

Preludes of literary criticism and cuban feminist:the appropriation of the prologue in Gertrudis Gomez de Avellaneda

Por:Rothe, T (Rothe, Thomas)^[1]

REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS

Volumen: 50

Número: 1

Páginas: 123-141

Fecha de publicación: MAR 2016

Información del autor

Dirección para petición de copias: Rothe, T (autor para petición de copias)

+ Univ Chile, Santiago, Chile.

Direcciones:

+ [1] Univ Chile, Santiago, Chile

Editorial

REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS, WASHINGTON UNIV, BOX 1077, DEPT ROMANCE LANG, ONE BROOKINGS DR, ST LOUIS, MO 63130-4899 USA

Categorías / Clasificación

Áreas de investigación:Literature

Categorías de Web of Science:Literature, Romance

Información del documento

Tipo de documento:Article

Idioma:Spanish

Número de acceso: WOS:000374624400007

ISSN: 0034-818X

Otra información

Número IDS: DK0TF

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: 20

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: 0