : 32

Nomenclatura : C46 - 1 C46 - 32

Este tipo de vivienda continua de albañilería de 44,62 m² aparece con mucho mayor frecuencia en Nuevo Amanecer que la vivienda C-36, por ese motivo se seleccionaron más casos. La muestra se ordenó de acuerdo a 3 tipos - gías: crecimientos hasta 9 m², crecimientos hasta 25 m² y crecimientos en unidades independientes.

Según los pobladores el pareo sanitario fue mal resuelto en base a tabiquerías, no aisla adecuadamente los ruidos. El hecho de ser una vivienda continua desde el comienzo, (separa los patios delantero y posterior) provoca problemas iniciales al momento de ampliar. Sin embargo, luego se constituye, dado el grado de privacidad, en un área de gran intensidad de uso y complementaria de la vivienda (solución de parrones, superficies cubiertas, etc.)

Tipo 1 : Vivienda sin alteración, vivienda con crecimientos pequeños. (9 m²) 25% del total de casos.

Estos ejemplos no mostraban alteraciones importantes de su planta original. Muestran radiéres en su sector posterior que indica la forma del crecimiento posterior. Pequeñas bodegas levantadas para guardar el mobiliario que poseían y no cabía en el interior. Cuando el terreno presenta una fuerte pendiente, el poblador se ve obligado a generar protecciones y desniveles para evitar la entrada de barro. En general estas soluciones son adecuadas y otorgan gran calidad espacial a los patios.

Tipo 2 : Vivienda con ampliaciones importantes. (hasta 25 m²) 60% de los casos.

En estos casos las opciones observadas son:

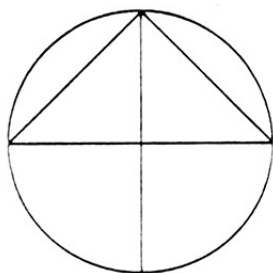
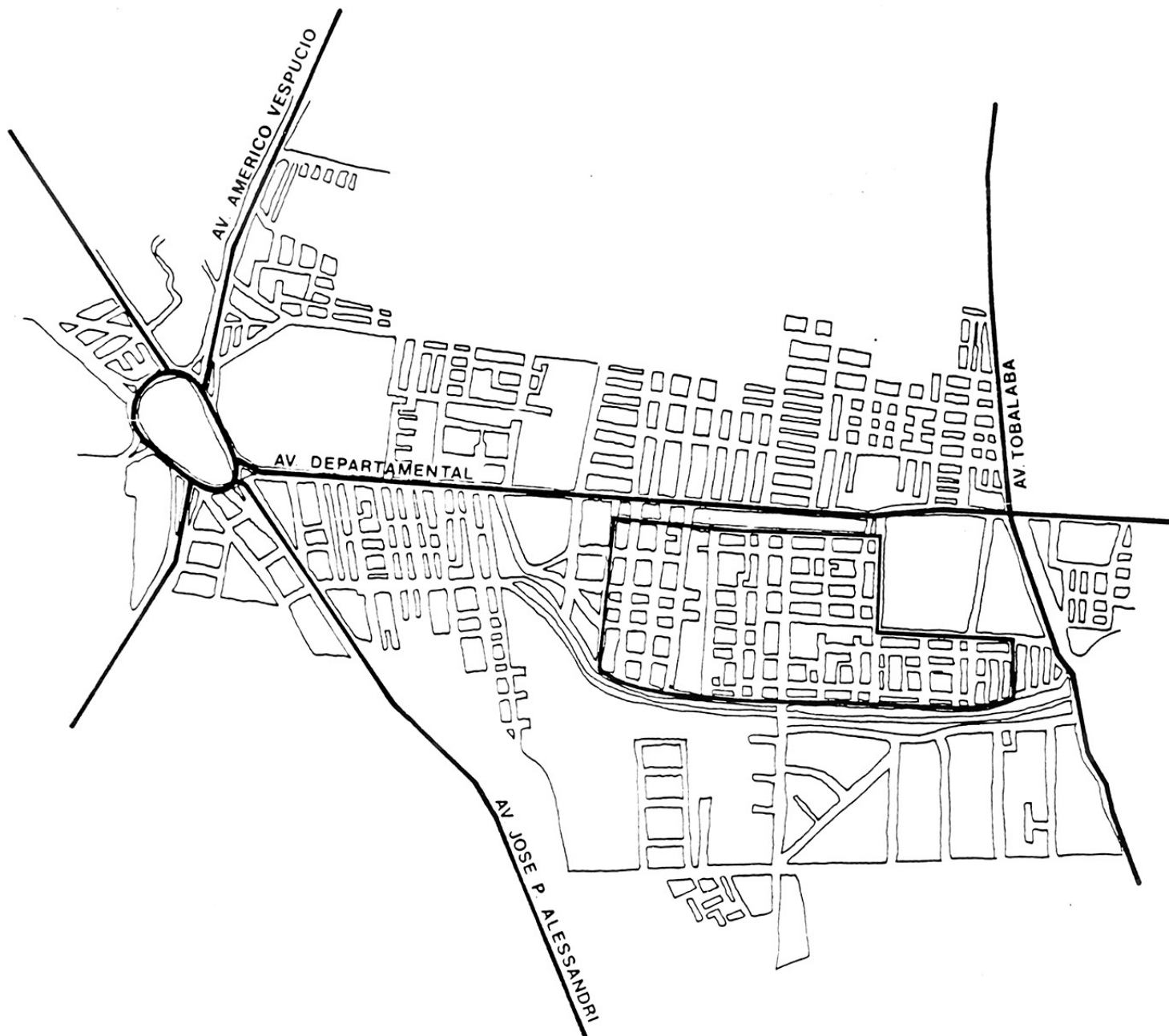
- ampliación de la cocina hasta 10 ó 12 m².
- se ocupa de apoyo todo el muro posterior en una crujía de 3 m. aprox.
- se elimina dormitorio para generar estar-comedor de 18 m², de tipo formal.

- la ampliación contempla en general un dormitorio adicional y un área de uso múltiple. Un dormitorio para los padres cerca del acceso, dos dormitorios para los hijos, separados por sexo.
- algunos ejemplos encontrados evitan cerrar completamente el muro posterior y generan ampliaciones lineales adosadas al medianero con circulación exterior, bien integradas al espacio exterior.

La vivienda ampliada mantiene el Espacio público familiar según el proyecto original, sin embargo, el baño queda enfrentando este espacio, aspecto ampliamente criticado por los pobladores.

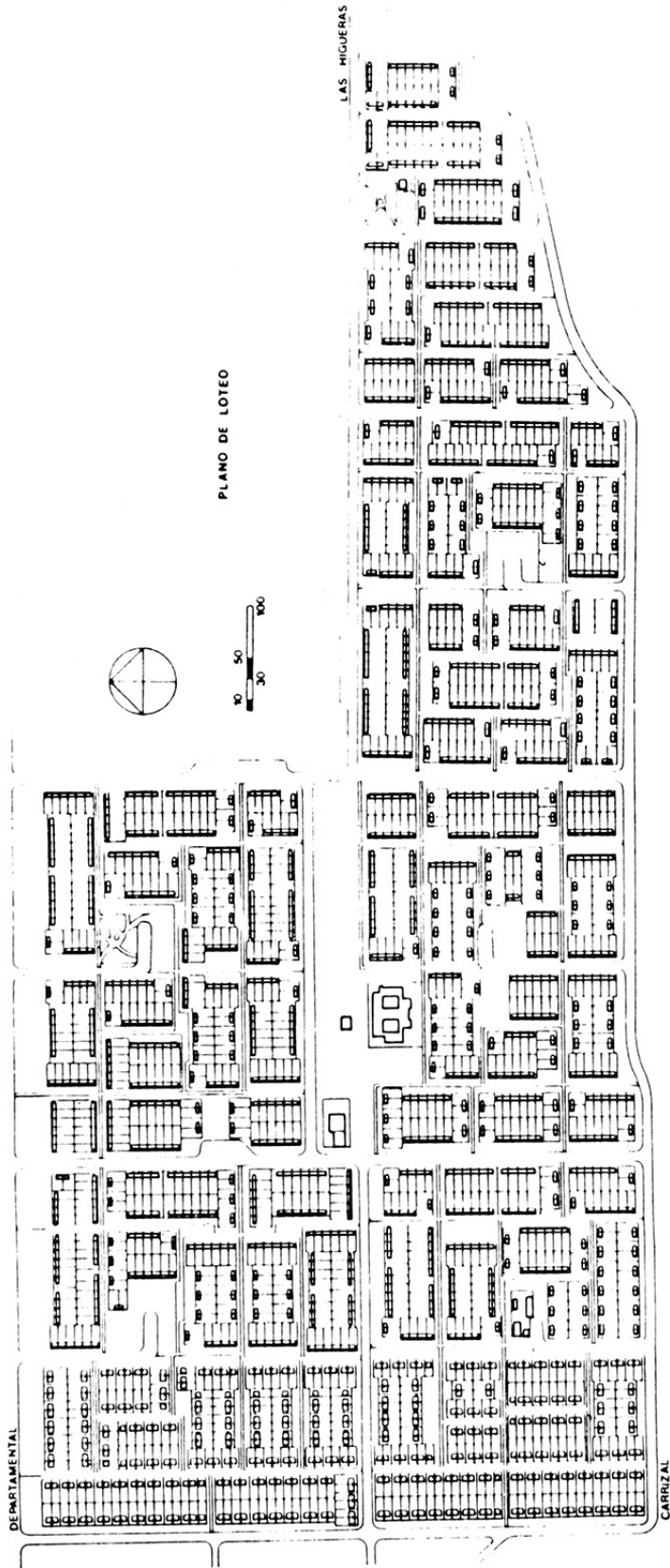
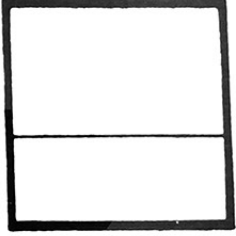
Tipo 3 : Vivienda con unidades independientes.

Se observaron algunos casos de familias de allegados que colocaron sus viviendas de madera en los fondos de predio. El tipo de vivienda continua se adapta mal a esta eventualidad, pues las circulaciones y los espacios compartidos alteran la privacidad del núcleo familiar original.

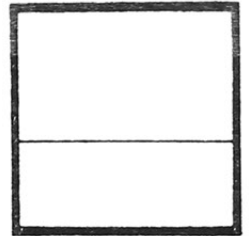


PLANO DE UBICACION
POBLACION NUEVO AMANECER

	POBLACION NUEVO AMANECER PLANO DE LOTEO



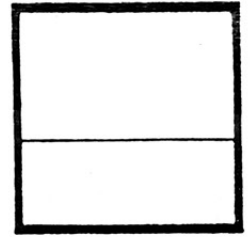
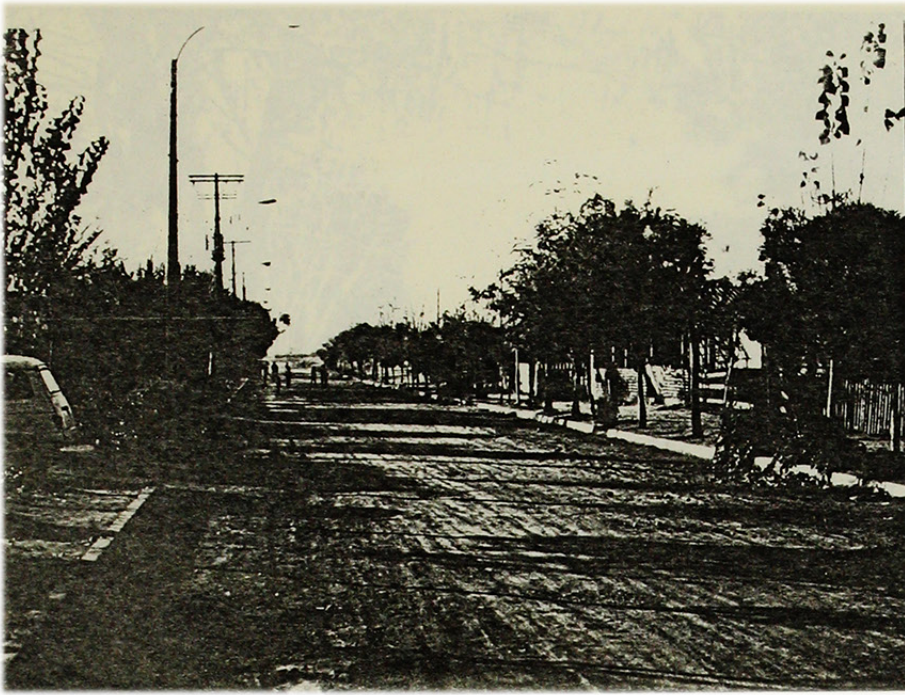
	<p>POBLACION NUEVO AMANECER TIPOLOGIA DE ESPACIOS URBANOS SECUENCIA FOTOGRAFICA</p>



1 BORDE NORTE

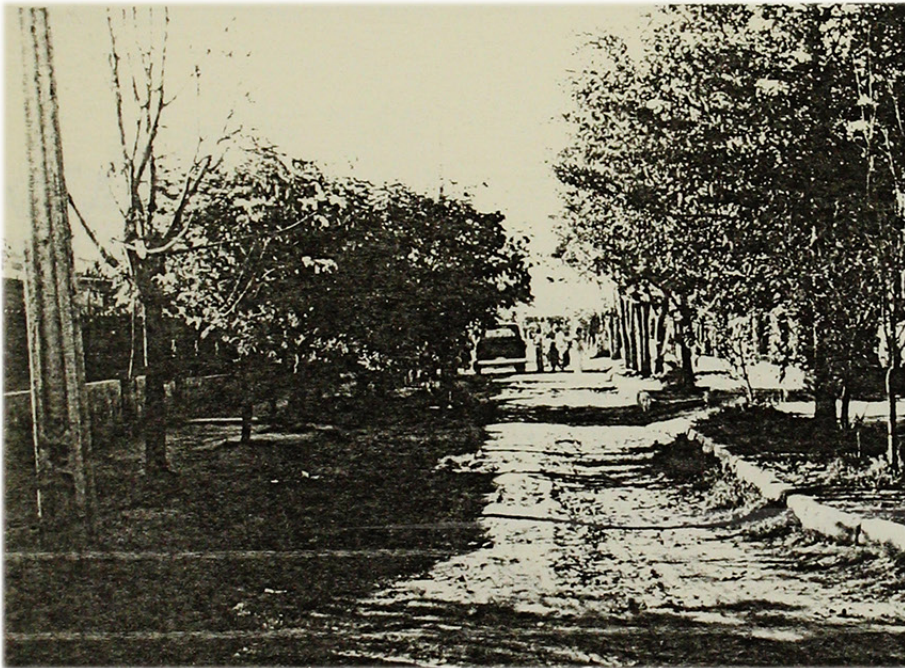


2 ESPACIO CENTRAL



TIPOLOGIA DE CALLES

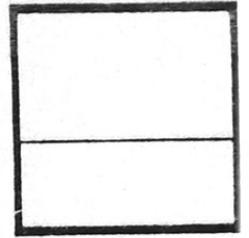
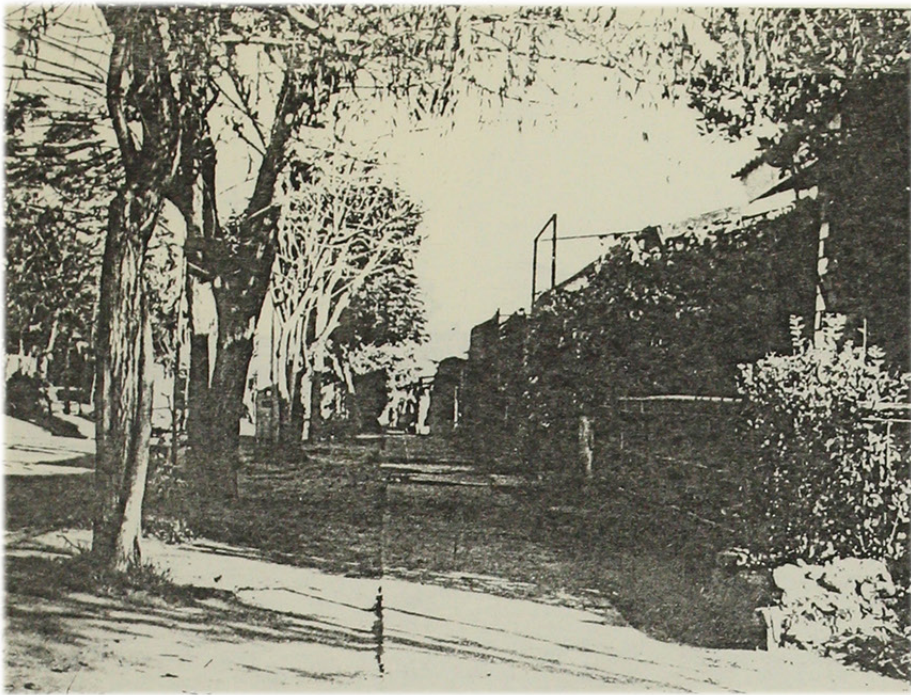
3



4

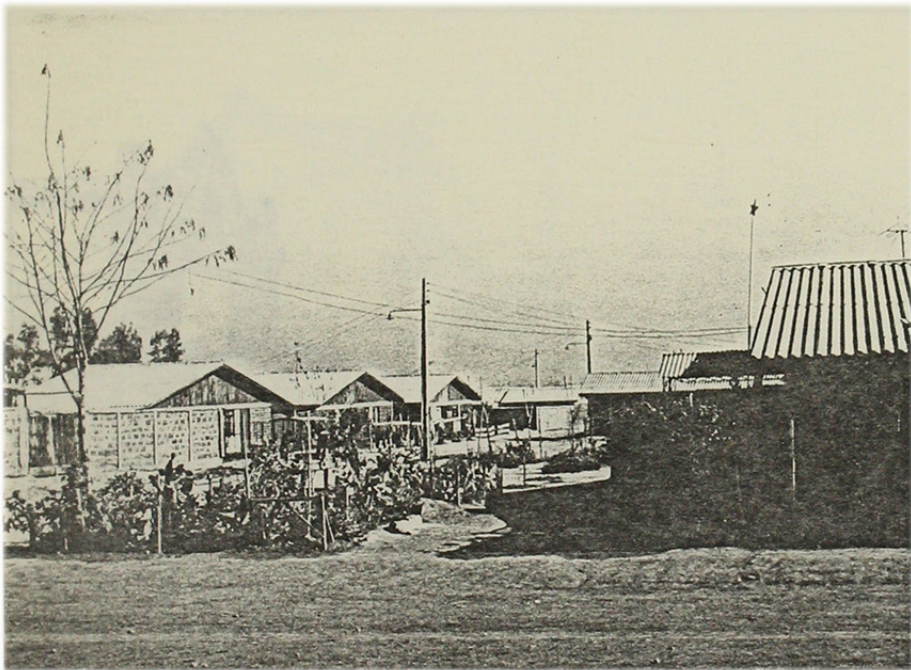


5

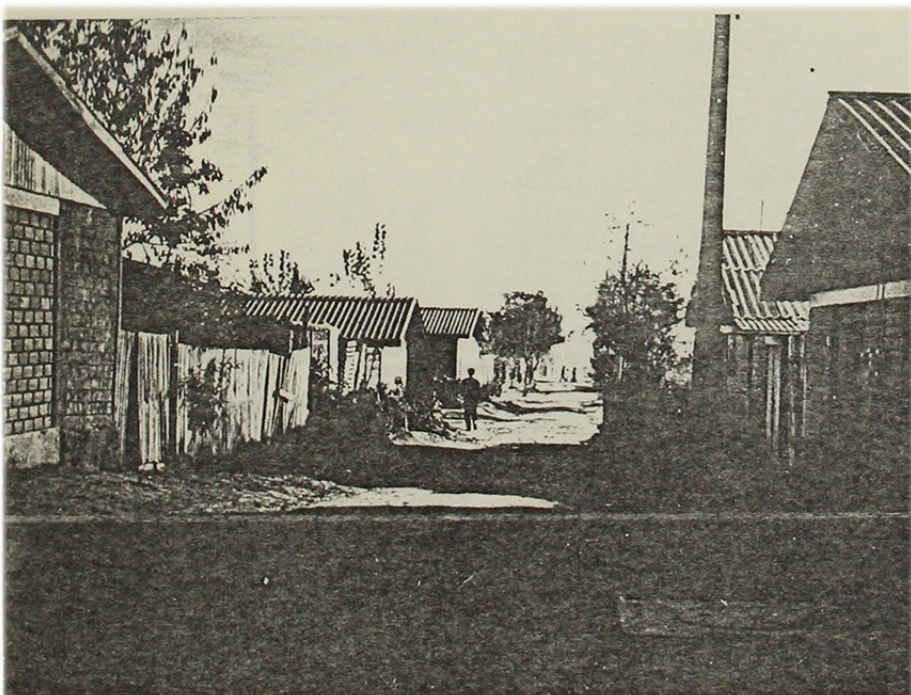


TIPOLOGIA DE CALLES

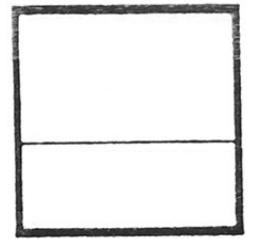
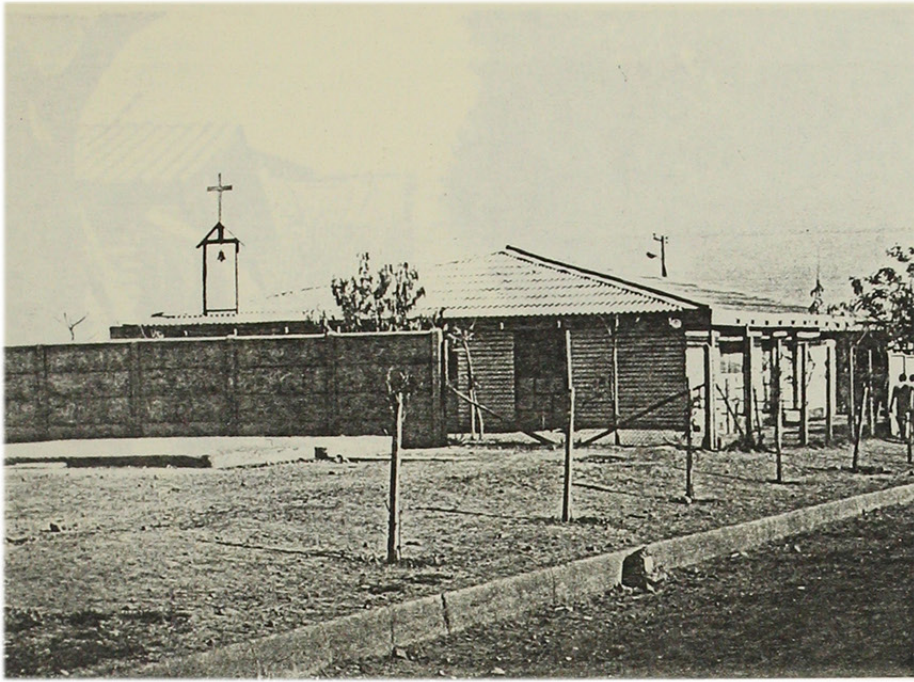
6



7



8

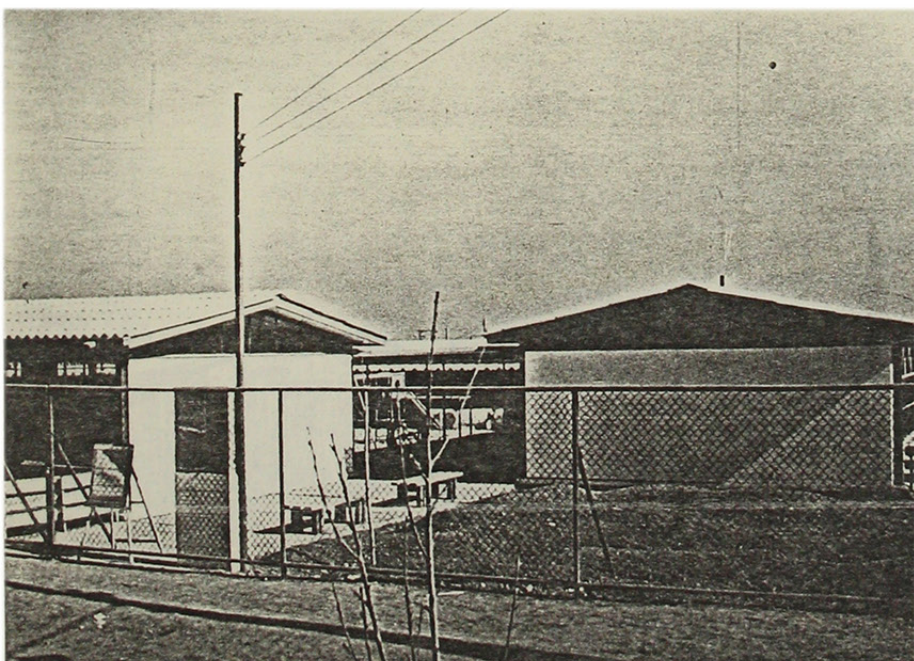


EQUIPAMIENTO

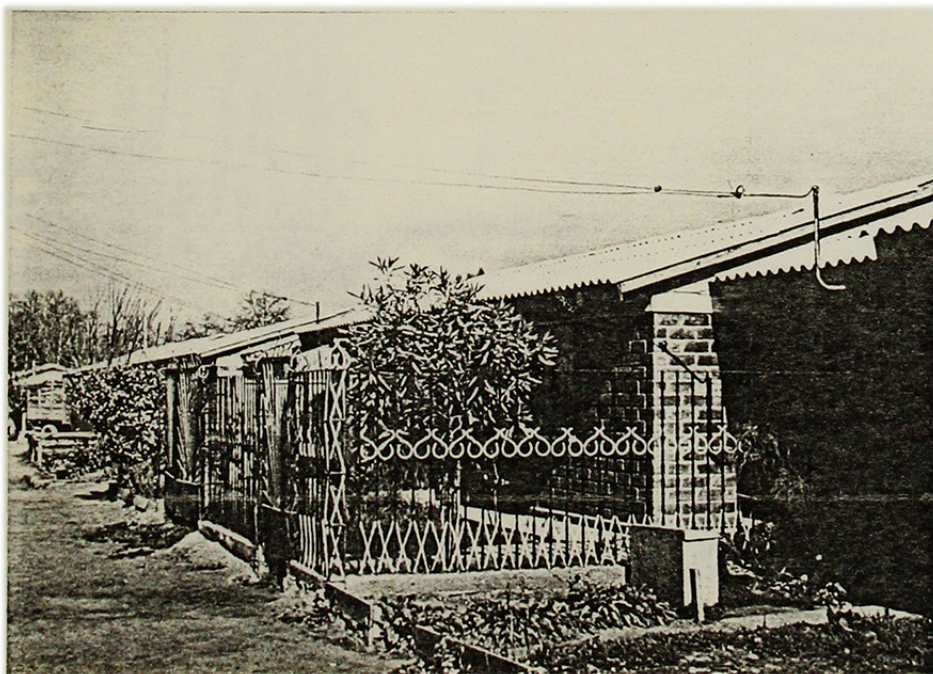
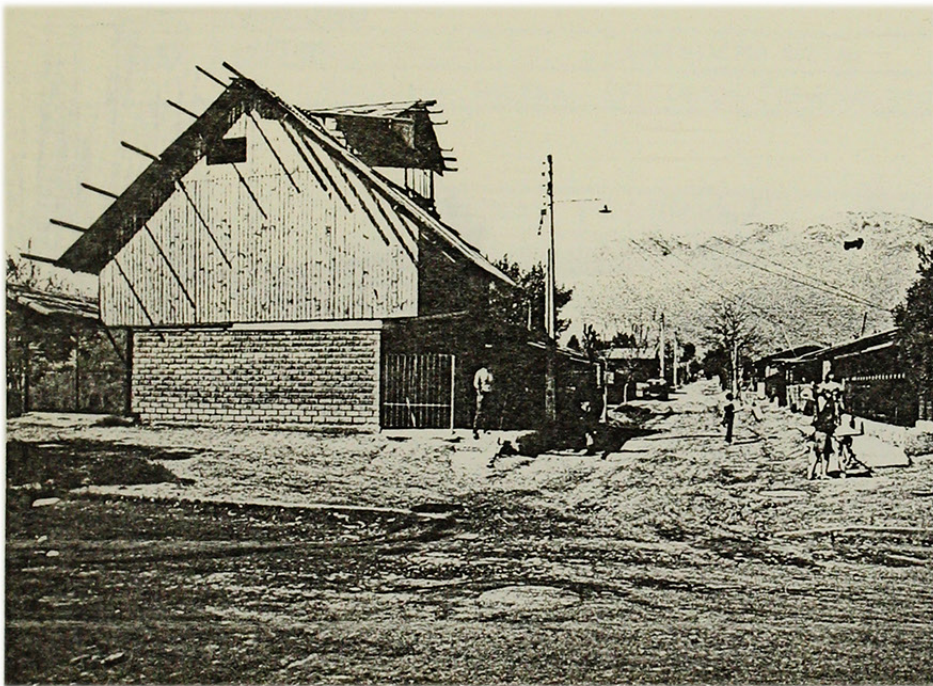
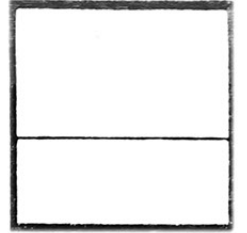
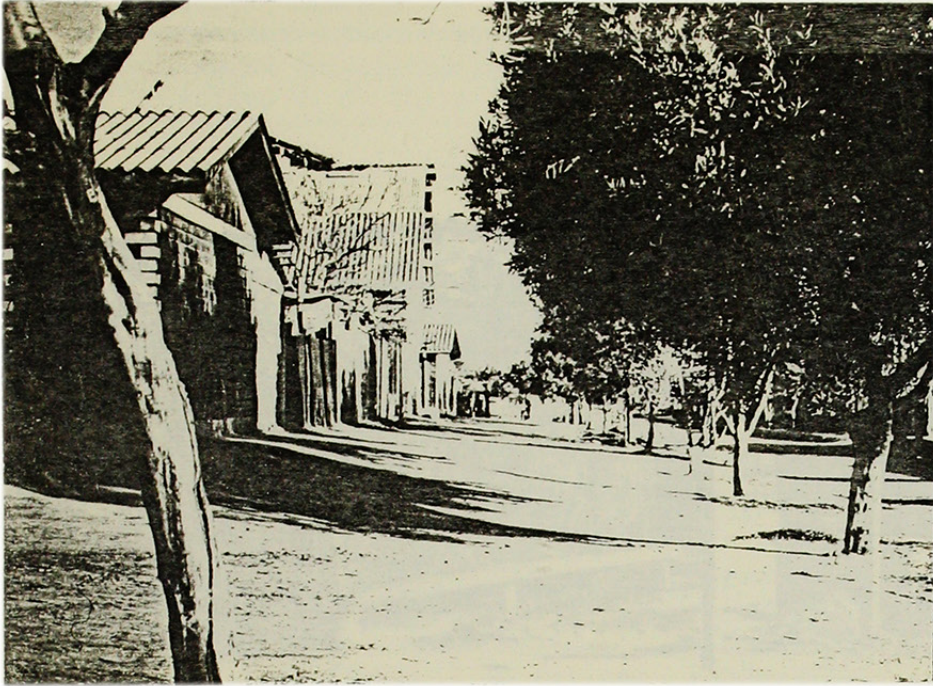
CULTO

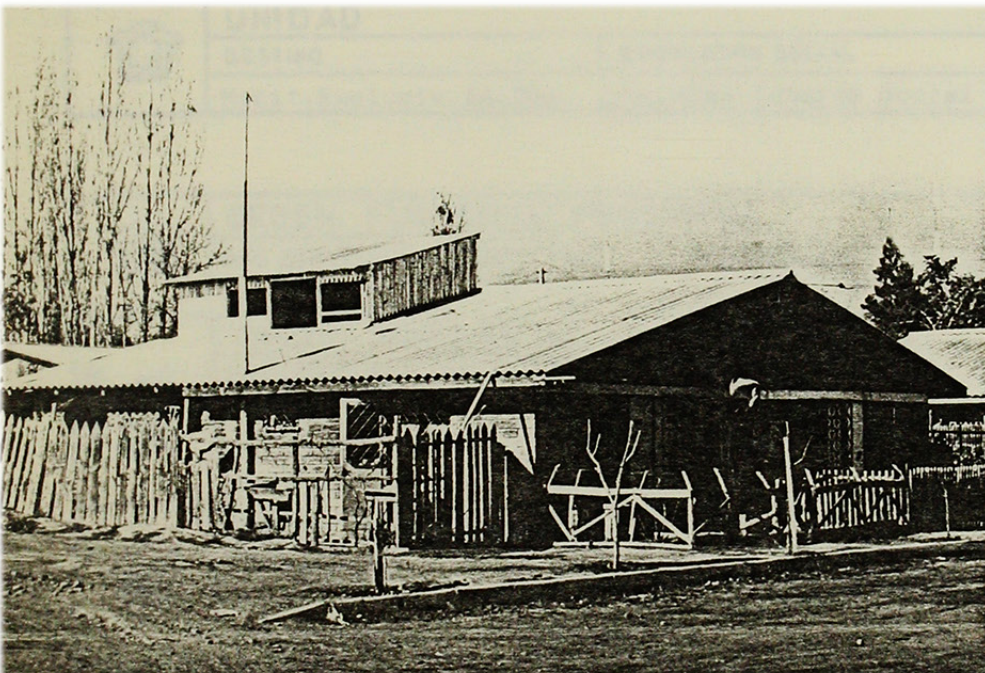
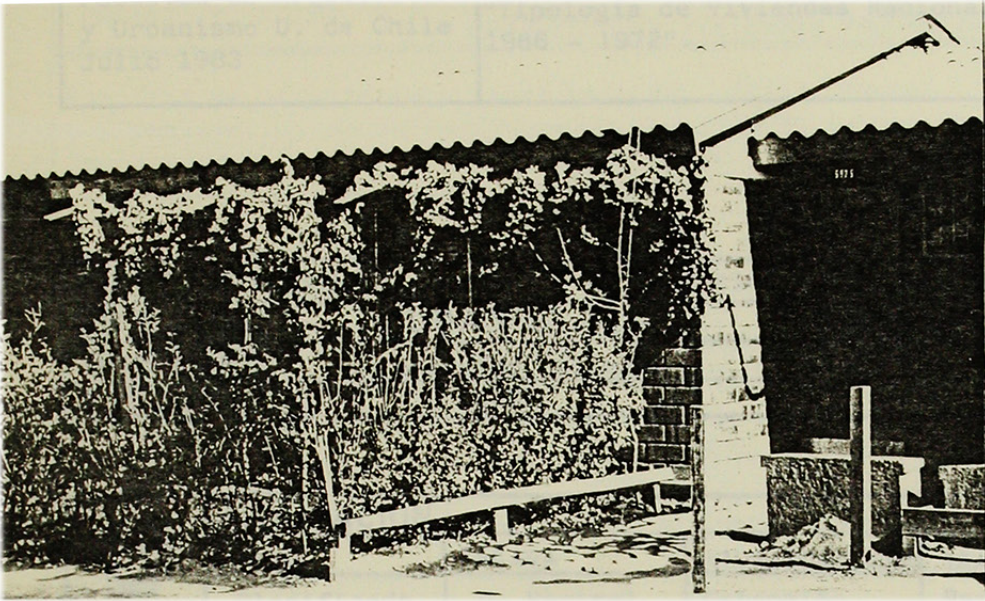
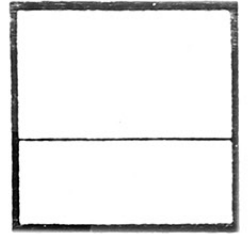


CULTO



ESCUELA



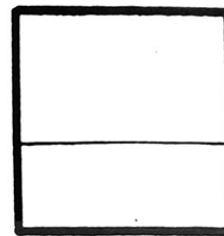


16 VIVIENDA
ESQUINA 1979



17 VIVIENDA
ESQUINA 1985

PIZZI , MARCELA	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES DE VIVIENDA.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo U. de Chile Julio 1983	Extractado de: MINVU, CORVI, CHILE.1972 "Tipología de Viviendas Racionalizadas 1966 - 1972".



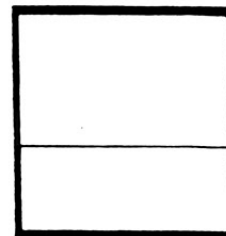
IDENTIFICACION	Vivienda C - 36 Población Nuevo Amanecer Ex Nueva Habana.		
UBICACION	CIUDAD Santiago	COMUNA	La Florida
GOBIERNO	Salvador Allende	AÑO	1971
EJECUTOR	CORMU		

	AGRUPACION			
	ORIGEN	ESCALA	ALTURA EDIFICACION	TRAMA
	Planificada	U. Vecinal	Extensión	Pareada
	UNIDAD			
	DESTINO	ORIENTACION SOCIAL	SISTEMA FINANCIAMIENTO	
	Habit.Exclusiv.Inifam.	Vivienda Interés Social	MINVU	

	ORDEN FUNCIONAL PROGRAMA								
	TIPO DE RECINTOS	Nº REC HABIT.	Nº DE CAMAS	SUP/CAMA	VOL/CAMA				
	Por Func.Activ.	3	5	7.71 m2	15.93 m3				
	ORDEN FUNCIONAL DIMENSIONES								
	SÚP. EDIFICACION	SUPERFICIE UTIL	PERIMETRO	RELAC/SUP	RELAC.SUP/PER				
	36.54 m2	34.00 m2	21.30 ml.		1.71				
	ORIENTACION ACEPTABLE			ACCESIBILIDAD					
	ORDEN MORFOLOGICO								
	TIPO FORMAL	TRANSFORMABILIDAD	Nº DE NIVELES	Nº FRENTES LIBRES					
	Compacto.	Rígida	1	3					
	ORDEN TECNOLOGICO SISTEMA CONSTRUCTIVO								
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO		SISTEMA ESTRUCTURAL					
	Albañilería Reforzada	Tradicional		Maciza					
	ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA								
	AGUA	ALCANT.	GAS	ELECTRIC.	COMUNIC.	CALEFACC.	AIRE ACOND.	BASURA	SIST. SEG.
	Potable	Red		Red					
	DURABILIDAD		PRODUCTIVIDAD		COSTO				

	RELACION VIVIENDA TERRENO: TIPO				
	GRADO	DOMINIO	INDICE OCUPACION	INDICE CONSTRUC.	EMPLAZAMIENTO
	Directo	Privado	20,3%	20,3%	
	CARACTERISTICAS				
	FORMA	SUPERFICIE	RELIEVE	SUB SUELO	ORIENTACION
		180			

CHIANG, P. PIZZI, M.	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES VIVIENDAS PROGRESIVAS CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile Enero 1984.	Extractado de: Pizzi, Marcel. 1983. Fichas de vivienda en extensión. FAU. U. de Chile.



IDENTIFICACION	Nuevo Amanecer		Vivienda C36.
LOCALIZACION	Santiago	COMUNA	La Florida
GOBIERNO	Salvador Allende	AÑO	1971.
EJECUTOR	CORMU		
LINEA DE ACCION	Radicación de Campamentos		

	PARTICIPACION DEL USUARIO	
	NIVEL	Autoconstrucción. (Contrat. por CORMU Deptos. de Campamentos)
	SIST. FINANCIERO	CORVI

	DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO	
	Ladrillo u hormigón en bloques, albañilería reforzada. Sistema tradicional	
	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
	FUND. Corridas hormigón armado	TECHUMB. entramado pino con A.C.
	P. VERT. Albañilería y T. yeso	ESTRUC. Incorporada - maciza

	ETAPAS DE DESARROLLO PREVISTAS		
	TERRENO 10x20 - 200 m2	1a. ETAPA 36,70 m2. Viv.Term.	2a. ETAPA Ampliación 18 m2

	POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO POSTERIOR	
	67,44 m2	

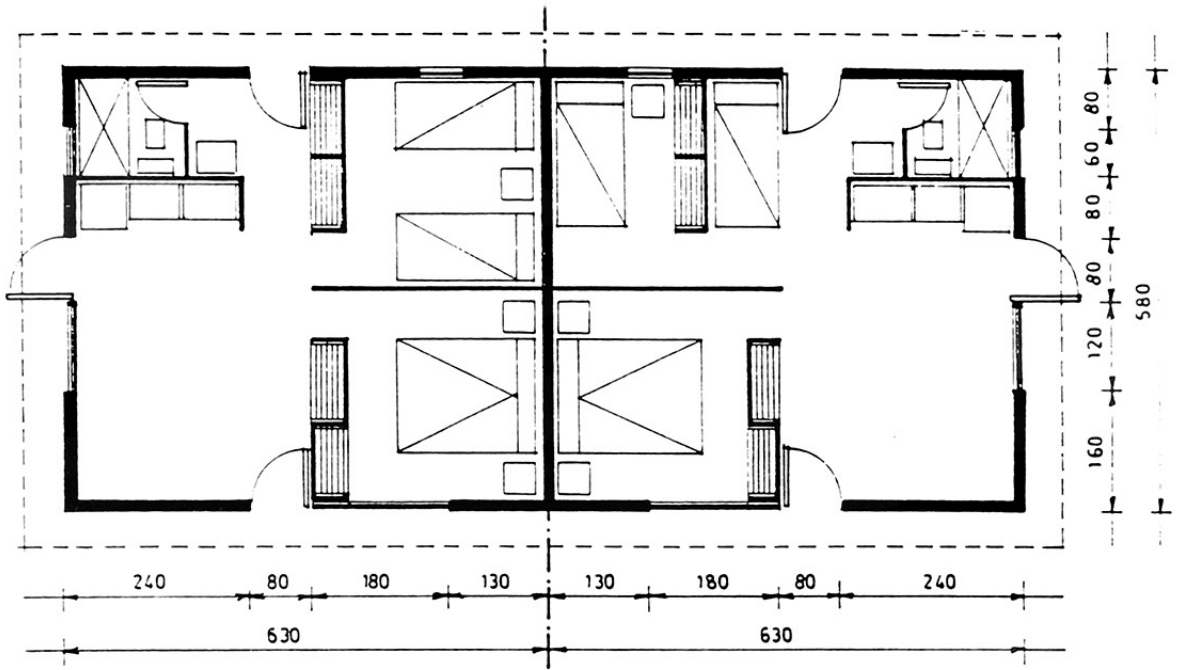


ANALISIS TIPOLOGICO ESPACIAL DE LA VIVIENDA			
	<p>Pareada compacta</p>	<p>Acceso Frontal Indirecto</p>	<p>3 frentes libres</p>
	DES. VOLUMETRICO	REL. ESPACIOS EXTERIORES No planificada	
	<p>Circulación Lineal/Que</p>	<p>Pareo Seco</p>	
	DES. ESPACIAL INTERIOR		Síntesis

RELACION CON OTRAS UNIDADES	
R. PLANTA	R. ELEVACION 1 Nivel 1 Piso
Pareada - Borde Recto	Borde discontinuo quebrado.

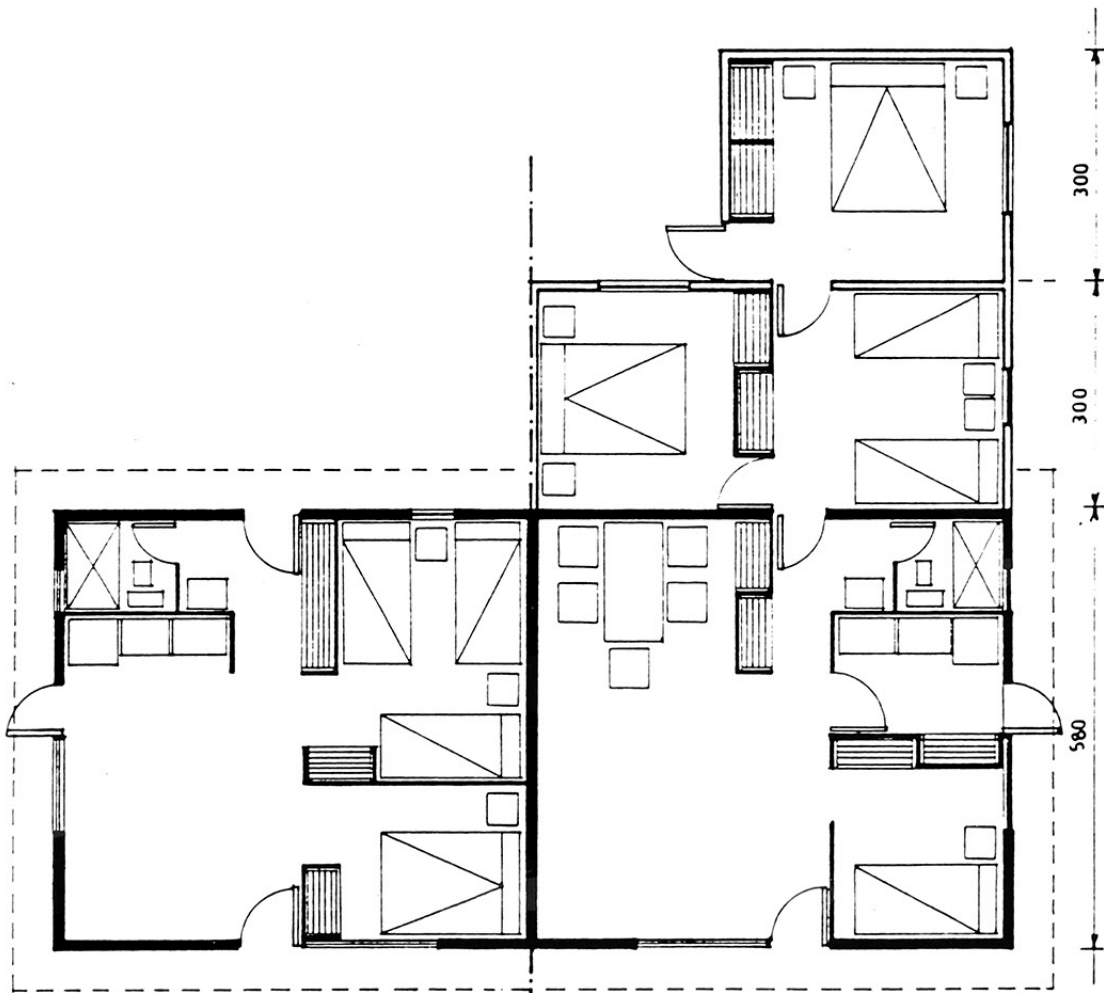
ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA			
	<p>Completa</p>	<p>Lineal</p>	<p>Esquinado</p>
LOTE - INFRAEST.	UNID. SANITARIA	UBIC. EN EL TERRENO U.S.	

EVALUACION	
EXPANSIBILIDAD	Permite crecimiento con cambio interior.
CONVERTIBILIDAD	Es fácil cambiar tabiques interiores.
VERSATILIDAD	Solo algunos espacios.



PLANTA Unidad Básica

Alternativa



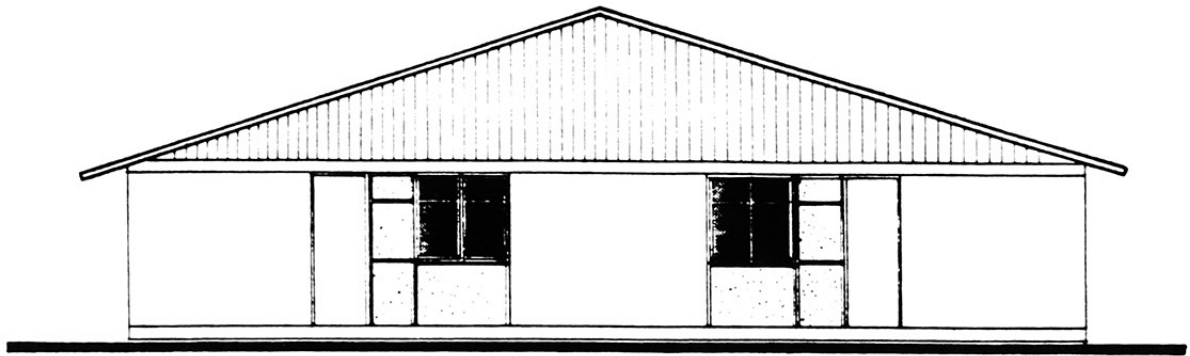
Alternativa 2

Ampliación

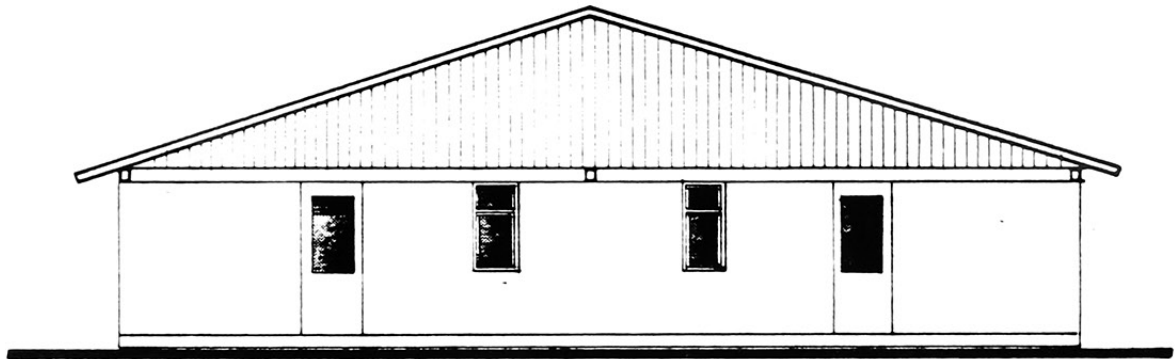
Viv. C-36 Nuevo Amanecer

La Florida

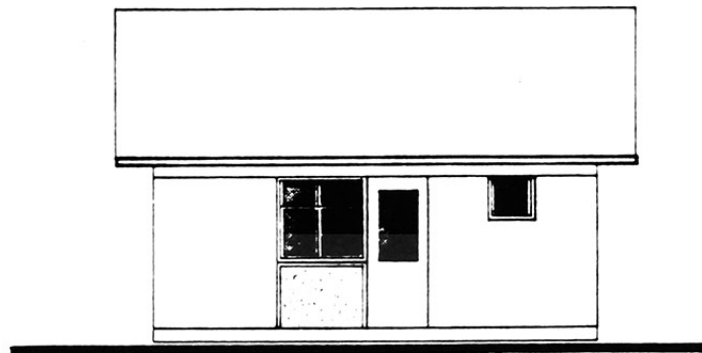
1971



ELEV. PRINCIPAL



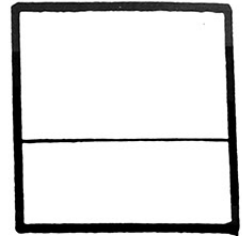
ELEV. POSTERIOR



ELEV. LATERAL

**Viv. C-36 Nuevo Amanecer
La Florida 1971**

PIZZI, MARCELA	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES DE VIVIENDA.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile Julio 1983.	Extractado de: Ponce, Fernando. 1975 "Análisis comparativo de la incidencia de los recursos en el costo final de Construcción".FAU. U. de Chile.



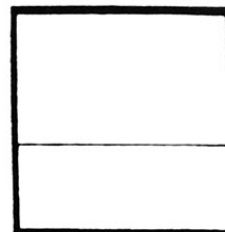
IDENTIFICACION	Viv. C-46 Población Nuevo Amanecer Ex Nueva Habana.		
UBICACION	CIUDAD Santiago	COMUNA	La Florida
GOBIERNO	Salvador Allende	AÑO	1971.
EJECUTOR	CORMU		

	AGRUPACION				
	ORIGEN	ESCALA	ALTURA EDIFICACION	TRAMA	DENSIDAD
	Planificado	U. Vecinal	Extensión	Continua	
	UNIDAD				
	DESTINO	ORIENTACION SOCIAL		SISTEMA FINANCIAMIENTO	
	Habit.Exclusiv. Unifam.	Vivienda Interés Social		CORMU	

	ORDEN FUNCIONAL PROGRAMA								
	TIPO DE RECINTOS	Nº REC HABIT.	Nº DE CAMAS	SUP/CAMA	VOL/CAMA				
	Por Func.Activ.	4	5	8,752	21,41				
	ORDEN FUNCIONAL DIMENSIONES								
	SUP. EDIFICACION	SUPERFICIE UTIL	PERIMETRO	RELAC/SUP	RELAC.SUP/PER				
	44.62	39.62	22.95		1.98				
	ORIENTACION ACEPTABLE			ACCESIBILIDAD					
	ORDEN MORFOLOGICO								
	TIPO FORMAL	TRANSFORMABILIDAD	Nº DE NIVELES	Nº FRENTES LIBRES					
	Compacto	Rígida	1	2					
	ORDEN TECNOLOGICO SISTEMA CONSTRUCTIVO								
	MATERIAL		PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO	SISTEMA ESTRUCTURAL					
	Albañilería Reforzada		Tradicional	Macizo					
	ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA								
	AGUA	ALCANT.	GAS	ELECTRIC.	COMUNIC.	CALEFACC.	AIRE ACOND.	EL. BASURA	SIST. SEG.
	Potable	Red		Red					
	DURABILIDAD		PRODUCTIVIDAD		COSTO				

	RELACION VIVIENDA TERRENO: TIPO					
	GRADO	DOMINIO	INDICE OCUPACION	INDICE CONSTRUCC.	EMPLAZAMIENTO	
	Directo	Privado	27,88%	27,88%		
	CARACTERISTICAS					
	FORMA	SUPERFICIE	RELIEVE	SUB SUELO	ORIENTACION	ACCESIBILIDAD
		160				

CHIANG - PAMELA	VIVIENDA SOCIAL UNA HIPOTESIS DE ACCION ANTECEDENTES VIVIENDA PROGRESIVA CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile Abril 1984.	Extractado de: Pizzi Marcela 1983 Fichas de Vivienda en extensión. F.A.U. Chile.



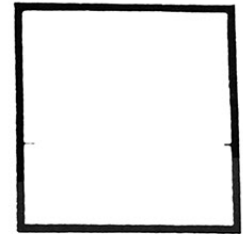
IDENTIFICACION	Nuevo Amanecer	Vivienda C46
LOCALIZACION	Santiago	Comuna La Florida
GOBIERNO	Allende	Año 1971
EJECUTOR	CORMU	
LINEA DE ACCION	Radicación de Campamentos.	

	PARTICIPACION DEL USUARIO	
	NIVEL Auto construcción (Contrat.por CORMU Depto.de Campamentos)	
	SIST. FINANCIERO CORVI	

	DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO	
	Ladrillo u hormigón en bloques, albañilería reforzada Sistema Tradicional.	
	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
	FUND. Corridas hormigón armado	TECHUMB. entramado con A.C.
	P. VERT. Albañilería y T. Yeso	ESTRUC. Incorporado - Maciza

	ETAPAS DE DESARROLLO PREVISTAS		
	TERRENO	1a. ETAPA	2a. ETAPA
	8x20 - 160 m2	44,62 m2 Viv. Term.	Ampliación Indep.

	POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO POSTERIOR		

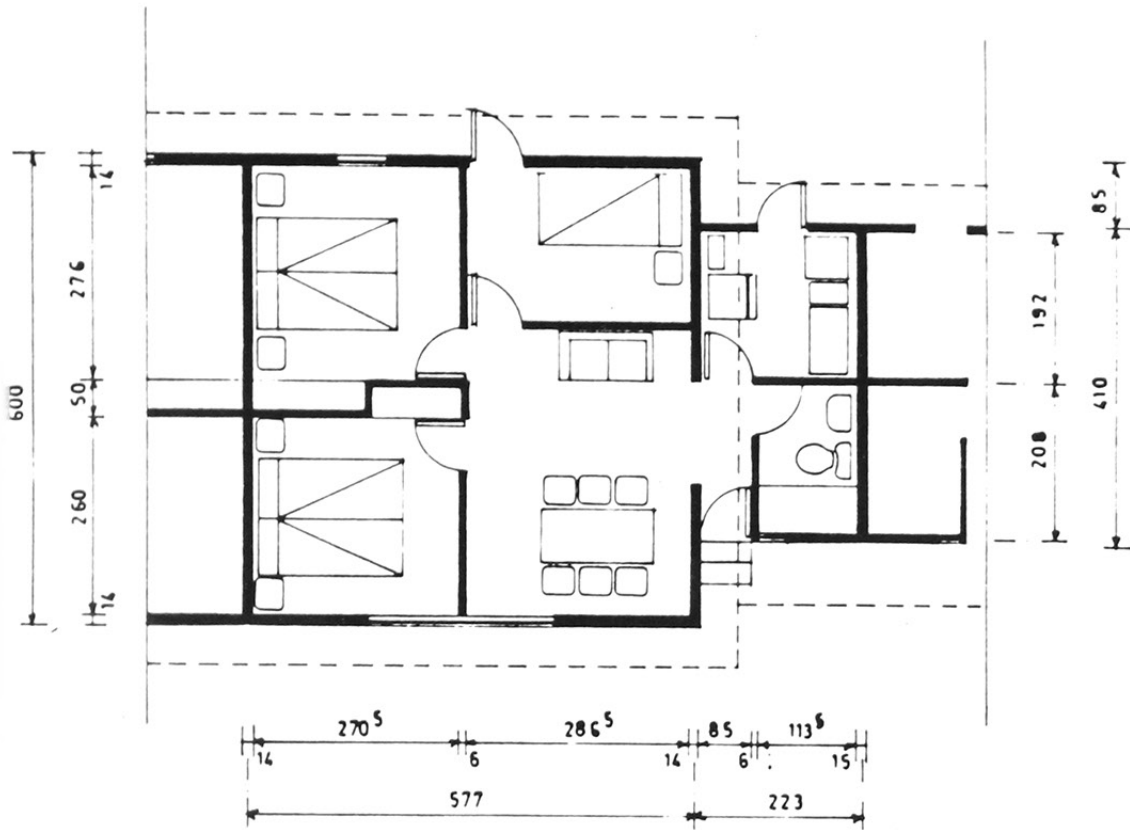


ANÁLISIS TIPOLOGICO ESPACIAL DE LA VIVIENDA			
	<p>Continua</p>	<p>Acceso Indirecto</p>	<p>2 Frentes libres</p>
	DES. VOLUMETRICO	REL. ESPACIOS EXTERIORES	No planificada
	<p>Circulación Quebrada</p>	<p>Zona dura-Pareo Húmedo</p>	
	DES. ESPACIAL INTERIOR	Síntesis	

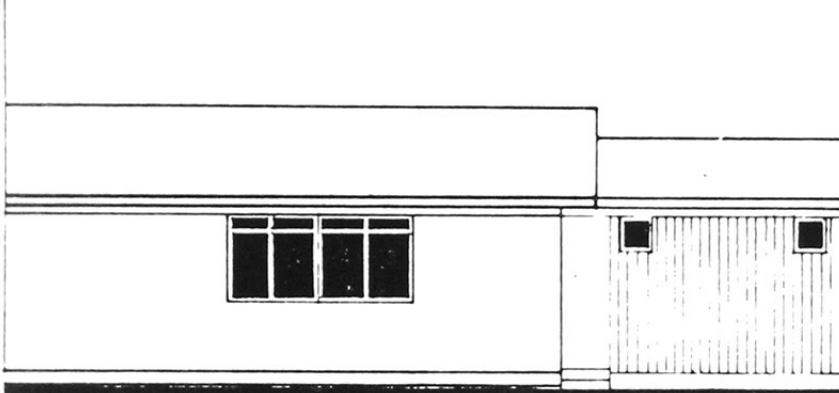
RELACION CON OTRAS UNIDADES	
R. PLANTA	R. ELEVACION 1 Nivel 1 Piso
Continua - Borde Quebrado	Borde discontinuo quebrado

ORDEN TECNOLOGICO INFRAESTRUCTURA		
	<p>Completa</p>	<p>Lineal</p>
LOTES - INFRAEST.	UNID. SANITARIA	UBIC. EN EL TERRENO U.S.
		Lateral

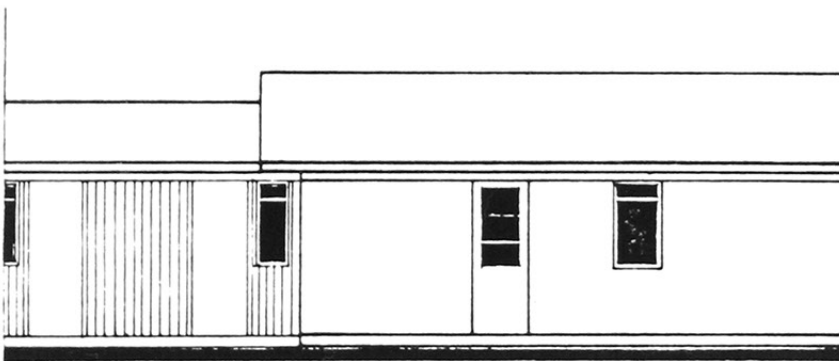
EVALUACION	Rígida
EXPANSIBILIDAD	No permite crecimientos solo independientes
CONVERTIBILIDAD	Difícil cambio interior
VERSATILIDAD	Poca.



PLANTA



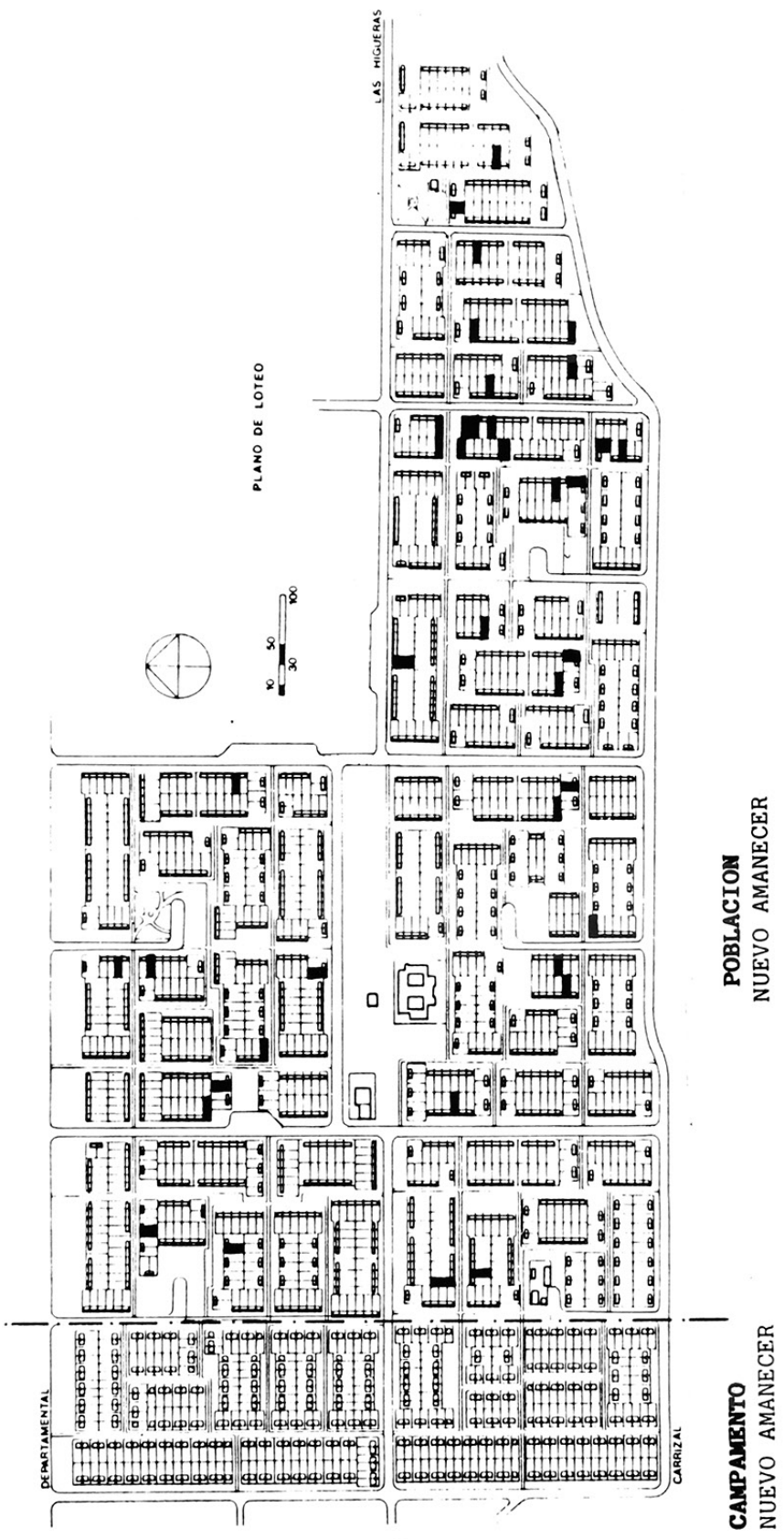
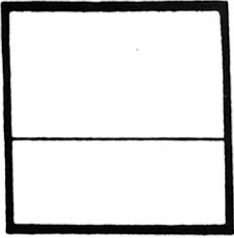
ELEV. ANTERIOR



ELEV. POSTERIOR

**Vivienda C 46 Nuevo Amanecer
Santiago La Florida 1971**

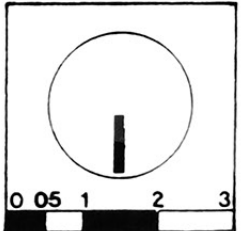
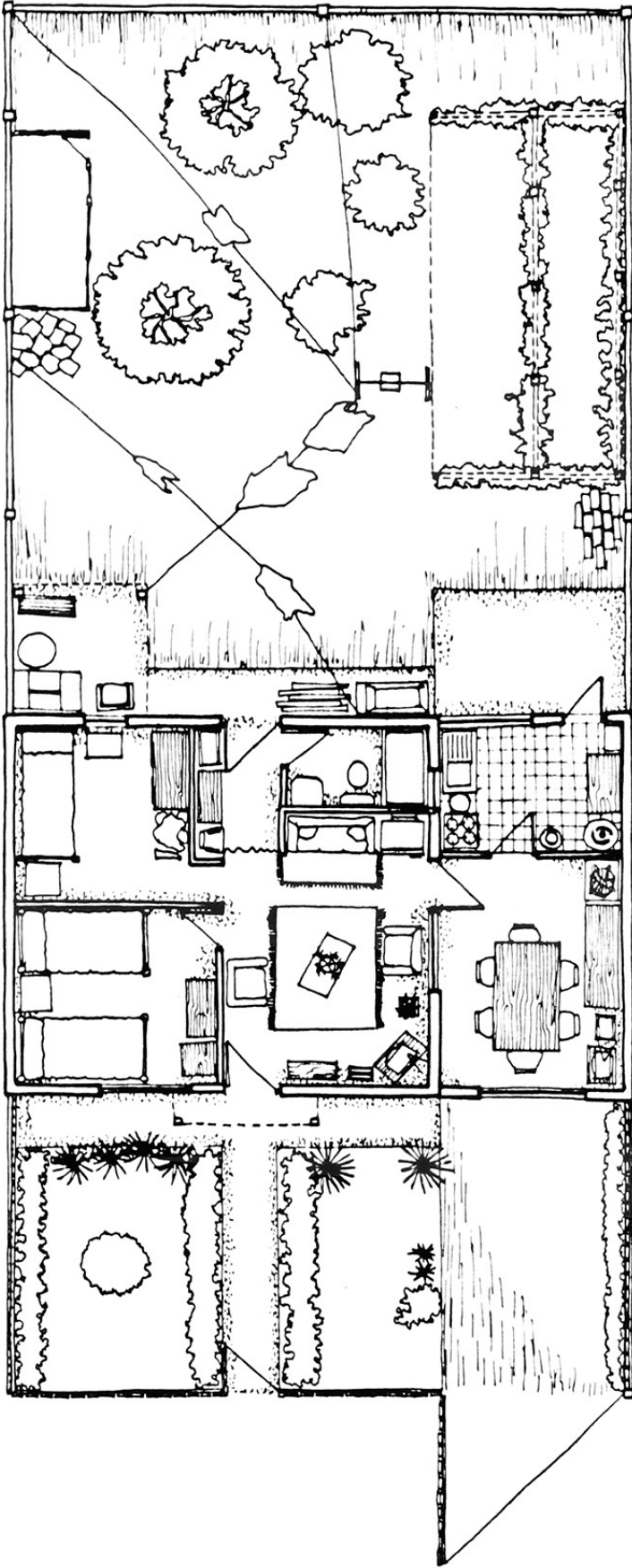
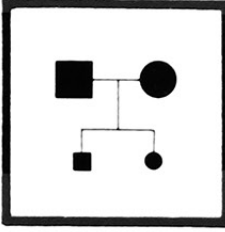
	<p>POBLACION NUEVO AMANECER CASOS SELECCIONADOS</p>



CAMPAMENTO
NUEVO AMANECER

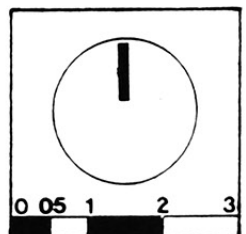
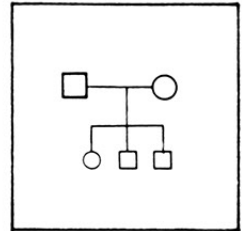
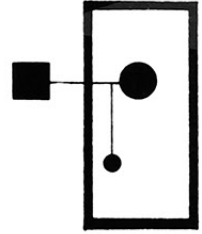
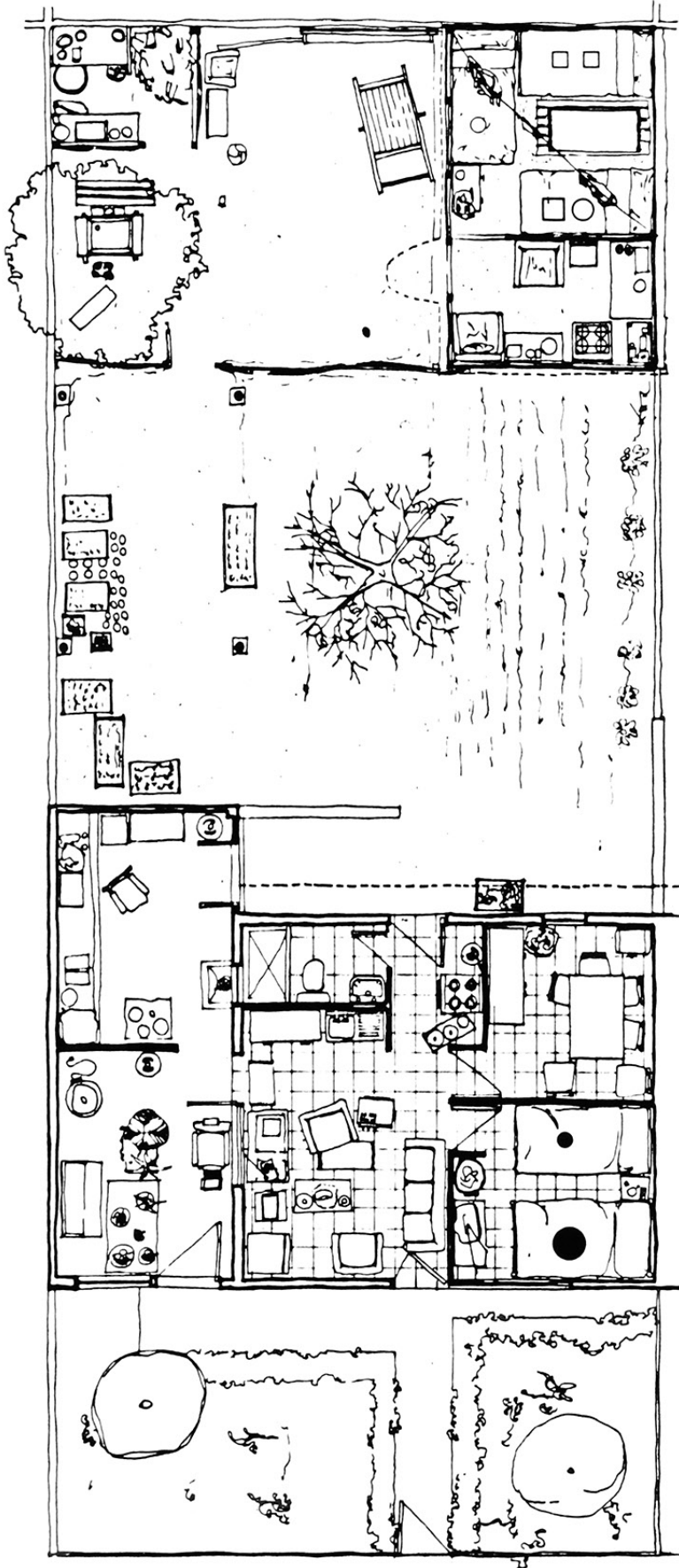
POBLACION
NUEVO AMANECER

C36 1
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



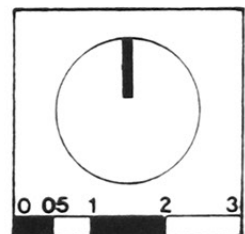
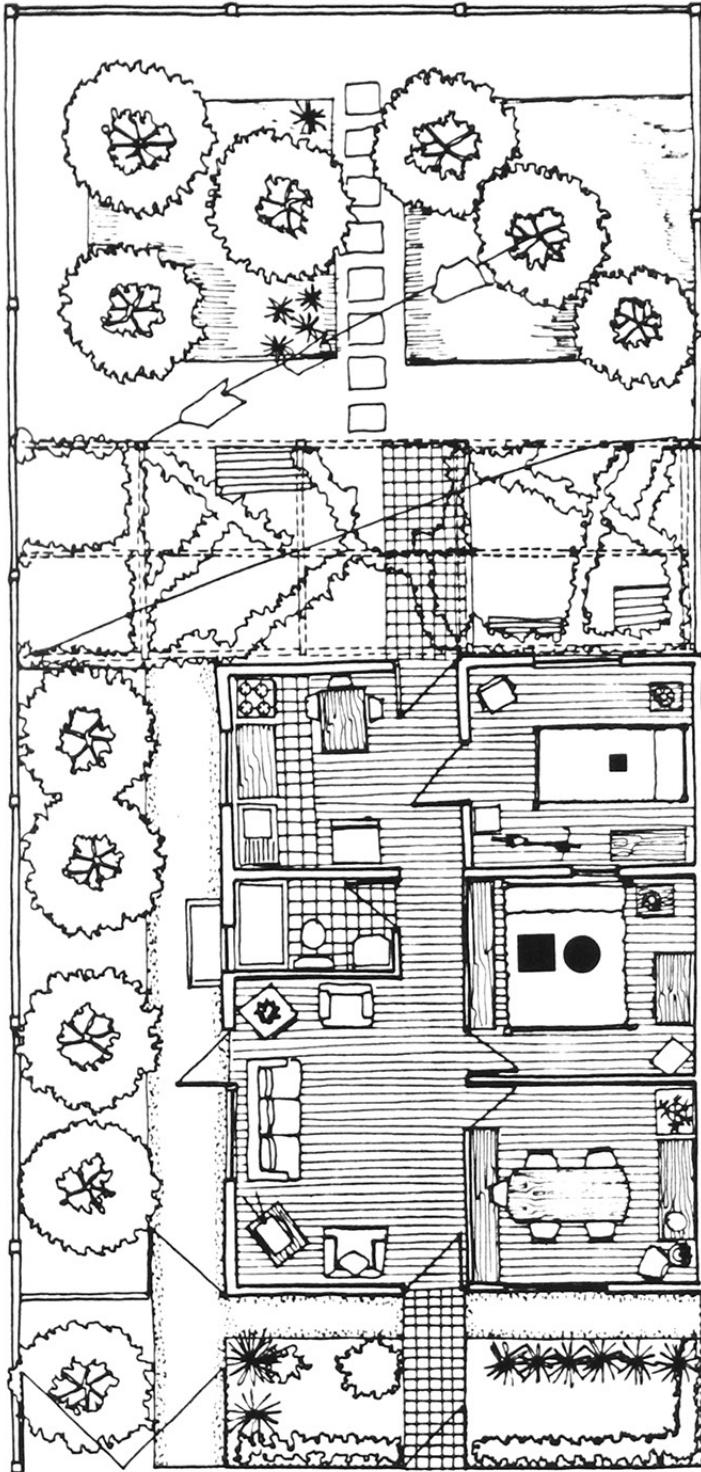
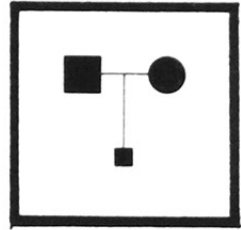
C36 2

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



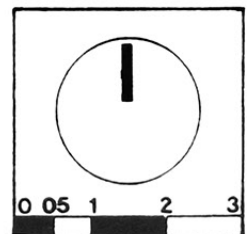
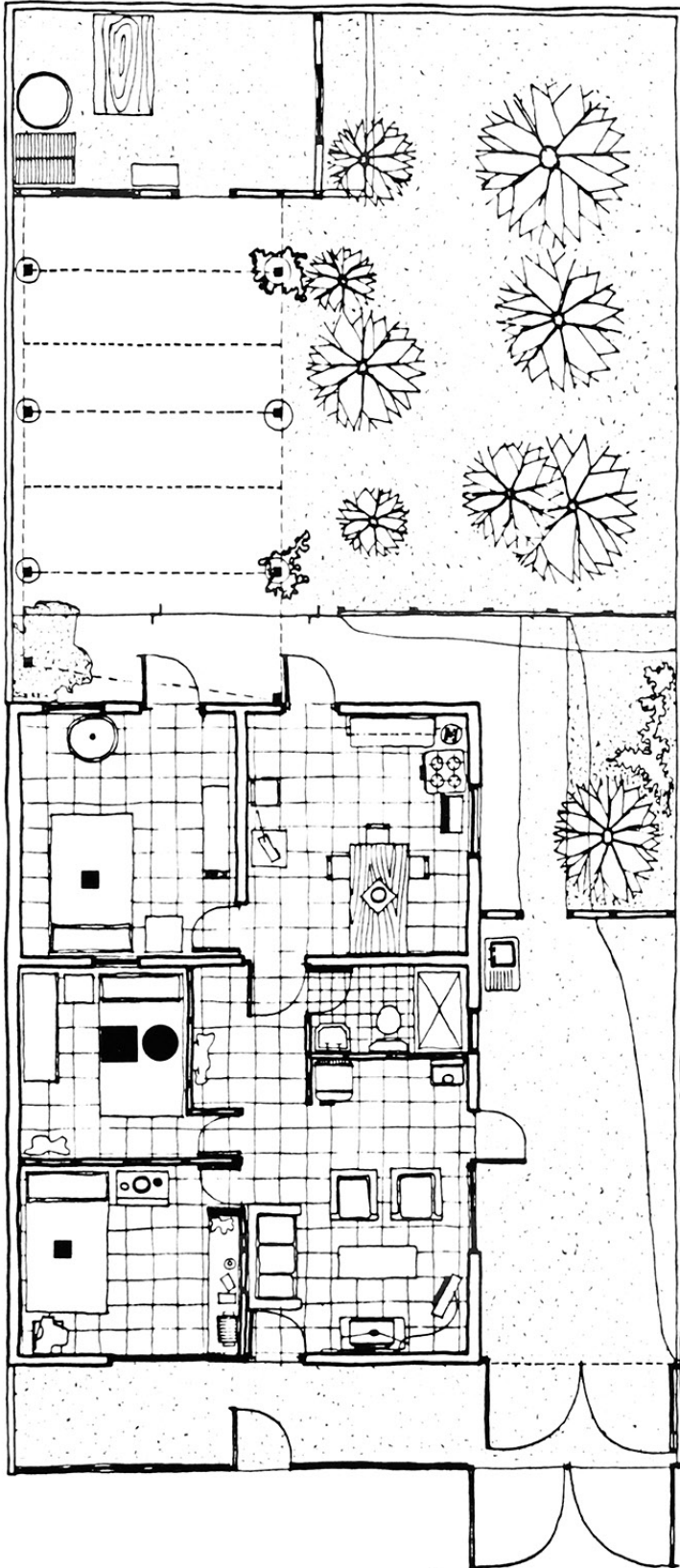
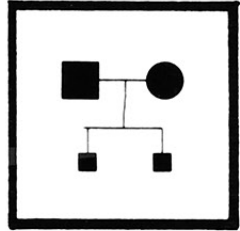
C36 3

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

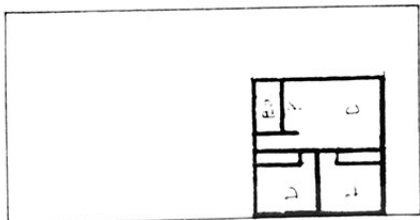
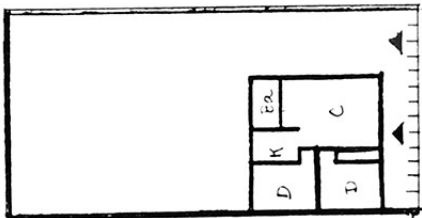
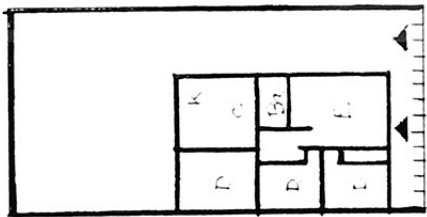
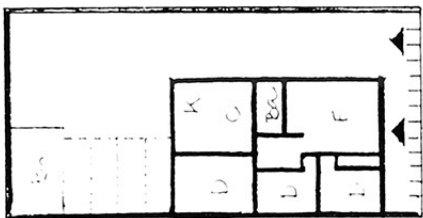
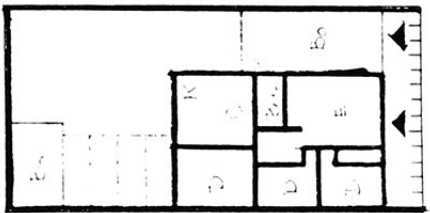


C36 4

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

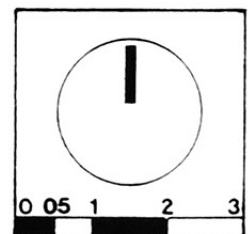
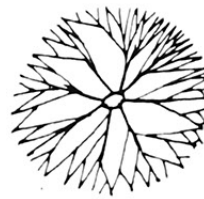
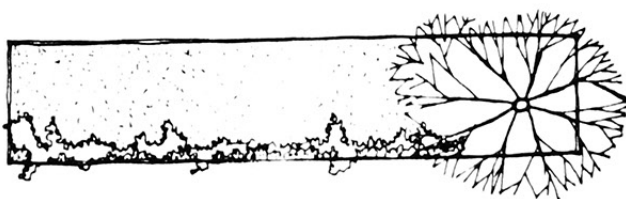
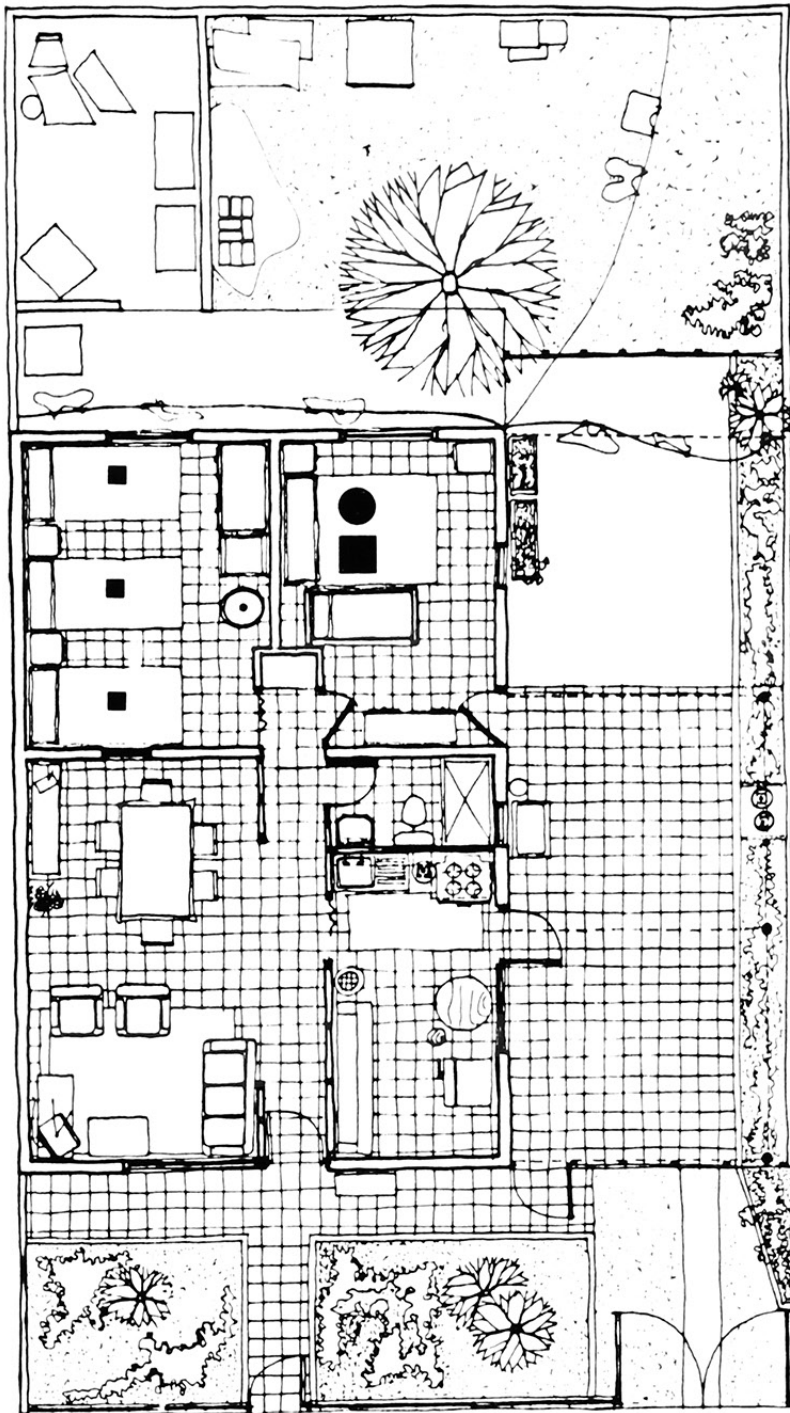
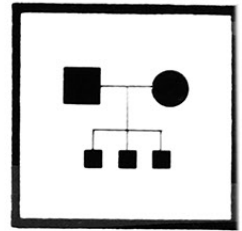


C36 4

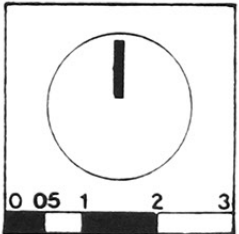
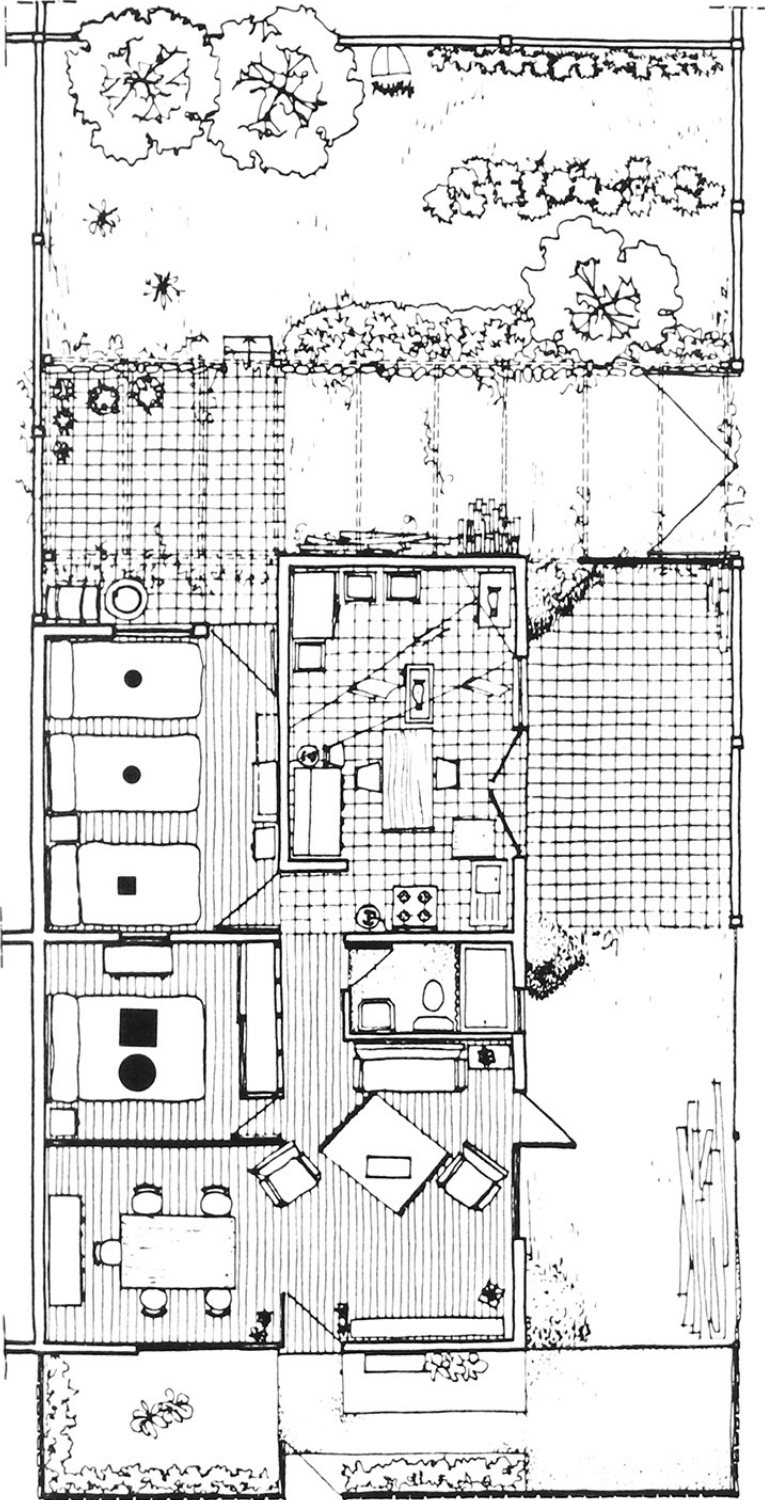
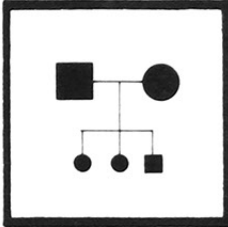


10700	10700	10700	10700	10700	10700	10700	10700
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

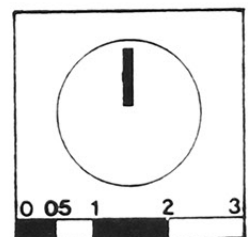
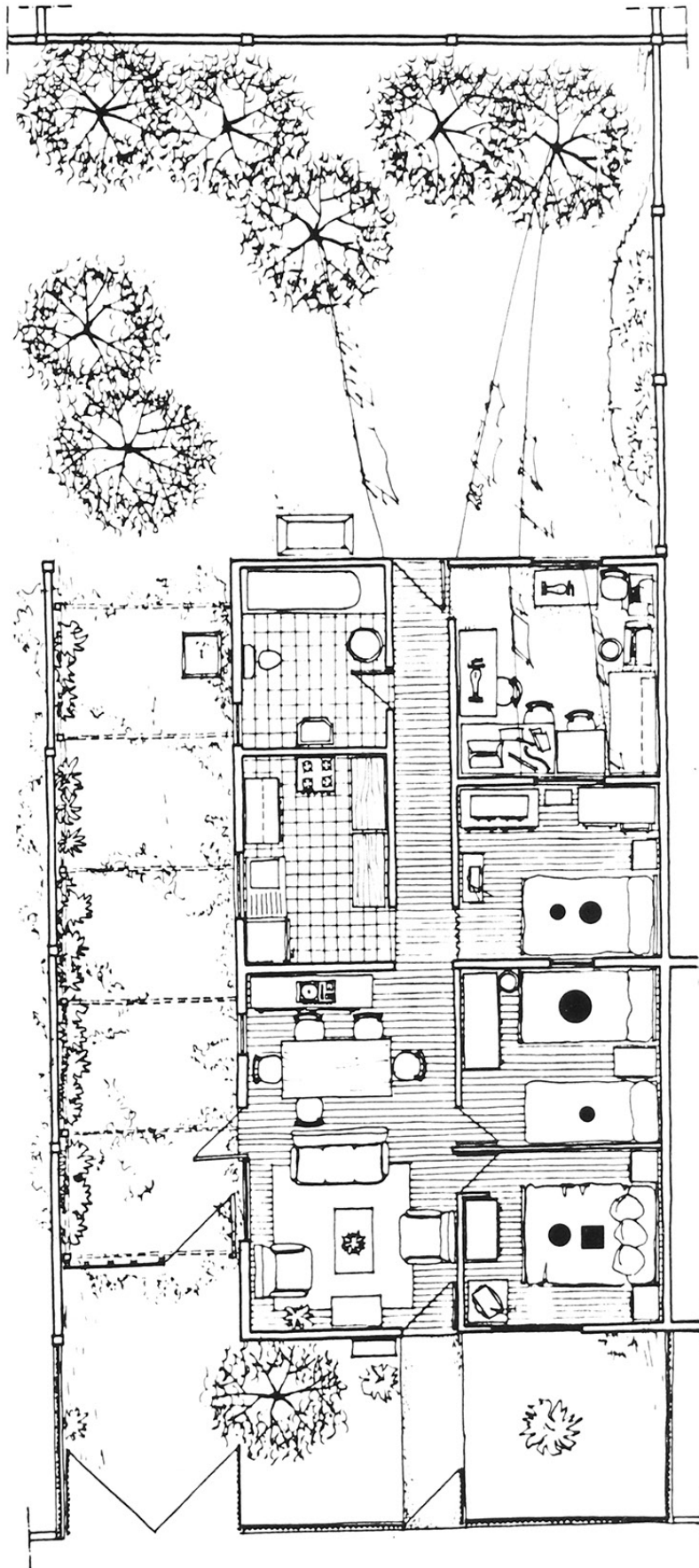
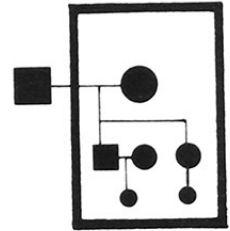
MUROS	E TECHADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	ARRENDATA O ALLEGADOS O FAMILIA O ORIGINARIA	D : DOMINICARIO Ba : Baño K : COCINA E : ESTAR C : CORREDOR Bo : BUDEGA	E F : E MULTIPLE Rb : P. BANCADA Lv : LAVADERO Cs : COSTURA Tc : TALLER Cn : NEGOCIO
MADERA		MADERA	<input type="checkbox"/>					
ALBANIERIA		ALBANIERIA						
DIVISION MOVIL								



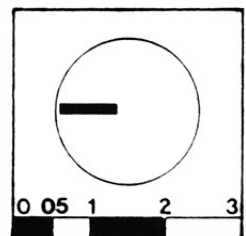
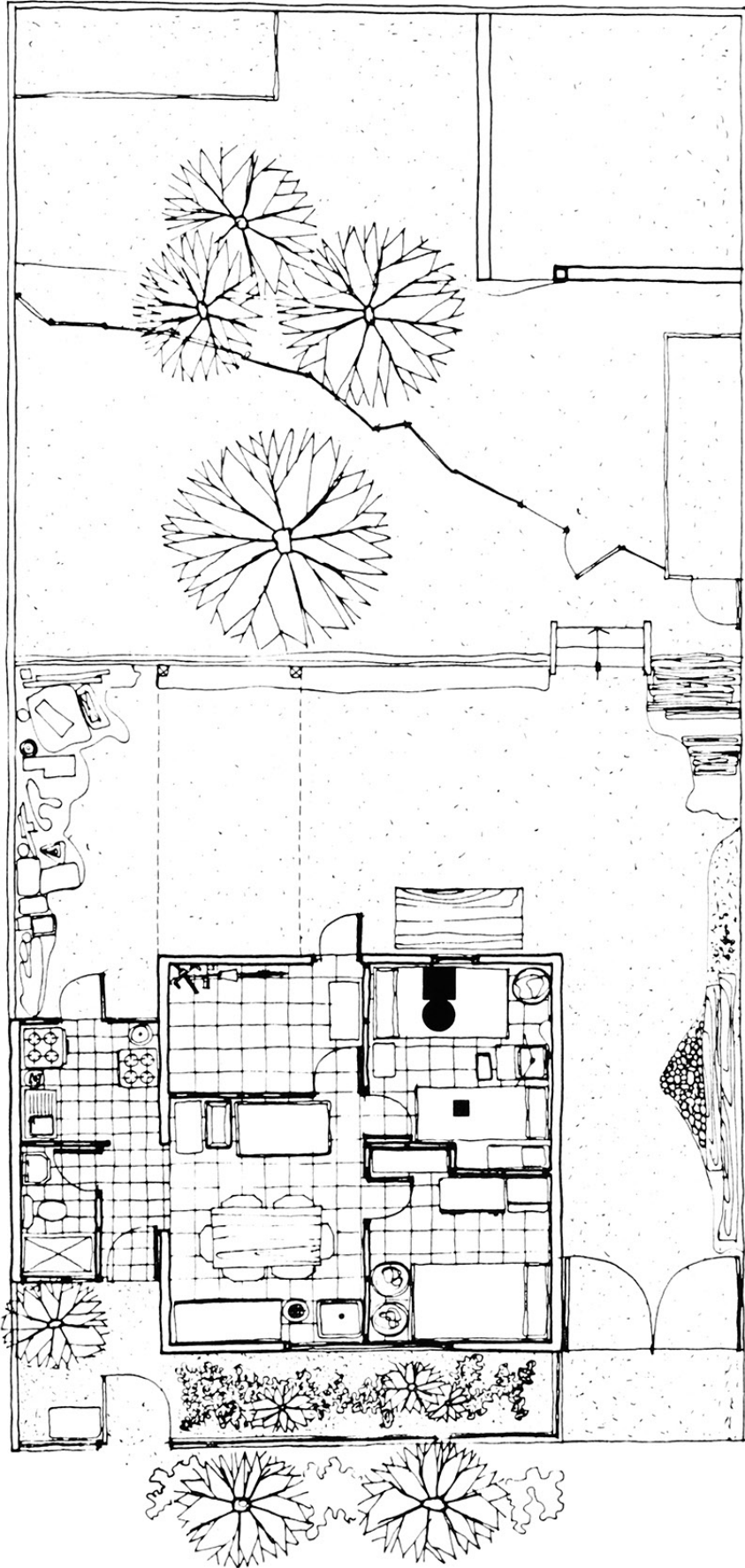
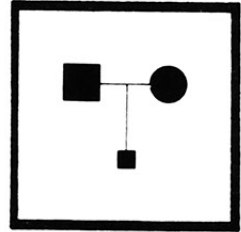
C36 6
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



C36 7
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

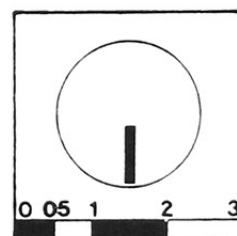
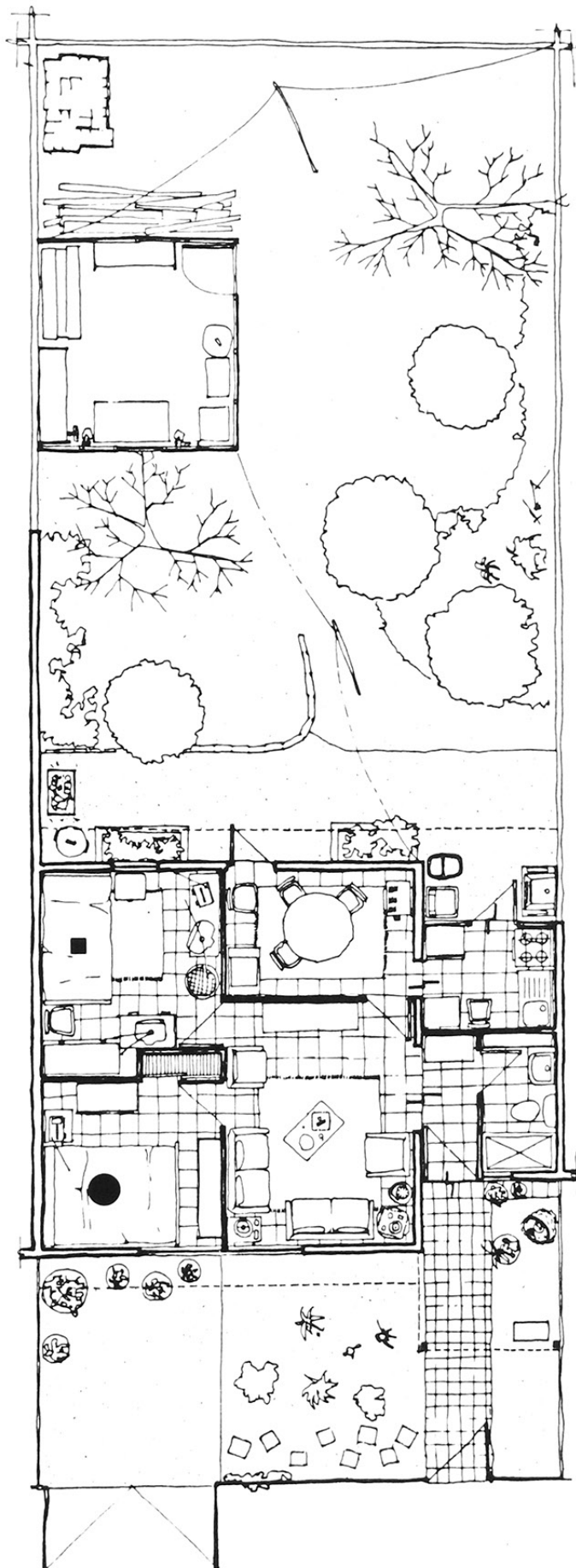
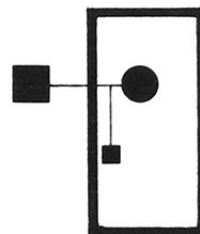


C46 1
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

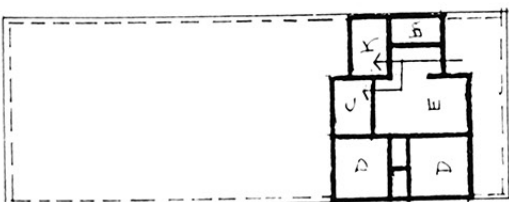
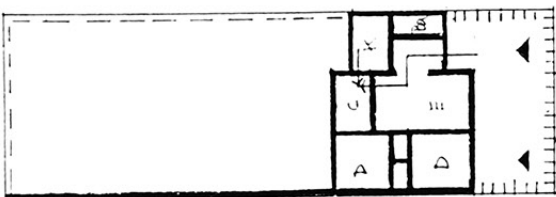
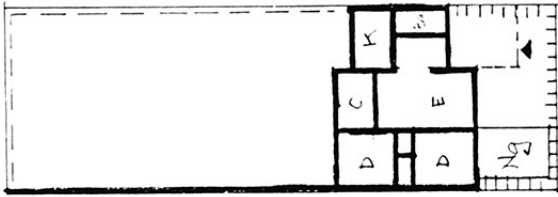
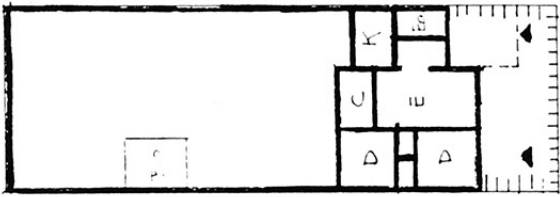


C46 2

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



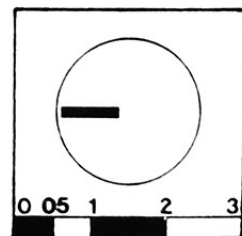
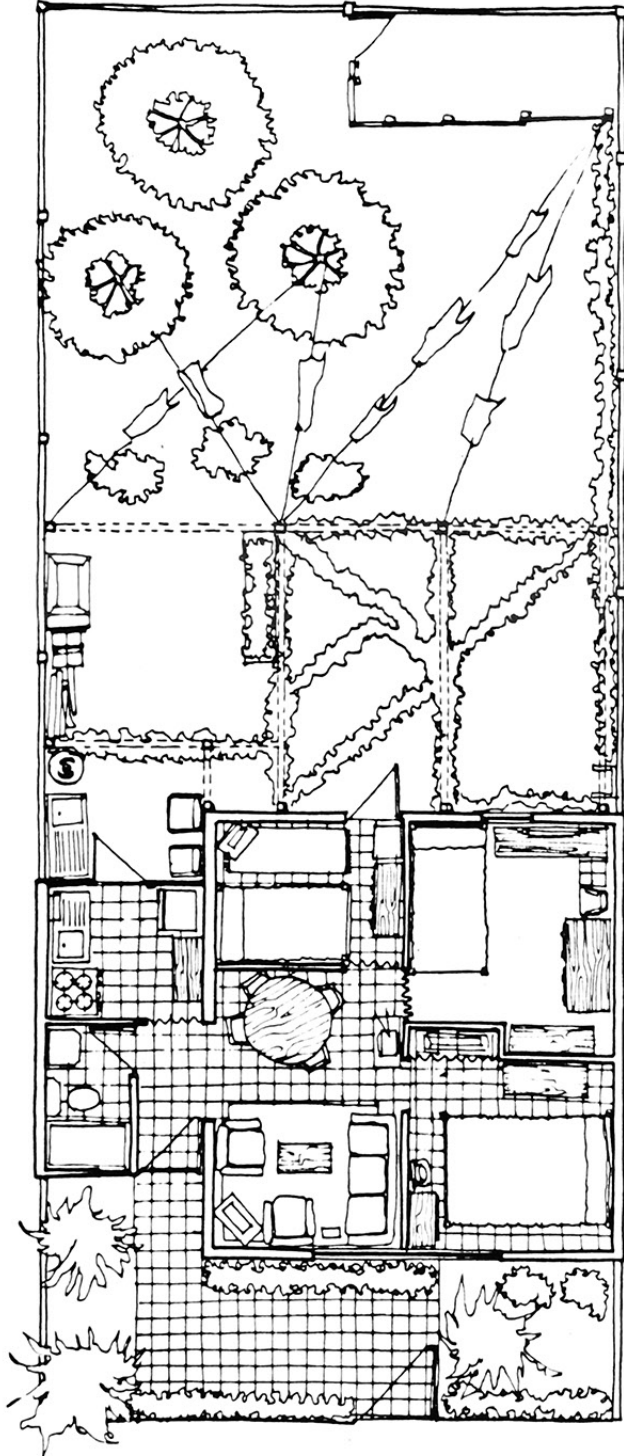
C46 2



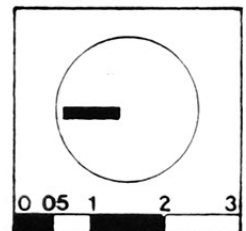
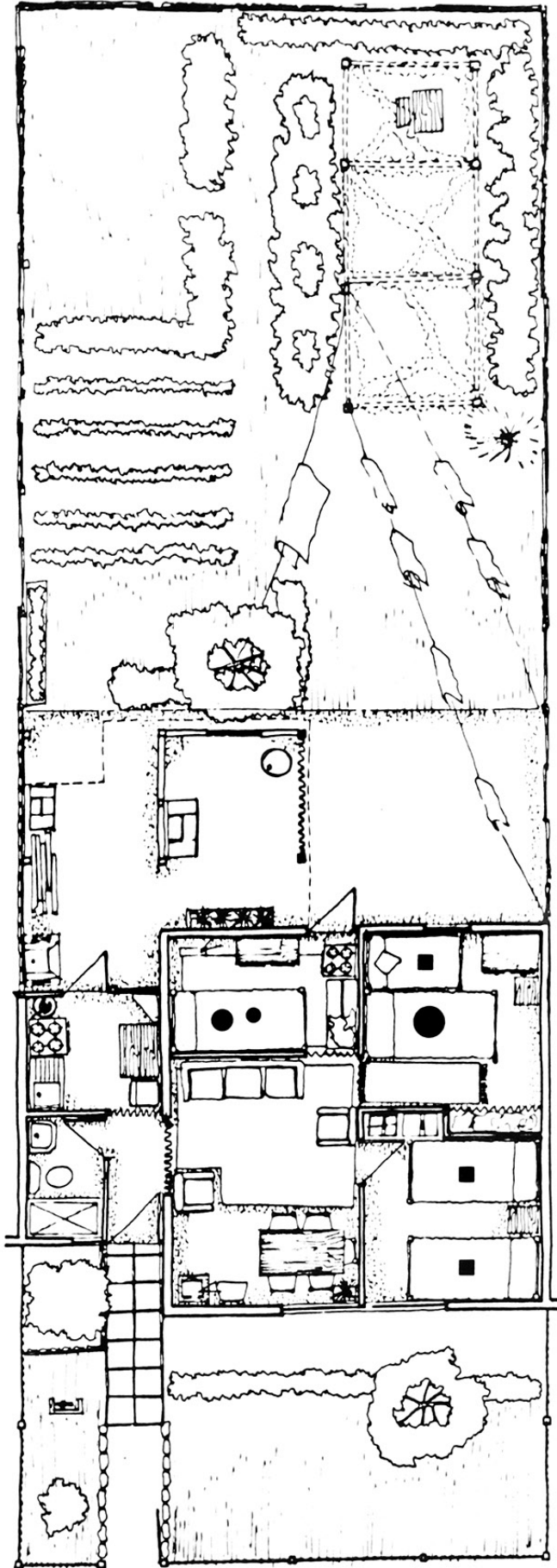
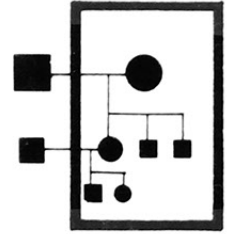
Muros	—	ALBANILERIA	—	ALBANILERIA	—	REJA METALICA	LETRINA O	PARROR [diagram]	CULTIVO [diagram]	ARRENDATA O ALLEGADOS O FAMILIA O ORIGINARIA	D: DORMITORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTIJA C: COMEDOR Bg: Bodega	F: F. E. MULTIPLE Rh: P. RANCHO Lv: LAVADERO Cs: COSTURA Tx: TALLER Co: Of. NEGOCIO	0 1 2 3 4 5 	
	—	MADERA	—	MADERA	—	—								
E	TEJADO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
C	CIERROS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

C 46 3

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

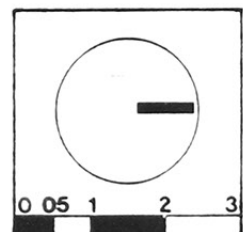
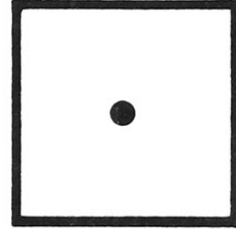
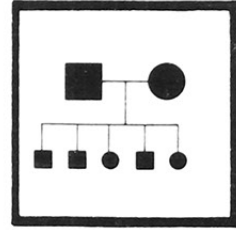
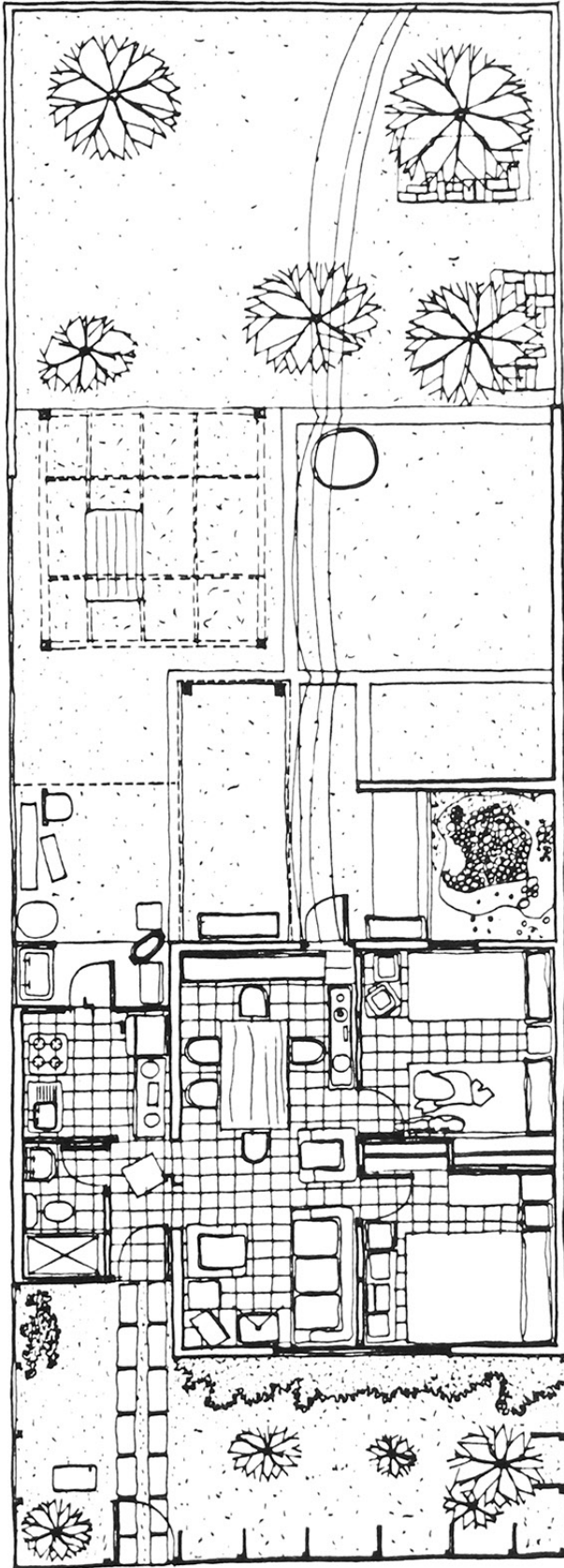


C46 4
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



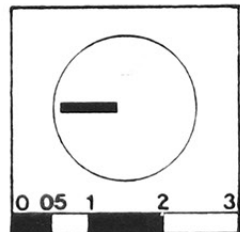
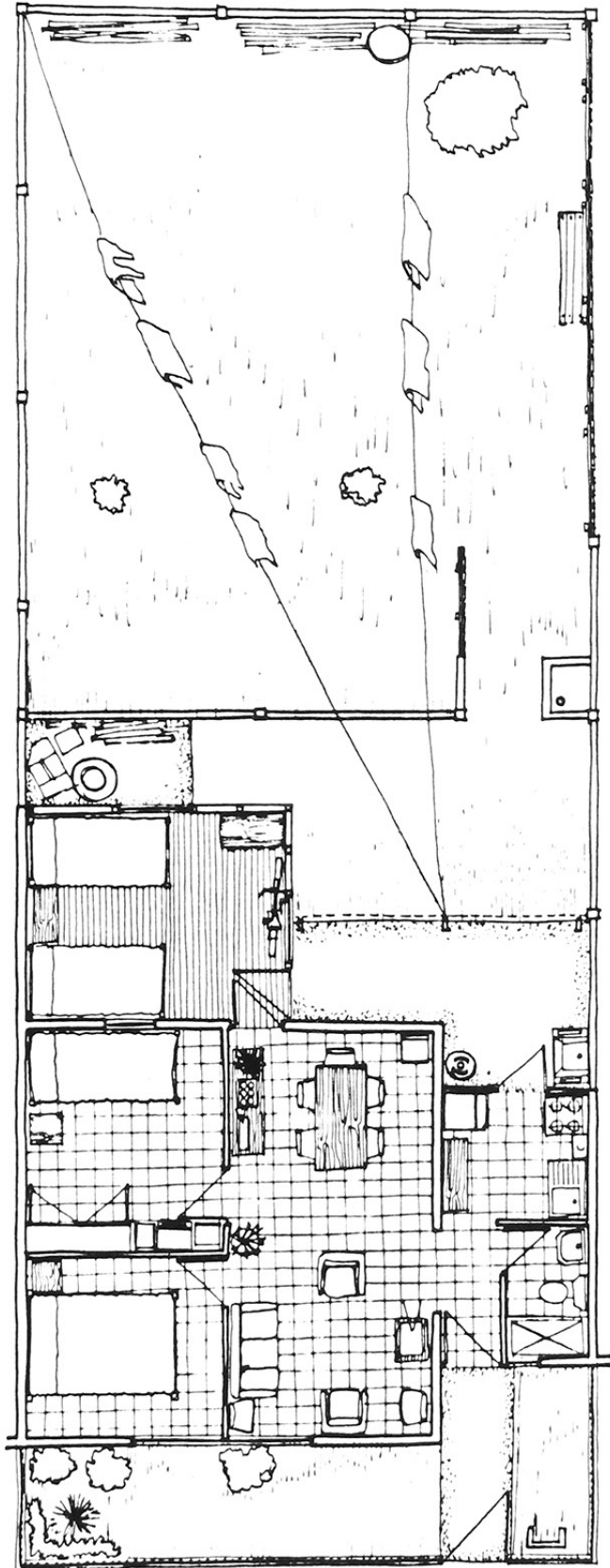
C46 5

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



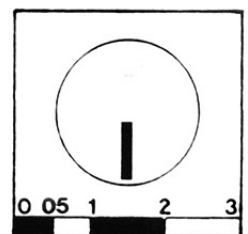
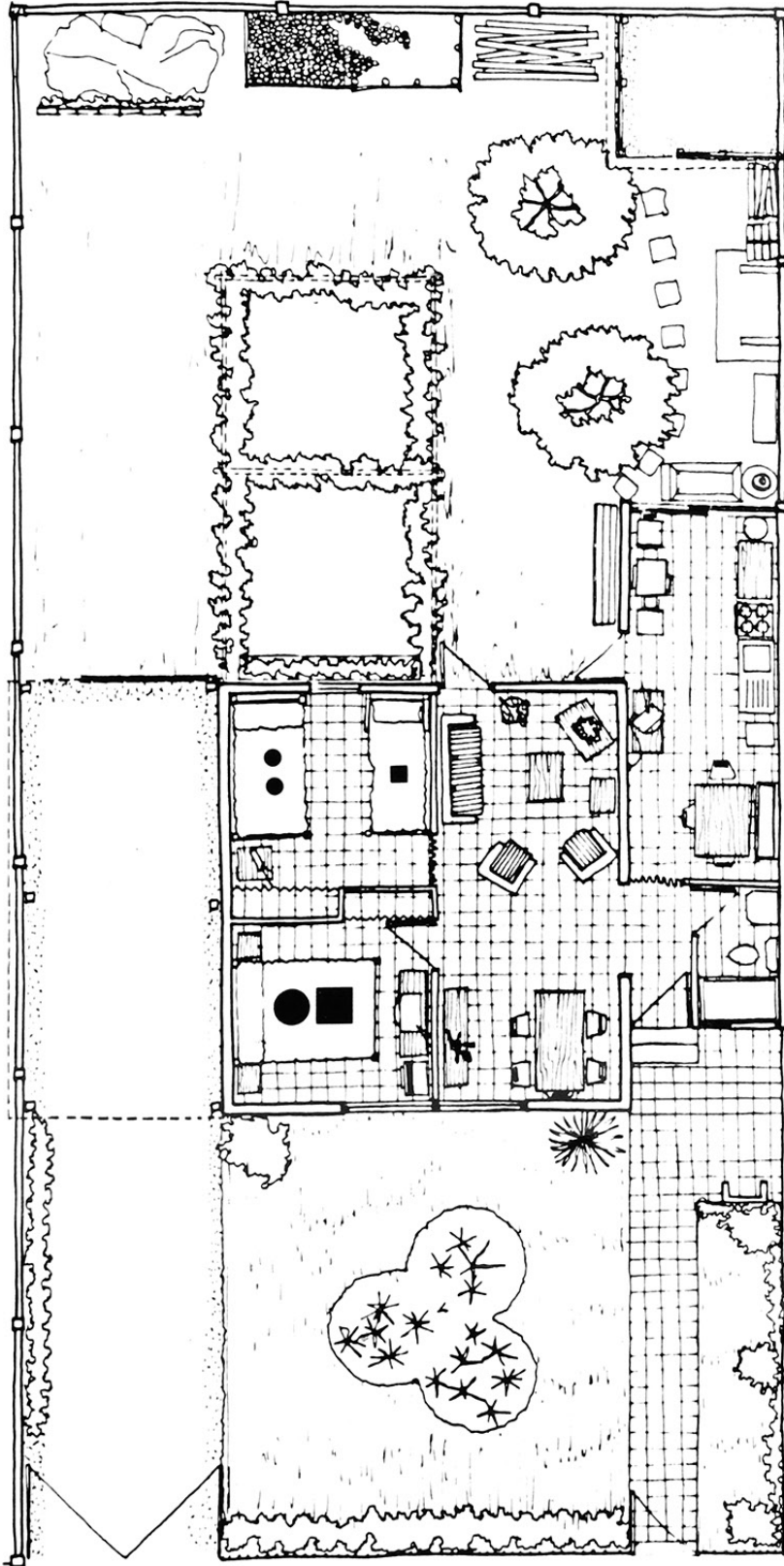
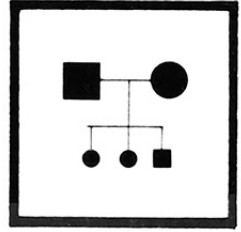
C46 6

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

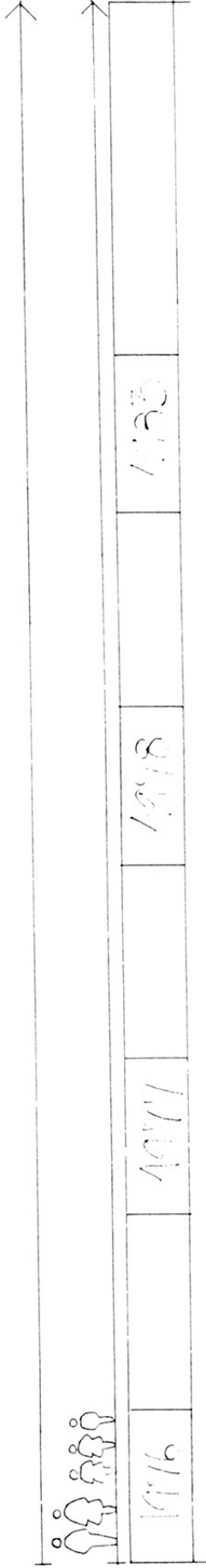
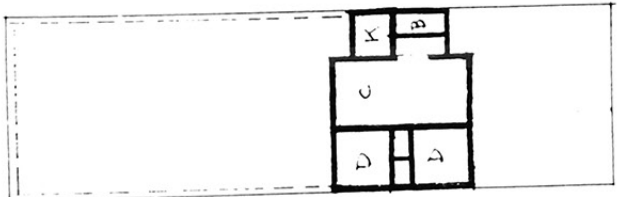
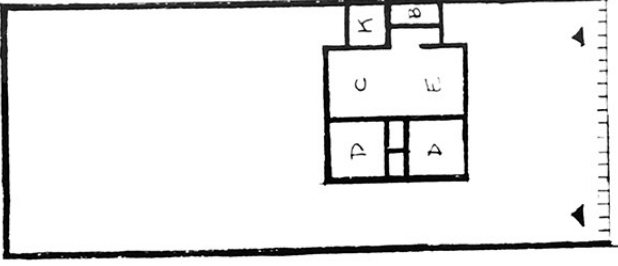
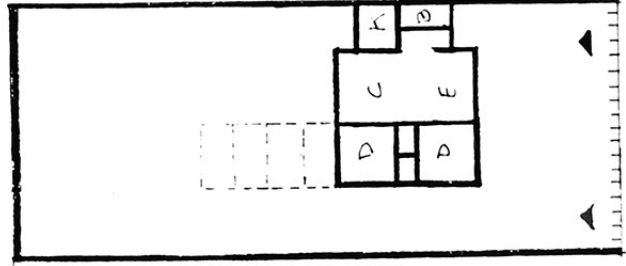
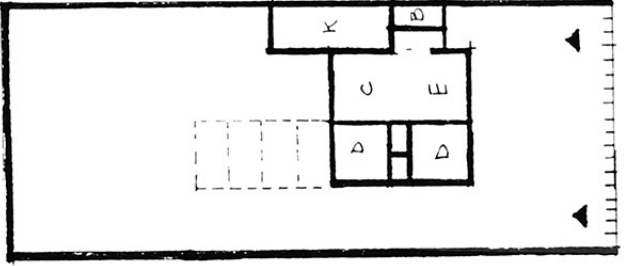


C46 7

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



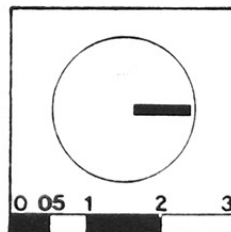
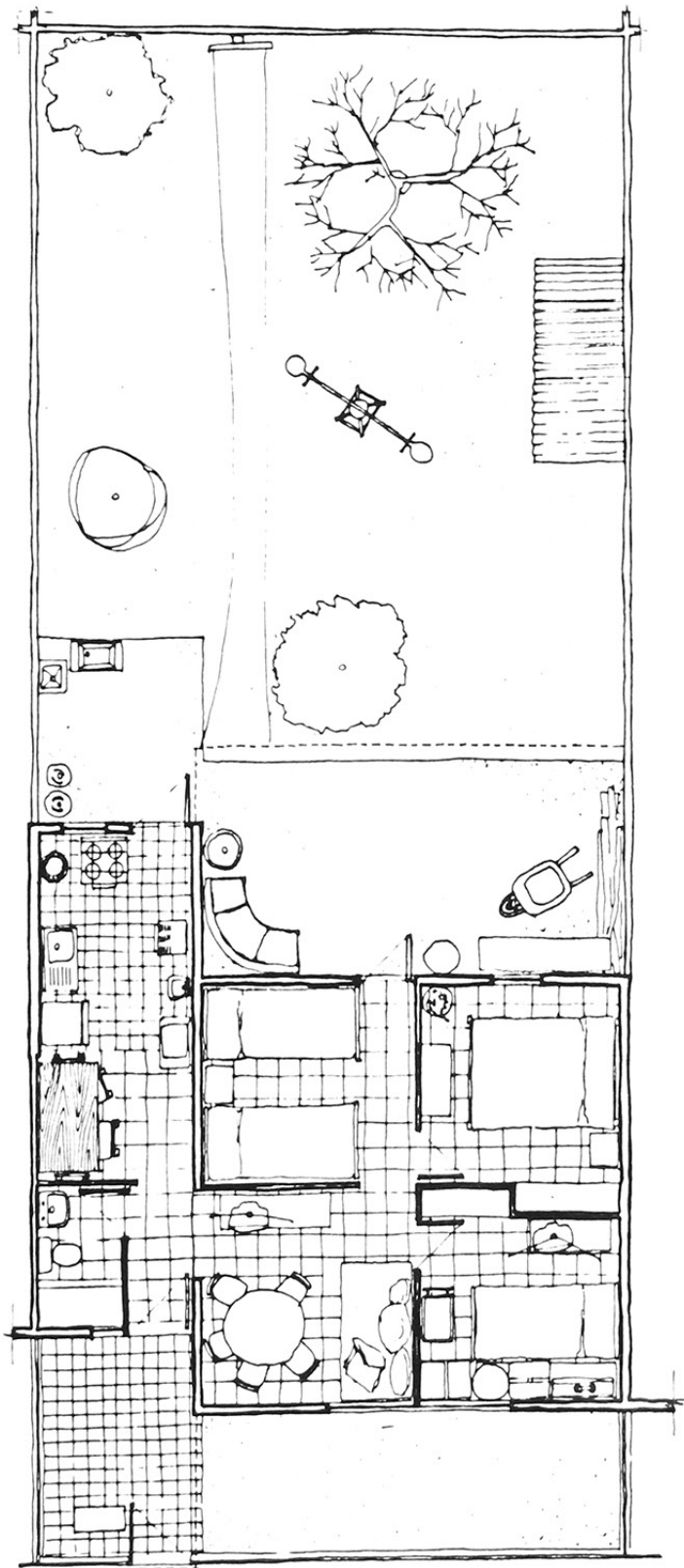
C 46 7

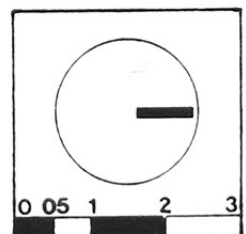
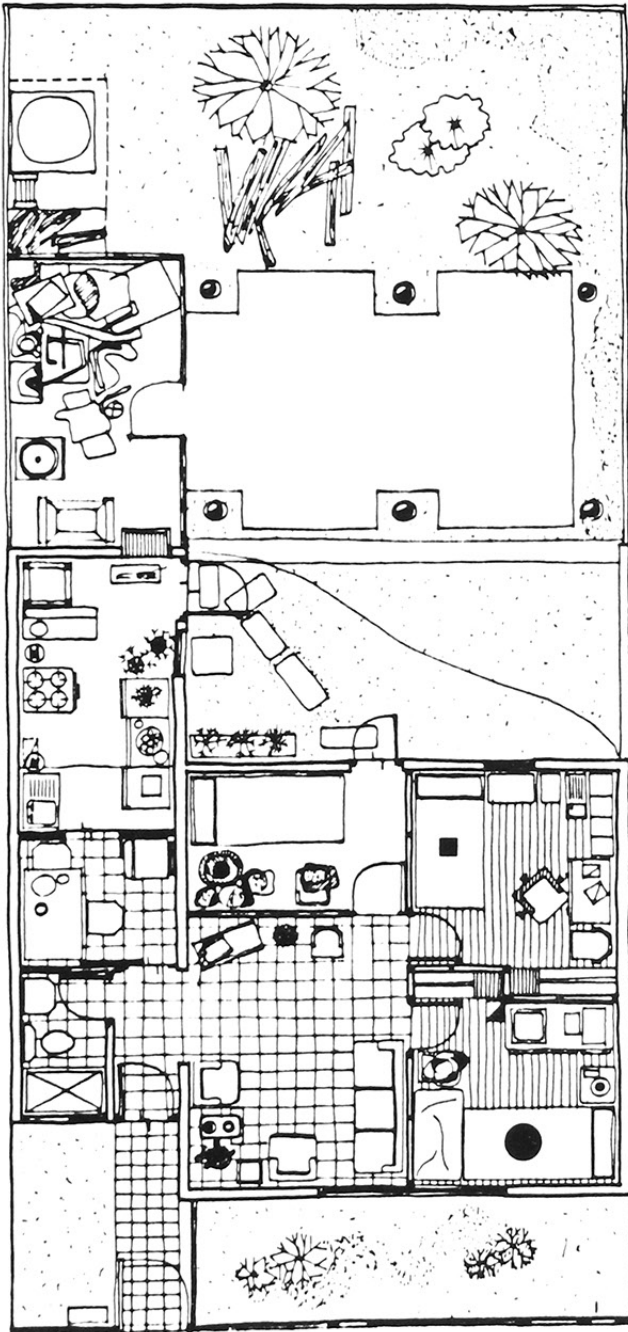
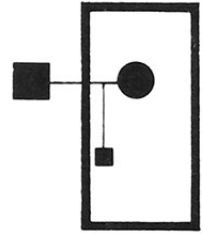


Muros	Albanileria	Division Movil	E Tejudo	Cierros	Madera	Albanileria	Reja Metalica	Letrina	Parruh	Cultivo	<input type="checkbox"/> Arrendatar <input type="checkbox"/> Allogados <input type="checkbox"/> Familia <input type="checkbox"/> Originaria	D: DORTIUBO Bq: BANO K: COCINA E: ESTAR C: CORREDOR Bq: BUDEGA	F: F. MULTIPLE R: P. RANCHO L: LAVADERO C: COSTURA T: TALLER G: Mg. NEGOCIO	
	Madera	Albanileria					Madera							

C46 8

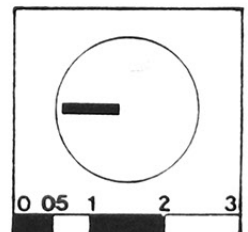
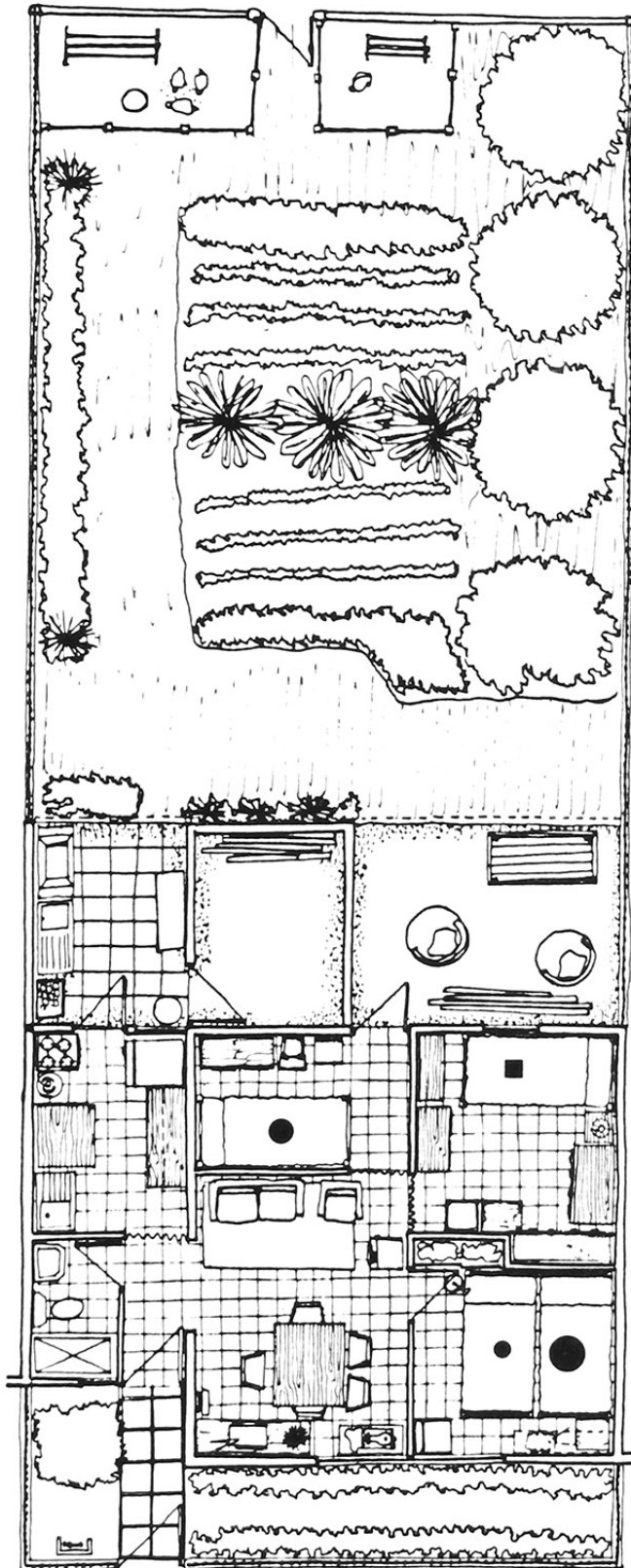
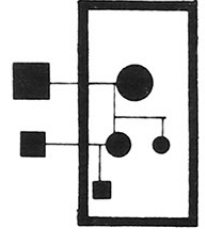
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

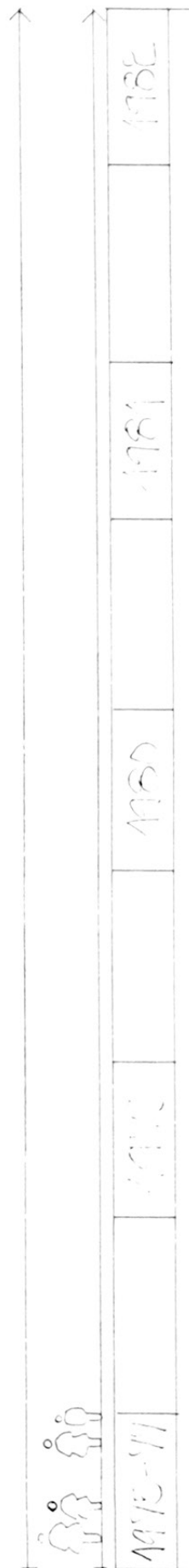
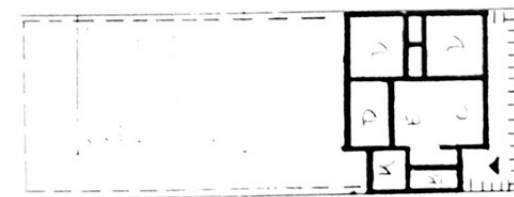
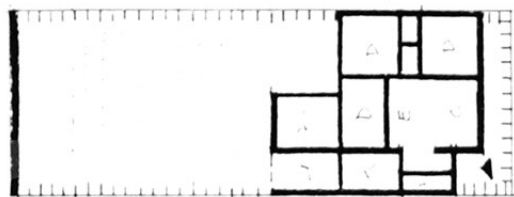
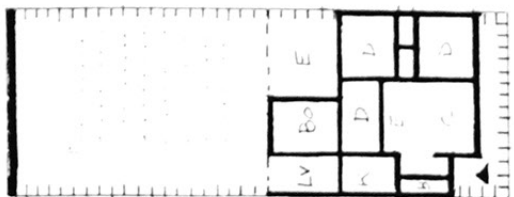
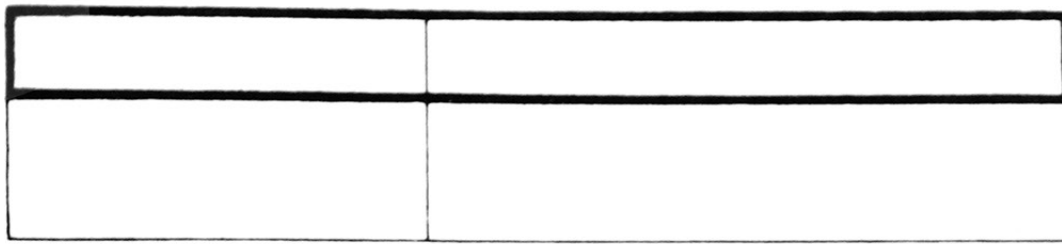




C46 10

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

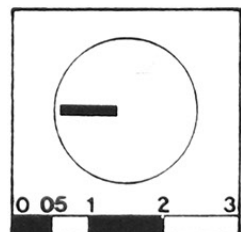
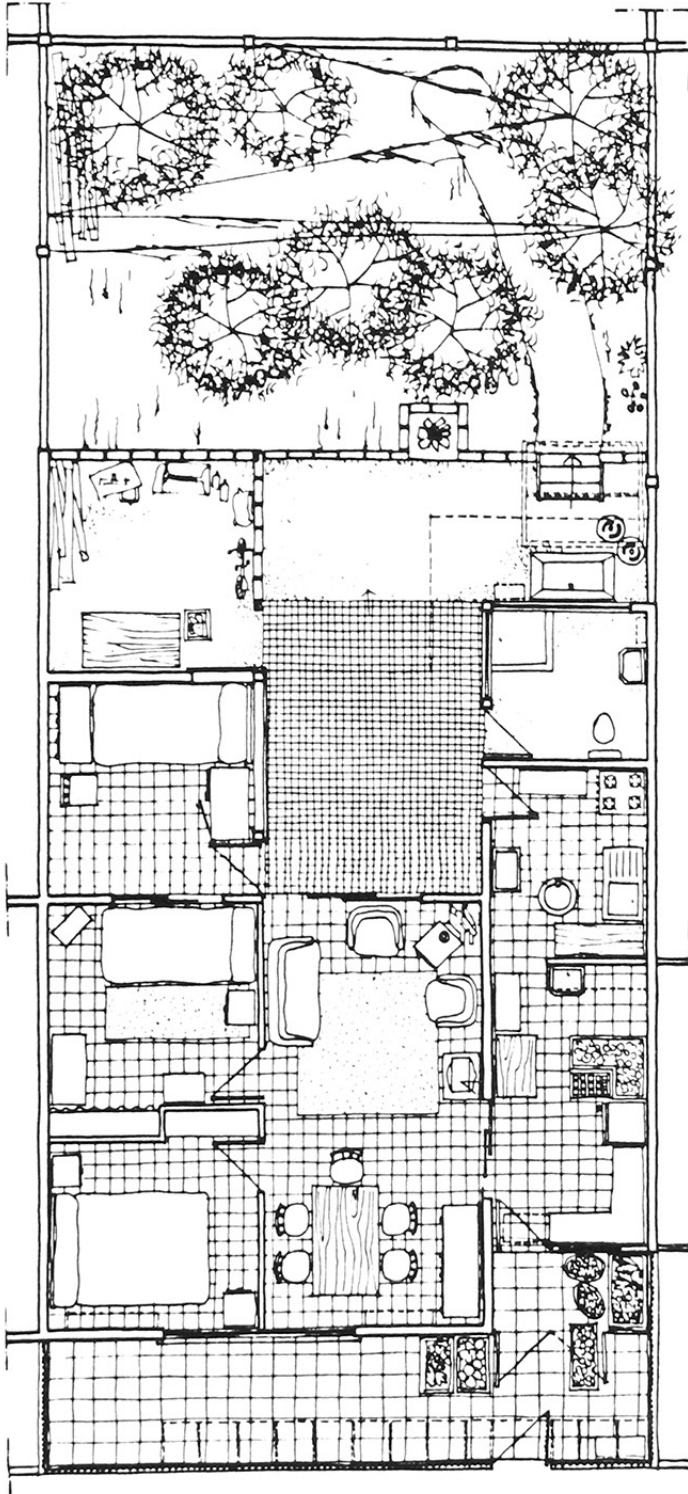




Muros	Albanileria	Division Movil	E. Ecuado	Cierros	Albanileria	Albanileria	Letrera	Parque	Cultivo	Arboles o ALLEGADOS o FAMILIA o ORIGINALIA	D. DORTIFICADO Bo. BORO K. COLINA E. ESTIAK C. CORREDOR Bo. BUDEGA	E.H. E. MUEBLE R.H. P. RAQUINO LV. LAGADERO LS. CUSTOMA Lx. JALLER C. Hg. NEGRO	
-------	-------------	----------------	-----------	---------	-------------	-------------	---------	--------	---------	--	--	---	--

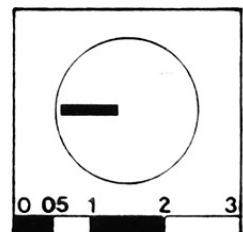
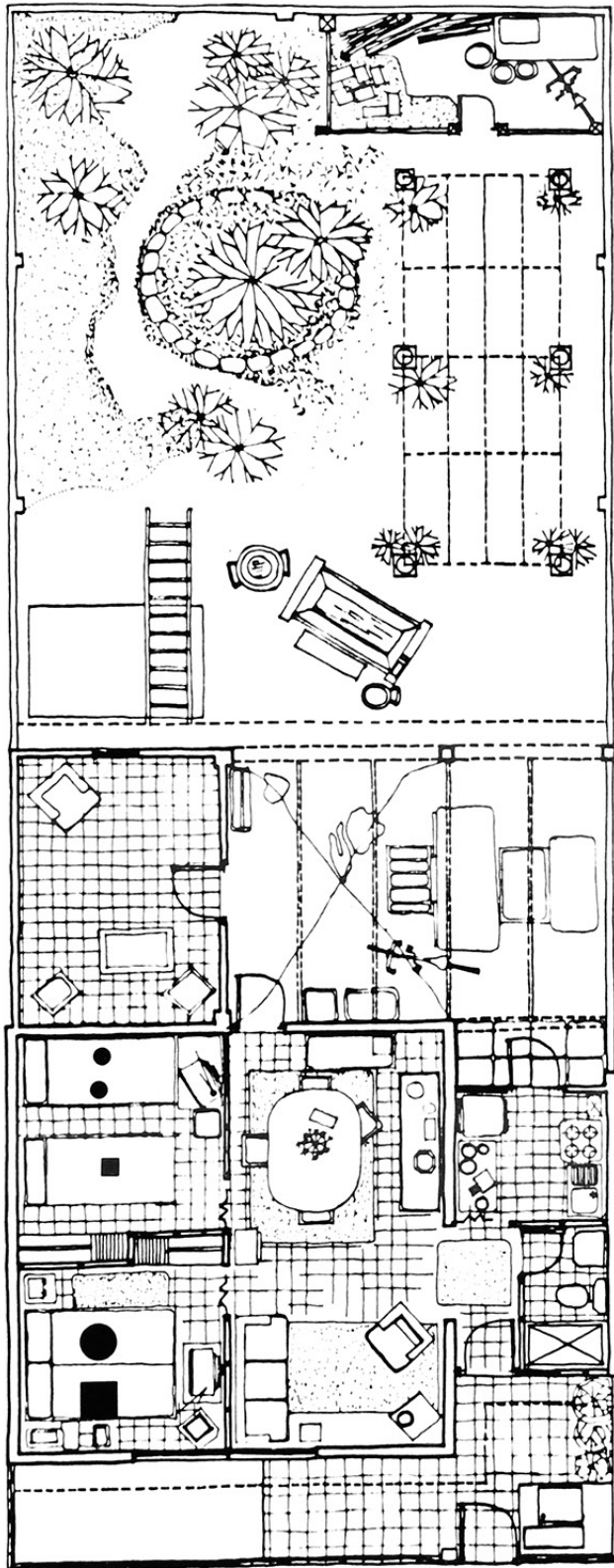
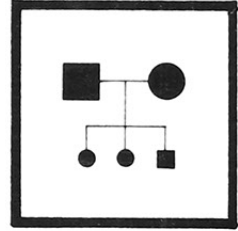
C46 11

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

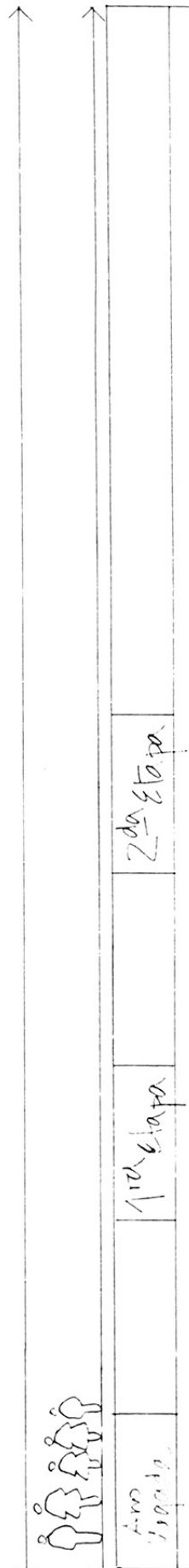
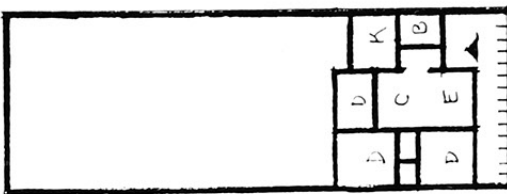
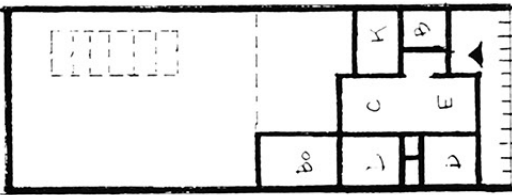


C46 12

LA FLORIDA
NVO. A MANECER

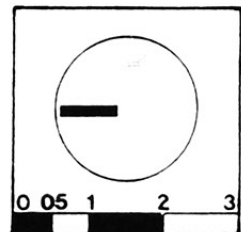
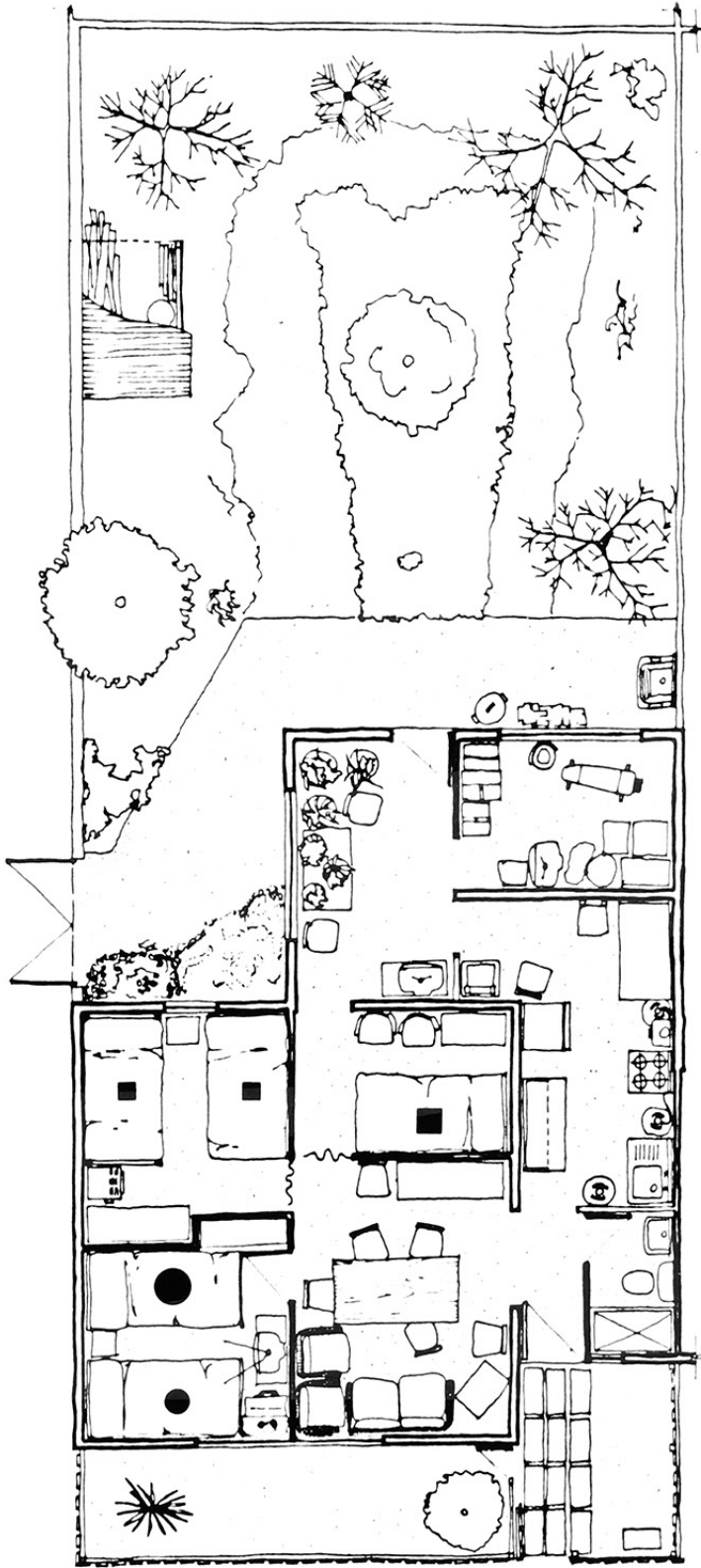
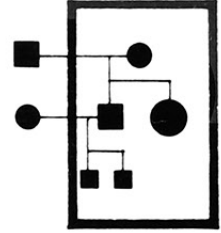


C 46 12



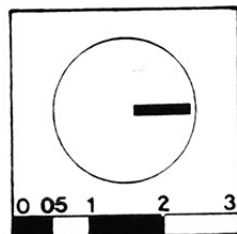
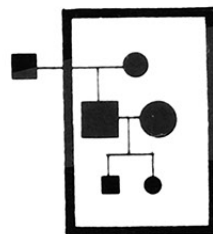
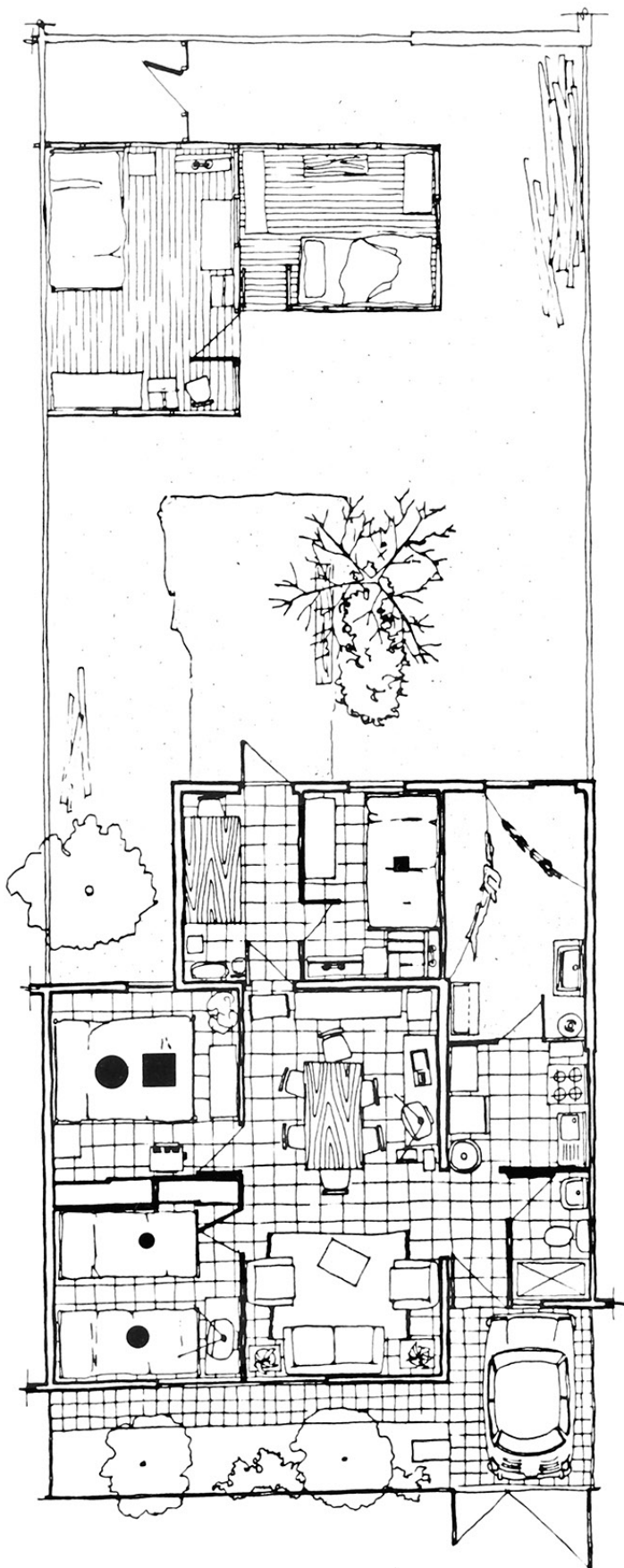
Muros	—	ALBANILERIA	—	DIVISION MOVIL	—	REJA METALICA	LETRINA □	PARRUC [Dotted pattern]	CULTIVO [Wavy pattern]	○ FAMILIA ○ ORIGENARIA	D: DORTUORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR B: BODEGA	E: E MULTIPLE Rh: P. RANCHAR LV: LAVADERO CS: COSTURA Tx: TALLER G: Ng. NEGOCIO	
	MADERA	ALBANILERIA	—	—	MADERA	—							
E TECHADO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
CIERROS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

C46 13
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

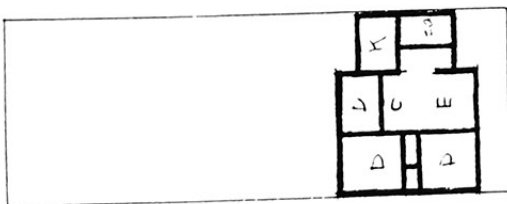
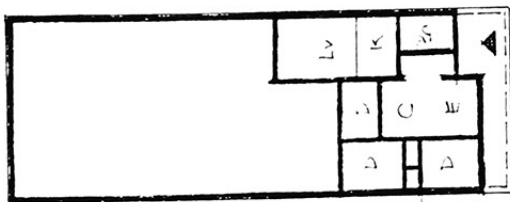
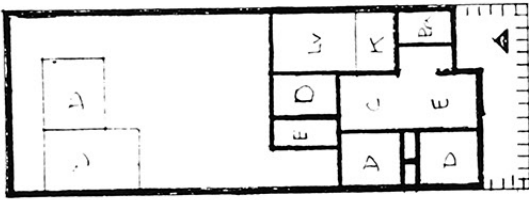


C46 14

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



C 46 14

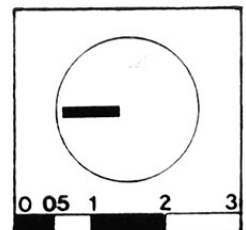
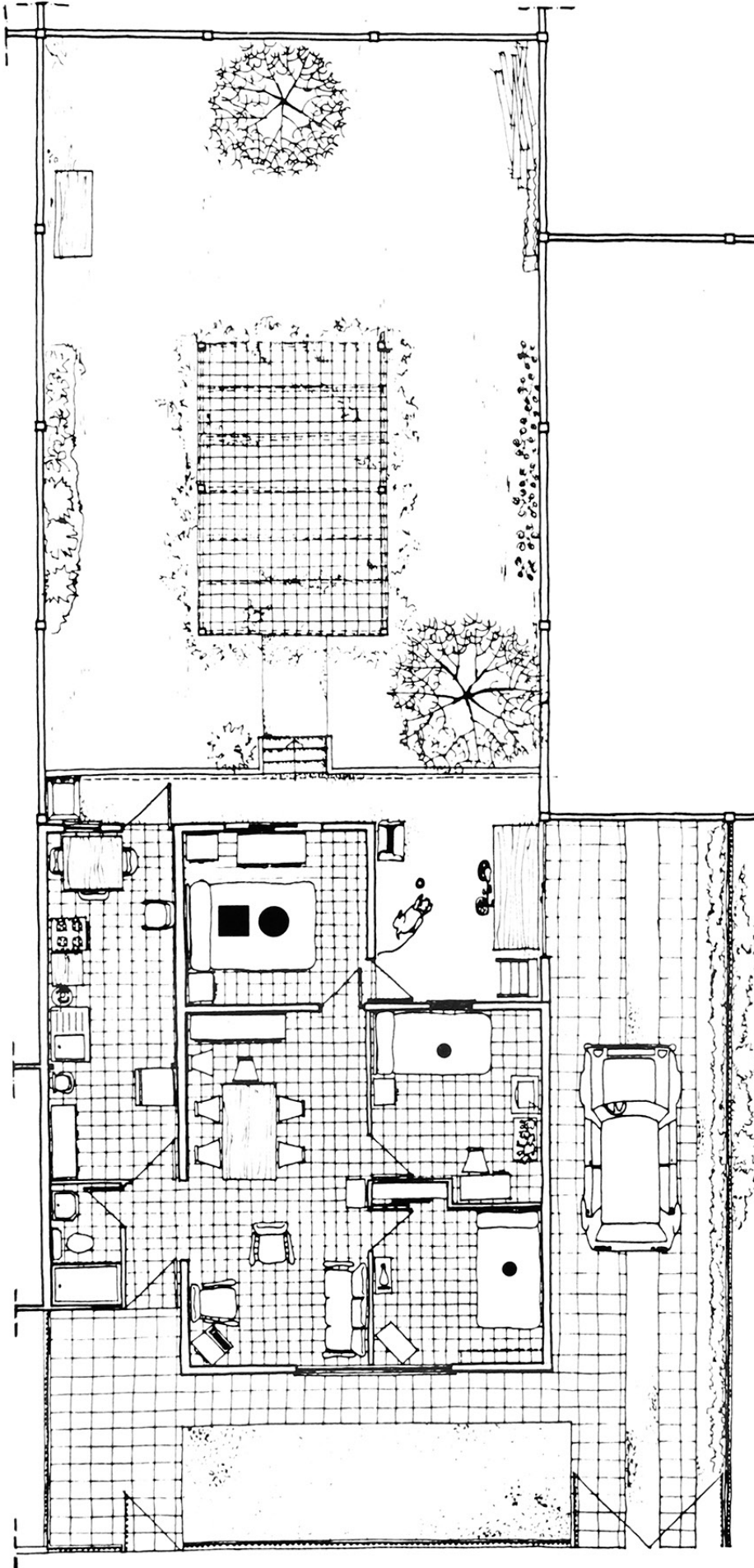
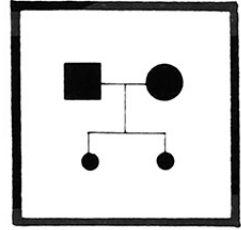


1976	1977-81	1978	1982-84	

MUROS	E ICHADO	CIERROS	LETRINA	CULTIVO	PARRUC	PARQUETADO	D: DORMITORIO Ba: Baño K: Cocina E: Estar C: Comedor B: Bodega	E T: E. MULTIPLE R: P. PASADIZO LV: LAVADERO CS: COSTURA T: TALLER G: Neg. NEGOCIO	
MADERA	---	MADERA	<input type="checkbox"/>						
ALBANILERIA	---	ALBANILERIA	REJA METALICA						
DIVISION MOVIL	---	---	---						

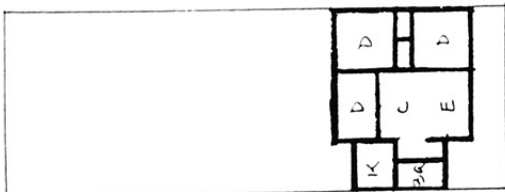
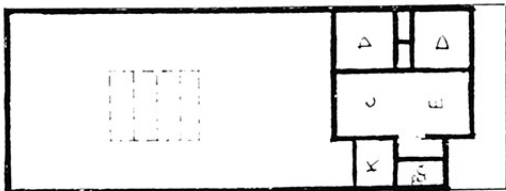
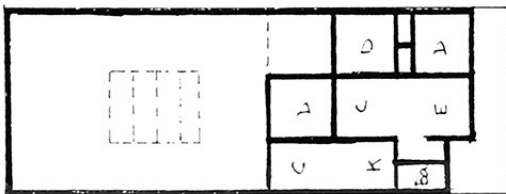
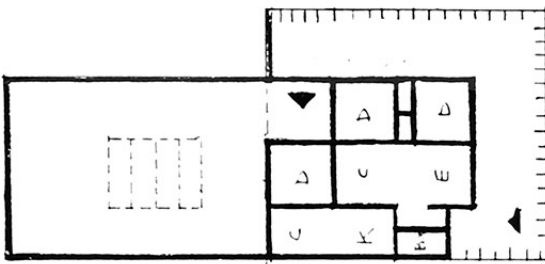
C46 15

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



--	--

C 46 15

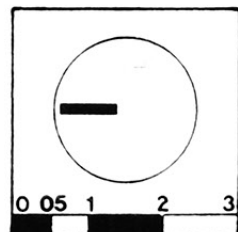
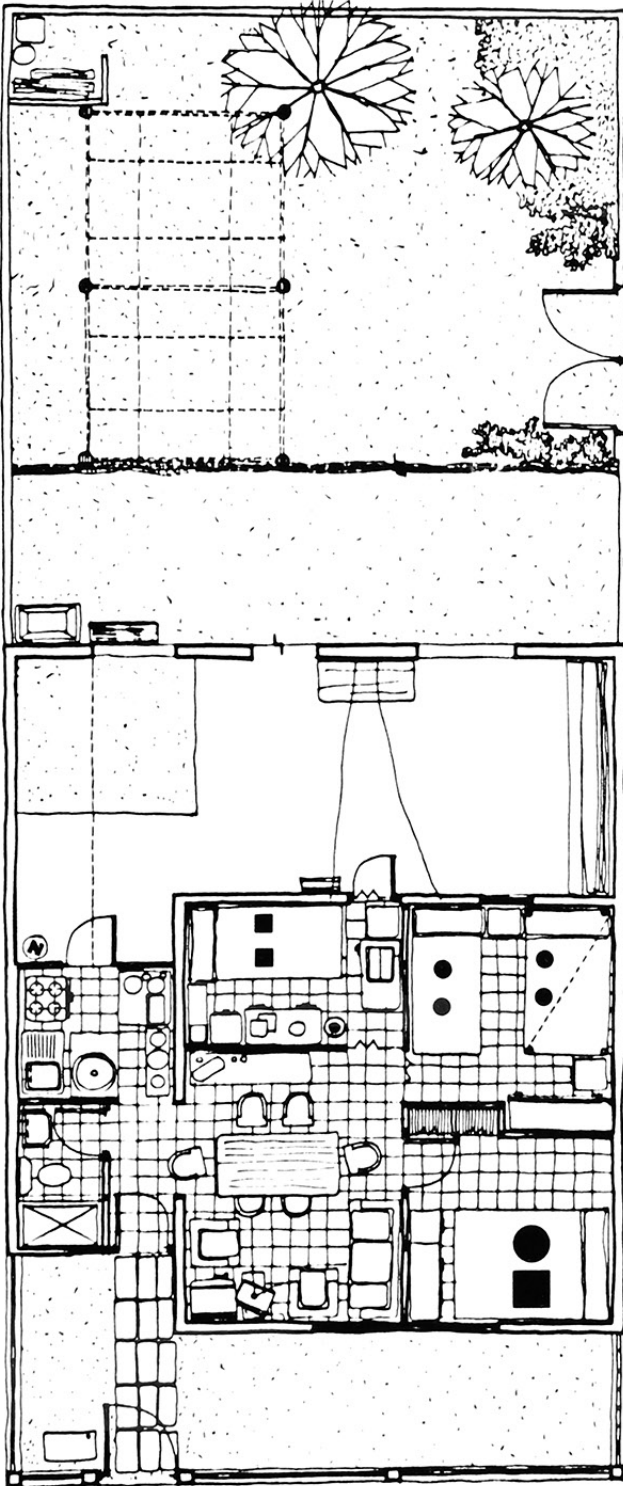
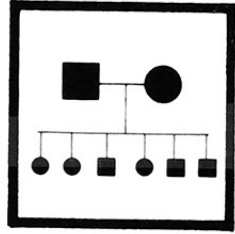


1977	1977	1976	1975-8)	1975

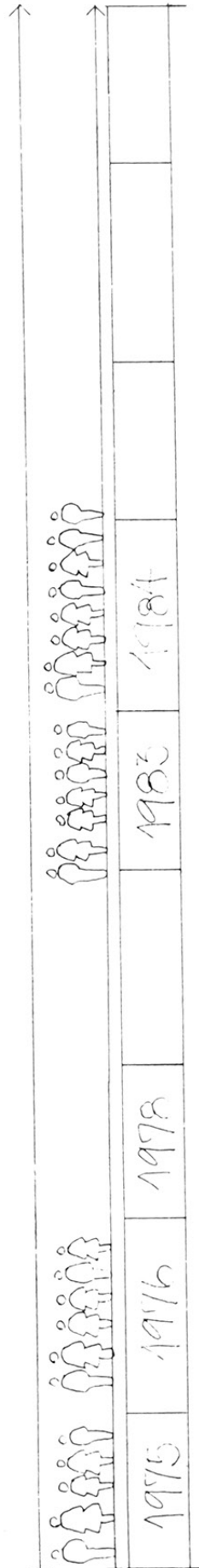
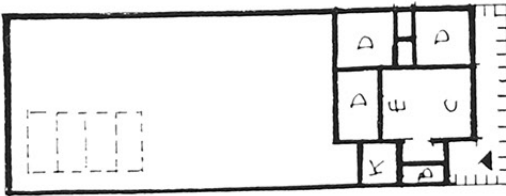
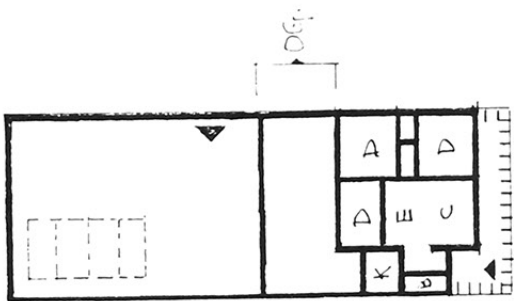
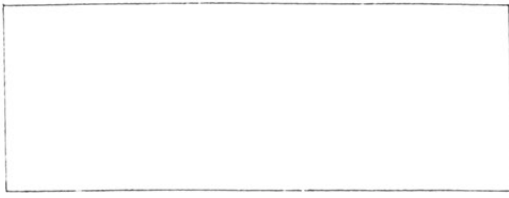
MUROS	E TEJADO	CIERROS	LETRINA	PARRON	CULTIVO	PARREDAJA O ALLEGADOS	D : DURMITORIO Ba: Baño K: COCINA E: ESTAR C: COMEDOR Bo: Bodega	EM: E MULTIPLE Rh: P RANCHAR Lv: LAVADERO CS: COSTURA Tx: TALLER C.Ng: NEGOCIO	
MADERA		MADERA				TAMBLA O FAMILIA O ORIGINARIA			
ALBANILERIA		ALBANILERIA METALICA							
DIVISION MOVIL									

C 46 16

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



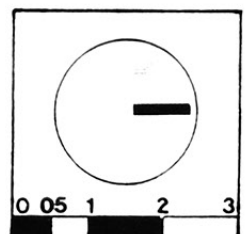
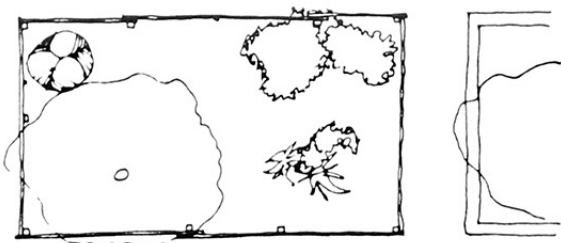
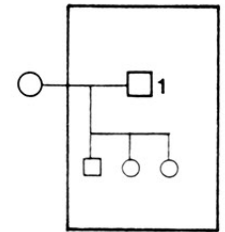
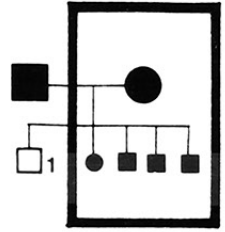
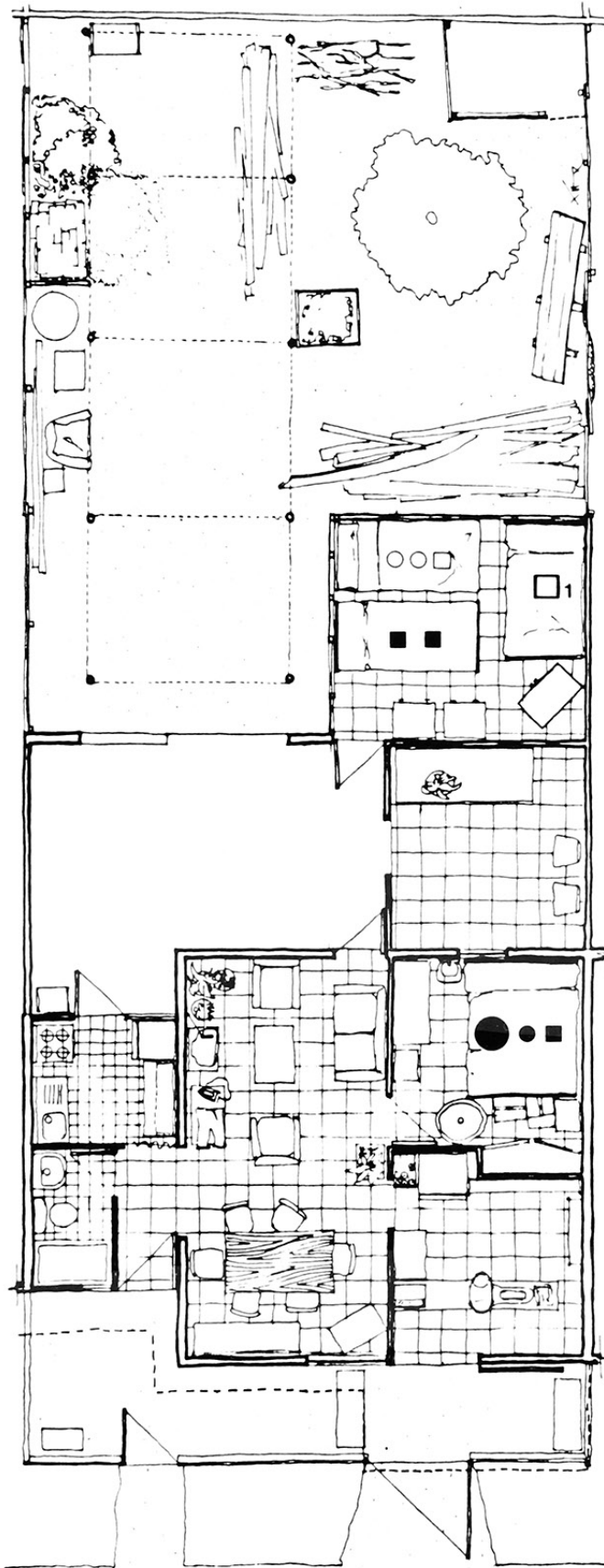
C46 16



Muros	—	Cierros	—	Leirina	Parruch	Cultivo		D: Duradero B: Batio R: Cocina E: Estar C: Corredor Bq: Bodega	F: F. Pluiple R.H: P. Rancho LV: Lavadero C.S: Costura T.a: Taller C.Ng: Negocio	
	MADERA		ALBANIPIRA							
MADERA	DIVISION MOVIL	MADERA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA	ALBANIPIRA

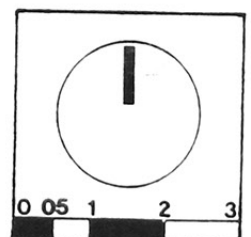
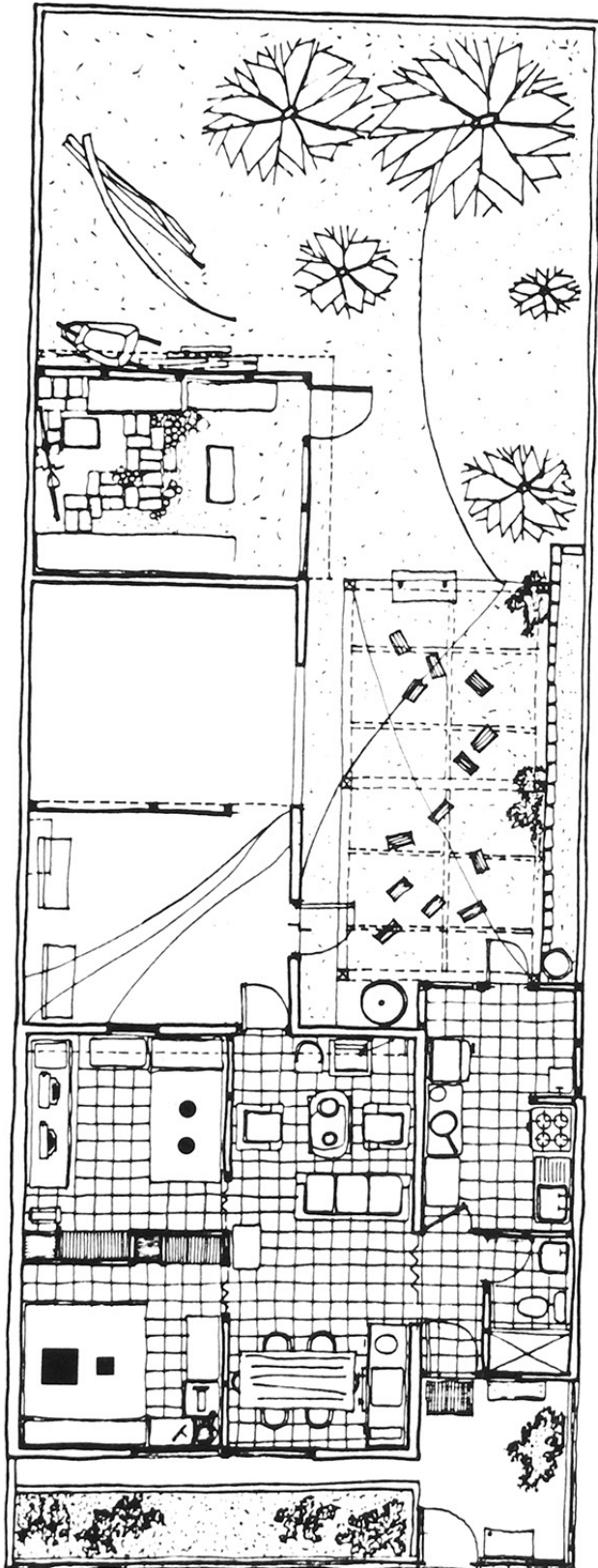
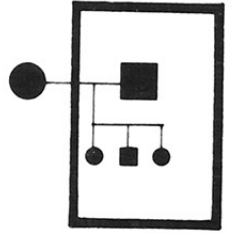
C46 17

LA FLORIDA
NVO. AMANE CER



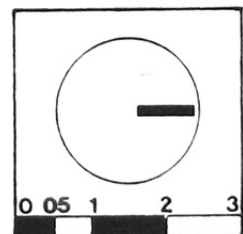
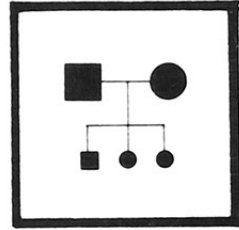
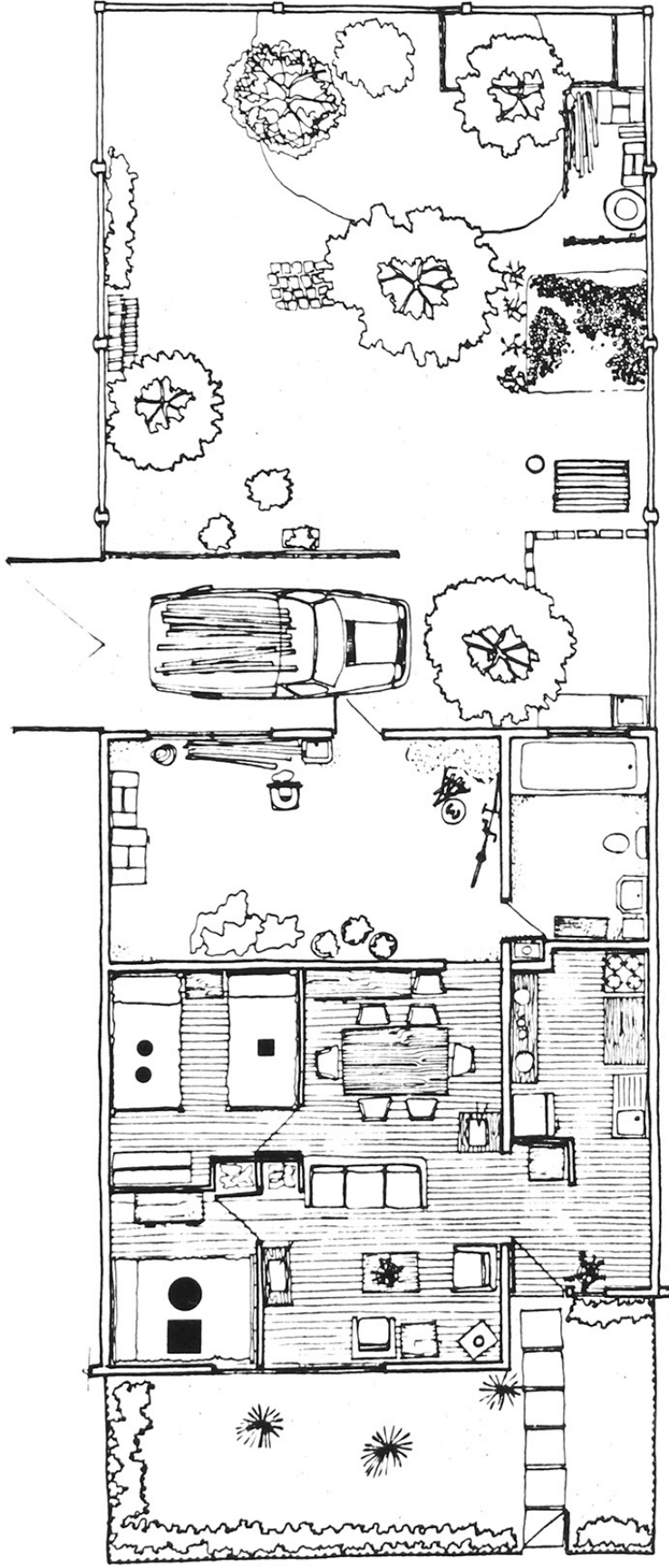
C46 18

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



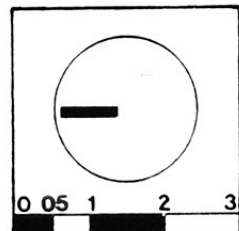
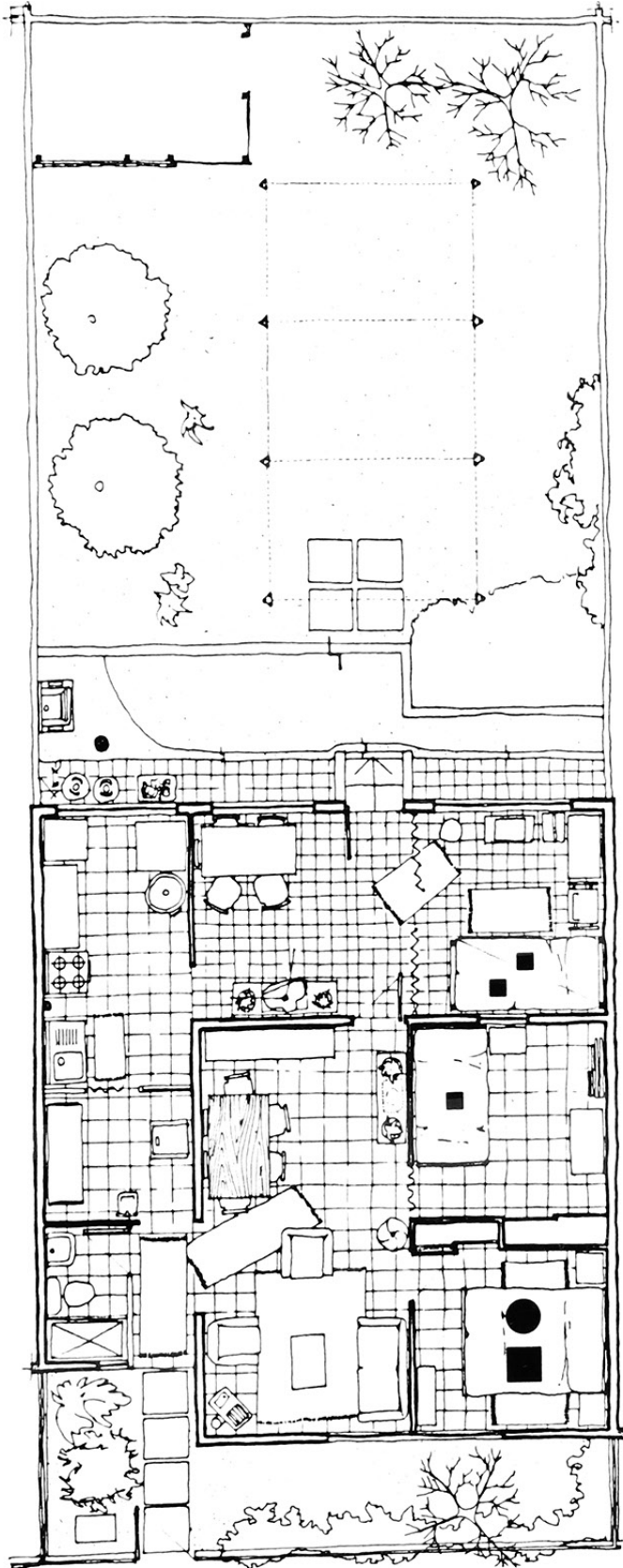
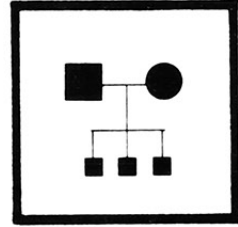
C 46 19

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

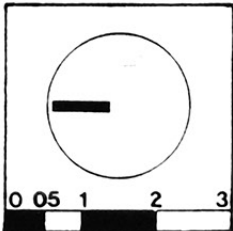
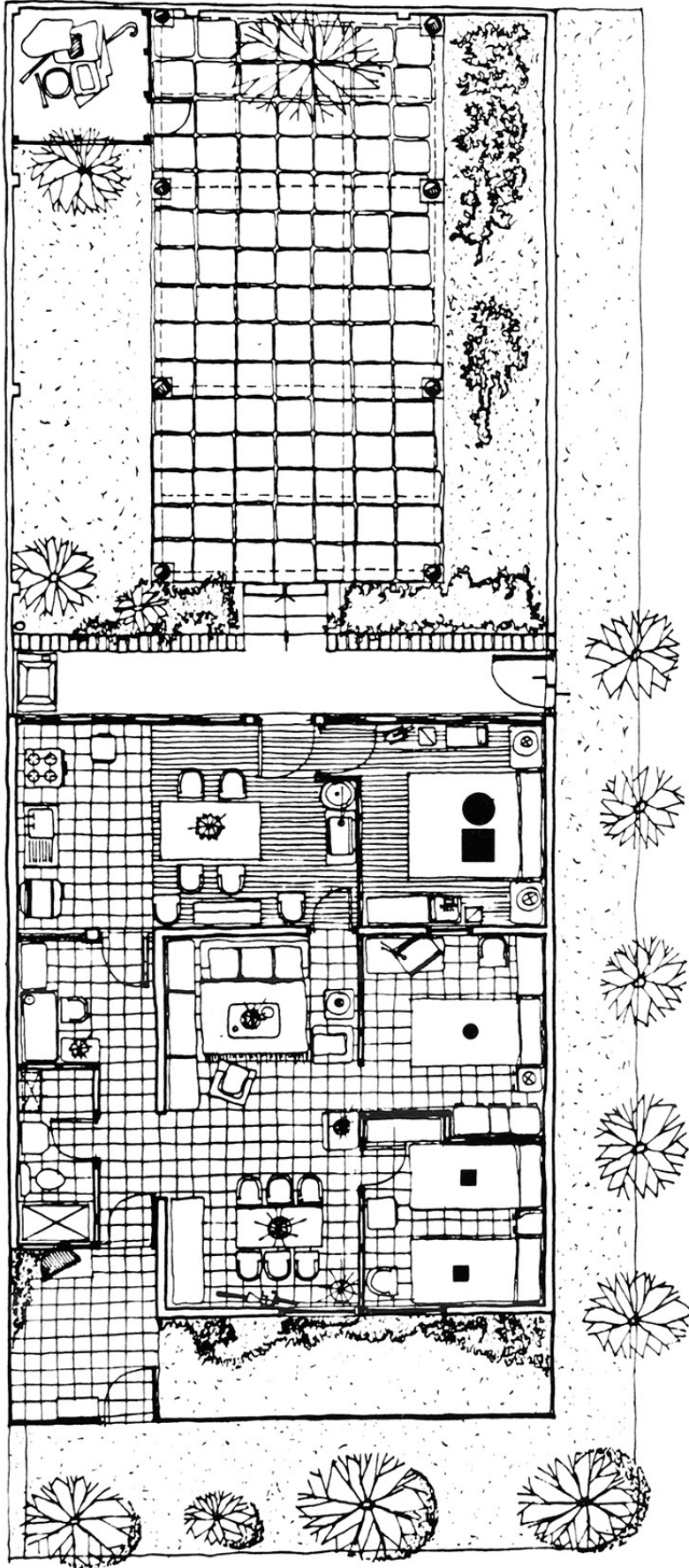
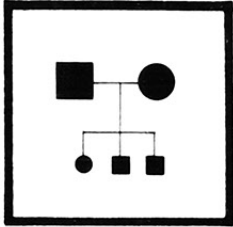


C46 20

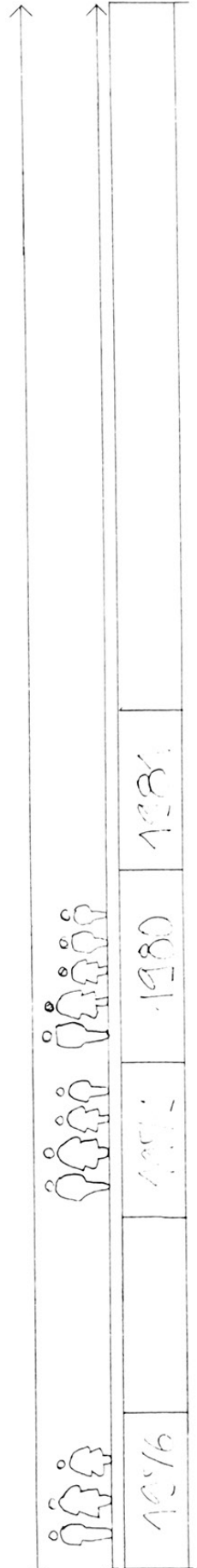
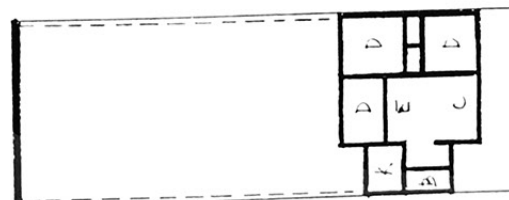
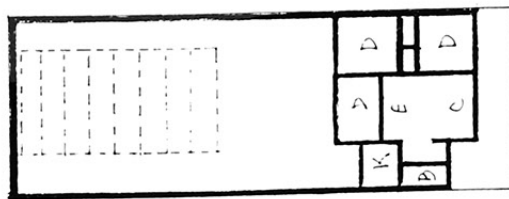
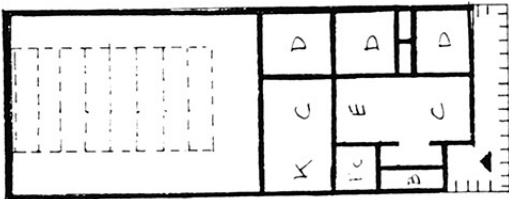
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



C46 21
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



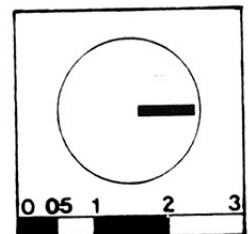
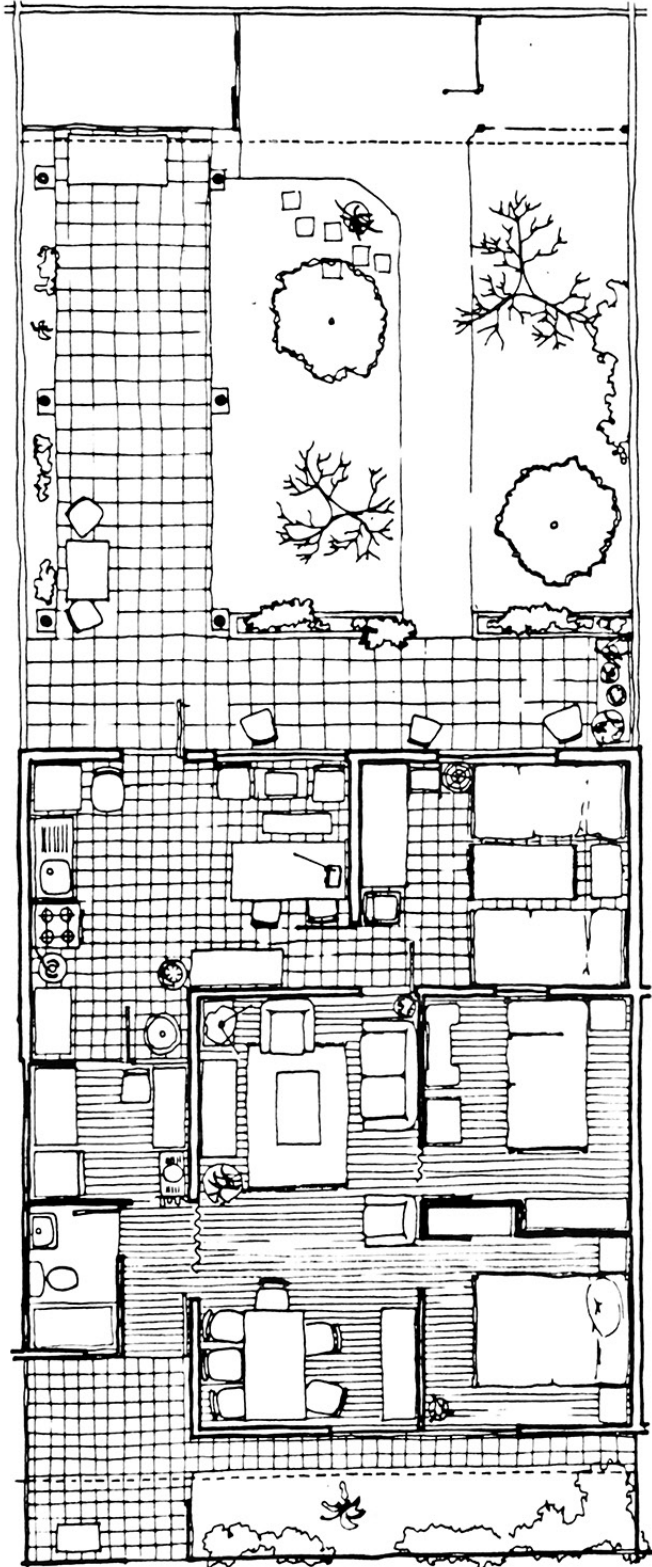
C 46 21



MUROS	ALBANILERIA	DIVISION MOVIL	ELEGIDO	CERROS	LETRINA	PARRUCAS	CULTIVO	ARRENDATA ALLEGADOS	DORMITORIO	EPI E MULTIPLE
MADERA	ALBANILERIA	ALBANILERIA	MADERA	ALBANILERIA	LETRINA	PARRUCAS	CULTIVO	ALLEGADOS	Ba. Baño	Rh: P. RANCHO
								ORIGINARIA	K: COCINA	Lv. LAVADERO
									E: ESTAR	CS: COSTURA
									C: CORREDOR	Ta: TALLER
									Bu: BUDEGA	Ca: Mg. NEGOCIO

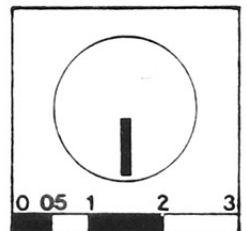
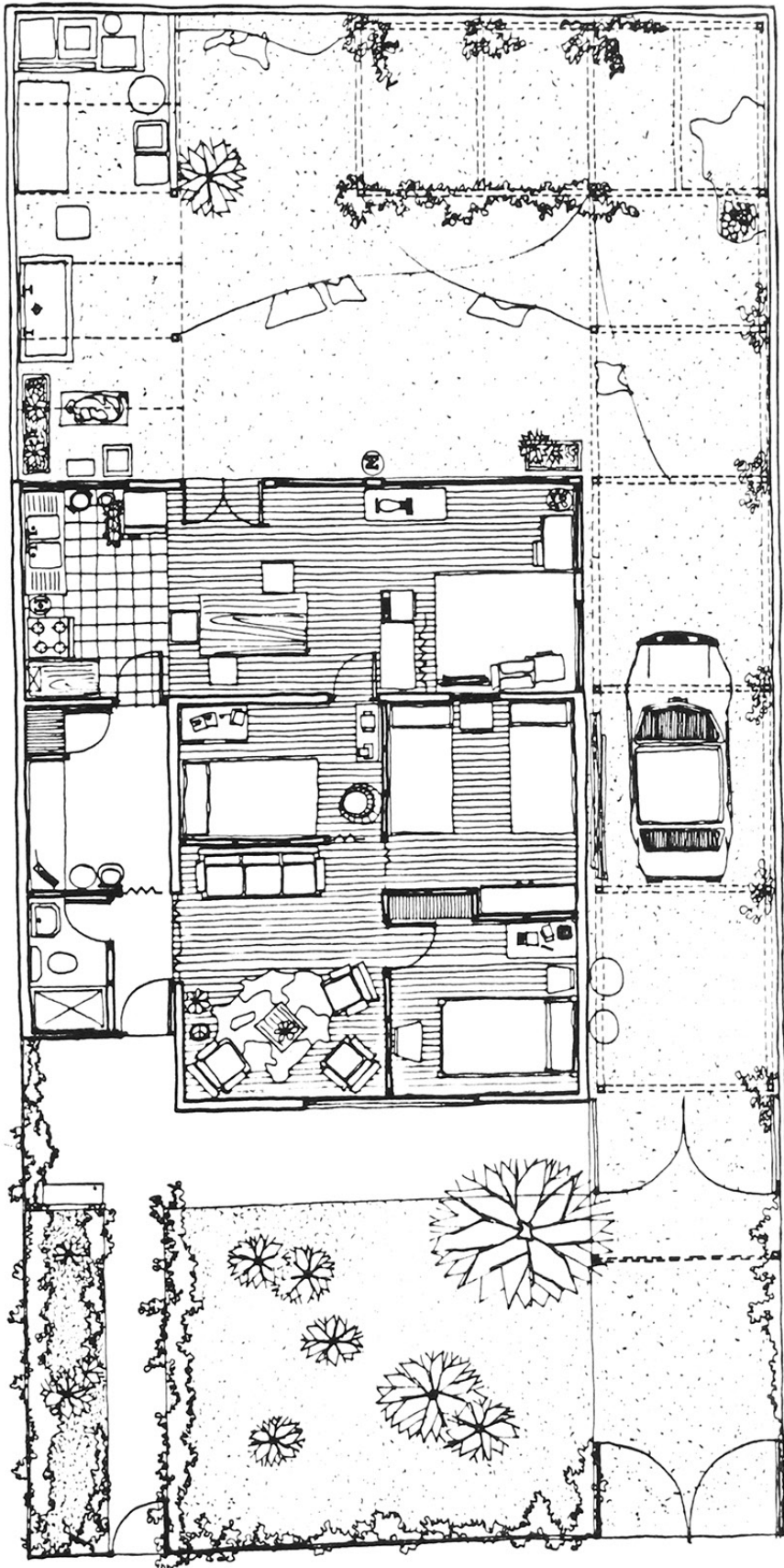
C46 22

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



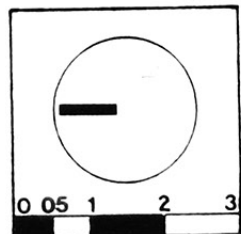
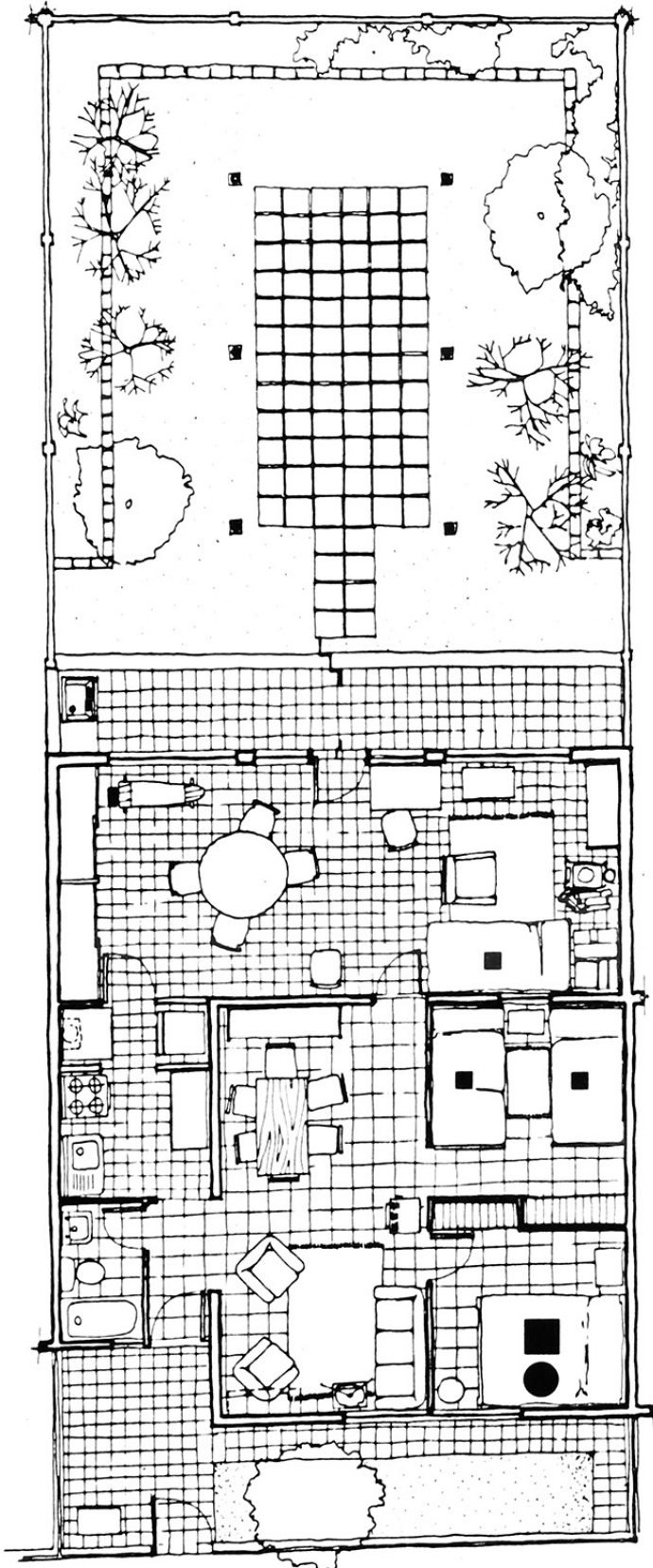
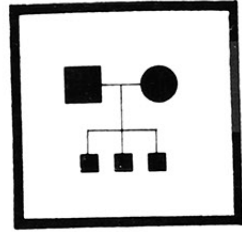
C46 23

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

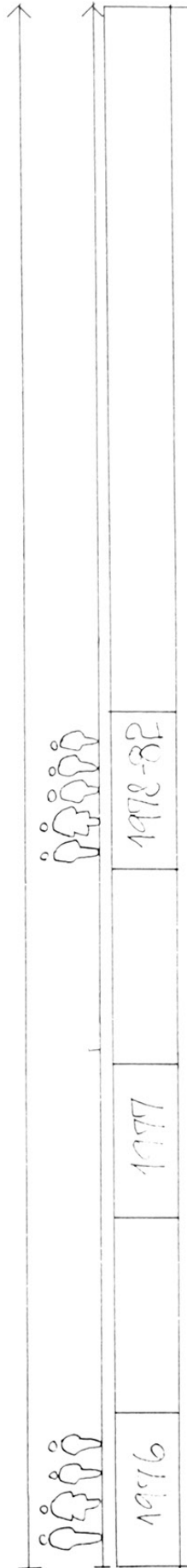
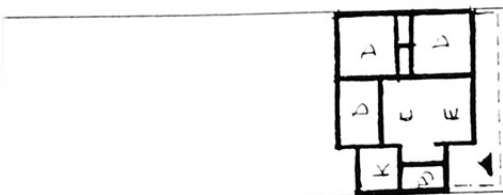
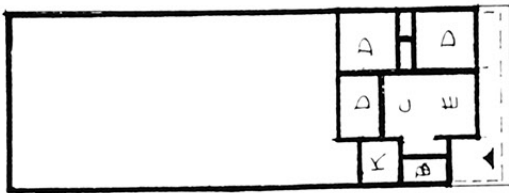
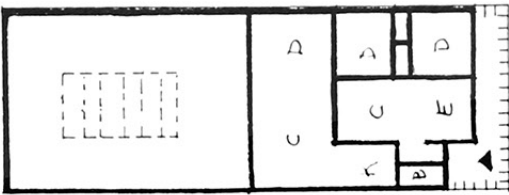


C46 24

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



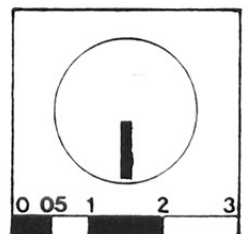
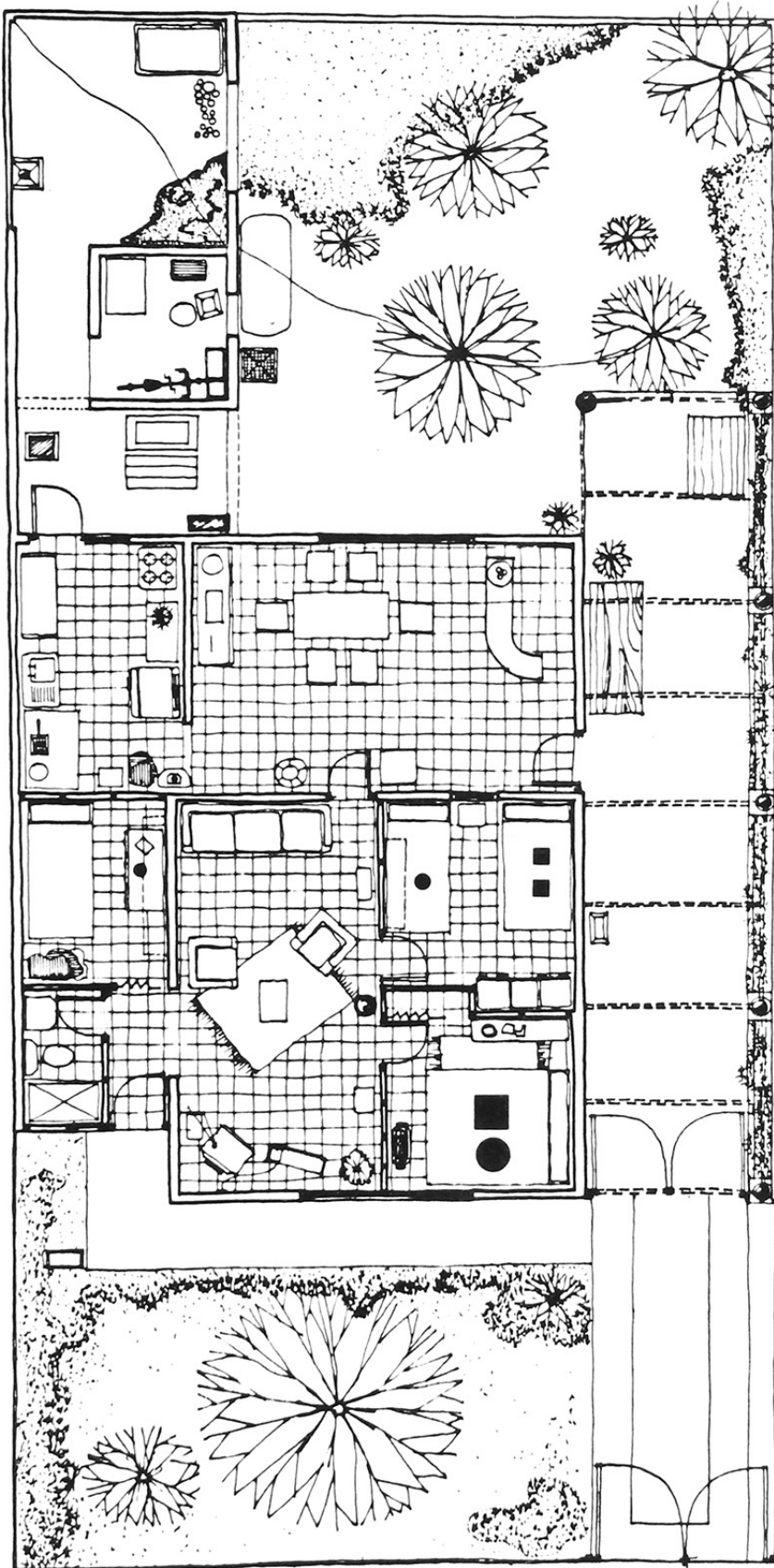
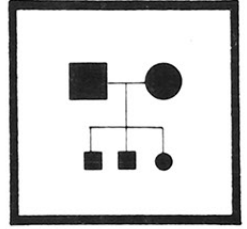
C 46 24

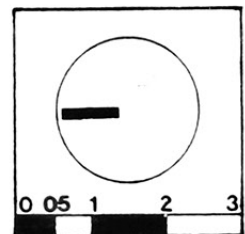
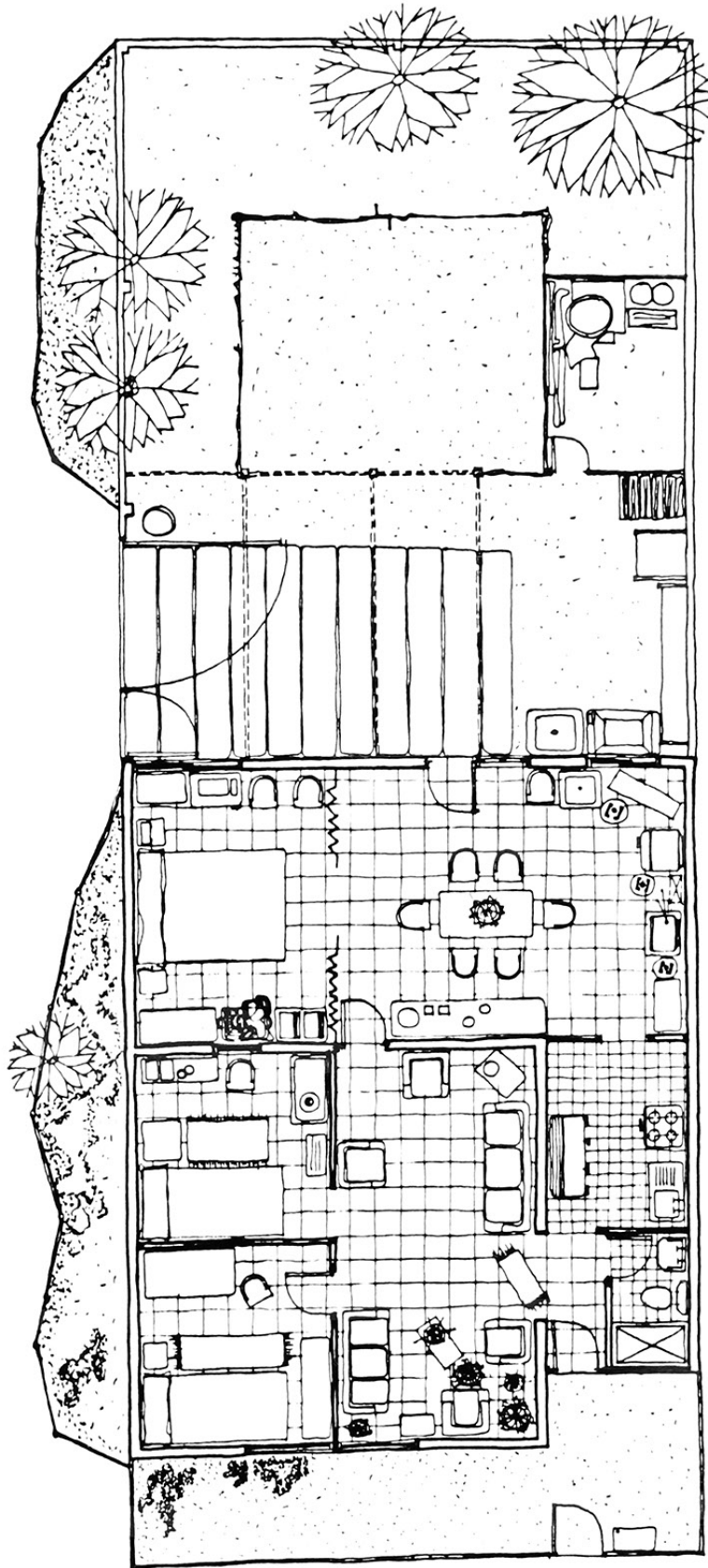


MUIROS MADERA ALBAÑILERIA		E. TECHADO DIVISION MOVIL MADERA		CIERROS ALBAÑILERIA MADERA		LETRINA O		PARRON 		CULTIVO 		CARRERATA BUS ALLEGADOS O FAMILIA O ORIGINARIA		D: DORTIFICIO Bx: BANO K: COCINA E: ESTIA C: CORREDOR Bx: BUDEGA		F.M.: E. MULTIPLE R.H.: P. RANCIADO L.V.: LAVADERO C.S.: COSTURA Tq.: TALLER G. Mg. NEGOCIO			
---------------------------------	--	--	--	----------------------------------	--	--------------	--	------------	--	-------------	--	---	--	---	--	--	--	--	--

C 46 25

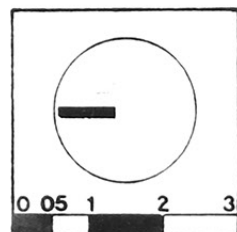
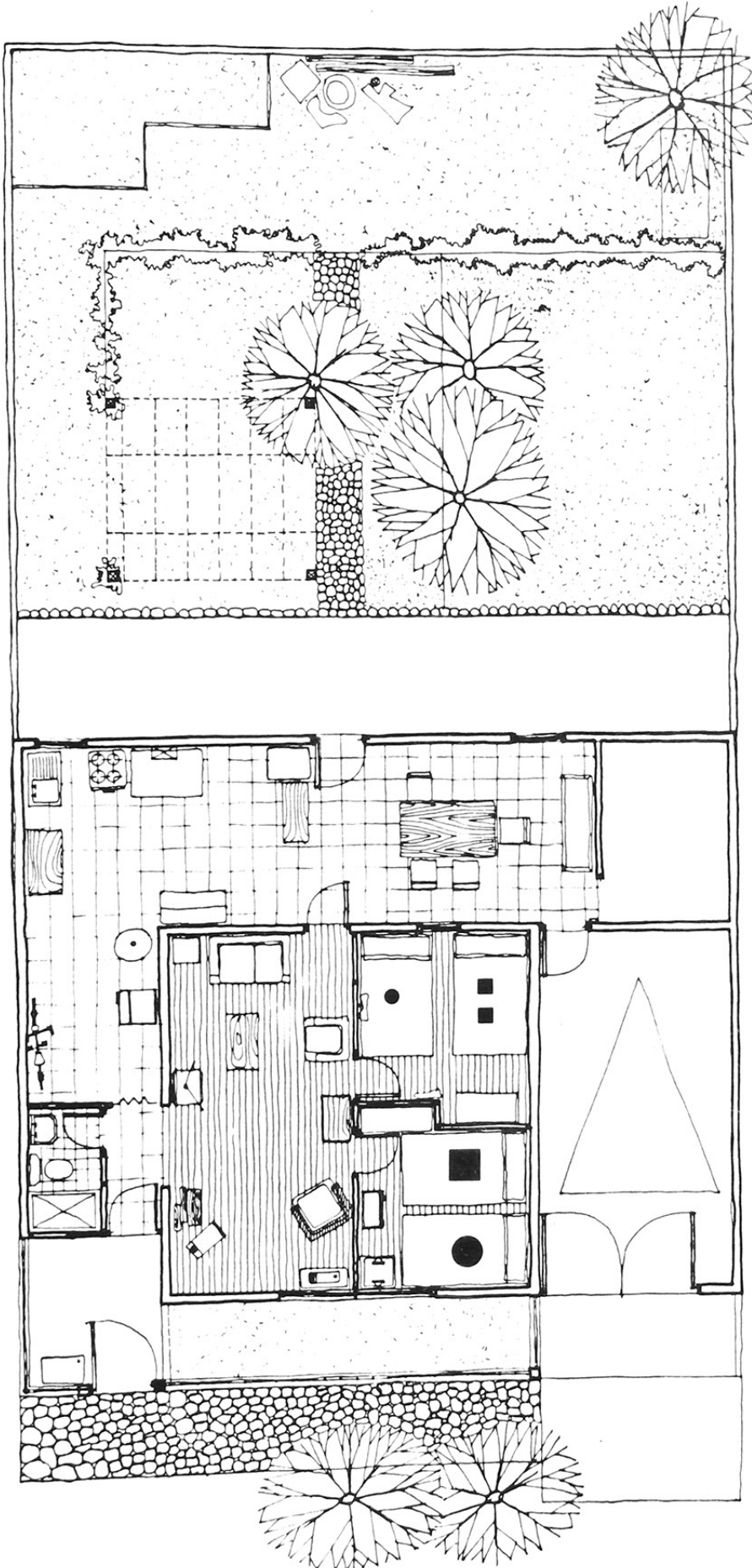
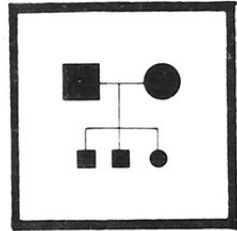
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

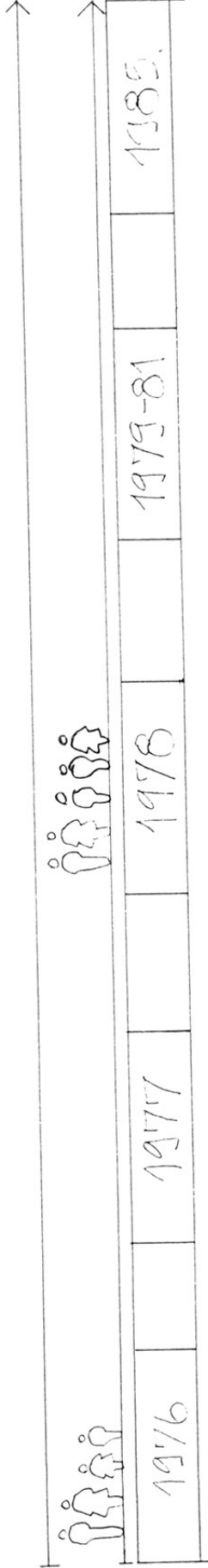
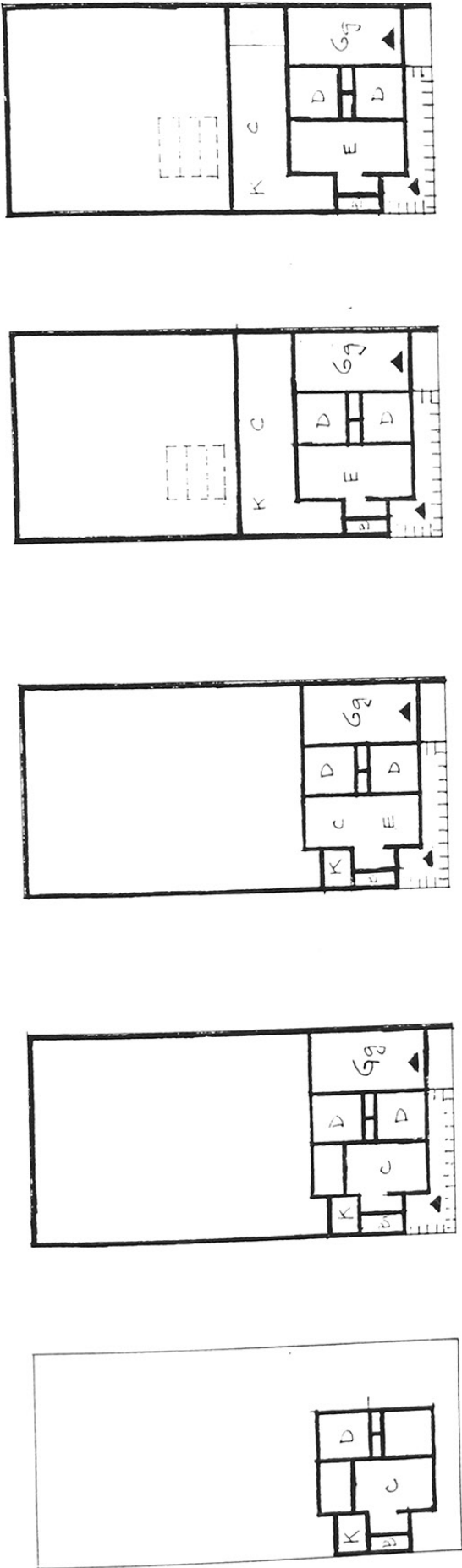
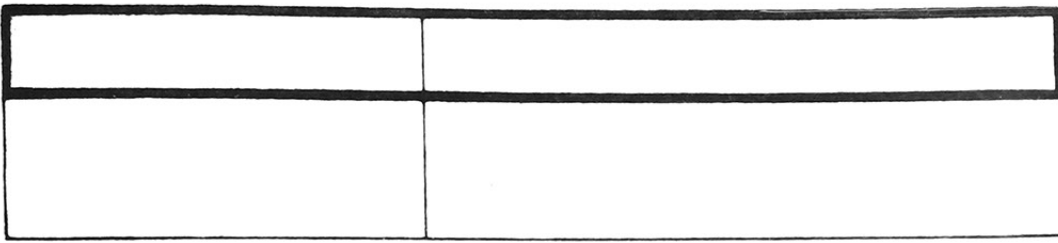




C46 27

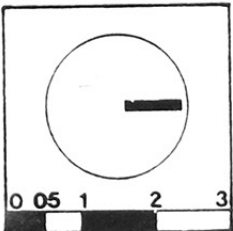
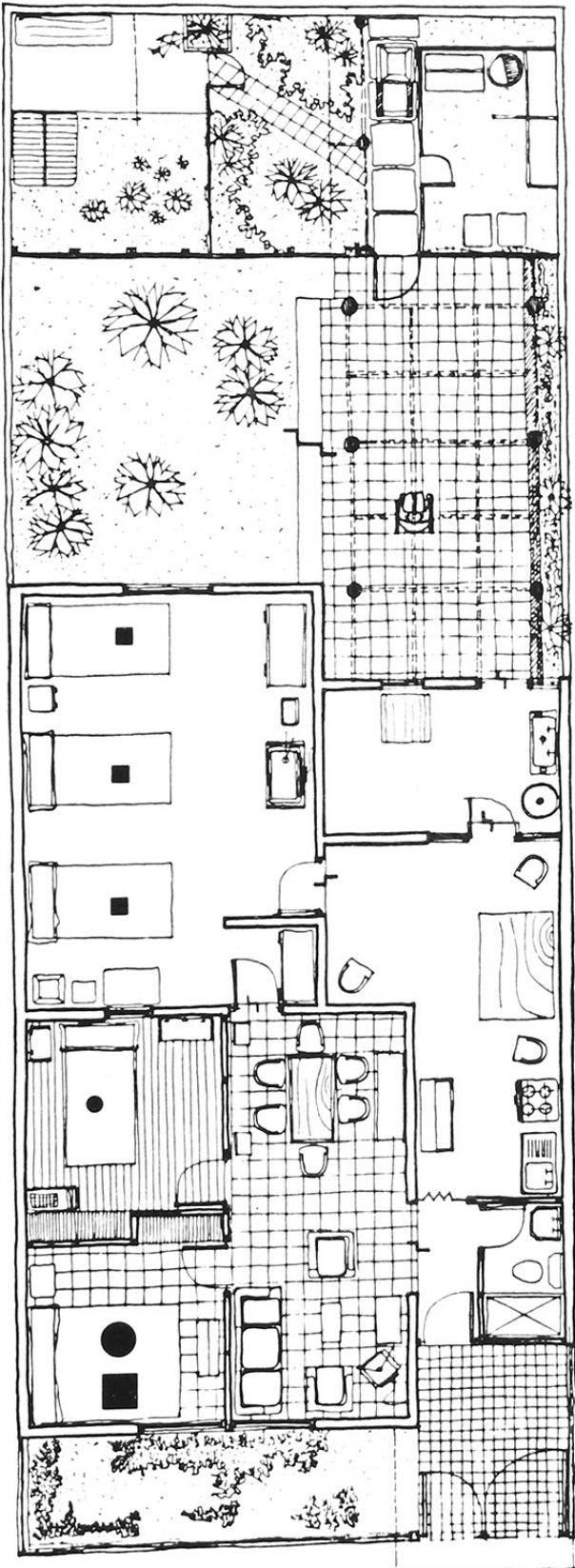
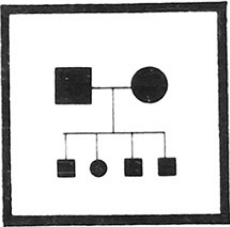
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



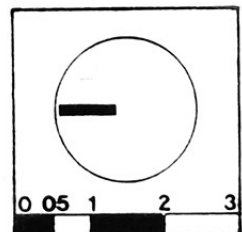
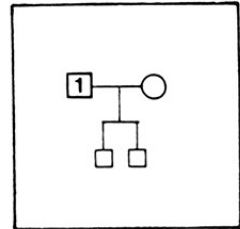
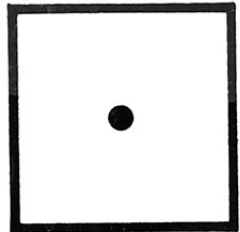
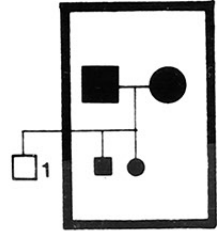
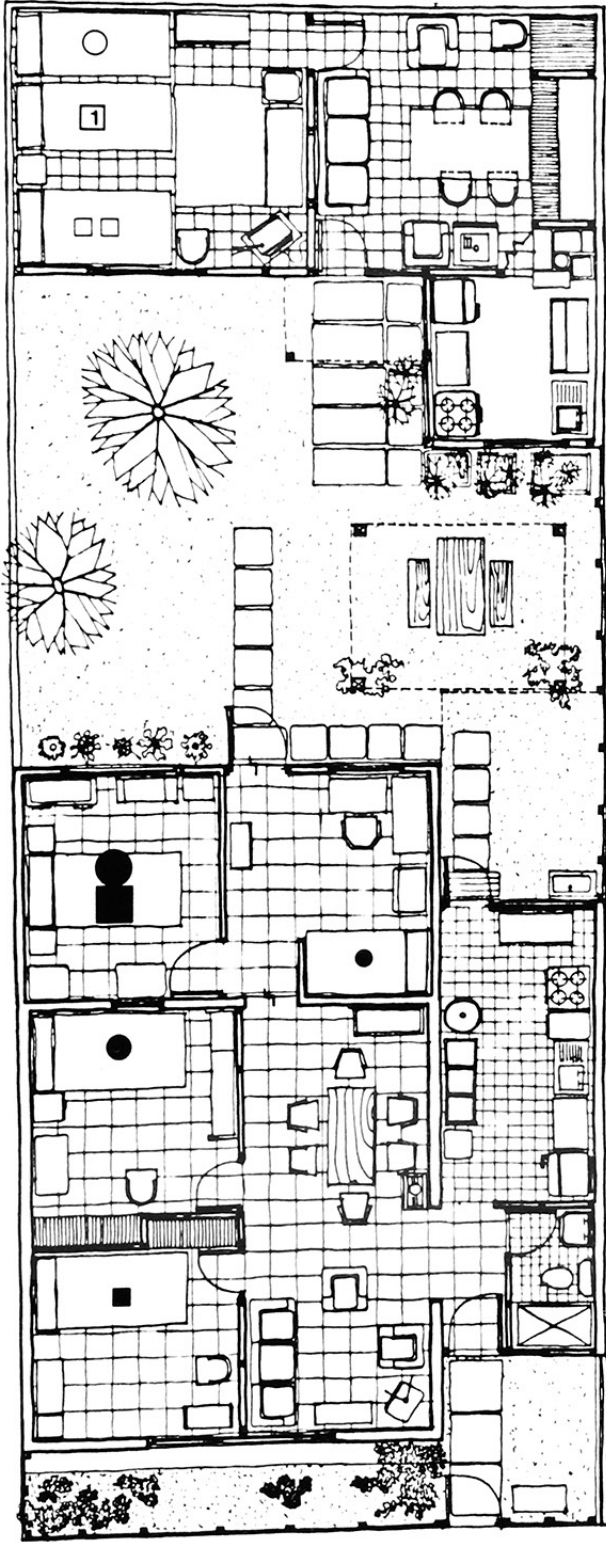


MUROS	E TECHADO	CIERROS	LETRINA	PAQUEN	CULTIVO	ARRENDARIA NOSE ALLEGADOS	D : DORMITORIO Ba. Baño K : COCINA E : ESTAR C : COMEDOR Bo. Bodega	EFT : E MULTIPLE RH : P. RANCIWA LV : LAVADERO CS : COSTURA Ta. TALLER C. Mg. NEGOCIO
MADERA	DIVISION MOVIL	MADERA	REJA METALICA	ALBANILERIA	ALBANILERIA	ORIGINARIA		

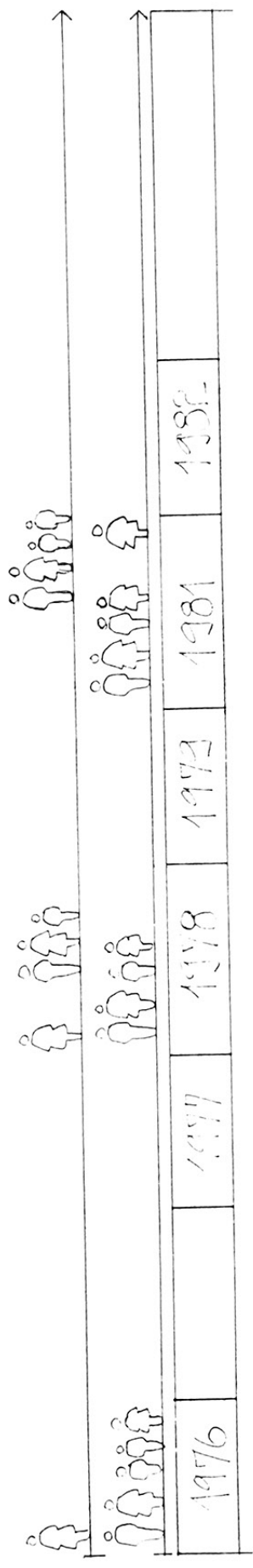
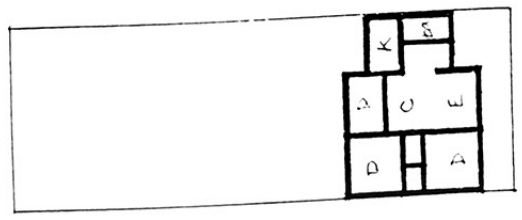
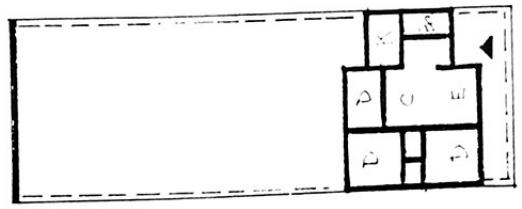
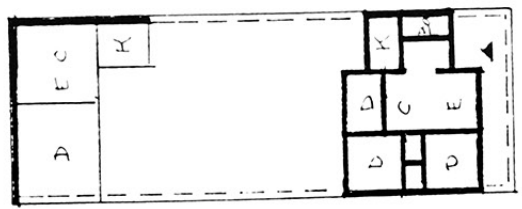
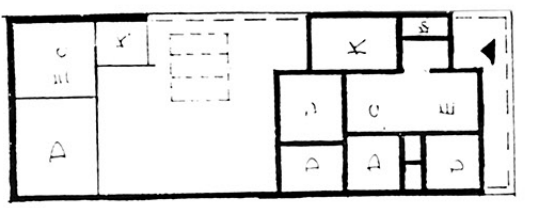
C 46 28
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



C 46 29
LA FLORIDA
NVO. AMANECER



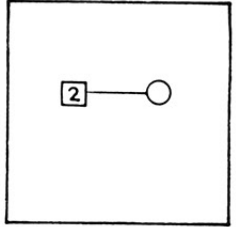
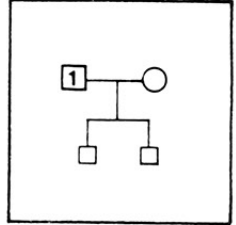
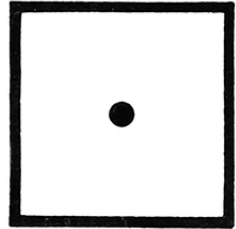
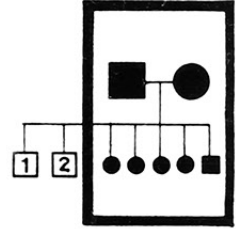
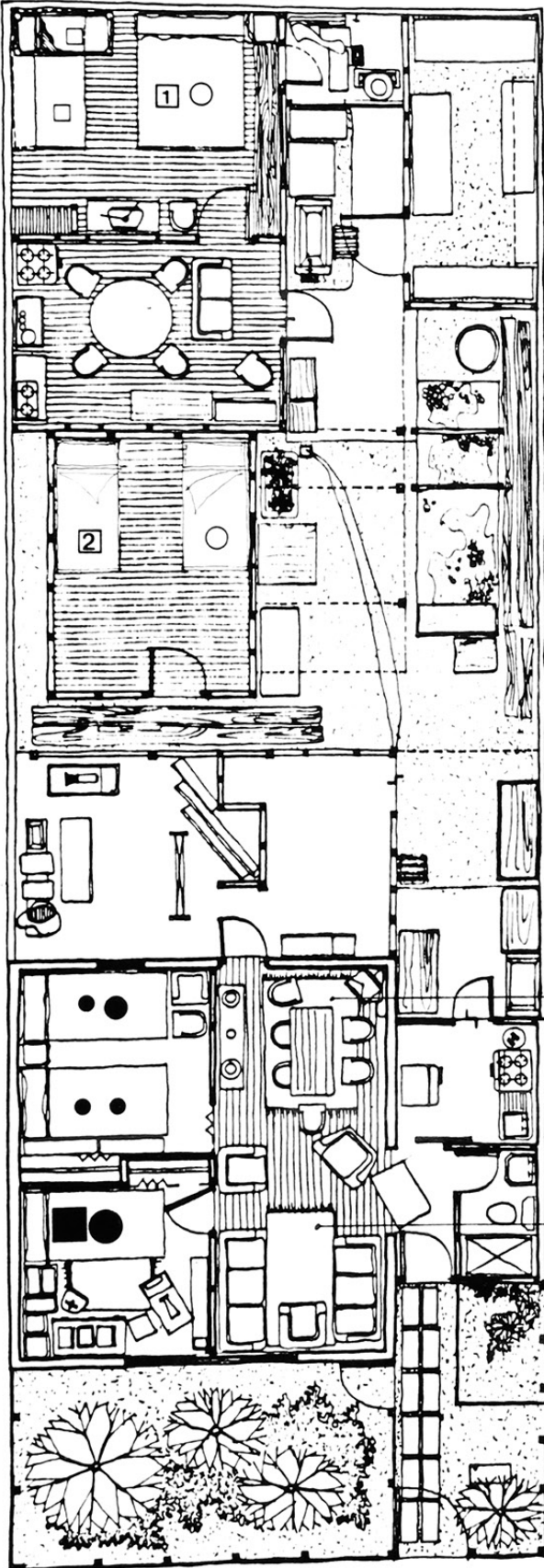
C 46 29



1976	1977	1978	1979	1981	1981	1981	
MUROS	E TECHADO	CIERROS	LE TRINA	CULTIVO	ARRENDATA ALLEGADOS	D : DURMITORIO Ba. Baño K : COCINA E : ESTAR C : COMEDOR Bq. Bodega	E T : E PLATILLO Rb : P. RANCHO L : LAVADERO C : COSTURA T : TALLER C : Mg. NEGOCIO
MADERA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	REJA METALICA	TAMBLA ORIGINARIA		
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	MADERA	ALBAÑILERIA METALICA	REJA METALICA			
DIVISION MOVIL							

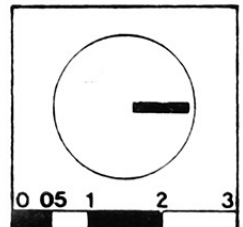
C 46 30

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



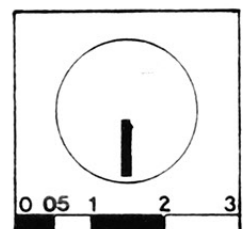
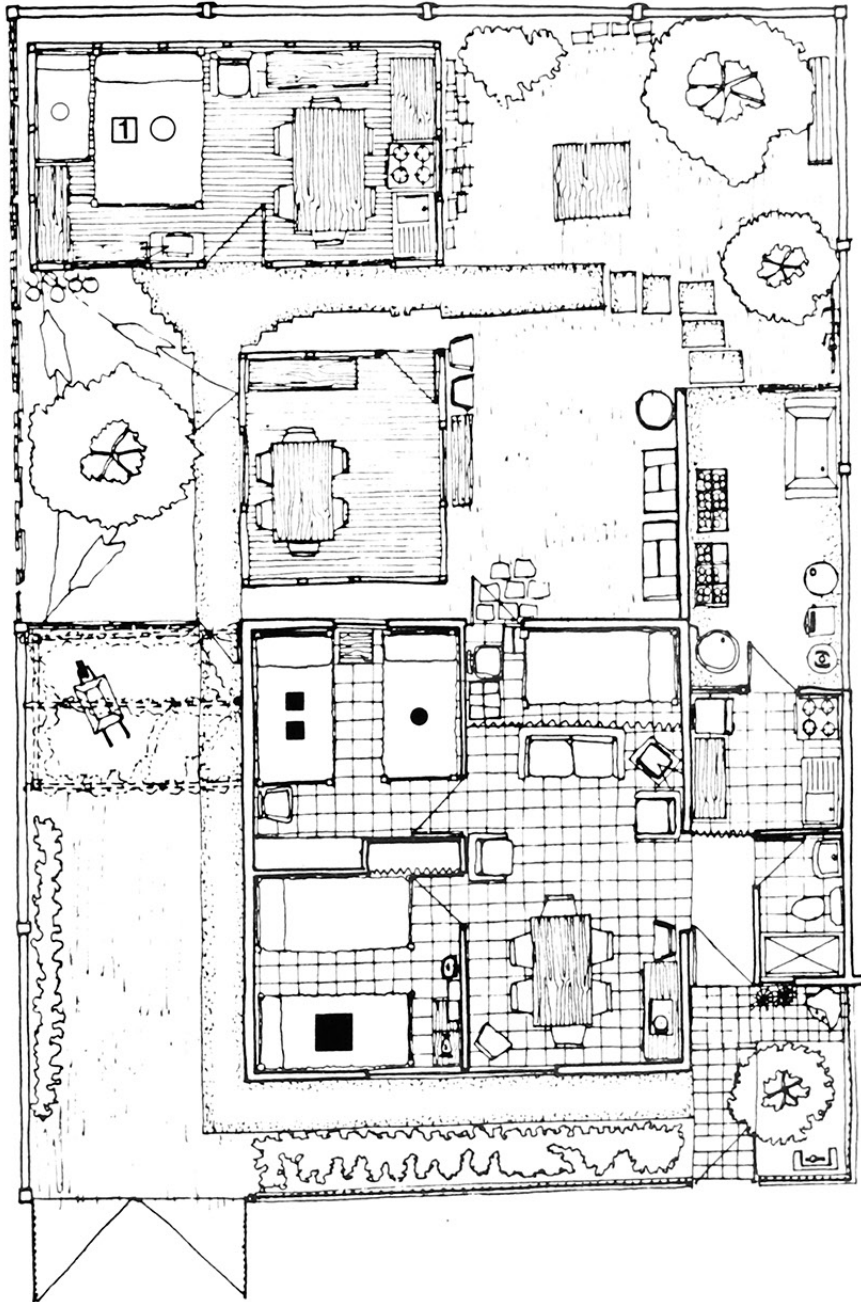
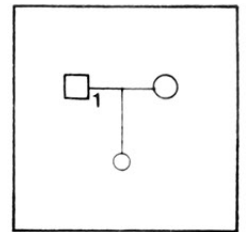
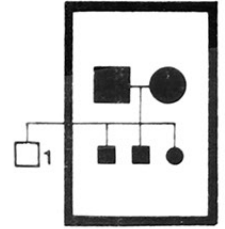
■ cama eventual
(colchon sobre el piso)

● cama eventual
(colchon sobre el piso)



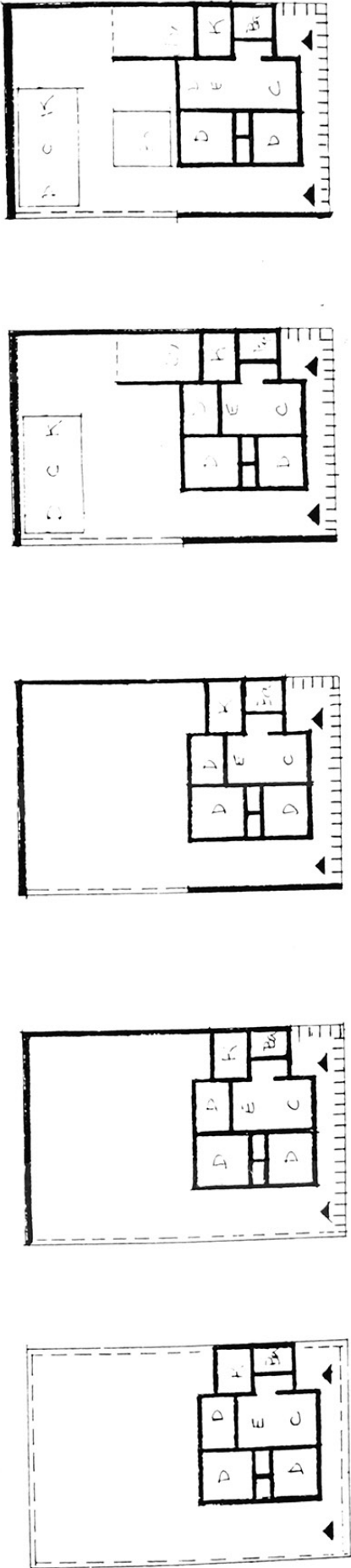
C46 31

LA FLORIDA
NVO. AMANECER



--	--

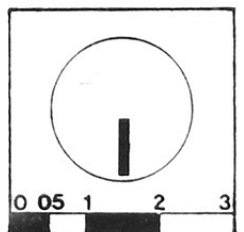
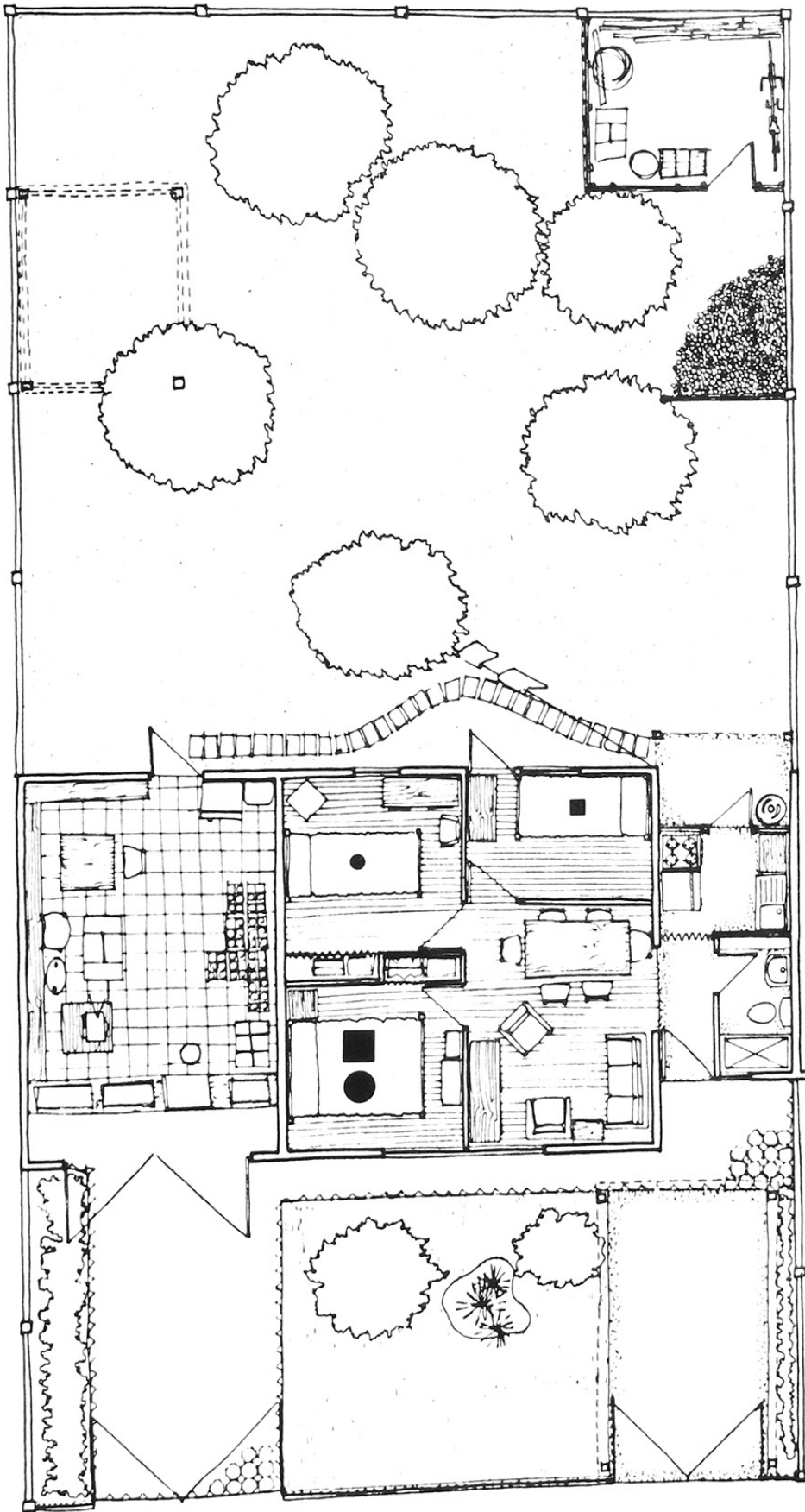
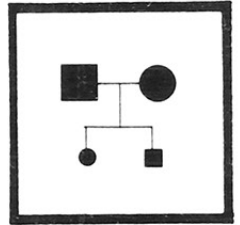
C 46 31



MURUS	E TECHADO	CIERROS	LETRIA	PARRUK	CULTIVO	PARREDAIA DROS ALLEGADOS	D: DORMITORIO Ba: BANO R: COCINA E: ESTAN C: COFEBOR Ba: BADEGA	E TI: ESTERIA RH: P. RASGADO LV: LAVADERO CS: CUSTURA Ta: TALLEK C: Ng. BEBECIO
MADERA	---	MADERA	REJA METALICA	---	---	O: FAMILIA ORIGINARIA		
ALBANILERIA	---	---	---	---	---	---		
---	---	---	---	---	---	---		
---	---	---	---	---	---	---		
---	---	---	---	---	---	---		

C46 32

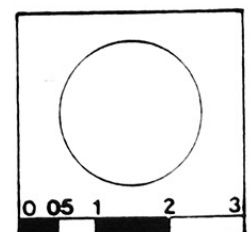
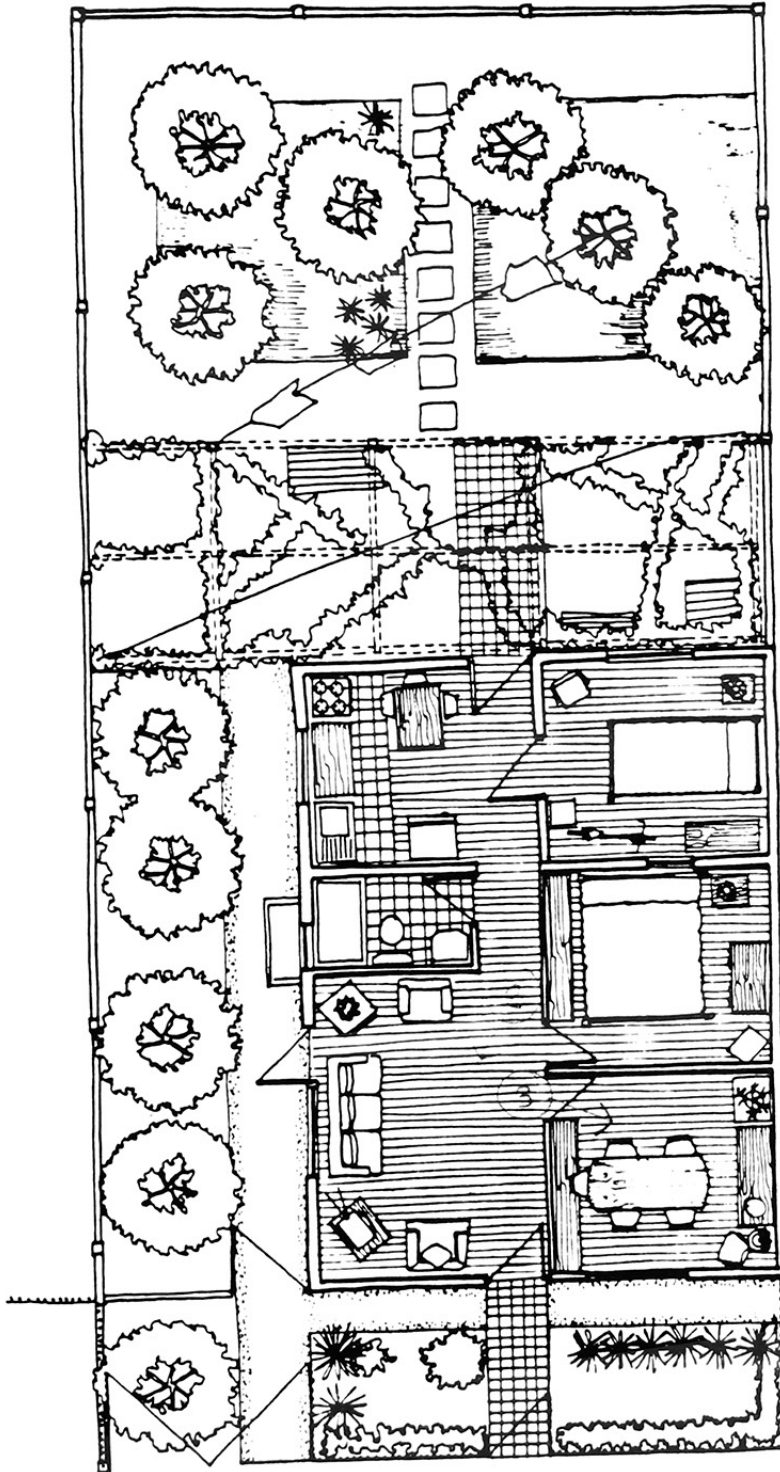
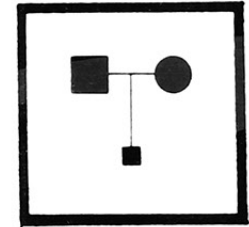
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

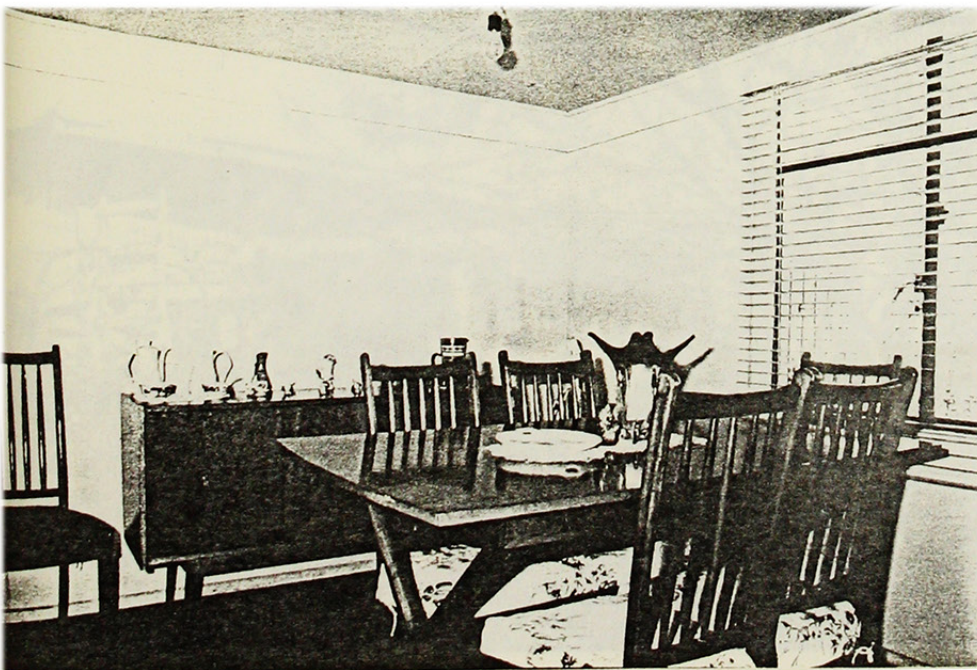
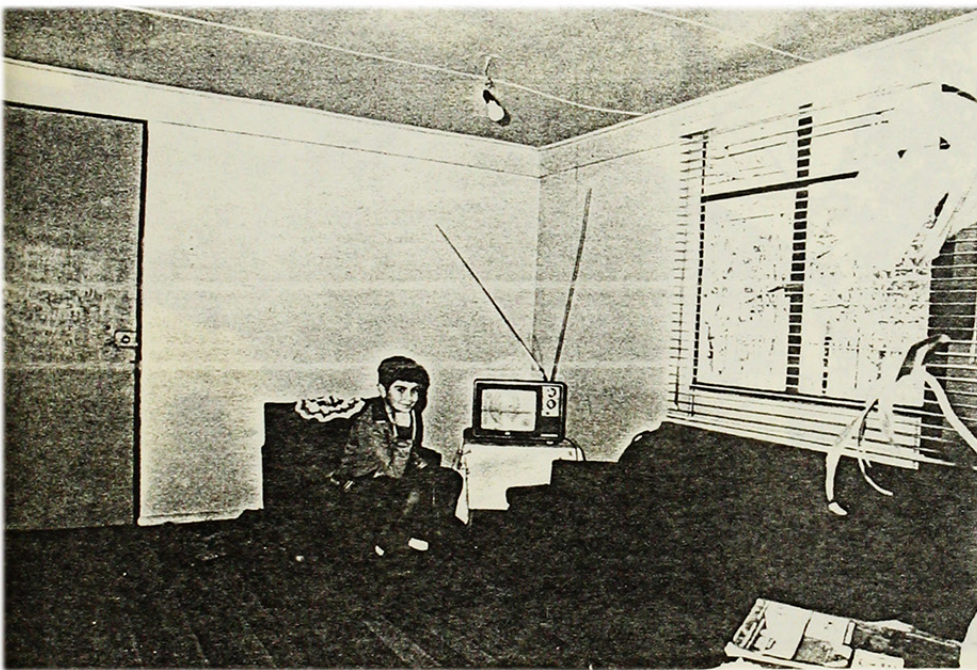
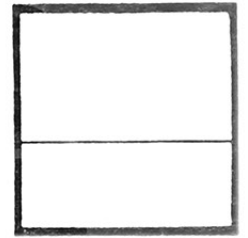
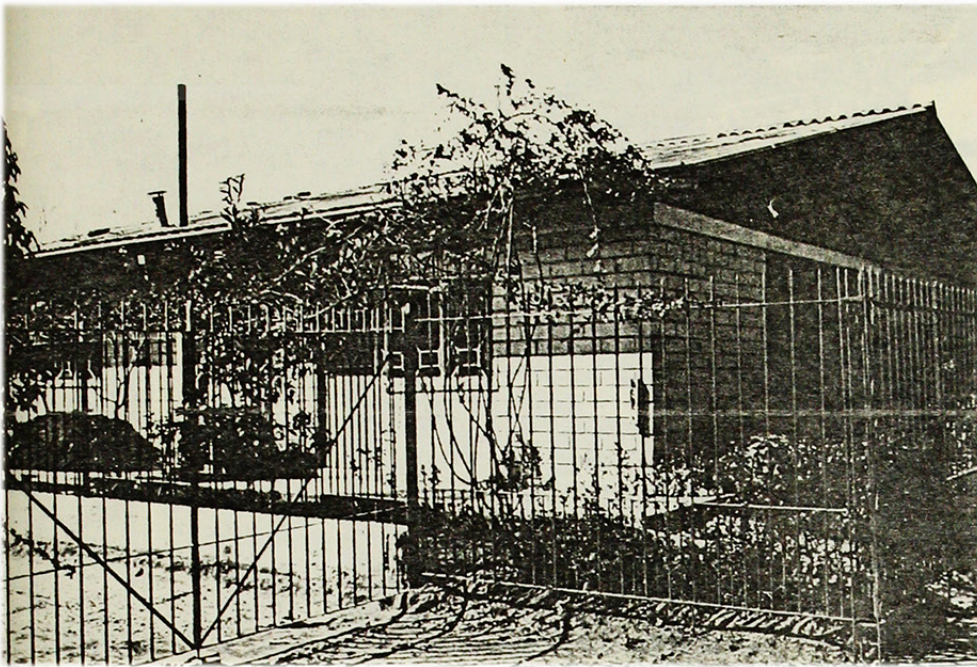


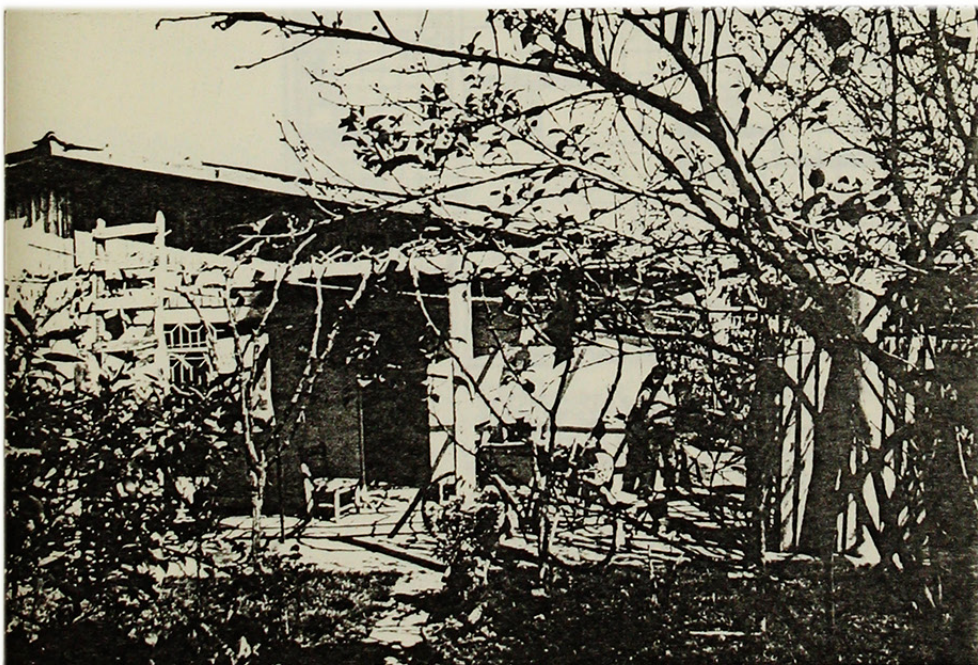
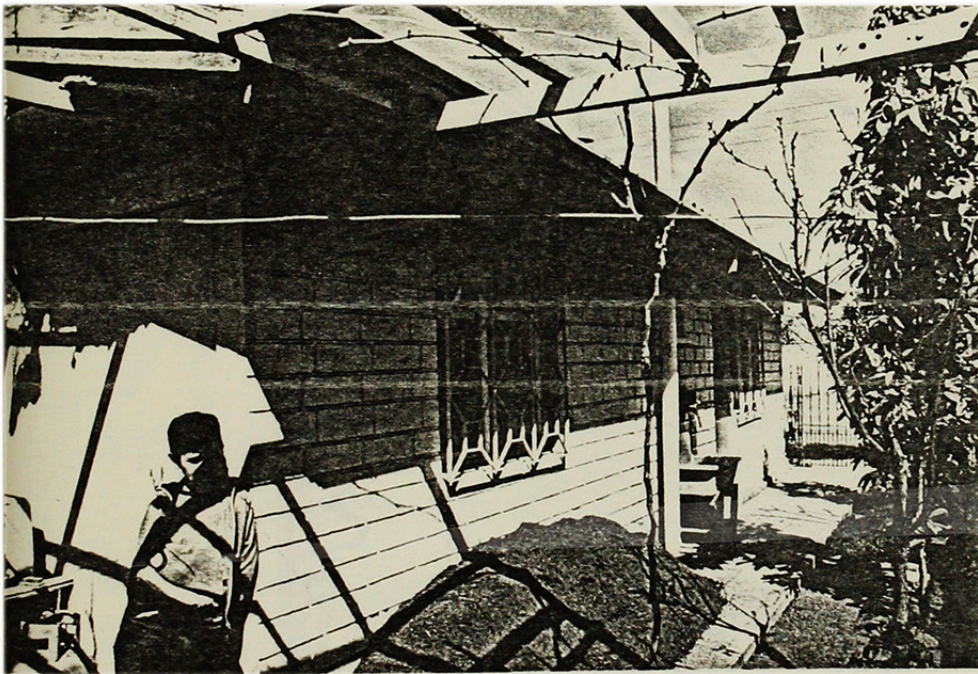
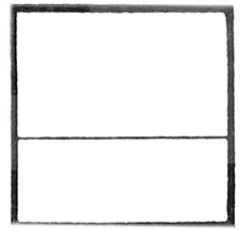
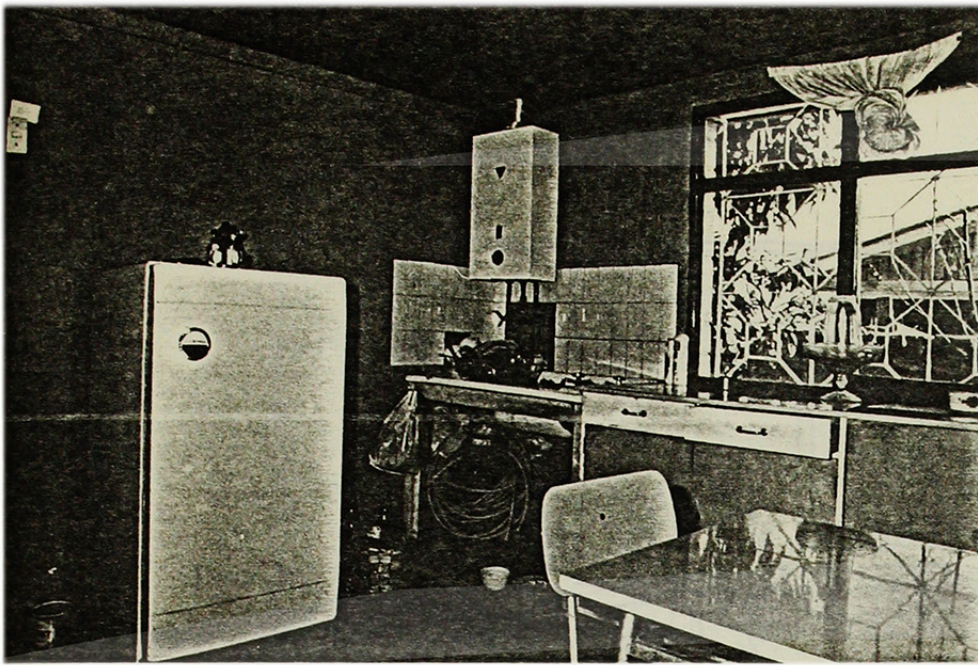
	<p>Estudio de casos seleccionados Secuencia fotográfica Interior - Exterior</p>

C36 3

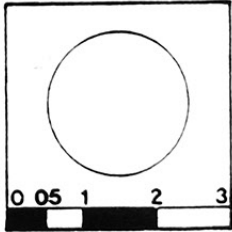
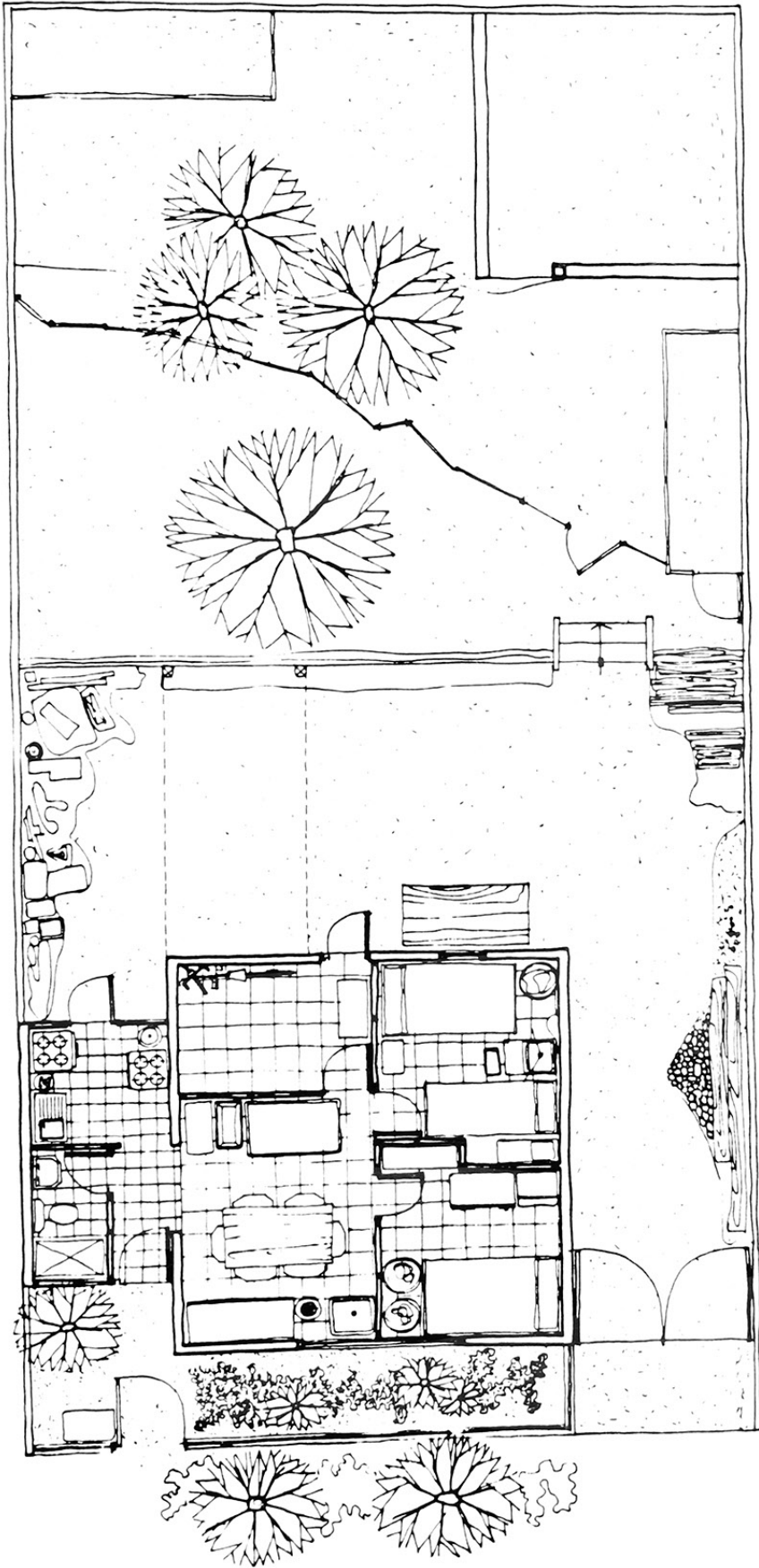
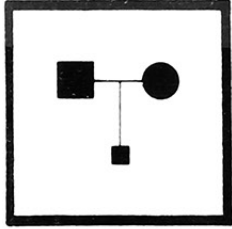
LA FLORIDA
 NVO. AMANECER

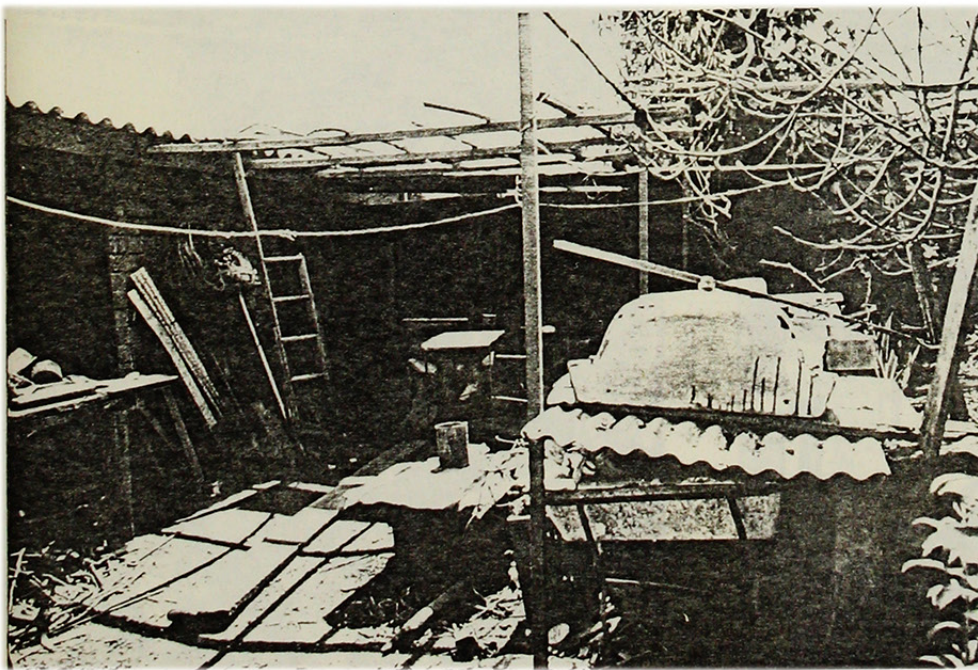
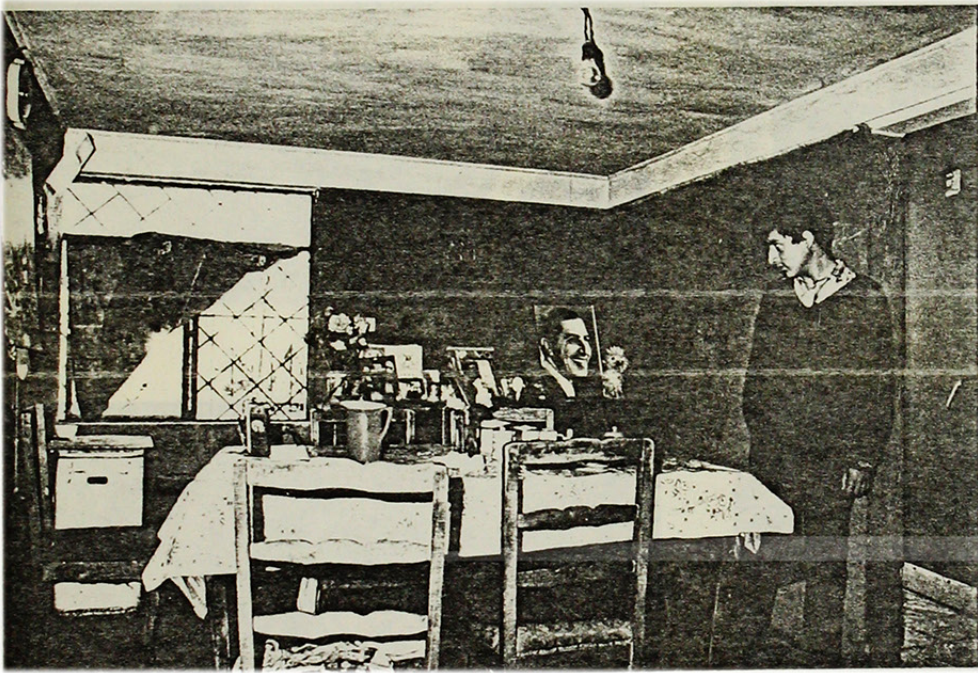
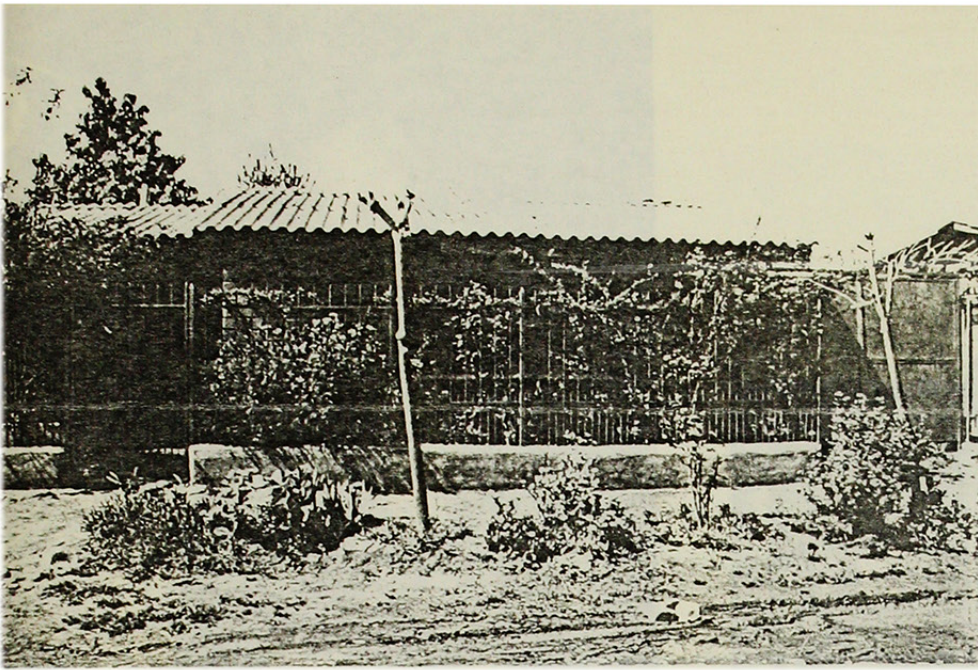
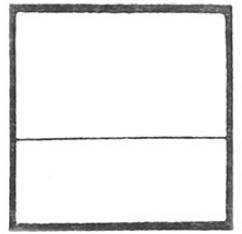


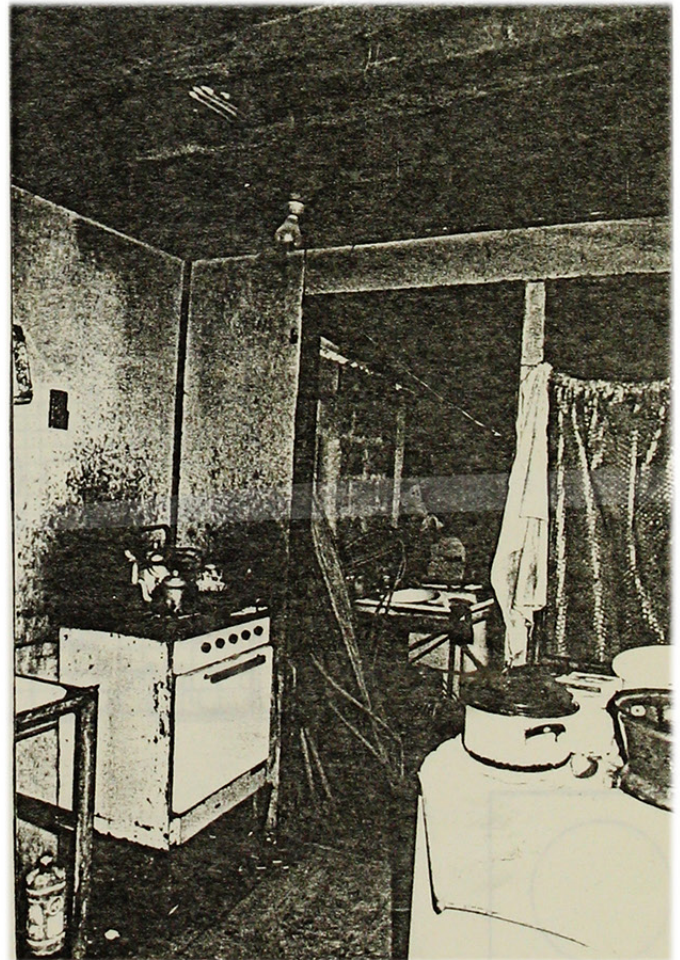
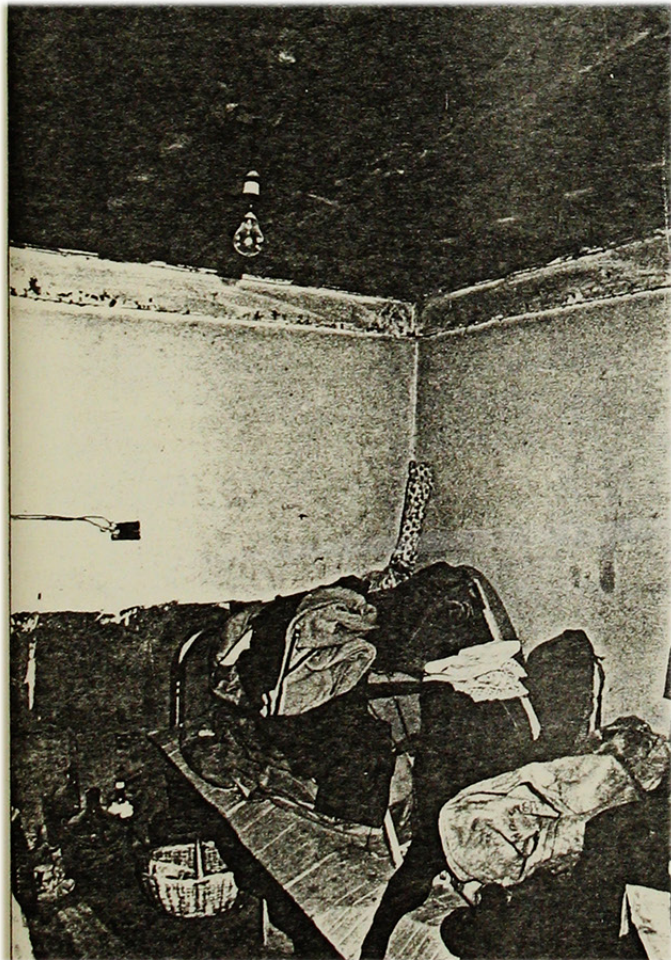
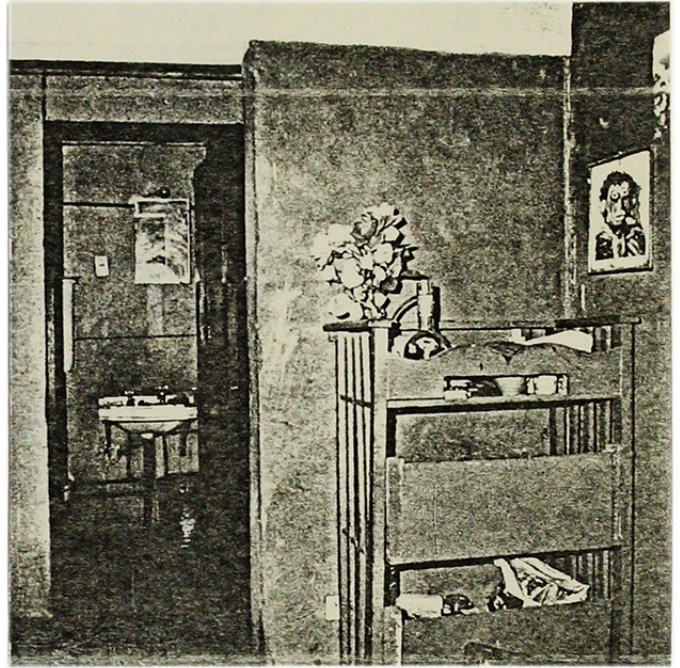
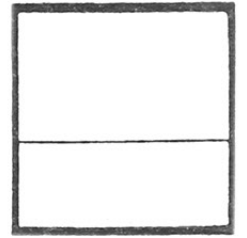
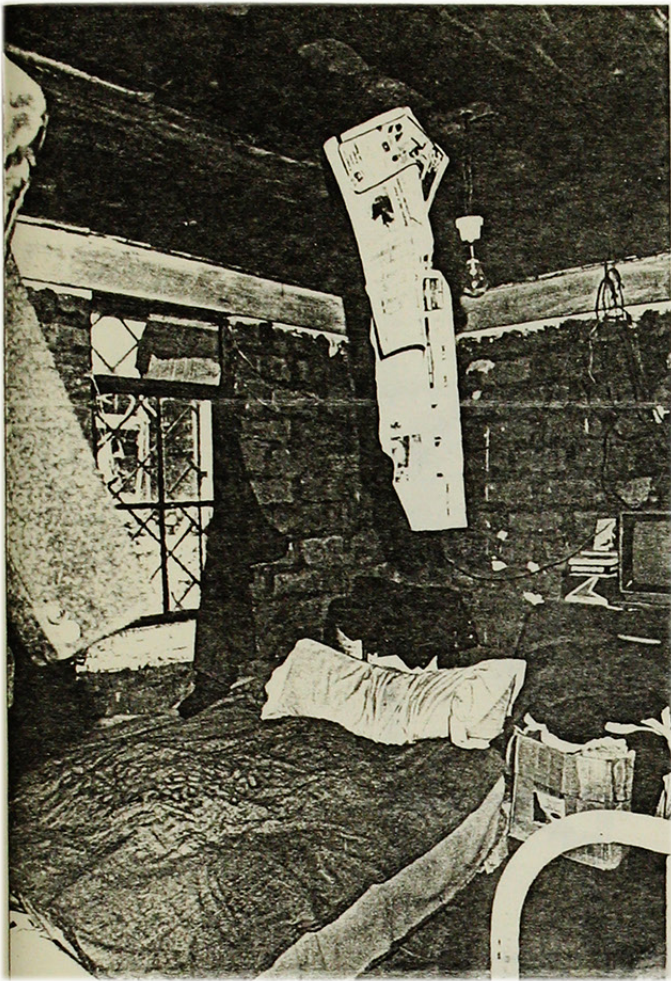


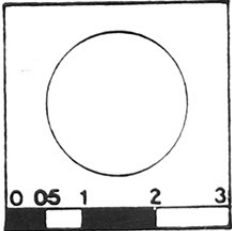
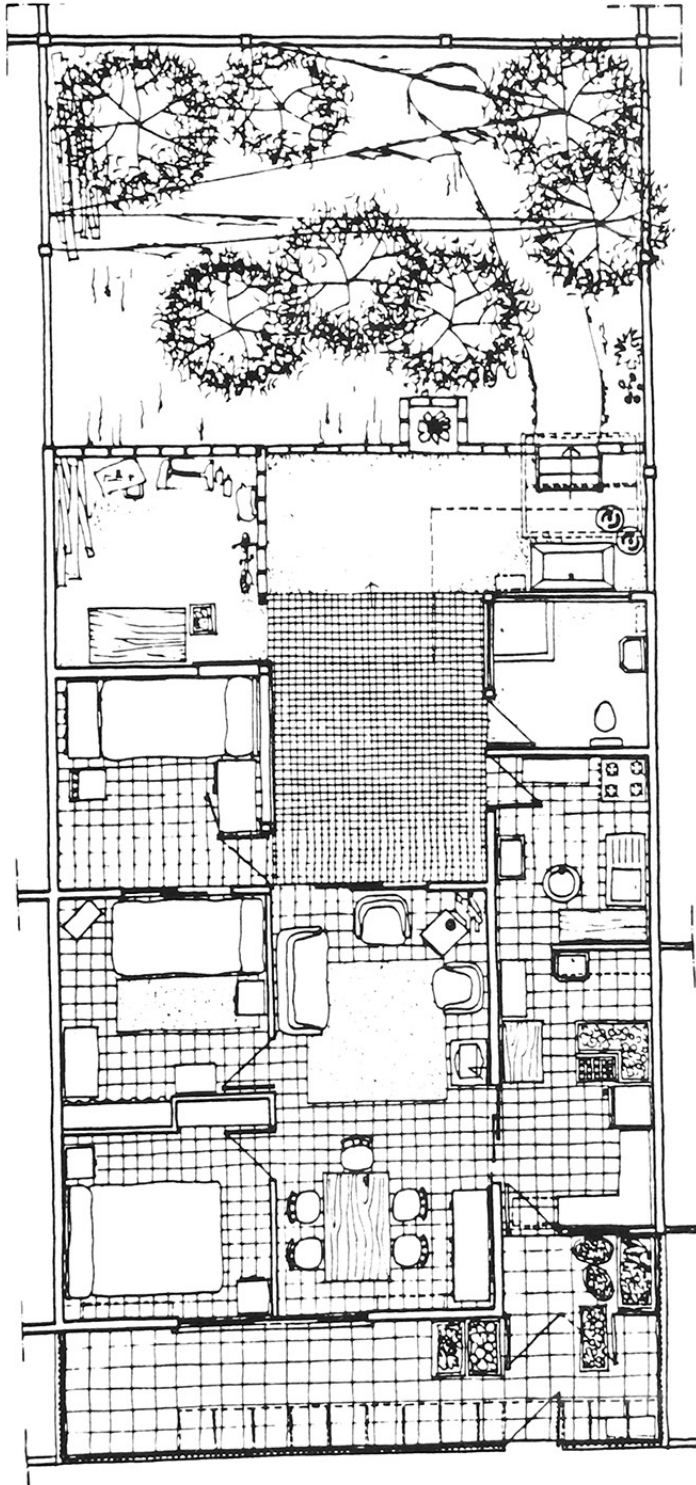


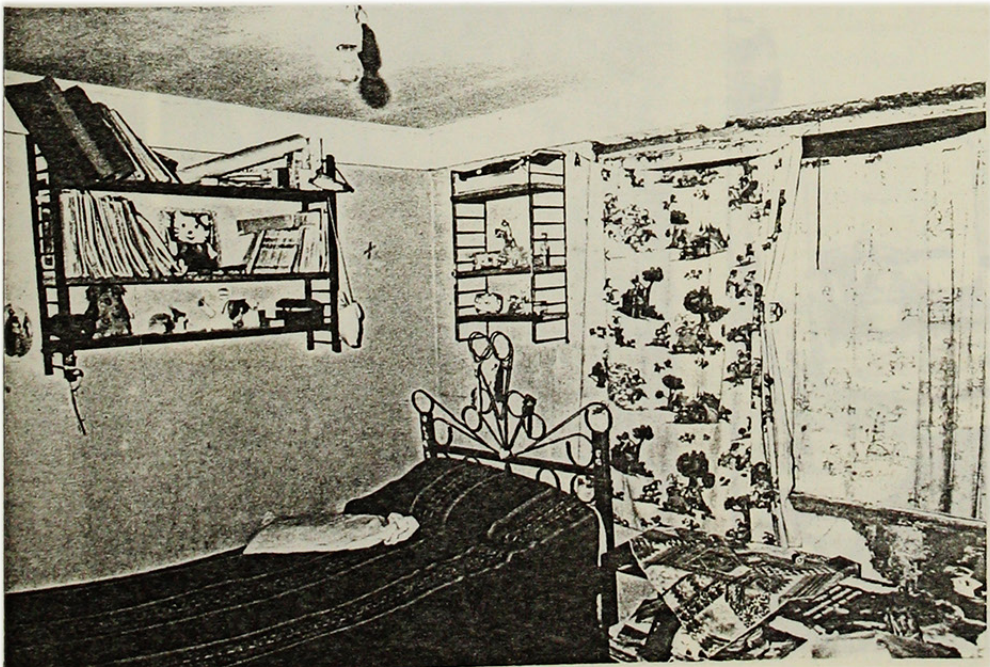
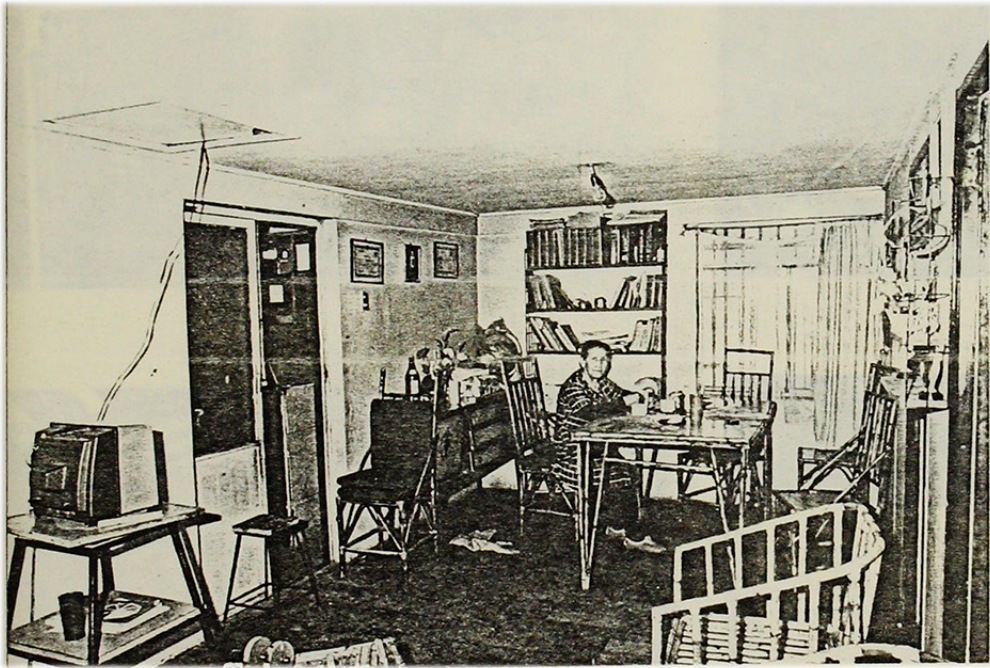
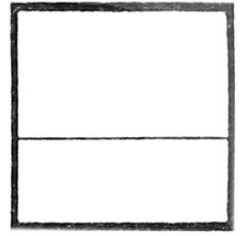
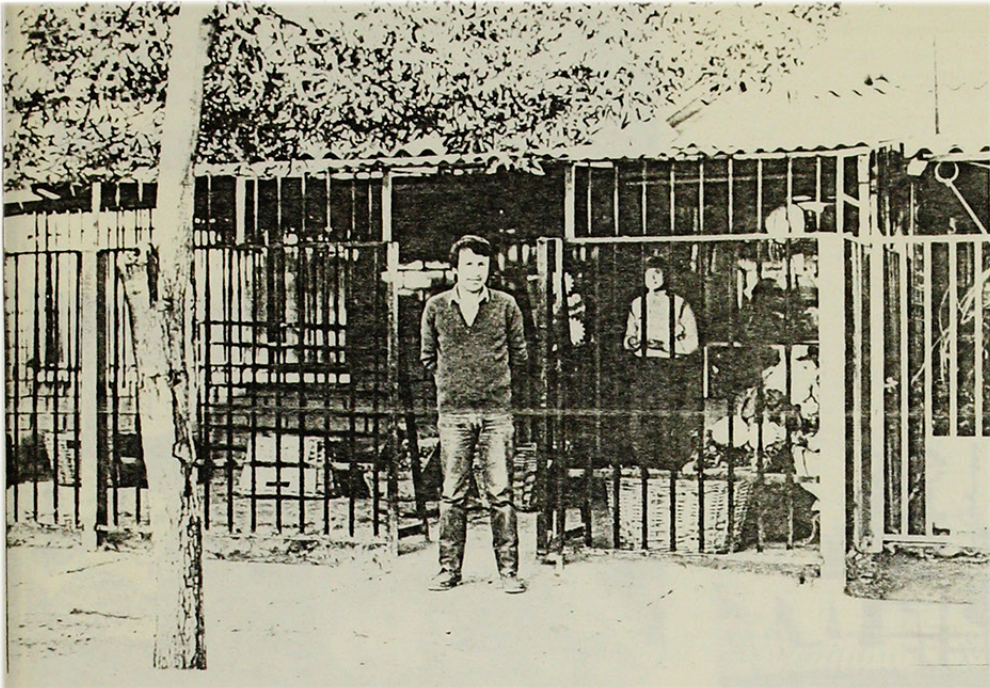
C46 1
LA FLORIDA
NVO. AMANECER

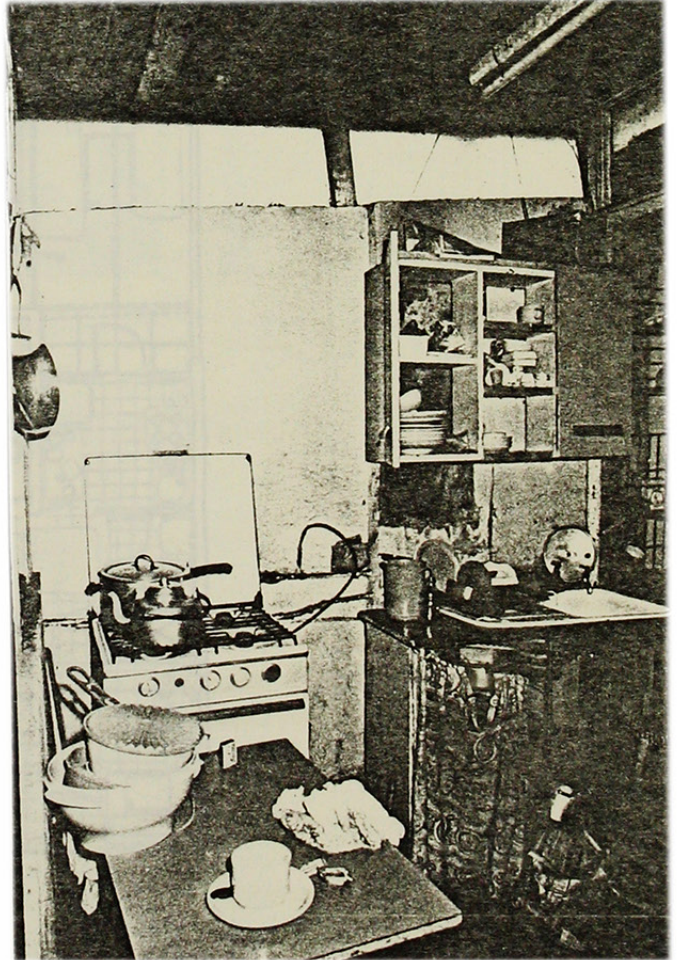
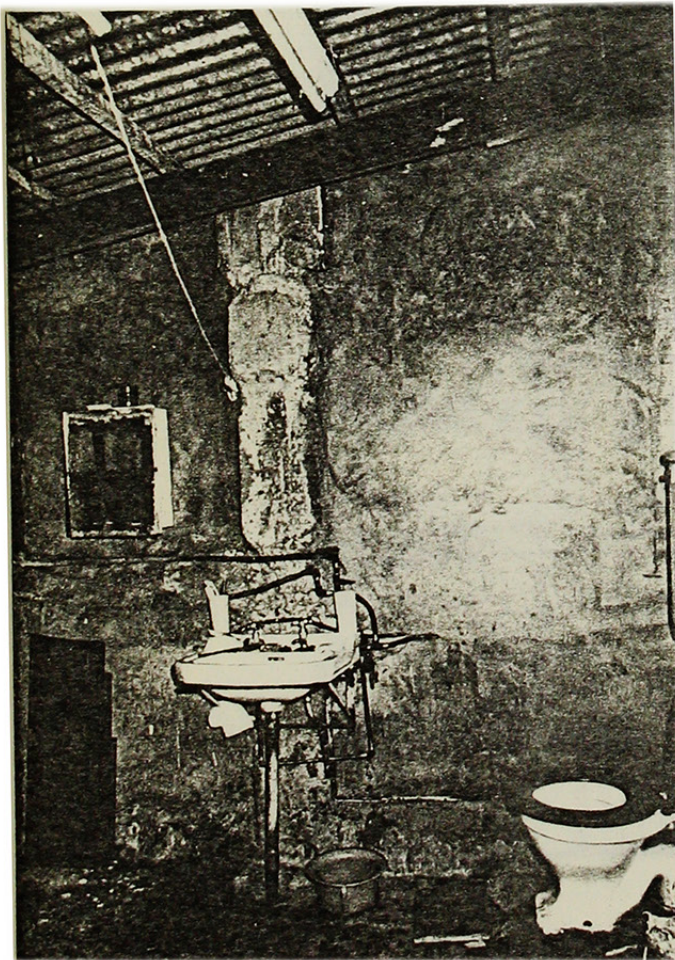
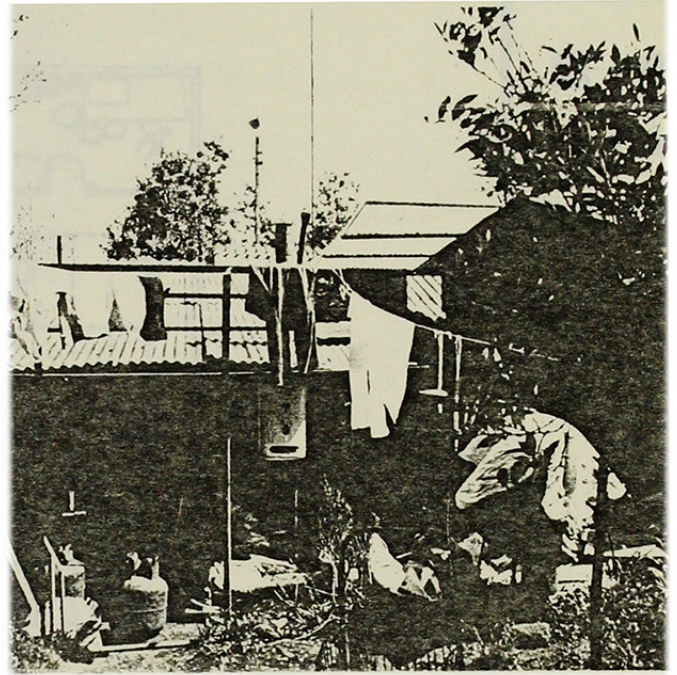
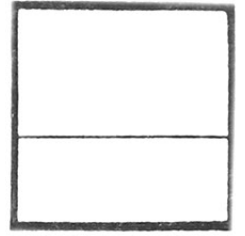
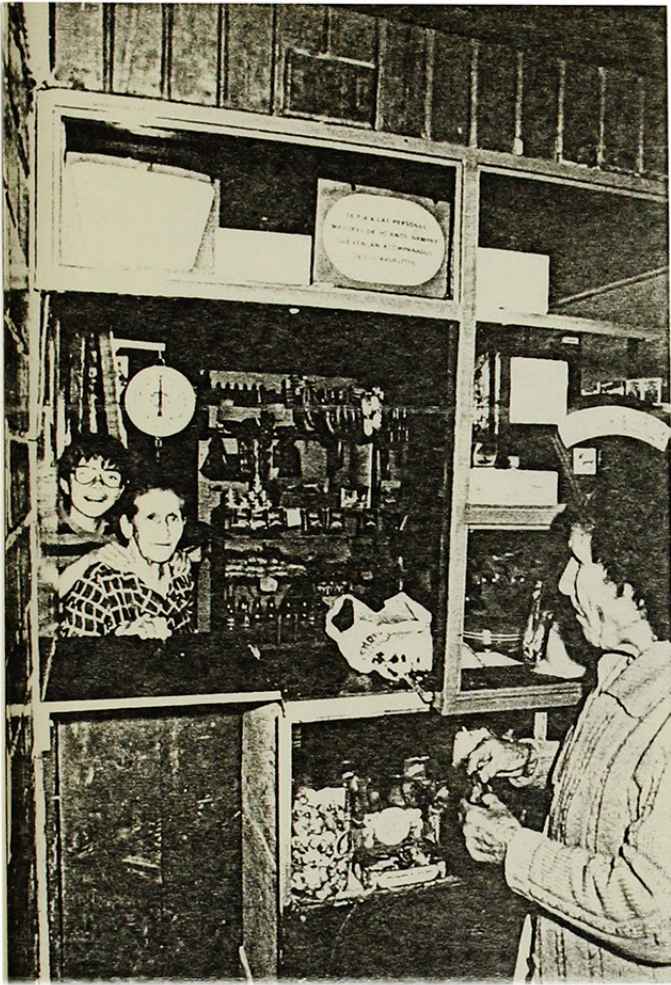






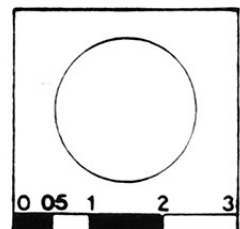
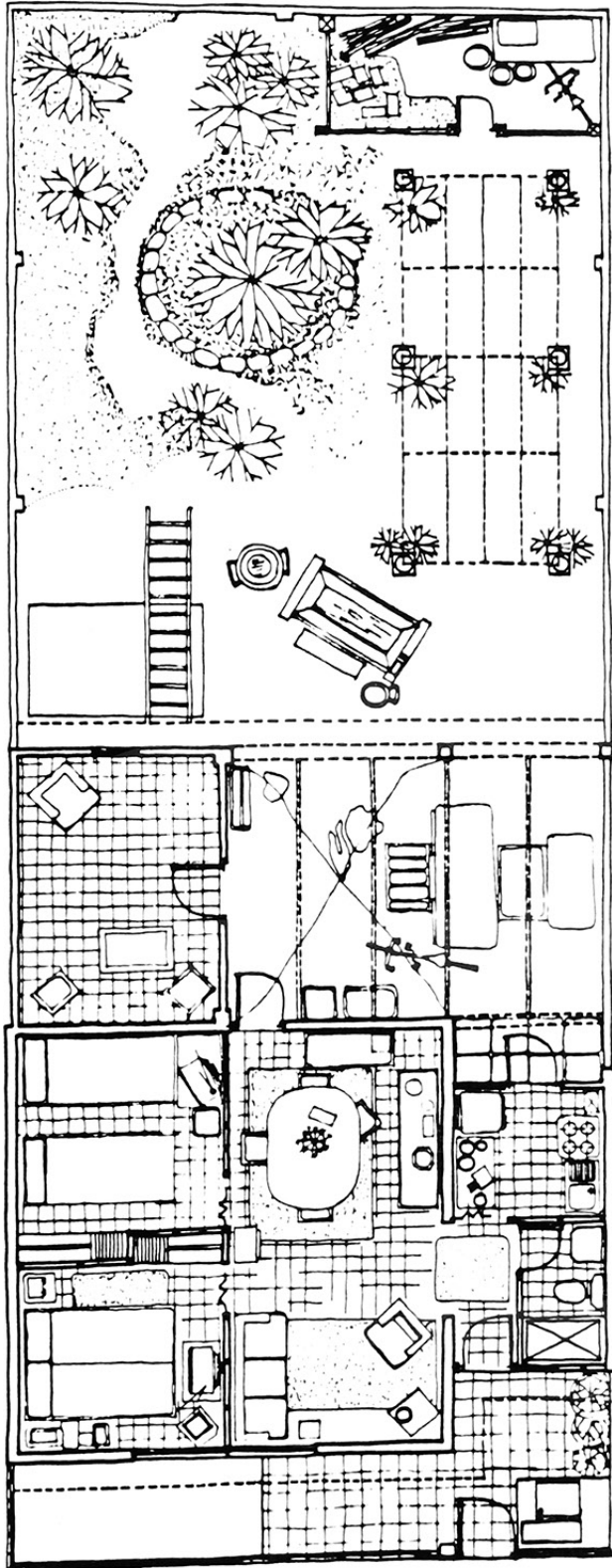
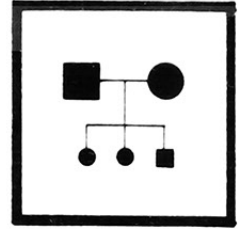


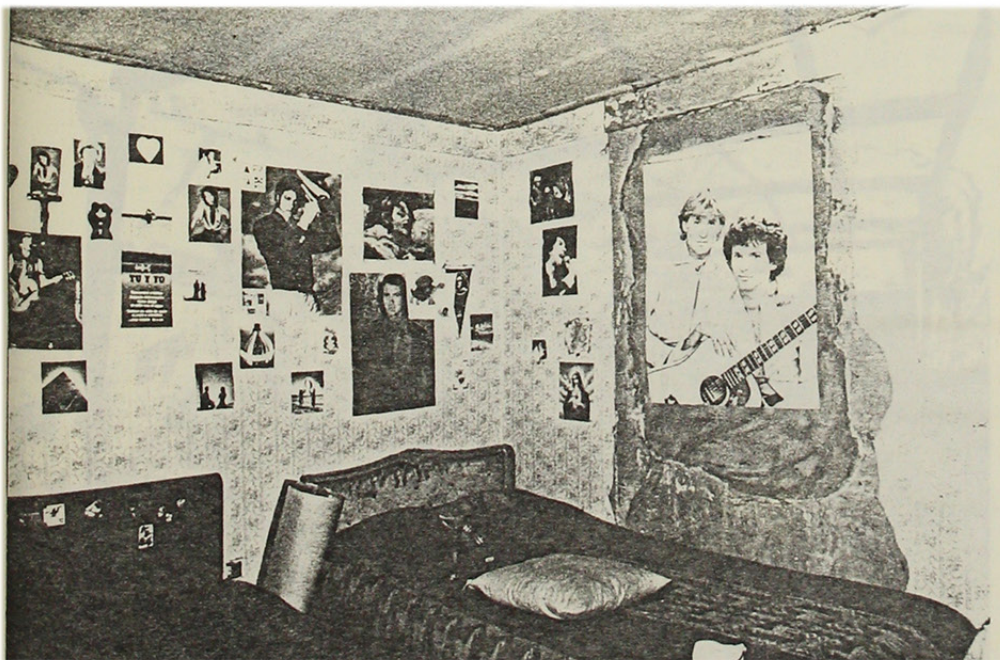
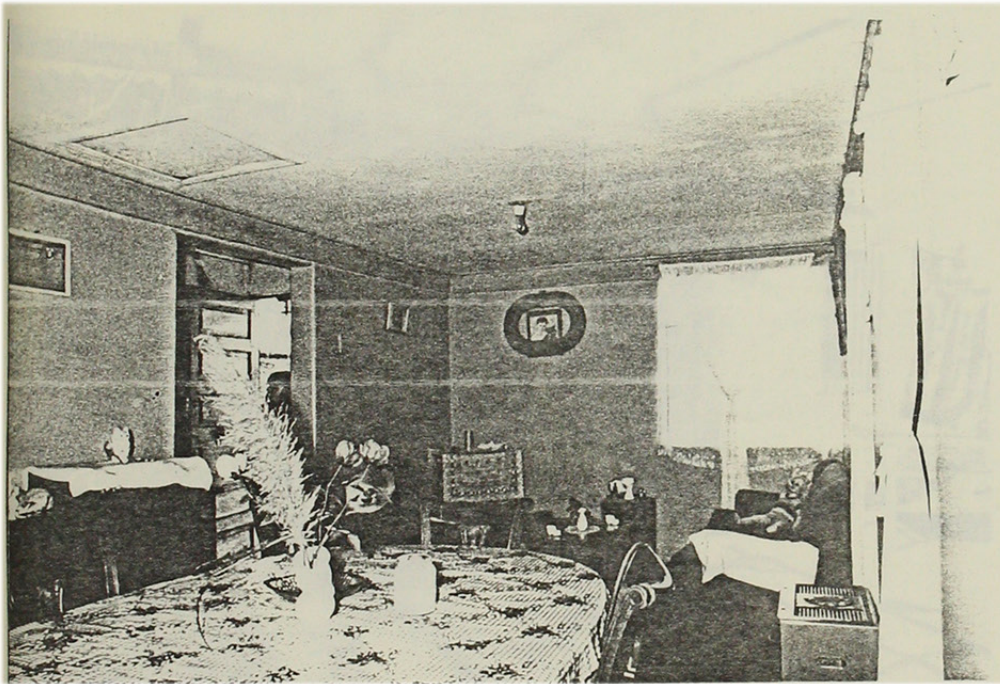
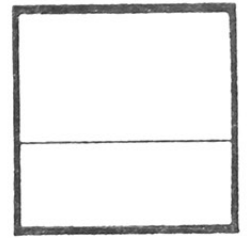
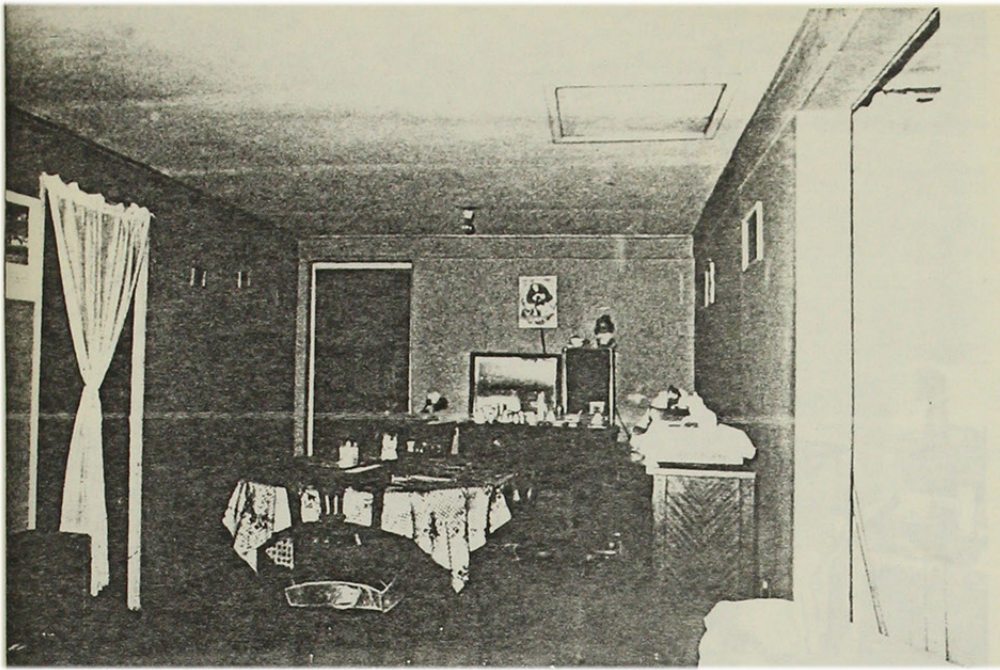


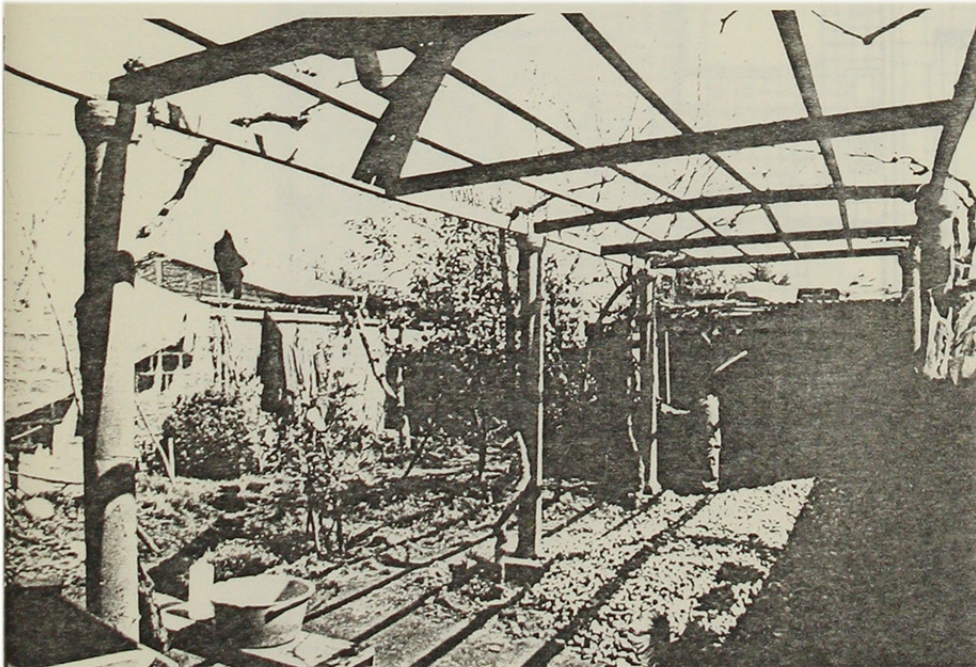
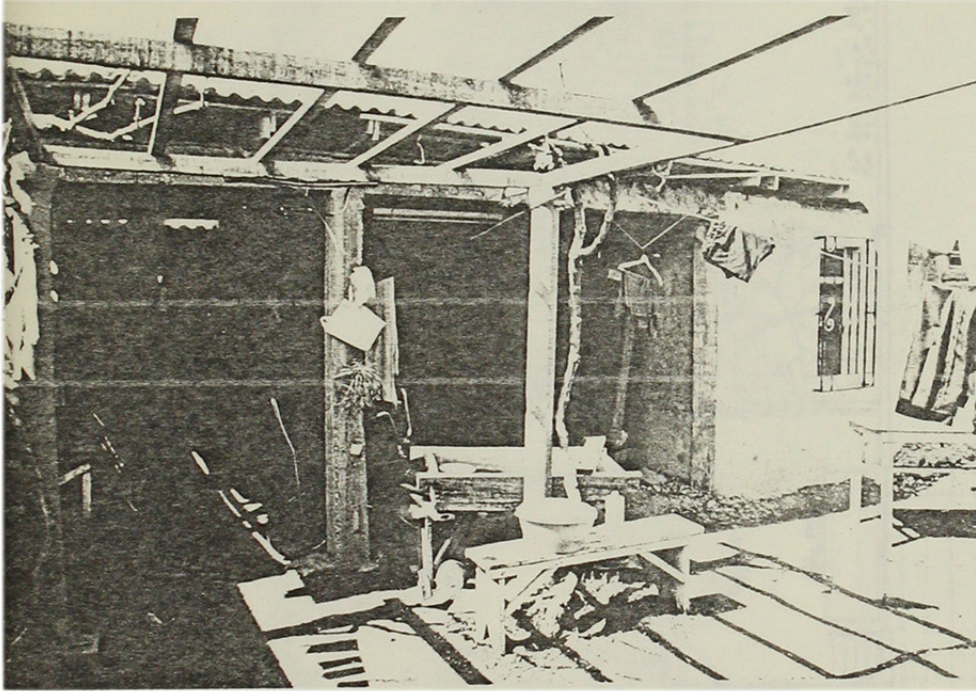
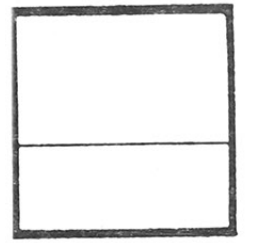
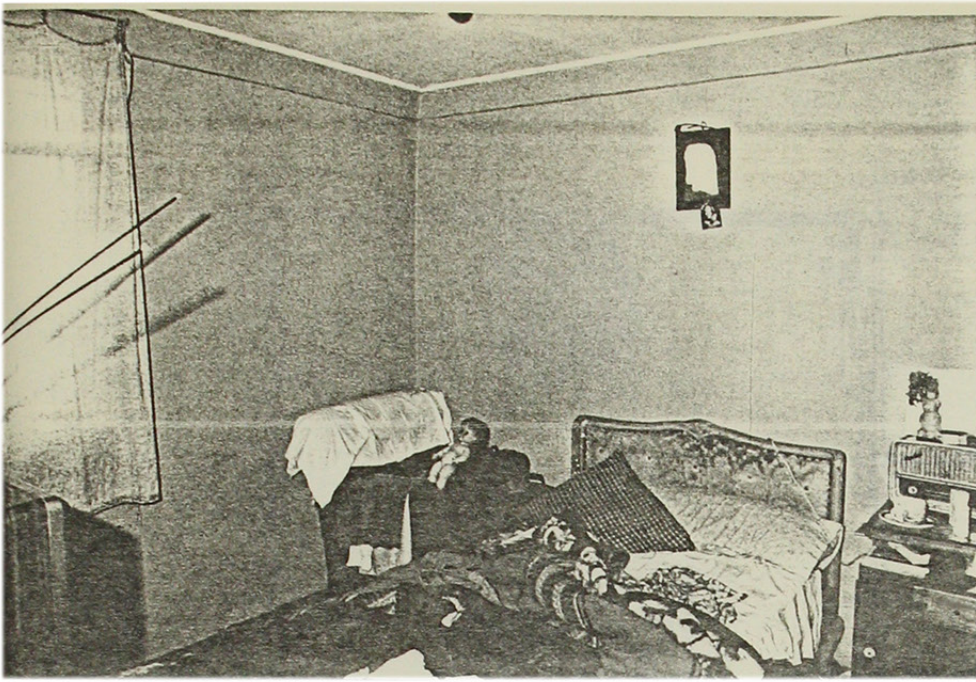


C46 12

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

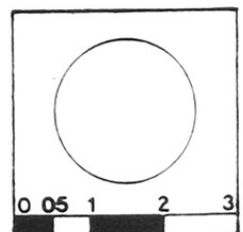
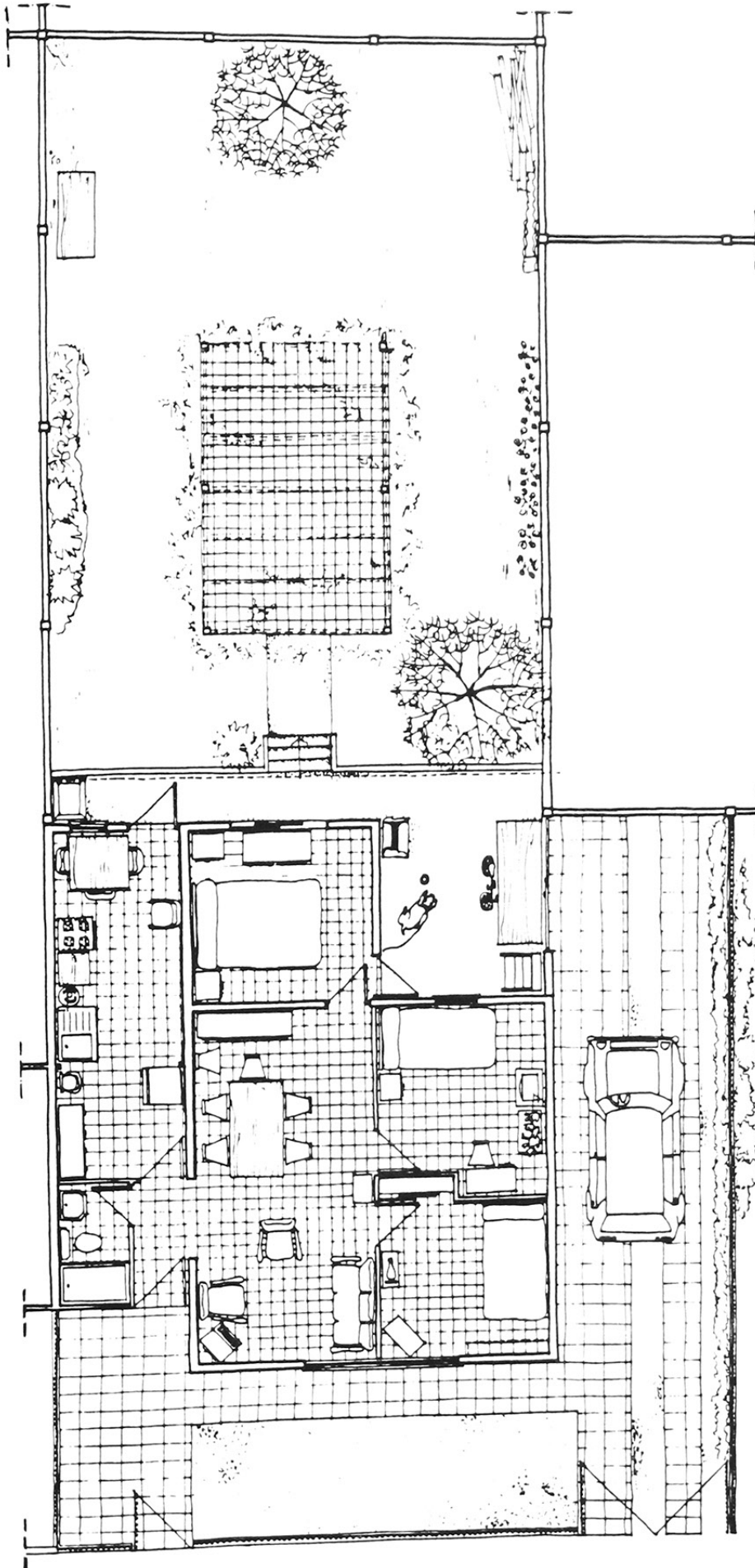
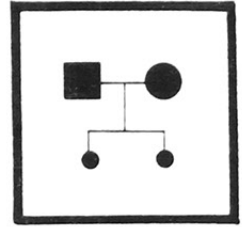


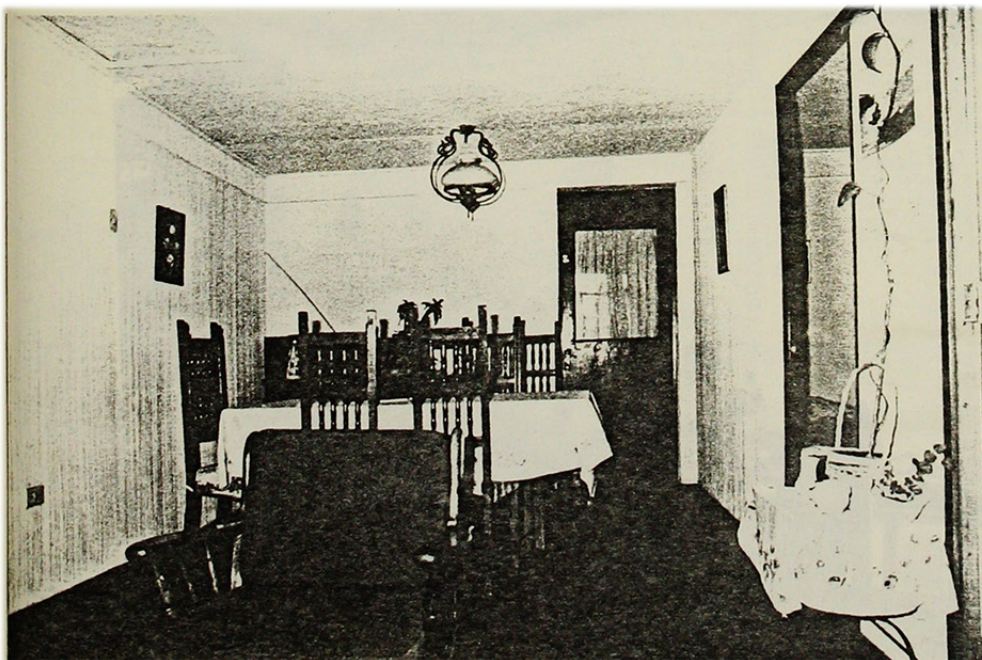
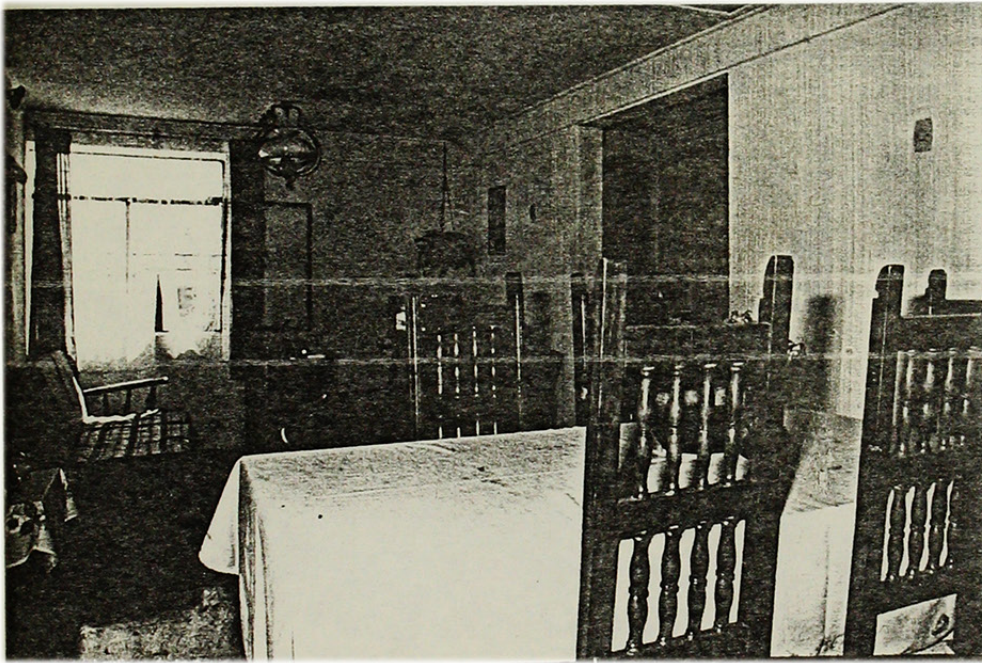
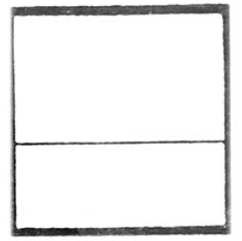
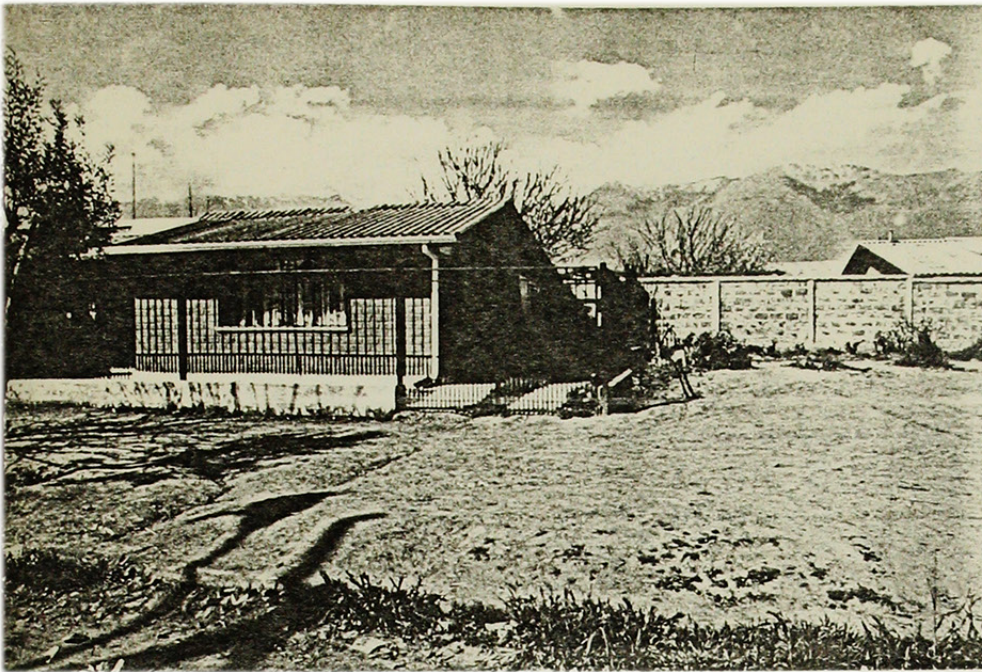


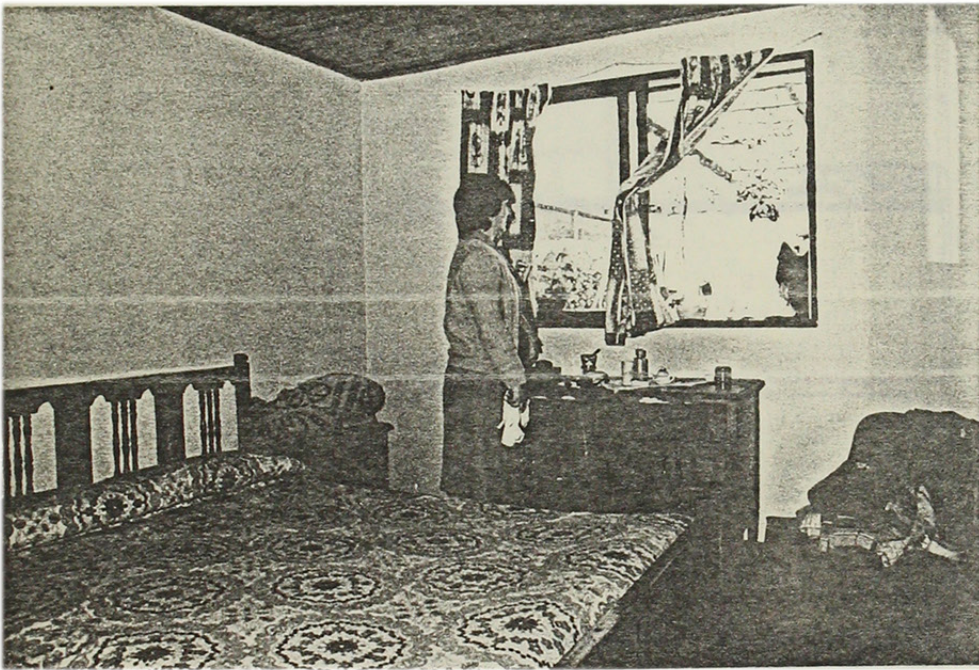
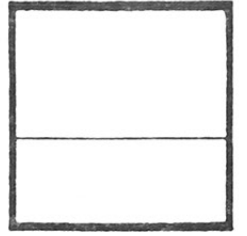


C46 15

LA FLORIDA
NVO. AMANECER

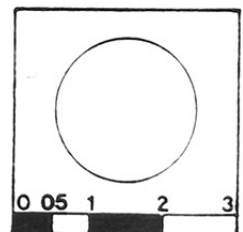
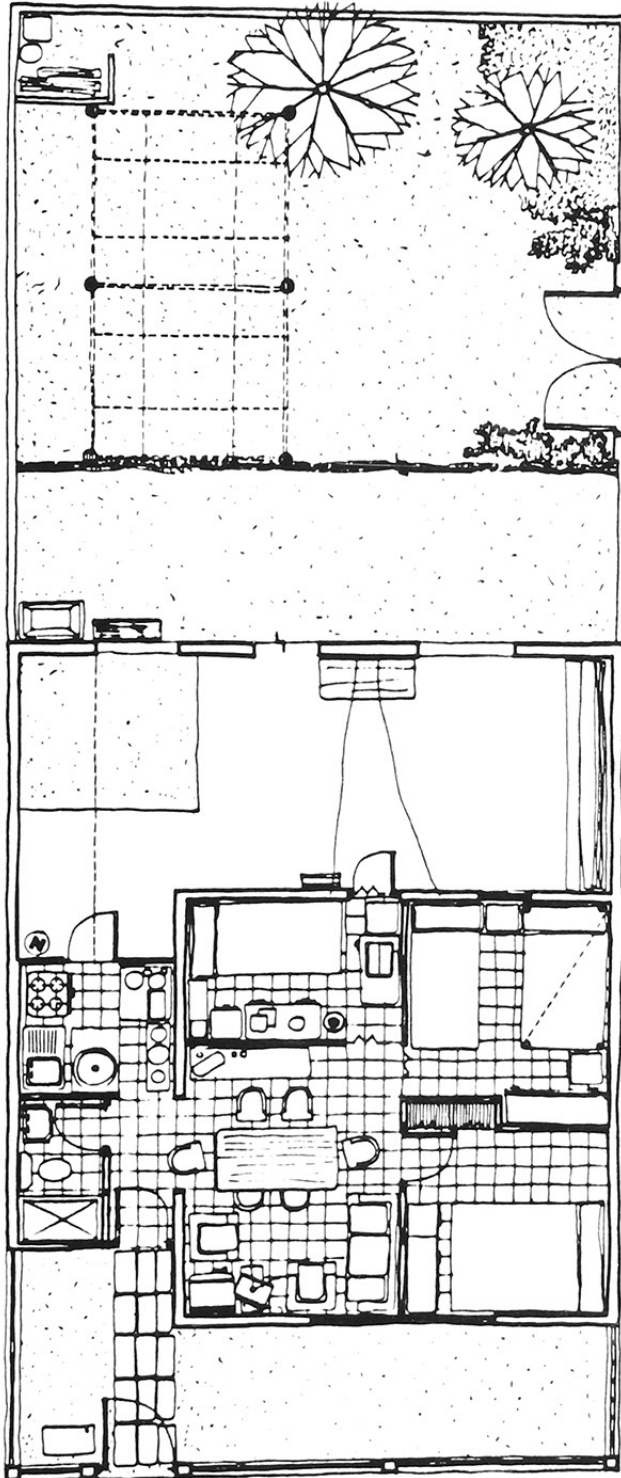
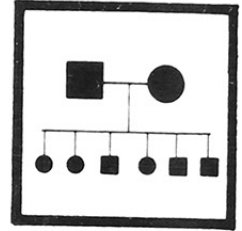


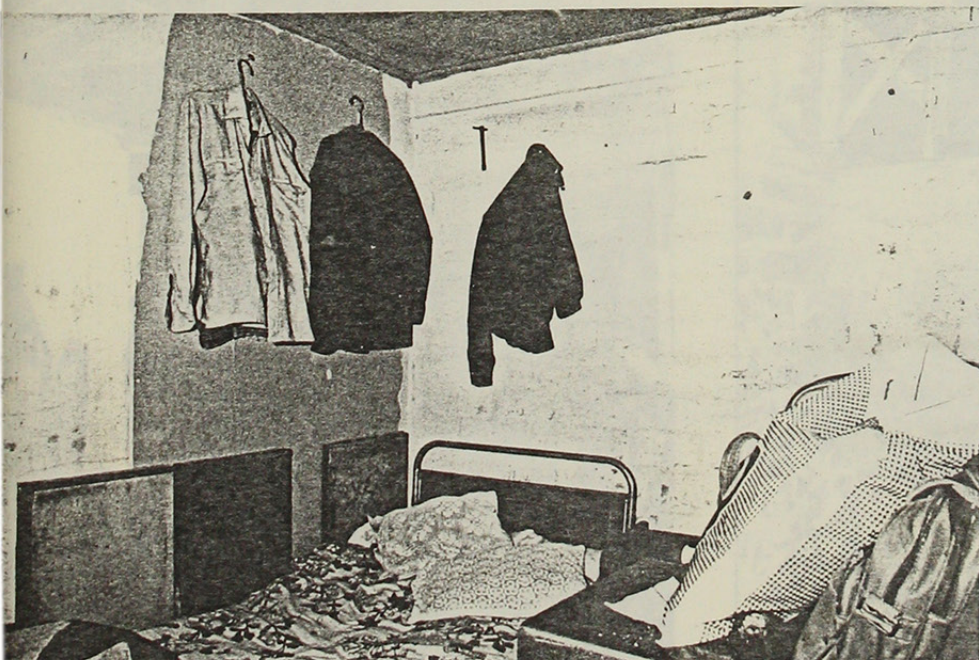
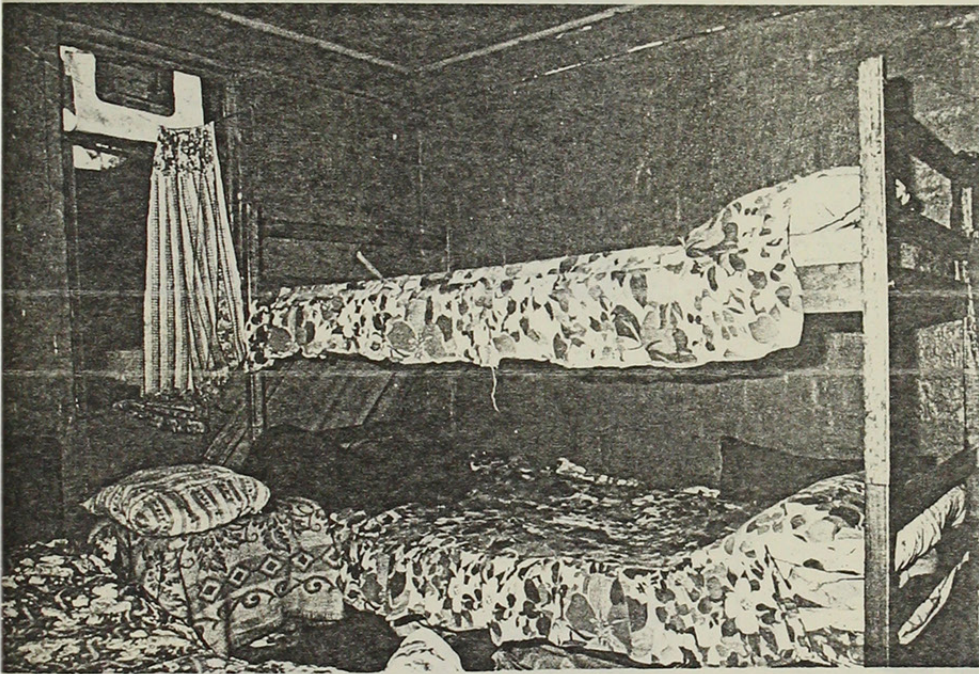
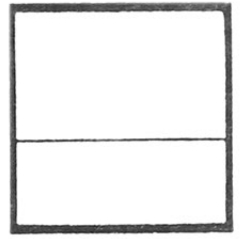
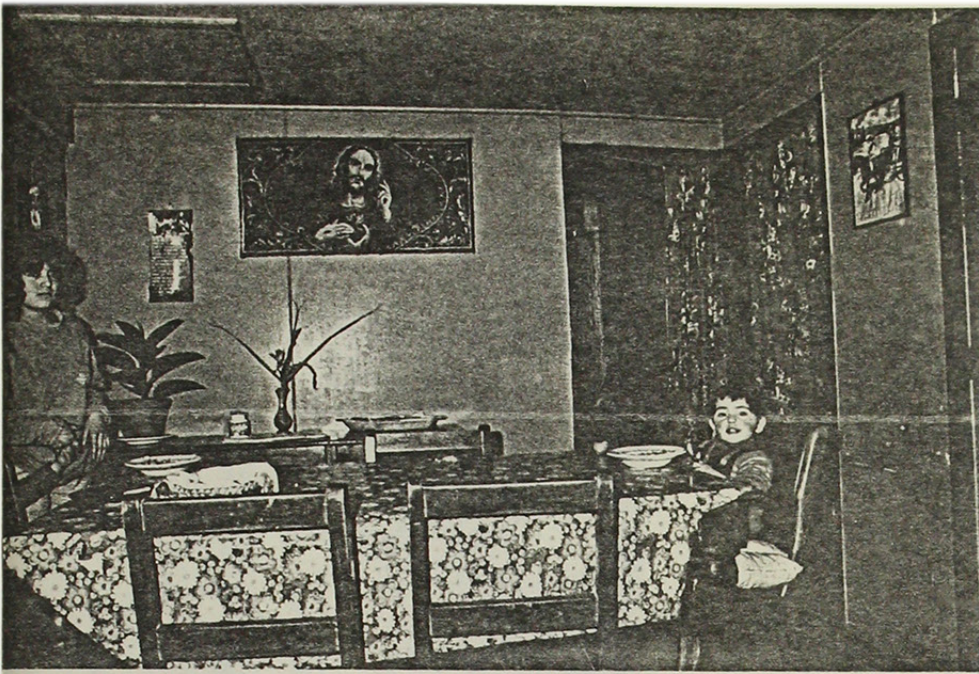


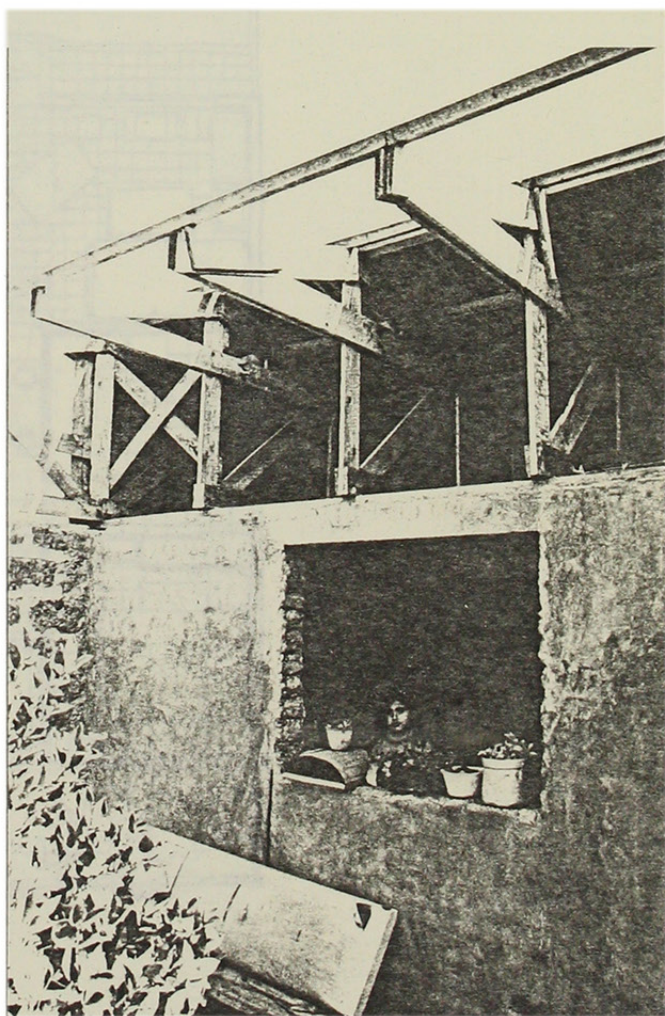
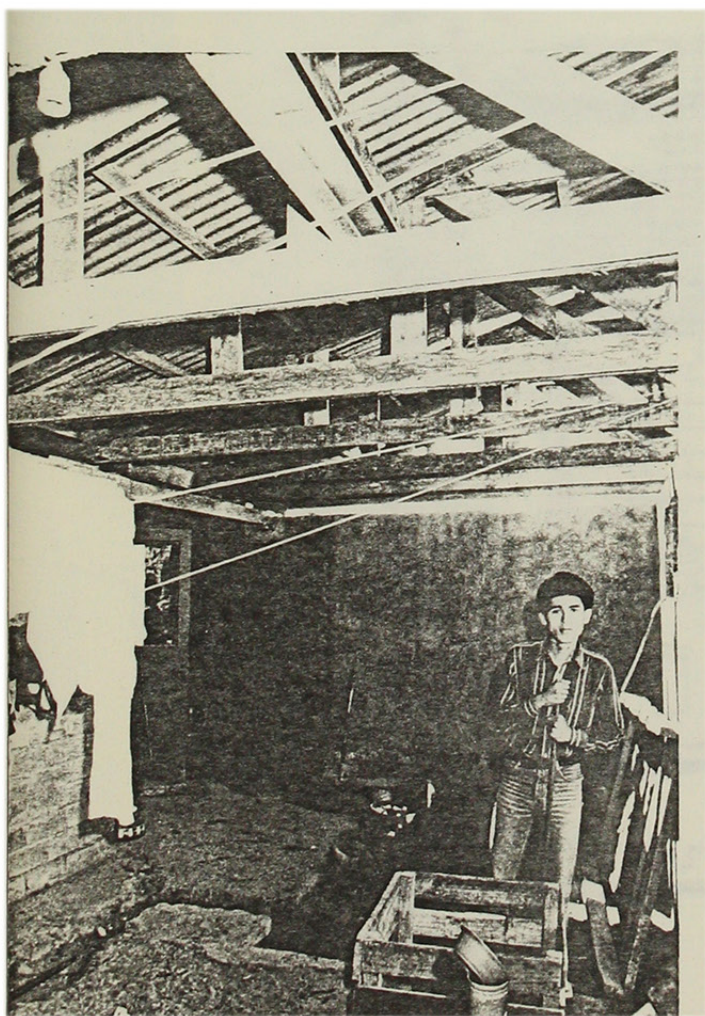
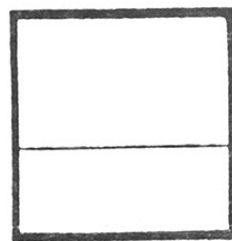
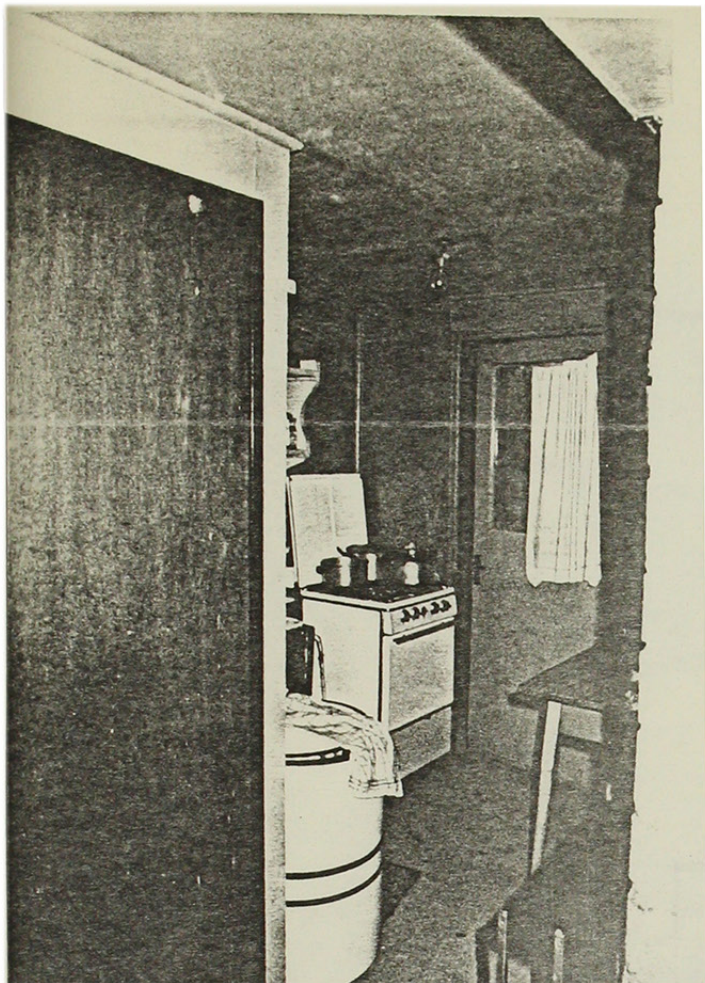


C46 16

LA FLORIDA
NVO. A MANECER

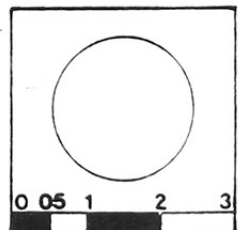
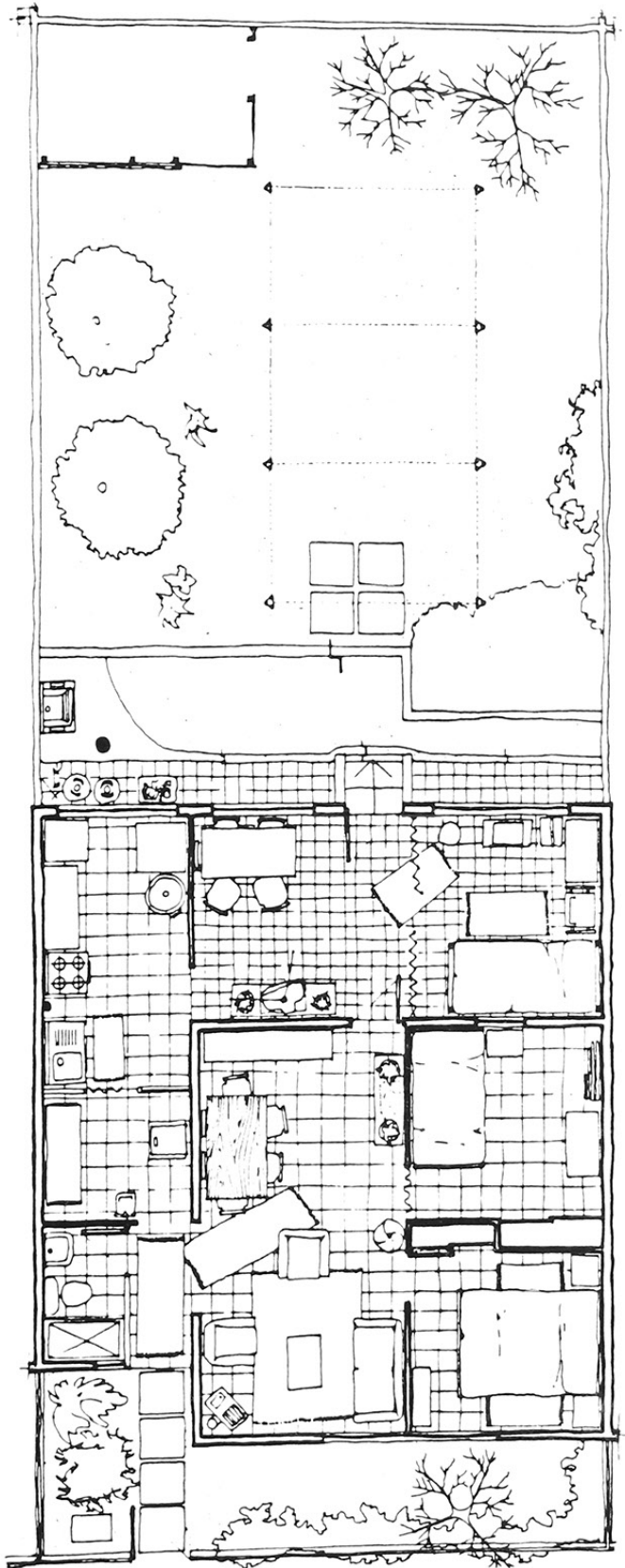
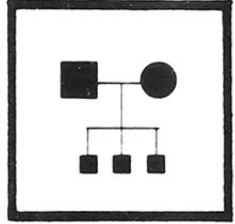


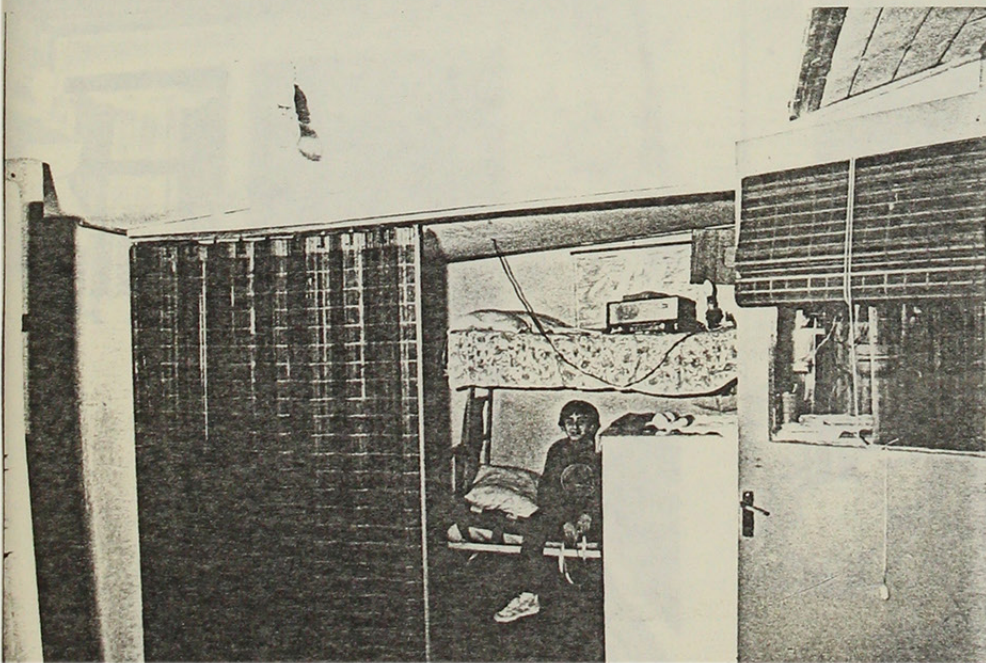
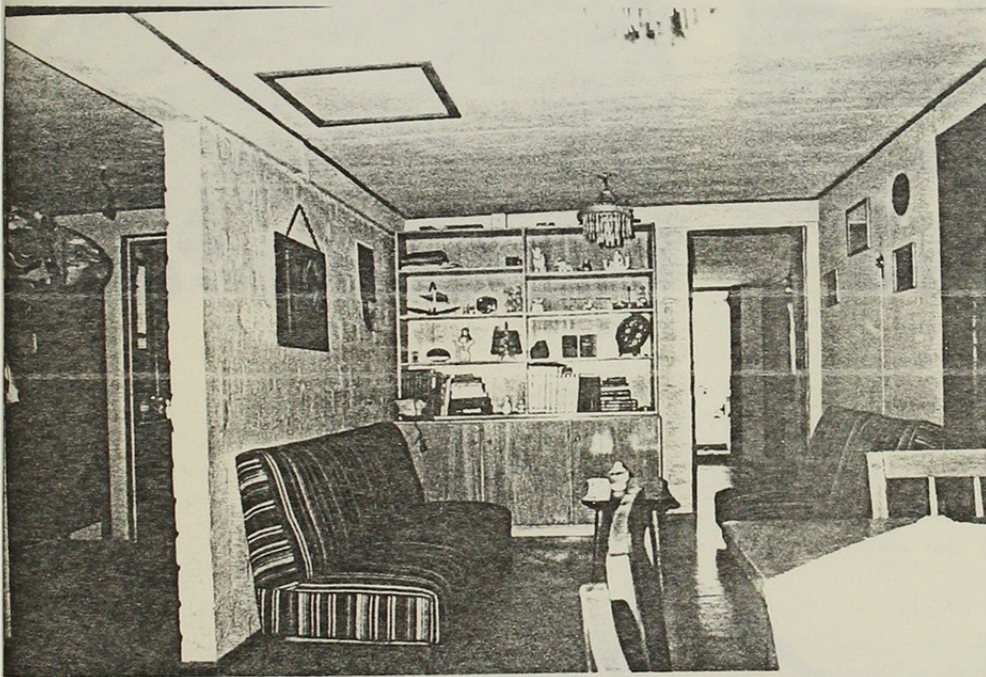
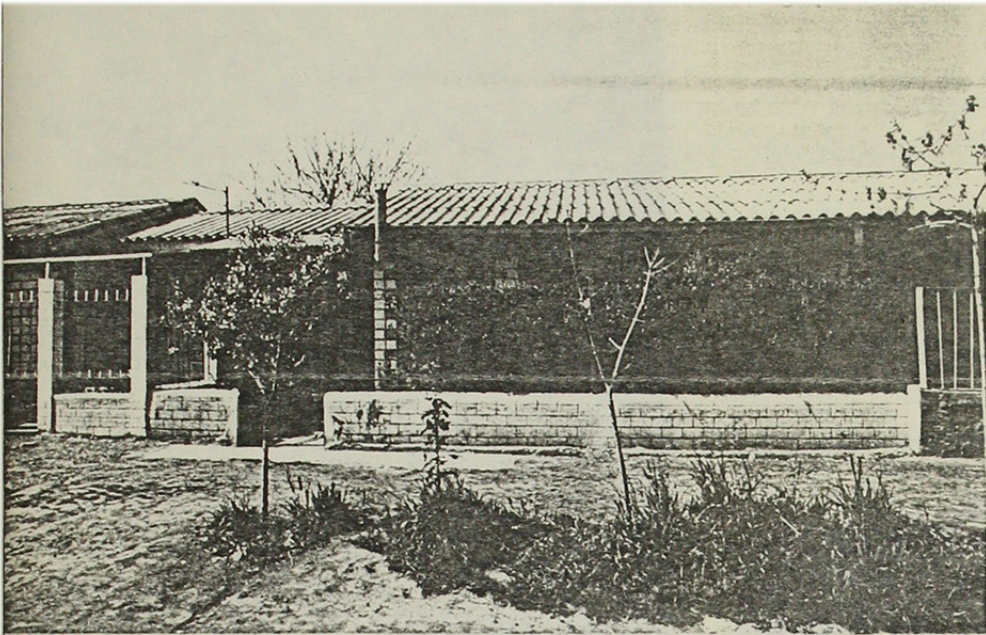
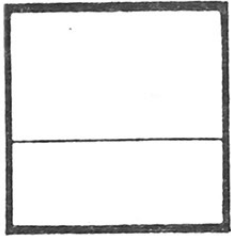


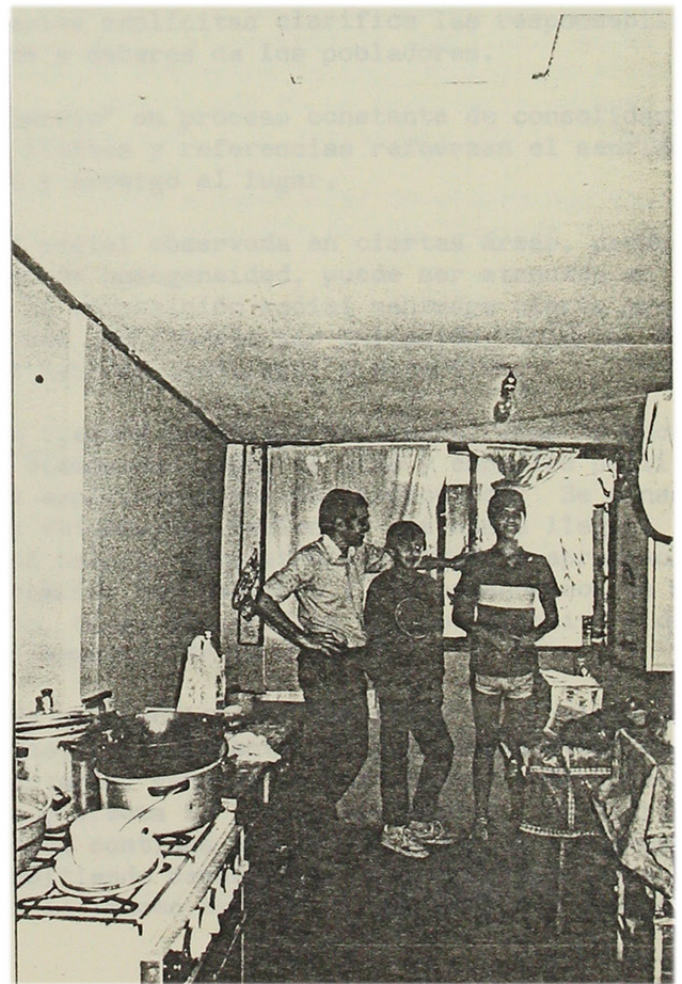
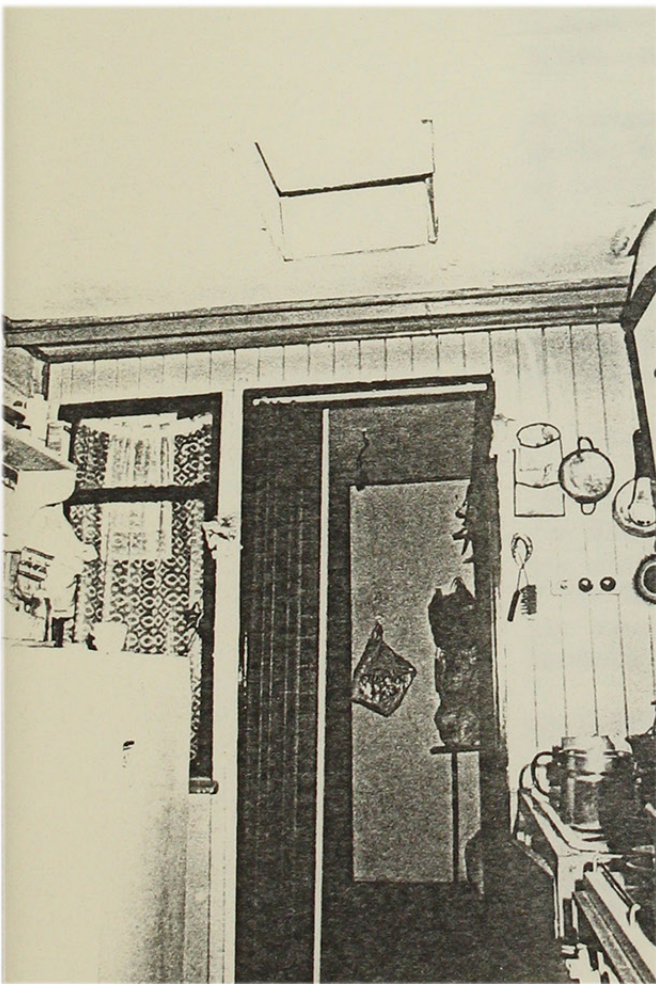
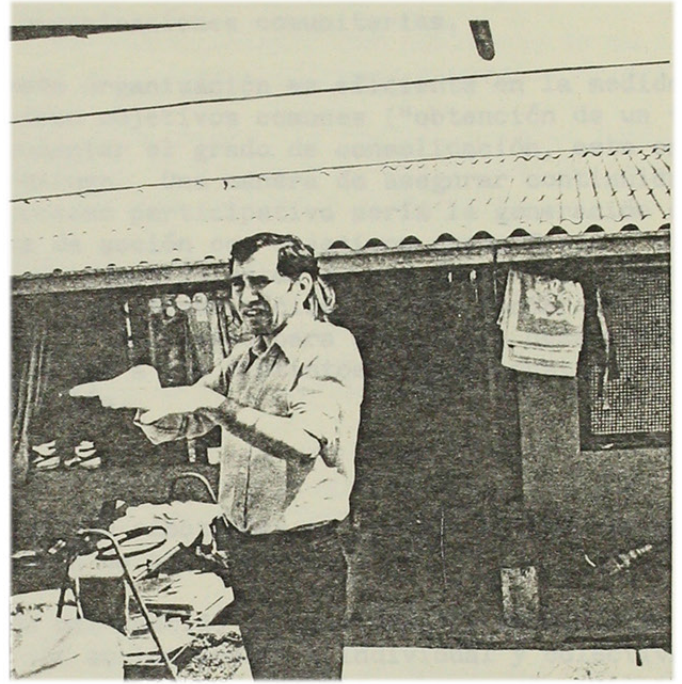
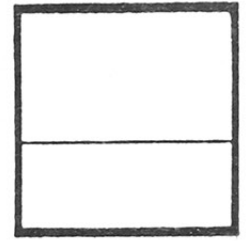
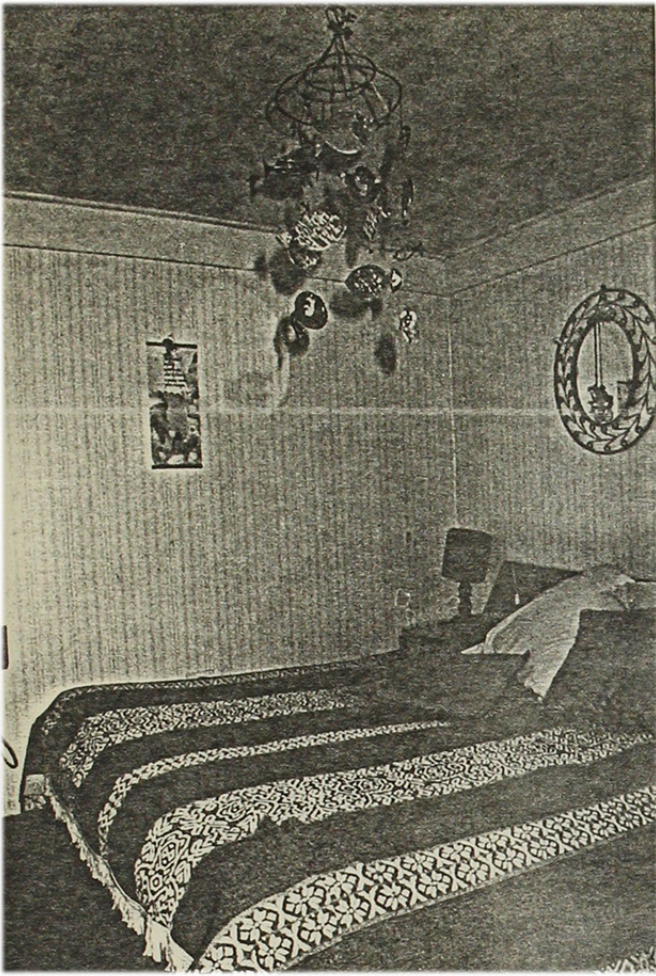


C46 20

LA FLORIDA
NVO. AMANECER







6.- CONCLUSIONES

Participación comunitaria.

La calidad de la imagen general de un barrio, población o área urbana, como las estudiadas, revela el grado de desarrollo de sus organizaciones comunitarias.

Inicialmente esta organización es eficiente en la medida en que se plantean objetivos comunes ("obtención de un terreno"). Al aumentar el grado de consolidación, esta organización se diluye. Una manera de asegurar continuidad al necesario proceso participativo sería la generación de grupos pequeños de acción con objetivos específicos y diferenciados según requerimientos de los distintos grupos de pobladores. Estas organizaciones deben contar con un equipamiento mínimo necesario para que puedan desarrollar actividades de apoyo a los distintos grupos constituyentes de una población.

Espacio Urbano

De las observaciones efectuadas es posible establecer algunas conclusiones de orden general:

La delimitación del sentido de propiedad es fundamental para orientar una acción positiva individual y colectiva del poblador con respecto al espacio urbano. La posibilidad de fomentar una "lectura" adecuada del continuo espacial público - semipúblico - semiprivado - privado, mediante referencias explícitas clarifica las responsabilidades, derechos y deberes de los pobladores.

La imagen de "barrio" en proceso constante de consolidación de sus áreas, límites y referencias refuerzan el sentido de pertenencia y arraigo al lugar.

La segregación social observada en ciertas áreas, producto de un exceso de homogeneidad, puede ser atenuada en la medida en que la composición social mantenga cierto grado de heterogeneidad que fomente por imitación, mejorías de la calidad del habitat individual y colectivo.

Se observó que ciertos criterios de diseño, como la localización y el dimensionamiento de vías y espacios públicos de tamaños excesivos resultan inadecuados. Se conservan áreas para futuros equipamientos que nunca llegan. Sin embargo, el usuario demuestra capacidad de apropiación y diseño de espacios más pequeños y conformados con un mayor cerramiento, donde se verifica un uso intensivo y de carácter complementario de la vivienda.

La presencia de desarrollos diferenciados entre vivienda y espacio urbano, especialmente en operaciones atendidas con caseta sanitaria, generan un entorno muy heterogéneo no consolidado y afecta la imagen del barrio. Contrariamente, la fachada continua asegura un grado de homogeneidad urbana permitiendo desarrollos individuales diversos que no afectan la imagen exterior. Una correcta combina-

individuales y colectivos darían a esta imagen urbana la unidad y diversidad necesaria, favoreciendo la integración del área a la ciudad.

Vivienda.

La observación del comportamiento del habitante en su medio, permitió definir ciertos patrones generales de acción.

Al disponer de un lote propio, la familia orienta fuertes inversiones iniciales en asegurar y dar calidad al territorio, mediante barreras físicas y simbólicas.

Paralelamente, en la vivienda se sacrifican eventualmente dormitorios y espacios privados para generar amplitud. Espacios informales con variados usos superpuestos, simultáneos, controlados, más que con límites físicos (muros, tabiques), mediante un juego de distancias.

Luego, el espacio adquiere una connotación de espacio semi fijo. Las actividades son programadas en el tiempo (diurnas - nocturnas, semana - festivos) y organizadas en torno al mobiliario.

La última aspiración, del usuario, es la de generar un espacio de carácter fijo, unifuncional. Espacio formal, donde recibir visitas, mostrar una personalidad, un status.

Esta tendencia general a la especialización del uso de ciertos recintos acorde al desarrollo familiar y nivel de recursos alcanzados, demuestra la importancia que tiene para el usuario la definición de un territorio privado (donde muestran como son) y un territorio público (donde muestran como quieren ser vistos).

Otro aspecto importante a considerar en planes habitacionales, es el de la determinación de los "mínimos adecuados".

Se observa que la caseta sanitaria, baño y cocina, no es suficiente como punto de partida de un desarrollo progresivo. La escala de prioridades manejada por los pobladores asigna mayor importancia a la delimitación del predio en la etapa inicial que a la edificación de la vivienda. Por otro lado la sola instalación de la caseta, aunque mejora las condiciones sanitarias, no conforma el espacio urbano, colocando una pesada carga en los hombros del poblador que recién inicia una familia.

Este estudio debe concluir con algunas preguntas, que surgen de las observaciones de los patrones de apropiación y adecuación de las formas físicas, de conversaciones con los pobladores y del análisis de la información recogida en terreno:

Al detectar situaciones de conflicto entre el modo de vida y la forma física, el habitante ejecuta una acción. Este estudio demuestra que se posee en general una capaci -

ferenciados. ¿Esta forma de actuar se basa en una integración de imágenes culturales pre existente? ¿en una síntesis de observaciones del medio circundante? ¿de qué manera estas imágenes son afectadas por los medios de comunicación de masas?

Al no existir un plan preconcebido a largo plazo, las acciones van sólo resolviendo problemas del presente inmediato. La dificultad de imaginar el futuro, los recursos discontinuos, producen crecimientos celulares. Esta forma de actuar debe ser conocida, comprendida y apoyada, pues es la base de una estrategia participativa que considera el mejoramiento progresivo de la vivienda y entorno.

La vivienda posee una imagen aparentemente, "incompleta", o "no terminada", un muro en construcción, un cambio de pavimento, etc. Es necesario comprender que este sentido de permanente cambio y modificación responde en términos adaptativos a variaciones periódicas de:

- aspectos económicos: mejorar ingresos con un pequeño negocio o taller.
- aspectos demográficos: crecimiento, decrecimiento del grupo familiar.

Esto hace que con el paso del tiempo la vivienda entra en un proceso de complejidad creciente del punto de vista, morfológico, funcional, significativo, simbólico. Este proceso, retroalimentado con la información técnica adecuada y con la divulgación de logros individuales produciría progresos evidentes en la calidad del habitat individual y colectivo.

ARANCIBIA K., CRISTIAN	ANEXO N°1
	INVESTIGACION: USO DE LA VIVIENDA SOCIAL



Huellas físicas

Las siguientes categorías para observar y juntar información sobre huellas físicas están organizadas para aumentar el control de los diseñadores sobre los efectos comportamentales y colaterales de sus decisiones y aumentar el propio control de la gente sobre sus relaciones con el medio ambiente. Ambos propósitos se complementarán para aumentar la habilidad de cada cual para intervenir a través del diseño para hacer los lugares más adecuados a lo que la gente realmente hace.

Estos propósitos traducidos a preguntas como las siguientes :
¿Cómo los medios ambientes crean oportunidades para la gente?
¿Dónde la gente y el medio ambiente chocan entre sí?. ¿Donde limitan cada uno? ¿Cómo usa la gente su medio ambiente como un medio y como un fin? ¿Qué habilidades de diseño tiene la gente? ¿Como manipulan su medio ambiente? ¿Cómo la gente cambia su medio ambiente para satisfacer sus necesidades?.

Para satisfacer tales preguntas es útil la siguiente organización para observar huellas físicas.

Huellas físicas a observar

1. Producto directo del uso.
 - 1.1. Erosiones
 - 1.2. Olvidos
 - 1.3. Falta de huellas

2. Adaptaciones para el uso.
 - 2.1. Sustentos para la acción.
 - 2.2. Separaciones
 - 2.3. Conexiones



3. Expresiones de sí mismo

- 3.1. Personalizaciones
- 3.2. Identificaciones
- 3.3. Pertenencias a grupos

4. Menajes públicos

- 4.1. Oficiales
- 4.2. No oficiales
- 4.3. Ilegítimos

Producto directo del uso, la primera categoría refleja lo que la gente hace en los lugares -tales huellas como desorden de jado después que uno usa o mal usa o deja de usar un lugar. Las otras tres categorías representan cosas que la gente hace a los lugares.

Adaptaciones para el uso reflejan cambios hechos por el usuario para hacer un medio ambiente más apto para algo que quieren hacer; construir una reja, demoler un muro, prado transformado en patio. Expresiones de sí mismo son cambios que la gente hace para hacer propio un espacio, para hacerlo expresar quienes son personalmente, una bandera o símbolo religioso en el antejardín, etc. Los mensajes públicos son cambios tales como carteles murales y rayados por medio de los cuales la gente usa el medio ambiente para comunicarse con una audiencia pública grande algunas veces anónima.

1. Productos directo del uso.

Estos ejemplos representan tres tipos de productos directos del uso.

1.1. Erosiones

El uso puede gastar partes del medio-ambiente, el pasto



es pisoteado donde la gente camina desde el estacionamiento a la entrada más cercana del edificio, quedan marcas en la superficie de la mesa del carnicero.

Algunos huellas erosionadoras, tales como las marcas en la mesa del carnicero, indican al investigador que se han desarrollado actividades planeadas y predecibles; otras de que el medio ambiente es usado de una manera nueva, tal como el paso a través del prado. Hay que saber distinguir las huellas producto de un mal diseño de aquellos que son producto de actividades planeadas.

1.2. Olvidos

Objetos físicos resultantes de una actividad; cigarrillos en cenicero después de una fiesta, paño de cocina colgado en perilla de puerta del mueble cercano al lavaplatos.

Como las erosiones, los olvidos pueden indicar actividades que han sido planeadas tales como fiestas y no planeadas, tales como las comidas en dormitorios.

Olvidos tales como el paño de cocina, sin embargo dicen de actividades planeadas los cuales tienen efectos no planeados tales como la necesidad de un colgador.

Los olvidos ayudan a localizar lugares que acomodan actividades planeadas, lugares que solo parcialmente acomodan actividades esperados y lugares que son usados de maneras no previstas.

1.3. Falta de huellas

Erosiones y olvidos nos dicen lo que la gente hace. Cuando no vemos nada de esto, o muy pocas huellas, eso nos dice de lo que la gente no hace.



Indagando el porqué faltan las huellas puede encubrir decisiones de diseño que limitan el comportamiento.

Algunas veces la falta de huellas se debe a la existencia de reglas acerca de como debe usarse un lugar "no se admiten fotos familiares en los muros de la oficina".

2. Adaptaciones para el uso.

Cuando algunas personas encuentran que su medio ambiente no se acomoda a algo que quieren hacer, lo cambian; se transforman en diseñadores.

2.1. Sustentos para la acción

Cuando los usuarios agregan cosas o las sacan de un lugar, ellos crean nuevas oportunidades para la actividad. Una salamandra instalada en la sala de estar de un departamento, juegos instalados en un sitio vacío para transformarlo en zona de juegos.

2.2. Separaciones

Cambios pueden separa espacios formalmente, aumentando cualidades tales como privacidad, control y oscuridad o territorios divididos más específicamente, piedras a lo largo de la línea de propiedad de alguien, letreros de NO ENTRAR en las puertas traseras de los edificios.

Las separaciones no necesariamente bloquean el movimiento físico o todos los sentidos a la vez. Ellos pueden, por ejemplo, ser solo visual, auditiva, alfatícos o simbólica.

2.3. Conexiones

Adaptaciones físicas para el uso pueden conectar dos lugares, habilitando a la gente para interactuar de nuevas maneras: hoyos que los adolescentes estratégicamente



te abren en un cierre del campo de juego para facilitar a los jugadores el llegar sin pasar por la distante puerta; aberturas en las paredes entre el living y cocinas sin ventanas para proveer una visión al exterior cuando comen en la cocina.

Las conexiones que un usuario hace puede indicar que el diseñador original no consideró el comportamiento común que requiere capacidad para moverse, servir o - conversar entre un lugar y otro o que esa actividad se desarrolló después que el espacio fue diseñado.

3. Expresiones de sí mismo

Los residentes cambian el medio ambiente para poner su se llo en él -para decir "Esto es mío y dice algo acerca de mí". Expresiones de sí mismo pueden estar dirigidas hacia otra gente, pero a menudo los cambios significan algo principalmente a la persona que los hace; recuerdos de viajes, retratos familiares, colecciones de muñecos. Las expresiones pueden ayudar a otras a identificar el medio ambiente personal.

3.1. Personalizaciones

La gente usa los medios ambientes para expresar su singularidad e individualidad; un estilo de muebles en el living. Cada uso muestra como alguien es diferente de su vecino en gusto, personalidad, en hábitos. Observando como las partes de un medio ambiente se - usan como casos de expresión, se puede mejorar la ha bilidad para diseñar que provean oportunidades para la expresión de si mismo.

3.2. Identificaciones

La gente usa su medio ambiente para capacitar a otros el identificarlos más fácilmente: nombres en los



lockers escolares, iniciales en los muros. Tales marcos son los signos callejeros individuales, aún si son solo números.

3.3. Pertenencias a grupos

En extensión a la expresión de su individualidad, la gente también expresa su pertenencia a grupos formales y organizaciones, religiosos, académicos, fraternales políticos, étnicas, culturales, profesionales, estatuas religiosas en el jardín, diplomas en la pared del living.

Tales signos de identificación de grupos pueden significar más para otros miembros del grupo.

4. Mensajes públicos

El medio ambiente físico puede ser usado para comunicar al público a gran escala. La mayoría, pero no todos, los mensajes públicos aparecen en los lugares públicos.

4.1. Oficiales

Probablemente los mensajes mas frecuentes son los públicos y oficiales, erigidos por instituciones que incluso pagan por el derecho de hacerlo: propaganda, nombres de establecimientos comerciales, nombres de lugares. Ellos reflejan usos oficiales de lugares -el comportamiento de clientes que pagan.

4.2. No oficiales

Mensajes no oficiales usualmente anuncian eventos de corta duración y a menudo son aceptados y esperados en superficies de lugares públicos: carteles de teatros, propaganda política en casetas de teléfonos.

Mensajes públicos informales dicen al investigador acerca



ca de cosas como tipos de eventos culturales en un -
area, proporción de estudiantes viviendo ahí, y activiu
dad política. Algunas librerías, supermercados estableu
cen tableros para tales mensajes.

4.3. Ilegítimos

Mensajes para el público general la que no han sido -
planeados, para los cuales no se han hecho cambios -
adaptativos del medio ambiente. El ejemplo más frecuenu
te es el graffiti. Graffiti político con slogans anti-
autoridad o raciales aparecen a menudo en lugares públiu
cos prominentes.

Contexto

Al observar huellas físicas los investigadores deben teu
ner en mente de que están tratando de mirar mas allá de
la huella misma para comprender una situación más amplia.
Esta visión más amplia puede emerger solo si se ve el -
contexto que se observa.

CRISTIAN ARANCIBIA K.

KLIWADENKO T., IVAN	ANEXO N° 2
	FORMULARIO DE ENCUESTA ETAPA DE EVALUACION

AUTOR ENCUESTA	POBLACION	COMUNA
FECHA	DIRECCION	
DURACION		

CAPITULOS	TITULO	PAGINAS
1.-	ESTUDIO DE LA FORMA FISICA	
1.1.-	Análisis Planimétrico	
	Planta escala 1:50	
	Corte	
	Elevación	1 - 3
1.2.-	Antecedentes Técnicos	
	Físico/Ambientales	4 - 8
1.3.-	Desarrollo Progresivo	9 - 10
2.-	ESTUDIO SOBRE EL MODO DE VIDA Y EL USO DEL ESPACIO	
2.1.-	Definición del Tipo Familiar	11 - 12
2.2.-	Desarrollo del Acondicionamiento Espacio - Funcional	13 - 14
3.-	APRECIACION VALORACION DEL USUARIO SOBRE SU HABITAT.	
3.1.-	Escala de Conjunto	15
3.2.-	Escala de Unidad Vivienda	16

	ANTECEDENTES TECNICOS FISICOS/AMBIENTALES

4

N°	ELEMENTO	MATERIAL	DETERIORO		OBSERVACIONES
			DETERIORO	DETERIORO	
1.	ESTRUCTURA MUROS				
	CIERRO EXTERIOR				
	MURO FACHADA				
	MUROS LATERALES				
	MURO POSTERIOR				
2.	REVESTIMIENTOS EXTERIORES				
	FACHADA				
	LATERALES POSTERIOR				
3.	TECHUMBRE				
4.	PAVIMENTOS				
	RECINTO HABITABLE				
	BAÑO				
	COCINA				
	EXTERIORES				

5

N°	ELEMENTO	MATERIAL	DETERIORO				OBSERVACIONES
5.	PUERTAS						
	1						
	2						
	3						
	4						
	RECINTOS HABITAB.						
	BAÑO						
	COCINA						
6.	VENTANAS						
	1						
	2						
	3						
	4						
	RECINTOS HABITAB.						
	BAÑO						
	COCINA						
7.	CIELOS						
	1						
	2						
	3						
	4						
	RECINTOS HABITAB.						
	BAÑO						
	COCINA						

6

N°	ELEMENTO	MATERIAL	DETERIORO				OBSERVACIONES
			INADE- CUADO.	DESPREN- DIMIEN- TO	FLORES- CENCIA	ENVEJE- CIDO	
8.	REVESTIMIENTOS INTERIORES						
	1						
	2						
	3						
	4						
9.	BAÑO						
	COCINA						
10.	RED AGUA POTABLE				AUSENC. GRIFO	PELIGR. INSTAL.	
	BAÑO				GOTEO GRIFOS	ENCHUFE MALO	
	COCINA EXTERIOR				FILTRA- CION	INTERR. MALO	
11.	RED ELECTRICA						FALTA ARTEFAC
	1						INCOM - PLETO
	2						ARTEFAC QUEBRAD
	3						ENLOSA. ROTO
	4						
	BAÑO						
	COCINA						
	SANITARIOS						

N°	ITEM	CUESTIONARIO												OBSERVACIONES TECNICAS			
		ACUSTICO				INVIERNO				VERANO							
		DIA		NOCHE		B		R		M		B		R		M	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	ACUSTICO	RUIDOS MOLESTOS DESDE EL EXTERIOR															
		RUIDO MOLESTO EN EL INTERIOR															
		ES BUENA LA AISLACION ACUSTICA															
		COMO ESTIMA EL NIVEL DE ASOLEAMIENTO EN:															
2.	ASOLEAMIENTO	1															
		2															
		3															
		4															
		BAÑO															
		COCINA															
		1.															
		2.															
		3.															
		4.															
5.																	
6.																	
7.																	
QUE RECINTOS DEBEN ESTAR MAS ASOLEADOS (DETALLAR EN ORDEN DECRECIENTE)																	
4.	TERMICO	RESULTA DIFICIL MANTENER LA TEMPERATURA AGRADABLE EN:															
		INVIER				VERANO											
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		CONSIDERA BUENA LA AISLACION TERMICA POR QUE															
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	

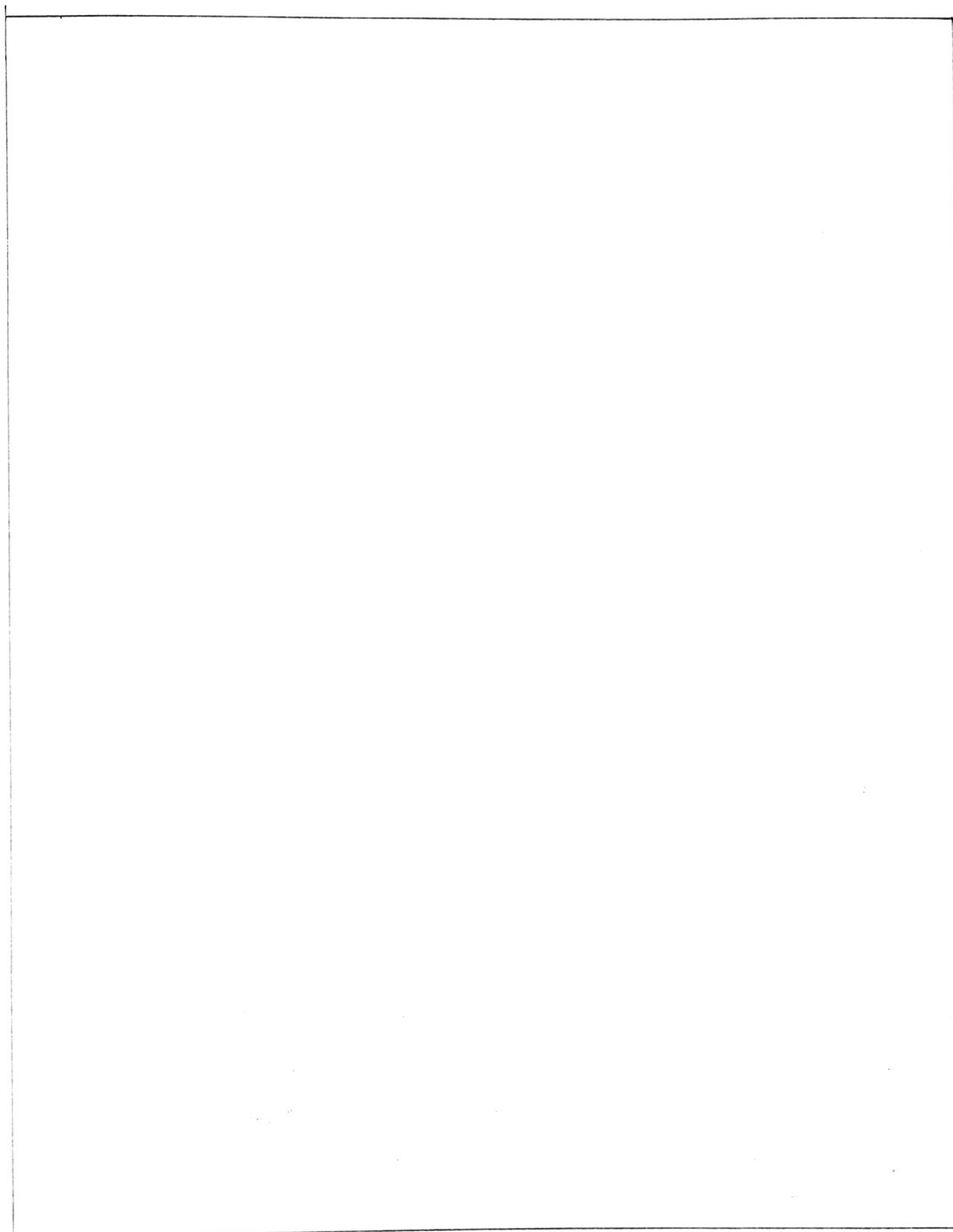
--	--

	7
--	---

N°	ITEM	VARIABLES				OBSERVACIONES
		ESTUFAS TIPO	PERIODO ENCEND.	SECO	NORMAL	
5.	HUMEDAD	POR PISOS		SECO	NORMAL	HUMED
		POR MUROS		SECO	NORMAL	HUMED
6.	CALEFACCION	ESTUFAS TIPO	PERIODO ENCEND.	UBICACION		
		PARAFINA	TODO EL DIA			
		GAS LICUADO	SOLO NOCHE			
		BRASERO	SOLO DIA			
		OTRO	HORAS			
		NO CALEFACC.				
7.	COMBUSTIBLE	TIPO UTILIZADO	COMPRA	DONDE ALMACENA		
		PARAFINA	DIARIO			
		GAS LICUADO	SEMANAL			
		LEÑA	MENSUAL			
		CARBON				
		OTRO				
8.	VENTILACION	NATURAL		B	R	M
		ARTIFICIAL		B	R	M
9.	NIVEL HIGIENE GENERAL	NIVEL HIGIENE VIVIENDA		B	R	M
		MANTENCION ASEO	FACIL			DIFICIL

	DESARROLLO PROGRESIVO

9



1.	COMO SE DETERMINO LA UBICACION DE LA VIVIENDA EN EL TERFENO	6.	QUIEN DECIDIO COMO Y EN QUE MOMENTO SE DEBIAN REALIZAR LAS AMPLIACIONES - MODIFICACIONES
2.	QUE FACTORES MOTIVARON LA REALIZACION DE AMPLIACIONES - MODIFICACIONES.	7.	DE CONTINUAR CRECIENDO COMO SE PROCEDERIA
3.	COMO SE OBTUVIERON LOS RECURSOS PARA AMPLIAR - MODIFICAR LA VIVIENDA.	8.	LOS CAMBIOS HAN PRODUCIDO PROBLEMAS QUE NO ESTAN PREVISTOS.
4.	COMO SE SELECCIONARON LOS MATERIALES	9.	PREGUNTA ADICIONAL 1
5.	DE DONDE SE OBTUVIERON LAS IDEAS PARA AMPLIAR LA VIVIENDA.	10.	PREGUNTA ADICIONAL 2

--	--

<p>1.- DETALLAR ACTIVIDADES HABITUALES Y ESPORADICAS POR RECINTO.</p> <p>2.- CALIFICAR LA UBICACION DEL RECINTO CON RESPECTO AL TERRENO/ CALLE ETC.</p> <p>3.- QUE OPINION TIENE SOBRE LAS RELACIONES ENTRE RECINTOS Y ESTOS CON EL EXTERIOR.</p>	<p>4.- QUE DIFERENCIAS DE USO SE PLANTEAN ENTRE INVIERNO / VERANO.</p> <p>5.- COMO SE DISTRIBUYE EL MOBILIARIO EN EL ESPACIO SEGUN ACTIVIDAD.</p> <p>6.- QUE SITUACIONES PROBLEMATICAS SON FRECUENTES.</p>	
RECINTO N° 1:	RECINTO N° 2:	
RECINTO N° 3:	RECINTO N° 4:	

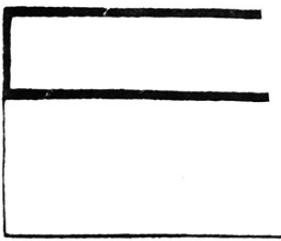
14

RECINTO N° 5:	BAÑO
RECINTO N° 6:	COCINA
RECINTO N° 7:	EXTERIORES PATIOS / TERRAZAS / PARRONES

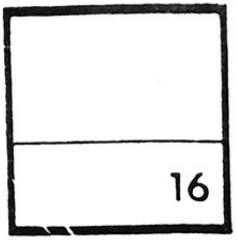
1.	OPINAR SOBRE LA IMAGEN GENERAL DE LA POBLACION	7.	COMO USA EL ANTEJARDIN / PATIOS
2.	OPINAR SOBRE RELACION: VIVIENDA - EQUIPAMIENTO COMERCIAL	8.	QUE IMPORTANCIA TIENE EL CIERRO EXTERIOR
3.	OPINAR SOBRE RELACION: VIVIENDA - ESPACIOS PUBLICOS	9.	PARTICIPA DE ALGUNA ACTIVIDAD COMUNITARIA
4.	COMO SE USAN LOS DISTINTOS ESPACIOS URBANOS PLAZAS - PARQUES - CALLES - CAMPOS DEPORTIVOS.	10.	PREFERIRIA VIVIR EN OTRO SECTOR DE SANTIAGO
5.	LE INTERESA SABER LO OCURRE EN LA CALLE	11.	DETALLAR SITUACIONES CONFLICTIVAS EN LA POBLACION
6.	LE PARECE BUENA LA ACTUAL RELACION VIVIENDA - CALLE - PASAJE	12.	

	ESCALA DE CONJUNTO


--	--



DE UNIDAD VIVIENDA



16

GRAFICAR MODELO DESEADO	1. QUE RECINTOS CONSIDERA FUNDAMENTALES (MINIMOS)
	
	2. COMO SE PLANTEARIA EL ACCESO/SECUENCIA PUBLICO-RIVADO/USO DE ESPACIOS ADYACENTES/RELACION CON CALLE.
	3. TIPOLOGIA EDIFICATORIA/AISLADA - PAREADA - CONTI-NUA.
	4. COMO SE ESTABLECERIAN RELACIONES INTERIOR/EXTERIOR RELACIONES ENTRE RECINTOS - CIRCULACIONES
	5. QUE MATERIALES USARIAN
	6. COMO SE PLANTEAN CRECIMIENTO FUTUROS.

VIVIENDA SOCIAL : Tipología de desarrollo progresivo:
Nuevas Alternativas

II PARTE

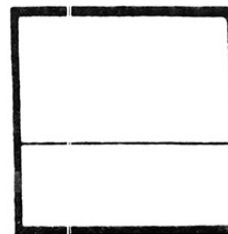
- Síntesis de requerimientos
- Alternativas tipológicas
 - conjunto habitacional
 - unidad de vivienda



002912



SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL. TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO. NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Conjunto de Requerimientos Premisas Generales de Diseño.



1.- SISTEMA HABITACIONAL

- La **Vivienda** no es sólo un lugar físico adecuado que aloja una familia humana, permitiéndole un desarrollo pleno, de acuerdo a sus objetivos y aspiraciones, sino que también, es un **sistema** que incluye el terreno, la infraestructura, el equipamiento, según una localización y dentro de un contexto determinado. Además, la vivienda es un **proceso** que incluye entre sus etapas más relevantes la prospección, la planificación, el diseño, la producción, la provisión, el alojamiento y la administración habitacional. Definida como **escala** comprende tanto las unidades habitacionales dentro de un contexto urbano o rural a lo largo y ancho de todo el territorio.
- Se puede entender como **Vivienda Social** aquella destinada al mejoramiento de la situación habitacional de los grupos más desposeídos de la sociedad.
- Para los grupos más postergados de nuestra sociedad, las respuestas más indicadas en términos habitacionales son las **Soluciones de Desarrollo Progresivo**.
- Las **Soluciones Habitacionales de Desarrollo Progresivo**, se caracterizan porque el mayor énfasis está en el **proceso y no en el producto final**, los puntos de partida pueden ser muy variables, se desarrolla por etapas que difieren en orden y características, con una activa participación del habitante, de acuerdo a sus necesidades, aspiraciones y experiencias, limitado por los recursos de que pueda disponer. A veces contempla una meta final donde llegar.

2.- RECURSOS ASIGNADOS

- Debido a la insuficiencia histórica de recursos financieros disponibles en el país para solucionar el **Déficit Habitacional** existente, se hace necesario contemplar soluciones de vivienda de desarrollo progresivo, que consideren una **Inversión Inicial Mínima**, que optimice dichos recursos favoreciendo a un número mayor de casos, siempre que esto signifique un cambio cualitativo inmediato en las condiciones de vida del habitante.
- En las Comunidades Marginales, a pesar de los bajos ingresos de las familias, se reconoce una **Capacidad Económica Potencial**, por la existencia de recursos actualmente atomizados, no explotados ni canalizados.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
INSTITUTO DE LA VIVIENDA

3.- USUARIO

- Todo **grupo familiar** debe ser entendido como un conjunto de individuos con necesidades, experiencias, aspiraciones y deseos distintos, que conforman un grupo de características peculiares, que constituyen una realidad no estática, sino que muy dinámica: crece, se desarrolla, decrece.
- Cada grupo familiar deberá tener la **opción de elegir el punto de inicio de una solución de desarrollo progresivo**, que más se adapte a su particular forma de vida, según su cultura, constitución, recursos, etc.
- En los grupos sociales de menores ingresos, una aspiración básica es **contar con un lote de su propiedad** donde en forma paulatina progresar en su solución habitacional, de acuerdo a los recursos que pueda disponer.
- La **calidad y rapidez del proceso de desarrollo progresivo de la vivienda**, depende del estado en que se encuentre la familia (inicial, intermedio, final), como asimismo, de su capacidad de ahorro, la que al ser discontinua y limitada por el nivel de ingresos y la inestabilidad del trabajo, hace que el proceso sea muy gradual.

4.- PARTICIPACION

- En los sectores más postergados de nuestra sociedad, las familias **constituyen organizaciones sociales fuertes y dinámicas**, sean de orden territorial o funcional, en la medida que enfrenten problemas similares y exista una concordancia de objetivos.
- Las posibilidades de un **Mejoramiento Progresivo de los Sectores Habitacionales de Interés Social**, entendido como la implementación de un proceso gradual, en marcado dentro de la capacidad potencial que tienen los usuarios, depende entre otros factores, del **esfuerzo organizado individual y colectivo** de ellos.
- Todo Programa de Mejoramiento Progresivo deberá crear las **condiciones para utilizar al máximo la capacidad del usuario**, asumiendo éste, una posición activa frente a los problemas, sustentada en la autoconfianza en sus medios para resolverlos y también, en su capacidad de gestión con otros agentes.
- En un Programa de Mejoramiento Progresivo, los **profesionales deben establecer una relación de orden horizontal en reemplazo de una vertical**, es decir, prestar una asistencia técnica que de respuesta a las auténticas aspiraciones y objetivos de los usuarios organizados y no a interpretaciones de la realidad, normalmente asemejadas a las aspiraciones del profesional, que a las del habitante.

5.- UNIDAD HABITACIONAL

- La Solución de Desarrollo Progresivo debe contemplar una **Unidad Habitacional Inicial**, entendida no como un todo único y homogéneo, sino como un conjunto de componentes distintos independientes de su materialidad, sistema estructural y grado de terminación.
- Una Unidad Habitacional Inicial debe ser entendida como un **elemento construido mayor que una unidad sanitaria**, que signifique un mejoramiento cualitativo de las condiciones de vida del habitante. Esta unidad deberá considerar ciertos elementos que condicionen y ayuden a definir el crecimiento posterior.
- Los **Espacios de la Unidad Habitacional Inicial** no deben estar definidos por la función sino ser flexibles, garantizando la satisfacción de las necesidades de la familia, a través de las adecuadas condiciones físico-ambientales, dimensionales y grado de versatilidad.
- Dentro de la **flexibilidad** que debe poseer la Unidad Habitacional Inicial, deberán reconocer tres atributos básicos:
 - a) **Expansibilidad**, que es el crecimiento o ampliación de la vivienda por la incorporación adecuada de nuevos recintos.
 - b) **Convertibilidad**, que son los cambios orgánicos internos de la vivienda, en el número, tamaño y/o funcionamiento de los recintos,
 - c) **Versatilidad**, que es la posibilidad orgánica de los recintos de funcionar simultáneamente o en secuencia con actividades diversas.
- En toda solución de Vivienda Social, es necesario considerar en su diseño, que el **usuario pueda expresar su individualidad**, cuidando que no sufra deterioro el Conjunto.
- Una vivienda de desarrollo progresivo que ha alcanzado un nivel de consolidación, deberá poseer una **clara diferenciación entre los espacios de orden formal** (por Ej.: Estar - Comedor) e **informal** (por Ej.: cocina, comedor diario, Dormitorios).

6.- LOTE

- De acuerdo a la definición de vivienda, el **Lote debe ser entendido como parte integral de ella**, acogiendo múltiples actividades que desarrolla la familia, de orden semipúblico, semiprivado y privado.

- El Lote en que se implanta una Solución Habitacional de Desarrollo Progresivo, según su **forma y tamaño, es absolutamente determinante de su desarrollo**, por lo tanto, debe proveer los elementos necesarios para sotener y promover el proceso de crecimiento.
- El **emplazamiento de la Unidad Habitacional Inicial dentro del lote**, se encuentra determinado fundamentalmente por lo siguiente:
 - a) Relación con la jerarquía de vía que enfrenta.
 - b) Relación armónica entre lo construido y el espacio libre, respetando las adecuadas condiciones de habitabilidad.
 - c) Tipo de Expansibilidad que permite la Unidad Habitacional Inicial.
- **La Forma y Tamaño de la Agrupación de los lotes**, de depende entre otros factores, de la dimensión y proporción de cada uno, de la relación con las vías que enfrenta, de la optimización de la infraestructura sanitaria y eléctrica, de la densidad que se quiera lo grarar, etc.

7.- CONJUNTO HABITACIONAL

- Un **Conjunto Habitacional no conforma una isla dentro de la ciudad**, sino que es una parte de ella, por lo tanto, debe respetar la estructura urbana existente en el sector en que se localice y reconocer sus distintas escalas, la jerarquía de sus vías, la funciones urbanas, etc. como asimismo, adecuarse a su geografía y paisaje natural.
- En todo Conjunto Habitacional debe reconocerse una **estructura** formal y espacial clara y sus **partes**: el suelo, la vivienda, la infraestructura y el equipamiento respectivo.
- Dentro del Conjunto Habitacional debe existir una **clara jerarquización de los espacios**, dada en cuatro niveles:
 - espacios públicos de responsabilidad de la comunidad en general.
 - espacios semipúblicos de responsabilidad del grupo comunitario.
 - espacios semiprivados de responsabilidad de un grupo de familias.
 - espacios privados de responsabilidad de la familia.

- En toda solución de un Conjunto Habitacional se deberá considerar la existencia de una **jerarquía de vías**, que son las siguientes:
 - a) Vías Conectoras, se utilizan como canal de tránsito vehicular rápido, forman parte de la estructura vial de la ciudad.
 - b) Vías Locales, se utilizan como vías de penetración a los diversos sectores que forman el Conjunto Habitacional, de un tránsito vehicular lento, adecuadas al contacto social de los habitantes.
 - c) Vías Peatonales, definidas como un conjunto jerarquizado y complejo de espacios, que acogen múltiples actividades, cercanas a las viviendas y controladas por un número determinado de vecinos.

- En las soluciones de Vivienda Social, los estándares de espacios libres tanto para usos comunitarios como privados son bastante bajos, por lo que las **Calles Locales y Pasajes**, deben ser entendidas no sólo como vías de circulación, sino como espacios de permanencia, que acogen múltiples actividades.

- En un Conjunto Habitacional de Desarrollo Progresivo, en las vías conectoras es necesario **conformar el Espacio Urbano Público** a través de las fachadas de las Unidades Habitacionales Iniciales, situación que no es primordial en las vías peatonales, que conforman espacios semipúblicos y semiprivados, que pueden conformarse con el tratamiento de los cierros y antejardines.

- Considerando que una aspiración básica del habitante es contar con un lote de su propiedad y que el recurso suelo es escaso, se hace necesario que **toda proposición de un Conjunto Habitacional, plantee lotes de dimensiones más reducidas** que las contempladas en la legislación vigente, frente a la disyuntiva de no contar con terreno (por ej.: soluciones de Bloques Habitacionales de 3 ó 4 pisos).

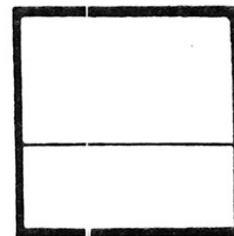
- En Conjuntos Habitacionales de Interés Social en extensión y lotes unifamiliares, se deberá considerar como aceptable **una densidad de 400 a 600 Hab./Há** en áreas de extensión urbana o redensificación.

- En los Conjuntos Habitacionales de Interés Social, se deberá considerar un **desarrollo progresivo del equipamiento y los espacios comunitarios**, que acojan actividades y servicios, surgidos tanto por iniciativa estatal o privada desde el exterior de la comunidad como nacidos espontáneamente de la iniciativa local .

- Los Conjuntos Habitacionales de Interés Social normalmente son asignados a grupos familiares de ingresos parecidos, situación que tiende a traducirse en Segregación Urbana. Como una manera de evitar lo anterior, se plantea la **Heterogeneidad de las familias**, con niveles de ingreso distintos dentro de un rango cultural similar.

- La escala de un **Conjunto Habitacional** ésta relacionada con la capacidad que tienen los usuarios de generar **organizaciones sociales estables y sustentar un equipamiento básico** donde se asienten dichas actividades. Se plantea como una escala adecuada entre 200-400 familias.

SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIAS DE DESARRO I.L.O PROGRESIVO, NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	SISTEMA HABITACIONAL



PREMISA : Para los grupos más postergados de nuestra sociedad, las res -
puestas más indicadas en términos habitacionales son las Solu -
ciones de Desarrollo Progresivo".

SUPUESTOS : a) Imposibilidad de superar los niveles históricos de inver -
sión en vivienda.

"Recursos Destinados a Edificación Habitacional.

Promedio 1961/70 = 2.7% Fuente: MINVU - Ovalle
Promedio 1974/82 = 4.0% Fuente: Banco Central

Nota: Promedios calculados con diferentes metodologías

Inversión Pública MINVU

1978 = 5.764.285 UF.
1979 = 10.877.375 UF.
1980 = 10.945,766 UF. Fuente: Memorias Anuales MINVU
1981 = 9.519.644 UF.
1982 = 5.971.517 UF.
Promedio: 8.615.717 UF.

Nota: UF. al 30 de Junio

(Haramoto, Edwin: Vivienda Social: Una Hipótesis de
Acción D.T. N°4. Instituto de la Vivienda. FAU. U. de
Chile. Noviembre 1984. p.19).

- b) Factibilidad de mejorar sustancialmente los resultados de
la acción habitacional social.
- c) Soluciones Habitacionales Terminadas, consumen la totalidad
de los recursos financieros, favoreciendo a un número redu-
cido de familias.

"- El uso preferente de viviendas "definitivas", de estanda
res importados de superficie y calidad que en un contexto
como el nuestro resultan poco realistas, ha limitado fuerte
mente la posibilidad de oferta, poniendo a la vivienda fue-
ra del alcance de los sectores que más la necesitan".

"-El deseo de entregar viviendas "terminadas", ignora o sub
valora posibilidades de mejoramiento progresivo y acumula -
ble por parte del usuario que han probado ser significati -
vas en muchos casos".

(Mac Donald J.: La situación Habitacional Precaria. En
Mac Donald, Joan: Vivienda Social. Reflexiones y Experien-
cias. C.P.U. Santiago, Chile. 1983. p. 24).

- d) Soluciones Habitacionales Progresivas, poseen un punto inicial variable, en que el mayor énfasis se encuentra en el proceso que en el producto final, permitiendo una activa participación del usuario, de acuerdo a sus necesidades y recursos.

"El poblador, al comenzar con una vivienda mínima, que solucione primero los problemas percibidos por él como más urgentes, irá poco a poco descubriendo nuevas necesidades que solucionar, en la medida en que vaya experimentando nuevas formas de vida y también desarrollando él mismo una mayor capacidad de solución".

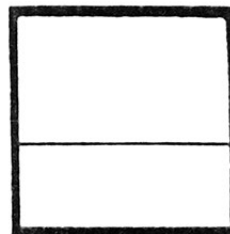
(Puga, Josefina: "Consecuencias Sociales del Déficit Habitacional en los Sectores Urbanos de Mínimo Ingreso. En Mac Donald: Vivienda Social: Reflexiones y Experiencias. C.P.U. Santiago, Chile. 1983. p.215).

- e) La familia es flexible, crece, cambia y decrece, por lo que la vivienda debe adaptarse a dicha situación.

SUGERENCIAS :

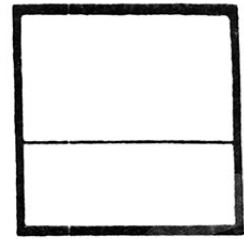
- a) Implementar programas habitacionales de desarrollo progresivo que contemplan sistemas tales como Obra Gruesa Habitable, Sistema de Cubiertas y Muros Perimetrales, kit de recintos, etc.

SEKULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO, NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Junio 1985	RECURSOS ASIGNADOS



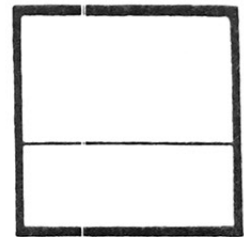
- PREMISA : En las Comunidades Marginales, a pesar de los bajos ingresos de las familias, se reconoce una **Capacidad Económica Potencial**, por la existencia de recursos actualmente atomizados, no explotados ni canalizados.
- SUPUESTOS :
- a) "Esta misma observación de la realidad nos permite apreciar dos cosas:
 - a) Un espíritu de trabajo, iniciativa y esfuerzo que se observa en los niveles socio-económicos ya indicados, que llama la atención y que hace que las poblaciones modestas se conviertan en los días sábados y domingos en un taller de autoconstructores. Este hecho desmiente el consabido prejuicio de la flojera clásica del chileno, lo que faltan son incentivos.
 - b) Una capacidad de ahorro popular que resulta desproporcionada para los mínimos ingresos que en general, tienen estos grupos sociales" .
(Montenegro, Carlos: Adquisición Gradual de la Vivienda. En: Formulación y Realización del Concurso sobre el Tema Adquisición Gradual de la Vivienda. Convenio MINVU - INCOMING. Santiago, Chile. 1976. Trabajo N° 287. p.4).
 - b) "En los países en desarrollo es un hecho que ni el Estado ni el mercado pueden responder al déficit existente de viviendas sin considerar en las soluciones, los recursos posibles de desplegar por los usuarios. De hecho la mayor parte de las políticas estatales lo reconocen implícitamente al asignar un rol preponderante al usuario en el complemento de la política. Es el caso de los programas de Operación Sitio, en donde el usuario debe construir con sus propios medios la vivienda, es el caso de Radicación de Campamentos, donde el usuario a partir de la caseta sanitaria debe construir su vivienda, etc. Sin embargo, ninguna de las políticas consideran los mecanismos necesarios para orientar y apoyar la participación de los usuarios, en beneficio de un trabajo posterior en torno al habitat, más efectivo en el aprovechamiento de recursos y de mayor calidad física y espacial"
(Walker, Eduardo: Programa de Mejoramiento de la Vivienda y el Barrio, a partir de la acción organizada de los Usuarios Informe CIPMA. Santiago, Chile. 1984. p. 4).
- SUGERENCIAS :
- a) Generar Programas de Mejoramiento Progresivo, con una participación activa del Usuario en el mejoramiento de su habitat.
 - b) Plantear Programas de Autoconstrucción y Autogestión, con el debido apoyo financiero y de recursos del Estado, por ejemplo, vía línea de créditos controlados, creación banco de materiales, asesoría profesional, etc.

SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIAS DE DESARROLLO PROGRESIVO, NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile. Junio 1985	RECURSOS ASIGNADOS



- PREMISA :** Debido a la insuficiencia histórica de recursos financieros disponibles en el país para solucionar el Déficit Habitacional existente, se hace necesario contemplar soluciones de vivienda de desarrollo progresivo que consideren una **Inversión Inicial Mínima**, que optimice dichos recursos favoreciendo a un número mayor de casos, siempre que esto signifique un cambio cualitativo inmediato en las condiciones de vida del habitante.
- SUPUESTOS :**
- a) "En los niveles económicos más pobres es donde resulta más apremiante el aumento masivo de soluciones, porque es allí donde las deficiencias adquieren proporciones mayores; pero, además, esas soluciones deben ser compatibles con la capacidad real y realista de las soluciones espontáneas o "asentamientos no controlados", según la terminología en uso. Los dos aspectos conducen a la necesidad de reducir la inversión unitaria al mínimo posible. El mínimo posible no puede ser otro que la inversión que corresponda a soluciones que aseguren un mínimo de supervivencia y que naturalmente, sean mejores que las soluciones espontáneas ".
(OEA/SINDU. Programa de Desarrollo Urbano - Departamento de Desarrollo Social e Institucional: Normas Mínimas de Urbanización y Servicios Públicos. Colombia, Bogotá, 1974. p. 6).
 - b) "Es claro, por consiguiente, que en los niveles económicos más bajos, las soluciones realistas son indispensables no solamente para obtener mayor cantidad con unos recursos limitados, sino primordialmente, para que a ellas puedan tener acceso familias cuyos ingresos no son suficientes para soluciones completas". (OEA/SINDU: Op. Cit. en a) p.6).
 - c) "- La inversión pública en vivienda debe orientarse prioritariamente hacia los sectores de menores ingresos, distribuyéndose en porcentajes de mayor a menor desde los tramos inferiores a los superiores.
 - La inversión privada cuya tendencia esta orientada básicamente, por las capacidades económicas de las familias y del mercado, deben corregirse de modo de hacer descender su contribución hasta el tramo inferior del ingreso aunque sea en un pequeño porcentaje.
 - Los subsidios otorgados por el Estado como una forma de redistribución del ingreso deben concentrarse fuertemente en los sectores más desposeídos de la sociedad".
(HARAMOTO, Edwin. Vivienda Social: Una Hipótesis de Acción. Documento de Trabajo N°4. Editado por el Instituto de la Vivienda, FAU, U. de Chile, Santiago, Chile, noviembre 1984. p. 15).
- SUGERENCIAS :**
- a) Plantear programas habitacionales que contemplen Unidades Habitacionales Iniciales compuesta por una parte constituida por edificación sólida y otra parte, por edificación liviana.
 - b) Plantear programas de lotes con servicios.

SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO, NUEVAS ALTERNATIVAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Mayo 1985	USUARIO



PREMISA : - Todo grupo familiar debe ser entendido como un conjunto de individuos con necesidades, experiencias, aspiraciones y deseos distintos, que conforman un grupo de características peculiares, que constituyen una realidad no estática, sino que muy dinámica: crece, se desarrolla, decrece.

SUPUESTOS : a) La necesidad de vivienda, en Chile se relaciona con la familia nuclear, entendida como la conformada por padres e hijos, pero no puede desconocerse la realidad de los grupos multifamiliares.

NUCLEARES 36%

ALLEGADOS FAMILIARES 47%

ALLEGADOS NO FAMILIARES 17%

(Vergara, Francisco: Bases Concurso para Arquitectos: La Vivienda Social y sus Sistemas de Organización Urbana.

b) "Las necesidades de los usuarios en muy contadas excepciones es similar a la de otros, sin embargo, el diseño no responde a esta realidad: grupos familiares compuesto por dos integrantes y familias compuestas por cinco, seis o más miembros, tienen que pagar y habitar un mismo tipo de vivienda.

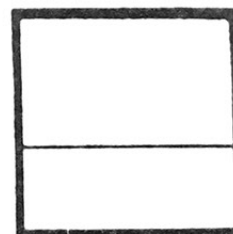
Finalmente, el hecho que los recintos estén todos dentro de una caja invariable y sólida en cuanto a forma, las posibilidades de adquisición se resumen en una sola: adquirir todo el sistema".

(Viviani, Alberto, et al: Adquisición Gradual de la Vivienda. En: Formulación y Realización del Concurso sobre el Tema Adquisición Gradual de la Vivienda. Convenio MINVU - INCOMING. Santiago, Chile. 1976. Trabajo N° 284 P. 26).

c) Cada grupo familiar posee formas de vida que pueden ser similares o distintas, según su origen y estado social.

SUGERENCIAS : 1) Proponer Unidades Habitacionales flexibles, de un desarrollo progresivo, con puntos de inicio de acuerdo a las características particulares de cada grupo familiar.

SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIAS DE DESA - RROLLO PROGRESIVO. NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Junio 1985	USUARIO

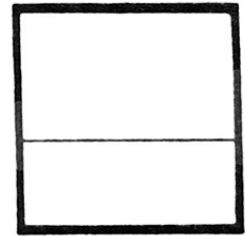


- PREMISA : "En los grupos sociales de menores ingresos, una aspiración básica de la familia es **contar con un lote de su propiedad** donde en forma paulatina progresar en su Solución Habitacional, de acuerdo a los recursos que pueda disponer.
- SUPUESTOS :
- a) "El poblador, al comenzar con una vivienda mínima que solucione primero los problemas percibidos por él como más urgentes, irá poco a poco descubriendo nuevas necesidades que solucionar, en la medida en que vaya experimentando nuevas formas de vida y también desarrollando él mismo una mayor capacidad de solución" (Puga, Josefina: "Consecuencias Sociales del Déficit Habitacional en los Sectores Urbanos de Mínimo Ingreso. En Mac Donald, J.: Vivienda Social, Reflexiones y Experiencias. C.P.U. Santiago, Chile 1983. p. 215).
 - b) "La experiencia en 10 años de trabajo en grupos marginales y de escasos recursos en Córdoba, Argentina nos ha confirmado que la posesión del "fundus" o tierra propia, es el "fundamento" para solidificar el "crecimiento familiar y social", e iniciar una trayectoria más segura y clara para quien se considere "desarraigado" o "paria" en tierra ajena..." (Berreta, Horacio: Proceso Básico de Vivienda y Desarrollo en Sectores Marginales y de Recursos Insuficientes. D.T. N° 137. CPU. Santiago, Chile, 1978. p.5).
 - c) "La posesión de la propia tierra, ya sea personal o comunitaria (Cooperativa, sociedad civil sin fines de lucro, etc.) podemos afirmar hasta la fecha que crea, en un porcentaje altísimo de familias, "mayor seguridad" con sus consecuencias inmediatas: estabilización de la pareja, deseos de progresar, de tener y ser más, de hacer o ampliar su "piecita" propia". (Berreta, Horacio: Op. Cit en b. p.6)
 - d) "Las razones que nos llevan a considerar inconveniente el sistema de arrendamiento en planes de vivienda de interés social, son las siguientes:
 - a) Porque se demerita uno de los beneficios fundamentales de los programas de vivienda de bajo costo, que es servir de medio óptimo para redistribuir el ingreso y la riqueza.
 - b) Porque el uso descuidado de lo que no es propio es inevitable, como ocurrió con la única experiencia del Inscredial en esta modalidad de un barrio de Medellín.

- c) Porque, respecto de la capacidad de pago, si se supone, por ejemplo, que el máximo que puede destinar una familia para vivienda son \$300/mes, es evidentemente preferible para esa familia recibir en compra una casa de \$25.000.- que pagaría en 180 cuotas mensuales de \$300.- (con interés del 12% anual), que en arriendo una de \$30.000 por la cual pagaría también \$300.- mensuales. Es decir, es preferible disminuir un poco el valor de la solución, que cambiar venta por arrendamiento, para acomodarse a la capacidad de pago.
- d) Porque los gastos de administración llegarían a ser, para la entidad promotora,..., un alto porcentaje de los recaudos por arrendamiento.
- e) Porque si el pago de las cuotas de amortización es a veces difícil de lograr existiendo el incentivo de liberar un patrimonio, es lógico pensar que el de los arrendamientos lo sería mucho más".
(OEA/SINDU: Normas Mínimas de Urbanización y Servicios Públicos. Bogotá. 1974. p.7).

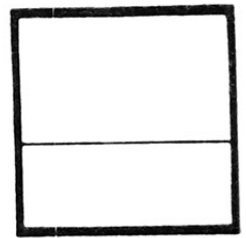
- SUGERENCIAS :**
- 1.- Propender a Soluciones Habitacionales en Extensión y Lotes Unifamiliares.
 - 2.- Fomentar la Organización de Cooperativas para facilitar la obtención de una Solución Habitacional.

SEPULVEDA O., RUBEN	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO, NUEVAS ALTERNATIVAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Mayo 1985	DISEÑO UNIDAD HABITACIONAL

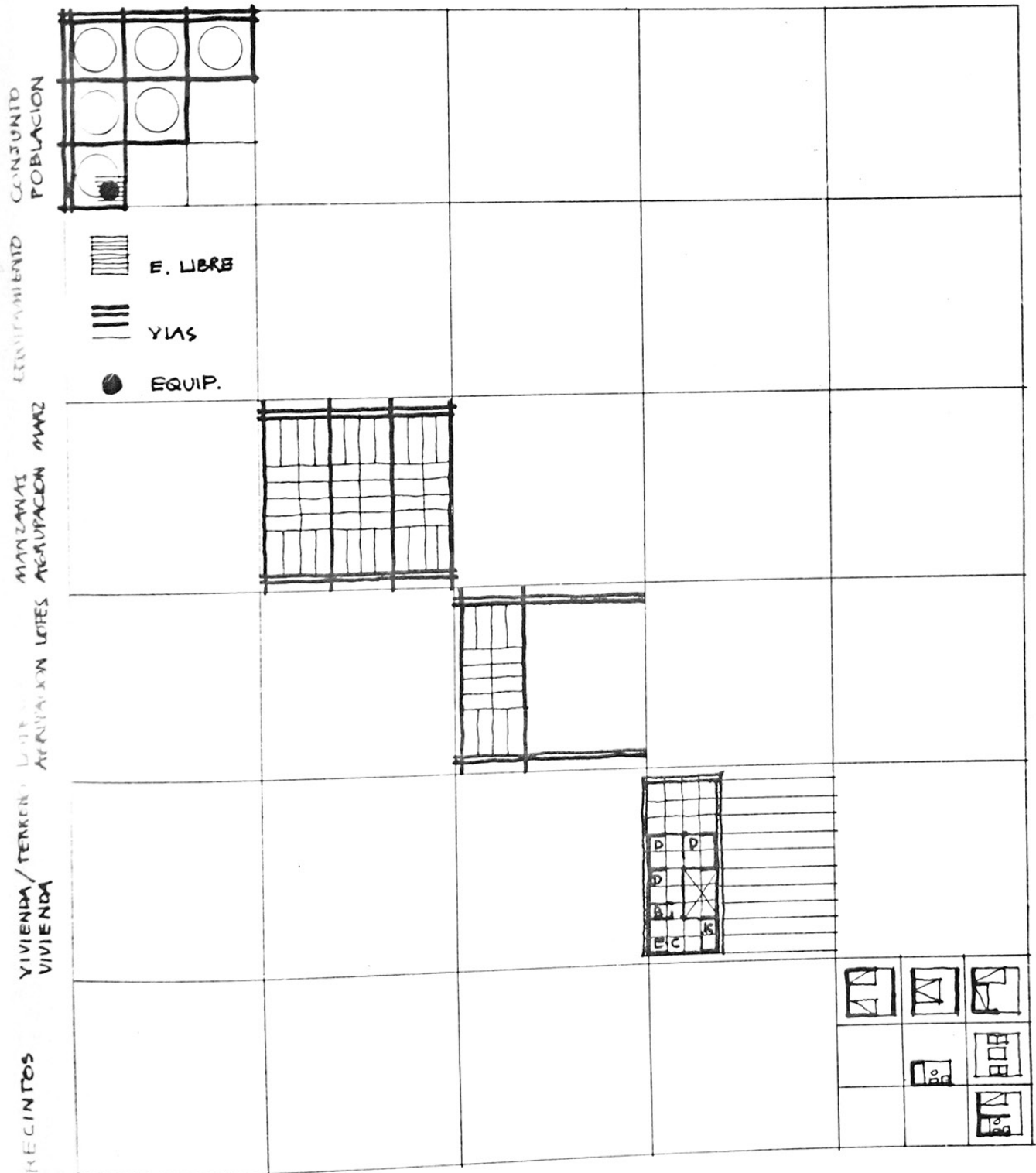


- PREMISA :** - La Solución de Desarrollo Progresivo debe contemplar un **Unidad Habitacional Inicial**, entendida no como un todo único y homogéneo, sino como un conjunto de componentes distintos independientes de su materialidad, sistema estructural y grado de terminación.
- SUPUESTOS :**
- a) "Se considera la vivienda no como un bien terminado, definitivo y de rápida adquisición en un mercado abastecido, sino como una agrupación de Servicios Habitacionales a la cual la familia pobre agrega, modifica, repara, amplía o mejora, conforme a sus necesidades y capacidad circunstancial en un esfuerzo prolongado y sostenido, que en muchos casos constituirá la tarea de una vida".
(Suarez, Mario: Programa de Vivienda Progresiva en la Política Habitacional Chilena. Período 1965 - 1970. En Mac Donald, J.: Vivienda Social: reflexiones y experiencias. C.P.U. Santiago Chile, 1983. p. 196)
 - b) "Si se acepta que la vivienda es un bien siempre en proceso, la vivienda "Mínima" o "adecuada" puede alcanzarse progresivamente, cubriendo etapas que permitan disponer de un número cada vez mayor y mejor de servicios habitacionales. La familia necesita de un determinado grupo de servicios y es capaz de decidir sobre el mínimo correspondiente a sus necesidades".
(Suarez, Mario: Op. Cit. en a) p. 196).
 - c) "La vivienda puede disponer de partes sólidas y definitivas inamovibles, pero también tener partes livianas, fáciles de armar y desarmar, movibles dentro del terreno.
(Haramoto, Edwin: "Premisas Concurso de Anteproyecto de Radicación de Campamentos". Santiago, Chile. 1984).
 - d) "Entonces tenemos algo que decir, aparecerá en escena un hombre y su vivienda y esta vivienda sí que podrá adquirirla gradualmente: por partes conectables en que cada una de ellas responde a un poder adquisitivo progresivo y real, consecuente con el período de vida en que se encuentra; él la pagará porque la podrá poner en un lugar resuelto por un estado que se preocupó de lo que realmente le correspondía y cancelará este gasto a través de la productividad y felicidad de la comunidad".
(Viviani, Alberto, et Al: Adquisición Gradual de la Vivienda. En "Formulación y Realización del Concurso sobre el Tema Adquisición Gradual de la Vivienda. Convenio MINVU - INCOMING. Santiago, Chile. 1976. Trabajo N° 284. p. 10).
- SUGERENCIAS :**
- a) Plantear Soluciones Habitacionales basadas en una racionalización y modulación de sus componentes, que permita la combinación de elementos de edificación sólidos y livianos.
 - b) Normalización e Industrialización de la Construcción.

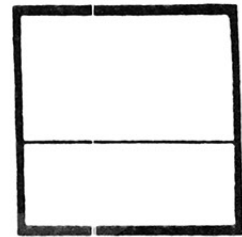
PRAT V., Leopoldo	VIVIENDA SOCIAL: TIPOLOGIA DE DESARROLLO PROGRESIVO. NUEVAS ALTERNATIVAS
Instituto de la Vivienda FAU U. de Chile	ESCALA Y COMPONENTES DEL SISTEMA HABITACIONAL



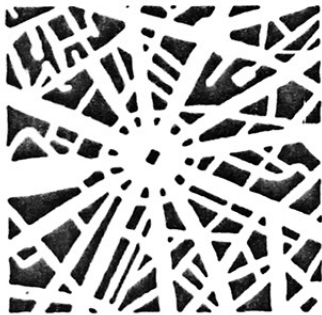
NUCLEO VECINAL AGRUP. FAMILIAS AGRUP. FAMILIAS FAMILIAS INDIVIDUOS
 200 - 400 50 - 100 12 - 50



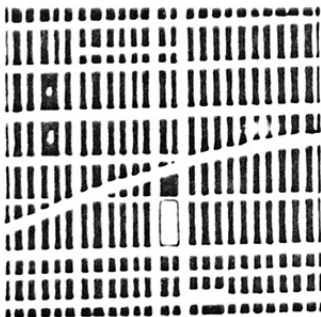
HARAMOTO, Edwin	TIPOS DE ORDENACION FORMAL A ESCALA DE LA CIUDAD
	Según Imre Halasz. Citado por: Gustavo Munizaga en: Estructura y Ciudad. U.C. 1985. 2° Ed.



Forma Grupal



Forma Composicional

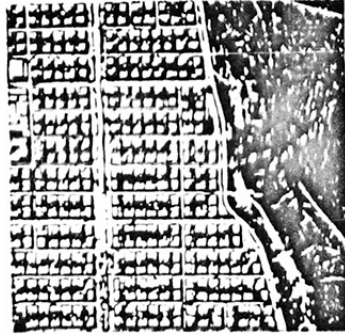
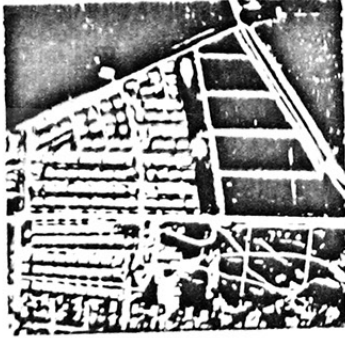


Megaforma

HARAMOTO, Edwin

TIPOS DE ORDENACION FORMAL A ESCALA DE LA CIUDAD

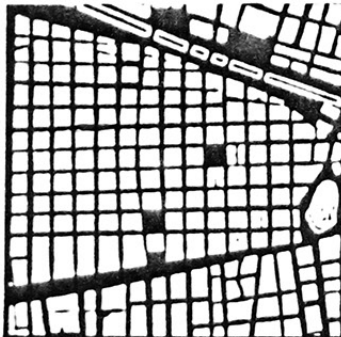
Selección y ordenación de situaciones elegidas de Aerofotografías.



HARAMOTO, Edwin

TIPOS DE ORDENACION FORMAL A ESCALA DE LA CIUDAD

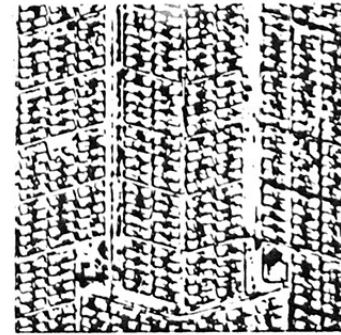
Selección y ordenación de situaciones elegidas de Aerofotografías.



HARAMOTO, Edwin

TIPOS DE ORDENACION FORMAL A ESCALA DE LA CIUDAD

Selección y ordenación de situaciones elegidas de Aerofotografías.

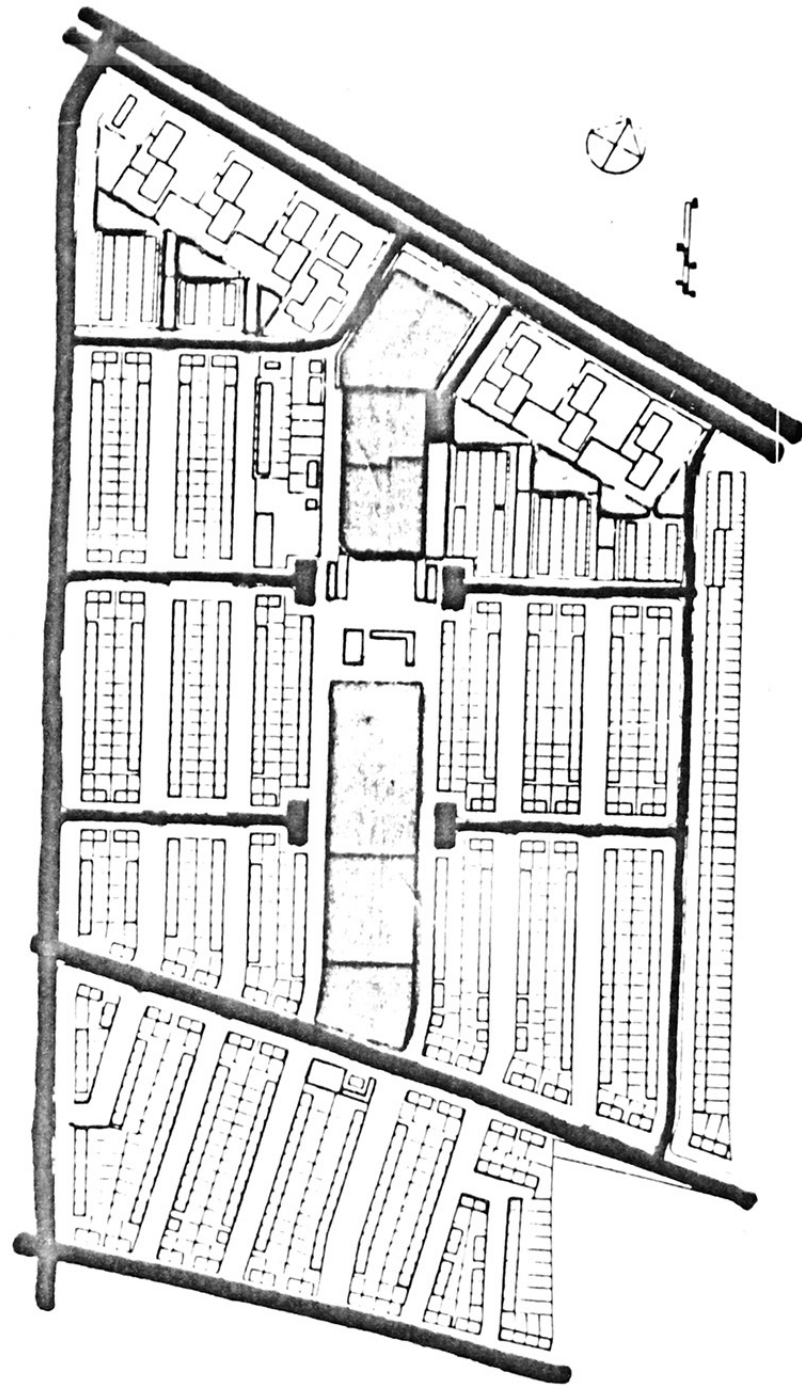


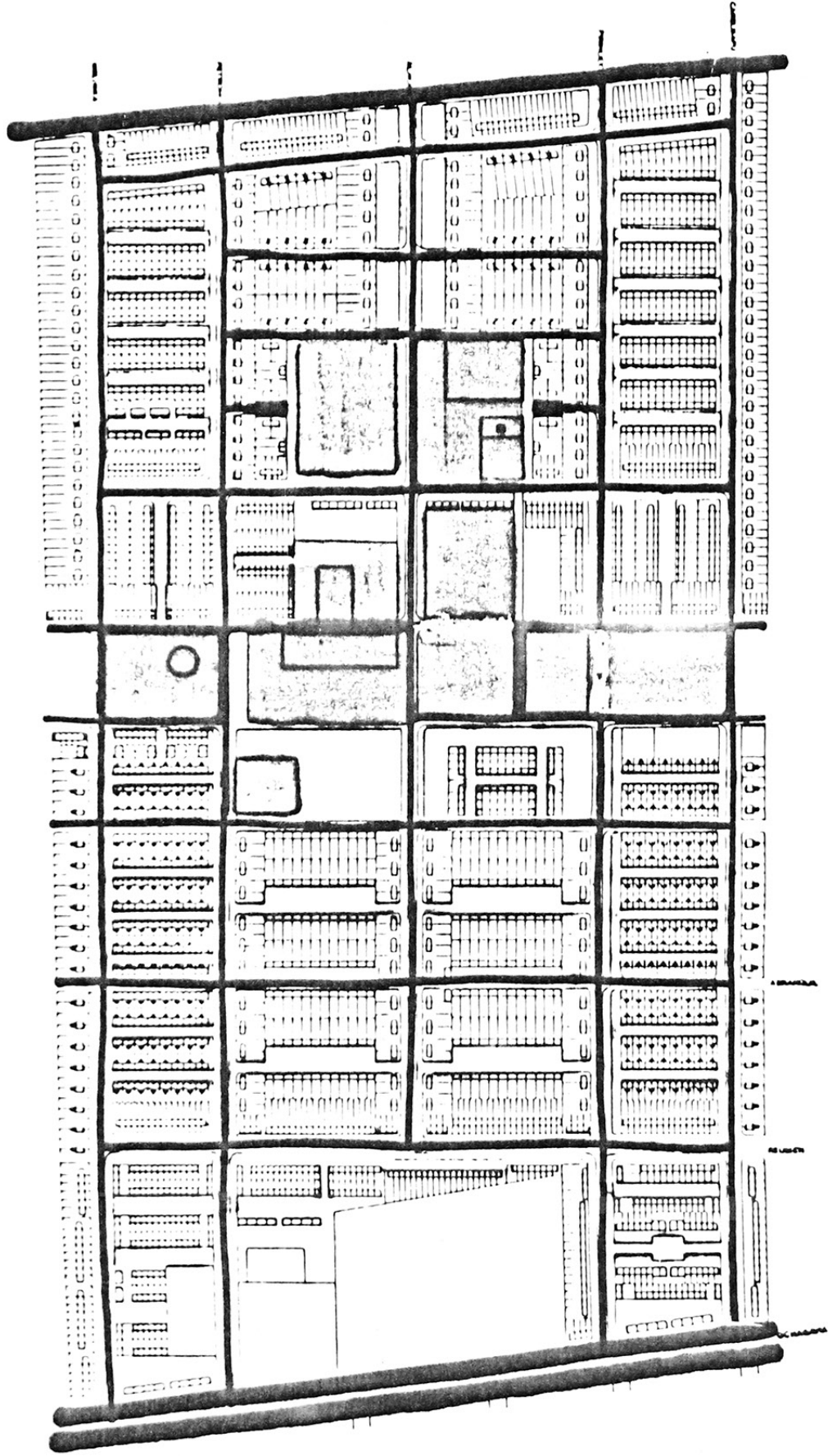
HARAMOTO, Edwin

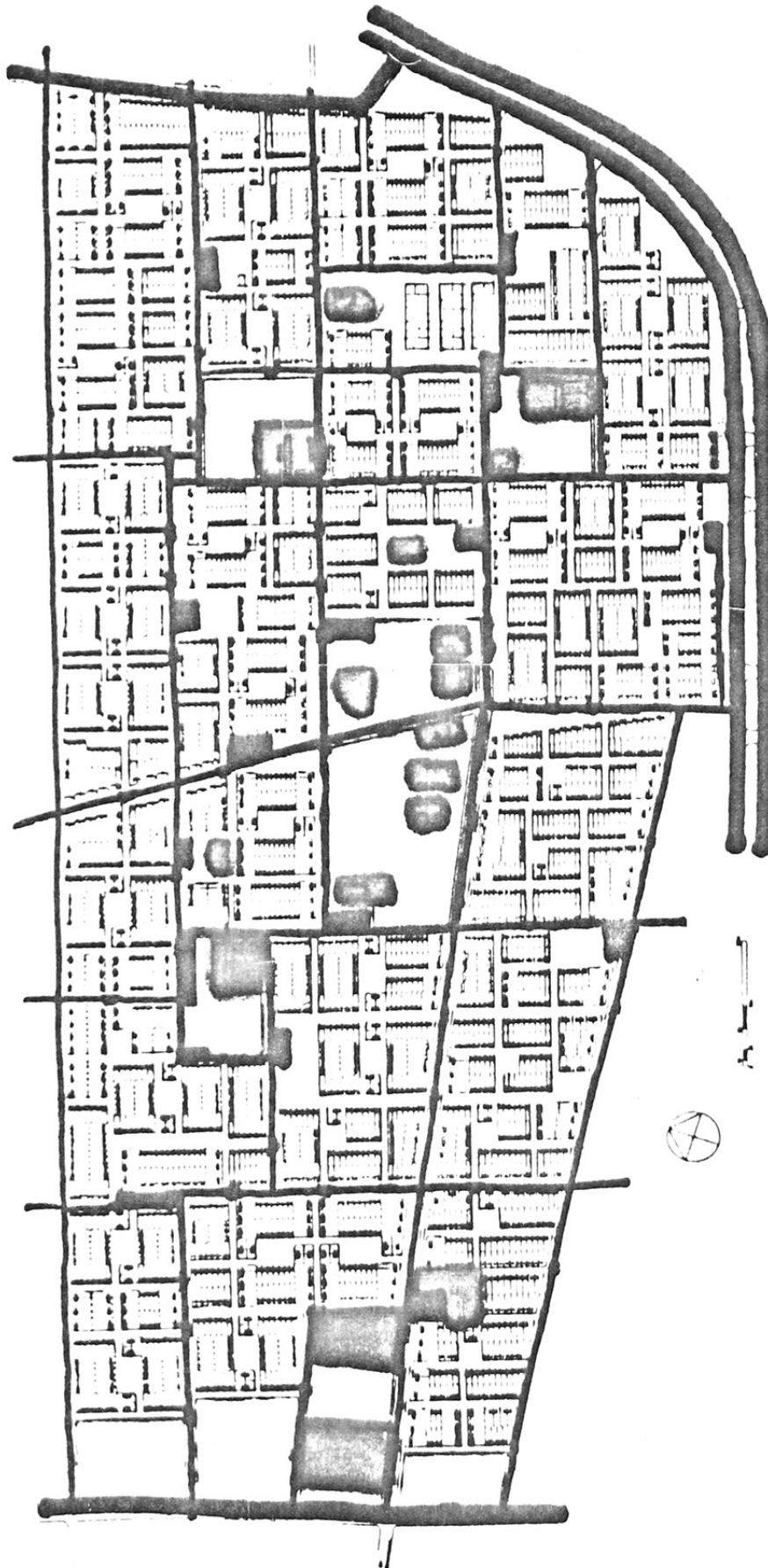
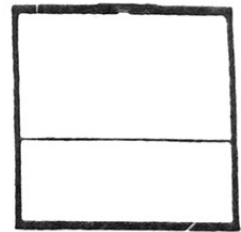
TIPOS DE ORDENACION FORMAL A ESCALA DE LA CIUDAD

Selección y ordenación de situaciones elegidas de Aerofotografías.







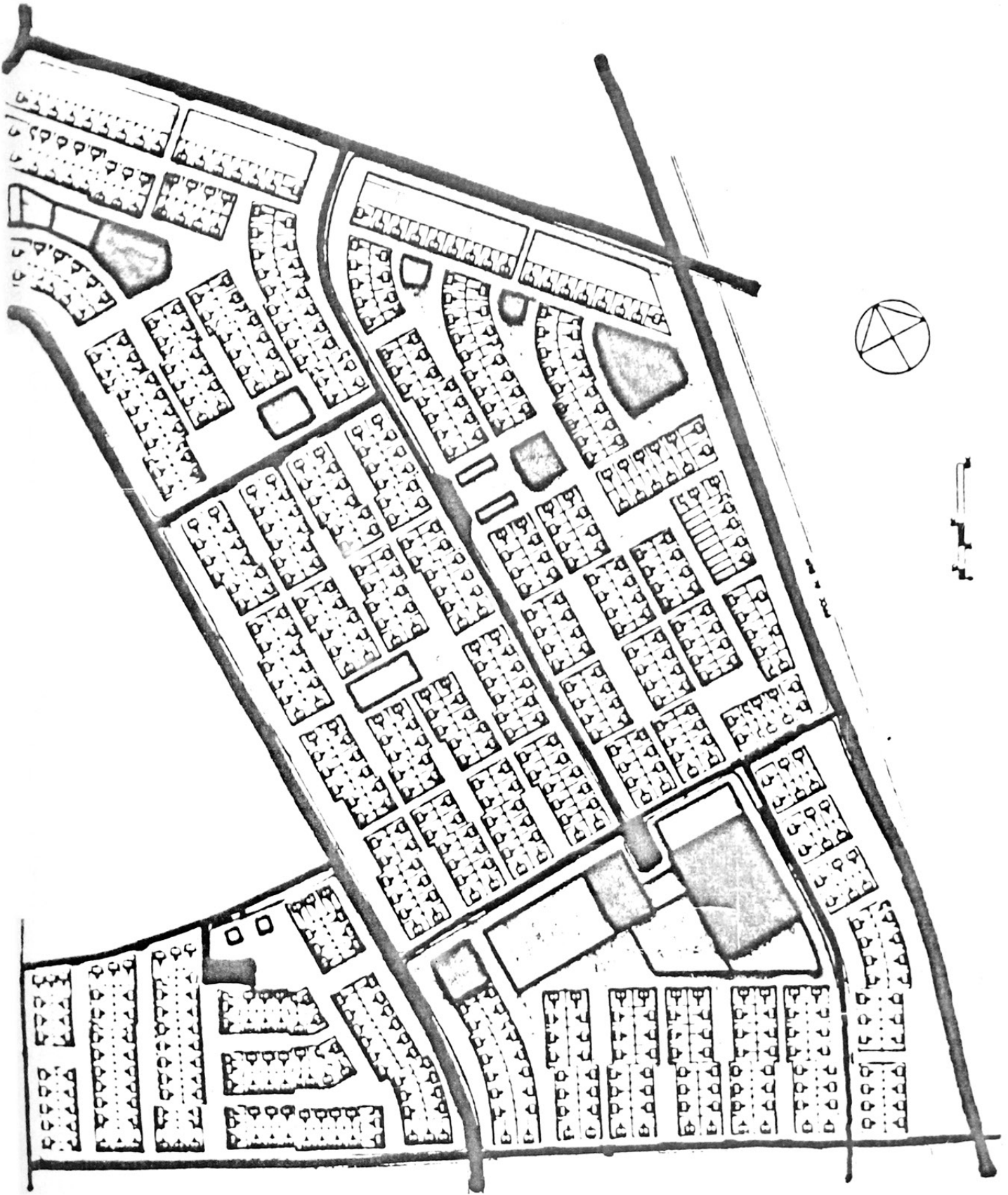


PLANO DE LOTES

PAVEZ, Ma. Isabel

ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES

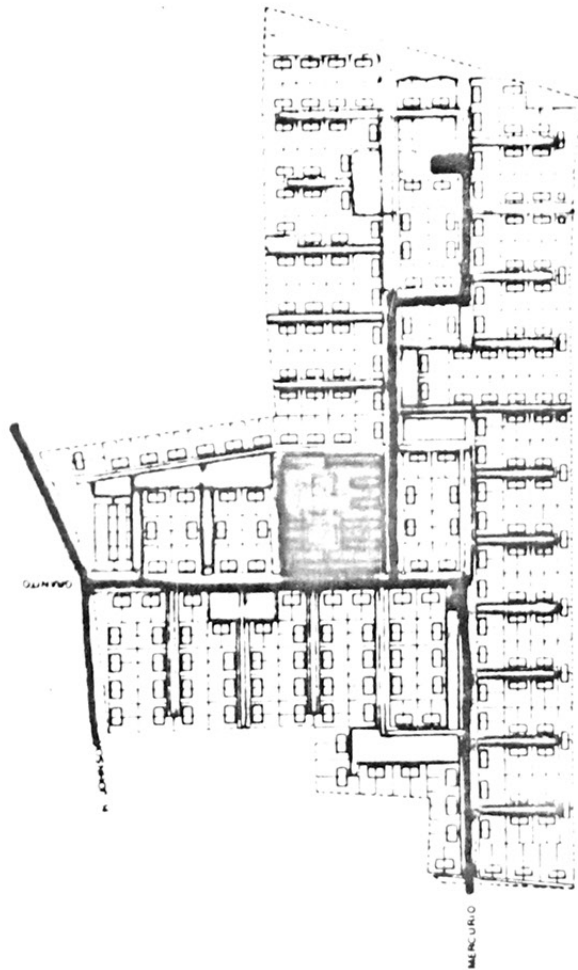
LO VALLEDOR NORTE



PAVEZ, Ma. Isabel

ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES

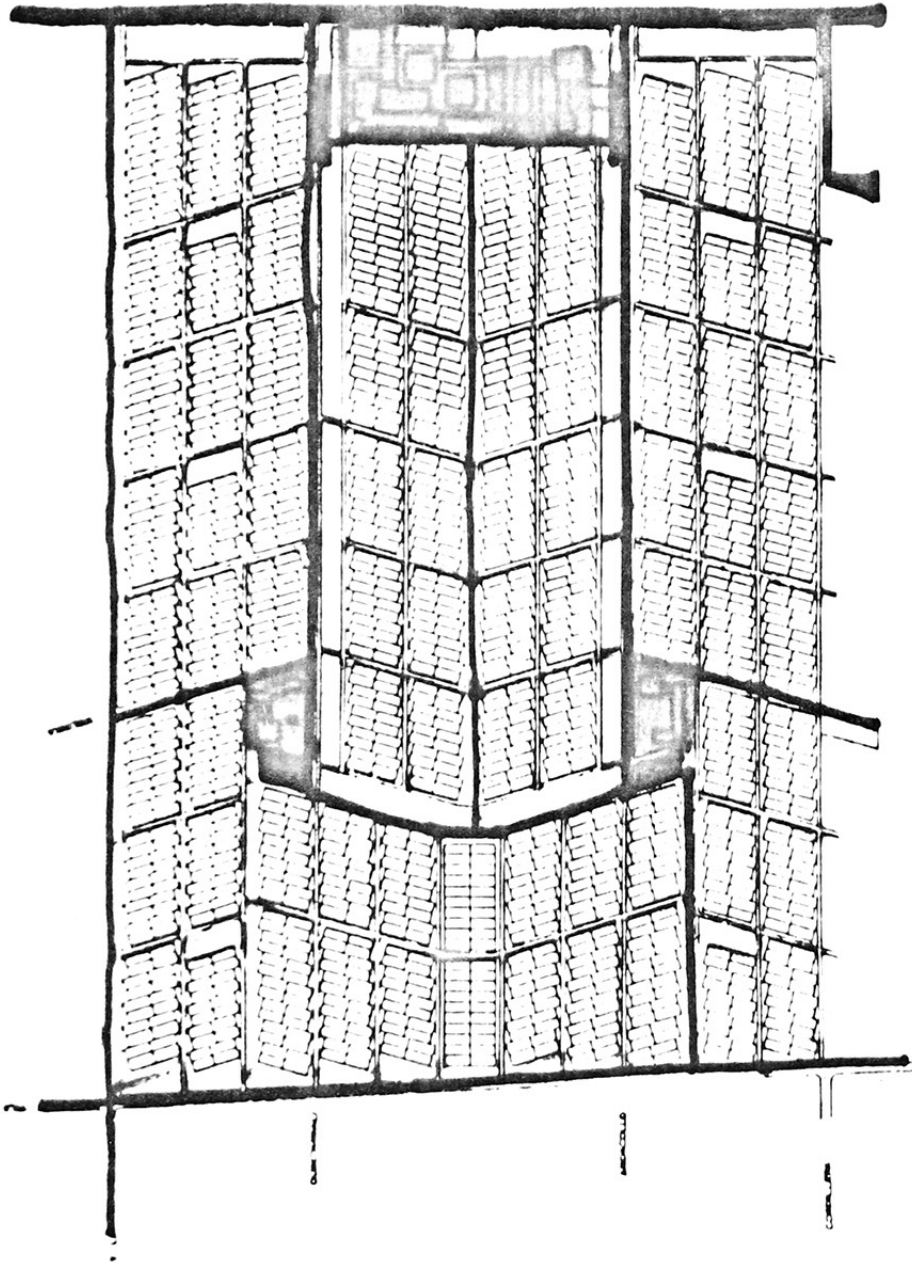
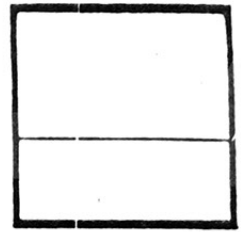
CONCHALI



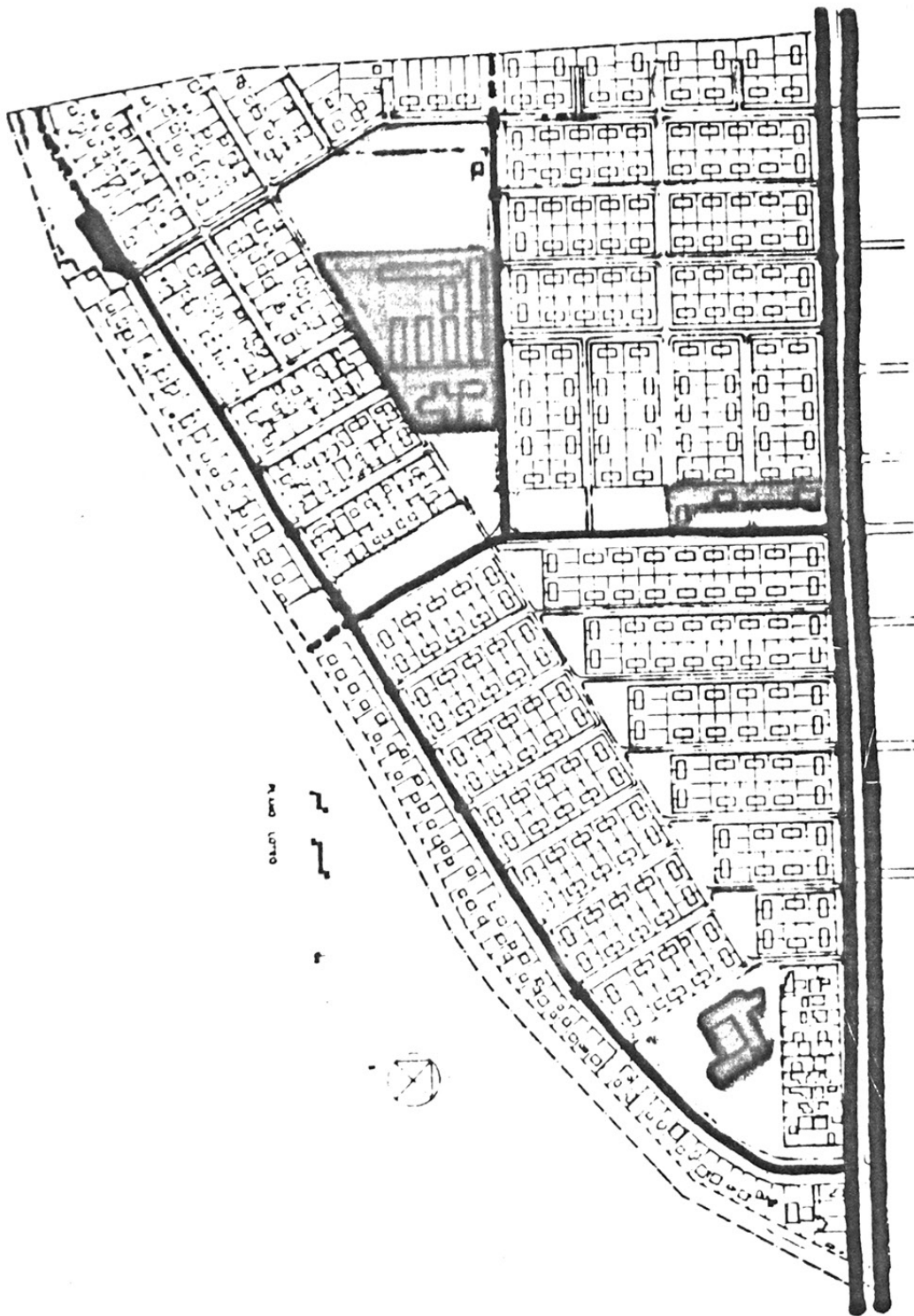
PAVEZ, Ma. Isabel

ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES

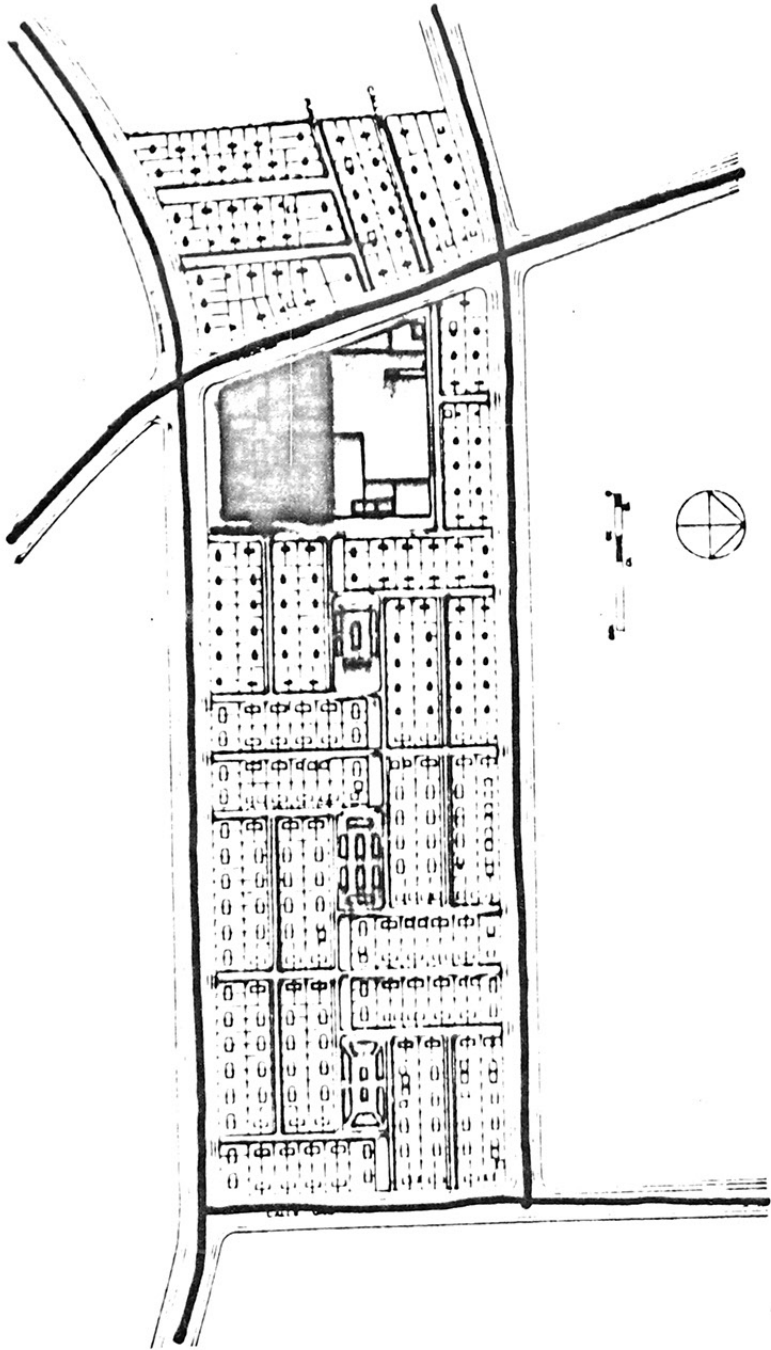
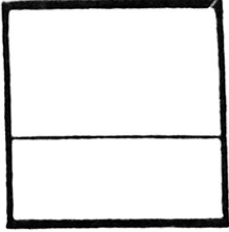
VILLA LA REINA



EL BOSQUE



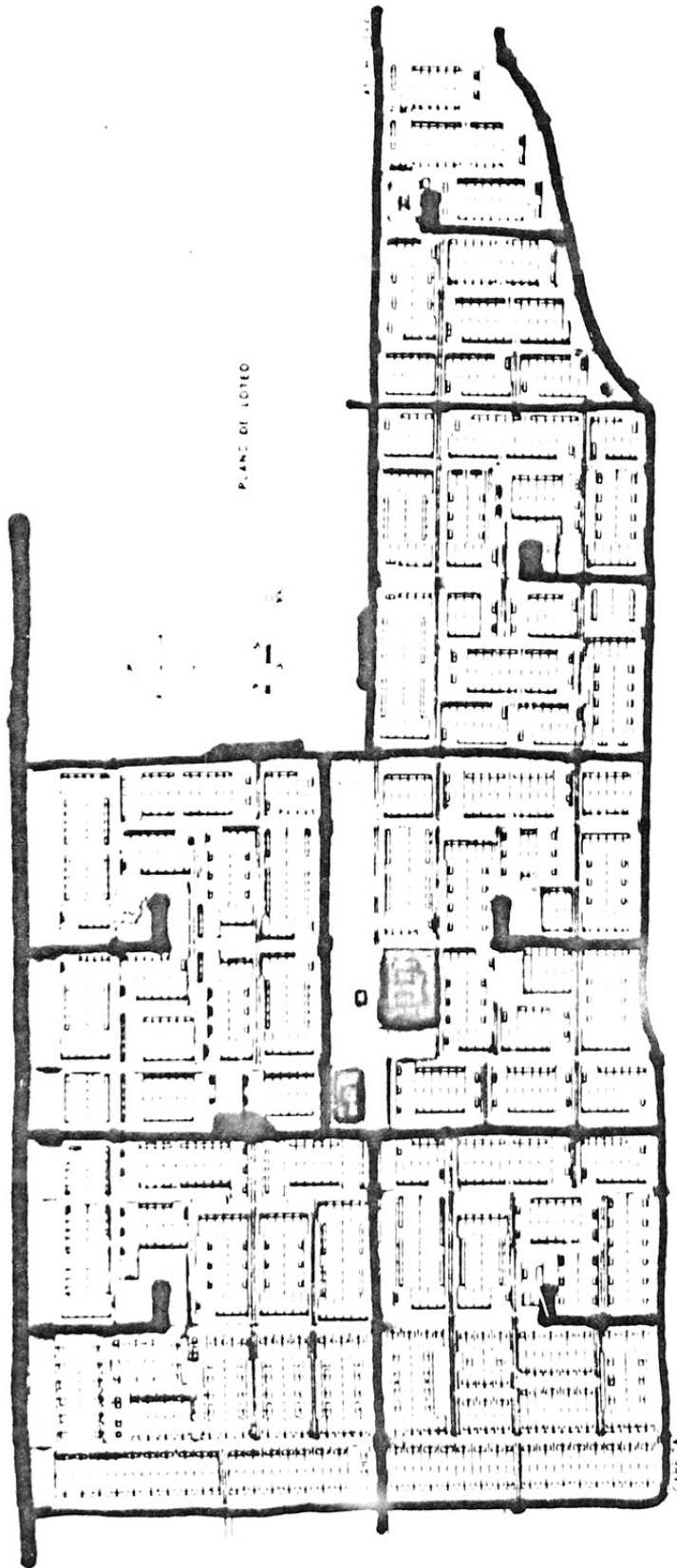
PAVEZ, Ma. Isabel	ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	VILLA PERU



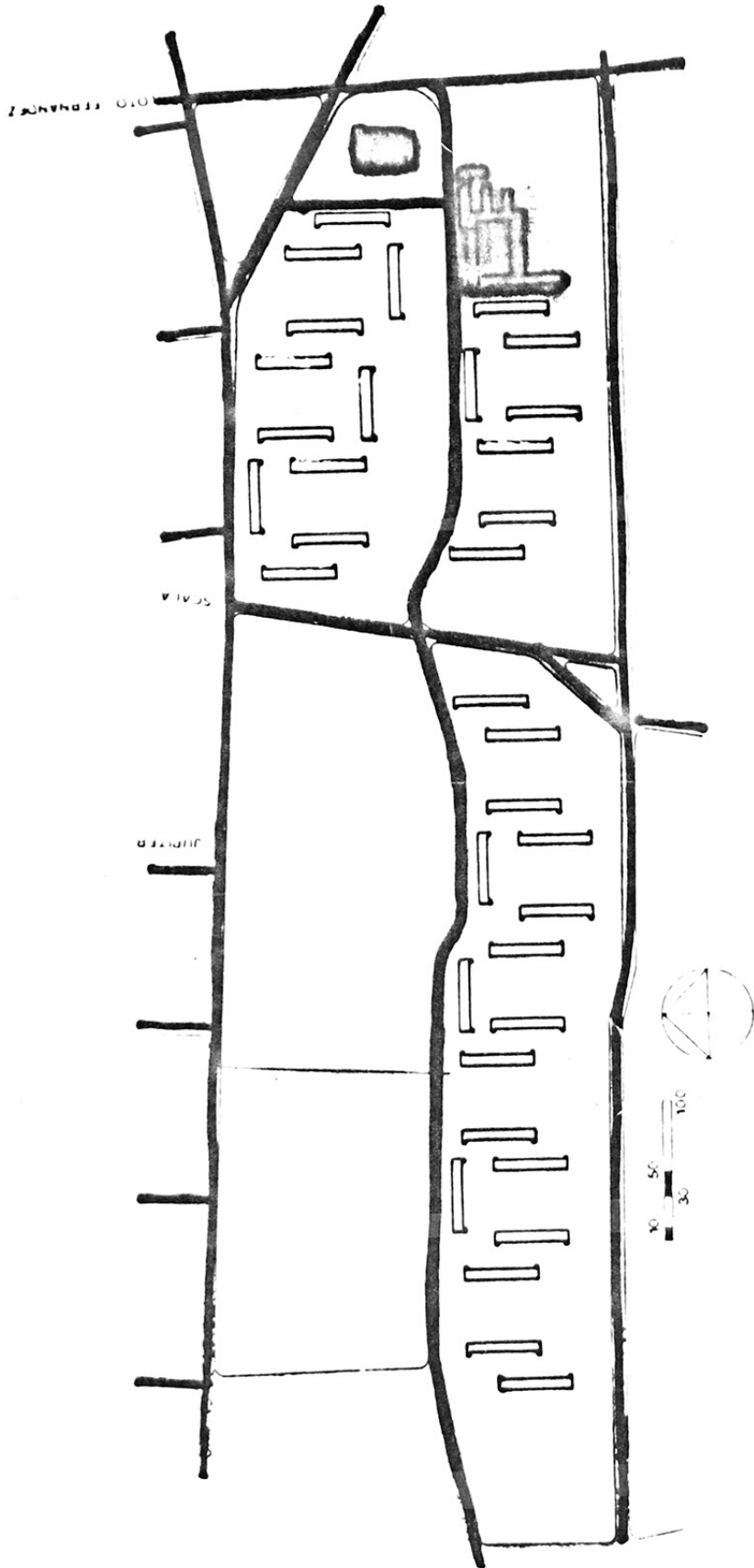
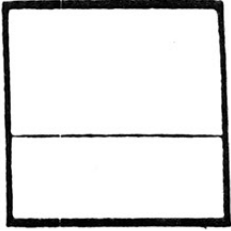
PAVEZ, Ma. Isabel

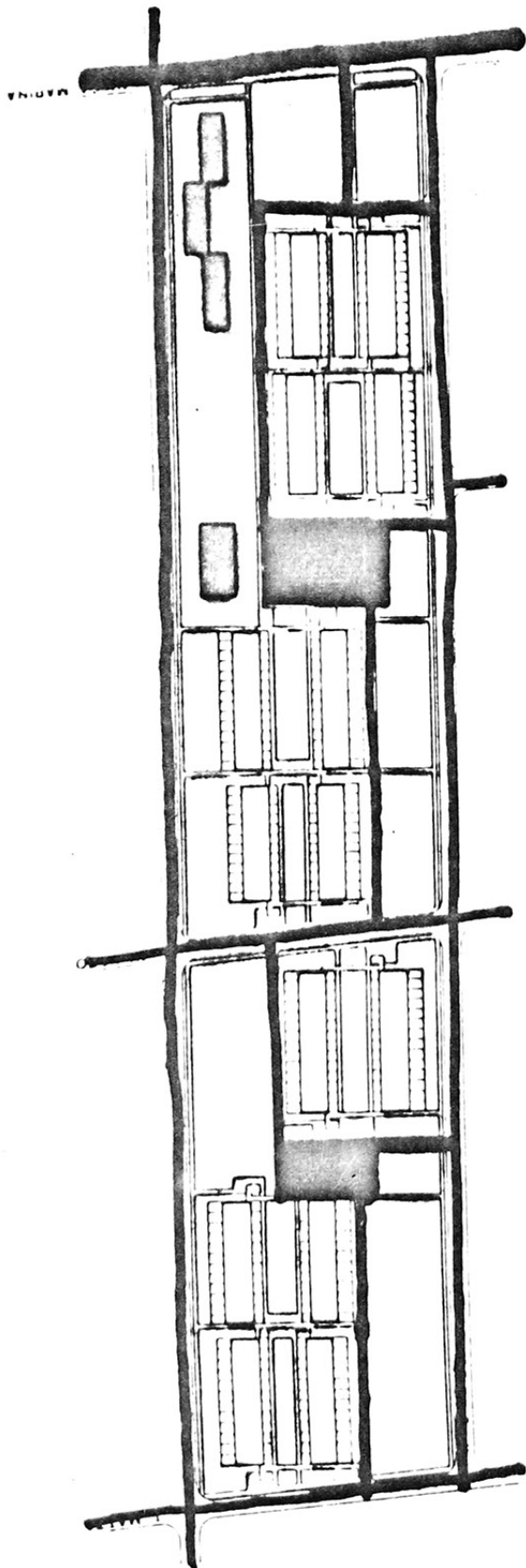
ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES

NUEVO AMANECER

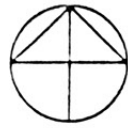
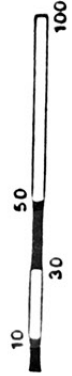
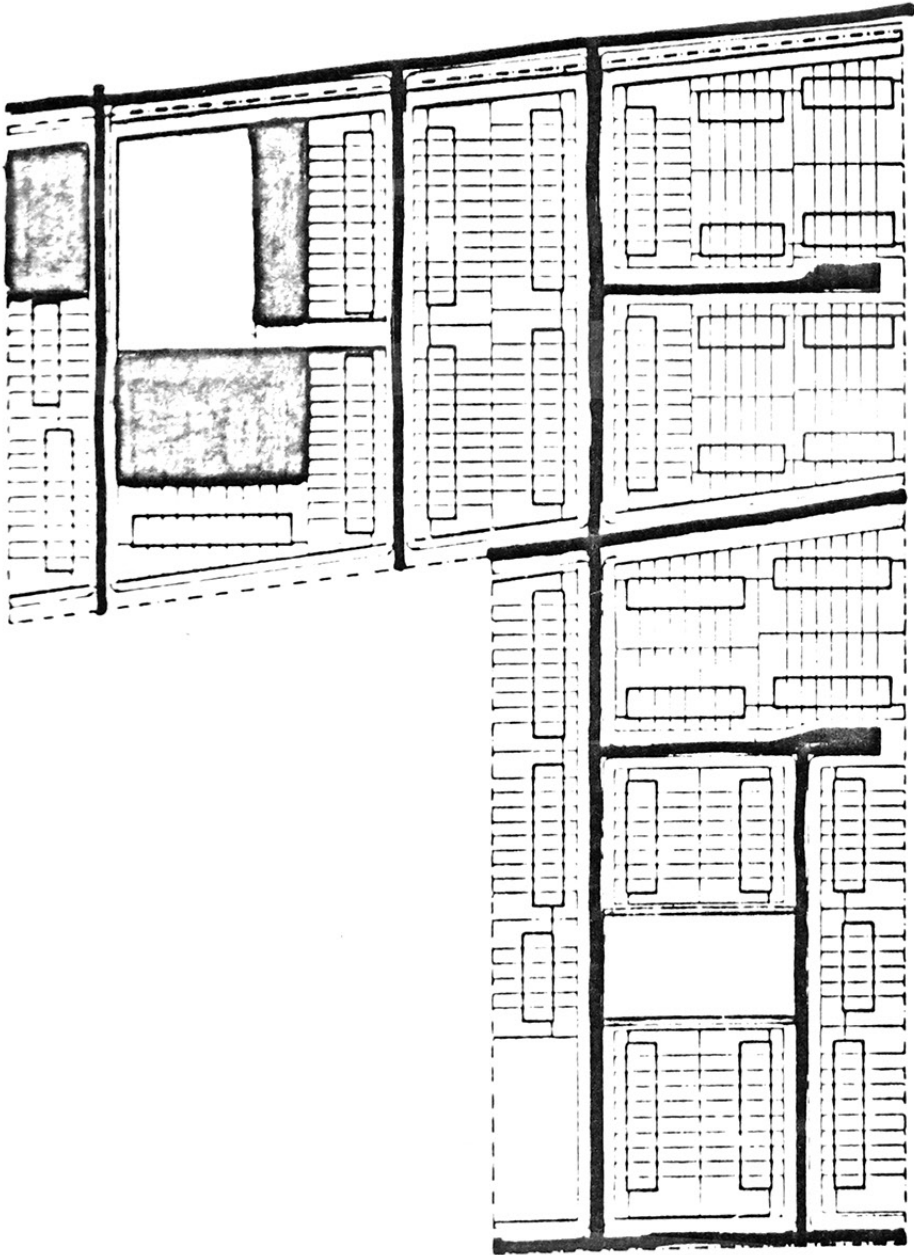
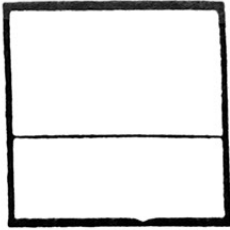


PAVEZ, Ma. Isabel	ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	SANTA ANITA

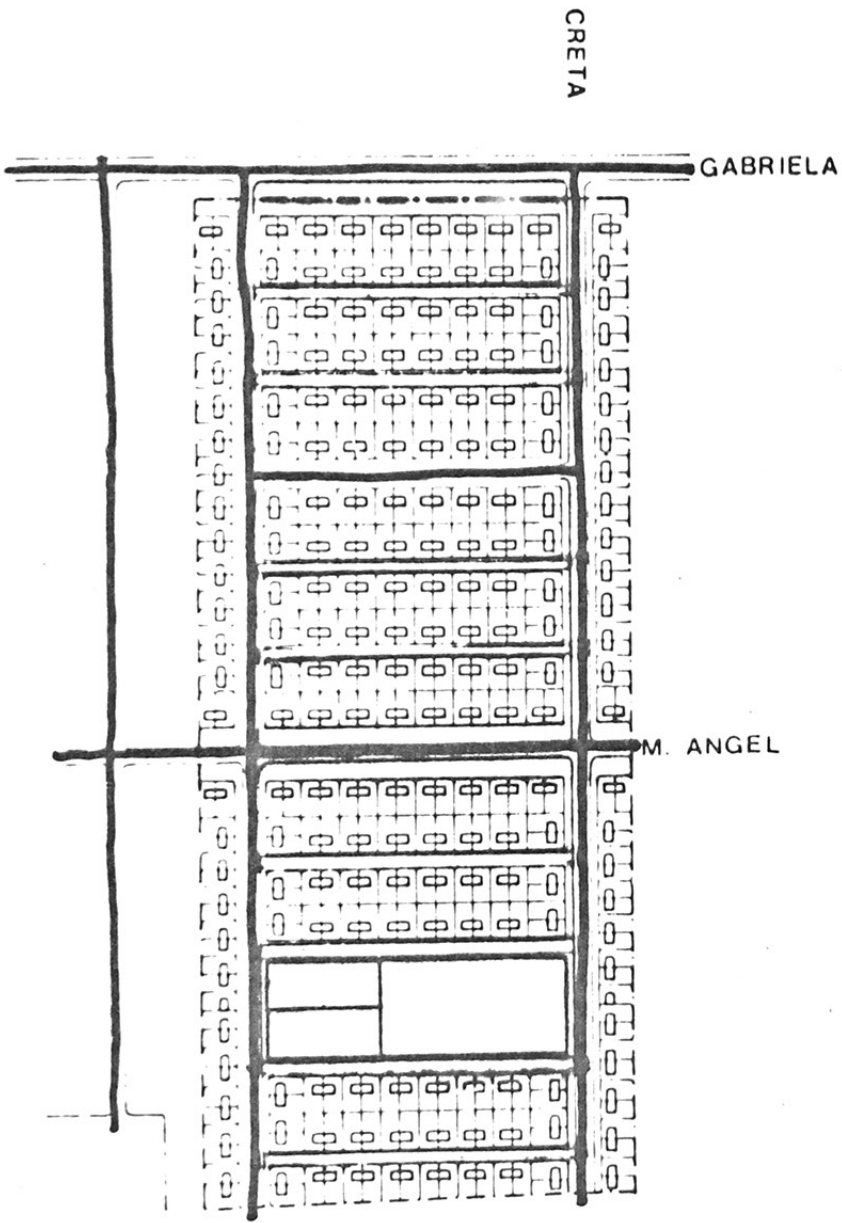
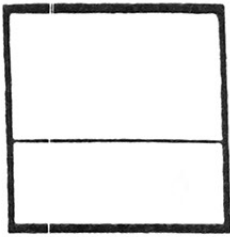




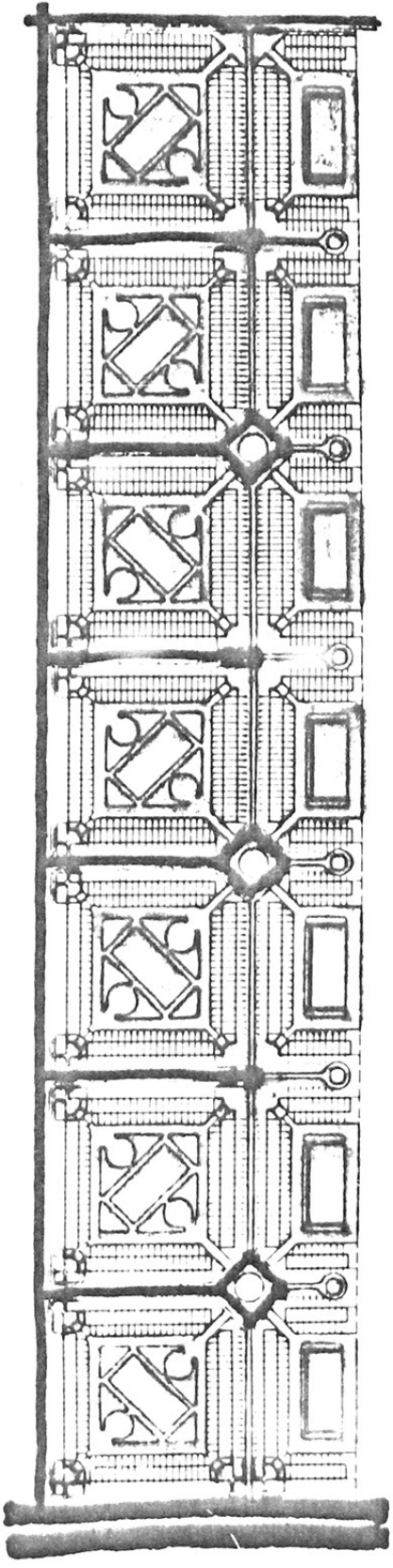
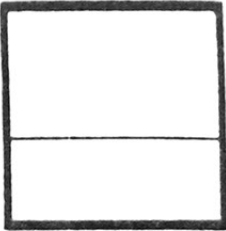
PAVEZ, Ma. Isabel	ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	CAMPANGUE



PAVEZ, Ma. Isabel	ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	LOS NOGALES



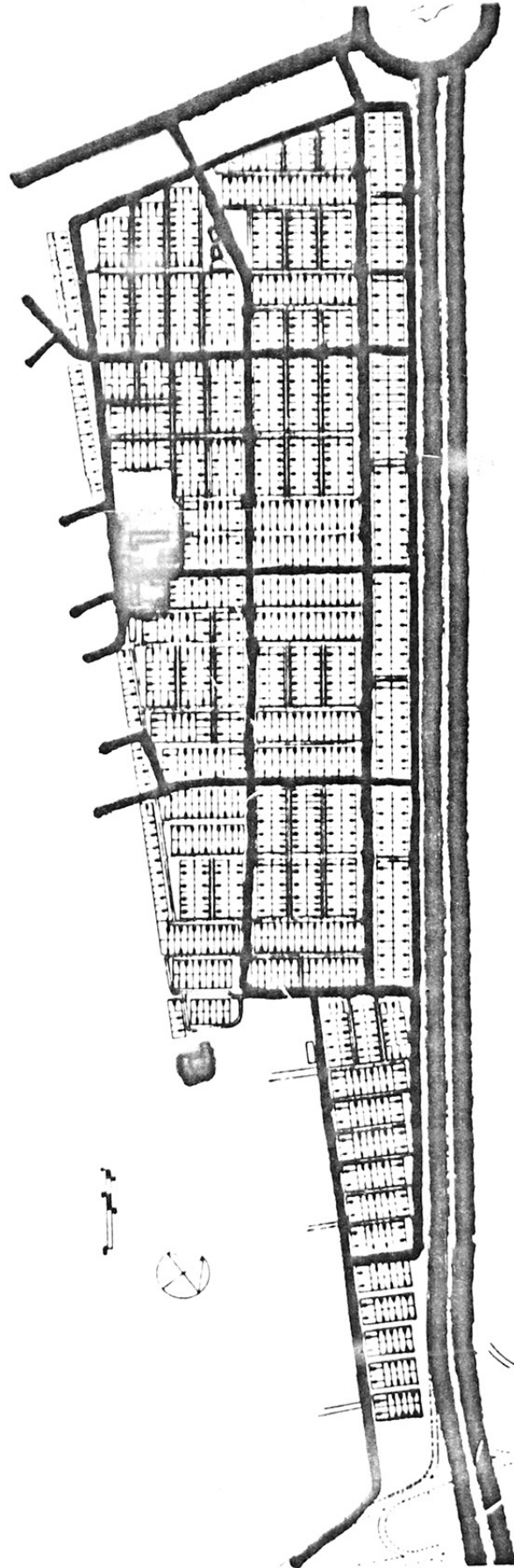
PAVEZ, Ma. Isabel	ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	LOS SAUCES



PAVEZ, Ma. Isabel

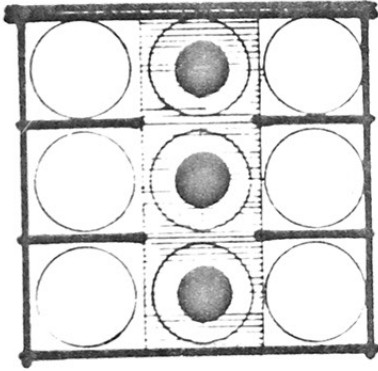
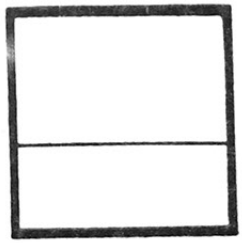
ANALISIS ESTRUCTURAL DE POBLACIONES

LOS HEROES DE LA CONCEPCION

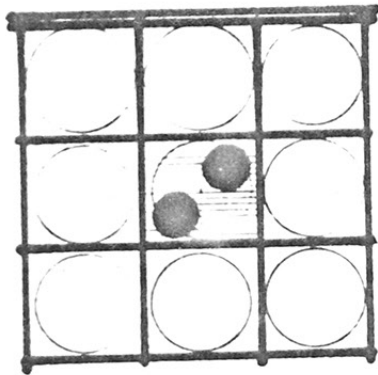
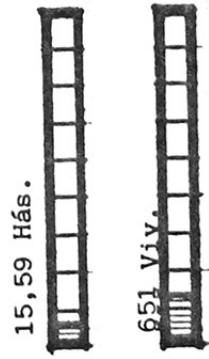


PLANO DE LOTES

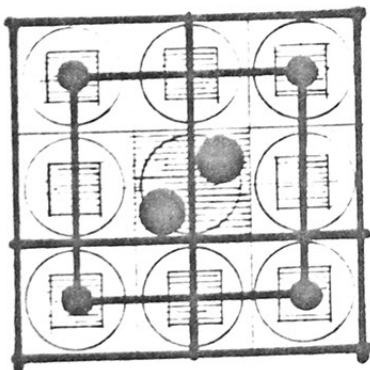
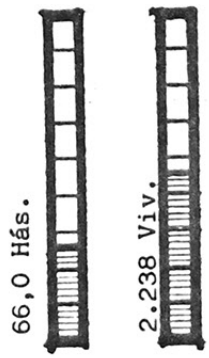
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	Ejemplos de Casos Analizados



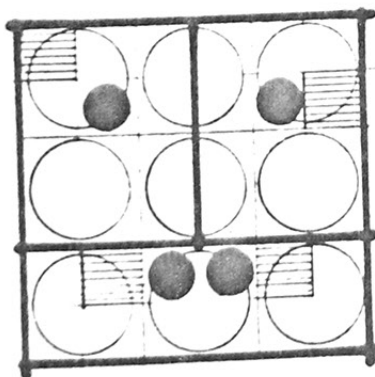
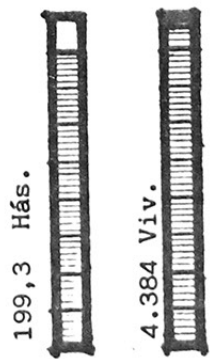
Germán Riesco



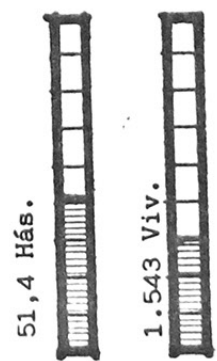
Miguel Dávila



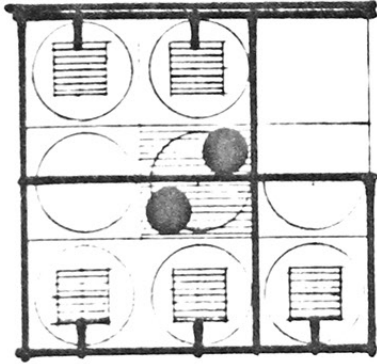
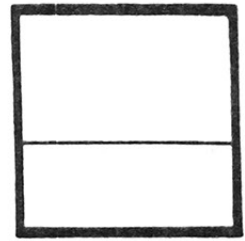
San Gregorio



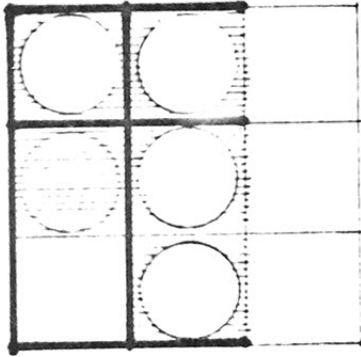
Lo Valledor Norte



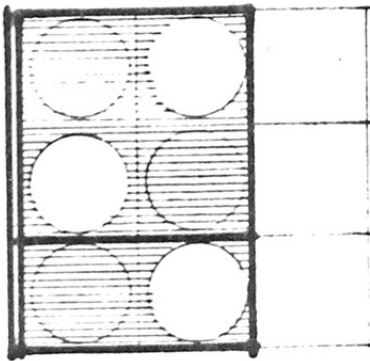
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	Ejemplos de Casos Analizados



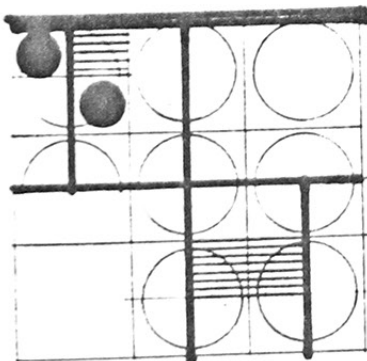
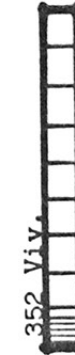
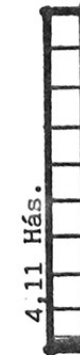
Nuevo Amanecer



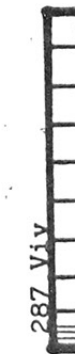
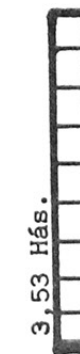
Santa Anita



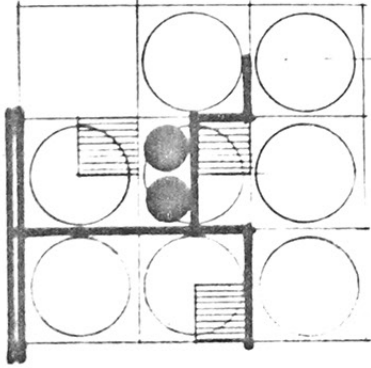
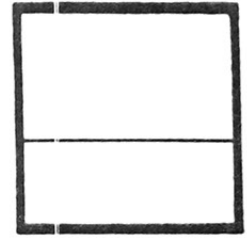
Pozos Areneros



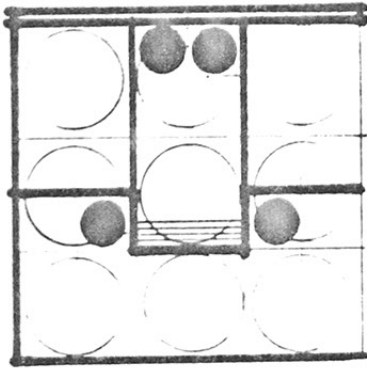
Carampangue



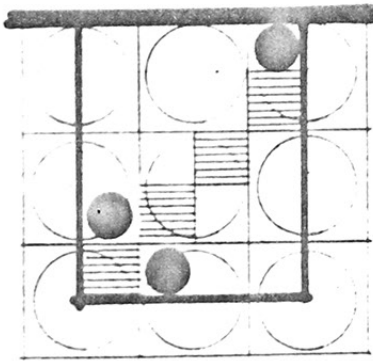
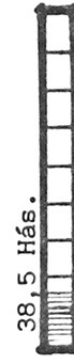
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	Ejemplos de Casos Analizados



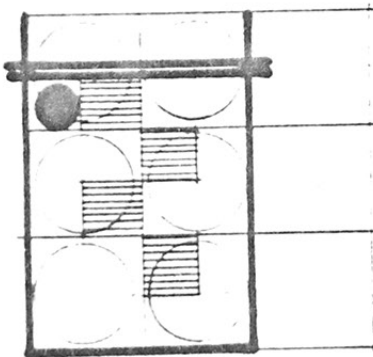
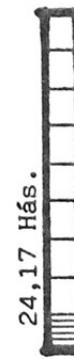
Conchalf



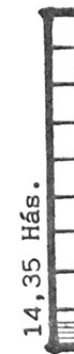
Villa La Reina



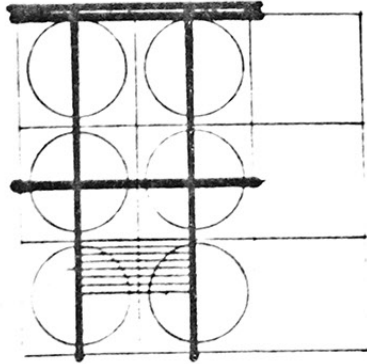
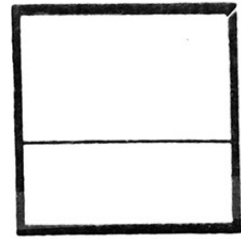
El Bosque



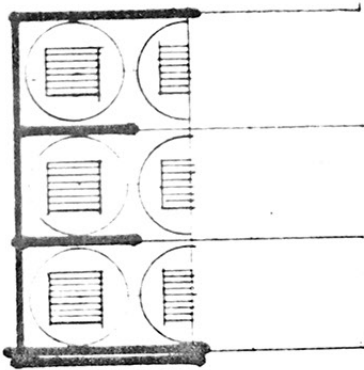
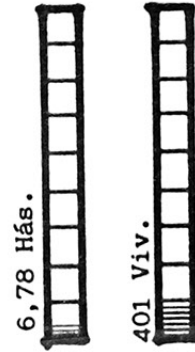
Villa Perú



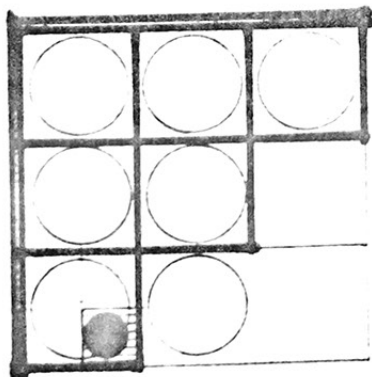
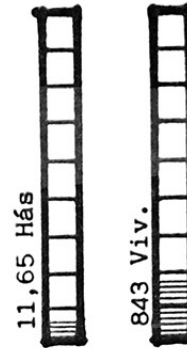
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA ESTRUCTURAL DE POBLACIONES
	Ejemplos de Casos Analizados



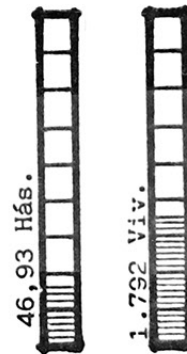
Los Nogales



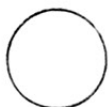
Los Sauces



Los Héroes de la Concepción



SIMBOLOGIA



Area Habitacional



Area Equipamiento



Area Libre

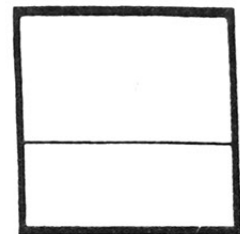


Calle Principal



Calle Secundaria





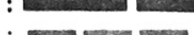



GAVIDIA, Jorge	SINBOLOGIA DE REDES
	AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION :	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA :	POR VIVIENDA :
	POR Ha. :












Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : Número de viviendas : Densidad viviendas : Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) :	TUBERIAS 75 mm :  100 mm :  125 mm :  150 mm :  200 mm :  250 mm : 	VALVULAS (Nos) 
		GRIFOS (Nos) 

RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION :	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA :	POR VIVIENDA :
	POR Ha. :

Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : Número de viviendas : Densidad viviendas : Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) :	TUBERIAS 175 mm :  200 mm :  250 mm :  300 mm :  350 mm : 	400 mm :  450 mm :  500 mm :  600 mm : 
	Son diferentes sólo por CAMARAS (Nos) :   expresión de dibujo	

Las cámaras van en:

- Encuentro de redes
- Cambio de sección de cañerías
- Distancias de tendidos largos
- Cambio de dirección de redes

GAVIDIA, Jorge	FICHAS AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	MIGUEL DAVILA

RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : MIGUEL DAVILA	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : SAN MIGUEL	POR VIVIENDA : 5,36 U.F.
	POR Ha. : 210,30 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 23,29 Há	TUBERIAS	VALVULAS (Nos)
Número de viviendas : 914	75 mm : 2.900	
Densidad viviendas : 39 Viv/Há	100 mm : 1.050	50
Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 8,89 m/Vi	125 mm : 1.857	GFIFOS (Nos)
	150 mm : 367	
	200 mm : -	
	250 mm : -	
		14

RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : MIGUEL DAVILA	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : SAN MIGUEL	POR VIVIENDA : 4.27 U.F.
	POR Ha. : 167.45 U.F.

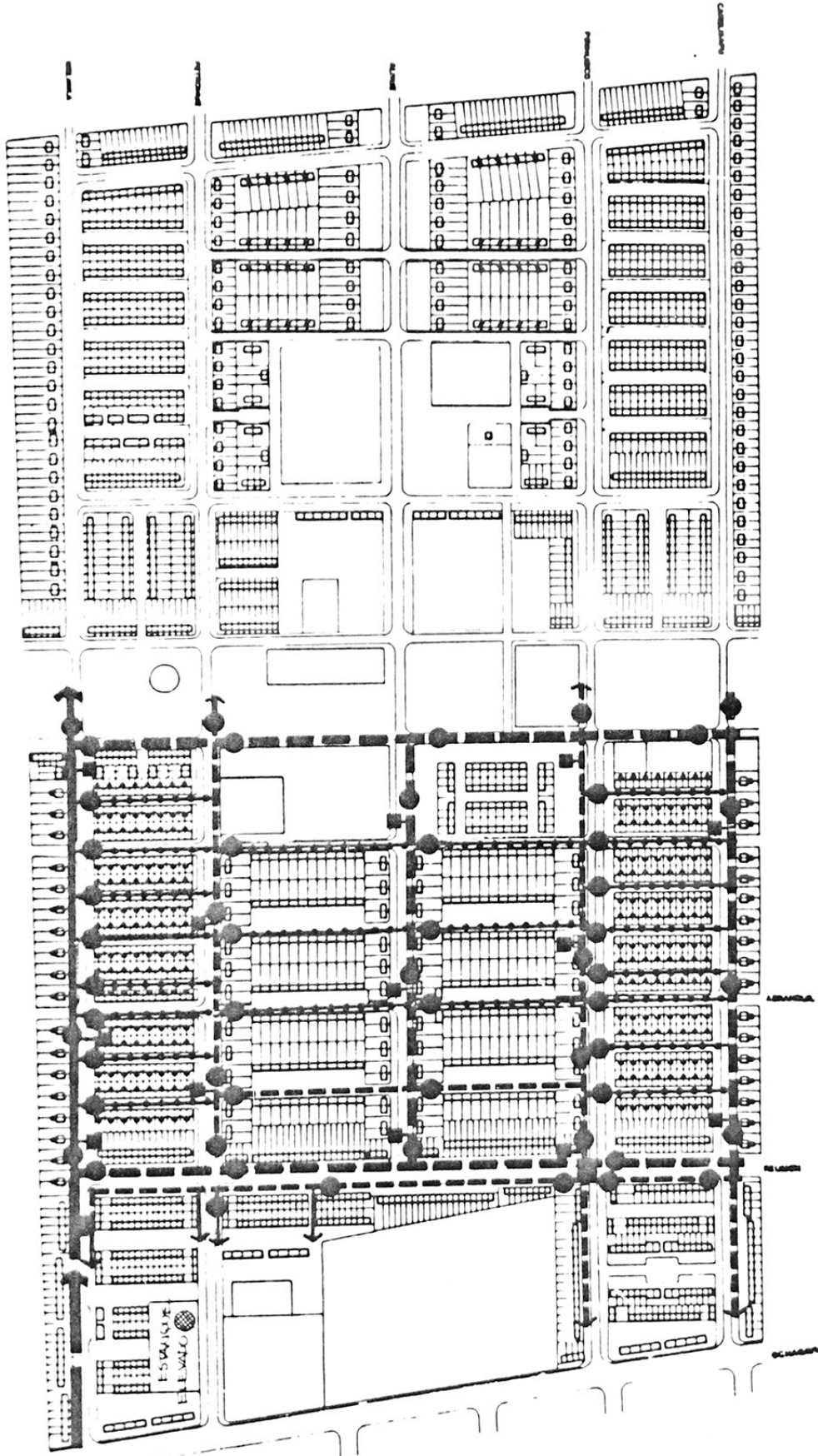
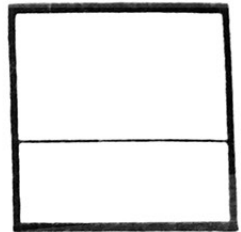
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 23,29 Há	TUBERIAS (m)
Número de viviendas : 914	175 mm : 979 400 mm : 93
Densidad viviendas : 39 Viv/Há	200 mm : 552 450 mm : -
Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 5.56 M/Viv.	250 mm : 1.852 500 mm : 114
	300 mm : 164 600 mm : -
	350 mm : 138
	CAMARAS (Nos) : 45

GAVIDIA, Jorge

AGUA POTABLE - RED

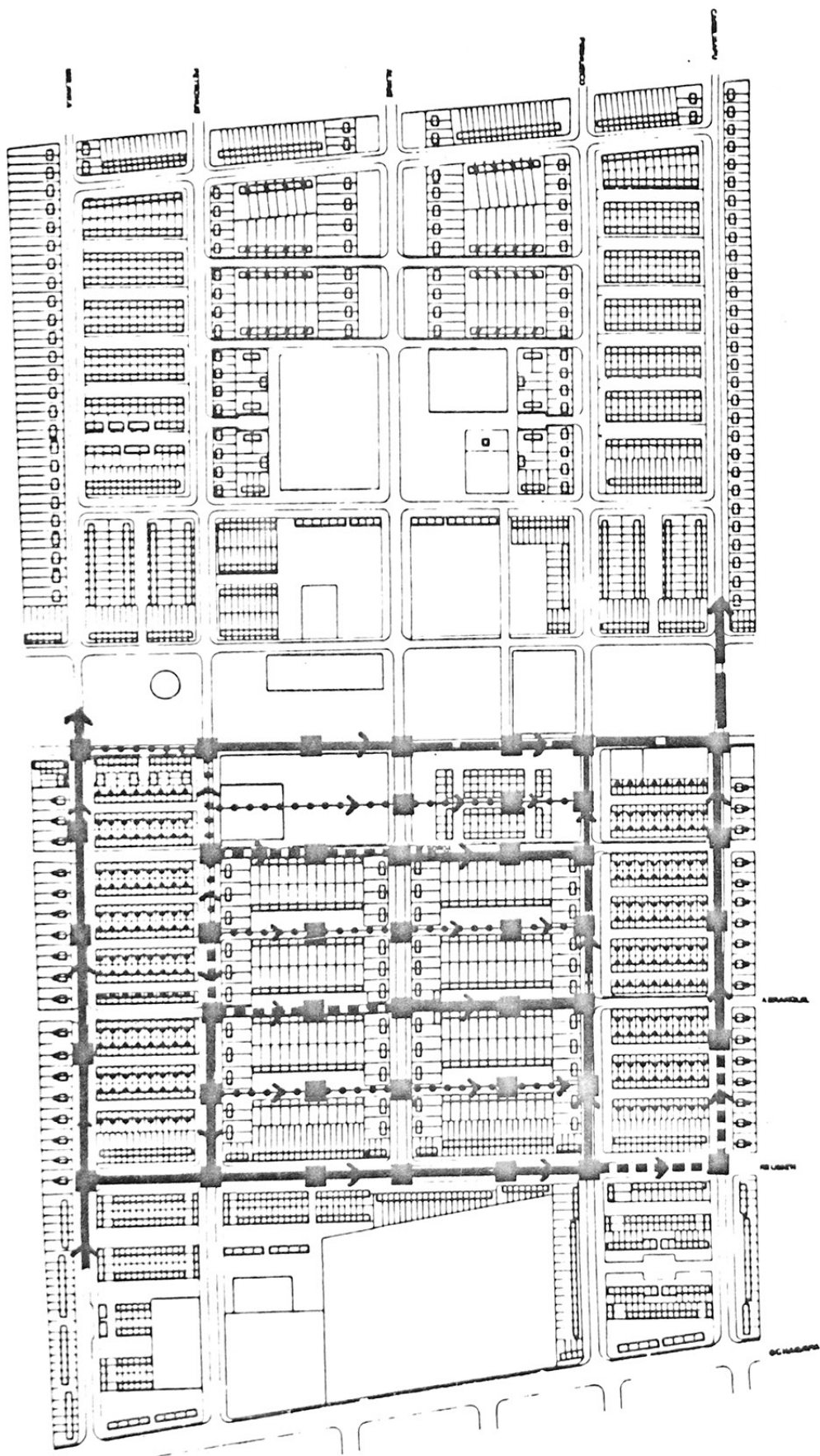
MIGUEL DAVILA



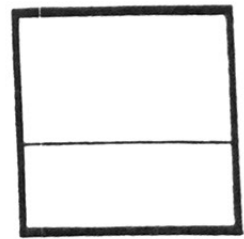
GAVIDIA, Jorge

ALCANTARILLADO - RED

MIGUEL DAVILA



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	LOS NOGALES



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : LOS NOGALES	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : PUENTE ALTO	POR VIVIENDA : 3.92 U.F.
	POR Ha. : 229.47 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 4.30 Há Número de viviendas : 252 Densidad viviendas : 59 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 7.13 M/Viv	TUBERIAS 75 mm : 859 100 mm : 148 125 mm : 452 150 mm : - 200 mm : - 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		5
		GRIFOS (Nos)
		2

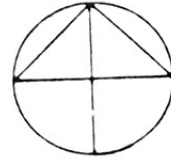
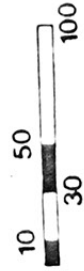
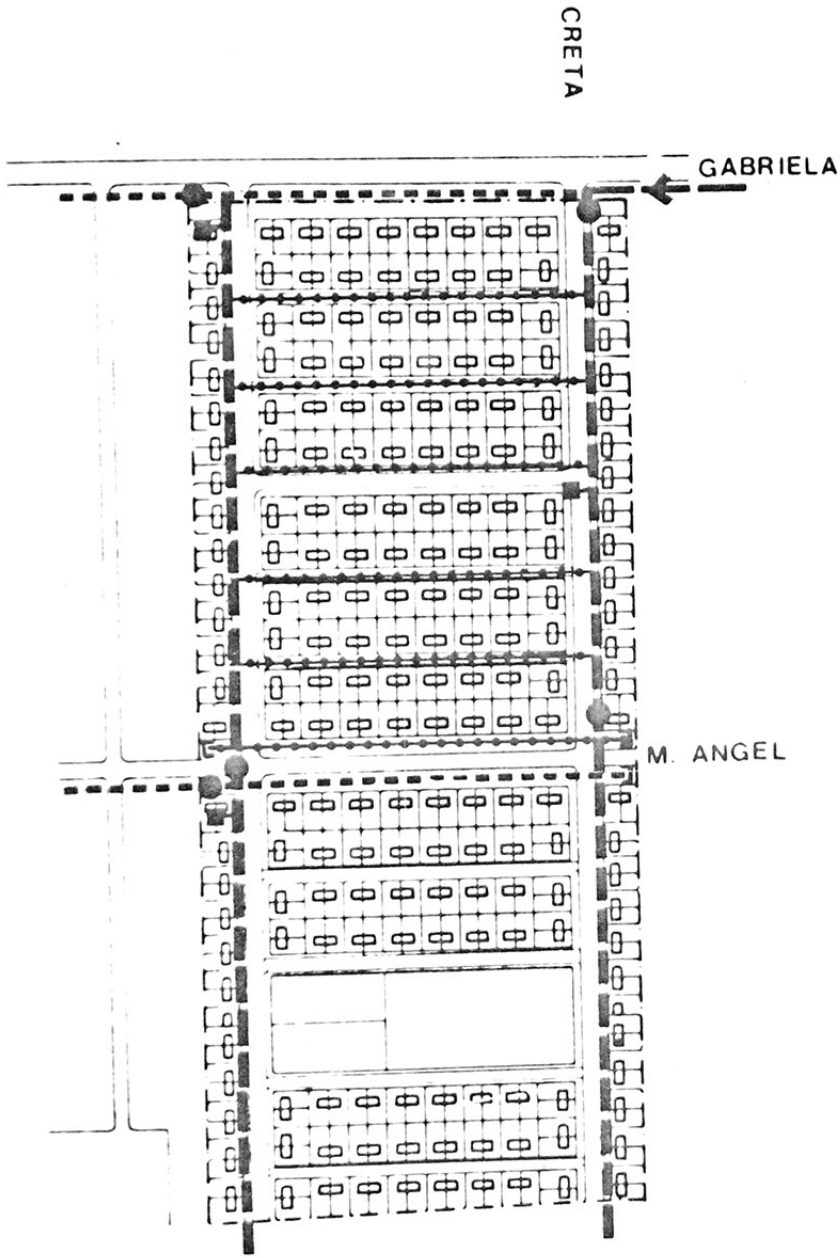
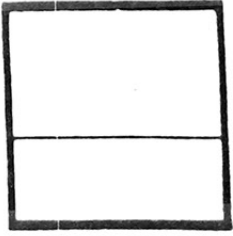
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : LOS NOGALES	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : PUENTE ALTO	POR VIVIENDA : 3.91 U.F.
	POR Ha. : 229.07 U.F.

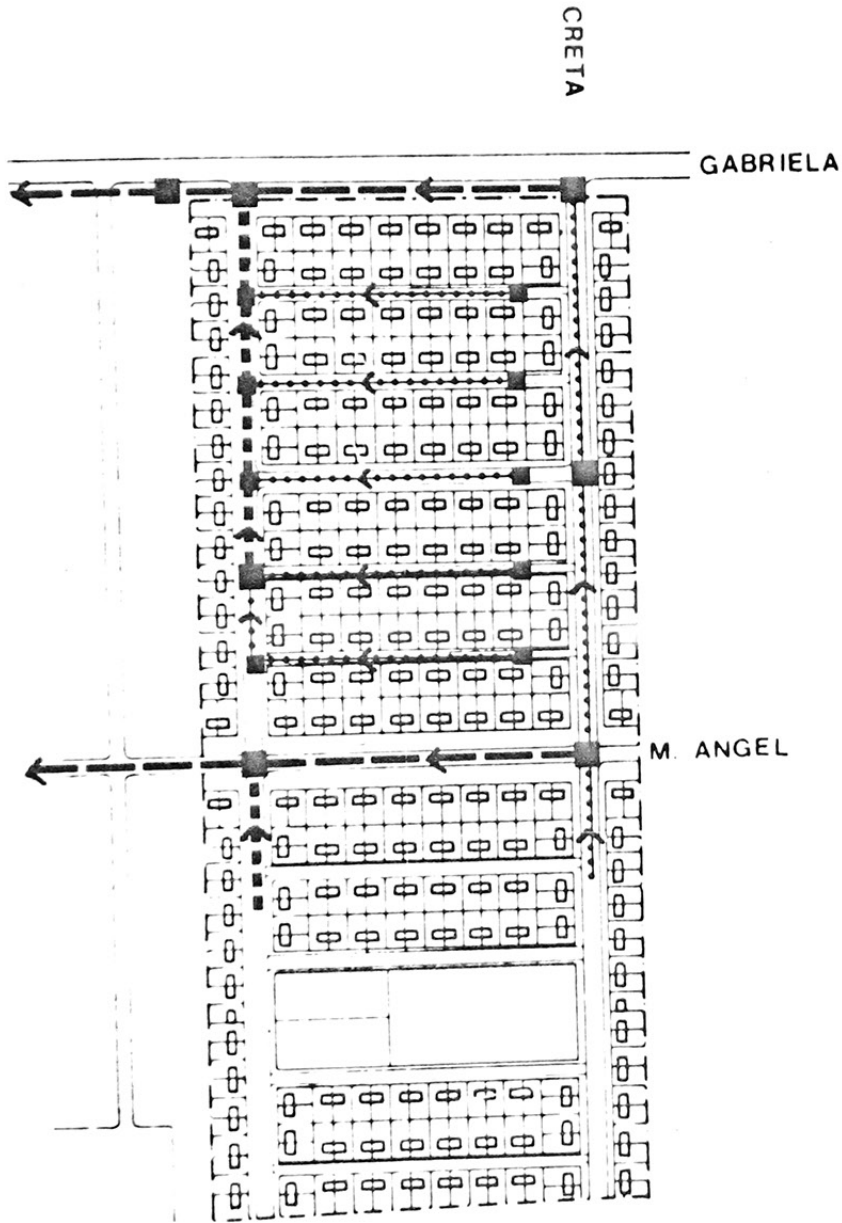
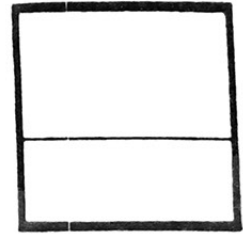
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 4.30 Há Número de viviendas : 252 Densidad viviendas : 59 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 4.72 M/Viv	TUBERIAS (m)	
	175 mm : 534 200 mm : 154 250 mm : - 300 mm : 328 350 mm : -	400 mm : 450 mm : 500 mm : 600 mm :
	CAMARAS (Nos) : 16	

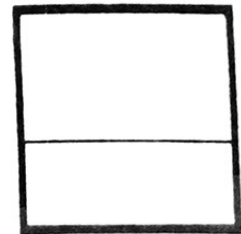
GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	LOS NOGALES



GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RE
	LOS NOGALES



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	SAN GREGORIO



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : SAN GREGORIO	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : LA GRANJA	POR VIVIENDA : 8.43 U.F.
	POR Ha. : 205.05 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 41.47 Há Número de viviendas : 10.09 Densidad viviendas : 24 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 15.48 M/Vi	TUBERIAS (m) 75 mm : 4.384 100 mm : 3.420 125 mm : - 150 mm : 1.536 200 mm : 1.008 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		41
		GRIFOS (Nos)
		13

RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : SAN GREGORIO	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : LA GRANJA	POR VIVIENDA : 10.81 U.F.
	POR Ha. : 262.91 U.F.

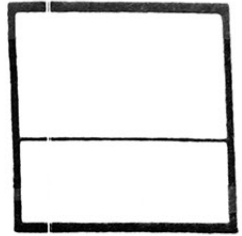
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 41.47 Há Número de viviendas : 10.09 Densidad viviendas : 24 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 13.97 M/Viv	TUBERIAS	
	175 mm : 6140 200 mm : 344 250 mm : 816 300 mm : 532 350 mm : -	400 mm : 220 450 mm : 180 500 mm : 784 600 mm : 376
	CAMARAS (Nos) : 131	

GAVIDIA, Jorge

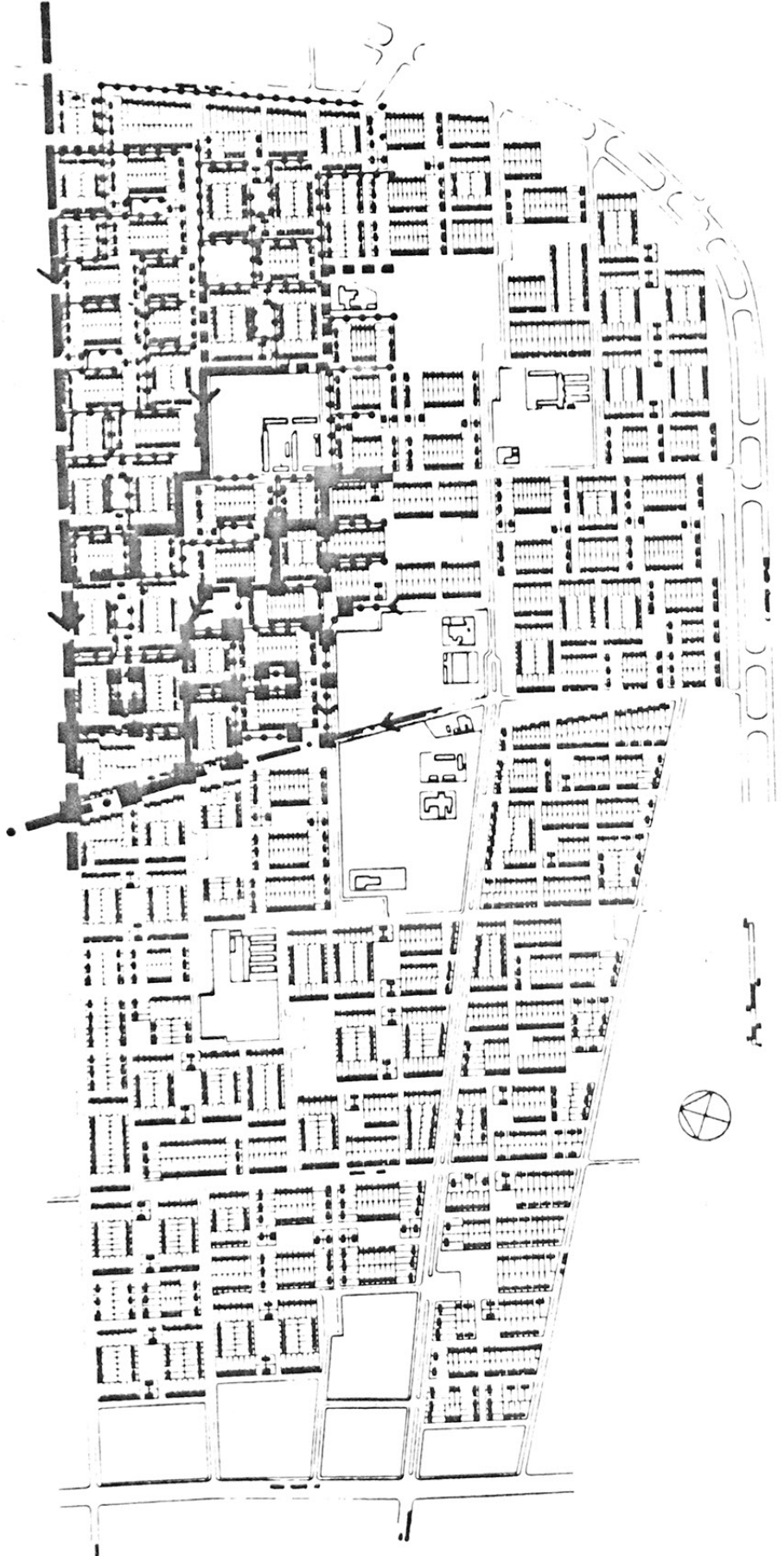
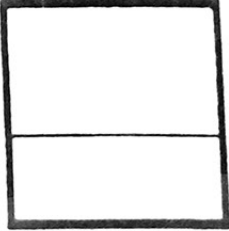
AGUA POTABLE - RED

SAN GREGORIO



PLANO DE LOTES

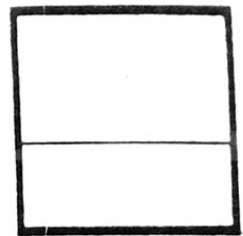
GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RED
	SAN GREGORIO



PLANO DE LOTES



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	VILLA LA REINA



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : VILLA LA REINA	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : LA REINA	POR VIVIENDA : 6.01 U.F.
	POR Ha. : 303.39 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 15.37 Há	TUBERIAS	VALVULAS (Nos)
Número de viviendas : 776	75 mm : 1.900	
Densidad viviendas : 50 Viv/Há	100 mm : 1.517	25
Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 10.93 M/Viv	125 mm : -	GRIFOS (Nos)
	150 mm : 1.538	
	200 mm : 229	
	250 mm : 135	

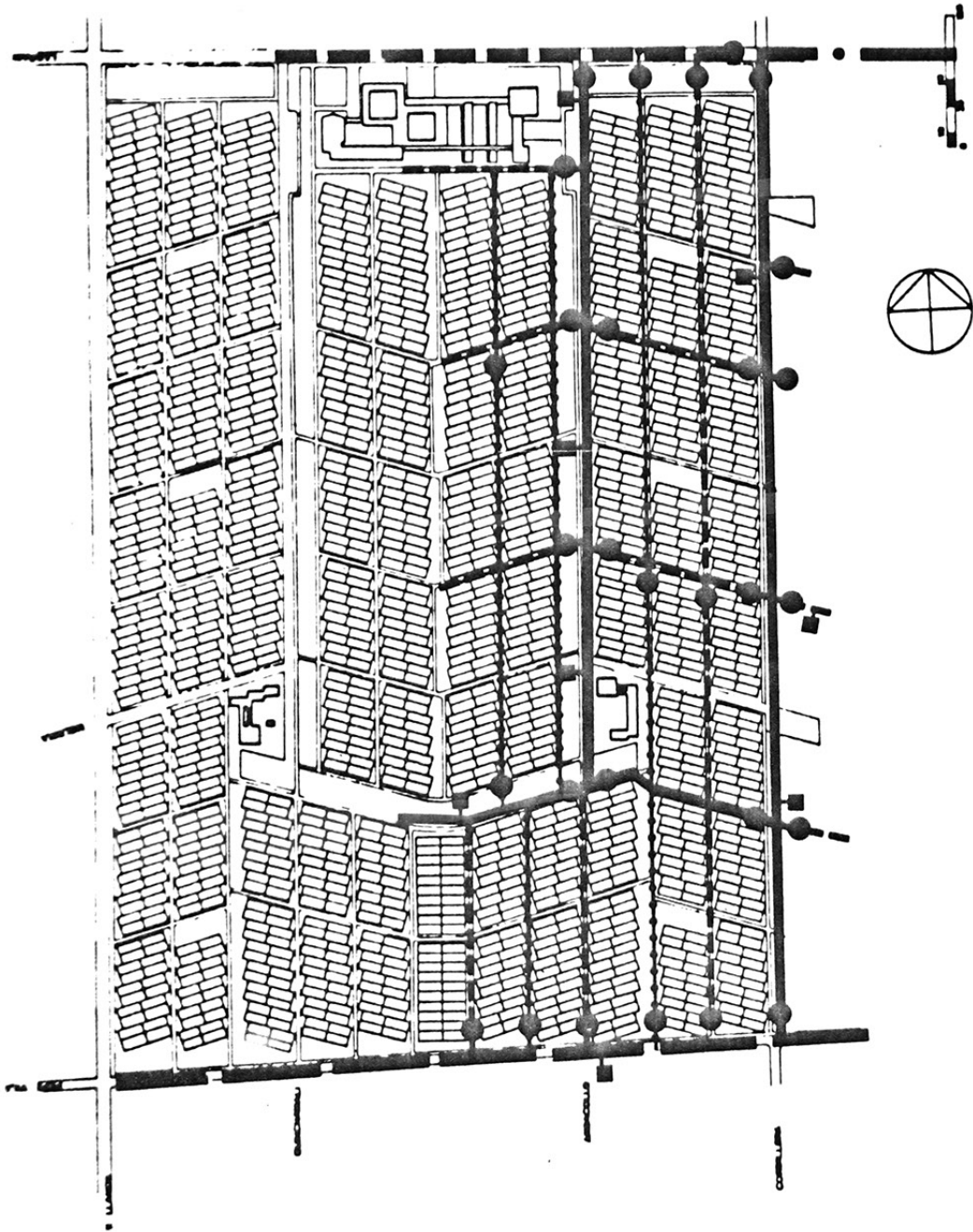
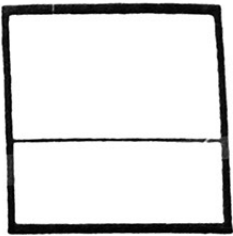
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION :	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA :	POR VIVIENDA :
	POR Ha. :

Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno :	TUBERIAS
Número de viviendas :	175 mm : 400 mm :
Densidad viviendas :	200 mm : 450 mm :
Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) :	250 mm : 500 mm :
	300 mm : 600 mm :
	350 mm :
	CAMARAS (Nos) :

GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	VILLA LA REINA



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	EL BOSQUE



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : EL BOSQUE	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : CONCHALI	POR VIVIENDA : 600 U.F.
	POR Ha. : 22321 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 9.40 Há Número de viviendas : 350 Densidad viviendas : 37 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 10.79 M/Viv	TUBERIAS 75 mm : 1.422 100 mm : 1.352 125 mm : 332 150 mm : - 200 mm : - 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		12
		GRIFOS (Nos)
		5

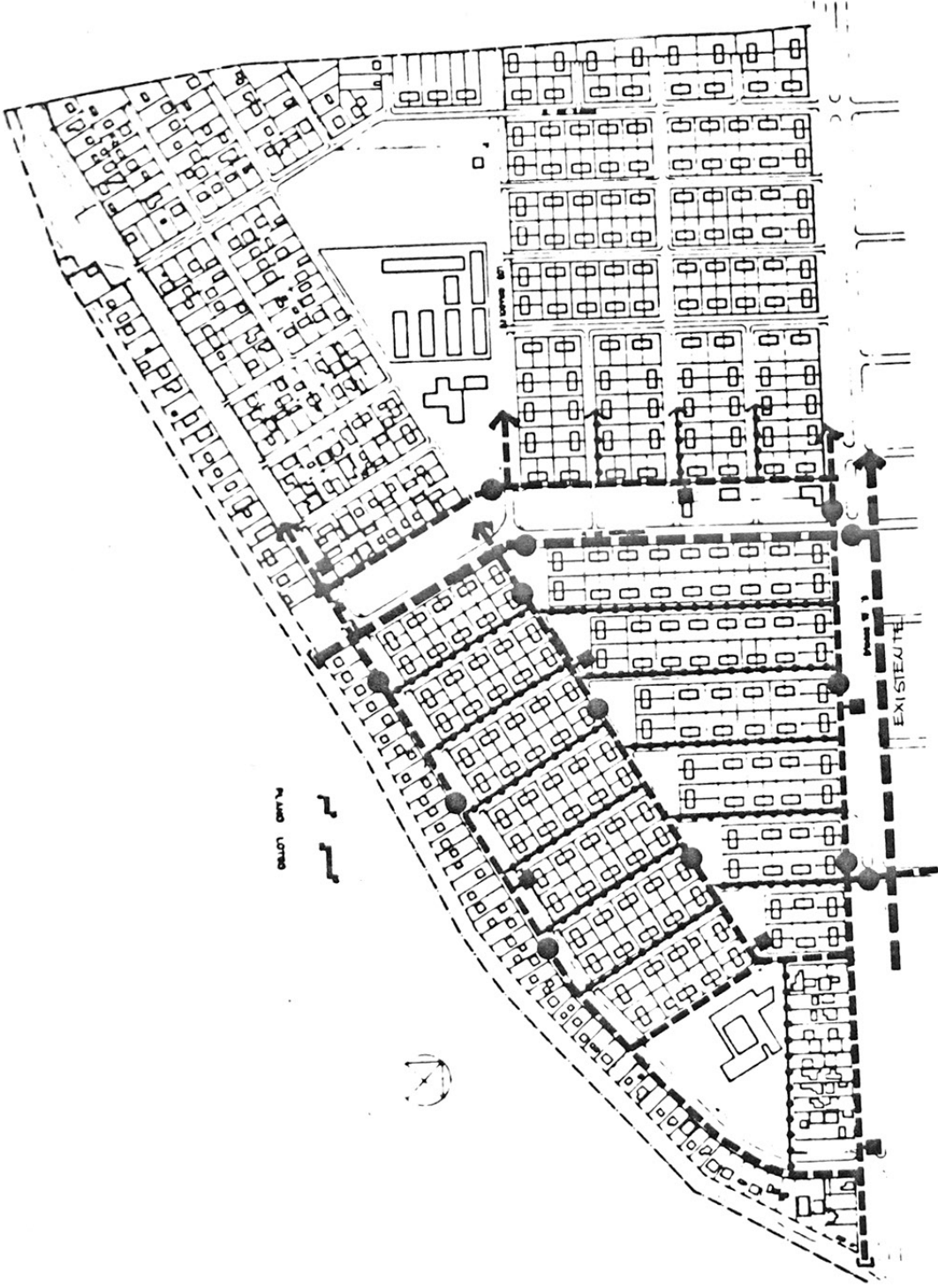
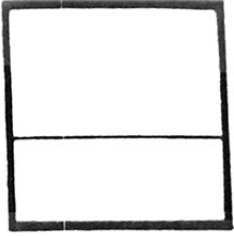
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : EL BOSQUE	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : CONCHALI	POR VIVIENDA : 7.71 U.F.
	POR Ha. : 287.13 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 9.40 Há Número de viviendas : 350 Densidad viviendas : 37 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 9.82 M/Viv.	TUBERIAS (m) 175 mm : 1.932 400 mm : 200 mm : 468 450 mm : 250 mm : - 500 mm : 300 mm : - 600 mm : 350 mm : 517	
	CAMARAS (Nos) : 517	

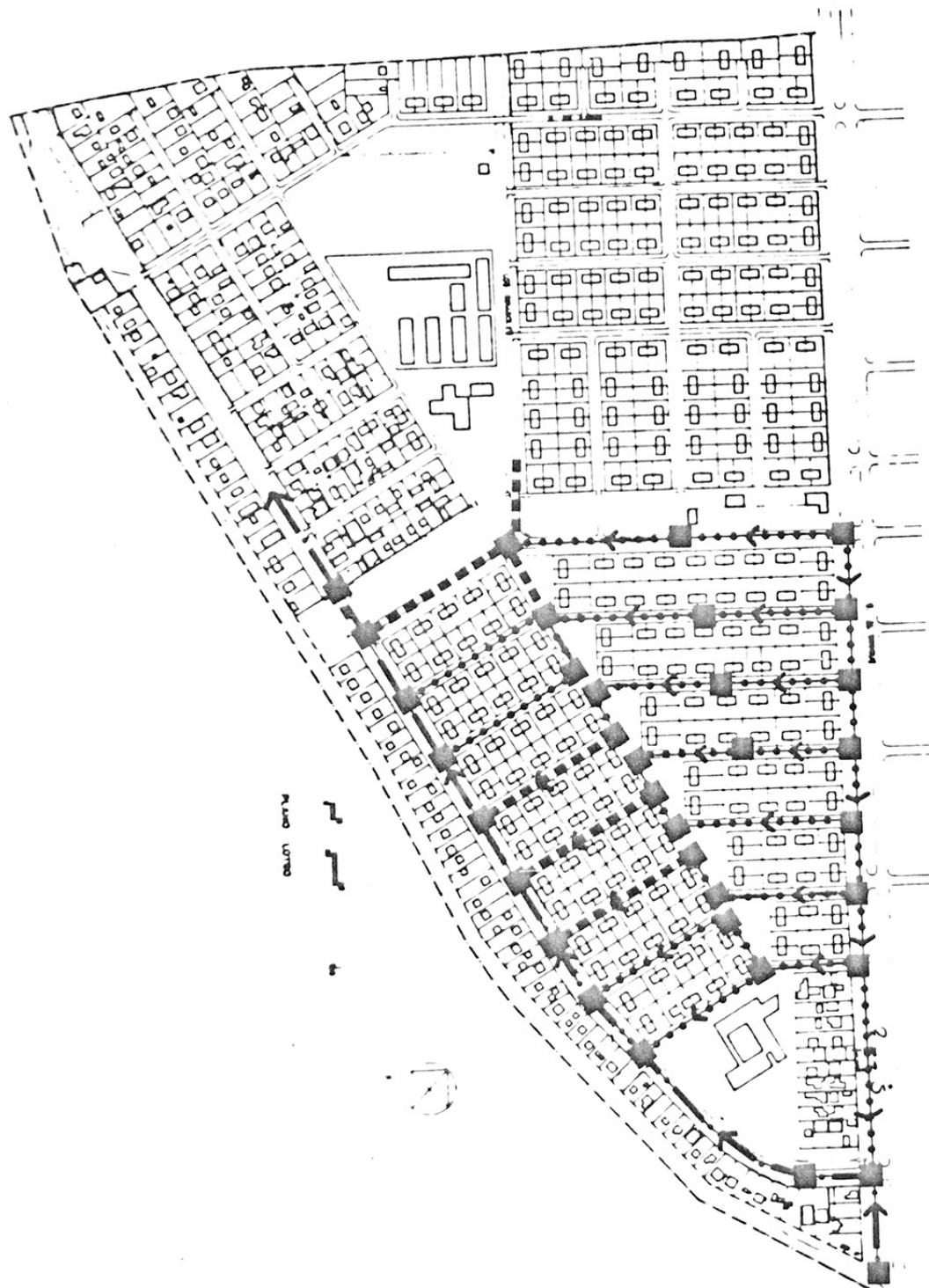
GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	EL BOSQUE



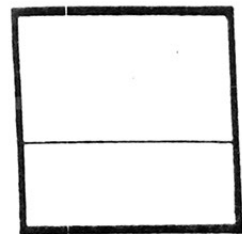
GAVIDIA, Jorge

ALCANTARILLADO - RED

EL BOSQUE



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	VILLA PERU



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : VILLA PERU	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : LA FLORIDA	POR VIVIENDA : 10.42 U.F.
	POR Ha. : 386.59 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 3.88 Há	TUBERIAS	VALVULAS (Nos)
Número de viviendas : 144	75 mm : 404	
Densidad viviendas : 37 Viv/Há	100 mm : 524	9
Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 18.70 M/Viv.	125 mm : -	GRIFOS (Nos)
	150 mm : 160	
	200 mm : 368	
	250 mm : -	

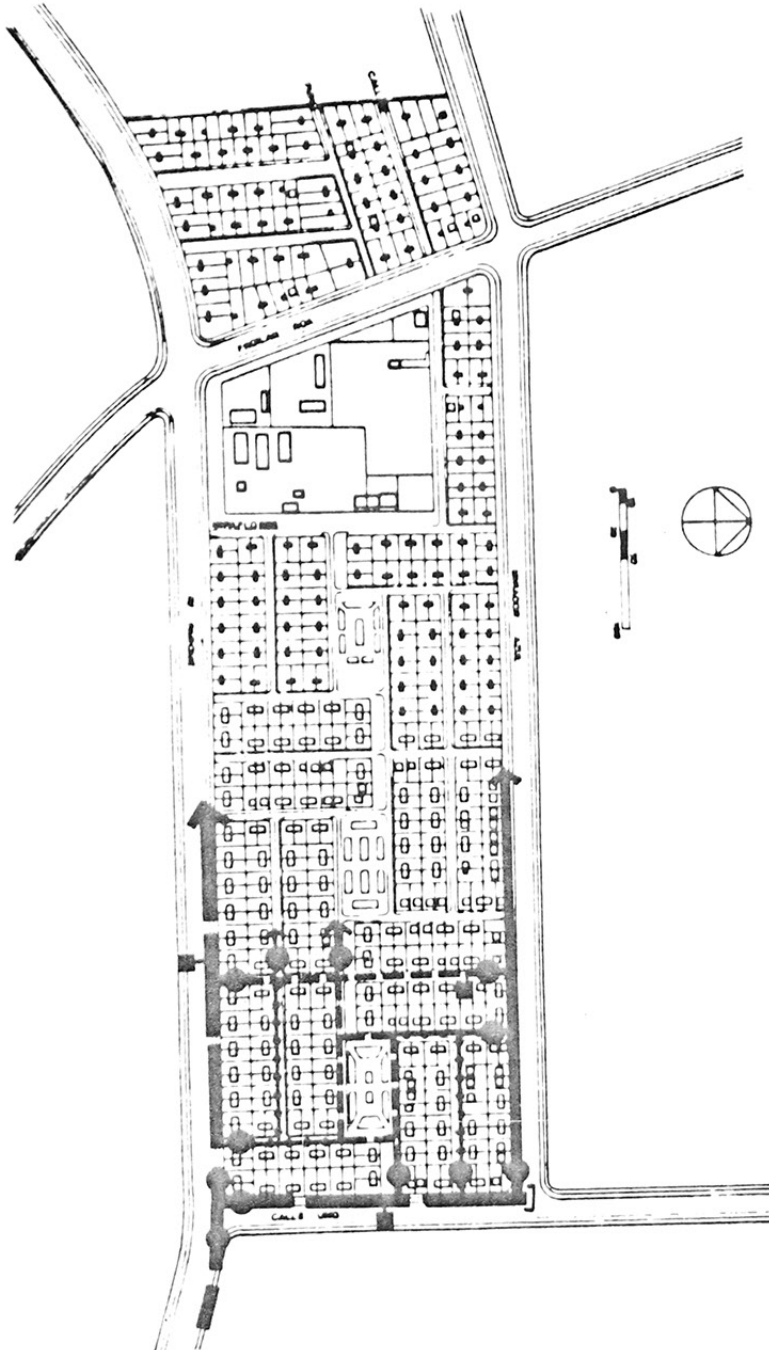
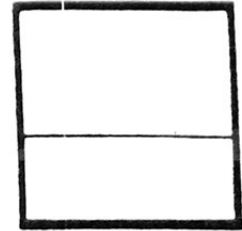
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : VILLA PERU	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : LA FLORIDA	POR VIVIENDA : 8.06 U.F.
	POR Ha. : 298.97 U.F.

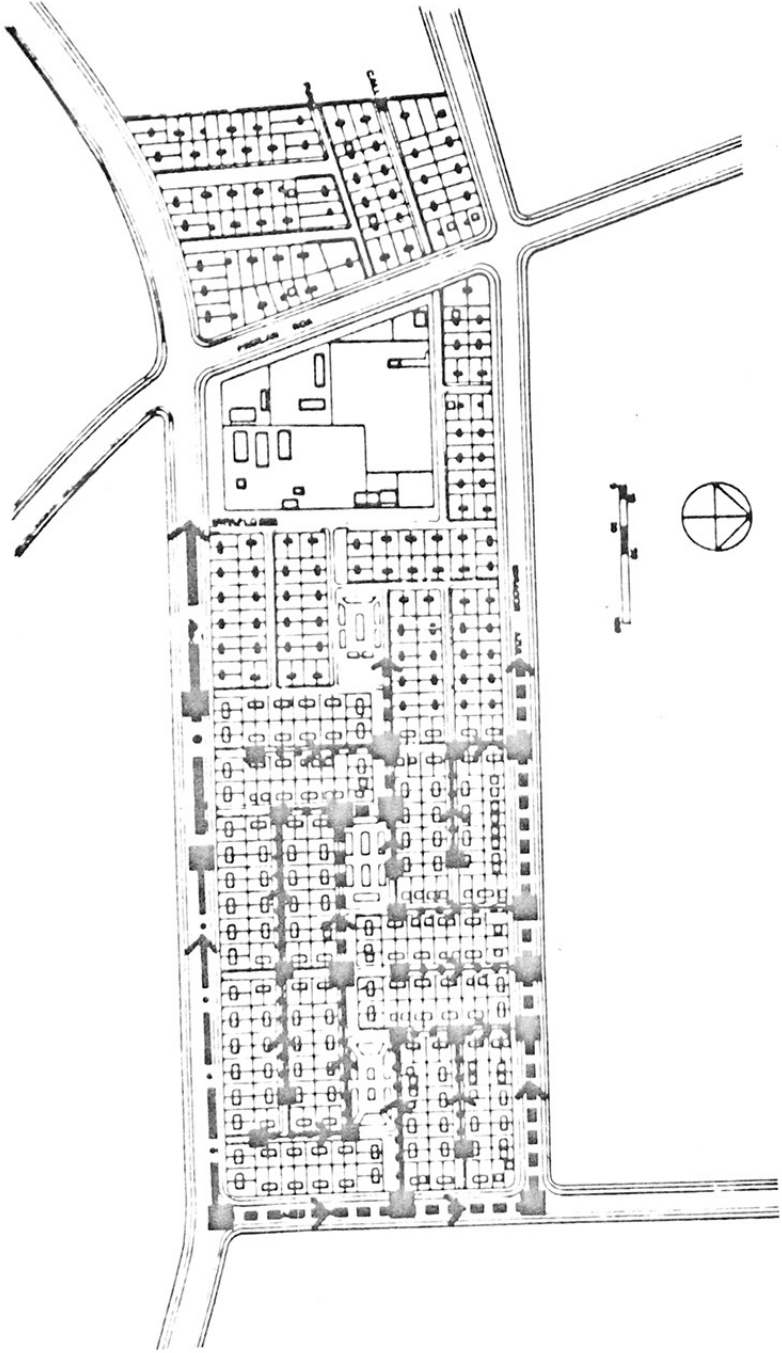
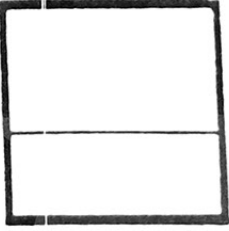
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 3.88 Há	TUBERIAS (m)	
Número de viviendas : 144	175 mm : 646	400 mm : 170
Densidad viviendas : 37 Viv/Há	200 mm : 388	450 mm : -
Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 10.28 M/Viv	250 mm : -	500 mm : -
	300 mm : -	600 mm : -
	350 mm : -	
	CAMARAS (Nos) : 15	

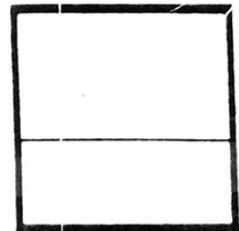
GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	VILLA PERU



GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RED
	VILLA PERU



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	NUEVO AMANECER



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : NUEVO AMANECER	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : LA FLORIDA	POR VIVIENDA : 9.80 U.F.
	POR Ha. : 321.06 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 14.95 Há Número de viviendas : 490 Densidad viviendas : 33 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 18.21 M/Viv	TUBERIAS (m) 75 mm : 853 100 mm : 1.835 125 mm : - 150 mm : 1.240 200 mm : 885 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		19
		GRIFOS (Nos)
		9

RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : NUEVO AMANECER	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : LA FLORIDA	POR VIVIENDA : 7.10 U.F.
	POR Ha. : 232.64 U.F.

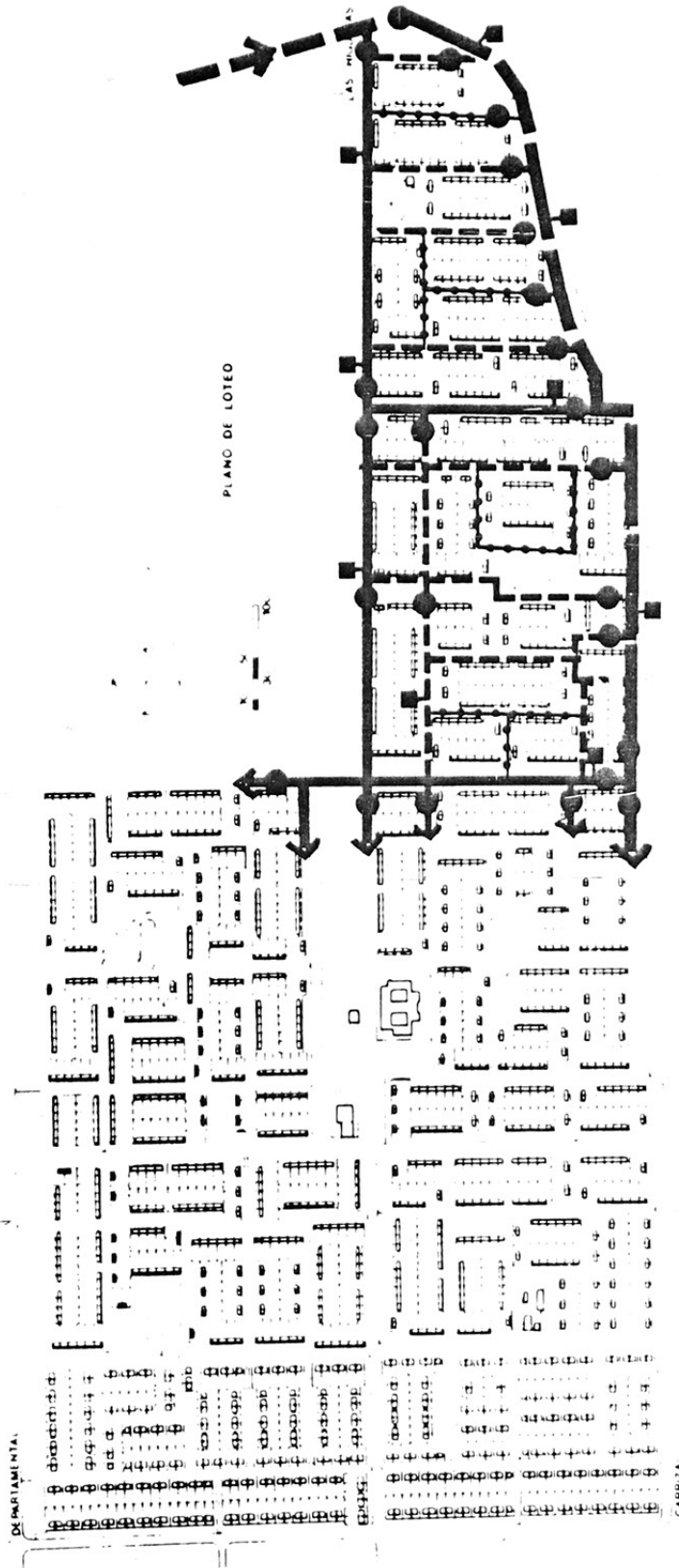
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 14.95 Há Número de viviendas : 490 Densidad viviendas : 33 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 8.76 M/Viv.	TUBERIAS	
	175 mm : 1.720	400 mm :
	200 mm : 1.305	450 mm :
	250 mm : 890	500 mm :
	300 mm : -	600 mm :
	350 mm : -	
	CAMARAS (Nos) : 52	

GAVIDIA, Jorge

AGUA POTABLE - RED

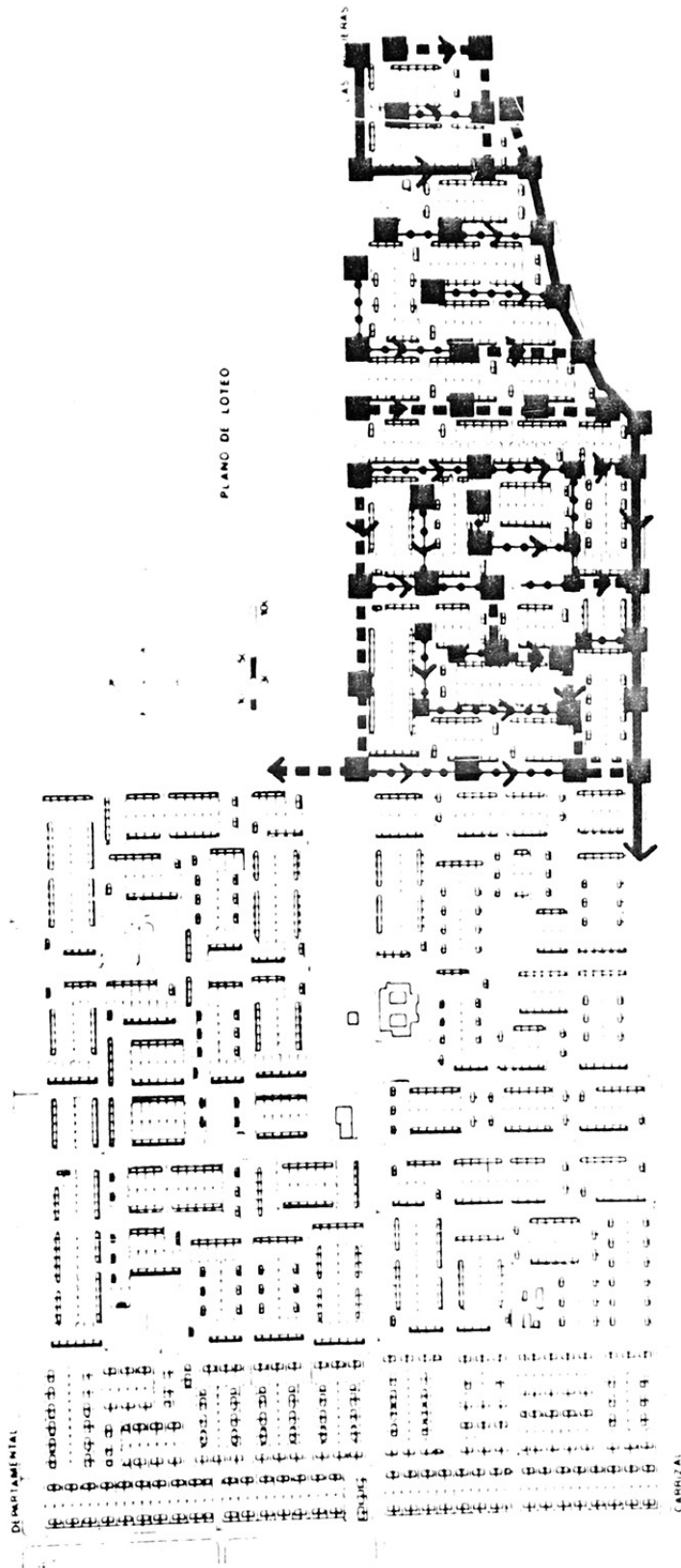
NUEVO AMANECER



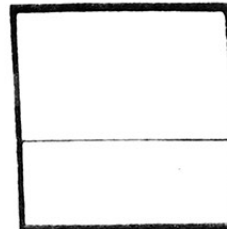
GAVIDIA, Jorge

ALCANTARILLADO - RED

NUEVO AMANECER



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	SANTA ANITA



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : SANTA ANITA	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : LO PRADO	POR VIVIENDA : 2.46
	POR Ha. : 133.71

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 18.02 Há Número de viviendas : 980 Densidad viviendas : 54 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 4.31 M/Viv	TUBERIAS (m) 75 mm : - 100 mm : 3.155 125 mm : - 150 mm : - 200 mm : - 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		18
		GRIFOS (Nos)
		4

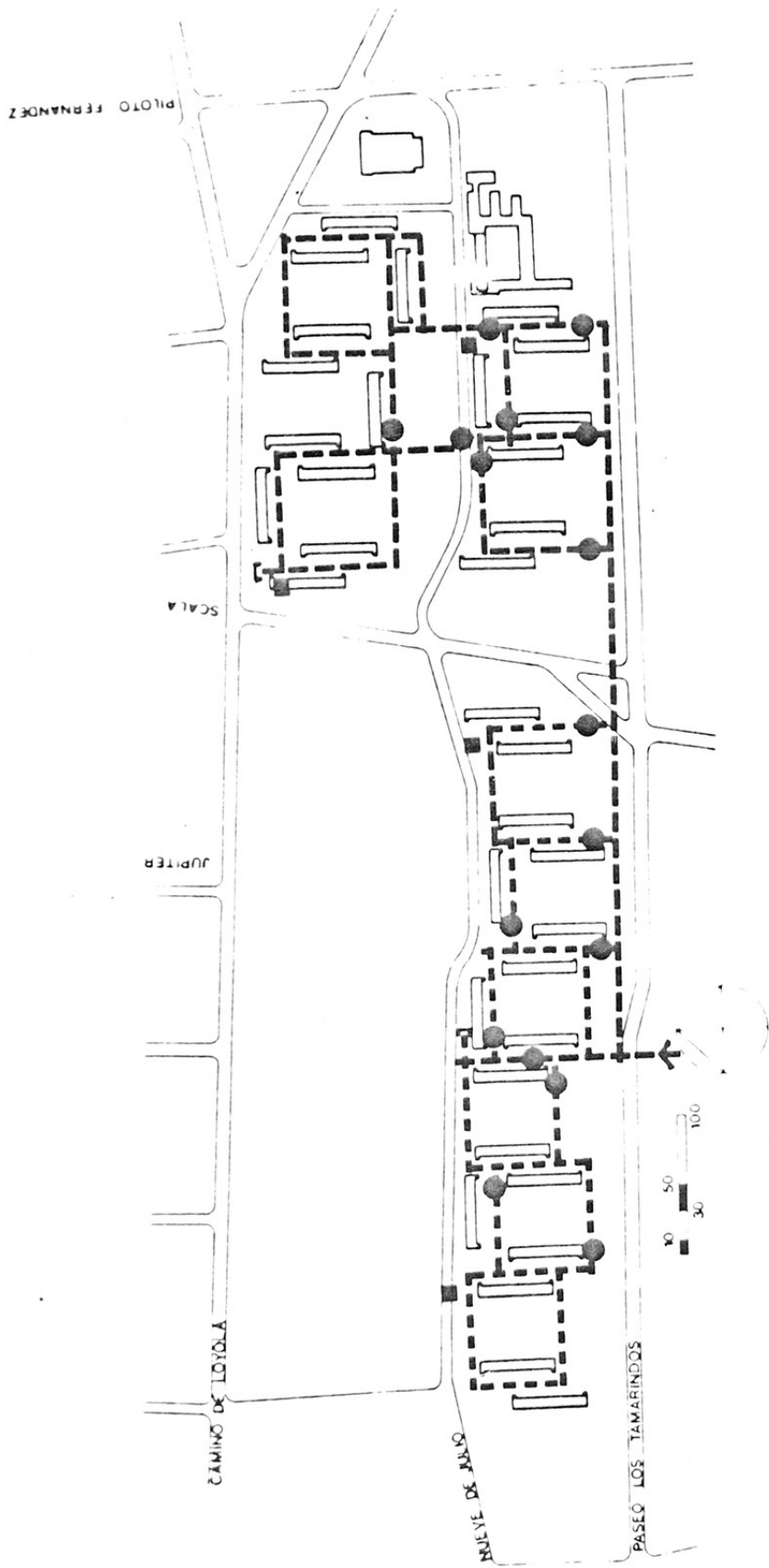
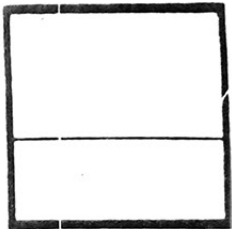
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : SANTA ANITA	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : LO PRADO	POR VIVIENDA : 2.40 U.F.
	POR Ha. : 130.69 U.F.

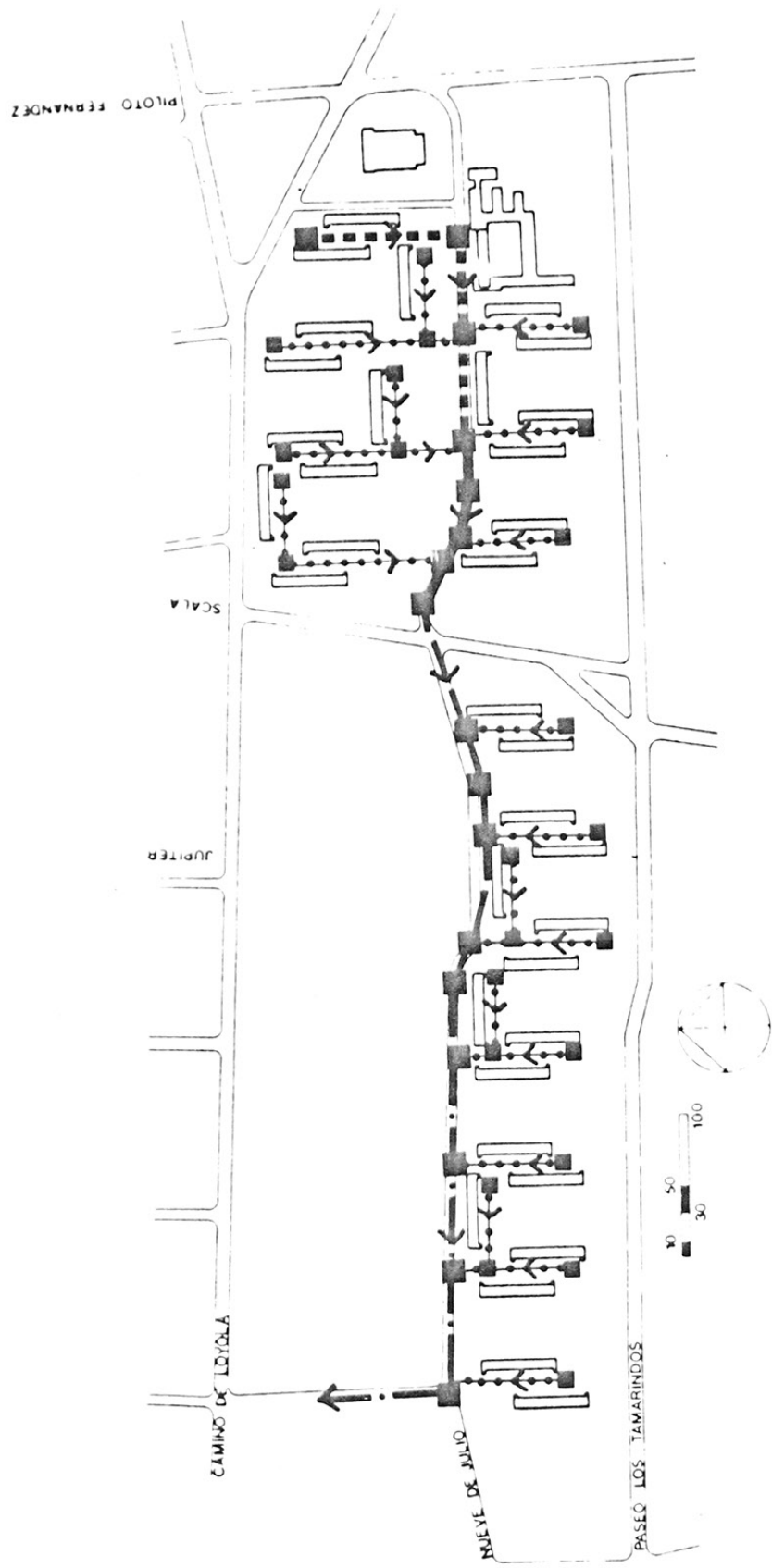
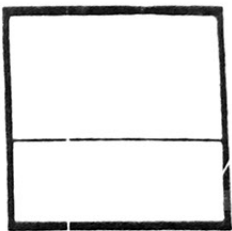
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 18.02 Há Número de viviendas : 980 Densidad viviendas : 54 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 2.82 M/Viv	TUBERIAS	
	175 mm : 1.397 200 mm : 239 250 mm : 129 300 mm : 302 350 mm : 259	400 mm : 450 mm : 500 mm : 600 mm :
	CAMARAS (Nos) : 42	

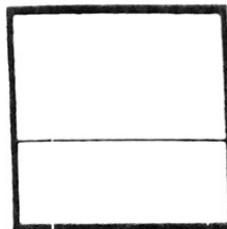
DAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	SANTA ANITA



GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RED
	SANTA ANITA



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	COSTOS DE LA RED (Tuberías, válvulas, grifos y cámaras)



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : CARAMPANGUE	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : QUILICURA	POR VIVIENDA : 3.11 U.F.
	POR Ha. : 248.25 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 3.60 Há Número de viviendas : 287 Densidad viviendas : 80 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 5.20 M/Viv	TUBERIAS 75 mm : 254 100 mm : 858 125 mm : 54 150 mm : - 200 mm : - 250 mm : -	VALVULAS (Nos)
		9
		GRIFOS (Nos)
		2

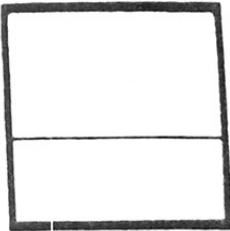
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : CARAMPANGUE	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conecc. domicil.)
COMUNA : QUILICURA	POR VIVIENDA : 2.62 U.F.
	POR Ha. : 209.17 U.F.

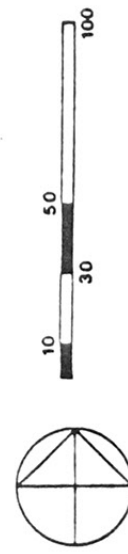
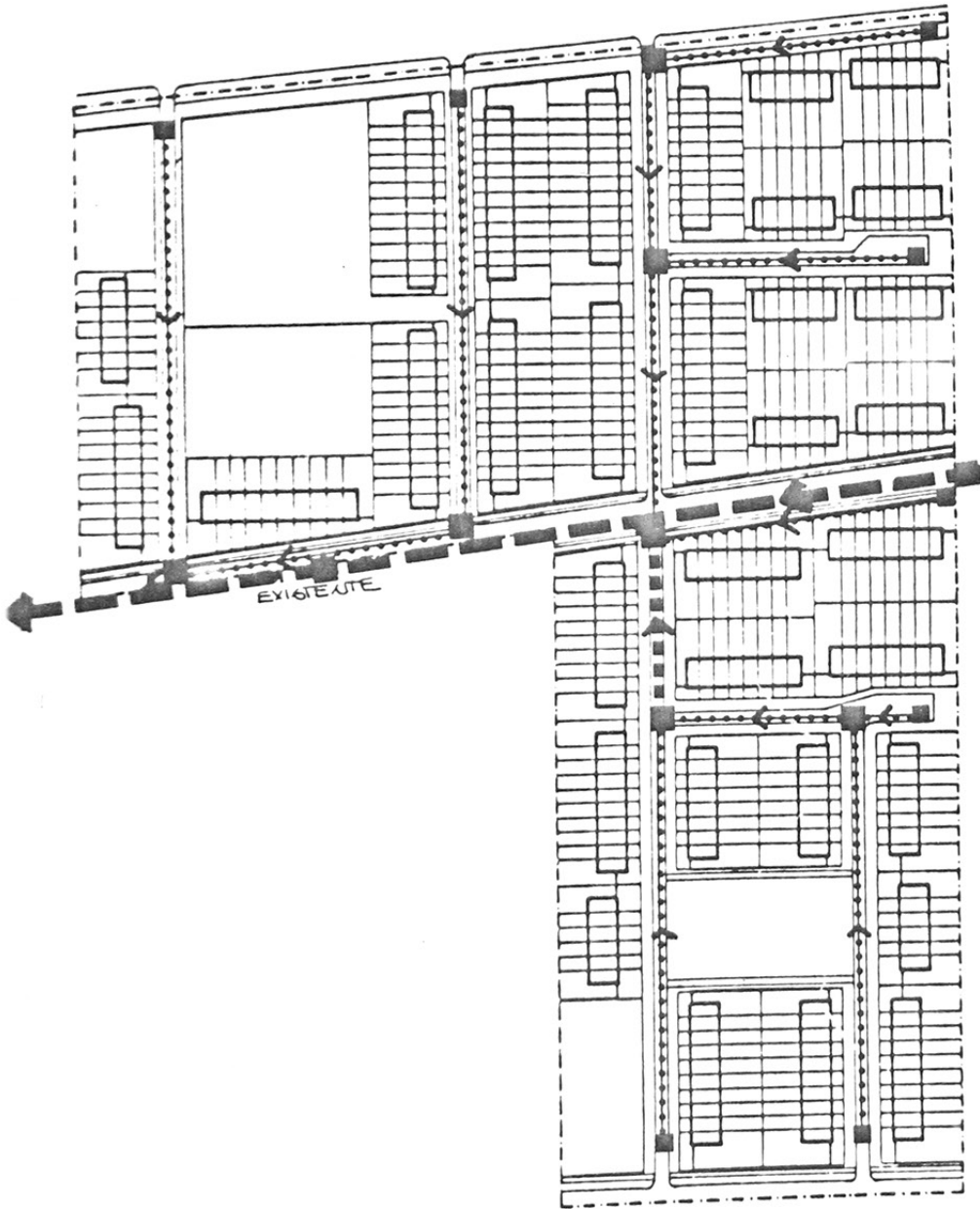
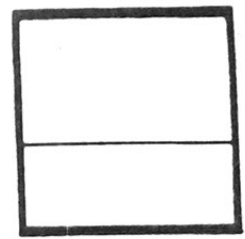
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 3.60 Há Número de viviendas : 287 Densidad viviendas : 80 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 2.97 M/Viv.	TUBERIAS (m)	
	175 mm : 802 200 mm : 45 250 mm : - 300 mm : - 350 mm : -	400 mm : 450 mm : 500 mm : 600 mm :
	CAMARAS (Nos) : 15	

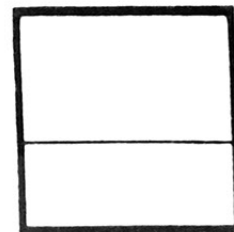
GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED



GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RED
	CARAMPANGUE



GAVIDIA, Jorge	FICHA AGUA POTABLE - ALCANTARILLADO
	LOS POZOS ARENEROS



RED DE AGUA POTABLE

POBLACION : LOS POZOS ARENEROS	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin arranque domici.)
COMUNA : SAN MIGUEL	POR VIVIENDA : 1.89 U.F.
	POR Ha. : 141.08 U.F.

Descripción de Sección bajo estudio.

Superficie terreno : 4.71 Há Número de viviendas : 352 Densidad viviendas : 75 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 75 mm) : 3.37 M/Viv	TUBERIAS (m) 75 mm : - 100 mm : - 125 mm : - 150 mm : 565 200 mm : - 250 mm : -	VAIVULAS (Nos) 4
		GRIFOS (Nos) 2

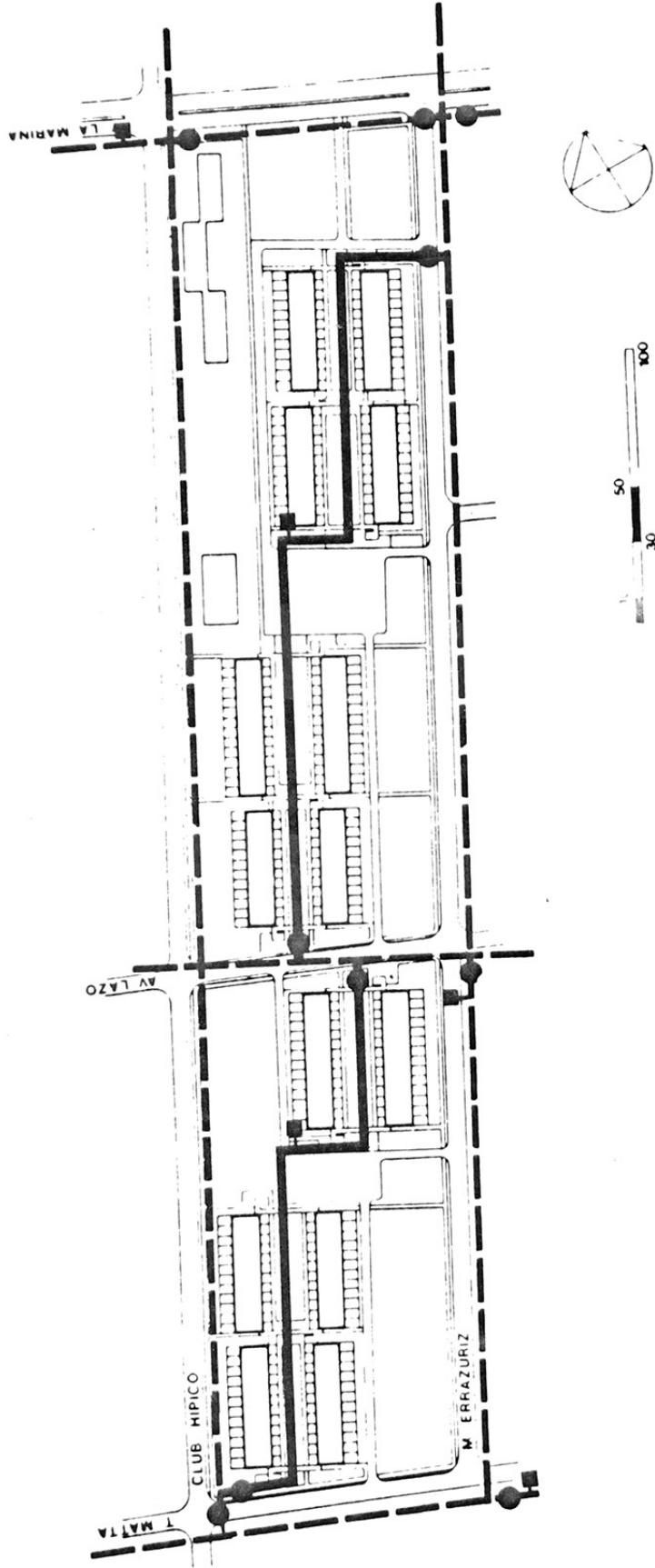
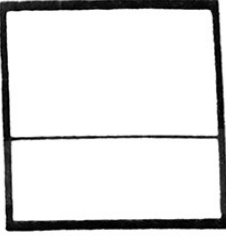
RED DE ALCANTARILLADO

POBLACION : LOS POZOS ARENEROS	COSTO RED - MARZO 1984 (Sin conec. domicil.)
COMUNA : SAN MIGUEL	POR VIVIENDA : 1.51 U.F.
	POR Ha. : 112.74 U.F.

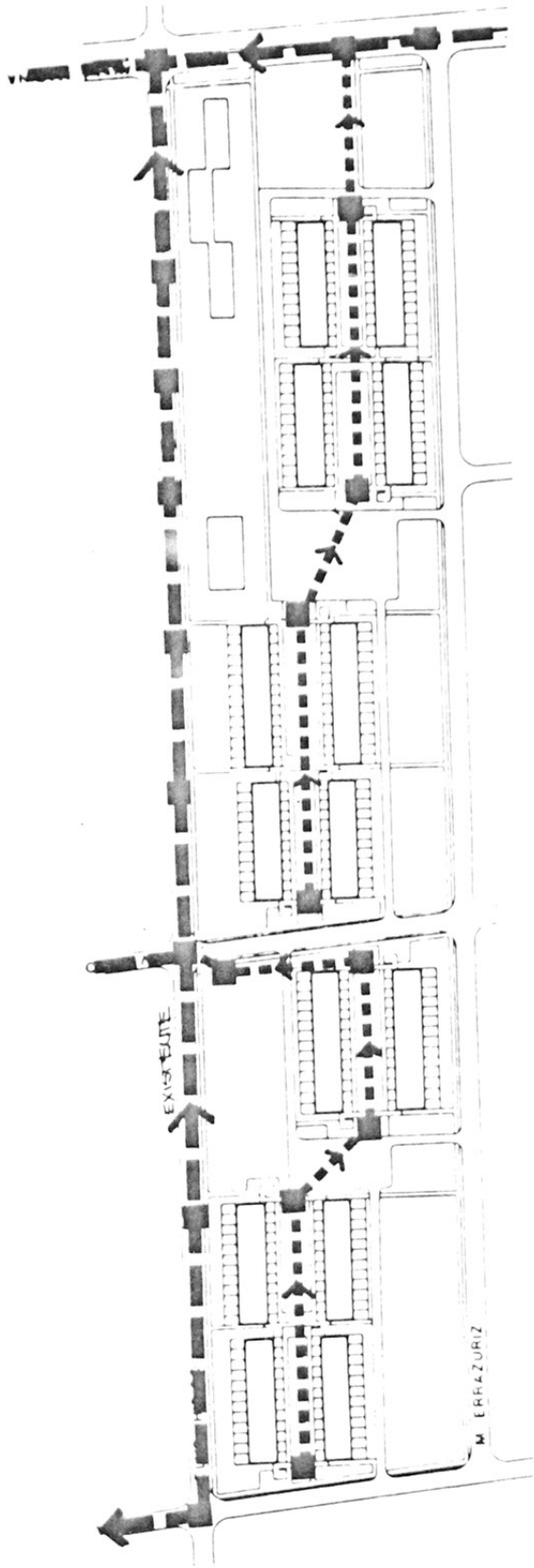
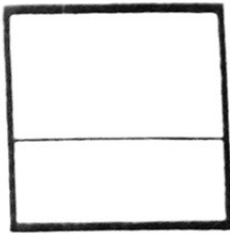
Descripción de Sección bajo estudio

Superficie terreno : 4.71 Há Número de viviendas : 352 Densidad viviendas : 75 Viv/Há Longitud tubería por vivienda (equivalente 175 mm) : 1.74 M/Viv	TUBERIAS 175 mm : - 400 mm : 200 mm : 553 450 mm : 250 mm : - 500 mm : 300 mm : - 600 mm : 350 mm : -	
	CAMARAS (Nos) : 10	

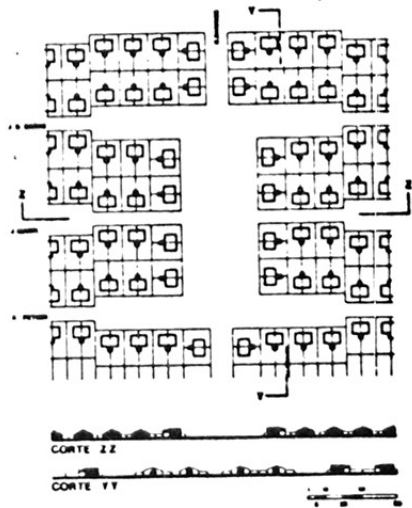
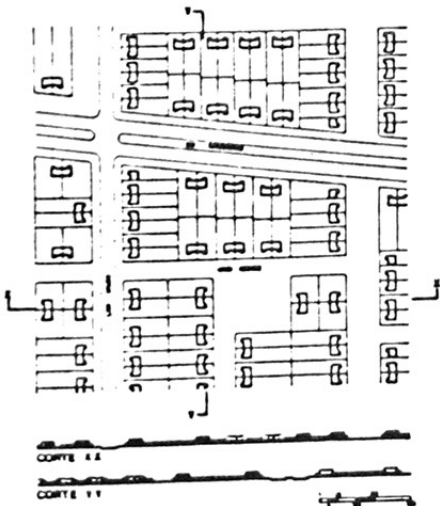
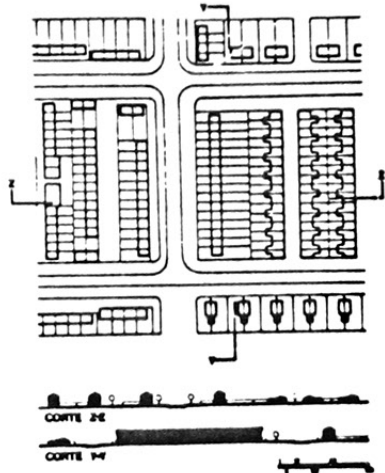
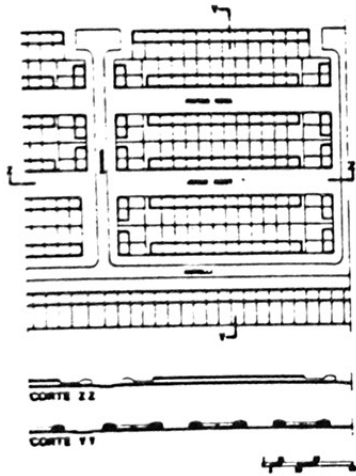
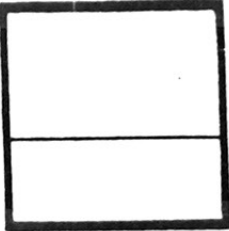
GAVIDIA, Jorge	AGUA POTABLE - RED
	LOS POZOS ARENEROS

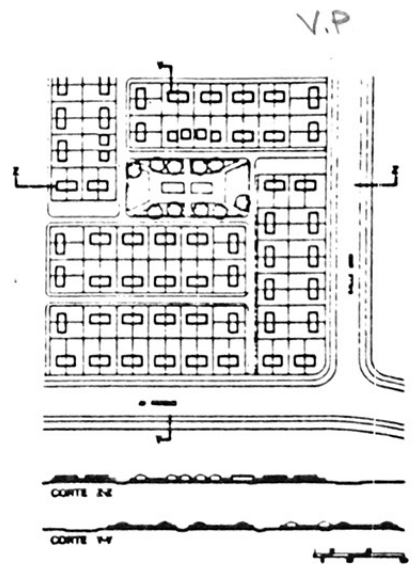
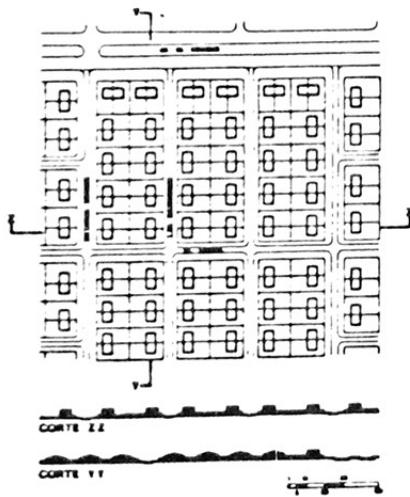
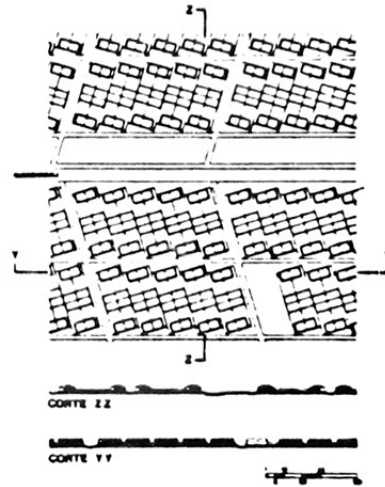
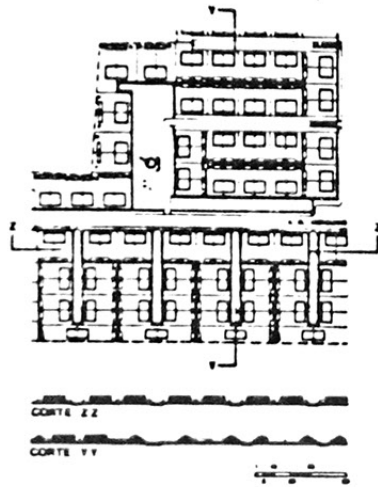
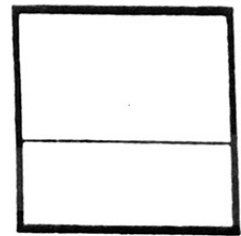


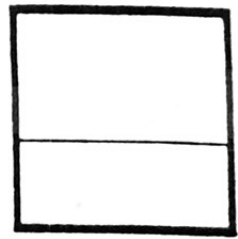
GAVIDIA, Jorge	ALCANTARILLADO - RED
	LOS POZOS ARENEROS



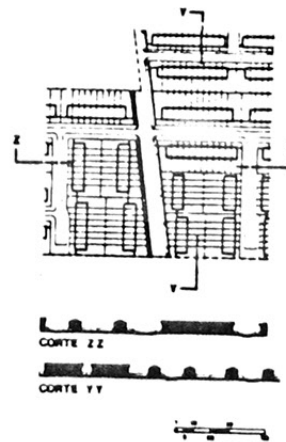
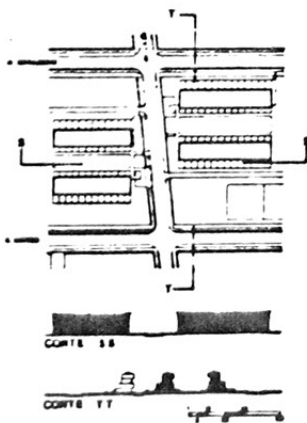
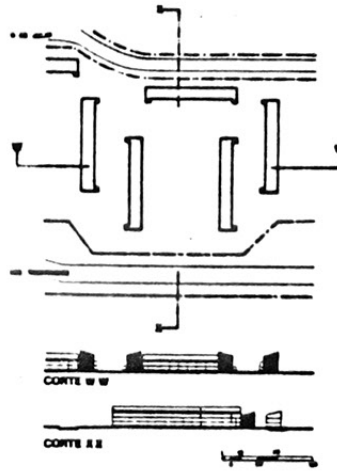
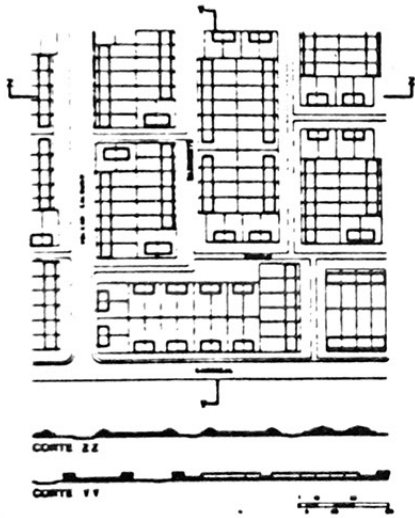
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE SUBDIVISION DE MACROMANZANAS.
	Selección de 16 poblaciones, entre los años 1950 a 1985.

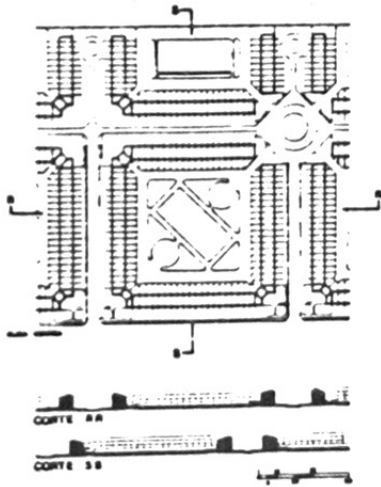
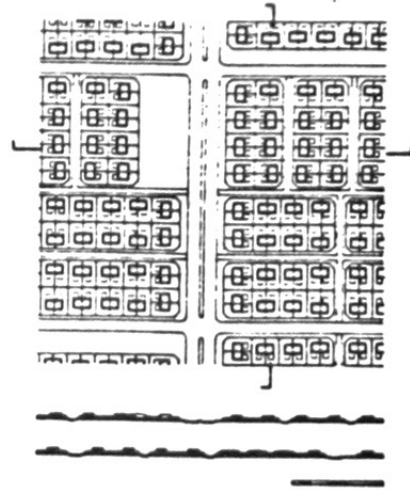
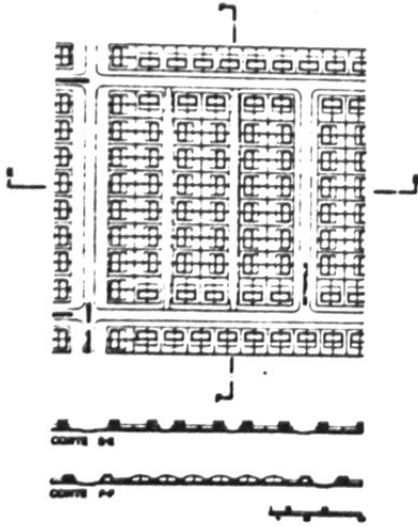
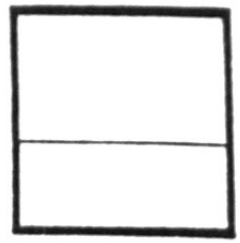




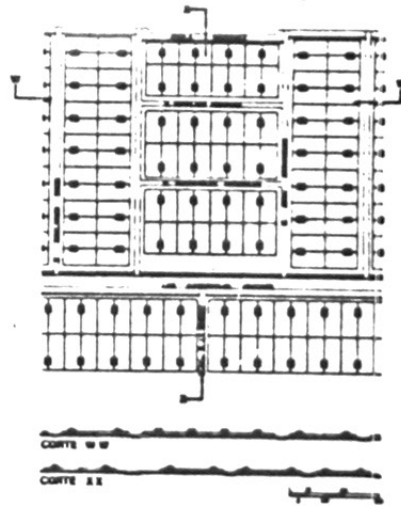


N.A.

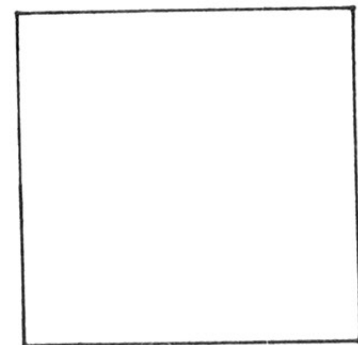
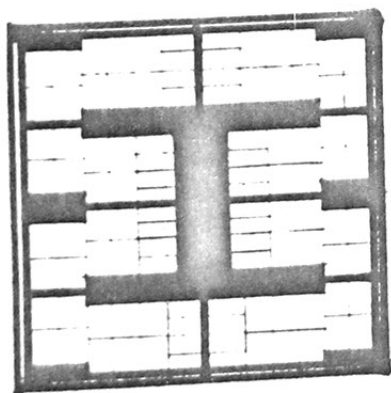
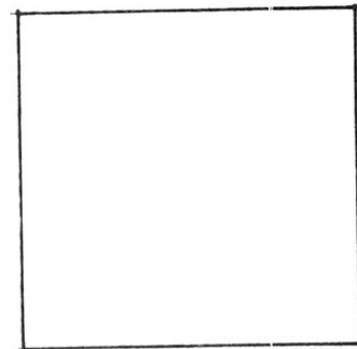
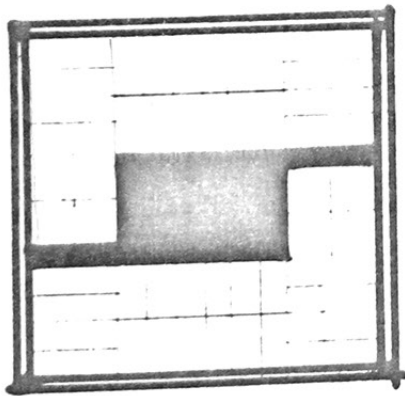
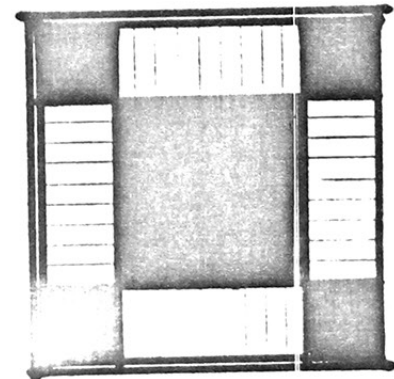
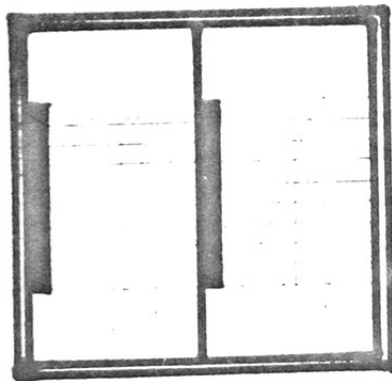
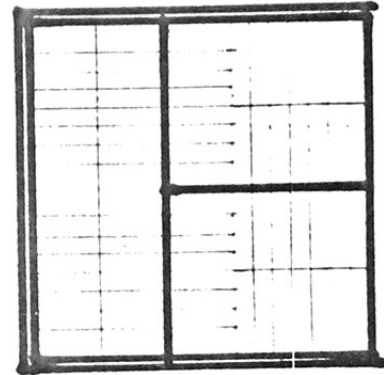
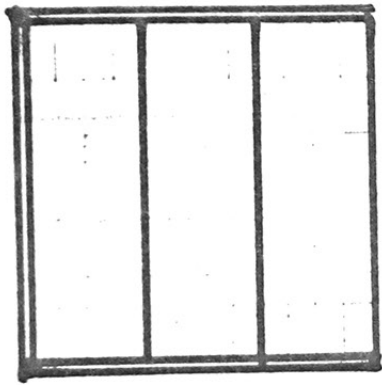
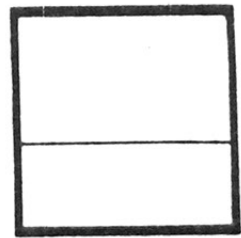




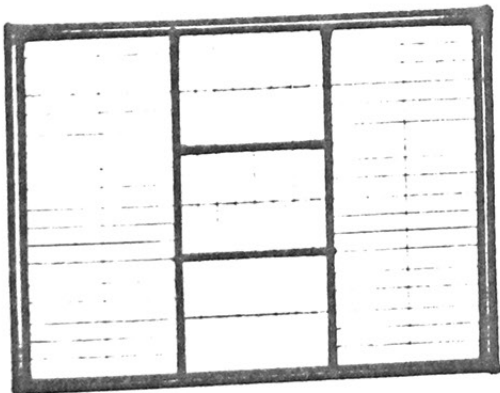
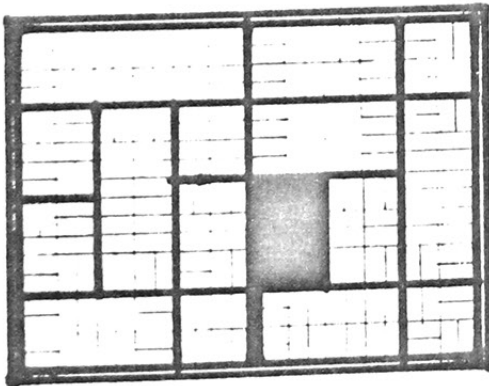
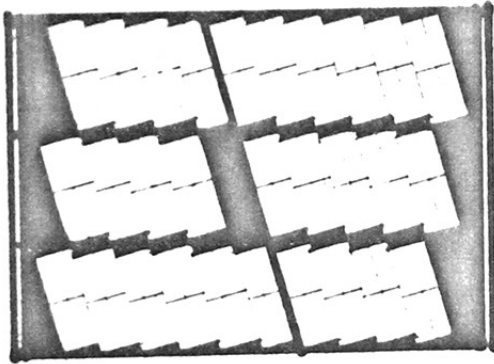
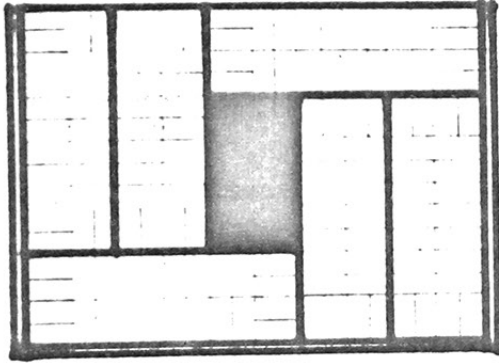
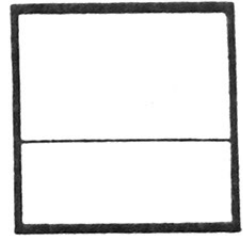
Los Heroes



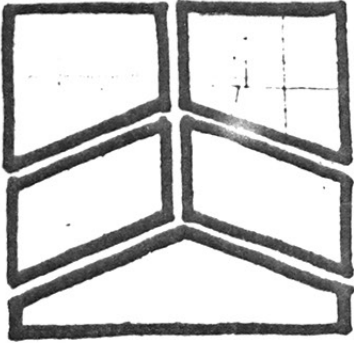
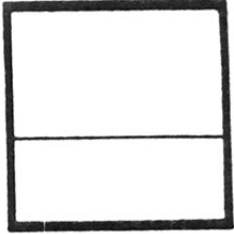
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIAS DE SUBDIVISION DE MACRO-MANZANAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Resumen de tipos, según análisis de poblaciones seleccionadas entre 1950 y 1985.



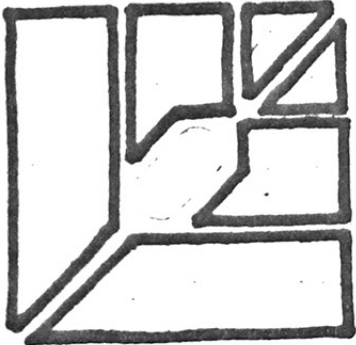
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIAS DE SUBDIVISION DE MACRO - MANZANAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Resumen de tipos, según análisis de poblaciones seleccionadas entre 1950 y 1985.



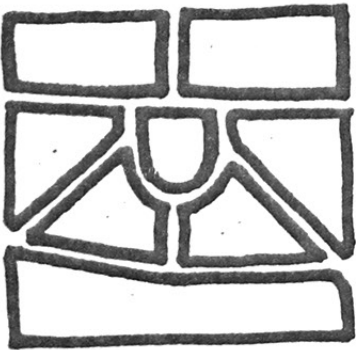
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIAS DE SUBDIVISION DE MACRO - MANZANAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	3 Ejemplos correspondientes al Período 1900/1950 Fuente: Palmer: La Comuna de Provi- videncia y la Ciudad Jardín. U.C. 1984.



Población Unión de Empleados de Chile
1929.

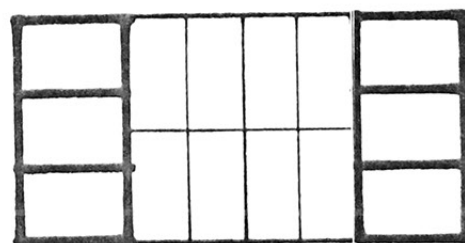
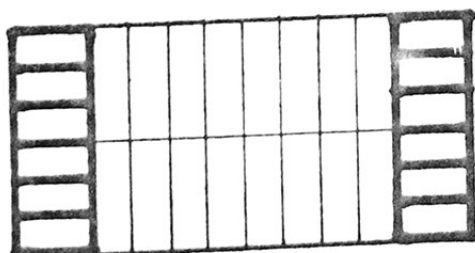
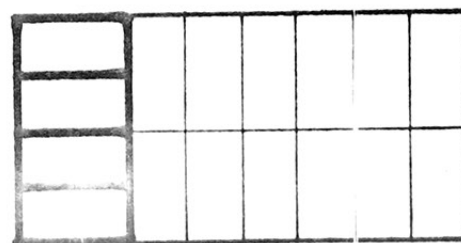
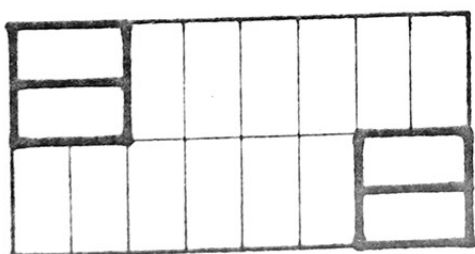
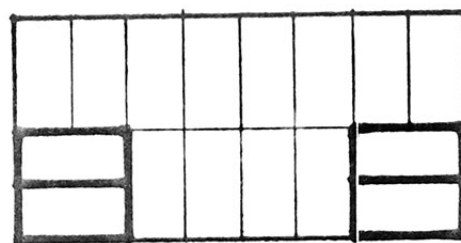
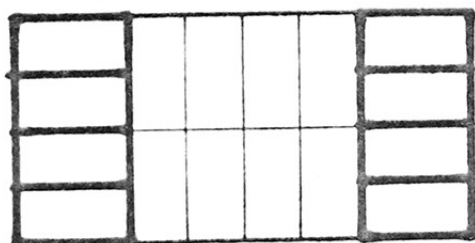
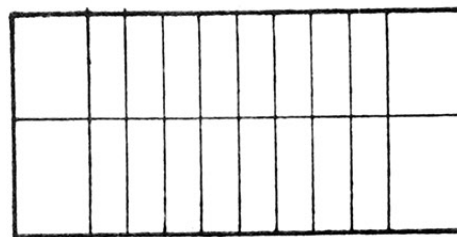
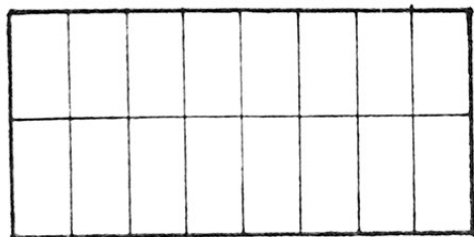
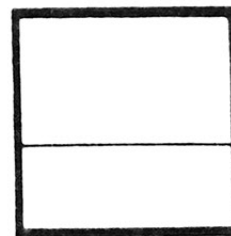


Población Elías de la Cruz
1928

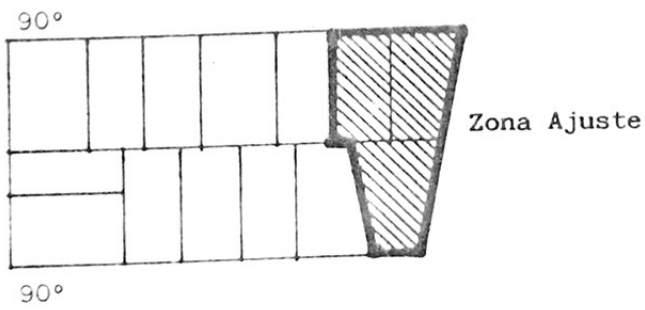
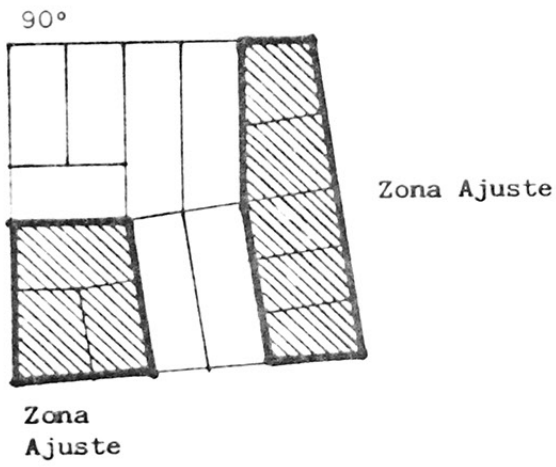
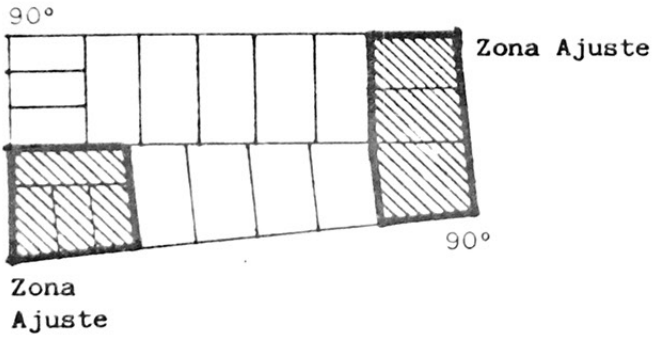
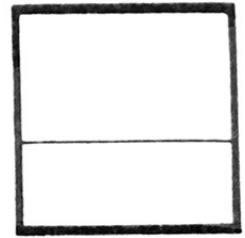


Poblacion Empleados Tesorería
1928

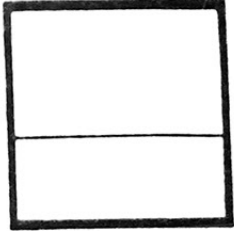
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE AGRUPACION DE LOTES EN MICROMANZANAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	Resumen de tipos según revisión de más de 40 casos de poblaciones entre 1900 1985.



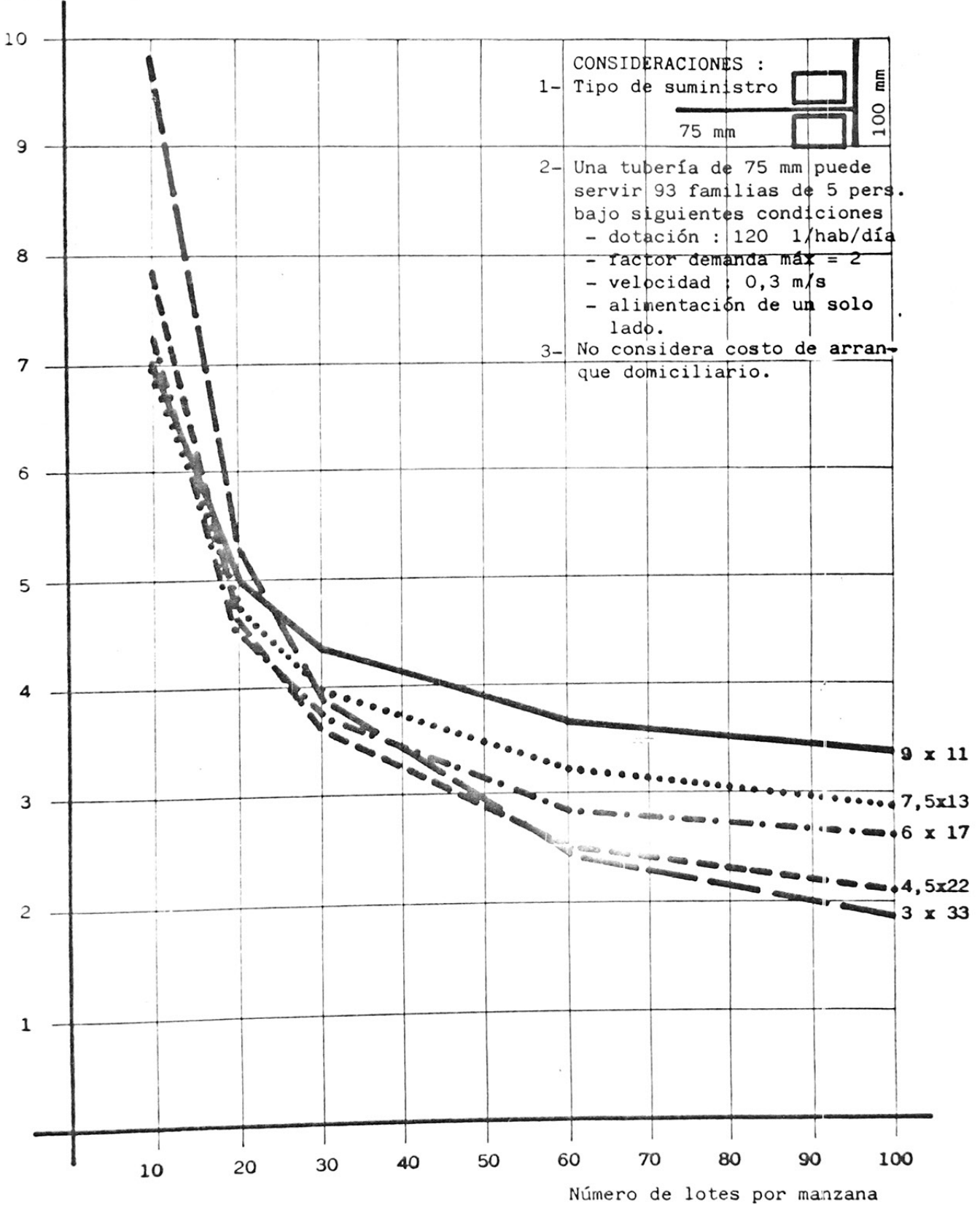
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE AGRUPACION DE LOTES EN MICROMANZANAS.
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Ejemplos de loteamientos en manzanas de forma irregular. Fuente: Boza y Duval. Inventario de una Arquitectura Anónima. Ed. Lord Cochrane 1982.



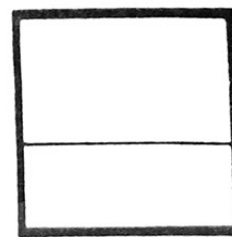
GAVIDIA, Jorge.	AGUA POTABLE
	Relación entre el número de lotes y el costo de red de agua.



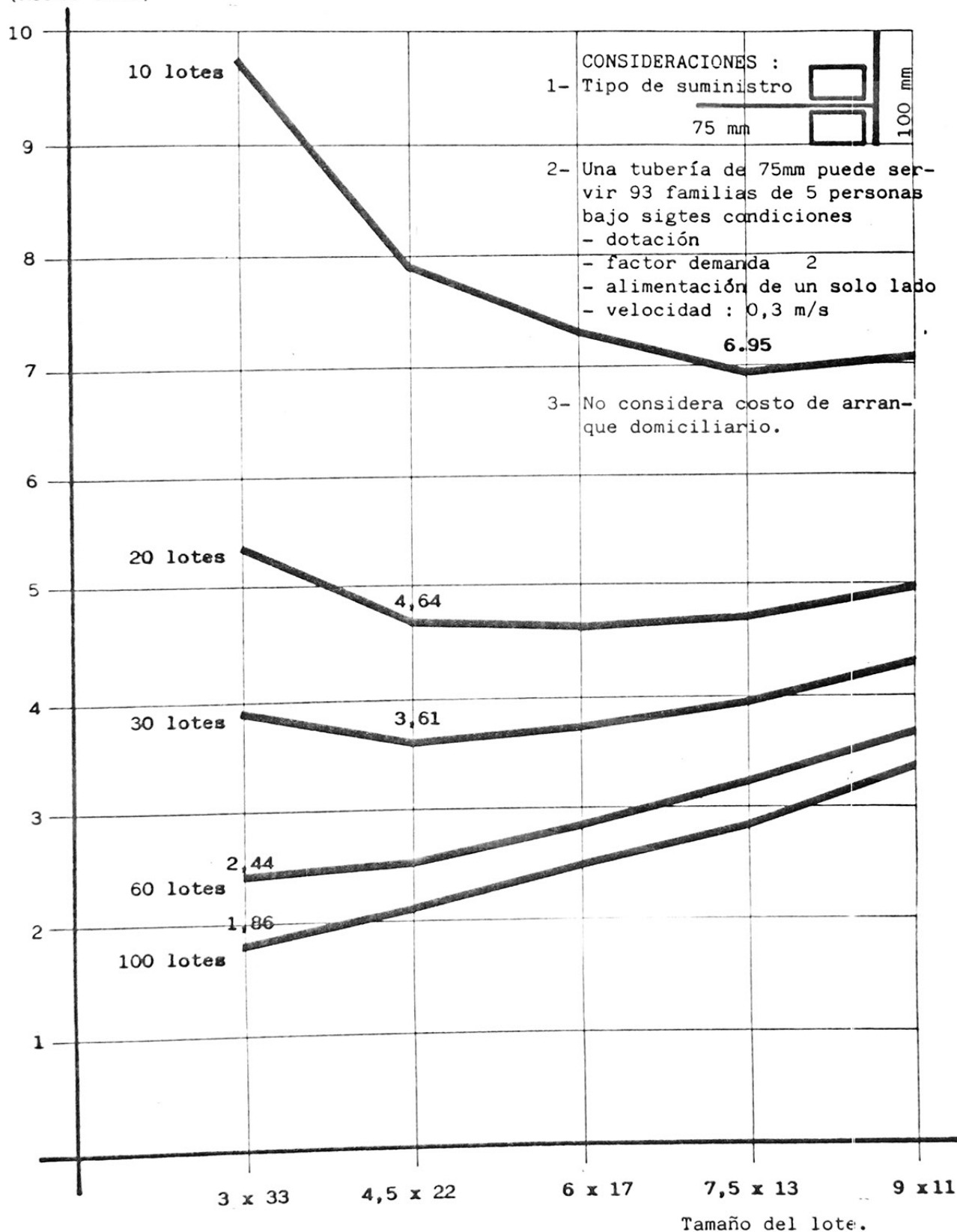
Costo U.F. / lote
(Marzo 1984)



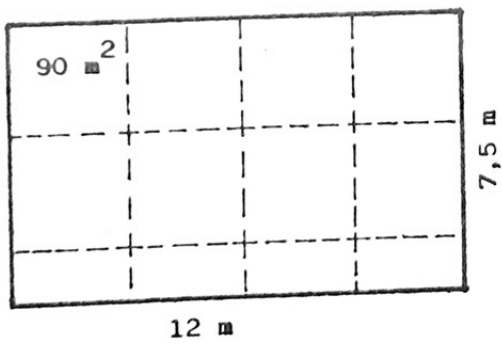
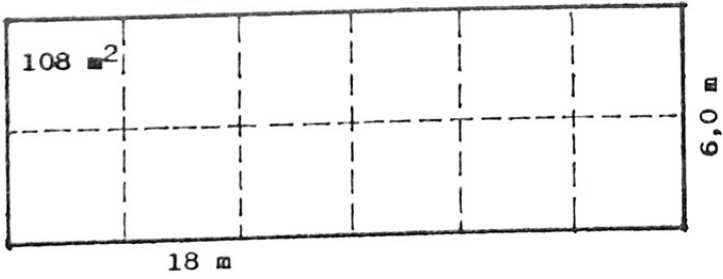
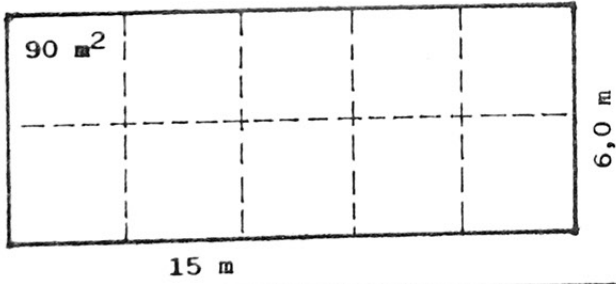
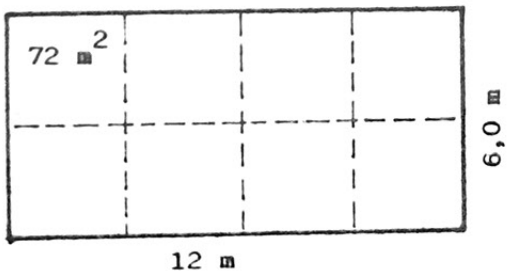
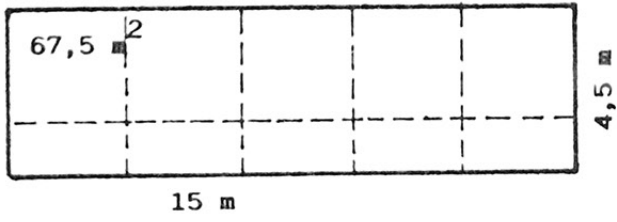
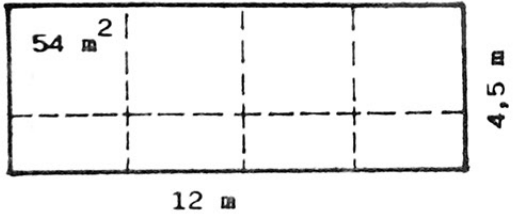
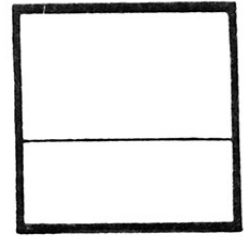
GAVIDIA, Jorge.	AGUA POTABLE
	Relación entre tamaño de lote y el costo de red de agua.

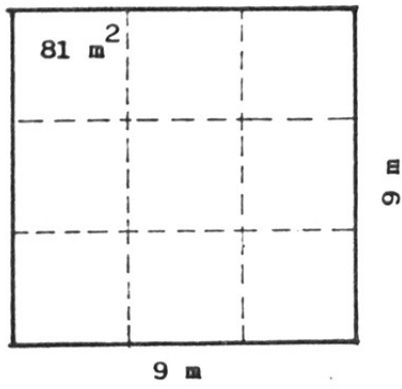
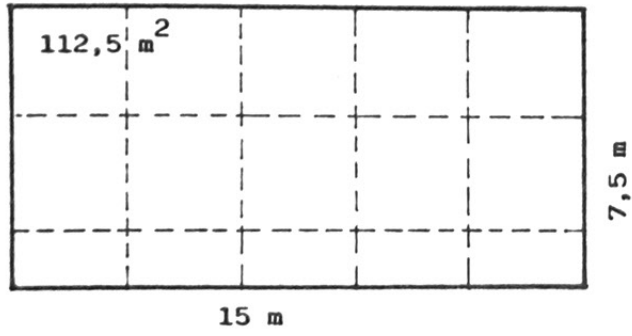
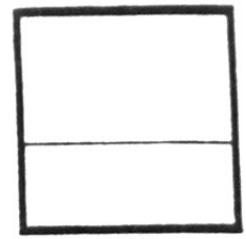


Costo U.F. / lote
(Marzo 1984)

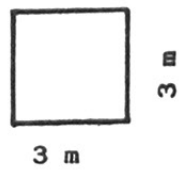


HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE LOTES

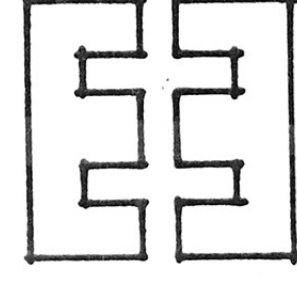
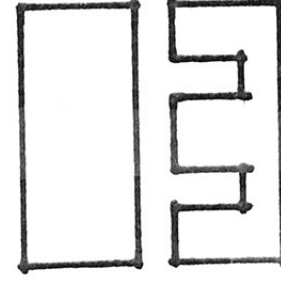
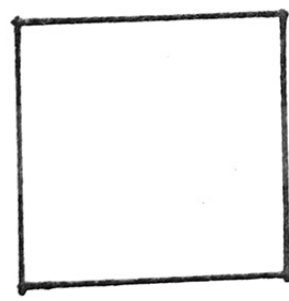
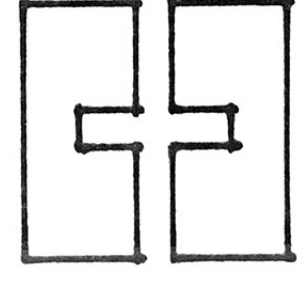
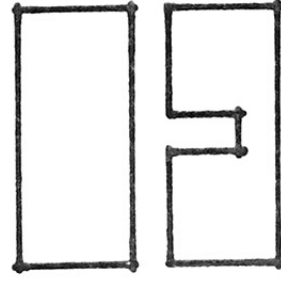
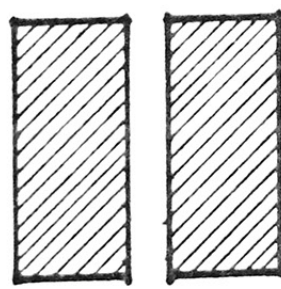
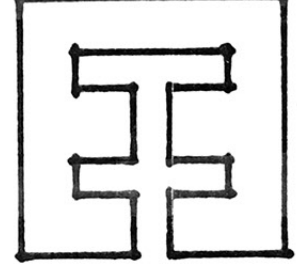
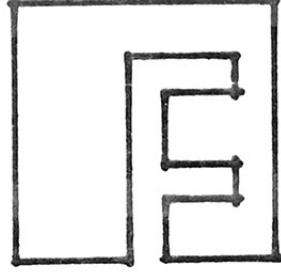
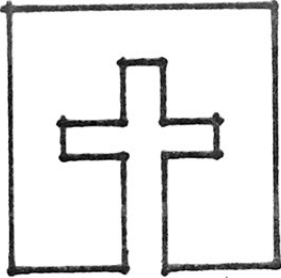
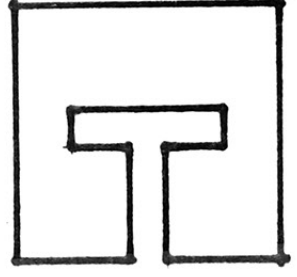
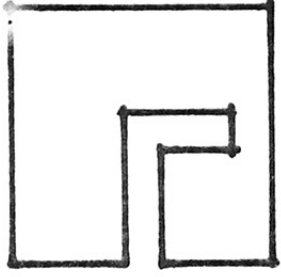
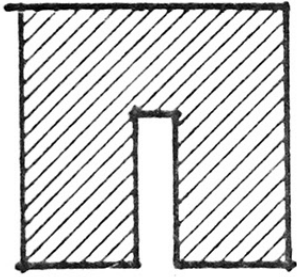
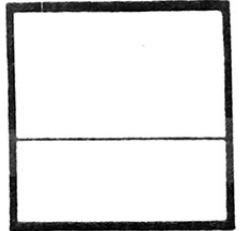




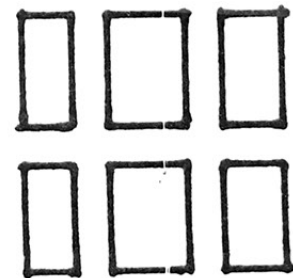
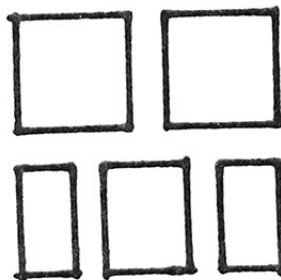
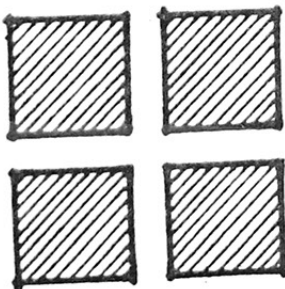
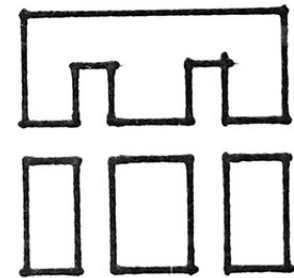
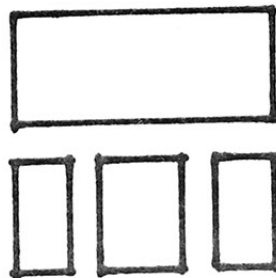
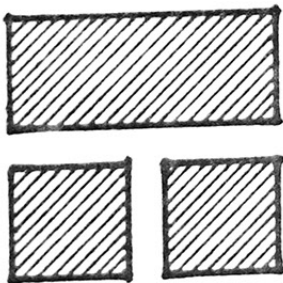
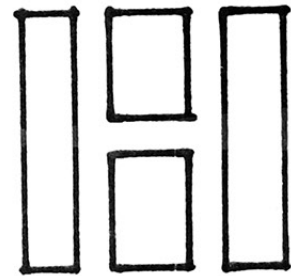
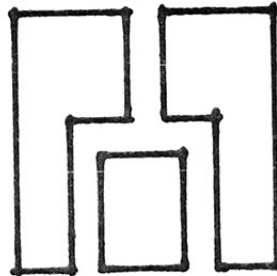
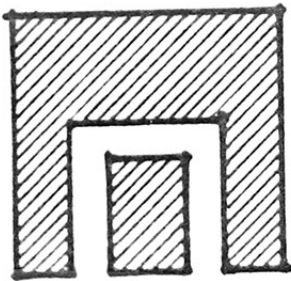
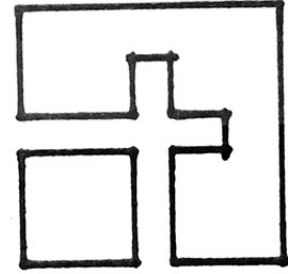
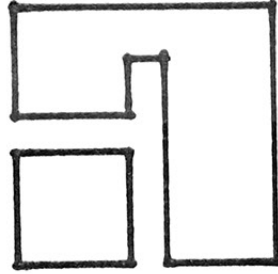
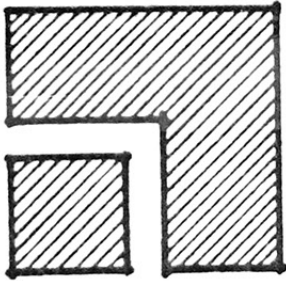
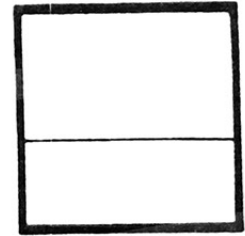
MODULOS BASE



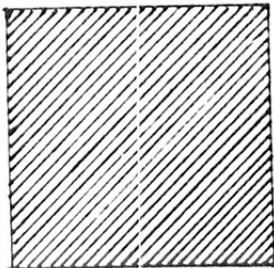
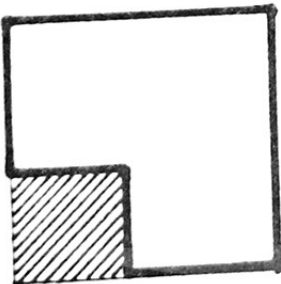
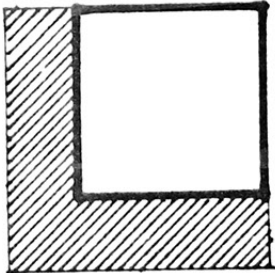
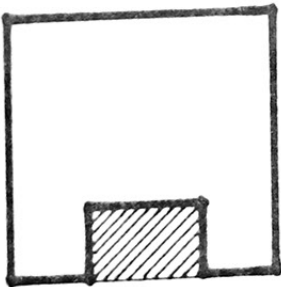
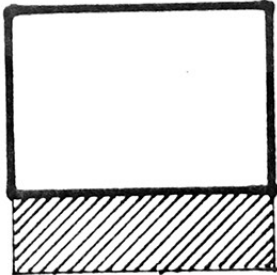
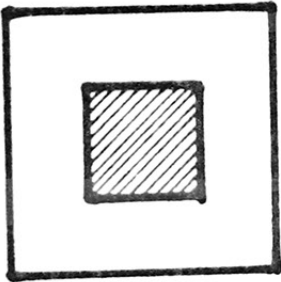
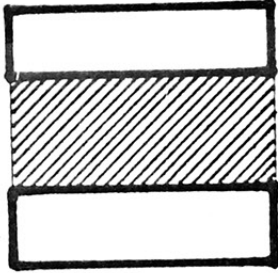
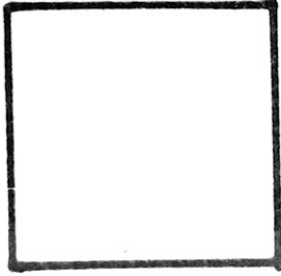
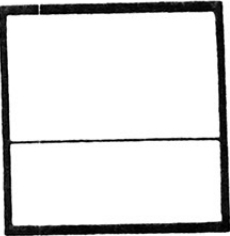
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE PASAJES EN EL INTERIOR DE LA MANZANA
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Ordenación de tipos, según su desarrollo geométrico.



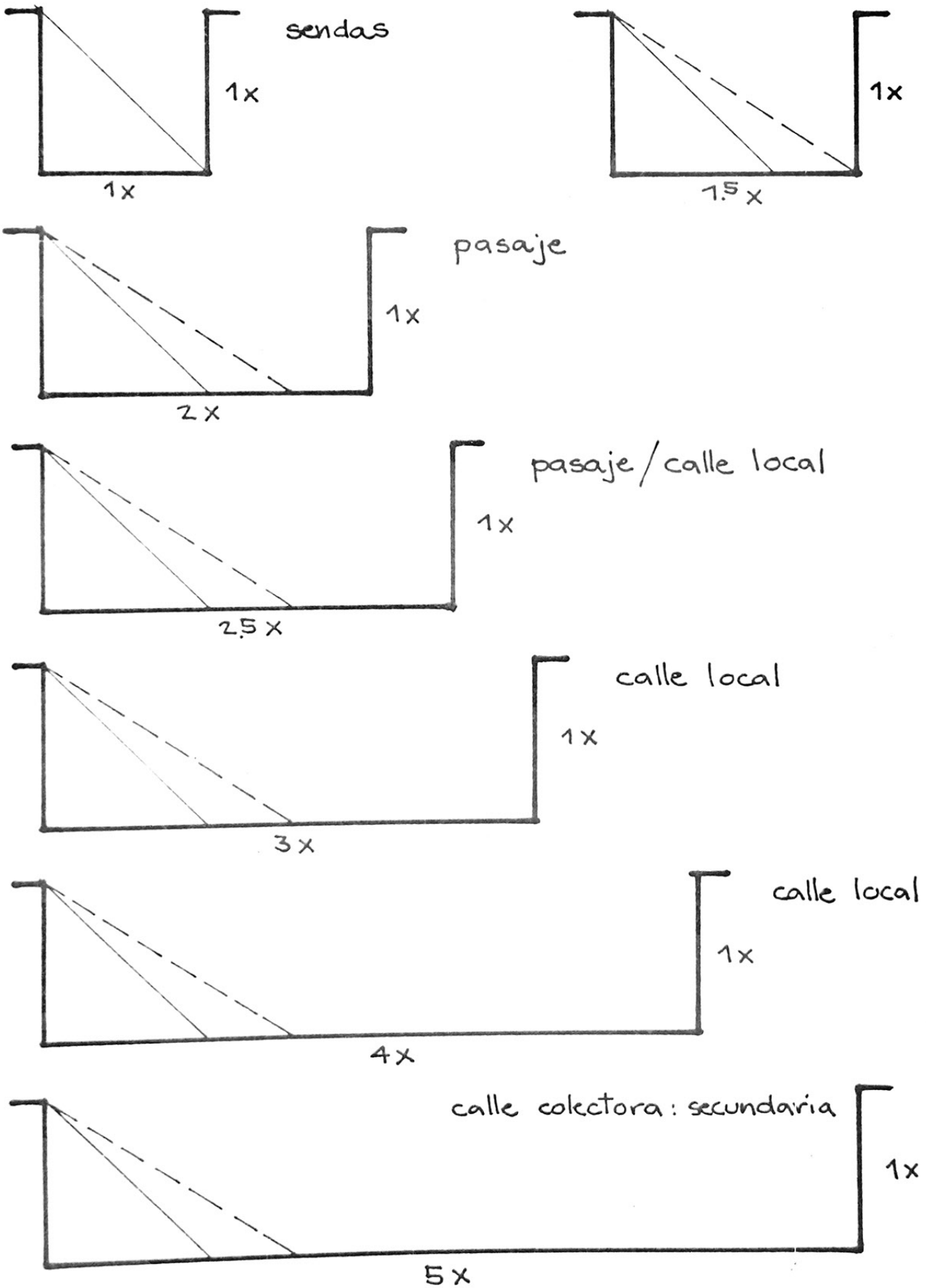
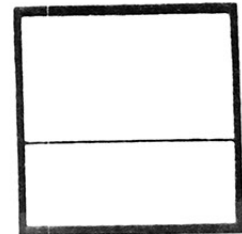
<p>HARAMOTO, Edwin</p>	<p>TIPOLOGIA DE PASAJES EN EL INTERIOR DE LA MANZANA.</p>
<p>Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985</p>	<p>Ordenación de tipos, según su desarrollo geométrico.</p>



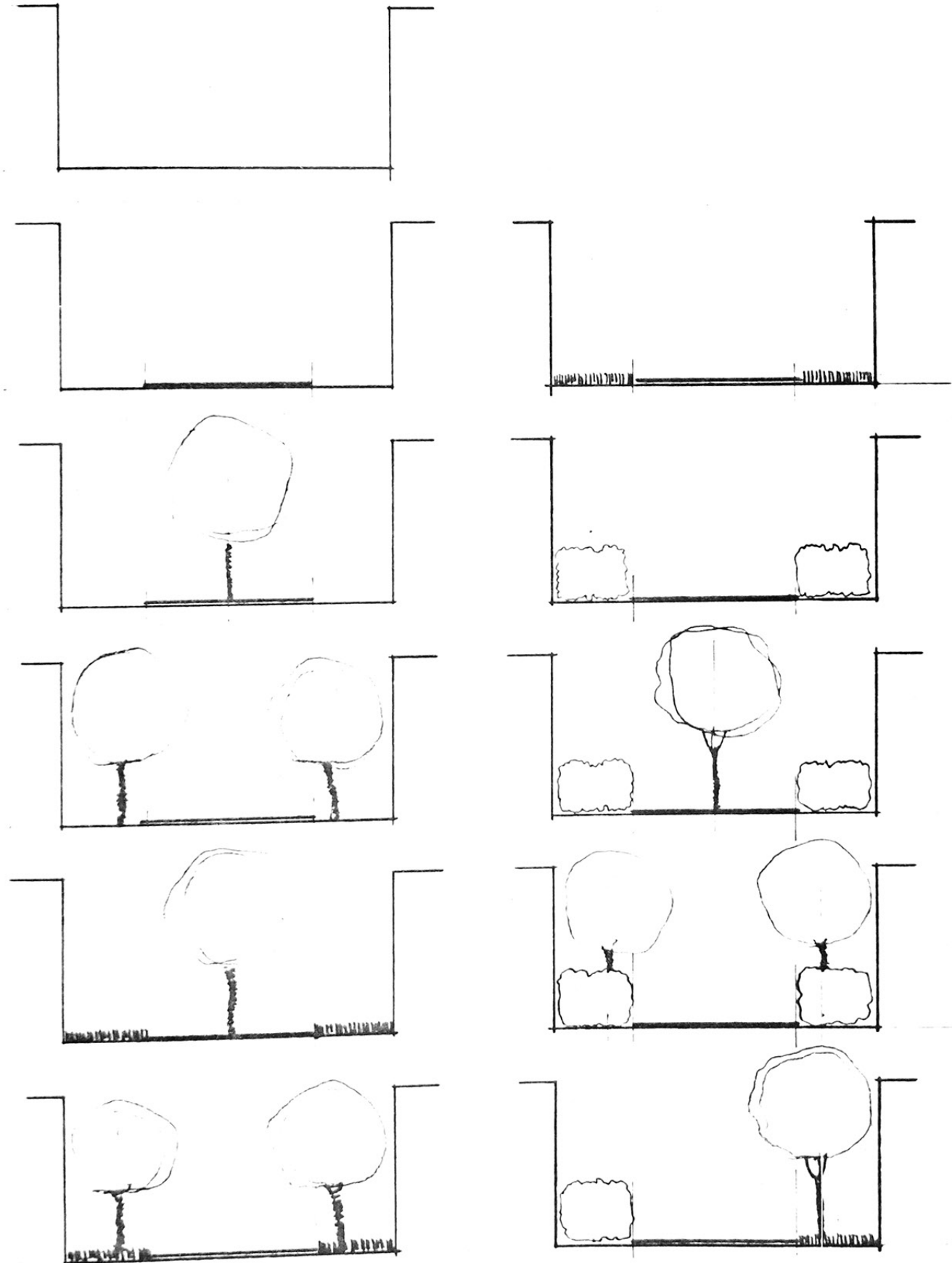
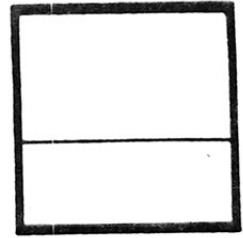
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE PLAZAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Ordenación de tipos básicos según un desarrollo geométrico en relación a una manzana.



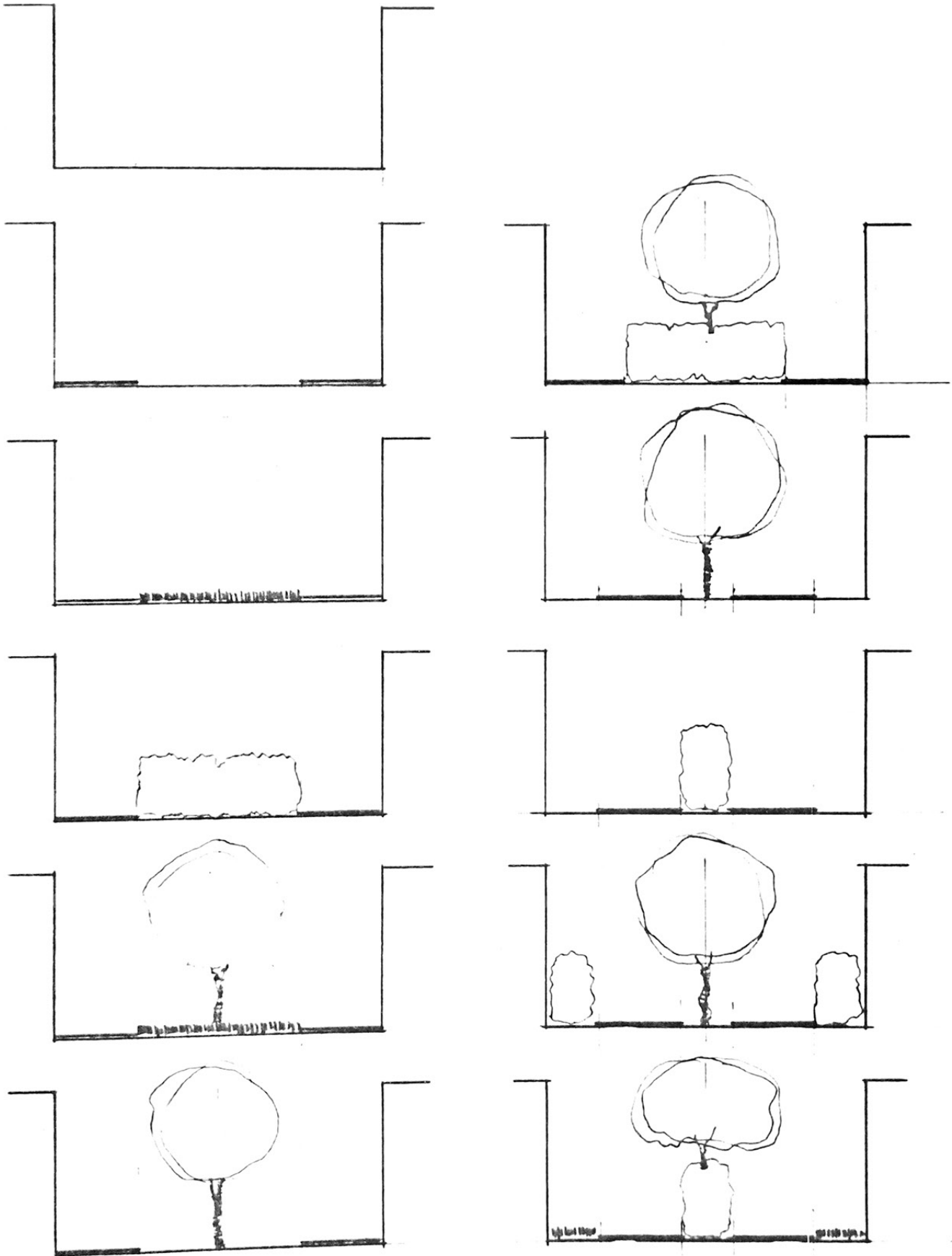
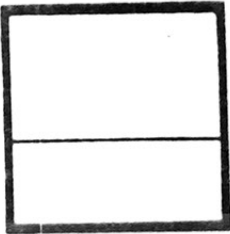
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA FORMAL DE VIAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Escala y proporción, Relación entre ancho y altura en vías.



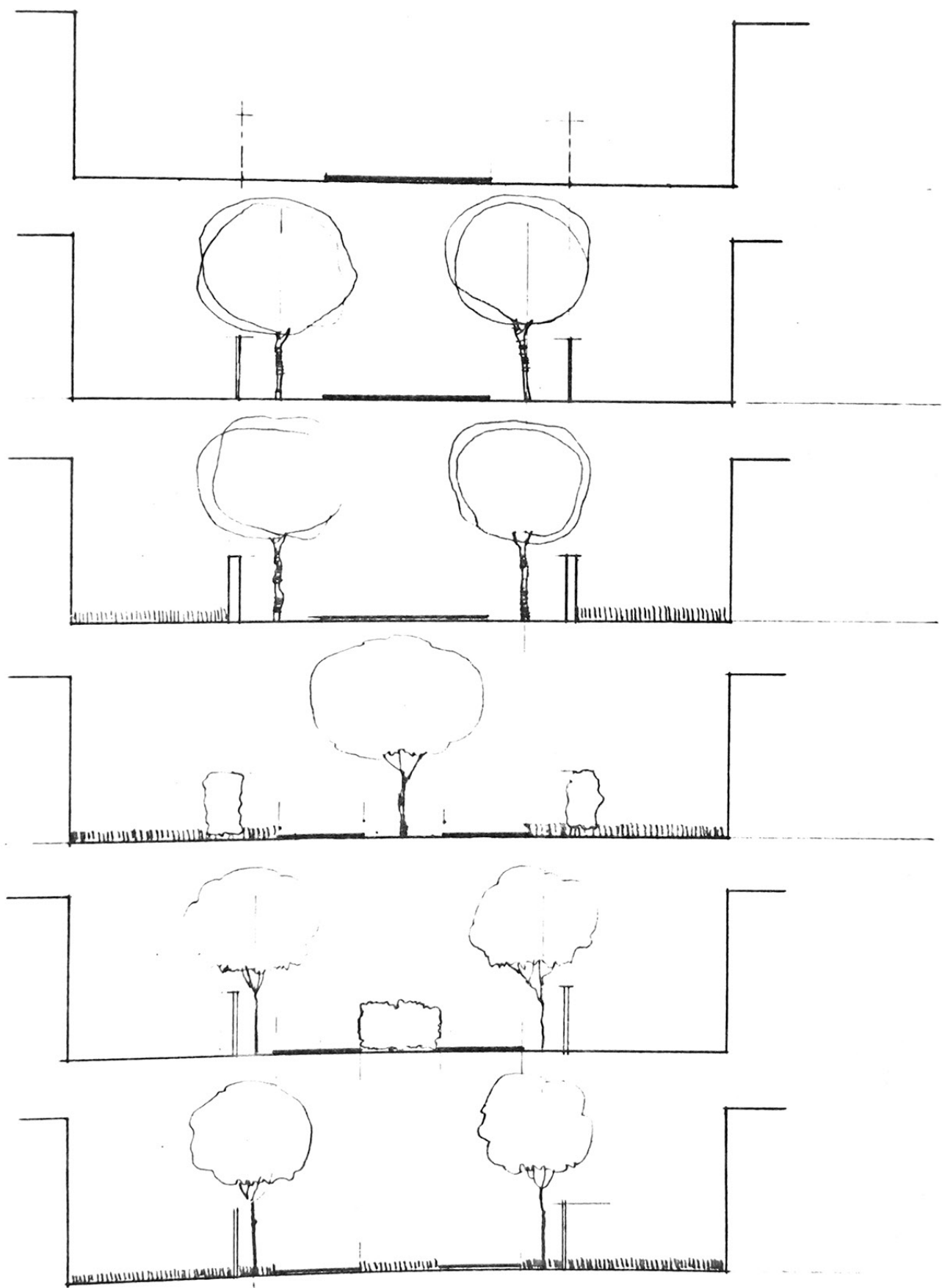
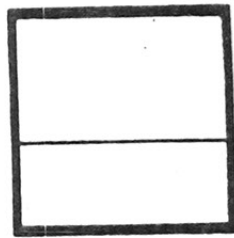
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA FORMAL DE VIAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Alternativas de tratamiento de un <u>pasaje</u> de 6 m. de ancho según observaciones recogidas de la realidad.



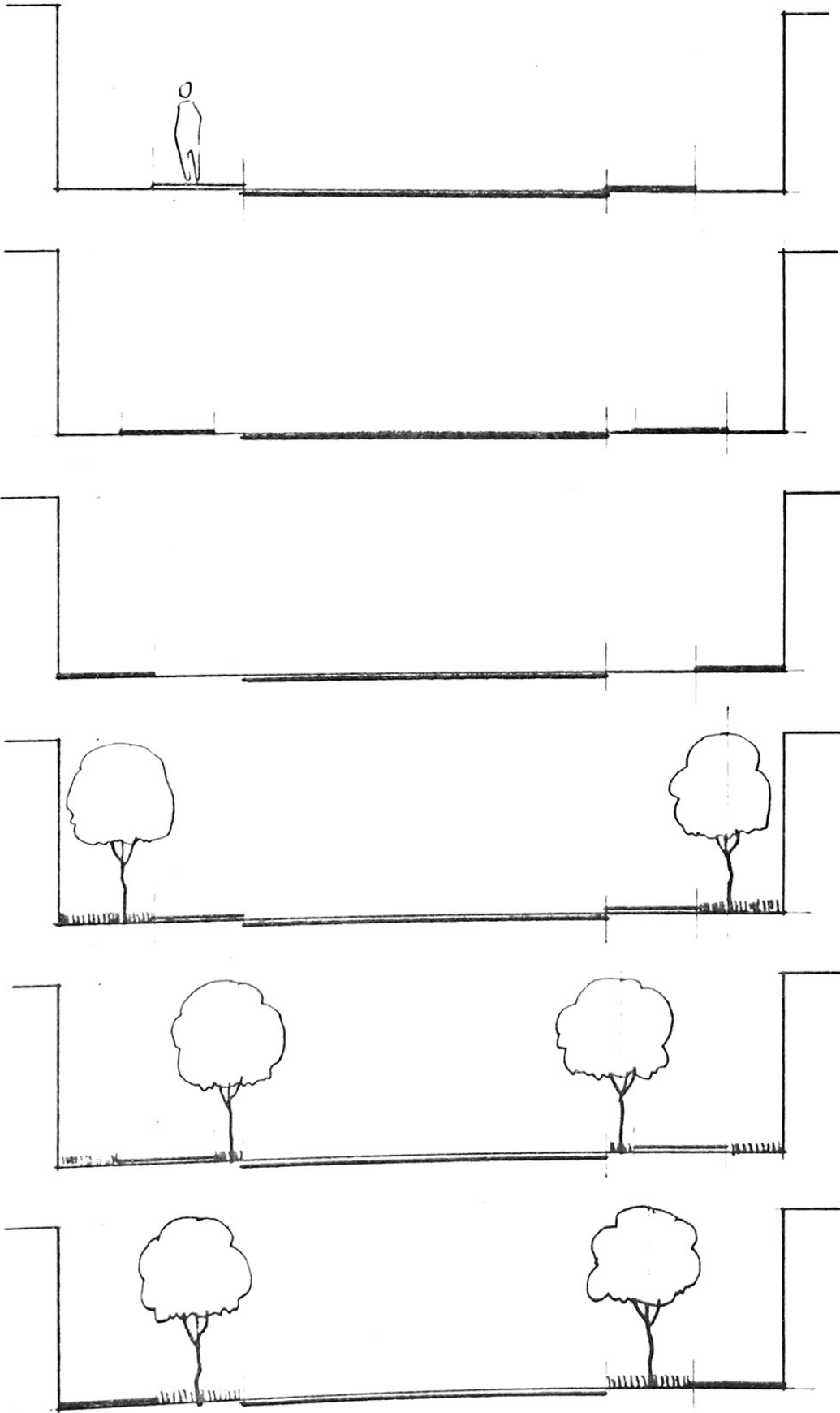
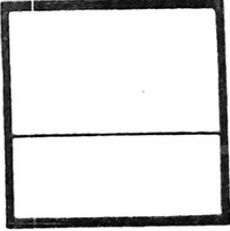
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA FORMAL DE VIAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	Alternativas de tratamiento de un <u>pasaje</u> de 6 m. de ancho según observaciones recogidas de la realidad.



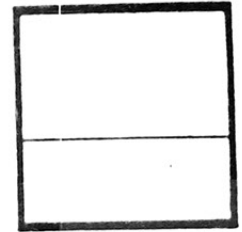
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA FORMAL DE VIAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	Alternativas de tratamiento de un <u>pasa- je de 6 m. con antejardín</u> según obser- vaciones recogidas de la realidad.



HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA FORMAL DE VIAS
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Alternativas de tratamiento de una <u>ca- lle Local de 12 m.</u> según observaciones recogidas de la realidad.



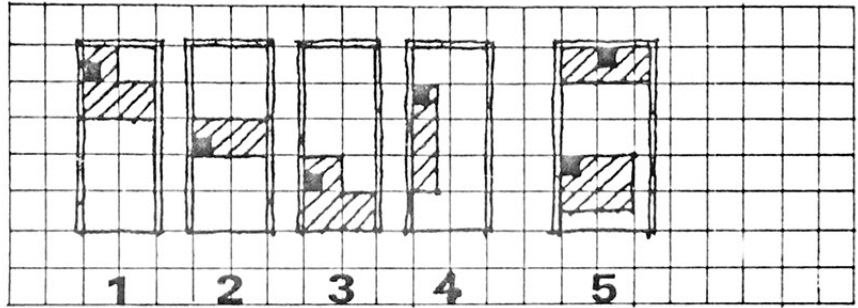
CHIANG, Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS



A

SE ENTREGA UNA UNIDAD BASICA COM- PUESTA POR BAÑO Y ESPACIO DE USO MULTIPLE

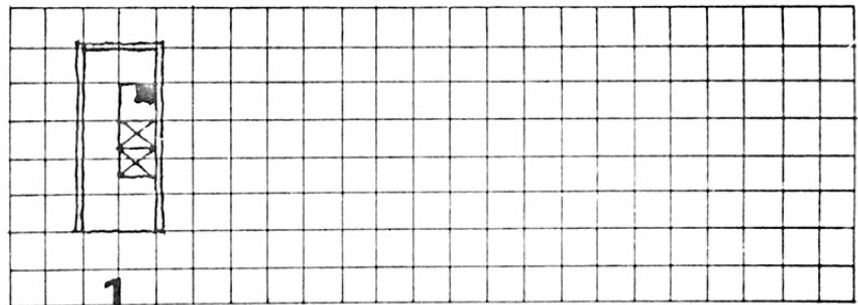
PERMITE CRECIMIENTO RELATIVAMENTE LIBRE SEGUN NECESIDADES DEL USUA- RIO



B

SE ENTREGA UN ES- PACIO CENTRAL CU- BIERTO QUE ASEGURA LA VENTILACION E ILUMINACION TANTO BAJO EL COMO A SU ALREDEDOR - MAS UN BAÑO.

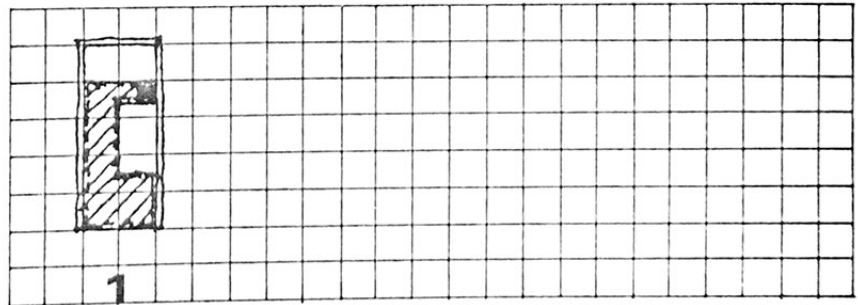
PERMITE EL CRECIMIENTO DE ESPACIOS A SU ALREDEDOR.



C

SE ENTREGA EL TOTAL DE LA CUBIERTA DE LA VIVIENDA TERMINAL - MAS UN BAÑO

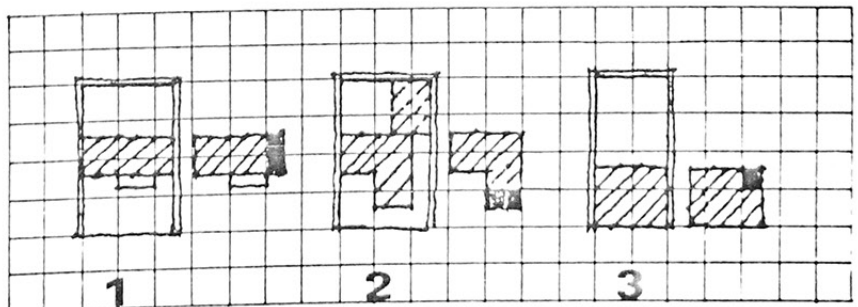
PERMITE COMPLETAR LA HABILITACION DE LOS ESPACIOS DEFINIDOS POR LA CUBIERTA LIBRE MENTE EN SU INTERIOR.



D

VIVIENDA EN DOS NIVE- LES - CUYO PUNTO DE PARTIDA ENTREGA UN MAYOR Nº DE RECIN- TOS - MAS BAÑO.

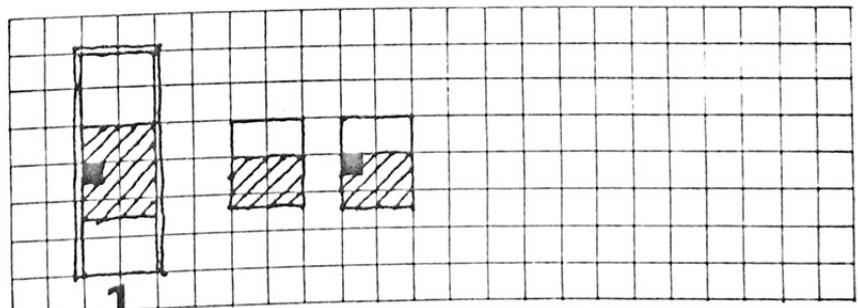
PERMITE SOLO ALGUNAS AMPLIACIONES



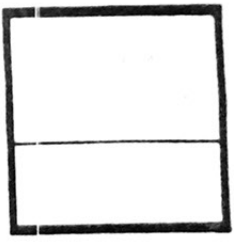
E

VIVIENDAS EN TRES NIVE- LES - UN EN PRIMER NIVEL Y OTRA OCUPAN- DO SEGUNDO Y TERCER NIVEL - IGUAL QUE EL CASO ANTERIOR ENTRE- GA UN MAYOR Nº DE RECINTOS

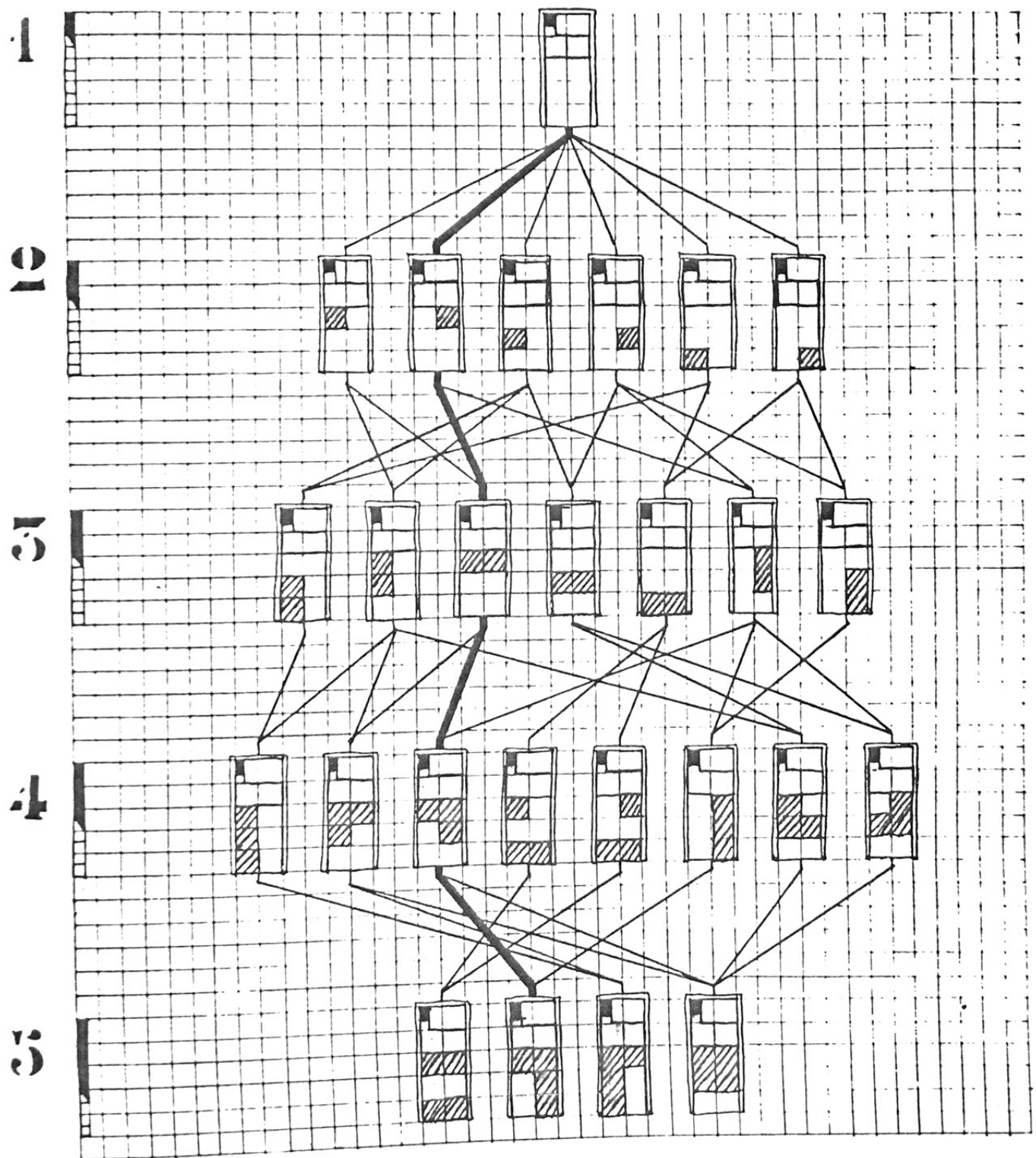
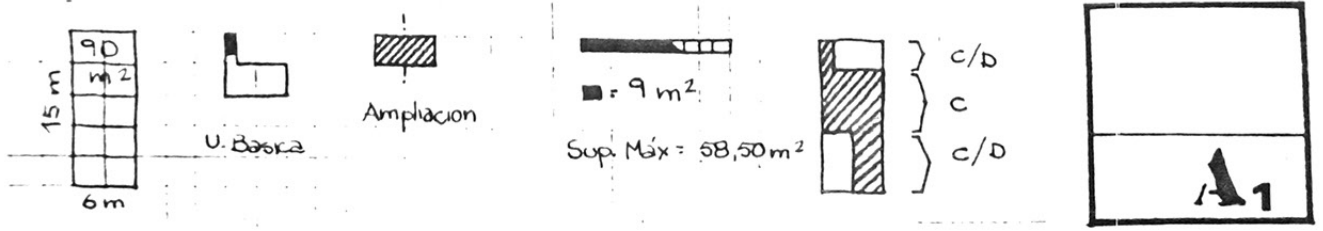
PERMITE AMPLIAR ALGU- NOS RECINTOS EN AMBAS VIVIENDAS



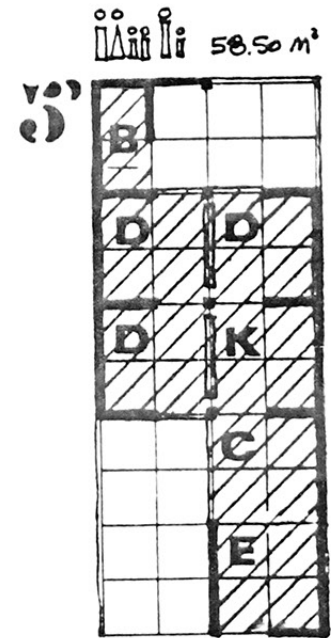
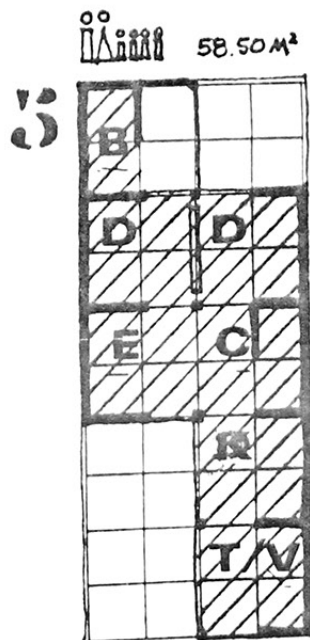
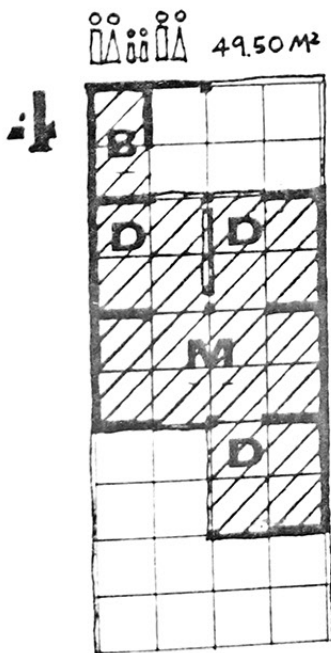
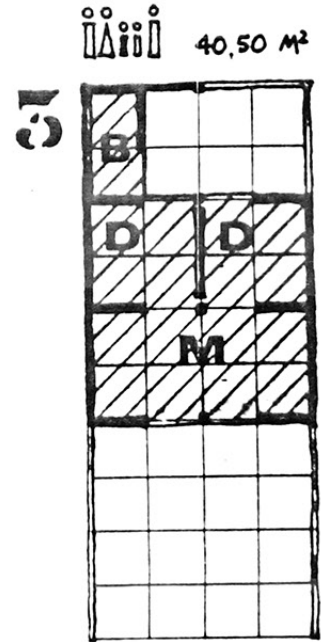
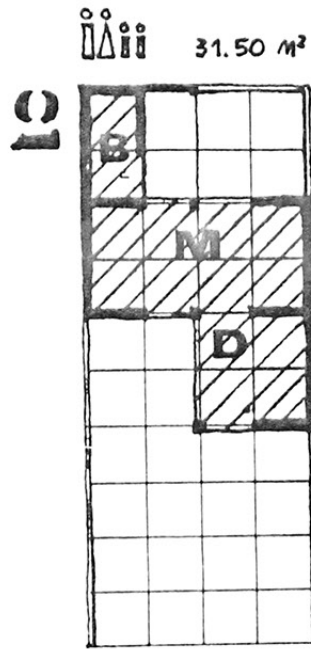
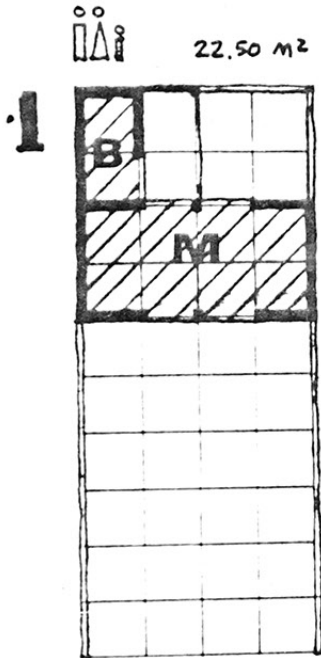
CHIANG, Pamela	CARACTERIZACION DE TIPOLOGIAS

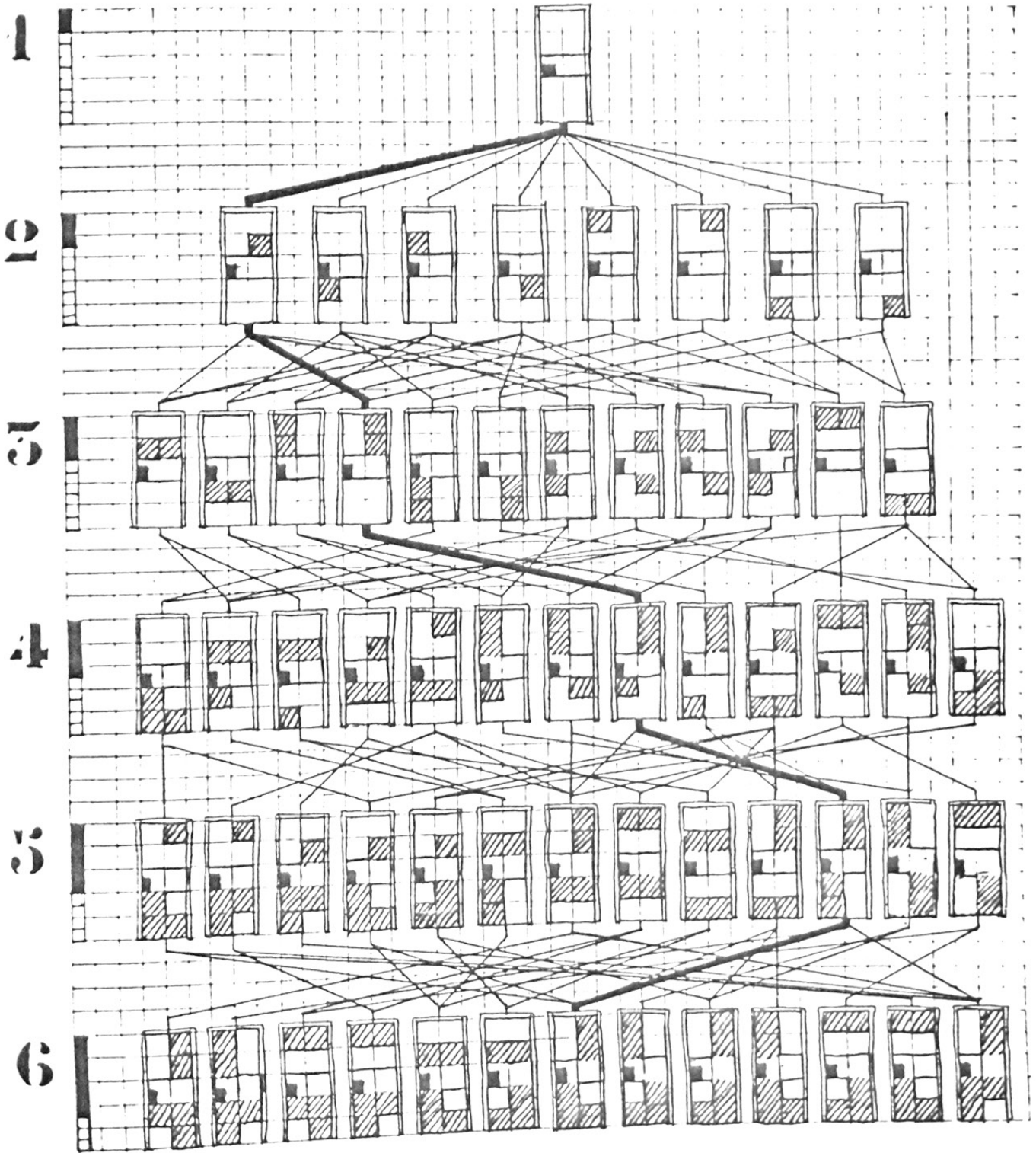
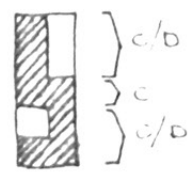
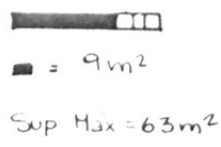
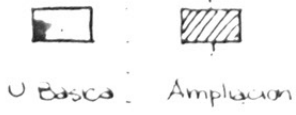
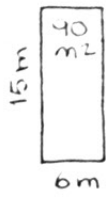


TIPOLOGIA	LOTE	FASE INICIAL	UBIC. RESPECTO AL LOTE	CRECIMIENTO	ESP. URBANO QUE ENFRENTA
A1	6m x 15m, 90° m²		AL FONDO		PASAJE EXTERIOR
A2	6m x 15m, 90° m²		AL CENTRO		PASAJE INTERIOR
A3	6m x 15m, 90° m²		AL FRENTE		PASAJE / CALLE
A4	6m x 15m, 90° m²		LATERAL		PASAJE / CALLE
A5	6m x 15m, 112,5 m²		AL FONDO AL FRENTE		CALLE
B1	6m x 15m, 90° m²		LATERAL		PASAJE
C1	6m x 11m, 90° m²		AL FRENTE		PASAJE / CALLE
D1	7m x 12m, 90° m²		AL CENTRO		CALLE
D2	7m x 12m, 90° m²		AL CENTRO		CALLE
D3	6m x 12m, 72° m²		AL FRENTE		CALLE
E1	6m x 18m, 108° m²		AL CENTRO		CALLE CALLE INTERIOR

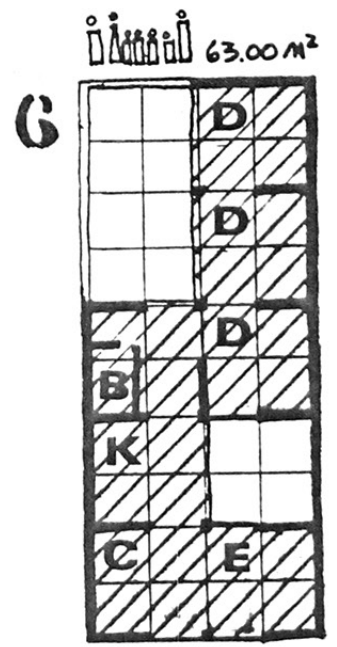
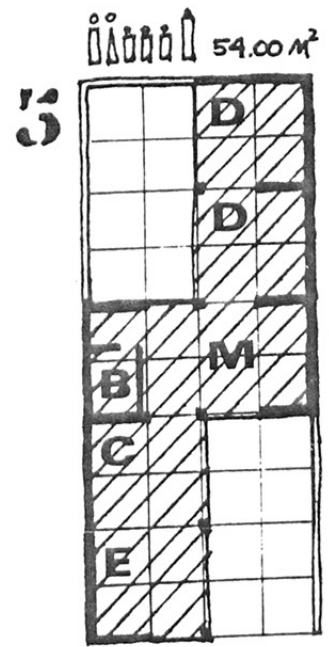
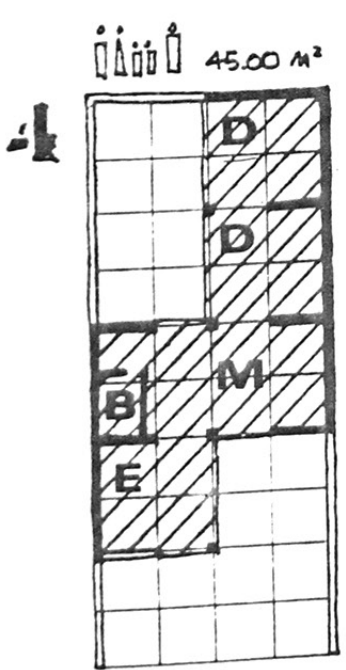
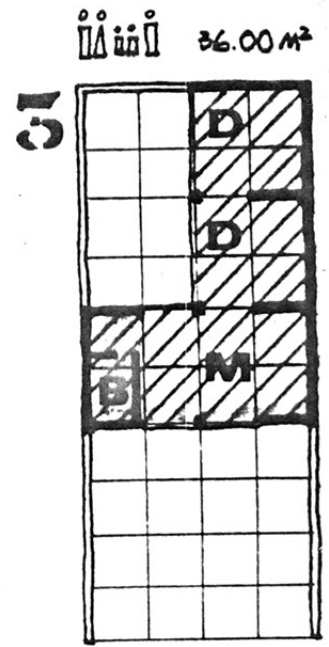
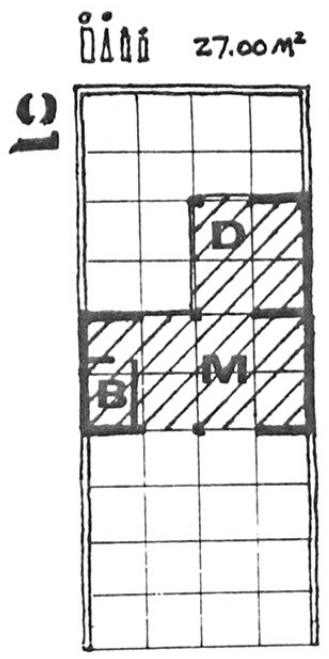
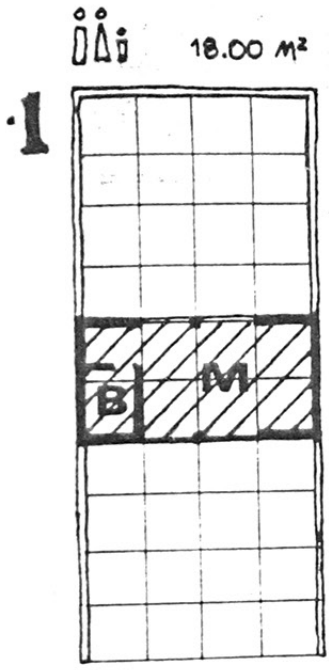
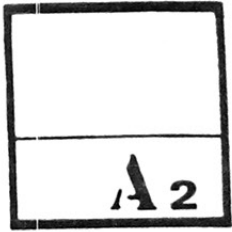


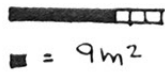
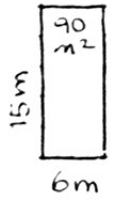
CHIANG, Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Unidad Inicial Perpendicular al fondo del lote Superficie lote 90 m ² Superficie U. Básica Inicial 22.50 m ²



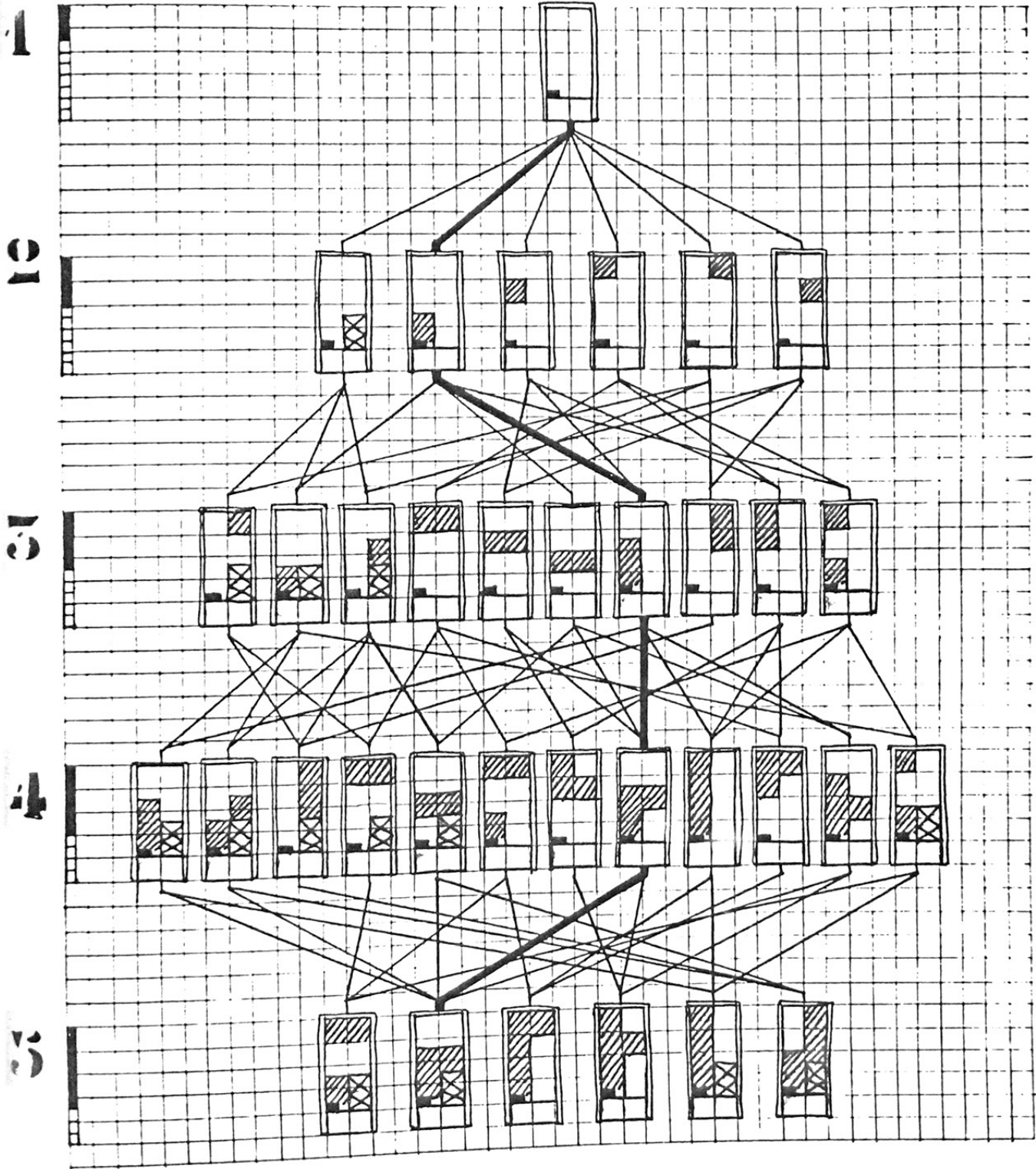
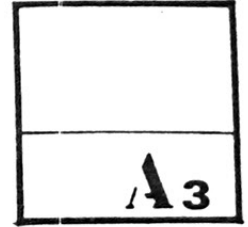
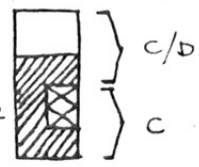


CHIANG? Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Unidad Inicial Perpendicular centro del lote Superficie lote 90 m ² Superficie U. Básica Inicial 18 m ²

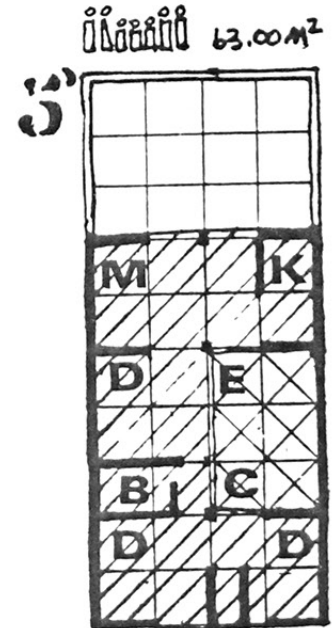
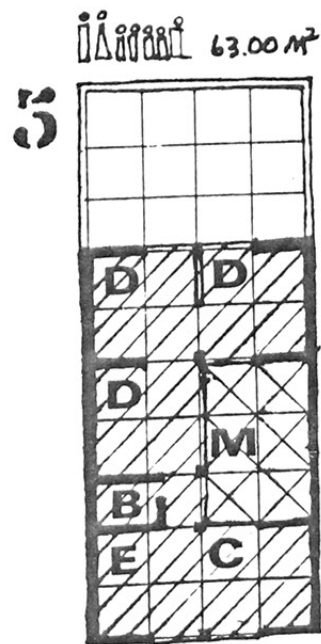
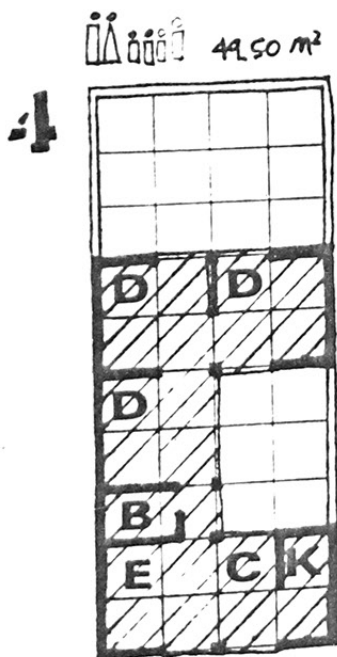
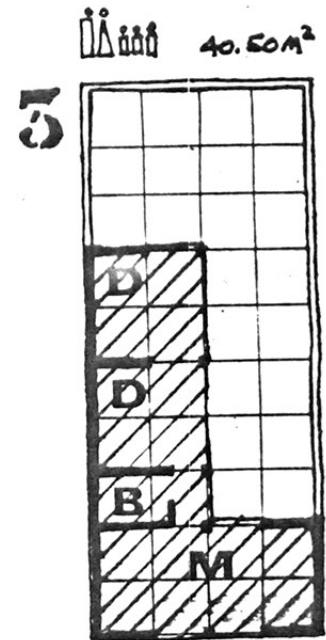
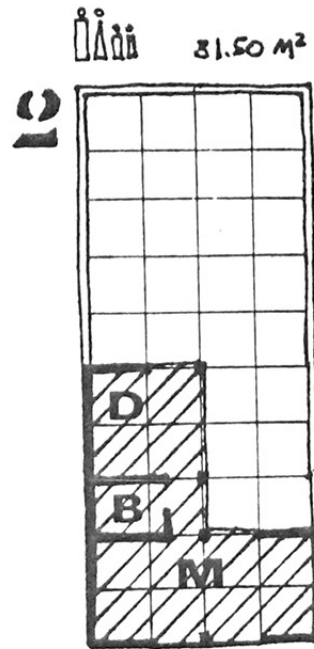
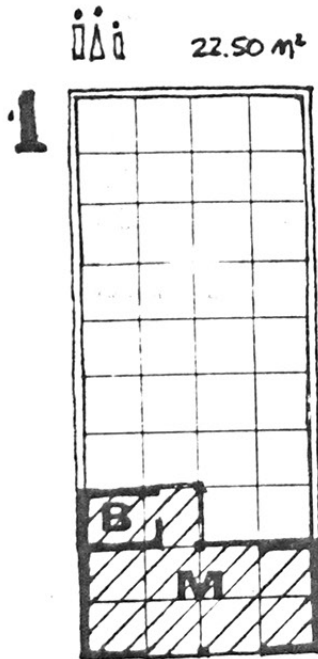


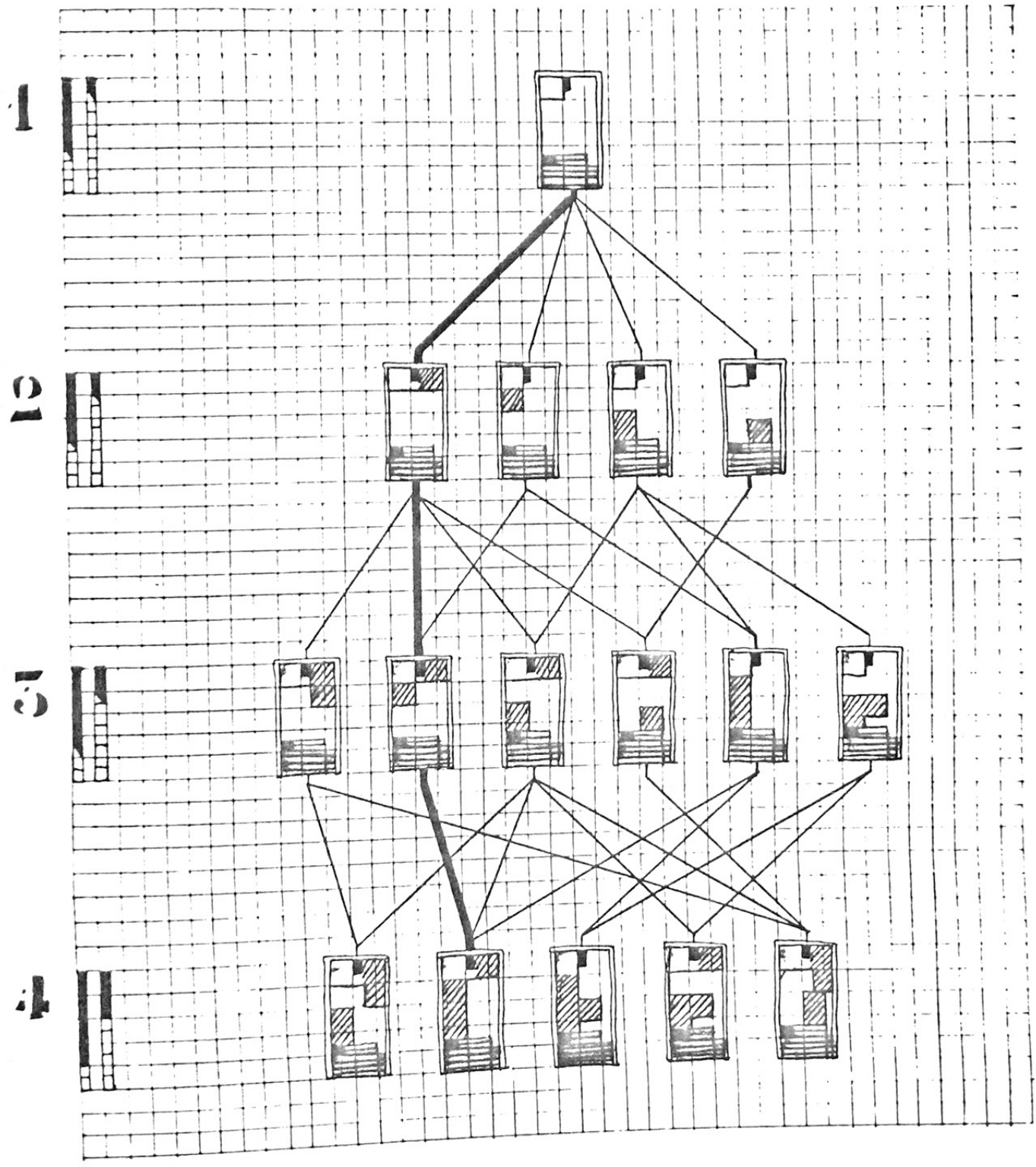
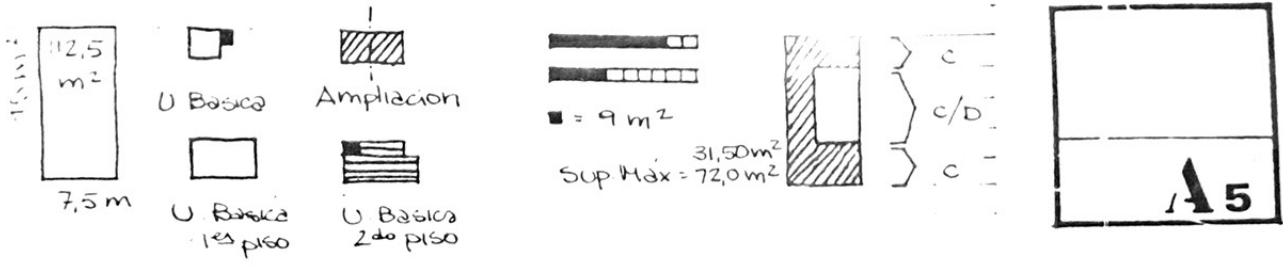


Sup. Máx = 63 m²

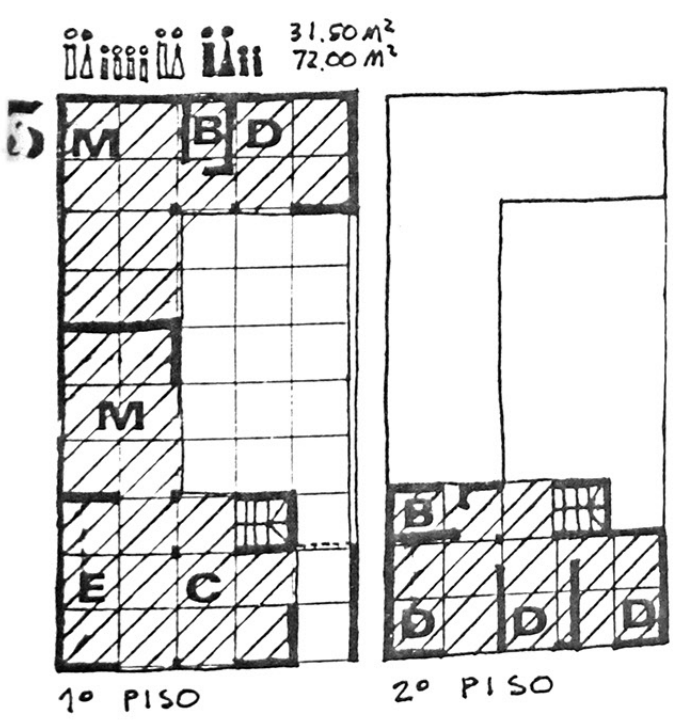
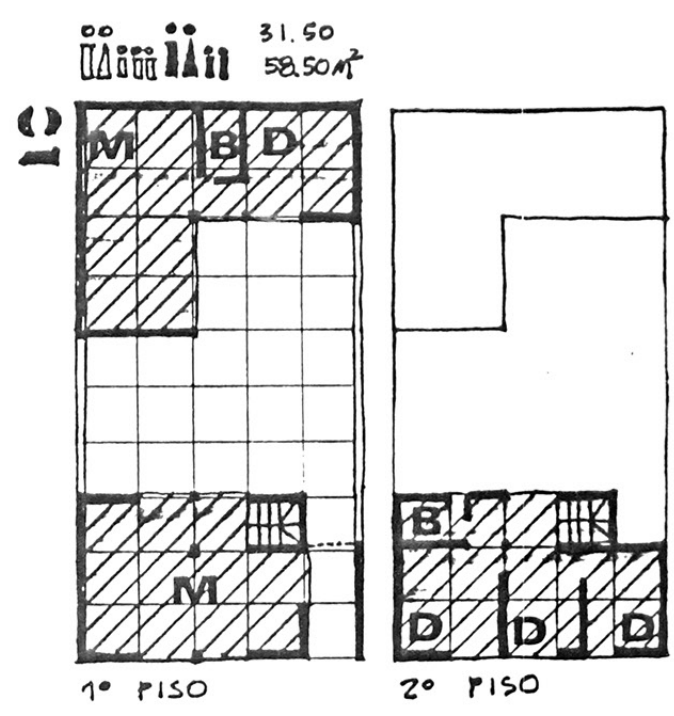
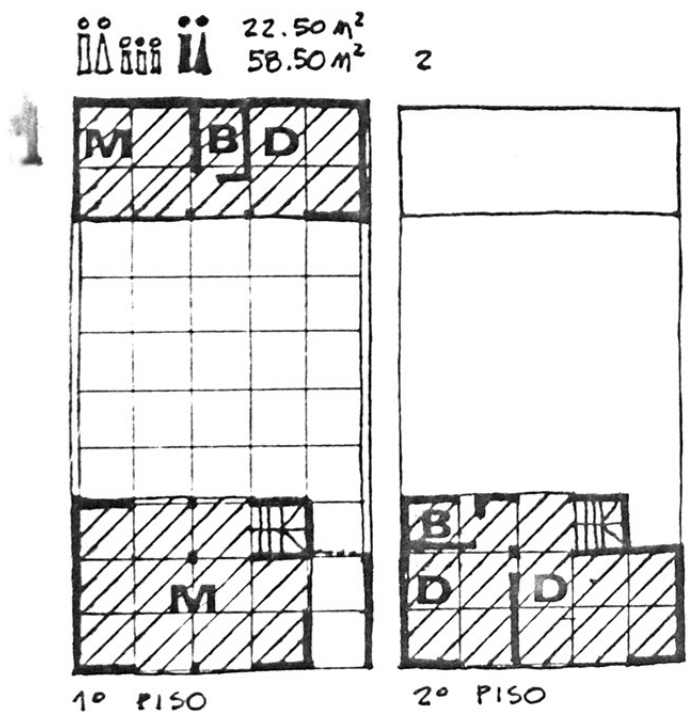
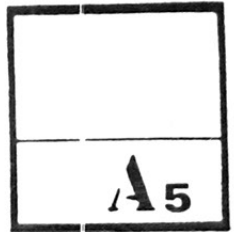


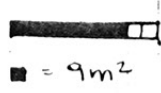
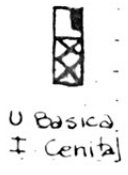
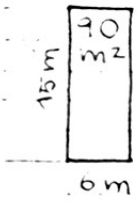
CHIANG, Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Unidad Inicial Perpendicular al frente del lote Superficie lote 90 m ² Superficie U. Básica Inicial 22,50 m ²



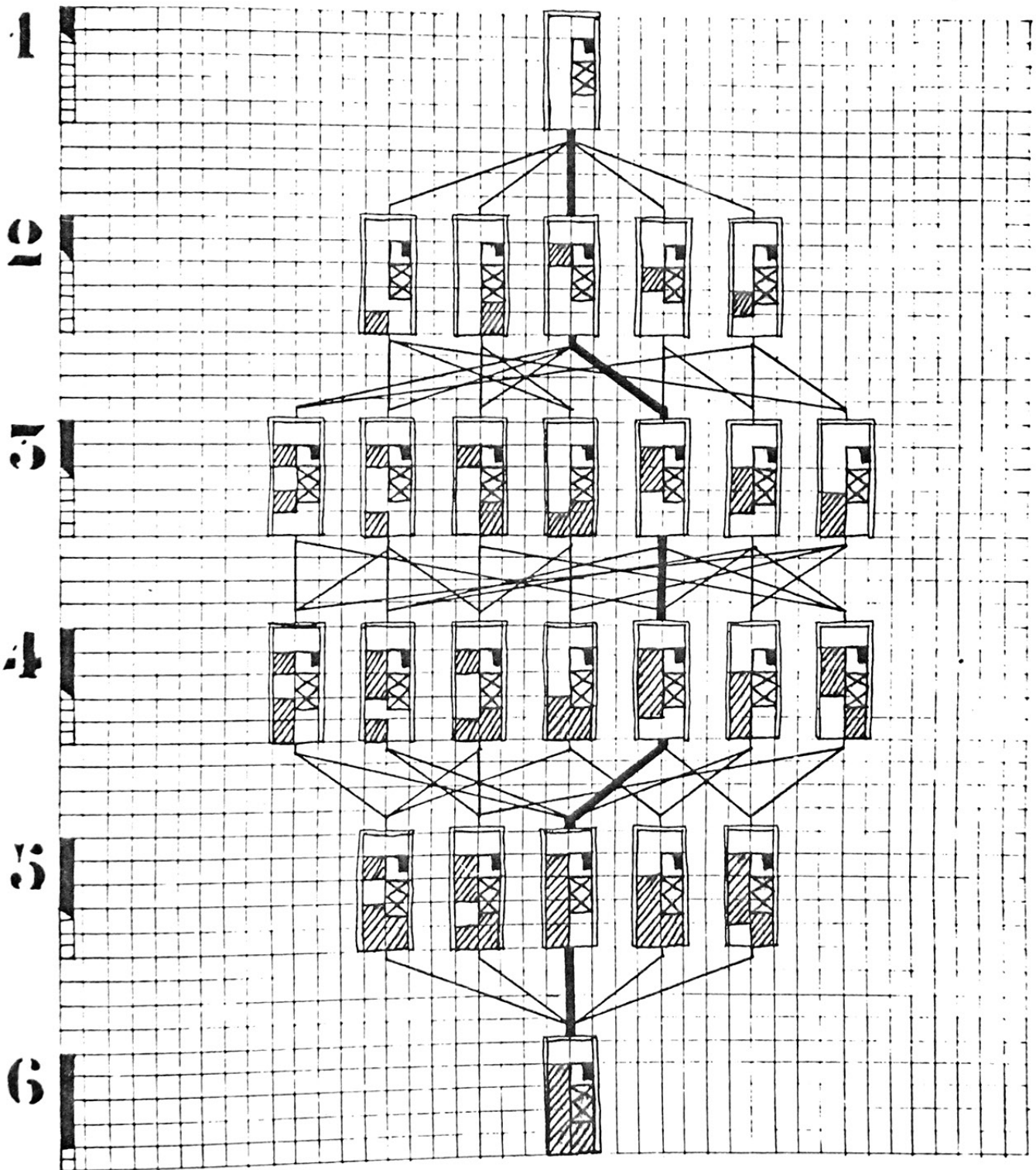
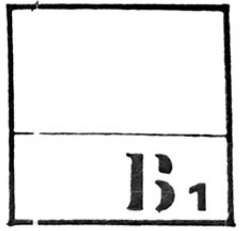
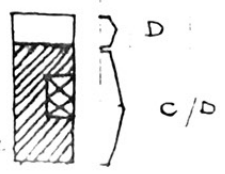


CHIANG, Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	2 Familias Unidad Inicial 22,50 m ² Vivienda 2 pisos 58,50 m ² Superficie lote 112,50 m ²



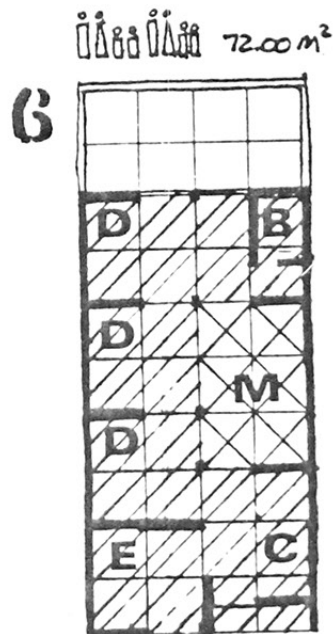
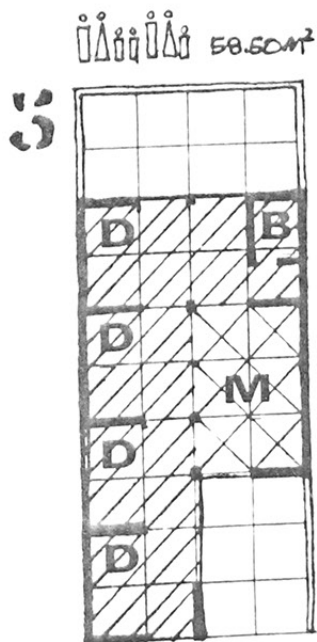
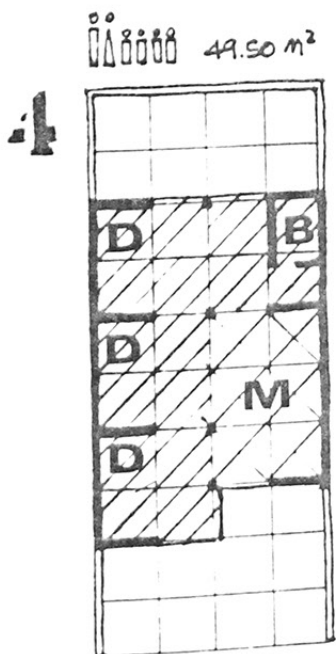
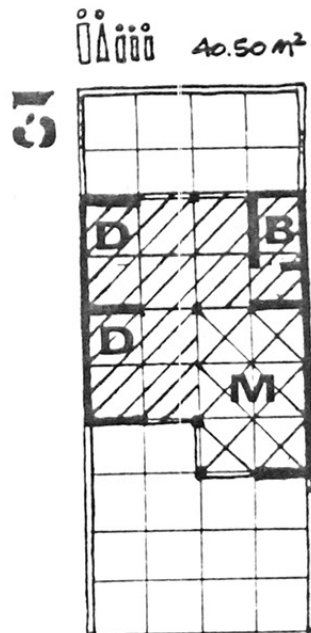
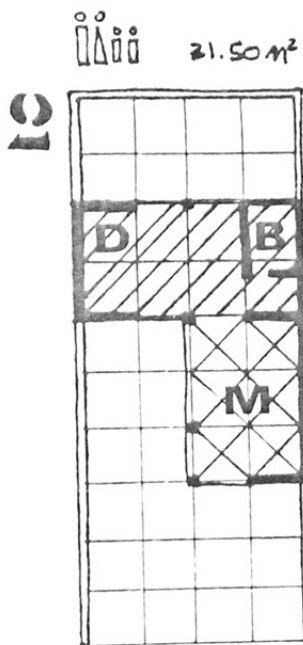
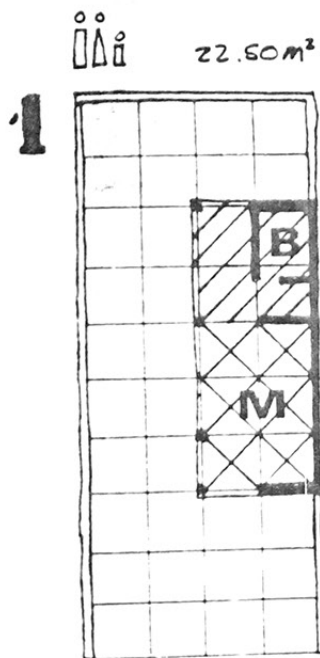


Sup. Max = 72m²

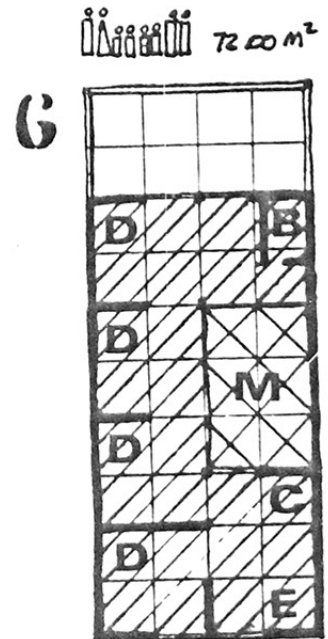
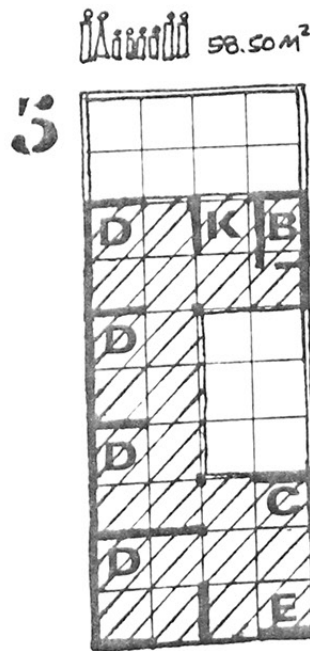
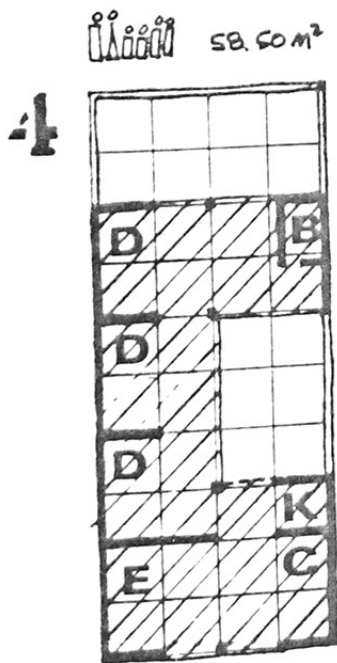
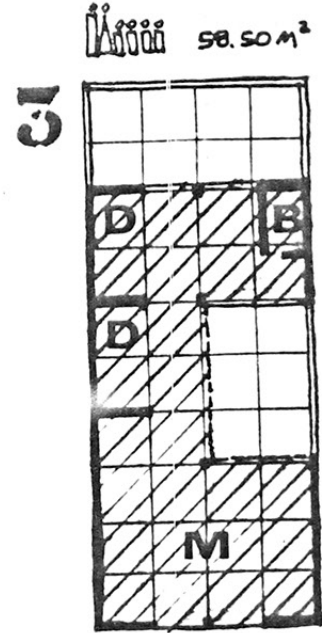
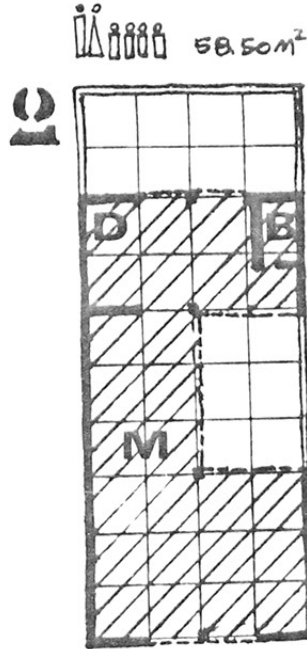
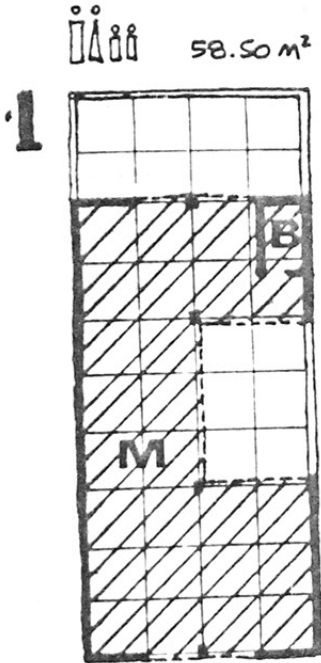


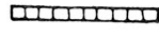
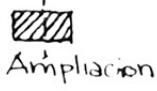
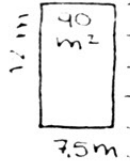
Unidad Inicial
 Lateral en el centro del lote con espacio abierto iluminado, superficie 22,50 m², superficie lote 90 m²

B₁

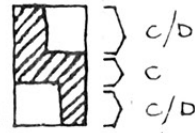


CHIANG, Pamela	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Unidad Inicial compuesta por un techo de total de la superficie de la vivienda terminada 58,50 m ² . Superficie lote 90 m ²

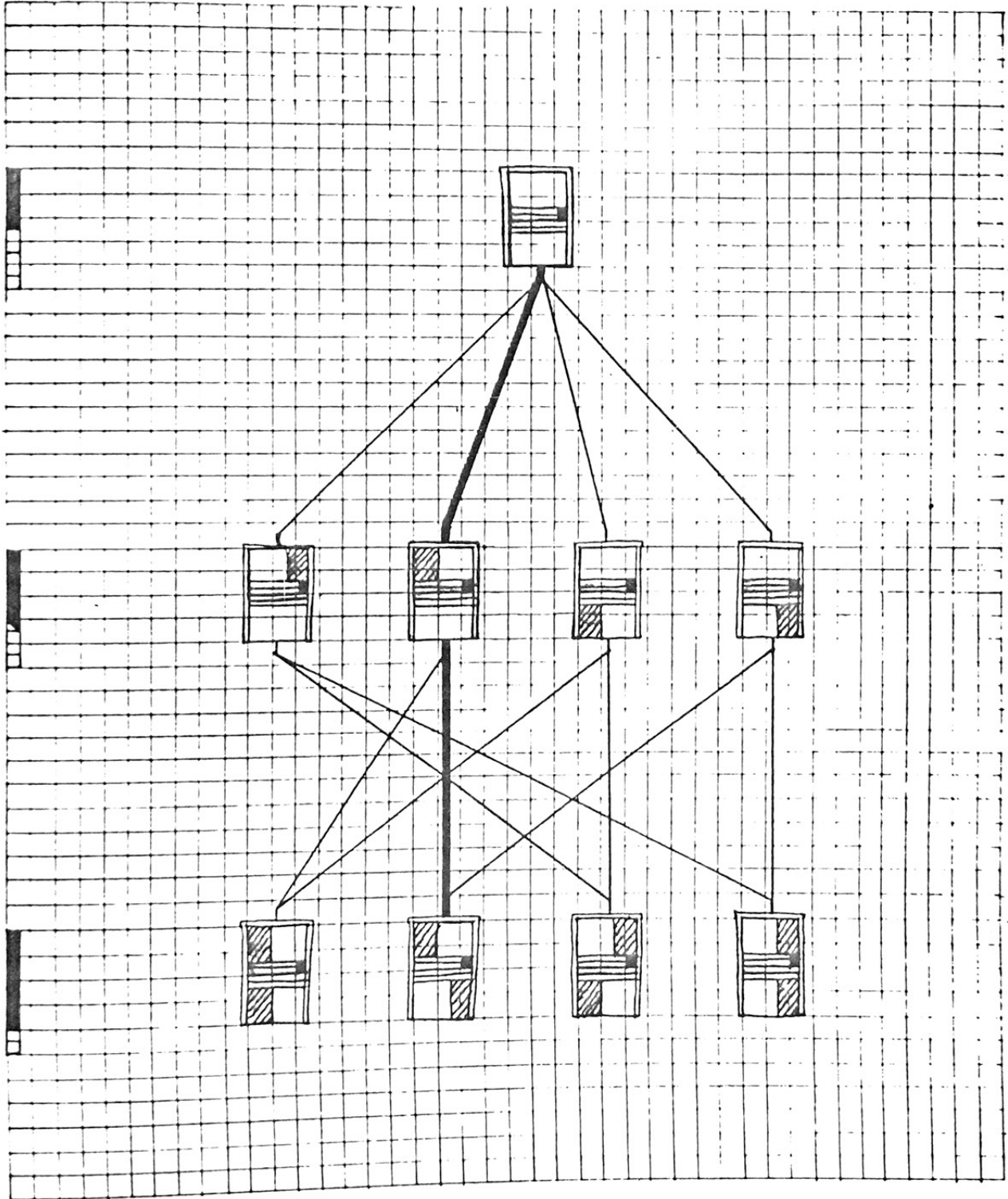




Sup. Máx = 87,75 m²

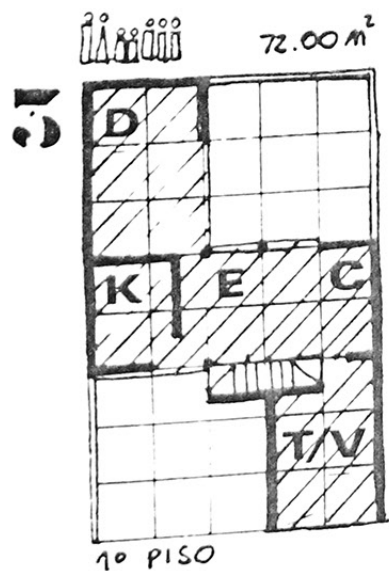
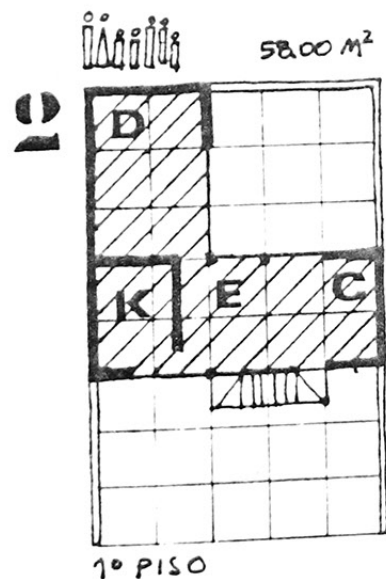
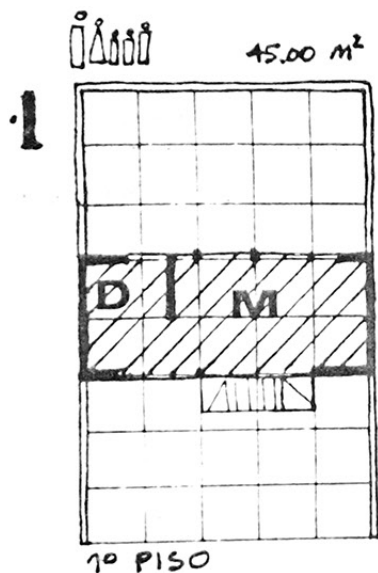


1
2
3

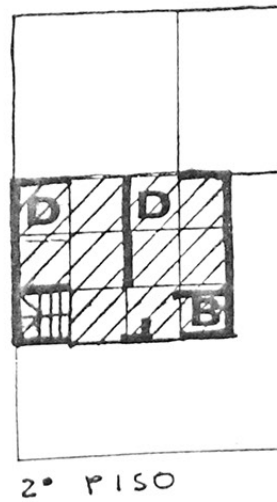
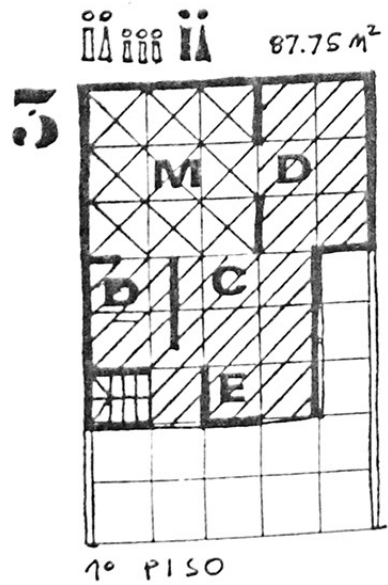
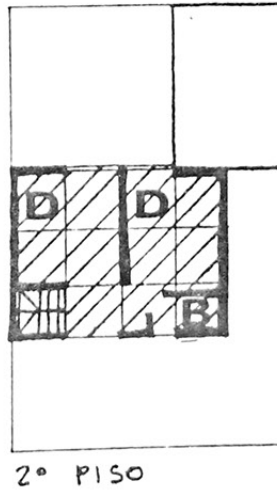
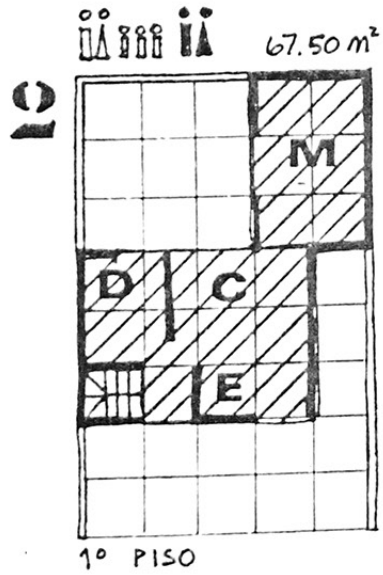
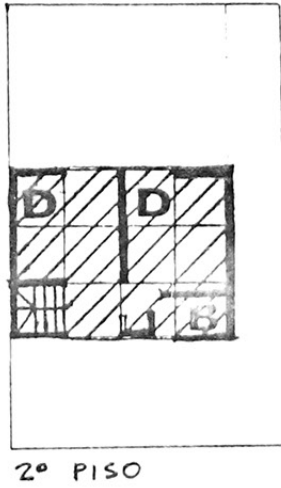
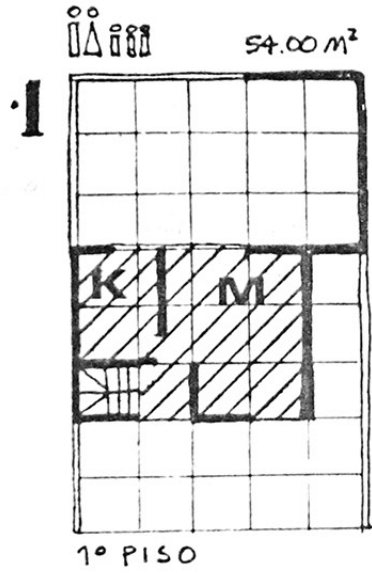
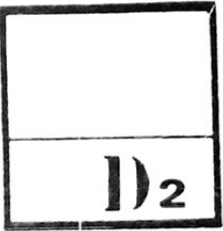


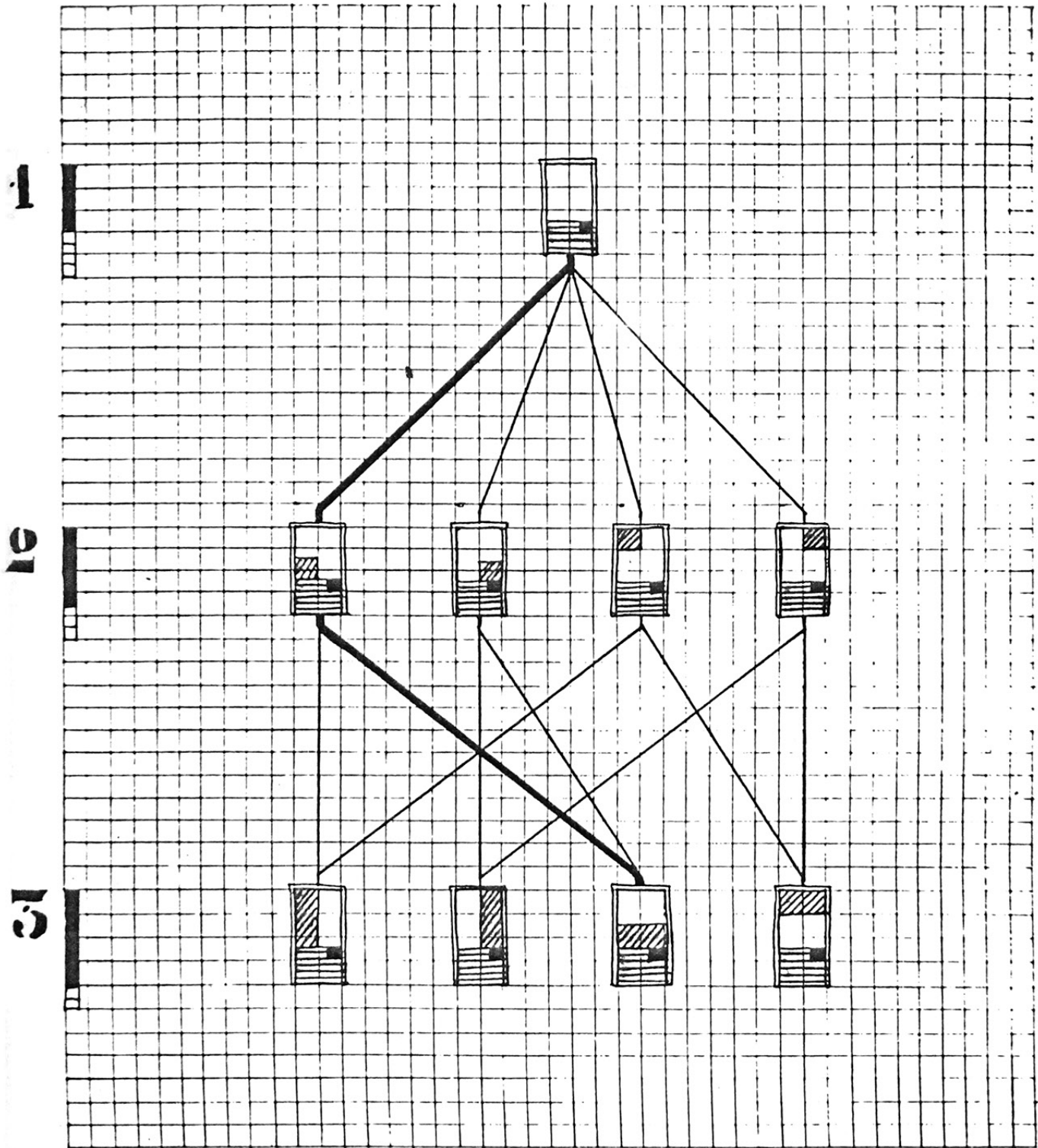
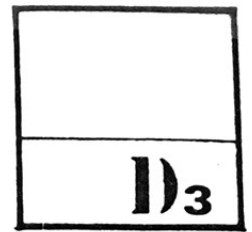
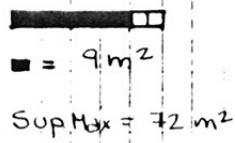
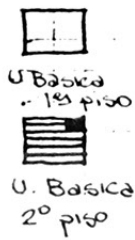
Vivienda 2 pisos ubicada perpendicularmente al centro del lote, superficie 45 m², superficie lote 90 m².

D₁



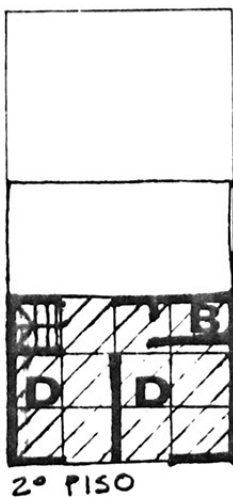
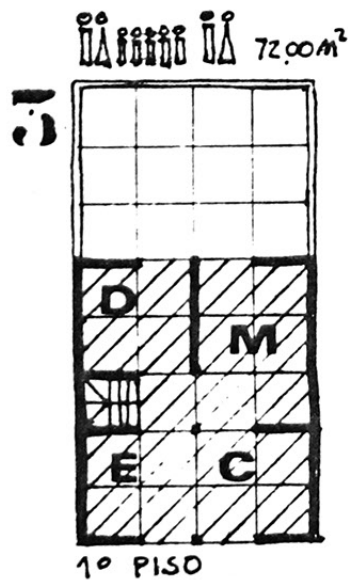
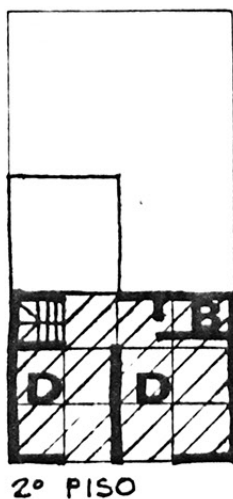
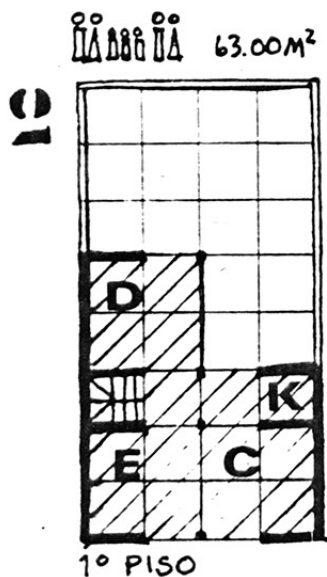
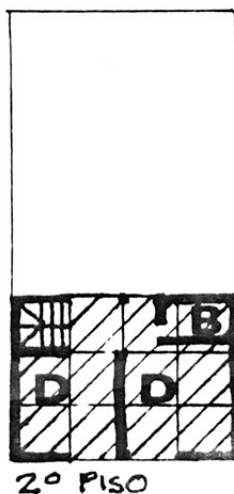
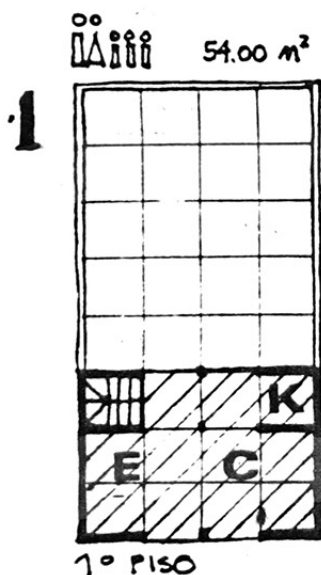
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Vivienda 2 pisos esquina, ubicada perpendicularmente al centro del lote, su superficie 54 m ² . Superficie lote 90 m ²



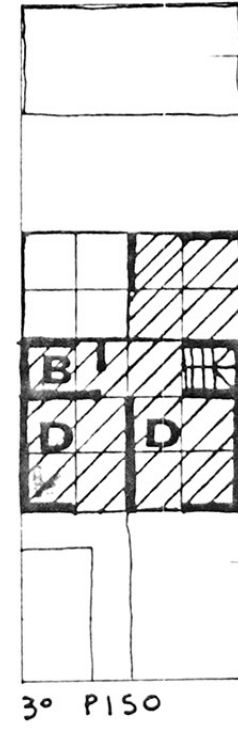
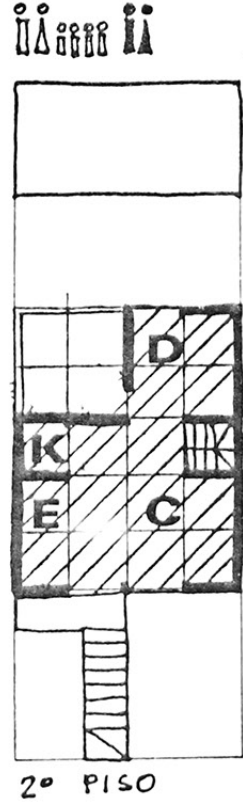
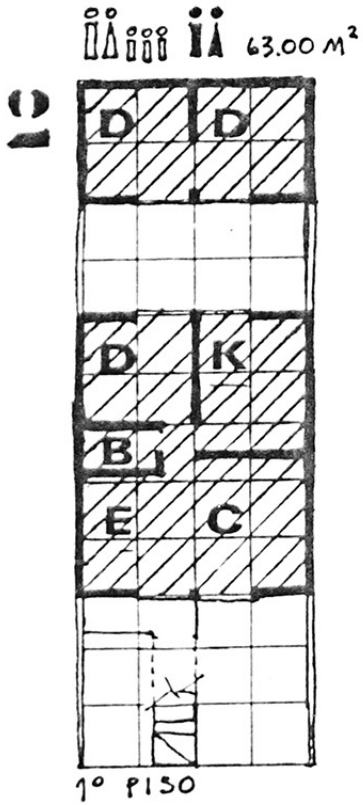
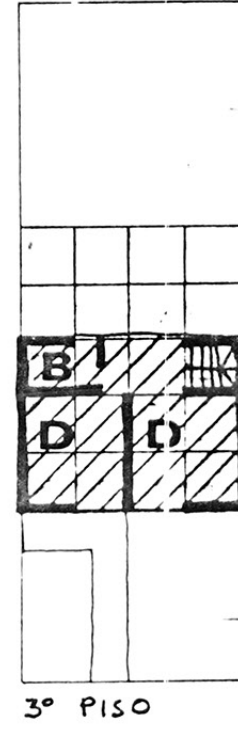
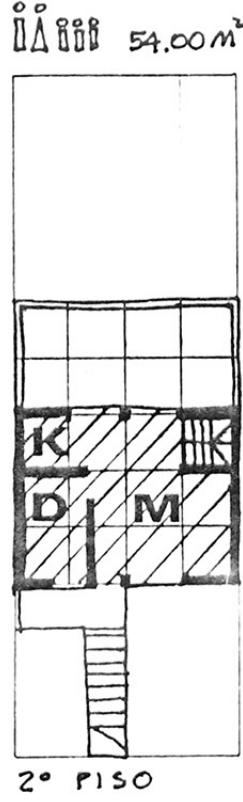
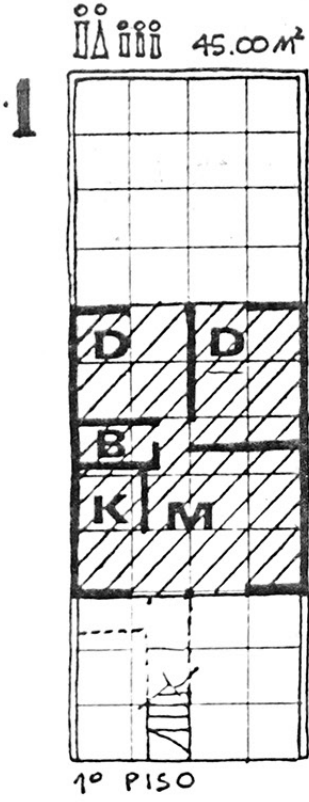
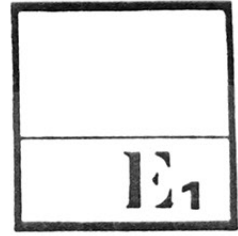


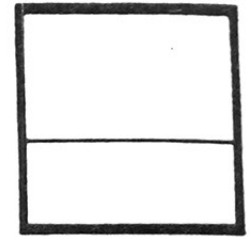
Vivienda 2 pisos continua ubicada al frente del lote, superficie 54.00 m² superficie lote 72 m².

D₃



HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE VIVIENDAS
	Vivienda para 2 familias (3 pisos) 1 vivienda 1er piso 45 m ² 1 vivienda 2° y 3° piso 54 m ² Superficie lote 108 m ² .



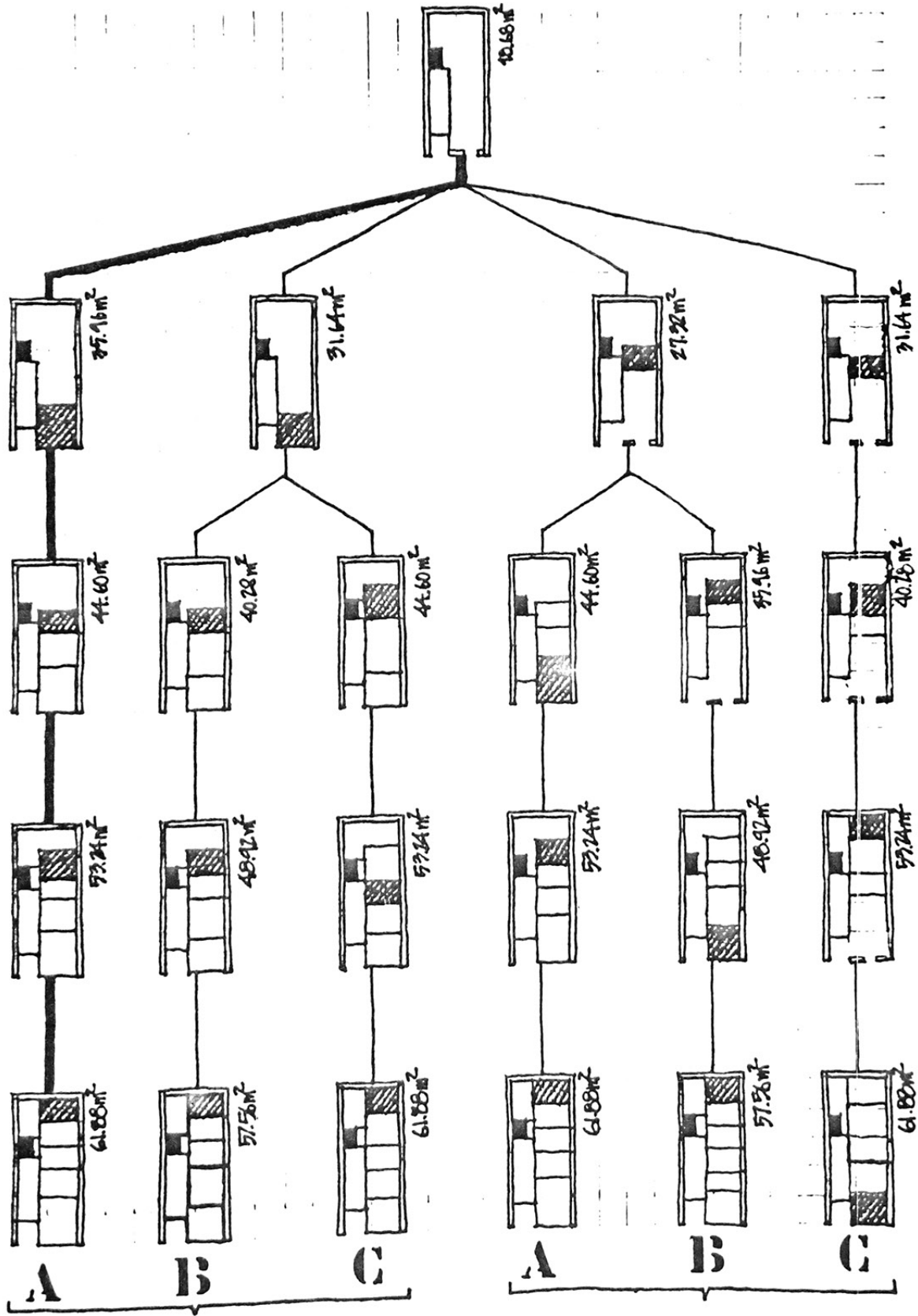


COMPONENTES	ESTRUCTURALES permanentes		RELLENO móviles	
	MACIZO - PLACA	ENTRAMADO	MACIZO - PLACA	ENTRAMADO
TECHUMBRE				
PARAMENTOS VERTICALES LIVIANOS AUTOSOPORTANTES				
ENTRE PISO				
PARAMENTOS VERTICALES RESISTENTES				
ESTRUCTURAS INDEPENDIENTES				
BASES DE PISO				
CERROS EXTERIORES				

PTZZT, MARCFLA	Cuadro Resumen Sugerencias de crecimiento
	Nota: No se ha considerado la posibilidad de crecimiento con elementos transitorios ej: mediaguas.



UNIDAD INICIAL



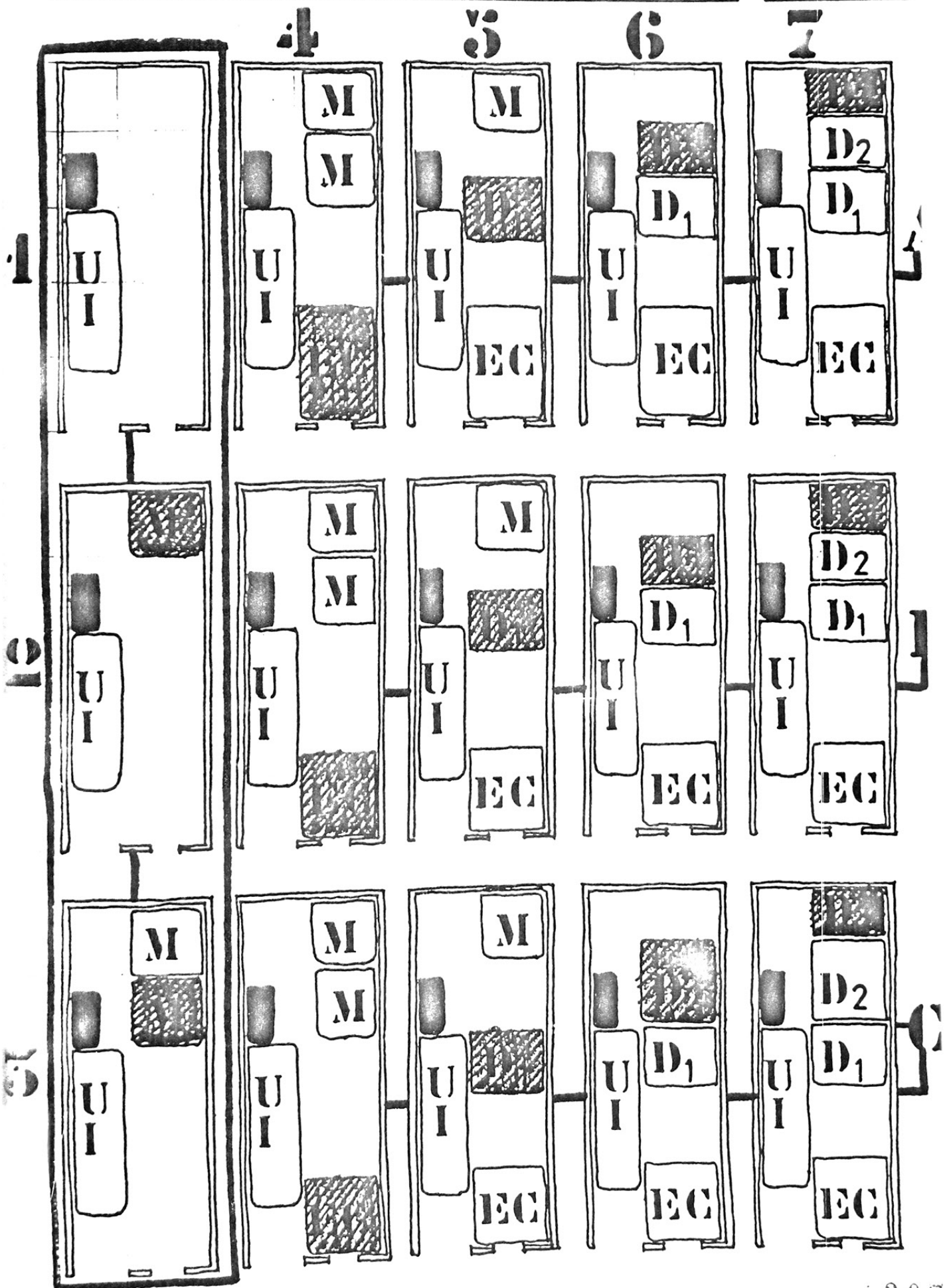
CRECIMIENTO A PARTIR DE AREA ESTAR

CRECIMIENTO A PARTIR DE AREA DORMIR

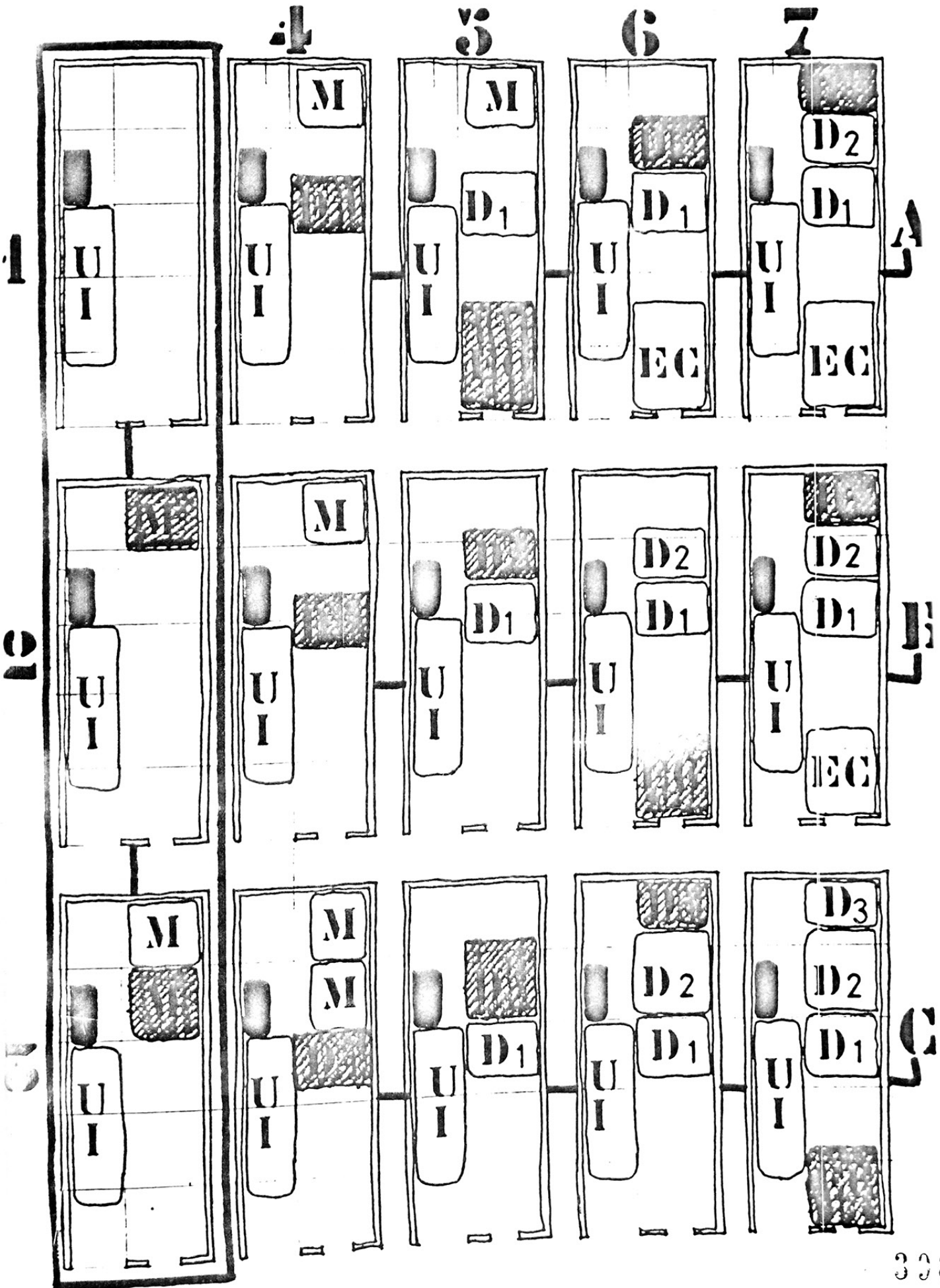
PTZZI, MARCFLA

Crecimiento a partir de área estar grande de 3.60x4.80 pequeña 3.60x3.60

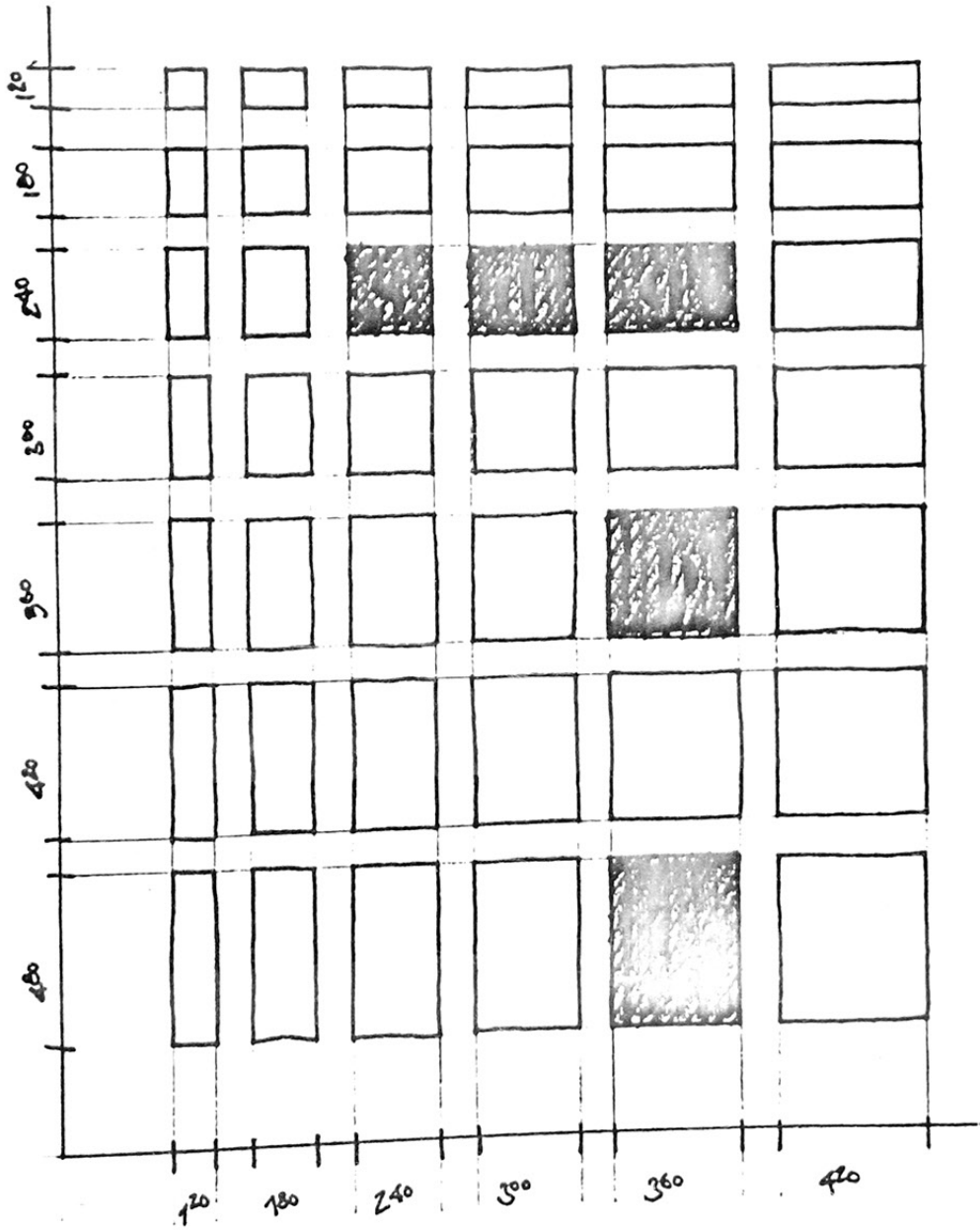
Se incluyen elementos transitorios mediaguas de 3.30 x3.30.



PIZZI, MARCFLA	Crecimiento a partir área dormir
grande 3.60x3.60 pequeño 3.60x2.40 se incluyen elementos transitorios mediaguas de 3.30x3.30	



PTZZT, MARCFLA	Modulación utilizada

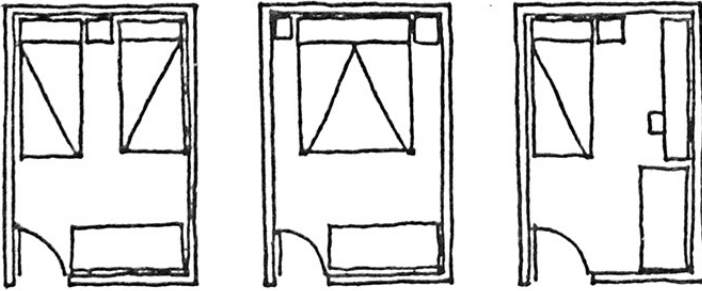


MODULOS

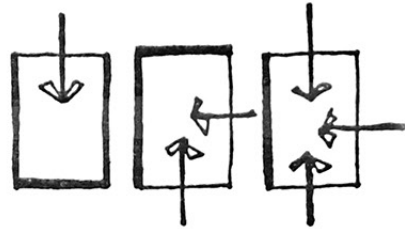
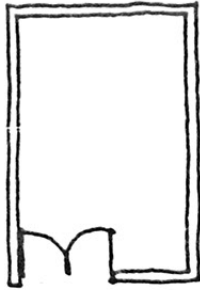
PTZZT, MARCFLA	Diferentes posibilidades de utilización de los módulos

a

MODULO 240 x 360
DORMIR

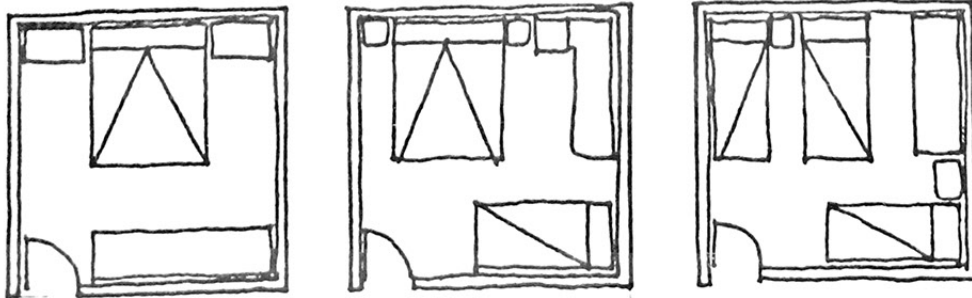


BODEGA TALLER II

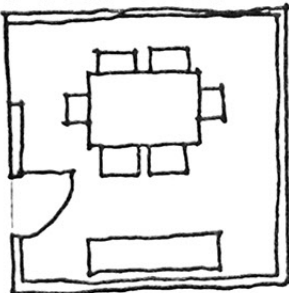


b

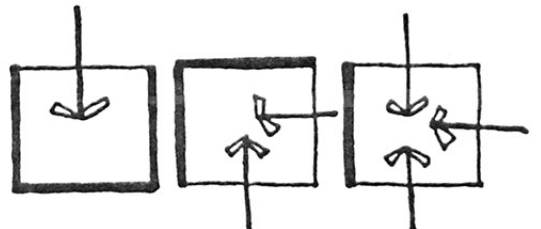
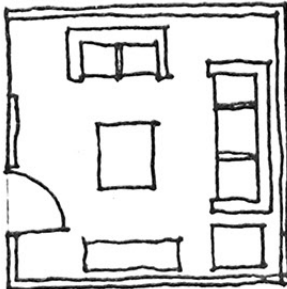
MODULO 360 x 360
DORMIR



COMER FORMAL

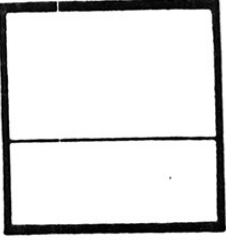


ESTAR FORMAL



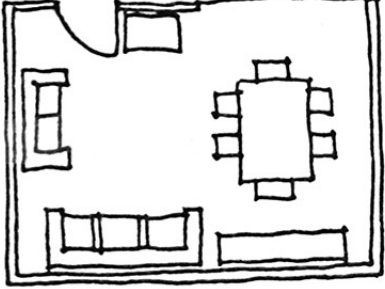
Esc. 1:100

PIZZI, MARCELA	Diferentes posibilidades de utilización de los módulos.

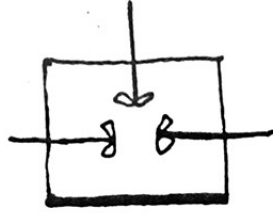


C

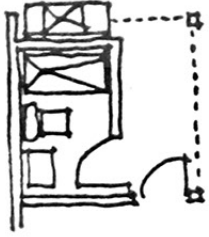
MODULO 70 x 480
ESTAR COMER FORMAL



ESTAR DORMIR



MODULO 240 x 240
UNIDAD SANITARIA + CIRC

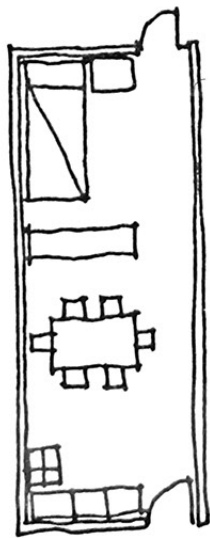
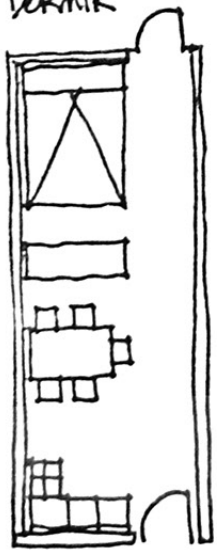


S

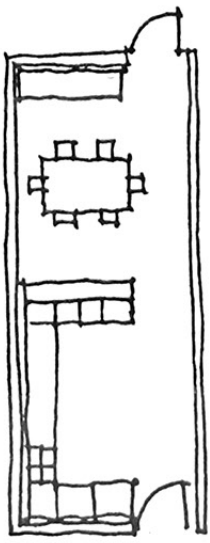


a + d

MODULO BASE 240 x 660
ESTAR COMER COCINAR
DORMIR



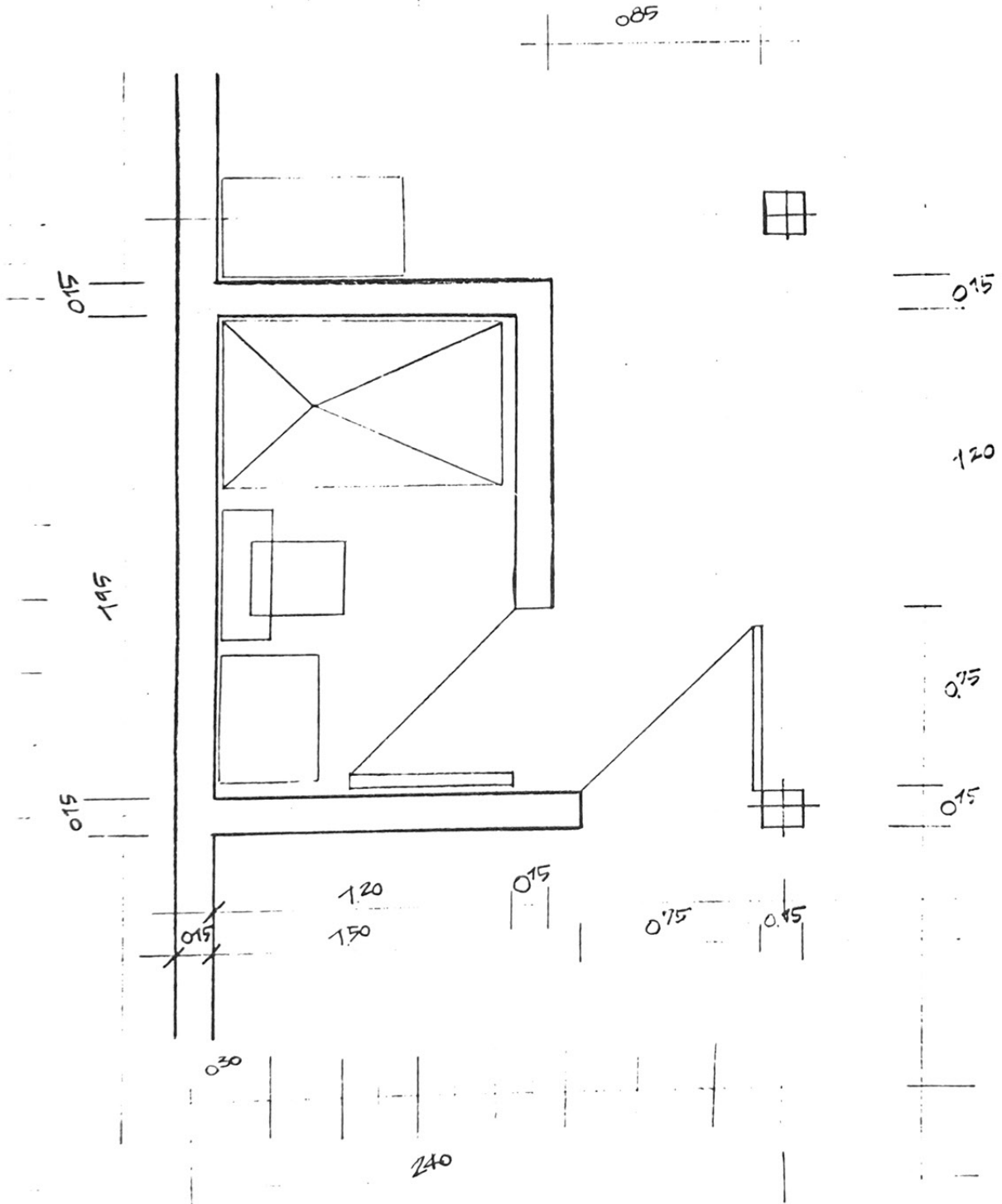
COMER COCINAR



EX. 1:100

PTZZI, MARCFLA	Detalle unidad sanitaria

S

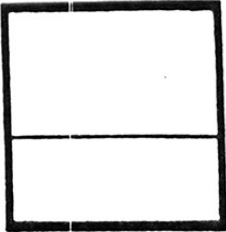


DETALLE UNIDAD SANITARIA ESC. 1:25

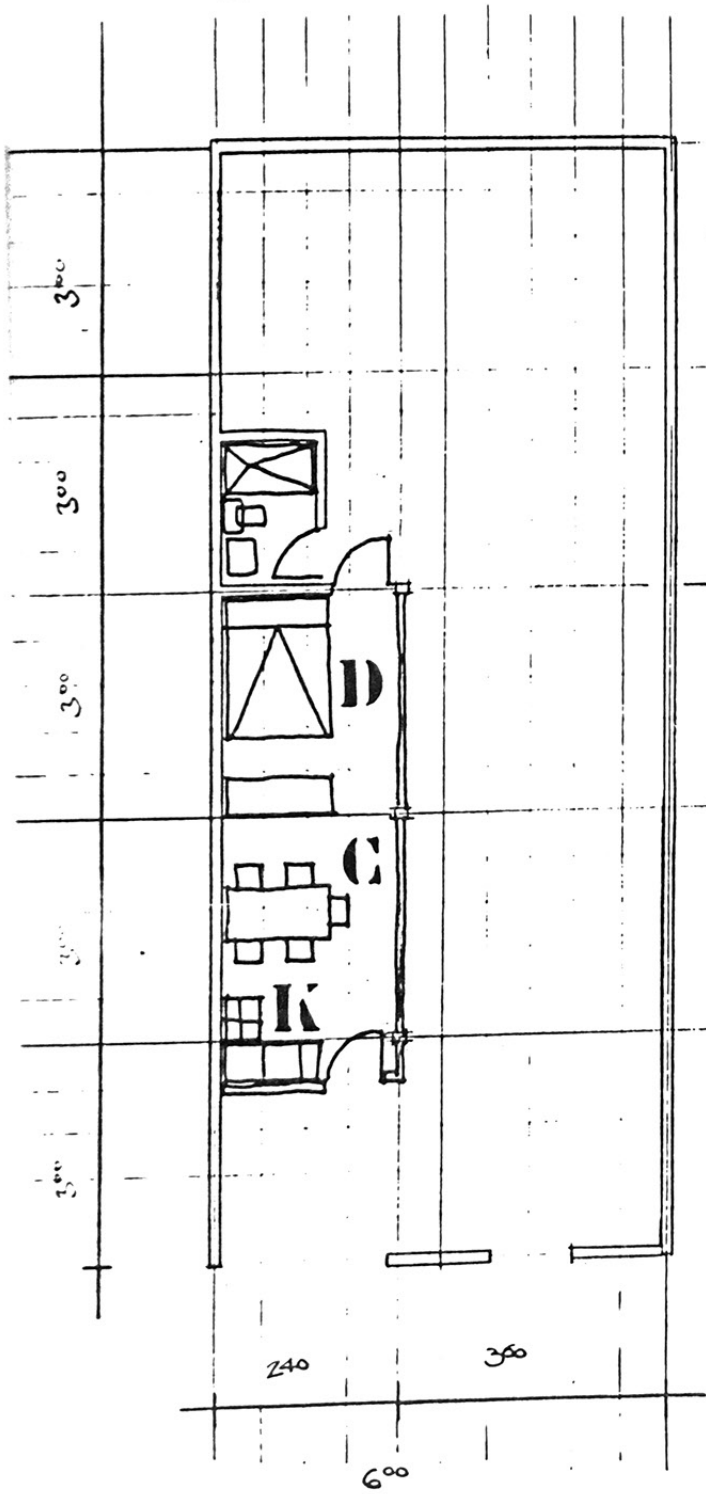
TIPOLOGIA 1 PISO
 Esc. 1:100

SUP. TEJAMENO : 40 m²
 SUP. CONST. : 1860 m²
 N° CAJAS : 2

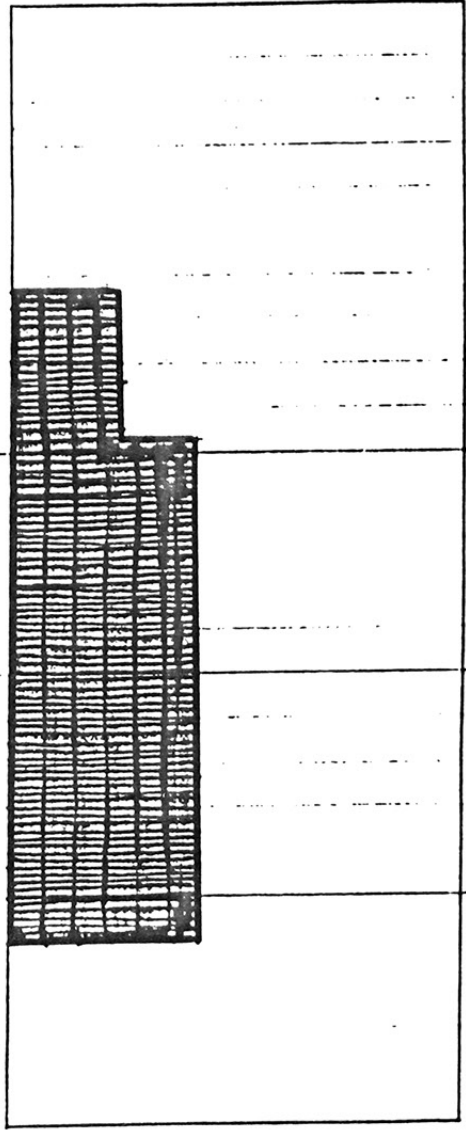
PIZZI, MARCELA
 Desarrollo solución tipo A a partir de
 área de estar grande 3.60 x 4.80



1



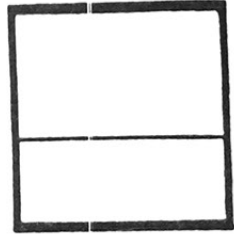
PLANTA



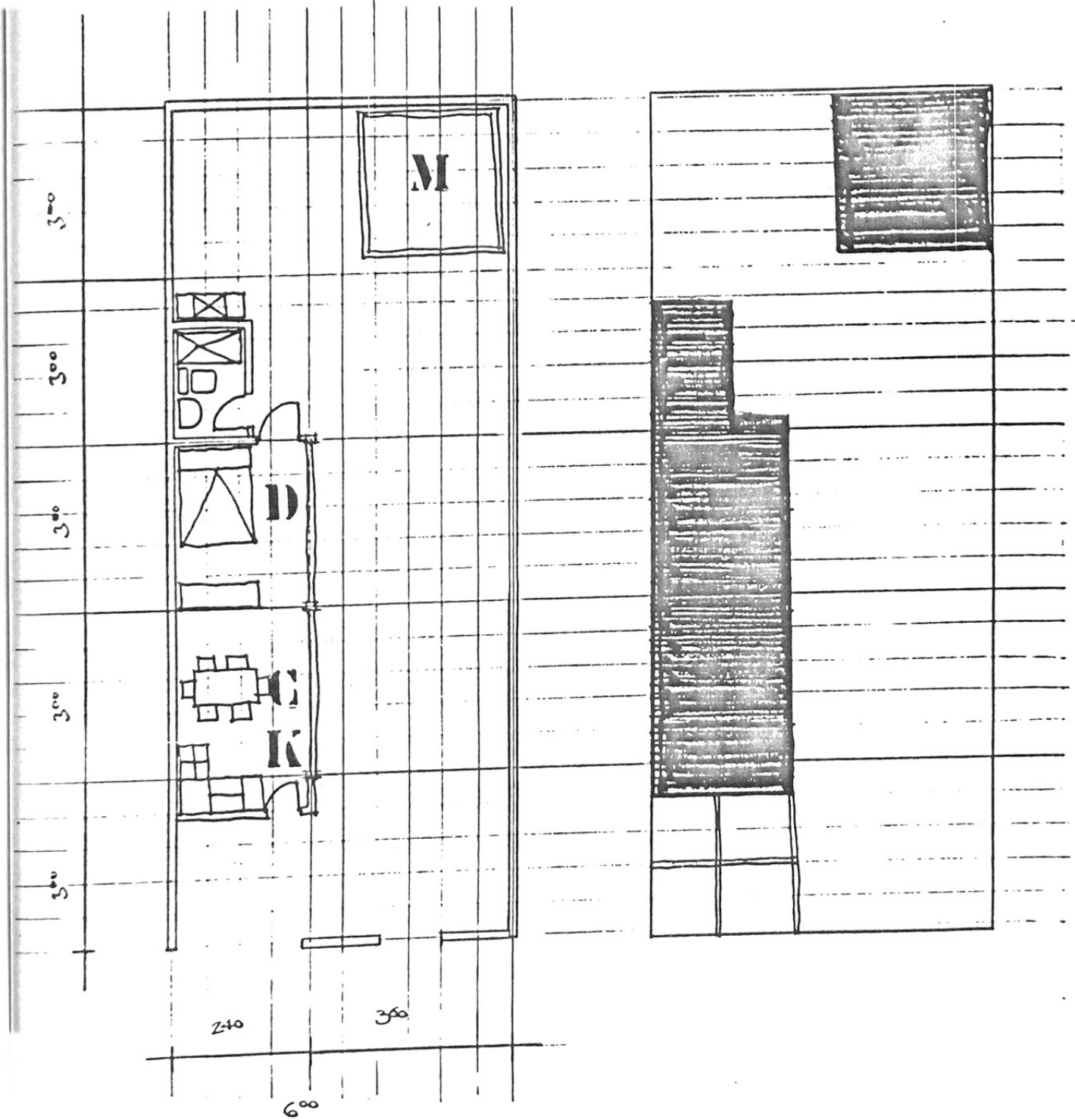
TECHOS

Esc. 1:100

TIPOLOGIA 1 PISO ESS. 100	
SUPERFICIE HAB: 40 m ² SUPERFICIE CONSTR: 10.68 m ² + 10.89 m ² Nº CUARTOS:	



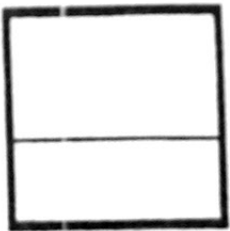
10



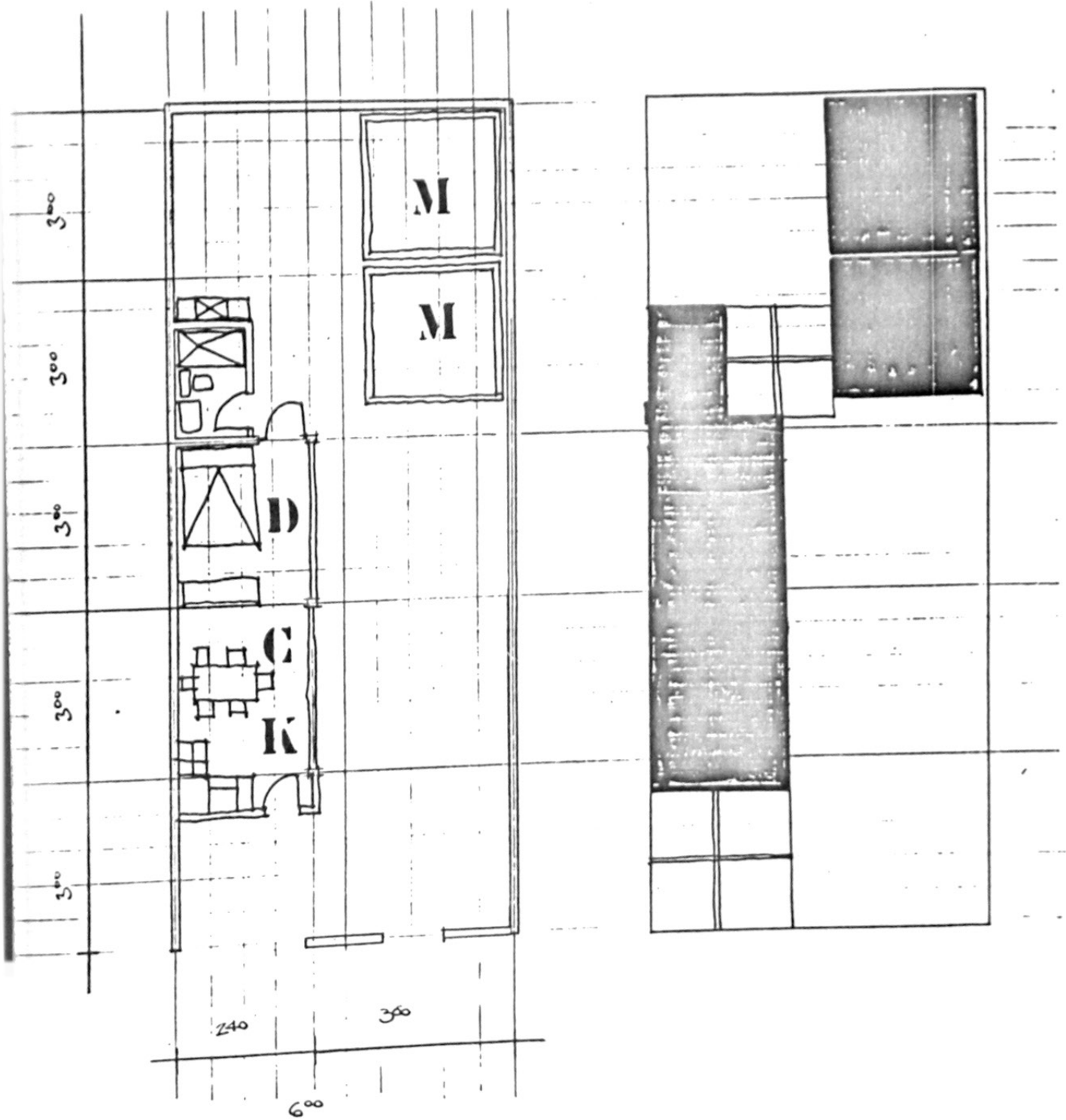
PLANTA

TECHOS

TIPOLOGIA 1 PISO ES. 1:100	PTZT, MARCELA Desarrollo solución tipo A a partir de área de estar grande 3,60 x 4,80
SUP. TERRENO: 40,11 m ² SUP. CONST.: 18,68 m ² + 21,78 m ² N° CUADROS: 6	



5



PLANTA

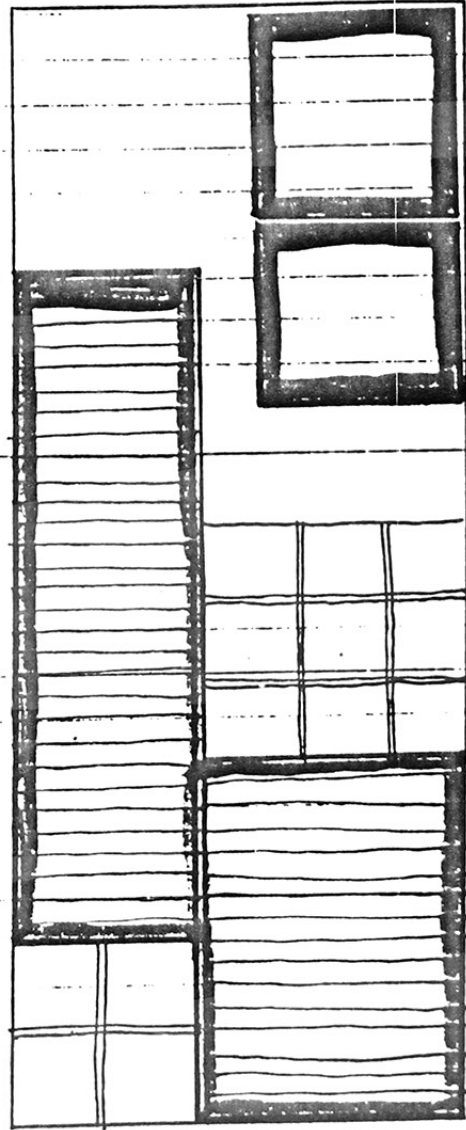
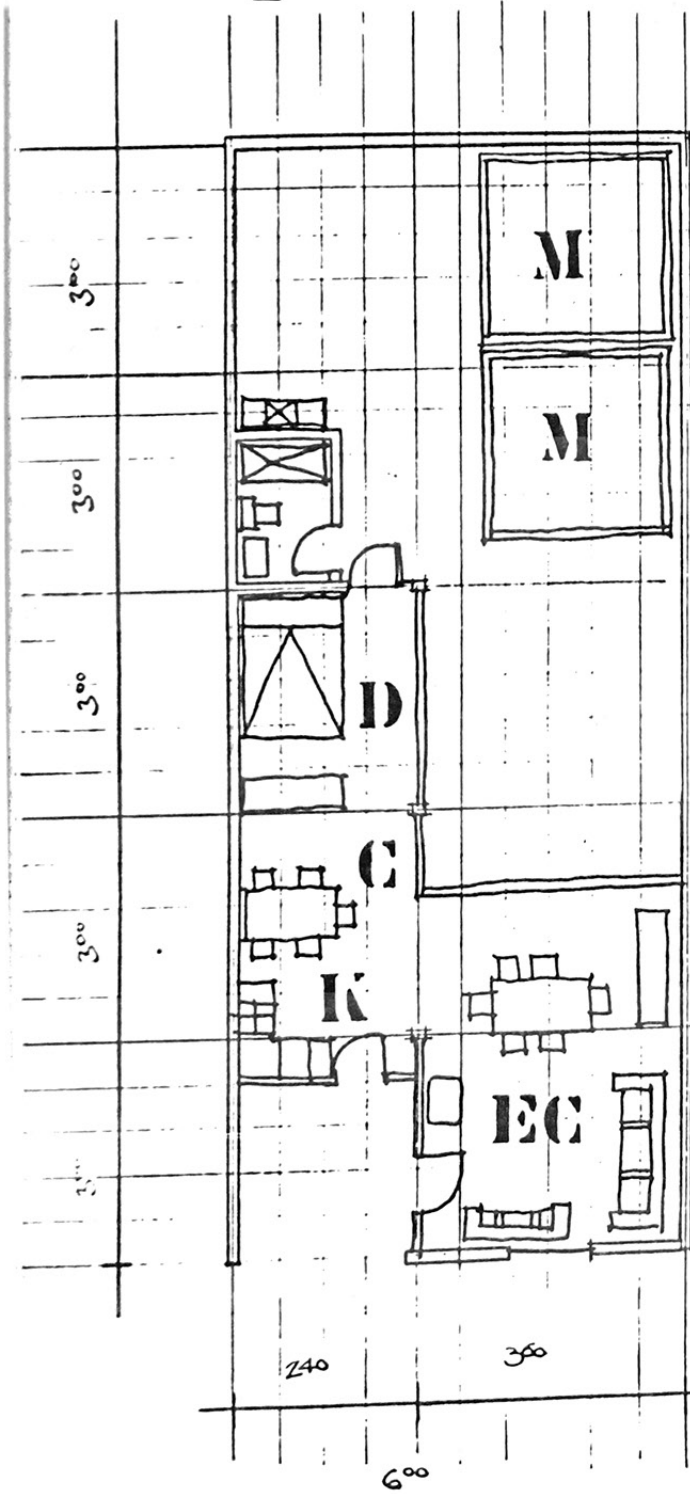
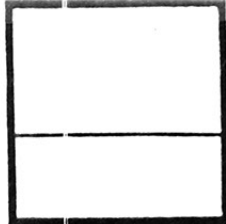
TECHOS

ESC. 1:100

TIPOLOGIA 1 PISO
 ESC 1:100

SUP. TERRENO : 90 m²
 SUP CONST. : 39,16 m²
 N° CAMAS : 6

PTZZI, MARCFILA
 Desarrollo solución tipo A a partir de
 área de estar grande 3.60 x 4.50.

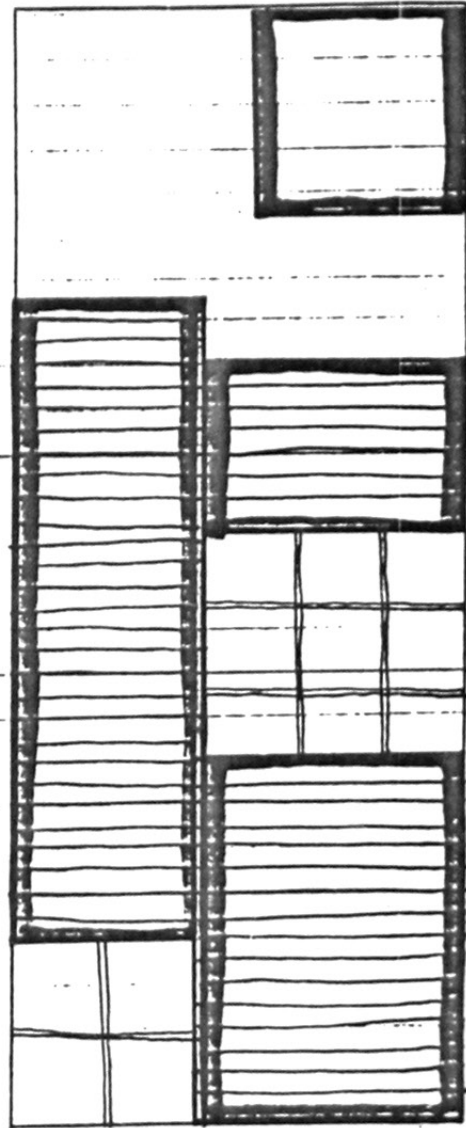
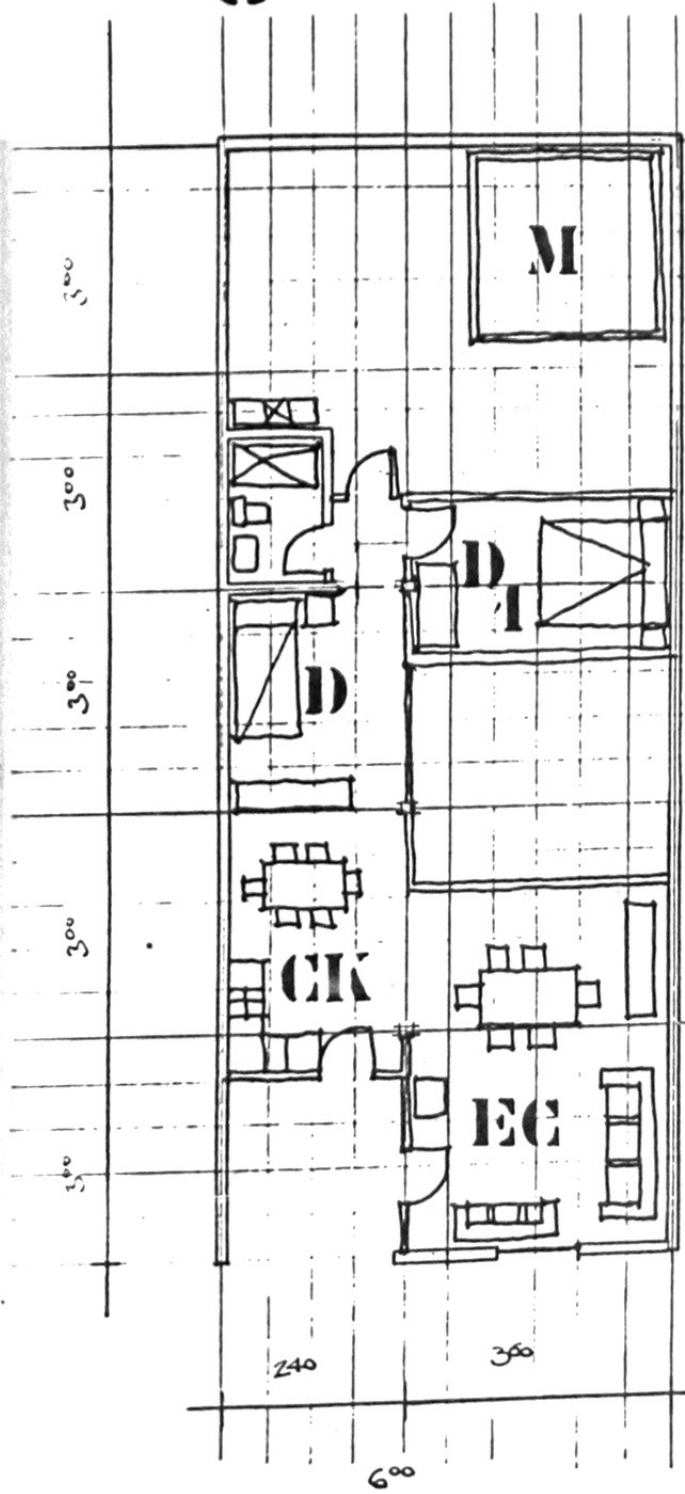
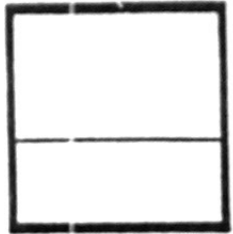


PLANTA

TECHOS

Esc. 1:100

TIPOLOGIA 1 PISO ESC 1:100	PTZZI, MARCELA Desarrollo solución tipo A a partir de área de estar grande 3.60 x 4.80
SUF. TERRENO : 90 m ² SUF CONST. : 44.60 m ² N° CAMAS : 5	

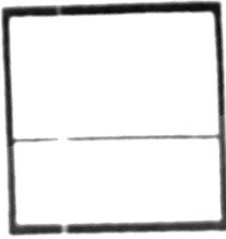


PLANTA

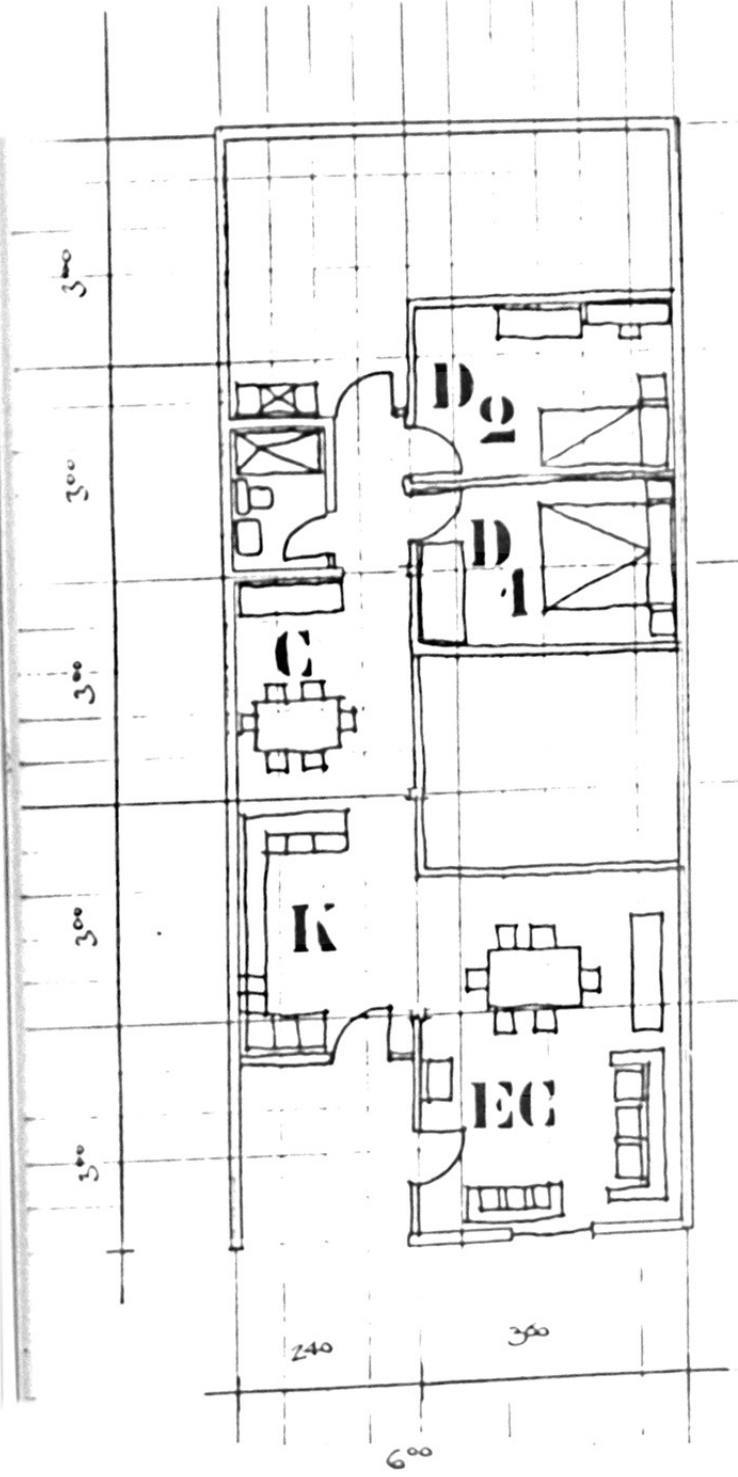
TECHOS

Esc. 1:100

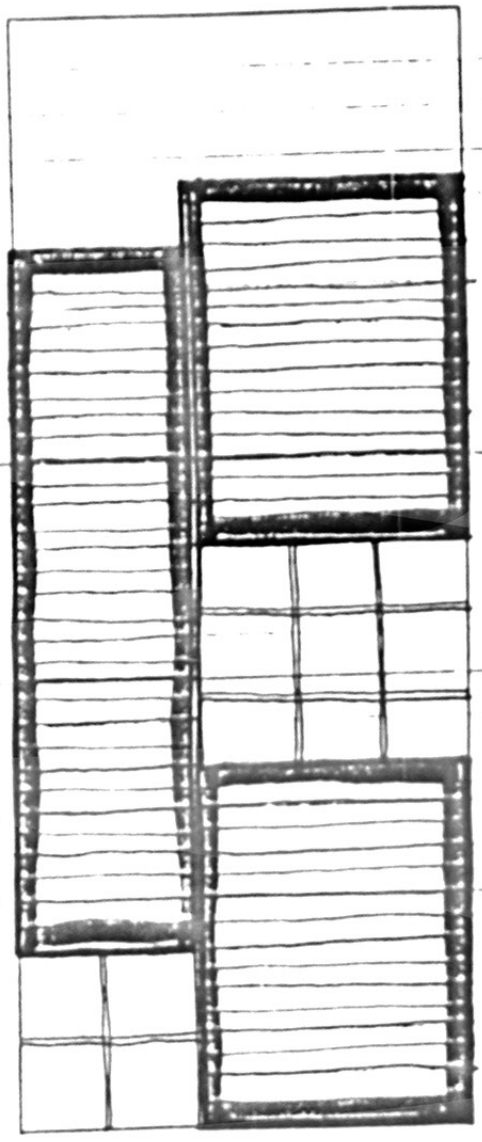
TIPOLOGIA 1 PISO ES. 1 100	PTZT MARCELA Desarrollo solución tipo A a partir de área de estar grande: 3.60 x 4.40.
ART. DEVENHO : P. CONST. : N° CUADROS :	45.11.2 53 24m ² 3-6



6



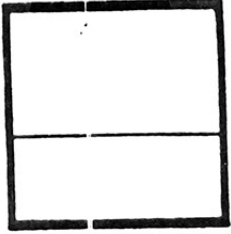
PLANTA



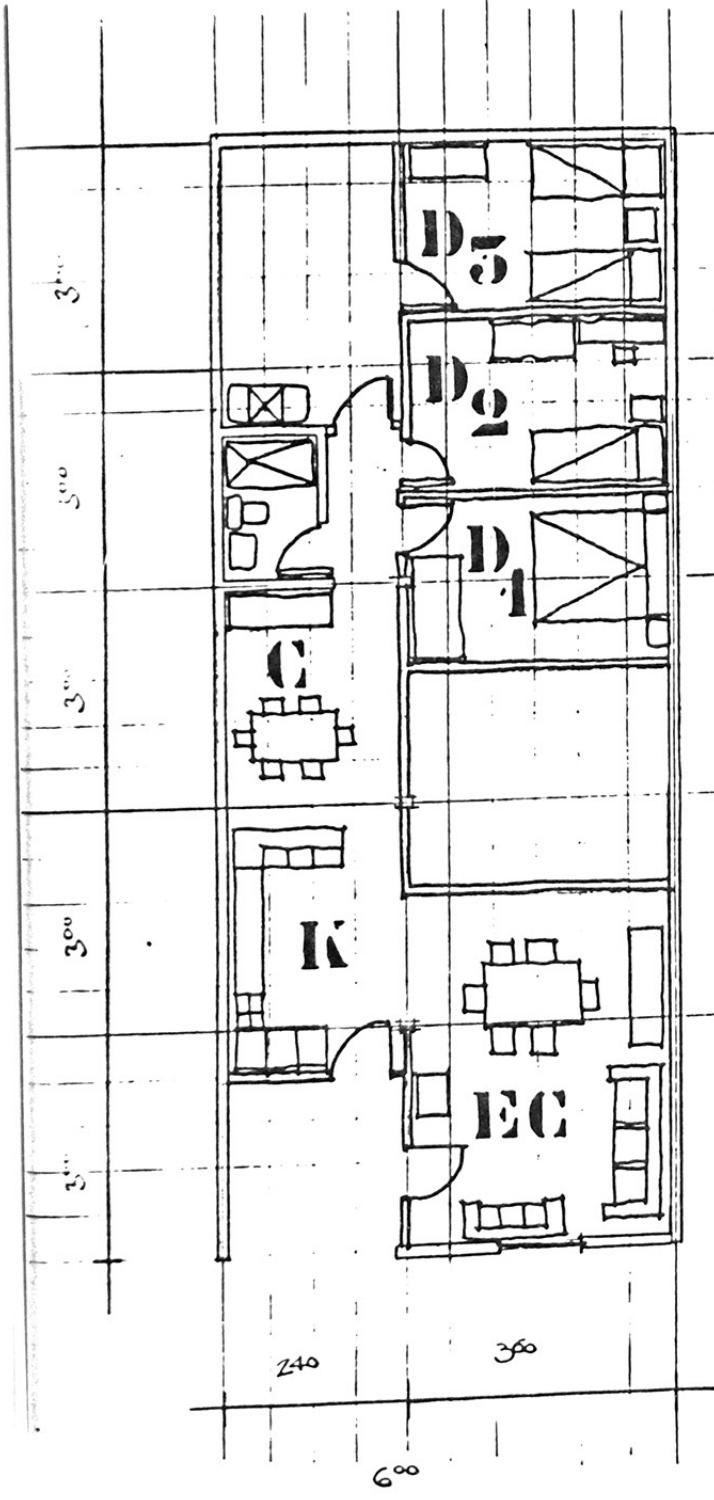
TECHOS

Esc 1:100

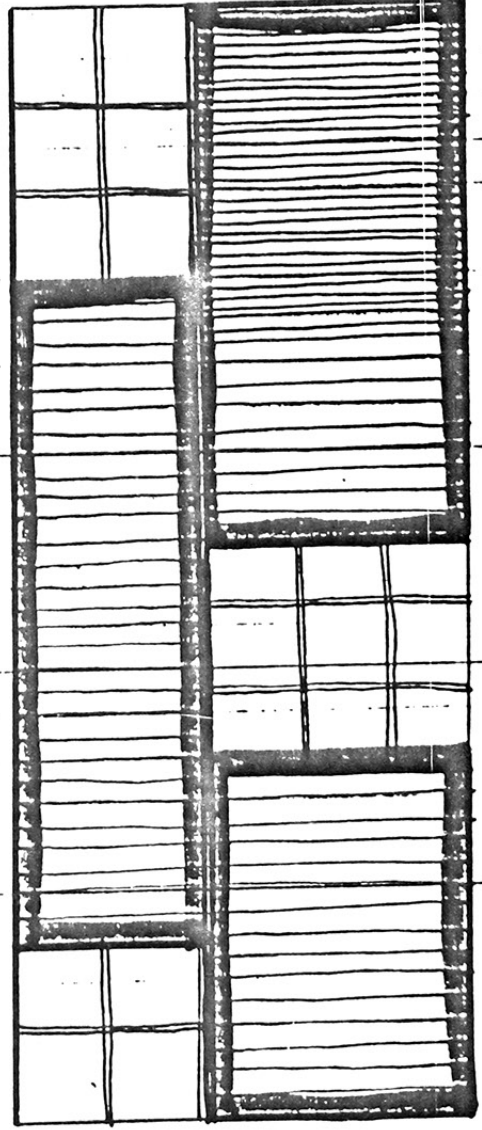
TIPOLOGIA 1 PISO ES: 1:100	PIZZI, MARCFLA Desarrollo solución tipo A a partir de área de estar grande 3.60 x 4.80
SUP. TERRENO : 40.114 SUP. CONST. : 6188m ² Nº CUADROS : 518	



7



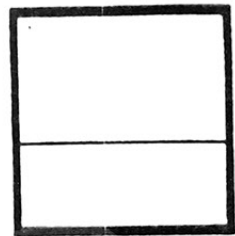
PLANTA



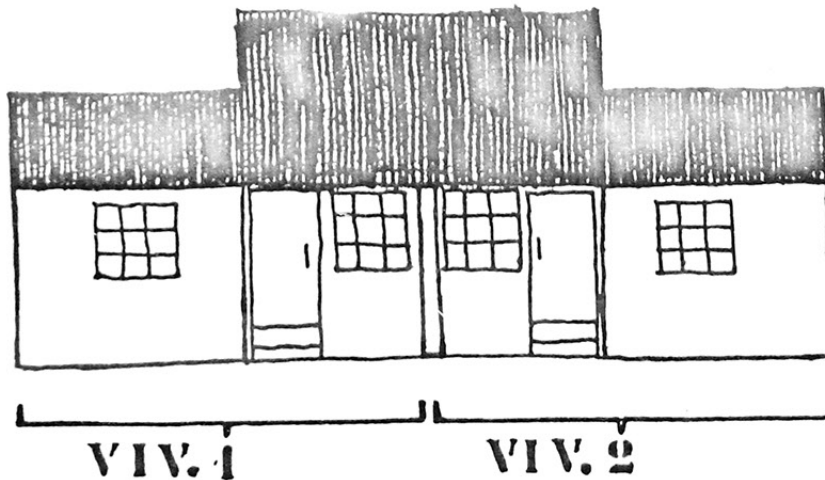
TECHOS

Esc. 1:100

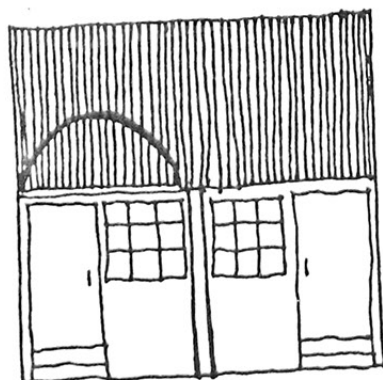
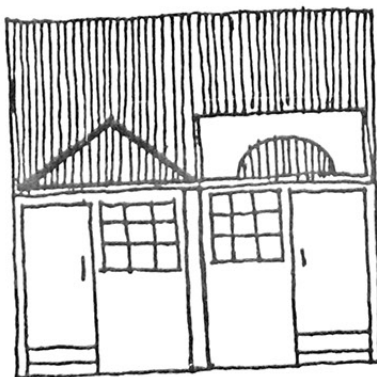
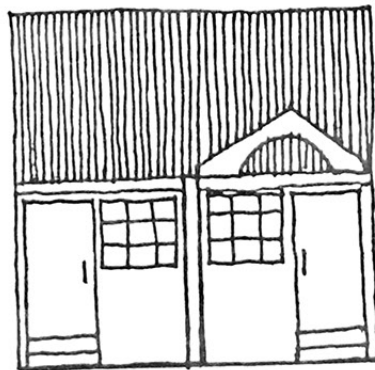
PIZZI, MARCELA	Fachada tipo y alternativas de Portales



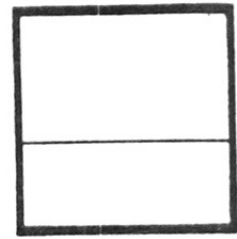
FACHADA TIPO



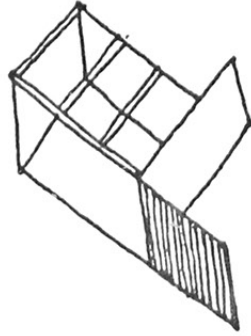
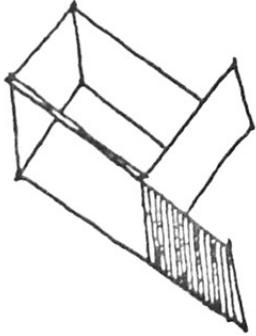
ALTERNATIVAS DE PORTALES



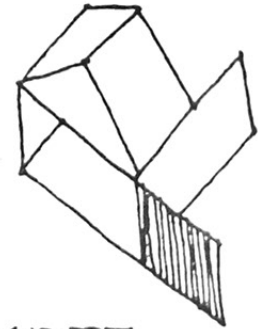
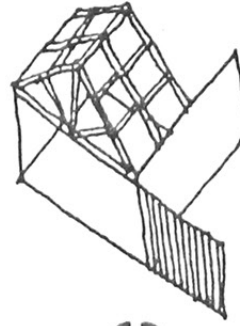
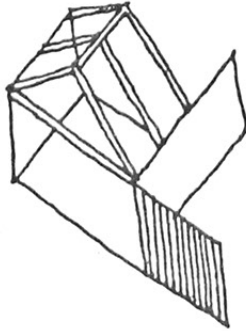
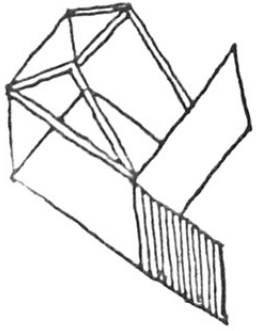
PIZZI, MARCELA	Portales
	Identificación e identidad de las viviendas a través de diferentes alternativas de Portales



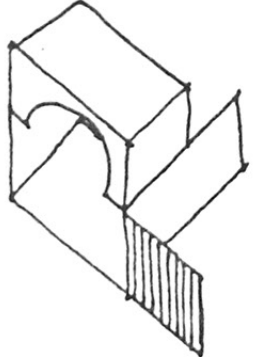
ALTERNATIVAS DE PORTALES



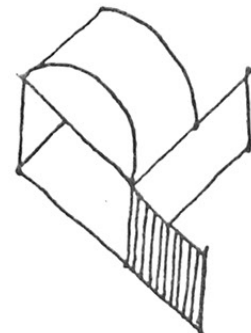
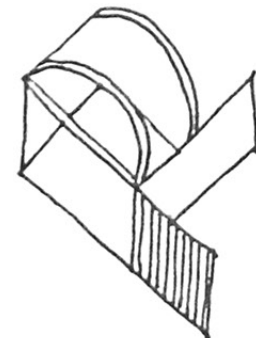
1 PARRON PLANO



2 PARRON O CUBIERTA CON CUMBRERA



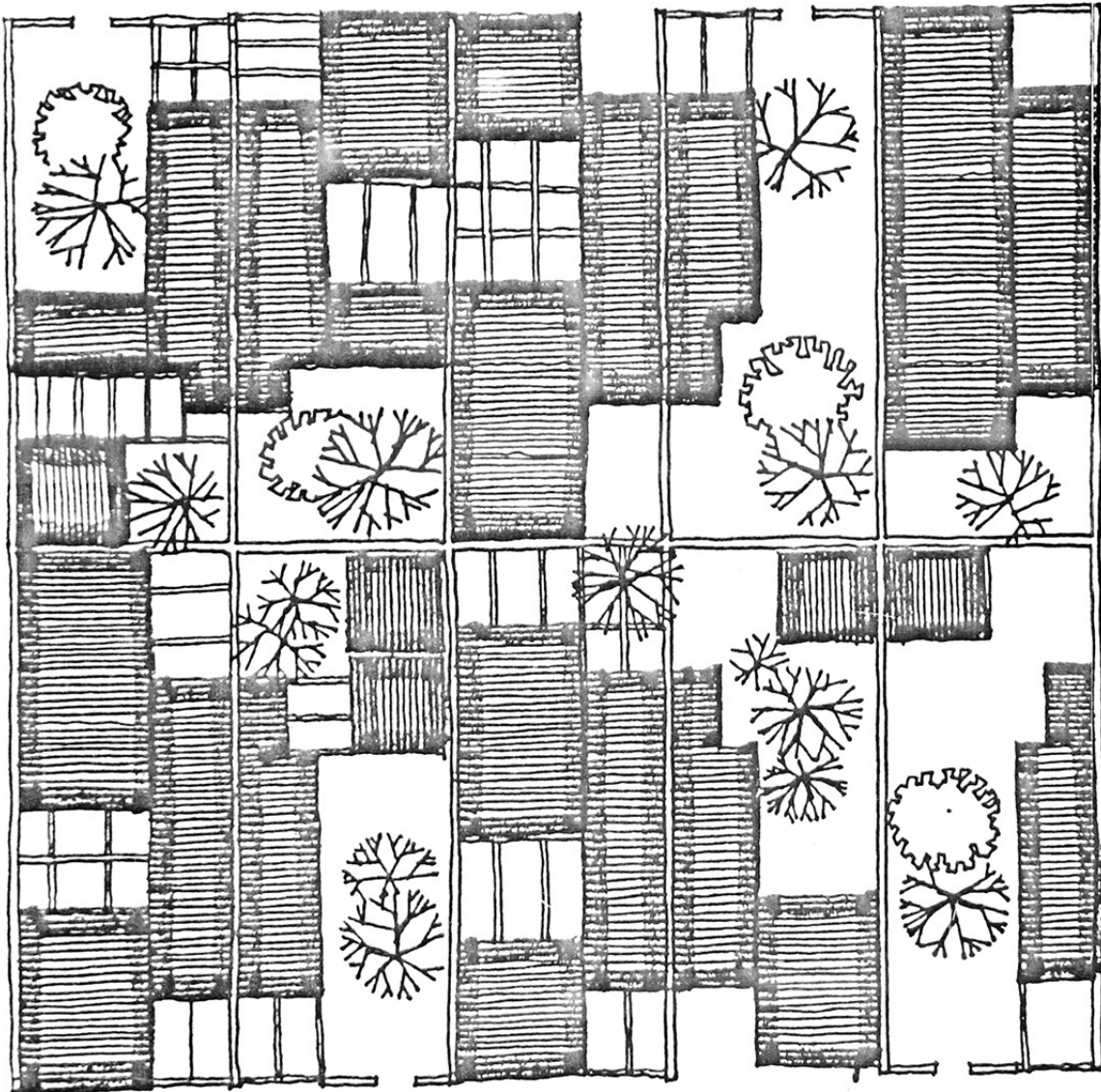
3 PLANO ELEVADO



4 BOVEDA

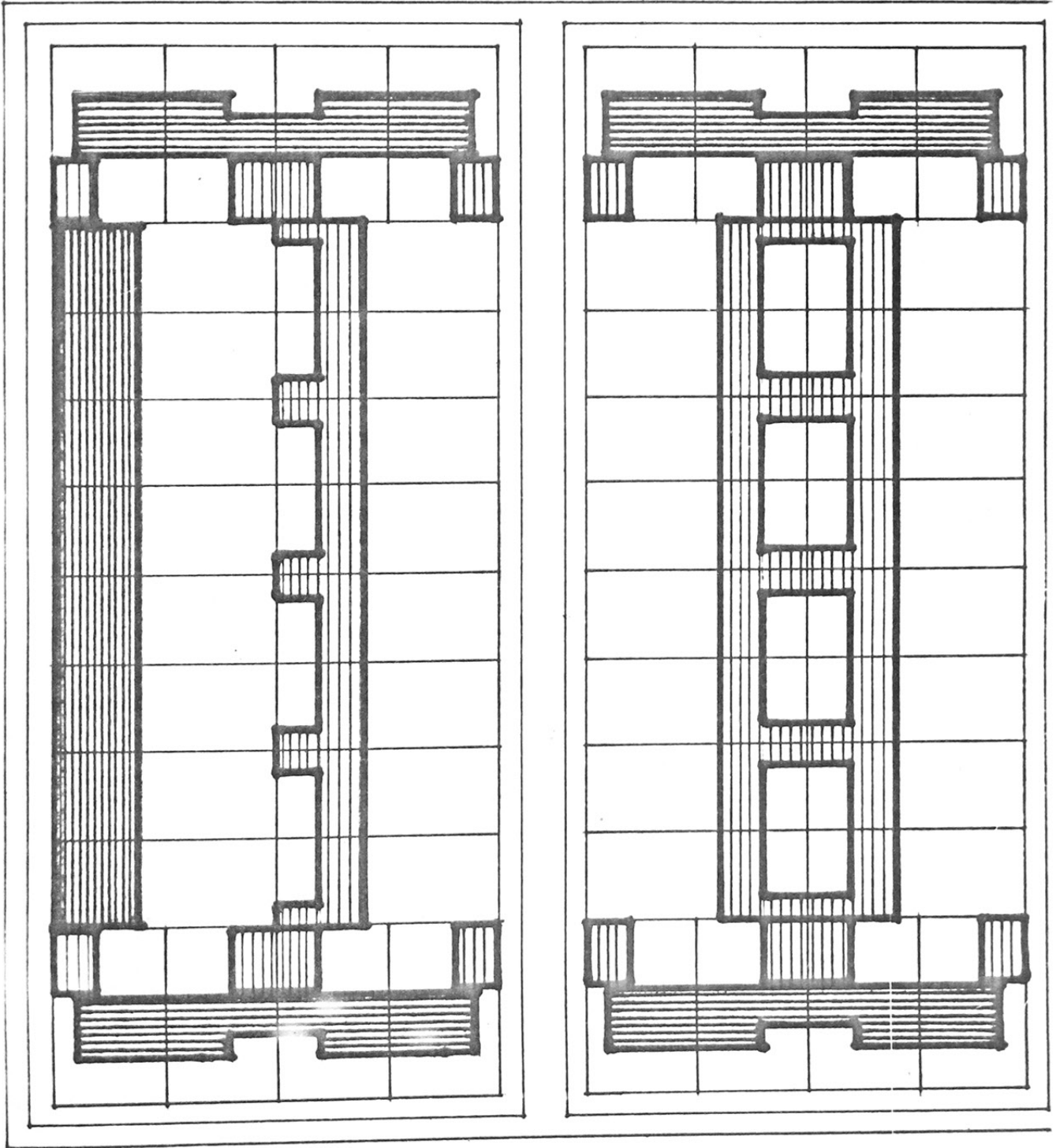
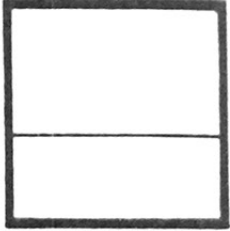
PIZZI, MARCELA	Posible desarrollo urbano en diferentes etapas de evolución

CALLE

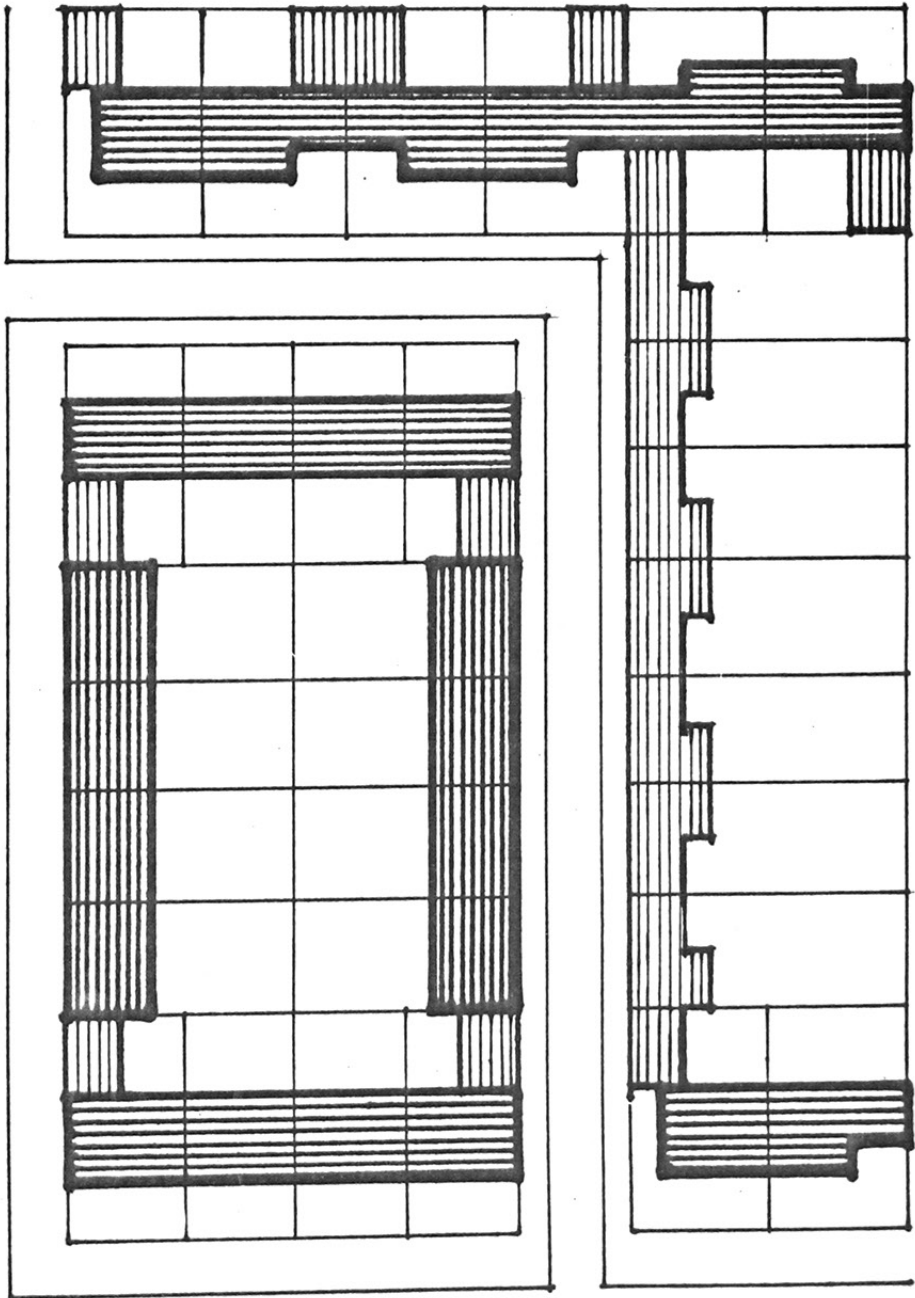
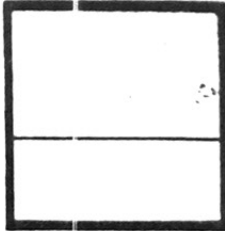


CALLE

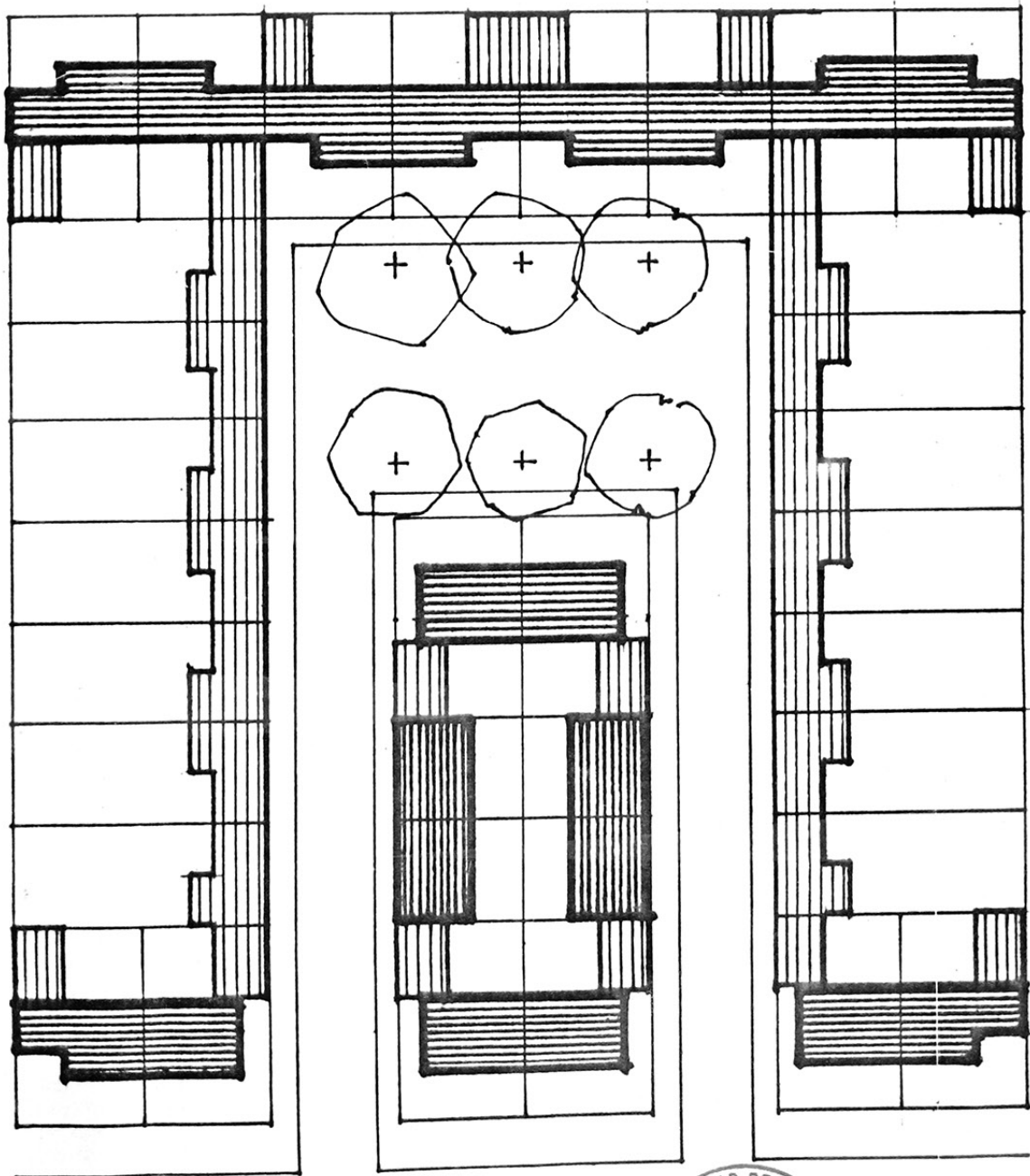
HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE CONJUNTOS HABITACIONALES
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	Ejemplos de aplicación del catálogo de tipologías en un sector de una manzana según bases de diseño establecidos en requerimientos Escala 1:400



HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE CONJUNTOS HABITACIONALES
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985	Ejemplos de aplicación del catálogo de tipologías en un sector de una manzana según bases de diseño establecidos en requerimientos Escala 1:400



HARAMOTO, Edwin	TIPOLOGIA DE CONJUNTOS HABITACIONALES
Instituto de la Vivienda FAU. U. de Chile Octubre 1985.	Ejemplos de aplicación del catálogo de tipologías en un sector de una manzana según bases de diseño establecidos en requerimientos Escala 1:400



002912



415

1975
Lima



