

- I. INTRODUCCION
- Breves consideraciones técnicas
 - La Masificación
 - Cronología
- II. TESIS
- Bitácora de viaje
 - Objeto de estudio
 - Metodología
 - Puntos Esenciales
- III. HISTORIA DE LA RADIO EN CHILE
- Como andamos por casa
 - Programas
 - El pasado cercano
- IV. LA AUDIENCIA EN LA RADIO EN CHILE
- Como se escucha
 - Confianza
 - Espacios preferidos
 - Gráficos
- V. TESTIMONIOS
- Sergio Brotfels
 - Sergio Livingstone
 - Abraham Dueñas
 - Hans Marwitz
 - Hernán Solís
 - Juan Facuse
 - Omar Marchant
 - Darío Verdugo
 - Julio Martínez

VI. EVOLUCION TECNICA DE LA RADIO EN CHILE

- Desarrollo tecnológico
- Tubos y fídeos
- Primeras transmisiones
- Desde el extranjero
- En el extranjero
- Golazo radial
- ¿Y la tele?
- Transmisiones simultáneas

VII. HISTORIA DEPORTIVA RADIAL

- El deporte entra en juego
- Prehistoria
- Los años '40
- Los años '50
- Los años '60
- Los años '70
- Los años '80
- Los años '90

VIII. CONCLUSIONES

- Radio sincracia
- Medio Inquieto
- Medio precursor
- Tecnología pro-estilo
- ¿Porqué está donde está?
- Sobre el estilo
- ¿Agotado el medio o el deporte?