

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| I DEFINICIÓN DE ESTÉTICA..... | 7 |
| II EVOLUCIÓN HISTÓRICA- CULTURAL DE LOS CONCEPTOS DE BELLEZA FACIAL..... | 9 |
| III PROPORCIÓN AÚRICA..... | 18 |
| IV SIMETRÍA FACIAL..... | 21 |
| V VALIDEZ SOCIAL DE LA ESTÉTICA..... | 24 |
| VI REVISIÓN HISTÓRICA DEL ESTUDIO DE LAS PROPORCIONES FACIALES.... | 27 |
| HIPÓTESIS..... | 35 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 36 |
| OBJETIVO ESPECÍFICOS..... | 37 |
| MATERIAL Y MÉTODO..... | 38 |
| 1. UNIVERSO DE ESTUDIO..... | 38 |
| 2.ELECCIÓN DE LA MUESTRA..... | 38 |
| 3.ESTANDARIZACIÓN Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES..... | 39 |
| 4.EVALUACIÓN DE FOTOGRAFÍAS..... | 40 |
| 5. MEDICIÓN DE PARÁMETROS FACIALES..... | 44 |
| 6.OBTENCIÓN DE RESULTADOS..... | 46 |
| RESULTADOS..... | 48 |
| DISCUSIÓN..... | 57 |
| CONCLUSIONES..... | 60 |
| SUGERENCIAS..... | 64 |
| RESUMEN..... | 67 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 68 |