

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1	
Orígenes, introducción y alcance de la pólvora en Chile	13
1.1 El arte de fabricar pólvora	14
1.2 La producción de pólvora en el Imperio Ibérico	16
1.3 Introducción de la pólvora en el Reino de Chile	18
a) Las primeras Casas de Pólvora	21
1.4 La pólvora en el siglo XIX: un caso desde lo legal, comercial y productivo	25
a) Construcción de un marco jurídico	25
b) El flujo comercial de la pólvora	28
c) Breves noticias fabriles	31
1.5 La industria de la pólvora en el siglo XX: un rubro al borde del precipicio	34
a) Un desarrollo incipiente	34
b) El intercambio comercial de la pólvora	37
c) El ocaso de un proyecto que nunca logró prosperar	41
CAPÍTULO 2	
La ‘Fábrica Nacional de Pólvora’ (1872-1967)	47
2.1 Orígenes anglo-chilenos	48
2.2 <i>The Chilean National Ammunition Company</i>	51
2.3 La Fábrica Nacional de Pólvora	55
a) Conflictos de conectividad y transporte: el ferrocarril de Santa Inés	55
b) Un negocio invisible	62
c) Exposiciones industriales: una participación incierta	65
d) El ‘polvorín’ de San Bernardo, una crónica inconclusa	67

CAPÍTULO 3

Crónica de una muerte anunciada: la omnipresencia de la ‘Fábrica Nacional de Pólvora’	73
3.1 Peligro, riesgo inminente de muerte	74
a) Detonaciones: la “formidable explosión” de 1930 y el infortunio de 1946	76
b) Una industria omnipresente: crisis sanitarias y ecológicas	81
3.2 El fantasma del alcohol, un accidente a punto de pasar	86
a) Control y disciplinamiento social: una fábrica dispuesta a todo	89
3.3 El cierre de 1967: perspectivas desde lo urbano	91
Consideraciones Finales	102
Fuentes y Bibliografía	106
Anexo	119