



# Índice

|  |            |
|--|------------|
| Introducción                                 | 9          |
| Formulación Proyectual                       | 11         |
| <b>Etapa 1 / Marco Teórico</b>               | <b>19</b>  |
| Pueblo Mapuche                               | 21         |
| Arte Textil Mapuche                          | 43         |
| Cultura, Folclore, Identidad y Patrimonio    | 51         |
| Arte Textil Mapuche, Cultura y Patrimonio    | 63         |
| Situación Demográfica y Territorial          | 68         |
| Conflicto Territorial                        | 74         |
| Migración Urbana y el Conflicto de Identidad | 76         |
| Perspectiva desde el Diseño Gráfico          | 83         |
| Espacio Urbano y Comunidad                   | 94         |
| Estado del Arte                              | 96         |
| <b>Etapa 2 / Proceso de Diseño</b>           | <b>115</b> |
| El Proyecto                                  | 117        |
| Experimentación Morfológica                  | 133        |
| Experimentación Técnica                      | 147        |
| Producción                                   | 175        |
| Propuesta de Diseño                          | 201        |
| <b>Etapa 3 / Gestión</b>                     | <b>217</b> |
| Gestión de la Propuesta                      | 219        |
| Conclusión                                   | 231        |
| Bibliografía                                 | 233        |
| Anexos                                       | 236        |