

Tabla de contenidos

Introducción	1
PARTE I: SUJETOS, CAMPO INTELECTUAL Y DISCURSOS	12
Capítulo 1: Las categorías de la alteridad	12
Los negros: raza y colonialismo	16
• Trayectorias conceptuales y vínculos históricos	16
• Negro como lugar de enunciación: subjetividades colonizadas y reappropriaciones críticas	28
Los afrodescendientes: diáspora, etnia, pueblo	38
“Soy afrodescendiente, pero no soy negro”: los desafíos de las identidades bajo el multiculturalismo	61
Capítulo 2: El campo intelectual latinoamericano y la presencia afrodescendiente .	69
El espacio letrado en América Latina: delimitaciones teórico-conceptuales	70
Intelectuales afrodescendientes: una categoría.....	85
Capítulo 3: Elaboraciones discursivas de los afrodescendientes en América	101
Del Caribe al continente	101
Hacia una perspectiva latinoamericana	128
PARTE II: LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE AUTORES AFRODESCENDIENTES EN EL SIGLO XX LATINOAMERICANO	143
Capítulo 4: La época negrista	145
La primera mitad del siglo XX.....	145
• Los estudios científicos y sociales: la legitimación de un saber hegemónico	151
• Marxismo y raza: una breve reflexión	156

• (Re)lecturas al negrismo latinoamericano.....	162
Nación y raza.....	169
Dos experiencias singulares: los partidos políticos en Cuba y Uruguay.....	194
África como origen.....	200
Apéndice: “Somos decididamente negristas”.....	207
Capítulo 5: El momento de los oprimidos.....	212
Los años 60 y 70.....	213
Nación y revolución.....	221
Contra los imperialismos.....	233
Más acá de la negritud: influencias y distancias críticas.....	246
Los Congresos de la Cultura Negra de las Américas.....	257
Capítulo 6: Tiempos de afrodescendencia y movilización social.....	270
Literatura, diáspora y afrodescendencia.....	271
El proceso organizativo.....	285
• Los primeros casos.....	286
• 1992: pueblos negros presentes.....	292
• 2000-2001: consolidación de los movimientos afrodescendientes.....	298
• 2011: año de la división política.....	306
• Balance ante el Decenio.....	310
Activismo, cimarronaje y afrocentrismo.....	314
Presencias y autorías de mujeres en la intelectualidad afrolatinoamericana.....	322
Conclusiones.....	333
Bibliografía.....	342