

IRONIES OF MODERNITY. THE IRONY FROM MODERNISM TO NOUCENTISME

Por: [Alarcon, MLI](#) (Llopis i Alarcon, Moises)^[1,2]

SCRIPTA-REVISTA INTERNACIONAL DE LITERATURA I CULTURA MEDIEVAL I MODERNA-
INTERNATIONAL JOURNAL OF MEDIEVAL & MODERN LITERATURE & CULTURE

Volumen: 7

Páginas: 281-285

DOI: 10.7203/SCRIPTA.7.8471

Fecha de publicación: JUN 2016

Información del autor

Dirección para petición de copias: Alarcon, MLI (autor para petición de copias)

+ Pontificia Univ Catolica Chile, Santiago, Chile.

Dirección para petición de copias: Alarcon, MLI (autor para petición de copias)

+ Univ Chile, Santiago, Chile.

Direcciones:

+ [1] Pontificia Univ Catolica Chile, Santiago, Chile

+ [2] Univ Chile, Santiago, Chile

Direcciones de correo electrónico: moilloia@alumni.uv.es

Editorial

UNIV VALENCIA, FAC FILOLOGIA, AVDA BLASCO IBANEZ, 28, VALENCIA, 46010, SPAIN

Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Arts & Humanities - Other Topics

Categorías de Web of Science: Medieval & Renaissance Studies

Información del documento

Tipo de documento: Book Review

Idioma: Catalan

Número de acceso: [WOS:000379347700019](#)

ISSN: 2340-4841

Otra información

Número IDS: DQ6WX

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: 1

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: 0