

# The Paraguayan Harp. From Colonial Transplant to National Emblem

Por: [Valdebenito, M](#) (Valdebenito, Mauricio)<sup>[1]</sup>

## POPULAR MUSIC

Volumen: 35

Número: 3

Páginas: 476-478

DOI: 10.1017/S0261143016000507

Fecha de publicación: OCT 2016

## Información del autor

Dirección para petición de copias: Valdebenito, M (autor para petición de copias)

+ Univ Chile, Santiago, Chile.

## Direcciones:

+ [ 1 ] Univ Chile, Santiago, Chile

Direcciones de correo electrónico: [mvaldebe@u.uchile.cl](mailto:mvaldebe@u.uchile.cl)

## Editorial

CAMBRIDGE UNIV PRESS, EDINBURGH BLDG, SHAFTESBURY RD, CB2 8RU CAMBRIDGE, ENGLAND

## Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Music

Categorías de Web of Science: Music

## Información del documento

Tipo de documento: Book Review

Idioma: English

Número de acceso: **WOS:000384347400034**

ISSN: 0261-1430

eISSN: 1474-0095

## Otra información

Número IDS: DX4JP

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: **2**

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: **0**

**Reseña de libro:**

**The Paraguayan Harp. From Colonial Transplant to National Emblem. By Alfredo Colman . Lanham, MD: Lexington Books, 2015. 185 pp. ISBN 978-0-7391-9819-3**

Mauricio Valdebenito <sup>(a1)</sup>

DOI: <https://doi.org/10.1017/S0261143016000507>