

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
INTRODUCCIÓN La crisis del Fin de Siglo y el nacimiento del intelectual latinoamericano	10
CAPITULO I LAS ESCRITURAS DE LA CRISIS (1880 - 1910/14)	30
CAPITULO II Perú: la dialéctica continuidad-cambio en la entrada a la modernidad. La obra de Manuel González Prada (1844-1918)	127
CAPITULO III Brasil: nación y cultura. La obra <i>Os Sertões</i> de Euclides da Cunha (1866-1909)	331
CAPÍTULO IV México: intelectuales y autorreferencia nacional. La obra de Justo Sierra (1848-1912)	491
CONCLUSIONES	656
BIBLIOGRAFÍA	670